

**SKRIPSI****PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
MENYIMAK TEKS PROSEDUR KELAS VII C MTs  
DARUL ULUM SUKARAJA****OLEH****FITRA ARYANI NINGSIH****NIM. 11811123237****FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1445 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN  
MENYIMAK TEKS PROSEDUR KELAS VII C MTs**

**DARUL ULUM SUKARAJA**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**FITRA ARYANI NINGSIH**

**NIM. 11811123237**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja*, yang disusun oleh Fitra Aryani Ningsih NIM. 11811123237 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Rabi'ul Akhir 1445 H

13 November 2023

Menyetujui

Ketua Jurusan

Pembimbing

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd

NIP. 19660410 199303 1 005

Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 2 024

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja*, yang ditulis oleh Fitra Aryani Ningsih NIM 11811123237 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada 07 Desember 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 14 Desember 2023

Mengesahkan  
Sidang Munaqasah

Penguji I

Drs. Akmal, M. Pd

Penguji II

Debi Febrianto, M.Pd

Penguji III

Dr. Martius, M.Hum

Penguji IV

Dr. Afahal Kusumanegara, M.Pd

Dekan



Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 1994021 001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitra Aryani Ningsih  
 NIM : 11811123237  
 Tempat/Tgl. Lahir : Baserah, 26 Januari 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran  
 Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum  
 Sukaraja

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri,
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya,
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat,
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 November 2023

Yang membuat pernyataan


  
 Fitra Aryani Ningsih

NIM. 11811123237

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil'alamin.* Puji syukur atas kehadiran Allah subhanahu wata'ala yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpahan kasih dan sayang-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, shalawat serta salam kepada baginda Muhammad shallahu'alaihi wasallam sang utusan Allah yang telah berjasa dan berhasil menanamkan nilai-nilai kemuliaan untuk segenap umat manusia di penjuru dunia ini sebagai pedoman dan bekal untuk mengurangi kehidupan di dunia dan di akhirat.

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikannya kepada peneliti. Pertama untuk yang paling tersayang kedua orangtua, ayahanda Nasa Harisman dan ibunda Sasrawati yang selalu mendo'akan, memberikan kasih sayang dan memotivasi peneliti tanpa henti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh dan menuntut ilmu di UIN SUSKA RIAU.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Bapak Dr, H. Kadar, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag, Wakil Dekan II Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M. Pd, dan Wakil Dekan III Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., beserta staff dan karyawan yang telah memberikan fasilitas dan mempermudah segala urusan peneliti selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
  3. Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., selaku ketua Program Studi, Bapak Drs. Akmal, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi dan semua staff yang telah banyak membantu peneliti selama mengikuti perkuliahan di jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  4. Bapak Dr. Martius, M.Hum. Penasihat Akademik (PA) yang selalu membimbing dan membantu peneliti dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan dan motivasi agar peneliti menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat.
  5. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membekali ilmu.
  6. Kakak tercinta Ria Iramadhani, S.Pd, adik tersayang Septian Arka Fii Khoiron yang selalu memberikan semangat, perhatian, kasih sayang dan dukungan serta do'a tanpa henti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
  7. Sahabat tercinta terkasih Rini Sapta Yulis, Fitri Amalia, dan Nadya Delvita yang telah menemani, membantu dan memberikan dukungan serta motivasi kepada peneliti dan yang menjadi penyemangat di kala lelah, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
  8. Semua pihak terkait yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, do'a dan dukungan kepada peneliti meski tidak tercatat dan tidak tersebut dalam skripsi ini, semoga Allah memberikan balasan yang terbaik.



Peneliti berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah Swt. Dan peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan ditinjau dari teknis maupun ilmiahnya. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga bantuan yang diberikan bapak, ibu, teman dan adik serta saudara/I kepada peneliti mendapatkan balasan kebaikan dari Allah Subhanahu wata'ala. Amin ya rabbal'alamin.

Pekanbaru, 13 November 2023  
Peneliti

Fitra Aryani Ningsih  
NIM. 11811123237

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Barang siapa bertakwa kepada Allah niscaya dia akan membukakan jalan keluar baginya dan dia memberinya rezeki dari arah yang tidak disangka-sangka. Dan barang siapa bertakwa kepada Allah akan mencukupkan keperluannya”.

**Alhamdulillah rabbil’alamin...**

Segala puji dan rasa yang tak terhingga kucurahkan kepada-Mu ya Allah seluruh alam dengan limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya aku bisa terus melangkah hingga mengantarkan pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku tiada daya dan upaya melainkan pertolongan-Mu ya Allah hingga karya kecil ini bisa terselesaikan.

Tak lupa pula shalawat teruntuk insan mulia kekasih Allah yaitu Nabi Muhammad *Sholallai Alaihi Wasallam* engkau cahaya bagi seluruh alam memberikan suri tauladan bagi kehidupan dunia akhirat.

**Terkhusus kepada**

Kedua orang tuaku

**Ayahanda alm. Juwari**

Untuk (alm) ayah selaku orang tua yang sudah meninggal, terimakasih banyak atas perjuangan ayah selama ini. Mungkin ucapan terimakasihku ini tidak mampu membalas semua jasa yang ayah berikan kepadaku. Engkau adalah ayah terhebat yang pernah ada di dunia ini. Engkau rela menukarkan waktu tidurmu dengan bekerja hanya untuk membahagiakan anak-anakmu. Sungguh engkau lelaki pertama yang aku cintai. Karya ini aku hadiahkan buat ayah, semoga ayah bisa bahagia di sana dengan pencapaian anakmu yang sekarang ini, meskipun ayah tidak bisa melihat dan membaca karya tulis ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Ibunda Harni Murniasih**

Ibu, terimakasih banyak atas kebaikan ibu selama ini. Kalau bukan karena do'amumu aku mungkin tidak akan mampu berada di titik ini. Aku tak berdaya tanpa do'a darimu. Kesuksesanku semua berkat do'a-do'amumu yang tulus.

Ayah, Ibu...

Ku tahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya penghormatan jasmu, izinkanlah melalui karya kecil ini untuk sedikit mengobati lelahmu dan memberikan senyum di wajahmu. Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan harapan dan angan-anganmu.

Kakak dan Adikku

Terimakasih atas kasih sayang kalian dan motivasi yang selalu kalian berikan untuuku. Dan ku persembahkan juga karya kecil ini untuk kalian yang selalu ada dan selalu menyemangatiku



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

Hakku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatiku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku,

**(Umar bin Khattab)**

Nasib memang diserahkan kepada manusia untuk digarap, tetapi takdir harus ditandatangani di atas materai dan tidak boleh digugat kalau nanti terjadi apa-apa, baik atau buruk.

**(Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono)**

Perbanyak bersyukur, kurangi mengeluh. Buka mata, jembarkan telinga, perluas hati. Sadari kamu ada pada sekarang, bukan kemarin atau besok, nikmati setiap momen dalam hidup, berpetualanglah.

**(Ayu Estiningtyas)**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK****Fitra Aryani Ningsih (2023): Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur dan faktor-faktor pendukung penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Penelitian dilaksanakan pada bulan Februari 2023 di kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja dengan sampel penelitian berjumlah 27 peserta didik. Data penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian dianalisis dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual membantu peserta didik lebih mudah dalam menyimak teks prosedur. Karena dengan penggunaan media audio visual guru menyampaikan pembelajaran melalui video yang ditampilkan dengan proyektor sehingga memudahkan peserta didik dalam menyimak serta dapat mempraktekkannya secara langsung mengenai teks prosedur. Faktor pendukung penggunaan media audio visual yaitu fasilitas sarana dan prasarana, tampilan gambar yang menarik dan kejelasan suara.

**Kata kunci:** media audio visual, menyimak, teks prosedur



## ABSTRACT

**Fitra Aryani Ningsih, (2023): The Use of Audio-Visual Media in the Learning of Listening Procedure Text at the Seventh Grade of Class C at Islamic Junior High School of Darul Ulum Sukaraja**

This research aimed at describing the use of Audio-Visual media in the learning of listening procedure text and the factors supporting the use of Audio-Visual media in the learning of listening procedure text at the seventh grade of class C at Islamic Junior High School of Darul Ulum Sukaraja. It was qualitative descriptive research. This research was conducted on February 2023 at the seventh grade of class C at Islamic Junior High School of Darul Ulum Sukaraja, and the participants were 27 students. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. Then, the data were analyzed with data reduction, data display, and drawing conclusions. Based on the research findings, it could be concluded that the use of Audio-Visual media helped students easier to listen procedure text because teachers in the use of Audio-Visual media conveyed the learning through video displayed with a projector so that students were easier to listen and practice procedure text directly. The factors supporting the use of Audio-Visual media were facilities and infrastructure, attractive display of images, and clarity of sound.

**Keywords:** Audio-Visual Media, Listening, Procedure Text





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### ملخص

فطرة أرياني نينجسيه، (٢٠٢٣): استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع إلى النص الإجمالي للصف ٧ ج بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية سوكاراجا

يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم الاستماع إلى النص الإجمالي للصف ٧ ج بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية سوكاراجا. نوع البحث المستخدم في هذا البحث وصفي نوعي. تم إجراء البحث في فبراير ٢٠٢٣ في الصف السابع ج بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية سوكاراجا مع ٢٧ مشاركًا في البحث. تم جمع بيانات البحث باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. ثم يتم تحليلها عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، استنتج أن استخدام الوسيلة السمعية البصرية ساعد التلاميذ على الاستماع بسهولة أكبر إلى النصوص الإجمالية. نظرًا لاستخدام الوسيلة السمعية البصرية، ينقل المعلم التعليم من خلال الفيديو الذي يتم عرضه باستخدام جهاز عرض بحيث يسهل التلاميذ على الاستماع ويمكنهم ممارسة ذلك مباشرة فيما يتعلق بالنصوص الإجمالية. تتمثل العوامل التي تدعم استخدام الوسيلة السمعية البصرية في المرافق والبنية التحتية والعرض الجذاب للصور ووضوح الصوت.

الكلمات الأساسية: الوسيلة السمعية البصرية، الاستماع، النص الإجمالي





**DAFTAR ISI**

**PERSETUJUAN..... i**

**PENGESAHAN ..... ii**

**SURAT PERNYATAAN ..... iii**

**PENGHARGAAN..... iv**

**PERSEMBAHAN..... vii**

**MOTTO ..... ix**

**ABSTRAK ..... x**

**DAFTAR ISI..... xiii**

**DAFTAR BAGAN..... xv**

**DAFTAR TABEL ..... xvi**

**DAFTAR GAMBAR..... xvii**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... xviii**

**BAB I PENDAHULUAN..... 1**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 6

C. Tujuan Penelitian ..... 6

D. Manfaat Penelitian..... 7

**BAB II KAJIAN TEORI ..... 9**

A. Kajian Teori..... 9

B. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan ..... 27

C. Kerangka Berpikir ..... 288

**BAB III METODE PENELITIAN ..... 31**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 31

B. Waktu dan Tempat Penelitian..... 32

C. Data dan Sumber Data ..... 33

D. Partisipan ..... 34

E. Teknik Pengumpulan Data ..... 34

G. Teknik Analisis Data ..... 399

H. Instrumen Penelitian..... 42

I. Prosedur ..... 44

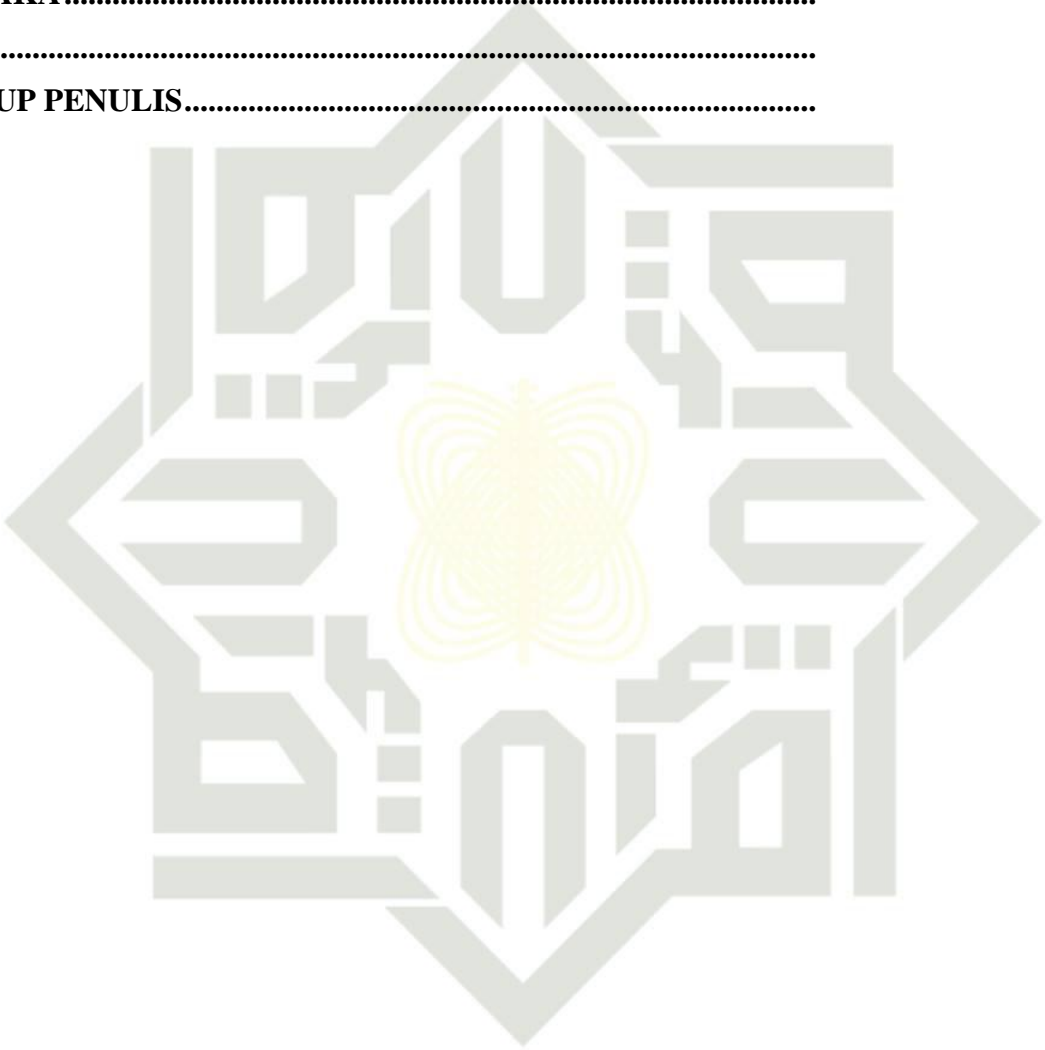
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV</b>	<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
	A. Temuan Penelitian .....	45
	B. Pembahasan .....	74
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>
	A. Kesimpulan.....	79
	B. Saran .....	80
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
	<b>LAMPIRAN.....</b>	
	<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	

