



**THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING STRATEGY ON
STUDENTS' WRITING ABILITY OF THE FIRST YEAR AT
TUNAS KARYA VOCATIONAL HIGH SCHOOL
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

AHMAD SAIDI NASUTION

SIN. 11810413539

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2024 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING STRATEGY ON
STUDENTS' WRITING ABILITY OF THE FIRST YEAR AT
TUNAS KARYA VOCATIONAL HIGH SCHOOL
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

AHMAD SAIDI NASUTION

SIN. 11810413539

Thesis
Submitted as partial fulfilment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,
 Name : Ahmad Saidi Nasution
 Student Number : 11810413539
 Phone Number : 0812 6028 5622
 E-mail : ahmadsaidinst75@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students’ Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Others’ opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standard.

Pekanbaru, Desember 1st 2023



Ahmad Saidi Nasution
11810413539



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Staple Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

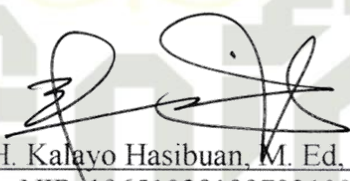
SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled “The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students’ Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru” is written by Ahmad Saidi Nasution. SIN. 11910413539. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the examination committee of Undergraduate Degree in the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirement for Undergraduate Degree (S. Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumadil Awal, 2nd. 1445 H
November, 16th. 2023 M

Approved by


Dr. Faurina Anastasia, M. Hum
 NIP. 198106112008012017


Dr. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed, TESOL
 NIP. 196510281997031001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


EXAMINER APPROVAL

The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru was written by Ahmad Saidi Nasution, SIN. 11810413539. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Awal 16th, 1445 H/ November 28th, 2023 M. It is submitted as one of the requirement for Bachelor Degree (S. Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Awal 16th, 1445 H
November 28th, 2023 M

Examination Committee

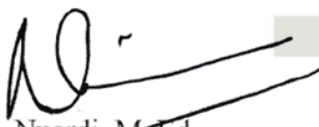
Examiner I


Drs. M. Syafii S. M. Pd
NIP. 196606031992031004

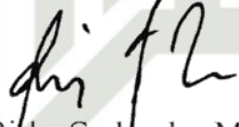
Examiner II


Zelly Putriani, M. Pd
NIP. 198901172023212039

Examiner III


Nuardi, M. Ed
NIP. 198303072009011012


Examiner IV


Rizky Gushendra, M. Ed
NIP. 198208282008011008

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Hadar, M. Ag
NIP. 196505211994021001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah S.W.T. The Most Beneficent and The Most Merciful. Praise belongs to Allah Almighty, the Lord of the Universe. Through His guidance and His blessing, the researcher finally completed this academic requirement. May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and taken all human being from the darkness to the lightness. This thesis is written and intended to submit in partial of the requirements for the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The thesis is entitled **The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.**

In conducting the research and finishing this thesis, the researcher got a suggestion, encouragements, motivation, and support from many sides. The researcher truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, my mother Maslilin L and my father Sangkot N, who prayed me all day and night long. Their attention is unpredictable.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau has dedicated his time to developing the university



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

to achieve its vision and mission. Prof. Dr. Helmiati, M. Ag., the Vice-rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., the Vice-rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir. MZ, S.Pd, M.Pd., as the Vice of Dean. II, and Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons., the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum., the Head of English Education Department who has given correction, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of English Education Department, thank you very much for all of your kindness and encouragement.
5. Dr. H. Kalayo Hasibuan M. Ed, TESOL., as the supervisor who has given valuable time to correction, assistance, guidance, and suggestion from the very early stage of this research.
6. Riza Amelia S.S., M.Pd, the researcher's academic advisor has given motivations, supports, and suggestions.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
7. All lecturers of English Education Department and staff of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who have not only giving valuable knowledge but also giving insight, values, information, and motivation.
 8. H. M. Syahyuda the headmaster, Ulil Amri, S.Pd. the English teacher at Tunas Karya Vocational High School staffs who have given permission, cooperation and kindness during the researcher took the data.
 9. I am also thankful to all my beloved family for always giving support and always give me motivation of life.
 10. Thank you to Ir. Bujang as a chairman in Amal Mulia Mosque, and thank you to Ali Akbar as a treasurer in Amal Mulia Mosque who have allowed the researcher to leave at the mosque, given me much motivations till the researcher finished this this study.
 11. Also many thanks to all of the researcher classmates, specially to Puan Aersa Hasibuan S. Pd., Meizialisa S. Pd., Anjel Nurmaula S. Pd., Tazkiatul Ulya S. Pd., Franky Joanathan Putra S. Pd., Rizki Khalidazia S. Pd., Putri Melati Anjani S. Pd., who have given me motivation to do not be gave up and always stand up after falling.
 12. Thank you to all the students of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru who have participated in my data collecting process.
 13. For all people who have given the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one. May Allah almighty bless them all. Aamiin Ya Rabbal'alamiin

Finally, the researcher realizes that this graduating paper is still far from being perfect. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. Hopefully, this thesis could provide useful knowledge and information for the readers.

Pekanbaru, 12 Rabiul Awal 1445

28 September 2023

The Researcher

Ahmad Saidi Nasution

Sin.11810413539



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ahmad Saidi Nasution (2023): The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru

The research aims to find out whether there was any significant difference between using or without using Blended Learning Strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru. The type of this research was quasi-experimental design. Therefore, this research used two classes; experimental and control class. To collect the data, the researcher used pre-test and post-test to find out the students' writing ability. The population of the research was the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru. The object of this research was the effectiveness of blended learning strategy on students' writing ability. In this research, 20 students from 81 students were chosen as samples. To analyze the data, the researcher used an independent sample T-test through SPSS. Based on independent sample T-test, the result of data analysis showed that the Sig. 2-tailed was 0.03 which is less than 0.05. Thus, it can be concluded that H_a is accepted and H_o is rejected. In other words, there was a significant difference on students' writing ability taught by using Blended Learning Strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.



ABSTRAK

Ahmad Saidi Nasution (2023) : Efektivitas Strategi Blended Learning Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Tahun Pertama di SMK Tunas Karya Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara menggunakan atau tanpa menggunakan Strategi Blended learning pada tahun pertama di SMK Tunas Karya Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah Quasi Eksperimen. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan dua kelas; kelas eksperimen dan kontrol. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan pre-test dan post-test untuk mengetahui kemampuan menulis siswa. Populasi penelitian adalah siswa kelas satu di SMK Tunas Karya Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah efektivitas Strategi Pembelajaran Blended Learning terhadap kemampuan menulis siswa. Dalam penelitian ini dipilih 20 siswa dari 81 siswa sebagai sampel. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan uji *Independent Sample T-test* melalui SPSS. Berdasarkan *Independent Sample T-test*, hasil analisis data menunjukkan bahwa Sig. 2-tailed adalah 0,03 artinya lebih rendah dari 0,05. Dengan demikian dapat disimpulkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain, terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menulis siswa yang diajar dengan menggunakan Strategi Blended Learning pada tahun pertama di SMK Tunas Karya Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أحمد سيدي ناسوتيون، (٢٠٢٣): فعالية استراتيجية التعلم المدمج على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول في مدرسة تونس كاريا الثانوية المهنية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير في مهارة الكتابة بين التلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام استراتيجية التعلم المدمج والتلاميذ الذين تم تعليمهم بدون استخدامها في الصف الأول في مدرسة تونس كاريا الثانوية المهنية بكنبارو. ونوع هذا البحث هو شبه بحث تجريبي. لذلك، استخدم في هذا البحث فصلان؛ فصل تجريبي وفصل ضبطي. ولجمع البيانات، قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكتابة لدى التلاميذ. ومجتمع البحث تلاميذ الصف الأول في مدرسة تونس كاريا الثانوية المهنية بكنبارو. وموضوع البحث فعالية استراتيجية التعلم المدمج على مهارة الكتابة لدى التلاميذ. في هذا البحث تم اختيار ٢٠ تلميذاً من ٨١ تلميذاً كعينات البحث. ولتحليل البيانات، قام الباحث باختبار "ت" للعينات المستقلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. وبناء على اختبار "ت" للعينات المستقلة، دلت نتيجة تحليل البيانات على أن قيمة سي.ج. ٢-الذيل هي ٠،٠٣، وهذا يعني أنه أقل من ٠،٠٥. لذلك، استنتج بأن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. بمعنى آخر، هناك فرق كبير في مهارة الكتابة بين التلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام استراتيجية التعلم المدمج والتلاميذ الذين تم تعليمهم بدون استخدامها في الصف الأول في مدرسة تونس كاريا الثانوية المهنية بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifur Rasyid Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENT iii

ABSTRACT vii

ABSTRAK viii

كلمة viii

TABLE OF CONTENTS.....v

LIST OF TABLES xii

LIST OF APPENDICES..... xiii

CHAPTER I INTRODUCTION..... 1

 A. Background of the Problem 1

 B. Problem of the Research 4

 1. Identification of the Problem 4

 2. Limitation of the Problem..... 5

 3. Formulation of the Problem..... 5

 C. Objective and Significance of the Research..... 5

 1. Objective of the Research 5

 2. Significance of the Problem 6

 D. Definition of the Terms..... 6

 1. Blended Learning Strategy 6

 2. Writing Ability 7

CHAPTER II REVIEW RELATE LITERATURE..... 8

 A. Theoretical Framework..... 8

 1. The Nature of Writing 8

 2. Process of Writing 13

 3. Types of Writing Ability 14

 4. Assessing Narrative Writing 17

 5. Blended Learning 19

 6. Concept of Blended Learning..... 20

 B. Relevant Research..... 22

 C. Operational Concept 24

 1. Indicator of Using Blended Learning (Variabel X)..... 24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Indicator of Writing Ability (Variabel Y)	25
CHAPTER III METHOD AND RESEACH DESIGN		
CHAPTER III METHOD AND RESEACH DESIGN		
A.	Research Design.....	26
B.	Time and Location of the Research	27
C.	Subject and Object of the Research	27
D.	Population and Sample of the Research.....	27
1.	Population of the Research.....	27
2.	Sample of the Research	28
E.	Techniques of Collecting the Data.....	28
1.	Pretest	29
2.	Post-Test	29
F.	Validity and Relibiality.....	30
1.	Validity	30
2.	Reliability	30
G.	Techniques of Analyzing the Data.....	31
CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION.....		
CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION.....		
A.	Result	33
1.	Data Persentation.....	33
2.	Data Analysis.....	42
B.	Discussion	45
CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTION.....		
CHAPTER V CONCLUSIONS AND SUGGESTION.....		
A.	Conclusions.....	50
B.	Suggestion.....	51
REFERENCES		
APPENDICES		
CURRICULUM VITAE		



