



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PASIR AJAIB UNTUK  
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6  
TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL AZALIA  
KECAMATAN TUAH MADANI  
PEKANBARU**

**SKRIPSI**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH**

**TRI UTAMI**

**NIM. 11910920987**

**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H/2023 M**

© Hak cipta milik UIN Suska

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

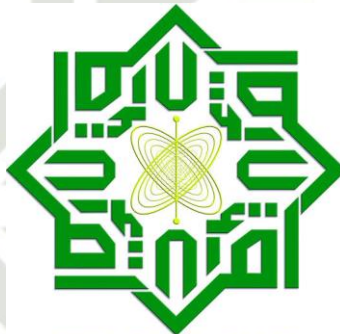
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PASIR AJAIB UNTUK  
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6  
TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL AZALIA  
KECAMATAN TUAH MADANI  
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

**TRI UTAMI**

**NIM. 11910920987**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H/2023 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN


Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru” yang ditulis oleh Tri Utami NIM. 11910920987 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 19 Rabiul Awal 1445 H  
05 Oktober 2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing

  
Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.  
NIP. 197305142001122002

  
Dewi Sri Suryanti, M.S.I.  
NIP. 197206122005012003



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru” yang ditulis oleh Tri Utami NIM. 11910920987 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal Rabu, 01 Jumadil Awal 1445 H/15 November 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 24 Jumadil Awal 1445 H  
08 Desember 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Nurkafelia Mukhtar, AH, M.Pd.

Penguji III

Heldaanita, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

Nip. 196505211994021001



- a. Penguapan riarnya untuk keperluan penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau uraian satu masa  
 b. Penguapan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Utami  
 NIM : 11910920987  
 Tempat/Tanggal Lahir : Pebinaan, 10 Mei 2000  
 Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru” adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 01 Oktober 2023

Yang Membuat Pernyataan



*Tri Utami*  
 Tri Utami  
 NIM. 11910920987



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* rabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, yang Maha Esa, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala Rahmat dan Karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Selanjutnya shalawat beserta salam senantiasa kita hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, pemimpin seluruh umat manusia dan semoga tercurah atas keluarga dan para sahabatnya yang menjadi sumber ilmu dan pengetahuan.

Skripsi ini dengan judul “**Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru**”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati peneliti ucapkan terimakasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Kaseni dan Ibunda Samsiah yang dengan tulus dan tiada henti memberikan do'a dan dukungan sepenuh hati. Kemudian, dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Pd.D., Wakil Rektor III, beserta seluruh staf.
2. Bapak Dr. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons., selaku Wakil Dekan III, beserta seluruh staf.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Ibu Dewi Sri Suryanti, M.S.I. selaku Penasehat Akademik sekaligus membimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan serta arahan selama proses perkuliahan.
5. Bapak Drs. H. Arbi, M.S.I., Bapak Drs. Zulkifli, M.Ed., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Ibu Heldanita, M.Pd., Ibu Titin Latifah, M.Pd., Dosen Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Ibu Rini Ariani, S.Si. selaku kepala sekolah Raudhatul Athfal Azalia dan seluruh guru RA Azalia yang memperkenankan dan membantu dalam melakukan penelitian di sekolah tersebut.

Hanya harapan dan do'a semoga Allah SWT, memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berjasa dalam penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga apa yang tertulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat untuk para pembaca. Aamiin.

Pekanbaru, 15 Rabiul Awal 1444 H  
 01 Oktober 2023 M

Tri Utami  
 NIM. 11910920987



## PERSEMBAHAN



*Allhamdulillah Rabbil 'Aalamiin, segala puji hanya milik Allah SWT, dengan segala nikmat dan karunia-Nya. Sujud syukur hamba kepada-Mu Sang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dalam segala urusan hamba.*

*Saya persembahkan karya tulis ini kepada kedua orang tua saya Ayahanda Kaseni dan Ibunda Samsiah yang senantiasa memberikan doa dan dukungannya kepada putri yang selalu merepotkan ini. Saya ucapkan beribu terimakasih kepada ayahanda dan ibunda, semoga kelak putri mu ini mampu membuat kalian tersenyum selalu.*

*Teruntuk kedua abang dan kakak tercinta, kepada Abang Kandung Kakanda Agus Salim dan Kakanda Iskandar, serta Kakak Ipar Ayunda Widia Astuti dan Ayunda Katmiratun, terimakasih banyak atas segala pengorbanannya dan entah dengan apa saya bisa membalasnya.*

*Dan tak pula saya ucapkan terimakasih kepada para pendidik yang dengan ikhlas memberikan ilmunya kepada saya, sehingga saya mampu menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini hingga akhir.*

*Terimakasih juga untuk para sahabat dan teman-teman seperjuangan saya, yang telah memberikan dorongan dan masukannya selama ini.*

*Terimakasih juga kepada semua yang pernah hadir dalam hidup saya, semoga kebaikan selalu menyertai kalian.*

**“Jangan Pernah Mengeluh atau Menyerah Menghadapi Beban Yang Berat, Kita Hanya Butuh Kesabaran Yang Kuat”**

**“Tetaplah Menjadi Pemaaf, Berhenti Membenci dan Terus Memperbaiki diri”**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ABSTRAK

**Tri Utami, (2023): Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pasir ajaib terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen dengan disain *one group pre-test post-test design*. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak didik usia 5-6 tahun Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Objek penelitian ini yaitu pengaruh penggunaan media pasir ajaib untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 95 anak, adapun sampel dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling* berjumlah 14 anak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan uji t bagian *paired sampel t-test*. Melihat data perbandingan *pretest* dan *posttest* dengan menggunakan uji t maka diperoleh t hitung = -16,185 dengan (2-tailed) = 0,000. Karena nilai (Sig 2-tailed) = 0,000 < 0,05, dengan demikian  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Berdasarkan hasil perhitungan data tersebut, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media pasir ajaib untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

**Kata Kunci:** *Media, Pasir Ajaib, Kreativitas Anak*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Tri Utami, (2023): The Effect of Using Magic Sand Media in Increasing Creativity of 5-6 Years Old Children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of using magic sand media in increasing creativity of 5-6 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru. It was quantitative experiment research with one group pretest posttest design. The subjects of this research were teachers and 5-6 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru. The object was the effect of using magic sand media in increasing creativity of 5-6 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru. 95 children were the population of this research, and the samples were 14 children selected with purposive sampling. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was paired sample t-test. Based on the comparison data between pretest and posttest with t-test,  $t_{\text{observed}}$  was -16.185, and Sig. 2-tailed score was 0.000. Because Sig. 2-tailed score 0.000 was lower than 0.05,  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. Based on data calculation result, it could be concluded that there was an effect of using magic sand media in increasing creativity of 5-6 years old children at Islamic Kindergarten of Azalia, Tuah Madani District, Pekanbaru.

**Keywords:** *Media, Magic Sand, Creativity Children*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

تري أوتامي، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة تعليم الرمال السحرية لترقية إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال عزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة تعليم الرمال السحرية لترقية إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال عزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو. ونوع هذا البحث هو بحث كمي تجريبي بتصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي. وأفراد البحث مدرس والأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال عزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو. وموضوع البحث تأثير استخدام وسيلة تعليم الرمال السحرية لترقية إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال عزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو. وعدد مجتمع البحث ٩٥ تلميذا، وعدد عينات البحث ١٤ تلميذا. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. وتقنية تحليل البيانات باستخدام اختبار ت للعينات المستقلة. بالنظر إلى بيانات مقارنة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار "ت"، تم الحصول على أن قيمة حساب ت = -١٦,١٨٥ مع سيج (٢-ذيل) = ٠,٠٠٠. فقيمة سيج (٢-ذيل) ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥، وبالتالي يتم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وبناء على نتيجة حساب البيانات، استنتج بأن هناك تأثير استخدام وسيلة تعليم الرمال السحرية لترقية إبداع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال عزلية في مديرية تواه مدني بكنبارو.



الكلمات الأساسية: وسيلة، رمال سحرية، إبداع الأطفال



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	7
C. Permasalahan .....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
B. Konsep Operasional.....	23
C. Hipotesis .....	25
D. Penelitian Relevan.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
A. Metode Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Populasi dan Sampel .....	30
E. Instrumen Penelitian .....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknik Analisa Data.....	34
<b>BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>
A. Deskripsi Umum RA Azalia Pekanbaru .....	36
B. Uji Data .....	42
C. Penyajian Data .....	46
D. Analisis Data .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>76</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel II. 1	STPPA Berdasarkan Permendikbud 137 Tahun 2014.....	22
Tabel II.2	STPPA Berdasarkan Kepdirjen Nomor 3331 Tahun 2021..	22
Tabel III.1	Data Populasi Anak RA Azalia Tahun Ajaran 2023/2024..	31
Tabel III.2	Data Sampel Anak RA Azalia Tahun Ajaran 2023/2024....	31
Tabel III.3	Rentang Skor Kategori .....	32
Tabel IV.1	Tenaga Kependidikan RA Azalia Pekanbaru .....	41
Tabel IV. 2	Data Peserta Didik RA Azalia Tahun Ajaran 2023/2024....	41
Tabel IV. 3	Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	43
Tabel IV. 4	Uji Korelasi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	44
Tabel IV. 5	Uji t Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	45
Tabel IV. 6	Gambaran Umum Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru .....	46
Tabel IV.7	Rekapitulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Perlakuan Media Pasir Ajaib di RA Azalia Pekanbaru .....	48
Tabel IV. 8	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru .....	49
Tabel IV. 9	Gambaran Umum <i>Treatment</i> 1 yang dilakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru.....	50
Tabel IV. 10	Gambaran Umum <i>Treatment</i> 2 yang dilakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru.....	52
Tabel IV. 11	Gambaran Umum <i>Treatment</i> 3 yang dilakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru .....	53
Tabel IV. 12	Gambaran Umum <i>Treatment</i> 4 yang dilakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru.....	55
Tabel IV.13	Rekapitulasi Hasil Observasi Media Pasir Ajaib Yang Dilakukan oleh Guru di RA Azalia Pekanbaru .....	56



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.14	Gambaran Umum Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Pekanbaru Setelah Diberikan <i>Treatment (Posttest)</i> .	57
Tabel IV.15	Rekapitulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah diberikan <i>Treatment</i> Media Pasir Ajaib di RA Azalia Pekanbaru .....	59
Tabel IV.16	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun setelah diberikan <i>Treatment</i> Media Pasir di RA Azalia Pekanbaru .....	60
Tabel IV.17	Rekapitulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Dan Setelah Diberikan <i>Treatment</i> Di RA Azalia Pekanbaru .....	61
Tabel IV.18	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum Dan Setelah Diberikan <i>Treatment</i> Di RA Azalia Pekanbaru .....	62
Tabel IV.19	Katagori Gain Ternormalisasi.....	63



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 RPPH Kelompok Makkah RA Azalia Pekanbaru .....	76
Lampiran 2 Pedoman Observasi Variabel X .....	86
Lampiran 3 Pedoman Observasi Variabel Y .....	87
Lampiran 4 Lembar Instrument Observasi Variabel X .....	88
Lampiran 5 Lembar Instrument Observasi Variabel Y ( <i>Pretest</i> ) .....	89
Lampiran 6 Lembar Instrument Observasi Variabel Y ( <i>Posttest</i> ) .....	90
Lampiran 7 Butiran Data RPPH .....	91
Lampiran 8 Skala Bertingkat Skala Penilaian .....	92
Lampiran 9 Lampiran Tabel R .....	98
Lampiran 10 Titik Presentase Distribusi df = 1- Jumlah .....	100
Lampiran 11 Uji Normalitas, Uji Korelasi, Uji T, Uji Validitas, Uji Reabilitas .....	101
Lampiran 12 Surat Pembimbing Skripsi .....	105
Lampiran 13 Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan) .....	106
Lampiran 14 Pengesahan Perbaikan Proposal .....	107
Lampiran 15 Surat Pra Riset .....	108
Lampiran 16 Surat Balasan Pra Riset .....	109
Lampiran 17 Surat Izin Riset .....	110
Lampiran 18 Surat Balasan Izin Riset .....	111
Lampiran 19 Surat Rekomendasi .....	112
Lampiran 20 Surat Keterangan Penelitian .....	113
Lampiran 21 Lembar Observasi Instrumen Variabel Y ( <i>Pretest</i> ) .....	114
Lampiran 22 Lembar Observasi Instrumen Variabel Y ( <i>Posttest</i> ) .....	122

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Indonesia merupakan Negara dengan kreativitas yang sangat rendah. Indeks Inovasi Global atau *Global Creativity Index* (GCI) yang merupakan salah satu tolak ukur kreativitas suatu bangsa dengan rentang 0-100. Menurut *Global Creativity Index* Indonesia terletak pada peringkat 75 dengan nilai 27,9 dari 132 negara. Jika dibandingkan dengan negara-negara tetangga Indonesia berada dibawah Singapura dengan GCI 57,3, Malaysia (38,7), Thailand (34,9), Vietnam (34,2), dan Filipina (30,7)<sup>1</sup>. Anak bangsa yang berjiwa kreatif merupakan salah satu aset negara yang sangat dibutuhkan. Melihat zaman sekarang banyak dibutuhkan anak-anak bangsa yang kreatif yang dapat menghasilkan imajinasi tanpa batas dan menciptakan inovasi-inovasi baru terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dizaman globalisasi yang luas ini. Anak-anak sebagai generasi penerus bangsa perlu diberikan berbagai dorongan dan stimulasi terhadap kreativitasnya melalui berbagai media dan fasilitas yang ada. Dalam Al-Qur'an Surah *Ar-Ra'd*:11, dijelaskan;

لَهُمْ مَعْقَبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ ۖ يَحْفَظُونَهُ ۖ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ ۖ مِنْ وَالٍ ﴿١١﴾

<sup>1</sup> M. Paschalia Judith J, Kreativitas Jadi Jalan Keluar di Tengah Ketidakpastian, Diakses Juni 2023. Pukul 20:57. <https://www.kompas.id/baca/muda/2023/06/17/kreativitas-jadi-jalan-keluar-di-tengah-kerentanan-dan-ketidakpastian>.





