



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE EKSPERIMEN PENCAMPURAN WARNA  
TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI  
DI TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI  
MARPOYAN DAMAI PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**ROSA APRILINITA**  
**NIM.11910920567**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
2023 M/1445 H**

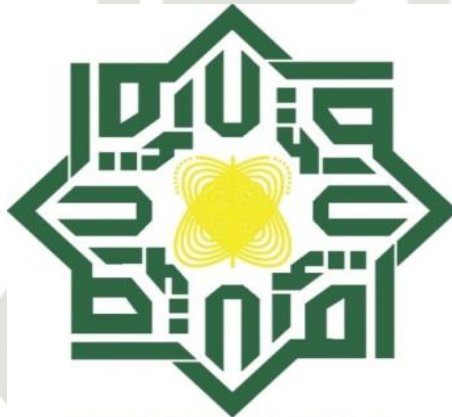


Harta Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENCARUH METODE EKSPERIMEN PENCAMPURAN WARNA  
TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI  
DI TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI  
MARPOYAN DAMAI PEKANBARU**

Skripsi  
Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh :

**ROSA APRILINITA**

**NIM.11910920567**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**2023 M/1445 H**



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru* yang ditulis oleh Rosa Aprilinita NIM 11910920567 dapat diterima dan di setujui untuk di ajukan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 13 November 2023 M  
29 Rabiul Akhir 1445 H

Menyetujui:

Ketua Jurusan PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M, Ag.  
NIP. 197305142001122002

Pembimbing

Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd.  
NIP. 198512092023212031



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru* yang ditulis oleh Rosa Aprilinita NIM. 11910920567 telah diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Desember 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 13 Desember 2023 H  
 19 Jumadil Awal 1444 M

Mengesahkan  
 Sidang Munaqosyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Wardani Purnama Sari, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Dra. Sariah, M.Pd.

Penguji IV

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.



Dekan,  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP. 1965052119940201001



1. Unsur yang dianggap sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rosa Aprilinita  
Nim : 11910920567  
Tempat, Tgl Lahir : Dalu-dalu, 22 April 2001  
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah Dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : **Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana diatas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya Oleh karena itu skripsi saya ini bebas dari plagiat
3. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 13 November 2023

Yang membuat pernyataan



**Rosa Aprilinita**  
NIM. 11910920567

iii


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KATA PENGANTAR**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Assalamualaikum Warahmatullahi wabarakatuh**

*Alhamdulillah Rabbil 'Alamin*, Puji Syukur saya ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Sholawat dan salam juga kita berikan kepada *Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wassalam* dengan mengucapkan *Allahuma Shalli'ala Muhammad Wa'ala Ali sayidina Muhammad*. Atas berkat rahmat Allah yang Maha Kuasa, yang telah berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru”**. Dalam pembuatan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan moril berupa bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini dapat peneliti selesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis ucapkan banyak terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua peneliti Ayah Ikbauddin, S.Pd. dan Ibu Rosmita yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga peneliti dapat menyelesaikan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skripsi ini. Selain itu peneliti juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., beserta seluruh staff.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., Ibu Wakil Dekan I Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons Wakil Dekan III, beserta seluruh staff.
3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. dan Ibu Nurkamelia Mukhtar, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris program studi pendidikan islam anak usia dini beserta staff.
4. Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd. selaku dosen penasehat akademik yang telah memberikan bimbingan, nasehat, dan arahan dan juga sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi sehingga dapat menyelesaikannya.
5. Bapak Drs. H. Arbi, M.Si., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag. M.Ag., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Ibu Heldanita, M.Pd., Ibu Utia Virli Susanti, M.Pd., dan banyak lagi Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang tidak biasa disebutkan satu persatu. Fakultas



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah pengetahuan memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

6 Kepala Sekolah beserta seluruh guru TK Islam Tahfidz Baiti Jannati yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

7 Teman-teman PIAUD kelas B angkatan 2019 yang selama perkuliahan ini kebersamai dan memberi doa dan semangat yang luar biasa.

8 Keluarga Besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini, terimakasih atas semangat dan doa-doa kalian. Semoga ukhuwah kita tetap terjalin seiring atas izin-Nya.

Hanya harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang belipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karna itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk peneliti dan para pembaca. Aamiin.

Pekanbaru, 13 November 2023  
Peneliti

Rosa Aprilinita  
NIM.11910920567





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Puji syukur kepada Allah SWT rabbul izzati atas semua nikmat iman dan islam, atas limpahan rahmat dan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.*

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku yakni bapak Ikkaluddin, S.Pd dan Ibu Rosmita yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayangnya yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.*

*Teruntuk Abang Randa Febriansyah dan Adikku Restya Jelita terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya, tiada hal yang paling dirindukan saat kita berkumpul dan bercanda gurau bersama. Maafkan kakak jika selama ini belum bisa menjadi kakak sekaligus adik yang baik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan orang tua dengan kesuksesan kita masing-masing.*

*Teruntuk sahabatku Bunga Wicaksana, Lestari Anugrah, Meila Sari, Mawaddah, Raudhah Anisa Muslim dan Salsabila Rosma Nurlindha yang senantiasa menemani masa-masa pendidikan dan sampai kapanpun, terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya yang senantiasa menjadi tempat berkeluh kesahku, maafkan saya jika selama ini belum bisa menjadi sahabat yang terbaik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan keluarga besa kita.*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Teruntuk adikku Sherina, yang senantiasa menemani kakak dirumah yang selalu mendukung dalam hal apa pun, terimakasih atas doa yang telah dilayangkan, terimakasih telah menjadi adik serta teman kakak selama ini hingga kapanpun, tetap kuat dan semangat walau apapun yang terjadi semoga Allah melindungi kita semua. Aamiin.....*

*Teruntuk teman-teman dan sanak saudara semuanya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang sudah mendengarkan keluh kesah tentang skripsi ini, terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya*

*Dan juga tugas akhir ini saya persembahkan kepada semua pihak yang bertanya "kapan sidang?", "kapan wisuda?", "kapan nyusul?" dan lain sebagainya. Mereka adalah salah satu alasan saya segera menyelesaikan tugas akhir ini dengan segera.*

***"Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing me. I wanna thank me for doing all this hard work. And I wanna thank me for having no days off"***



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rosa Aprilinita, (2023) : Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru**

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan pada taman kanak-kanak Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru aspek perkembangan kognitif anak kurang optimal, khususnya pengetahuan pada materi pencampuran warna. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan seluruh anak kelas AI-kinddi usia 5-6 tahun kelompok TK B, objek penelitian adalah pengaruh metode eksperimen pencampuran warna sebagai media pembelajaran terhadap perkembangan kognitif pada anak. Populasi penelitian ini berjumlah 11 anak dan sampel penelitian berjumlah 11 anak. Penelitian ini menggunakan Teknik *total sampling*. penelitian ini dikategorikan penelitian kuantitatif eksperimen dengan metode *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest* dengan t-test atau uji memiliki rumus  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Data dikatakan mengalami peningkatan yang signifikan jika  $sig. < 0,05$ , jika  $sig > 0,05$  maka  $H_0$  diterima,  $H_a$  ditolak dan sebaliknya jika  $sig < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak,  $H_a$  diterima dengan bantuan program SPSS Windows versi 2.3. Rumus yang digunakan untuk mengetahui pengaruh eksperimen pencampuran warna adalah rumus *gain ternormalisasi* dan mendapatkan hasil sebesar 40,8% yaitu berada pada kategori sedang. Dimana penjelasan kategorinya  $G < 30\%$  (rendah),  $30\% < G < 70\%$  ( sedang),  $G < 70\%$  (tinggi). Adapun Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Berdasarkan data *pretests* rata-ratanya 41,4% berada di kriteria MB (Mulai Berkembang). Data *postest* rata-ratanya 77,5% berada di kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen diperoleh  $T_{hitung} = 8,448$  dan  $T_{tabel} = 2,228$ , maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $8,448 > 2,228$ ) sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Jadi, dapat disimpulkan bahwa ada Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru

**Kata Kunci : Metode Eksperimen, Pencampuran Warna, Perkembangan Kognitif**


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Rosa Aprilinita, (2023): The Effect of Color Mixing Experiment Method toward Cognitive Development of Early Children at Kindergarten of Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai, Pekanbaru**

Based on pre-survey conducted at Kindergarten of Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai, Pekanbaru, the aspects of children cognitive development were less optimal, especially the knowledge on Color Mixing lesson. This research aimed at finding out the effect of Color Mixing Experiment method toward cognitive development of early children at Kindergarten of Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai, Pekanbaru. The subjects of this research were all 5-6 years old children of Al-Kindi class of Kindergarten B group, and the object was the effect of Color Mixing Experiment method as a learning medium toward children cognitive development. 11 children were the population of this research, and they were also the samples. It was quantitative experiment research with pre-experimental method and one group pretest-posttest design. T-test was used in this research, and the formula was  $t_{\text{observed}} > t_{\text{table}}$ . There was a significant increase of data if sig. was lower than 0.05,  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted; and vice versa. SPSS 2.3 program was used to help. Normalized gain formula was used to find out the effect of Color Mixing Experiment method. The result was 40.8%, and it was on moderate category. The categories were  $G < 30\%$  (Low),  $30\% < G < 70\%$  (Moderate), and  $G > 70\%$  (High). Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. Based on the data, the pretest mean was 41.4%, and it was on Starting to Develop category; and the posttest mean was 77.5%, and it was on Developing as Expected category. Based on the data analysis result in the experiment group,  $t_{\text{observed}}$  was 8.448 and  $t_{\text{table}}$  was 2.228, so  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$  ( $8.448 > 2.228$ ). So, Null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected, and Alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted. It could be concluded that the implementation of Color Mixing Experiment method could increase cognitive development of 5-6 years old children at Kindergarten of Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai, Pekanbaru.

**Keywords: Experiment Method, Color Mixing, Cognitive Development**



### ملخص

راسا أفريلينيتا، (٢٠٢٣): تأثير طريقة مزج الألوان التجريبية على التنمية المعرفية لدى الأطفال في روضة أطفال بيتي جنتي الإسلامية لتحفيظ القرآن في مرفويان داماي بيكنبارو

بناء على المسح المسبق الذي قام به الباحثة في روضة أطفال بيتي جنتي الإسلامية لتحفيظ القرآن في مرفويان داماي بيكنبارو، عرف بأن جوانب التنمية المعرفية لدى الأطفال أقل من المستوى الأمثل، وخاصة معرفة مزج الألوان. وهذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة مزج الألوان التجريبية على التنمية المعرفية لدى الأطفال في روضة أطفال بيتي جنتي الإسلامية لتحفيظ القرآن في مرفويان داماي بيكنبارو. وأفراد البحث جميع الأطفال في فصل الكندي الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات وخاصة في مجموعة "ب"، وموضوع البحث تأثير طريقة مزج الألوان التجريبية على التنمية المعرفية لدى الأطفال. وعدد مجتمع البحث ١١ طفلاً، وعدد عينات البحث ١١ طفلاً. ويصنف هذا البحث على أنه بحث تجريبي كمي بأسلوب التصميم قبل التجريبي من نوع الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع اختبار "ت" أو اختبار له الصيغة حساب "ت" < جدول "ت". يقال إن البيانات تترقى ترقية كبيرة إذا كانت قيمة سيح  $> ٠,٠٥$ ، وإذا كان سيح  $< ٠,٠٥$  يتم قبول الفرضية المبدئية ويتم رفض الفرضية البديلة، والعكس إذا كان سيح  $> ٠,٠٥$  يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لوبندوز الإصدار ٢,٣. الصيغة المستخدمة لمعرفة تأثير طريقة مزج الألوان التجريبية هي صيغة الكسب الطبيعي وتحصل على نتيجة ٤٠,٨٪ وهي في الفئة المتوسطة. حيث يكون تفسير الفئة هو  $G > ٣٠٪$  (منخفض)،  $G > ٧٠٪$  (متوسط)،  $G > ٧٠٪$  (عالي). وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. واستناداً إلى بيانات الاختبار القبلي، كان المتوسط ٤١,٤٪ في معايير البدء في التطوير. وبلغ متوسط بيانات الاختبار البعدي ٧٧,٥٪ في فئة التطوير وفقاً للتوقعات. وبناء على نتائج تحليل البيانات في الفصل التجريبي تم الحصول على أن حساب "ت" = ٨,٤٤٨ و جدول "ت" = ٢,٢٢٨، فحساب "ت" < جدول "ت" (٨,٤٤٨ < ٢,٢٢٨) بحيث تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة. فاستنتج بأن تطبيق طريقة مزج الألوان التجريبية يرقى التنمية المعرفية لدى الأطفال في روضة أطفال بيتي جنتي الإسلامية لتحفيظ القرآن في مرفويان داماي بيكنبارو.



الكلمات الأساسية: طريقة تجريبية، مزج الألوان، تنمية معرفية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**DAFTAR ISI**

**LEMBAR PERSETUJUAN ..... i**

**LEMBAR PENGESAHAN ..... ii**

**SURAT PERNYATAAN ..... iii**

**KATA PENGANTAR..... vii**

**PERSEMBAHAN..... ix**

**ABSTRAK ..... xi**

**DAFTAR ISI..... xii**

**DAFTAR TABEL ..... xiv**

**DAFTAR GAMBAR..... xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... xvii**

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

    A. Latar Belakang..... 1

    B. Alasan Memilih Judul ..... 5

    C. Penegasan Istilah ..... 6

    D. Permasalahan ..... 7

    E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian ..... 8

**BAB II KAJIAN TEORI ..... 10**

    A. Konsep Teori..... 10

    B. Penelitian Relevan ..... 34

    C. Konsep Operasional ..... 38

    D. Hipotesis Penelitian ..... 40

**BAB III METODE PENELITIAN ..... 41**

    A. Jenis Penelitian..... 41

    B. Subjek dan Objek Penelitian ..... 42

    C. Populasi dan Sampel ..... 42

    D. Teknik Pengumpulan Data..... 43

    E. Instrument Penelitian ..... 44

    F. Teknik Analisis Data..... 46

**BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN ..... 58**

    A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian ..... 58

    B. Penyajian Data ..... 62

    C. Hasil Penelitian ..... 67

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Analisis Data.....	71
E. Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran .....	83
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>84</b>



UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 One Group Pretest-Posttest .....	41
Tabel III. 2 Data Populasi TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai .....	43
Tabel III. 3 Jumlah Sampel Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai .....	44
Tabel III. 4 Lembar Penilaian Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati .....	51
Tabel III. 5 Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati .....	52
Tabel III. 6 Lembar Observasi Guru Dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun .....	53
Tabel IV. 1 Data TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Tahun 2023 .....	56
Tabel IV. 2 Daftar Nama Guru Tenaga Pengajar .....	58
Tabel IV. 3 Jumlah Sampel kelas Eksperimen .....	58
Tabel IV. 4 Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru sebelum perlakuan ( <i>pretest</i> ) pada kelas eksperimen.....	59
Tabel IV. 5 Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) kelas Eksperimen .....	60
Tabel IV. 6 Treatment Pertama .....	62
Tabel IV. 7 Treatment Kedua .....	63
Tabel IV. 8 Gambaran umum Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru sesudah perlakuan ( <i>posttest</i> ) pada kelas eksperimen. ....	65




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 9 Metode Eksperimen Pencampuran Warna Berpengaruh Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru sesudah diberikan perlakuan (postest) kelas Eksperimen .....	66
Tabel IV. 10 Perbandingan Pretest dan Postest .....	67
Tabel IV. 11 Uji Validitas .....	68
Tabel IV. 12 Uji Reliabilitas .....	69
Tabel IV. 13 Uji Normalitas .....	70
Tabel IV. 14 Uji Korelasi .....	70
Tabel IV. 15 Uji Hipotesis .....	71
Tabel IV. 16 Kategori <i>Gain Ternormalisasi</i> .....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Grafik Pretest .....	61
Gambar IV. 2 Grafik Postest.....	67

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

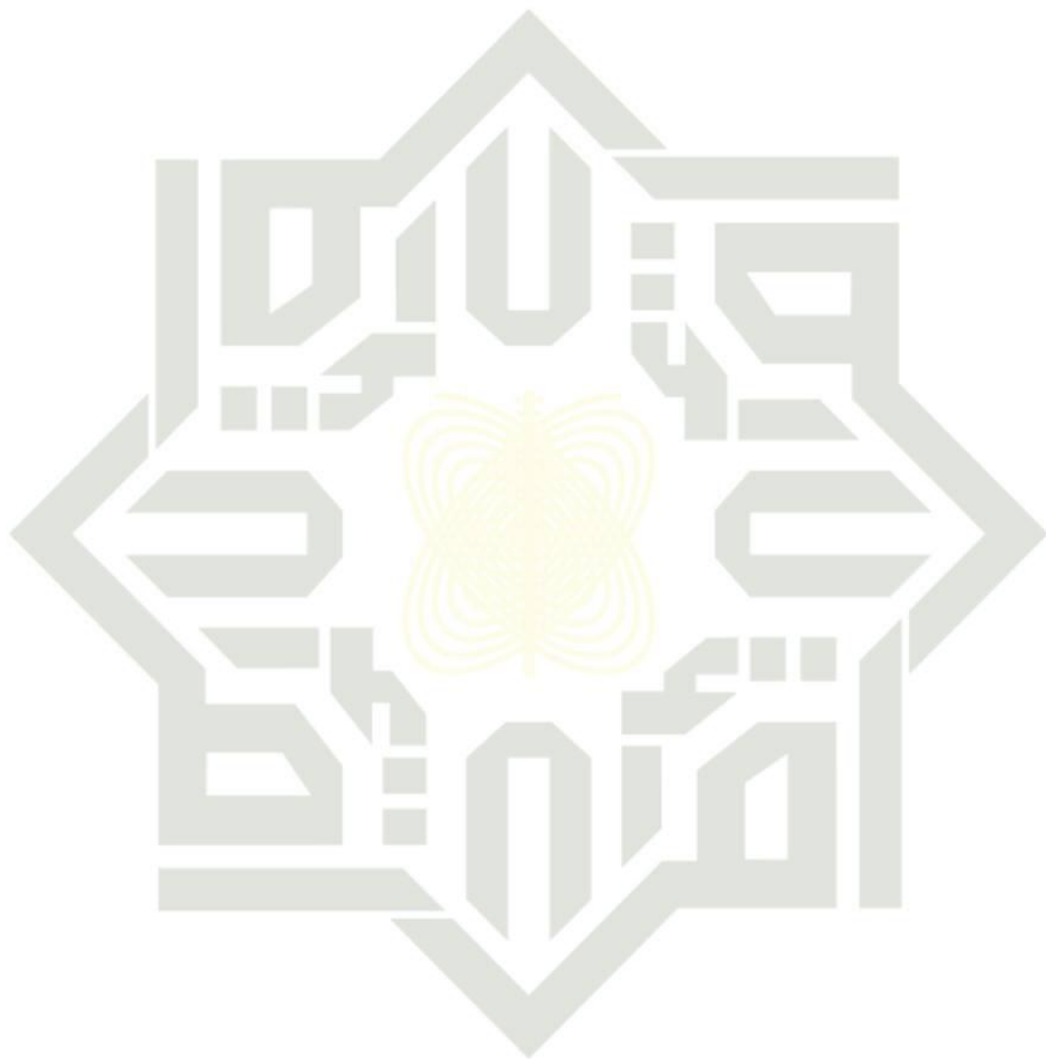


## DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Observasi Variabel Y .....	85
Lembar Instrumen Observasi Variabel X .....	88
Skala Penilaian Penelitian Tk Tahfidz Baiti Jannati .....	94
Dokumentasi Kegiatan .....	102

