



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin, memantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI  
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK  
SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 3 RUPAT**



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

**FAHMI WAHYUNI**

**11911125292**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI  
BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK  
SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 3 RUPAT**

Skripsi  
Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh :

**FAHMI WAHYUNI**

**11911125292**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**



## PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Rupa*, yang ditulis oleh Fahmi Wahyuni. NIM. 11911125292 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 07 Jumadil awal 1445 H  
21 November 2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursahm, M.Pd.  
NIP 196604101993031005

Pembimbing

Weli Marlisa, M.Pd.  
NIP 19910413 201903 2 026

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gr:

University of Sultan Syarif Kasim





d. r. penguyuban nanya urun keprihatinan, perikanan, perikanan nanya inikan, perikanan nanya inikan, perikanan nanya inikan atau tinjauan satu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Rupa*, yang ditulis oleh Fahmi Wahyuni NIM 11911125292, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Jumaidil Awal 1445 H/ 13 Desember 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 29 Jumaidil Awal 1445 H  
 13 Desember 2023

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

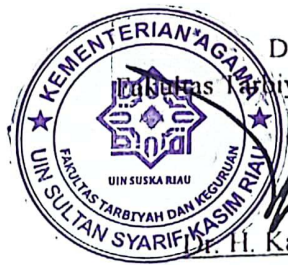
Dr. Nandang Sarip Hidayat, M.A.

Penguji III

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Marhaus, M.Hum.



Dekan  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP. 19650521 199402 1 001

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Fahmi Wahyuni  
NIM : 11911125292  
Tempat/Tgl.Lahir : P. Kebumen, 11 Desember 2001  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Rupert

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang- undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 November 2023  
Yang membuat pernyataan



Fahmi Wahyuni  
NIM. 11911125292



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Fahmi Wahyuni (2023) : Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 3 Rupert**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert dan mendeskripsikan Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif metode eksperimen. Jenis eksperimen yang dipakai adalah eksperimen semu (Quasi Experiment) dengan desain penelitian *posttest only control design*. Pengambilan sampel penelitian dilakukan dengan teknik *purposive sampling*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian adalah tes unjuk kerja menulis cerita pendek.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan tiga hal berikut. Pertama, nilai rata-rata tes keterampilan menulis cerpen siswa kelas eksperimen adalah 80.43 dengan kategori baik. Kedua, nilai rata-rata hasil tes keterampilan menulis cerita pendek kelas kontrol 71.27 dengan kategori lebih dari cukup. Ketiga terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert. Hal ini dibuktikan  $T_{hitung} > t_{tabel}$  ( $4,437 > 1,671$ ) dengan demikian Menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

**Kata Kunci : Model Pembelajaran Inkuiri, Media Audio Visual, Menulis Cerpen.**





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Fahmi Wahyuni, (2023): The Effect of Inquiry Learning Model with Audio-Visual Media toward Student Short Story Writing Skill at the Eleventh Grade of State Senior High School 3 Rupert**

This research aimed at describing student short story writing skill at the eleventh grade of State Senior High School 3 Rupert and the effect of using Inquiry learning model with audio-visual media toward student short story writing skill at the eleventh grade of State Senior High School 3 Rupert. It was quantitative research with experiment method. Quasi-experiment was used in this research with posttest only control design. Purposive sampling technique was used in this research. Performance test of short story writing was the instrument used in this research. Based on the analysis results, it could be concluded three things. First, student short story writing skill test mean score of experiment group was 80.43 with good category. Second, student short story writing skill test mean score of control group was 71.27 with more than enough category. There was an effect of using Inquiry learning model with audio-visual media toward student short story writing skill at the eleventh grade of State Senior High School 3 Rupert. It was proven with  $t_{\text{observed}}$  higher than  $t_{\text{table}}$  ( $4.437 > 1.671$ ). Therefore,  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected.

**Keywords: Inquiry Learning Model, Audio-Visual Media, Short Story Writing**



## ملخص

فهيمى وحيونى، (٢٠٢٣): تأثير نموذج التعليم الاستقصائى بمساعدة الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الحكومية ٣ روفات

يهدف هذا البحث إلى وصف مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الحكومية ٣ روفات ووصف تأثير نموذج التعليم الاستقصائى بمساعدة الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الحكومية ٣ روفات. هذا النوع من البحث هو بحث كمى باستخدام الطريقة التجريبية. وكان نوع التجربة المستخدمة شبه تجربة مع تصميم المجموعة الضابطة بالاختبار البعدي فقط. تم إجراء أخذ عينة البحث باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. وكانت الأداة المستخدمة فى البحث هي اختبار أداء كتابة القصة القصيرة.

وبناء على نتائج التحليل يمكن استنتاج الأمور الثلاثة التالية، أولاً، بلغ متوسط درجات اختبار مهارة كتابة القصة القصيرة لطلاب الصف التجريبي ٨٠.٤٣ فى الفئة الجيدة. ثانياً: بلغ متوسط درجات نتائج اختبار مهارة كتابة القصة القصيرة للصف الضابط ٧١.٢٧ فى الفئة أكثر من كافية. ثالثاً، هناك تأثير استخدام نموذج التعليم الاستقصائى بمساعدة الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى طلاب الصف الحادى عشر فى المدرسة الثانوية الحكومية ٣ روفات. تم إثبات ذلك بواسطة حساب ت < جدول ت (٤٣٧.٤ < ١.٦٧١) مما يشير إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: نموذج التعليم الاستقصائى، الوسيلة السمعية والبصرية، كتابة القصة

القصيرة



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji Syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Di SMA Negeri 3 Rupat ” merupakan hasil karya ilmiah yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untu itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., beserta Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan



II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons yang telah memberikan fasilitas kepada peniliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahannya kepada peniliti selama proses peniliti menyelesaikan studi.

4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Welli Marlisa, M.Pd. yang dengan sabar, ikhlas, semangat dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peniliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Dosen Penasihat Akademik (PA) Dra. Lusi Komalasari. yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada peniliti sehingga peniliti dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.

6. Kepada yang teristimewa Kedua Orangtuaku Bapak H. Abdul Aziz dan Ibu Dewi Rahayu yang telah banyak memberikan doa, materi dan dukungan kepada peniliti serta saudara kandung peniliti Muhamad Hafizi dan Habib Rifai dan seluruh keluarga besar peniliti yang banyak membantu peniliti selama perkuliahan ini.

7. Kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan dari banyaknya ketidakpercayaan diri, ketakutan, ketidak-beranian, rasa ingin menyerah, tetapi bisa melewati hingga sampai di titik ini.

8. Sahabat-sahabatku, Salsa Rahmawati Okta, Maisarah, yang telah memberikan semangat, dukungan dan meluangkan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

9. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga seluruh arahan, bimbingan, dan bantuan yang diberikan dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda Aamiin Yaa Robbal „Alamiin.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Semoga bantuan serta dukungan yang telah diberikan baik secara lahir maupun batin bernilai ibadah, dicatat sebagai amal kebaikan dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah yang peneliti buat dengan rasa kasih dan sayang bisa menambah wawasan pembaca, memberikan 7 manfaat khususnya kepada peneliti sendiri dan pembaca umumnya. Selain itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk peneliti dalam penyempurnaan karya ilmiah ini dan penelitian lanjutan lainnya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 2023

Penulis

Fahmi wahyuni

11911125292

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## PERSEMBAHAN

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat” (QS. Al-Mujadalah: 11)

*Alhamdulillah rabbil' alamin*

Sebuah langkah kecil tertunaikan, satu cita telah tercapai, namun ini merupakan awal dari perjuangan.

Yang utama dari segalanya Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT. Terima kasih ya Allah atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, hingga akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat beserta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW.

Karya kecil ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku yang aku cintai dan aku sayangi.

Ayah dan Ibu “ H. Abdul Aziz dan Dewi Rahayu “

Terima kasih telah menjadi orangtua yang sempurna dan selalu memberi cinta dan kasih sayang yang tiada terhingga dan terima kasih telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga tiada mampu kubalas dengan apapun.

Untuk saudara kandungku “ Muhamad Hafizi dan Habib Rifai” terima kasih ataskeceriaan, bantuan, pelajaran dan support yang telah diberikan selama ini.

Semoga mini karya ini menjadi amal jariyah, menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta dan menjadi jalan pembuka untuk mewujudkan mimpi-mimpi besar lainnya yang penuh dengan tantangan

*“ when you feel like stopping, think about why you started”*

~fahmi wahyuni~

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“ Do something today that your future self will thank you for”

Kamu tidak perlu menjadi hebat untuk memulai sesuatu. Lakukan sekarang atau kamu tidak pernah dapat kesempatan itu lagi. Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success storiesnya*. Lakukanlah untuk dirimu sendiri kelak kamu akan bangga dengan apa yang sudah di usahakan ini.

“Dunia ini hanya memiliki tiga hari: hari kemarin, ia telah pergi bersama dengan semua yang meyertainya. Hari esok, kamu mungkin tak akan pernah menemuinya. Hari ini, itulah yang kamu miliki, maka beramal lah hari ini.”

(Hasan Al-Bashri)

“ If the plan doesn’t work, change the plan but never the goal”

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian .....	7
1. Pembatasan Masalah .....	7
2. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian dan manfaat penelitian .....	8
1. Tujuan penelitian.....	8
2. Manfaat penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
1. Keterampilan Menulis Cerita Pendek .....	10
2. Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual.....	22
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	28
D. Hipotesis Penelitian.....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
C. Populasi dan Sampel .....	34







**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Kerangka Berpikir Penelitian .....29

Tabel 2. Desain Penelitian .....32

Tabel 3. Waktu Penelitian .....34

Tabel 4. Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek .....37

Tabel 5. Indicator Penilaian Penelitian .....38

Tabel 6. Rentangan Nilai Kualifikasi, Frekuensi, dan Persentase  
Hasil Tes Keterampilan Cerpen Kelas Eksperimen .....46

Tabel 7. Rata-Rata dan Standar Deviasi Hasil Tes Keterampilan Menulis  
Cerita Pendek Kelas Eksperimen .....47

Tabel 8. Rentangab Nilai Kualifikasi, Frekuensi, dan Persentase  
Hasil Tes Keterampilan Menulis Cerpen Kelas Kontrol.....49

Tabel 9. Rata-rata dan Standar Deviasi Hail Tes Keterampilan Menulis  
Cerpen Kelas Kontrol.....50

Tabel 10. Perbandingan Tema dan Isi Kelas Eksperimen dan Kontrol .....55

Tabel 11. Perbandingan latar Kelas Eksperimen dan Kontrol .....58

Tabel 12. Perbandingan Alur Kelas Eksperimeb dan Kontrol .....62

Tabel 13. Perbandingan tokoh dan Sudut Pandang Keas Eksperimen  
dan Kontrol .....65

Tabel 14. Perbandingan Bhasa dan Gaya Bahasa kelas Eksperimen.....68

Tabel 15. Hasil Uji Normalitas .....69

Tabel 16 . hasil Uji Homogenitas.....70

Tabel 17. Kelompok Statistik.....70

Tabel 18. Hasil Uji T-Test .....73

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari tema dan isi .....	53
Gambar 2. Cerpen kelas control ditinjau dari tema dan isi .....	54
Gambar 3. Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari latar .....	56
Gambar 4. Cerpen kelas control ditinjau dari latar .....	57
Gambar 5. Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari alur .....	60
Gambar 6. Cerpen kelas control ditinjau dari alur .....	61
Gambar 7. Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari tokoh dan sudut pandang.....	63
Gambar 8. Cerpen kelas control ditinjau dari tokoh dan sudut pandang .....	64
Gambar 9. Cerpen kelas eksperimen ditinjau dari Bahasa dan gaya Bahasa .....	66
Gambar 10. Cerpen kelas control ditinjau dari Bahasa dan gaya bahasa.....	67

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Silabus Pembelajaran
- Lampiran 2. RPP
- Lampiran 3. Lembar Validator Instrumen Penelitian
- Lampiran 4. Pengamatan Peneliti Dalam Mengolah Pembelajaran
- Lampiran 5. Lembar Penilaian Siswa
- Lampiran 6. Rentangan Nilai Kelas Eksperimen
- Lampiran 7. Lembar Penilaian Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 8. Rentangan Nilai Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 9. Nama Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol
- Lampiran 10. Dokumen dan Surat-Surat

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****Latar belakang masalah**

Sekelompok manusia saat melahirkan perasaan atau pemikiran menggunakan sebuah simbol atau lambang bunyi bermakna dan berartikulasi sebagai alat komunikasinya yang biasa disebut dengan bahasa. Sebagai media komunikasi seseorang, Bahasa merupakan suatu lambang bunyi yang digunakan sebagai alat komunikasi dengan seseorang. Sebagai alat komunikasi, bahasa digunakan untuk menyampaikan pesan kepada orang lain. Komunikasi dilakukan dengan dua cara yaitu komunikasi langsung dan komunikasi tidak langsung. Komunikasi langsung dengan berbicara langsung atau bertatap muka dengan lawan bicaranya. Sedangkan komunikasi tidak langsung melalui tulisan. Dengan begitu hubungan komunikasi diantara keduanya menjadi lancar karena saling mengetahui arah pembicaraan. Di samping itu, dalam berkomunikasi dibutuhkan kemampuan berbahasa. Apabila seseorang itu tidak memiliki kemampuan berbahasa nantinya akan menimbulkan kesalahpahaman. Terutama peserta didik harus memiliki kemampuan berbahasa untuk memahami sebuah pelajaran.

