



**HUBUNGAN PEMAHAMAN GAYA BELAJAR DENGAN AKTIVITAS
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 BANGKINANG KOTA**

Hakcipta Dilindungi Undang-Undang

© Hakcipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

OLEH

M. IQBAL NOPENDRI

NIM. 11910112629

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN PEMAHAMAN GAYA BELAJAR DENGAN AKTIVITAS
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 2 BANGKINANG KOTA**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

M. IQBAL NOPENDRI

NIM. 11910112629

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota*, yang ditulis oleh M. Iqbal Nopendri NIM. 11910112629 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 4 Rabiul Akhir 1445 H
19 Oktober 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP.19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dra. Afida, M.Ag.
NIP.19660113 199503 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota*, yang ditulis oleh M. Iqbal Nopendri NIM. 11910112629 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Jumadil Awal 1445 H/05 Desember 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP-SLTA.

Pekanbaru, 21 Jumadil Awal 1445 H
05 Desember 2023 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. Nasrul HS, M.A.

Penguji III

Dr. Mirawati, M.Ag.

Penguji II

Dr. Saipuddin Yuliar, Lc., M.Ag.

Penguji IV

Dr. M. Fitriadi, M.A.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 190402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Iqbal Nopendri
Nim : 11910112629
Tempat / tanggal lahir : Salo Timur, 11 November 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan



M. Iqbal Nopendri
NIM. 11910112629



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur kepada Allah SWT., atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada uswatun hasanah Nabi Muhammad *Shallallahu'alaihi wasallam* yang telah meluruskan akhlak dan akidah manusia sehingga dengan akhlak dan akidah yang lurus manusia akan menjadi makhluk yang paling mulia.

Skripsi dengan judul **Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu syarat persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Rasa sayang yang sebesar-besarnya kepada Alm. ayahanda Budiyanto dan ibunda Ema Wati serta abang M. Fauzan Rizeno, dan adek M. Radith Alfaridzi, M. Arifan Fadillah yang telah memberikan kasih sayang, dukungan moril dan materil yang terus mengalir sampai saat ini, serta selalu mendoakan penulis sehingga terkabullah salah satu do'anya ini yaitu telah selesainya penulis menajjaki pendidikan S1. Pada kesempatan ini penulis juga menghaturkan dengan penuh rasa hormat ucapan terimakasih yang mendalam kepada:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Ibu Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag, wakil rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, Wakil Rektor II dan Bapak Prof. Dr. H. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc.,Ph. D, Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Dr. H. Zarkasih M.Ad., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, S.Pd, M.Pd Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, kons Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed, ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS.,S.Pd.I.,MA, selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dra. Afrida, M.Ag dosen pembimbing yang telah mengarahkan penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini, menyediakan waktu, pikiran, materil dan moral untuk penulis.
5. Dr. Asmuri, M.Ag selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis dan bantuan menimba ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan kepada penulis selama proses perkuliahan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Elviana S.Pd, para staf, guru dan siswa di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota yang telah meluangkan waktu, meberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam melakukan penelitian dan memperoleh data guna membantu penelitian skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan kepada penulis meski tidak tercatat dan tidak tersebut dalam skripsi ini, yakinlah tidak ada yang terlupakan melainkan Allah telah mencatatnya sebagai amalan mulia atas keikhlasan bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah memberikan balasan terbaik.

Atas do'a, bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan kepada penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih, semoga Allah SWT terus memberikan keberkahan kepada mereka semua.

Pekanbaru, 19 Oktober 2023
Penulis,

M.Iqbal Nopendri
NIM.11910112629


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

-Yang Utama dari Segalanya-

Puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wa ta'ala. Naungan rahmat dan hidayah-Mu telah meliputiku, sehingga bekal ilmu pengetahuan yang telah engkau anugerahkan kepadaku dan atas izin-mu akhirnya skripsi dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallahu Alaihi Wasallam pembawa risalah yang mulia, dan suri tauladan seluruh umat manusia.

-Alm Ayah dan Ibu tercinta-

Terima kasih kepada Alm Ayah dan Ibu yang selalu mendoakan saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Tanpa doa dan dukungan ayah dan ibu mungkin skripsi ini tidak bisa saya selesaikan. Skripsi ini saya persembahkan untuk Alm Ayah dan Ibu tercinta sebagai tanda bukti, hormat dan terimakasih yang tiada hentinya. Terimakasih atas do'a, dukungan, motivasi, nasehat, kasih sayang hingga membuat saya tegar menjalani setiap rintangan. Hanya ucapan terimakasih yang dapat saya berikan. Semoga kebaikan Ayah dan ibu dibalas oleh Allah SWT.

-Abang dan Adik Tersayang-

Kepada Abang dan Adik yang berada dibelakang layar saya ucapkan terimakasih karena selalu memberikan dukungan dan kasih sayang kepada saya dalam hal apapun, yang selalu memberikan arahan yang terbaik. Saya persembahkan skripsi ini sebagai wujud dari terimakasih kepada abang dan adik tersayang.

-Teman-Teman-

Terimakasih atas semua dukungan, motivasi serta canda tawa, tangis dan perjuangan yang telah kita lalui bersama. Semoga ukhuwah kita selalu terjaga.

ABSTRAK

M. Iqbal Nopendri (2023) : Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota. Jenis penelitian ini adalah korelasi dengan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian ini kelas XI IPS dengan jumlah 135 siswa, dan sampel 40% dari populasi yaitu 53 orang siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis regresi sederhana dengan bantuan SPSS 20.0. Hasil pernyataan angket gaya belajar dengan persentase 80,01% (baik) dan angket aktivitas belajar dengan persentase 79,47% (baik). Hasil analisis regresi sederhana menunjukkan bahwa nilai korelasi $r_{hitung} > r_{tabel}$ yaitu $0,465 > 0,265$, dengan taraf signifikan $0,000 < 0,05$, maka terdapat hubungan yang signifikan antara Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar.

Kata Kunci : *Hubungan, Gaya Belajar, Aktivitas Belajar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

M. Iqbal Nopendri, (2023): The Correlation between Learning Style Comprehension and Islamic Education Learning Activity Student Senior High School 2 Bangkinang City

This research aimed at finding out the correlation between learning style comprehension and Islamic education learning activity Student Senior High School 2 Bangkinang City. It was correlation research with quantitative approach. 135 the eleventh-grade students of Social Science were the population of this research, and 40% of them or 53 students were the samples. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting data. Simple regression analysis with SPSS 20.0 was the technique of analyzing data. The percentage of learning style questionnaire statement result was 80.01% (good), and the learning activity questionnaire percentage was 79.47% (good). Simple regression analysis result showed that the correlation score r_{observed} was higher than r_{table} , $0.465 > 0.265$, and the significance level 0.000 was lower than 0.05. So, there was a significant correlation between learning style comprehension and learning activity.

Keywords: Correlation, Learning Style, Learning Activity



ملخص

محمد إقبال نوفندري، (٢٠٢٣): العلاقة بين فهم أساليب التعلم وأنشطة تعلم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بمدينة بانجكينانج

يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة بين فهم أساليب التعلم وأنشطة تعلم التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بمدينة بانجكينانج. هذا النوع من البحث ارتباط بالمدخل الكمي. كان مجتمع البحث من الصف الحادي عشر للدراسات الاجتماعية بمجموع ١٣٥ طالباً، والعينة بلغت ٤٠٪ من السكان، أي ٥٣ طالباً. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاستبيانات والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات تحليل الانحدار البسيط بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٠. وكانت نتيجة بيان استبيان أساليب التعلم هي بنسبة ٨٠.٠٠١٪ (جيدة)، واستبيان أنشطة التعلم بنسبة ٧٩.٤٧٪ (جيدة). تظهر نتائج تحليل الانحدار البسيط أن قيمة الارتباط هي حسابات < ٠.٤٦٥ و > ٠.٢٦٥ ، مع مستوى أهمية > ٠.٠٠٥ . لذلك هناك علاقة هامة بين فهم أساليب التعلم وأنشطة التعلم.

الكلمات الأساسية: العلاقة، أساليب التعلم، أنشطة التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Gaya Belajar	9
2. Aktivitas Belajar	20
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	27
C. Konsep Operasional	28
D. Asumsi dan Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Populasi dan Sampel.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	38
B. Penyajian Data	46
C. Analisis Data	69
D. Pembahasan Hasil	77
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	79



DAFTAR PUSTKA LAMPIRAN RIWAYAT PENULIS

© *Lexi* ipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Sampel	32
Tabel IV.1	Tenaga Pengajar SMA Negeri 2 Bangkinang Kota	43
Table IV.2	Data Siswa 5 Tahun Terakhir	43
Table IV.3	Data Kelas 5 Tahun Terakhir	43
Table IV.4	Jumlah Siswa Baru 5 Tahun Terakhir	44
Tabel IV.5	Jumlah Perolehan NUN Rata-rata 5 Tahun Terakhir	44
Tabel IV.6	Kelompok Bidang Studi.....	45
Tabel IV.7	Jumlah Ruang/Gedung.....	45
Tabel IV.8	Jumlah Peralatan	46
Tabel IV.9	Memperhatikan materi yang di jelaskan guru.....	47
Tabel IV.10	Saya memasukkan pakaian saat proses belajar berlangsung .	47
Tabel IV.11	Memakai kaos kaki di sekolah.....	48
Tabel IV.12	Memakai ikat pinggang	48
Tabel IV.13	Mengingat materi dengan gambar	49
Tabel IV.14	Mengingat saat membaca daripada mendengarkan penjelasan guru	49
Tabel IV.15	Teliti dalam mengerjakan soal	49
Tabel IV.16	Mudah memahami materi saat kelas dalam keadaan tenang .	50
Tabel IV.17	Saya tertarik memperhatikan ilustrasi gambar.....	50
Tabel IV.18	Saya Berbicara jelas dan tidak terbata-bata saat berbicara....	51
Tabel IV.19	Menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar	51
Tabel IV.20	Saya Tidak suka menulis.....	51
Tabel IV.21	Saya lebih suka mendengarkan materi penjelasan guru daripada membaca	52
Tabel IV.22	Saya lebih suka berdiskusi dan berkomunikasi dengan orang lain	52
Tabel IV.23	Saya lebih mudah mengingat pelajaran ketika langsung melakukannya	53
Tabel IV.24	Saya lebih sulit berdiam diri dan selalu ingin bergerak	53

