



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, dan menyimpulkan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



nama dan menyebutkan sumber:

nama dan menyebutkan sumber:

تأثير استخدام طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف

في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

البحث التكملي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

محمد رزقي هاسبيوان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٣٢٤٧

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م/١٤٤٥ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن

في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار

البحث التكملي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعة



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

محمد رزقي هاسيبوان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٣٢٤٧

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٣ م/١٤٤٥ هـ



إقرار الباحث

أنا موقع أدناه :

الاسم : محمد رزقي هاسيوان

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٣٢٤٧

العنوان : سوسا, ميدان

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تأثير طريقة المناقشة على مهارات الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٨ جمادى الأولى ١٤٤٩ هـ

١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ م

توقيع الباحث

محمد رزقي هاسيوان

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencahulkannya dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار، الذي أعده الطالب محمد رزقي هاسيوان، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٣٢٤٧، قد تمت له التعديلات من المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو، ٢٨ جمادى الأول ١٤٤٤ هـ
١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف
المشرف

الدكتور ذوالكفل الماجستير

رقم التوظيف : ٩٦٨٠٧٠٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل

رقم التوظيف: ٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢ : ١٩٧١

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي الذي أعده الطالب: محمد رزقي هاسبيوان، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٣٢٤٧، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكوم برابوا.

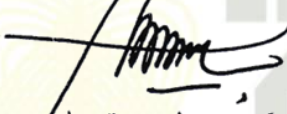
بكنبارو، ٢٨ جمادي الأول ١٤٤٥ هـ

١٢ ديسمبر ٢٠٢٣

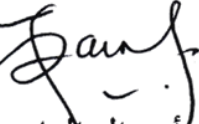
المناقش الثاني


دادنج فردوس الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة الحاجة نيلي يسرى

المناقش الرابع


أميرزال الماجستير

المناقش الثالث


الدكتور جفرين إي حولوا

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

واكمل المؤمنين إيماننا أحسنهم خلقا (رواه البخاري)

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه البخاري)

قال الإمام اشافعي : " لا يدرك العلم إلا بالصبر على الضر "

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة
- ❖ الأستاذ الكريم الفاضل
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

محمد رزقي هاسيوان، (٢٠٢٣): تأثير استخدام طريقة المناقشة على الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد القرآن الإسلامي كمبار

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير استخدام طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كويانج رايا كمبار. وسؤال مطروح فيه "هل طريقة المناقشة تؤثر على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار؟". ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار. وعينات البحث تلاميذ الصف الثامن "أ" كالفصل التجريبي وتلاميذ الصف الثامن "ب" كالفصل الضبطي. وأفراد البحث جميع تلاميذ معهد دار القرآن الإسلامي كمبار. وموضوع البحث تأثير استخدام طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار. وأدوات مستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث ملاحظة واختبار وتوثيق. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن طريقة المناقشة تؤثر بشكل فعال على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن الإسلامي كمبار وقد ثبت ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار مان ويتي بقيمة $Asymp$. سيغ، (٢-ذيل) $0.000 > 0.05$ بحيث يتم رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية البديلة، وذلك بمعنى أن هناك تأثيراً معنوياً بين طريقة المناقشة ومهارة الكلام لدى التلاميذ، وفصلا العينات من الفصل التجريبي والفصل الضبطي في ظروف غير متجانسة.

الكلمات الأساسية: تأثير، طريقة المناقشة، مهارة الكلام



ABSTRACT

Muhammad Rizki, (2023): The Effect of Discussion Method toward Student Speaking Skill at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kampar

This was an experiment research aiming at finding out the effect of Discussion method toward student speaking skill at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya. The formulation of the problem in this research was "Does Discussion method affect student speaking skill at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya?". All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class A as the experiment group and the students of class B as the control group. The subjects of this research were all students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya. The object was the effect of Discussion method toward student speaking skill at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Discussion method was effective for student speaking skill at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kubang Raya. It was proven with the result of hypothesis testing by using Mann-Whitney test, the score of Asymp. Sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect of Discussion method toward student speaking skill, and the samples of experiment and control groups were not homogenous.

Keywords: *Effect, Discussion Method, Speaking Skill*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Muhammad Rizki, (2023):

ABSTRAK
Pengaruh Penggunaan Metode Diskusi
Terhadap Maharatul Kalam Siswa Kelas VIII
Mts Darul Qur`an Kampar

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode diskusi terhadap maharatul kalam siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Diskusi berpengaruh terhadap Maharatul Kalam bagi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya, dengan sampel siswa kelas VIII.A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII.B sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Objek penelitian ini adalah Pengaruh metode Diskusi Terhadap Maharatul Kalam siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode diskusi efektif untuk maharatul kalam siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kubang Raya. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Mann-Whitney dengan diperoleh nilai $Asymp.sig, (2-tailed) 0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara metode diskusi terhadap maharatul kalam siswa, dan kelas sampel dari eksperimen dan kelas kontrol dalam kondisi tidak homogen.

Kata Kunci :Pengaruh, Metode Diskusi , Maharatul Kalam

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد
 قد تم الباحث من كتاب هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، الى أبي نيلدي سردي و أمي ويديا واتي، الذين ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والاساتذة الدكتورة الحاجة حيلمياتي النائبة الأولى مدير والدكتور الحاج مسعود زين النائب الثاني لمدير و الدكتور ايدي اروان النائب الثالث مدير.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنائب الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة امير الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامع السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسمياتي الماجستير ككتابة قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.
٤. الدكتور الحاج ذوالكفل، كالمشرف في كتابة هذا البحث.
٥. الدكتور حكيم وحيودي. كالمشرف الأكاديمي وجهتني وأشدتني في الأكايمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والعلوم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المعهد دار القرآن كمبار
٨. أصدقائي المحبوبين: جهيدى أريف، الفين رحمة، هداية، محمد أفيق، ريدى حرلي إبراه رمضان، تريو، دينا هيرليندا، ميلا الفيونيتا، نوري سافيتري، سينتا، ليليس سورباني، سيفتي، شمسي، ميلفوت، و فطريانا هاسيوان. شكرا لكونكم أفضل إنسان في العلم.

بكنبارو، ٢٨ جمادي الأول ١٤٤٥ هـ

١٢ ديسمبر ٢٠٢٣ م

توقيع البحث

محمد رزقي هاسيوان

محتويات البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber: 0	إقرار الباحث
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 1	موافقة المشرف
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 1	تقرير لجنة المناقشة
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 1	الإستهلال
	الإهداء
	ملخص البحث
	الشكر والتقدير
	محتويات البحث
	قائمة الجدول
	قائمة الملاحق
	الفصل الأول: أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث
	ب. مشكلات البحث
	ج. حدود البحث
	د. سؤال البحث
	هـ. هدف البحث
	و. أهمية البحث
	ز. مصطلحات البحث
	الفصل الثاني: الإطار النظري
	أ. المفهوم النظري
	١. مفهوم الطريقة المناقشة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مفهوم المهارت الكلام

٣. طريقة مهارت الكلام.....

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الميدان البحث.....

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث

المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية



قائمة الجداول

٢٤	٣.١	الجدول اختبار ما قبل الإختبار
٢٦	٣.٢	الجدول جمع التلاميذ في الصف الثامن
٢٧	٣.٣	الجدول جمع التلاميذ في الصف العينة.....
٣٠	٣.٤	الجدول تقييم لنطق المفردات.....
٣٤	٤.١	الجدول أحوال المدرسين والموظف في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبر.....
٣٦	٤.٢	الجدول عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبر
٣٧	٤.٣	الجدول عدد الأبنية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن كمبر
٣٨	٤.٤	الجدول أسماء أفراد البحث في الفصل التجريبي
٤٠	٤.٥	الجدول أسماء أفراد البحث في الفصل الضابطي
٤٢	٤.٦	الجدول الملاحظة الأول تأثير الطريقة المناقشة
٤٤	٤.٧	الجدول الملاحظة الثاني تأثير الطريقة المناقشة.....
٤٦	٤.٨	الجدول الملاحظة الثالث تأثير الطريقة المناقشة
٤٨	٤.٩	الجدول الملاحظة الرابع تأثير الطريقة المناقشة.....
٥٠	٤.١٠	الجدول الملاحظة الخميس تأثير الطريقة المناقشة
٥٢	٤.١١	الجدول الملاحظة السادس تأثير الطريقة المناقشة
٥٤	٤.١٢	الجدول نتائج الملاحظة عن تأثير الطريقة المناقشة.....
٥٦	٤.١٣	الجدول درجات الإختبار القبلي الفصل التجريبي
٥٨	٤.١٤	الجدول درجات الإختبار البعدي الفصل التجريبي
٦٠	٤.١٥	الجدول درجات الإختبار القبلي الفصل الضبطي
٦٢	٤.١٦	الجدول درجات الإختبار البعدي الفصل الضبطي
٦٤	٤.١٧	الجدول الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي الفصل التجريبي