Kemampuan berbahasa peserta didik bisa diperoleh melalui proses pembelajaran bahasa. Pembelajaran bahasa yang diperoleh peserta didik di sekolah menjadi salah satu pelajaran penting yang dapat mengembangkan pengetahuan, sikap dan aktivitas fisik peserta didik. Selain itu,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran bahasa pada dasarnya merupakan belajar komunikasi dalam masyarakat. Pembelajaran bahasa diajarkan guna melatih daya pikir siswa dalam menuangkan ide serta menyampaikan pendapat. Tujuan pengajaran bahasa juga agar siswa dapat menulis dan berbicara dalam bahasa Indonesia. Keterampilan bahasa, seperti berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis, diajarkan selama akuisisi bahasa.

Keterampilan menulis menempati posisi paling akhir dalam pembelajaran berbahasa. Walaupun begitu, keterampilan menulis memiliki peran penting dalam mengutarakan sesuatu. Sebagaimana firman Allah dalam Quran surah Luqman ayat 4-5 :

Yang artinya : “Yang mengajar (manusia) dengan pena (4) Dia mengajarkan manusia yang tidak diketahuinya (5)”.

Dalam ayat tersebut Allah menyebut kata *Al-Qalam* yang memiliki arti pena ataupun menulis. Selain itu ayat ini juga berkaitan dengan ilmu pengetahuan karena Allah menyebut kata ‘*Allama*’ sebanyak dua kali yang artinya pengajaran. Pengajaran sebuah ilmu kebanyakan didapat dari tulisan seseorang. Dengan begitu menulis dapat memberi manfaat kepada orang lain.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan ( informasi ) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis





melibatkan beberapa unsur, yaitu penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan saluran atau media, dan pembaca (Dalman 2016). Keterampilan menulis merupakan aspek kemampuan dalam mencetuskan suatu gagasan menjadi sebuah tulisan. Sebenarnya keterampilan menulis sama halnya dengan keterampilan berbicara karena memiliki sifat yang sama sebagai keterampilan produktif dan materi yang digunakan sama yaitu kata dan juga kalimat. Akan tetapi keduanya memiliki perbedaan, bedanya keterampilan menulis memerlukan pengetahuan tentang ejaan, tanda baca, dan mengalihkan dari bahasa lisan ke dalam bahasa tulis dengan menggunakan tanda yang menjadi pembeda dalam suatu aksara. Keterampilan menulis dalam proses pembelajaran di sekolah merupakan kegiatan yang tidak dapat dihindarkan karena memiliki manfaat untuk mengasah pemahaman peserta didik. Selain itu, keterampilan menulis membuat siswa aktif dan produktif dalam pembelajaran. Dikatakan aktif dan produktif karena keterampilan menulis terbentuk dari proses membaca, mendengar yang kemudian diwujudkan menjadi sebuah tulisan. Tulisan yang dihasilkan oleh peserta didik bisa berupa karya ilmiah dan karya sastra.

Karya sastra khususnya cerita pendek (cerpen) membutuhkan imajinasi dan keterlibatan langsung karena dalam penulisan karya sastra cerita pendek seorang pengarang dengan kepandaiannya menggambarkan aspek kehidupan manusia yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Tulisan yang dibuat memuat unsur permasalahan tunggal, penokohan yang lebih

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dominan serta alur yang digambarkan singkat. Dengan begitu, cerita pendek yang diciptakan pengarang dapat dinikmati oleh pembaca. Akan tetapi pada kenyataannya pada materi cerita pendek di sekolah, beberapa siswa masih kesulitan dalam menulis cerita pendek.

Menurut Usman (2005:22-23) inkuiri adalah salah satu penyampaian pelajaran dengan penelaahan sesuatu yang bersifat mencari secara kritis, analisis dan argumentative dengan menggunakan langkah-langkah tertentu menuju suatu kesimpulan. Inkuiri ini dapat dilakukan secara individual, kelompok atau klasikal baik didalam maupun diluar kelas, jadi pengajaran berdasarkan inkuiri ini suatu strategi yang berpusat pada siswa, dimana siswa inkuiri ini mencari jawaban-jawaban atas isu-isu pertanyaan yang ada didalam proses penelitian berlangsung.

Berdasarkan Hasil Observasi di Lapangan di SMA Negeri 3 Rupert. Penulis menemukan permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis cerita pendek. Permasalahan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut Pertama, siswa kurang berminat dalam menulis cerita pendek, disebabkan siswa lebih tertarik menonton jika materi pembelajaran dalam bentuk video bukan bentuk tulisan. Kedua, siswa belum mampu mengembangkan dan membedakan unsur pembangun cerita pendek (tema, latar, alur, tokoh dan sudut pandang, gaya bahasa), ketiga masih kurangnya model pembelajaran yang digunakan guru dalam menjelaskan materi terutama cerita pendek, sehingga siswa kesulitan dalam mengembangkan ide dan gagasan dalam menulis cerita pendek.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Model pembelajaran inkuiri adalah suatu strategi yang berpusat pada peserta didik, dimana kelompok peserta inkuiri yakni mencari jawaban atas isu-isu pertanyaan melalui suatu prosedur yang digariskan secara jelas dan structural. Jadi dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran inkuiri ini adalah model pembelajaran yang mengajarkan para peserta didik memahami proses meneliti dan menerangkan suatu kejadian .

Dengan permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk memberikan solusi serta stimulus untuk memicu siswa dalam pembelajaran. Salah satu cara untuk mengatasi permasalahan tersebut yaitu dengan menerapkan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audiovisual.

Model pembelajaran inkuiri merupakan model pembelajaran yang berpusat pada siswa, dimana siswa inkuiri ini mencari jawaban terhadap suatu pertanyaan melalui suatu prosedur yang digariskan secara jelas dan structural kelompok ( dalam khairani 2021). model pembelajaran ini juga dapat mengaktifkan proses belajar siswa, serta dapat mengembangkan keterampilan berpikir siswa, model pembelajaran inkuiri ini menekankan kepada pengembangan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik secara seimbang, sehingga pembelajaran melalui model pembelajaran ini di anggap lebih bermakna, kemudian dapat memberikan ruang kepada siswa untuk belajar sesuai dengan gaya mereka, kemudian Merupakan model pembelajaran ini yang di anggap sesuai dengan perkembangan psikologi belajar modern yang menganggap belajar adalah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





proses perubahan tingkah laku berkat adanya pengalaman dan Keuntungan ini adalah model pembelajaran ini dapat melayani kebutuhan siswa yang memiliki kemampuan di atas rata – rata. Artinya, siswa yang memiliki kemampuan belajar bagus tidak akan terhambat oleh siswa yang lemah dalam belajar. Setelah kelebihan pasti mempun. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Dewi (2018:167) menyatakan model inkuiri jika dipadukan dengan media animasi dapat membuat siswa lebih aktif dan pembelajaran dikelas menjadi lebih bermakna. Media audiovisual dapat memberikan daya tarik atau memunculkan fokus baru terhadap sesuatu yang perlu dibantu sehingga dapat menarik perhatian peserta didik untuk lebih dalam mengikuti proses belajar mengajar di dalam kelas. Menurut wina sanjaya ( 2014: 124) media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat , seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya.jadi dapat di simpulkan bahwa media audio visual ini adalah media yang memiliki unsur suara dan gambar. yang digunakan sebagai prantaraan dalam menyampaikan pesan-pesan dan bahan pelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Berdasar latar belakang dan masalah yang telah dijabarkan di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis Cerpen di SMA Negeri 3 Rupa, Teluk Lecah” Peneliti mengambil judul ini karena belum banyak yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengambil judul penelitian ini dan saat ini model pembelajaran inkuiri dengan bantuan sebuah media audiovisual yang akan diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen.

## B. Masalah penelitian

### 1. Pembatasan masalah

Pembatasan suatu masalah dalam suatu penelitian sangat penting agar permasalahan yang akan diteliti lebih terarah dan tidak menyimpang dari masalah yang diterapkan. Atas dasar latar belakang masalah di atas peneliti membatasi permasalahan dalam menulis cerpen dalam aspek unsur pembangun cerita pendek, dalam hal ini peneliti terbatas oleh waktu tenaga dan uang.

### 2. Rumusan masalah

Untuk mencapai hasil penelitian yang maksimal dan terarah maka diperlukan satu rumusan masalah di dalam penelitian. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Sejauh mana keterampilan menulis cerita pendek siswa di kelas XI SMA Negeri 3 Rupert ?
2. Sejauh mana pengaruh model pembelajaran inkuiri berbantuan media audiovisual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert ?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Tujuan penelitian dan manfaat penelitian

#### 1. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah.

- a. Mengetahui secara jelas dan Mendeskripsikan keterampilan menulis cerita pendek siswa di kelas XI SMA Negeri 3 Rupert.
- b. Mengetahui secara jelas dan Mendeskripsikan pengaruh model pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Animasi berbantuan media audiovisual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert.

#### 2. Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya untuk dunia Pendidikan secara umum.

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu

##### a. Bagi siswa

Membantu siswa meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek

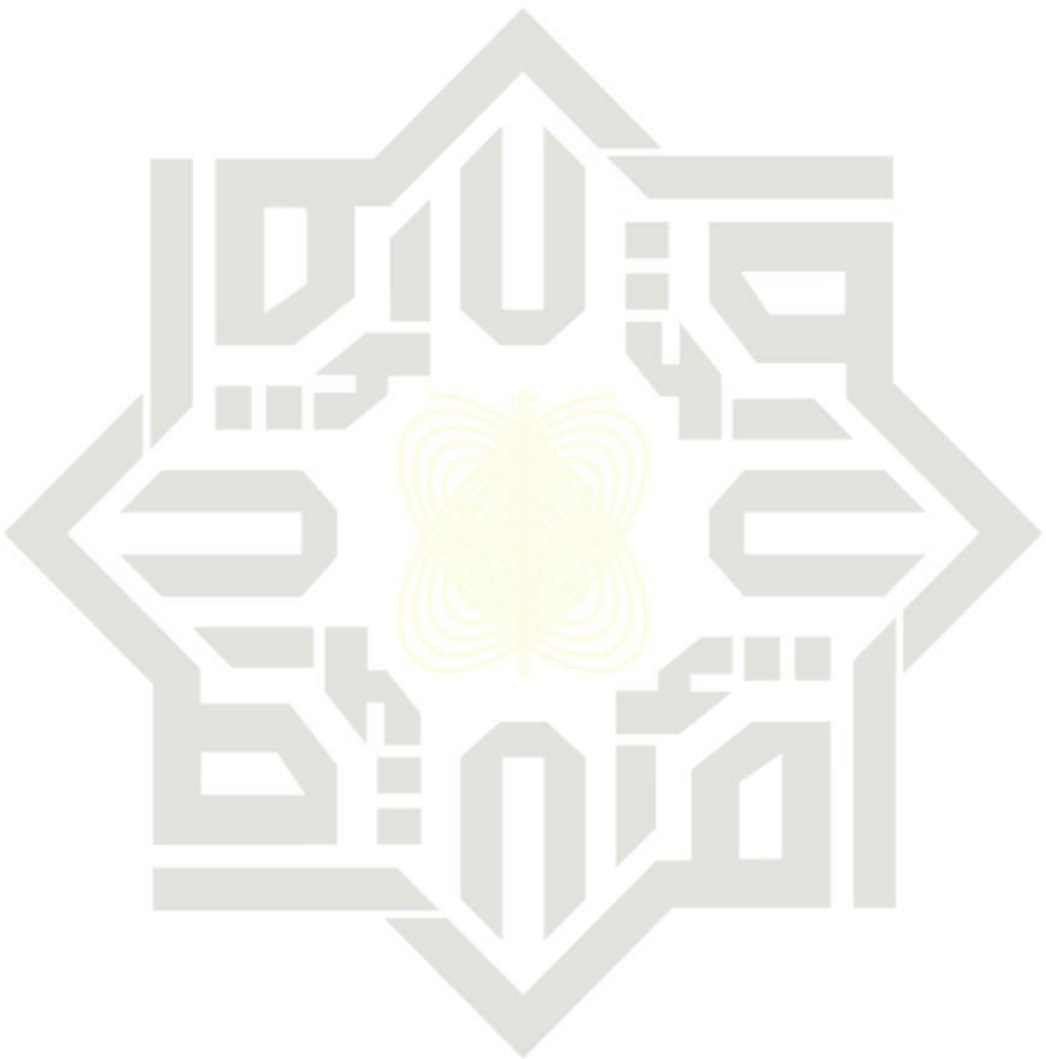
##### b. Bagi guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan atau masukan dalam menentukan model pembelajaran yang mengutamakan keterampilan proses untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek peserta didik dalam pembelajaran bahasa Indonesia.



- c. Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan memberikan informasi yang bermanfaat untuk meningkatkan kualitas sekolah sesuai ketetapan pemerintah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian teori

Berdasarkan masalah penelitian, maka pada bagian kajian teori ini akan diuraikan tentang 1.) Keterampilan Menulis Cerpen, 2.) model pembelajaran inkuiri dan media audio visual. Adapun rincian materi sebagai berikut.

#### 1. Keterampilan menulis cerita pendek

##### a. Hakikat menulis

##### 1) Pengertian menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana. Menulis merupakan sebuah proses (suparno dan yunus dalam dalman 2012). Menurut (tarigan dalam dalman 2012) mengemukakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Sejalan dengan pendapat di atas, marwoto (1987:19 dalam dalman) menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa, dalam hal ini penulis mampu menuangkan ide, gagasan, pendapatnya dengan mudah dan lancar.



Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna.

Menulis merupakan salah satu aktivitas yang dilakukan untuk mengungkapkan ide atau gagasan. Menurut Dalman (2020 : 4) menulis adalah proses penyampaian angan-angan, pikiran, perasaan, dalam bentuk lambang, tanda atau tulisan yang bermakna. Menulis sebagai kegiatan dalam penyampaian pesan dengan menggunakan tanda atau huruf yang dirangkai menjadi sebuah kata atau kalimat yang mempunyai makna untuk disampaikan kepada orang lain. Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu proses kegiatan kreatif yang dilakukan oleh manusia secara terarah dan sadar untuk melahirkan sebuah ide, gagasan, fikiran dalam bentuk tulisan yang ditulis menggunakan kalimat logis dan sistematis sehingga orang lain dapat memahami maksud serta tujuan penulis.