LIST OF TABLES

Table II. 1 Writing Genres	13
Table III. 1 Quasi Experiment Research Design.....	26
Table III. 2 Students Population.....	28
Table III. 3 Students as Sample.....	29
Table III. 4 Blue Print of Assesment.....	30
Table III. 5 Level of Reliability	32
Table IV. 1 Score of Students without Using Blended Learning Strategy	33
Table IV. 2 The Distribution Frequency of the Students' Pre-Test Score of Control Class	34
Table IV. 3 The Distribution Frequency of the Students' Post-Test Scores of Control Class.....	35
Table IV. 4 Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test of Control Class	35
Table IV. 5 The Score of Students by Using Blended Learning.....	36
Table IV. 6 The Distribution Frequency of Students' Pre-Test in Experimental Class	37
Table IV. 7 The Distribution of Frequency of Students Post-Test Score in Experimental Class.....	38
Table IV. 8 Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test of Experiment Class.....	39
Table IV. 9 Descriptive Statistic of Post-Test Experimental and Post-Test of Control Class.....	40
Table IV. 10 The Classification of Students' Score.....	41
Table IV. 11 The Classification of Students' Score.....	41
Table IV. 12 Tests of Normality	42
Table IV. 13 Tests of Homogeneity of Variance	43
Table IV. 14 Independent Sample T-Test of Post-Test in Experiment and Control Class	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Syllabus
- Appendix 2** Lesson Plan (RPP)
- Appendix 3** Instrument of the Research
- Appendix 4** Students' of Writing Test
- Appendix 5** Score Students' on Writing Test
- Appendix 6** Documentations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is the process of expressing ideas, thinking, or feeling in words on the piece of paper, (Setianingsih, 2015). According to Permana, (2017) writing is the process of thinking to invent ideas, thinking about how to express an idea into a good writing and arranging the ideas into statement and paragraph clearly. It indicates that the learners are expected to explore the ideas and make them into good paragraph. Oshima and Hogue stated as a cited in Wahyuni, (2019) that writing process as approval activity may be broadly seen as comprising four main stages: planning, drafting, revising, and editing.

Therefore, the learning model should be precise and not monotonous in the class only. One that can be applied in English learning is the Blended Learning. Santosa, (2022) defined that blended learning is one of the learning methods that combines face-to-face learning in the classroom and online learning that uses electronic media. Hainze and procter added as a cited in Aswardi and Nellitawati, (2020) Blended learning is a method for organizing the learning environment facilitated by an effective combination of different modes of delivery, models of teaching and styles of learning, and is founded on transparent communication among all parties involved in a course.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Others form of blended learning is virtual meetings between lecturers and students. Activities or learning that allows them to be in a different world, but can give each other feedback, ask questions, answer, interact between students and lecturers or among students and students (Nasution, 2019). In Zunidar et al, (2021)'s journal written that blended learning is the integration of independent learning or e-learning with face-to-face learning that encourages desired developments such as more individual and flexible learning. According to Sari et al, (2018) blended learning is the term most commonly used to refer to any combination of face-to-face teaching with computer technology. That is way the researcher can conclude that blended learning is very good to apply to Indonesian students.

Bryne stated in Fahmi and Rachmijati, (2021) there are some difficulties students have in writing, they are: The first, students are weak of vocabulary mastery so they are difficult to express their idea into the word. The first, students are weak of grammar mastery so they are difficult to write grammatical sentence. The third, students are weak of spelling and punctuation so they are not able write properly and correctly. The fourth, students are lack of motivation in learning writing so they are not confidence performing in writing.

The researcher is interest in solving the problem by using blended learning strategy, based on the previous study, the researcher found several studies related to the researcher's study, in the first study,



Wahyuni, (2019) at SMAN 6 Pekanbaru, the results of students' writing in the pre-test and the post-test, blended learning improved the writing ability of the participants of the experimental group in which the experimental group achieved better results in the post-test than the control group. Blended learning helped many of the students to be more metacognitively aware of their English writing process.

Wirawan and Kristiani, (2022) just finish a reseach about the use of blended learning in teaching reading at the result is due to the multi-sources in blended learning, it helps the students to develop their daily reading activity. blended learning teaching strategy provided face-to-face learning and online learning is effective to make the students enjoy the learning process and do not feel bored with the monotonous learning situation.

Hussein also added his study at a private schools in Al Ain, United Arab Emirates, blended learning supports and motivates independent and collaborative learning, increases student's involvement in education, supports and develops a variety of learning styles, provides a relaxing learning environment for the already learned outcomes, and provides flexible studying routine, it proved to be an impactful approach on students' ability in the first language acquisition (Hussein, 2020).

Practically based on the previous study, it is found the problems on Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru students English

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



specifically in their writing skills, the students are not able to write the simple text that they produced from their handbook. The students are not able to expose their ideas in limited time in the class. Sometimes, the students feel bored. In addition, the students always faced problem in finding their idea to write, did not know what to do if they want to start their writing. Meanwhile, the purpose of this research is to see whether blended learning is effective in increasing students' writing ability.

Based on the explanation above, the researcher is interested in applying the blended learning to this study with title **“The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students’ Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru”**.

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

Based on the background above, the researcher identify some problem of the research as follows:

- a. The students are not able to write the simple text that they produced from their handbook
- b. Student did not know what to do if they want to start their writing
- c. Students’ vocabularies are lack

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

Related to the identification of the problem above, there are many problems must be faced by students. As a researcher the researcher need to limit the study with purpose focus on the topic. The researcher limit the study and focus on ” The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students’ Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru”

3. Formulation of the Problem

In accordance with the limitation of the problem, the researcher formulated the research problems it is “Is there any significant effect of blended learning strategy on students’ writing ability of the first year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru?”

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

- a. To find out the students’ ability in writing skill taught by using and without using blended learning at the First Year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.
- b. To measure if there is any significant effect in the students’ writing ability taught by using and without using blended learning at the First Year Student of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Significance of the Problem

The researcher hopes this research can give contribution to the English teaching and learning. It has two major significances i.e.: practical and theoretical significances:

a. Theoretical Significance

By applying blended learning in the process of teaching and learning writing, it can make changes to the writing skills of the first year students at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

b. Practical Significance

The use of blended learning is very useful in the learning process. Teachers can apply and gain knowledge about media (blended learning) that can be used for the teaching and learning process of writing. So, the results of this study can help students increase their writing. This study also gives additional information for other researcher who wants to conduct further research on the related field.

D. Definition of the Term

1. Blended Learning

The term of blended learning comes from two words, blended and learning. Blended mean mixture, together to improve the quality so its get better, learning mean the learning petterns that contain elements of mixing or merging between one pettern with another,



Fahrurrozi, (2020). According to Husamah in Wahyuni, (2019) Blended Learning is a term derived from the English language derived from two syllables namely blended and learning. Blended means mix or a good combination. Blended Learning is basically a combination of learning excellence that is done face to face and virtually. Aswardi and Nellitawati, (2020) added that blended learning is an effective combination of face to face teaching and learning which utilizes web-based technology. Besaide, blended learning strategy is a system designed to utilize information technology in teaching and learning activities. Strategy is a plan of actions that fit together to reach a clear destination. Strategy is a form or plan that integrates the main objectives, policies and series of actions in an organization into a unified whole, (Tefi, 2023).

2. Writing Ability

Writing is one of the communication tools. One can express his idea, thought, and feeling through writing. Writing is also a medium for sharing information. Nunan in Kartawijaya, (2018) said writing as a process and it more focuses on various classroom activities which are believed to promote the development of skilled language use.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW RELATE LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Writing

English is the compulsory that must be mastery for the students.

In communications English placed in the important thing to be mastered. Here, not also mastered in communication but also it is important thing in education. In university, English is the main subject to be learned by the students. And it has an aim to preparing the students to be able to understand the references and literature which most of them in English. Besides, in this global era the students are hoping could be well compete with others (Anisa & Widayanti, 2019).

In English there are four skills which should be mastered by the learners they are; listening, reading, speaking, and writing. And writing is the most difficult for the students to express their ideas and thinks. Rechard and Renandya in Sagita (2019) stated that among the four language skills, writing is the most difficult skill for first or foreign learners to master. Brown (2001) Assumed it is because writing is considered as a complex process of putting ideas down on paper to transform thoughts into words. Since the idea or thought is an abstract thing which comes from our mind, it is not easy to transform it into understandable or readable form. The similar definition also stated by Rohman as a cited in Sagita et al (2019) He points out that writing is



usefully described as a process of putting thoughts into words and words into papers. Cohen and Reil in Sinaga (2020) also stated that writing is a communicative act, a way of sharing observation, information, thoughts, or ideas with ourselves and others. Anisa & Widayanti (2019) added that writing is an essential skill that becomes a complex skill to master for the learners because writing is a productive skill that deals with the way to generate and organize the ideas.

The nature of writing can also be defined as both physical and mental activity that is aimed to express and impress, Nunan in (Pratiwi, 2016). He also explained that writing is categorized as the physical activity because a writer is required to be able to do the act of committing words or ideas. As a mental work, the activities of writing focus more on the act of inventing ideas, thinking about how to express and organize them into clear statements and paragraphs that enable a reader in understanding the ideas of the written work. According to Harmenita et al in Apsari and Aseptiana, (2022) Writing is very important because through writing the students can develop their ideas into a good paragraph. Besides that, through the students can organize the sentence to be a good text.