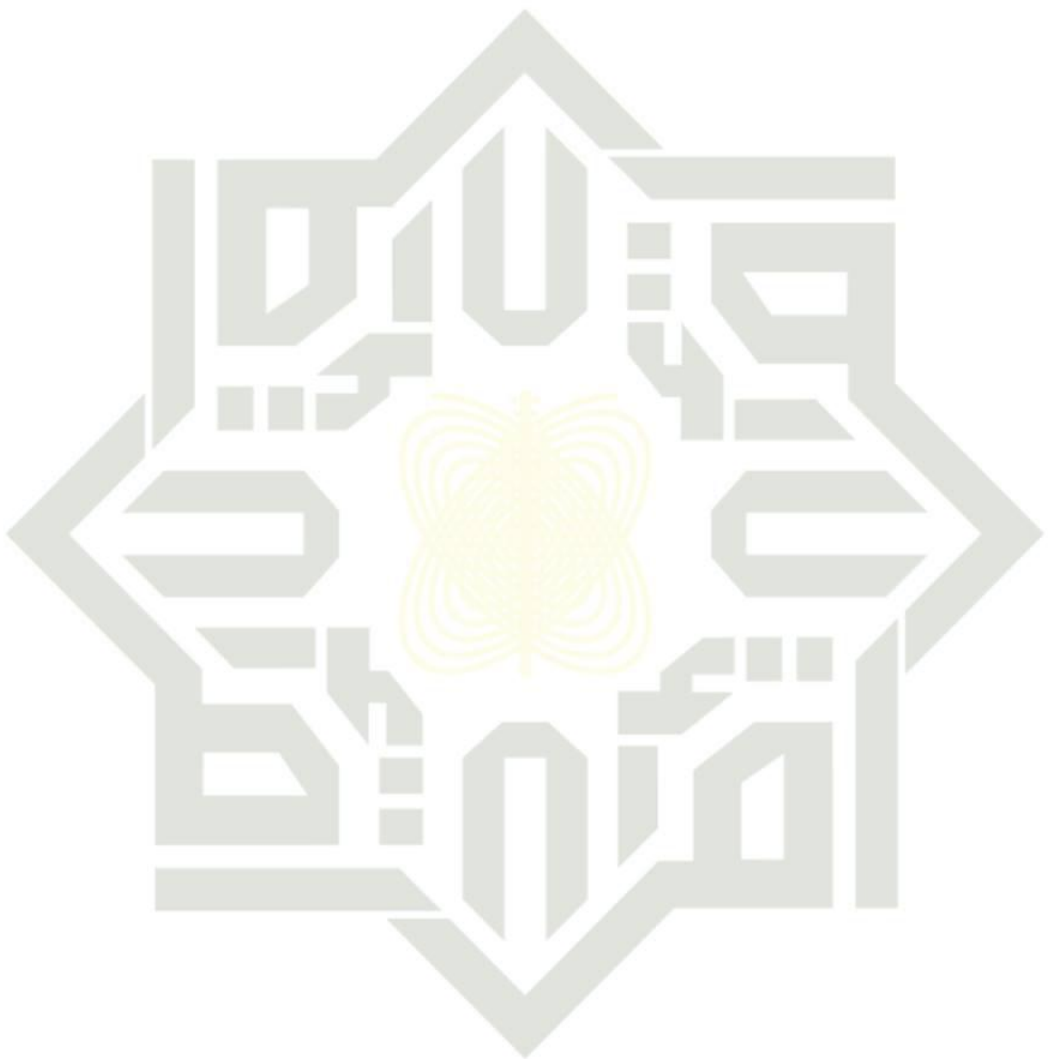


UIN SUSKA RIAU



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	23
----------------------------------	----



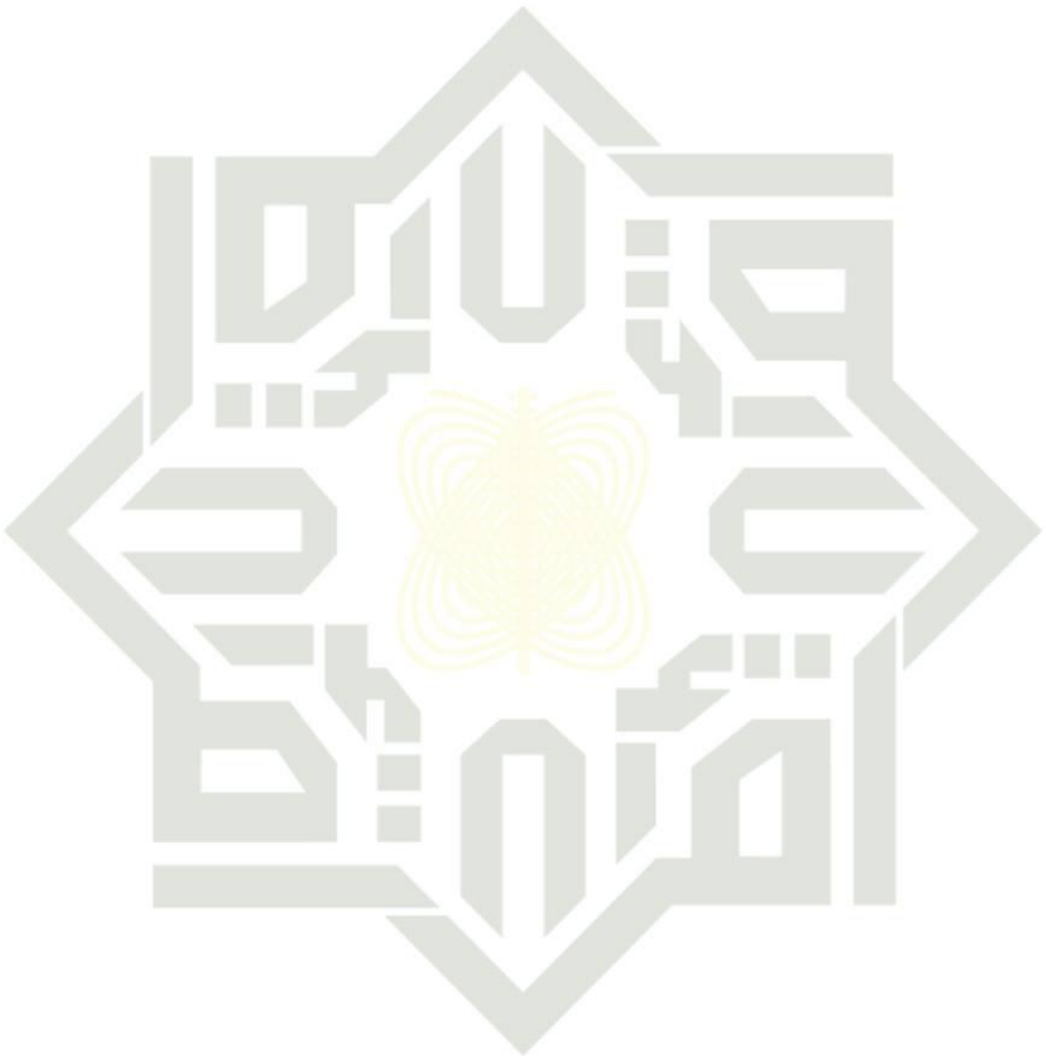
UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

4.1 Tugas Kelompok .....	54
--------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GAMBAR

4.1	Peserta didik menyimak guru menjelaskan materi.....	46
4.2	Guru memperlihatkan video tari Tor-tor.....	48
4.3	Peserta didik menyimak video tari Tor-tor .....	49
4.4	Peserta didik dan guru memperagakan tari Tor-tor.....	50
4.5	Peserta didik memperagakan tari Tor-tor.....	51
4.6	Perwakilan peserta didik melakukan tarian Tor-tor .....	53

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN 1</b>	Deskripsi Sekolah
<b>LAMPIRAN 2</b>	Identitas LKS Bahasa Indonesia
<b>LAMPIRAN 3</b>	Silabus
<b>LAMPIRAN 4</b>	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
<b>LAMPIRAN 5</b>	Dokumentasi Kegiatan Penelitian
<b>LAMPIRAN 6</b>	Wawancara
<b>LAMPIRAN 7</b>	Surat-surat Penelitian

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah


Manusia adalah makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri tanpa orang lain, manusia memerlukan bahasa untuk berinteraksi. Bahasa merupakan alat komunikasi yang efektif untuk interaksi sosial antarmanusia. Oleh sebab itu, setiap manusia perlu memiliki kemampuan mendengarkan.

Keterampilan berbahasa harus dikuasai oleh peserta didik, di antaranya adalah keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Di antara ke empat keterampilan tersebut, keterampilan menyimak merupakan keterampilan yang memungkinkan seorang pemakai bahasa memahami bahasa yang digunakan secara lisan. Tanpa kemampuan menyimak yang baik, sebuah komunikasi akan mengalami banyak kesalahpahaman dengan sesama pemakai bahasa yang akhirnya dapat menimbulkan hambatan dalam melakukan kegiatan (Saraswati, 2020:12).

Menyimak sebagai salah satu keterampilan berbahasa menjadi dasar keterampilan berbahasa lainnya karena penguasaan keterampilan menyimak merupakan kegiatan pertama yang dikuasai manusia dan kegiatan yang banyak dilakukan dari kegiatan berbahasa yang lainnya. Dalam kegiatan sehari-hari, menyimak adalah salah satu kegiatan yang sangat penting dibandingkan keterampilan lain. Hal ini disebabkan menyimak termasuk keterampilan awal yang terlebih dahulu dilaksanakan dibandingkan



berbicara, membaca, dan menulis (Maryanti, 2017:358). Mengenai menyimak juga terdapat dalam Al-qur'an surat Al-A'raf : 204 yang berbunyi:

 وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

Artinya: “Dan apabila dibacakan Al-qur'an, maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat.” (QS. Al-A'raf : 204)

Ayat tersebut menjelaskan tentang perintah bagi orang-orang yang beriman supaya mereka memberikan perhatian, mendengarkan dan menyimak dengan seksama apa yang dibacakan oleh orang lain supaya kita mendapat rahmat dari Allah Swt. Begitupun dalam kegiatan pembelajaran menyimak. Pada dasarnya keberhasilan seseorang dalam menyimak dapat dilihat dari bagaimana seseorang dalam menyimak memahami dan dapat menyampaikan informasi dari apa yang telah didengar atau disimak baik secara lisan maupun tulisan. Keterampilan menyimak cukup sulit dipahami jika seseorang ingin mengetahui makna yang sesungguhnya dari apa yang telah disimak yang mungkin tidak seutuhnya memahami makna yang terdapat di dalam teks sehingga penyimak perlu berusaha untuk mengungkapkan informasi yang disampaikan secara tidak langsung.

Dalam proses pembelajaran menyimak, peserta didik memiliki kemampuan menyimak yang berbeda-beda. Ada peserta didik yang cepat dalam menyimak, dan ada juga peserta didik yang lambat menyimak. Peserta didik tidak akan dapat menangkap informasi atau pelajaran apabila

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



peserta didik tersebut tidak memiliki kemampuan menyimak yang baik. Penyimak yang baik yaitu penyimak yang dapat memusatkan pikiran dan perhatiannya pada apa yang akan disimak. Untuk mengembangkan kemampuan menyimak, peserta didik akan diarahkan pada peningkatan daya simaknya melalui pembelajaran menyimak. Pada pembelajaran menyimak ini peserta didik akan dilatih kemampuan menyimaknya melalui bahan simakan (Maryanti, 2017:359).

Pemilihan suatu media sangat perlu diperhatikan dalam terlaksananya suatu pembelajaran. Proses pembelajaran akan lebih menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik jika seorang guru mampu memanfaatkan media dan dapat menggunakan sesuai dengan fungsinya. Media pembelajaran digunakan sebagai sarana penunjang dalam proses pembelajaran untuk membantu menyampaikan materi pelajaran sehingga dapat memudahkan dalam mencapai tujuan pembelajaran yang sudah direncanakan.

Menurut Susila dan Riyana (2008:125) (dalam Muttaqien) kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia sudah saatnya memanfaatkan teknologi pembelajaran, salah satunya adalah dengan menggunakan media audio visual. Pembelajaran berbasis media audio visual pada dasarnya merupakan pembelajaran yang diharapkan mampu mempermudah penyajian materi pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar siswa, dan mengatasi keterbatasan ruang dan waktu peserta didik.

Dengan dibantu penggunaan media audio visual akan membuat peserta didik merasa senang mengikuti pembelajaran karena dalam proses

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

pembelajaran diselingi dengan menonton video yang berkaitan dengan materi yang dipelajari untuk menambah pemahaman siswa akan materi tersebut. Dengan situasi yang menyenangkan dan peran aktif peserta didik dalam proses pembelajaran peserta didik lebih mudah dalam menerima dan memahami materi pembelajaran sehingga penguasaan kompetensi pengetahuan diperoleh secara optimal.

Berdasarkan definisi tersebut, dapat dikatakan bahwa proses pembelajaran merupakan proses komunikasi. Proses pembelajaran mengandung lima komponen komunikasi, guru (komunikator), bahan pembelajaran, media pembelajaran, peserta didik (komunikan), dan tujuan pembelajaran. Jadi, Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar.

Media pembelajaran memiliki peranan penting dalam menunjang kualitas proses belajar mengajar. Media juga dapat membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan. Salah satu media pembelajaran yang sedang berkembang saat ini adalah media audio visual (Purwono, 2014:127). Media audio visual digunakan karena kompetensi yang harus dikuasai, yaitu dalam bidang menyimak sebuah pembacaan berita untuk itu perlu adanya media yang tepat (Mufid & Doyin 2017:36).

Penggunaan media audio visual berbentuk video ini mempunyai kelebihan karena media ini mengandalkan indera penglihatan dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





pendengaran yang dapat memperjelas materi yang disampaikan. Dengan menonton video yang ditampilkan, dapat memperkuat pemahaman peserta didik terhadap materi ajar yang di dalamnya mengandung unsur warna, suara, gerak menjadi suatu objek yang dapat ditampilkan sehingga peserta didik antusias dalam menyimak teks prosedur.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap guru Bahasa Indonesia ibu Yuli Yanti di kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja mengatakan bahwa di sekolah tersebut sudah disediakan fasilitas yang cukup memadai. Seperti tersedianya media pembelajaran berupa proyektor, speaker dan lain sebagainya. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia beberapa kali menggunakan media sehingga media yang sudah disediakan oleh pihak sekolah dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sehingga membuat peserta didik menjadi semangat dalam belajar, memudahkan siswa dalam menyimak dan senang memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung. Pembelajaran Teks Prosedur pada kelas VII C memiliki permasalahan yaitu peserta didik hanya melakukan kegiatan menyimak video yang diperlihatkan oleh guru kepada peserta didik. Maka peserta didik perlu menyimak serta mempraktekkannya agar lebih mudah untuk memahami dan diberikan tugas mengenai penyusunan teks prosedur dari video yang disimaknya.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti mengambil judul penelitian yang berjudul **“Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja”**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, dapat peneliti tarik pokok permasalahannya adalah:

1. Bagaimana proses penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja?
2. Apa saja faktor pendukung penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja?

**C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini ialah:

1. Untuk mengetahui bagaimana proses penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.
2. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.



#### D. Manfaat Penelitian

Penelitian tindakan ini merupakan inovasi atau perbaikan pembelajaran bahasa Indonesia dalam aspek menyimak. Hasilnya diharapkan dapat bermanfaat bagi peserta didik, guru, dan sekolah.

##### a. Bagi siswa

1. Meningkatkan kreatifitas peserta didik dalam belajar bahasa Indonesia
2. Meningkatkan keterampilan menyimak berita
3. Meningkatkan motivasi belajar peserta didik
4. Meningkatkan kemampuan peserta didik pada mata pelajaran lainnya.

##### b. Bagi guru/penulis

1. Meningkatkan pembelajaran yang efektif dalam pembelajaran menyimak
2. Menambah wawasan atau kemampuan guru dalam pengajaran menyimak
3. Meningkatkan pengetahuan tentang media audio visual
4. Sebagai motivasi oleh penulis untuk melakukan penelitian dan tindakan pada masa yang akan datang.
5. Dapat bermanfaat sebagai bahan referensi dalam penelitian ataupun penulisan karya ilmiah kedepannya, sehingga membawa manfaat bagi adik-adik kelas selanjutnya.

##### c. Bagi Sekolah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Meningkatkan mutu pendidikan
2. Menambah fasilitas dalam pembelajaran di sekolah
3. Untuk menjadikan pertimbangan dalam meningkatkan hasil belajar
4. Memperkaya media pembelajaran yang telah diterapkan sekolah
5. Memberi motivasi bagi guru lain untuk melakukan penelitian dan inovasi dalam pembelajaran.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teori

##### 1. Menyimak

###### a. Pengertian Menyimak

Menyimak merupakan proses mendengarkan, menyimak, serta menginterpretasikan lambang-lambang lisan. Mendengarkan sesungguhnya suatu proses rumit yang melibatkan empat unsur: (1) mendengar, (2) memperhatikan, (3) memahami, dan (4) mengingat.