## 2) Tujuan menulis

Pada dasarnya, menulis dilakukan untuk menyampaikan gagasan atau pendapat agar dipahami orang lain. Menulis memberikan segala bentuk informasi kepada pembaca. Seseorang tergerak menulis karena memiliki tujuan untuk menyampaikan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya tanpa dipengaruhi oleh apapun Menurut Hartig (dalam Mahmud, 2017 : 35) menyebutkan tujuan penulisan yaitu penugasan,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





artikulasi, persuasif, informasi, pernyataan diri, kreatif, dan pemecahan masalah. Sedangkan menurut Syarif, dkk (2009 : 6) ada empat tujuan penulisan yakni menginformasikan segala sesuatu, membujuk, mendidik dan menghibur. Adapun tujuan menulis adalah sebagai berikut.

- a) Untuk menyenangkan atau menghibur pembaca. Tulisan yang ditulis penulis dapat dijadikan sebagai bacaan untuk melepas ketegangan setelah seharian beraktivitas. Selain itu, penulis menganggap pembaca adalah sahabat hidupnya agar penulis dapat menyampaikan gagasannya secara benar kepada pembaca.
- b) Untuk mempengaruhi atau membujuk pembaca agar pembaca yakin dengan kebenaran gagasan yang disampaikan atau diutarakan oleh penulis.
- c) Untuk menuangkan gagasan atau ide guna memberi informasi atau memberi keterangan kepada pembaca baik itu fakta maupun data.
- d) Untuk mendidik atau menambah wawasan pengetahuan seseorang melalui nilai-nilai yang ada dalam tulisan yang ditulis oleh penulis sebagai suatu sarana dalam pemecahan masalah yang dihadapi.

### 3) Tahapan menulis

Dalam melahirkan suatu karya berupa tulisan dibutuhkan suatu proses atau tahapan penulisan. Menurut Suparno (dalam Zaki Al Fuad dan Helminsyah, 2018) menguraikan tahapan menulis menjadi tiga tahap yaitu tahap pra penulisan, tahap penulisan dan tahap revisi. Sejalan dengan itu, menurut Supriyadi (2018) bahwa ada tiga proses penulisan yaitu tahap pra

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulisan, tahap penulisan dan tahap revisi atau penyuntingan. Sedangkan tahapan-tahapan menulis menurut Tompkins dan Hoskinson (dalam Evan, Heri & Alif, 2017) bahwa tahapan menulis mencakup pra menulis, penyusunan draf, revisi, editing, dan publikasi. Adapun tahap-tahap menulis yaitu.

- a) Tahap pra penulisan adalah tahap sebelum melakukan penulisan dan persiapan yang perlu disiapkan sebelum menulis. Pada tahap ini, kegiatan yang dilakukan yakni pemilihan dan pembatasan topik yang akan dibahas, tujuan yang akan dicapai di dalam penulisan, dan penyusunan kerangka karangan.
  - b) Tahap penulisan merupakan tahap ketika menulis. Tahap ini membahas setiap topik yang ada di dalam tulisan yang disusun. Dalam mengembangkan gagasan diperlukan penguasaan kata-kata.
  - c) Tahap revisi . Tahap ini berperan sebagai penghubung antara penulis dan pembaca. Penyunting harus menguasai bidang ilmu yang akan disunting seperti ejaan, tanda baca dan lainnya yang berkaitan dengan kesalahan penulisan. Selain itu penyunting menguasai cara pengolahan naskah dan memahami apa yang diinginkan pembaca.
  - d) Tahap publikasi. merupakan tahap berbagi atau mempublikasikan tulisan yang dihasilkan penulis kepada pembaca. Mempublikasikan tulisan bisa melalui berbagai media atau platform yang tersedia.
- b. Hakikat cerita pendek
- 1) Pengertian cerita pendek

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karakteristik cerita pendek adalah cerita yang singkat. cerpen ini biasanya tokoh yang ada didalam cerita itu tidak banyak jumlahnya, cerpen ini lebih populer dengan akronim cerpen, yang merupakan salah satu jenis fiksi yang paling banyak di tulis orang, Cerita pendek merupakan jenis karya sastra yang dijadikan tempat yang biasanya sdipakai untuk orang yang ingin menyuguhkan karanganya.

Cerita pendek merupakan cerita fiksi atau cerita yang ditulis bukan berdasarkan kenyataan melainkan berdasar rekaan dan khayalan. Unsur khayalan yang dimaksud tidak menekankan pada segi ketidak nyata tetapi dari sifat membangun, sifat pandai merancang sesuatu yang sebelumnya tidak ada dan sifat memiliki daya cipta yang imajinatif. Secara etimologis cerpen pada dasarnya adalah karya fiksi atau “sesuatu yang dikonstruksikan, ditemukan, dibuat atau dibuat” (Agus dan Retno, 2016 : 60).

Menurut Edgar Allan Poe sastrawan Amerika yang terkenal (dalam Ali Imron & Farida, 2017 : 83).Cerita pendek adalah sebuah cerita yang selesai dibaca dan sekali duduk, kira-kira berkisar antara setengah sampai dua jam. Artinya cerita pendek membuat cerita yang ringkas, tidak terlau detail dan lebih bersifat fokus pada satu aspek permasalahan. Sejalan dengan itu menurut H.B Jassin (dalam Apri & Edy, 2018 : 70) dalam cerpen, pengarang mengambil sari ceritanya saja. Cerita pendek mengisahkan cerita yang hanya menggambarkan tokoh utama dan alur yang diceritakan singkat tanpa mengurangi kebulatan dan kepaduan cerita.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dalam cerita pendek ditulis dengan bahasa sederhana tetapi dapat membangkitkan imajinasi dalam pikiran karena dibangun oleh beberapa unsur baik unsur yang terkandung dalam cerita ataupun unsur yang terkandung di luar cerita.

## 2) Ciri-ciri cerita pendek

Setiap karya seni memiliki ciri-ciri yang membedakan antara karya seni satu dengan karya seni lainnya. Begitupun dengan cerita pendek juga memiliki ciri-ciri. Menurut Wicaksono (2017: 83) menyebut bahwa cerita pendek memiliki alur sederhana, konflik yang disajikan tidak mengubah nasib tokoh, hanya menceritakan kehidupan tokoh yang penting, dan karakter tokoh yang digambarkan tidak mendetail. Sejalan dengan itu, menurut Apri dan Edy (2018 : 85) ciri-ciri utama cerita pendek ada 3 yaitu singkat, padat, dan intensif. Dengan begitu, jalan cerita dalam cerpen terpusat pada satu kejadian, tokoh dalam cerita pendek hanya diulas secara singkat, latar yang digunakan dalam cerita biasanya satu tempat kejadian , dan cerita yang dipaparkan hanya memiliki jangka waktu singkat.

## 3) Unsur pembangun cerita pendek

Dalam sebuah karya sastra ada beberapa unsur yang membangun cerita. Unsur pembangun cerita ada yang berada di dalam cerita itu sendiri dan ada yang berada di luar cerita. Menurut Apri & Edy (2018 : 71) unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik meliputi: tema, alur atau plot, tokoh dan penokohan, latar atau setting, sudut pandang, Historis, Psikologis, dan Sosiologis. Sedangkan menurut sedangkan menurut Agus dan Retno (2016

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: 61) unsur pembangun cerpen mencakupi tema dan amanat, tokoh dan penokohan, alur latar, pusat pengisahan/sudut pandang serta gaya cerita. unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik sebagai pembangun cerita pendek sebagai berikut.

a) Tema

Saat menulis cerita pendek pengarang dalam menyampaikan gagasan atau pikiran utamanya memiliki konsep sentral yang biasa dinamakan tema. Menurut Nurgiyantoro (dalam Wicaksono, 2017) berpendapat bahwa tema dapat dipandang sebagai gagasan dasar umum sebuah karya. Gagasan dasar umum ini sudah ditentukan lebih dahulu oleh pengarang sebelum menulis dan digunakan untuk mengembangkan cerita.

Tema yang diangkat dapat berkaitan dengan berbagai aspek kehidupan seperti masalah ekonomi, politik, kisah cinta dan sebagainya yang dituangkan oleh pengarang berdasar latar belakangnya, pandangan serta wawasannya.

b. Alur

Alur merupakan rangkaian kejadian yang diceritakan secara sambung-menyambung serta dihubungkan berdasar sebab akibat guna membangun jalan cerita menjadi utuh dan terpadu. Tahap awal atau tahap pengenalan ini biasanya berisi tentang pengenalan tokoh, penokohan, latar, informasi yang berkaitan dengan kejadian yang akan terjadi di dalam cerita serta diberitahu sedikit konflik yang melibatkan tokoh. Kedua yaitu tahap tengah atau tahap pertentangan. Tahap kedua merupakan tahap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menegangkan karena semua konflik sudah mulai dimunculkan bahkan sudah mencapai puncak permasalahan. Tahap ketiga atau tahap penyelesaian. Tahap ini masih membahas sedikit adegan dari akibat yang terjadi setelah klimaks kemudian ditutup dengan penyelesaian dari sebuah masalah sesuai dengan tuntutan logika cerita yang dikembangkan.

Dalam menceritakan rangkaian kejadian sebuah cerita ada yang menceritakan secara berurutan dari awal hingga akhir disebut dengan alur maju atau alur progresi dan ada yang menceritakan secara terbalik dari belakang ke depan disebut alur mundur atau alur regresi (Nurgiyantoro dalam Apri dan Edy, 2018). Pada kenyataan di lapangan, terkadang ada penulis yang menggunakan secara bersama-sama alur regresi dan alur progresi, dinamakan alur campuran.

#### c. Tokoh dan Penokohan

Tokoh dan penokohan memiliki arti yang berbeda yakni Tokoh adalah pemeran dalam cerita yang diceritakan lewat alur cerita baik sebagai pelaku atau penderita dan penokohan adalah watak atau karakter dalam cerita.

Tokoh dalam cerita tidak harus berupa manusia, bisa juga mengangkat tokoh hewan atau objek lain sebagai pelaku yang diceritakan dan syarat menjadi objek dalam cerita merupakan pengumpaan bentuk manusia. Dilihat dari perannya dalam sebuah cerita, tokoh terdapat dua jenis yaitu tokoh utama tokoh tambahan atau tokoh sampingan. Tokoh

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



utama ialah tokoh yang memegang peran utama, dan tokoh tambahan adalah tokoh yang menjadi pendukung bagi jalannya cerita (Forster dalam Agus dan Retno, 2016 : 66). Dalam menentukan tokoh utama dalam cerita yakni dengan mencari tokoh yang banyak diceritakan, banyak berhubungan dengan tokoh dan juga melihat tokoh yang sering terlibat dengan tema cerita.

Sedangkan Menurut Nurgiyantoro (2007:165), tokoh merujuk pada orangnya, pelaku cerita. Penokohan dan karakterisasi-karakterisasi sering juga disamakan artinya dengan karakter dan perwatakan merujuk pada penempatan tokoh-tokoh tertentu dengan watak-watak tertentu dalam sebuah cerita.10 Ada 4 jenis tokoh yang digambarkan dalam cerpen, antara lain: 1) Protagonis: Tokoh yang menjadi aktor atau pemeran utama dan mempunyai sifat yang baik.

- a) Antagonis: Tokoh ini juga menjadi pemeran utama yang menjadi lawan daripada tokoh
- b) protagonis. Tokoh antagonis memiliki watak yang negatif seperti: iri, dengki, sombong, angkuh, congkak dan lain-lain.
- c) Tritagonis: Tokoh ini adalah tokoh penengah antara protagonis dan antagonis. Tokoh ini biasanya memiliki sifat yang arif dan bijaksana.
- d) Figuran: Tokoh ini merupakan tokoh pendukung yang memberikan tambahan warna dalam cerita.

Penokohan ialah sebuah pemberian sifat pada tokoh atau pelaku dalam cerita tersebut. Sifat yang telah diberikan bisa tercermin dalam

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sebuah pikiran, ucapan, dan pandangan tokoh terhadap sesuatu hal.

Metode dalam penokohan ada 2 macam diantaranya yaitu :

- a) Metode analitik yaitu sebuah metode penokohan dengan cara memaparkan atau menyebutkan sifat tokoh secara langsung, seperti: pemberani, penakut, pemalu, keras kepala, dan lain sebagainya.
- b) Metode dramatik yaitu sebuah metode penokohan dengan cara memaparkannya secara tidak langsung, yakni dengan cara dalam penggambaran fisik (Misalnya cara berpakaian, postur tubuh, dan sebagainya), dalam penggambaran dengan melalui sebuah percakapan atau dialog, reaksi dari tokoh lain (bisa berupa pendapat, pandangan, dan lain sebagainya).

#### d. Latar

Latar dalam cerita pendek ini merupakan dimana, kapan dan keadaan yang terjadi didalam cerita yang terbagi menjadi 3 latar yakni latar tempat, waktu dan suasana. Latar cerita terdiri atas latar tempat yang berkaitan dengan lokasi kejadian cerita, latar waktu menunjukkan kapan cerita itu terjadi dan latar sosial menunjuk keadaan sosial yang terjadi pada cerita. Latar dapat sebagai tempat pengambilan nilai-nilai yang diungkapkan pengarang melalui ceritanya (Agus dan Retno, 2016 : 77).