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Anak taman kanak-kanak merupakan anak yang berada pada rentang usia 4-6 tahun. Pada usia ini, anak memiliki motivasi yang kuat untuk mengenal lingkungan alam sekitar dan lingkungan sosialnya dengan lebih baik. Mereka adalah individu yang memiliki rasa ingin tahu yang besar untuk mengeksplorasi lingkungan sekitarnya. Anak ingin selalu mencoba hal-hal baru untuk mendapatkan pengalaman. Anak senang berinteraksi dengan orang lain yang lebih muda usianya, teman sebaya maupun orang dewasa. Setiap usia perkembangan anak mempunyai karakteristik tertentu. Perkembangan setiap anak tergantung dengan usianya. Usia anak Taman Kanak-kanak kelompok B antara 5–6 tahun. Anak TK kelompok B diharapkan dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya untuk mempersiapkan diri memasuki pendidikan dasar.<sup>1</sup>

Di samping itu, pendidikan anak usia dini merupakan investasi yang sangat besar bagi keluarga dan negara. Anak-anak adalah generasi penerus keluarga dan sekaligus penerus bangsa. Oleh karena itu, berbagai aspek perkembangan yang dapat dikembangkan dalam pendidikan anak usia dini, yaitu fisik maupun psikis yang meliputi perkembangan intelektual atau kognitif, bahasa, motorik, dan sosio-emosional. Dari seluruh aspek yang ada,

<sup>1</sup> Yunani, Marmawi R, Halida, 2019, Peningkatan Kemampuan Sains Melalui Kegiatan Pencampuran Warna Pada Anak Usia 5-6 Tahun, *Jurnal: PG-PAUD FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspek perkembangan kognitif merupakan aspek utama yang dapat mempengaruhi perkembangan aspek lainnya. Melalui pembelajaran sains anak akan menggunakan kognitifnya untuk memecahkan masalah pada saat mereka sedang melakukan kegiatan sains dimana anak mengamati, memprediksi, menyelidiki, menguji tentang percobaan yang dilakukan.<sup>2</sup> Salah satu aspek di bidang kognitif yang harus dikembangkan anak yaitu sains melalui metode eksperimen.

Hadis Riwayat Thalhah yang berkenaan tentang metode eksperimen adalah sebagai berikut:

مَا يَصْنَعُ هَؤُلَاءِ؟ فَقَالُوا: يَقْحُونَهُ يَجْعَلُونَ الذِّكْرَ فِي الْأَنْثَى، فَتَلْفَخُ. "فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ تَقَاءً" مَا أَظُنُّ يَعْنِي ذَلِكَ شَيْئًا". قَالَ: "فَأَخْبِرُوا بِذَلِكَ فَتَرْكُوهُ فَأَخْبَرَ رَسُولُ اللَّهِ بِذَلِكَ فَقَالَ: «إِنْ كَانَ فِي فَعْمِهِمْ ذَلِكَ فَلْيَصْنَعُوهُ» فَإِنَّمَا ظَنَنْتُ ظَنَاءً فَلَا تَوَاحِدُونِي بِالظَّنِّ وَلَكِنْ إِذَا حَدَّثْتُمْ عَنِ اللَّهِ شَيْئًا فَحَدِّثُوهُ فَإِنِّي أَنْ أَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ." (رواه مسلم)

Artinya: "Apa yang sedang kalian perbuat?" Jawab mereka, "Kami sedang mencangkok pohon kurma." Kata Rasulullah SAW, "Menurut dugaanku, pekerjaan itu tidak ada gunanya." Lalu mereka hentikan pekerjaan mereka. Tetapi kemudian dikabarkan orang kepada beliau bahwa pekerjaan mereka itu berhasil baik. Maka Rasulullah SAW bersabda, "Jika pekerjaan itu ternyata bermanfaat bagi mereka, teruskanlah! Aku hanya menduga-duga. Maka janganlah diambil peduli duga-dugaan itu. Tetapi jika aku berbicara mengenai agama Allah, maka pegang teguhlah itu, karena aku sekali-kali tidak akan berdusta terhadap Allah." (H.R Muslim)"

Hadist tersebut menjelaskan bahwa Rasulullah memutuskan suatu perkara hanya dengan menduga-duga seperti mencangkok pada pohon kurma.

Namun setelah dikabarkan orang kepada beliau bahwa hal tersebut

<sup>2</sup> Ibid, hlm. 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menghasilkan (berhasil baik). Maka Rasulullah bersabda “ jika pekerjaan itu bermanfaat maka teruskanlah dan jangan memperdulikan dugaan-dugaan itu”.<sup>3</sup> Sama halnya dengan eksperimen pencampuran warna yang dilaksanakan oleh seorang guru dan anak dikelas, mereka akan mencoba mencampurkan beberapa warna walaupun hasil yang di dapatkan oleh setiap anak tentunya akan berbeda-beda. Akan tetapi tidak banyak dari anak tersebut yang gagal dalam melakukannya.

Oleh karena itu dengan pengenalan warna merupakan salah satu perkembangan kognitif yang harus dikembangkan pada anak usia dini. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 137 Tahun 2014 menyatakan bahwa kemampuan mengenal warna termasuk dalam lingkungan perkembangan kognitif.<sup>4</sup> Pengenalan warna bermanfaat untuk meningkatkan daya pikir serta kreativitas anak, selain itu melalui penglihatan dalam bentuk (warna) anak dapat merasakan dan mengungkapkan rasa keindahan dari adanya warna tersebut. Selain itu Allah juga menjelaskan mengenai warna, ukuran dan manfaatnya. Sungguh dalam ciptaan yang banyak terdapat ibrah bagi orang yang mau mengambil pelajaran darinya dan beriman kepada penciptanya.

Dalam al-qur'an surah An-Nahl ayat 13 yang berbunyi :

وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَذَكَّرُونَ

<sup>3</sup> Rubini, 2018, Metode Pembelajaran Berbasis Hadist, *Jurnal : Humanika STAI Masjid Syuhada* Yogyakarta

<sup>4</sup> Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.



Artinya: *Dan Dia (menundukkan pula) apa yang Dia ciptakan untuk kamu di bumi ini dengan berlain-lainan warnanya (macamnya). Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang mengambil pelajaran.*<sup>5</sup>

Berdasarkan ayat al-qur'an di atas sesungguhnya Allah menciptakan objek-objek, perbedaan warna dan kegunaanya bagi orang-orang yang benar-benar mau mengambil pembelajaran didalamnya dan menyadari akan hal-hal tersebut terdapat tanda-tanda keesaan Allah SWT.

Berdasarkan studi pendahuluan yang peneliti lakukan pada taman kanak-kanak Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru terungkap bahwa yang menjadi masalah dalam proses pembelajaran anak adalah aspek perkembangan kognitif, khususnya pengetahuan pada materi pencampuran warna. Adapun gejala-gejala yang ditemui yaitu: anak belum bisa membedakan antara warna yang satu dengan warna yang lainnya, belum diadakan eksperimen pencampuran warna, kegiatan pembelajaran yang dilakukan di TK tersebut masih bersifat klasikal dan dalam proses pembelajaran kebanyakan masih menggunakan metode ceramah yang berakibat anak menjadi pasif. Selain itu kurangnya variasi dalam menerapkan metode pembelajaran sehingga anak cepat merasa bosan. Dalam kegiatan pencampuran warna memang diperlukan banyak persiapan bahan dan alat yang digunakan serta pengawasan yang lebih terhadap kegiatan tersebut agar dapat berjalan secara tertib.<sup>6</sup>

Proses pembelajaran di TK tersebut sangat mendalam tentang ilmu agama, kurangnya penerapan pembelajaran dengan menggunakan metode

<sup>5</sup> Kementerian Agama RI, Al-Hikmah, 2017, Al-Quran Perkata Dan Terjemah Bahasa Inggris, Mikraj Khasanah Ilmu.

<sup>6</sup> Observasi, tanggal 14 Juli 2022

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lainnya seperti metode eksperimen, metode karyawisata, metode proyek, metode demonstrasi dan metode bermain peran. Salah satunya pada metode eksperimen dengan adanya metode eksperimen tersebut guru dapat menerapkannya disekolah dan mengajak anak untuk mengaplikasikannya pada lembar kerja yang lebih menarik lagi. Sehingga hasil gambar anak lebih menarik dari yang sebelumnya.

Oleh karena itu, dengan dilakukannya pembelajaran percobaan sains anak usia dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru dapat membantu pengetahuan dan pemahaman anak tentang konsep sains, juga membantu meletakkan aspek-aspek yang terkait dengan keterampilan sains. Pembelajaran sains dilakukan sebagai salah satu saran untuk mengetahui rahasia alam raya dan isinya, dan mensyukuri ciptaan Allah SWT.

Dari persoalan di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru”**.

## B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis memilih judul yaitu:

Judul yang penulis buat sesuai dengan bidang studi yang ditekuni yaitu Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Kajian tentang perkembangan kognitif anak usia dini dengan metode eksperimen pencampuran tentu menjadi sebuah terobosan untuk

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





mengetahui aspek perkembangan intelektual, kreativitas, motorik, bahasa, social dan emosional anak yang lebih baik.

Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Penulis tertarik memilih judul ini, karena suatu tantangan bagi anak dan dengan bereksperimen dapat melihat kreativitas anak dan juga perkembangan kognitif anak.

Menciptakan keingintahuan anak terhadap perubahan warna, serta ingin mengetahui lebih lanjut perkembangan kognitif anak melalui metode eksperimen pemberian tugas dengan pencampuran warna.

### C. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi penafsiran yang berbeda dalam hal judul penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut:

#### 1. Eksperimen pencampuran warna

Metode eksperimen pencampuran warna adalah suatu metode dimana anak mencampur warna dasar menjadi warna sekunder. Warna dasar yaitu warna merah, kuning, dan biru. Sedangkan warna sekunder adalah warna jingga/oranye, ungu dan hijau. Penerapan metode eksperimen pencampuran warna yang dilakukan adalah anak mencampur warna merah dan biru menghasilkan warna ungu, serta warna kuning dan biru menghasilkan warna hijau.<sup>7</sup>

#### 2. Perkembangan kognitif

<sup>7</sup> Nugrahani Risma, 2013, Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok A Di TK Dharma Siwi I Surabaya, *Jurnal: Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*. 2(2). Hlm.3



Perkembangan kognitif merupakan dasar bagi kemampuan anak untuk berpikir. Sesuai dengan pendapat para ahli yakni Piaget merupakan salah satu pionir konstruktivis ia berpendapat bahwa anak membangun pengetahuannya sendiri dengan lingkungan. Dalam pandangannya pengetahuan datang dari tindakan, perkembangan kognitif sebagian besar bergantung kepada seberapa jauh anak aktif memanipulasi dan aktif berinteraksi dengan lingkungannya.<sup>8</sup>

#### D. Permasalahan

##### 1. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah yang ada, maka penulis mengidentifikasi masalah tersebut sebagai berikut:

- a. Peserta didik belum bisa membedakan beragam macam warna dan juga belum diadakan eksperimen pencampuran warna di TK tersebut.
- b. Pembelajaran selalu bersifat klasikal dan berpusat pada guru
- c. kurangnya variasi dalam menerapkan metode pembelajaran sehingga anak cepat merasa bosan.

Dari pengamatan yang dilakukan dan faktor-faktor yang muncul maka dapat disimpulkan bahwa di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru ini masih kurang dalam peningkatan sains anak didik melalui kegiatan pencampuran warna karena proses pembelajaran bersifat klasikal dan kurangnya metode pembelajaran

<sup>8</sup> Yudrik Jahja, 2011, *Psikologi Perkembangan*, Jakarta: Prenadamedia Group, Cetakan Pertama. Hlm. 113-114

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



terutama metode eksperimen pencampuran warna, sehingga peserta didik kurang mendapat kegiatan sains yang sesuai dengan perkembangan anak.

#### **Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis mencoba membatasi masalah dalam penelitian ini yaitu “Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru”

#### **Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru?”

### **E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru.

#### **2. Manfaat Penelitian**

- a. Secara teoritis, dapat memberikan informasi dan wawasan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan untuk penelitian selanjutnya.

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan sumbangan pada bidang Pendidikan formal dan non formal mengenai efektivitas dalam pengaruh metode eksperimen pencampuran warna terhadap perkembangan kognitif anak usia dini.

- b. Secara praktis, penelitian ini dapat memberikan beberapa manfaat, yaitu :
1. Bagi peserta didik: dapat mengembangkan kemampuan kognitif melalui melalui metode eksperimen.
  2. Bagi guru: sebagai bahan masukan dalam mengembangkan proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak dengan metode eksperimen.
  3. Bagi sekolah: sebagai bahan atau metode yang dapat mengembangkan nilai-nilai perkembangan anak, khususnya perkembangan kognitif.
  4. Bagi peneliti, sebagai sumbangan pemikiran dalam mengembangkan kemampuan kognitif anak di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Konsep Teori

#### Metode Eksperimen Pencampuran Warna

##### a. Pengertian Metode Eksperimen

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasi suatu rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal menurut Sanjaya. Metode pembelajaran juga dapat diartikan cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar Pendidikan serta berbagai Teknik yang sumber daya terkait lainnya agar terjadi proses pembelajaran pada diri pembelajar. Dengan kata lain metode pembelajaran adalah Teknik penyajian yang dikuasai oleh seorang guru untuk menyajikan materi pelajaran kepada murid didalam kelas baik secara individual atau secara kelompok agar materi pelajaran dapat diserap, dipahami dan dimanfaatkan oleh murid dengan baik, menurut Ahmadi dalam Khadijah.<sup>9</sup>

Jadi metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan oleh guru dalam mengelola pembelajaran untuk mencapai tujuan yang ditetapkan. Sehingga peran metode pembelajaran sangat strategis menuju hasil belajar yang optimal. Dalam kenyataannya, metode atau cara yang digunakan untuk menyampaikan informasi berbeda dengan cara yang

<sup>9</sup> Khadijah, 2016, *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*, PERDANA PUBLISHING Kelompok Penerbit Perdana Mulya Sarana Anggota Ikatan Penerbit Indonesia IKAPI. Hlm. 84

ditempuh untuk memantapkan anak dalam menguasai pengetahuan, keterampilan dan sikap. Khusus metode pembelajaran dikelas, efektifitas metode dipengaruhi oleh faktor tujuan, faktor anak, faktor situasi dan faktor guru itu sendiri.

Berikut ini merupakan metode-metode pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik anak usia dini: bermain, karyawisata, bercakap-cakap, bercerita, demonstrasi atau eksperimen, proyek, pemberian tugas. Metode-metode tersebut sesuai dengan aspek perkembangan anak usia dini sebagaimana yang tercantum pada Permen Diknas No. 137 Tahun 2014, yaitu tentang: Nilai Agama dan Moral, Bahasa, Kognitif, Fisik-Motorik dan Sosio Emosional.<sup>10</sup>

Diantara metode-metode pembelajaran tersebut, menurut Schoenherr, metode eksperimen adalah metode yang paling cocok untuk diterapkan kepada anak usia dini pada pembelajaran sains dalam meningkatkan kemampuan kognitif. Dimana anak akan membuktikan sesuatu yang dipelajari dan melakukan percobaan. Dalam hal ini anak akan bekerja dan memperjelas hasil belajarnya, karena setiap anak melakukan dan mengalami kegiatan percobaan.

Oleh karena itu, dengan metode eksperimen, guru dapat mengembangkan keterlibatan fisik dan mental, serta emosional siswa diharapkan dapat diperkenalkan pada suatu cara atau kondisi pembelajaran yang dapat menumbuhkan rasa percaya diri dan juga

<sup>10</sup> Latif, Mukhtar, dkk, 2013, *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: Prenada Media Group. Hlm. 109-110

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perilaku yang inovatif dan kreatif. Pembelajaran dengan metode eksperimen melatih dan mengajar siswa untuk belajar konsep yang sama halnya dengan seorang ilmuwan. Siswa belajar secara aktif dengan mengikuti tahap-tahap pembelajarannya. Siswa juga melakukan suatu percobaan tentang sesuatu hal, mengamati prosesnya serta menuliskan hasil percobaannya, kemudian hasil pengamatan itu disampaikan ke kelas dan di evaluasi oleh guru, eksperimen juga keterampilan yang banyak dihubungkan dengan sains (ilmu pengetahuan).<sup>11</sup> Dengan demikian, siswa akan menemukan sendiri konsep sesuai dengan hasil yang diperoleh selama pembelajaran.