The forms of writing are divided into five divisions' namely narrative, descriptive, recount, expository and argumentative:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Narrative

Narrative is the form of writing used to relate the story of acts or events. Hastuti stated in Sinaga (2020) Narrative text that tell a story that is used to inform, entertain, motivate, or to teach the readers". Therefore, most students are ready to make material such as writing a fiction story that encourage creativity to pour their imagination out to their story and writing personally. E Grace edded in Sinaga (2020) that narrative text is telling about stories that happened in the past to entertain the readers that deals with complications or problematic events which lead to a crisis and it turn finds a resolution.

b. Descriptive

Descriptive reproduces the way things look, smell, taste, feel, or sound. Asih in Siregar & Dongoran (2020) defined descriptive text is a paragraph that is defined as a group of sentence that are closely related in thought and which serve one comment process often used to describe what a person looks like and acts like, what a place looks like, and what an object looks like. Furthermore, that descriptive paragraph is a type written text paragraph, in which has the specific function to describe about an object and it has the aim that is giving description of the object to reader clearly, and also it be said as a kind of text with a purpose to give information.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Recount

Recount is a text which retells events or experience in the past. Its purpose is either to inform or entertain the audience, there is no complication among the participants and that differentiates from narrative. Pardiono in Simatupang & Lubis (2020) defined recount text is a piece of text that retells past event, usually in the order in which they happened and or retell other people about something that has happened and order words to retell the real past activities, experiment or events. Recount text is the type of the text can be simply defined as a text that is created with the purpose to inform about the activities in the past. David Butt added in Lubis (2014) that recount is the text that tell what happened, to document a sequence of events and evaluate their significance in some way.

d. Expository

Expository is used in giving information, making explanations, and interpreting meanings. Siregar (2015) stated expository text is the straight forward explanation of something, its mean that expository text expose information and analyzes something by specific information to support the explanation given or topic given. According to S Siahaan and K Shinoda as written in Yunus et al (2013) stated that expository text is a written English text in which the writer persuades people that something should or should not be the case.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Argumentative

Argumentative is used in persuading and convincing. It is closely related to exposition and it is often found combined with it. The aim is to make a case or to prove or disprove a statement or proposition. It may present arguments to persuade the reader to accept an idea or a point of view (Asriati & Maharita, 2013).

There are several genres of writing, according to Brown (2004) there are three genres of writing, firstly, academic writing, Thais and Zawacki defined in Anisa and Widayanti (2019) that academic writing is as a writing which fulfill the goal in every part of education, whether in school or university. Then it can be conclude that academic writing has an aim to increase the skill and education in writing, especially English writing.

Secondly, job relate writing, Job-related writing serves six basic functions: to provide practical information, to give facts, to clarify and condense information using visuals, to give accurate measurements, to state responsibilities precisely, and to persuade and offer recommendations (Phillip, 2018).

Thirdly, personal writing, a personal writing is a piece of writing that serves to describe an important thing gathered from a writer's life experiences or mind. Brown (2004) given examples of the all genres as follow:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II. 1
Writing Genres

No	Writing Genres	Examples
1	Academic Writing	Papers, general subject reports, essays, compositions, journals, lab reports, theses and dissertations
2	Job Relate Writing	Messages, letters/emails, memos, reports (e.g., job evaluations) schedules, labels, signs advertisements and announcements
3	Personal Writing	Letters, emails, greeting cards, invitations messages, notes calendar entries, shopping lists, reminders financial documents, short stories, poetry etc..

2. Process of Writing

Writing is a process which involves several identifiable steps, the process approach focuses on the steps involved in creating a piece of work, Hale assumed in Asriati and Maharita (2013) that process of writing consists of prewriting, writing, revising, editing, and publishing. According to Steele in Durga et al (2018) it involves eight stages: brainstorming, planning, structuring, mind mapping, writing the first draft, peer feedback, editing, final draft and evaluation and teachers' feedback. defferent to hughes, he said in Kartawijaya (2018) that there are five components that should be taken into account in order to compose a writing product:

a. Content

The term of “content” relates to how well the students put the thesis statement and supports it with some related ideas. It can be personal experience, illustration, facts, opinion, and the use of



description, cause/effect, and comparison/contrast. It also demands the students to keep focus and consistent with the key idea.

b. Organization

The term of “organization” in writing deals with how well the writers function the introductory, body, and conclusion as well as possible. Besides, the ideas follow the logical sequence.

c. Discourse

The term of “discourse” deals with the use of topic sentence, paragraph unity, transition, discourse marker, cohesion, rhetorical conventions, reference, fluency, economy, and variation.

d. Vocabulary

Vocabulary is all words that a person knows or uses. In writing, the writer should know how to choose the appropriate words to form phrases, clauses, and sentences in order to produce meaningful and effective product of writing.

e. Mechanics

Mechanics of writing are related to spelling, punctuation, citation of reference, neatness and appearance.

3. Types of Writing Ability

Brown (2004) state that four categories of written performance that capture the range of written production are considered here. Each category resembles the categories defamed for the other three skills, but these categories as always reflect the uniqueness of the skill area.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Imitative

To produce written language, the learner must attain skills in the fundamental, basic tasks of writing letters, words, punctuation, and very brief sentences. This category includes the ability to spell correctly and to perceive phoneme-grapheme correspondences in the English spelling system. It is a level at which learners are trying to master the mechanics of writing. At this stage, form is the primary if not exclusive focus, while context and meaning are of secondary concern.

b. Intensive (controlled).

Beyond the fundamentals of imitative writing are skills in producing appropriate vocabulary within a context, collocations and idioms, and correct grammatical features up to the length of a sentence. Meaning and context are of some importance in determining correctness and appropriateness, but most assessment tasks are more concerned with a focus on form, and are rather strictly controlled by the test design.

c. Responsive

Here, assessment tasks require learners to perform at a limited discourse level, connecting sentences into a paragraph and creating a logically connected sequence of two or three paragraphs. Tasks respond to pedagogical directives, lists of criteria, outlines, and other

guidelines. Genres of writing include brief narratives and descriptions, short reports, lab reports, summaries, brief responses to reading, and interpretations of charts or graphs.

d. Extensive

Extensive writing implies successful management of all the processes and strategies of writing for all purposes, up to the length of an essay, a term paper, a major research project report, or even a thesis. Writers focus on achieving a purpose, organizing and developing ideas logically, using details to support or illustrate ideas, demonstrating syntactic and lexical variety, and in many cases, engaging in the process of multiple drafts to achieve a final product. Focus on grammatical form is limited to occasional editing or proofreading of a draft.

4. Narrative Writing

Narrative writing relates to writing that is narrating events that occur in chronological order, narrative can also be referred to as an essay which presents the relationship of events by calculating the time element performed by the characters, Listyani in (Dewi R. S., 2020).

The generic structures of narrative text are orientation, complication, and sequence of events and resolution. A more detailed generic structure of a narrative text has been proposed by Anderson and Anderson who argue that a narrative text includes:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Orientation: the readers are introduced to the main characters and possibly some minor characters. Some indications are generally given of where the action is located and when it is taking place.
- b. Complication: the complication is pushed along by a serious of events, during which we usually expect some sort of complication or problem to arise. It just would not be so interesting if something unexpected did not happen. This complication will involve the main characters and often serves toward them from reaching their goal.
- c. Sequence of events/ climax: this is where the narrator tells how the character reacts to the complication. It includes their feeling and what they do. The event can be told in chronological order (the order in which they happen) or with flashback. The audience is given the narrator's point of view.
- d. Resolution: in this part, the implication may be resolved for better or worse, but it is rarely left completely unresolved (although this is of course possible in certain toes of narrative which leaves us wondering „how did it end“?) (Dewi R. S., 2020).

5. Assessing Narative Writing

Assessment is a process to measure the learning through the document as evidence, Bakerson et al in E Dwiyanti & A Swastini, (2021) define that assessment is done to measure the extent of student mastery of a material seen from students' ability to apply knowledge about the material to problems in real life. Therefore, the assessment

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



must be meaningful and authentic associated with everyday life. Moreover, the assessment includes knowledge or understanding, skills, attitudes, and behavior.

There are two kinds of assessments they are formative assessment and summative assessment. These two assessments are different, both them are used to decide on students' learning. Formative and summative are different related to the time when they are implemented. Formative assessment is done during the learning process, while summative assessment is done at the end of the learning unit, Bakerson et al in (Swastini, 2021).

According to Brown (2004) there are some components in writing assessment, they are :

- a. Organization: introduction, body and conclusion, the assessment that include in the organization are: appropriate title, effective introductory paragraph, the topic is stated, leads to the body; a transitional expression used; the arrangement of material shows plan (could be outlined by the reader); supporting evidence given for generalization; conclusion logically and complete.
- b. Logical Development of Ideas: Content, the assessment that includes in the content are: Essay addresses the assigned topic; the ideas are concrete and thoroughly developed; no extraneous material; essay must be based on own thought.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Grammar: the assessment included in the grammar are: Native-like fluency in English grammar; correct use of relative clauses, preposition, modals articles; verb forms, and tense sequencing; no fragments or run-on sentences.
 - d. Punctuation, spelling, and mechanics: correct use of English writing conventions; left and right margins, all needed capitals, paragraph indented, punctuation, and spelling; very neat.
 - e. Style and quality of expression: precise vocabulary usage; use of parallel structures; concise; register good.
6. Blended Learning

Blended Learning is a term derived from the English language derived from two syllables namely blended and learning. Blended means mix or a good combination. Husamah in Wahyuni (2019), defined that blended Learning is basically a combination of learning excellence that is done face to face and virtually. According to Amin in Juniati and Huda (2020), blended learning is a combination of online learning with face-to-face learning in class. In practice, the use of technology is more widely used for learning outside the classroom, especially for online discussions and gathering assignments. Juniati and Huda (2020) also added, with blended learning, learning can be done anywhere and anytime because students can freely access all material learned through online media. They can also learn independently without having to ask for a teacher's explanation in full.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In other words, the blended learning model can develop social experiences with teachers and other students that help promote learning and comprehension of the content. blended learning has several benefits that are necessary for the learning and teaching method of writing. blended learning takes advantage of two approaches (online and traditional), so it is a very effective process. It is supported by Shand & Farrelly in Maulida et al (2022) that Blended Learning takes advantage of online learning, such as flexibility, and that there are so many services and tools available to support the learning and teaching process. It also takes advantage of traditional learning, such as getting input or feedback from teachers, asking teachers and other students questions in real-time, and getting clarity on assignments, Taufiqurrochman et al in (Maulida, 2022). In other words, Blended Learning will enable the teaching and learning process of writing to reap many benefits from the combination of online and conventional learning.