#### e. Amanat

Amanat merupakan pesan moral atau ajaran yang dapat dipetik dari sebuah karya sastra (Ali Imron dan Farida, 2017). Artinya, pesan atau nilai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ingin disampaikan penulis ini ditulis dalam sebuah karya yang nantinya dapat dibaca oleh pembaca. Penyampaian amanat yang dilakukan oleh penulis bisa secara tersurat ataupun tersirat. Amanat yang disampaikan secara tersurat biasanya ditulis langsung oleh pengarang dan diletakkan di bagian akhir cerita. Sedangkan amanat yang disampaikan secara tersirat disampaikan melalui unsur-unsur cerpen sehingga pembaca diharapkan dapat menyimpulkan sendiri amanat yang terkandung dalam cerita.

f. Sudut pandang

Sudut pandang merupakan cara pandang penulis dalam mengisahkan cerita. Cara pandang yang dipakai penulis sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, menggambarkan alur, latar serta berbagai peristiwa kepada pembaca. Sudut pandang (point of view) diartikan oleh Stanton sebagai posisi terhadap peristiwa-peristiwa di dalam cerita (dalam Ali Imron & Farida, 2017 : 98).

g. Gaya bahasa

Gaya bahasa merupakan cara khas yang digunakan penulis saat memilih atau menyusun kata-kata dalam sebuah cerita. Dalam dunia sastra dikenal dengan Stilistika atau ilmu yang mempelajari pemakaian bahasa yang dipakai penulis saat membuat karya. Menurut Kridalaksana (dalam Wicaksono, 2017) menyebutkan bahwa Stilistika merupakan ilmu yang menyelidiki bahasa yang dipergunakan dalam karya sastra; ilmu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



interdisiplin antara linguistik dan kesusastraan serta penerapan linguistik pada penelitian gaya bahasa. Sejalan dengan itu, menurut Wicaksono (2017) menyebutkan bahwa stile adalah cara pengucapan bahasa dalam sastra atau pengarang mengungkapkan sesuatu yang akan diungkapkan. Artinya gaya penulisan yang ditulis pengarang untuk memberi kesan menarik dan indah dalam tulisannya.

#### 4) Penulisan cerpen

Dalam penulisan cerita pendek terdapat sesuatu yang dapat menjadi petunjuk bahwa karya yang ditulis merupakan karya cerita pendek. Indikator keterampilan menulis cerita pendek tersebut sebagai berikut. (Wicaksono : 2017) yakni Tema, Latar, Alur, Tokoh / penokohan, Amanat, Gaya bahasa, Sudut pandang.

### 2. Model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual

#### a. Model pembelajaran inkuiri

##### 1) Pengertian model pembelajaran inkuiri

Arti kata inkuiri sendiri sebenarnya beragam. Dalam hal ini, pengembang lebih suka menggunakan kata “inkuiri” dengan arti “mencari” atau “pencarian”. Sehingga pada pembelajaran inkuiri, pendidik menyiapkan peserta didik untuk menjadi ahli dalam melakukan “pencarian” solusi atas suatu masalah yang sedang mereka hadapi.

Suchman ( dalam khairani dan winda azmi 2021) mengatakan bahwa model pembelajaran inkuiri dapat meningkatkan keingintahuan dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kemampuan melakukan eksplorasi, memahami cara mengumpulkan dan mengolah informasi, mengembangkan dan menguji hipotesis, membangun konsep, dan berpikir tentang sebab akibat.

Wena ( dalam Khairani dan Winda Azmi 2021) model pembelajaran inkuiri bertujuan untuk mengajar para peserta didik memahami proses meneliti dan menerangkan suatu kejadian. Proses pembelajaran inkuiri dapat dikembangkan sehingga mereka dapat diajarkan prosedur pemecahan masalah secara ilmiah.

Hamalik ( dalam khairani dan winda azmi 2021) menjelaskan bahwa inkuiri ini adalah suatu strategi yang berpusat pada siswa atau pesert didik, dimana kelompok peserta inkuiri kedalam satu isu atau mencari jawaban terhadap isi pertanyaan melalui prosedur yang digariskan secara jelas dan structural kelompok.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas dapat disimpulkan bahwa mode pembelajaran inkuiri adalah model pembelajaran yang mengajarkan para peserta didik memahami proses meneliti dan menerangkan suatu kejadian, model pembelajaran inkuiri ini adalah yang berpusat pada siswa dan model pembelajaran inkuiri adalah salah satu penyampaian pelajaran dengan penelaahan sesuatu yang bersifat mencari secara kritis, analisis dan argumentative dengan menggunakan langkah-langkah tertentu menuju suatu kesimpulan. Inkuiri ini dapat dilakukan secara individual , kelompok atau klasikal baik didalam maupun diluar

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas, jadi pengajaran berdasarkan inkuiri ini suatu strategi yang berpusat pada siswa, dimana siswa inkuiri ini mencari jawaban-jawaban atas isu-isu pertanyaan yang ada didalam proses penelitian berlangsung.

## 2) Langkah-langkah model pembelajaran inkuiri

Menurut Joice and Well ( Khairani dan Winda Azmi 2021) model pembelajaran inkuiri secara umum terbagi menjadi 3 tahap yakni:

- a) Penyajian masalah
- b) Pengumpulan data eksperimentasi
- c) Organisasi data dan formulasi kesimpulan

## 1) Kelebihan model pembelajaran inkuiri

Menurut Khairani dan Winda Azmi 2021:159 Kelebihan model pembelajaran inkuiri yakni:

- a) Merupakan model pembelajaran yang menekankan kepada pengembangan aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik secara seimbang, sehingga pembelajaran melalui strategi ini di anggap lebih bermakna.
- b) Dapat memberikan ruang kepada siswa untuk belajar sesuai dengan gaya mereka.
- c) Merupakan model yang di anggap sesuai dengan perkembangan psikologi belajar modern yang menganggap belajar adalah proses perubahan tingkah laku berkat adanya pengalaman.
- d) Keuntungan ini adalah model pembelajaran ini dapat melayani kebutuhan siswa yang memiliki kemampuan di atas rata – rata.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya, siswa yang memiliki kemampuan belajar bagus tidak akan terhambat oleh siswa yang lema dalam belajar.

2) Kelemahan model pembelajaran inkuiri

Menurut khairani dan winda azmi 2021: 160 berpendapat bahwa kekurangan pembelajaran inkuiri :

- a) Sulit mengontrol kegiatan dan keberhasilan siswa.
- b) Sulit dalam merencanakan pembelajaran oleh karena terbentur dengan kebiasaan siswa dalam belajar.
- c) Kadang-kadang dalam mengimplementasikannya, memerlukan waktu yang panjang sehingga sering guru sulit menyesuaikannya dengan waktu yang telah ditentukan.
- d) Selama kriteria keberhasilan belajar ditentukan oleh kemampuan siswa menguasai materi pelajaran, maka strategi ini tampaknya akan sulit diimplemetasikan.

Berdasarkan kekurangan tersebut di atas, model Inquiry Based Learning merupakan model pembelajaran yang membutuhkan kesiapan mental, proses penyesuaian, dan waktu yang panjang dalam mengimplementasikannya.

a. Media audio visual

1) Pengertian media audio visual

Menurut hamawidjaya dalam rohani ahmad ( 2016: 2) media adalah semua bentuk prantara yang dipakai orang dalam menyebarkan ide . media ini adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang

dapat merangsang kegiatan belajar dengan segala alat lahir yang dapat menyajikan pesan, media hendaknya dapat dimanipulasi, dapat dilihat didengar dan di baca. Media berbasis audio visual juga memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media audio visual dapat mempermudah dan memperlancar pemahaman, media audio visual juga bisa menumbuhkan minat siswa dalam proses pembelajaran ( azhar arsyad:2017)

Menurut wina sanjaya ( 2014: 124) media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara dan lain sebagainya.

Jadi beberapa pendapat diatas dapat di simpulkan bahwa media audio visual ini adalah media yang memiliki unsur suara dan gambar. yang digunakan sebagai prantara dalam menyampaikan pesan-pesan dan bahan pelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

## 2) Kelebihan dan kekurangan media audio visual

### a) Kelebihan

Menurut wina sanjaya ( 2014: 109) ada beberapa kelebihan penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran diantaranya:

- a) Media audio visual ini dapat memberikan pengalaman belajar yang tidak mungkin dapat dipelajari secara langsung. Misalnya

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mempelajari kehidupan didasar laut, siswa dapat belajar melalui film, sebb tidak mungkin siswa disuruh menyelam

- b) Media audio visual ini memungkinkan belajar lebih bervariasi sehingga dapat menambah motivasi dan gairah belajar.
- c) Dalam batasan tertentu media audio visual ini dapat sebagai sumber belajar, yaitu dapat dimanfaatkan siswa untuk belajar secara mandiri tanpa sepenuhnya tergantung pada kehadiran guru.
- d) kekurangan media audio visual
  - a) Pengadaanya memerlukan biaya
  - b) Tergantung pada energi listrik
  - c) Sifat komunikasi searah

## B. Kajian Penelitian yang relevan

1. Rika manik Penelitan yang berjudul pada tahun 2019/2020 ‘Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah (PBM) Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas X SMA Swasta Melati Binjai Tahun Pelajaran 2019/2020” Persamaan dengan penelitian ini adalah disini sama-sama mengangkat cerita pendek yang menjadi bahan penelitian serta mengaitkan media audio visual dalam penelitian. Kemudian perbedaanya adalah terletak pada model pembelajaran dimana peneliti menganggap model pembelajaran inkuiri dalam penelitian.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

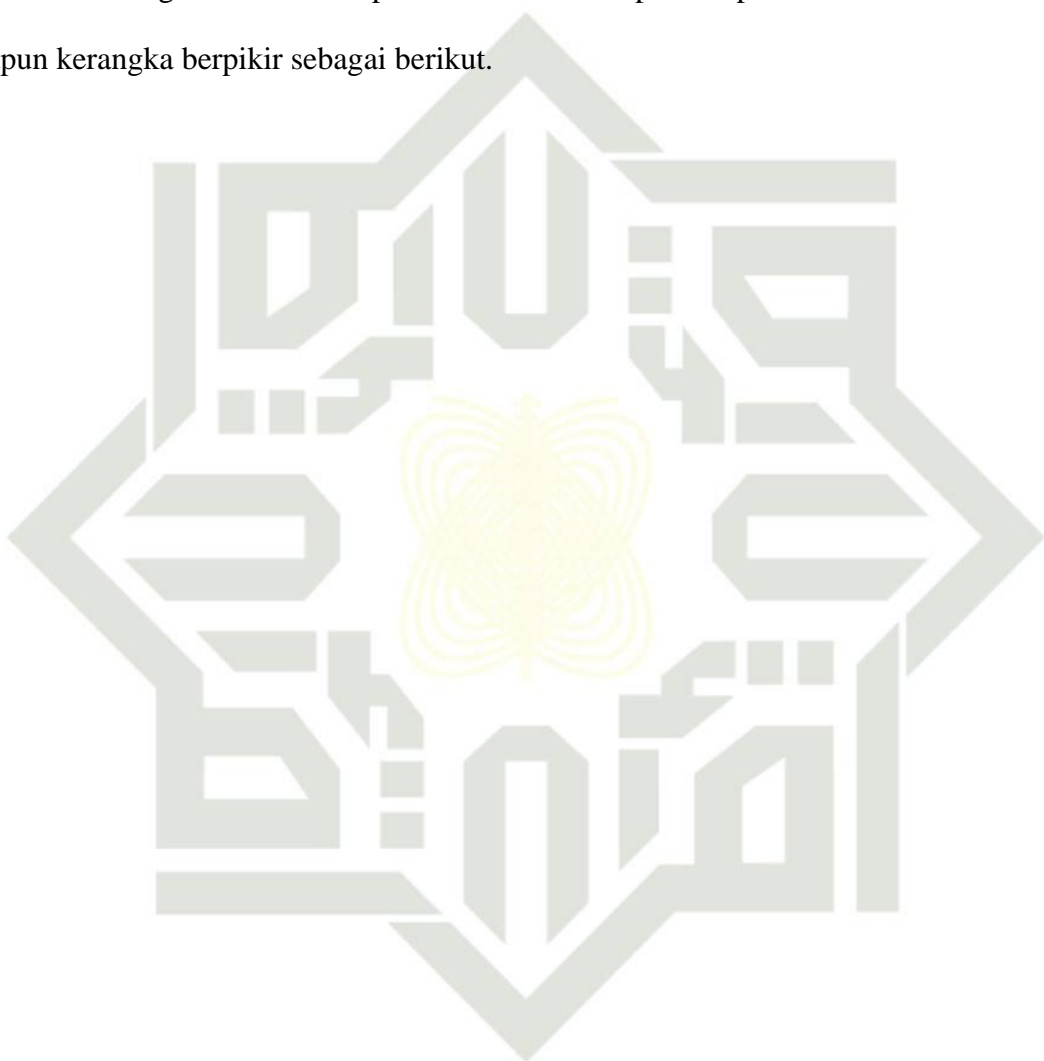
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Lisna ningrum penelitian pada tahun 2020, penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Pembelajaran dan Minat Belajar Siswa terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek”. Persamaan dengan penelitian ini adalah disini sama-sama mengangkat cerita pendek yang diteliti, dan perbedaan dalam cerita pendek ini adalah
3. Netti Marini, penelitian pada tahun 2021 yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Inspiratif” dengan hasil penelitian Berdasarkan analisis data di atas, maka dapat di diterima kebenarannya dan Ho ditolak keberadaannya ( $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ). Persamaan dalam penelitian ini adalah sama-sama mengangkat cerita pendek yang menjadi bahan penelitian, perbedaanya adalah pada model pembelajaran dalam penerapan peneliti.

#### C. Kerangka berpikir

Kemampuan berbahasa peserta didik bisa diperoleh melalui proses pembelajaran bahasa Dalam pembelajaran bahasa diajarkan mengenai keterampilan berbahasa diantaranya keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan menulis membuat siswa aktif dan produktif dalam pembelajaran. Dikatakan aktif dan produktif karena keterampilan menulis terbentuk dari proses membaca, mendengar yang kemudian dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Salah satu keterampilan menulis yang bisa dihasilkan siswa adalah menulis cerita pendek.