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.25	Ketika guru menjelaskan materi pembelajaran, saya lebih mudah mengingat sambil menulis apa yang dijelaskan oleh guru	53
Tabel IV.26	Saya suk menggunakan objek nyata sebagai alat bantu belajar.....	54
Tabel IV.27	Saya lebih memahami pembelajaran dengan praktek.....	54
Tabel IV.28	Saya membaca dengan cara menunjuk dengan jari bagian yang saya baca	55
Tabel IV.29	Saya tidak bisa duduk diam dalam waktu yang lama	55
Tabel IV.30	Persentase data responden variabel x	56
Tabel IV.31	Rekapitulasi variabel x.....	57
Tabel IV.32	Saya suka duduk di bangku deretan pertama.....	58
Tabel IV.33	Saya membaca (mengulangi) pelajaran di rumah.....	58
Tabel IV.34	Saya sungguh-sungguh mengikuti proses pembelajaran	59
Tabel IV.35	Jika guru memberika instruksi (perintah) untuk mengerjakan suatu tugas saya mengikuti perintah yang guru berikan	59
Tabel IV.36	Saya membaca buku pelajaran sebelum pembelajaran dimulai	59
Tabel IV.37	Ketika jam kosong saya suka membaca buku pembelajaran walaupun tidak ada guru	60
Tabel IV.38	Ketika pembelajaran berlangsung, saya fokus memperhatikan guru tanpa menghiraukan keadaan teman di samping	60
Tabel IV.39	Saya memperhatikan gambar-gambar pada buku pelajaran untuk memudahkan memahami materi pembelajaran	61
Tabel IV.40	Saya suka berdiskusi dengan teman saat sedang belajar berlangsung.....	61
Tabel IV.41	Saya terlibat aktif saat berdiskusi saat belajar	61
Tabel IV.42	Saya mendengarkan penjelasan guru saat pembelajaran	62
Tabel IV.43	Jika teman memberikan tanggapan saya menghargainya	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tabel IV.44	Saya sering bertanya jika saya tidak memahami pembelajaran.....	63
Tabel IV.45	Saya bekerjasama dengan baik dalam kelompok	63
Tabel IV.46	Saya mengamati percobaan yang didemonstrasikan oleh guru didepan kelas	64
Tabel IV.47	Saya mengamati teman yang mempraktekkan materi pembelajaran.....	64
Tabel IV.48	Saya mengerjakan PR dengan menyontek pekerjaan teman .	65
Tabel IV.49	Saya kesulitan mengingat materi pelajaran yang sudah disampaikan oleh guru	65
Tabel IV.50	Saya mencatat materi yang diberikan guru.....	66
Tabel IV.51	Saya suka duduk di bagian bangku belakang	66
Tabel IV.52	Saya sering kebingungan kalau guru hanya menyampaikan pelajaran dengan bercerita tanpa mempraktikkan	67
Tabel IV.53	Persentase data responden variabel y aktivitas belajar	67
Tabel IV.54	Kriteria rekapitulasi variabel y	69
Tabel IV.55	Hasil uji validitas x	70
Tabel IV.56	Hasil uji validitas y	71
Tabel IV.57	Hasil uji reabilitas x	72
Tabel IV.58	Hasil uji rebilitas y.....	72
Tabel IV.59	Hasil uji normalitas	73
Tabel IV.60	Hasil uji linieritas.....	74
Tabel IV.61	Hasil uji koefisien variabel x dan y	75
Tabel IV.62	Hasil uji regresi sederhana.....	76
Tabel IV.63	Hasil uji determinasi	77

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Tabel III.1	Gambar Denah Sekolah SMA Negeri 2 Bangkinang Kota....	40
-------------	---	----



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Insturmen Angket Penelitian Gaya Belajar
Lampiran 2	Instrumen Angket Penelitian Aktivitas Belajar
Lampiran 3	Lembar Disposisi
Lampiran 4	SK Pembimbing Skripsi
Lampiran 5	Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 6	Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 7	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 8	Surat Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 9	Surat Balasan Pra Riset dari SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
Lampiran 10	Surat Riset SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
Lampiran 11	Rekomendasi KESBANGPOL
Lampiran 12	Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, dan memperbaiki perilaku. Belajar menjadi suatu hal yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, bahkan belajar dapat terjadi dimana pun dan kapanpun, dengan belajar dapat menghasilkan perubahan yang ada dalam diri seseorang, dan perubahan tersebut mempunyai nilai positif bagi dirinya. Proses perubahan didalam kepribadian manusia dan perubahan tersebut ditampakkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas tingkah laku seperti peningkatan kecakapan, pengetahuan, sikap, kebiasaan, pemahaman, keterampilan, daya pikir, dan kemampuan-kemampuan yang lain.

Dalam belajar terdapat tahapan-tahapan yang harus ditempuh agar hasil yang diinginkan dapat tercapai. Proses belajar terdapat serangkaian aktivitas yang terjadi pada pusat syaraf individu yang belajar, proses belajar terjadi secara abstrak, karena terjadi secara mental dan tidak dapat diamati. Oleh karena itu, proses belajar hanya dapat diamati jika ada perubahan perilaku yang berbeda dengan sebelumnya dari seseorang

Belajar juga dapat dimaknai sebagai perubahan tingkah laku atau penampilan dengan serangkaian kegiatan, misalnya dengan membaca mengamati, mendengarkan, meniru dan lain sebagainya. Belajar dapat terjadi dalam berbagai kondisi, termasuk di dalam kelas, di luar kelas, di tempat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kerja, atau dalam kehidupan sehari-hari. Belajar ialah proses yang individual dan setiap orang memiliki gaya belajar yang berbeda, ada orang mungkin belajar lebih baik melalui membaca dan menulis, sementara yang lain lebih memahami melalui mendengarkan atau terlibat dalam kegiatan praktis.

Memahami gaya belajar sendiri dapat membantu siswa mengadopsi metode dan strategi belajar yang paling efektif baginya. Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda, tidak semua orang mempunyai gaya belajar yang sama, sekalipun bersekolah di sekolah atau bahkan duduk di kelas yang sama. Gaya belajar merupakan pilihan siswa terhadap cara-cara tertentu dalam memperoleh, memproses, dan mengingat informasi. Pemahaman gaya belajar yang efektif bagi diri sendiri dapat membantu siswa meningkatkan kemampuan mereka dalam memahami dan menyerap pelajaran.

Siswa dapat memilih gaya belajar yang sesuai dengan dirinya dan dapat diterapkan saat proses pembelajaran, gaya belajar terbagi menjadi tiga yakni¹, gaya belajar auditory, visual, dan kinestetik. Gaya belajar auditory ini lebih menggugulkan pendengaran, Ketika siswa itu menggunakan gaya belajar auditory, siswa itu harus mempunyai pendengaran yang bagus dan ingatan yang kuat, kemudian gaya belajar visual, gaya belajar visual banyak menggunakan penglihatan, Ketika siswa itu melihat, siswa itu lebih mengerti dan lebih memahami materi pembelajaran, gaya belajar visual siswa lebih senang melihat gambar-gambar atau animasi yang di tayangkan. Kemudian gaya belajar kinestetik, gaya belajar kinestetik ini lebih menggunakan

¹ Gede Sedana Suci, dkk, *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*, (Purwokerto: CV. Pena Persada, 2020), h. 10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sentuhan, seperti lebih senang menyentuh barang barang dan meraba. Dari ketiga gaya belajar tadi, siswa harus tau yang mana gaya belajar yang cocok untuk di gunakan ketika proses belajar mengajar, karena gaya belajar yang sesuai di terapkan siswa maka siswa akan mudah dalam memperoleh suatu ilmu.

Jadi, gaya belajar merupakan hal yang mempengaruhi proses perolehan suatu ilmu, memahami gaya belajar sangat penting dalam proses belajar, dikarenakan dengan memahami gaya belajar, siswa dapat belajar dengan nyaman dan senang, sehingga ketika nyaman itu ada maka siswa itu mudah untuk memperoleh suatu ilmu.

Gaya belajar menurut Bobbi De Porter dan Mike Hernacki dalam bukunya yang berjudul *Quantum Learning*: “Gaya belajar ialah kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, sekolah, dan dalam situasi antar pribadi. Dengan begitu gaya belajar akan mempengaruhi seseorang dalam menyerap dan mengolah informasi”.²

Gaya belajar menjadi bagian penting yang tidak terpisahkan dalam proses belajar, seseorang membutuhkan suatu gaya yang dianggapnya cocok dijalannya selama proses belajar, sehingga dengan itu ia dapat mengambil langkah penting untuk membantu dirinya belajar lebih cepat dan lebih mudah. Gaya belajar merupakan suatu kombinasi dari bagaimana seseorang menyerap dan kemudian mengatur serta mengolah informasi. Gaya belajar bukan hanya

² Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*, (Bandung: PT. Mizan Pustaka, 2007), h.110



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

berupa aspek ketika menghadapi informasi, melihat, mendengar, menulis dan berkata tetapi juga aspek pemrosesan informasi.