Tarigan (2008:31) menjelaskan bahwa menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi, serta memahami makna komunikasi yang tidak disampaikan oleh si pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan. Keterampilan menyimak merupakan keterampilan yang paling dasar dan yang pertama kali harus dikuasai oleh manusia sebelum keterampilan berbicara, membaca, dan menulis, untuk itu kemampuan menyimak sangat diperlukan dalam pembelajaran.

Rosdia (2013:251-252) menjelaskan bahwa menyimak memiliki makna mendengarkan atau memperhatikan baik-baik



apa yang dikatakan orang lain. Jelas faktor kesengajaan dalam kegiatan menyimak cukup besar, lebih besar daripada mendengarkan karena dalam kegiatan menyimak ada usaha memahami apa yang disimaknya sedangkan dalam kegiatan mendengarkan tingkatan pemahaman belum dilakukan. Dalam kegiatan menyimak bunyi bahasa yang tertangkap oleh alat pendengar lalu diidentifikasi, dikelompokkan menjadi suku kata, kata, frase, klausa, kalimat, dan akhirnya menjadi wacana.

Jadi, definisi menyimak adalah “Proses selektif untuk memperhatikan, mendengar, memahami, dan mengingat simbol-simbol pendengaran”. pembelajaran menyimak merupakan hal yang sangat penting untuk diperhatikan oleh setiap guru pada setiap jenjang sekolah, agar tujuan menyimak seperti disebutkan di atas dapat dicapai secara optimal. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap guru seyogyanya memahami secara mendalam mengenai tujuan menyimak itu sendiri sesuai dengan tingkat usia/perkembangan dan karakteristik peserta didik.

Penguasaan menyimak pada diri seseorang akan terjadi lebih mudah apabila seseorang tersebut mengetahui konteks wacana yang disimak. Pengetahuan yang ada pada diri seseorang (penyimak) tersebut sangat berperan dalam proses menyimak. “ penyimak yang berhasil dalam simakannya adalah yang dapat memanfaatkan baik pengetahuan yang telah mereka

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

miliki yang berhubungan dengan materi yang mereka simak”. Artinya seseorang penyimak baru dapat berhasil memahami teks yang dibacanya apabila siswa tersebut memiliki pengetahuan yang relevan dengan apa yang disimaknya (Masrupi 2019:28).

#### b. Tujuan Menyimak

Menurut Iskandaswassid dan Dadang Sunendar dalam buku Strategi Pembelajaran Bahasa (2008:283), tujuan menyimak tersebut dapat dibagi menjadi tiga tingkatan, yaitu : (1) tujuan pembelajaran keterampilan menyimak bagi pemula, yaitu agar dapat memahami tuturan (pernyataan) singkat yang sederhana, (2) tujuan pembelajaran keterampilan menyimak bagi tingkat menengah, yaitu untuk memahami percakapan sederhana serta memahami berbagai tuturan (pernyataan) sederhana yang berbentuk narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi, dan persuasi, dan (3) tujuan pembelajaran keterampilan menyimak bagi tingkat lanjut, yaitu untuk memahami percakapan, serta memahami berbagai tuturan (pernyataan) yang berbentuk narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi, dan persuasi.

Menurut Sutari (1997:22) (dalam Rosdia), tujuan menyimak adalah : (1) mendapatkan fakta (2) menganalisis fakta (3) mengevaluasi fakta (4) mendapatkan inspirasi (5) mendapatkan hiburan (6) memperbaiki kemampuan berbicara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mendapatkan fakta, banyak cara yang dapat ditempuh oleh seseorang untuk memperoleh fakta. Cara yang pertama adalah dengan mengadakan eksperimen, penelitian, membaca buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Cara yang kedua adalah dengan dengan mendengarkan radio, melihat televise, berdiskusi, menghadiri seminar, dan sebagainya. Dari uraian di atas, maka menyimak merupakan suatu media untuk mendapatkan fakta dan informasi.

Menganalisis fakta maka proses menganalisis fakta adalah proses menaksir kata-kata atau informasi sampai pada tingkat unsur-unsurnya dan menaksir sebab akibat yang terkandung dalam fakta-fakta tersebut.

Setelah menganalisis fakta, dalam benak penyimak yang kritis akan muncul beberapa pertanyaan sehubungan dengan hasil analisisnya terhadap suatu bahan simakan. Dalam mengevaluasi fakta, penyimak perlu mempertimbangkan bahan simakan dengan menggunakan segala pengetahuan dan pengalaman yang dimilikinya.

Untuk mendapatkan inspirasi, dalam kehidupan sehari-hari, manusia sering dihadapkan pada beberapa masalah dalam hidup mereka. Kadangkadang, kegiatan menyimak dapat dilakukan untuk menyelesaikan masalahmasalah tersebut dengan cara mencari inspirasi. Kegiatan menyimak yang dapat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menimbulkan inspirasi adalah seperti menyimak pengajian, seminar, dan sebagainya.

Seorang pembicara yang baik harus mampu menciptakan suatu suasana yang gembira dan menyenangkan. Hal ini akan membantu pembicara dalam mencapai tujuannya, yaitu menyampaikan materi agar dapat diterima dengan baik karena akan merangsang penyimak lebih berminat dan memperhatikan materi yang sedang disampaikan.

Tujuan menyimak yang terakhir adalah memperbaiki kemampuan berbicara. Dengan menyimak pembicaraan yang terpilih, kita dapat memperbaiki kemampuan berbicara. Hal ini sering digunakan dalam pengajaran bahasa asing, karena dengan menyimak penutur asli, maka penyimak akan dapat memperbaiki kesalahan-kesalahannya dalam pengucapan kata-kata asing. Seperti yang diketahui bahwa tujuan menyimak adalah untuk memperoleh informasi, menangkap isi, serta memahami makna komunikasi yang hendak disampaikan sang pembicara melalui ujaran (Rosdia 2013:255).

### c. Jenis-jenis Menyimak

#### 1) Menyimak Ekstensif

Menyimak ekstensif adalah menyimak untuk memahami materi simakan hanya secara garis besar saja.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyimak memahami isi bahan simakan secara sepintas, umum dalam garis-garis besar, atau butir-butir penting tertentu. Kegiatan menyimak ekstensif lebih bersifat umum dan tidak terlalu di bawah bimbingan langsung dari guru. Penggunaan yang paling besar adalah menangkap atau mengingat kembali bahan yang telah diketahui dalam suatu lingkungan baru dengan cara yang baru. Bahan yang dapat digunakan berupa bahan pelajaran yang baru saja diajarkan atau telah diajarkan (Tarigan, 2008:38).

## 2) Menyimak Intensif

Menyimak intensif adalah menyimak dengan penuh perhatian, ketekunan dan ketelitian sehingga penyimak memahami secara mendalam dan menguasai secara luas bahan simakan. Penyimak memahami secara terperinci, teliti, dan mendalam bahan yang disimak. Kegiatan menyimak intensif lebih diarahkan dan dikontrol oleh guru. Bahan yang dapat digunakan berupa leksikal maupun gramatikal. Untuk itu, perlu dipilih bahan yang mengandung ciri ketatabahasaan tertentu dan sesuai dengan tujuan. Selain itu, guru juga perlu memberikan latihan-latihan yang sesuai dengan tujuan (Nurhayani, 58:2010).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Proses Menyimak

Menyimak adalah suatu kegiatan yang merupakan suatu proses. Dalam proses menyimakpun terdapat tahap-tahap, antara lain:

- 1) Tahap mendengar, dalam tahap ini kita baru mendengar segala sesuatu yang dikemukakan oleh pembicara dalam uraian atas pembicaraannya.
- 2) Tahap memahami, setelah kita mendengar maka ada keinginan bagi kita untuk mengerti atau memahami dengan baik isi pembicaraan yang disampaikan oleh pembicara.
- 3) Tahap menginterpretasi, penyimak yang baik, yang cermat dan teliti, belum puas kalau hanya mendengar dan memahami isi ujaran sang pembicara, dia ingin menafsirkan atau menginterpretasikan isi, butir-butir pendapat yang terdapat dan tersirat dalam ujaran itu.
- 4) Tahap mengevaluasi, setelah memahami serta dapat menafsir atau menginterpretasikan isi pembicaraan, penyimak pun mulailah menilai atau mengevaluasi pendapat serta gagasan dan kekurangan pembicara.
- 5) Tahap menanggapi, tahap ini merupakan tahap terakhir dalam kegiatan menyimak. Penyimak menyambut dan menyerap serta menerima gagasan atau ide yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atau pembicaraannya (Tarigan, 2008).

#### e. Indikator Penilaian Kemampuan Menyimak

Pemahaman terhadap hakikat menyimak itu sangat penting. Logan, 1972 (Syihabuddin, 2018: 94) mengemukakan bahwa hakikat menyimak itu dapat dipandang dari berbagai segi, di antaranya: menyimak sebagai suatu sarana, menyimak sebagai suatu keterampilan, menyimak sebagai seni, menyimak sebagai suatu proses, menyimak sebagai suatu respons dan menyimak sebagai pengalaman kreatif.

Sebagai suatu proses, menyimak adalah suatu proses keterampilan-keterampilan yang kompleks. Sebab itu menyimak harus diajarkan. Irwin dan Rosenberger mengemukakan empat langkah dalam proses menyimak yaitu:

- 1) Mendengar
- 2) Memahami
- 3) Mengevaluasi
- 4) Merespon

Berdasarkan pendapat ini pada tahap pertama kita mendengar sederetan bunyi yang disebut kata. pada tahap kedua kita memahami makna kata-kata dalam konteks yang kita dengar. Pada tahap ketiga, kita mengevaluasi, yaitu memutuskan

menerima atau menolak ide yang diekspresikan pembicara pada tahap keempat kita merespon. Maksudnya adalah pemberian reaksi terhadap makna gerakan anggota badan, ekspresi muka, atau respons terhadap apa yang terdengar.

Menyimak sebagai respon berarti bahwa unsur respons merupakan faktor utama dalam menyimak. Apabila penyimak itu akan merespon secara efektif, ia harus memiliki pancaindera yang cukup baik dan harus memiliki kemampuan menginterpretasikan pesan. Irwin dan Rosenbeger menyarankan agar penyimak menerima pesan secara utuh, memahami maknanya, memutuskan menerima atau menolak pesan tersebut dan memberi saran kepada pembicara.

Menyimak sebagai pengalaman kreatif melibatkan pengalaman yang ditandai oleh kesenangan, kenikmatan dan kepuasan. Dapat disimpulkan bahwa menyimak itu merupakan proses yang kompleks (Syihabuddin 2018:94-95).

Maka dapat disimpulkan indikator keberhasilan dalam menyimak teks prosedur ini meliputi:

- 1) Kemampuan menyimak yang terdiri atas mendengarkan, memperhatikan, memahami dan menanggapi
- 2) Kemampuan dalam memahami judul, tujuan, bahan/alat dan tahapan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Kemampuan dalam menceritakan kembali
- 4) Kemampuan dalam menjawab pertanyaan.

## 2. Media Audio Visual

### a. Pengertian Media Audiovisual

Media merupakan segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan dari orang yang memberi pesan kepada orang yang menerima pesan baik berupa perangkat keras ataupun perangkat lunak. Disamping itu dengan adanya penggunaan media ini sangat membantu sekali dalam pembelajaran IPA karena agar pesan yang disampaikan oleh guru pada siswa dapat dipahami dan lebih mudah diterima oleh siswa (Fujiyanto, dkk 2016:842)

Media audio dapat diartikan sebagai sebagai bahan yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (pita suara atau piringan suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa, sehingga terjadi proses pembelajaran. Pengertian ini menjelaskan bahwa media audio digunakan dalam rangka mengoptimalkan aktivitas indera pendengaran siswa untuk belajar sesuatu, sehingga proses belajar menjadi lebih aktif dan bermakna. Penggunaan media audio dalam pembelajaran akan memberikan beberapa nilai positif apabila ditinjau dari segi ekonomi, keterjangkauan (ruang dan waktu), penyimpanan isi pelajaran, dan produk yang

dihasilkan yaitu keterampilan dan kemampuan siswa setelah proses pembelajaran berlangsung.

Media audio visual merupakan salah satu saran alternatif dalam mengoptimalkan proses pembelajaran, dikarenakan beberapa aspek antara lain mudah dikemas dalam proses pembelajaran, lebih menarik untuk pembelajaran, dan dapat diedit setiap saat (Rinaldi, dkk. 2017:3).

Media audio visual yang diproyeksikan dengan infokus/LCD Projector dapat mengaktifkan siswa, memudahkan penyampaian materi dalam proses pembelajaran dan menambah minat belajar siswa. Proses pembelajaran dikelas akan lebih efektif jika menggunakan media pembelajaran, karena media pembelajaran dengan berbasis teknologi memberikan dampak yang sangat positif bagi kemampuan dan kemauan siswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran (Hayati 2017:161)

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media audio- visual adalah media kombinasi antara audio dan visual yang dikombinasikan dengan kaset audio yang mempunyai unsur suara dan gambar yang biasa dilihat, misalnya rekaman video, slide suara dan sebagainya (Purwono, 2014:130).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Jenis-jenis Media Audiovisual

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain (2007:124) (dalam Purwono) media audiovisual dibagi menjadi dua yaitu:

- 1) Audio-visual diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar seperti bingkai suara (sound slide).
- 2) Audio-visual gerak yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar bergerak seperti film dan video.

Kedua jenis media ini pada umumnya digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi dan pendidikan. Film dan video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap (Purwono, 2014:131).

#### c. Kelebihan Media Audiovisual

Atoel (2011:20) (dalam Purwono) menyatakan bahwa media audio-visual memiliki beberapa kelebihan atau kegunaan, antara lain:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata, tertulis atau lisan).
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, seperti: objek yang terlalu besar digantikan dengan realitas, gambar, film bingkai, film atau model.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Media audio-visual bisa berperan dalam pembelajaran tutorial.

#### d. Kekurangan Media Audio Visual

- 1) Informasi yang searah, hal ini bisa disiasati dengan pemberian umpan balik dengan tanya jawab.
- 2) Kurang detail menampilkan bagian dari objek, hal ini bisa disiasati dengan penjelasan.
- 3) Harga alat yang cenderung mahal dan begitu kompleks (Setiyawan, 2020:200).

#### e. Langkah-langkah dalam Penggunaan Media Audio Visual

Menurut Wati (2016:55-56) langkah-langkah dalam penggunaan media audio visual yaitu:

- 1) Persiapan materi. Dalam hal ini, seorang guru harus menyiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, setelah itu baru menetapkan media audio visual yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan.
- 2) Durasi media. seorang guru harus menyesuaikan durasi media dengan jam pelajaran.
- 3) Persiapan kelas. Persiapan ini meliputi persiapan siswa dan persiapan alat.
- 4) Tanya jawab. Setelah penggunaan media audio visual, guru melakukan refleksi dan tanya jawab dengan siswa,

tujuannya untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

### 3. Teks Prosedur

#### a. Pengertian Teks Prosedur

Teks prosedur menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI, 2000) adalah tahap-tahap kegiatan untuk menyelesaikan suatu aktivitas. Contoh teks prosedur dapat dipaparkan dengan lengkap yaitu sebuah teks yang menjelaskan rangkaian prosedural melakukan sesuatu hal dengan bentuk tahapan, langkah-langkah dan tindakan.

Menurut Kemendikbud (2016:88) (dalam Hapsari) teks prosedur merupakan kegiatan yang harus dilakukan agar pembaca dapat secara tepat dan akurat mengikuti sebuah proses membuat sesuatu, melakukan suatu pekerjaan, atau menggunakan suatu alat.

Secara singkat teks prosedur adalah teks yang berisi tahap-tahap atau langkah-langkah yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan. Teks prosedur juga dapat diartikan sebagai teks yang berisi tentang langkah-langkah atau tahap-tahap untuk melakukan sesuatu hal baik melakukan suatu kegiatan tertentu maupun membuat sesuatu yang disajikan secara berurutan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Tujuan Teks Prosedur

Menurut Mahsun (2014:30) (dalam Ayunisyah) teks prosedur adalah teks yang bertujuan untuk memberikan pengarahan atau pengajaran tentang langkah-langkah sesuatu yang telah ditentukan. Teks prosedur berisikan suatu pengamatan ataupun percobaan, lebih lanjut Mahsun menjelaskan bahwa teks prosedur memiliki struktu berpikir: judul, tujuan, daftar bahan, urutan tahapan pelaksanaan, pengamatan dan simpulan (Ayunisyah, 2020:120).