Artinya: “Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum maka tak ada yang dapat menolaknya dan tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”. (Q.S. Ar-Ra’d:11)<sup>2</sup>.

Berdasarkan ayat tersebut dijelaskan bahwa Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dari ayat tersebut sudah jelas bahwa manusia diperintahkan untuk berfikir kreatif untuk kehidupannya sendiri, Allah tidak akan mengubah nasib manusia yang susah menjadi bahagia kecuali manusia itu sendiri yang berusaha untuk mengubahnya, disinilah manusia dituntut untuk berfikir bagaimana cara untuk mengubah keadaan mereka sendiri, disini juga manusia dilatih agar berusaha dan berfikir untuk mengubah hidupnya. Melalui pembelajaran sejak usia dini inilah kita dapat menstimulasi berfikir kreatif anak, dan kemampuan tersebut yang harus kita kembangkan sebagai seseorang yang berada disekitar anak untuk mempersiapkan anak dimasa yang akan datang.

*National Association For The Education Young Children (NAEYC)*

menjelaskan bahwa anak usia dini merupakan anak yang berada dalam rentang usia 0-8 tahun. Dimana pada masa ini merupakan proses pertumbuhan dan perkembangan pada berbagai aspek rentang kehidupan manusia. Usia dini juga disebut dengan *golden age* yaitu masa yang penting bagi pertumbuhan

<sup>2</sup> Al-Qur’an dan Terjemahannya, *Departemen Agama RI*, (Bandung: Penerbit Diponegoro, 2010), hlm., 275.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



otak, intelegensi, kepribadian, memori dan aspek perkembangan lainnya<sup>3</sup>. Jika pertumbuhan dan perkembangan anak terhambat maka akan mempengaruhi perkembangan pada masa-masa selanjutnya.

Pendidikan anak usia dini memiliki tujuan untuk memastikan bahwa semua tugas perkembangan anak mampu tumbuh dan berkembang secara sempurna. Puncak perkembangan semacam itu terletak pada kematangan dalam semua aspek perkembangan yang menjadikan anak lebih siap untuk menempuh pembelajaran lebih lanjut. Ciri-ciri anak yang telah menjadi matang dalam perkembangan mereka adalah: pertumbuhan fisik sehat, gerakan motorik yang luwes dan lancar, koordinasi gerakan yang sempurna, kemampuan untuk memecahkan masalah, munculnya imajinasi anak yang beragam, cepat dalam sosialisasi, sikap toleran, ceria dan antusias, serta mampu berinteraksi dengan baik, baik dengan teman, guru atau orang dewasa lainnya<sup>4</sup>.

Setiap anak memiliki pertumbuhan dan perkembangan yang tidak sama, baik pada bidang kecerdasan, keahlian, daya cipta, kemampuan mengontrol emosi dan sosial serta keadaan jasmani anak. Anak usia dini memerlukan stimulasi yang akan mendukung anak untuk meningkatkan kemampuan yang mereka miliki<sup>5</sup>. Anak sendiri terlahir dengan memiliki keunikan masing-masing, dan salah satu keunikan tersebut terlihat dari

<sup>3</sup> Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini Teori Dan Konsep*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), hlm., 1-2.

<sup>4</sup> Manispal, *Menjadi Guru PAUD Professional*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm., 8.

<sup>5</sup> Rosnawati, Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gundu Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal Sutra Anak Bangsa*, Volume 1 Nomor 1, (2020), hlm., 17.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



keunikannya. Oleh sebab itu diperlukannya media untuk menstimulasi keunikan atau potensi yang dimiliki oleh anak tersebut.

Pada hakikatnya setiap manusia mempunyai kemampuan untuk menjadi kreatif, tetapi seseorang harus menyadari bagaimana untuk memperluas potensi keterampilan yang dimilikinya. Kreativitas bukan potensi yang dibawa sejak lahir, tapi berupa potensi yang bisa ditekuni dan ditingkatkan. Kreativitas perlu untuk ditingkatkan dengan alasan kreativitas dapat mempengaruhi aktivitas manusia, seperti daya cipta atau kreativitas memiliki pengaruh pada ide-ide orang untuk memecahkan masalah dan mempengaruhi pada prestasi akademik<sup>6</sup>.

Potensi kreatif telah dibawa oleh setiap orang yang merupakan salah satu anugerah dari Tuhan ketika seseorang hadir ke dunia, oleh sebab itu keperluan dalam kehidupan mereka mesti dilengkapi, dan demi melengkapi segala keperluan tersebut mereka harus berkarya dalam melahirkan sesuatu yang bermanfaat untuk mereka sendiri. Yuliani Nurani menjelaskan bahwa, kreativitas merupakan keahlian manusia dalam menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada dan itu adalah perpaduan dari berbagai data yang telah didapat lebih dulu dan diwujudkan pada bentuk ide ataupun karya yang nyata<sup>7</sup>.

Dari penjelasan tersebut, dijelaskan bahwa kreativitas itu bukanlah kemampuan bawaan dari lahir, melainkan bisa dipelajari dan dikembangkan. Kreativitas merupakan kemampuan seseorang dalam memecahkan masalah,

<sup>6</sup> Diana Vidya Fakhriyani, Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, Wacana Didaktika: *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan Dan Sains*, Volume 4 Nomor 2, (Desember, 2016), hlm., 199.

<sup>7</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, Dan Sihadi, *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*, (Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2020), hlm., 2.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menemukan ide, gagasan atau pemikiran baru serta mengembangkan sesuatu yang telah ada menjadi sesuatu yang belum pernah ada.

Anak usia dini sebagai anak didik dipersiapkan untuk menjadi manusia yang kuat, dapat berdiri sendiri, dan memiliki daya cipta dalam memasuki zaman perubahan global yang penuh dengan pertarungan. Daya cipta bukan saja membuat anak lebih *self confidence* dan memiliki kemampuan dalam menciptakan, namun membuat mereka terlatih berfikir tentang ide-ide dan menjadi kreatif saat menciptakan sebuah karya. Kreativitas anak mampu meningkat melalui gagasan-gagasan modern, termasuk melalui penggunaan media pasir kinetik. Pasir kinetik ini bisa dipakai oleh anak pada aktivitas membuat gambar atau desain<sup>8</sup>. Melalui media pasir ajaib ini imajinasi anak dapat ditingkatkan dalam pengembangan kreativitasnya, gagasan yang ada dalam pemikiran anak dapat dilatih, dapat mendorong kepercayaan diri anak, merangsang daya cipta anak dalam menciptakan sesuatu yang belum pernah ada dan media ini dapat diaplikasikan dengan aman saat bermain

Pasir kinetik atau pasir ajaib adalah kombinasi dari pasir dan bahan campuran yang mewujudkan pasir yang lebih halus daripada pasir pantai, tidak berhamburan dan hanya merekat pada pasir ajaib tersebut. Melalui media ini, anak dapat melakukan permainan membentuk orang-orangan, rumah, bermacam-macam wujud hewan, buah dan lainnya. Bermain pasir adalah kegiatan yang sangat menyenangkan untuk anak serta orang yang lebih tua,

<sup>8</sup> Kuntum Khairah Umah, Dan Rakimahwati, Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Permainan Pasir Ajaib Di Taman Kanak-Kanak, Aulad; *Jurnal On Early Childhood*, Volume 4 Nomor 1, (Maret, 2021), hlm., 34.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dengan alasan media ini memiliki komposisi berbeda dengan tanah lunak juga lumpur. Melalui media ini anak bisa bermain memadukan, menggabungkan, membuat galian, mengisi, serta membentuk untuk menuangkan imajinasinya<sup>9</sup>.

Media pasir ajaib ini dapat digunakan sebagai salah satu inovasi media bermain anak-anak untuk mengembangkan kreativitas mereka. Melakukan permainan merupakan aktivitas yang menarik juga spontan bagi anak, dengan melakukan permainan anak memiliki kesempatan untuk memperluas kemampuan kreatifnya. Melalui media pasir ajaib ini anak dapat membuat bermacam-macam wujud benda dan menghasilkan sesuatu sesuai dengan pemikirannya. Selain itu, media pasir ajaib ini juga gampang diatur, aman dimainkan, rapi, tidak kotor, mempunyai berbagai warna yang menarik, membuat senang, serta dapat meningkatkan daya cipta dan khayalan anak.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di Raudhatul Athfal (RA) Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru, anak-anak yang berada di sekolah tersebut memiliki berbagai macam kemampuan, karakter dan keunikan masing-masing, seperti ada anak yang memiliki kemampuan membaca Al-Qur'an dengan baik, memiliki hafalan surah pendek dan panjang, do'a-do'a harian dan juga hadits-hadits pendek. Selain itu, beberapa anak di sekolah tersebut juga memiliki kemampuan kreatif yang bagus seperti terlihat pada saat jam bermain sejumlah anak sedang bermain pasir di halaman sekolah sambil membentuk sesuatu yang sederhana menggunakan pasir, dari hal

<sup>9</sup> Novita Riskia, Fitriah Hayati, Dan Lina Amalia, Analisis Penggunaan Media Pasir Kinetik Dalam Menstimulasi Kecerdasan Naturalis Pada Kelompok B TK Pertiwi Lhoknga, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, Volume 1 Nomor 1, (September, 2020).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tersebut dapat dilihat bahwa anak memiliki kemampuan kreatif secara sederhana. Setelah mengamati aktivitas anak, maka terinspirasi untuk memilih media pasir ajaib yang akan dijadikan bahan penelitian sebagai media untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini. Selain itu, di sekolah tersebut belum menggunakan media pasir ajaib untuk pengembangan kreativitas anak, yang digunakan untuk pengembangan kreativitas anak yaitu seperti lego, balok dan kertas-kertas<sup>10</sup>.

Adapun gejala-gejala yang ditemukan di sekolah tersebut sebagai berikut:

1. Anak kurang memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung.
2. Anak mudah bosan dengan kegiatan pembelajaran di dalam kelas.
3. Terdapat beberapa anak yang belum bisa mengekspresikan imajinasinya, seperti ia hanya mengerjakan kegiatan sesuai yang ia lihat.
4. Anak memiliki rasa kurang percaya diri terhadap dirinya sendiri.

Dari latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru”

## B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari pemahaman yang berbeda terkait judul penelitian ini, diperlukannya penjelasan terkait judul penelitian sebagai berikut:

<sup>10</sup> Observasi Pada Oktober-November 2022 (Yaitu Pengamatan Selama Peneliti Melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan Atau PPL di RA Azalia)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Media Pasir Ajaib

Sadiman dkk dalam Dwi Aminatus Sa'adah menjelaskan bahwa, media berawal dari bahasa latin yang menggunakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau penyampai pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Media pasir ajaib adalah kombinasi pasir dengan bahas campuran yang mewujudkan pasir dengan komposisi lebih lembut dari pasir pantai, tidak berantakan dan hanya menempel pada pasir itu sendiri<sup>11</sup>.

#### Kreativitas Anak Usia Dini

Yuliani Nurani mengatakan bahwa, kreativitas adalah keahlian seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada dan itu adalah perpaduan dari berbagai sumber data yang telah didapat lebih dulu dan diwujudkan pada bentuk ide ataupun perwujudan yang nyata<sup>12</sup>.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Permasalahan

Berdasarkan latar belakang diatas, maka identifikasi masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Anak kurang memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung.
- b. Anak mudah bosan dengan kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

<sup>11</sup> Dwi Aminatus Sa'adah, Misbahul Huda, Dan Layyinatul Mursyidah, Pengaruh Media Pasir Ajaib Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Ihyaul Ulum Lamongan, Alzam: *Journal Of Islamic Early Childhood Education*, Volume 2 Nomor 2, (Oktober 2022), hlm., 13.

<sup>12</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, Dan Sihadi, *Loc.Cit.*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Terdapat beberapa anak yang belum bisa mengekspresikan imajinasinya, seperti ia hanya mengerjakan kegiatan sesuai yang ia lihat.
- d. Anak memiliki rasa kurang percaya diri terhadap dirinya sendiri.

**Batasan Masalah**

Dari identifikasi masalah tersebut, maka batasan masalah penelitian ini pada: Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru, hal ini merujuk pada identifikasi masalah bagian terdapat beberapa anak yang belum bisa mengekspresikan imajinasinya.

3. **Rumusan Masalah**

Dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian****Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Manfaat Penelitian

##### a. Manfaat Teoritis

Manfaat dari penelitian ini yaitu untuk sumber informasi bagi bidang pendidikan khususnya pada pendidikan anak usia dini dalam penggunaan media pasir ajaib untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini.

##### b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi anak, penelitian ini diharapkan dapat memotivasi anak dalam berkarya, berimajinasi dan meningkatkan kreativitas anak untuk menciptakan karya-karya yang unik.
- 2) Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat memberikan inovasi contoh media pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas anak.
- 3) Bagi peneliti, yaitu sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi S1 (Strata Satu) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teori

##### Media Pasir Ajaib

##### a. Pengertian Media Pasir Ajaib

Menurut Sadiman dkk dalam Dwi Aminatus Sa'adah, mengatakan bahwa, media berawal dari bahasa latin yang menggunakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau penyampai pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Media pasir ajaib adalah kombinasi pasir dengan bahan campuran yang mewujudkan pasir dengan komposisi lebih lembut dari pasir pantai, tidak berantakan dan hanya menempel pada pasir itu sendiri. Meski terbuat dari bahan sintesis, pasir ini aman untuk bermain dan mudah dibentuk. Bentuk gabungan dari pasir ajaib ini terbuat dari bahan yang lembut dan juga tidak terlalu lunak, sehingga media pasir ajaib ini bisa digunakan sebagai mainan anak yang bisa dimainkan di dalam atau di luar ruangan<sup>13</sup>.

Pasir kinetik atau pasir ajaib adalah kombinasi dari pasir dan bahan campuran yang mewujudkan pasir yang lebih halus daripada pasir pantai, tidak berhamburan dan hanya merekat pada pasir ajaib tersebut. Melalui media ini, anak dapat melakukan permainan membentuk orang-orangan, rumah, bermacam-macam wujud hewan,

<sup>13</sup> Dwi Aminatus Sa'adah, Misbahul Huda, Dan Layyinatul Mursyidah, *Loc.Cit*.

buah dan lainnya. Bermain pasir adalah kegiatan yang sangat menyenangkan untuk anak serta orang yang lebih tua, dengan alasan media ini memiliki komposisi berbeda dengan tanah lunak juga lumpur. Melalui media ini anak bisa bermain memadukan, menggabungkan, membuat galian, mengisi, serta membentuk untuk menuangkan imajinasinya<sup>14</sup>. Dari penjelasan tersebut dijelaskan bahwa, media pasir ajaib merupakan media permainan anak yang terbuat dari perpaduan antara pasir dengan bahan sintesis yang memiliki tekstur lembut dan mudah dibentuk.

#### b. Manfaat Media Pasir Ajaib

Menurut *Sands Alive Interesting Series* dijelaskan dalam Anisah Kamaliyah dkk, pasir ajaib juga mampu memberikan manfaat terhadap tercapainya kemampuan belajar anak, adapun manfaat dari bermain pasir ajaib yaitu:

- 1) Menstimulasi indra peraba seperti memegang dan menyentuh pasir untuk merasakan teksturnya.
- 2) Melatih motorik halus, menghasilkan beberapa wujud menggunakan tangan.
- 3) Melatih membuat gambar pramenulis sebelum memakai pensil, bisa dengan memanfaatkan jari atau lainnya untuk menulis.
- 4) Merangsang kreativitas imajinasi seperti membuat bentuk dan bercerita, bahkan bermain peran.

<sup>14</sup> Novita Riskia, Fitriah Hayati, Dan Lina Amalia.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Melatih konsentrasi yaitu membuat bentuk dan struktur yang lebih detail dengan tenang.
- 6) Melatih sosial anak, seperti bermain bersama dan belajar berbagi<sup>15</sup>.

#### c. Kelebihan Dan Kelemahan Media Pasir Ajaib

Kelebihan dari media pasir ajaib menurut Jatmika dijelaskan dalam Muthiah dkk, diantaranya yaitu:

- 1) Pasir ajaib sangat berguna untuk melatih dan membangun motorik halus pada anak, membangun sosial emosional anak.
- 2) Mudah dibentuk dan memberikan kesenangan, relaksasi dan kreativitas untuk anak-anak dan orang tua melalui berbagai imajinasi yang diinginkan.
- 3) Anak dapat memilih kontak langsung dengan permainan pasir ajaib yang memberikan pengalaman berbeda.
- 4) Anak dapat menikmati kebebasan untuk menuangkan kreativitasnya.

Adapun kelemahan pasir ajaib ini yaitu jika dibiarkan tercecer dilantai dikhawatirkan dapat membuat orang celaka terpeleset dan tidak dianjurkan untuk anak usia 3 tahun kebawah<sup>16</sup>.

<sup>15</sup> Anisah Khamaliyah, Atin Fatimah, Ratih Kusumawardani, Pengaruh Bermain Pasir Kinetik Terhadap Kreativitas Anak, *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, Volume 6 Nomor 1, (Mei, 2019), hlm., 26.

<sup>16</sup> Muthiah, Sumardi, Dan Taopik Rahman, Desain Pasir Kinetik Untuk Memfasilitasi Kemampuan Menulis Permulaan Anak Usai Dini, *Jurnal PAUD Agapedia*, Volume 4 Nomor 2, (2020), hlm., 213.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Langkah Penggunaan Media Pasir Ajaib

Rencana permainan meliputi tujuan dan tema permainan, jenis permainan, tempat bermain, bahan dan peralatan permainan, serta urutan langkah-langkah permainan. Berikut rangkaian kegiatan bermain pasir ajaib, yaitu<sup>17</sup>:

- 1) Pra bermain. Ada dua macam persiapan, pertama menyiapkan siswa seperti membagi kelompok agar mudah dalam bermain, kedua menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan.
- 2) Bermain. Permainan terdiri dari serangkaian aktivitas yang dilakukan secara berturut-turut dari awal sampai akhir permainan. Banyaknya aktivitas dalam permainan tergantung pada macam-macam permainan dan banyak anak yang bermain. Berikut langkah-langkah bermain pasir:
  - a) Guru memberi peluang pada anak untuk saling berinteraksi dengan anak lain.
  - b) Menentukan bahan.
  - c) Guru membuat contoh tulisan diatas pasir.
  - d) Guru memberi contoh cara membuat gambar diatas pasir.
  - e) Guru memberi contoh cara mencetak bentuk benda diatas pasir.
  - f) Guru memberi contoh cara membentuk pasir.
  - g) Anak mengikuti contoh yang dibuat guru.

<sup>17</sup> Nenee Rufaida, Muhammad Reza, Penerapan Bermain Pasir Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Pada Anak Kelompok A TK Yunior Surabaya, *PAUD Teratai*, Volume 2 Nomor 1, (2013), hlm., 4.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h) Anak mencoba membuat bentuk dan mencetak pasir sesuai yang anak inginkan.
- 3) Penutup. Dalam kegiatan ini guru menekankan aspek yang harus dikembangkan dan dibutuhkan anak, seperti mengantri, kecakapan dalam bekerjasama serta dalam pemecahan masalah.
- 4) Penilaian atau evaluasi. Kegiatan ini dilakukan agar guru dapat menerima *feedback* dari berhasilnya kegiatan bermain. Evaluasi dilaksanakan untuk menentukan pencapaian tujuan permainan yang ditetapkan<sup>18</sup>.

## 2. Kreativitas Anak Usia Dini

### a. Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini

Santrock menjelaskan kreativitas yaitu kecakapan seseorang untuk mempertimbangkan sesuatu dengan cara yang belum pernah ada dan tidak biasa, serta menghasilkan sebuah jalan keluar yang unik terhadap suatu masalah yang dialami. Mayesky juga mengatakan bahwa kreativitas merupakan pola pikir dan bertindak, atau menghasilkan sesuatu yang asli serta bermanfaat untuk dirinya dan orang lain<sup>19</sup>.

Setianingrum dalam Atira Dwianti dkk, menjelaskan bahwa kreativitas adalah keahlian seseorang untuk membuat sesuatu yang belum pernah ada, baik pemikiran, ide-ide, atau kerja nyata yang dipraktikkan dalam kehidupan sehari-hari dengan caranya sendiri.

<sup>18</sup> *Ibid.*

<sup>19</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, Dan Sihadi, *Loc.Cit.*



Kreativitas berkaitan erat dengan perasaan, ekspresi dan pola pikir masing-masing orang. Ide baru, keinginan, rutinitas dan keahlian dalam menciptakan atau merubah sesuatu menjadi terlihat cukup memikat atau memiliki nilai tambah tentunya hasil dari seseorang yang kreatif<sup>20</sup>.

Kreativitas ialah kecakapan seseorang bila dalam kesehariannya berkaitan dengan pencapaian khusus dalam menciptakan sesuatu yang belum pernah ada atau merombak sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu yang baru, memperoleh cara untuk memecahkan masalah yang jarang ditemukan orang pada umumnya, menemukan berbagai ide yang belum pernah ada, dan melihat adanya berbagai kemungkinan yang akan terjadi<sup>21</sup>.

Novi Mulyani menjelaskan bahwa kreativitas adalah proses mental seseorang dalam menghasilkan ide, gagasan, konsep, dan produk baru yang belum diciptakan orang pada umumnya dan memiliki nilai guna dalam pemecahan masalah. Kreativitas ialah kecakapan yang dimiliki setiap individu, namun kadarnya saja yang tidak sama pada setiap individunya<sup>22</sup>. Kreativitas yaitu kemampuan seseorang dalam kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan prestasi istimewa dalam menciptakan sesuatu yang baru atau yang sudah ada menjadi konsep baru, dan menemukan cara pemecahan masalah yang

<sup>20</sup> Atira Dwianti, Siti Nurhidayah Ilyas, Dan Rusmayadi, Pengaruh Kegiatan Melukis Menggunakan Bahan Bekas Terhadap Peningkatan Kreativitas Anak, *Jurnal Pelita PAUD*, Volume 5, Nomor 2, (2022), hlm., 214.

<sup>21</sup> Diana Vidya Fakhriyani, *Op.Cit.*, 195.

<sup>22</sup> Novi Mulyani, *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm., 98.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belum ditemukan kebanyakan orang serta membuat gagasan baru yang belum pernah ada<sup>23</sup>.

Menurut Sujiono dalam Sri Andayani kreativitas adalah kemampuan berpikir, mencipta, mengatur dan menemukan sesuatu bentuk atau ide baru yang orisinal dan dapat bermanfaat bagi orang itu dan orang lain. Kemudian menurut Sri Andayani sendiri, kreativitas yaitu kemampuan berfikir, mencipta, mengatur dan menemukan cara pemecahan masalah, berbagai gagasan baru yang asli yang akan berguna untuk dirinya sendiri dan orang lain<sup>24</sup>.

Berdasarkan penjelasan diatas, dikatakan bahwa kreativitas merupakan kecakapan seseorang pada kemampuan berfikir, membuat, menemukan cara atau gagasan baru yang asli juga belum pernah ada sebelumnya serta berguna untuk dirinya dan orang lain.

#### b. Karakteristik Anak Kreatif

Dunia anak merupakan dunia kreativitas, yang mana anak memerlukan kebebasan berkreasi, berfikir dan dibimbing secara utuh dan baik. Suyanto dalam Sit Masganti dkk, mengemukakan bahwa tingkah laku yang menggambarkan karakter kreatif bagi anak dapat dikenali berdasarkan karakteristik berikut<sup>25</sup>:

<sup>23</sup> Ihsan Maulana, Farida Mayar, Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0, dalam *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 3 Nomor 5, (2019), hlm., 1143.

<sup>24</sup> Sri Andayani, Bermain Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman*, Volume 7 Nomor 1, (2021), hlm., 236.

<sup>25</sup> Sit Masganti, dkk, *Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktek)*, (Medan: Pranada Publishing, 2016). hlm., 9.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Suka menjelajahi lingkungan sekitar.
- 2) Mencermati dan melestarikan apa-apa saja, serta percarian secara luas dan berlebihan.
- 3) Tingkat penasaran yang tinggi, memiliki banyak pertanyaan secara terus menerus.
- 4) Secara langsung mengungkapkan pikiran dan perasaan.
- 5) Tertarik untuk menjelajah dan ingin memperoleh pengetahuan baru.
- 6) Senang bereksperimen dan mencari berbagai hal.
- 7) Tidak sering merasa jenuh, selalu ada yang dilakukan.
- 8) Memiliki kemampuan imajinasi yang tinggi.

#### c. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Anak Usia Dini

##### 1) Faktor Pendukung

Berikut beberapa kondisi yang dapat mempengaruhi kreativitas anak, antara lain yaitu:

- a) Waktu. Untuk menjadi kreatif, kegiatan anak seharusnya jangan diatur sedemikian rupa sehingga hanya sedikit waktu bebas bagi mereka untuk bermain-main dengan gagasan-gagasan, konsep-konsep, dan mencobanya dalam bentuk baru serta orisinal.
- b) Kesempatan menyendiri. Anak dapat menjadi kreatif apabila tidak mendapat tekanan dari kelompok sosial. Singer menerangkan anak membutuhkan waktu dan kesempatan menyendiri untuk mengembangkan kehidupan imajinatifnya.



- c) Dorongan. Mereka harus didorong untuk menjadi kreatif dan bebas dari ejekan serta kritik yang seringkali dilontarkan pada anak yang kreatif.
- d) Sarana. Sarana untuk bermain dan sarana lainnya yang harus disediakan untuk merangsang dorongan eksperimen dan eksplorasi yang merupakan unsur penting dari kreativitas.
- e) Lingkungan yang merangsang. Lingkungan rumah dan sekolah harus merangsang kreativitas dengan memberikan bimbingan dan dorongan untuk menggunakan sarana yang akan mendorong kreativitas.
- f) Hubungan orang tua dan anak yang tidak posesif. Orang tua yang tidak terlalu melindungi atau terlalu posesif terhadap anak, mendorong anak untuk mandiri dan percaya diri, merupakan dua kualitas yang sangat mendukung kreativitas.
- g) Cara mendidik anak. Mendidik anak dengan cara demokratis dan permisif di rumah dan di sekolah dapat meningkatkan kreativitas anak, sedangkan cara mendidik otoriter akan menghambat kreativitas anak.
- h) Kesempatan untuk memperoleh pengetahuan. Kreativitas tidak muncul dalam kehampaan. Semakin banyak pengetahuan yang dapat diperoleh oleh anak, semakin baik dasar untuk mencapai hasil yang kreatif<sup>26</sup>.

<sup>26</sup> *Ibid.*, 20-23.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Faktor Penghambat

Selain faktor yang mendukung kreativitas, ada juga beberapa faktor yang menghambat kreativitas. Menurut Hurlock kreativitas dapat melemah jika dihambat oleh lingkungan seperti berikut:

- a) Kesehatan yang buruk dapat mematikan daya kreativitas anak karena tidak mampu mengembangkan diri.
- b) Lingkungan keluarga yang tidak memberi dorongan untuk meningkatkan kreativitas.
- c) Adanya tekanan ekonomi mempersulit anak untuk mengembangkan bakat kreativitasnya.
- d) Kurangnya waktu luang kesempatan dan kebebasan pada anak untuk mengembangkan bakat kreativitasnya<sup>27</sup>.

#### d. Indikator Kreativitas Anak Usia Dini

Berkaitan dengan keinginan seseorang dalam menggunakan kemampuan dirinya sebagai gambaran dari bentuk kreativitas, Catron dan Allen menuliskan indikator kreatif anak usia dini sebagai berikut<sup>28</sup>:

- 1) Anak memiliki keinginan untuk mengambil risiko berkarakter beda serta mencoba hal-hal baru yang sulit.

<sup>27</sup> Novi Mulyani, *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019), hlm., 28.

<sup>28</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, Dan Shihadi, *Op.Cit.*, 5-6.



- 2) Anak mempunyai selera humor yang luar biasa dalam kesehariannya.
- 3) Anak memiliki pendirian tegas, berbicara secara terbuka, terang-terangan dan bebas.
- 4) Anak melakukan banyak hal dengan cara mereka sendiri.
- 5) Anak mengungkapkan pemikirannya melalui lisan, seperti membuat kata-kata lawak atau cerita khayal.
- 6) Anak terpicat dengan banyak hal, mempunyai rasa ingin tahu dan suka bertanya.
- 7) Anak menjadi terkendali dan termotivasi sendiri, ia mempunyai imajinasi dan menyukai fantasi.
- 8) Anak ikut dalam eksplorasi yang sistematis dan yang disengaja dalam membuat rencana dari suatu kegiatan.
- 9) Anak suka menggunakan daya pikirnya ketika bermain terutama pada saat bermain peran, inovatif, dan fleksibel.
- 10) Anak menjadi inovatif, penemu, dan mempunyai berbagai sumber.
- 11) Anak bereksplorasi, bereksperimen dengan objek, serta menjadikan sesuatu sebagai bagian dari tujuan.
- 12) Anak bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain sesuatu.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel. II.1**  
**Permendikbud 137 Tahun 2014**  
**Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini**

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak
	Usia 5-6 Tahun
<b>VI. KOGNITIF</b> A. Belajar dan pemecahan masalah	1. Menunjukkan aktivitas bersifat eksploratif dan menyelidik (seperti apa yang terjadi jika air ditumpahkan). 2. Memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang fleksibel dan diterima sosial. 3. Menerapkan pengetahuan dan pengalaman dalam konteks baru. 4. Menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan di luar kebiasaan).
<b>VI. SENI</b> B. Tertarik dengan kegiatan seni	1. Menyanyikan lagu dengan sikap benar. 2. Menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu. 3. Bermain drama sederhana 4. Menggambar berbagai macam bentuk yang beragam. 5. Melukis dengan berbagai cara dan objek. 6. Membuat karya seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, plastisin, balok, dll).

**Tabel. II.2**  
**Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021**  
**Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA)**

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak
	Usia 5-6 Tahun
<b>III. KOGNITIF</b> A. Belajar dan pemecahan masalah dalam mengenal ciptaan Allah SWT. - Qs. Al- Baqarah ayat 164 - Qs. Al- Rum ayat 8 - Qs. An- Nahl ayat 44	1. Mengetahui benda-benda sebagai ciptaan Allah yang ada di langit dan bumi. 2. Mengetahui benda ciptaan Allah berdasarkan fungsi dan ciri. 3. Mengetahui waktu ibadah. 4. Menemukan solusi alternatif terhadap suatu permasalahan sederhana. 5. Memahami jumlah benda berdasarkan konsep banyak dan sedikit.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Menerapkan pengetahuan tentang alam semesta yang diperolehnya untuk mempelajari hal baru.</li> <li>7. Memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari (sebagai peserta didik, anak dan teman dengan cara yang fleksibel dan diterima oleh lingkungan sosial.)</li> <li>8. Mengkreasikan suatu benda menjadi bentuk lain melalui aktivitas yang eskploratif dan kreatif.</li> </ol>
<p><b>VI: SENI</b>  <b>Eksplorasi dan aktivitas seni untuk senantiasa mengingat Allah SWT.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qs. Lukman ayat 6</li> <li>- Qs. Yusuf ayat 3</li> <li>- HR. Al Bukhari dan Abu Dawud: “Hiasilah Al-Qur’an itu dengan suaramu. Siapa-siapa yang tidak melagukan (bacaan) Al-Qur’an.”</li> <li>- HR. Muslim no 91. Sesungguhnya Allah itu indah dan menyukai keindahan.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyanyikan lagu bermuatan religi sesuai dengan irama musik sebagai wujud rasa syukur kepada Allah SWT.</li> <li>2. Eksplorasi dalam aktivitas seni musik dan lagu sesuai kreativitasnya untuk mendekati diri kepada Allah SWT.</li> <li>3. Mengekspresikan aktivitas seni (musik, lukis, rupa, suara dan kriya) sesuai imajinasi untuk senantiasa mengingat Allah SWT.</li> <li>4. Mengeksplorasi gerak dan lagu sesuai irama.</li> <li>5. Bermain drama sesuai perannya.</li> </ol>

**B. Konsep Operasional**

Konsep operasional variabel merupakan batasan dan cara pengukuran variabel yang akan diteliti. Konsep operasional ini dibuat untuk mempermudah dan menjaga konsistensi pengumpulan data, menghindari perbedaan penafsiran serta membatasi ruang lingkup variabel<sup>29</sup>. Penelitian ini memiliki dua variabel, yaitu variabel dependen dan variabel independent.

<sup>29</sup> Rafika Ulfa, Variabel Dalam Penelitian Pendidikan, Al-Fathinah: *Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, Volume 1 Nomor 1, (2021), hlm., 350.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Variabel independent (X) penelitian ini yaitu media pasir ajaib, yang merupakan pencampuran pasir dengan bahan sintetis yang menghasilkan pasir dengan tekstur lebih lembut dari pasir pantai, tidak berantakan dan hanya menempel pada pasir itu sendiri<sup>30</sup>. Variabel dependent (Y) pada penelitian ini adalah kreativitas anak, yang merupakan keahlian seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada, dan merupakan perpaduan dari beberapa sumber data yang didapat lebih dahulu dan diungkapkan melalui sebuah pemikiran atau wujud yang nyata<sup>31</sup>.

Adapun indikator variabel X (media pasir ajaib) yaitu:

- a. Guru merancang pelaksanaan pembelajaran harian (RPPH).
- b. Guru membagi anak menjadi 2 kelompok.
- c. Guru mempersiapkan alat dan bahan sebelum bermain media pasir ajaib.
- d. Guru memberikan peluang pada anak untuk saling berinteraksi.
- e. Guru membuat contoh tulisan diatas pasir.
- f. Guru memberi contoh cara membuat gambar diatas pasir.
- g. Guru memberi contoh cara mencetak bentuk benda diatas pasir.
- h. Guru memberi contoh berkreasi dengan media pasir.
- i. Anak mengikuti contoh yang dibuat guru.
- j. Anak membuat berbagai macam bentuk dengan media pasir ajaib.
- k. Guru mengajak anak untuk sabar mengantri.
- l. Guru mengajak anak untuk berkerjasama membuat bangunan sederhana dari media pasir ajaib.

<sup>30</sup> Dwi Aminatus Sa'adah, Misbahul Huda, Dan Layyinatul Mursyidah, *Loc.Cit*.

<sup>31</sup> Yuliani Nurani, Sofia Hartati, Dan Sihadi, *Loc.Cit*.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Guru menilai hasil kreativitas anak dengan memberikan reward bintang.

Adapun indikator dari variabel Y (kreativitas anak) yaitu:

- a. Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya.
- b. Anak memiliki sifat humoris.
- c. Anak berani mengungkapkan keinginannya.
- d. Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri.
- e. Anak berani bercerita tentang imajinasinya.
- f. Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar.
- g. Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya.
- h. Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib.
- i. Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain.
- j. Anak menemukan dunia baru.
- k. Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek.
- l. Anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik.

### C. Hipotesis

Hipotesis yaitu jawaban sementara mengenai rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan<sup>32</sup>. Hipotesis pada penelitian ini dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_0$ ), sebagai berikut:

<sup>32</sup> Sugiyono, *Motode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm., 115.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(H<sub>a</sub>) : Terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media pasir ajaib terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Azalia kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

(H<sub>0</sub>) : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media pasir ajaib terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Azalia kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

#### D. Penelitian Relevan

Penelitian oleh Kuntum Khairah Umah Dan Rahimahwati, dengan judul Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Permainan Pasir Ajaib Di Taman Kanak-Kanak, dengan menggunakan metode penelitian studi literatur.

Hasil pembahasan dari penelitian ini yaitu, kreativitas mempunyai peran penting dalam perkembangan anak, ketika kreativitas anak berkembang sesuai dengan indikator, hal ini akan mempengaruhi aspek-aspek lain dari perkembangan anak. Meningkatkan kemampuan kreatif anak bisa melalui kegiatan bermain sambil belajar, dalam permainan anak-anak dapat kebebasan untuk berimajinasi, menggali keterampilan dan juga menjadi kreatif.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu kreativitas bukan hanya membuat anak menjadi berani dan kreatif, tetapi juga terbiasa merancang pemikiran dan kemampuan kreatif mereka saat menciptakan suatu karya. Mengembangkan keterampilan kreatif anak melalui permainan pasir ajaib ini dapat meningkatkan imajinasi anak, mempraktikkan gagasan yang ada pada pemikiran mereka, melatih percaya diri anak, merangsang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan kreatif anak dalam membentuk karya baru dan aman dimanfaatkan anak untuk bermain<sup>33</sup>.

Perbedaan antara penelitian sebelumnya dengan sekarang adalah penelitian sebelumnya memakai metode studi literatur sedangkan sekarang menggunakan metode kuantitatif eksperimen. Kemudian persamaannya yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas anak usia dini.

Penelitian oleh Fatmah Dunggio, dengan judul Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Dan Kreativitas Anak Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Melalui Media Pasir Ajaib Pada Anak Di Kabupaten Pohuwato, dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas.

Hasil pembahasan pada penelitian ini yaitu membahas tentang upaya meningkatkan kemampuan motorik halus dan kreativitas dengan pendekatan saintifik melalui media pasir ajaib, menunjukkan hasil observasi awal pada kemampuan motorik dan kreativitas anak adalah 25%. Kemudian setelah melewati siklus pertama dan kedua menunjukkan hasil peningkatan menjadi 75%.

Kesimpulan dari penelitian tersebut adalah dikatakan bahwa dengan menerapkan pendekatan saintifik melalui media pasir ajaib dapat meningkatkan kemampuan motorik halus dan kreativitas pada anak di TK tersebut<sup>34</sup>.

<sup>33</sup> Kuntum Khairah Umah Dan Rakimahwati, *Op.Cit.*, 31-34.

<sup>34</sup> Fatmah Dunggio, Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Dan Kreativitas Anak Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Melalui Media Pasir Ajaib Pada Anak Di Kabupaten Pohuwato, *Jurnal Pendidikan Glasser*, Volume 3 Nomor 2, (Oktober, 2019), hlm., 227-231.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan antara penelitian sebelumnya dengan sekarang adalah pada metode penelitian yang digunakan, penelitian sebelumnya menggunakan metode penelitian tindakan kelas, sedangkan penelitian sekarang menggunakan kuantitatif eksperimen. Persamaannya yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas anak dan media pasir ajaib.

Penelitian oleh Chyntia Ruth Takahopekang dkk, dengan Judul Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Pasir, dengan menggunakan metode penelitian kuasi eksperimen.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa kreativitas anak-anak yang belajar menggunakan media pasir ajaib lebih baik daripada pembelajaran biasa, dikarenakan ketika pembelajaran menggunakan media pasir ajaib anak berlatih untuk meniru dan menyalurkan ide-ide dalam pemikiran mereka.

Kesimpulan penelitian tersebut yaitu meningkatkan kreativitas anak dengan media pasir ajaib ditunjukkan oleh perbedaan signifikan dalam pengembangan kreatif antara kelompok kontrol dan eksperimen, yang mana lebih baik pengembangan kreativitas kelompok eksperimen dibanding kelompok kontrol<sup>35</sup>.

Perbedaan antara penelitian terdahulu dengan sekarang yaitu pada subjek penelitiannya, dan persamaannya yaitu sama-sama membahas tentang kreativitas dan media pasir ajaib.

<sup>35</sup> Chyntia Ruth Takahopekang, Fifa Erivia Kristianita Danjie, Dan Heni Nofiqoh, Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Pasir Ajaib, *Jurnal Ceria (Cerdas Energik Responsive Inovatif Adaptif)*, Volume 3 Nomor 2, (Maret, 2020), hlm., 183-188.



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Tujuan pada penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh media pasir ajaib terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun disekolah, oleh karena itu disini menggunakan metode kuantitatif eksperimen. Metode eksperimen merupakan metode penelitian kuantitatif yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (*treatment*/perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalik<sup>36</sup>. Desain yang dipakai pada penelitian ini yaitu desain *one grup pretest-posttest design* yang dilakukan oleh satu kelompok saja dimana kelompok tersebut akan diberikan *treatment* tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*). Oleh karena itu, dengan membandingkan kondisi sebelum dan setelah *treatment*, hasil *treatment* akan lebih diketahui secara akurat<sup>37</sup>. Desain *One grup pretest-posttes design* merupakan desain yang observasinya dilakukan sebelum eksperimen (*pretest*) dan setelah eksperimen (*posttest*). Desain tersebut digambarkan sebagai berikut:

$$O_1 X O_2$$

Keterangan:

$O_1$  = Nilai *pretest*

$O_2$  = Nilai *posttest*

$X$  = Perlakuan dengan menggunakan media

<sup>36</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, 127.

<sup>37</sup> *Ibid.*, 130.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di RA Azalia, Gang Paris, Perum Paris Ataya Blok A.3, Kecamatan Tuan Madani Kota Pekanbaru, yaitu tentang Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Waktu penelitian yaitu bulan Juni-Agustus 2023.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah guru dan anak didik usia 5-6 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuan Madani Kota Pekanbaru. Objek pada penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media pasir ajaib untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

### D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari obyek atau subyek yang memiliki jumlah dan ciri-ciri spesifik yang ditentukan oleh peneliti untuk diteliti lalu ditarik kesimpulan<sup>38</sup>. Pada penelitian ini yang menjadi populasi yaitu seluruh anak di RA Azalia yang berjumlah 95 anak terdiri dari 5 kelas yaitu kelas B Mekkah, B Madinah, B Shafa, B Marwa, serta A Arafah.

<sup>38</sup> *Ibid*, 145.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel. III.1**  
**Data Populasi Anak Di RA Azalia Tahun Ajaran 2023/2024**

No	Kelas	Jumlah Siswa		Total
		L	P	
1.	Shofa	-	27	27
2.	Marwa	-	13	13
3.	Madinah	26	-	26
4.	Mekkah	14	-	14
5.	Arafah	4	11	15
<b>Jumlah</b>				<b>95</b>

Sumber: Data Anak RA Azalia Pekanbaru, 2023

Sampel adalah bagian dari jumlah dan ciri-ciri yang dimiliki populasi. Adapun teknik sampling yang digunakan pada penelitian ini yaitu *purposive sampling*, dimana teknik pengumpulan sampel dengan pertimbangan tertentu<sup>39</sup>. Pengambilan sampel ini dikarenakan jumlah populasi yang cukup besar dan tidak mungkin dijadikan sampel semua, maka sampel diambil secukupnya dan secara tidak acak. Dengan begitu, sampel penelitian ini yaitu kelas B Makkah dengan jumlah 14 anak.

**Tabel. III.2**  
**Data Sampel Anak Di RA Azalia Tahun Ajaran 2022/2023**

No	Kelas	Jumlah Siswa		Total
		L	P	
1.	Makkah	14	-	14
<b>Jumlah</b>				<b>14</b>

Sumber: Data Anak RA Azalia Pekanbaru, 2023

### E. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) berupa lembar observasi geometrik untuk anak dengan menggunakan skor BB = 1, MB = 2, BSH = 3 dan BSB = 4.

<sup>39</sup> *Ibid*, 153



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 3**  
**Rentang Skor Kategori**

Kategori	Skor
BB	0-25
MB	26-50
BSH	51-75
BSB	76-100

Sumber : Teori Eka Rianti Tahun 2017

#### F. Teknik Pengumpulan Data

##### Observasi

Observasi disebut juga pengamatan, pada hakikatnya merupakan suatu kegiatan dengan menggunakan panca indra, dapat berupa penglihatan, penciuman, atau pendengaran untuk memperoleh informasi yang diperlukan untuk menjawab suatu masalah pada penelitian. Hasil pengamatan berupa kegiatan, kejadian, objek, kondisi atau suasana tertentu, serta perasaan emosi seseorang. Observasi dilaksanakan untuk memperoleh kondisi nyata tentang kejadian untuk menjawab pertanyaan penelitian. Adapun jenis observasi yang dilakukan pada penelitian ini yaitu observasi terstruktur, yang merupakan observasi yang telah dirancang secara sistematis tentang apa yang diamati, kapan dan dimana tempatnya, serta mengetahui dengan pasti tentang variabel yang diamati.<sup>40</sup>

##### Tes

Instrument merupakan alat bantu yang dipakai untuk mengumpulkan dan mengukur informasi tentang variabel yang diteliti. Sebagai alat bantu dalam penelitian, mutu instrument sangat

<sup>40</sup> *Ibid.*, 240



mempengaruhi mutu data yang dikumpulkan. Instrumen penelitian diartikan sebagai alat untuk mengumpulkan, mengolah, menganalisa dan menyajikan data-data secara sistematis serta objektif dengan tujuan memecahkan suatu masalah atau menguji hipotesis<sup>41</sup>.

Instrument yang pakai pada penelitian ini adalah tes, yaitu tes *pretest* dan *posttest*, tes ini digunakan untuk tes kreativitas anak. Instrument *pretest* diberikan kepada sampel untuk mengetahui seperti apa kreativitas anak sebelum menggunakan media pasir ajaib. Instrument *posttest* diberikan kepada sampel untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media pasir ajaib terhadap kreativitas anak. Instrument *pretest* dan *posttest* ini dibuat berdasarkan indikator variabel yang digunakan dalam penelitian ini.

### 3. Dokumentasi

Dokumen adalah catatan peristiwa yang telah berlalu baik dalam bentuk tulisan (seperti catatan harian, sejarah kehidupan, beografi, peraturan dan kebijakan), gambar (seperti foto, gambar hidup, sketsa dan lainnya), atau karya-karya monumental dari seseorang (karya seni, gambar patung dan lainnya)<sup>42</sup>. Pada penelitian ini jenis dokumentasi yang digunakan berupa foto kegiatan anak dan lembar kegiatan anak.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>41</sup> Hamni Fadlilah Nasution, Instrument Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kualitatif, Al-Masharif: *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, Volume 4 Nomor 1, (2016), hlm., 64.

<sup>42</sup> Sugiyono, *Op.Cit.*, 430.





## G. Teknik Analisis Data

Analisis kuantitatif yang digunakan adalah analisis statistik. Analisis ini terbagi menjadi dua kelompok, pertama analisis statistik deskriptif yang merupakan statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi. Kedua analisis inferensial, jika analisis statistik deskriptif hanya bersifat memaparkan data, maka analisis inferensial sudah ada upaya untuk menarik kesimpulan dan membuat keputusan berdasarkan analisis yang telah dilakukan. Pada penelitian ini menggunakan analisis statistik inferensial bagian analisis korelasional, analisis korelasional sendiri merupakan analisis statistik yang berusaha untuk mencari hubungan atau pengaruh antara dua variabel atau lebih<sup>43</sup>.

Dalam penggunaan statistik inferensial, disini menggunakan teknik statistik t (uji t), uji t yang digunakan yaitu *paired sampel t-test* dengan tujuan untuk membandingkan rata-rata dua kelompok yang saling berpasangan. Sampel saling berpasangan disini diartikan sebagai sampel dengan subjek yang sama tetapi mengalami dua perlakuan yang berbeda, yaitu perlakuan sebelum dan sesudah diberikan *treatment*. Dengan demikian rumus yang digunakan sebagai berikut:

<sup>43</sup> Ali Muhson, *Teknik Analisis Kuantitatif*, Universitas Negeri Yogyakarta, (Yogyakarta, 2006), hlm., 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

Keterangan:

$\bar{X}_1$  = Rata-rata sampel 1

$\bar{X}_2$  = Rata-rata sampel 2

$S_1$  = Simpangan baku sampel 1

$S_2$  = Simpangan baku sampel 2

$S_1^2$  = Vari'ans sampel 1

$S_2^2$  = Varians sampel 2

$r$  = Korelasi antara dua sampel

$n_1$  = Jumlah sampel 1

$n_2$  = Jumlah sampel 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Kreativitas anak pada saat *pretest* mendapat skor terendah karena belum semua anak mampu bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri dan anak belum berani bereksprimen dengan berbagai objek, terlihat pada indikator 4 dan 11 “Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri”, “Anak berani bereksprimen dengan berbagai objek”, masing-masing mendapat skor 14. Sedangkan rata-rata kreativitas anak mengalami peningkatan setelah dilakukan *treatment* dengan menggunakan media pasir ajaib pada saat *posttest*. Indikator tertinggi terdapat pada indikator 11 “Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek” dengan skor 50. Hasil penelitian diperoleh bahwa melalui media pasir ajaib dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru. Hal ini didasarkan pada hasil penelitian yang menunjukkan data perbandingan *pretest* dan *posttest* dengan menggunakan uji t maka diperoleh t hitung = -16,185 dengan (2-tailed) = 0,000. Karena nilai (Sig 2-tailed) = 0,000 < 0,05, dengan demikian terdapat pengaruh media pasir ajaib untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.

### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian beberapa saran yang peneliti berikan kepada pembaca semuanya :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepada kepala sekolah RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru diharapkan agar senantiasa memberikan peluang kepada guru dalam mengembangkan media pembelajaran.

Kepada tenaga pendidik agar senantiasa menambah pengetahuan dan mengembangkan kompetensi diri dan menggunakan media pembelajaran dalam proses belajar di kelas.

Kepada pihak-pihak terkait dengan yayasan agar lebih memperhatikan pengembangan guru untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah ditentukan.

4. Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya bisa mengembangkan penelitian ini lebih lanjut sebagai penulis menyarankan untuk meneliti tentang peningkatan kreativitas anak secara mendalam dengan menggunakan media pasir ajaib.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Al-Qur'an dan Terjemahannya. (2011). *Departemen Agama RI*. Bandung: Penerbit Diponegoro.
- Ananda, R., & M. Fadhli. (2018). *Statistik Pendidikan (E-Book)*. Medan: Widya Puspita.
- Andayani, S. (2021). Bermain Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman*, 7(1).
- Dunggio, F. (2019). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Dan Kreativitas Anak Dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Melalui Media Pasir Ajaib Pada Anak Di Kabupaten Pohuwato. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 3(2).
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Wacana Didaktika: Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan Dan Sains*, 4(2).
- Ilyas, S. N., & Rusmayadi, R. (2021). Pengaruh Kegiatan Melukis Menggunakan Bahan Bekas terhadap Peningkatan Kreativitaas Anak. *Jurnal Pelita PAUD*. 5(2).
- Judith J, M. Paschalia. (2023) Kreativitas Jadi Jalan Keluar di Tengah Ketidakpastian, Diakses Juni Pukul 20:57.  
<https://www.kompas.id/baca/muda/2023/06/17/kreativitas-jadi-jalan-keluar-di-tengah-kerentanan-dan-ketidakpastian>.
- Khmaliyah, A., Fatimah, A., & Kusumawardani, R. (2019). Pengaruh Bermain Pasir Kinetik Terhadap Kreativitas Anak. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1).
- Manispa. (2018). *Menjadi Guru PAUD Professional*. Bandung; Remaja Rosdakarya.
- Masganti, Sit. dkk. (2016). *Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktek)*. Medan: Pranada Publishing.
- Mañana, I., & Mayar, F. (2019). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(5).
- Mulson, Ali. (2006). *Teknik Analisis Kuantitatif*. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Muhsani, N. 2017. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- \_\_\_\_\_.2019. *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, M., Sumardi, S., & Rahman, T. (2020). Desain Media Pasir Kinetik untuk Memfasilitasi Kemampuan Menulis Permulaan Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, 4(2).
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*. 4(1).
- Nurani, Y. Sofia Hartati, Dan Sihadi. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Observasi Pada Oktober-November 2022 (Yaitu Pengamatan Selama Peneliti Melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan Atau PPL di RA Azalia)
- Rizkia, N., Hayati, F., & Amelia, L. (2020). Analisis Penggunaan Media Pasir Kinetik Dalam Menstimulasi Kecerdasan Naturalis Pada Anak Kelompok B1 Tk Pertiwi Lhoknga. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*. 1(1).
- Rosnawati. (2020). Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gundu Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Sultra Anak Bangsa*. 1(1).
- Rufaida, N., & Reza, M. (2013). Penerapan Bermain Pasir Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Kelompok A TK Yuniur Surabaya. *PAUD Teratai*. 2(1).
- Sa'adah, D. A., Huda, M., & Mursyidah, L. (2022). Pengaruh Media Pasir Ajaib Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun di TK Ihyaul Ulum Lamongan. *Alzam: Journal of Islamic Early Childhood Education*. 2(2).
- Sugyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)* Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini Teori Dan Konsep*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Takathopekang, C. R., Danjie, F. E. K., & Nafiqoh, H. (2020). Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Bermain Pasir Ajaib. *Jurnal CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*. 3(2).
- Ulfa, R. (2021). Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan. *AL-Fathonah: Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 1(1).
- Umah, K. K., & Rakimahwati, R. (2021). Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Permainan Pasir Ajaib di Taman Kanak-kanak. *Aulad: Journal on Early Childhood*. 4(1).



**Lampiran 1**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)  
RA AZALIA KOTA PEKANBARU  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

---

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Semester/Minggu ke : I / 3  
 Hari/tgl : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelompok usia : B (5-6 Tahun)  
 Tema/Sub tema : Negeraku / Kebinakaan (Tempat Ibadah)  
 KD : 2.3, 2.7, 3.7, 4.7, 3.3, 4.3, 3.12, 4.12  
 Materi : - Mensyukuri ciptaan Tuhan  
           - Bercerita tentang pergi ke masjid  
           - Kolase gambar masjid  
           - Menebalkan nama-nama tempat ibadah  
           - Menyebutkan kata “masjid”  
 Kegiatan main : Kelompok dan bermain bebas  
 Alat dan bahan : - Gambar masjid  
                   - Kertas  
                   - Pensil  
                   - Lem  
                   - Kertas dan rautan pensil  
 Karakter : Mandiri

**Proses kegiatan**

**A. PEMBUKAAN:**

1. Penerapan SOP pembukaan
  2. Dzikir pagi dan murajaah surah-surah pendek
  3. Berdiskusi tentang tempat-tempat ibadah
- Mengucapkan do’a sebelum belajar  
 Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

**B. INTI**

- Bercerita tentang pengalaman anak pergi ke masjid
- Kolase gambar masjid
- Menebalkan nama-nama tempat ibadah
- Menyebutkan kata “masjid”

**C. RECALLING:**

- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- Penguatan pengetahuan yang didapat anak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
**D. PENUTUP**

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

- Sikap
  - a. Mensyukuri atas nikmat Tuhan
  - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- Pengetahuan dan ketrampilan
  - a. Dapat menyebutkan tempat ibadah “masjid”
  - b. Dapat membuat kolase gambar masjid
  - c. Dapat mengucapkan do’a sebelum belajar
  - d. Dapat menebalkan kata sesuai pola

Mengetahui,

**Guru Kelas Makkah**

**Kepala Sekolah**

**Nida Ulhusna, S.Pd.**

**Rini Ariani, S.Si.**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**RA AZALIA KOTA PEKANBARU**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

---

Semester/Minggu ke : I / 3  
 Hari/tgl : Kamis, 03 Agustus 2023  
 Kelompok usia : B (5-6 Tahun)  
 Tema/Sub tema : Tumbuh-Tumbuhan/Buah Kesukaanku  
 KD : 2.3, 2.7, 3.7, 4.7, 3.3, 4.3, 3.12, 4.12  
 Materi : - Mensyukuri ciptaan Tuhan  
           - Bercerita tentang buah kesukaanku  
           - Menyebutkan buah kesukaan  
           - Menggambar buah kesukaan  
           - Berkreasi buah kesukaan dengan media pasir  
 Kegiatan main : Kelompok dan bermain bebas  
 Alat dan bahan : - Pasir ajaib  
                   - Cetakan gambar buah dkk  
                   - Kertas  
                   - Pensil  
                   - Pewarna  
 Karakter : Mandiri

**Proses kegiatan**

**A. PEMBUKAAN:**

1. Penerapan SOP pembukaan
  2. Dzikir pagi dan murajaah surah-surah pendek
  3. Berdiskusi tentang buah-buahan
  4. Mengucapkan do'a sebelum belajar
- Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. INTI**

- Bercerita tentang buah kesukaan
- Menggambar buah kesukaan
- Menyebutkan nama buah kesukaan
- Berkreasi tentang buah dengan media pasir

**C. RECALLING:**

- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State of Islamic University of Sultan Syarif Kasim


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. PENUTUP**

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

- Sikap
  - a. Mensyukuri atas nikmat Tuhan
  - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- Pengetahuan dan ketrampilan
  - a. Mampu menyebutkan nama buah kesukaan
  - b. Mampu membuat kreasi tentang buah kesukaan dengan media pasir
  - c. Mampu mengucapkan do'a sebelum belajar
  - d. Mampu menggambar buah kesukaan dengan imajinasinya

Mengetahui,

**Guru Kelas Makkah**

**Kepala Sekolah**

**Nida Ulhusna, S.Pd.**

**Rini Ariani, S.Si.**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**RA AZALIA KOTA PEKANBARU**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

---

Semester/Minggu ke : I / 4  
 Hari/tgl : Selasa, 08 Agustus 2023  
 Kelompok usia : B (5-6 Tahun)  
 Tema/Sub tema : Kebutuhanku/Makanan Kesukaan  
 KD : 2.3, 2.7, 3.7, 4.7, 3.3, 4.3, 3.12, 4.12  
 Materi : - Mensyukuri ciptaan Tuhan  
           - Bercerita tentang makanan kesukaan  
           - Menyebutkan nama kue kesukaan  
           - Berkreasi membuat makanan kesukaan dengan media pasir  
           - Menghitung banyak makanan kesukaan  
           - Berbagi makanan kesukaan  
 Kegiatan main : Kelompok dan bermain bebas  
 Alat dan bahan : - Pasir ajaib  
                   - Cetakan media pasir  
 Karakter : Suka Berbagi

**Proses kegiatan**

**A. PEMBUKAAN:**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Dzikir pagi dan murajaah surah-surah pendek dan panjang
3. Berdiskusi tentang makanan kesukaan
4. Mengucapkan do'a sebelum belajar
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. INTI**

- Bercerita tentang makanan kesukaan
- Menyebutkan nama kue kesukaan
- Berkreasi membuat makanan kesukaan dengan media pasir
- Menghitung banyak makanan kesukaan
- Berbagi makanan kesukaan

**C. RECALLING:**

- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- Penguatan pengetahuan yang didapat anak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta ini dimiliki UIN Suska Riau

Site: Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**D. PENUTUP**

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

- Sikap
  - a. Mensyukuri atas nikmat Tuhan
  - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- Pengetahuan dan ketrampilan
  - a. Mampu bercerita tentang makanan kesukaan
  - b. Mampu menyebutkan nama kue kesukaan
  - c. Mampu berkreasi membuat makanan kesukaan dengan media pasir
  - d. Mampu menghitung banyak makanan kesukaan
  - e. Mau berbagi makanan kesukaan

Mengetahui,

**Guru Kelas Makkah**

**Kepala Sekolah**

**Nida Ulhusna, S.Pd.**

**Rini Ariani, S.Si.**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**RA AZALIA KOTA PEKANBARU**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Semester/Minggu ke	: I / 5
Hari/tgl	: Selasa, 14 Agustus 2023
Kelompok usia	: B (5-6 Tahun)
Tema/Sub tema	: Kendaraan/Kendaraan Darat
KD	: 2.3, 2.7, 3.7, 4.7, 3.3, 4.3, 3.12, 4.12
Materi	: - Mensyukuri ciptaan Tuhan - Bercerita kendaraan yang digunakan saat berangkat ke sekolah - Menyebutkan nama-nama kendaraan yang ada di darat - Berkreasi membuat kendaraan dengan media pasir - Menirukan suara motor, pesawat dan kereta api - Menirukan bentuk pesawat terbang, ketika naik motor, sepeda atau mobil
Kegiatan main	: Kelompok dan bermain bebas
Alat dan bahan	: - Pasir ajaib - Cetakan media pasir
Karakter	: Percaya Diri

**Proses kegiatan**

**A. PEMBUKAAN:**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Dzikir pagi dan murajaah surah-surah pendek dan panjang
3. Berdiskusi tentang makanan kesukaan
4. Mengucapkan do'a sebelum belajar
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. INTI**

- Bercerita kendaraan yang digunakan saat berangkat ke sekolah
- Menyebutkan nama-nama kendaraan yang ada di darat
- Berkreasi membuat kendaraan dengan media pasir
- Menirukan suara motor, pesawat dan kereta api
- Menirukan bentuk pesawat terbang, ketika naik motor, sepeda atau mobil

**C. RECALLING:**

- Merapikan alat-alat yang telah digunakan
- Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- Penguatan pengetahuan yang didapat anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak Cipta Siliin HIN Suska Riau

### D. PENUTUP

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

### E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - a. Mensyukuri atas nikmat Tuhan
  - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- Pengetahuan dan ketrampilan
  - a. Berani bercerita tentang kendaraan yang digunakan saat berangkat ke sekolah
  - b. Dapat menyebutkan nama-nama kendaraan yang ada di darat
  - c. Anak mampu berkreasi membuat kendaraan dengan media pasir
  - d. Mampu menirukan suara motor, pesawat dan kereta api
  - e. Mampu menirukan seperti pesawat terbang, ketika naik motor, sepeda atau mobil

Mengetahui,

**Guru Kelas Makkah**

**Kepala Sekolah**

**Nila Ulhusna, S.Pd.**

**Rini Ariani, S.Si.**



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**  
**RA AZALIA KOTA PEKANBARU**  
**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Semester/Minggu ke	: I / 6
Hari/tgl	: Senin, 21 Agustus 2023
Kelompok usia	: B (5-6 Tahun)
Tema/Sub tema	: Alam Semesta/Makhluk Hidup di Bumi
KD	: 2.3, 2.7, 3.7, 4.7, 3.3, 4.3, 3.12, 4.12
Materi	: - Mensyukuri ciptaan Tuhan - Bercerita tentang apa-apa saja yang ada di bumi - Menyebutkan berbagai macam binatang yang ada di bumi - Berkreasi membuat benda yang ada di bumi dengan media pasir - Menirukan suara hewan yang ada di bumi
Kegiatan main	: Kelompok dan bermain bebas
Alat dan bahan	: - Pasir ajaib - Gambar - Pensil dan pewarna - Cetakan media pasir
Karakter	: Percaya Diri

**Proses kegiatan**

**A. PEMBUKAAN:**

1. Penerapan SOP pembukaan
2. Dzikir pagi dan murajaah surah-surah pendek dan panjang
3. Berdiskusi tentang makanan kesukaan
4. Mengucapkan do'a sebelum belajar
5. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

**B. INTI**

1. Bercerita tentang apa-apa saja yang ada di bumi
2. Menyebutkan berbagai macam binatang yang ada di bumi
3. Berkreasi membuat benda yang ada di bumi dengan media pasir
4. Menirukan suara hewan yang ada di bumi

**C. RECALLING:**

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta ini dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. PENUTUP

- Menanyakan perasaannya selama hari ini
- Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apa yang paling disukai
- Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
- Menginformasikan kegiatan untuk besok
- Penerapan SOP penutupan

#### E. RENCANA PENILAIAN

- Sikap
  - a. Mensyukuri atas nikmat Tuhan
  - b. Menggunakan kata sopan pada saat bertanya
- Pengetahuan dan ketrampilan
  - a. Berani bercerita tentang apa-apa saja yang ada di bumi
  - b. Mampu menyebutkan berbagai macam binatang yang ada di bumi
  - c. Berkreasi membuat benda yang ada di bumi dengan media pasir
  - d. Mampu menirukan suara hewan yang ada di bumi

Mengetahui,

**Guru Kelas Makkah**

**Kepala Sekolah**

**Nida Ulhusna, S.Pd.**

**Rini Ariani, S.Si.**





Lampiran 2

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X**

**Instrumen Observasi Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru**

Observasi :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas :  
 Nama Guru :

No	Indikator	Hasil Observasi	
		Iya	Tidak
1	Guru merancang pelaksanaan pembelajaran harian (RPPH).		
2	Guru membagi anak menjadi 3 kelompok.		
3	Guru mempersiapkan alat dan bahan sebelum bermain media pasir ajaib.		
4	Guru memberikan peluang pada anak untuk saling berinteraksi.		
5	Guru membuat contoh tulisan diatas pasir.		
6	Guru memberi contoh cara membuat gambar diatas pasir.		
7	Guru memberi contoh cara mencetak bentuk benda diatas pasir.		
8	Guru memberi contoh berkreasi dengan media pasir.		
9	Anak mengikuti contoh yang dibuat anak.		
10	Anak membuat berbagai macam bentuk dengan media pasir ajaib.		
11	Guru mengajak anak untuk sabar mengantri.		
12	Guru mengajak anak untuk berkerjasama membuat bangunan sederhana dari media pasir ajaib.		
13	Guru menilai hasil kreativitas anak dengan memberikan reward bintang.		

Observer

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 3**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru**

Observasi :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas :  
 Nama Anak :

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya.				
2	Anak memiliki sifat humoris				
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya.				
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri.				
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya.				
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar.				
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya.				
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib.				
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain.				
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya.				
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek.				
12	Anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik.				

Observer

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Lampiran 4

### Lembar Instrument Observasi Variabel X

Observasi :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas :  
 Nama Guru :

No	Indikator	Hasil Observasi	
		Iya	Tidak
1	Guru merancang pelaksanaan pembelajaran harian (RPPH).		
2	Guru membagi anak menjadi 3 kelompok.		
3	Guru mempersiapkan alat dan bahan sebelum bermain media pasir ajaib.		
4	Guru memberikan peluang pada anak untuk saling berinteraksi.		
5	Guru membuat contoh tulisan diatas pasir.		
6	Guru memberi contoh cara membuat gambar diatas pasir.		
7	Guru memberi contoh cara mencetak bentuk benda diatas pasir.		
8	Guru memberi contoh berkreasi dengan media pasir.		
9	Anak mengikuti contoh yang dibuat anak.		
10	Anak membuat berbagai macam bentuk dengan media pasir ajaib.		
11	Guru mengajak anak untuk sabar mengantri.		
12	Guru mengajak anak untuk berkerjasama membuat bangunan sederhana dari media pasir ajaib.		
13	Guru menilai hasil kreativitas anak dengan memberikan reward bintang.		

Observer

\_\_\_\_\_

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 5**

**Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)**

Observasi :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas :  
 Nama Anak :

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya.				
2	Anak mamiliki sifat humoris				
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya.				
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri.				
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya.				
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar.				
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya.				
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib.				
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain.				
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya.				
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek.				
12	Anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik.				

Observer

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 6**

**Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)**

Observasi :  
 Hari/Tanggal :  
 Kelas :  
 Nama Anak :

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya.				
2	Anak mamiliki sifat humoris				
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya.				
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri.				
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya.				
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar.				
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya.				
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib.				
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain.				
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya.				
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek.				
12	Anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik.				

Observer

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

BUTIRAN DATA RPPH

PRETEST

NAMA	INDIKATOR												JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Arka	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15
Dalfi	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15
Dalfa	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15
Rafa	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	19
Radika	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14
Arsya	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	17
Alif	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	17
Raffa	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	15
Syani	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15
Haidar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	13
Syaquan	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14
Nata	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	14
Anugrah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Beryl	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	17
<b>JUMLAH</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	

POSTTEST

NAMA	INDIKATOR												JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Arka	2	3	4	4	2	3	2	4	2	3	4	2	35
Dalfi	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	35
Dalfa	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	33
Rafa	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	44
Radika	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	37
Arsya	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	44
Alif	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	43
Raffa	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	38
Syani	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	36
Haidar	2	3	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	37
Syaquan	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	45
Nata	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	43
Anugrah	2	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	38
Beryl	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	47
<b>JUMLAH</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>46</b>	<b>50</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>46</b>	<b>49</b>	<b>50</b>	<b>47</b>	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 8

#### LAMPIRAN SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian biasa berbentuk bilangan, huruf dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda ceklis (✓) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB	= 1	Lamban kurang berusaha
MB	= 2	Sering tidak menyelesaikan pekerjaan
BSH	= 3	Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan
BSB	= 4	Rajin sekali dan selalu lebih dari yang diharapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Rekapitulasi Kreativitas Anak

No	Subjek	Skor Pretest	Skor Posttest
		Eksprimen	Eksprimen
1	Arka	15	35
2	Dalfi	15	35
3	Dalfa	15	33
4	Rafa	19	44
5	Radika	14	37
6	Arsya	17	44
7	Alif	17	43
8	Raffa	15	38
9	Syani	15	36
10	Haidar	13	37
11	Syauqan	14	45
12	Nata	14	43
13	Anugrah	12	38
14	Beryl	17	47
<b>Jumlah</b>		<b>212</b>	<b>555</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>15,14</b>	<b>39,64</b>

© Hak Cipta Ta'mlik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## PRETES

	$X_1$	$\bar{x}_1$	$X_1 - \bar{x}_1$	$(X_1 - \bar{x}_1)^2$
	15	15,14	-0,14	0,0196
	15	15,14	-0,14	0,0196
	15	15,14	-0,14	0,0196
	19	15,14	3,86	14,8996
	14	15,14	-1,14	1,2996
	17	15,14	1,86	3,4596
	17	15,14	1,86	3,4596
	15	15,14	-0,14	0,0196
	15	15,14	-0,14	0,0196
	13	15,14	-2,14	4,5796
	14	15,14	-1,14	1,2996
	14	15,14	-1,14	1,2996
	12	15,14	-3,14	9,8596
	14	15,14	1,86	3,4596
	<b>212</b>			

© Hak Cipta

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### POSTTEST

	X1	$\bar{x}_1$	X1 - $\bar{x}_1$	(X1 - $\bar{x}_1$ ) <sup>2</sup>
1	35	39,64	-4,64	21,5296
2	35	39,64	-4,64	21,5296
3	33	39,64	-6,64	21,5296
4	44	39,64	4,36	19,0096
5	37	39,64	-2,64	6,9696
6	44	39,64	4,36	19,0096
7	43	39,64	3,36	11,2896
8	38	39,64	-1,64	2,6896
9	36	39,64	-3,64	13,2496
10	37	39,64	-2,64	6,9696
11	45	39,64	5,36	28,7296
12	43	39,64	3,36	11,2896
13	38	39,64	-1,64	2,6896
14	47	39,64	7,36	54,1696
	<b>555</b>			

© Hak Cipta

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



**DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU**

Subjek	Indikator												x	xmx	%	Ket
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Arka	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	56	26,78	BB
Dalfi	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	56	26,78	BB
Dalfa	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	56	26,78	BB
Rafa	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	19	56	33,92	BB
Radika	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14	56	25	BB
Arsya	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	17	56	30,35	BB
Alif	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	17	56	30,35	BB
Raffa	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	15	56	26,78	BB
Syani	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	56	26,78	BB
Haidar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	13	56	23,21	BB
Syauqan	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	14	56	25	BB
Nata	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	14	56	25	BB
Anugrah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	56	21,42	BB
Beryl	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	17	56	30,35	BB
<b>Jumlah</b>	18	19	23	14	16	22	16	15	16	26	14	15				
<b>Skor Ideal</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
<b>%</b>	<b>30</b>	<b>31,66</b>	<b>38,33</b>	<b>23,33</b>	<b>26,66</b>	<b>36,66</b>	<b>26,66</b>	<b>25</b>	<b>26,66</b>	<b>43,33</b>	<b>23,33</b>	<b>25</b>				
<b>Kriteria</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>			
<b>Rata-rata</b>															<b>27,04</b>	<b>BB</b>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



**DATA POSTTEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN  
RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU**

Subjek	Indikator												x	xmx	%	Ket		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Arka	2	3	4	4	2	3	2	4	2	3	4	2	35	56	62,5	BSH		
Dalfi	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	35	56	62,5	BSH		
Dalfa	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	33	56	58,92	BSH		
Rafa	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	44	56	78,57	BSB		
Radika	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	37	56	66,07	BSH		
Arsya	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	44	56	78,57	BSB		
Alif	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	43	56	76,78	BSB		
Raffa	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	38	56	67,85	BSH		
Syani	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	36	56	64,28	BSH		
Hadar	2	3	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	37	56	66,07	BSH		
Syaqan	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	45	56	80,35	BSB		
Nata	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	43	56	76,78	BSB		
Anugrah	2	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	38	56	67,85	BSH		
Beryll	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	47	56	83,92	BSB		
<b>Jumlah</b>	35	47	46	50	42	48	43	52	46	49	50	47						
<b>Skor Ideal</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>						
<b>%</b>	<b>58,33</b>	<b>78,33</b>	<b>76,66</b>	<b>83,33</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>71,66</b>	<b>86,66</b>	<b>76,66</b>	<b>81,66</b>	<b>83,33</b>	<b>78,33</b>						
<b>Kriteria</b>	<b>BSH</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSH</b>	<b>BSB</b>	<b>BSH</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>						
<b>Rata-rata</b>																	<b>70,79</b>	<b>BSH</b>

1. Hak Cipta Diindungi Undang-undang
2. Dilarang Mengutip Sebagian atau Seluruhnya dalam Karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Lampiran 9

LAMPIRAN TABEL R

df (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10

TITIK PERSENTASE DISTRIBUSI  $df = 1$ - Jumlah Sampel

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UJI NORMALITAS**

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		12
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.55341613
Most Extreme Differences	Absolute	.223
	Positive	.130
	Negative	-.223
Test Statistic		.223
Asymp. Sig. (2-tailed)		.102 <sup>c</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

**UJI KORELASI**

**Correlations**

		Pretest	Posttest
Pretest	Pearson Correlation	1	-.028
	Sig. (2-tailed)		.931
	N	12	12
Posttest	Pearson Correlation	-.028	1
	Sig. (2-tailed)	.931	
	N	12	12

**UJI T**

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	17.8333	12	3.90415	1.12703
	Posttest	46.2500	12	4.55522	1.31498

**Paired Samples Correlations**

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	12	-.028	.931





**Paired Samples Test**

	Paired Differences	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
					Pair 1	Pretest - Posttest			

**UJI VALIDITAS**

**Correlations**

	Y01	Y02	Y03	Y04	Y05	Y06	Y07	Y08	Y09	Y10	Y11	Y12
Y01	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.997 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15
Y02	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.999 .000 15	1 .000 15	.999 .000 15	.999 .000 15	.997 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.999 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15
Y03	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.998 .000 15	.999 .000 15	1 .000 15	.999 .000 15	.996 .000 15	.998 .000 15	.996 .000 15	.999 .000 15	.997 .000 15	.998 .000 15	.999 .000 15
Y04	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.998 .000 15	.999 .000 15	.999 .000 15	1 .000 15	.997 .000 15	.998 .000 15	.997 .000 15	.999 .000 15	.997 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15
Y05	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.998 .000 15	.997 .000 15	.996 .000 15	.997 .000 15	1 .000 15	.996 .000 15	.997 .000 15	.996 .000 15	.996 .000 15	.998 .000 15	.997 .000 15
Y06	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.998 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15	.998 .000 15	.996 .000 15	1 .000 15	.998 .000 15	.999 .000 15	.998 .000 15	.999 .000 15	.999 .000 15
Y07	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	.998 .000 15	.998 .000 15	.996 .000 15	.997 .000 15	.997 .000 15	.998 .000 15	1 .000 15	.998 .000 15	.996 .000 15	.999 .000 15	.996 .000 15
Y08	Pearson Correlation	.998	.999	.999	.999	.996	.999	.998	1	.998	.999	.999

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa



- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam bentuk cetak atau elektronik, tanpa izin dari UIN Suska Riau.

	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Y09	Pearson Correlation	.997	.998	.997	.997	.996	.998	.996	.998	1	.998	.998	.999
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Y10	Pearson Correlation	.998	.999	.998	.999	.998	.999	.999	.999	.998	1	.998	.998
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Y11	Pearson Correlation	.998	.999	.999	.999	.997	.999	.996	.999	.998	.998	1	.999
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Y12	Pearson Correlation	.998	.998	.997	.998	.997	.999	.996	.998	.999	.998	.999	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

g  $R_{hitung} > R_{tabel}$  maka semua data **VALID** dan Sig. < 005 maka semua data **VALID**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UJI REABILITAS****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	15	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	15	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.999	12

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y01	69.3333	15557.524	.999	.999
Y02	67.7333	14849.781	1.000	.999
Y03	67.8667	14909.267	.999	.999
Y04	67.3333	14676.381	.999	.999
Y05	68.4000	15141.686	.998	.999
Y06	67.6000	14792.971	.999	.999
Y07	68.2667	15084.924	.998	.999
Y08	67.0667	14560.495	.999	.999
Y09	67.8667	14908.838	.998	.999
Y10	67.4667	14733.981	.999	.999
Y11	67.3333	14676.524	.999	.999
Y12	67.7333	14850.495	.999	.999

Nilai Cronbach's Alpha > 0,06 maka semua data **REABELITAS**



## Lampiran 12 Surat Pembimbing Skripsi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebratro No.155 Km.18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ik.uinsuska.ac.id E-mail: efiak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6839/2023

Pekanbaru, 29 Maret 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Dewi Sri Suryanti, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRI UTAMI  
NIM : 11910920987  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PASIR AJAIB UNTUK  
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA  
AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



E. Zarkasih, M.Ag.  
IP. 197210171199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Lampiran 13**  
**Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: [ftak\\_uinsuska@yahoo.co.id](mailto:ftak_uinsuska@yahoo.co.id)

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19207/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 10 Oktober 2023

Kepada  
Yth. Dewi Sri Suryanti, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRI UTAMI  
NIM : 11910920987  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



D. Lar Kasih, M.Ag.

P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 14**  
**Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN**  
**UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Tri Utami  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910920987  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 05 April 2023  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru.  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. Hj. Sariah, M. Pd	PENGUJI I		
2.	Heldanita, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Dekan I  
  
Dr. Zarkasih, M. Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004



Pekanbaru, 05 April 2023  
Peserta Ujian Proposal

Tri Utami  
NIM. 11910920987



**Lampiran 15**  
**Surat Pra Riset**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8462/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 24 Mei 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
RA Azalia Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum war'hamatullahi wabarakatuh*  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TRI UTAMI  
NIM : 11910920987  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 16**  
**Surat Balasan Pra Riset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AZALIA  
**raudothul athfal**  
**azalia**

**NO IZIN OP**  
Kd.04.4/4/71/RA/PP.00/0068/2013

**NSPAUD**  
10.12.14.71.00.68

Nomor : 043/RA-AZ/V/2023 Pekanbaru, 29 Mei 2023

Lampiran : -

Hal : Surat Balasan Izin Melaksanakan PraRiset

Kepada.  
Yth. Dekan Fakultas tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di  
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته


Sehubungan surat bapak yang sudah kami terima dengan nomor :  
UN.04/F.II.3/PP.00.9/8462/2023 Perihal Permohononan izin melaksanakan PraRiset Mahasiswa Program Strata satu (S1) atas nama :

Nama	: TRI UTAMI
NIM	: 11910920987
Semester/ Tahun	: VIII (Delapan) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa tersebut untuk melakukan PraRiset di RA. Azalia.



Demikian kami sampaikan,terimakasih.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Kepala Sekolah RA. Azalia



**RINI ARIANI, S.Si**

Jln Sukakarya  
Perumahan Paris Ataya A.3

 ra azalia
  azalia.preeschool@gmail.com





**Lampiran 17**  
**Surat Izin Riset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9133/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Juni 2023 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Tri Utami**  
 NIM : 11910920987  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : Perum Paris Ataya A.3 jalan suka karya, Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Juni 2023 s.d 07 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor



**Dr. H. Kadar M.Ag.**  
 NIP. 19650521 199402 1 001


Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



**Lampiran 18**  
**Surat Balasan Riset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN AZALIA  
**raudhatul athfal**  
**azalia**

**NO IZIN OP**  
Kd.04.4/4/71/RA/PP.00/0068/2013

**NSPAUD**  
10.12.14.71.00.68

**SURAT KETERANGAN**  
No. 079/SKet.RA.AZ/X/2023


Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Raudhatul Athfal Azalia dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa/i tersebut di bawah ini:

Nama	: TRI UTAMI
NIM	: 11910920987
Semester/ Tahun	: IX (Sembilan) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melaksanakan Riset/Penelitian di Raudhatul Athfal Azalia pada tanggal 31 Juli 2023 dengan judul penelitian **“Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru”**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 31 Juli 2023  
Kepala Sekolah RA. Azalia



**RINI ARIANI, S.Si**



**Lampiran 19**  
**Surat Rekomendasi**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN RISET/57134  
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9133/2023 Tanggal 7 Juni 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

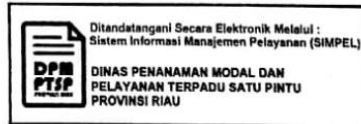
- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : TRI UTAMI   |
| 2. NIM /KTP          | : 11910920987   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI   |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PASIR AJAIB UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 12 Juni 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





Lampiran 20  
Surat Keterangan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1657/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
  3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
  4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
  5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/57134 tanggal 12 Juni 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : TRI UTAMI
2. NIM : 11910920987
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PARIT KAYU MAJU DESA PEBENAAN KEC. KERITANG-INDRAGIRI HILIR
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PASIR AJAIB UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AZALIA KECAMATAN TUAH MADANI PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
  2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
  3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
  4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 4 Juli 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



**Tembusan**

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
  2. Yang Bersangkutan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Lampiran 21**  
**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)**

**Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)**

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin - 31 Juli 2023  
 Kelas : Mattan  
 Nama Anak : Rafa

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak mamiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya	✓			
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya		✓		
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain		✓		
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik		✓		

Observer

*Lusi Tri Utami*

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1
- MB (Mulai Berkembang) = 2
- BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3
- BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Mukkah  
 Nama Anak : Haidar

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya	✓			
2	Anak memiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya	✓			
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya	✓			
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar	✓			
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya	✓			
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

*Prati Utami*

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Alifkech  
 Nama Anak : Arkel

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya	✓			
2	Anak memiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya	✓			
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya	✓			
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

*Rh.*  
Rahmadhani

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Mappan  
 Nama Anak : Radika

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya	✓			
2	Anak memiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya		✓		
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya		✓		
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

*Rh.*  
Rahmadhani

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Mukteb  
 Nama Anak : Alif

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak memiliki sifat humoris		✓		
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya		✓		
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar	✓			
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya	✓			
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

  
 Mentari

#### Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

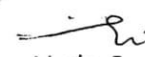
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : MakFah  
 Nama Anak : Arsyah

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya	✓			
2	Anak memiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya		✓		
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya		✓		
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

  
 Mentari

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Makkan  
 Nama Anak : Beryl

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak mamiliki sifat humoris		✓		
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya		✓		
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya	✓			
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya	✓			
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

*Silvia*  
 Silvia

#### Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi : 1  
 Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2023  
 Kelas : Maptan  
 Nama Anak : Nata

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya	✓			
2	Anak memiliki sifat humoris	✓			
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya	✓			
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri	✓			
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya	✓			
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar		✓		
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya	✓			
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib	✓			
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain	✓			
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya		✓		
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek	✓			
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik	✓			

Observer

*Silvia*  
 Silvia

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



**Lampiran 22**  
**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)**

**Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)**

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Mappah  
 Nama Anak : Beryl

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya				✓
2	Anak memiliki sifat humoris				✓
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya				✓
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya				✓
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar				✓
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya				✓
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain			✓	
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya				✓
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik				✓

Observer

*Silvia*  
 Silvia

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Mafkrah  
 Nama Anak : Nala

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya			✓	
2	Anak memiliki sifat humoris			✓	
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya			✓	
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri			✓	
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya				✓
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar				✓
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya			✓	
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain				✓
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya				✓
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik				✓

Observer

*Silvia*  
 Silvia

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Matematika  
 Nama Anak : Alif

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya			✓	
2	Anak memiliki sifat humoris				✓
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya			✓	
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya				✓
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar			✓	
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya				✓
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain			✓	
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya				✓
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	Anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik			✓	

Observer

Mentari

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : MTKA  
 Nama Anak : Arsyah

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya			✓	
2	Anak memiliki sifat humoris				✓
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya				✓
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya			✓	
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar				✓
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya			✓	
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain				✓
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya			✓	
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik				✓

Observer

Mentari

#### Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Mukmin  
 Nama Anak : Arka

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak memiliki sifat humoris			✓	
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya				✓
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya		✓		
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar			✓	
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya		✓		
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain		✓		
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya			✓	
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik		✓		

Observer

*Rahmadhani*

#### Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Mappan  
 Nama Anak : Radika

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak memiliki sifat humoris			✓	
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya			✓	
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya			✓	
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar			✓	
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya			✓	
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib			✓	
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain			✓	
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya				✓
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek			✓	
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik			✓	

Observer

*Rahmadhani*  
 Rahmadhani

Keterangan:

- BB (Belum Berkembang) = 1  
 MB (Mulai Berkembang) = 2  
 BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3  
 BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 20 Agustus 2023  
 Kelas : Matikan  
 Nama Anak : Hardar

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya		✓		
2	Anak memiliki sifat humoris			✓	
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya			✓	
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri			✓	
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya		✓		
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar			✓	
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya		✓		
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain				✓
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya			✓	
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek				✓
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik				✓

Observer

*Tri Utami*

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi : 6  
 Hari/Tanggal : Kamis, 24 Agustus 2023  
 Kelas : Maffah  
 Nama Anak : Raka

No	Indikator	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak memiliki keinginan mencoba hal-hal baru dengan pemikirannya			✓	
2	Anak memiliki sifat humoris				✓
3	Anak berani mengungkapkan keinginannya				✓
4	Anak bermain media pasir ajaib dengan caranya sendiri				✓
5	Anak berani bercerita tentang imajinasinya				✓
6	Anak suka bertanya tentang lingkungan sekitar			✓	
7	Anak berani menjelaskan hasil karyanya dengan imajinasinya				✓
8	Anak ikut secara aktif dalam kegiatan bermain menggunakan media pasir ajaib				✓
9	Anak suka menggunakan imajinasinya saat bermain				✓
10	Anak menemukan sesuatu yang baru dalam dunianya				✓
11	Anak berani bereksperimen dengan berbagai objek			✓	
12	anak mampu mengkreasikan benda-benda sekitar menjadi bentuk yang unik			✓	

Observer

*Tri Utami*

Keterangan:

BB (Belum Berkembang) = 1

MB (Mulai Berkembang) = 2

BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = 3

BSB (Berkembang Sangat Baik) = 4

## Dokumentasi Observasi Di RA Azalia

### Foto Awal Observasi



### Dokumentasi *Pretest*



### *Treatment Pertama*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### *Treatment Kedua*



### *Treatment Ketiga*



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Treatment Keempat



### Dokumentasi Posttest



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Tri Utami**, merupakan anak ke 3 dari pasangan yang sangat luar biasa, yaitu Bapak Kaseni dan Ibu Samsiah pada tanggal 10 Mei 2000 di Desa Pebenaan Kecamatan Keritang Kabupaten Indragiri Hilir. Peneliti menempuh jenjang pendidikan dimulai dari Madrasah Ibtidaiyah di MI Al-Huda Desa Pebenaan Kecamatan Keritang Kabupaten Indragiri Hilir (2006-2012). Pendidikan Madrasah Tsanawiyah di MTs Al-Huda Desa Mugomulyo Kecamatan Sungai Batang Kabupaten Indragiri Hilir (2012-2015). Pendidikan Madrasah Aliyah di MA Al-Huda Desa Mugomulyo Kecamatan Sungai Batang Kabupaten Indragiri Hilir (2015-2018). Selanjutnya pada tahun 2019 peneliti melanjutkan pendidikan perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, peneliti melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Belimbing Kecamatan Batang Gangsal Kabupaten Indragiri Hulu dari Bulan Juli-Agustus 2022. Kemudian melakukan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di RA Azalia Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru dari Bulan September-Desember 2022.

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, pada Rabu, 15 November 2023 skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pasir Ajaib Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Azalia Kecamatan Tuah Madani Pekanbaru”** disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.