Aktivitas belajar juga menjadi hal yang penting dalam pembelajaran, karena aktivitas belajar merupakan kegiatan-kegiatan siswa yang menunjang keberhasilan dalam belajar. Aktivitas belajar berhubungan dengan kegiatan belajar seperti menulis, mencatat, memandang, membaca, mengingat, berpikir, latihan, praktek dan sebagainya. Di dalam kegiatan belajar, siswa harus aktif berbuat. Dengan kata lain, bahwa dalam belajar sangat diperlukan adanya aktivitas. Tanpa aktivitas, belajar tidak akan berlangsung dengan baik. Marton dkk, berpendapat bahwa kemampuan seseorang untuk mengetahui sendiri gaya belajarnya dan gaya belajar orang lain dalam lingkungannya akan meningkatkan aktivitas dalam belajar.³

Berdasarkan observasi di lapangan yang peneliti lakukan di SMAN 2 Bangkinang kota, dari beberapa orang yang peneliti wawancarai, pada dasarnya beberapa siswa itu tahu tentang gaya belajarnya, seharusnya siswa itu saat pembelajaran beraktivitas sesuai dengan gaya belajarnya, namun siswa itu hanya ikut-ikutan saja, dapat ditemukan beberapa gejala sebagai berikut:

1. Siswa acuh tidak acuh dalam belajar
2. Siswa tidak aktif dalam belajar
3. Siswa sangat jarang bertanya
4. Siswa sangat jarang menanggapi pertanyaan

³ M Nur Ghufro, *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h.12



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan peristiwa tersebut, penulis sangat tertarik untuk melakukan penelitian dari peristiwa yang ada. Adapun redaksi judul penelitian ini adalah **Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota.**

B. Penegasan Istilah

1. Gaya Belajar

Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan mengenai bagaimana individu belajar atau cara yang di tempuh oleh masing-masing orang untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda. Gaya bersifat individual bagi setiap orang, dan untuk membedakan orang yang satu dengan orang lain.

Dengan demikian, secara umum gaya belajar diasumsikan mengacu pada kepribadian-kepribadian, pilihan-pilihan, dan perilaku-perilaku yang digunakan individu untuk mebantunya dalam belajar mereka dalam situasi yang telah dikondisikan

Menurut Adi W. Gunawan, gaya belajar adalah cara yang lebih kita sukai dalam melakukan kegiatan berpikir, memproses dan mengerti suatu informasi.⁴

⁴ Adi Gunawan, *Genius Learning Strategi Petunjuk Proses Mengajar*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004), h. 139.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aktivitas Belajar

Aktivitas berasal dari kata “aktif” yang berarti tangkas, giat bekerja dan dinamis. Aktivitas belajar dapat dimaknai sebagai perilaku siswa yang aktif saat mengikuti proses belajar mengajar dalam berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu. Selain itu keaktifan yang dimaksud di sini adalah segala aktifitas yang dilakukan peserta didik pada waktu proses belajar mengajar, agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik sehingga dapat tercapainya tujuan pembelajaran.

C. Permasalahan**1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan gejala yang telah penulis kemukakan, maka identifikasi masalah penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Aktivitas belajar siswa kelas IPS di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota.
- b. Pemahaman gaya belajar siswa kelas IPS di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi aktivitas belajar siswa.
- d. Faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman gaya belajar siswa.
- e. Hubungan Pemahaman gaya belajar siswa dengan aktivitas belajar siswa SMA Negeri 2 Bangkinang kota.

2. Pembatasan Masalah

Agar pembahasan penelitian ini terarah, maka permasalahan yang akan diteliti perlu dibatasi. Permasalahan yang akan diteliti dalam penelitian ini dibatasi sebagai berikut: Pemahaman Gaya Belajar dan

Aktivitas Belajar Siswa SMA Negeri 2 Bangkinang Kota, serta hubungan kedua variabel tersebut. Kemudian dengan keterbatasan yang ada pada penulis, maka penelitian ini di fokuskan pada siswa kelas XI IPS.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan rumusan masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah ada hubungan pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota”.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah maka tujuan penelitian ini untuk menguji ada tidaknya hubungan pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota.

2. Kegunaan Penelitian

Sebagai syarat untuk menyelesaikan tugas akhir pendidikan sarjana strata satu (S1) di jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

Kerangka teoritis merupakan salah satu pendukung sebuah penelitian, hal ini karena kerangka teoritis adalah wadah dimana akan dijelaskan teori-teori yang berhubungan dengan variabel-variabel yang diteliti. Menurut Arikunto, “Kerangka teori merupakan wadah yang menerangkan variabel atau pokok permasalahan yang terkandung dalam penelitian”.⁵

1. Gaya Belajar

a. Pengertian Belajar

Belajar merupakan sesuatu yang berproses dan merupakan unsur yang fundamental dalam masing-masing tingkatan pendidikan.⁶ Belajar merupakan suatu aktivitas yang dapat dilakukan secara psikologis maupun secara fisiologis. Aktivitas yang bersifat psikologis yaitu aktivitas yang merupakan proses mental, misalnya aktivitas berpikir, memahami, menyimpulkan, menyimak, menelaah, membandingkan, membedakan, mengungkapkan, dan menganalisis. Adapun aktivitas yang bersifat fisiologis yaitu aktivitas yang merupakan proses penerapan atau praktik, misalnya melakukan eksperimen atau percobaan, latihan, kegiatan praktik.⁷

⁵ Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 107.

⁶ Ahdar Djamaluddin dan Wardana, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: CV Kaaffah Learning Center, 2019), h.6.

⁷ Bunyamin, *Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar, Inovasi, dan Teori*, (Jakarta: Uhamka Press, 2021), h. 67.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Prinsip-Prinsip Belajar

1) Prinsip Kesiapan

Proses belajar di pengaruhi kesiapan siswa, yang dimaksud dengan kesiapan ialah kondisi individu yang memungkinkan ia dapat belajar. Berkenaan dengan hal itu terdapat berbagai macam taraf kesiapan belajar untuk suatu tugas khusus. Siswa yang belum siap untuk melaksanakan suatu tugas dalam belajar akan mengalami kesulitan atau malah putus asa, yang termasuk kesiapan ini ialah kematangan dan pertumbuhan fisik, intelegensi latar belakang pengalaman, hasil belajar yang baku, motivasi, dan persepsi.

2) Prinsip Motivasi

Tujuan dalam belajar diperlukan untuk suatu proses yang terarah. Motivasi dinilai sebagai daya dorong (driving force) yang dapat menjadikan peserta didik dalam pelaksanaan pembelajaran agat tercapai pemahaman akan tujuan pembelajaran. Sehingga, motivasi mengarah terhadap aktivitas yang menyertakan dorongan tingkah laku kepada tergapainya tujuan pembelajaran.⁸

3) Prinsip Persepsi

Persepsi adalah interpretasi tentang situasi yang hidup. Setiap individu melihat dunia dengan caranya sendiri yang berbeda dari yang lain. Persepsi ini mempengaruhi perilaku seseorang.

⁸ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 70.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apabila seorang anak ingin memecahkan suatu persoalan dia harus dapat berpikir sistematis.

4) Prinsip Tujuan

Tujuan ialah sasaran khusus yang hendak dicapai oleh seseorang. Dengan demikian, tujuan harus tergambar jelas dalam pikiran dan diterima oleh siswa pada saat proses belajar.⁹

5) Prinsip Perbedaan Individual

Proses pengajaran seyogianya memperhatikan perbedaan individual dalam kelas sehingga dapat memberi kemudahan pencapaian tujuan belajar yang setinggi-tingginya. Pengajaran yang hanya memperhatikan satu tingkatan sasaran akan gagal memenuhi kebutuhan seluruh peserta didik.

Perbedaan individual harus menjadi perhatian bagi para guru dalam mempersiapkan pembelajaran dalam kelasnya. Karena perbedaan individual merupakan suatu prinsip dalam pembelajaran yang tidak boleh di kesampingkan demi keberhasilan dalam proses pembelajaran.

6) Prinsip Transfer, Retensi dan tantangan

Belajar dianggap bermanfaat bila seseorang dapat menyimpan dan menerapkan hasil belajar dalam situasi baru. Apa pun yang dipelajari dalam suatu situasi pada akhirnya akan digunakan dalam situasi yang lain. Proses tersebut dikenal dengan

⁹ Khadijah, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Citapustaka Media, 2013), h. 66.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses transfer, kemampuan seseorang untuk menggunakan lagi hasil belajar disebut retensi.

7) Prinsip Belajar Kognitif

Belajar kognitif melibatkan proses pengenalan dan atau penemuan. Belajar kognitif mencakup asosiasi antar unsur, pembentukan konsep, penemuan masalah, dan keterampilan memecahkan masalah yang selanjutnya membentuk perilaku baru, berpikir, menalar, menilai dan berimajinasi merupakan aktivitas mental yang berkaitan dengan proses belajar kognitif.

8) Prinsip Belajar Afektif

Proses belajar afektif seseorang menentukan bagaimana ia menghubungkan dirinya dengan pengalaman baru. Belajar afektif mencakup nilai emosi, dorongan, minat dan sikap.

9) Proses belajar psikomotor

Proses belajar psikomotor individu menentukan bagaimana ia mampu mengendalikan aktivitas ragawinya. Belajar psikomotor mengandung aspek mental dan fisik.