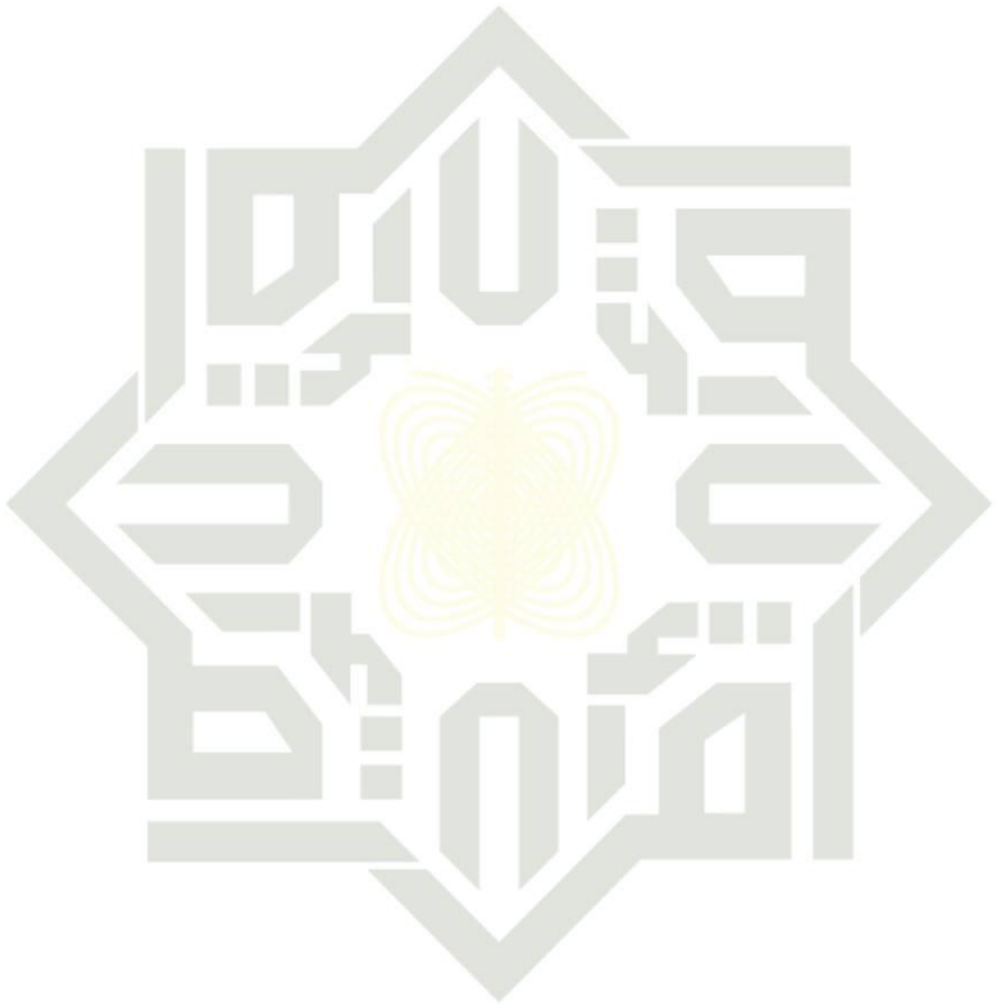
Hal	١٦	الجدول ٤.١٨ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي الفصل التحريبي
١٨	١٨	الجدول ٤.١٩ مقارنة بين فصل تجريبي وفصل ضبطي للإختبار القبلي
٢٠	٢٠	الجدول ٤.٢٠ مقارنة بين فصل تجريبي وفصل ضبطي للإختبار البعدي
٢٢	٢٢	الجدول ٤.٢١ مقارنة متوسطة قيم الإختبار القبلي و البعدي

ig-Undang

1. Larangan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

الملاحق ١ رسالة البحث.....	١
الملاحق ٢ رسالة الحكومية المقطعة رياو.....	٢
الملاحق ٣ رسالة الوحدة الوطنية والسياحة.....	٣
الملاحق ٤ رسالة الدين بمدينة بكنبارو.....	٤
الملاحق ٥ رسالة إكمال البحث.....	٥
الملاحق ٦ تخطيط التعليم قبل البحث.....	٦
الملاحق ٧ تخطيط التعليم بعد البحث.....	٧
الملاحق ٨ أسئلة الإختبار القبلي.....	٨
الملاحق ٩ أسئلة الإختبار البعدي.....	٩
الملاحق ١٠ تقييم لنطق المفردات.....	١٠
الملاحق ١١ دليل الملاحظة.....	١١
الملاحق ١٢ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ.....	١٢
الملاحق ١٣ التوثيق.....	١٣
الملاحق ١٤ السيرة الذاتية.....	١٤

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي إحدى مهارات تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات تختص إلى تطوير، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة من بين المهارة الأربعة، من المهم تطوير مهارة الكلام، لأن مهارة الكلام يمكن أن تساعد الطلاب على التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة بشكل صحيح، هناك فرق جوهري بين مهارة التحدث والمهارة البسيطة، ففي إحدى المرات يمكننا قراءة أو كتابة أو الاستماع إلى مفردات معينة، لن تكون مصحوبة بعوامل القدرة على التحدث والتواصل ما لم تكن هناك عوامل أخرى ولكنها تشجعنا على استخدامها هذه الكلمات المفردات للتواصل، في التواصل، يمكن للمتحدث أن يتحول إلى مستمع أو العكس. لذا فإن القدرة على الكلام تتطلب¹.

مهارة الكلام أو مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار للآخر. تهدف هذه المهارة في تعلم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من التواصل اللغوي الجيد باللغة العربية، مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور بمعنى

¹H.M.Abdul Hamid,M.A,Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam,(Malang: UIN MALIK PRES (Anggota IKAPI),hal.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم^٢.

تتطلب عملية التعلم الطريقة الصحيحة حتى تتحقق الأهداف ستسمح طريقة التعلم الصحيحة للطلاب بإتقان المعرفة بسهولة أكبر وبسرعة أكبر لقدرة الطاقة والأفكار التي يتم إنفاقها. بمعنى آخر ، ستمكّن طريقة التدريس الطلاب من التعلم بشكل أكثر فاعلية ويمكن أن تكون نتائج تعلم الطلاب مرضية من قبل المعلم والطلاب أنفسهم. من خلال تحقيق أهداف التعلم ، يمكن القول أن المعلم قد نجح في التدريس^٣. الطريقة تعني حرفياً "الطريق". في الاستخدام العام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة لتنفيذ نشاط أو طريقة للقيام بالعمل باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي. في علم النفس ، تعني الطريقة إجراءً منهجياً (إجراء تسلسلي) يمكن استخدامه للتحقيق في الظواهر النفسية (الأعراض) مثل الأساليب السريرية والطرق التجريبية وما إلى ذلك^٤.

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. في أنشطة التدريس والتعلم ، لا يتعين على المعلم التركيز على استخدام طريقة واحدة ، يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب حتى لا يمل مسار التدريس الطلاب "الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتحقق الأهداف التي تم إعدادها بالشكل الأمثل"^٥. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات الطلاب هي طريقة المناقشة،

UIN SUSKA RIAU

^٢ Acep Hermawan. (2009), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset)

^٣ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta, hal.3

^٤ Muhibbinsyah, 2010, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Rosda Karya, hal.198

^٥ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2006, hal.147



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريقة المناقشة هي التفاعل بين الطلاب والطلاب أو الطلاب والمعلمين لحل المشكلات واستكشاف ومناقشة موضوعات أو مشاكل معينة⁶، طريقة المناقشة في التعليم هي طريقة لتقديم أو تقديم مواد الدرس، حيث يوفر المعلم الفرص للطلاب مجموعات الطلاب لإجراء محادثات علمية لجمع الآراء أو التوصل إلى استنتاجات أو بجمع حلول بديلة مختلفة لمشكلة ما⁷.

تشمل مزايا طريقة المناقشة هي:

١. إعطاء الطلاب فهما لإمكانية حل المشكلات بطرق مختلفة

٢. إعطاء الطلاب فهما أنه من خلال المناقشة يمكنهم التعبير عن آرائهم

بشكل^٨ بناء لبعضهم البعض حتى يتم الحصول على قرارات أفضل.

فهذه طريقة المناقشة مناسبة لزيادة مهارة الكلام لدى الطلاب لأنه في المناقشة يتحدث الطلاب أكثر ويتبادلون الآراء مع بعضهم البعض، مما يدفع الطلاب إلى زيادة مهاراتهم في الكلام.

بناء على ملاحظة الباحث في مدرسة دار القرآن الداخلية الإسلامية لا تزال عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في الفصل تستخدم الأساليب التقليدية وهي المتمحور حول المعلم (*teacher centered*) أي أسلوب المحاضرة وغيابه طرق متنوعة يستخدمها المعلم. بالإضافة إلى الخلفية التعليمية للطلاب مختلف (بعض الطلاب الذين لم يعرفوا اللغة العربية من قبل) أيضًا يمثل عبئًا أو يمثل تحديًا للمعلم من حيث التسليم لأن المعلم يجب أن يكون بدءًا من المقدمة الأساسية للغة العربية للطلاب في نفس الوقت، سيشعر الطلاب الآخرون الذين يشعرون بأنهم قد تعلموا مواد عربية أساسية بالملل من المواد. يستمتع الطلاب فقط (بشكل سلمي) دون المشاركة الفعالة في عملية التدريس والتعلم. لذلك فهي مؤثرة جدًا على النشاط والإنجاز نتعلم منها. يمكن

⁶ Mastinis Yamin, 2009, *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, Jakarta: Gaung Persada Press, hal.69

⁷ Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta. Kalam Mulia, 2010, hal.321

⁸ Jurnal Tarbiyah, 2014, *Pembelajaran Dengan Metode Diskusi Kelas*, vol:11



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملاحظة أن بعض الطلاب ما زالوا غير قادرين على الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالقرآن قراءة.

حقيقة أخرى ، أثناء عملية تعلم اللغة العربية في معهد دار القرآن الداخلية بعيدة كل البعد عن المثالية. يمكن ملاحظة ذلك من الواقع في الميدان ، فلا يزال العديد من الطلاب الذين لا يستجيبون لما تم شرحه من قبل المعلم. كما أن الطلاب ليس لديهم كتب مادية لذلك هم يجب أن يتناوبوا مع أصدقائهم على (على سبيل المثال) الكتاب.

بناءً على الملاحظة الأولى مع مدرس اللغة العربية في مدرسة دار القرآن كمنبع يعنى:

١. اللغة اليومية التي يستخدمها طلاب ليست اللغة العربية
٢. لا يزال طلاب متشددين بشأن التحدث باللغة العربية
٣. مفردات طلاب محدودة

بناءً على هذه الخليفة ، تهتم الباحث بدراسة التقويم من خلال إجراء بحث حول تحليل الأسئلة مادة اللغة العربية ، حيث يهتم الباحث بالبحث عن عنوان هذا البحث "تأثير طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

ب. مشكلات البحث

١. إتقان المفردات محدود
٢. يكون الطلاب أقل نشاطاً عندما يكون هناك منتدى مناقشة
٣. قيود الكتب المدرسية المتاحة طلاب
٤. تأثير الطريقة المناقشة على قدرة مهارة الكلام لدى طلاب



ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات البحث، فتحدد البحث في " تأثير طريقة المناقشة على الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار."

د. سؤال البحث

بناءً على تلك خلفية البحث ، يصنف الباحث صياغة المشكلة على التالي:

هل استخدام طريقة المناقشة يؤثر على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار؟

هـ. هدف البحث

هدف من البحث هو :

لمعرفة تأثير استخدام طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار

و. أهمية البحث

وأما أهمية البحث ينقسم إلى قسمين هما، النظرية والتطبيقية :

أ. أما أهمية البحث بالنظر إلى النظرية هي :

متوقع في هذا البحث الطريقة المناقشة وسائل الاعلام اللغة العربية، والتي

تستخدم في التعليم مهارة الكلام.