Jadi dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis teks prosedur adalah untuk menunjukkan atau menjelaskan bagaimana mengerjakan sesuatu dengan langkah-langkah yang urut sehingga pembaca makin tertarik dan semakin mengerti dengan membaca teks prosedur tersebut.

#### c. Langkah-langkah Menyusun Teks Prosedur

##### 1) Judul

Menurut Ayunisyah (dalam Priyatni 2014:87) judul dalam teks prosedur dapat berupa nama benda atau sesuatu yang hendak dibuat atau dilakukan. Judul dalam teks prosedur juga dapat berupa cara melakukan atau menggunakan sesuatu, dan judul yang ditulis sudah memenuhi syarat judul yang baik sesuai dengan teori menurut Akhadiyah dkk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1988:9) yaitu relevan dengan isi tulisan (sesuai dengan topic atau isi karangan), berbentuk frase (dinyatakan dalam frase benda bukan dalam bentuk kalimat), singkat (sesingkat mungkin, pendek, atau ringkas), jelas (mudah dipahami, bukan kiasan dan tidak mengandung makna ganda).

Contoh:

Es kepal Milo

2) Tujuan

Menurut Ayunisyah (dalam Priyatni 2014:87) tujuan teks prosedur dapat berupa pernyataan yang menyatakan tujuan penulisan. Dapat juga berupa paragraph pengantar yang menyatakan tujuan penulisan, dan sesuai dengan teori menurut Harsiati dkk. (2017:101) yaitu tujuan dalam teks prosedur merupakan bagian yang menyebutkan apa yang akan dibuat atau dilakukan.

Contoh:

Es kepal milo adalah es sangat segar dan cocok diminum di siang hari, es kepal milo juga sangat mudah dibuat dan praktis.

3) Bahan/alat

Menurut Ayunisyah (dalam Priyatni 2014:87) struktur bahan dan alat dalam teks prosedur dapat berupa daftar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau rincian, dapat juga berupa paragraf, namun belum sesuai dengan teori menurut Harsiaty dkk. (2017:102) yaitu alat dan bahan dalam teks prosedur dirinci sampai ukuran yang akurat karena untuk menghasilkan produk yang baik.

Contoh:

Bahan:

- (a) Milo (1 bungkus)
- (b) Coklat bubuk (4 sendok makan)
- (c) Susu kental manis coklat (secukupnya)
- (d) Air panas (secukupnya)
- (e) Es batu (secukupnya)

Alat:

- (a) Mangkuk
  - (b) Blender
  - (c) Mixer
  - (d) Cup
- 4) Tahapan

Menurut Ayunisyah (dalam Priyatni 2014:87) struktur tahapan atau prosedur dalam teks prosedur harus dengan urutan yang benar, dan sudah sesuai dengan teori menurut Harsiaty dkk. (2017:102) yaitu langkah dalam teks prosedur bisa disajikan dalam dua bentuk, yaitu dalam bentuk uraian paragraf dan dalam bentuk penomoran pada



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap langkah dengan urutan ke bawah. Dalam struktur tahapan atau langkah-langkah teks prosedur juga terdapat penggunaan kata penghubung waktu, tujuan, urutan dan penggunaan kalimat perintah, saran dan larangan.

Contoh tahapan dalam bentuk penomoran:

- (a) Masukkan satu bungkus milo, coklat bubuk, susu kental manis coklat
- (b) Campur rata dengan mixer
- (c) Tambahkan air panas secukupnya
- (d) Blender es batu sesuai keinginan
- (e) Masukkan semua bahan ke dalam cup
- (f) Kemudian tambahkan topping yang diinginkan seperti kacang, milo bubuk dan meisis.

Contoh tahapan dalam bentuk uraian paragraf:

Pertama-tama masukkan satu bungkus milo, coklat bubuk dan susu kental manis coklat. Aduk ketiga bahan hingga merata menggunakan mixer. Tuangkan air panas secukupnya. Blender es batu sesuai keinginan. Kemudian masukkan semua bahan ke dalam cup. Setelah itu tambahkan topping yang diinginkan seperti kacang, milo bubuk atau meisis.



## B. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang pernah dilakukan oleh Umi Kalsum pada tahun 2019, dengan judul “Peranan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Al-Qur’an di SMKN 2 Palopo”. Persamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama meneliti menggunakan media audiovisual. Perbedaannya adalah yang diteliti Umi Kalsum mengatasi kesulitan membaca siswa, sedangkan peneliti mengamati pembelajaran menyimak siswa.
2. Penelitian yang pernah dilakukan oleh Purwo Hari Handoko, dkk pada tahun 2020, dengan judul “Analisis Penggunaan Media Audio Visual dalam Mengatasi Kesulitan Membaca Siswa Kelas Rendah di SD MBS Prambanan”. Persamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama meneliti menggunakan media audiovisual. Perbedaannya adalah yang diteliti Purwo mengatasi kesulitan membaca siswa, sedangkan peneliti mengamati pembelajaran menyimak siswa.
3. Penelitian yang pernah dilakukan oleh Septiana Utamingrum pada tahun 2015, dengan judul “Pengaruh Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V SD di Kecamatan Pandak Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta”. Persamaan dengan penelitian ini adalah sama-sama meneliti menggunakan media audiovisual. Perbedaannya adalah yang diteliti Septiana keterampilan menyimak cerita pada siswa, sedangkan peneliti menyimak teks prosedur.



Berdasarkan tiga penelitian di atas, ketiga penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti, yaitu sama-sama menggunakan media audio visual. Ketiga penelitian tersebut memiliki beberapa perbedaan. Pada penelitian Umi Kalsum dan Purwo Hari Handoko, dkk menggunakan jenis penelitian kualitatif, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Septiana Utamingrum menggunakan jenis penelitian pre-eksperimental *design*. Permasalahan dan materi yang digunakan juga berbeda. Permasalahn pada penelitian Umi Kalsum dan Purwo Hari Handoko, dkk yaitu kesulitan membaca. Permasalahan pada penelitian Septiana Uminingrum yaitu pengaruh media audiovisual pada keterampilan menyimak. Penggunaan media dalam penelitian ini menggunakan media audio visual dengan materi yang akan diajarkan yaitu pembelajaran menyimak teks prosedur. Penggunaan media audio visual terhadap pembelajaran menyimak teks prosedur diharapkan mampu memudahkan siswa dalam memahami materi sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

### C. Kerangka Berpikir

Berdasarkan penelitian ini, peneliti menggunakan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur, dimana media ini mempunyai langkah-langkah dalam penggunaannya menurut Wati (2016:55-56) yaitu:

1. Persiapan materi. Dalam hal ini, seorang guru harus menyiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, setelah itu baru menetapkan media audio

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





visual yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Materi yang akan diajarkan adalah teks prosedur. Maka guru menyiapkan video tentang teks prosedur beserta langkah-langkah menyusun teks prosedur.

2. Durasi media. seorang guru harus menyesuaikan durasi media dengan jam pelajaran. Dalam pembelajaran teks prosedur ini guru menyiapkan tayangan video pembelajaran yang berdurasi 10-15 menit.

3. Persiapan kelas. Persiapan ini meliputi persiapan siswa dan persiapan alat. Dalam hal ini guru mempersiapkan siswa terlebih dahulu untuk melakukan pembelajaran dan guru menyiapkan alat yang akan digunakan yaitu infokus, laptop dan video pembelajaran teks prosedur.

4. Tanya jawab. Setelah penggunaan media audio visual, guru melakukan refleksi dan tanya jawab dengan siswa, tujuannya untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

Jadi dengan alasan tersebut peneliti menggunakan media audiovisual karena media ini sangat berperan dalam pembelajaran, sehingga siswa akan lebih mudah dalam memahami teks prosedur dengan indikator menyimak dari Syihabuddin (2108:95) yaitu:

1. Kemampuan menyimak yang terdiri atas mendengarkan, memperhatikan, memahami dan menanggapi
2. Kemampuan dalam memahami judul, tujuan, bahan/alat dan tahapan

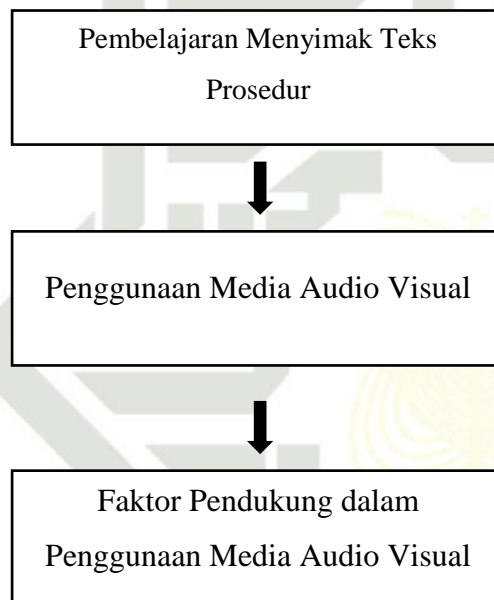
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kemampuan dalam menceritakan kembali
  4. Kemampuan dalam menjawab pertanyaan.
- Berdasarkan uraian di atas maka bagan kerangka berpikir dalam penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut.

Bagan 2.1

## Kerangka Berpikir



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan maksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya tingkah laku, cara pandang, motivasi dan sebagainya secara menyeluruh dan dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu kejadian-kejadian khusus yang alamiah. Artinya pendekatan dalam penelitian ini tidak menggunakan angka-angka (Bungin, 2003:42). Maka pendekatan kualitatif dipilih karena dalam penelitian ini data yang digunakan oleh peneliti adalah deskripsi atau data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi menjadi bahan untuk diteliti.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif. Ramdhan (2021:7-8) mengatakan jenis penelitian deskriptif adalah penelitian dengan metode untuk menggambarkan suatu hasil penelitian. Sesuai dengan namanya, jenis penelitian deskriptif memiliki tujuan untuk memberikan deskripsi, penjelasan, juga validasi mengenai fenomena yang tengah diteliti.

Jadi, metode kualitatif merupakan metode penelitian yang dalam pelaksanaannya dilakukan pengamatan terhadap suatu keadaan atau



peristiwa, objek, atau segala sesuatu yang berlangsung dalam situasi wajar. Kemudian, hasil dari pengamatan itu dilakukan analisis yang pada akhirnya dituangkan lewat kata-kata yang isinya menjelaskan atau mendeskripsikan keadaan objek penelitian tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran secermat mungkin, mengenai bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja dan faktor pendukungnya. Dengan metode penelitian deskriptif kualitatif, diharapkan peneliti dapat dengan jelas melihat dan memahami langsung situasi di lapangan.

## B. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian dilakukan pada bulan Februari sampai dengan bulan Maret. Tempat atau lokasi penelitian adalah tempat yang berkaitan dengan sasaran atau permasalahan penelitian dan juga merupakan salah satu jenis sumber data yang dapat dimanfaatkan oleh peneliti (Sutopo, 2002:52). Pemilihan tempat menurut Sukmadinata berkenaan dengan penentuan unit, bagian, kelompok dan tempat dimana orang-orang terlibat di dalam kegiatan atau peristiwa yang akan diteliti (Sukmadinata, 2007:102). Tempat penelitian dilakukan di MTs Darul Ulum Sukaraja kelas VII C karena menurut ibu Yuli Yanti, selaku guru Bahasa Indonesia kelas VII C kelas

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tersebut memiliki sikap dan perilaku yang baik serta memiliki kemampuan menyimak yang cukup baik.

### C. Data dan Sumber Data

Sumber data adalah subjek dari mana data diperoleh. Bisa juga didefinisikan sebagai benda atau orang tempat peneliti mengamati, membaca atau bertanya mengenai informasi tertentu yang berkaitan dengan masalah penelitian. Informasi yang diperoleh dari sumber penelitian ini kemudian disebut data (Rahmadi, 2011:60). Data yang diperoleh peneliti dari penelitian ini adalah proses pembelajaran menyimak Teks Prosedur menggunakan media Audio Visual dan hasil wawancara terhadap seseorang (informan) pada saat pembelajaran teks prosedur menggunakan media audio visual.

Data diambil pada 25 Januari 2023 dengan narasumber ibu Yuli Yanti. Informasi yang diperoleh adalah mengenai penggunaan media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

Peneliti melakukan penelitian di MTs Darul Ulum Sukaraja pada kelas VII C yang berjumlah 27 peserta didik karena kelas tersebut menurut ibu Yuli Yanti, selaku guru Bahasa Indonesia memiliki sikap dan perilaku yang baik, kelas yang memiliki kemampuan menyimak yang baik dalam proses pembelajaran. Peneliti melakukan observasi pada lokasi penelitian dan menentukan objek. Kompetensi Dasar (KD) yang digunakan ialah 4.6

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan sebagainya) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis.

Peneliti melakukan penelitian di MTs Darul Ulum Sukaraja yang beralamat di Jalan Pelajar, No.II.A Sukaraja karena sekolah tersebut merupakan sekolah yang menggunakan media Audio Visual dalam proses pembelajaran Teks Prosedur di MTs Darul Ulum Sukaraja. Hal ini yang mendasari peneliti melakukan penelitian di MTs Darul Ulum Sukaraja untuk mengetahui bagaimana proses penggunaan media Audio Visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

#### D. Partisipan

Dalam penelitian ini, peneliti menentukan partisipan penelitian yaitu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia ibu Yulianti dan para siswa kelas VII C MTs Darul Ulum. Penentuan partisipan tersebut didasarkan pada pertimbangan bahwa partisipanlah yang mengerti dan mengetahui informasi yang peneliti butuhkan dalam penelitian ini.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



data. Tanpa mengetahui pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang diterapkan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

#### 1. Teknik observasi

Observasi didefinisikan sebagai suatu proses melihat, mengamati, dan mencermati serta “merekam” perilaku secara sistematis untuk suatu tujuan tertentu. Observasi ialah suatu kegiatan mencari data yang dapat digunakan untuk memberikan suatu kesimpulan (Sidiq, 2019:68). Dalam observasi ini peneliti terlibat langsung dalam kegiatan pembelajaran Teks Prosedur bersama objek yang diamati. Melalui kegiatan partisipasi ini diharapkan mampu mendapatkan data sebagai pelengkap penelitian. Peneliti dalam penelitian ini mengamati mengenai penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak teks prosedur siswa kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

Peneliti melakukan observasi ini bertujuan untuk memperoleh data primer berupa proses penggunaan media Audio Visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja. Langkah-langkah yang dilakukan oleh peneliti yaitu: (1) Peneliti menentukan objek apa yang diteliti dan lokasi penelitian; (2) Peneliti datang ke lokasi penelitian sesuai dengan jadwal yang telah disepakati; (3) Peneliti menyiapkan beberapa alat dan bahan seperti

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



buku, pulpen dan *handphone*; (4) Peneliti menyiapkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan proses pembelajaran Teks Prosedur di kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

Observasi awal dilakukan di MTs Darul Ulum pada 25 Januari 2023. Data yang dimaksud adalah kondisi umum MTs Darul Ulum Sukaraja, yaitu: deskripsi singkat mengenai MTs Darul Ulum Sukaraja, data tenaga pengajar/guru, perkembangan siswa, media pembelajaran Teks Prosedur, metode pembelajaran Teks Prosedur, lingkungan sekolah, proses pembelajaran serta sarana dan prasarana yang ada di MTs Darul Ulum Sukaraja. Observasi kegiatan pembelajaran Teks Prosedur di MTs Darul Ulum terdiri atas: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), SILABUS, tahapan pelaksanaan pembelajaran Teks Prosedur (kegiatan pendahuluan, inti dan penutup), tahapan akhir pembelajaran (evaluasi dan pemberian tugas kepada peserta didik).

## 2. Teknik Wawancara

Menurut Moleong (dalam Sidiq) wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewe*) yang mengajukan pertanyaan dan (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu. Teknik wawancara digunakan untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan pembelajaran menyimak Teks Prosedur menggunakan media Audio Visual. Artinya, peneliti ingin mengetahui bagaimana

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





proses pembelajaran di kelas dan media yang digunakan dalam pembelajaran. Bentuk wawancara yang digunakan oleh peneliti adalah wawancara tidak terstruktur.