Dapat disimpulkan bahwa pengertian dari metode eksperimen adalah pemberian pengalaman kesempatan kepada anak secara perorangan maupun kelompok untuk melakukan percobaan dan berlatih untuk menyimpulkan hasil percobaan. Pada eksperimen yang dimaksud disini adalah melakukan percobaan sederhana yang meliputi kegiatan mencoba mengerjakan sesuatu, mengamati dan menyampaikan proses percobaan tersebut sesuai dengan karakteristik anak usia dini.<sup>12</sup> Tidak menutup kemungkinan, pelaksanaan proses belajar mengajar di Taman Kanak-kanak (TK) seorang guru harus memahami dan menguasai metode pembelajaran yang digunakan. Dengan menguasai metode pembelajaran ini, diharapkan tujuan pendidikan yang di antaranya untuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>11</sup> Rahmawati, Yeni, dkk, 2010, *Strategi Pembelajaran Kreativitas Pada Anak*, Jakarta: Prenada Media Group. Hlm. 59

<sup>12</sup> Wiwiek D, E, Armiyati, dkk, 2019, “*Peningkatan Kemampuan Mengenal Warna dengan Metode Eksperimen*”, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara PAUD-008, STKIP Kusuma Negara



mengembangkan kemampuan fisik, kognitif, bahasa, sosial emosional, konsep diri, disiplin, kemandirian, seni, moral dan nilai-nilai agama dapat tercapai secara optimal.

### Tujuan Metode Eksperimen di Taman Kanak-kanak (TK)

Tujuan pelaksanaan pembelajaran eksperimen adalah sebagai berikut:<sup>13</sup>

- 1) Sebagai usaha pengenalan. Anak diajak untuk berkenalan dengan alat, bahan serta cara kerja alat tersebut. Disamping itu anak diajak untuk mengenal suatu konsep dengan berdasarkan alat kerja tersebut;
- 2) Eksperimen sebagai usaha kejutan, dimaksudkan agar anak dengan bereksperimen akan memperoleh pengalaman kerja langsung, baik dari alat maupun reaksi yang terjadi dalam percobaan itu;
- 3) Usaha eksperimen untuk memahami suatu konsep, agar anak lebih mudah untuk menerima konsep. Dengan pengalaman langsung maka pengetahuan yang diperoleh anak akan melekat lebih lama;
- 4) Eksperimen sebagai model, dimaksudkan agar guru melakukan suatu usaha untuk mempermudah proses pembelajarannya dengan melakukan pendekatan-pendekatan yang memungkinkan anak lebih memahami konsep yang diajarkan;
- 5) Sebagai usaha pengulangan, melalui eksperimen guru mengulangi teoritis yang telah disampaikan, dan konsep yang telah diajarkan akan lebih kongkrit jika melalui pelaksanaan eksperimen.

<sup>13</sup> Khadijah, *op.cit.*, Hlm. 103

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Manfaat Metode Eksperimen

Manfaat metode eksperimen ini sangat membantu anak untuk memahami materi pelajaran dengan mengalami dan membuktikan sendiri percobaan ilmiahnya tersebut. Kelebihan metode eksperimen untuk diterapkan dalam kegiatan pembelajaran berupa pemberian pengalaman secara langsung yang dilaksanakan oleh peserta didik sehingga peserta didik dapat mengembangkan sikap berpikir secara ilmiah. mengenai kekurangan metode eksperimen ini, dapat disimpulkan bahwa pada beberapa alat kegiatan dari metode eksperimen harus disediakan, waktu yang diperlukan kemampuan guru dalam mendorong kegiatan eksperimen.<sup>14</sup>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Syarif Kasim

### d. Kelebihan dan Kelemahan Metode Eksperimen

Metode eksperimen memiliki beberapa kelebihan, yaitu:<sup>15</sup>

- 1) Metode ini dapat membuat anak lebih percaya atas kebenaran atau kesimpulan berdasarkan percobaannya;
- 2) Dapat mengembangkan membina anak untuk membuat terobosan baru dengan penemuan hasil percobaannya dan manfaat bagi kehidupan manusia;
- 3) Selain anak memperoleh ilmu pengetahuan, anak juga menemukan pengalaman praktis serta keterampilan dalam menggunakan alat-alat percobaan;

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>14</sup> Sari, M. L, Asmawati, L, & Atikah, C, 2021, Implementasi Metode Eksperimen Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Dan Literasi Sains Anak Usia Dini, *JTPPm (Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran): Edutech and Intructional Research Journal*, 8(1).

<sup>15</sup> Djamarah, 2000, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta. Hlm. 84-85



- 4) Metode ini sesuai dengan bidang sains dan teknologi Menambah keaktifan untuk membuat dan memecahkan sendiri sebuah permasalahan;
- 5) Dapat melaksanakan metode ilmiah dengan baik.

Adapun kekurangan dalam metode eksperimen menurut Djamarah diantaranya yaitu:

- 1) Tidak semua mata pelajaran dapat menggunakan metode ini;
- 2) Anak yang kurang mempunyai daya intelektual yang kuat, maka kurang baik hasilnya;
- 3) Akan kurang berhasil jika alat-alat yang tersedia tidak mencukupi kebutuhan anak;
- 4) Kemungkinan tidak membawa hasil yang diharapkan jika anak belum cukup pengalaman;
- 5) Kadang-kadang ada eksperimen yang memerlukan waktu panjang sehingga tidak praktis dilaksanakan di sekolah, lebih merugikan lagi bila untuk dapat melanjutkan pelajaran menunggu hasil eksperimen tersebut.

Mengacu kepada uraian di atas, peneliti menyimpulkan bahwa metode eksperimen dalam pembelajaran memiliki kelebihan dan kekurangan. Adapun kelebihan dari metode eksperimen adalah membantu anak untuk memperoleh ilmu pengetahuan, serta anak berperan aktif dalam berbuat dan memecahkan permasalahan sendiri.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sedangkan kekurangan dari metode eksperimen adalah tidak semua mata pelajaran dapat menggunakan metode eksperimen.

### Langkah-langkah Metode Eksperimen

Langkah-langkah metode eksperimen menurut Winataputra dalam Khadijah yang harus dilakukan adalah sebagai berikut:<sup>16</sup>

- 1) Menetapkan tujuan eksperimen, Adapun tujuan eksperimen pencampuran warna adalah untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak.
- 2) Mempersiapkan alat dan bahan, Adapun alat dan bahan yang akan dipersiapkan adalah cat air, aplet, kuas dan kertas gambar.
- 3) Menyiapkan tempat pelaksanaan eksperimen
- 4) Pertimbangkan jumlah peserta didik sesuai dengan alat-alat yang tersedia
- 5) Perhatikan keamanan dan kesehatan agar menghindari resiko
- 6) Perhatikan tata tertib atau disiplin, terutama dalam menjaga peralatan bahan yang akan digunakan serta mengalokasikan waktu.

Menurut Anitah, Langkah-langkah dari metode eksperimen dapat dilakukan sebagai berikut:<sup>17</sup>

- 1) Mempersiapkan alat bantu/eksperimen
- 2) Petunjuk dan informasi tentang tugas-tugas yang harus dilakukan dalam eksperimen

<sup>16</sup> Khadijah., *loc.cit.*,

<sup>17</sup> Anitah, Sri, 2008, *Strategi Pembelajaran Di SD*, Jakarta: Universitas Terbuka. Hlm. 28



- 3) Pelaksanaan eksperimen dengan menggunakan lembar kerja atau pedoman eksperimen yang disusun secara sistematis, sehingga siswa dalam pelaksanaannya tidak banyak mendapat kesulitan
- 4) Penguatan perolehan temuan-temuan eksperimen dilakukan dengan diskusi dan tanya jawab.

Sedangkan menurut Suci Utami, hal yang dapat dilakukan pendidik dalam melaksanakan metode eksperimen dikelas adalah sebagai berikut:<sup>18</sup>

- 1) Pendidik menjelaskan tema eksperimen, prosedur dan tujuan eksperimen dengan jelas
- 2) Setiap anak harus dipastikan mengikuti dan terlibat dalam proses percobaan yang dilakukan
- 3) Pendidik harus menstimulasi siswa untuk melakukan setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai

Jadi, dari pandangan para ahli diatas penulis berpedomankan Langkah-langkah eksperimen menurut Suci Utami.

### **Pengertian Warna Bagi Anak**

Dunia penuh dengan warna, dan anak-anak menyukai warna-warna. Apalagi warna-warna yang sangat cerah. Dalam memilih baju, makanan, bahkan mainanpun mereka lebih suka atau cenderung memilih warna-warna yang sangat cerah dan mencolok. Ketika mereka memasuki

<sup>18</sup> Utami Putri, Suci, 2019, *Pembelajaran Sains Untuk Anak Usia Dini*, Purwakarta: UPI Sumedang Press. Hlm. 33

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

usia pra sekolah, saat mewarnai gambar mereka juga suka menggunakan warna-warna yang cerah seperti merah, kuning, biru atau warna-warna Pelangi (mejikuhibiniu). Padahal didunia ini tidak hanya terdapat warna tersebut, tetapi ratusan bahkan mungkin bisa ribuan warna. Pada akhirnya Ketika mereka mewarnai gambar (misalnya dengan krayon yang berjumlah 12 warna) yang terlihat hanya sebatas warna yang ada. Mereka kurang tau atau bahkan mungkin belum tau bahwa dari ke-12 warna yang ada mereka bisa mendapatkan warna-warna lain yang baru.<sup>19</sup>

Dari kenyataan yang ada tersebut di atas, maka penulis mengajak anak untuk mengenal macam-macam warna lebih banyak lagi melalui eksperimen pencampuran warna, supaya mereka bisa beraktivitas dan berani mencampur warna-warna yang sudah ada untuk membuat warna-warna lain yang baru. Apabila keterampilan mencampur warna sudah didapat, diharapkan pada saat mewarnai sudah lebih kreatif lagi dalam mewarnai gambar. Dalam proses belajar nantinya penulis akan mengajarkan anak-anak tentang bermacam ragam warna warna melalui eksperimen pencampuran warna.

### **Eksperimen Pencampuran Warna**

#### **a. Warna Primer**

Warna primer adalah warna utama yang terdiri dari biru, merah dan kuning yang disebut juga sebagai Hue. Ketiga warna dasar ini adalah warna yang bisa dikombinasikan dan menghasilkan warna-

<sup>19</sup> Aisyah, 2017, Permainan Warna Berpengaruh Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Volume 1 Issue 2, Page:118-123.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

warna turunan lainnya. Warna-warna inilah yang bisa ditangkap oleh mata manusia, dikarenakan mata manusia seperti spesies lain yang memiliki tiga macam reseptor warna yang disebut makhluk trichromat. Karena pada dasarnya warna primer bukan milik cahaya, tapi lebih merupakan konsep biologis, yang didasarkan pada respon fisiologis mata manusia terhadap cahaya. Secara fundamental, cahaya adalah spectrum berkesinambungan dari panjang gelombang (*wave length*), yang berarti terdapat jumlah warna yang tak terhingga. Mata manusia hanya mampu menangkap panjang gelombang sampai batas tertentu dikarenakan jenis alat penerima/reseptor manusia yang disebut sel kerucut hanya mampu menangkap panjang gelombang hingga 780 nanometer. sehingga tiga warna dasar inilah yang mampu di tangkap manusia dan disebut sebagai warna utama.<sup>20</sup>



b. Warna Sekunder

Adalah warna-warna yang dihasilkan dari percampuran warna-warna primer (biru, merah dan kuning) dalam satu ruang warna. Hasil pencampuran warnanya bisa dilihat dari gambar berikut dibawah ini :

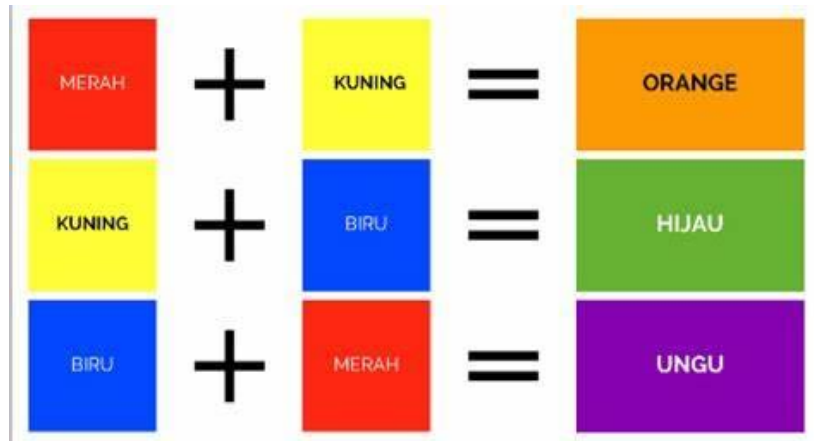
<sup>20</sup> Azzahra, Fatimah. 2020. Penerapan Metode Eksperimen Melalui Kegiatan Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Anak Kelompok B Tk Aisyiyah Jatia Kabupaten Gowa. *Jurnal: Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*. Hlm.15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



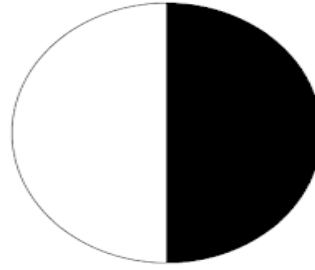
### c. Warna Tersier

Merupakan warna yang dihasilkan dari campuran satu warna primer dengan satu warna sekunder dalam sebuah ruang warna.



### d. Warna Netral (Universal)

Seperti yang kita tahu, warna netral atau warna dasar terdiri dari 2 warna yaitu hitam dan putih. Biasanya dalam hal ini, penggunaan warna putih dipakai untuk membuat suatu warna menjadi lebih terang sedangkan warna hitam digunakan untuk mendapatkan warna yang lebih gelap.



### Langkah-Langkah Pencampuran Warna

Secara operasional yang dimaksud metode eksperimen pencampuran warna adalah suatu metode dimana anak mencampur warna dasar menjadi warna sekunder. Warna dasar yaitu warna merah, kuning, dan biru. Sedangkan warna sekunder ialah warna jingga/oranye, ungu, dan hijau. Penerapan metode eksperimen pencampuran warna yang akan dilakukan adalah pencampuran warna merah dan kuning sehingga menghasilkan warna jingga, warna merah dan biru menghasilkan warna ungu, serta warna kuning dan biru menghasilkan warna hijau. Di bawah ini merupakan Langkah-langkah pencampuran warna sesuai dengan Batasan masalah dalam penelitian ini dengan indikator perkembangan kognitif anak usia dini.

Alat dan bahan :

- a. Pewarna merah, kuning dan biru
- b. Media ajar
- c. Piring styrofoam
- d. Stik es
- e. Kartu warna

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cara kerja:

Pencampuran warna sekunder

- a. Teteskan warna merah, kuning dan biru pada setiap piring sterofoam
- b. Teteskan warna merah dan warna kuning aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna orange (merah + kuning = orange)
- c. Teteskan warna kuning dan biru aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna hijau (kuning + biru = hijau)
- d. Teteskan warna biru dan merah aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna ungu (biru + merah = ungu)

Pencampuran warna tersier

- a. Teteskan warna merah dan hijau aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna coklat kemerahan (merah + hijau = coklat kemerahan)
- b. Teteskan warna kuning dan ungu aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna coklat kekuningan (kuning + ungu = coklat kekuningan)
- c. Teteskan warna biru dan orange aduk menggunakan stik es sehingga menjadi warna coklat kebiruan (biru + orange = coklat kebiruan)

Selanjutnya diskusikan apa yang terjadi, setelah guru mendemonstrasikannya anak diajak untuk bereksplorasi sesuai dengan petunjuk yang telah diberikan oleh guru. Selama kegiatan berlangsung guru mengobservasi dan mencatat aktifitas anak sesuai dengan aspek



yang akan dinilai yaitu : kemampuan anak mengenal warna primer, sekunder dan tersier menggunakan alat yang ada dalam kegiatan eksperimen mencampur warna, kemampuan anak mencampurkan bahan dengan tepat, kemampuan anak melakukan percobaan dengan teliti, dan kemampuan anak menceritakan kembali hasil eksperimen mencampur warna.

## 2. Konsep Perkembangan Kognitif

### a. Pengertian Perkembangan Kognitif

Kognitif secara bahasa adalah *cognitive* berasal dari kata *cognition* yang pandangannya *knowing*, berarti mengetahui. Dalam arti luas, *cognition* (kognisi) ialah perolehan, penataan, dan penggunaan pengetahuan. Dalam perkembangan selanjutnya, istilah kognitif menjadi populer sebagai salah satu domain atau wilayah/ ranah dalam taksonomi Pendidikan.<sup>21</sup> Secara umum kognitif diartikan potensi intelektual yang terdiri dari tahapan diantaranya yaitu: pengetahuan (*knowledge*), pemahaman (*comprehention*), penerapan (*application*), analisa (*analysis*), sintesa (*sinthesis*), evaluasi (*evaluation*). Kognitif adalah kemampuan untuk mengembangkan kemampuan rasional (akal). Teori kognitif sendiri lebih menekankan bagaimana proses atau upaya untuk mengoptimalkan kemampuan aspek rasional yang dimiliki oleh orang lain. Oleh sebab itu kognitif berada dengan teori behavioristik yang lebih menekankan pada aspek kemampuan perilaku yang diwujudkan dengan

<sup>21</sup> Syah, Muhibbin, 2012, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Hlm. 65

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



cara kemampuan merespons terhadap stimulus yang datang kepada dirinya (Retno, Pusdiklat KNPK).