ب. أهمية البحث بالنظر إلى التطبيق هي :

١. للطلاب كموايد إدخال من أجل تحسين مهارة الكلام للطلاب من

خلال أسلوب المناقشة الجماعية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمعلمين كمادة إعلامية في استخدام أساليب المناقشة الجماعية لتحسين مهارات الطلاب
٣. للمدرسة كمدخلات ومادة يجب مراعاتها لتجميع البرامج المتعلقة بكيفية تحسين مهارات الطلاب من خلال أسلوب المناقشة الجماعية.

هـ. مصطلحات البحث

١. طريقة المناقشة

طريقة مناقشة المجموعة هي محادثة مخططة وجهًا لوجه بين اثنين أو أكثر من الطلاب حول موضوع أو موضوع معين للمناقشة^٩. وفي الوقت نفسه، طريقة المناقشة الجماعية هي طريقة لتقديم مواد الدرس حيث يوفر المعلم فرصًا للطلاب لإجراء محادثات علمية أو التعبير عن الآراء أو استخلاص النتائج أو إيجاد حلول بديلة مختلفة للمشكلات، من المتوقع أن يساهم الجميع في المناقشة حتى تعود المجموعة بأكملها بفهم مشترك^{١٠}. لذلك يمكن استنتاج أن طريقة مناقشة المجموعة هي للتعلم يقوم فيها الطلاب بإجراء محادثة منتظمة، والتي تتضمن من الطلاب في تفاعلات وجهًا لوجه تكون مجانية ومفتوحة، بهدف المشاركة المعلومات والخبرات واتخاذ القرارات وحل مشكلة.

٢. مهارات الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل آراء أو رغبات أو مشاعر. وفقًا لتاريخنا، إن الكلام عبارة عن مزيج الواسع من العوامل الجسدية

^٩ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2013, hal.79

^{١٠} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011) hal.141



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بحيث يمكن اعتباره أهم
للتحكم الاجتماعي.¹¹

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين
هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ وفي اصطلاح النحاة
الجملة المركبة المفيدة. وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: الكلام
المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو
وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو
فكره وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة
وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.¹²

وقل فضل مشكور ستيادي بأن الكلام "هو اللفظ والإفادة
واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي
مادلت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم".¹³

مهارة الكلام تبدو في أنها مهارة يمارسها الفرد في فترة مبكرة من
حياته " وهي مبدأ رئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير
وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر وأفعالها كوسيلة من
وسائل الدعوة وتعتبر مهارة الكلام أيضا نشاط عقلي مركب يستلزم
القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها. لذلك مهار
الكلام تعتبر من أهم المهارات اللغوية لأنها أول مهارة يهدف إليها كثير
من الدارسين في تعلم اللغة.¹⁴

¹¹ Henri Guntur Tarigan, Berbicara Keterampilan Berbicara, Angkasa: Bandung, 2008, hal. 15

¹² فهد الراسخ، تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية (مجلة أم القرى، ٢٠١٣) ص ١٠٠

¹³ فضل مشكور ستيادي، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية نظريا و تطبيقيا (مجلة إحياء العربية، ٢٠٠٥) ص ٢٠

¹⁴ صراي محمد أثمان، أستيعاب المفردات وتأثيره في مهارة الكلام (مجلة كلماتنا، ٢٠٢٢) ص ٢١١



مهارة الكلام كما قالت نور عزيزة لوبيس تعريف مهارة الكلام ان نرى مهارة لنقل الرسالة لفظيا الذي يتأثر العوامل التي عمليا يمكن النطق التنغيم اختيار الكلمة، تركيب الجمل وخطوات المحادثة. مهارة الكلام في إحدى المهارات اللغوية الأربع التي الدونيسيا ولكن في عملية التعليم وتعلم مهارة الكلام في العلاج الإسلامي بانو جاوى الشرقية عدم المادة المناسبة بأهداف في مادة لها صالح الإسلامية يعني جانب الطالب يتعلم اللغة العربية أو مهارة الكلام هم يستطيعون أن يطبقوا تعالج الإسلامية في الحياة اليومية.¹⁶

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁵ نور عزيزة لوبيس، جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد إعداد (مجلة الجامعة فدنح سيدمفان، ٢٠١٩)

ص. ١٣٧

¹⁶ محمد هاشيم، تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية (مجلة إسلاميك، ٢٠١٩) ص. ٧٨ -

الفصل الثاني لإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١ . طريقة المناقشة

أ) تعريف المناقشة

طريقة المناقشة هي إحدى طرق التثقيف التي تسعى إلى حل المشكلات التي تواجهها. يقدم كل من شخصين أو أكثر حججه لتعزيز رأيهم، من أجل الإتيان على الأشياء ، كل واحد منهم بالطبع يزيل مشاعر الذاتية والعاطفية التي ستقلل من ثقل الفكر والتفكير السليم^{١٧}.

تهدف طريقة المناقشة إلى^{١٨}: (١) تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في طرح المناقشات والتواصل معها وتفسيرها واختتامها. (٢) تدريب وتشكيل الاستقرار الاجتماعي والعاطفي. (٣) تطوير القدرة على التفكير وحده في حل المشكلات بحيث ينمو مفهوم الذات الأكثر إيجابية. (٤) تنمية نجاح الطلاب في إيجاد الآراء. (٥) تطوير مواقف تجاه القضايا الخلافية ؛ و (٦) تدريب الطلاب على التفكير في مشكلة ما يحدد الكثير معنى المناقشة ، أدناه سيتم نقل بعض تعريفات المناقشة ، على النحو التالي: طريقة المناقشة هي طريقة تثقيف تسعى إلى حل المشكلات التي تواجهها حيث يقدم كل من شخصين أو أكثر حججهما لتقوية آرائهما^{١٩}. تأتي المناقشة من الكلمة اللاتينية: *discutere* ، والتي تعني طرح مشكلة. بالمعنى الواسع ، تعني المناقشة إعطاء إجابات على الأسئلة أو المناقشات الجادة حول مشكلة الكائن. بالمعنى الضيق ، تعني المناقشة تبادل الأفكار التي تحدث في مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة^{٢٠}.

¹⁷ Heri Guntur Tarigan. *Berbicara Suatu Keterampilan*. Angkasa: Bandung. 2008, hal. 142
¹⁸ Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2011, hal. 141
¹⁹ Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2011, hal. 18
²⁰ Maidar G. Arsjad, Mukti U.S, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 1998), hal. 37



طريقة المناقشة هي إحدى طرائق التعليم العام. وطريقة المناقشة هي طريقة التعليم أو المواد التي قدمت بمناقشة الأمر، بحيث تكون التفاهم الجديد وتغييرات سلوك الطلاب.^{٢١}

تعرف المناقشة بأنها أنشطة تعليمية تقوم على المحادثة التي يتبعها المعلم مع طلاب حول موضوع الدرس ويكون الدور الأول فيا للمعلم الذي يحرص على إيصال المعلومات إلى الطلبة بطريقة الشرح والتلقين وطرح الأسئلة ومحاولة ربط المادة المتعلمة قدر الإمكان للخروج بخلاصة أو تعميم للمادة التعليمية وتطبيقها على أمثلة منتمة أحياناً.^{٢٢} هناك أيضاً فكرة المناقشة ، أن المناقشة تأتي من الكلمة اللاتينية *discutio* أو *discusium* والتي تعني تبادل الأفكار^{٢٣}. ومع ذلك ، لا يمكن القول بأن كل نشاط من أنشطة تبادل الأفكار عبارة عن مناقشة. المناقشة هي في الأساس تبادل منظم وموجه للأفكار ، سواء في مجموعات صغيرة أو كبيرة ، بهدف الحصول على تفاهم واتفاق وقرار مشترك بشأن قضية ما. وبالتالي يمكن القول أن تبادل الأفكار الجديدة هو مناقشة إذا:

- (١) هناك قضية قيد المناقشة.
 - (٢) هناك شخص يقوم بدور قائد المناقشة.
 - (٣) هناك مشاركين كأعضاء في المناقشة.
 - (٤) يبدي كل عضو رأيه بانتظام.
 - (٥) إذا كان هناك استنتاج أو قرار نهائي ، يتم الاتفاق عليه من قبل جميع الأعضاء.
- المناقشة هي عملية تقديم إجابات للأسئلة التي تنفذها مجموعة من الأشخاص لتقديم إجابات للأسئلة أو التحدث عن مشكلة ما^{٢٤}. في القاموس الإندونيسي ، مفهوم

^{٢١} ميلاتي، تعلم مهارة الكلام بطريقة المناقشة (مجلة لساننا تعليم اللغة العربية، ٢٠١٩) ص.٣٢٩
^{٢٢} هوسيني، فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية مهارة الكلام (مجلة عربيا، ٢٠١٩) ص. ٤٨
^{٢٣} Siti Sahara,dkk, *Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah,2010,) Cet 5,hal.17
^{٢٤} *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional 2008),hal.58



Hak Cipta Ditanggung Uraang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المناقشة هو التفاوض لتبادل الأفكار حول مشكلة ما²⁰. المناقشة عبارة عن محادثة علمية تحتوي على تبادل الآراء وظهور الأفكار واختبار الآراء التي يقوم بها العديد الأشخاص من أعضاء المجموعة للبحث عن الحقيقة، هناك العديد من المشكلات تحدث في بيئة الطالب والتي تتطلب أكثر من شخص لمناقشتها، خاصة التي تتطلب التعاون والتشاور. الرأي حق لجميع الطلاب لتقدير الأفكار والحجج لديهم. يصبح هذا مهمًا عند تنفيذ المناقشة، لأنه من خلال التعبير عن الأفكار والحجج من خلال أنشطة المناقشة يمكن تحقيقها ومعروفة للجميع، وخاصة أولئك الذين يشاركون في المناقشة نفسها. وبالتالي فإن المداولة أو المناقشة هي إحدى طرق حل المشكلة من أجل الإجماع والتي تتيح إمكانية الحصول على أفضل حل بعد تنفيذ الأنشطة وتطبيقها من قبل الأطراف المشاركة فيها.