Wawancara ini bebas di mana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan (Kamaria, 2021:87-88). Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan wawancara tidak terstruktur dengan sumber data yaitu informan. Informan tersebut terdiri dari atas guru Bahasa Indonesia kelas VII C dan peserta didik kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

Peneliti melakukan wawancara dengan ibu Yuli Yanti selaku guru Bahasa Indonesia di kelas VII. Wawancara dilakukan di dalam ruangan guru dengan menanyakan tentang bagaimana proses pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi Teks Prosedur saat berlangsung di kelas. Wawancara dilakukan pada 02 Maret 2023 pukul 13.11 WIB dengan memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan proses pembelajaran Teks Prosedur menggunakan media Audio Visual sebagai bahan untuk mengumpulkan data. Alat dan bahan yang digunakan peneliti dalam proses wawancara yaitu kertas yang berisi pertanyaan dan *handphone* sebagai alat perekam antara pewawancara dan narasumber.

3. Teknik dokumentasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi yaitu suatu metode pengumpulan data dengan jalan mencatat secara langsung dokumen yang terdapat pada lokasi penelitian (Sukamdinata, 2005:219). Dokumentasi di sini terkait dengan foto-foto maupun dokumentasi yang peneliti butuhkan serta transkrip wawancara sebagai bukti bahwa peneliti melakukan penelitian di MTs Darul Ulum Sukaraja.

Peneliti melakukan dokumentasi pada tanggal 13, 16, 20 Februari 2023 pukul 10.45 WIB yaitu dengan mengambil beberapa foto pada saat proses pembelajaran berlangsung dan wawancara. Bentuk dokumen yang dibutuhkan dalam penelitian adalah berupa foto dan catatan yang berkaitan dengan proses penggunaan media Audio Visual dalam pembelajaran Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja dan saat wawancara dengan guru dan peserta didik. Selain itu, peneliti juga mencari dokumentasi yang berkaitan dengan sekolah yaitu data siswa, data guru dan data sarana prasarana sekolah oleh ibu Eno selaku bagian Tata Usaha. Kemudian dokumentasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan silabus diperoleh dari ibu Yuli Yanti selaku guru Bahasa Indonesia.

Pengambilan dokumentasi dilakukan saat proses pembelajaran Teks Prosedur berlangsung untuk mendapatkan hasil foto ataupun video yang dibutuhkan oleh peneliti. Peneliti juga memperhatikan bagaimana guru menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan media yang digunakan. Alat yang digunakan oleh



peneliti adalah *handphone* yang berfungsi untuk mendokumentasikan proses pembelajaran Teks Prosedur baik foto maupun video.

#### G. Teknik Analisis Data

Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah data tentang motivasi dan hasil belajar siswa yang diperoleh selama berlangsungnya penelitian. Hasil belajar diperoleh dari pemberian evaluasi pada akhir siklus sedangkan motivasi belajar siswa diperoleh dari hasil wawancara dengan guru dan siswa serta pemberian angket motivasi belajar. Teknik analisis ini mengacu pada model analisis yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman dalam Iskandar dalam buku Metodologi Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan (Sidiq, 78 : 2019) yang terdiri dari tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Penjelasannya sebagai berikut:

##### 1. Reduksi data

Reduksi data adalah proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Proses ini berlangsung terus menerus selama penelitian berlangsung, bahkan sebelum data benar-benar terkumpul sebagaimana terlihat dari kerangka konseptual penelitian, permasalahan studi dan pendekatan pengumpulan data yang dipilih peneliti (Rijali, 2018:91).

Peneliti melakukan reduksi data untuk merangkaum dan memilih data-data yang diperoleh dari lapangan. Data yang dihasilkan oleh peneliti dalam proses pembelajaran Teks Prosedur dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menggunakan media audio visual kelas VII C yaitu melalui observasi awal yang dilakukan di lokasi penelitian. Wawancara awal dilakukan pada 25 Januari 2023 dengan narasumber ibu Yuli Yanti, selaku guru Bahasa Indonesia kelas VII. Informasi yang diperoleh adalah KD yang digunakan dalam pembelajaran di kelas VII C yaitu KD. 4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan sebagainya) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis. Peneliti hanya memilih kelas VII C alasannya menurut ibu Yuli Yanti kelas tersebut memiliki kemampuan yang cukup baik dalam menyimak.

## 2. Penyajian data

Penyajian data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan akan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk penyajian data kualitatif dapat berupa teks naratif berbentuk catatan lapangan, matriks, grafik, jaringan dan bagan. Bentuk-bentuk ini menggabungkan informasi yang tersusun dalam suatu bentuk yang padu dan mudah diraih, sehingga memudahkan untuk melihat apa yang sedang terjadi, apakah kesimpulan sudah tepat atau sebaliknya melakukan analisis kembali (Rijali, 2018:94).

Penyajian data yaitu model sebagai suatu kumpulan informasi yang tersusun yang membolehkan pendeskripsian kesimpulan dan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pengambilan tindakan (Sidiq, 2019:85). Pelaksanaan penelitian penyajian data yang lebih baik merupakan suatu cara yang utama bagi analisis kualitatif yang valid.

Data yang disajikan berupa proses pembelajaran Teks Prosedur menggunakan media audio visual. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Teks Prosedur memiliki manfaat bagi siswa, yaitu siswa lebih memahami dan mengerti apa yang disampaikan oleh guru.

### 3. Penarikan kesimpulan

Upaya penarikan kesimpulan dilakukan secara terus-menerus selama berada di lapangan. Dari permulaan pengumpulan data, peneliti kualitatif mulai mencari arti benda-benda, mencatat keteraturan pola-pola (dalam catatan teori), penjelasan-penjelasan, konfigurasi-konfigurasi yang mungkin, alur sebab akibat dan proposisi. Kesimpulan-kesimpulan ini ditangani secara longgar dan tetap terbuka. Mula-mula belum jelas, namun kemudian meningkat menjadi lebih rinci dan mengakar dengan kokoh (Rijali, 2018:94).

Penarikan kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel (Sidiq, 2019:84). Penarikan kesimpulan didasarkan atas rumusan masalah yang difokuskan lebih spesifik dan yang telah ditetapkan sebelumnya. Hasil analisis merupakan jawaban dari persoalan penelitian yang telah ditetapkan.

## H. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian alat atau fasilitas yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan data agar pekerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Hakimah, 2016:16). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis instrumen observasi, wawancara dan dokumentasi.

### 1. Instrumen observasi

Instrumen observasi adalah alat-alat yang digunakan untuk membantu dalam pengumpulan data melalui teknik observasi (teknik pengamatan dan pencatatan sistematis dari fenomena-fenomena yang diselidiki baik secara langsung maupun tidak langsung) (Sidiq, 2019:178). Observasi yang dilakukan oleh peneliti yaitu mengamati pelaksanaan pembelajaran menggunakan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2. Instrumen wawancara

Instrumen wawancara adalah alat-alat yang digunakan untuk membantu dalam pengumpulan data melalui kegiatan wawancara. Dalam kegiatan wawancara, daftar pertanyaannya disebut *interview schedule*. Adapun catatan garis besar tentang pokok-pokok yang akan ditanyakan disebut pedoman wawancara (*interview guide*). Secara umum, terdapat dua macam pedoman wawancara yaitu pedoman wawancara tidak terstruktur dan pedoman wawancara terstruktur (Sidiq, 2019:172). Pedoman wawancara yang digunakan oleh peneliti yaitu wawancara tidak terstruktur. Wawancara tidak terstruktur adalah pedoman wawancara yang hanya memuat garis besar yang akan ditanyakan.

#### 3. Instrumen dokumentasi

Instrumen dokumentasi adalah alat-alat yang digunakan untuk membantu dalam pengumpulan data melalui teknik dokumentasi (teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek penelitian, tetapi melalui dokumen) (Sidiq, 2019:183). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik dokumentasi, di mana dalam pengumpulan data secara dokumentasi dengan membuat daftar dokumentasi yang dicari berupa teks tertulis hasil wawancara dan foto.



## I.

**Prosedur Penelitian**

Menurut Lexy J. Moleong, tahapan ini terdiri atas tahapan pra-lapangan, tahap pekerjaan lapangan dan tahap analisis data.

1. Tahapan Pra-lapangan
  - b. Menyusun rancangan penelitian
  - c. Memilih lokasi penelitian
  - d. Mengurus perizinan penelitian
  - e. Menjajaki dan menilai lokasi penelitian
  - f. Memilih dan memanfaatkan informan
  - g. Menyiapkan perlengkapan penelitian
  - h. Persoalan etika penelitian
2. Tahapan Pekerjaan Lapangan
  - a. Memahami latar penelitian dan persiapan diri
  - b. Memasuki lapangan
  - c. Berperan serta mengumpulkan data
2. Tahap Pengolahan Data
  - a. Reduksi data
  - b. Display data
  - c. Analisis data
  - d. Mengambil kesimpulan dan verifikasi dari kegiatan-kegiatan sebelumnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti lakukan di kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur.

Menyimak merupakan salah satu keterampilan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi Teks Prosedur. Teks prosedur adalah teks yang berisi tahap-tahap atau langkah-langkah yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan. Teks prosedur juga dapat diartikan sebagai teks yang berisi tentang langkah-langkah atau tahap-tahap untuk melakukan sesuatu hal baik melakukan suatu kegiatan tertentu maupun membuat sesuatu yang disajikan secara berurutan. Mengingat hal itu, guru maupun peserta didik pada umumnya menganggap keterampilan menyimak merupakan pembelajaran yang cukup sulit, baik untuk diajarkan maupun untuk dipahami.

Oleh karena itu, jika guru dapat menemukan cara yang tepat untuk menyampaikan materi kepada peserta didik bahwa media audio visual dapat membantu peserta didik untuk lebih mudah memahami materi Teks Prosedur.

Setelah dilakukan observasi dan wawancara, media audio visual terbukti efektif digunakan untuk materi menyimak Teks Prosedur di kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja. Penggunaan media audio visual dalam



pembelajaran menyimak Teks Prosedur tersebut diperoleh berdasarkan hal berikut:

1. Hasil observasi menunjukkan peserta didik berperan aktif dan sangat antusias dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur menggunakan video sebagai bahan pembelajaran. Hal ini ditunjukkan dengan respon peserta didik yang antusias dalam menyimak video serta mampu menyusun langkah-langkah Teks Prosedur pada tari Tor Tor.
2. Berdasarkan hasil wawancara oleh guru dan peserta didik, setelah dilakukannya penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur dapat disimpulkan bahwa media audio visual sangat membantu peserta didik dalam memahami materi pelajaran.
3. Faktor pendukung penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur yaitu adanya sarana dan prasarana yang sudah difasilitasi oleh pihak sekolah dan penggunaan media audio visual dapat memusatkan perhatian peserta didik karena tampilannya yang menarik yaitu menampilkan gambar sekaligus suara, sehingga akan meningkatkan kenikmatan belajar peserta didik, membuat peserta didik lebih terfokus dalam memahami dan menyimak materi pelajaran.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti mendapat berbagai pengalaman dan pengetahuan baru, khususnya tentang penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur. Berikut adalah saran dari penulis seputar penggunaan media audio visual supaya penggunaannya ke depan bisa lebih dikembangkan.

1. Guru diharapkan giat membekali dirinya dengan kreativitas dalam memanfaatkan perkembangan teknologi supaya dapat mengaplikasikannya untuk mengembangkan pendidikan.
2. Peserta didik diharapkan untuk lebih tertarik dalam proses pembelajaran menyimak Teks Prosedur. Dan peserta didik juga diharapkan lebih berani dan lebih kreatif.
3. Untuk peneliti berikutnya, masih banyak media lain yang dapat digunakan dalam pembelajaran menyimak Teks Prosedur. Peneliti lain juga diharapkan untuk menemukan media baru, metode, teknik dan pendekatan lainnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ayuniyah, Sandiya Desti, M. Arifin, dkk. 2020. Analisis Struktur Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMPN 7 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol. 4, (1) hlm. 120
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif “Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi”*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Fakhrurrazi. 2018. Hakikat Pembelajaran yang Efektif. *Jurnal At-Tafkir*. Vol. XI, No. 1. hlm. 88)
- Fujiyanto, Ahmad, dkk. 2016. Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Antarmakhluk Hidup. *Jurnal Pena Ilmiah*. Vol. 1, (842) (1) hlm. 842
- Hakimah, Ema Nurzainul. 2016. Pengaruh Kesadaran Merek, Persepsi Kualitas, Asosiasi Merek, Loyalitas Merek Terhadap Keputusan Pembelian Makanan Khas Daerah Kediri Tahu Merek “POO” Pada Pengunjung Toko Pusat Oleh-Oleh Kota Kediri. *Jurnal NUSAMBA*. Vol. 1, No. 1. hlm. 16
- Hapsari, Theresia Pinaka Ratna Ning Ayu Wulandari. 2020. Analisis Kelayakan Buku Ajar Milenial Berbasis *Augmented Reality* Sebagai Media Pembelajaran Teks Prosedur di Magelang. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol. 3, (4) hlm. 353
- Harisati, Titik dkk. 2017. *Bahasa Indonesia Buku Siswa SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hayati, Najmi, dkk. 2017. Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Bangkinang Kota. *Jurnal Al-Hikmah*. Vol. 14, (2) hlm. 161
- Iskandaraswassid & Sunendar, Dadang. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. BANDUNG: Remaja Rosdakarya.
- Kamaria, Amrin. 2021. Implementasi Kebijakan Penataan dan Mutasi Guru Pegawai Negeri Sipil di Lingkungan Dinas Pendidikan Kabupaten Halmahera Utara. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 7, No. 3, hlm. 87-88
- Larlen. 2013. Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar. *Jurnal Press*. Vol. 3, No. 1, hlm. 84
- Maryanti, Ika, dkk. 2017. Penggunaan Media Audio untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Negeri Lengkong. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Vol. II, (2) hlm. 358-359
- Masrupi. 2019. Peningkatan Kemampuan Menyimak dengan Metode Integratif Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Membaca*. Vol. 4, (1) hlm. 28
- Moleong, Laxy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodakarya.
- Muhammad, M., Abdul & Doyin, Mukh. 2017. Peningkatan Keterampilan Menanggapi Cara Pembacaan Puisi Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Berbantuan



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 3 Ungaran.  
*Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Vol. 6, (2) hlm. 36

Muttaqien, Fajar. 2017. Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X. *Jurnal Wawasan Ilmiah*. Vol. 8, (1) hlm. 27

Nurhayani, Isma. 2010. Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*. Vol. 04, (55) hlm. 58

Pratiwi, Nuning Indah. 2020. Analisis Program Inovasi Desa dalam Mendorong Pengembangan Ekonomi Lokal oleh Tim Pelaksana Inovasi Desa di Desa Bangunharja Kabupaten Ciamis. *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*. Vol. 7, (1) hlm. 71

Priyatni, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Purwono, Joni. Yutmini, Sri, dkk. 2014. Penggunaan Media Audio-Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. 2, (2) hlm. 130-131

Rahmadi, 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press

Rahmadhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara

Rati Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Rifandi, Muhammad Sofi. 2018. Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Terpadu Di MTS Negeri 1 Pasuruan. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*. Vol. 4, No. 2, hlm. 96
- Rijal, Ahmad. 2018. Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17. No. 33. hlm. 91-94
- Rinaldi, Anggi Aris, dkk. 2017. Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual untuk Mata Pelajaran Konstruksi Bangunan. *Jurnal Pendidikan Teknik Sipil*. Vol. 6. (1) hlm. 3
- Rosdia. 2013. Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Metode Mendongeng Siswa Kelas VI SDN Sese. *Jurnal Kreatif Tadulako*. Vol. 4, (8) hlm. 251-252
- Rosyada. 2004. *Paradigma Pendidikan Demokratis: sebuah Model Pelibatan Masyarakat dalam Penyelenggaraan Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media
- Saraswati, Echa Meidika, dkk. (2020). Kemampuan Menyimak Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Kota Bengkulu Tahun 2019. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol. 4, (1) hlm. 12
- Setiawan, Hery. 2020. Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*. Vol. 3, (2) hlm. 200
- Sidiq, Umar., Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo : CV. Nata Karya
- Sukmadinata, Nana Saodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sukmadinata. Nana Saodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Rosdakarya

Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : Sebelas Maret University Press.