10) Prinsip Pengulangan, Balikan, Penguatan dan Evaluasi

Prinsip pembelajaran yang menekankan pentingnya pengulangan yang barangkali paling tua seperti yang dikemukakan oleh teori psikologi daya. Menurut teori ini bahwa belajar adalah melatih daya-daya yang ada pada manusia yang terdiri dari daya mengamati, menangkap, mengingat, menghayal, merasakan, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir. Dengan mengadakan pengulangan maka daya-daya tersebut akan berkembang.¹⁰

c. Pengertian Gaya belajar

Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan mengenai bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing-masing orang untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda. Gaya belajar bersifat individual bagi setiap orang, dan untuk membedakan orang yang satu dengan orang lain. Dengan demikian, secara umum gaya belajar diasumsikan mengacu pada kepribadian-kepribadian, kepercayaan-kepercayaan, pilihan-pilihan, dan perilaku-perilaku yang di gunakan oleh individu untuk membantu dalam belajar mereka dalam suatu situasi yang telah dikondisikan.

Di dunia pendidikan, istilah gaya belajar mengacu khusus untuk visual, Auditori, dan kinestetik. Gaya belajar visual menyangkut penglihatan dan bayangan mental. Gaya belajar auditori merujuk pada pendengaran dan pembicaraan. Gaya belajar kinestetik merujuk gerakan besar dan kecil.¹¹

Menurut Hamzah B. Uno, Gaya Belajar adalah kemampuan seseorang untuk memahami dan menyerap pelajaran, sudah pasti setiap siswa berbeda tingkatnya ada yang cepat, sedang dan ada pula yang sangat lambat. Oleh karena itu mereka sering kali harus menempuh

¹⁰ Andi Abdul Muis, *Prinsip-prinsip belajar dan pembelajaran*, Istiqro' Volume I Nomor 1 September 2013, h. 30-33.

¹¹ Emirina, *Gaya Belajar pada Anak*, (Jakarta: PT. Raja Grafinda, 2009), h.31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara berbeda untuk bisa memahami sebuah informasi atau pelajaran yang sama.¹²

Gaya belajar ialah cara yang konsisten yang dilakukan oleh seorang siswa dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berfikir, dan memecahkan soal.¹³ Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa gaya belajar seseorang dipengaruhi oleh kombinasi dari bagaimana siswa dapat menyerap pembelajaran yang diberikan dan bagaimana siswa mampu mengatur mengolah informasi.

Gaya belajar ini merupakan salah satu yang dimiliki oleh setiap individu dalam menyerap, mengatur, dan mengolah informasi yang diterima. Gaya belajar yang sesuai adalah kunci keberhasilan siswa dalam belajar.¹⁴ Gaya belajar dianggap memiliki peranan penting dalam proses kegiatan belajar mengajar. Siswa yang kerap dipaksa belajar dengan cara-cara yang kurang cocok dan berkenan bagi mereka tidak menutup kemungkinan akan menghambat proses belajarnya terutama dalam hal berkonsentrasi saat menyerap informasi yang diberikan.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa gaya belajar merupakan cara yang cenderung dipilih atau dilakukan seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap

¹² Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 180.

¹³ Febi Dwi Widayanti, *Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran di kelas*, *Erudio*, Vol.2, No.1, Desember 2013, h. 9.

¹⁴ Gede Sedana Suci, dkk, *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*, (Purwokerto: Pena Persada, 2020), h. 7.



informasi, memproses atau mengolah dan memahami suatu informasi serta mengingatnya dalam memori sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi tersebut melalui belajar atau pengalaman.

d. Jenis Gaya Belajar

1) Gaya belajar Visual

Gaya belajar visual yaitu belajar melalui melihat, memandangi, mengamati, dan sejenisnya. Lebih tepatnya tipe belajar visual adalah belajar dengan melihat sesuatu, baik berupa gambar atau diagram, pertunjukan, atau video. Orang-orang dengan tipe ini lebih menyukai belajar maupun menerima informasi dengan melihat atau membaca. Setelah melihat atau membaca, orang-orang ini akan lebih mudah dan cepat dalam mencerna informasi serta mengolah informasi baru yang diterima.

2) Gaya Belajar Auditorial

Gaya belajar auditorial adalah tipe belajar yang mengedepankan indera pendengar. Belajar melalui mendengar sesuatu, bisa dengan mendengarkan kaset, kuliah-ceramah, diskusi, debat, dan intruksi verbal. Orang-orang yang dengan tipe belajar auditori lebih mudah mencerna, mengolah, dan menyampaikan informasi dengan jalan mendengarkan secara langsung. Mereka cenderung belajar atau menerima informasi dengan mendengarkan atau secara lisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik merupakan gaya belajar dengan melakukan aktifitas fisik dan keterlibatan langsung, yang bisa berupa “menangani”, bergerak, menyentuh, dan merasakan atau mengalami sendiri. Siswa yang mempunyai gaya belajar kinestetik tidak akan tahan duduk terlalu lama saat mendengarkan pelajaran dan merasa bisa belajar lebih baik jika prosesnya disertai kegiatan fisik. Kelebihannya, mereka memiliki kemampuan mengkoordinasikan sebuah tim disamping kemampuan mengendalikan gerak tubuh.¹⁵

e. Ciri-Ciri Gaya Belajar

- 1) Ciri Gaya belajar Visual yaitu:
 - a) Cenderung melihat sikap, gerakan, dan bibir guru yang sedang mengajar.
 - b) Bukan pendengar yang baik saat berkomunikasi.
 - c) Saat mendapat petunjuk untuk melakukan sesuatu, biasanya akan melihat teman-teman lainnya, baru kemudian dia sendiri yang bertindak.
 - d) Tak suka bicara didepan kelompok dan tak suka pula mendengarkan orang lain. Terlihat pasif dalam kegiatan diskusi.
 - e) Kurang mampu mengingat informasi yang diberikan secara lisan.

¹⁵ Susi Lestari, Muhammad Widda Djuhan, *Analisis gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik dalam mengembangkan prestasi belajar siswa*, Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia, No.1 Vol.1, Tahun 2021, h. 82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Lebih suka peragaan daripada penjelasan lisan.
 - g) Dapat duduk tenang ditengah situasi yang ribut dan ramai tanpa terganggu.
- 2) Ciri Gaya Belajar Auditori yaitu:
- a) Mampu mengingat dengan baik penjelasan di depan kelas, atau materi yang didiskusikan dalam kelompok.
 - b) Pendengar ulung: anak mudah menguasai materi iklan/lagi di radio dan televisi.
 - c) Cendrung banyak omong.
 - d) Tak suka membaca pada umumnya memang bukan pemaca yang baik karena kurang dapat mengingat dengan baik apa yang baru saja dibacanya.
 - e) Kurang cakap dalam mengerjakan tugas mengarang atau menulis.
 - f) Senang berdiskusi dan berkomunikasi dengan orang lain.
 - g) Kurang tertarik memperhatikan hal-hal baru dilingkungan sekitarnya seperti adanya anak murid baru, papan pengumuman.
- 3) Ciri Gaya Belajar Kinestetik yaitu:
- a) Menyentuh segala sesuatu yang dijumpainya, termasuk saat belajar.
 - b) Sulit berdiam diri selalu ingin bergerak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Mengerjakan segala sesuatu yang memungkinkan tangannya aktif. Contoh; saat guru menerangkan pelajaran, dia mendengarkan sambil tangannya asik menggambar.
- d) Suka menggunakan objek nyata sebagai alat bantu belajar.
- e) Sulit menguasai hal-hal abstrak.
- f) Menyukai praktek atau percobaan.
- g) Menyukai permainan dan aktivitas fisik.¹⁶

f. Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar

Kemampuan seseorang untuk mengetahui sendiri gaya belajarnya dan gaya belajar orang lain dalam lingkungannya akan meningkatkan efektifitasnya dalam belajar. Disebutkan oleh Honey dan Mumford tentang pentingnya setiap individu mengetahui gaya belajar masing-masing adalah:

- 1) Meningkatkan kesadaran kita tentang aktivitas belajar mana yang cocok atau tidak cocok dengan gaya belajar kita.
- 2) Membantu menentukan pilihan yang tepat dari sekian banyak aktivitas. Menghindarkan kita dari pengalaman belajar yang tidak tepat.
- 3) Individu dengan kemampuan belajar efektif yang kurang dapat melakukan improvisasi.
- 4) Membantu individu untuk merencanakan tujuan dari belajarnya, serta menganalisis tingkat keberhasilan seseorang.¹⁷

¹⁶ Luk Luk Nur Mufidah, *Memahami Gaya Belajar Untuk Meningkatkan Potensi Anak*, Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak, Vol.1, No.2, Desember 2017, h. 252-254.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar

Menurut Gordon Dryden dan Dr. Jeannette Vos, faktor -faktor yang mempengaruhi gaya belajar seseorang ialah:

- 1) Lingkungan fisik, yaitu: suara, cahaya, suhu, tempat duduk, sikap tubuh sangat berpengaruh pada proses belajar seseorang.
- 2) Kebutuhan emosional, yaitu: orang juga memiliki berbagai kebutuhan emosional. Dan emosi berperan penting dalam proses belajar. Dalam banyak hal, emosi adalah kunci bagi sistem memori otak. Muatan emosi dari presentasi dapat berpengaruh besar dalam memudahkan pelajar untuk menyerap informasi dan ide.
- 3) Kebutuhan sosial, yaitu: sebagian orang suka belajar sendiri. Yang lain lebih suka bekerja bersama seorang rekan. Yang lain lagi, bekerja dalam kelompok. Sebagian anak-anak menginginkan kehadiran orang dewasa atau senang bekerja dengan orang dewasa saja.
- 4) Kebutuhan Biologis, yaitu: waktu makan, tingkat energi dalam sehari, dan kebutuhan mobilitas juga dapat mempengaruhi kemampuan belajar.¹⁷

Dari pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa gaya belajar seseorang dipengaruhi oleh beberapa faktor, yakni lingkungan fisik, kebutuhan emosional, kebutuhan sosial, dan kebutuhan biologis.

¹⁷ Nur Ghufro dan Rini Risnawati, *Gaya Belajar; Kajian Teoritik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 138.