ب). فائد طريقة المناقشة هي:

1. تشمل المناقشة جميع الطلاب بشكل مباشر في أنشطة التدريسي والتعليم
2. يمكن لكل طالب اختبار معرفة وإتقان موضوع كل منهما
3. يمكن المناقشة أن تنمو وتطور طرق التفكير والمواقف العلمية
4. من خلال تقديم آرائهم والدفاع عنها في المناقشة، من المأمول أن يتمكن الطلاب من اكتساب الثقة في قدراتهم الخاصة
5. يمكن أن تدعم المناقشة الجهود المذبولة لتطوير المواقف الاجتماعية والمواقف الديمقراطية للطلاب

ج). خصائص طريقة المناقشة هي:

1. يمكن توقع مناقشة مسبقا حول كيفية ظهورها لأنها تعتمد على قيادة ومشاركة أعضائها

²⁰ Sahara, dkk. Keterampilan Berbahasa Indonesia, (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2010) hal.22

٢. تطلب المناقشة مهارة معينة لم يتم دراستها من قبل
٣. يمكن لبعض الطلاب المتميزين إتقان مسار المناقشة
٤. لا يمكن أن تكون جميع الموضوعات موضوع نقاش, ولكن يمكن الأمور الإشكالية فقط
٥. تطلب المناقشة المتعمقة الكثير من الوقت
٦. إذا كان جو المناقشة دافعا وكان لدى الطلاب الشجاعة للتعبير عن أفكارهم فمن الصعب عادة تحدث الموضوع
٧. سيؤثر عدد الطلاب الأكبر من اللازم في الفصل على فرصة كل طالب للتعبير عن رأيه
- (د). خطوات تعليم الطريقة المناقشة
 ١. تحديد أهداف التعليم المراد تحقيقها, العامة والخاصة
 ٢. تحديد النوع الصحيح للمناقشة وفقا لأهداف التعلم
 ٣. تتكون مجموعات المناقشة من ٤ إلى ٦ أعضاء لكل منها بقيادة رئيس مجلس الإدارة ومدون الملاحظات. يمكن أن يتم تشكيل المجموعة بشكل عشوائي ، أو انتبه لاهتمامات وخلفيات الطلاب.
 ٤. أثناء إجراء المناقشة ، أجرى الطلاب مناقشات عميقة كل مجموعة بينما ينتبه المعلم إلى و قدم التعليمات عند الحاجة
 ٥. تقرير عن نتائج المناقشة ، يتم الإبلاغ عن نتائج المناقشة كتابةً من قبل قامت كل مجموعة بعقد منتدى مناقشة للرد على كل تقرير للمجموعة.

٢) تعريف مهارة كلام (مهارات الكلام)

مهارة الكلام (مهارات التحدث) هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر



Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للمحاور. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها وتستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل احتياجاتهم²⁶.

إتقان التحدث هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل ، واستخدام اللغة كوسيط. تعتبر مهارة التحدث مهارة مهمة للغاية لتعلم لغة أجنبية ، لأن التحدث شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي لمن يتعلم لغة. ومع ذلك ، فإن ما يجب مراعاته عند تعلم التحدث للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والطريقة التي يستخدمها ، لأن هذين العاملين يسيطران على تعلم الكلام.

مهارات التحدث هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية²⁷.

تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة مهمة في حياة الناس لأن الكلام أساس اللغة واللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلام قد تكلم الانسان قبل أن يكتبها. فكل متعلم لأي لغة يهدف في البداية إلى إستعمالها والتكلم ليحبر عن أغراضه ويحصل مع الآخرين²⁸. مهارة الكلام هو اللغة فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حياة الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام، و لذا فهو نتيجة

²⁶ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 88.

²⁷ Mahmud Kamil Al-Naqah, "Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah" hal. 157.

²⁸ فهارالدين، تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية (مجلة الاسلة، ٢٠١٨) ص. ٢١٢



Hak Cipta Ditertarikh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للاستماع و انعكاس له و يحتل الكلام مركزا هاما في المجتمع الحديث بل وفي القديم و لا شك أنه من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار و الكبار يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون و من أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للانسان و أشبع ألوان أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه.^{٢٩}

تتكون مهارة اللغة من أربع (أربع) مهارات ، وهي: الاستماع ، والقراءة ، والكتابة.

تعلم مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)

أ. بشكل عام ، الغرض من تعلم الاستماع هو أن يفهم الطلاب النطق باللغة العربية ، كل من اللغة اليومية واللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية. وفي الوقت نفسه بشكل عام ، فإن تقنيات تعلم الاستماع هي كما يلي:

(١) إستراتيجية التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح

(٢) الإستماع وتقليد الإستراتيجية

(٣) الاستماع وفهم استراتيجيات الممارسة

هناك عدة خطوات في الاستراتيجية من بينها:

أ) تدرب على الرؤية والسمع

ب) تدرب على القراءة والاستماع

ج) تدرب على الاستماع والتظاهر

د) تدرب على الاستماع والفهم

ب. تعلم التحدث بإتقان (مهارة الكلام)

^{٢٩}أذوير، ضرورة التنظيم لتعليم مهارة الكلام (مجلة لساننا، ٢٠١٥) ص.٧١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إتقان التحدث هو نوع من القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعلم اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الاقتراح الرئيسي لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيط.

فيما يلي تعلم تقنيات إجادة التحدث بالترتيب التالي:

(١) تمارين الارتباط والتعريف

(٢) ممارسة أنماط الجملة

(٣) ممارسة المحادثة

(٤) تدرب على رواية القصص باللغة العربية

(٥) تدرب على المناقشة باللغة العربية

(٦) تدرب على المقابلات باللغة العربية

(٧) ممارسة الدراما باللغة العربية

(٨) ممارسة التحدث باللغة العربية

ج. تعلم إتقان القراءة (مهارة القرعة)

بشكل عام ، الغرض من تعلم مهارات القراءة (المثلية) هو تمكين الطلاب من

قراءة وفهم النصوص العربية. الخطوات في المخطط التفصيلي هي كما يلي:

(١) إجادة تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات

(٢) الكفاءة تثري المفردات

(٣) إجادة التعرف على أنماط الجملة

(٤) إجادة معرفة (الإدراك) قراءة المحتوى

(٥) القدرة على فهم معنى القراءة

(٦) القدرة على تقييم محتوى القراءة

د. تعلم إتقان الكتابة (مهارة الكتاب)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن جوهر إتقان الكتابة في تعلم اللغة العربية في جانب الكفاءة في ولائها والمشاعر بالكتابة. الخطوات باختصار هي كما يلي:

- (١) إجادة تكوين الحروف
- (٢) إجادة التعبير الكتابي
- (٣) كتابة تمارين مثل (إملاك)
- (٤) التأليف الإرشادي
- (٥) التأليف الحر^{٣٠}.

إلى جانب ذلك ، هناك العديد من العوامل الداعمة الأخرى من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج في تعلم التحدث ، بما في ذلك:

(١) عامل الكلام.

تعد قدرة الشخص على التعبير عن لغة بطلاقة وتعبيرات جيدة وصحيحة مقياسًا أوليًا لقدرة الشخص على الكلام ، لأن أول ما يُسمع ويمكن أن يكشف الأشخاص الآخرون بشكل مباشر أثناء التحدث هو اللغة المنطوقة (الكلام). لذلك في تعلم كلام شخص ما ، يحتاج إلى التوجيه والتحفيز حتى يجرؤ على التعبير عن اللغة دون الحاجة إلى تقديم تصحيحات صارمة وصارمة للأخطاء غير المبدئية التي ترتكبها وهذا لا يعني تثقيف المتعلمين لارتكاب الأخطاء والسماح له بالتعبير. إنه خطأ ، لكن تمرين تدريجي بحيث ينمي الشجاعة للتعبير عن لغة ، لأن قلة من الناس لديهم القدر على اللغويات ولكنهم غير قادرين على التعبير عن اللغة بشكل صحيح.

عامل المفردات

أحد الأهداف الرئيسية لتعلم لغة أجنبية هو التقدم في تطوير لغة المرء. على الرغم من أن تطور لغة الشخص يمكن اكتشافه فعليًا في أقرب وقت ممكن من خلال

³⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal. 135



إتقانه للتعبير العفوي عن الأشياء المضمنة في ذهنه ، لأن التعبير العفوي لشخص باستخدام لغة أجنبية هو دليل على أن لديه عددًا لا يحصى من المفردات (المفردات)

٣) العوامل النحوية (القواعد)

من بين مراقبي اللغة ، هناك الكثير ممن ينكرون أهمية وظيفة القواعد في اللغات الأجنبية وحتى من بينهم يقولون أيضًا أن دروس القواعد ليست من الأمور تتطلب إلحاحًا كبيرًا في تعلم

اللغة وليست ضرورية حتى في تعلم التحدث. لأن القواعد تعد من إعاقة إبداع المتعلمين في الكلام. مثل هذا الرأي لا يعني أنه صحيح إلى الأبد ، لكنه نسبي جدًا لأن حقيقة هذا الرأي صحيحة إذا كان التعلم المقصود مبتدئًا وجديدًا في اللغة العربية بحيث يتم تعليمهم القواعد النحوية على الفور - التي يجب أن تكون التذليل حتمًا. عملية إبداعي حفظ الدبال والقواعد - القواعد النحوية ، سيجد صعوبة ، ولكن إذا تم إعطاء المادتين لأولئك الذين يتقنون بالفعل إلى حد ما مع مجموعة كافية من المفردات ، فإن تعلم القواعد نفسها سيصبح ضرورة من أجل تصحيح و يوجه لغته حتى تكون جيدة وصحيحة.

الكلام هو مهارة أساسية جزء مهم من تعلم لغة ثانية. تصنف هذه المهارة على أنها مهارة استنتاجية (مهارة إنتاجية). لأنه يتطلب دورًا نشطًا للطلاب ليكونوا قادرين على التواصل لفظيًا (سياقية) مع الأحزاب أو المجتمعات الأخرى. يبدو أن هذا الجانب المهاري هو الأكثر شيوعًا بين المهارات اللغوية الأخرى بعد الاستقامة.

في تدريس مهارات التحدث ، من الضروري الانتباه إلى مستوى قدرة الطلاب. لهذا السبب ، يحتاج المعلمون إلى أن يكونوا قادرين على التعرف على مستوى قدرة الكلام وما يجب القيام به. حتى يتمكن من تحديد المواد التي يجب نقلها بنفسه أثناء النظر في التطورات التي تحدث. مستويات تعلم كلام هي كما يلي.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعض المبادئ الأساسية في تعلم الكلام حسب مستوى المتعلم وهي:

(١) المرحلة الابتدائية (مبتدي)

يمكن للمدرس طرح الأسئلة التي يتعين بعد ذلك على الطلاب الإجابة عليها على هامش الإجابات ، يمكن للطلاب تعلم كيفية نطق الكلمات وتكوين الجمل وعلى الأفكار بشكل جيد. جاهد حتى يتمكن المعلم من ترتيب الأسئلة وفقاً للمادة أو الموضوع الذي يدرسه ككل

(٢) المستوى المتوسط (المطوثة)

في هذا المستوى ، يمكن للمدرسين تطوير تكييف التعلم. على سبيل المثال باستخدام تقنيات لعب الأدوار ، ورواية القصص حول الأحداث التي مر بها الطلاب ، وإعادة ذكر ما سمعوه في الراديو أو ما شاهدوه على التلفزيون وأقراص الفيديو المدججة ، وما إلى ذلك.