Akan tetapi pada kenyataannya di sekolah, siswa masih memiliki kesulitan dalam menulis cerita pendek. Seperti permasalahan yang ada di lokasi penelitian. Peneliti menyarankan solusi dengan menerapkan model pembelajaran. Model pembelajaran inkuiri sebagai model pembelajaran interaktif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek peserta didik. Adapun kerangka berpikir sebagai berikut.



UIN SUSKA RIAU

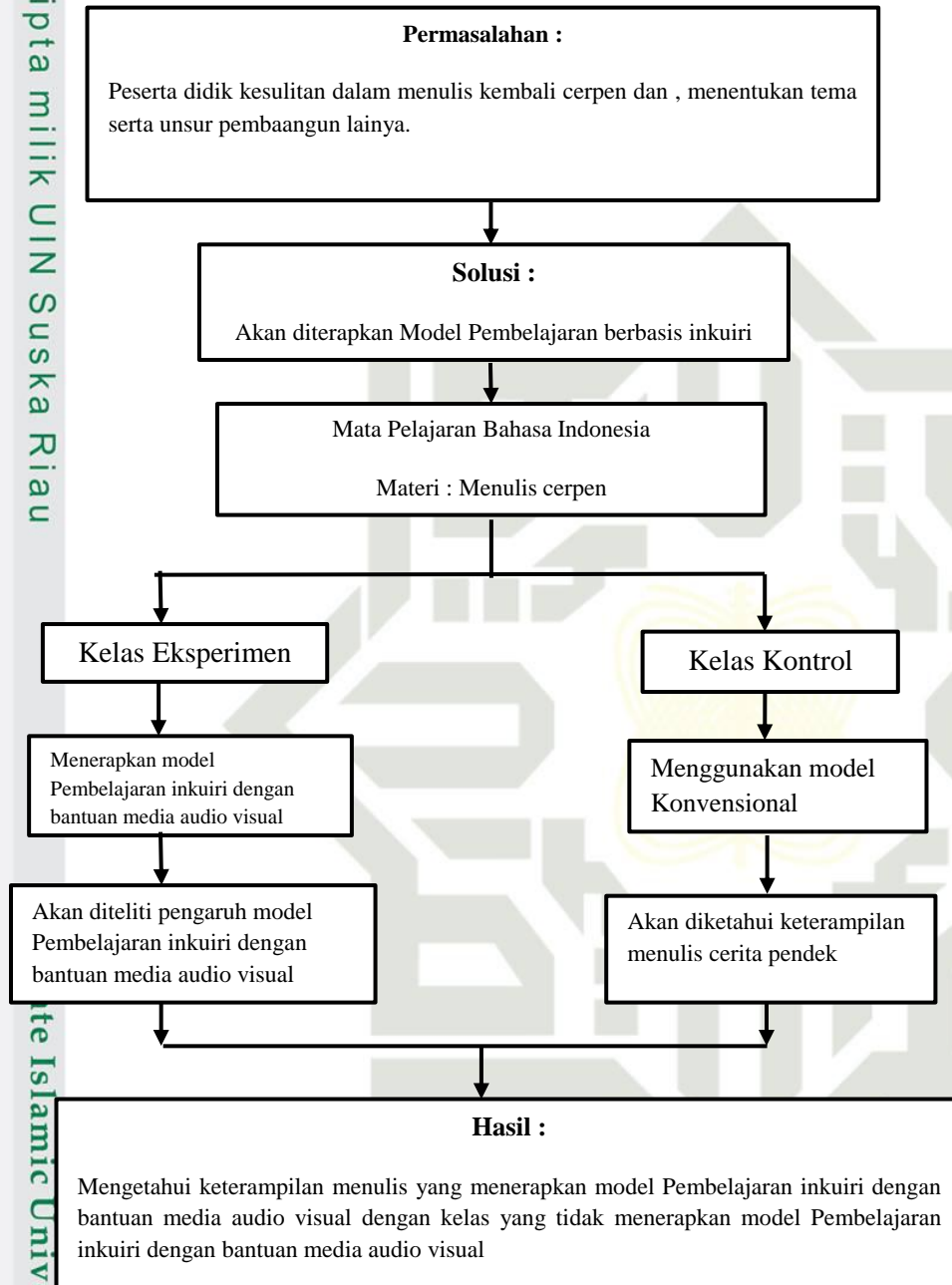
### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 1. Kerangka Berpikir Penelitian**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### D. Hipotesis penelitian

Hipotesis penelitian ini merupakan jawaban sementara permasalahan yang akan diteliti. Hipotesis ini dapat dirumuskan menjadi Hipotesis alternative ( $H_a$ ) dan hipotesis nol ( $H_0$ ) sebagai berikut.

$H_a$  = Penggunaan model Pembelajaran inkuiri berpengaruh terhadap keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Negeri 3 rupa

$H_0$  = Tidak ada pengaruh terhadap penggunaan model Pembelajaran inkuiri terhadap keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan (Sugiyono 2013:8). Tujuan penelitian kuantitatif adalah mengembangkan dan menggunakan model matematis, teori dan hipotesis yang berkaitan dengan fenomena alam. Proses pengukuran adalah bagian krusial dalam penelitian kuantitatif. Hal ini memberikan gambaran atau jawaban akan hubungan yang fundamental dari hubungan kuantitatif (Siyoto & Sodik, 2015). Pada penelitian kuantitatif ini peneliti membuat gambaran kompleks bahwa penelitian kuantitatif banyak menuntut penggunaan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut serta penyajian hasil. Penyajian hasil dalam bentuk gambar, tabel, grafik atau tampilan lain yang representative akan meningkatkan serapan pembaca serta mempermudah penyampaian informasi.

Adapun metode yang digunakan adalah Metode Eksperimen. Metode eksperimen merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan untuk mengetahui pengaruh variabel independen terhadap

variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalkan (Sugiyono, 2019:111). Jenis eksperimen yang dipakai adalah *eksperimen semu (Quasi Experiment)* dengan desain penelitian *nonequivalent group posttest control design* .. Eksperimen semu ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variable variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono, 2019). Artinya, meski eksperimen semu ini bukan eksperimen sungguhan, namun mengendalikan beberapa variabel yang mengancam validitas internal seperti ciri kas subjek, instrumentasi, lokasi, dan lain-lain.

Sedangkan desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah “*posttest-only control design*. Dalam desain ini baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dibandingkan. Kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan sedangkan kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan.

**Tabel 2. Desain Penelitian**

Kelas	Perlakuan	Hasil
Menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual	X	O <sub>1</sub>
Tidak menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual	Y	O <sub>2</sub>

Sumber: Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D* halaman 79.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Keterangan:

$X_1$  = Perlakuan pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual

$X_2$  = Perlakuan pembelajaran tidak dengan penerapan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual

$S_1$  = Skala sikap peserta didik terhadap model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual

$S_2$  = Skala sikap peserta didik tanpa penerapan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual

#### B. Tempat dan waktu penelitian

##### 1. Tempat Penelitian

Penelitian dilakukan di sekolah SMA Negeri 3 Rupa Teluk Lecah . Sekolah ini berada di Jalan Ahmad Yani, kabupaten bengkalis, Provinsi Riau. Sekolah ini dibangun Tahun 2010 , yang dibuka Pada Tahun 2015. Peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut dikarenakan peneliti sudah memahami medan penelitian sehingga meminimalisir gangguan dan masalah yang terjadi selama penelitian. Selain itu, di lokasi penelitian Memiliki permasalahan menulis cerita pendek pada siswanya yang bisa dipecahkan dengan menerapkan salah satu model pembelajaran yakni Model Pembelajaran Inkuiri



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Waktu Penelitian

waktu penelitian akan dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2022/2023. Waktu penelitian dilakukan selama satu bulan terhitung 24 juli hingga 26 agustus pada tahun 2023. Sebelum melakukan penelitian ke sekolah peneliti Menyusun proposal penelitian dan instrument penelitian untuk mendapatkan data saat di lapangan. Setelah peneliti mendapatkan data kemudian peneliti mengolah, menganalisis dan menyusun data menjadi sebuah skripsi.

Tabel 3. Waktu penelitian

Kegiatan	Bulan															
	februari				Juni				juli				agustus			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Observasi																
Pengurusan surat-surat penelitian																
Waktu penelitian																

## 2. Populasi dan sampel penelitian

## 1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan subjek dalam suatu unit yang akan diukur atau yang diteliti. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI SMA Negeri 3 Rupert yang terbagi menjadi 3 kelas XI 1, XI 2, XI3 lokal dan dengan susunan setiap kelas yakni 30 peserta didik dalam satu kelas jadi total kelas populasi dalam penelitian adalah 90 siswa .



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sampel

Sampel dalam penelitian kuantitatif merupakan beberapa subjek dari jumlah populasi yang ada. Pengambilan sampel pada penelitian ini dilakukan dengan teknik “*Sampling Purposive*”. *Sampling Purposive* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2019). Dalam pengambilan sampel, guru mata pelajaran bersangkutan menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian dengan mempertimbangkan keterampilan kognitif peserta didik, baik tinggi, sedang maupun rendah. Dengan begitu, sampel diambil dari kelas XI 1 dan XI 2.

## D. Variabel penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (independent) dan variabel terikat (dependent). Adapun variabel tersebut sebagai berikut.

1. Variabel bebas (X) adalah variabel yang memengaruhi atau yang menjadikan variabel terikat (dependent) berubah karena adanya pengaruh dari variabel bebas. Adapun variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual
2. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang terkena pengaruh oleh variabel bebas (independent) yang menjadi akibat dari pengaruhnya variabel X. Adapun variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis cerita pendek siswa.



## Teknik instrumen dan pengumpulan data

### 1. Teknik instrumen

Instrument penelitian merupakan alat yang dipakai untuk mengukur variabel penelitian yang diamati. Dalam mengumpulkan serta memperoleh data pendukung atau data yang diperlukan penelitian, peneliti merancang beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian sebagai berikut.

#### 1. Tes unjuk kerja

berupa tes menulis cerita pendek siswa tanpa menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audiovisual dan dengan menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audiovisual.

Instrument penelitian dengan teknik tes dilakukan dengan menguji kemampuan responden penelitian. Tes ini digunakan untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis cerita pendek. Tes yang dipakai berupa tes unjuk kerja pembuatan cerita pendek yang dilakukan oleh peserta didik.

Tes keterampilan menulis cerita pendek dilakukan sebanyak dua kali. Tes berupa posttest only kelas eksperimen dan posttest only kelas konvensional. Kemudian hasil dari tes menulis cerita pendek dinilai oleh orang yang ahli dibidang tersebut. Adapun rubrik penilaian keterampilan menulis cerita pendek siswa sebagai berikut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 4. Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek**

No	Aspek yang dinilai	Skor Nilai		
		1	2	3
1	Tema			
2	Latar			
3	Alur			
4	Tokoh / penokohan			
5	Amanat			
6	Gaya Bahasa			
7	Sudut Pandang			

Dalam penilaian keterampilan menulis cerita pendek terdapat skor 1, 2,

3. Masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai. Adapun penjabaran indikatornya sebagai berikut.



Tabel 5. Indikator Penilaian Penelitian

No	Aspek yang dinilai	Kriteria	Deskriptor atau bobot		
			1	2	3
1.	Tema	Kesesuaian tema dengan isi cerita	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah ditentukan	Isi cerita relevan dengan tema yang telah ditentukan
2.	Latar	Kreativitas dalam mengembangkan latar tempat, latar waktu dan suasana	Siswa hanya menggambarkan latar tempat secara tepat sedangkan latar waktu dan suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	Siswa menggambarkan latar waktu, latar tempat secara tepat, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat	Latar cerita(waktu, tempat dan suasana) dikembangkan dengan kreatif tanpa harus keluar dari tema yang telah ditentukan
3.	Alur	Penyajian cerita secara logis	Siswa menggambarkan tahap awal saja tetapi tahap tengah ( klimaks) dan tahap akhir tidak tergambar secara jelas	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap tengah( klimaks) tetapi tahap akhir atau penyelesaian tidak tergambar secara jelas	Siswa menggambarkan tahap awal, tengah dan akhir secara jelas
4.	Tokoh dan sudut	Kreativitas dalam mengembangkan	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan	Ekspresi tokoh dilukiskan kurang jelas dan	Ekspresi tokoh dilukiskan secara jelas dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	pandang	tokoh / penokohan	kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang tidak logis	kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang kurang logis	kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang sangat logis
6.	Bahasa dan Gaya Bahasa	Bahasa yang digunakan penulis dalam cerita	Terdapat banyak sekali kesalahan penggunaan bahasa diksi dan ejaan	Terdapat 5-6 kesalahan penggunaan bahasa diksi dan ejaan	Terdapat 2-4 kesalahan penggunaan bahasa dan diksi ejaan

Dimodifikasi dari Andri Wicaksono, 2017

## 2. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Pada proses pengumpulan data tes keterampilan menulis cerita pendek siswa dapat dilakukan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut.

### a. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Adapun tujuan observasi dilakukan untuk melihat dan mengamati aktivitas serta kemampuan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Tes Unjuk Kerja

Tes unjuk kerja sebagai instrumen pengumpulan data adalah serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan pengetahuan intelegensi, kemampuan, atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Dalam hal ini tes yang peneliti buat adalah berupa lembar unjuk kerja siswa membuat karangan cerita pendek dengan tema yang sudah di tentukan.

### c. Dokumentasi

Teknik ini digunakan dalam rangka mengumpulkan dokumen-dokumen yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam rangka melengkapi data yang dibutuhkan, yakni berupa bahan informasi lain yang benar seperti: profil sekolah, serta data tentang keadaan siswa didalam kelas.