7. Concept of Blended Learning

The learning system in Blended Learning is flexible because students can manage learning according to time, place, path, and pace. So students can optimize their knowledge personally. Besides that, it allows asynchronous and synchronous learning interactions, Juniati & K. Huda (2020). The definition of blended learning according to Driscoll in Nasution (2019) refers to four different concepts, they are :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Blended learning is learning that combines or combines various web-based technologies, to achieve educational goals.
- b. Blended learning is a combination of various learning approaches (such as behaviorism, constructivism, cognitivism) to produce an optimal learning ability with or without learning technology.
- c. Blended learning is also a combination of many learning technology formats, such as video tape, CD-ROM, Web Based Training, film) with face-to-face learning.
- d. Blended learning combines learning technology with actual work assignments to create a positive impact on learning and work.

Ghirardini added in C. Dewi et al (2019) the word "blended" means conventional learning (face to face in class) supported by electronic learning formats. As in Figure under shows how the position of blended learning is compared to face to face learning and independent learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

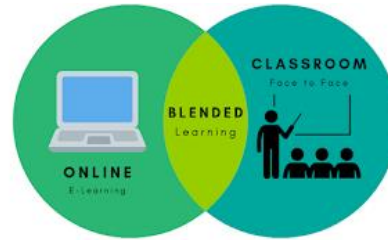
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Picture II.1
Blended Learning



Source : <http://imawatisari.blogspot.com/2020/09/model-blended-learning.html>

B. Relevant Research

There are several studies that have been carried out by experts, the first study have done by Wahyuni in (2019) which entitled “The Effect of Using Blended Learning Strategy toward Students’ Writing Ability”. She made two groups, one of the group was a control group while one another was an experimental group. Before conducting the experiment, the scores of all participants in the pre-test were almost similar. The mean score of the control group was 59.97 and the mean score of the experimental group was 60.06, and after conducting the experiment, it was clear that the students’ writing scores of the experimental group, which was taught according to the blended learning model through telegram was better than students’ writing scores of the control group, which was taught according to the traditional method in which the mean score of the control group was 76.13 where as the mean score of the experimental group was 82.19. This was clear evidence that blended learning model affected in the students’ writing ability positively, the similarities of this research is using belended learning and focus on writing skill.



Then, Wirawan and Kristiani (2022) conducted a research entitled “The Use of Blended Learning in Teaching Reading”. This research aimed to investigate the ways blended learning can be used to teach reading skills. The results indicated that there were many models of blended learning that could be implemented by the teachers, which were adapted based on the condition and situation of learning as well as the students’ needs. The results also indicated that blended learning provided many sources for the teacher and students to get the reading materials. This study also have similarities in using blended learning but focus on reading skill.

And also in 2020, Hussain conducted a research entitled “The Impact of Blended Learning on the Twelfth Grade Students’ English Language Proficiency”. He concluded that the findings of the study suggest that its participants demonstrate a significant improvement in their language proficiency as measured by IELTS due to the teaching method, and this ability can be attributed to using blended learning instruction. Because blended learning supports and motivates independent and collaborative learning, increases student’s involvement in education, supports and develops a variety of learning styles, provides a relaxing learning environment for the already learned outcomes, and provides flexible studying routine, it proved to be an impactful approach on students’ performance in second language acquisition, (Hussein, 2020).

Base on the study above there ara several similarities and defference, the similarities is using blended learning at all studies, while the defference

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are using instagram as the media, focus on reading skill and English proficiency.

C. Operational Concept

The operational concept is the concept to explain the theoretical framework to avoid misunderstanding and misinterpretation in this research. Syafi'i, in Ragina, P (2018) said that the operational concept is derived related 20 theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in the academic writing of a research paper. The operational concept in this research is Pre-Experimental research which focuses on knowing the effect of using blended learning on writing ability at the first year students of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

The operational concepts of the variable in this research can be seen in the description below:

1. Indicators of Using Blended Learning (Variabel X)

The Blended Learning learning strategy uses six indicators,

- a. The teacher define and explain what is narrative text.
- b. The teacher ask student prepare equipment and writing tools such as a pencil, pen, book, and paper.
- c. The teacher continues the topic and give some examples.
- d. The teacher asks the student to give good arguments about the topic and then concludes all the ideas and end the topic.
- e. The teacher asks students to write a short story on a peace of paper base

on the explanation before.

- f. After finish students writing, the teacher asks students to submit their work to the teacher.

2. Indicators of Writing Ability (Variabel Y)

According to Hughes et in pratama (2012), the indicators to define students' writing especially in narrative text can be drawn as follows:

- a. The students are able to use content correctly
- b. The students are able to use organization correctly.
- c. The students are able to use vocabulary correctly.
- d. The students are able to use language use correctly.
- e. The students are able to use mechanics correctly

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research was an experimental research. Creswell (2012) stated that an experiment is testing an idea to determine whether it influenced an outcome or dependent variable. In this research, the researcher used a quasi-experimental design. Gay and Airasian (2012) said experimental research is “the only type of the research that can test hypotheses to establish cause and effect relation”.

According to Creswell (2012) quasi-experiment includes assignment, but not random assignment go participant to groups. In this research, there are pre-test and post-test, which used two groups as a sample; they are experiment class and control class. Then, experiment and control class compare in order to determine the effectiveness of blended learning to increase students writing ability. In this study, a comparison between before and after using blended learning will be seen in the learning process.

Table III. 1

Quasi Experiment Research Design

No	Class	Pre-Test	Treatment	Post-Test
1	Experiment	Pre-Test	Experimental treatment	Post-Test
2	Control	Pre-Test	Conventional way	Post-Test

Adopted from: Creswell (2012)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Time and Location of the Research

The research was conducted at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru. It is located on St. Amal Mulia, in East Labuh Baru. It conducted on March - May 2023.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research is the first year students at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru. Then, the object of this research is the effectiveness of blended learning strategy on students' writing ability at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

The population is the totality of research subjects. So what are meant by population are individuals who have the same characteristics even though the percentage of similarity is small, or in other words all individuals who will be used as research objects (Arikunto, 2006). The population of students at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru as follows:

Table III. 2
Students Population

No	Class	Member
1	Class X TKR/TSM	12 Persons
2	Class X TKJ	8 Persons
3	Class X TKR/TSM	13 Persons
4	Class XI TKJ	7 Persons
5	Class XII TKR	21 Persons
6	Class XII TKJ	8 Persons
7	Class XII TSM	12 Persons
Total Students		81 Persons

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the Research

The population of this research is 81 students. In order to take the sample, the sampling technique that was used by the researcher was convenience sampling. It was because the researcher only chose participants who were accessible and available at that time. According to Creswell (2012), Convenience sampling is a sampling that the researcher selects participants because they are willing and available to be studied.

The researcher chose class X TKR/TSM and X TKJ as samples because both classes have equal writing ability which is suggested by the English teacher. X TKR/TSM was the experimental class and X TKJ was the control class.

Table III. 3
Classes as a Sample

No	Class	Group	Member
1	X TKR/TSM	Experimental	12 Persons
2	X TKJ	Control	8 Persons

E. Techniques of Collecting the Data

Collecting data is one of the most important parts in a research. According to Arikunto (2006), instrument of the research as a tool or facility that the researcher uses to collect data in order to make the research process easier and get the better result, accurate, complete, methodical, and easy to evaluate. In order to get the data which need to complete this research, the researcher use the test. The test done twice, the first was pre-test that given before treatment, and the second was post-test that given after treatment intend to obtain students' writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ability at the First year students at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

1. Pretest

According to Creswell (2012) pre-test provide a measure on some attribute or characteristic that you asses for participant in an experimental before they receive the treatment. Pre-test used to collect the data about writing ability using blended learning of the students' before giving treatment to the experimental class. The test was given to class X TKR/TSM as experimental class and class X TKJ as control class.

The blue print of the test can be seen as follows :

Table III. 4
Blueprint of Assessment

No	Indicators	Material	Test format	Test Technique
1	The students have the ability to build the content in writing	Short Story and	Writing test	Describe and Write
2	The students have the ability to organize the structure based on the type of the text in writing	Narrative Text		
3	The students are able to write the text gramatically			
4	The students are able to use appropriate vocabulary			
5	The students are able to use appropriate punctuation and capitalization in writing the text			

2. Post-Test

Post-test was given after teaching four times. It was given to both classes. Post-test was used to collect the data about writing ability using blended learning of the students' after giving treatment to the experimental class. According to Gay and Airasian (2012)



post-test score was compared to determine the effectiveness of the treatment. So that the score of test was compared to know the effect of the treatment. The test was given to class X TKR/TSM as experimental class and class X TKJ as control class.

F. Validity and Reliability

1. Validity Content

Frankle (2009), the term of validity, as used in research refers to the appropriateness, meaningfulness, correctness, and usefulness of any inferences a researcher draws based on data obtained through the use of an instrument. In the other hand, D Ary (2010), validity is a process of gathering evidence to support a particular test. In this research, the researcher used content validity to know the validity of writing ability. The researcher used the material based on the material that they learn.

2. Reliability of Data Collection

Reliability in quantitative research is essentially a synonym for consistency of dependability and reliability over time, over instruments, and over groups of respondents. In this study, researchers use inter-rater reliability, because the scores obtained from the test evaluated by two raters.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Then the researcher used the reliability table according to Cohen (2007) as follows:

Table III. 5
Level of Reliability

No	Level of Reliability	Reliability
1	Very Good	80-100
2	Good	66-79
3	Enough	56-65
4	Less	40-55
5	Fail	30-39

G. Techniques of Analyzing the Data

To analyze the data, the researcher used score of post-test of the experimental and control class. These scores was analyzed by using statistical analysis. The data was analyzed by using T-test (Independent sample t-test).