¹⁸ Gordon Dryden, dkk, *Revolusi Cara Belajar (The Learning Revolution) Belajar akan Efektif Kalau Anda dalam Keadaan Fun* (Bandung: Kaifa, 2001), h. 351.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagian besar seorang peserta didik misalnya, dapat belajar dengan baik apabila keadaan sunyi dan sepi, sedang sebagian yang lain tetap bisa belajar meskipun tidak dalam kesunyian bahkan sambil mendengarkan beberapa musik. Sebagian peserta didik merasa belajar paling baik adalah dengan cara berkelompok, sedangkan sebagian yang lain memilih adanya sosok yang mengarahkan atau menuntun seperti orangtua atau guru, sedangkan sebagian peserta didik yang lain lagi merasa bahwa belajar sendirilah yang paling efektif bagi mereka. Ada sebagian orang memerlukan lingkungan kerja yang rapi dan teratur, tetapi ada juga yang lain lebih suka menggelar segala sesuatunya supaya terlihat.¹⁹

Ketika belajar siswa perlu berkonsentrasi dengan baik. Agar bisa berkonsentrasi dengan baik dalam belajar, perlu adanya lingkungan yang mendukung saat proses belajar siswa. Faktor-faktor lingkungan yang mempengaruhi konsentrasi belajar siswa antara lain, yaitu:

1) Suara

Seorang siswa memiliki reaksi yang berbeda-beda terhadap suara, ada yang menyukai belajar dengan mendengarkan beberapa musik lembut, keras ataupun sambil nonton televisi. Ada juga yang menyukai belajar dalam suasana sepi dan hening dan ada juga yang menyukai belajar dalam suasana ramai dalam belajar kelompok.

¹⁹ Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, Op.Cit., h.110.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Pencahayaan

Faktor yang pengaruhnya kurang dirasakan dibandingkan pengaruh suara yaitu pencahayaan. Pencahayaan dapat diatur dengan mudah agar siswa dapat berkonsentrasi dalam belajar, pencahayaan ini diatur sesuai dengan kebutuhan siswa.

3) Temperatur

Seorang siswa mempunyai selera yang berbeda-beda. Ada yang suka tempat sejuk, ada pula yang lebih menyukai tempat yang hangat.

4) Desain belajar

Desain belajar terdapat dua macam, yaitu desain belajar formal dan desain belajar tidak formal. Desain formal contohnya belajar di meja belajar lengkap dengan peralatannya, sedang desain tidak formal belajar dengan santai, misalnya hanya dengan duduk di lantai, duduk di sofa ataupun sambil tiduran.²⁰

2. Aktivitas Belajar

a. Pengertian Aktivitas Belajar

Aktivitas belajar diartikan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh siswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran, dimana siswa bekerja berperan aktif dalam pembelajaran, sehingga dengan

²⁰ Anjar, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar*, <https://www.wawasanpendidikan.com/2014/09/Faktor-faktor-yang-Mempengaruhi-Gaya-Belajar>. Diakses 25 Juli 2023 jam 08.47 WIB.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian siswa tersebut memperoleh pengetahuan, pengalaman, pemahaman dan aspek-aspek lain tentang apa yang ia lakukan.²¹

Menurut Djamarah, menjelaskan aktivitas belajar berhubungan dengan masalah belajar menulis, mencatat, memandang, membaca, mengingat, berpikir, latihan atau praktek dan sebagainya. Lebih lanjut dijelaskan bahwa dalam belajar, seorang tidak akan dapat menghindarkan diri dari suatu situasi. Situasi akan menentukan aktivitas apa yang akan dilakukan dalam rangka belajar, bahkan situasi itulah mempengaruhi dan menentukan aktivitas belajar apa yang dilakukan kemudian.²²

Aktivitas merupakan prinsip atau asas yang sangat penting didalam interaksi belajar-mengajar. Dalam aktivitas belajar ada beberapa prinsip yang berorientasi pada pandangan ilmu jiwa, yakni menurut pandangan ilmu jiwa lama dan ilmu jiwa modern. Menurut pandangan ilmu jiwa lama aktivitas didominasi oleh guru sedang menurut pandangan ilmu jiwa modern, aktivitas didominasi oleh siswa. Aktivitas belajar diartikan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh siswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran, dimana siswa bekerja berperan aktif dalam pembelajaran, sehingga dengan demikian siswa.

Aktivitas belajar merupakan kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh siswa yang berhubungan dengan materi pembelajaran. Tidak ada

²¹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2005), cet. Ke 4, h. 172.

²² Rusydi ananda, Fitrihayati, *Variabel Belajar Kompilasi Konsep*, (Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya, 2020), h. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar kalau tidak ada aktivitas, tanpa aktivitas proses belajar tidak mungkin berlangsung dengan baik. Aktivitas belajar merupakan bagian yang penting dari kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Siswa yang melakukan aktivitas belajar maka diakhir aktivitasnya itu akan memperoleh perubahan dalam dirinya dengan memiliki pengalaman baru, maka individu itu dikatakan telah belajar.²³ Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 41 Tahun 2007 tentang standar proses untuk satuan pendidikan dasar dan menengah, aktivitas belajar adalah kegiatan mengolah pengalaman data praktik dengan cara mendengar, membaca, menulis, mendiskusikan, merefleksikan rangsangan dan memecahkan masalah.²⁴

Aktivitas belajar dapat diartikan sebagai kegiatan individu yang dapat membawa perubahan kearah yang lebih baik pada diri individu karena adanya interaksi antara individu dengan individu dan individu dengan lingkungan. Dalam aktivitas belajar, segala pengetahuan harus diperoleh dengan pengamatan sendiri, pengalaman sendiri, penyelidikan sendiri, dengan bekerja sendiri, dengan fasilitas yang diciptakan sendiri, baik secara rohani maupun teknis. Ini menunjukkan setiap orang yang belajar harus aktif sendiri.

Berdasarkan paparan di atas dapat diartikan bahwa aktivitas belajar merupakan interaksi siswa dengan objek belajarnya sebagai bentuk kerja nyata dari kegiatan siswa selama proses pembelajaran

²³ Rusydi ananda, Fitrihayati, *Op.Cit*, h. 2.

²⁴ Kemdikbud, *Standar Proses Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*, Nomor 41 Tahun 2007.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlangsung. Aktivitas belajar merupakan bagian yang penting dari kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Siswa yang melakukan aktivitas belajar maka diakhir aktivitasnya itu akan memperoleh perubahan dalam dirinya dengan memiliki pengalaman baru, maka individu itu dikatakan telah belajar.

b. Karakteristik Aktivitas Belajar

Siswa yang menunjukkan keaktifan dalam beraktivitas belajar sebagai berikut:

- 1) Memiliki keterlibatan secara fisik, mental, emosional, intelektual, dan personal dalam proses pembelajaran.
- 2) Berinteraksi dengan siswa lainnya, guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- 3) Berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah dan bertindak tanpa rasa takut.
- 4) Mengenal, memahami, menganalisis, berbuat, memutuskan, dan berbagi kegiatan belajar lainnya yang mengandung unsur kemandirian yang cukup tinggi.
- 5) Terlibat secara aktif dalam menciptakan suasana belajar yang serasi, selaras, seimbang dalam proses belajar dan pembelajaran.
- 6) Menjunjung upaya guru menciptakan lingkungan belajar untuk memperoleh pengalaman belajar serta turut membantu mengorganisasi lingkungan belajar itu, baik secara individual maupun secara kelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menggunakan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber.
- 8) Mengajukan prakarsa, memberikan jawaban atas pertanyaan guru, mengajukan pertanyaan/masalah dan berupaya menjawabnya sendiri, menilai jawaban dari rekannya, dan memecahkan masalah yang timbul selama berlangsungnya proses pembelajaran tersebut.
- 9) Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- 10) Menilai diri sendiri, dan menilai teman di kelas.
- 11) Mandiri mengerjakan tugas, menjawab tes dan mengisi instrumen penilaian lainnya yang diajukan oleh guru.
- 12) Menyusun laporan baik tertulis maupun lisan yang berkenaan dengan hasil belajar.
- 13) Menilai produk-produk kerja sebagai hasil belajar dan pembelajaran.
- 14) Berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar.²⁵

c. Jenis-jenis aktivitas belajar

Jenis-jenis aktivitas belajar dibagi dalam 8 kelompok

- 1) Kegiatan-kegiatan visual.

Membaca, mengamati eksperimen dan mengamati orang lain bekerja.

²⁵ Rusydi ananda, Fitrihayati, *Op.Cit*, h. 3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kegiatan-kegiatan lisan.

Mengemukakan suatu fakta atau prinsip, menghubungkan suatu kejadian, mengajukan pertanyaan, memberi saran, mengemukakan pendapat, diskusi dan interupsi.

3) Kegiatan-kegiatan mendengarkan.

Mendengarkan penyajian bahan, mendengarkan percakapan atau diskusi kelompok, mendengarkan radio.

4) Kegiatan-kegiatan menulis.

Menulis makalah, menulis laporan, memeriksa makalah atau laporan, bahan pelajaran, membuat rangkuman, mengerjakan tes dan mengisi angket.

5) Kegiatan-kegiatan menggambar.

Membuat bahan dan struktur organisasi, membuat diagram, peta dan pola.

6) Kegiatan-kegiatan metrik.

Melakukan percobaan, membuat model, memilih alat-alat.

7) Kegiatan-kegiatan mental.

Merenungkan, mengingat, memecahkan masalah, menganalisis faktor-faktor, melihat hubungan-hubungan, dan membuat keputusan.

8) Kegiatan-kegiatan emosional.