### F. Teknik analisis data

Untuk teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan deskriptif kuantitatif. Statistik deskriptif merupakan sebuah kegiatan statistik yang dimulai dari menginput data, mengolah data, menyajikan data angka, dan menganalisis data angka. Hal ini guna memberikan gambaran tentang suatu kendala, peristiwa dan keadaan.

Pada saat menganalisis data variabel pemberdayaan berfikir melalui pertanyaan dan hasil belajar yang diperoleh dari tes tersebut. Penulis menggunakan teknik analisis statistik deskriptif kuantitatif dengan rumus sebagai berikut:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$d = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

$d$  = angka persentase

$F$  = frekuensi yang dicari

$N$  = Number of case (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

Adapun analisis yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel X (model pembelajaran inkuiri media audiovisual) dengan variabel Y (menulis cerita pendek)

Data yang telah dipresentasikan kemudian telah direkapitulasi maka dapat diberikan kriteria sebagai berikut:

- a. 96-100% dikategorikan sempurna
- b. 86-95% dikategorikan baik sekali
- c. 76-85% dikategorikan baik
- d. 66-75% dikategorikan lebih dari cukup
- e. 56-65% dikategorikan cukup

Pada penelitian ini teknik yang digunakan adalah teknik analisis statistik komparatif, yakni teknik yang membandingkan tes kelas eksperimen setelah menggunakan media pembelajaran audiovisual dengan hasil tes kelas kontrol.

Setelah data dilakukan dalam pengkategorian, maka selanjutnya hal yang dilakukan yaitu analisis kuantitatif. Data kuantitatif ini dianalisis oleh peneliti dengan menggunakan statistik inferensial dengan rumus t-test. Dalam hal ini t-test merupakan salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak adanya perbedaan yang signifikan dari dua buah mean sampel (dua buah variabel yang dikomparatifkan).

**1. Uji Normalitas**

Adapun tujuan uji normalitas untuk melihat apakah ada data sampel yang berdistribusi normal dan tidak. Statistika yang digunakan dalam sampel penelitian ini adalah uji chi-kuadrat yakni sebagai berikut:

$$x^2 = \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

- $x^2$  : Nilai normalitas hitung
- $f_o$  : Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian
- $f_h$  : Frekuensi yang diharapkan

Untuk menentukan  $x^2$  tabel dengan dk (derajat kebebasan) = k (kuadrat) -1 dan taraf signifikan 5% kaidah keputusan sebagai berikut:

- a. Jika  $x^2$  hitung >  $x^2$  tabel maka data berdistribusi tidak normal.
- b. Jika  $x^2$  hitung <  $x^2$  tabel maka data berdistribusi normal.

**2. Uji Homogenitas**

Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus dilakukan guna untuk melihat antara kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak, maka perlu diuji homogenitas pada penelitian ini dengan menggunakan rumus uji F sebagai berikut:

$$F = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika telah didapatkan nilai  $F_{hitung}$ , maka langkah selanjutnya yaitu membandingkan nilai  $F_{hitung}$  dengan nilai  $F$  tabel dengan rumus sebagai berikut:

$dk$  pembilang =  $n-1$  (untuk varian terbesar)

$dk$  penyebut =  $n-1$  (untuk varian terkecil)

Dapat diketahui taraf signifikan ( $\alpha$ ) = 0,05 maka yang dicari pada tabel  $F$  didapatkan nilai  $F$  tabel dengan kriteria pengujian sebagai berikut:

Jika  $F_{hitung} \geq F_{tabel}$  dapat diartikan bahwa data tidak homogen

Jika  $F_{hitung} \leq F_{tabel}$  dapat diartikan bahwa data homogen.

### 3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis digunakan apabila datanya sudah normal dan homogen, kemudian dilanjutkan dengan rumus test “t” (Hartono, 2011). Jika ada data yang berdistribusi normal dan homogen maka menggunakan uji-t yakni sebagai berikut:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{n-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{n-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

$M_x$  : Mean variabel x

$M_y$  : Mean variabel y

$SD_x$  : Standar deviasi x

$SD_y$  : Standar deviasi y

$N$  : Jumlah sampel

Tujuan dari uji ini yakni untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan antara hasil belajar yang menggunakan media pembelajaran audiovisual. Adapun



hipotesis dalam penelitian ini yaitu:

$H_0$ : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan dalam penerapan media pembelajaran audiovisual terhadap hasil belajar siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert.

$H_a$ : Terdapat pengaruh yang signifikan terhadap penerapan media pembelajaran audiovisual pada siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert.

Ketentuan:

1. Apabila  $T$  hitung  $<$   $T$  tabel maka  $H_0$  diterima, maksudnya yaitu tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa pada kelas kontrol.
2. Apabila  $T$  hitung  $>$   $T$  tabel maka  $H_0$  ditolak, maksudnya yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelas eksperimen dengan hasil belajar siswa kelas kontrol.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa 1).Rata-rata kelas yang menerapkan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual adalah 80,43. 2). Kelas yang tidak di berikan perlakuan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual atau kelas kontrol mempunyai rata-rata nilai 71,27. 3). Terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negerri 3 Rupert. Berdasarkan nilai deskriptifnya terbukti bahwa kelas yang menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual memiliki nilai tertinggi atau di atas kelas kontrol.

Diketahui bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $4.437 > 1,671$ ) yang diperoleh dengan memerhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $df = N$  -Menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini juga menunjukkan bahwa hipotesisi penelitian ini adalah “Model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual berpengaruh positif dan signifikan terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Negeri 3 Rupert” diterima.

#### B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1. Implikasi Teoritis**

Pernilihan teknik pembelajaran yang tepat dapat berpengaruh terhadap pencapaian prestasi belajar siswa Untuk pelajaran bahasa indonesia, terdapat perbedaan peningkatan belajar bahasa indonesia antara pembelajaran yang menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual dan pembelajaran konvensional.

Motivasi belajar siswa mempunyai pengaruh terhadap peningkatan belajar bahasa indonesia. Siswa dengan motivasi belajar yang tinggi tentunya mempunyai prestasi belajar yang lebih baik dari pada siswa dengan motivasi belajar yang sedang maupun rendah. Diharapkan guru dapat menumbuhkan motivasi belajar pada diri siswa dengan berbagai cara sesuai dengan kemampuan guru dan menarik bagi siswa. Walaupun tidak ada interaksi antara teknik pembelajaran dan motivasi belajar baik yang tinggi, sedang dan rendah dalam penelitian ini, diharapkan adanya kerjasama antara siswa, guru dengan mencari solusi terbaik dalam proses belajar bahasa indonesia untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

**2. Implikasi Praktis**

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi guru dan calon guru. Membenahi diri sehubungan dengan pengajaran yang telah dilakukan dan prestasi belajar siswa yang telah dicapai dengan memperhatikan teknik pembelajaran yang tepat dan motivasi belajar siswa untuk meningkatkan prestasi belajar bahasa indonesia siswa.



### Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu untuk para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran agar proses pembelajaran di kelas lebih bervariasi serta dapat menarik perhatian siswa untuk mengikutipembelajaran yang sedang berlangsung.

Pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran inkuiri berbantuan media audio visual hendaknya dapat diterapkan guru dalam proses pembelajaran di kelas, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi menulis cerita pendek agar siswa lebih kreatif serta dapat mengembangkan kemampuan dalam menulis cerpen.

Bagi peneliti agar dapat dijadikan sebagai ilmu pengetahuan dan dapat lebih ditingkatkan lagi dalam keterampilan menulis cerpen pada siswa. Selain itu perlu adanya penelitian lebih lanjut lagi mengenai keterampilan menulis cerita pendek , terutama dengan menggunakan model pembelajaran dan media audio visual kepada siswa lainnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta:Rajawali Pers
- Dalman, H. 2020. *Keterampilan Menulis*. Depok : Rajawali Press
- Dalman, H. 2020.*keterampilan menulis cerita pendek*. Depok:Rajawali Pers
- Dewi, Ayu Cintya. 2018.“Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbantuan Media animasi terhadap Kompetensi Pengetahuan IPA”. *Journal For Lesson Wand Learning Studies*
- Ermanto, Megasari, Hasanuddin. 2013. “Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbantuan Media Audio Visual Trailer Film Asing Siswa Kelas X 1 SMAN 2 Padang Panjang.” *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*.1(69):5–24.
- Khairani, Winda Azmi.2021. *Model, Metode dan Strategi Pembelajaran*. Depok:Rajawali Pers
- Kodir, Abdul. 2018. *Manajemen Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013 Pembelajaran Berpusat Pada Siswa*. Bandung : Pustaka Setia.
- Mahmud. 2017. “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengak Kecamatan Kopang, Kabupaten. Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018.” *Jisip* 1(2):35.
- Mardiyah. 2016. Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Volume 3 nomo 2, Desember 2016.
- Morika, Marisa. 2020. Proyek Buku Antologi Puisi Dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, volume 11 no 2, Januari 2020.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Musliqon, HM. dan Nurdyansyah. 2015. *Pendekatan Pembelajaran Sainifik*. Sidoarjo : Nizamia Learning Center
- Mulyati, Yati. 2022. *Hakikat Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Kemendikbut.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University, 2007), h. 165.
- Sahmin. 2017. *Pengaruh Model Pembelajaran dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kabanjahe Kabupaten Karo*. Tesis, Universitas Negeri Sumatera Utara Medan.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2017. *Pembelajaran Sainifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Slamet. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Supriyadi. 2018. *Keterampilan Dasar Menulis*. Gorontalo.
- Syarif, Erlina dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Departemen Pendidikan Nasional Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Pendidik Bahasa.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Bandung : Penerbit Alfabeta
- Suherli. 2017. *Bahasa Indonesiakelas XI*. Jakarta: Kemendikbut.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Penerbit Garudhawacana.

Zaki Al Fuad dan Helminsyah. 2018. Language Experience Approach Sebuah Pendekatan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Tunas Bangsa*, vol 5 no 2, hal 167.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarri

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara elektronik atau mekanik, tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk apa pun dan dengan cara apa pun.

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
<p>1. Mengidentifikasi, menganalisis, dan mengkonstruksi informasi dan pengetahuan dengan menggunakan prosedur yang tepat, serta mengorganisasikan gagasan kreatif dalam bentuk lisan dan tulisan.</p> <p>2. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya dalam bentuk lisan dan tulisan, gambar, audio, dan video, dengan memperhatikan keefektifan dan estetika.</p> <p>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4. Mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan komunikasi dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.</p>	yang tepat secara lisan dan tulis				
		3.2. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur	3.2.1 Mengidentifikasi struktur teks prosedur 3.2.2 Menelaah kebahasaan teks ekplanasi	<p>Teks Prosedur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktur;</li> <li>• kebahasaan;</li> <li>• konjungsi ;</li> <li>• jenis kalimat; dan</li> <li>• verba material dan verba tingkah laku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.</li> </ul>	
		4.2. Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan	4.2.1 Menentukan pola pengembangan dalam menulis teks prosedur 4.2.2 Menulis teks prosedur berdasarkan struktur dan kebahasaan			
		3.3. Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks ekplanasi lisan dan tulis	3.3.1 Memahami informasi berupa pengetahuan dan urutan kejadian dari yang didengar atau dibaca. 3.3.2 Menemukan makna tersirat dalam teks ekplanasi secara lisan dan tulis.	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pengertian;</li> <li>• isi; dan</li> <li>• kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian, hubungan kausalitas, dan topik.</li> <li>• Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun</li> </ul>	
		4.3. Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks ekplanasi secara lisan dan tulis	4.3.1 Menyusun bagian-bagian pokok teks ekplanasi. 4.3.2 Menyajikan hasil teks ekplanasi.			
		3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks ekplanasi	3.4.1 Mengidentifikasi struktur teks ekplanasi 3.4.2 Menelaah kebahasaan teks ekplanasi	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur;</li> <li>• Kebahasaan; dan</li> <li>• Konjungsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teks ekplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> <li>• Menyusun teks ekplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan.</li> </ul>	
		4.4. Memproduksi teks ekplanasi secara lisan atautulis dengan memerhatikan	4.4.1 Menentukan pola pengembangan dalam menulis teks ekplanasi 4.4.2 Menulis teks ekplanasi berdasarkan struktur dan kebahasaan			





SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>ngutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau untuk keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>ak cipta milik UIN Suska Riau</p>	struktur dan kebahasaan			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.</li> </ul>	
		3.5. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah	3.5.1 Memahami informasi dan permasalahan yang didengar atau yang dibaca. 3.5.2 Menemukan informasi dan permasalahan aktual dalam teks ceramah.	Ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur-unsur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• isi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan,</li> <li>• Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun</li> </ul>	
		4.5. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah	4.5.1 Menelaah bagian-bagian penting dalam teks ceramah.. 4.5.2 Menemukan kalimat majemuk bertingkat dalam teks ceramah			
		3.6. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	3.6.1 Mengidentifikasi isi dan struktur dalam teks ceramah. 3.6.2 Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah	Teks ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• struktur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• teknik orasi ceramah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah.</li> <li>• Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur.</li> <li>• Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memerhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai.</li> <li>• Mengomentari dan memperbaiki ceramah temannya.</li> </ul>	
		4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat	4.6.1 Menentukan aspek-aspek yang disunting dalam teks ceramah 4.6.2 Menyampaikan hasil suntingan teks ceramah teks ceramah dengan memerhatikan penguasaan materi. vokal, gesture, ekspresi, dan intonasi.			
		3.7. Mengidentifikasi butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	3.7.1. Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. 3.7.2. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.	Buku pengayaan nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku;</li> <li>• keunggulan buku;</li> <li>• kelemahan buku; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya.</li> <li>• Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</li> </ul>	



©

hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

H

1

2.