(٣) المستوى المتقدم (المتقدم)

في هذه المرحلة ، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب أن يجربوا الأشياء يتضمن عناصر التحليل والتقييم. لذلك يتم توجيه الطلاب حقاً للممارسة حتى يتمكنوا من الكشف عن ما يثقل كاهل عقولهم^{٣١}.

طريقة تعليم مهارة الكلام

إن تنمية الكلام أو الحوار تستلزم إعداد برنامج مناسب والخطط لتحقيق أهداف محددة مستمدة من أسس الحوار الفعال ومن أهداف تعليم اللغة العربية في مرحلة دراسية معينة، بحيث يشمل البرنامج على صياغة الأهداف واختيار وتنظيم المحتوى وتحديد طرق التدريس والأنشطة والوسائل التعليمية وأساليب التقويم المناسبة. وقد تصنفت طرق

³¹ Arifin, *et. cit*



التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة فتقسم الطرق في ثلاث مجموعات: يشمل الطرق التي يتحمل المعلم وحده العبء فيها دون مشاركة من التلاميذ وثالثها الطرق التي يتقاسم العبء فيها ويناقشه المعلم والتلاميذ. أما الطريقة التي يتحملها التلميذ وحده العبء فيها ويناقشه المعلم فيما توصل إليه من نتائج. أما الطريقة التي تعتمد على النشاط الذاتي للمتعلم, وما يبذل من جهد المعلومات الجديدة, دون أن يعطى مثيرات كثيرة". أما من الأساليب المستخدمة في تدريس الكلام والحوار فهي ما يلي:

١. المحادثة الموجهة

وهي أسلوب للتدريب الشفوي المضبوط يستخدم في تعليم اللغة. ويتم فيها اقتراح التعبير أو الكلام الذي يقوله كل طالب مشارك في المحادثة, لتنتقل المحادثة بسلاسة بين الأطراف من خلال سلسلة مخططة من التعبيرات المألوفة, فالمحادثة الموجهة هي نوع من الحوار المخطط والمقصود يستهدف التدريب على مهارات التعبير الشفهي في مواقف الحوارية المختلفة ويكون تحت إشراف المعلم بحيث يحدد لكل طرف من أطراف المحادثة الدور الذي يؤديه في المحادثة. ومادا عليه أن يقول.

٢. الألعاب

هناك كثير من الألعاب اللغوية التي تعتمد على الحوار, منها ما يمارس في الحياة اليومية بغرض التسلية والمرح ومنها ما يتخذ وسيلة لتعليم فنون اللغة وخاصة التعبير الشفهي. ويتطلب هذا النوع من الألعاب مشاركة مجموعة من الأفراد بحسب ما أعد كل لعبة ويكون لكل مشارك دور محدد يؤديه

٣. المناقشة

وتتضمن حوارات هدفا محددًا ومعروفًا للمشاركين فيها، حيث يتبادل المشاركون الرأي حول موضوع أو مشكلة معينة ويتعاونون في إيجاد حل أو إجابة أو قرار بشأنها وتتطلب المناقشة تسجيلًا للأفكار التي تطرح وربطًا بينها للوصول إلى حل مرضٍ.^{٣٢}

ب. المفهوم الإجرائي

أ. خطوات طريقة المناقشة

١. يتحدد المدرس أهداف التعليم المراد تحقيقها، العامة والخاصة
٢. يتحدد المدرس النوع الصحيح للمناقشة وفقًا لأهداف التعلم
٣. يجعل المدرس مجموعات المناقشة من ٤ إلى ٦ أعضاء لكل منها بقيادة رئيس مجلس الإدارة ومدون الملاحظات. يمكن أن يتم تشكيل المجموعة بشكل عشوائي، أو انتبه لاهتمامات وخلفيات الطلاب.
٤. المدرس أثناء إجراء المناقشة، أجرى الطلاب مناقشات عميقة كل مجموعة بينما ينتبه المعلم إلى و قدم التعليمات عند الحاجة
٥. يقرر المدرس عن نتائج المناقشة، يتم الإبلاغ عن نتائج المناقشة كتابةً من قبل ثم قامت كل مجموعة بعقد منتدى مناقشة للرد على تقرير المجموعة.

ب. مؤثرات مهارة الكلام

١. يقدر الطلاب على إلقاء المعلومات باللغة العربية صحيحًا
٢. يقدر الطلاب على نطق المفردات العربية صحيحًا
٣. يقدر الطلاب على المساهمة عند محادثة اللغة العربية صحيحًا
٤. يقدر الطلاب على مخارج الحروف المفردات العربية صحيحًا

^{٣٢} محمد إيفان الفيان، مهارة الكلام و تعليمها (مجلة العربية ٢٠١٣) ص. ١٠٨.

Hak Cipta Diinang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٥. يقدر الطلاب على إلقاء الأفكار باللغة العربية صحيحا

ج. الدراسات السابقة

١. غوستيا مولنداري رسالة البحث جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, عنوان البحث استخدام طريقة المناقشة لأنشطة تعلم الطلاب الدرسي الإسلامية في المدرسة الثانوية بوكيت باتو ٠١ بنجاليس, ٢٠١٧. نتائج البحث غوستيا مولنداري عن استخدام طريقة المناقشة تعلم الطلاب, التشابه بين بحث غوستيا مولنداري والبحث الذي قام الباحث يعني يستخدم نتائج تعلم الطلاب, الفرق بين بحث غوستيا لنداري والبحث الذي قام الباحث يعني مكان البحثة في المدرسة الثانوية بوكيت باتو ل واما الباحث في معهدى دار القرآن بكمبار.
٢. فانيسا كوسدينديي رسالة البحث جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو تأثير استخدام طريقة المناقشة الجامعة على الذكاء الشخصي لدى الطلاب في موضوعات الاقتصاد في المدرسة الثانوية الإسلامية المنورة, ٢٠١٨. نتائج البحث فانيسا كوسدينديي عن تأثير استخدام طريقة المناقشة الجامعة على الذكاء الشخصي لدى الطلاب, التشابه بين بحث فانيسا كوسدينديي والبحث الذي قام الباحث يعني يستخدم على الذكاء الشخصي لدى الطلاب, الفرق بين بحث فانيسا كوسدينديي والبحث الذي قام الباحث يعني مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية المنورة واما الباحث في معهدى دار القرآن كمبر.
٣. عبدول فاقبخ رسالة البحث جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية بوجياكارتا تطبيق طريقة المناقشة الجماعية الجهود المبذولة لتحسين على مهارات القراءة لطلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية غونونج كيدول, ٢٠١٣.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نتائج البحث عبدول فايخ عن تطبيق طريقة المناقشة الجماعية الجهود المبذولة لتحسين
على مهارة القراءة لطلاب التشابه بين بحث عبدول فايخ والبحث الذي قام الباحث
يعنى يستخدم لتحسين على مهارة القراءة لطلاب, الفريق بين بحث عبدول فايخ
والبحث الذي قام الباحث يعنى مكان البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية
كيدول واما الباحث في معهدى دار القرآن كمبار.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أنواع البحث يقترب المستخدم في هذا البحث هو يقترب كمي. تم إجراء هذا البحث باستخدام طريقة البحث الكمي في الصف الثامن بالمعهد دار القرآن المتوسط الإسلامية كمبار باستخدام عينة مستقلة بين الصف الثامن أ والصف الثامن ب مع تفاصيل الصف الثامن أ كفاءة تجريبية والصف الثامن ب كفاءة تحكم. أما بالنسبة لعدد طلاب الفصل الثامن أ ٢٩ طالبات. والفصل الثامن ب ٣٢ أي إجمالي ٦١ لهم طالبات, يعمل هذا البحث لمدة شهر ابتداءً من ١ أغسطس - ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣ أمثلهم بالنسبة للمتغيرات X (المحاني) في هذه الدراسة فهو تأثير الطريقة المناقشة والمتغيرات Y (الملمزم) على مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسط الإسلامية كمبار.

أما بالنسبة لنوع البحث المبني على خصائص المتغيرات المستخدمة فهو تجريبية (تجربة). كان سبب اختيار الباحث لهذا النوع من التجارب هو أن الطريقة التي اختبرناها لم يتم تطبيقها من قبل. لذلك، من خلال رؤية حالة طلاب الفصل الثامن الذين لا يستطيعون إتقان المفردات، اتخذ الباحث خطوات لاستخدام الطريقة المناقشة. البحث التجريبي هو طريقة بحث تستخدم لإيجاد تأثير بعض العلاجات في ظل ظروف خاضعة للرقابة. يهدف البحث التجريبي إلى معرفة ما إذا كانت هناك علاقة سببية ومدى أهمية العلاقة السببية من خلال إعطاء علاجات معينة لعدة مجموعات تجريبية وتوفير ضوابط للمقارنة^{٣٣}

³³Putu Ade Andre and Gusti Agung Ngurah Trisna, *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*, cet. 1. (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA, 2018).



يوجد في البحث التجريبي عدة أنواع من التصميم شائعة الاستخدام. تعتمد الدراسة على عدة أنواع من التصميم التجريبية تصميم شبه تجريبي أو شبه تجريبي. عليه شبه التجريبية لأن تصميم هذه الدراسة بدا وكأنه تصميم تجريبي خالص. يُعتبر هذا التصميم أيضًا على مجموعة تحكم ، لكنها لا تعمل للسيطرة الكاملة على المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة في تصميم البحث التجريبي في هذه الدراسة هناك مجموعتان هما المجموعة الأولى التي تعطي (العلاج) تسمى المجموعة التجريبية.

والمجموعة الثانية التي لم يتم علاجها كانت تسمى المجموعة الضابطة. العلاج الممنوع للمجموعة الفصل التجريبي هو التعلم بالطريقة المناقشة أثناء العلاج في المجموعة الضابطة أو الفصل الدراسي هو التعلم التقليدي أو التعلم مثل بالطريقة المناقشة باستخدام طريقة عادة. في نهاية عملية التدريس والتعلم ، تم قياس المجموعتين باستخدام أداة قياس ، أي اختبار لتحديد نتائج تعلم الطلاب على المادة. عن المفردات. تم إعطاء المجموعتين اختبارًا أوليًا وأخذت المرحلة الأخيرة من الاختبار البعدي.