Minat, membedakan, berani, tenang, dan lain-lain²⁶

²⁶ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), h. 172-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Faktor- yang faktor yang Mempengaruhi Aktivitas Belajar

Faktor-faktor yang mempengaruhi belajar banyak jenisnya, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja, yaitu faktor intern dan faktor ekstern. Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar. Yang termasuk dalam faktor intern seperti, faktor jasmaniah, faktor psikologis dan faktor kelelahan. Sedangkan faktor ekstern yang berpengaruh terhadap belajar, dapatlah dikelompokkan menjadi tiga faktor yaitu, faktor keluarga, faktor sekolah (organisasi) dan faktor masyarakat. Sudjana dan Suwariyah (1991:6) menjelaskan aktivitas belajar dipengaruhi oleh dua faktor yaitu:

- 1) Faktor eksternal berkaitan dengan karakteristik tujuan pembelajaran dan karakteristik bahan pembelajaran. Kedua faktor ini mendasari stimulasi guru dalam membelajarkan siswa.
- 2) Faktor internal yang mempengaruhi aktivitas belajar siswa adalah kemampuan, minat, dan motivasi belajar siswa itu sendiri.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat diketahui secara garis besar faktor yang mempengaruhi aktivitas belajar dibagi dalam dua kategori faktor intern (dalam diri siswa) dan faktor ekstern (dari luar diri siswa). Namun kondisi tersebut tentunya berbeda-beda antara satu siswa dengan siswa lainnya, termasuk di dalamnya adalah gaya belajar siswa.²⁷

²⁷ Rusydi ananda, Fitrihayati, *Op.Cit*, h. 12



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Penelitian yang Relevan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Riza Agustina, mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang 2017, dengan judul: “Hubungan Gaya Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Siswa kelas IV pada mata pelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Mahad Islami Palembang, penelitian ini membahas tentang hubungan gaya belajar siswa dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA di MI Mahad Islami Palembang. Kajian ini dilatar belakangi oleh banyaknya gaya belajar siswa di Madrasah tersebut sehingga ada dugaan berpengaruh terhadap nilai belajar siswa.

Persamaan: Penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu gaya belajar siswa. Perbedaannya ialah ini mencari hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa kelas IV pada mata pelajaran IPA, sedangkan pada penelitian yang di lakukan peneliti untuk mencari pemahaman tentang gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Allon Zohari (2015), dalam bentuk skripsi yang berjudul “Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran PAI Siswa Kelas IVA SD 01 Seluma” Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan yang bermakna antara indikator gaya belajar (Visual, Auditori, dan Kinestetik) dengan Hasil belajar mata pelajaran PAI siswa kelas 1VA SD 01 Seluma.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan: Penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu gaya belajar siswa. Perbedaannya pada penelitian ini mencari hubungan gaya belajar terhadap hasil belajar, sedangkan pada penelitian yang di lakukan peneliti untuk mencari pemahaman tentang gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa.

C. Konsep Operasional

Defenisi operasional variabel ialah “definisi yang didasarkan atas sifat-sifat hal yang didefinisikan yang dapat diamati atau diobservasi serta dapat diukur”.²⁸ Jadi definisi operasional variabel maksudnya adalah kriteria atau ciri-ciri dari sebuah variabel berupa indikator-indikator yang dapat diukur, sehingga dapat memberikan suatu kejelasan untuk operasional dan masing-masing variabel penelitian.

Gaya belajar adalah cara belajar konsisten yang dilakukan oleh seseorang siswa dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berfikir, dan memecahkan soal. Tidak semua orang memiliki cara yang sama. Masing-masing orang memiliki perbedaan tersendiri.

1. Adapun indikator variabel X pada penelitian ini ialah gaya belajar
 - a. Visual
 - 1) Siswa yang memperhatikan materi yang dijelaskan oleh guru.
 - 2) Siswa berpenampilan rapi saat proses pembelajaran.
 - 3) Siswa hanya bisa mengingat pelajaran ketika guru menyajikan sebuah gambar.

²⁸ Zuhairi, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jakarta: Rajawali Pers 2016), h. 48.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Siswa lebih suka membaca daripada dibacakan.
 - b. Auditori
 - 1) Siswa belajar dengan suasana yang tenang pada proses pembelajaran dan tidak suka keributan.
 - 2) Siswa itu tidak terbata-bata saat berbicara.
 - 3) Siswa tidak suka membaca
 - 4) Siswa suka belajar dengan cara mendengarkan
 - 5) Siswa senang berdiskusi dan berkomunikasi dengan orang lain
 - c. Kinestetik
 - 1) Siswa itu aktif saat belajar.
 - 2) Siswa suka menulis di buku catatan
 - 3) Siswa suka menggunakan objek nyata sebagai alat bantu belajar.
 - 4) Siswa suka belajar dengan cara praktek atau percobaan.
 - 5) Siswa suka belajar dengan permainan dan aktivitas fisik.
2. Adapun indikator variabel Y pada penelitian ini ialah Aktivitas Belajar
- Jadi, indikator aktivitas belajar siswa yang digunakan yaitu:
- a. Siswa memperhatikan guru menyampaikan materi pembelajaran.
 - b. Siswa membaca buku paket yang berkaitan dengan materi pembelajaran
 - c. Siswa mengamati demonstrasi yang disampaikan oleh guru.
 - d. Siswa memanfaatkan pendukung pembelajaran (artikel atau studi kasus).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Siswa mengikuti proses pembelajaran dari awal sampai akhir dengan keadaan tenang.
- f. Siswa memanfaatkan kelompok diskusi untuk belajar.
- g. Siswa mengomentari atau memberi tanggapan terhadap pernyataan atau pendapat dari guru.
- h. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru mengenai materi pelajaran yang belum dipahami.
- i. Siswa menjawab pertanyaan dari guru.
- j. Siswa menjawab pertanyaan dari temannya.
- k. Siswa mencatat hal-hal penting yang disampaikan oleh guru.
- l. Siswa mencatat kesimpulan dengan bahasanya sendiri.
- m. Siswa menyampaikan kesimpulan diskusi dengan bahasanya sendiri.

D. Asumsi dan Hipotesis**1. Asumsi**

- a. Gaya belajar siswa SMA Negeri 2 Bangkinang Kota bervariasi.
- b. Aktivitas belajar siswa SMA Negeri 2 Bangkinang Kota dipengaruhi beberapa faktor.

2. Hipotesis

Hipotesis ialah dugaan atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dikemukakan. Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut ini:

Ha : Ada hubungan pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota.

Ho : Tidak ada hubungan pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian korelasi kuantitatif. Penelitian korelasi kuantitatif adalah penelitian untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua variabel atau beberapa variabel. Pada penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar pendidikan agama islam di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada bulan Juni tahun 2023. Sedangkan tempat penelitian akan dilaksanakan di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota beralamat Jalan Abdul Rahman Shaleh No. 55, Bangkinang, Kec. Bangkinang, Kabupaten Kampar, Riau, Kode pos 28411.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa dan siswi di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa SMA Negeri 2 Bangkinang Kota.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian atau sumber dari data penelitian, Populasi pada penelitian ini adalah siswa dan siswi SMA Negeri 2 Bangkinang Kota yaitu kelas XI IPS dengan jumlah 135.

2. Sampel

Sampel ialah bagian dari jumlah yang dimiliki populasi. sampel merupakan populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan sebagai sumber data.²⁹ Adapun pemilihan sampel penelitian ini menggunakan teknik random sampling, karena semua individu dalam populasi diberi kesempatan untuk dipilih sebagai anggota sampel. Dalam hal ini, peneliti mengambil 4 kelas yakni Kelas XI IPS dengan berjumlah 135 siswa. Menurut suharsimi arikunto jika subjek lebih dari 100 maka dapat diambil 10%-15% atau 20%-25% atau lebih. Untuk memudahkan penelitian penulis mengambil 40% dari 135 siswa untuk dijadikan sampel yakni sebanyak 53 siswa.

Tabel III.1
Sampel

KELAS	JUMLAH PESERTA DIDIK	SAMPEL 40%
XI IPS 1	35	14
XI IPS 2	33	13
XI IPS 3	34	13
XI IPS 4	33	13
JUMLAH	135	53

²⁹ Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: CV. Cahaya Firdaus, 2019) h. 10.

E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran.³⁰ Teknik ini penulis gunakan untuk studi pendahuluan dan terkait kondisi sekolah.

2. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket digunakan untuk pengambilan data Pemahaman Gaya Belajar dan Aktivitas Belajar Siswa.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi ini digunakan mendapatkan data seperti profil sekolah, sejarah berdirinya sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, kurikulum, dan sarana prasarana.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah rangkaian kegiatan penelaah, pengelompokan, sistematis, penafsiran dan verifikasi data agar sebuah fenomena memiliki nilai sosial, akademis dan alamiah.³¹ Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, untuk mengetahui pemahaman tentang gaya belajar dengan

³⁰ Abdyrragman Fatoni, *Metodologi penelitian dan teknik penyusunan skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 104.

³¹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 273.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas belajar, maka teknik korelasi dalam penelitian ini menggunakan rumus korelasi *product moment* .

Adapun tujuan dari rumusan product moment untuk mencari bukti (berdasarkan data yang ada) apakah memang benar variabel x dan variabel y mempunyai hubungan).

1. Analisis Uji Instrumen

a. Uji Validitas

Menurut Sudaryono validitas berasal dari kata validity yang berarti sejauh mana ketetapan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurannya.³² Instrument yang valid berarti alat ukur yang digunakan dalam mendapatkan data harus valid. Uji validitas mengaplikasikan rumus Pearson Product Moment dan bisa dilakukan di MS. Excel ataupun SPSS. Adapun rumusnya sebagai berikut :

$$r_{XY} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

- r_{XY} = Korelasi product moment
- N = Banyaknya jumlah responden yang diteliti
- $\sum XY$ = Jumlah hasil perkalian x dan y
- $\sum X$ = Jumlah seluruh skor X
- $\sum Y$ = Jumlah seluruh skor Y
- $\sum X^2$ = Jumlah skor x setelah masing-masing di kuadratkan
- $\sum Y^2$ = Jumlah skor y setelah masing-masing di kuadratkan.³³

Hasil r_{XY} yang didapat dari perhitungan dengan harga tabel r product moment. Harga r_{tabel} dihitung dengan taraf signifikan 5% dan

³² Sudaryono, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2017), h.303.

³³ Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 59.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n sesuai dengan jumlah peserta didik. Jika $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ berarti butir pernyataan tersebut dinyatakan valid. Jika $r_{hitung} \leq r_{tabel}$ berarti butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.

b. Uji Reliabilitas

Selanjutnya uji reliabilitas, uji reliabilitas digunakan untuk melihat sejauh mana konsistensi hasil suatu penelitian ketika dilakukan secara berulang-ulang. Semakin tinggi tingkat reliabilitasnya, maka penelitian tersebut semakin bisa diandalkan. Uji reliabilitas pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan program SPSS versi 20. Reabilitas suatu angket menggunakan *cronbach's allpha* (α) dengan ketentuan jika $\alpha \geq 0,60$ maka angket dinyatakan reliabel, sebaliknya jika $\alpha \leq 0,60$ maka angket dinyatakan tidak reliabel atau konsisten.³⁴

2. Analisis Uji Prasyarat Data

a. Uji Linearitas

Dilakukan bertujuan untuk mengetahui pengaruh antara variabel bebas dan variabel terikat apakah Linearitas atau tidak. Kriteria pengambilan keputusan sebagai berikut:

- 1) Sig > taraf nyata (α) 0,05 = ho diterima
- 2) Sig < taraf nyata (α) 0,05 = ho ditolak

³⁴ Syofian Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Bumi Aksara, 2017, h. 90.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Analisis Uji Hipotesis

Pada penelitian ini, ada dua variabel yang digunakan, yakni pemahaman gaya belajar (X) dan aktivitas belajar siswa (Y). Maka digunakan beberapa pengujian seperti:

a. Uji Koefisien Korelasi

Uji koefisien korelasi digunakan untuk mengetahui tingkat hubungan dua variabel atau lebih. Untuk mempermudah interpretasi kekuatan hubungan antar variabel dapat dilihat pada kriteria di bawah ini.

b. Analisis Regresi Sederhana

Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh maka data akan diolah dan dianalisis dengan menggunakan analisis regresi sederhana dengan metode pengukuran sebagai berikut:

$$Y = a + Bx$$

Keterangan :

- X = Variabel bebas
- Y = Variabel terikat
- a = Konstanta
- b = Koefisien regresi

Dalam mencari nilai *constant* (a) dan nilai *trust* (b) (koefisien regresi), peneliti menggunakan bantuan dari program SPSS versi 24.

c. Uji Koefisien Daterminasi

Koefisien determinasi (KD) adalah angka yang menyatakan atau digunakan untuk mengetahui konstribusi atau sumbangan yang diberikan oleh variabel X (bebas) terhadap variabel Y (terikat) Adapun rumus koefisien determinasi adalah $D = (r_{xy})^2 \times 100$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data dan analisis data yang diuraikan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pemahaman gaya belajar dan aktivitas belajar siswa SMA Negeri 2 Bangkinang Kota dikategorikan baik, hal ini di buktikan dengan nilai persentase angket tentang pemahaman gaya belajar dengan jumlah nilai 80,01% dan aktivitas belajar dengan nilai 79,47%.
2. Ada hubungan yang signifikan antara pemahaman gaya belajar dengan aktivitas belajar siswa kelas XI IPS SMA Negeri 2 bangkinang Kota. Hal ini dibuktikan dengan data hasil penelitian yang dihitung menggunakan rumus korelasi dengan bantuan SPSS 20. Hasilnya yang di tunjukkan dengan nilai koefisien korelasi $r_{hitung} > r_{tabel}$ yaitu $0,465 > 0,265$, dengan taraf signifikan $0,000 < 0,05$, maka terdapat hubungan yang signifikan antara variabel X dengan variabel Y.

B. Saran

Semua pihak yang terkait langsung maupun tidak langsung dalam proses pembelajaran hendaknya benar-benar memperhatikan gaya dan keunikan belajar siswa. Terlayannya semua gaya belajar di dalam kelas akan meningkatkan aktivitas belajar siswa. Sebagai sumbangan pemikiran implementasi di lapangan, penulis memberikan saran sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi Kepala Sekolah

Penerapan proses belajar mengajar memperhatikan kesesuaian gaya belajar dengan aktivitas belajar yang tepat merupakan penentu kualitas pembelajaran di kelas. Kualitas pembelajaran dapat dikatakan baik jika mampu melayani gaya belajar siswa dan memberikan peluang pada siswa untuk meningkatkan aktivitasnya.

2. Bagi Pendidik atau Guru

Guru hendaknya mendesain pembelajaran yang memungkinkan siswa dapat melihat, mendengarkan, mempraktikkan, dan bekerjasama. Pada tahap eksplorasi, guru perlu menciptakan media yang dapat dilihat, didengar, atau diperagakan siswa. Dengan begitu anak visual, auditorial dan kinestetik dapat terlayani dengan baik.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu referensi untuk mengadakan penelitian yang lebih luas dengan aspek-aspek yang belum tercantum pada penelitian ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Gede Sedana Suci, dkk, 2020, *Transformasi Digital dan Gaya Belajar*. Purwokerto: CV. Pena Persada
- Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, 2007, *Quantum Learning Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Bandung: PT. Mizan Pustaka
- M Nur Ghufron, 2012, *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Adi Gunawan, 2004, *Genius Learning Strategi Petunjuk Proses Mengajar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ahdar Djameluddin dan Wardana, 2019, *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Kaaffah Learning Center
- Bunyamin, 2021, *Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar, Inovasi, dan Teori*. Jakarta: Uhamka Press
- Sumadi Suryabrata, 2011, *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Khadijah, 2013, *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media
- Emirina, 2009, *Gaya Belajar pada Anak*. Jakarta: PT. Raja Grafinda
- Hamzah B. Uno, 2008, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nur Ghufron dan Rini Risnawati, 2012, *Gaya Belajar; Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gordon Dryden, dkk, 2001, *Revolusi Cara Belajar (The Learning Revolution) Belajar akan Efektif Kalau Anda dalam Keadaan Fun*. Bandung: Kaifa
- Oemar Hamalik, 2005, *Proses Belajar Mengajar*, cet ke 4. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Rusydi ananda, Fitrihayati, 2020, *Variabel Belajar Kompilasi Konsep*. Medan: CV. Pusdikra Mitra Jaya
- Zuhairi, 2016, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, Jakarta: Rajawali Pers
- Amri Darwis, 2019, *Teknik penulisan skripsi pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: CV. Cahaya Firdaus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abdyrragman Fatoni, 2011, *Metodologi penelitian dan teknik penyusunan skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta

Sugiyono, 2018, *Metodologi Penelitian Kualitatif kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sudaryono, 2017, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers

Rostina Sundayana, 2018, *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Syofian Siregar, 2017, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara





Disetujui untuk dipergunakan

6/2023
16
[Signature]

ANGKET GAYA BELAJAR

IDENTITAS RESPONDEN

NAMA :

KELAS :

Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas anda secara lengkap dan benar.
2. Bacalah dengan cermat semua pernyataan, dan berikan tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan keadaan anda.
3. Sangat diharapkan anda hanya mengisi satu pilihan untuk setiap pertanyaannya.
4. Jawaban anda kami jamin kerahasiaanya dan tidak akan berpengaruh negatif terhadap nilai mata pelajaran anda.

B. Keterangan :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

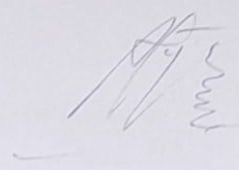
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya memperhatikan materi yang di jelaskan guru				
2.	Saya memasukkan pakaian saat proses belajar berlangsung				
3.	Saya memakai kaos kaki di sekolah				
4.	Saya memakai ikat pinggang				
5.	Saya mudah mengingat materi dengan gambar				
6.	Saya lebih mudah mengingat saat membaca daripada mendengarkan penjelasan guru				
7.	Teliti dalam mengerjakan soal				
8.	Saya lebih mudah memahami materi saat kelas dalam keadaan tenang				
9.	Saya tertarik memperhatikan ilustrasi gambar				
10.	Saya berbicara jelas dan tidak terbata-bata saat berbicara				
11.	Menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar				
12.	Saya tidak suka menulis				
13.	Saya lebih suka mendengarkan materi penjelasan dari guru daripada membaca				
14.	Saya lebih suka berdiskusi dan berkomunikasi dengan orang lain				
15.	Saya lebih mudah mengingat pelajaran ketika langsung melakukannya				
16.	saya sulit berdiam diri dan selalu ingin bergerak				
17.	ketika guru menjelaskan materi pembelajaran, saya lebih mudah mengingat sambil menulis apa yang dijelaskan oleh guru				
18.	saya suka menggunakan objek nyata sebagai alat bantu belajar				
19.	saya lebih memahami pembelajaran dengan praktek				
20.	saya membaca dengan cara menunjuk dengan jari bagian yang saya baca				
21.	Saya tidak bisa duduk diam dalam waktu yang lama				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disetujui untuk dipergunakan



ANGKET AKTIVITAS BELAJAR

IDENTITAS RESPONDEN

NAMA :

KELAS :

A. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas anda secara lengkap dan benar.
2. Bacalah dengan cermat semua pernyataan, dan berikan tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan keadaan anda.
3. Sangat diharapkan anda hanya mengisi satu pilihan untuk setiap pertanyaannya.
4. Jawaban anda kami jamin kerahasiaanya dan tidak akan berpengaruh negatif terhadap nilai mata pelajaran anda.

B. Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

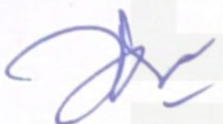
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	PERNYATAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya suka duduk di bangku deretan pertama				
2.	Saya membaca (mengulangi) pelajaran dirumah				
3.	Saya sungguh-sungguh mengikuti proses pembelajaran				
4.	Jika guru memberikan instruksi (perintah) untuk mengerjakan suatu tugas saya mengikuti perintah yang guru berikan				
5.	Saya membaca buku pelajaran sebelum pembelajaran dimulai				
6.	Ketika jam kosong saya suka membaca buku pembelajaran walaupun tidak ada guru				
7.	Ketika pembelajaran berlangsung, saya fokus memperhatikan guru tanpa menghiraukan keadaan teman di samping				
8.	Saya memperhatikan gambar-gambar pada buku pelajaran untuk memudahkan memahami materi pembelajaran				
9.	Saya suka berdiskusi dengan teman saat belajar sedang berlangsung				
10.	Saya terlibat aktif berdiskusi saat belajar				
11.	Saya mendengarkan penjelasan guru saat pembelajaran				
12.	Jika teman memberi tanggapan saya menghargainya				
13.	Saya sering bertanya jika saya tidak memahami pembelajaran				
14.	Saya bekerjasama dengan baik dalam kelompok				
15.	Saya mengamati percobaan yang didemonstrasikan oleh guru didepan kelas				
16.	Saya mengamati teman yang mempraktekkan materi pembelajaran				
17.	Saya mengerjakan PR dengan menyontek pekerjaan teman				
18.	Saya kesulitan mengingat materi pelajaran yang sudah disampaikan oleh guru				
19.	Saya mencatat materi yang diberikan guru				
20.	Saya suka duduk di bagian bangku belakang				
21.	Saya sering kebingungan kalau guru hanya menyampaikan pelajaran dengan bercerita tanpa mempraktikkan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 20 Juni 2022	
ASAL : M. Iqbal Hopen dri	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI
Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	a. b. c. d
<i>DRA. AFRIDA, M.AG</i>	
Pekanbaru, 4-12-2022 Kajur PAI,	DITERUSKAN KEPADA:
	2. Wakil Dekan I
Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 161647
 Fax. (0781) 161647 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: efiak_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/609/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 12 Januari 2023

Kepada
 Yth. Dra. Afrida, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. IQBAL NOPENDRI
 NIM : 11910112629
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
 PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA
 NEGERI 2 BANGKINANG KOTA
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I




D. Zankasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang




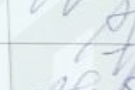

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

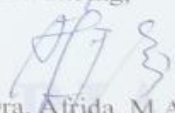


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM R
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURU
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAININ
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 7077307 Fax. (0751) 7077307

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

Jenis yang dibimbing	:	
a. Seminar usul Penelitian	:	
b. Penulisan Laporan Penelitian	:	
Nama Pembimbing	:	Dra. Afrida, M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	196601131995032001
Nama Mahasiswa	:	M. Iqbal Nopendri
Nomor Induk Mahasiswa	:	11910112629
Kegiatan	:	Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1.	02 Februari 2023	Latar Belakang masalah dan Penulisan	
2.	14 Februari 2023	Konsep Operasional	
3.	21 Februari 2023	Asumsi dan Populasi Sampel	
4.	29 Februari 2023	Teknik Pengumpulan data	
5.	27 Februari 2023	Ace summary	

Pekanbaru, 27 Februari
 Pembimbing,

 Dra. Afrida, M.Ag
 NIP. 196601131995



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat: Jl. H. R. Soelbrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1966011319955032001
3. Nama Mahasiswa : M. Iqbal Nopendri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910112629
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	26-05-2023	Bimbingan Instrumen -Perbaikan kalimat		
2	06-06-2023	ACC Instrumen		
3	19-08-2023	Revisi bab 3. -metoda		
4	18-09-2023	-Perbaikan penulisan		
5	26-09-2023	-Perbaikan deskripsi data.		
6	17-10-2023	Perbaikan penulisan huruf kapital		
7	25-10-2023	ACC monografi		

Pekanbaru, 25 Oktober 2023
 Pembimbing,

Dra. Afrida, M.Ag
 NIP. 1966011319955032001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

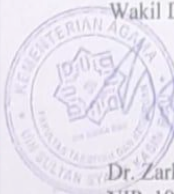
KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7677307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : M. Iqbal Nopendri
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910112629
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa/21 Maret 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Yanti, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Adam Malik Indra, Lc. M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004


Pekanbaru, April 2023
 Peserta Ujian Proposal

M. Iqbal Nopendri
 NIM. 11910112629



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Boetrantas No. 105 Km 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0751) 501547
 Fax (0761) 501847 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efaq_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor	: Un.04/F.II.3/PP.00.9/7215/2023	Pekanbaru, 06 April 2023
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: Mohon Izin Melakukan PraRiset	

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
 di
 Tempat

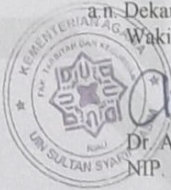
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

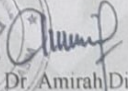
Nama	: M. Iqbal Nopendri
NIM	: 11910112629
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pemerintah Provinsi Riau

Dinas Pendidikan

Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 2 Bangkinang Kota

Alamat : Jl. DR. A. Rahman Dahle No. 88, Kecamatan Bangkinang Rota Kabupaten Kampar Kode Pos : 28411
 e-mail : smandabangkinang@gmail.com, website : www.sman2bangkinang.sch.id Telp : 0782 3240432
 NPSN 10400388 NISB 301140650003
 Akreditasi : "A" (Amat Baik) Tanggal 26 Oktober 2016



Nomor : 423.6/SMAN2BKN-KOTA/2023/ 154 Bangkinang, 10 Mei 2023

Lamp : -

Hal : **Persetujuan Izin Melakukan PraRiset**

Kepada Yth :
Bapak/Ibu Dekan UIN Suska Riau

di -
 Tempat

Assalamualaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat No : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7215/2023, tanggal 06 April 2023, tentang Izin Melakukan PraRiset untuk pengumpulan data pada SMA Negeri 2 Bangkinang Kota oleh Mahasiswa UIN Suska Riau, pada prinsipnya kami setuju dan tidak keberatan untuk memberikan izin kepada mahasiswa atas nama :

Nama	: M. IQBAL NOPENDRI
NIM	: 11910112629
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Prariset/Pengambilan data pada SMA Negeri 2 Bangkinang Kota sesuai permintaan yang disampaikan.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kami ucapkan terima kasih.

Wassalam,
Kepala Sekolah



Drs. Gindo Mandalasa, M.Pd
 NIP. 19650824 199103 1 003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R. SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/260

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7215/2023 Tanggal 06 April 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | M. IQBAL NOPENDRI |
| 2. NIM | : | 11910112629 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | Pendidikan Agama Islam |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | HUBUNGAN PEMAHAMAN GAYA BELAJAR DENGAN
 AKTIVITAS BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
 SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 BANGKINANG KOTA |
| 8. Lokasi | : | SMA Negeri 2 Bangkinang Kota |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 2 Mei 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kepala Bidang, etologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa



ONNITA, SE

Pembina (IV/a)

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Bangkinang Kota
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 BANGKINANG KOTA



KECAMATAN BANGKINANG KOTA KABUPATEN KAMPAR
AKREDITASI "A" (AMAT BAIK) NPSN : 10400358 NSS : 301140650002
Alamat JL. Dr. A. Rahman Saleh No. 55 Bangkinang Telp : (0762) 3240422 Kode Pos. 28411
Website www.sman2bangkinangkota.sch.id, Email smanda@sman2bangkinangkota.sch.id

Nomor : 423.6/SMAN2BKN-KOTA/2023/151-1
Lamp. : -
Perihal : Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Bangkinang, 17 Juni 2023

Kepada Yth :
Bapak/Ibu Dekan UIN Suska Riau
di_
Tempat

Assalamualaikum Wr, Wb
Dengan hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Bangkinang Kota dengan ini menerangkan :

Nama : M. Iqbal Nopendri
NIM : 11910112629
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jenjang : S1

Benar nama tersebut di atas telah melakukan Penelitian di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota untuk melengkapi bahan penyusunan Skripsi yang berjudul :

" Hubungan Pemahaman Gaya Belajar Dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Bangkinang Kota"

Demikianlah Surat Keterangan Penelitian ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.



Wassalam,
Kepala Sekolah
Drs. Giyok Mandalasa, M.Pd
NIP. 19650824 199103 1 003

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



M. Iqbal Nopendri, Lahir di Salo Timur pada tanggal 11 November 2000, merupakan anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Alm.Ayahanda Budiyanto dan Ibunda Ema Wati yang beralamatkan di Salo Timur, Kecamatan Salo, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

Adapun riwayat pendidikan penulis, antara lain :

1. Lulusan SD 001 Salo, Kecamatan Salo, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau
2. Lulusan Pondok Pesantren As-salam Naga Beralih, Kecamatan Kampar Utara, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau
3. Lulusan SMAN 1 Bangkinang Kota, Kecamatan Bangkinang, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau
4. Kemudian di tahun 2019 penulis melanjutkan studi Strata-1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Konsentrasi SLTP-SLTA, dan Alhamdulillah penulis Lulus ujian Munaqasyah pada tanggal 5 Desember 2023 sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dengan judul **“Hubungan Pemahaman Gaya Belajar dengan Aktivitas Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Bangkinang Kota”** dibawah bimbingan Dra. Afrida, M.Ag. Penulis dinyatakan **“LULUS”** dengan prediket Sangat Memuaskan.