Kemampuan kognitif menurut Jean Piaget yang dimiliki anak usia 5-6 tahun yaitu sudah dapat memahami jumlah dan ukuran, tertarik artikel baru huruf dan angka, ada yang sudah mampu menulis atau menyalinnya serta menghitungnya, sudah mengenal sebagian besar warna, mengenal bentuk, mulai mengerti tentang waktu, kapan harus pergi ke sekolah dan pulang sekolah, mengenal nama-nama hari dalam satu minggu dan pada usia akhir enam tahun anak sudah mampu membaca, menulis dan berhitung. Dalam mengembangkan kemampuan kognitif anak diperlukan proses pembelajaran yang efektif, menyenangkan, menarik dan bermakna bagi anak. Proses pembelajaran tersebut dipengaruhi oleh berbagai unsur, antara lain guru yang memahami secara utuh hakikat, sifat karakteristik anak, metode pembelajaran yang berpusat pada kegiatan anak, sarana kegiatan anak yang memadai, ketersediaannya berbagai sumber dan media belajar yang menarik dan mendorong anak untuk belajar.<sup>22</sup>

Kognitif dapat berarti kecerdasan, berpikir, dan mengamati, yaitu tingkah laku yang mengakibatkan orang memperoleh pengetahuan yang diperlukan untuk menggunakan pengetahuan. Dengan pengertian ini, maka perkembangan kognitif adalah anak yang mampu mengordinasikan berbagai cara berpikir untuk menyelesaikan persoalan-persoalan dengan

<sup>22</sup> Khaeriyah Ery, Aip Saripudin dan Riri Kartiyawati, 2018, Penerapan Metode Eksperimen Dalam Pembelajaran Sains Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini: AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak, P-ISSN: 2541-4658 E-ISSN: 2528-7427. Vol. 4, No. 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



merancang, mengingat, dan mencari alternatif bentuk penyelesaian persoalan, merupakan tolak ukur perkembangan kognitif.<sup>23</sup> Menurut teori fundamental Piaget seorang ahli psikologi kognitif, adalah ide bahwa perkembangan anak-anak melalui beberapa tahap dan pengalaman interpretasi dunia akan tergantung ditahap mana mereka berada. Dengan demikian, kita melihat apa yang terjadi dalam tahap pertama Piaget, yaitu tahap sensorimotor pada bayi.

Menurut Keat dalam Siti Hartinah, secara umum perkembangan mental atau perkembangan kognitif sebagai proses-proses mental yang mencakup pemahaman tentang dunia, penemuan pengetahuan, pembuatan perbandingan, berpikir dan mengerti. Selanjutnya juga menjelaskan bahwa proses kognitif tersebut tidak lain adalah proses pengolahan informasi yang menjangkau kegiatan kognisi, intelegensia, belajar, pemecahan masalah dan pembentukan konsep. Secara lebih luas menjangkau kreativitas, imajinasi dan ingatan.

Kognitif seseorang tercermin dalam kemampuannya menyelesaikan tugas-tugas yang menyangkut pemahaman dan penalaran. Terdapat tiga aspek kemampuan dalam intelegensi, yaitu:

- a. Konsentrasi Kemampuan memusatkan pikiran kepada suatu masalah yang harus dipecahkan.
- b. Adaptasi Kemampuan mengadakan adaptasi terhadap masalah yang dihadapinya.

<sup>23</sup> Nurhayati, Eti, 2011, *Psikologi Pendidikan Inovatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Bersikap kritis Kemampuan untuk mengadakan kritik, baik terhadap masalah yang dihadapi maupun terhadap dirinya sendiri.<sup>24</sup>

Dengan demikian, disimpulkan bahwa perkembangan kognitif anak usia dini adalah kemampuan cara berpikir anak usia dini dalam memahami lingkungan sekitar sehingga pengetahuan anak bertambah. Artinya dengan kemampuan berfikir ini anak dapat mengeksplorasi dirinya sendiri, orang lain, hewan dan tumbuhan, serta berbagai benda yang ada di sekitarnya sehingga mereka dapat memperoleh berbagai pengetahuan tersebut.

#### **b. Karakteristik Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini**

Sebagian besar psikologi terutama kognitivis (ahli psikologi kognitif) berkeyakinan bahwa proses perkembangan kognitif manusia mulai berlangsung sejak ia baru lahir. Bekal dan modal dasar perkembangan manusia, yakni kapasitas motor dan sensory ternyata pada batas tertentu juga dipengaruhi oleh aktifitas ranah kognitif. Hubungan sel-sel otak terhadap perkembangan bayi baru dimulai setelah ia berusia lima bulan saat kemampuan sensorinya (seperti melihat dan mendengar) benar-benar mulai tampak.<sup>25</sup>

Menurut para ahli psikologi kognitif, pendayagunaan kapasitas kognitif sudah mulai berjalan sejak manusia mulai mendayagunakan kapasitas motor dan daya sensorinya. Tetapi hanya cara dan intensitas daya penggunaan kapasitas ranah kognitif tersebut masih belum jelas

<sup>24</sup> Sujiono, Yuliani Nurani dkk, 2006, Metode Pengembangan Kognitif, Jakarta: Universitas Terbuka. Hlm. 64

<sup>25</sup> Khadijah, op.cit., hlm. 36

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

benar. Adapun karakteristik setiap tahapan perkembangan kognitif anak usia dini tersebut secara rinci yaitu sebagai berikut.<sup>26</sup>

a. Karakteristik tahap sensoris motoris

Tahap sensori motoris ditandai dengan karakteristik menonjol sebagai berikut:

- 1) Segala tindakannya masih bersifat naluriah.
- 2) Aktifitas pengalaman didasarkan terutama pada pengalaman indera.
- 3) Individu baru mampu melihat dan meresap pengalaman, tetapi belum untuk mengkategorikan pengalaman itu.
- 4) Individu mulai belajar menangani obyek-obyek konkrit melalui skema-skema sensori-motorisnya

b. Karakteristik tahap pra operasional

Tahap pra operasional ditandai dengan karakteristik menonjol sebagai berikut:

- 1) Individu telah mengkombinasikan dan mentransformasikan berbagai informasi
- 2) Individu telah mampu mengemukakan alasan-alasan dalam menyatakan ide-ide
- 3) Individu telah mengerti adanya hubungan sebab akibat dalam suatu peristiwa konkrit, meskipun logika hubungan sebab akibat belum tepat.

<sup>26</sup> Ibid., Hlm. 37-38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Cara berfikir individu bersifat egosentris yang ditandai oleh tingkahlaku berikut ini:
  - a) Berfikir imanitatif
  - b) Berbahasa egosentris
  - c) Memiliki aku yang tinggi
  - d) Menampakkan dorongan ingintahu yang tinggi
  - e) Perkembangan bahasa mulai pesat

#### c. Karakteristik Tahap operasional konkrit

Tahap operasional konkrit ini ditandai dengan karakteristik menonjol bahwa segala sesuatu dipahami sebagaimana yang tampak saja atau sebagaimana kenyataan yang mereka alami. Jadi, cara berfikir individu belum menangkap yang abstrak meskipun cara berfikirnya sudah nampak sistematis dan logis. Dalam memahami konsep, individu sangat terikat kepada proses mengalami sendiri. Artinya mudah memahami konsep kalau pengertian konsep itu dapat diamati atau melakukan sesuatu yang berkaitan dengan konsep tersebut.

Dengan demikian, karakteristik-karakteristik yang dikemukakan di atas dapat dijadikan pedoman bagi orang tua/guru dalam melihat perkembangan kognisi anak dari tahap-ketahap pada setiap perkembangannya. Sehingga dapat diketahui apakah anak tersebut sudah memiliki kemampuan kognitif yang optimal atau belum. Untuk menghindari keterlambatan perkembangan anak tersebut, maka orang



tua/guru dapat melakukan berbagai kegiatan stimulasi atau perangsangan pada anak agar mencapai tingkat perkembangan yang wajar. Menurut Piaget setidaknya ada empat kemampuan dasar yang perlu dirangsang pada anak pra sekolah, ialah:<sup>27</sup>

- 1) kemampuan transformasi: yaitu perubahan bentuk dapat dikenalkan pada anak pra sekolah lewat eksperimen sederhana, misalnya meniupkan balon, menuangkan air kedalam gelas yang berbeda, merubah benda lunak menjadi berbagai bentuk, dan lain-lain.
- 2) kemampuan reversibility; yaitu cara berfikir alternatif atau bolak balik, misalnya dengan sebuah gambar anak diajak untuk mencari jalan keluar dari sebuah jalan yang banyak liku-likunya, atau anak diminta mengurutkan angka dari kecil ke yang lebih besar dan kemudian kembali dari angka yang besar ke yang lebih kecil,
- 3) kemampuan klasifikasi: yaitu anak diajak untuk melakukan klasifikasi berdasarkan jenis, bentuk, warna, ukuran dan lain-lain, kemampuan klasifikasi ini ada tiga ialah klasifikasi tunggal, ganda dan jamak. Tunggal misalnya hanya berdasarkan satu aspek misalnya warna saja. Ganda sudah dua aspek, misalnya warna dan bentuk, sedangkan jamak sudah dengan banyak aspek, misalnya warna, bentuk dan bahan dasarnya. Hal penting dari latihan ini adalah pada kemampuan berfikir logis.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>27</sup> Ibid., Hlm. 39





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) kemampuan hubungan asimetris: yaitu tidak semua klasifikasi didasarkan atas kesamaan, tetapi juga bisa atas dasar perbedaan. Misalnya besar, kecil, panjang, pendek, tinggi dan rendah, anak dapat dilatih menyusun balok secara urut dari yang besar sampai yang kecil atau dari yang panjang sampai kepada yang pendek.

#### c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kemampuan

##### Kognitif

Banyak faktor yang dapat mempengaruhi perkembangan kognitif namun sedikitnya faktor yang mempengaruhi perkembangan kognitif dapat dijelaskan sebagai berikut:<sup>28</sup>

##### a. Faktor hereditasi/keturunan

Teori hereditasi atau nativisme yang dipelopori oleh seseorang ahli filsafat Schopenhauer, berpendapat bahwa manusia lahir sudah membawa potensi-potensi tertentu yang tidak dapat dipengaruhi oleh lingkungan. Dikatakan pula bahwa, taraf intelegensi sudah ditentukan sejak anak dilahirkan. Para ahli psikologi Lehrin, Lindzey, dan Spuhier berpendapat bahwa taraf intelegensi 75-80% merupakan warisan atau faktor keturunan

##### b. Faktor Lingkungan

Teori lingkungan atau emperisme dipelopori oleh John Locke. Locke berpendapat bahwa, manusia dilahirkan dalam keadaan suci seperti kertas putih yang masih bersih belum ada tulisan atau noda

<sup>28</sup> Susanto, Ahmad, 2011, *Perkembangan Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana, Hlm. 59

sedikit pun. Teori ini dikenal luas dengan sebutan teori Tabula rasa. Menurut John Locke, perkembangan manusia sangatlah ditentukan oleh lingkungannya. Berdasarkan pendapat Locke, taraf intelegensi sangatlah ditentukan oleh pengalaman dan pengetahuan yang diperolehnya dari lingkungan hidupnya.

#### c. Faktor Kematangan

Tiap organ (fisik maupun psikis) dapat dikatakan matang jika telah mencapai kesanggupan menjalankan fungsinya masing-masing kematangan berhubungan erat dengan usia kronologis ( usia kelender).

#### d. Faktor pembentukan

Pembentukan ialah segala keadaan diluar diri seseorang yang memengaruhi perkembangan untelegensi. Pembentukan dapat dibedakan menjadi pembentukan sengaja (sekolah formal) dan pembentukan tidak sengaja (pengaruh alam sekitar). Sehingga manusia berbuat intelegen karna untuk mempertahankan hidup ataupun dalam bentuk penyusuaian diri.

#### e. Faktor minat dan bakat

Minat mengarahkan perbuatan kepada satu tujuan dan merupakan dorongan untuk berbuat lebih giat dan lebih baik lagi. Adapun bakat diartikan sebagai kemampuan bawaan, sebagai potensi yang masih perlu dikembangkan dan dilatih agar dapat terwujud. Bakat seseorang anak mempengaruhi tingkat kecerdasannya. Artinya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



seseorang yang memiliki bakat tertentu, maka anak semakin mudah dan cepat mempelajarinya.

f. Faktor kebebasan

kebebasan yaitu keleluasaan manusia untuk berfikir divergen (menyebar) yang berarti bahwa manusia dapat memilih metode-metode tertentu dalam memecahkan masalah-masalah juga bebas dalam memilih masalah sesuai kebutuhannya.

**d. Indikator perkembangan kognitif**

Dengan pengetahuan pengembangan kognitif akan lebih mudah bagi orang dewasa lainnya dalam menstimulasi kemampuan kognitif anak, sehingga akan tercapai optimalisasi potensial pada masing-masing anak. Adapun tujuan pengembangan kognitif diarahkan pada pengembangan kemampuan auditory, visual, taktik, kinestetik, aritmetika, geometri, dan sains permulaan.<sup>29</sup>

Adapun indikator perkembangan kognitif pada anak umur 5-6 tahun menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 137 Tahun 2014 antara lain

**Tabel II. 1**  
**Indikator perkembangan kognitif 5-6 tahun**

Lingkup Perkembangan	Indikator
Belajar dan pemecahan masalah	1. Menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik (seperti apa yang

<sup>29</sup> Ibid., Hlm. 65

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lingkup Perkembangan	Indikator
	<p>terjadi Ketika air ditumpahakan)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang fleksibel dan diterima social</li> <li>Menerapkan pengetahuan atau pengalaman dalam konteks yang baru</li> <li>Menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan diluar kebiasaan)</li> </ol>
Berfikir logis	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengenal perbedaan berdasarkan ukuran: “lebih dari”, “kurang dari” dan “paling/ter”</li> <li>Menunjukkan inisiatif dalam memilih tema permainan (seperti: “ayo kita bermain pura-pura seperti burung”)</li> <li>Menyusun perencanaan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>Mengenal sebab akibat tentang lingkungannya (angin bertiup menyebabkan daun bergerak, air dapat menyebabkan sesuatu menjadi basah)</li> <li>Mengklasifikasikan benda berdasarkan warna, bentuk, dan ukuran (3 variasi)</li> <li>Mengklasifikasikan benda lebih banyak kedalam kelompok yang sama atau kelompok yang sejenis atau kelompok yang berpasangan yang lebih dari 2 variasi</li> <li>Mengenal pola ABCD-ABCD</li> <li>Mengurutkan benda berdasarkan ukuran dari paling kecil ke paling besar atau sebaliknya</li> </ol>
Berfikir simbolik	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan lambang bilangan 1-10</li> <li>Menggunakan lambang bilangan untuk menghitung</li> <li>Mencocokkan lambang bilangan dengan lambang bilangan</li> <li>Mengenal berbagai macam</li> </ol>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lingkup Perkembangan	Indikator
	lambang huruf vocal dan konsonan 5. Merepresentasikan berbagai macam benda dalam bentuk gambar atau tulisan (ada benda pensil yang diikuti tulisan dan gambar pensil)

Berdasarkan indikator diatas, bahwasanya STTPA Permendikbud Nomor 137 Tahun 2014 dapat dijadikan acuan perkembangan kognitif anak oleh guru, orang tua maupun suatu lembaga.

**B. Penelitian Relevan**

1. Rini Kurniawati, Mumun Mulyati. (2021). "Mengembangkan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Permainan Sains". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif diskriptif. Pengenalan konsep sains melalui permainan merupakan suatu cara yang tepat dalam penyampaian materi kepada anak dan melalui permainan sains pembelajaran akan lebih menyenangkan dan tidak membosankan, materi dapat disampaikan dengan mudah. Dengan bermain sains anak yang pasif menjadi lebih aktif, anak senang, dan antusias mengikuti kegiatan. Permainan juga dipilih sesuai dengan materi pembelajaran untuk anak usia dini. Permainan sains mengembangkan kemampuan berfikir logis, meningkatkan rasa ingin tahu, dan meningkatkan ilmu pengetahuan anak. Pembelajaran haruslah berpusat pada anak, bukan pada guru. Adapun kesamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah kesamaan pada variabel kedua yaitu membahas tentang perkembangan kognitif anak. Adapun yang membedakan penelitian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 di atas yaitu menggunakan metode kualitatif deskriptif sedangkan peneliti sendiri menggunakan metode kuantitatif atau *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest*.<sup>30</sup>

2. Sri Hidayati, Robingatin. (2020). “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mencampur Warna Di Tk Kehidupan Elfhaluy Tenggaraong”. Metode yang digunakan dalam Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa di kelompok A di TK Kehidupan Elfhaluy Tenggaraong. Kegiatan pencampuran warna menunjukkan bahwa kemampuan dalam mengenal warna anak di TK Kehidupan Elfhaluy Tenggaraong senantiasa menunjukkan peningkatan. Hasil pra siklus memiliki ketuntasan belajar sebesar 11%. Setelah menerapkan kegiatan mencampur warna, maka pada siklus I ketuntasan belajarnya meningkat menjadi 23%, kembali mengalami peningkatan pada siklus II sebesar 67% dan di siklus III dihasilkan ketuntasan belajar yang ideal yakni 86%. Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penulis teliti adalah pada variabel pertama yaitu sama-sama menggunakan media pencampuran warna. Adapun yang membedakan penelitian di atas dengan penelitian penulis adalah pada variabel kedua dimana peneliti di atas terfokus pada kemampuan anak di TK A sedangkan peneliti sendiri terfokus pada TK B dan juga penelitian ini hanya

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>30</sup> Kurniawati, Rini & Mumun Mulyati, 2021, Mengembangkan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Permainan Sains, *Artikel Jurnal*, ISSN: 2614-3097, Volume 5 Nomor 3. Hlm. 5730-5736



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
mencampurkan warna sedangkan penelitian penulis hasil pencampuran warna di aplikasikan pada lembar kerja anak.<sup>31</sup>

Yanti Mustika, (2018). “Pengaruh Percobaan Sains Anak Usia Dini terhadap Perkembangan Kognitif Anak di TK Kartika Siwi Pusdikpal Kota Cimahi”.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. percobaan sains pada materi mencampur warna berpengaruh terhadap perkembangan kognitif anak usia dini di TK Kartika Siwi Pusdikpal Kota Cimahi. Percobaan sains dapat mempengaruhi perkembangan kognitif anak sebesar 4,50 atau tergolong dalam kategori baik. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis dengan menggunakan uji pihak kanan dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan db (distribusi bilangan)  $n - 1 = 26 - 1 = 25$ , maka daftar distribusi t dengan  $t (0,975) (25)$ , sehingga diperoleh  $t (0,975) (25) = 2,05$  karena  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel, yaitu  $8,20 > 2,05$ . Adapun kesamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama-sama membahas tentang perkembangan kognitif anak. Sedangkan perbedaannya penelitian di atas menggunakan kelas control sedangkan penelitian penulis menggunakan one group saja.<sup>32</sup>