Syihabuddin. 2018. *Tes dan Evaluasi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Usman, Basyirudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres

Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta : KataPena



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN



LAMPIRAN 1 Deskripsi Sekolah

1. Deskripsi Singkat MTs Darul Ulum Sukaraja

a. Profil MTs Darul Ulum Sukaraja

Nama Madrasah	: MTs Darul Ulum Sukaraja
NIM/NPSN	: -
Nomor Piagam/SK Pendirian	: D/III/PP.3.2/23/1995
Status Madrasah	: Terakreditasi A
Alamat	: Desa Sukaraja
Jalan	: Jl. Pelajar. No. II. A
Sukaraja	
Kelurahan/Desa	: Desa Sukaraja
Kecamatan	: Logas Tanah Darat
Kabupaten	: Kuantan Singingi
Hp	: 085265454373
Kurikulum yang digunakan	: K-13
Tahun Pendirian Madrasah	: 1995

b. Sejarah Singkat Berdirinya MTs Darul Ulum Sukaraja

MTs Darul Ulum Sukaraja didirikan pada tahun 1995 pada tanggal 03 November 1995 memiliki luas lokasi 15.000 M2 dan Luas Tanah Kebun 40.000 M2 berada di Desa Sukaraja Kecamatan Logas Tanah Darat Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. Didirikan oleh Yayasan Darul Ulum Sukaraja yang dibangun melalui dana organisasi itu sendiri dan para donator. Awal mula berdirinya gedung MTs Darul Ulum Sukaraja hanya ada satu lokal saja. Awal mula berdirinya MTs ini hanya bangunan sederhana dengan jumlah 23 siswa. Kepala Sekolah pertama yaitu Alm. bapak Kosim.

Kepala MTs DARUL ULUM bernama Ahmad Mahrus, S.Sy, beliau menjalankan tugasnya dengan penuh tanggung jawab, disiplin, semangat, serta bekerja keras dan selalu berorientasi pada kemajuan sekolah baik dibidang IPTEK maupun IMTAQ. Hal tersebut dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilihat dari usahanya dalam menyediakan sarana dan prasarana sekolah, meningkatkan kualitas tenaga pengajar sehingga sekolah ini menjadi sekolah yang berstandar nasional.

**c. Visi Misi MTs Darul Ulum Sukaraja**

Visi “Terwujudnya peserta didik beriman berakhlak karimah dan unggul dalam IPTEK”.

Misi MTs Darul Ulum adalah:

- a. Meningkatkan ketersediaan sarana dan prasarana pembelajaran
- b. Meningkatkan kompetensi kualifikasi dan tenaga kependidikan
- c. Mentradisikan ubudiyah yang mahdhoh maupun ghairu mahdhoh.

**d. Perkembangan Siswa/i MTs Darul Ulum Sukaraja**

Perkembangan peserat didik di MTs Darul Ulum Sukaraja tahun 2023 berjumlah 232, yaitu kelas VII berjumlah 3 kelas, kelas VIII berjumlah 3 kelas dan kelas IX berjumlah 3 kelas, dengan lebih jelasnya sebagai berikut:

**Data Siswa/i MTs Darul Ulum**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII A	27
2	VII B	27
3	VII C	27
4	VIII A	28
5	VIII B	26
6	VIII C	26
7	IX A	24
8	IX B	24
9	IX C	24



**Data Tenaga Pengajar/Guru MTs Darul Ulum Sukaraja**

Dalam suatu lembaga pendidikan guru merupakan komponen yang paling utama dalam pendidikan karena guru mempunyai peranan penting dalam menjalankan proses pembelajaran pembinaan kepada peserta didik dan guru yang berkewajiban menjelaskan materi pembelajaran, membimbing dan mengarahkan pencapaian tujuan pembelajaran yang telah direncanakan pembentukan karakter atau akhlak mulia peserta didik. Mengenai data tenaga pengajar/guru di MTs Darul Ulum Sukaraja lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut:

**Data Tenaga Pengajar/Guru MTs**

No	Nama dan NIP	Tanggal Lahir	P/L	Jenjang/Lulusan Dan Mata pelajaran	Guru Kelas/Mata Pelajaran
1	Ahmad Mahrus, S.Sy	Sukaraja, 12-07-1991	L	S1/Muamalah	Kepala Madrasah
2	Drs. Muslik 19670515200312 1002	Kendal, 15-05-1967	L	S1/PAI	Akidah Akhlak
3	Tukijo, S.Pd 19730817200501 1007	Bantul, 17-08-1973	L	S1/Akuntansi	IPS
4	Sumadi, A.Md 19641230199403 1002	Magetan, 30-12-1964	L	DIII/PAI	FIQIH
5	M. Rifai	Raja Basah, 15-02-	L	PONPES	Mulok

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

		1972			
6	Eko Rusmono	Cilacap, 14-09- 1972	L	MA	IPS
7	Khadik	Kendal, 21-02- 1971	L	MA	KTK
8	Abdullah Syakirin, M.Pd	Hulu Teso, 15- 07-1988	L	S1/PAI	Fiqih dan PpKn
9	Sopiyah, S.Pd.I	Sukaraja, 11-07- 1987	P	S1/MTK	MTK
1 0	Hatika William S, S.Pd	Bojonego ro, 06- 01-1987	P	S1/B.Indo	B.Indo
1 1	Muhammad Akrom	Kuantan Singingi, 22-10- 1982	L	PONPES	A.Hadist
1 2	Mugi Sukmawati, S.Pd	Giri Sako, 15- 05-1989	P	S1/Fisika	IPA
1 3	Endro Susilo, ST	Kuantan Sako, 10- 11-1987	L	S1/Teknik	Penjas
1 4	Arifin, S.Pd.I	Sako Margasar i, 17-05- 1986	L	S1/PAI	SKI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15	Lailatus Syafi'ah, S.Si	Sukaraja, 25-12- 1991	P	S1/Biologi	IPA
16	Rizki Arianda, S.Pd.I	Sukaraja, 04-07- 1990	L	S1/B.Arab	B.Arab/Mu lok
17	Saripatul Asma, S.Pd	Puo Raya, 03- 05-1991	P	DIII	B.Ingg dan MTK
18	Yuli Yanti	Lampung Utara, 22-07- 1986	P	DI	B.Indo dan PPKn
19	Herlinda, S.Pd	Bagan Siapiapi, 30-06- 1993	P	S1/Pend. B.Ing	B.Ingg
20	Mulki Faridhuddin, S.Pd	Langsat Hulu, 01- 04-1992	L	S1/Pend.MT K	MTK
21	Liya Ladiska, SE	Palemban g, 06-03- 1999	P	S1/Psy	IPS
22	Rosita, SH	Sukaraja, 02-11- 1994	P	S1/Hukum	PPKn
23	Uswatun Hasanah, S.Pd	Sukaraja, 24-07- 1994	P	S1/Pend. B.Ingg	B.Ingg
24	Jasi Eni Utami	Giri	P	S1/Pend.	B.Arab



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4		Sako, 14-10-1996		B.Arab	
---	--	------------------	--	--------	--

f.

**Sarana dan Prasarana**

Sarana dan prasarana merupakan hal yang penting guna menunjang dan mengembangkan bakat dan minat siswa/i bangsa untuk menuju insan yang ber kualitas dan bertanggung jawab di era globalisasi seperti sekarang ini. Dari observasi yang dilakukan peneliti dapat diketahui sarana dan prasarana MTs Darul Ulum Sukaraja. Kenyataan tersebut dapat dilihat pada tabel berikut.

**Sarana Ruang Belajar**

No.	Sarana	Jumlah
1	Meja siswa	232
2	Kursi siswa	232
3	Papan tulis	9
4	Meja mengajar	9
5	Kursi pengajar	9
6	Lemari pengajar	1
7	Tempat sampah	9

**Sarana Administrasi**

No	Sarana	Jumlah
1	Mesin ketik	5
2	Laptop	1
3	Pengeras suara	1
4	Meja	13
5	Fotocopy	1
6	Printer	2
7	Kursi	13



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Sarana Administrasi**

No	Prasarana	Jumlah
1	Lokal belajar	9
2	Ruang TU	1
3	Ruang kepala sekolah	1
4	Ruang tamu	1
5	Ruang majelis guru	1
6	Ruang Perpustakaan	1
7	Labor komputer	1
8	Ruang serba guna	1
9	Ruang UKS	1
10	Ruang BP	1
11	Ruang OSIS	1
12	Kantin	4
13	Ruang koperasi	1
14	Mushalla	1
15	Menara/pompa air	2
16	Ruang penjaga	1
17	WC guru	2
18	WC siswa	4
19	Parkir	1
20	Gudang	1

**Kurikulum yang Digunakan di MTs Darul Ulum Sukaraja**

Kurikulum adalah acuan atau pedoman pendidikan yang direncanakan dan diatur secara sistematis agar tercapainya tujuan yang diinginkan. Dalam hal ini kurikulum yang digunakan di MTs Darul Ulum Sukaraja menggunakan kurikulum K1





LAMPIRAN 2 Identitas LKS Bahasa Indonesia

a. Cover Depan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

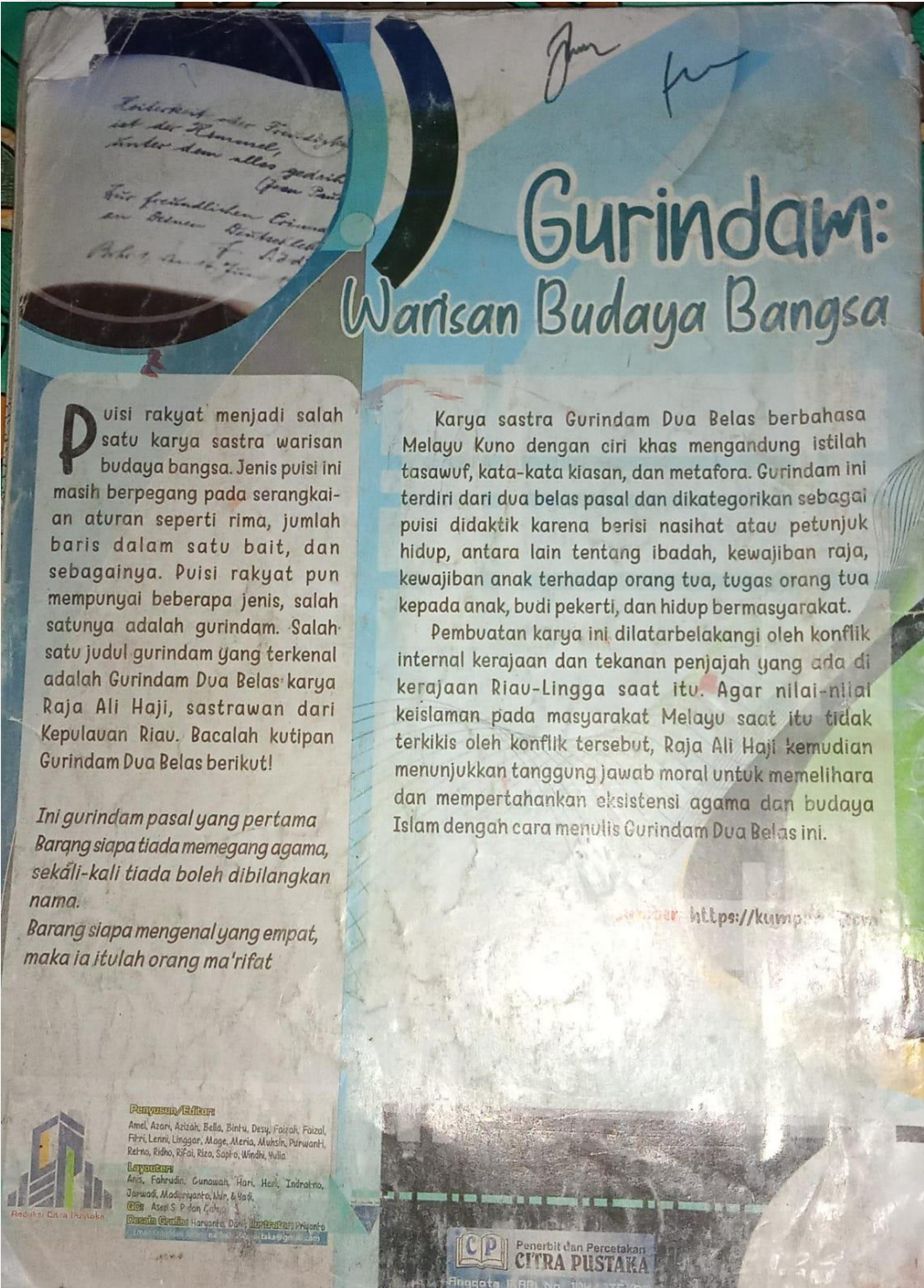
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha  
b. Cover Belakang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Deskripsi LKS Bahasa Indonesia	
Penyusun	: Tri Yulia Nurhalimah
Editor	: Windhi Asti Ariyana
Pengatak	: Hariyanto
Ilustrator	: Priyanto
Desainer Kover	: Haryanto
Quality Control	: Asep Setyawan Putranto
Jumlah halaman LKS	: 80 halaman

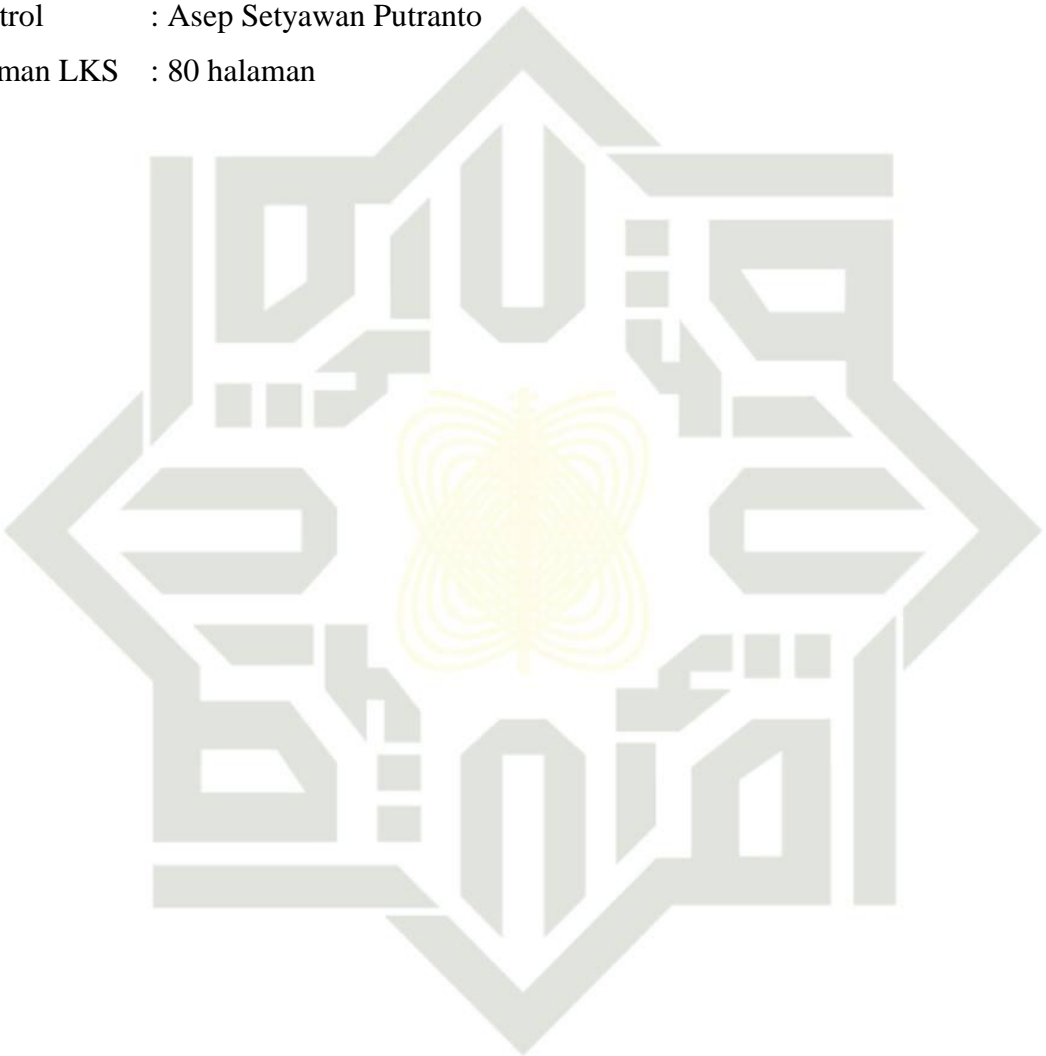
c.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**LAMPIRAN 3 Silabus**