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan media massa, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		4.7. Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi)	<p>4.7.1. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <p>4.7.2. Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simpulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	
		3.8. Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	<p>3.8.1 Memahami informasi tentang nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>3.8.2 Menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek</p>	<p>Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi cerpen</li> <li>• Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen</li> <li>• Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</li> <li>• Kebahasaan cerpen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majas</li> <li>• peribahasa</li> <li>• ungkapan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	
		4.8. Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek	<p>4.8.1 Menentukan nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>4.8.2 Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan</p>			
		3.9. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	<p>3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek</p> <p>3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah</p>	<p>Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Merekonstruksi cerpen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	
		4.9. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	<p>4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek</p> <p>4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.</p>			
		3.10. Menemukan butir-butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	3.10.1 Menungkapkan butir-butir penting dari dua buku pengayaan	<p>Buku nonfiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku pengayaan;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca.</li> </ul>	



H  
1

2.

SKL	KI	KD	IPK	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	RENCANA PENILAIAN		
<p>nta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>rang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan akademik atau untuk tujuan lain yang bersifat kepublikan, penulisan yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		4.10. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat	4.10.1 Menyusun rancangan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan 4.10.2 Mengembangkan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan dalam bentuk teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keunggulan buku;</li> <li>• kelemahan buku; dan</li> <li>• simpulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> <li>• Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok.</li> </ul>			
		3.11. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	3.11.1 Menentukan pesan dari satu buku fiksi yang dibaca				<p>Buku Fiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku fiksi;</li> <li>• bagian-bagian dalam buku fiksi; dan</li> <li>• ulasan terhadap buku fiksi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.</li> <li>• Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca.</li> <li>• Mempresentasikan, memberitanggapi dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas</li> </ul>
		4.11. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	4.11.1 Menyusun rancangan ulasan buku dari satu buku pengayaan (fiksi) 4.11.2 Mengembangkan rancangan ulasan dari satu buku pengayaan					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Sekolah** : SMA Negeri 3  
**Rupat**  
**Mata Pelajaran** : Bahasa  
**Indonesia**  
**Kelas/Semester** : XI / Ganjil  
**Materi Pokok** : Cerita Pendek  
**Alokasi Waktu** : 4 X 2 Jam  
**Pelajaran**

**A. Kompetensi Inti**

- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.9. Menganalisis Unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	4.9. Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen
Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek	4.9.1 Menyusun kerangka tentang kehidupan dalam cerita pendek
3.9.2 Menganalisis struktur teks ceritapendek	4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun, struktur dan kaidah.
3.9.3 Menganalisis kaidah kebahasaan	

**C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui kegiatan pembelajaran ini, peserta didik dapat menganalisis dan mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun, struktur, dan kaidah kebahasaan cerita pendek dengan tepat.

**D. Materi Pembelajaran**

- 1. Unsur-unsur cerita pendek**  
 Tema, Latar, Alur, Tokoh Dan Penokohan, Sudut Pandang Dan Amanat.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Struktur Cerita Pendek**

Pengenalan cerita, pengungkapan cerita, menuju pada konflik, puncak konflik, penyelesaian

**3. Kaidah Kebahasaan**

- Menggunakan kalimat bermakna lampau
- Menggunakan konjungsi kronologis
- Menggunakan kata kerja yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi
- Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai cara menceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang
- Menggunakan kata kerja sesuatu yang dipikirkan oleh tokoh
- Menggunakan dialog
- Menggunakan kata-kata sifat

**E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : Pembelajaran Saintifik
2. Model Pembelajaran : Pembelajaran inkuiri
3. Metode : Diskusi kelompok dan penugasan

**F. Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar**

1. Media/Alat : Power Point, Video cerpen, Papan Tulis, Lembar Kerja.
2. Sumber Belajar :
  - Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud.

**G. Kegiatan pembelajaran**

Pertemuan Pertama		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan</li> <li>2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik</li> <li>3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik</li> <li>4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya</li> <li>5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah</li> </ol>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pembelajaran dan penilaian pembelajaran.	
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Memberikan Pertanyaan Mendasar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada siswa terkait dengan materi cerpen contohnya “ menurut ananda semua pengertian cerpen seperti apa”.</li> <li>2. Guru merangsang pemikiran siswa mengenai hal yang berkaitan dengan cerpen. Contohnya: “coba sebutkan salah satu cerita cerpen yang ananda ketahui?”</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>menganalisis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru menjelaskan materi cerpen kepada siswa dalam bentuk Ppt</li> <li>4. Peserta didik membaca sebuah cerpen</li> <li>5. Setelah peserta didik membaca contoh sebuah cerpen</li> </ol>	
	<p><b>Mengkomunikasikan dan menyajikan hasil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Peserta didik dan guru bersama-sama mencari unsur pembangun yang ada dalam cerita pendek.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini</li> </ol>	
<b>Pertemuan Kedua</b>		
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan</li> <li>2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik</li> <li>3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik</li> <li>4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya</li> <li>5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.</li> </ol>	





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Merumuskan masalah</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru merangsang pemahaman siswa dengan membahas materi sebelumnya</li> </ol>	
	<b>Menganalisis</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru mereview materi pertemuan sebelumnya tentang materi cerpen sebelumnya</li> <li>3. Guru membuat 5 kelompok dalam pembelajaran</li> <li>4. Setiap kelompok menganalisis salah satu contoh cerpen yang ada dalam buku paket</li> <li>5. Masing-masing kelompok menentukan unsur pembangun yang ada didalam cerita pendek.</li> <li>6. Masing-masing kelompok memaparkan hasil latihanya.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini</li> <li>2. Guru memberikan penjelasan pertemuan berikutnya yakni materi cerpen selanjutnya berbentuk video cerpen</li> </ol>	
<b>Pertemuan Ketiga</b>		
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur dan nugerah Tuhan dan saling mendoakan</li> <li>2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik</li> <li>3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik</li> <li>4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya</li> <li>5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.</li> </ol>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Kegiatan Inti</b>	<p style="text-align: center;"><b>Memberikan Pertanyaan Mendasar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya materi sebelumnya</li> <li>2. Guru bertanya kepada siswa terkait dengan kesiapan siswa dalam belajar menggunakan video cerpen</li> </ol>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru dan siswa bersama-sama menyimak video cerpen berjudul “batu menangis” yang di paparkan menggunakan infokus</li> <li>4. Setelah selesai video di paparkan guru membuat latihan untuk melihat keterampilan siswa.</li> <li>5. Per-siswa menjawab pertanyaan dari guru</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini</li> <li>2. Guru memberikan penjelasan mengenai materi pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	
<b>Pertemuan Keempat</b>		
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan</li> <li>2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik</li> <li>3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik</li> <li>4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya</li> <li>5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.</li> </ol>	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Kegiatan Inti</b>	<b>Merumuskan masalah</b> 1. Guru menjelaskan materi cerpen sebelumnya. 2. Guru membagikan tes unjuk kerja kepada siswa <b>menganalisis</b> 3. Guru menjelaskan cara kerja tes yang diberikan tersebut sebelum siswa mengerjakannya 4. Siswa mengerjakan tes unjuk kerja yang diberikan 5. Sebelum di kumpul, siswa diharapkan mengecek kembali jawaban yang ada.	
<b>Kegiatan Penutup</b>	1. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan cerpen dari pertemuan 1 hingga akhir	

**H. Penilaian**

Penilaian meliputi penilaian keterampilan menulis cerita pendek dan penilaian formatif (proses pembelajaran). (terlampir)

**Pekanbaru, 2023**

**Guru Bahasa Indonesia**

**Peneliti,**

**Samiah S.Pd**

**Fahmi Wahyuni**  
**NIM. 11911125292**

**Penilaian Keterampilan**

No	Nama	1	2	3	4	5	Nilai Akhir
		Tema dan Isi	Latar	Alur	Tokoh dan Sudut Pandang	Bahasa dan Gaya Bahasa	
1							
2							
3							
4							
5							

Keterangan :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS ANEKDOT**  
**SISWA KELAS X MAN 3 KOTA PEKANBARU**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd.  
 NIP : 19740215 200701 2024  
 Pekerjaan : Dosen P. Bahasa Indonesia  
 Pangkat / golongan : Penata TK/III d.

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Salsa Rahmawati Okta NIM 11911123836 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Pada Siswa Kelas X Di MAN 3 Kota Pekanbaru".

**A. Petunjuk**

- Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak / Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
	Sangat Baik (SB)	5
	Baik (B)	4
	Netral (N)	3
	Tidak Baik	2
	Sangat Tidak Baik	1

- Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Baik (TB) dan Sangat Tidak Baik (STB) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak / Ibu memberi penilaian Sangat Baik (SB), Baik (B), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/ Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
- Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
- Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.



NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SB	B	N	TB	STB
1	<b>Aspek Petunjuk</b>					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas		✓			
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas			✓		
2	<b>Aspek cakupan instrument angket</b>					
	a. Butir – butir pernyataan pada teks unjuk kerja		✓			
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes		✓			
3	<b>Aspek Bahasa</b>					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan		✓			
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

**B. Saran**

Dapat digunakan dengan revisi

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, September 2023  
Yang Menyatakan

*[Handwritten Signature]*  
Vera Sardila, M. Pd.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.









Lampiran 5. Lembar Penilaian Siswa

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Tema	Latar	Tokoh/sudut pandang	alur	Gaya bahasa		
1.	Siswa 1	3	3	3	3	2	14	93
2.	Siswa 2	3	3	3	2	3	14	93
3.	Siswa 3	3	3	2	2	2	12	80
4.	Siswa 4	3	2	1	2	3	11	73
5.	Siswa 5	3	3	3	3	2	14	93
6.	Siswa 6	2	3	2	2	2	11	73
7.	Siswa 7	3	3	2	3	2	13	86
8.	Siswa 8	3	3	2	2	2	12	80
9.	Siswa 9	3	2	1	3	2	11	73
10.	Siswa 10	2	3	2	2	2	12	80
11.	Siswa 11	3	2	2	3	2	12	80
12.	Siswa 12	2	3	2	2	1	10	67
13.	Siswa 13	3	3	2	3	1	12	80
14.	Siswa 14	2	3	3	2	2	12	80
15.	Siswa 15	3	2	2	2	1	10	67
16.	Siswa 16	2	2	2	2	2	10	67
17.	Siswa 17	3	3	3	3	2	14	93
18.	Siswa 18	2	3	2	2	2	11	73
19.	Siswa 19	3	3	3	2	2	13	86
20.	Siswa 20	2	3	2	3	3	13	86
21.	Siswa 21	3	3	2	1	2	11	73
22.	Siswa 22	3	3	2	2	2	12	80
23.	Siswa 23	3	3	3	3	2	14	93
24.	Siswa 24	3	3	2	3	2	13	86
25.	Siswa 25	3	3	3	2	2	13	86
26.	Siswa 26	2	3	3	2	2	12	80
27.	Siswa 27	2	3	2	2	2	11	73
28.	Siswa 28	3	2	2	2	2	11	73

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



29.	Siswa 29	3	2	2	2	2	11	73
30.	Siswa 30	3	3	3	2	2	13	86
<b>TOTAL</b>								<b>2.413</b>

**lampiran 6 Rentangan Nilai Kelas Eksperimen**

Rentangan Nilai	Kualifikasi	Frekuensi	Persentase (%)
96 – 100	Sempurna	0	0,00
86 – 95	Baik sekali	11	37,00%
76 – 85	Baik	9	30,00%
66 – 75	Lebih dari cukup	10	33,00%
56 – 65	Cukup	0	0,00
46 – 55	Hampir cukup	0	0,00
36 – 45	Kurang	0	0,00
26 – 35	Kurang sekali	0	0,00
16 – 25	Buruk	0	0,00
0 – 15	Buruk sekali	0	0,00
Jumlah		30	100,00

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## Lampiran 7. Lembar Penilaian Siswa Kelas Kontrol

Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
	Tema	Latar	Tokoh/ sudut pandang	alur	Gaya bahasa		
Siswa 1	3	3	2	2	2	12	80
Siswa 2	3	2	2	2	2	11	73
Siswa 3	2	2	2	2	2	10	67
Siswa 4	3	3	3	1	2	12	80
Siswa 5	3	3	2	2	1	11	73
Siswa 6	2	2	2	3	3	12	80
Siswa 7	3	1	2	2	2	10	67
Siswa 8	2	2	2	3	2	11	73
Siswa 9	2	3	2	2	1	10	67
Siswa 10	2	2	2	2	3	11	73
Siswa 11	1	2	3	2	2	10	67
Siswa 12	2	2	2	2	2	9	60
Siswa 13	3	3	2	2	2	12	80
Siswa 14	2	3	2	2	2	11	73
Siswa 15	3	3	2	2	1	11	73
Siswa 16	2	2	2	1	2	9	60
Siswa 17	2	2	1	2	2	9	60
Siswa 18	1	1	3	3	1	9	60
Siswa 19	3	2	2	2	2	11	73
Siswa 20	2	2	2	2	2	10	67
Siswa 21	3	3	2	2	2	12	80
Siswa 22	3	3	3	2	3	13	86
Siswa 23	2	2	3	2	2	11	73
Siswa 24	2	1	3	2	2	10	67
Siswa 25	2	2	2	1	2	9	60
Siswa 26	3	2	2	3	3	12	80
Siswa 27	2	2	2	2	2	10	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Disorang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan pencantuman nama dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 Satrio Isanid Jurnesita & Sultana Syarif Kasim





	Siswa 28	3	1	2	1	2	9	60
29	Siswa 29	2	3	3	2	3	13	86
30	Siswa 30	3	1	2	2	2	10	73
	<b>TOTAL</b>							<b>2.138</b>