According to Pallant (2007), the independent sample t-test is used in order to compare the mean score on some variable between various different groups of people. Statistical analysis was used to analyze the score. The data was analyzed by the researcher using the SPSS statistical program.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSIONS AND SUGGESTION

A. Conclusions

After conducting the research and analyzing the data, the researcher draws a conclusion as follows;

1. The average score of students' writing ability taught without using Blended Learning strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru was at good category.
2. The average score of students' writing ability taught by using Blended Learning strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru was at very good category.
3. From the analysis of the independent sample T-test formula, can be seen from Sig. (2-tailed) of the equal variance assumed in the independent sample t-test table where the Sig. (2-tailed) was 0.03. It is lower than $\alpha = 0.05$ and its mean alternative hypothesis (H_a) was accepted and null Hypothesis (H_0) was rejected. It can be proved from the hypothetical that there was a significant effect between students' writing ability taught by using blended learning strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

From the conclusions of the study above, it can be concluded that there is a significant effect of blended learning strategy at the first year of Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru in academic year 2022/2023. Reflecting to that conclusions there are several suggestions (C Dewi et al, 2019)proposed by the researcher:

1. Blended learning strategy is recommended for the teacher especially for teaching writing ability for learner as a primer teaching strategy or as an alternative strategy.
2. The researcher suggests for the similar study in the future choosing different sample. For example: Junior High School or College students. It probably shows different result.
3. The researcher suggests for the similar research in the future choosing different variable. For example: reading, listening or speaking. It also suggested that the other researcher conduct more elaboration concerning the strategy developed in this study.



REFERENCES

- Anisa & Widayanti. (2019). English Academic Writing for The Students of Widya Dharma University of Klaten. *International Journal of Active Learning*, 155.
- Asari & Aseptiana. (2022). Improving Students' Writing Skill Through Blended Learning During Covid-19 Pandemic. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 93-94.
- Arifunto. (2006). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktek*. Jakarta: rineka cipta.
- Asiati & Maharita. (2013). Improving The Students' Writing Skill By Using Process Writing Approach At The Second Grade Students Of Smk Grafika Gowa Makassar. *exposure journal*, 227.
- Aswardi & Nellitawati. (2020). The Effect of Blended Learning.
- Aswardi and Nellitawati. (2020). The Effects of Blended Learning Model on the Learning Outcome of Students in the Electrical Department of the University of Padang. *Jour of Adv Research in Dynamical & Control Systems*, 525.
- Brown, D. (2004). *Language Assesment*. California: Ubrary of Congress Cataloging-in-Publicatio'n data.
- Cohen et al. (2007). *Research Methods in Education*. London: Routllege Falmer.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating*. uppersaddle river: Pearson education.
- Dewi, C. (2019). *Blended Learning*. Denpasar: Swasta Nulus.
- Dewi, R. S. (2020). TheInfluence of Diaryon the Students' Narrative Writing SkillsQuasi-Experimental Study at UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 67.
- Fahmi and Rahmijati. (2021). improving students' writing skill using grammaly application for second grade in high school. *Project*, 70.
- Farurrozi et al. (2020). The Use of Blended Learning Models in language Course. 2.
- Frankle et al. (2009). *How to Design and Evaluate Research in Education, 2nd edition*. singapore: McGraw-Hill.
- Gay and Airasian. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Aplication*. florida, United state of america: Pearson education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Huda, J. &. (2020). The effect of Blended Learning Model on students' Writing Skill. *Journal of English And Education*, 156.
- Husseini. (2020). The Impact of Blended Learning on the Twelfth Grade Students' English Language proficiency. *arab world english journal*, 508-518.
- Imawatisari. (2020). *Mengenal Blended Learning*, dipetik 30 11 2023, dari Knowledge and Education : <http://imawatisari.blogspot.com/2020/09/model-blended-learning.html>
- Kartawijaya, S. (2018). Improving Students' Writing Skill in Writing Paragraph through an Outline Technique. *Journal of Teaching And Learning*, 153-154.
- Lubis, N. S. (2020). Students' Reading Recount Text Mastery. *English Journal for Teachig And Learning*, 158.
- Lubis, R. F. (2014). Simple Past Tense in Recount Text. *English Education*, 33.
- Maulida, S. (2022). A Review of the Blended Learning as the Model in Improving Students` Paragraf Writing skills. *Internatinal Journal of education*, 61.
- Nasution, N. (2019). *blended learning*. Pekanbaru: Unilak Press.
- Pallant. (2007). *A step by step guide to data analysis using SPSS for windows*. maidenhead: open university press.
- Peni Ragina Rustam. (2018). an analysis of the tenth grade students' difficulties in reading comprehension on report text at state senior high school 2 pekanbaru. 12.
- Phillip, C. (2018). *Cengage Learning*. Dipetik 08 16, 2022, dari Success Writing At Work: https://college.cengage.com/english/kolin/successful_writing_concise/1e/students/chapter_overviews/01.html#:~:text=Job%2Drelated%20writing%20oserves%20six,to%20persuade%20and%20offer%20recommendations.
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching writing: A handbook of teaching productive skills*. Pekanbaru: Education Matters Most Publishing.
- Pratiwi, D. (2016). Improving The Tenth Grade Students' Writing Skill By Using Picture Series. *Journal Of English Language And Education*, 12.
- Ramaningsih et al. (2019). The Effectiveness Of Blended Learning Strategy to Improving Students Writing Competence. *JPI*, 35-36.
- Writing Ability. *Jurnal of english for academic*, 99.
- Deroga, S. (2018). developing students' writing skill in english : process of approach. *journal for scholars research*, 2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Sahtta, M. (2019). Improving Students skill by Free Writing Technique. *Sosial Humaniora*, 31.
- Santosa. (2022). Exploring the Influence of Blended Learning Method in English.
- Sari et al. (2018). The effectiveness of blended learning strategy on students writing competence.
- Setianingsih. (2015). THE EFFECTIVENESS OF ROUNDTABLE TECHNIQUE FOR TEACHING DES CRIPTIVE WRITING. 6.
- Sinaga, P. (2020). The Students' Difficulties In Writing A Narrative Text At Grade Ten Of Sma Negeri 4 Pematangsiantar. *Nomensen Journal of English Studies*, 26.
- Siregar, S. R. (2015). Improving Students' Reading Comprehension Expository Through Together Learning Strategy. *English Education*, 109-110.
- Swastini, E. D. (2021). Assessment For Writing Skills In Online Learning. *Lingua Scientia*, 9.
- Tefi, A. (2023, 01 25). *Cascade*. Dipetik 07 12, 2023, dari What is Strategy?: <https://www.cascade.app/blog/what-is-strategy#:~:text=Strategy%20is%20a%20plan%20of,and%20is%20hard%20to%20emulate>.
- Wahyuni, S. (2019). The Effect of Blended Learning Model towards Students' Writing Ability. *Jiurnal of english for academic*, 99.
- Wirawan and Kristiani. (2022). The Use of blended learning in teaching reading. *teaching and education journal*, 41.
- Teaching, 30.
- Yanus, A. (2013). Students' Comprehension In Reading Expository Text At The Fourth Semester Of English Education Study Program Stain Padangsidempuan. *English Education*, 125.
- Zuaidar et al. (2021). Development of contextual teaching learning model based on blended learning. *international journal*, 21.

APPENDIX

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK Tunas Karya Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris - Wajib
 Kelas : X
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk	Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, dan merespons pemaparan jati diri <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain • Ungkapan <i>My name is... I'm ... I live in ... I have ... I like dan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati • Siswa mendengarkan atau membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian atau penulisannya. • Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan. • Menanya • Dengan bimbingan dan 	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teksmemaparkan dan menanyakan jati diri • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan 	6JP	<ul style="list-style-type: none"> • <u>BUKU</u> • <u>SUARA GURU</u> • <u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u> • <u>www.dailyenglish.com</u> • <u>http://america.english.state.gov/files/ae/resource_files</u> • <u>http://learneng</u>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p>semacamnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan: <ol style="list-style-type: none"> (1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi. (2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be, have</i> dalam simple present tense (3) Kata tanya <i>What? Who? Which?</i> (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi (5) Rujukan kata <p><i>Topik</i></p> <ol style="list-style-type: none"> (6) Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian. 	<p>arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri • Mengeksplorasi • Siswa mencari beberapa teks pemaparan jati diri dari berbagai sumber. • Siswa berlatih memaparkan jati diri dengan teman melalui simulasi. • Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan • Mengasosiasi • Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati 	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>KINERJA (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas • Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri <p>observasi:</p> <p>nilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses 	<p>lish.britishcouncil.org/en/</p>
--	--	--	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<p>diri dengan mengelompokannya berdasarkan penggunaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru • Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang sampaikan dalam kerja kelompok. • Mengomunikasikan • Siswa mendemonstrasikan penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan 	<p>pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
--	--	---	---	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<p>sesuai dengan konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (learning journal). 			
<p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memujibersaya p serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya .</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responsnya</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>xcellent! You really did it well, Tina.” “That’s nice, Anisa. I really like it.” “It was great. I like it, thank you,”</i></p> <p><i>sur kebahasaan:</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap. • Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap. • Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Menanya</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teksmemuji bersayap • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p>	<p>6 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BUKU • <u>SUARA GURU</u> • <u>Koran/ majalah ber</u> • www.dailyenglish.com • http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files • http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. 	<p>KINERJA (praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responsnya . • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya <p>observasi:</p> <p>nilaian untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responsnya ketika muncul 	
--	---------------------------------------	--	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p>kesempatan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. • Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi 		
--	--	--	--	--	--

Pekanbaru 25 Juli 2023

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

H. M. Syahyuda

Ulil Amri S. Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Pertemuan ke-1

Satuan Pendidikan : SMK Tunas Karya Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X /Genap
Materi Pokok : Pengenalan Naratif Teks
Tahun Pelajaran : 2022/2023
Alokasi Waktu : 90 Menit