**SILABUS**

Sekolah : MTs Darul Ulum Sukaraja  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/ Semester : VII/1  
 Kompetensi Inti

Menghayati ajaran agama yang dianutnya

Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi	Sumber Belajar
------------------	---------------------	-----------------------	-----------	---------	----------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

				Waktu	
<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.</p>	<p>Teks deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Isi teks deskripsi</li> <li>• Ciri umum teks deskripsi</li> <li>• Struktur teks deskripsi</li> <li>• Kaidah kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks deskripsi.</li> <li>• Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> <li>• Mendata ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</li> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciricirinya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Individu</li> <li>- Tugas Kelompok</li> <li>- Tugas Lisan</li> </ul>	6 x 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016</li> <li>- Buku Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan kelas VII, Kemendikbud RI 2014</li> <li>Contoh Teks Deskripsi</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengajaran.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaaannya.</li> <li>• Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaaannya.</li> <li>• Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi.</li> <li>• Teknik penyuntingan teks deskripsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidahkaidah kebahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Tulis</li> <li>- Observasi</li> <li>- Portofolio</li> </ul>		
---	--	--	--	--	--



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengajaran.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis					
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar 4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)</li> <li>• Unsur-unsur teks cerita narasi.</li> <li>• Struktur teks narasi.</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks narasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks narasi.</li> <li>• Mendata isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Individu</li> <li>- Tugas Kelompok</li> <li>- Tugas Lisan</li> <li>- Tugas Tulis</li> <li>- Observasi</li> <li>- Portofolio</li> </ul>	4 x 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016</li> <li>- Buku Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Penceritaan kembali isi teks narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>• Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> </ul>			<p>kelas VII, Kemendikbud RI 2014 Contoh Teks Narasi (cerita fantasi)</p>
<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</li> <li>• Kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi Ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ejaan</li> <li>• Mengurutkan bagian-bagian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Individu</li> <li>- Tugas Kelompok</li> <li>- Tugas Lisan</li> <li>- Tugas Tulis</li> </ul>	<p>6 x 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016</li> <li>- Buku Bahasa Indonesia Wahana</li> </ul>





dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	dan tanda baca • Langkah-langkah menulis cerita fantasi	cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca • Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya	- Observasi - Portofolio		Pengetahuan kelas VII, Kemendikbud RI 2014 Contoh Teks Narasi (cerita fantasi, orientasi komplikasi, resolusi) Buku EYD
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat	Teks prosedur • Ciri umum teks prosedur • Struktur teks Tujuan, bahan, alat	• Mencari kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur • Mencari kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah	- Tugas Individu - Tugas Kelompok - Tugas	6 x 40	- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>(cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll) dari berbagai sumber</p>	<p>langkah,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</li> <li>• Simpulan isi teks prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul>	<p>Lisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Tulis</li> <li>- Observasi</li> <li>- Portofolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan kelas VII, Kemendikbud RI 2014</li> <li>- Contoh Teks Prosedur tentang cara sesuatu dan cara membuat</li> </ul>
--	---	--	---	---



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, atau penerjemahan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar					
3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah</li> <li>• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>• Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>• Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> <li>• Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Mempublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu</li> <li>• Tugas Kelompok</li> <li>• Tugas Lisan</li> <li>• Tugas Tulis</li> <li>• Observasi</li> <li>• Portofolio</li> </ul>	6 x 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016</li> <li>- Buku Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan kelas VII, Kemendikbud RI 2014</li> </ul>



<p>4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis</p>					
<p>Kompetensi Dasar</p>	<p>Materi Pembelajaran</p>	<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	<p>Penilaian</p>	<p>Alokasi Waktu</p>	<p>Sumber Belajar</p>
<p>3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks</p>	<p>Teks laporan hasil observasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi,</li> </ul>	<p>- Tugas Individu</p>	<p>4 x 40</p>	<p>- Buku Bahasa Indonesia kelas</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun untuk tujuan komersial.

<p>laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO)</li> <li>• Penggunaan bahasa Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<p>kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merinci isi teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Kelompok</li> <li>- Tugas Lisan</li> <li>- Tugas Tulis</li> </ul>		<p>VII, Kemendikbud RI 2016</p> <p>- Buku Bahasa Indonesia Wahana Contoh teks ekposisiMedia cetak dan elektronik, seperti surat kabar, internet dan majalah</p>
<p>3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tugas Individu</li> <li>- Tugas Kelompok</li> <li>- Tugas Lisan</li> </ul>	<p>6 x 40</p>	<p>- Buku Bahasa Indonesia kelas VII, Kemendikbud RI 2016</p> <p>- Buku Bahasa Indonesia Wahana</p>



<p>diperdengarkan</p> <p>4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan</p>		<p>yang ditulis</p>	<p>- Tugas Tulis</p> <p>- Observasi</p> <p>- Portofolio</p>	<p>Pengetahuan kelas VII, Kemendikbud RI 2014</p>
--	--	---------------------	---	---

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islam

Sukaraja, 02 Februari 2023

Mengetahui  
Kepala MTs Darul Ulum Sukaraja

Ahmad Mahrus, S.Sy

Guru Mata Pelajaran

Yuli Yanti



**LAMPIRAN 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MTs Darul Ulum Sukaraja  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : VII/I  
 Materi Pokok : Teks Prosedur  
 Alokasi Waktu : 3 pertemuan (9 X 40 menit)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan deskripsial) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Langkah-Langkah Pembelajaran

### 1. Pertemuan Pertama (3 JP)

Kegiatan	Uraian kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru mengucapkan salam.</li> <li>2) Ketua kelas memimpin doa.</li> <li>3) Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>4) Guru menyampaikan kompetensi dasar.</li> <li>5) Guru menyampaikan kompetensi, tujuan, dan langkah pembelajaran serta penilaian yang akan dilaksanakan.</li> </ol>	5
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siswa diarahkan guru untuk memperhatikan penjelasan mengenai kompetensi dasar dan indikator</li> <li>2) Siswa membuka materi pelajaran teks prosedur pada halaman 45</li> <li>3) Guru menjelaskan materi teks prosedur kepada siswa dengan metode ceramah dan diskusi</li> <li>4) Guru memberikan contoh teks prosedur</li> <li>5) Guru menjelaskan langkah awal untuk mengetahui bagaimana menyusun teks prosedur</li> </ol>	30

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru memfasilitasi siswa untuk membuat simpulan kegiatan pembelajaran..</li> <li>2) Guru memberikan umpan balik dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan</li> <li>3) Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran</li> <li>4) Guru memberikan tindak lanjut tentang kegiatan pembelajaran berikutnya yaitu memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh-contoh teks prosedur</li> <li>5) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ol>	5
---------	--	---

**2. Pertemuan kedua (3JP) (IDL)**

Kegiatan	Uraian kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru mengucapkan salam.</li> <li>2) Ketua kelas memimpin doa.</li> <li>3) Guru memeriksa kehadiran siswa</li> <li>4) Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari yaitu tari Tor-Tor</li> <li>5) Guru mempersiapkan proyektor</li> </ol>	5
Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Guru mengulang materi yang telah diberikan kepada siswa pada pertemuan sebelumnya</li> <li>2) Guru memberikan beberapa pertanyaan</li> <li>3) Guru menayangkan video tari Tor-Tor yang berasal dari Sumatera Utara</li> <li>4) Guru mengarahkan siswa untuk menyimak video tari Tor-Tor</li> </ol>	30



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<p>5) Guru menjelaskan secara singkat mengenai tari Tor-Tor</p> <p>6) Guru mengajak siswa memperaragakan tari Tor-Tor bersama.</p>	
Penutup	<p>1) Guru memandu siswa menyimpulkan pelajaran terkait video tari Tor-Tor</p> <p>2) Guru memberi evaluasi terhadap siswa yaitu siswa harus lebih memperhatikan gerakan pada tari Tor-Tor</p> <p>3) Guru memberikan tindak lanjut tentang kegiatan pembelajaran berikutnya</p>	5

**3. Pertemuan ketiga (3JP)**

Kegiatan	Uraian kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<p>1) Guru mengucapkan salam.</p> <p>2) Ketua kelas memimpin doa.</p> <p>3) Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4) Guru menyampaikan kompetensi dasar.</p> <p>5) Guru menyampaikan kompetensi, tujuan, dan langkah pembelajaran serta penilaian yang akan dilaksanakan.</p>	5
Inti	<p>1) Guru mengarahkan siswa untuk membentuk 4 kelompok</p> <p>2) Guru memberikan tugas kepada setiap kelompok untuk menyusun teks prosedur tentang tari Tor-Tor</p>	30

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	<p>3) Guru memberikan waktu 30 menit untuk mengerjakan</p> <p>4) Setelah selesai mengerjakan, setiap kelompok mempresentasikan tugas yang telah dikerjakan.</p>	
Penutup	<p>1) Guru mengajak siswa mengulangi gerakan tari Tor-Tor bersama</p> <p>2) Siswa dipandu guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari.</p> <p>3) Siswa bersama guru melakukan refleksi untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran, hasil-hasil yang diperoleh, dan manfaat hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>4) Siswa menerima umpan balik dari proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>5) Siswa mendapat penjelasan guru tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya yaitu <b><i>teks leporan hasil observasi</i></b></p>	5

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

Hak cipta milik UIN Suska Riau

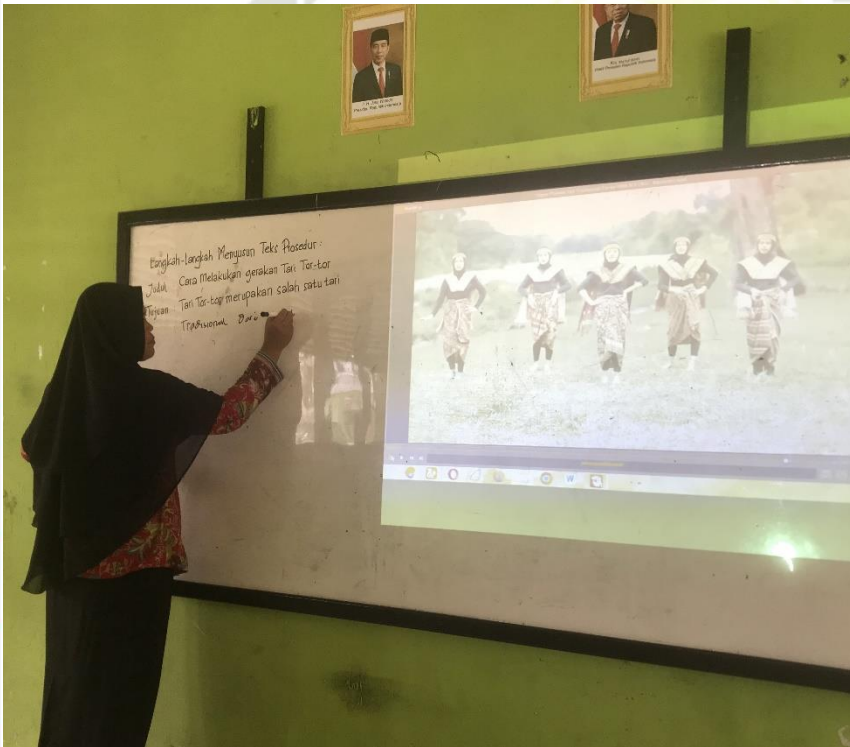
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peserta didik menyimak guru menjelaskan materi



Guru memperlihatkan video tari Tor-Tor

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peserta didik menyimak video tari Tor-Tor



Peserta didik dan guru memperagakan tari Tor-Tor

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peserta didik memperagakan tari Tor-Tor



Perwakilan peserta didik melakukan tari Tor-Tor

Wawancara dengan ibu Yuli Yanti (Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara dengan peserta didik



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 6 Wawancara

### 5.1 Wawancara dengan guru

1. Apa yang ibu lakukan pertama kali sebelum pembelajaran di kelas?

Jawaban:

Hal yang pertama ibu lakukan sebelum memulai pembelajaran itu ibu udah mempersiapkan segala sesuatu yang digunakan saat pembelajaran akan berlangsung, terutama mempersiapkan materi pelajaran, media apa yang akan digunakan. Selanjutnya meminta ketua kelas untuk memimpin doa, selesai berdoa ibu mengisi daftar hadir, baru memulai pembelajaran

2. Apakah ibu sudah mempersiapkan RPP terlebih dahulu?

Jawaban:

Ibu selalu menyiapkan RPP sebelum melakukan pembelajaran di kelas, karena kan RPP itu kan rancangan pembelajaran yang ibu lakukan di dalam kelas, jadi adanya RPP tersebut mempermudah dalam mengajar karena di dalam RPP sudah tertera petunjuk apa saja yang akan guru lakukan saat akan mengajar

3. Media apa yang akan ibu gunakan dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban:

Karena pihak sekolah sudah memfasilitasikan media pembelajaran yaitu berupa proyektor. Jadi, guru pada saat mengajar bisa menggunakan proyektor sebagai media pembelajaran. Media audio visual ini sangat membantu guru dalam pembelajaran yang membuat peserta didik lebih mudah memahami materi. Jadi, media yang akan ibu gunakan saat pembelajaran Teks Prosedur adalah media audio visual dengan memperlihatkan video tari tor-tor

4. Apakah sebelumnya ibu sudah pernah menggunakan media audio visual pada materi lain?

Jawaban:

Sudah nak. Ada beberapa materi pelajaran bahasa Indonesia ini menggunakan media audio visual. Contohnya materi fabel, kan fabel itu



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim**

cerita tentang binatang yang seakan-akan seperti manusia yang dapat berbicara. Jadi ibu liatkan contoh cerita Kanci dan Buaya.

5. Apa yang ibu lakukan sebelum pembelajaran teks prosedur menggunakan media audio visual dimulai?

Jawaban:

Menggunakan media audio visual ini ibu harus memilih dulu nak video apa yang akan ibu berikan kepada siswa, salah satunya ibu nyari video yang nantinya siswa itu bisa mudah memahami materi, apalagi anak kelas VII kan masih dianggap pemula lah dalam pembelajaran menggunakan media audio visual ini, jadi tetap aja ibu juga harus terlibat dalam pembelajaran yaitu menjelaskan tentang materi tersebut.

6. Apakah teks prosedur ini cocok menggunakan media audio visual dalam pembelajaran bu?

Jawaban:

Sangat cocok nak. Karenakan Teks Prosedur itu sama dengan langkah-langkah menyusun sesuatu secara urut. Ya seperti tari Tor Tor ini kan ada langkah-langkah atau step by stepnya setiap gerakan. Maka siswa harus menyimak dengan baik. Jadi dengan digunakannya media audio visual ini siswa bisa lihat langsung gimana tari Tor Tor tersebut. Gerakan-gerakan yang bisa dipraktekkan langsung oleh siswa. Jadi secara tidak tertulispun siswa mampu menyusun langkah-langkah gerakan tari Tor Tor. Siswa pun leboh mudah mengingat gerakan tari Tor Tor.

7. Bagaimana respon peserta didik setelah digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur tersebut bu?

Jawaban:

Respon siswa sangat senang. Mereka sangat antusias mengikuti gerakan tari Tor Tor dan Hasilnya sangat baik nak. Karena siswa itu lebih suka melihat video. Jadi siswa semangat belajar. Tapi ya tetap aja ada penjelasan dari ibu tentang materi yang diajarkan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

5.2 Wawancara dengan peserta didik

Wawancara dengan Vicha Nichayatul

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Suka kak

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Video tari tor-tornya kak

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Saya lebih suka menggunakan media audio visual sih kak, soalnya materi ini kan menjelaskan langkah-langkah melakukan sesuatu, jadi lebih enak aja gitu kalau ngeliat contohnya langsung.

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Senang kak

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Sangat membantu kak

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya kak lebih mudah dipahami

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Menggunakan media kak

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Alhamdulillah dapat saya kerjakan kak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara dengan Anisa Kurnia Ningsih

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Suka bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Langkah-langkahnya bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Pendapat saya lebih baik menggunakan media audio visual bu

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Suka bu pake media audio visual

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Menurut saya bu, materi teks prosedur ini cocok menggunakan media audio visual. Karena di buku LKS kan cuma dibuat contoh cara membuat brownies. Na bu Yuli tu ngasih contoh teks prosedur tentang tari Tor Tor. Itu lebih mudah sih bu dipahaminya karena kan saya bisa lihat langsung gitu lo tari Tor Tor berasal dari mana, gimana gerakan tari Tor Tor, trus kita tu juga bisa ngikutin gerakannya yang nggak terlalu susah, jadi lebih asik belajarnya. jadi kalau dibikin teks prosedur itu ya mudah cara menjelaskannya.

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Menggunakan media bu



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Iya bu bisa saya kerjakan dengan baik

Wawancara dengan Aulia Revina

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Suka bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Mudah di pahami bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Lebih cepat faham memakai audio visual karena ada contoh videonya bu.

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Suka bu, karena lebih cepat paham ditambah gurunya juga asik

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Menurut saya cukup bu, ditambah dengan penjelasan gurunya yang mudah dipahami.

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya sangat membantu sekali dalam memahaminya bu.

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Pakai media bu, karena lebih cepat dipahami.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu, karena penjelasan bu Yuli dan ditambah media sangat mudah dipahami

Wawancara dengan Aldi Saputra

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: suka bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: karena teks prosedur itu memberikan petunjuk kepada pembaca, pengenalan yang jelas, langkah-langkahnya juga yang terstruktur bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: media audio visual bu, karena dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran kita lebih memahami apa yang dipelajari.

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: membuat pelajaran lebih mudah dan menarik bu

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: sangat membantu bu, karena membuat pelajaran lebih menarik dan juga memotivasi siswa untuk belajar

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: sangat membantu dalam proses belajar mengajar bu, karena di dalamnya ada video yang membuat materi pembelajaran lebih menarik

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Jawaban: menggunakan media bu, karena dengan menggunakan media bisa menumbuhkan minat belajar kita buk

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu, karena dengan penjelasan materi dari gu guru dan juga menggunakan media lebih mudah di pahami bu

Wawancara dengan Dwi Rahayu Putri

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Sangat suka kak

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Liat video narinya, dengerin bu Yuli jelasin dan mengerjakan tugas video tari itu kak

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Kalau tidak menggunakan media saya sulit memahami kak, kalau pake media saya lebih mudah memahami

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Sangat senang kak

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Membantu sekali kak

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Saya semangat belajarnya kak waktu pake media audio visual tu, karena saya bisa mendengarkan dan melihat langsung gimana tarian daerah dari Sumatera Utara yaitu tari Tor Tor. Kan pertemuan kemarin tu bu Yuli

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 jelasin kayak mana struktur teks prosedur. Trus pertemuan berikutnya ibu tu ngliatin video tari Tor Tor pake infocus. Jadi saya sangat fokus dalam belajar.

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Menggunakan media kak

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Alhamdulillah dapat saya kerjakan kak. Karena saya sudah memahami materi yg disampaikan oleh guru melalui media audio visual tersebut.

Wawancara dengan Febrianis Nur. A

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: suka bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: dalam teks prosedur ini ada langkah-langkah yang membuat kita lebih paham bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: lebih paham menggunakan media audio visual bu

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: lebih paham menggunakan media audio visual bu, karena ada videonya

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: membantu sekali bu, karena awalnya saya yang nggak paham menjadi paham karena belajar menggunakan audio visual bu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?  
Jawaban: lebih paham bu
7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?  
Jawaban: menggunakan media bu, karena dengan menggunakan media membuat pelajaran lebih menarik
8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?  
Jawaban: bisa bu

Wawancara dengan Indah Octaviani

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?  
Jawaban: Lumayan suka bu
2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?  
Jawaban: Nonton video tari bu
3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?  
Jawaban: Saya suka menggunakan media audio visual bu, soalnya kayak jelasin langkah-langkah gitu kan bu, jadi lebih mudah dipahami
4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?  
Jawaban: Agak sulit bu. Tapi karena digunakannya media audio visual ini kan dilihatkan Teks Prosedurnya itu video tari Tor Tor, jadi lebih gampang bu belajarnya, lebih ngerti lah karena selain dijelaskan juga dilihatkan langsung gimana langkah-langkah tarian itu.
5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jawaban: Cukup membantu bu

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya bu lebih mudah

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Pake media bu

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu

Wawancara dengan Putri Arinda Ramadani

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: suka bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Teks prosedur ini berisikan materi tentang langkah-langkah melakukan suatu kegiatan, sehingga sangat mudah dipahami

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Pembelajaran dengan menggunakan audio visual lebih mudah dipahami karena siswa dapat langsung melihat dan mendengar pemaparan materi maupun contoh yang diberikan

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Saya menjadi lebih paham dan tertarik

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: ya sangat membantu sekali bu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Ya tentu saja, dengan melihat dan mendengar langsung maka siswa dapat mudah memahami materinya

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: menggunakan media bu

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: bisa, karna penjelasan materi sudah sangat jelas dengan menggunakan media

Wawancara dengan Shoibah Latifah

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: saya menyukainya

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: karena dengan mempelajarinya kita bisa mengetahui cara cara untuk melakukan sesuatu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: jika tanpa audio visual kita tidak akan terlalu faham, kalau menggunakan audio viaual kita akan lebih faham

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: saya lebih faham tentang teks prosedur

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: ya membantu



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?  
Jawaban: iya
7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?  
Jawaban: dengan menggunakan media
8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?  
Jawaban: iya saya mengerjakannya dengan baik

Wawancara dengan Surya Angga Rahman

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?  
Jawaban: suka kak
2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?  
Jawaban: tentang cara-cara melakukan sesuatu
3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?  
Jawaban: bagus, karena bisa ditonton
4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?  
Jawaban: sangat seru sekali
5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?  
Jawaban: sangat membantu kak
6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?  
Jawaban: iya



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media ?  
Jawaban: menggunakan media
  8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?  
Jawaban: iya

Wawancara dengan Echa Sofiyana

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?  
Jawaban: iya suka kak
2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?  
Jawaban: langkah-langkah melakukan gerakan tarinya kak
3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?  
Jawaban: lebih suka menggunakan media audio visual kak
4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?  
Jawaban: mudah dimengerti
5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?  
Jawaban: iya
6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?  
Jawaban: iya
7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media ?  
Jawaban: dengan media



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: bisa kak

Wawancara dengan Luna Oriza Sativa

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: sangat suka

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: liat video tari tor-tor

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: lebih suka pake media kak

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: lebih memahami menggunakan media audio visual

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: iya, sangat membantu

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: iya, karena dengan menggunakan media membuat kita lebih giat belajar

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: lebih menyukai menggunakan media

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: iya, dikerjakan dengan baik



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wawancara dengan Elisha Putri

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Suka bu.

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Selain materinya mudah, penjelasan dari guru juga mudah dimengerti.

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban : Lebih mudah memakai media audiovisual bu.

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Menurut saya lebih cepat dimengerti bu.

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Sangat membantu bu.

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya bu.

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Menggunakan media audio visual bu.

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wawancara dengan Devina Ramadani

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Materinya mudah tentang tahapan menyusun teks prosedur

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Menurut saya lebih mudah pakai media audiovisual karena tahapannya lebih jelas dan mudah dipahami bu

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Lebih cepat dimengerti bu

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Sangat membantu bu, karena dengan media yang jelas tidak perlu waktu lama untuk saya memahaminya

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Lebih jelas menggunakan media bu, karena cepat dimengerti

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Inshaallah bisa bu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Wawancara dengan Netra Refano

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Iya kak

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Karena materinya mudah kak

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Tanpa menggunakan media lebih sulit dipahami kak, kalau pakai media mudah dipahami

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Kalau saya lebih cepat mengerti tentang materinya kak

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Sangat membantu kak, karena sebelum mengenal pembelajaran memakai media audiovisual ini saya tidak begitu tertarik, setelah diberikan media, saya sangat antusias untuk mengerjakan tahapan-tahapannya sampai selesai

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya sangat memudahkan sekali kak

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Saya lebih suka guru mengajar teks prosedur ini pakai media kak

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa kak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wawancara dengan M. Izzlatan Fabiyan

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Yang saya sukai teks prosedur ini hanya menyusun tahapannya bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Lebih mudah memakai media dari pada tidak memakai media bu

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Setelah menggunakan media, saya merasa lebih menguasai materi teks prosedur bu

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Sangat membantu bu

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Lebih suka guru mengajar pakai media bu, karena mudah di pahami

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Wawancara dengan Wening Selasih

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Iya bu

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Karena materinya mudah, cuma menyusun langkah-langkah bu

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Lebih mudah pakai media audiovisual bu

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Saya lebih menguasai materi dari pada sebelumnya tidak pakai media bu

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Iya membantu sekali bu

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya saya sangat mudah memahaminya bu

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Lebih jelas pakai media bu, karena mudah di pahami

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa bu karena sudah paham materinya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Wawancara dengan Kholy Fatur Rofiqoh

1. Apakah Anda menyukai pelajaran bahasa Indonesia pada materi menyimak teks prosedur?

Jawaban: Iya kak

2. Jika Anda menyukai materi pelajaran teks prosedur, hal apa saja yang membuat kalian menyukai pembelajaran tersebut?

Jawaban: Karena materinya mudah kak

3. Bagaimana pendapatmu tentang pembelajaran teks prosedur tanpa menggunakan media audio visual dan dengan menggunakan media audio visual?

Jawaban: Lebih mudah pakai media audiovisual kak

4. Bagaimana pendapat Anda setelah guru menggunakan media audio visual pada materi menyimak Teks Prosedur?

Jawaban: Setelah menggunakan media audiovisual, saya lebih cepat paham tentang materinya kak

5. Mengenai materi teks prosedur ini apakah media audio visual cukup membantu dalam memahami materi?

Jawaban: Iya, membantu sekali kak

6. Apakah Anda merasa lebih mudah dalam memahami rangkaian materi saat digunakannya media audio visual dalam pembelajaran teks prosedur?

Jawaban: Iya kak

7. Dalam pembelajaran teks prosedur, Anda lebih jelas guru mengajar tanpa media atau menggunakan media?

Jawaban: Saya lebih paham memakai media dari pada tidak pakai media kak

8. Ketika guru memberi tugas menyusun langkah-langkah teks prosedur, apakah Anda dapat mengerjakan dengan baik?

Jawaban: Bisa kak



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/859/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Januari 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MTs Darul Ulum Suka Raja  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Fitra Aryani Ningsih**  
 NIM : 11811123237  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III

*Amirah*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**MTs. DARUL ULUM SUKARAJA**

Izin Operasional SK Departemen Agama RI No. D/III/PP.03.2/23/1995 Tahun 1995  
KEC. LOGAS TANAH DARAT KAB. KUANTAN SINGINGI  
Alamat : Jl. Pelajar, No.II. A. Sukaraja Kode Pos 29556

NSM : 121214090012

Akreditasi B

Sukaraja, 24 Januari 2023


Nomor : 018/MTs.DU/SR-09/I/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : Pemberian Izin Melaksanakan Prariset

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
di  
Pekanbaru

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor Un. 04/F.II.4/PP.00.09/859/2023, Kepala MTs Darul Ulum Sukaraja Kecamatan Logas Tanah Darat Kabupaten Kuantan Singingi dengan ini memberikan izin untuk Pelaksanaan Kegiatan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di MTs Darul Ulum Sukaraja kepada :

Nama : FITRA ARYANI NINGSIH  
NIM : 11811123237  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Judul Penelitian : "Penggunaan Media Audio Visual dalam Mengatasi Kesulitan Menyimak Teks Prosedur Kelas VII B Mts Darul Ulum Sukaraja"

Demikianlah Surat Izin ini kami buat dengan sebenar- benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukaraja, 24 Januari 2023  
Kepala Madrasah,  
  
**AHMAD MAHRUS, S.Sy**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1554/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 27 Januari 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Kuantan Singingi

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Fitra Aryani Ningsih**  
NIM : 11811123237  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII B MTs Darul Ulum Sukaraja  
Lokasi Penelitian : MTs Darul Ulum Sukaraja  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Januari 2023 s.d 27 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/53246  
TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1554/2023 Tanggal 27 Januari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

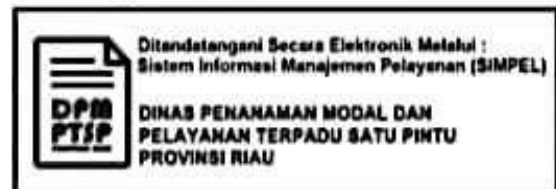
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | FITRI ARYANI NINGSIH  |
| 2. NIM / KTP         | : | 118111232370  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS PROSEDUR KELAS VII B MTs DARUL ULUM SUKARAJA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL ULUM SUKARAJA   |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 30 Januari 2023



**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kuantan Singingi
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



# PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
KOMPLEK PERKANTORAN PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI  
Telepon (0760) 2524242 Fax (0760) 2524242 Kode Pos 29562  
Email : [dpmptsp@kuansing.go.id](mailto:dpmptsp@kuansing.go.id), Website : <https://dpmptsp.kuansing.go.id>  
TELUK KUANTAN

## REKOMENDASI

Nomor : 52/DPMPTSP-PTSP/1.04.02.02/2023

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Kuantan Singingi, setelah membaca Surat Rekomendasi dari DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU Nomor:503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/53246 Tanggal 30 JANUARI 2023.

Dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **FITRA ARYANI NINGSIH**  
NIM : **118111232370**  
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**  
Jenjang Pendidikan : **S1**  
Alamat : **PEKANBARU**  
Judul Penelitian : **"PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN MENYIMAK TEKS PROSEDUR KELAS VII  
MTS DARUL ULUM SUKARAJA"**  
Untuk melakukan Penelitian di : **MTS DARUL ULUM SUKARAJA**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan riset / pra riset dan pengumpulan data ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.
3. Hasil riset / pra riset dan pengumpulan data dilaporkan kepada Bupati Kuantan Singingi melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset / pra riset ini, dan terima kasih.

Dikeluarkan di : Teluk Kuantan  
Pada Tanggal : 8 Februari 2023

Ditandatangani Secara Elektronik oleh :



**Kepala Dinas Penanaman Modal  
dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Kabupaten Kuantan Singingi,**

**JHON PITTE ALSI, S. IP**  
Pembina Tk. I. IV/b  
NIP 19801012 200501 1 006

Tembusan : disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kuantan Singingi di Teluk Kuantan;
2. Instansi terkait;
3. Arsip.



## © Hak

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Fitra Aryani Ningsih**, lahir di Baserah tanggal 26 Januari 2000. Anak Kedua dari Tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda tercinta Juwari dan Ibunda terkasih Harni Murniasih. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN O14 Sidodadi, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya

penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 3 Logas Tanah Darat, lulus pada tahun 2015, dan melanjutkan ke jenjang SMKN 2 Teluk Kuantan, lulus pada tahun 2018. Kemudian, pada tahun 2018 penulis melanjutkan studi ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sukaraja, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Darul Ulum Sukaraja. Penulis melakukan penelitian pada bulan Februari hingga Maret 2023 di MTs Darul Ulum Sukaraja dengan judul *“Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas VII C MTs Darul Ulum Sukaraja”* dan diujikan pada tanggal 07 Desember 2023, berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).