**Lampiran 8 Rentangan Nilai Siswa Kelas Kontrol**

Rentangan Nilai	Kualifikasi	Frekuensi	Persentase (%)
96 – 100	Sempurna	0	0,00
86 – 95	Baik sekali	2	7,00%
76 – 85	Baik	6	25,00%
66 – 75	Lebih dari cukup	16	53,00%
56 – 65	Cukup	6	20,00%
46 – 55	Hampir cukup	0	0,00
36 – 45	Kurang	0	0,00
26 – 35	Kurang sekali	0	0,00
16 – 25	Buruk	0	0,00
0 – 15	Buruk sekali	0	0,00
Jumlah		30	100,00



**Lampiran 9. Nama Siswa Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol**

No	Nama Siswa Kelas Eksperimen (XI.1)	P/L	No	Nama Siswa Kelas Kontrol (XI.2)	P/L
	Ayu Musmalati	P	1.	Agustina	P
	Ahmat Zaki	L	2.	Aulia saputri	P
	Alif Iskandar	P	3.	Burhan	L
	Bela Unadzifa	L	4.	Citra lestari	P
	Dimas Satrio	L	5.	Dzaki ramadani	L
	Dini artika	P	6.	Edo patrio	L
	Dolasehira	P	7	Erfan efendi	L
	Huzai refani zafrun	L	8	Firna nahwa firdausi	P
	Juria wajannah	P	9	Fuji asnah tuti	P
	M. Adif adha	L	10	Herman	L
	M. adif fikri	L	11	Irwansyah	L
	M. Fadli	L	12	Lumajeng putri	P
	M. zarul asmawi	L	13	M. arif jufiandra	L
	Muhammad abdurrohlim	L	14	M. firdaus	L
	Muhammad adam	L	15	Muhammad ridwan	L
	Muhammad nur rahmad	L	16	Muhammad saiful	L
	Nadia amanda	P	17	Nurul aprilia nadila	P
	nurazizah	P	18	Rio mumad safik	L
	Nuri nurinati	P	19	Rio romadi	L
	Nuru fatihah	P	20	Sefyra salsabila	P
	Nuru fauziah	P	21	Siti fadila	P
	Nuru zuhri romadhan	L	22	Siti nurwan azila	P
	Robison	L	23	Siti solehah	P

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

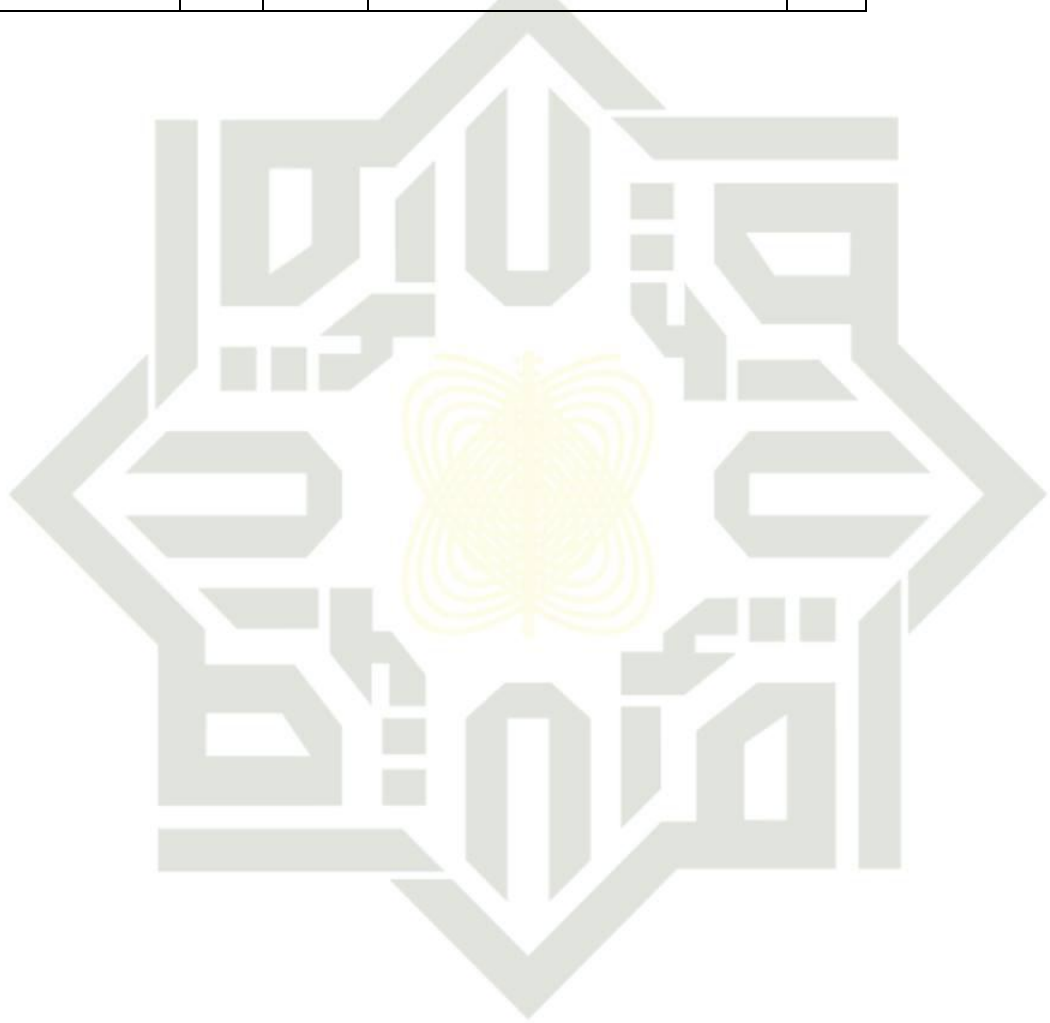


	Rosalinda	P	24	Surmadi	L
25	Safira	P	25	Yunita rahma dona	P
26	Satriapandiman	L	26	Yusita aprilia	P
27	Siti zahara	P	27	Refia putri malisa	P
28	Tomisauri	L	28	Zafran anugerah	L
29	Tumirah	P	29	Ziki satria	L
30	widodo	L	30	Mhd. Faizal	L

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menjiptkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 10. Dokumentasi Dan Surat-Surat Penelitian

© Hak

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 11. Gambar Video Cerpen “ Batu Menangis”





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



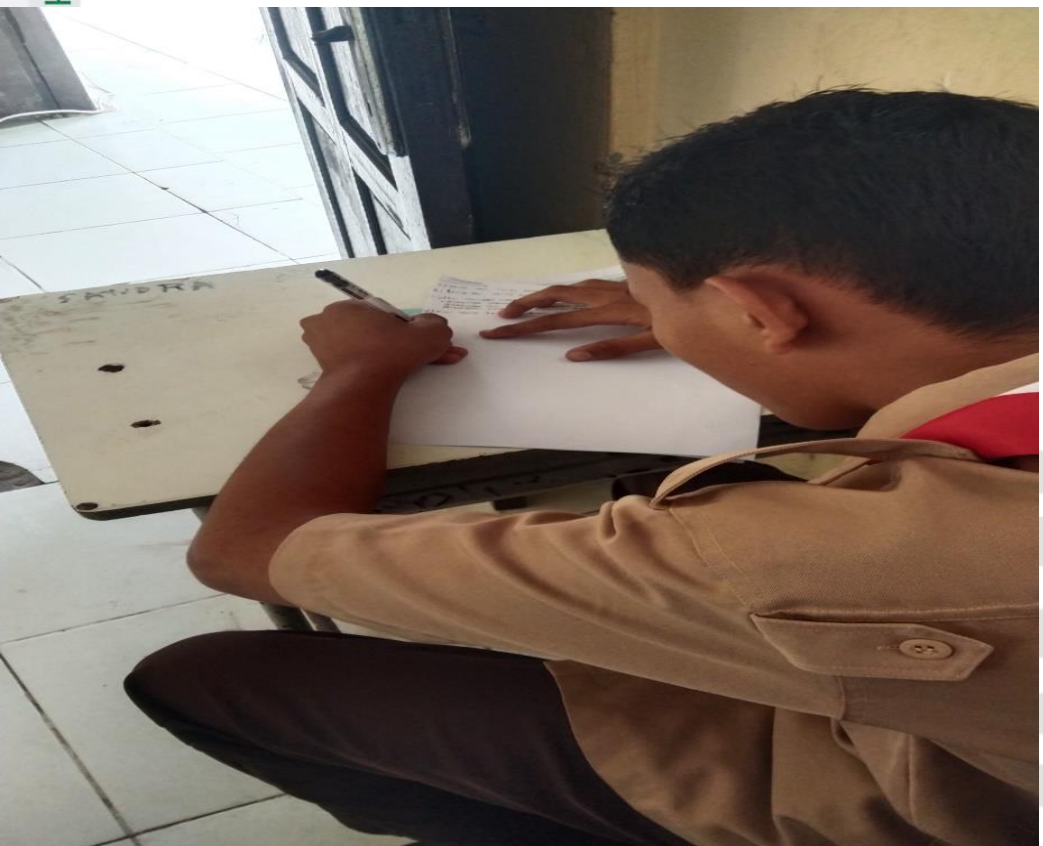




### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© H



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar Kegiatan Pembelajaran**





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7308/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 10 April 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 3 Rupert  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Fahmi Wahyuni**  
NIM : 11911125292  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 3 RUPAT**

Alamat : Jl A.Yani Teluk Lecah  
Email : [sman3.rupal@gmail.com](mailto:sman3.rupal@gmail.com)  
NSS : 302090202003

Kode Pos : 28781  
Tlp/Fax : .....  
Npsn : 60726853

**SURAT IZIN PENELITIAN**  
**NOMOR:422/SMAN.3/2023/013**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Rupal Kabupaten Bengkalis.

Nama : Dra.NURLEN  
NIP : 19650403 200501 2 005  
Pangkat/Gol : Pembina/IV.a  
Jabatan : Kepala SMAN 3 Rupal

memberi izin kepada :

Nama : FAHMI WAHYUNI  
NIM : 11911125292  
Jenjang Pendidikan : S1  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
Semester : VIII (Delapan)

Telah melakukan penelitian di SMAN 3 Rupal, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan sehubungan dengan judul “ **PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 3 RUPAT.**”

Demikian surat izin ini di buat untuk dapat di digunakan sebagaimana mestinya.

Teluk Lecah, 26 Agustus 2023  
Kepala SMA Negeri 3 Rupal



**Dra.NURLEN**  
NIP :19650403 200501 2 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11554/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 17 Juli 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : **Fahmi Wahyuni**  
NIM : 11911125292  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen di SMA Negeri 3 Rupert  
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 3 Teluk Lecah, Rupert  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juli 2023 s.d 17 Oktober 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan

  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/58033  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11554/2023 Tanggal 17 Juli 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

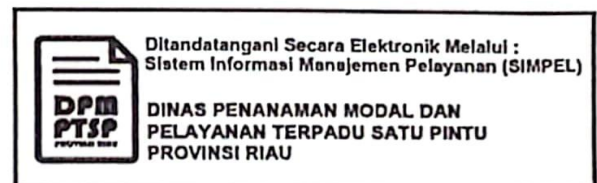
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | FAHMI WAHYUNI   |
| 2. NIM / KTP         | : | 11911125292   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN DI SMA NEGERI 3 RUPAT |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 3 RUPAT  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 18 Juli 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 21 JUL 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/10562  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMA Negeri 3 Rupal

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/58033 Tanggal 18 Juli 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **FAHMI WAHYUNI**  
NIM/KTP : 11911125292  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
Jenjang : **S1**  
Alamat : **PEKANBARU**  
Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN DI SMA NEGERI 3 RUPAT**  
Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 3 RUPAT**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An.KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS

**TATI LINDAWATI,SH,M.Si**  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 3 RUPAT**

Alamat : Jl A.Yani Teluk Lecah  
Email : [smn3.rupat@gmail.com](mailto:smn3.rupat@gmail.com)  
NSS : 302090202003

Kode Pos : 28781  
Tlp/Fax : .....  
Npsn : 60726853

**SURAT IZIN PENELITIAN**  
NOMOR:422/SMAN.3/2023/013

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Rupert Kabupaten Bengkalis.

Nama : Dra.NURLEN  
NIP : 19650403 200501 2 005  
Pangkat/Gol : Pembina/IV.a  
Jabatan : Kepala SMAN 3 Rupert

memberi izin kepada :

Nama : FAHMI WAHYUNI  
NIM : 11911125292  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Semester : VII (Delapan)  
Fakultas : Tarbiah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melakukan penelitian di SMAN 3 Rupert, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan sehubungan dengan penelitiannya disekolah yang saya pimpin.

Demikian surat izin ini di buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Teluk Lecah, 9 Juni 2023  
Kepala SMA Negeri 3 Rupert



**Dra.NURLEN**  
NIP :19650403 200501 2 005





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Fahmi Wahyuni**, lahir pada 11 Desember 2001 di P.Kebumen, Kec. Rupert, Kab. Bengkalis, merupakan anak kedua dari bapak H. Aziz dan Dewi Rahayu. Penulis menempuh Pendidikan formal di SDN 13 P. Kebumen Kec. Rupert (2007– 2013), MDTA P.Kebumen (2008-2011), MTS Al-Falah Rupert (2013-2016), M.A Istiqomah Rupert (2016-2019) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia (2019 -2023). Selama melanjutkan studi Strata 1 (S1) penulis memiliki pengalaman di antaranya; Program Pengalaman Lapangan di SMAN 2 Pekanbaru (September 2022 – Desember 2022), Kuliah Kerja Nyata di Desa Teluk Rhu, Kec. Rupert Utara (Juli 2022 – Agustus 2022).

Penulis melakukan penelitian dari bulan Oktober hingga bulan November 2022 di SMA Negeri 3 Rupert dengan judul ***“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Kelas XI DI SMA Negeri 3 Rupert ”***, dan diujikan untuk menyangang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).