A. Kompetensi Dasar

1. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

B. Media pembelajaran/ Alat pembelajaran

1. Media/ Alat : Papan Tulis, Spidol, Laptop, aplikasi whatsapp.
2. Bahan: RPP (Lesson Plan), buku teks wajib, sumber dari internet (gambar)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Melalui penggalan informasi peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang dengan konteks penggunaannya dengan mandiri.
2. Melalui diskusi peserta didik mampu menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.
3. Melalui latihan peserta didik mampu mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka salam dan menanyakan kabar
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- Guru memberikan pertanyaan pembuka tentang apa itu short story dan bagaimana cara menulisnya dengan sepengetahuan murid
- Guru menjelaskan mengenai definisi dan tujuan short story
- Guru kemudian memberikan contoh short story tentang seseorang

Definisi Dan Tujuan

- Guru kemudian menjabarkan lebih lanjut mengenai generic structures dan language features yang terdapat dalam short story
- Guru menjelaskan mengenai present tense beserta contoh kepada murid

Kegiatan Penutup

- Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Pertemuan ke-2

Satuan Pendidikan : SMK Tunas Karya Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X /Genap
Materi Pokok : Komponen Narrative Teks
Tahun Pelajaran : 2022/2023
Alokasi Waktu : 90 Menit

A. Kompetensi Dasar

1. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

B. Media pembelajaran/ Alat pembelajaran

1. Media/ Alat : Papan Tulis, Spidol, Laptop
2. Bahan: RPP (Lesson Plan), buku teks wajib, sumber dari internet (gambar)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Melalui penggalan informasi peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang dengan konteks penggunaannya dengan mandiri.
2. Melalui diskusi peserta didik mampu menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.
3. Melalui latihan peserta didik mampu mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka salam dan menanyakan kabar
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru memberikan pertanyaan untuk memancing pengetahuan siswa mengenai pertemuan sebelumnya

Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan secara singkat mengenai Short Story kepada murid
- Guru menjelaskan 3 komponen Short Story menggunakan contoh yg ada
- Guru memberi topic yang berkaitan dengan materi dan meminta murid memilih topic yang diinginkan; contoh: orang, tempat, dan binatang
- Guru meminta masing-masing murid untuk menggambarkan topic yang sudah dipilih
- Guru meminta murid untuk membandingkan objek dengan objek serupa lainnya
- Guru meminta murid menulis atau refleksi dari objek dengan sesuatu yang lain dibandingkan dengan apa yang telah dilakukan siswa
- Guru meminta murid a menguraikan dan menentukan objek tentang tempat, orang, dan hewan yang telah terhubung dengan kalimat yang telah dibuat
- Guru meminta murid menulis manfaat dari suatu objek yang telah dibuat
- **Definisi Dan Tujuan**
- Guru kemudian menjabarkan lebih lanjut mengenai generic structures dan language features yang terdapat dalam short story
- Guru menjelaskan mengenai present tense beserta contoh kepada murid

Kegiatan Penutup

- Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Pertemuan ke-3

Satuan Pendidikan : SMK Tunas Karya Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X /Genap
Materi Pokok : Peresent dan Past Tense
Tahun Pelajaran : 2022/2023
Alokasi Waktu : 90 Menit

A. Kompetensi Dasar

1. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

B. Media pembelajaran/ Alat pembelajaran

1. Media/ Alat : Papan Tulis, Spidol, Laptop
2. Bahan: RPP (Lesson Plan), buku teks wajib, sumber dari internet (gambar)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu :

1. Melalui penggalan informasi peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam short story dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat dengan konteks penggunaannya dengan mandiri.
2. Melalui diskusi peserta didik mampu menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan short story dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.
3. Melalui latihan peserta didik mampu mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan short story dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka salam dan menanyakan kabar
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru memberikan pertanyaan untuk memancing pengetahuan siswa mengenai pertemuan sebelumnya

Kegiatan Inti

- Guru mengulangi materi secara singkat dan melanjutkan materi
- Guru menjelaskan 3 komponen dari Short Story dan menunjukkan satu short story sebagai contoh
- Guru meminta murid memilih topic yang diinginkan; contoh: orang, tempat, dan binatang
- Guru meminta masing-masing murid untuk menggambarkan topic yang sudah dipilih
- Guru meminta murid untuk membandingkan objek dengan objek serupa lainnya
- Guru meminta murid menulis atau refleksi dari objek dengan sesuatu yang lain dibandingkan dengan apa yang telah dilakukan siswa
- Guru meminta murid a menguraikan dan menentukan objek tentang tempat, orang, dan hewan yang telah terhubung dengan kalimat yang telah dibuat
- Guru meminta murid menulis manfaat dari suatu objek yang telah dibuat
- Guru meminta murid menggabungkan semua kalimat yang telah ditulis siswa untuk membuat short story

Kegiatan Penutup

- Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Pertemuan ke-4

Satuan Pendidikan : SMK Tunas Karya Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X /Genap
Materi Pokok : Perfect Tense
Tahun Pelajaran : 2022 /2023
Alokasi Waktu : 90 Menit

A. Kompetensi Dasar

1. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

B. Media pembelajaran/ Alat pembelajaran

1. Media/ Alat : Papan Tulis, Spidol, Laptop
2. Bahan: RPP (Lesson Plan), buku teks wajib, sumber dari internet (gambar)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, siswa diharapkan mampu

1. Melalui penggalian informasi peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat dengan konteks penggunaannya dengan mandiri.
2. Melalui diskusi peserta didik mampu menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan Short story dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.
3. Melalui latihan peserta didik mampu mengaplikasikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan Short Story dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari dengan mandiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka salam dan menanyakan kabar
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi
- Guru memberikan pertanyaan untuk memancing pengetahuan mengenai pertemuan sebelumnya

Kegiatan Inti

- Guru mengulang semua materi dengan singkat lalu melanjutkan materi selanjutnya
- Guru meminta murid untuk membuat Short Story dengan berdasarkan 3 komponennya
- Guru meminta murid untuk memberikan argument yang baik tentang topic yang sudah dipilih
- Guru meminta murid untuk menyimpulkan semua ide dan menyebutkan contoh dan topic
- Guru meminta murid untuk menuliskan dan mengembangkan setiap komponen dari Short Story menjadi Story yg Singkat dan jelas
- Guru meminta murid untuk menuliskan Short story pada kertas
- Guru meminta siswa untuk menyerahkan teks yang sudah ditulis kepada guru.

Kegiatan Penutup

- Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Writing Instrument

PRE-TEST

DIRECTION:

1. The test is conducted to find out students' writing ability at the First Year Student of SMK Tunas Karya Pekanbaru.

Test dilakukan untuk mengetahui kemampuan menulis siswa X SMK Tunas Karya Pekanbaru.

2. This Test is only used for a research purpose, and it will not influence your score

Tes ini hanya digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

3. Thanks for your participation in doing this test

Terimakasih atas partisipasi anda dalam melakukan tes ini.

INSTRUCTIONS:

1. Write your name and your class on the provided answer sheet

Tulis nama dan kelas anda di lembar jawaban yang tersedia.

2. Choose one of the interesting topic below

Pilih salah satu topic menarik dibawah ini:

- a. People/*Orang*
- b. Place/*Tempat*
- c. Animal/*Binatang*

3. Please write a short story based on the topic that you have chosen

Silahkan tulis cerita pendek berdasarkan topic yang telah anda pilih,

4. Do it by your own

Lakukanlah dengan sendiri

Writing Instrument

POST-TEST

DIRECTION:

- The test is conducted to find out students' writing ability at the First Year Student of SMK Tunas Karya Pekanbaru.

Test dilakukan untuk mengetahui kemampuan menulis siswa X SMK Tunas Karya Pekanbaru.

- This Test is only used for a research purpose, and it will not influence your score

Tes ini hanya digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

- Thanks for your participation in doing this test

Terimakasih atas partisipasi anda dalam melakukan tes ini.

INSTRUCTIONS:

- Write your name and your class on the provided answer sheet

Tulis nama dan kelas anda di lembar jawaban yang tersedia.

- Choose one of the interesting topic below

Pilih salah satu topic menarik dibawah ini:

- People/*Orang*
- Place/*Tempat*
- Animal/*Binatang*

- Please write a short story based on the topic that you have chosen

Silahkan tulis cerita pendek berdasarkan topic yang telah anda pilih,

- Do it by your own

Lakukanlah dengan sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students' Writing Test

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang 2. Place / Tempat
3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name : Wardison

Topic : Beloved father

Note: This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

My father's name is Hadi Salman. Father is of medium build. About 5A yo. His hair is white and gray. On his chin there is a shaving white beard. My father's skin is olive. The father face is typical of Batak with a strong jaw and a sharp but rather large nose, his eyes were sharp black with thick eyebrows. At first glance my father looks like an Indian.

even though it looks terrible, my father is a patient person. His face is calm and always smiles in the face of any problem. Yes, my dad is the most patient person I have ever known. Never seen getting angry or snapping. He always shows his feeling through meaningful gestures on his face. If he sees his son being stubborn the father just shakes his head and says softly to persuade him.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang 2. Place / Tempat
3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name : Alvia

Topic : bees

Note: This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

Bees are insects that live in group, bees nest together with their swarms in wooden trees or on the roofs of house. The swarms of bees also fly to the hills to build nest. The nest is build from propolis, an adhesive from tree sap, and wax, which is produced from the gland of young female bees. As insects, bees have antennae to suck flower nectar and pollen. with body and yellow-black-white body color. The bees metabolism can help it live in the hills with cold temperatures, bees live on every continents, except antarctica.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang 2. Place / Tempat
3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name : Roni Simamora

Topic : My friend

Note. This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

Yunior Dwi Anggita, whose nickname is Yuniar, has been my friend since childhood. She has a small build and is quite slim. He has an oval face with light brown eyes and thin lips. Yuniar Dwi Anggita has long brown wavy hair but usually wears it in a ponytail. She is very pretty, especially when she smiles.