4 Lutfiana Fazat Azizah (2020). “Pengenalan Konsep Sains Pada Pendidikan Anak Usia Dini Menggunakan Experimental Method (Studi Kasus Pada Tk Negeri Pembina Sumenep)”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>31</sup> Hidayati Sri, Robingatin 2020, Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mencampur Warna Di Tk Kehidupan Elfhaly Tenggarong, *Yaa Bunayya, Jurnal: Pendidikan Anak Usia Dini*, ISSN: 2580-4197, E ISSN: 2685-0281

<sup>32</sup> Mustika, Yanti, dan Lia, Nurwaningsih, 2018, Pengaruh Percobaan Sains Anak Usia Dini terhadap Perkembangan Kognitif Anak di TK Kartika Siwi Pusdikpal Kota Cimahi, *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 2 No 1 Page 94 – 101



adalah penelitian kuantitatif eksperimen. Berdasarkan hasil belajar siswa serta pembahasan sebelumnya maka dapat disimpulkan 2 hal, yaitu: 1) Mengenalkan konsep sains pada PAUD menggunakan Experimental Method dengan mengenalkan alat peraga dan peristiwa terhadap siswa dengan cara mengamati proses dan hasil percobaan pada setiap kegiatan sehingga anak menemukan jawaban dengan usaha sendiri berdasarkan fakta yang benar. 2) Dari 10 kegiatan yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa 56,7% siswa mengenal dengan baik nama alat peraga, 15,7% siswa mengenal peristiwa sains sebelum kegiatan dimulai, 78,2% siswa berani mencoba setiap kegiatan, 75,2% dapat menemukan konsep sains sendiri, dan 62,4% dapat mengkomunikasikan temuannya. Adapun kesamaan metode penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama-sama menggunakan metode eksperimen penelitian dan juga membahas tentang sains pada anak usia dini. Sedangkan perbedaan yang ditemui adalah penelitian diatas merupakan eksperimen studi kasus di TK, sementara penelitian penulis mencari tahu perkembangan kognitif anak usia dini di TK dengan menggunakan media pencampuran warna.<sup>33</sup>

Risma Nugrahani (2013). Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok A Di TK Dharma Siwi I Surabaya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan penelitian kuantitatif pre-eksperimen. Berdasarkan hasil pretest dan posttest diketahui perbedaan hasilnya yaitu 421 menjadi 690. Hal

<sup>33</sup> Azizah Lutfiana Fazat, Habibi Dan Siti Mariyam, 2020, Pengenalan Konsep Sains Pada Pendidikan Anak Usia Dini Menggunakan Experimental Method (Studi Kasus Pada Tk Negeri Pembina Sumenep), Prodi Pendidikan IPA, Universitas Wiraraja Sumenep

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





itu menunjukkan ada perkembangan kemampuan kognitif anak. Sedangkan berdasarkan tabel hasil perhitungan uji Wilcoxon diketahui bahwa nilai Thitung yang diperoleh adalah 0, karena jumlah signed rank/jenjang terkecil (positif atau negatif) dinyatakan sebagai nilai T hitung. Kemudian T hitung dibandingkan dengan T tabel dengan taraf signifikan 1% dan N=24. Dari tabel nilai kritis untuk uji jenjang bertanda wilcoxon bahwa nilai Ttabel adalah 61. Jika  $T_{hitung} < T_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dari hasil penelitian diketahui bahwa  $T_{hitung} < T_{tabel}$  ( $0 < 61$ ) maka hipotesis penelitian diterima yaitu ada pengaruh metode eksperimen pencampuran warna terhadap kemampuan kognitif anak kelompok A di TK Dharma Siwi I Surabaya. Adapun persamaan penelitian diatas dengan penelitian penulis adalah sama-sama membahas tentang pengaruh pencampuran warna pada perkembangan kognitif anak usia dini. Sedangkan perbedaannya yaitu penelitian diatas terfokus pada anak TK A sedangkan penelitian penulis terfokus kepada anak TK B.<sup>34</sup>

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Hal ini perlu dilakukan agar tidak terjadi kesalahan pahaman, dalam penelitian pengaruh eksperimen pencampuran warna disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (independent variable) sedangkan perkembangan kognitif Anak disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (dependent variable).

<sup>34</sup> Nugrahani Risma, *Op.Cit.* Hlm. 2-4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Indikator Pengaruh eksperimen pencampuran warna (Variabel X)

- a. Guru menjelaskan tentang tema eksperimen yang akan dilaksanakan
- b. Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna
- c. Guru menjelaskan tujuan dari eksperimen pencampuran warna
- d. Guru memberikan informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier
- e. Guru memberi tahu informasi tentang langkah-langkah dalam eksperimen pencampuran warna
- f. Guru mengajak anak untuk terlibat langsung dalam bereksperimen
- g. Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai

2. Indikator perkembangan kognitif (variabel Y)

- a. Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
- b. Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna
- c. Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
- d. Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social
- e. Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran
- f. Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- g. Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
- h. Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna

#### D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan.<sup>35</sup> Berdasarkan pengertian tersebut hipotesis adalah jawaban sementara yang kebenarannya harus dibuktikan atau di uji. Hipotesis yang akan diuji dinamakan hipotesis nol ( $H_0$ ) dan Hipotesis alternatif ( $H_a$ ). Perumusan Hipotesis adalah:

$H_a$ : Terdapat Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati.

$H_0$ : Tidak Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati.

Asumsi penelitian ini adalah:

Anak usia prasekolah memiliki kemampuan kognitif yang dapat dikembangkan sesuai dengan tahap usia perkembangannya.

Kemampuan kognitif tiap anak berbeda-beda dan apabila diberi rangsangan yang tepat maka akan meningkat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>35</sup> Sugiono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan R&D* Bandung: CV Alfabeta. Hlm. 64



### BAB III METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang dilandaskan filsafat positivisme, data berupa angka sebagai alat menganalisis keterangan mengenai apa yang ingin diketahui dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Peneliti melakukan penelitian kuantitatif eksperimen dengan menggunakan metode *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest*. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*) terhadap yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan<sup>36</sup>. Selanjutnya pada kegiatan observasi atau pengukuran dilakukan dua kali, sebelum diberi perlakuan (*pre-test*) dan sesudah diberi perlakuan (*post-test*).

Pada desain ini terdapat *pretest*, sebelum diberi perlakuan dan *posttest*, setelah diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, Sehingga dapat dibandingkan antara keadaan sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Design ini dapat digambarkan sebagai berikut :

**Tabel III. 1  
One Group Pretest-Posttest**

Kelompok	Tes Awal (Pretest)	Perlakuan/Treatment	Tes Akhir (Posttest)
KE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

<sup>36</sup> Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, Hlm.6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

- $O_1$  : *Pre-test* kelas eksperimen  
 X : Perlakuan dalam hal penelitian  
 $O_2$  : *Post-test* kelas eksperimen

X adalah treatment yang akan diberikan dan akan dapat diketahui pengaruhnya dalam eksperimen. Pemberian treatment dapat berupa penggunaan model mengajar, metode mengajar, strategi mengajar, model penelitian, media mengajar, dan lain-lain.  $O_1$  merupakan bentuk tes maupun observasi yang dilakukan sebelum *treatment* dilakukan, sedangkan  $O_2$  merupakan bentuk tes maupun bentuk observasi yang dilakukan sesudah *treatment* dilakukan. Pengaruh *treatment X* dapat diketahui hasilnya dengan membandingkan antara  $O_1$  dan  $O_2$  dalam kondisi yang terkontrol. Dalam *pretest-posttest* penelitian ini menggunakan lembar observasi untuk mengetahui besarnya pengaruh variabel independen (pencampuran warna) terhadap variabel dependen (perkembangan kognitif anak usia dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru)

### B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru dan anak usia 5-6 tahun kelompok B TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Pekanbaru yang berjumlah 11 Anak, sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pengaruh metode eksperimen pencampuran warna terhadap perkembangan kognitif anak usia dini.

### C. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat Penelitian



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tempat penelitian ini dilaksanakan di TK Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru, yang beralamat di Jl. Todak Ujung Kel. Tangkerang Barat Kec. Marpoyan Damai, Pekanbaru – Riau.

**Waktu Penelitian**

Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Juli sampai dengan bulan Agustus 2023.

**D. Populasi dan Sampel**

**Populasi**

Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh peserta didik kelompok TK B yang berusia 5-6 tahun berjumlah 11 anak.

Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti.

Sampel pada penelitian ini adalah anak-anak kelompok B TK Islam Tahfidz Baiti Jannati yang berjumlah 11 anak.

**Tabel III. 2**  
**Data Populasi TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai**

No	Peserta Didik (Kelas)	Jumlah Peserta Didik
1.	TK B (Al-Kindi)	11
Total		11

**Sampel**

Pengambilan sampel penelitian dengan menggunakan Teknik total sampling. Menurut Sugiyono, “Teknik *total sampling* adalah Teknik yang memberi peluang yang sama kepada anggota populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel”. Adapun sampel yang digunakan dalam penelitian ini merupakan tekknik *total sampling* dimana penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal tersebut dilakukan karena



jumlah populasi kurang dari 30 orang. Dengan demikian maka sampel dalam penelitian ini berjumlah 11 orang.<sup>37</sup>

**Tabel III. 3**  
**Jumlah Sampel TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai**

Kelompok	Laki-laki	Perempuan	Total
B	8	3	11

**E. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu dengan menggunakan tes, dokumentasi, observasi dan wawancara. Dengan menggunakan teknik-teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi merupakan pengamatan terhadap perilaku seseorang dalam situasi tertentu. Pengamatan tersebut bertujuan untuk melakukan asesmen terhadap pemasalahan. Assesmen dapat dikatakan professional jika dilakukan dengan cara memonitoring perilaku orang lain yang didapat secara kualitatif maupun kuantitatif.<sup>38</sup> Peneliti menggunakan teknik pengumpulan menggunakan observasi yakni untuk memperoleh informasi tentang Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

<sup>37</sup> Sugiyono, 2019, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta. Hlm.53

<sup>38</sup> Ni'matuzahroh dan Prasetyaningrum, Susanti, 2018, *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang). Hlm.4



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tes

Tes adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa dalam bentuk lisan (tes lisan), dalam bentuk tulisan (tes tertulis), atau dalam bentuk perbuatan (tes tindakan).<sup>39</sup>

Tes merupakan alat ukur yang diberikan kepada sampel (anak) untuk mendapatkan jawaban yang diharapkan, baik lisan, tulisan maupun perbuatan. Jenis tes yang dilakukn adalah *pretest* dan *posttest* dengan indikator-indikator keterampilan berbicara anak usia dini, dengan skoring 0-4 untuk setiap indikator. *Pretest* diberikan diawal sebelum adanya perlakuan yang bertujuan untuk menentukan kelas yang akan dipilih sebagai sampel dalam penelitian. Sedangkan *posttest* diberikan pada kelas sampel diakhir pembelajaran atau setelah perlakuan.

Dsalam tes ini yang peneliti lakukan untuk mengetahui kemampuan kognitif anak dalam mengenal warna adalah dengan melakukan tes lisan kepada anak. Tes ini dilakukan untuk menilai kemampuan kognitif anak dalam menyebutkan warna-warna dasar, membedakan warna asli dengan warna yang telah dicampurkan dan mengelompokan warna primer, sekunder dan tersier. Tujuan dari tes lisan ini yaitu untuk menilai anak saat menyebutkan, membedakan dan mengelompokkan warna, hal ini dilakukan untuk mengetahui peningkatan kemampuan kognitif mengenal warna anak.

<sup>39</sup> Sudjana, Nana, 2009, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Hlm. 35





## Dokumentasi

Dokumentasi merupakan metode yang digunakan dengan mencari data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori dan data yang berhubungan dengan masalah penelitian. Dokumen yang dikumpulkan pada penelitian ini berupa data-data yang berkaitan dengan penelitian, seperti identitas siswa, guru, sekolah, perangkat pembelajaran, foto-foto kegiatan tindakan dan lain-lain.

Dokumentasi dilakukan dengan cara memotret pada saat proses pembelajaran berlangsung. Sehingga peneliti bisa tau proses pengajaran dan pembelajaran yang dilakukan.

## F. Instrument Penelitian

1. Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**

#### **TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI**

**TA 2023/2024**

Kelompok usia : B (5-6 Tahun)

Tema / Sub Tema : Diriku/Tubuhku (anggota tubuh)

Semester/Bulan/Minggu :

Hari / Tanggal :

KD : 2.13, 2.4.2 (NAM), 3.3, 4.3, 3.4, 4.4 (Fisik Motorik), 3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9 (Kognitif), 3.10, 4.10, 3.12, 4.12 (Bahasa),



2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13 (Sosem), 2.14, 3.15,  
4.15 (Seni)

## MATERI DALAM KEGIATAN

Mensyukuri segala pemberian ciptaan Allah bercakap-cakap tentang anggota tubuh

## ALAT DAN BAHAN

1. Art
  - Pewarna merah, kuning dan biru
  - Piring styrofoam
  - Stik es
2. Worksheet
  - Lembaran worksheet

### A. PEMBUKAAN

1. Membaca doa belajar
2. Menanyakan kabar kehadiran anak
3. Muraja'ah Bahasa arab dan surah pendek
4. Melaksanakan sholat dhuha (menghafal dan muraja'ah do'a)
5. Guru mempersiapkan kelas/area
6. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan

### A. KEGIATAN INTI

Kegiatan inti memberikan kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bermakna dengan menerapkan pendekatan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



saintifik, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan bermain berikut:

1. Bercakap-cakap tentang anggota tubuh dan fungsi anggota tubuh
2. Mengenal bagian anggota tubuh
3. Melakukan Gerakan sesuai instruksi guru
4. Mencampurkan warna dan mewarnai gambar tangan menggunakan Teknik fingerprint
5. Berwudhu dan melaksanakan shalat dzuhur
6. Menghafal dan murajaah hadist

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### C. RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri sendiri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan pengalaman yang didapat hari ini
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

#### D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak selamat pembelajaran
2. Berdiskusi mengenai kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
5. Berdoa setelah belajar dan do'a keluar kelas
6. Penerapan SOP

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**RENCANA PENILAIAN**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Program Pengembangan	KD	Indikator ketercapaian
Nilai Agama dan Moral	2.13, 2.4.2	- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur - Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
Fisik Motorik	3.3, 4.3, 3.4, 4.4	- mengenal anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk mengembangkan motorik kasar dan motorik halus - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus - Mengetahui cara hidup sehat - Mampu menolong diri sendiri untuk hidup sehat
Kognitif	3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9	- Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif - Mengenal lingkungan social (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi) - Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batubatuan, dll) - Mengenal benda disekitarnya (nama, warna bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan ciri-ciri lainnya) melalui hasil karya anak - Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain peralatan pertukangan, dll) - Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
Bahasa	3.10, 4.10, 3.12, 4.12	- Menunjukan kemampuan berbahasa reseptif (menyimak dan membaca) - Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal) - Menunjukkan bahasa ekspresif (menggunakan bahasa ekspresif secara verbal dan non verbal)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Program Pengembangan	KD	Indikator ketercapaian
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengenal keaksaraan awal melalui bermain</li> <li>- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya</li> </ul>
Sosem	2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan</li> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar Ketika orang lain berbicara) untuk kedisiplinan</li> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan membantu jika diminta bantuannya</li> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap bertanggung jawab</li> <li>- Mengenal emosi diri dan orang lain</li> </ul>
Seni	2.14, 3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis</li> <li>- Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni</li> <li>- Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media</li> </ul>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Tes Penilaian

Tabel III. 4

**Lembar Penilaian Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran  
Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK  
Tahfidz Baiti Jannati**

**Nama sekolah** :

**Alamat sekolah** :

**Tema/subtema** :

NO	Pertanyaan Secara Lisan	Nama Anak			
1.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna primer ada 3				
2.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna netral ada 2				
3.	Anak dapat menyebutkan warna sekunder (orange, hijau dan biru)				
4.	Anak dapat menyebutkan warna tersier (coklat kemerahan, coklat kekuningan dan coklat kebiruan)				
5.	Anak dapat menghitung jumlah kelompok pembagian warna ada 4				

**Keterangan :**

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi

**Tabel III. 5**  
**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

**Nama Anak :**  
**Semester :**  
**Tema/subtema :**

**Berilah tanda Ceklis ( √ ) pada kolom penelitian!**

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna				
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social				
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan:**

- (1)BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2)MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3)BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4)BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

**Tabel III. 6**  
**Lembar Observasi Guru Dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran**  
**Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun**

No.	Aktivitas yang diamati	Skor nilai				Jumlah skor
		1	2	3	4	
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna					
2.	Guru memberikan informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier					
3.	Guru memberi tahu informasi tentang langkah-langkah dalam eksperimen pencampuran warna					
4.	Guru memberikan contoh kepada anak cara mencampurkan warna					
5.	Guru mengajak anak ikut serta dalam eksperimen					
6.	Guru memberi penguatan-penguatan terhadap temuan-temuan eksperimen, dilakukan dengan diskusi dan tanya jawab					
7.	Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai					
	Jumlah					
	Persentase					
	Kategori					





**G. Teknik Analisis Data**

Pengolahan data dalam penelitian ini dengan menggunakan rumus statistika yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh eksperimen sains pada

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{n_1}\right) \left(\frac{S_2}{n_2}\right)}}$$

$\bar{x}_1$  = Rata-rata sampel 1

$\bar{x}_2$  = Rata-rata sampel 2

$s_1$  = Simpangan baku sampel 1

$s_2$  = Simpangan baku sampel 2

$s_1^2$  = Varians sampel 1

$s_2^2$  = Varians sampel 2

$r$  = Korelasi antara dua sampel

materi mencampur warna terhadap perkembangan kognitif anak TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru. Setelah semua data hasil tes dikumpulkan maka data tersebut dianalisis atau diolah dengan menggunakan metode statistik uji t-tes. Sebagai langkah untuk mengolah data, maka digunakan rumus t-tes sebagai berikut:<sup>40</sup>

Keterangan :

Realibilitas dan validitas merupakan syarat mutlak yang harus dipenuhi dalam menggunakan penelitian ini karena kedua elemen tersebut akan menentukan kualitas hasil penelitian dan kemampuan replikasi serta generalisasi penggunaan model penelitian sejenis. Penelitian kuantitatif

<sup>40</sup> Sugiyono., *op.cit.*, Hlm 308

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memerlukan adanya hipotesis dan pengujiannya yang kemudian akan menentukan tahapan-tahapan berikutnya, seperti penentuan teknik analisa dan formula statistik yang akan digunakan.<sup>41</sup>

**Uji Validitas**

Uji validitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama. Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk mengungkapkan sesuatu yang akan dapat diukur oleh kuesioner tersebut. Jadi validitas ingin mengukur apakah pertanyaan dalam kuesioner yang sudah dibuat benar dapat mengukur apa yang hendak diukur.<sup>42</sup>

Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan rumus *Pearson*

*Product Moment* sebagai berikut :

$$\frac{\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan :

- $r_{xy}$  = Koefesien korelasi antara x dan y
- $\sum xy$  = Nilai hasil variabel (perkalian x dan y)
- $\sum x$  = Nilai variabel pengaruh
- $\sum y$  = Nilai variabel terpengaruh
- N = Jumlah siswa yang dijadikan sampel

Suatu butir pernyataan dikatakan valid apabila nilai signifikannya

<sup>41</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), Hlm. 19-20

<sup>42</sup> *Op.cit*, Hlm. 211



> 0.01 atau 1%. Jika nilai signifikan < 0,01 atau 1% maka butir pertanyaan dikatakan tidak valid.