الجدول ١.٣

جدول اختبار ما قبل الإختبار

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الثامن أ	t_1	X	t_1
الثامن ب	t_1		t_1

البيان :

: الصف الضبطي الثامن ب

: الإختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضبطي t_1

X : الصف الذي فيه المعالجة

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

t_2 : الإختبار البعدي للصف الجربي والصف الضبطي

على نوع البحث ، على ان في الفصلان اختباراً تمهيدياً بنفس أسئلة الاختبار. تلقي معاملة مختلفة ، بعد اختبار كلا الفصلان يأتي أسئلة الاختبار مثل الاختبار النهائي (الاختبار البعدي). النتائج الاختبارين الأخيرين بالمقارنة ، وكذلك نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي في كل الفصل على نوع البحث أعلاه ، على ان في الفصلان اختباراً تمهيدياً بنفس أسئلة الاختبار. بعد تلقي معاملة مختلفة ، بعد اختبار كلا الفصلان يأتي أسئلة الاختبار مثل الاختبار النها (الاختبار البعدي). النتائج الاختبارين الأخيرين بالمقارنة ، وكذلك نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي في كل الفصل.

ب. زمان البحث ومكانه

سيقوم الباحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن في الصف الثامن ، من الترخيخ ١ اغوستوس - ٣٠ اكتوبر

ج . أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو طلاب الصف الثامن (أ) و (ب) في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية. وموضوع البحث تأثير الطريقة المناقشة على مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع المجتمع هو الهدف الكامل للبحث^{٣٤} المجتمع في هذا البحث هو تلميذات الصف الثامن "في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار. وأحد الباحث الصف الثامن (أ) و (ب) عينة وعددها ٦١ تلميذات.

مجموعة التلميذات الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار.

٢. العينة هي جزء أو ممثلة للمجتمع المراد دراستها^{٣٥} العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصهم فإذا كان عدد المجتمع كبيراً وكان من المستحيل على الباحثة دراسة كل شيء في المجتمع ، يمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من المجتمع^{٣٦}

من الفهم أعلاه ، يمكن فهم أن المقصود بالعينة في الدراسة هو عدد موضوعات الباحثة معينة مأخوذة من المجتمع كأمثلة بعدد كبيراً تتكيف مع احتياجات ورغبات الباحث بشرط أن يمثله المجتمع.

الجدول ٣ . ٢

جمع التلاميذ الصف الثامن

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٩
٢	الثامن ب	٢
٣	الثامن ج	٨

³⁴ Abdul Hamid and Ni Ketut Eka Yulianti, "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi," Jurpis : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial 16, no. 1 (2019): 50.

³⁵ Abdul Hamid and Ni Ketut Eka Yulianti, "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi," Jurpis : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial 16, no. 1 (2019): 50.

³⁶ Tarjo, *MOTODE PENELITIAN 3X BACA*, KE 1. (Yogyakarta: Deepublish, 2019).



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	الثامن د
٢٢	الجملة

وبعد ذلك ، لتحديد عدد العينات في هذه الدراسة ، سيستخدم الباحث أريكونتو الذي يقول أنه إذا كان عدد المستجيبين أقل من ١٠٠ ، فجمع الباحث جميع العينات حتى تتم الباحث العينات. ثم عدد المستجيبين أكثر من ١٠٠ ، العينات ١٠ - ١٥٪ أو ٢٠ - ٢٥٪ أو أكثر.^{٣٧} ثم كانت العينة في هذه البحث ١٠٠٪. من المجتمع لأن عدد المستجيبين أقل من ١٠٠ الطلاب. أما عينة البحث كالتالي:

الجدول ٣.٣

جميع التلاميذ في الصف العينة

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٩
٢	الثامن ب	٣٢
	الجملة	٦١

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث هذه هي أدوات يستخدم الحصول على المعلومات، وإدراك، وترجم المعلومات التي الحصول من المستجيبين ويعلم باستخدام خطط النفس شيء.^{٣٨} تستخدم أدوات البحث هذه الأدوات هو الإختبار ، أي اختبار قدرة الطلاب على نطق

³⁷Hamid and Yulianti, "Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi."

³⁸Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, ke 4. (Jakarta: Kencana, 2017).



أصوات اللغة في نصوص الأخبار. الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لمعرفة في شيء الأجواء. بالطريقة والقواعد التي تحديدها.³⁹ تستخدم تقنية الاختبار هذه البيانات الأساسية المطلوبة هي بيانات حول قدرة الطلاب على نطق الأصوات اللغة في نصوص الأخبار ، ويمكن الحصول على هذه البيانات من خلال الإجراء باستخدام تقنية الاختبار.

لإدراك تقنيات الباحث باستخدام الأدوات في شكل نصوص إخباري تجربي يستخدم الإختبار بفرء لأن كل الطلاب لديه قدرات مختلفة ولتيسير تحليل بيانات، أدوات إختبار البحث نص الإختبار من يصنع با الباحثة.

و. طريقة جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات ، لن يحصل الباحث على البيانات التي تلي مجموعة معايير البيانات.

مجموعة البيانات في هذه الدراسة هي:

١ الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات مباشرة على الكائن قيد الدراسة.⁴⁰

٢ اختبار

الاختبار هو أداة قياس أو أداة أو إجراء قياس يستخدم لتحديد نتائج قدرات الطلاب.

٣ توثيقالتوثيق هو البيانات التي تم جمعها أو جمعها من الأحداث الماضية⁴¹

³⁹ Arikunto, Zainal Abidin, and Sugeng Purbawanto, "Pemahaman Siswa Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video Di Smk Negeri 4 Semarang," *Edu Elekrika Journal* 4, no. 1 (2015): 38–49.

⁴⁰ Slamet Riyanto and Anglis Andhita Hatmawan, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Yogyakarta: Deepublish, 2020).

⁴¹ Ibid.

ز. طريقة تحليل البيانات

الهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على البيانات حول اليقين من إذا هناك فرق في زيادة نطق المفردات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا يمكن يتم تقنيات تحليل البيانات تطريقتين :

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي :

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدم الباحث خمس معايير لمعرفة تطبيق طريقة الصوتية على نطق المفردات منها:

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٨٠% (جيد)

٤١% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ناقص)

٠% - ٢٠% (ناقص جدا)^{٤٢}

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية:

والرموز المستخدمة لإختبار الفرضية للتلاميذ عن نتيجة. ورموز للبيانات مجموعة العينة الكبيرة ($N > 0,05$) المترابطة.^{٤٣}

٣. مؤشرات تقييم للنطق المفردات

⁴² Riduwan, *Kala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2008).

⁴³ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, cet. 7. (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2015).

الجدول ٣ . ٤

تقييم لنطق المفردات^{٤٤}

المجموع	مؤشر	الرقم
٤-١	مخارج الحروف	١
٤	مخارج الحروف صحيحا	
٢	مخارج الحروف حقا تماما	
٢	مخارج الحروف غير تماما	
١	مخارج الحروف ليس تماما	
٤-١	النطق	٢
٤	النطق صحيحا	
٢	النطق حقا تماما	
٢	النطق غير تماما	
١	النطق غير تماما	
٤-١	الطلاقة	٣
٤	الطلاقة جدا	
٢	كيفية الطلاقة	
٢	غير الطلاقة	
١	غير الطلاقة	

مؤشر	الإسم	الرقم
------	-------	-------

⁴⁴ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP, 2016).

https://www.google.co.id/books/edition/Perencanaan_Sistem_Pengajaran_Bahasa_Ara/GMtADwAAQBAJhl=id&gbpv=1&dq=indikator+pelafalan+mufrodat+siswa&pg=PA213&printsec=frontcover.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاقة	النطق	مخارج الحروف		
---------	-------	--------------	--	--

T_o الإختبار

M_x المتوسط من المتغير X

M_y المتوسط من المتغير Y

SD_x الإنفاز المعياري من التغير X

SD_y الإنفاز المعياري من التغير Y

N عدد التلاميذ

1 الرقم الثابت

تفسير البيانات:

-الدرجة الحرة (df)

$$df = N_x + N_y - 2$$

$$df = 23 + 23 - 2$$

$$df = 44$$

SD_x رمز معايير انحراف التغير

SD_y رمز معايير انحراف التغير

$MX = \frac{\sum x}{N}$ رمز لمعدل

$MY = \frac{\sum y}{N}$ رمز لمعدل

الخطوات الخاصة باختبار t للعينتين المعتمدين هي كما يلي:

١. إجراء اختبار الفرضية استخدم اختبار t لعينتين تابعتين في هذه الدراسة مساعد

SPSS ٢٠ لبرنامج Windows. الخطوات هي تحليل مقارنة الوسائى المقترنة:

اختبار

٢. فروض البحث

أ. يتم قبول H_o إذا كانت الطريقة المناقشة غير فعالة مهارة الكلام

للطلاب

ب. يتم رفض H_a إذا كانت الطريقة المناقشة فعالة في مهارة الكلام لطلاب.

ج.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- Diharapkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

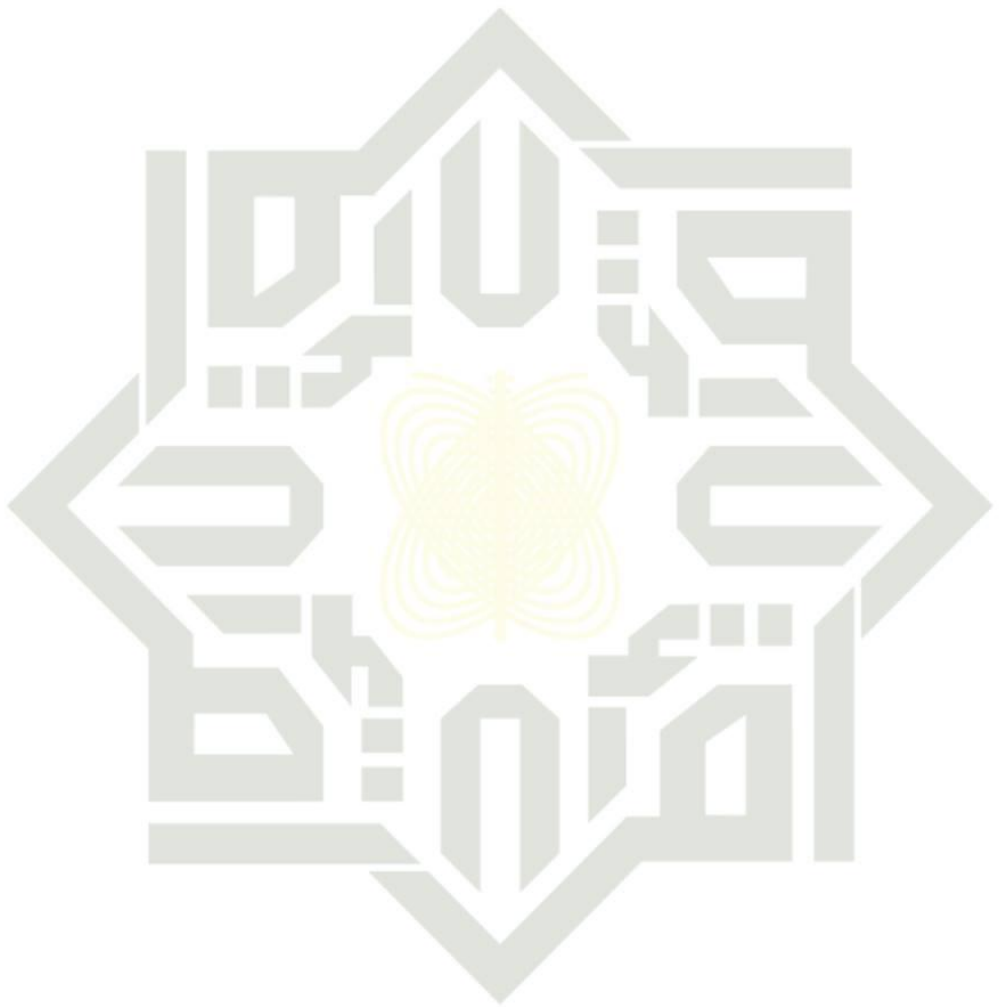
1. بعد أن مقام الباحث بتحليل المشاكل الموجودة حصل الباحث على النتائج على النحو التالي:
المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار. برصيد نهائي 63,03 نقطة، ويوجد فرق 14,48 مع النتيجة السابقة.
2. بعد أن حلل الباحث المشكل الموجود فوجد الإجابة أن تطبيق طريقة المناقشة تأثيرها على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كمبار. ظهر أن هناك فرق عميق بين فصلين (فصل التجريبي و فصل الضبطي) من خلال الإختبار, يمكن استنتاج أن الفرضي البديل مرفوض و الفرضي المبدئي مقبول وبذلك يمكن القول أن هناك تأثير الطريقة المناقشة في نتائج مهارة الكلام بين الفصل التجريبي و الفصل الضبطي.

ب. توصيات الباحث

بناء على البحث الذي تم إجراءه أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات التالية :

1. للطلاب : يجب على الطلاب استخدام المعرفة المكتسبة وأن يصبحوا الطلاب أكثر نشاطا في التعليم.
2. التعليم للمعلمين : بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي، يحتاج المعلم أيضا إلى استخدام طريقة المناقشة في عملية التعليم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا ولكن استخدام طريقة المناقشة كطريقة تعليمي بديل التي يمكن أن الحق في القول أو النطق في المفردات.

٣. للباحثين الآخرين : للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص طريقة المناقشة، المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات التعليم بشكل أكبر وأن يكون قادرا على مادة اللغة العربية.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أذوير، ضرورة التنظيم لتعليم مهارة الكلام (مجلة لساننا، ٢٠١٥)
- هوسيني، فعالية استخدام طريقة المناقشة في ترقية مهارة الكلام (مجلة عربيًا، ٢٠١٩)
- ميلاتي، تعلم مهارة الكلام بطريقة المناقشة (مجلة لساننا تعليم اللغة العربية، ٢٠١٩)
- محمد ايوان النيان، مهارة الكلام و تعليمها (مجلة العربية ٢٠١٣)
- محمد هاشيم، تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية (مجلة إسلاميك، ٢٠١٩)
- نور عزيزة لوييس، جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد إعداد (مجلة الجامعة فدنح سيدمفوان، ٢٠١٩)
- فهر الراسخ، تعليم مهارة الكلام للننا طقين بغير اللغة العربية (مجلة أم القراى، ٢٠١٣)
- فضل مشكور ستيادي، تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية نظريا و تطبيقيا (مجلة إحياء العربية، ٢٠١٥)
- قهارالدين، تنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية (مجلة الاسلة، ٢٠١٨)
- صراي محمد أثمان، أستيعاب المفردات وتأثيره في مهارة الكلام (مجلة كلماتنا، ٢٠٢٠)



ب. المراجع الأجنبية

- Ascep Hermawan. (2009), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset)
- Abdul Hamid, Ni Ketut Eka Yulianti, (2019) “*Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi*,” *Jurpis : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 16, no. 1: 50
- Arifin, *loc. Cit*
- Abdul Majid. (2011), *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya)
- Asrori, *op.cit.*
- Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu’atul Ni’mah. (2011), *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press)
- Arikunto, Zainal Abidin, and Sugeng Purbawanto, (2015) “*Pemahaman Siswa Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Livewire Pada Mata Pelajaran Teknik Listrik Kelas X Jurusan Audio Video Di Smk Negeri 4 Semarang*,” *Edu ElektriKa Journal* 4, no. 1 : 38–49.
- G.Asjad, *op.cit.*
- H.M.Abdul Hamid, M.A, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN MALIKI PRES (Anggota IKAPI)
- Hamid and Yulianti, “*Minat Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Bolano Lambunu Parigi Moutong Untuk Melanjutkan Studi Kejenjang Perguruan Tinggi*.”
- Hartono (2010) *Statistik Untuk Penelitian*, cet. 7. (Yogyakarta: Pustaka pelajar).
- Kamus Bahasa Indonesia*. (2008), (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional)
- Maidar C. Arsjad, Mukti U.S. (1988), *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga)
- Mahmud Kamil Al-Naqah, “*Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah*”
- Majid, *op.cit.*
- Muhibbisyah, (2010), *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Rosda Karya)
- Mulyanti Sumardi. (1974), *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bulan Bintang)
- Mastini Yamin. (2009), *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Gaung Persada Pers)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Monir, (2016) *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP, https://www.google.co.id/books/edition/Perencanaan_Sistem_Pengajaran_Bahasa_Ara/GMtADwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&)
- Ihza Sudjana. (2013), *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*,(Bandung: Sinar Baru Algesindo)
- Putu Ade Andre, Gusti Agung Ngurah Trisna. (2018) *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS*, cet. 1. (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA, 2018).
- Riduwan (2008) *Kala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta).
- Ramayulis. (2010), *Metodologi pengajaran Agama Islam*,(Jakarta.Kalam mulia)
- Syaiful Bahri Djamarah , Aswan Zain. (2006), *Strategi Belajar Mengajar*.(Jakarta: PT Rineka Cipta)
- Sahara, dkk, *op.cit.*
- Sudjana. (2010), *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*,(Bandung: Falah Production)
- Sugiyono. (2013), *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)
- Syofian Siregar,(2017) *Metode Penelitian Kuantitatif*, ke 4. (Jakarta: Kencana).
- Slamet Riyanto and Anglis Andhita Hatmawan,(2020) *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Yogyakarta: Deepublish).
- Siti Sahara, dkk. (2010), *Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah)
- Tarjo, (2019) *MOTODE PENELITIAN 3X BACA*, KE 1. (Yogyakarta: Deepublish).
- Wina Sanjaya. (2006), *Strategi pembelajaran*.(Jakarta: kencana prenamedia group)

الملحق ١ رسالة البحث

© Hak cipta

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soekhrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax: (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14598/2023 Pekanbaru, 11 Agustus 2023 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Muhammad Rizki Hasibuan**
NIM : 11910213247
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Maharatul Khalam Siswa Kelas VII MTs Darul Qur'an Kubang Raya
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Agustus 2023 s.d 11 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau



الملحق ٢ رسالة الحكمة المقاطعة رباو

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lantang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 J. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/58535
 TENTANG
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/14538/2023 Tanggal 11 Agustus 2023** dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: MUHAMMAD RIZKI HASIBUAN
2. NIM / KTP	: 119102132470
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP MAHARATUL KHALAM SISWA KELAS VII MTS DARUL QURAN KUABANG RAYA
7. Lokasi Penelitian	: MTS DARUL QURAN KUABANG RAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Agustus 2023

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor : 071/BKBP/2023/491

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPTS/NON IZIN-RISET/58535 Tanggal 14 Agustus 2023, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada :

1. Nama	: MUHAMMAD RIZKI HASIBUAN
2. NIM	: 11910213247
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP MAHARATUL KHALAM SISWA KELAS VII MTS DARUL QUR'AN KUBANG RAYA
8. Lokasi	: MTS DARUL QUR'AN KUBANG RAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 15 Agustus 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa


ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala MTS Darul Qur'an Kubang Raya.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prof Kasim Riau

الملحق ٤ رسالة الدين بمدينة بكنبارو

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
 Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang
 Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
 Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
 NOMOR : B-2272/KK.04.4/OT.00/8/2023

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/491 Tanggal 15 Agustus 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	: MUHAMMAD RIZKI HASIBUAN
NIM	: 11910213247
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP MAHARATUL KHALAM SISWA KELAS VII MTs DARUL QUR'AN KUBANG RAYA
Lokasi	: MTs DARUL QUR'AN KUBANG RAYA

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 15 Agustus 2023
 an Kepala,
 Kepala Subbag Tata Usaha


 H. Dirhamsyah, M.Sy
 NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs Darul Qur'an Kubang Raya
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebarkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau

الملحق ٥ رسالة إكمال البحث



YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : 080/SK/MTs-DQ/XI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: DARMA ARIANDI, SE
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: MUHAMMAD RIZKI HASIBUAN
NIM	: 11910213247
Universitas	: Uin Suska Riau
Progam Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan November 2023 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: "PENGARUH METODE DISKUSI TERHADAP MAHARATUL KHALAM SISWA KELAS VII MTS DARUL QUR'AN KUBANG RAYA "

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 28 November 2023
 Kepala Madrasah


DARMA ARIANDI, SE



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mendapat ijin dari penerbit, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الملحق ٦ تخطيط التعليم قبل البحث

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN	Materi Pokok	: BAB 1 (الساعة)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: (الحوار، القواعد)
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

<p>3.1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>الساعة</i> yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal: <i>القواعد</i></p> <p>3.2. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>الساعة</i> dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: <i>القواعد</i></p>	<p>4.1. Mendemonstrasikan tindak tutur untuk memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: <i>القواعد</i></p> <p>4.2. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>الساعة</i> dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: <i>القواعد</i></p>
--	---

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat memahami bunyi dan bentuk teks dengan tema *الساعة*
2. Peserta didik dapat melafalkan kembali kosa kata yang disajikan dengan tema *الساعة*

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari *الساعة*, siswa dapat menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah dari Allah Swt.
2. Dengan mempelajari *الساعة*, siswa dapat mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal baik sebagai wujud rasa syukur atas anugerah Allah Swt.

D. Materi Pembelajaran
 Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019 halaman 12 - 19

E. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga Kesehatan dan semangat belajar
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui forum absensi

Inti :

1. Guru menyampaikan materi yang akan di ajarkan berupa wacana singkat melalui media pembelajaran yang telah disiapkan
2. Siswa mengamati wacana dan mengajukan pertanyaan tentang hal hal yg belum dipahami dari materi tentang *الساعة*
3. Guru menjawab pertanyaan dari siswa dan mengarahkan pada materi essensial yang ingin dicapai
4. Guru memotivasi siswa untuk mencari sumber lain yang relevan melalui pustaka digital online ataupun offline menjawab pertanyaan dari siswa dan mengarahkan pada materi essensial yg ingin dicapai

Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mengemukakan dan menyetujui sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

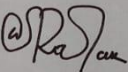
3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

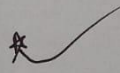
F. Penilaian

Tes dengan mengisi soal tadrif pilihan ganda, isian maupun esai yang sudah disediakan dalam buku.

Mengetahui,
Guru Mapel Bahasa Arab

Kampar, 20 September 2023
Peneliti


Ahmad Rizal M.Pd
NIP.5871300415027


Muhammad Rizki Hasibuan
NIM.11910213247

Mengetahui
Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah
Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya

Darma Ariandi S.E

الملحق ٧ تخطيط التعليم بعد البحث

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN	Materi Pokok	: BAB 2 (يومياتنا)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	: (الحوار، الجملة الاسمية)
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.3. Mendemonstrasikan tindak tutur untuk memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: الجملة الاسمية
3.4. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: الجملة الاسمية	4.4. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal: الجملة الاسمية

B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat memahami bunyi dan bentuk teks dengan tema يومياتنا
2. Peserta didik dapat melafalkan kembali kosa kata yang disajikan dengan tema يومياتنا

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari يومياتنا, siswa dapat menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah dari Allah Swt.
2. Dengan mempelajari يومياتنا, siswa dapat mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal baik sebagai wujud rasa syukur atas anugerah Allah Swt.

D. Materi Pembelajaran

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019 halaman 37 - 44

E. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk tetap menjaga Kesehatan dan semangat belajar
3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui forum absensi

Inti :

1. Guru menyampaikan materi yang akan di ajarkan berupa wacana singkat melalui media pembelajaran yang telah disiapkan
2. Siswa mengamati wacana dan mengajukan pertanyaan tentang hal hal yg belum dipahami dari materi tentang يومياتنا
3. Guru menjawab pertanyaan dari siswa dan mengarahkan pada materi essensial yang ingin dicapai
4. Guru memotivasi siswa untuk mencari sumber lain yang relevan melalui pustaka digital online ataupun offline menjawab pertanyaan dari siswa dan mengarahkan pada materi essensial yg ingin dicapai

Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan atau mengukur ketuntasan pembelajaran
4. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya

F. Penilaian

Tes dengan mengisi soal tadrrib pilihan ganda, isian maupun essai yang sudah disediakan dalam buku.

Mengetahui,
Guru Mapel Bahasa Arab

Kampar, 27 September 2023
Peneliti

Ahmad Rizal M.Pd
NIP.5871300415027

Muhammad Rizki Hasibuan
NIM.11910213247

Mengetahui
Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah
Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya

Darma Ariandi S.E

الملحق ٨ أسئلة الإختبار القبلي

اكتب الساعات الآتية مطابقا بالصورة الساعة!



1.



2.



3.



4.



5.



6.



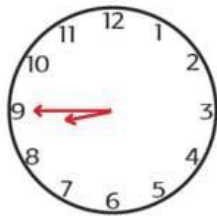
7.



8.



9.



10.

.....

© Hak cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya ini tanpa izin dari penerbit/penerbitan yang bersangkutan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yarif Kasim Riau

الملحق ٩ أسئلة الإختبار البعدي

SOAL POST-TEST

Satuan Pendidikan : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya

Kelas / Semester : 8/ Ganjil

Tema : الساعة

Tahun Pelajaran : 2023/2024

Jumlah Soal : 10

أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عمر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أحمد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

عمر : أَنَا مِنَ الْحَمَامِ، وَأَنْتَ مِنْ أَيْنَ يَا أَحْمَدُ؟

أحمد : أَنَا مِنَ الْمَسْكَنِ، كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا عُمَرُ؟

عمر : السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ وَالتِّصْفُ

أحمد : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

عمر : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامً، وَأَنْتَ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أحمد : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ

عمر : هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفُطُورَ؟

© Hak cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

arif Kasim Riau

أحمد : نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ عَشْرَ دَقَائِقَ، وَأَنْتَ؟

عمر : نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامً

أحمد : طَيِّبٌ، إِلَى الْإِقَاءِ!

عمر : مَعَ السَّلَامَةِ!

أجب عن الأسئلة الآتية مطابقا بالقراءة!

١. كم الساعة ذهب عمر الى المدرسة؟

٢. كم الساعة ذهب أحمد الى المدرسة؟

٣. كم الساعة تناول الفطور أحمد؟

٤. كم الساعة تناول الفطور عمر؟

٥. من اين أحمد؟

رتب الجملة بالصحيحة!

١. المدرسة- الساعة- في- الى- اذهب - دقيقة - و- عشر-السابعة

٢. الآن- السادسة- و- الساعة- النصف

٣. الفطور- نعم- تمام- السادسة- تناول- الساعة- في



ترجم الى اللغة العربية

1. Saya pergi ke sekolah pada jam 7.10
2. Saya makan pagi pada jam 6.30



Hai
1.1

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ تقييم لنطق المفردات

Aspek yang dinilai	Skor
Makhraj	1-4
Makhraj sudah tepat	4
Makhraj cukup tepat	3
Makhraj kurang tepat	2
Makhraj tidak tepat	1
Pelafalan	1-4
Pelafalan suda tepat	4
Pelafalan cukup tepat	3
Pelafalan kurang tepat	2
Pelafalan tidak tepat	1
3 Kelancaran	1-4
Sangat lancar	4
Cukup lancar	3
Kurang lancar	2
Tidak lancar	1
Sekor maksimal	12
Nilai akhir $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 =$	

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai			
		Makhraj	Pelafalan	Kelancaran	Total
1					
2					
3					
4					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١١ دليل الملاحظات

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Observasi	1	2	3	4	5
1	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca doa					
2	Guru memanggil satu nama murid sesuai absen					
3	Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang ingin di capai					
4	Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan Langkah-langkah pembelajaran					
5	Guru menghubungkan mata Pelajaran dengan pembelajaran profesi					
6	Guru menjelaskan metode diskusi dan memberi contoh atas penerapannya					
7	Guru membacakan kosakata didepan kelas					
8	Murid mendengarkan kosakata dengan baik					
9	Guru menjelaskan arti kosakata didepan kelas					
10	Guru meminta murid untuk mengucapkan kosakata satu persatu					
11	Guru mengoreksi pengucapan kosakata murut yang salah					
12	Guru meminta siswa murid menulis kosakata dibuku					
13	Guru meminta murid membuat kalimat bermanfaat dari kosakata tersebut					
14	Guru mengoreksi kesalahan yang di lakukan siswa					
15	Guru memberikan abresiasi kepada siswa yang dapat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran					
16	Guru menutup pembelajaran					

- Kriteria
1. Sangat Rendah
 2. Rendah
 3. Sedang
 4. Baik
 5. Sangat Baik

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumber dan menyetujui sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.











الملحق ١٢ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ



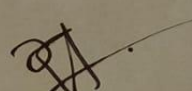
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1.	Jenis yang dibimbing	: SKRIPSI		
	a. Seminar usul Penelitian	:		
	b. Penulisan Laporan Penelitian	:		
2.	Nama Pembimbing	: Dr. Zulkifli, M.Ed		
	a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	: 10013000028070869		
3.	Nama Mahasiswa	: Muhammad Rizki Hasibuan		
4.	Nomor Induk Mahasiswa	: 11910213247		
5.	Kegiatan	: Bimbingan Skripsi		

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	13 Maret 2023	Bimbingan proposal		
2	20 Maret 2023	Bimbingan proposal		
3	9 Mei 2023	Bimbingan proposal		
4	6 Juni 2023	Bimbingan proposal		
5	12 Juni 2023	Bimbingan proposal		
6	14 Juni 2023	Acc proposal		
7	20 September 2023	Bimbingan skripsi		
8	30 Oktober 2023	Bimbingan skripsi		
9	13 November 2023	Bimbingan skripsi		
10	15 November 2023	Acc skripsi		

Pekanbaru, 15 September 2023
Pembimbing,


Dr. Zulkifli, M.Ed
NIP. 10013000028070869

الملحق ١٣ التوثيق



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lembarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebarkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملحق ١٤ السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Rizki Hasibuan, Lahir di Hasahatan Jae, 26 Juni 2001. Putra dari pasangan suami istri Rahmat Tamin Hasibuan dan Rina Dewi Siregar, Merupakan anak pertama dari empat bersaudara (Muhammad Yusril Hasibuan, Afifah Indah Hasibuan, Muhammad Rafi Hasibuan). Saat ini beralamat di Desa Tanjung Ale, Kecamatan Sosa Timur, Kabupaten Padang Lawas, Provinsi Sumatera Utara, Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar di SDN 0706 Tanjung Ale. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Swasta Pondok Pesantren Modern Baharuddin., Dan kemudian penulis melanjutkan Pendidikan ke Madrasah Aliyah Baharuddin, dan selesai pada tahun 2019.

Pada tahun yang sama penulis diterima menjadi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan Ustadz Dr. Zulkifli, M.Ed. selaku pembimbing skripsi, dan selaku Dosen Pembimbing Akademik, Serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير طريقة المناقشة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد
دار القرآن الإسلامي كمبار.

Dan Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah dari Allah subhanawata'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.