She is always cheerful and looks to be in a good mood. We have almost the same hobby which is dancing. Sometimes our opinions are the same. Always energetic in nature, he always brings positive energy within me.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang 2. Place / Tempat
3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name : Dedi Saputra Marban

Topic : Animals / Binatang

Note. This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

~~Uraian tentang 100 figure~~

The characteristics of horses

In general, they have a height of 160 to 200 cm. It has muscular legs which it uses to walk and run fast. It has a fairly long tooth size and is used to chew food.

The horse (*Equus caballus* or *Equus ferus caballus*) is one of the genus *Equus*. The animal has long been one of the economically and historically important pets, and has played an

important role in the transportation of people and goods for thousands of years.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1 People / Orang 2 Place / Tempat
3 Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name Suwin .

Topic : Friend (Human)

Note: This test is used for a research purpose and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda

My friend Crisanta

Crisanta is ~~is~~ a kind and beautiful woman, with a sweet face and also very smart. The first time we met was when I was walking to a park with my brother, and not long after, I accidentally saw her passing by and my brother spontaneously asked her to take a photo

Two days after that I asked him to go for a walk, and he agreed, he is a cool person because all the stories I told him got interesting replies from him. What I like about him is his short and fit body size like a child even though he has finished high school, besides that ~~thing~~ I also like one thing about him is because he is diligent in worship and has a good speech pattern, and after that we became good friends until now.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1 People / Orang 2 Place / Tempat
3 Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name : Raihan Septiawan

Topic : Indonesian Forest

Note: This test is used for a research purpose and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda.

In Indonesia, there are fewer and fewer forests due to human activities that carry out illegal logging. The forest itself is a fairly large area where the area is covered with shady trees and other plants.

Forests are referred to as the lungs of the world because the function of the forest itself is to store carbon dioxide and plants produce oxygen. Forest also usually contain surviving wild animals, soil preservation, modulators of hydrological currents. Forest are also one of the most important aspects of the earth's biosphere

Hak cipta diinaungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang
 2. Place / Tempat
 3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name Sados

Topic : Cute cat

Note: This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda

his name is kenzi, he is my pet cat. He is a male cat that I found on the side of the road. kenzi has smooth fur and is ~~has~~ brown and white in color. its fine fur covers its body from head to tail.
~~all of its fur~~

all of its fur is brown and white on the legs. while the tail is brown and very adorable. medium mustache, not long and not short

LEMBAR KERJA SISWA

1. Choose one of the interesting topic below!
Pilih salah satu topik di bawah:
1. People / Orang
 2. Place / Tempat
 3. Animals / Binatang
2. Write a short story about the topic!
Tulis cerita singkat tentang topik itu

Name Wedha Theodora

Topic : My House

Note: This test is used for a research purpose, and it will not influence your score.
Tes ini digunakan untuk tujuan penelitian, dan tidak akan mempengaruhi nilai anda

I have a house located on a mountainside and close to the fields. My house is right in front of the road to the mountain. to the left of my house there is a fairly large mosque which is usually used for eid al-adha prayers. in front of my house there is a large yard which is usually used for small children to play around the house

My house located on a mountain side and close. My door is also dark green. My house is not very big but enough to accommodate 10 people, because there is a 2nd floor that is habitable

Students' Writing Score

No	Students	Control Class					
		Pre-test			Post-test		
		Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
1	Student 1	77.5	52.5	65	75	71.25	73.12
2	Student 2	71.25	57.5	64.37	82.5	73.75	78.12
3	Student 3	82.5	46.25	64.37	71.25	66.25	68.75
4	Student 4	71.25	53.75	62.5	71.25	71.25	71.25
5	Student 5	78.75	43.75	61.25	75	61.25	68.12
6	Student 6	82.5	50	66.25	73.75	70	71.87
7	Student 7	63.75	57.5	60.62	96.25	77.5	86.87
8	Student 8	82.5	61.25	71.87	78.75	82.5	80.62
	TOTAL	610	422.5	516.23	623.75	573.75	598.72
	MEAN	76.25	52.81	64.52	77.96	71.71	74.84

Pekanbaru, 12 September 2023

Known By:

Rater 1



Kurnia Budiati M. Pd

Rater 2



Muhammad Taufik Ikhsan M. Pd

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Students	Experiment Class					
		Pre-test			Post-test		
		Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
1	Student 1	58.75	50	54.375	96.25	71.25	83.75
2	Student 2	86.25	57.5	71.875	91.25	81.25	86.25
3	Student 3	58.75	45	51.875	83.75	73.75	78.75
4	Student 4	87.5	53.75	70.625	71.25	75	73.125
5	Student 5	75	57.5	66.25	86.25	81.25	83.75
6	Student 6	50	52.5	51.25	91.25	82.5	86.875
7	Student 7	75	46.25	60.625	96.25	81.25	88.75
8	Student 8	75	61.25	68.125	86.25	90	88.125
9	Student 9	91.25	52.5	71.875	91.25	78.75	85
10	Student 10	86.25	46.25	66.25	82.5	73.75	78.125
11	Student 11	91.25	53.75	72.5	82.5	82.5	82.5
12	Student 12	91.25	50	70.625	91.25	90	90.625
	TOTAL	926.25	626.25	776.25	1050	961.25	1005.625
	MEAN	77.187	52.1875	64.6875	87.5	80.1041	83.802

Pekanbaru, 12 September 2023

Known By:

Rater 1



Kurnia Budiati M. Pd

Rater 2



Muhammad Taufik Ikhsan M. Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Documentation



© Hal

U

c University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

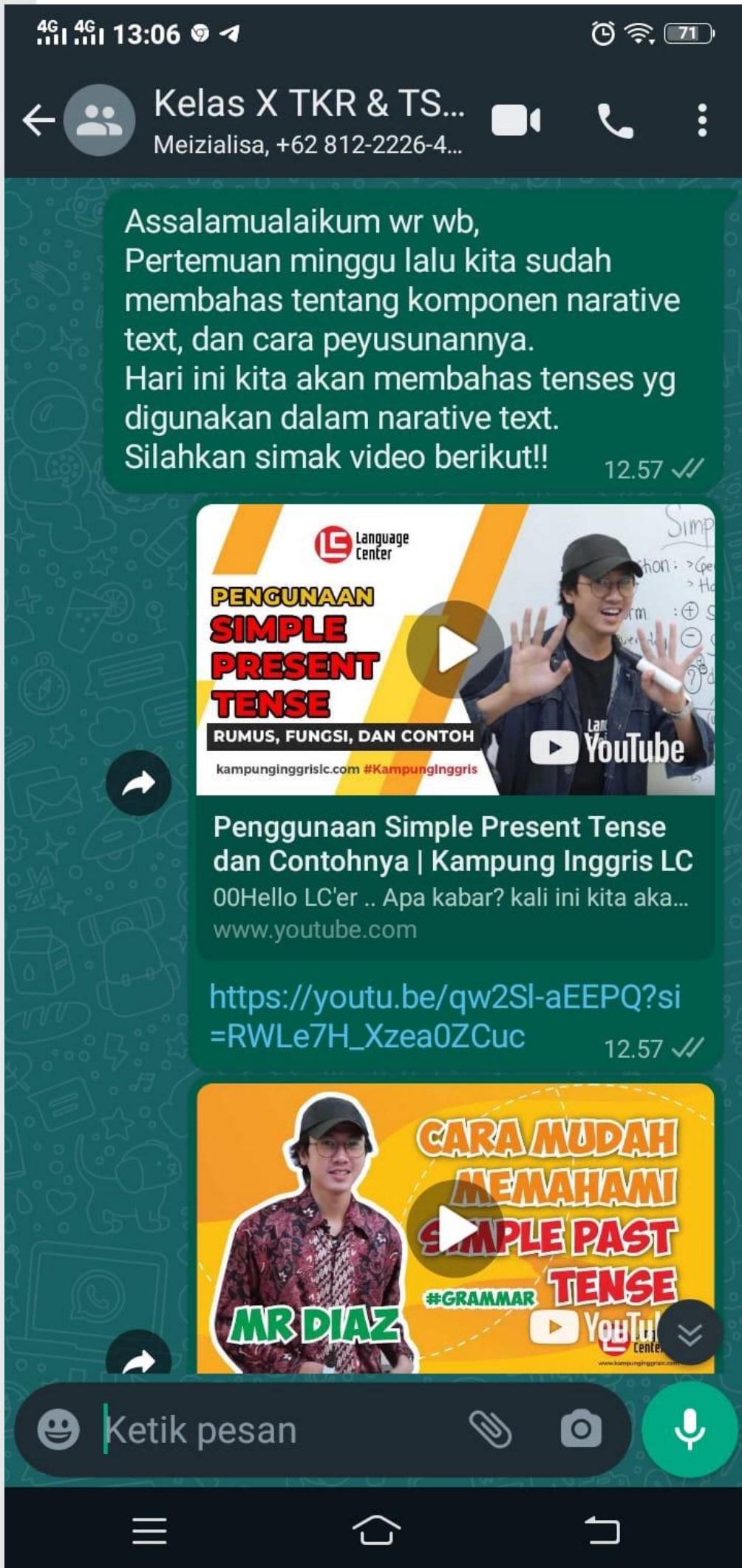
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