### Uji Reliabilitas

Suatu alat ukur dikatakan reliabel apabila menghasilkan data yang dapat dipercaya, yang telah sesuai dengan kenyataan. Secara implisit, reliabilitas ini mengandung objektifitas karena hasil pengukuran tidak terpengaruh oleh siapa pengukurnya. Jadi, suatu alat ukur mempunyai reliabilitas apabila hasil pengukurannya dilakukan dalam hal yang sama walaupun di ukur dalam waktu yang berbeda. Reliabilitas adalah angka yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukuran dapat dipercaya.<sup>43</sup>

Untuk menghitung reliabilitas dari alat pengukur menggunakan rumus *Cronbach alphas* yaitu:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan :

r11 = Reliabilitas Instrumen

k = Banyaknya Instrumen

$\sum \sigma_i^2$  = Jumlah Varian Skor dari tiap butir item

$\sigma_t^2$  = Varian Total

### Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Dalam penelitian ini dengan menggunakan uji Kolmogorov-smirnov, dengan kriteria kenormalan sebagai berikut:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>43</sup> Edi Kusnadi, Metodologi Penelitian Aplikasi dan Praktis (Jakarta: Ramayana Pers, 2008), Hlm.111

- 1) Signifikansi uji ( $\alpha$ ) = 0.05
- 2) Jika  $\text{Sig.} > \alpha$ , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
- 2) Jika  $\text{Sig.} < \alpha$ , maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari kedua treatment yang telah dilakukan, terdapat peningkatan pada setiap treatment yang diberikan, baik dari segi penilaian ataupun dari segi peningkatan kemampuan pada anak. Pada treatment pertama kategori penilaian termasuk pada kategori kurang baik yang mana jumlah skor 14 dan persentase 50 %, namun pada treatment kedua mengalami peningkatan ke kategori amat baik dengan jumlah skor 28 dan persentase 100%. Berdasarkan pada tujuan serta analisis data, penelitian ini terbukti bahwa ada kenaikan skor rata-rata perkembangan kognitif anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru sebelum dan sesudah *treatment* dengan melihat hasil perhitungan rumus  $t=$ test untuk sampel kecil yang saling berhubungan pada penelitian ini, yakni menunjukkan bahwa T hitung = 8,448 dan T tabel = 2,228 sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Hal ini dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dalam pembelajaran menggunakan metode eksperimen pencampuran warna mengalami peningkatan pada perkembangan kognitif anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

Bagi pembaca

Penelitian yang dilakukan semoga dapat menjadi referensi bagi pembaca untuk melakukan penelitian selanjutnya sehingga dapat memaksimalkan penelitian sebelumnya.

Bagi orang tua

Metode yang dilakukan peneliti dapat digunakan dalam meningkatkan perkembangan kognitif anak tidak hanya di sekolah namun dapat digunakan di luar sekolah.

3. Bagi sekolah

Dapat dengan maksimal dalam penggunaan metode eksperimen pencampuran warna agar perkembangan kognitif anak dapat meningkat.

4. Peneliti selanjutnya

Dapat memberikan pengetahuan dan tambahan dalam penelitian terkait dengan judul yang bersangkutan, dapat menginovasikan hasil pencampuran warna lebih banyak serta mengaplikasikan warna menggunakan objek yang lebih menarik. Hendaklah menjadi referensi berikutnya atau sebagai tambahan wawasan untuk masa yang akan datang.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmad Izzuddin. 2019. 'Sains dan Pembelajarannya Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Dan Sains*,.
- Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009).
- Aisyah. 2017. Permainan Warna Berpengaruh Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 1 Issue 2.
- Anitah, Sri. 2008. *Strategi Pembelajaran Di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Azizah Lutfiana Fazat, Habibi Dan Siti Mariyam. 2020. Pengenalan Konsep Sains Pada Pendidikan Anak Usia Dini Menggunakan Experimental Method (Studi Kasus Pada Tk Negeri Pembina Sumenep). *Prodi Pendidikan IPA. Universitas Wiraraja Sumenep*
- Azzahra, Fatimah. 2020. Penerapan Metode Eksperimen Melalui Kegiatan Pencampuran Warna Untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Pada Anak Kelompok B Tk Aisyiyah Jatia Kabupaten Gowa. *SKRIPSI: Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Djamarah. 2000. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Edi Kusnadi. 2008. *Metodologi Penelitian Aplikasi dan Praktis* (Jakarta: Ramayana Pers).
- Fajrin, S. A. 2014. Peningkatan Kemampuan Koognitif Mengenal Warna Melalui Permainan Mencampur Warna Dengan Media Bahan Alam Pada Anak, *Jurnal PG-PAUD IKIP Veteran Semarang*. 2(2).
- Hidayati Sri, Robingatin. 2020. Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mencampur Warna Di Tk Kehidupan Elfhaly Tenggarong. *Yaa Bunayya, Jurnal: Pendidikan Anak Usia Dini*. ISSN: 2580-4197, E ISSN: 2685-0281
- Kementerian Agama RI, Al-Hikmah. 2017. *Al-Quran Perkata Dan Terjemah Bahasa Inggris*. Mikraj Khasanah Ilmu.
- Khadijah. 2016. *Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Perdana Publishing Kelompok Penerbit Perdana Mulya Sarana Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Khariyah Ery, Aip Saripudin dan Riri Kartiyawati. 2018. Penerapan Metode Eksperimen Dalam Pembelajaran Sains Untuk Meningkatkan Kemampuan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kognitif Anak Usia Dini. AWLADY: *Jurnal Pendidikan Anak*. P-ISSN: 2541-4658 E-ISSN: 2528-7427. Vol. 4, No. 2

Kurniawati, Rini & Mumun Mulyati. 2021. Mengembangkan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Permainan Sains. *Artikel Jurnal*, ISSN: 2614-3097, Volume 5 Nomor 3.

Latif, Mukhtar, dkk. 2013. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group.

Mustika, Yanti, dan Lia, Nurwaningsih. 2018 Pengaruh Percobaan Sains Anak Usia Dini terhadap Perkembangan Kognitif Anak di TK Kartika Siwi Puskikal Kota Cimahi, *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 2 No 1.

Nimatuzahroh dan Prasetyaningrum, Susanti. 2018. *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang).

Nugrahani Risma. 2013. Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Kemampuan Kognitif Anak Kelompok A Di TK Dharma Siwi I Surabaya. *Jurnal : Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*. 2(2).

Nurhayati, Eti. 2011. *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Rachmawati Yeni, dan Kurniati Euis. 2019. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. Prenadamedia Group

Sari, M. L., Asmawati, L., & Atikah, C. 2021. Implementasi Metode Eksperimen Untuk Mengembangkan Keterampilan Proses Sains Dan Literasi Sains Anak Usia Dini. *JTPPM (Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran): Edutech and Intruactional Research Journal*, 8(1).

Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

\_\_\_\_\_. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta).

\_\_\_\_\_. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sujono, Yuliani Nurani dkk. 2006. *Metode Pengembangan Kognitif*, Jakarta: Universitas Terbuka.





- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Syah, Muhibbin. 2012. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Utami Putri, Suci, 2019, *Pembelajaran Sains Untuk Anak Usia Dini*, Purwakarta: UPI Sumedang Press
- Wiwiek D. E. Armiyati, dkk. 2019. “*Peningkatan Kemampuan Mengenal Warna dengan Metode Eksperimen*”. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara PAUD-008. STKIP Kusuma Negara
- Yudi Jahja. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group, Cetakan Pertama.
- Yuliani Nurani dan Sujiono. 2013. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Yunani, Marmawi R, Halida. 2019. Peningkatan Kemampuan Sains Melalui Kegiatan Pencampuran Warna Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal: PG-PAUD FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN



Lampiran 1

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**  
**Lembar Penilaian Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran**  
**Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun**  
**di TK Tahfidz Baiti Jannati**

**Nama sekolah** :  
**Alamat sekolah** :  
**Tema/subtema** :

No	Pertanyaan Secara Lisan	Nama Anak			
1.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna primer ada 3				
2.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna netral ada 2				
3.	Anak dapat menyebutkan warna sekunder (orange, hijau dan biru)				
4.	Anak dapat menyebutkan warna tersier (coklat kemerahan, coklat kekuningan dan coklat kebiruan)				
5.	Anak dapat menghitung jumlah kelompok pembagian warna ada 4				

**Keterangan :**

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

**Observer**

**Rosa Aprilinita**



Lampiran 2

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X**  
**Lembar Observasi Guru Dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran**  
**Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun**

**Nama Guru :**

**Semester :**

**Tema/subtema :**

**Berilah tanda Ceklis ( √ ) pada salah satu skor!**

No	Aktivitas yang diamati	Skor nilai				Jumlah skor
		1	2	3	4	
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna					
2.	Guru memberikan informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier					
3.	Guru memberi tahu informasi tentang langkah-langkah dalam eksperimen pencampuran warna					
4.	Guru memberikan contoh kepada anak cara mencampurkan warna					
5.	Guru mengajak anak ikut serta dalam eksperimen					
6.	Guru memberi penguatan-penguatan terhadap temuan-temuan eksperimen, dilakukan dengan diskusi dan tanya jawab					
7.	Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai					
	Jumlah					
	Persentase					
	Kategori					

**Observer**

**Rosmiati**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati**

**Nama Anak :**

**Semester :**

**Tema/subtema :**

**Berilah tanda Ceklis ( √ ) pada kolom penelitian!**

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna				
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer,sekunder dan tersier				
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social				
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				

**Observer**

**Rosmiati**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 4

© Hak cipta milik UIN

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI VARIABEL X

## Lembar Observasi Guru Dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran

## Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun

Nama Guru :

Semester :

Tema/subtema :

Berilah tanda Ceklis (  $\checkmark$  ) pada salah satu skor!

No.	Aktivitas yang diamati	Skor nilai				Jumlah skor
		1	2	3	4	
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna					
2.	Guru memberikan informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier					
3.	Guru memberi tahu informasi tentang langkah-langkah dalam eksperimen pencampuran warna					
4.	Guru memberikan contoh kepada anak cara mencampurkan warna					
5.	Guru mengajak anak ikut serta dalam eksperimen					
6.	Guru memberi penguatan-penguatan terhadap temuan-temuan eksperimen, dilakukan dengan diskusi dan tanya jawab					
7.	Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai					
	Jumlah					
	Persentase					
	Kategori					

Observer

Rosmiati



Lampiran 5

Lembar Instrumen Observasi Varabel Y (Pretest)

Nama Anak :  
Semester :  
Tema/subtema :

Berilah tanda Ceklis ( √ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna				
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer,sekunder dan tersier				
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social				
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				

Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Observer

Rosmiati

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 6

Lembar Instrumen Observasi Varabel Y (*Postest*)

Nama Anak :

Semester :

Tema/subtema :

Berilah tanda Ceklis (  $\checkmark$  ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna				
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social				
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				

## Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)  
 (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)  
 (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)  
 (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Observer

Rosmiati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 7

### SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian biasa berbentuk bilangan, huruf dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggak memberi tanda cek (✓) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan berbentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1 : Lamban, kurang berusaha

MB = 2 : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3 : Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

BSB = 4 : Rajin sekali dan selalu lebih dari yang diharapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8

**SKALA PENILAIAN PENELITIAN  
TK TAHFIDZ BAITI JANNATI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan
  - BB = 1 : Anak belum mampu mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan
3. Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
  - BB = 1 : Anak belum mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan
3. Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna
  - BB = 1 : Anak belum mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier
  - BB = 1 : Anak belum mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier
  - MB = 2: Anak sudah mulai mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier
5. Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
  - BB = 1 : Anak belum mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier
6. Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social
  - BB = 1 : Anak belum mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran

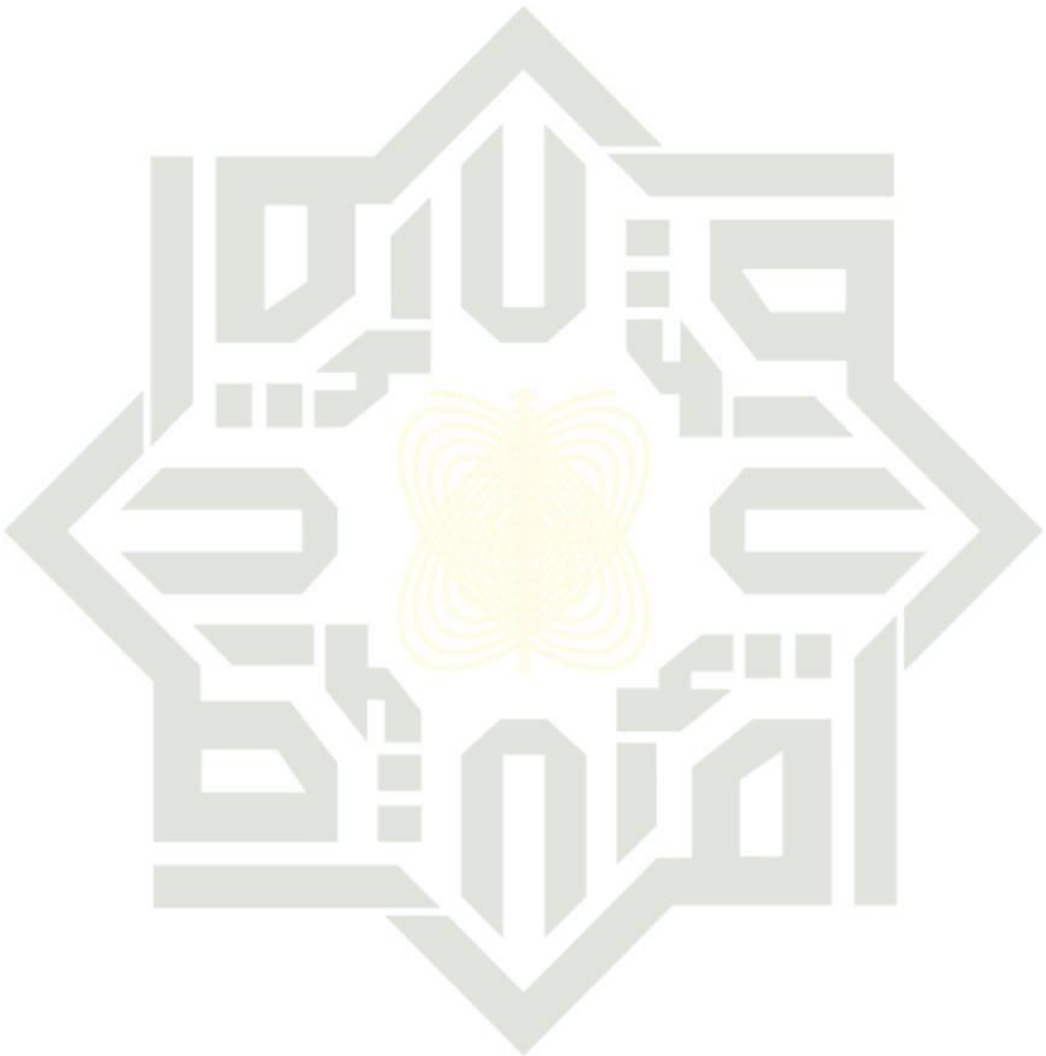


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna
  - BB = 1 : Anak belum mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran
8. Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
  - BB = 1 : Anak belum mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
  - MB = 2 : Anak sudah mulai mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
  - BSH = 3 : Anak sudah bisa menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
  - BSB = 4 : Anak sudah mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya
9. Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna
  - BB = 1 : Anak belum mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna

- MB = 2 : Anak sudah mulai mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna
- BSH = 3 : Anak sudah bisa mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna
- BSB = 4 : Anak sudah mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**  
**Lembar Penilaian Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran**  
**Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK**  
**Tahfidz Baiti Jannati**

Nama sekolah : TK Islam Tahfidz Baiti Jannati  
 Alamat sekolah : Jln. Tadok Ujung  
 Tema/subtema : Dineku / Tubuhku (Anggota tubuh)

NO	Pertanyaan Secara Lisan	Nama Anak			
		Syafiq	Nabila	Zidan	Afa
1.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna primer ada 3	MB	MB	MB	BB
2.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna netral ada 2	MB	MB	MB	BB
3.	Anak dapat menyebutkan warna sekunder (orange, hijau dan biru)	MB	MB	MB	BB
4.	Anak dapat menyebutkan warna tersier (coklat kemerahan, coklat kekuningan dan coklat kebiruan)	BB	MB	BB	BB
5.	Anak dapat menghitung jumlah kelompok pembagian warna ada 4	MB	MB	MB	BB

**Keterangan :**

- BB : Belum Berkembang
- MB : Mulai Berkembang
- BSH : Berkembang Sesuai Harapan
- BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer

Rosa Aprilinita

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10  
 Hasil Lembar Observasi Guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Guru dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati

Nama Guru : Rasa Aprilunita  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada salah satu skor!

No.	Aktivitas yang diamati	Skor nilai				Jumlah skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menjelaskan tentang tema eksperimen yang akan dilaksanakan		✓			2
2.	Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna		✓			2
3.	Guru menjelaskan tujuan dari eksperimen pencampuran warna	✓				1
4.	Guru memberi informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier		✓			2
5.	Guru memberi informasi tentang langkah-langkah cara kerja pencampuran warna		✓			2
6.	Guru mengajak anak untuk terlibat langsung dalam bereksperimen			✓		3
7.	Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai		✓			2
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Kategori:

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :

- Skor 1: Dilakukan dengan tidak baik
- Skor 2: Dilakukan dengan kurang baik
- Skor 3: Dilakukan dengan cukup baik
- Skor 4: Dilakukan dengan amat baik





Lampiran 11

Hasil Lembar Observasi *Pretest* Anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

Nama Anak : Syafiq  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis ( ✓ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK T?fidz Baiti Jannati  
(pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Zidan*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (Anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran		✓		
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : Alfa  
 Semester : I  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSh (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan	✓			
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan	✓			
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Oafi*  
 Semester : *I*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis ( ✓ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer,sekunder dan tersier		✓		
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran		✓		
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Fanis*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier		✓		
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna	✓			
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Atqa*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Dinku (Tubuhku Anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan	✓			
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna	✓			
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Haider*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan	✓			
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna	✓			
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

Nama Anak : *Nabila*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Biriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis ( ✓ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer,sekunder dan tersier		✓		
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

Nama Anak : *Dial*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan	✓			
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna	✓			
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier	✓			
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier		✓		
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social	✓			
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran	✓			
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna	✓			
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya	✓			
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna	✓			







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(pretest/~~posttest~~)**

Nama Anak : *Syafira*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna		✓		
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(pretest/posttest)**

Nama Anak : *Ganiyah*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan		✓		
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran		✓		
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Observer

  
Rosnati



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**  
**Lembar Penilaian Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran**  
**Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK**  
**Tahfidz Baiti Jannati**

Nama sekolah : TK Islam Tahfidz Baiti Jannati  
 Alamat sekolah : Jln. Tadris Ujung  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)

NO	Pertanyaan Secara Lisan	Nama Anak		
		Haridar	Ganiyah	Bisyal
1.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna primer ada 3	BSB	BSB	BSH
2.	Anak dapat menyebutkan jumlah warna netral ada 2	BSB	BSB	BSH
3.	Anak dapat menyebutkan warna sekunder (orange, hijau dan biru)	BSB	BSB	BSH
4.	Anak dapat menyebutkan warna tersier (coklat kemerahan, coklat kekuningan dan coklat kebiruan)	BSH	BSH	MB
5.	Anak dapat menghitung jumlah kelompok pembagian warna ada 4	BSH	BSB	BSH

**Keterangan :**

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Observer

Rosa Aprilinita





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Guru dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati**

Nama Guru : *ROSA APRILINITA*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada salah satu skor!

No.	Aktivitas yang diamati	Skor nilai				Jumlah skor
		1	2	3	4	
1.	Guru menjelaskan tentang tema eksperimen yang akan dilaksanakan				✓	4
2.	Guru mempersiapkan kelas dan alat bantu eksperimen pencampuran warna				✓	4
3.	Guru menjelaskan tujuan dari eksperimen pencampuran warna				✓	4
4.	Guru memberi informasi tentang pengertian warna dan perbedaan warna primer, sekunder dan tersier				✓	4
5.	Guru memberi informasi tentang langkah-langkah cara kerja pencampuran warna				✓	4
6.	Guru mengajak anak untuk terlibat langsung dalam bereksperimen				✓	4
7.	Guru memberi stimulasi kepada anak pada setiap tahapan eksperimen dengan baik dan benar agar hasil yang diperoleh sesuai dengan tujuan yang akan dicapai				✓	4
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

**Kategori:**

Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :

- Skor 1: Dilakukan dengan tidak baik
- Skor 2: Dilakukan dengan kurang baik
- Skor 3: Dilakukan dengan cukup baik
- Skor 4: Dilakukan dengan amat baik





Lampiran 12  
 Hasil Lembar Observasi *Posttest* Anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
 Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tafidz Baiti Jannati  
 (~~pretest~~/posttest)

Nama Anak : Syafiq  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tafidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : Zidan  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)  
 Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tafidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : *Alfa*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : DAFI  
Semester : 1  
Tema/subtema : Diri / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis ( ✓ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSh (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				✓
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				✓
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				✓





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

Nama Anak : *Fanis*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya			✓	
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna				✓







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : Atqa  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : DiriKu / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis ( ✓ ) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSh (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna		✓		
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : *Harad*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : Nabila  
Semester : 1  
Tema/subtema : Diri / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				✓
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				✓
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati**  
(pretest/posttest)

Nama Anak : Bilal  
 Semester : 1  
 Tema/subtema : Diri / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan			✓	
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan			✓	
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier			✓	
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier			✓	
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social		✓		
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya		✓		
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna		✓		







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati (pretest/posttest)**

Nama Anak : Syafira  
 Semester : I  
 Tema/subtema : Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSh (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				✓
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				✓
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social				✓
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran			✓	
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna			✓	
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya				✓
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Anak dalam Kegiatan Eksperimen Pencampuran Warna  
Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tahfidz Baiti Jannati  
(~~pretest~~/posttest)**

Nama Anak : *Ganiyah*  
 Semester : *1*  
 Tema/subtema : *Diriku / Tubuhku (anggota tubuh)*

Berilah tanda Ceklis (✓) pada kolom penelitian!

NO	Indikator Yang Diamati	Alternatif penilaian			
		BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mengetahui tentang tema pembelajaran yang akan dilaksanakan				✓
2.	Anak mampu menyebutkan nama alat dan bahan yang akan digunakan				✓
3.	Anak mampu menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik terhadap eksperimen pencampuran warna			✓	
4.	Anak mampu membedakan antara warna primer, sekunder dan tersier				✓
5.	Anak mampu menyebutkan jumlah warna primer, sekunder dan tersier				✓
6.	Anak mampu memecahkan masalah sederhana dalam mencampurkan beberapa warna dengan cara yang fleksibel dan diterima social			✓	
7.	Anak mampu membedakan warna dasar dan warna hasil pencampuran				✓
8.	Anak mampu mengenal sebab akibat tentang terjadinya hasil dari pencampuran warna				✓
9.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan tugas-tugas yang telah dilakukannya			✓	
10.	Anak mampu mengurutkan kembali langkah-langkah pencampuran warna dan hasil warna			✓	





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

- (1) BB : Belum Berkembang (Anak dibimbing mencampurkan warna)
- (2) MB : Mulai Berkembang (Anak harus diingatkan mencampurkan warna)
- (3) BSH : Berkembang Sesuai Harapan (Anak mandiri mencampurkan warna)
- (4) BSB : Berkembang Sangat Baik (Anak mandiri dan membantu teman mencampurkan warna)

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Observer

Rosmah



**DATA PRETEST**

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	XMAX	%	KET
1	Andi M. Ausain Syafiq	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	15	40	37,5	BB
2	M. Zidan Al- Faith	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	16	40	40,0	BB
3	Muhammad Alfa	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12	40	30,0	BB
4	Dafi Kaisan Mahesuara	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	18	40	45,0	MB
5	M. Faris Al-Habsyi	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	16	40	40,0	BB
6	M.Atqa Wabaran	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	12	40	30,0	BB
7	M.Haidar Salahuddin Habibi	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	12	40	30,0	BB
8	Nabila Dwi Putri	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	22	40	55,0	MB
9	Bilal El-Gibransyah	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	12	40	30,0	BB
10	Syafira Octariani	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	23	40	57,5	MB
11	Syahida Ganiyah Fajri	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	24	40	60,0	BSH
<b>JUMLAH</b>		19	21	16	18	25	14	18	19	16	16	182			
<b>SKOR IDEAL</b>		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
<b>%</b>		47,5	52,5	40,0	45,0	62,5	35,0	45,0	47,5	40,0	40,0				
<b>KRITERIA</b>		MB	MB	BB	MB	BSH	BB	MB	MB	BB	BB				
<b>RATA-RATA</b>														41,4	MB

Pada tabel data pretest diatas dapat dilihat bahwa rata-rata nilai pretest sebesar 41,4 dengan kategori mulai berkembang dan skor maksimal dari jumlah pertanyaan yaitu 40 diperoleh dari jumlah pertanyaan dikali dengan jumlah poin tertinggi yaitu 10 pertanyaan dikali 4 yaitu skor tertinggi diperoleh 40

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 14

**DATA POSTTEST**

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	X	XMAX	%	KET
1	Andi M. Ausain Syafiq	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	25	40	62,5	BSH
2	M. Zidan Al- Faith	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	26	40	65,0	BSH
3	Muhammad Alfa	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	17	40	42,5	MB
4	Afi Kaisan Mahesuara	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	28	40	70,0	BSH
5	M. Faris Al-Habsyi	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	25	40	62,5	BSH
6	M.Atqa Wabaran	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	17	40	42,5	MB
7	M. Haidar Salahuddin Habibi	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	24	40	60,0	BSH
8	Nabila Dwi Putri	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	28	40	70,0	BSH
9	Bilal El-Gibransyah	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	25	40	62,5	BSH
10	Syafira Octariani	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	28	40	70,0	BSH
11	Syahida Ganiyah Fajri	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	28	40	70,0	BSH
<b>JUMLAH</b>		27	26	22	31	30	21	31	29	26	28	271			
<b>SKOR IDEAL</b>		40	40	40	40	40	40	40	40	40	40				
<b>%</b>		67,5	65,0	55,0	77,5	75,0	52,5	77,5	72,5	65,0	70,0				
<b>KRITERIA</b>		BSH	BSH	MB	BSH	BSH	MB	BSH	BSH	BSH	BSH				
<b>RATA-RATA</b>														61,6	BSH

Pada tabel data posttest diatas dapat dilihat bahwa rata-rata nilai pretest sebesar 61,6 dengan kategori berkembang sesuai harapan dan skor maksimal dari jumlah pertanyaan yaitu 40 diperoleh dari jumlah pertanyaan dikali dengan jumlah poin tertinggi yaitu 10 pertanyaan dikali 4 yaitu skor tertinggi diperoleh 40

**UJI VALIDITAS**

**Correlations**

	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	TOTAL
P.1 Pearson Correlation	1	,828**	,606*	,149	,559	,161	,430	,559	,336	,633*	,699*
Sig. (2-tailed)		,002	,048	,662	,074	,635	,186	,074	,313	,037	,017
N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.2 Pearson Correlation	,828**	1	,627*	,039	,463	,134	,356	,463	,454	,524	,657*
Sig. (2-tailed)	,002		,039	,910	,152	,695	,282	,152	,160	,098	,028
N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P.3	Pearson Correlation	,606*	,627*	1	,339	,677*	,586	,782**	,677*	,469	,690*	,858**
	Sig. (2-tailed)	,048	,039		,309	,022	,058	,004	,022	,146	,019	,001
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.4	Pearson Correlation	,149	,039	,339	1	,542	,686*	,770**	,542	,346	,510	,629*
	Sig. (2-tailed)	,662	,910	,309		,085	,020	,006	,085	,297	,109	,038
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.5	Pearson Correlation	,559	,463	,677*	,542	1	,686*	,770**	,542	,346	,510	,787**
	Sig. (2-tailed)	,074	,152	,022	,085		,020	,006	,085	,297	,109	,004
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.6	Pearson Correlation	,161	,134	,586	,686*	,686*	1	,833**	,686*	,375	,417	,715*
	Sig. (2-tailed)	,635	,695	,058	,020	,020		,001	,020	,256	,202	,013
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.7	Pearson Correlation	,430	,356	,782**	,770**	,770**	,833**	1	,770**	,633*	,752**	,931**
	Sig. (2-tailed)	,186	,282	,004	,006	,006	,001		,006	,036	,008	,000
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.8	Pearson Correlation	,559	,463	,677*	,542	,542	,686*	,770**	1	,346	,510	,787**
	Sig. (2-tailed)	,074	,152	,022	,085	,085	,020	,006		,297	,109	,004
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.9	Pearson Correlation	,336	,454	,469	,346	,346	,375	,633*	,346	1	,608*	,675*
	Sig. (2-tailed)	,313	,160	,146	,297	,297	,256	,036	,297		,047	,023
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
P.10	Pearson Correlation	,633*	,524	,690*	,510	,510	,417	,752**	,510	,608*	1	,831**
	Sig. (2-tailed)	,037	,098	,019	,109	,109	,202	,008	,109	,047		,002
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
TOTAL	Pearson Correlation	,699*	,657*	,858**	,629*	,787**	,715*	,931**	,787**	,675*	,831**	1
	Sig. (2-tailed)	,017	,028	,001	,038	,004	,013	,000	,004	,023	,002	
	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**UJI RELIABILITAS**

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	11	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	11	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,911	10





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UJI NORMALITAS**

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		11
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	2,72636483
Most Extreme Differences	Absolute	,149
	Positive	,139
	Negative	-,149
Test Statistic		,149
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

**UJI KORELASI**

**Correlations**

		PRETEST	POSTEST
PRETEST	Pearson Correlation	1	,740**
	Sig. (2-tailed)		,009
	N	11	11
POSTEST	Pearson Correlation	,740**	1
	Sig. (2-tailed)	,009	
	N	11	11

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**UJI T**

**Paired Samples Test**

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 PRETEST - POSTEST	-8,091	3,177	,958	-10,225	-5,957	8,448	10	,000



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI TA 2023/2024

Kelompok usia	: B (5-6 Tahun)
Tema / Sub Tema	: Diriku/Tubuhku (anggota tubuh)
Semester/Bulan/Minggu	: 1 / Agustus / 8
Hari / Tanggal	: Senin / 28 Agustus 2023
KD	: 2.13, 2.4.2 (NAM), 3.3, 4.3, 3.4, 4.4 (Fisik Motorik), 3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9 (Kognitif), 3.10, 4.10, 3.12, 4.12 (Bahasa), 2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13 (Sosem), 2.14, 3.15, 4.15 (Seni)

### MATERI DALAM KEGIATAN

Mensyukuri segala pemberian ciptaan Allah bercakap-cakap tentang anggota tubuh

### ALAT DAN BAHAN

1. Art
  - Pewarna merah, kuning dan biru
  - Piring sterofoam
  - Stik es
2. Worksheet
  - Lembaran worksheet
  - Lidi

### A. PEMBUKAAN

1. Membaca doa belajar
2. Menanyakan kabar kehadiran anak
3. Muraja'ah Bahasa arab dan surah pendek
4. Melaksanakan sholat dhuha (menghafal dan muraja'ah do'a)
5. Guru mempersiapkan kelas/area
6. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan

### B. KEGIATAN INTI

Kegiatan inti memberikan kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bermakna dengan menerapkan pendekatan saintifik, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan bermain berikut:

1. Bercakap-cakap tentang anggota tubuh dan fungsi anggota tubuh
2. Mengenal bagian anggota tubuh
3. Melakukan Gerakan sesuai instruksi guru
4. Mencampurkan warna dan menghubungkan yang digunakan oleh anggota tubuh



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Berwudhu dan melaksanakan shalat dzuhur
6. Menghafal dan murajaah hadist

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri sendiri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan pengalaman yang didapat hari ini
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selamat pembelajaran
2. Berdiskusi mengenai kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
5. Berdoa setelah belajar dan do'a keluar kelas
6. Penerapan SOP

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator Ketercapaian
Nilai Agama dan Moral	2.1.3, 2.4.2	- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur - Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
Fisik Motorik	3.3, 4.3, 3.4, 4.4	- mengenal anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk mengembangkan motorik kasar dan motorik halus - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motoric kasar dan halus - Mengetahui cara hidup sehat - Mampu menolong diri sendiri untuk hidup sehat
Kognitif	3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9	- Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif - Mengenal lingkungan social (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi) - Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll) - Mengenal benda disekitarnya (nama, warna bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan ciri-ciri lainnya) melalui hasil karya anak - Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain peralatan pertukangan, dll) - Menggunakan teknologi sederhana untuk





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
Bahasa	3.10, 4.10, 3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (menyimak dan membaca)</li> <li>- Memahami Bahasa ekspresif (mengungkapkan Bahasa secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Menunjukkan Bahasa ekspresif (menggunakan Bahasa ekspresif secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Mengenal keaksaraan awal melalui bermain</li> <li>- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya</li> </ul>
Sosem	2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar Ketika orang lain berbicara) untuk kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap peduli dan membantu jika diminta bantuannya</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap bertanggung jawab</li> <li>- Mengenal emosi diri dan orang lain</li> </ul>
Seni	2.14, 3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis</li> <li>- Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni</li> <li>- Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media</li> </ul>

Pekanbaru, 28 Agustus 2023

Guru Kelas

Rima Kurniasih, S.Pd

Peneliti

Rosa Aprilinita

Mengetahui  
Kepala TK Tahfidz Baiti Jannati

Sirajuddin, S.Pd



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI TA 2023/2024

Kelompok usia	: B (5-6 Tahun)
Tema / Sub Tema	: Diriku/Tubuhku (anggota tubuh)
Semester/Bulan/Minggu	: 1 / Agustus / 8
Hari / Tanggal	: Rabu, 30 Agustus 2023
KD	: 2.13, 2.4.2 (NAM), 3.3, 4.3, 3.4, 4.4 (Fisik Motorik), 3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9 (Kognitif), 3.10, 4.10, 3.12, 4.12 (Bahasa), 2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13 (Sosem), 2.14, 3.15, 4.15 (Seni)

### MATERI DALAM KEGIATAN

Mensyukuri segala pemberian ciptaan Allah bercakap-cakap tentang anggota tubuh

### ALAT DAN BAHAN

3. Art
  - Pewarna merah, kuning dan biru
  - Piring sterofoam
  - Stik es
4. Worksheet
  - Lembaran worksheet
  - Pewarna

### A. PEMBUKAAN

1. Membaca doa belajar
2. Menanyakan kabar kehadiran anak
3. Muraja'ah Bahasa arab dan surah pendek
4. Melaksanakan sholat dhuha (menghafal dan muraja'ah do'a)
5. Guru mempersiapkan kelas/area
6. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan

### B. KEGIATAN INTI

Kegiatan inti memberikan kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bermakna dengan menerapkan pendekatan saintifik, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan bermain berikut:

1. Bercakap-cakap tentang anggota tubuh dan fungsi anggota tubuh
2. Mengenal bagian anggota tubuh
3. Melakukan Gerakan sesuai instruksi guru
4. Mencampurkan warna, menyebutkan anggota tubuh serta mencocokkan gambar



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Berwudhu dan melaksanakan shalat dzuhur
6. Menghafal dan murajaah hadist

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri sendiri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan pengalaman yang didapat hari ini
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selamat pembelajaran
2. Berdiskusi mengenai kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
5. Berdoa setelah belajar dan do'a keluar kelas
6. Penerapan SOP

**E. RENCANA PENIALAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator Ketercapaian
Nilai Agama dan Moral	2.13, 2.4.2	- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur - Menunjukkan perilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
Fisik Motorik	3.3, 4.3, 3.4, 4.4	- mengenal anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk mengembangkan motorik kasar dan motorik halus - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motoric kasar dan halus - Mengetahui cara hidup sehat - Mampu menolong diri sendiri untuk hidup sehat
Kognitif	3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9	- Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif - Mengenal lingkungan social (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi) - Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll) - Mengenal benda disekitarnya (nama, warna bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan ciri-ciri lainnya) melalui hasil karya anak - Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain peralatan pertukangan, dll) - Menggunakan teknologi sederhana untuk





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
Bahasa	3.10, 4.10, 3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (menyimak dan membaca)</li> <li>- Memahami Bahasa ekspresif (mengungkapkan Bahasa secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Menunjukkan Bahasa ekspresif (menggunakan Bahasa ekspresif secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Mengenal keaksaraan awal melalui bermain</li> <li>- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya</li> </ul>
Sosem	2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar Ketika orang lain berbicara) untuk kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap peduli dan membantu jika diminta bantuannya</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap bertanggung jawab</li> <li>- Mengenal emosi diri dan orang lain</li> </ul>
Seni	2.14, 3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis</li> <li>- Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni</li> <li>- Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media</li> </ul>

Pekanbaru, 30 Agustus 2023

Guru Kelas

Rima Kurniasih, S.Pd

Peneliti

Rosa Aprilimita

Mengetahui  
Kepala TK Tahfidz Baiti Jannati

Sirajuddin, S.Pd



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI  
TA 2023/2024**

Kelompok usia : B (5-6 Tahun)  
 Tema / Sub Tema : Diriku/Tubuhku (anggota tubuh)  
 Semester/Bulan/Minggu : 1 / 8 / 8  
 Hari / Tanggal : Kamis, 31 Agustus 2023  
 KD : 2.13, 2.4.2 (NAM), 3.3, 4.3, 3.4, 4.4 (Fisik Motorik),  
 3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9 (Kognitif), 3.10,  
 4.10, 3.12, 4.12 (Bahasa), 2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13  
 (Sosem), 2.14, 3.15, 4.15 (Seni)

**MATERI DALAM KEGIATAN**

Mensyukuri segala pemberian ciptaan Allah bercakap-cakap tentang anggota tubuh

**ALAT DAN BAHAN**

1. Art
  - Pewarna merah, kuning dan biru
  - Piring styrofoam
  - Stik es
2. Worksheet
  - Lembaran worksheet

**A. PEMBUKAAN**

1. Membaca doa belajar
2. Menanyakan kabar kehadiran anak
3. Muraja'ah Bahasa arab dan surah pendek
4. Melaksanakan sholat dhuha (menghafal dan muraja'ah do'a)
5. Guru mempersiapkan kelas/area
6. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
7. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan

**B. KEGIATAN INTI**

Kegiatan inti memberikan kesempatan anak untuk bereksplorasi membangun pengalaman bermakna dengan menerapkan pendekatan saintifik, yakni anak mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, rnenalar dan mengkomunikasikan melalui kegiatan bermain berikut:

1. Bercakap-cakap tentang anggota tubuh dan fungsi anggota tubuh
2. Mengenal bagian anggota tubuh
3. Melakukan Gerakan sesuai instruksi guru
4. Mencampurkan warna dan mewarnai gambar tangan menggunakan Teknik fingerprint







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Berwudhu dan melaksanakan shalat dzuhur
6. Menghafal dan murajaah hadist

**C. RECALLING**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri sendiri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada prilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan pengalaman yang didapat hari ini
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaan anak selamat pembelajaran
2. Berdiskusi mengenai kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
5. Berdoa setelah belajar dan do'a keluar kelas
6. Penerapan SOP

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator Ketercapaian
Nilai Agama dan Moral	2.13, 2.4.2	- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap jujur - Menunjukkan prilaku santun sebagai cerminan akhlak mulia
Fisik Motorik	3.3, 4.3, 3.4, 4.4	- mengenal anggota tubuh, fungsi dan gerakannya untuk mengembangkan motorik kasar dan motorik halus - Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motoric kasar dan halus - Mengetahui cara hidup sehat - Mampu menolong diri sendiri untuk hidup sehat
Kognitif	3.5, 3.7, 4.7, 3.6, 4.6, 3.1, 3.9, 4.9	- Mengetahui cara memecahkan masalah sehari-hari dan berperilaku kreatif - Mengetahui lingkungan social (keluarga, teman, tempat tinggal, tempat ibadah, budaya, transportasi) - Menyajikan berbagai karyanya dalam bentuk gambar, bercerita, bernyanyi, gerak tubuh, dll tentang lingkungan alam (hewan, tanaman, cuaca, tanah, air, batu-batuan, dll) - Mengetahui benda disekitarnya (nama, warna bentuk, ukuran, pola, sifat, suara, tekstur, fungsi dan ciri-ciri lainnya) melalui hasil karya anak - Mengetahui teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain peralatan pertukangan, dll) - Menggunakan teknologi sederhana untuk





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)
Bahasa	3.10, 4.10, 3.12, 4.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menunjukkan kemampuan berbahasa reseptif (menyimak dan membaca)</li> <li>- Memahami Bahasa ekspresif (mengungkapkan Bahasa secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Menunjukkan Bahasa ekspresif (menggunakan Bahasa ekspresif secara verbal dan non verbal)</li> <li>- Mengenal keaksaraan awal melalui bermain</li> <li>- Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya</li> </ul>
Sosem	2.6, 2.7, 2.9, 2.12, 3.13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap taat terhadap aturan sehari-hari untuk melatih kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar Ketika orang lain berbicara) untuk kedisiplinan</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap peduli dan membantu jika diminta bantuannya</li> <li>- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap bertanggung jawab</li> <li>- Mengenal emosi diri dan orang lain</li> </ul>
Seni	2.14, 3.15, 4.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis</li> <li>- Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni</li> <li>- Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media</li> </ul>

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Guru Kelas

Rima Kurniasih, S.Pd

Peneliti

Rosa Apriliaita

Mengetahui  
Kepala TK Tahfidz Baiti Jannati

Sirajuddin, S.Pd

Lampiran 16

DOKUMENTASI KEGIATAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar diatas adalah alat, bahan serta media yang akan digunakan untuk melakukan eksperimen pencampuran warna



Gambar diatas adalah peneliti sedang menjelaskan tentang alat dan bahan yang akan digunakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar diatas peneliti mulai mencontohkan eksperimen pencampuran warna di hari pertama



Gambar diatas anak mulai mencampurkan warna sesuai dengan arahan yang sudah diberikan oleh peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Gambar diatas setelah selesai mencampurkan warna peneliti mulai membagikan lembar kerja anak



Gambar diatas adalah pola gambar melakukan *pre-test* pertama dengan menghubungkan gambar pakaian yang akan ditempatkan pada bagian tubuh menggunakan lidi dan hasil pencampuran warna sebagai alat tulis



Gambar diatas adalah gambar *postest* pertama yang telah dilaksanakan anak



Gambar diatas adalah media warna dihari kedua yang sudah disediakan oleh peneliti

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar diatas peneliti membimbing anak dalam mencampurkan warna ada sudah mulai bisa melakukan dengan sendiri dengan melihan contoh dari gambar warna



Gambar diatas adalah proses pada saat anak sedang melakukan eksperimen pencampuran warna

MENYEBUTKAN ANGGOTA **BADAN**



Gambar diatas adalah gambar *pre-test* kedua yang akan dikerjakan anak, dimana anak akan menghubungkan bagian tubuh diatas



Gambar diatas adalah gambar *postest* kedua yang dilaksanakan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



gambar diatas adalah media dihari ketiga yang sudah disediakan oleh peneliti



Gambar diatas adalah proses pada saat peneliti menjelaskan Teknik yang akan digunakan pada pencampuran warna tersebut



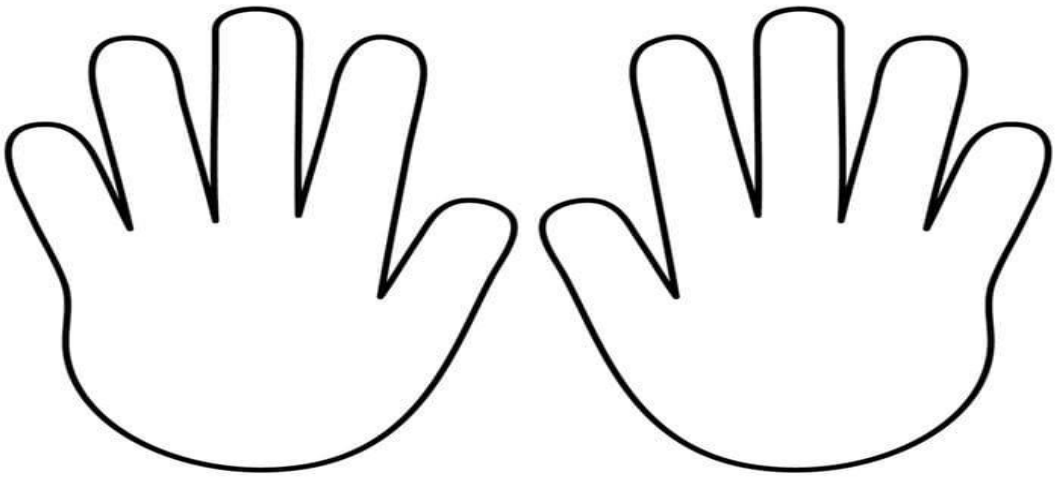
Gambar diatas peneliti membimbing anak untuk mengecapkan jari ke lembar kerja yang sudah diberikan warna



Gambar diatas anak sangat antusias dalam mengerjakan lembaran kerjanya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



World of Printables

5" hand template V2

Gambar diatas adalah pola gambar *pre-test* ketiga yang akan diberikan kepada anak, anak akan melakukan Teknik *finger painting* dari pewarna hasil dari pencampuran warna



Gambar diatas adalah gambar *postests* ketiga yang sedang dilakukan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar diatas adalah gambar *postest* ketiga yang telah dilaksanakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 17 SK Pembimbing Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6815/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 06 Juni 2022

Kepada  
 Yth. Nurhayati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSA APRILINITA  
 NIM : 11910920567  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul : Pengaruh aktivitas sains pada materi mencampur warna terhadap perkembangan kognitif anak usia dini Di TK Paud Terpadu Tuanku Tambusai  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 M. Zarkasih, M.Ag.  
 N.P. 19721017199703 1 004



Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561547  
Fax. (0781) 561047 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 Juni 2023

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8955/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada

Yth.

1. Nurhayati, M.Pd

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ROSA APRILINITA

NIM : 11910920567

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Aktivitas Sains Pada Materi Mencampur Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21424/2023  
2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 21 November

Kepada  
Yth.

1. Nurhayati, M.Pd.
- 2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rosa Aprilinita  
NIM : 11910920567  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Tk Islam Tahfiz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Larkasih, M.Ag.

P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 18 Surat Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561847  
 Fax. (0761) 561847 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/4897/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 21 Februari 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 TK Islam Tahfidz Baiti Jannati  
 Marpoyan Damai Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Rosa Aprilinita**  
 NIM : 11910920567  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001





Lampiran 19 Surat Balasan Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN NURTAZ MADANI  
TAMAN KANAK – KANAK (TK) ISLAM TAHFIZ  
BAITI JANNATI**

Jalan Todak Ujung, Tangkerang Barat, Kec. Marpoan Damai, Pekanbaru  
CP : 082385160868 / 082285535902

No : 011/SPT/TK-BJ/II/2023 23 Februari 2023

Hal : *Konfirmasi Izin Melakukan Prariset*

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
Tempat.

*Assalamualaikumwarahmatullahi wabarakatuh*

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT teriring salam dan doa semoga bapak/ibu senantiasa berada dalam naungan-NYA. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada nabi Muhammad SAW, semoga kita menjadi umat yang mendapat syafaat beliau di akhirat nanti.

Sehubungan dengan permohonan izin melakukan prariset di TK Baiti Jannati Pekanbaru atas nama :

nama : Rosa Aprilinita  
NIM : 11910920567  
Semester/tahun : VII (Tujuh) / 2023  
Program studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

dengan ini kami memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan prariset sebagaimana mestinya di TK Baiti Jannati Pekanbaru.

Demikian pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,*

Hormat kami,  
Kepala TK Baiti Jannati

Sirajuddin, S.Pd

**TK ISLAM TAHFIZ BAITI JANNATI**  
*"Mencerdaskan Generasi Berkarakter Qurani"*



Lampiran 20 Surat Izin Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561847  
 Fax. (0761) 561847 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/4897/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 21 Februari 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 TK Islam Tahfidz Baiti Jannati  
 Marpoyan Damai Pekanbaru  
 di  
 Tempat


*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Rosa Aprilinita**  
 NIM : 11910920567  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



## Lampiran 21 Surat Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu



### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

#### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/57349  
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/9291/2023 Tanggal 9 Juni 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

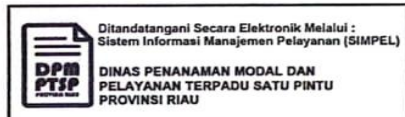
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | ROSA APRILINITA   |
| 2. NIM / KTP         | : | 119109205670  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH METODE EKSPERIMEN PENCAMPURAN WARNA TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI DI TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI MARPOYAN DAMAI PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI MARPOYAN DAMAI PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 19 Juni 2023



#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1561/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/57349 tanggal 19 Juni 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : ROSA APRILINITA
2. NIM : 119109205670
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : LINGKUNGAN TAULAN BARU KEL. TAMBUSAI TENGAH KEC. TAMBUSAI-ROKAN HULU
7. Judul Penelitian : PENGARUH METODE EKSPERIMEN PENCAMPURAN WARNA TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI DI TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI MARPOYAN DAMAI PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
  2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
  3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
  4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Juni 2023

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Drs. H. SYOFFAZAL, M.Si  
PEMBINA UTAMA MUDA  
NIP. 196405291986031003

**Tembusan**


- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.



Lampiran 23 Surat Dinas Pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Samsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : [www.disdikpku.org](http://www.disdikpku.org) email : [disdikpku@yahoo.com](mailto:disdikpku@yahoo.com)

---

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/02414/2023

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Pekanbaru, 20 Juni 2023

Kepada Yth,  
TK TAHFIDZ BAITI JANNATI

di -  
Pekanbaru


Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : Bl.04.00/Kesbangpol/1561/2023 tanggal 19 Juni 2023 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama	: ROSA APRILINITA
NIM	: 11910920567
Mahasiswa	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI UNIVERSITAS SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Judul Penelitian	: PENGARUH METODE EKSPERIMEN PENCAMPURAN WARNA TERHADAP PERKEMBANGAN KOGNITIF ANAK USIA DINI DI TK ISLAM TAHFIDZ BAITI JANNATI MARPOYAN DAMAI PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada TK TAHFIDZ BAITI JANNATI, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris



**H. MUZAILIS, S.Pd, MM**  
Pembina Tingkat I ( IV / b )  
NIP. 19650921 198902 1 001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Rosa Aprilinita** biasa dipanggil “Rosa” lahir di Dalu-dalu pada tanggal 22 April 2021. Peneliti merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Ikbaluddin,S.Pd. dan ibuk Rosmita. Tingkat Pendidikan penulis dimulai dari TK Dharma Wanita di Dalu-dalu Kecamatan Tambusai Kabupaten Rokan Hulu pada tahun 2005-2007, dilanjutkan dengan Pendidikan di SDN 001 Tambusai pada tahun 2007-2013, kemudian melanjutkan Pendidikan di MTSN 1 Tambusai pada tahun 2013-2016 dan dilanjutkan dengan Pendidikan di SMAN 1 Tambusai pada tahun 2016-2019. Pada tahun 2019 peneliti melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur Penelusuran Bibit Unggul Daerah (PBUD) Dan tercatat sebagai mahasiswa di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan tepatnya di prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

Selama menempuh Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Peneliti melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Kuantan Tenang Kecamatan Rakit Kulim Kabupaten Indragiri Hulu Pada Tahun 2022. Kemudian melakukan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di TK Islam As- Shofa Kecamatan Payung Sekaki, Kota Pekanbaru Pada tahun 2022

Pada tanggal 13 Desember 2023 setelah mempertahankan skripsi didepan dewan penguji, penulis dinyatakan "LULUS" dengan predikat nilai "sangat memuaskan" serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul skripsi "Pengaruh Metode Eksperimen Pencampuran Warna Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di TK Islam Tahfidz Baiti Jannati Marpoyan Damai Pekanbaru".