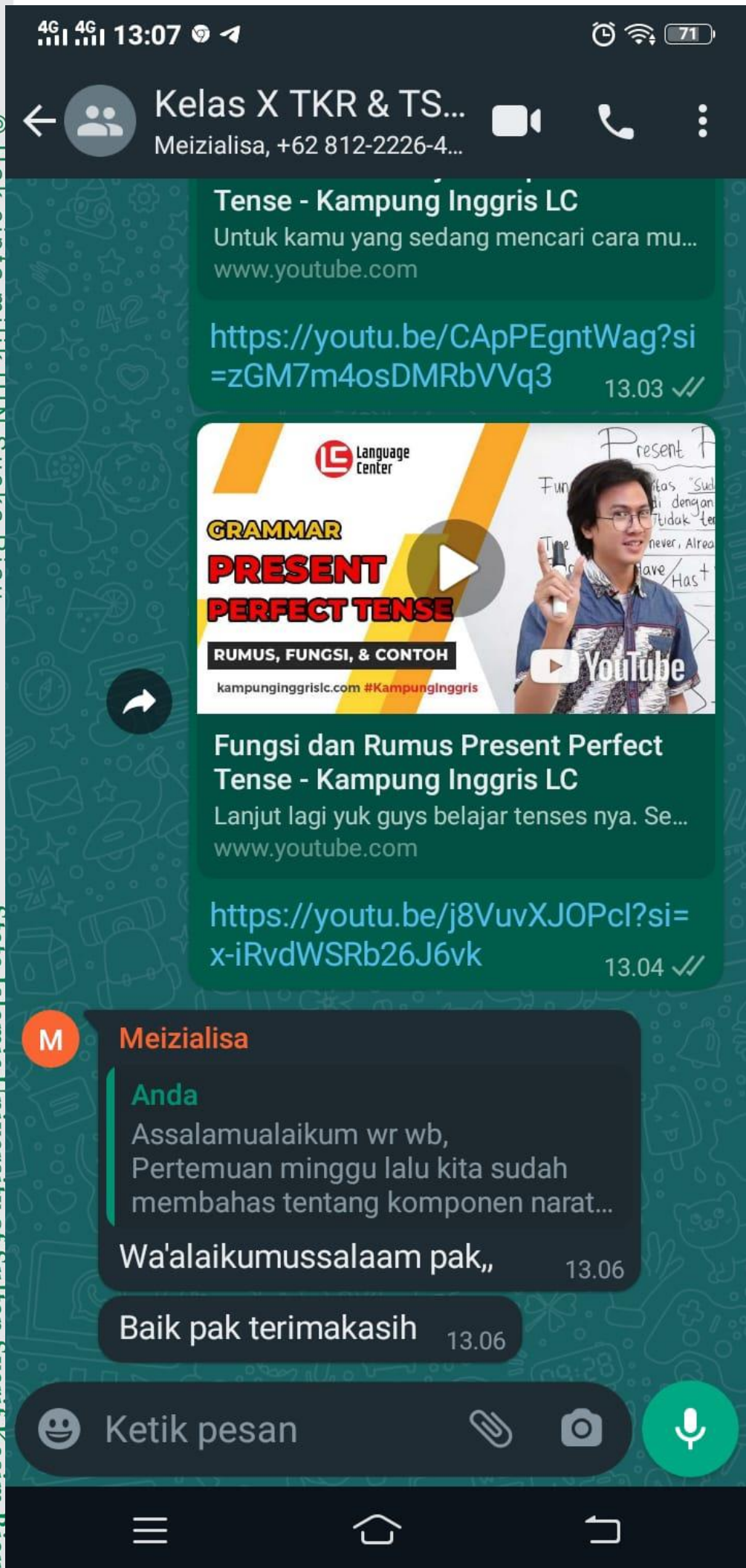
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE : 002

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 7 Februari 2022

ASAL : Ahmad Saidi Nasution / 11810413539

TANGGAL PENYELESAIAN:


SIFAT:

- INFORMASI

The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students Writing Competency of the Tenth Grade Students at Tunas Karya Vocational High School

Dosen Pembimbing :

Dr. H. Kalayo Hasibuan,
M. Ed, TESOL

Kajur PBI
 7/2/2022

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI

2.

3.

4.

*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 09 Februari 2022

© H E K
C i p t a
S a r i f
K a s i m
R i a u
U I N
S U S K A
R I A U

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal : Permohonan SK pembimbing
Lampiran : 4 lembar
Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,
Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Saidi Nasution
NIM / HP : 11810413539 / 081260285622
Tempat / tanggal lahir : Pasarsabtu/ 05 Februari 1999
Semester : VIII / 2022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **"The Effectiveness Of Blended Learning Strategy On Students' Writing Competency Of The Tenth Grade Students At Tunas Karya Vocational High School"**. Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah **Dr. H. Kalayo Hasibuan M. Pd, TESOL**

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy sinopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI,
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,



Ahmad Saidi Nasution
NIM. 11810413539

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6975/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 08 Juni 2022

Kepada
 Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD SAIDI NASUTION
 NIM : 11810413539
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING STRATEGY ON STUDENTS' WRITING COMPETENCY OF THE TENTH GRADE AT TUNAS KARYA VOCATIONAL HIGH SCHOOL
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.
 P. 19721017/199703 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Mei 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8127/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ahmad Saidi Nasution**
 NIM : 11810413539
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Achievement of Second Year at Tunas Karya Vocational High School*
 Lokasi Penelitian : SMK Tunas Karya Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Mei 2023 s.d 17 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



**YAYASAN TUNAS KARYA
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)
TUNAS KARYA PEKANBARU
KELOMPOK TEKNOLOGI DAN INDUSTRI
STATUS AKREDITASI A
NDS : 4209070003**



Alamat : Jl. Tuanku Tambusai / Jl. Amal Mulia No. 15 Labuhbaru Timur
Kec. Payung Sekaki Telp. (0761) 572595 Pekanbaru

SURAT KETERANGAN

No.107 / 109.2.1/ SMK – TK / 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Tunas Karya Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : AHMAD SAIDI NASUTION
NIM : 11810413539
Semester /Tahun : X (Sepuluh) / 2023
Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bahwa nama tersebut di atas diberi izin untuk melakukan PraRiset di SMK Tunas Karya Pekanbaru Tahun 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Juni 2023

Kepala Sekolah



SR RAHMANTO, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

- Dilindungi Undang-Undang
1. Penulisan dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 22 MAY 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 13615
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
 Yth. Kepala SMK Tunas Karya Pekanbaru

di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/56471 Tanggal 22 Mei 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : AHMAD SAIDI NASUTION
 NIM/KTP : 118104135390
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING STRATEGY ON STUDENT'S WRITING ACHIEVEMENT OF SECOND YEAR AT TUNAS KARYA VOCATIONAL HIGH SCHOOL
 Lokasi Penelitian : SMK TUNAS KARYA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS

TATI LINDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/56471
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8127/2023 Tanggal 17 Mei 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

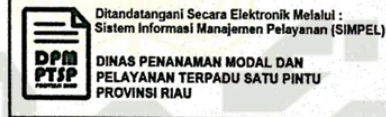
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : AHMAD SAIDI NASUTION |
| 2. NIM / KTP | : 118104135390 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECTIVENESS OF BLENDED LEARNING STRATEGY ON STUDENT'S WRITING ACHIEVEMENT OF SECOND YEAR AT TUNAS KARYA VOCATIONAL HIGH SCHOOL |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMK TUNAS KARYA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 22 Mei 2023



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau






State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

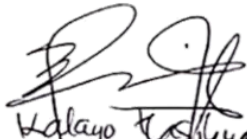
**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
- a. Seminar usul Penelitian :
- b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Dr. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., TESOL*
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Ahmad Saidi Nasution*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11810413539*
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	11 Juni 2022	Backraound of the Problem		
2.	25 Juni 2022	Theoretical framwork		
3.	8 Agustus 2022	Research Design.		
4.	29 Agustus 2022	Technique of collecting the data		
5	8 september 2022	ACC Usulan PROPOSAL.		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 11-09-2022
 Pembimbing.


 Kalayo Hasibuan
 NIP. 19650201997031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., TESOL
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Ahmad Saidi Nasution.
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810413539.
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	4 September 2023	Techniques of analyzing the data		
2.	12 September 2023	Data Persentation.		
3.	26 September 2023	Normally Test		
4.	16 Oktober 2023	Homogeneity Test		
5.	24 Oktober 2023	conclusion		

UIN SUSKA RIAU
 Pekanbaru, 07-11-2023
 Pembimbing,

Kalayo Hasibuan
 NIP. 196570201999031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soetrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
 UJIAN PROPOSAL**

Nama : Ahmad Sa'di Nasution
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810413539
 Hari/Tanggal : Jumat / 18 November 2022
 Judul Proposal Penelitian : The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Writing Competency of the Second Year at Tunas Karya Vocational High School

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Review background of the study!?
2.	Avoid using the word "improve"!
3.	clarify the problems!
4.	Revise the formulation of the problem!
5.	Review grammatical mistakes!
6.	Review references!
7.	Write the blue print of your instrument!

Pekanbaru, 18 November 2022

Penguji II

Penguji I

 Dr. Fauzina Ahasstasia, M.p.d

Maimunah Fitri, M.p.d

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18889/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 04 Oktober 2023

Kepada
Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD SAIDI NASUTION
NIM : 11810413539
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The effectiveness of blended learning strategy on students' writing achievement of the second year at tunas karya vocational high school
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1094 Telp. (0761) 7977307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ahmad Saidi Nasution
Nomor Induk Mahasiswa : 11810413539
Hari/Tanggal Ujian : Jumat, 18 November 2023
Judul Proposal Ujian : The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Achievement of the Second Year at Tunas Karya Vocational High school.
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian Proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, M. Hum	PENGUJI I		
2.	Mainar Fitri, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 09 Maret 2023
Peserta Ujian Proposal



Ahmad Saidi Nasution
NIM. 11810413539

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18889/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 04 Oktober 2023

Kepada
 Yth. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMAD SAIDI NASUTION
 NIM : 11810413539
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The effectiveness of blended learning strategy on students' writing achievement of the second year at tunas karya vocational high school
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

 D. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak cipta



CURRICULUM VITAE

Ahmad Saidi Nasution is the first son of Sangkot Nasution and Maslilin Lubis. He was born in Pasarsabtu, February 5th, 1999. In 2012, he was graduated from MDA NU Pasarsabtu and SDN 100660. Then he continued his study at MTs Musthafawiyah Purbabaru and finished his study in 2015.

After finishing from MTs he continue to MA Musthafawiyah Purbabaru an finished in 2018.

He was accepted as a student at the English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau in 2018. He began participating in the KKN (Kuliah Kerja Nyata) program at Bina Widya Village in July 2021. Then, from October to December 2021, He took part in the Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at Al-Munawwarah Boarding School Pekanbaru. Finally, He passed her thesis defense, which was named " The Effectiveness of Blended Learning Strategy on Students' Writing Ability of the First Year at Tunas Karya Vocational High School Pekanbaru."

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau