

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DENGAN PENERIMAAN DIRI  
PADA REMAJA SMA NEGERI 1 KELAYANG**

**SKRIPSI**

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi**



Oleh :

**NURAFIZA TABRANI**

**11860125084**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

**RIAU**

**2023**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DENGAN PENERIMAAN DIRI  
PADA REMAJA SMA NEGERI 1 KELAYANG**

**SKRIPSI**

Telah Diterima dan Disetujui untuk Ujian Munaqasyah  
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

**NURAFIZA TABRANI**  
**NIM. 11860125084**

Pekanbaru, 10 Agustus 2023

Pembimbing,



**INDAH PUJI RATNANI, S. Psi., M.A**  
**NIP.197611052007012022**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PENGUJI**

**Skripsi yang ditulis oleh :**

**Nama Mahasiswa** : NURAFIZA TABRANI  
**NIM** : 11860125084  
**Judul Skripsi** : Hubungan antara Body Image dengan Penerimaan Diri pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (SI) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

**Diuji pada :**

**Hari / Tanggal** : Rabu / 11 Oktober 2023  
**Bertepatan dengan** : Rabu / 25 Rabiul Awal 1445 H

**TIM PENGUJI**



(.....)

**Ketua,**

**Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si**  
**NIP. 1965102 819890 300 5**



(.....)

**Sekretaris,**

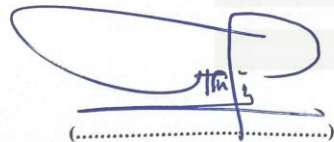
**Indah Puji Ratnani, S. Psi., M.A**  
**NIP. 19761105 200701 202 2**



(.....)

**Penguji I,**

**Hirmaningsih, M. Psi., Psikolog**  
**NIP. 19730315 200710 200 3**



(.....)

**Penguji II,**

**Drs. Mukhlis, M. Si**  
**NIP. 19660717 199203 1 004**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurafiza Tabrani  
 NIM : 11860125084  
 Tempat/Tgl. Lahir : Teluk Sejuah, 07 Januari 1999  
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi  
 Prodi : psikologi  
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Hubungan antara Body Image dengan penerimaan diri  
pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 Desember 2023  
 Yang membuat pernyataan

  
 Nurafiza Tabrani  
 NIM : 11860125084



\* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

## MOTTO

Mengejar kesempurnaan itu tidak akan pernah ada habisnya, bahkan sampai ke ujung duniapun kamu tidak akan menemukannya, sampai akhirnya kamu belajar untuk menerima diri kamu apa adanya.

Barang siapa yang diberi lalu bersyukur, ditimpa cobaan lalu bersabar, menzalimi lalu meminta maaf, dan dizalimi lalu memberi maaf, mereka itulah yang mendapatkan keamanan dan mereka orang-orang yang mendapat petunjuk.

At-Thabrani

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### Alhamdulillah Robbil'Alamin

Dengan segala kerendahan hati dan tulus serta ikhlas, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT yang tak terhingga sehingga karya sederhana ini dapat peneliti persembahkan kepada

### Ayahanda Tabrani dan Ibunda Sihusni

Terimakasih untuk ayahanda dan ibunda tercinta yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kepercayaan penuh sehingga selesainya sekripsi ini. Atas doa yang tidak pernah putus, bimbingan, kesabaran, dan perjalanan hidup yang berarti.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



### *Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabakatuh*

*Alhamdulillah* rabbi'l'alamin. Puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriringkan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan alam baginda Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wasallam yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh peradaban dan ilmu pengetahuan.

Dengan seizin Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "*Hubungan antara Body Image dengan Penerimaan Diri pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang*". Melalui penulisan skripsi ini peneliti menyadari jauh dari kesempurnaan karena masih terdapat kesalahan dan kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan saran dan masukan dari berbagai pihak demi kesempurnaan dimasa yang akan datang. Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, baik bantuan moril maupun materil. Terimakasih untuk yang teristimewa kedua orang tua yang sangat peneliti cintai, ayahanda Tabrani dan ibunda Sihusni yang senantiasa mendoakan, memberi motivasi, memberi nasehat, dan mendukung peneliti selama menjalani proses perkuliahan sampai dengan saat ini, semoga Allah SWT memberikan balasan disetiap kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada kesempatan ini dengan penuh kerendahan hati dan penghargaan yang tulus, peneliti menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kusnadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Yusnelita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag, Ibu Dr. Sri Wahyuni, S.Psi., MA, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberi nasehat selama perkuliahan.
5. Ibu Indah Puji Ratnanti, S.Psi., M.A, selaku dosen pembimbing dalam menuntaskan dan menyelesaikan skripsi ini, atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Hirmaningsih, S.Psi., M.Psi, Psikolog, selaku penguji I atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran demi kemajuan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si, selaku penguji II atas kesediaan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran demi kemajuan skripsi ini.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan bekal ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan untuk masa yang akan datang.
9. Seluruh staf Akademik, Umum, Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani segala keperluan peneliti selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
10. Bapak Narwo, S.Pd.,M.Si, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kelayang dan seluruh Staf Kurikulum, Tata Usaha, dan guru SMA Negeri 1 Kelayang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Kalayang.
11. Seluruh siswa kelas X, XI, dan XII SMA Negeri 1 Kelayang yang telah membantu dalam penelitian ini.
12. Wali peneliti ibu Sierlina (almh), bapak Zainuddin, bapak Maulana beserta keluarga yang telah banyak membantu, baik secara moril maupun materi kepada peneliti dalam perkuliahan. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.
13. Teristimewa kepada adik-adik tercinta yang telah mendukung, mendoakan, dan memberi semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat-sahabatku, Nonik Afiani dan Melisa Milenia yang senantiasa memberi semangat serta membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Teman-teman seperjuangan Psikologi angkatan 2018, terkhusus teman-teman kelas B, atas kebersamaan dan pembelajaran yang telah kita buat bersama, semoga jalinan silaturahmi kita tetap terjaga.

16. Seluruh pihak yang banyak membantu dan memperlancar penelitian skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Sesungguhnya kesempurnaan hanyalah milik Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Skripsi ini telah dibuat dengan segenap daya dan upaya, meskipun demikian peneliti menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan tangan terbuka peneliti menerima segala masukan dan saran yang positif dan membangun untuk skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan sumbangsih dan kebermanfaatan untuk umat manusia, dan perkembangan keilmuan psikologi serta lainnya dalam cakupan yang lebih luas.

*Wabillahitaufiq Walhidayah*

***Wassalamu'alaikum Waraahmatullahi Wabarakatuh***

Pekanbaru, 10 Juni 2023

Peneliti



**DAFTAR ISI**

**LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING..... i**

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI ..... ii**

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI ..... iii**

**MOTTO ..... iv**

**PERSEMBAHAN ..... v**

**KATA PENGANTAR..... vi**

**DAFTAR ISI ..... x**

**DAFTAR TABEL ..... xiii**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... xiv**

**ABSTRAK..... xv**

**BAB I PENDAHULUAN ..... 1**

    A. Latar Belakang Masalah ..... 1

    B. Rumusan Masalah ..... 7

    C. Tujuan Penelitian ..... 8

    D. Keaslian Penelitian ..... 8

    E. Manfaat Penelitian..... 11

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... 12**

    A. Penerimaan Diri ..... 12

        1. Definisi Penerimaan Diri ..... 12

        2. Aspek-Aspek Penerimaan Diri ..... 13

        3. Faktor-Faktor Penerimaan Diri ..... 15

    B. *Body Image* ..... 18

        1. Definisi *Body Image* ..... 18

        2. Aspek-Aspek *Body Image*..... 19

        3. Faktor-Faktor *Body Image* ..... 20

    C. Remaja ..... 21

    D. Kerangka Berpikir ..... 23

    E. Hipotesis ..... 27

**BAB III METODE PENELITIAN ..... 28**

    A. Desain Penelitian..... 28

    B. Identifikasi Variabel Penelitian..... 28

    C. Definisi Operasional..... 28

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Penerimaan Diri.....	28
2. <i>Body Image</i> .....	29
D. Partisipan Penelitian .....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel .....	30
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	31
E. Metode Pengumpulan Data.....	32
1. Skala Penerimaan Diri .....	32
2. Skala <i>Body Image</i> .....	33
F. Uji Coba Alat Ukur .....	35
1. Validitas .....	35
2. Uji Daya Diskriminasi Aitem.....	36
3. Uji Reliabilitas.....	36
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Jadwal Penelitian.....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Pelaksanaan Penelitian .....	44
B. Hasil Penelitian .....	44
1. Deskripsi Subjek Penelitian .....	44
2. Uji asumsi .....	45
a. Uji Normalitas .....	46
b. Uji Linearitas .....	47
3. Uji Hipotesis.....	47
C. Analisis Tambahan.....	50
1. Kategorisasi Data .....	50
a. Kategorisasi Variabel Penerimaan Diri .....	50
b. Kategorisasi Variabel <i>Body Image</i> .....	51
2. Uji Beda Berdasarkan Jenis Kelamin .....	53
3. Sumbangan Efektif Aspek <i>Body Image</i> terhadap Penerimaan Diri.....	54
D. Pembahasan .....	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
1. Kepada Remaja .....	65
2. Kepada Peneliti Selanjutnya .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 UIN SUSKA RIAU  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Data Jumlah Siswa Kelas X, XI, XII SMAN 1 Kelayang .....	30
Tabel 3.2	Jumlah Sampel Penelitian .....	32
Tabel 3.3	<i>Blueprint</i> Skala Penerimaan Diri.....	33
Tabel 3.4	<i>Blueprint</i> Skala <i>Body Image</i> .....	35
Tabel 3.5	<i>Blueprint</i> Uji Daya Diskriminasi Skala Penerimaan Diri ( <i>TO</i> ) ...	38
Tabel 3.6	<i>Blueprint</i> Skala Penerimaan Diri (Penelitian).....	39
Tabel 3.7	<i>Blueprint</i> Uji Daya Diskriminasi Skala <i>Body Image</i> ( <i>TO</i> ) .....	40
Tabel 3.8	<i>Blueprint</i> Skala <i>Body Image</i> (Penelitian) .....	41
Tabel 3.9	Hasil Uji Reliabilitas .....	42
Tabel 3.10	Jadwal Penelitian.....	43
Tabel 4.1	Gambaran Subjek Penelitian (Jenis Kelamin) .....	45
Tabel 4.2	Gambaran Subjek Penelitian (Usia) .....	45
Tabel 4.3	Uji Normalitas .....	46
Tabel 4.4	Uji Linearitas.....	47
Tabel 4.5	Uji Hipotesis .....	48
Tabel 4.6	Pedoman Tingkat Koefisien Hubungan.....	49
Tabel 4.7	Norma Kategorisasi .....	49
Tabel 4.8	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Penerimaan Diri .....	50
Tabel 4.9	Kategorisasi Variabel Penerimaan Diri .....	51
Tabel 4.10	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Body Image</i> .....	52
Tabel 4.11	Kategorisasi Variabel <i>Body Image</i> .....	52
Tabel 4.12	Uji Beda Berdasarkan Jenis Kelamin .....	53
Tabel 4.13	Sumbangan Efektif Per-Aspek .....	54
Tabel 4.14	Persentase Sumbangan Efektif Per-Aspek.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A : Lembar Validasi Penerimaan Diri
- Lampiran B : Lembar Validasi *Body Image*
- Lampiran C : Surat Izin Pra-Riset dan Surat Balasan Izin Pra-Riset
- Lampiran D : Verbatim Wawancara
- Lampiran E : Surat Izin *Try Out* dan Surat Balasan Izin *Try Out*
- Lampiran F : Skala *Try Out*
- Lampiran G : Tabulasi Data *Try Out*
- Lampiran H : Uji Reliabilitas dan Uji Daya Diskriminasi Aitem
- Lampiran I : Surat Izin Riset, Surat Balasan Riset & Telah Melaksanakan Riset
- Lampiran J : Skala Penelitian
- Lampiran K : Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran L : Analisis Frekuensi, Uji Asumsi, Hipotesis dan Analisis Tambahan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DENGAN PENERIMAAN DIRI PADA REMAJA SMA NEGERI 1 KELAYANG

Oleh :

**Nurafiza Tabrani**

[nurafizatabrani@gmail.com](mailto:nurafizatabrani@gmail.com)

**Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

### ABSTRAK

Penerimaan diri merupakan kemampuan menerima keadaan diri sendiri secara realistis, memiliki standar diri sendiri tanpa merasa rendah terhadap pendapat orang lain, memanfaatkan kelebihan yang dimiliki dengan efektif, mampu menerima orang lain, serta tidak menyalahkan diri sendiri dan orang lain atas kekurangan yang dimiliki. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 206 orang remaja yang dipilih dengan menggunakan teknik *cluster random sampling*. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala penerimaan diri yang mengacu pada Endriyani (2018) dan skala *body image* yang mengacu pada Huwaida (2022). Berdasarkan hasil analisis korelasi *product moment* diperoleh nilai koefisien korelasi sebesar  $r = 0,465$  dengan nilai signifikansi  $p = 0,000$  ( $p < 0,01$ ). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang. Artinya *body image* memengaruhi penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang.

**Kata Kunci :** Remaja, Penerimaan diri, *Body image*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY IMAGE WITH SELF-ACCEPTANCE IN ADOLESCENTS OF SMA NEGERI 1 KALAYANG**

**By :**

**Nurafiza Tabrani**

[nurafizatabrani@gmail.com](mailto:nurafizatabrani@gmail.com)

*Faculty of Psychology, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim  
Riau*

### **ABSTRACT**

*Self-acceptance is the ability to realistically accept one's own situation, to have one's own standards without feeling inferior to the opinions of others, to make effective use of one's strengths, able to accept other people, and not blame yourself and others for the shortcomings you have. The purpose of this study was to determine the relationship between body image with self-acceptance in adolescents at SMA Negeri 1 Kelayang. The samples used in this study were 206 adolescents who were selected using cluster random sampling technique. The data collection method in this study uses a self-acceptance scale that refers to Endrayani (2018) and a body image scale that refers to Huwaida (2022). Based on the results of the product moment correlation analysis, a correlation coefficient value of  $r = 0.465$  with a significance value of  $p = 0.000$  ( $p < 0.01$ ). The results of this study indicate that there is a significant relationship between body image with self-acceptance in adolescents at SMA Negeri 1 Kelayang. It means that body image affects self-acceptance in adolescents at SMA Negeri 1 Kelayang.*

**Keyword :** *Adolescents, Self-Acceptance, Body Image*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Remaja merupakan masa peralihan dari masa kanak-kanak menuju dewasa. Papalia, Old & Feldman (2008) menjelaskan bahwa masa remaja dimulai pada usia 11 atau 12 tahun sampai masa remaja akhir atau awal usia dua puluhan, dan masa tersebut membawa perubahan besar dan saling bertautan dalam semua ranah perkembangan. Salkind (dalam Mariyati & Rezania, 2021) membagi usia perkembangan remaja kedalam tiga fase, yaitu awal masa remaja (usia 10-14 tahun), remaja tengah (antara 14-17 tahun), dan periode akhir masa remaja (usia 17- 21 tahun).

Remaja sedang mengalami banyak perubahan dalam dirinya, seperti perubahan biologis, sosio-emosional, dan kognitif. Perubahan biologis dapat dilihat dari perubahan fisik remaja, seperti cepatnya pertambahan tinggi badan, berat badan, perubahan hormonal, dan kematangan seksual yang muncul ketika individu memasuki masa pubertas, seperti perubahan organ seksual yang semakin berfungsi dengan baik dan mulai mencapai kematangan (Santrock, 2013). Perubahan-perubahan yang dialami oleh remaja membuat remaja harus mampu menerima dirinya, agar remaja mudah dalam menyelesaikan tugas-tugas perkembangan yang harus mereka lalui, sehingga perkembangan fisik dan psikis tumbuh dan berkembang secara matang. Dan perubahan fisik tersebut juga dapat memengaruhi pemahaman remaja terhadap penerimaan diri (Maryam & Ifdil, 2019).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penerimaan diri adalah suatu tingkat kemampuan dan keinginan individu untuk hidup dengan karakteristik dirinya, tidak bermasalah dengan dirinya, tidak memiliki beban perasaan terhadap dirinya, sehingga memiliki kesempatan lebih banyak untuk beradaptasi dengan lingkungannya (Hurlock, 2009). Penerimaan diri juga didefinisikan sebagai sikap positif terhadap dirinya sendiri, dapat menerima keadaan dirinya dengan segala kelebihan dan kekurangan yang dimiliki, serta memiliki kesadaran dan penerimaan penuh terhadap siapa dirinya, dapat menghargai diri sendiri dan menghargai orang lain, serta menerima keadaan emosionalnya tanpa mengganggu orang lain (Yhani & Karyono dalam Silalahi & Patriona, 2018).

Individu yang benar-benar bisa menerima dirinya akan dapat berdamai dengan suatu keadaan yang dihadapinya, individu tersebut akan memandang dirinya dengan cara yang positif dan realistis, sehingga ia akan melihat dirinya secara konsisten, serta mengakui dan menerima kekurangan yang ada pada dirinya, tidak malu dengan keadaannya dan berusaha merubah keadaannya sehingga bisa menjadi lebih baik dan menjalani kehidupan yang sehat (Robbins dalam Rahmawati, 2017). Penerimaan diri juga melibatkan pemahaman atas diri, kesadaran yang realistis, serta memahami kekuatan dan kelemahan seseorang sehingga menghasilkan perasaan bahwa dirinya bernilai unik (Prasetia dalam Oktaviani dkk, 2021).

Penerimaan diri penting untuk kesehatan mental, karena jika seseorang tidak mampu menerima dirinya sendiri, akan dapat menyebabkan berbagai kesulitan emosional, termasuk kemarahan yang tidak terkontrol dan depresi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Hasmalawati, 2017). Wahyu (dalam Oktaviani dkk, 2021) menjelaskan individu yang mempunyai penerimaan diri negatif akan mudah putus asa, selalu menyalahkan dirinya, malu, merasa rendah diri, merasa tidak berarti, merasa iri terhadap keadaan orang lain, sulit membangun hubungan positif dengan orang lain, dan tidak bahagia.

Dalam kenyataannya tidak semua remaja memiliki penerimaan diri yang tinggi. Penelitian yang dilakukan oleh Wini, dkk (2020) menunjukkan 66% remaja memiliki penerimaan diri sedang, kemudian pada penelitian Pramoko (2019) menunjukkan 40,62% penerimaan diri remaja termasuk dalam kategori rendah, dan 9,37% pada kategori sangat rendah, dan pada penelitian Piran dkk (2017) menunjukkan 9% penerimaan diri pada remaja berada pada kategori rendah. Dari beberapa hasil penelitian di atas dapat dipahami bahwa penerimaan diri remaja berada pada rentang sedang sampai dengan rendah.

Kecenderungan rendahnya penerimaan diri selain didasarkan oleh penelitian di atas, juga tampak pada remaja di SMA Kelayang. Hal ini dapat dipahami dari hasil wawancara yang peneliti lakukan kepada lima orang remaja di SMA Kelayang, yaitu SA dan S pada tanggal 19 Juni 2022, SA pada tanggal 8 Agustus 2022, SR pada tanggal 13 Agustus 2022, dan Y pada tanggal 12 Agustus 2022. Hasil dari wawancara yang peneliti lakukan menemukan fakta bahwa remaja masih kurang menerima dirinya, seperti merasa malu pada keadaan dirinya, merasa tidak aman, dan kurang percaya diri. Hal ini seperti dikatakan subjek :

*“kalau minder dan malu pasti ada lah ya kak, namanya manusia ya kan, ada saya merasa malu tu gitu” (Y, W2, 74-76).*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*Sering kali bersikap pesimis, berpikir insecure, terus tuh lebih jadi orang pemalu” (Y, W2,68-69 ).*

*“kalau merasa percaya diri sih belum sih kak” (SR, W4, 24)*

Remaja juga merasa rendah diri, kurang menerima diri, kurang terbuka, kurang memiliki keyakinan terhadap diri, dan membandingkan dirinya dengan teman lainnya. Ini seperti ditemukan pada SA, Y, dan S :

*“Ada sih kak, pernah juga sih kadangkannya teman kita tu karna dia tu cantik gitu kalau saya kan gini biasa-biasa aja, pernahsayai kayak gitu, kenapa sih diri saya kayak gini gitu, kayak ga apa gitu lah kak, kalau orang tu cantik kan nampak kali diharganya gitu, bukannya tidak bersyukur ya kak, tapi saya memang kurang pede dan kurang percaya diri dengan fisik saya yang kurang tinggi dari teman-teman saya dan juga mempunyai kegerogian saat di depan umum atau dekat orang-orang ramai.” (SA, W3, 34-44).*

*Kurang terbuka, kurang adanya keyakinan terhadap diri sendiri dan merasa rendah diri gitu kak” (Y, W5,52-54 )*

*“belum bisa kayak orang-orang gitu” (S, W4, 27)*

Berdasarkan hasil wawancara yang telah diuraikan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa penerimaan diri remaja masih kurang baik. Ini karena tidak sesuai dengan sikap orang yang memiliki penerimaan diri yang baik. Maslow (dalam Andini, 2018), menjelaskan individu yang menerima dirinya ditunjukkan dengan sikap positif terhadap dirinya, dapat menerima keadaan diri dengan segala kelebihan dan kekurangan yang dimiliki, bebas dari rasa bersalah, rasa malu, rendah diri, serta bebas dari kecemasan akan adanya penilaian dari orang lain terhadap keadaan diri.

Penerimaan diri seorang remaja tidak bisa dilepaskan dari bagaimana pandangan atau penilaian remaja tentang dirinya. Menurut Maryam dan Ifdil (2019), perubahan fisik dan psikologis yang dialami remaja dapat memengaruhi pemahaman remaja terhadap penerimaan dirinya. Aritonang & Refanil (2022)

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menjelaskan akibat perubahan fisik yang mencolok pada remaja, umumnya dapat menimbulkan rasa cemas dan tidak percaya diri pada bentuk tubuh atau penampilannya. Hal ini dapat memengaruhi pemahaman remaja dalam menerima dirinya. Penilaian akan diri menjadi negatif ketika remaja melihat penampilan tubuhnya tidak sesuai dengan penilaian masyarakat pada umumnya, terutama penilaian dikalangan teman sebayanya. Pandangan dan penilaian terhadap diri bisa mencakup tentang penampilan fisik sendiri yang sering disebut dengan *body image*. Febriani & Rahmasari (2022) menyatakan penerimaan diri dapat dipengaruhi oleh *body image* karena adanya penilaian individu terhadap dirinya baik penilaian yang positif maupun yang negatif, sehingga menyebabkan perasaan keberhargaan atau sebaliknya di dalam diri dan dapat pula berpengaruh kuat dalam diri remaja.

Rombe (dalam Ramanda dkk, 2019) menjelaskan *body image* merupakan suatu sikap atau perasaan puas dan tidak puas yang dimiliki seseorang terhadap tubuhnya, sehingga dapat melahirkan suatu penilaian positif maupun negatif pada dirinya tersebut. Cash (2000) mengemukakan bahwa *body image* merupakan pengalaman individu berupa persepsi terhadap bentuk dan berat badannya, serta perilaku yang mengarah pada evaluasi individu terhadap penampilan fisiknya.

Priyatna (2009) menjelaskan bahwa seseorang yang mempunyai *body image* yang positif artinya orang tersebut sudah merasa puas dengan penampilannya saat ini, menghargai segala yang diberikan oleh tubuhnya, dan menerima segala kekurangan dari tubuhnya. Kemudian Januar dan Putri (dalam Ramanda dkk, 2019) menjelaskan bahwa seseorang yang memiliki *body image*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



positif ditunjukkan dengan beberapa perilaku antara lain kepuasan terhadap tubuh yang dimiliki, penerimaan diri terhadap tubuh, dan kepercayaan diri yang tinggi terhadap tubuh yang dimiliki. Sebaliknya seseorang yang memiliki *body image* negatif menurut Dacey & Kenny (dalam Ramanda dkk, 2019), tidak mampu menerima keadaan tubuhnya sehingga menghambat perkembangan kemampuan interpersonal dan kemampuan membangun hubungan yang positif dengan orang lain. *Body image* negatif umumnya dialami oleh remaja, hal ini terjadi karena pada masa remaja merupakan periode dimana terjadi perkembangan fisik dan psikologis yang penting.

Pandangan dan penilaian yang negatif tentang diri dapat menyebabkan tekanan tersendiri bagi remaja yang mengalaminya. Ketika kondisi tubuh yang dimiliki tidak sesuai dengan yang diharapkan, mengakibatkan remaja merasa bahwa penampilan yang dimiliki tidak menarik, serta tubuh yang dimiliki saat ini tidak ideal. Persepsi negatif yang dimiliki remaja mengenai tubuh dan penampilan diri, membuat remaja tidak dapat menerima kenyataan mengenai diri dan cenderung memberikan kritik terhadap diri sendiri (Damayanti & Susilawati, 2018).

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, dapat diasumsikan bahwa *body image* yang positif pada remaja merupakan salah satu hal yang penting demi membentuk penerimaan diri remaja. Pertanyaan yang muncul bagi peneliti “apakah tinggi rendahnya *body image* dapat memengaruhi penerimaan diri pada remaja”. Hal ini didasari karena masa remaja merupakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

masa dimana remaja sedang mengalami perubahan fisik yang sangat cepat, sehingga akan memengaruhi *body image* mereka.

Penelitian tentang *body image* dengan penerimaan diri sudah pernah dilakukan. Namun, belum banyak yang meneliti pada remaja pertengahan laki-laki dan perempuan. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Febriani dan Rahmasari (2022) yaitu hubungan antara *body image* dengan dengan penerimaan diri subjeknya adalah remaja perempuan, dan penelitian Maryam dan Ifdil (2019) yaitu hubungan *body image* dengan penerimaan diri subjeknya adalah mahasiswa (remaja akhir putri).

Mengacu kepada fenomena yang telah diuraikan di atas, maka peneliti bermaksud untuk melakukan penelitian guna mengetahui hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja, terutama remaja laki-laki dan perempuan yang berstatus sebagai siswa di SMA. Penelitian ini dikemas dalam sebuah judul “Hubungan anatar *Body Image* dengan Penerimaan Diri pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang”.

### B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang telah dikemukakan pada bagian sebelumnya, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi ”Apakah ada hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang?”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik JIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





### C. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini dilakukan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang.

### D. Keaslian Penelitian

Penelitian terkait hubungan *body image* dengan penerimaan diri telah banyak dilakukan oleh penelitian-penelitian sebelumnya meskipun terdapat perbedaan pada subjek, waktu dan tempat penelitian, posisi variabel penelitian dan desain penelitian.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Maryam dan Ifdil (2019) yaitu Hubungan *Body Image* dengan Penerimaan Diri Mahasiswi. Hasilnya menunjukkan kondisi penerimaan diri mahasiswi Jurusan BK FIP UNP, secara umum berada pada kategori rendah. Ini menunjukkan bahwa penerimaan diri mahasiswi tergolong rendah, kondisi *body image* mahasiswa putri Jurusan BK FIP UNP secara umum berada pada kategori negatif. Hasil penelitian juga menemukan terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *body image* dengan penerimaan diri mahasiswi Jurusan BK FIP UNP. Semakin positif *body image* mahasiswi, maka semakin tinggi penerimaan dirinya. Sebaliknya, semakin negatif *body image* mahasiswi, maka semakin rendah penerimaan dirinya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Maryam dan Ifdil yaitu sama-sama meneliti *body image* dan penerimaan diri. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjek yang digunakan, subjek yang digunakan pada penelitian Maryam dan Ifdil yaitu mahasiswi (remaja akhir), sedangkan



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam penelitian ini menggunakan subjek siswa SMA Negeri 1 Kelayang (remaja pertengahan).

2. Penelitian Febriani dan Rahmasari (2022) yaitu Hubungan antara *Body Image* dengan Penerimaan Diri pada Remaja Perempuan Pengguna TikTok. Hasilnya menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan dan positif antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja perempuan pengguna TikTok. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Febriani dan Rahmasari yaitu sama-sama meneliti *body image* dan penerimaan diri. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjek, penelitian Febriani dan Rahmasari subjeknya adalah remaja perempuan di perguruan tinggi (remaja akhir putri), sedangkan pada penelitian ini subjeknya remaja SMA Negeri 1 Kelayang (remaja laki-laki dan perempuan).
3. Penelitian Damayanti dan Susilawati (2018) berjudul Peran Citra Tubuh dan Penerimaan Diri terhadap *Self Esteem* pada Remaja Putri di Kota Denpasar. Hasilnya menunjukkan citra tubuh dan penerimaan diri secara bersamaan berperan pada *self esteem* remaja putri di Kota Denpasar. Citra tubuh berperan terhadap *self esteem* remaja putri di Kota Denpasar, namun penerimaan diri tidak berperan secara signifikan terhadap *self esteem* remaja putri di Kota Denpasar. Tingkat *self esteem* dan citra tubuh remaja putri di Kota Denpasar tergolong sangat tinggi, sedangkan tingkat penerimaan diri mereka tergolong tinggi hingga sangat tinggi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Damayanti dan Susilawati yaitu sama-sama meneliti citra tubuh dan penerimaan diri. Adapun perbedaannya terletak pada jumlah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- variabel bebas, Damayanti dan Susilawati menggunakan dua variabel bebas yaitu citra tubuh dan penerimaan diri, sedangkan penelitian ini menggunakan satu variabel bebas yaitu citra diri (*body image*). Selain itu perbedaan lainnya yaitu pada penempatan penerimaan diri dalam variabel, penelitian Damayanti dan Susilawati menjadikan penerimaan diri sebagai variabel bebas, sementara pada penelitian ini penerimaan diri sebagai variabel terikat.
4. Penelitian Oktaviani (2019) dengan judul Hubungan Penerimaan Diri dengan Harga Diri pada Remaja Pengguna Instagram. Hasil penelitian ini menemukan terdapat hubungan antara penerimaan diri dengan harga diri pada remaja pengguna Instagram di Kota Samarinda. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Oktaviani adalah sama-sama meneliti penerimaan diri. Adapun perbedaannya terletak pada posisi variabel penerimaan diri, pada penelitian Oktaviani penerimaan diri dijadikan sebagai variabel bebas, sedangkan pada penelitian ini penerimaan diri dijadikan sebagai variabel terikat..
5. Mewengkang dkk (2020), Hubungan antara Penerimaan Diri dan Penyesuaian Sosial pada Remaja Putri. Hasil yang diperoleh menunjukkan bahwa antara kedua variabel ini terdapat hubungan yang positif dan signifikan, remaja putri yang memiliki penerimaan diri yang baik akan dapat menyesuaikan diri dengan baik. Semakin baik penerimaan diri dari seorang remaja putri maka akan semakin baik pula penyesuaian sosialnya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Mewengkang dkk adalah sama-sama meneliti penerimaan diri. Adapun perbedaannya terletak pada posisi variabel

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

penerimaan diri, pada penelitian Mewengkang dkk penerimaan diri dijadikan sebagai variabel bebas, sedangkan pada penelitian ini penerimaan diri dijadikan sebagai variabel terikat.

Berdasarkan analisa tentang persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya yang sejenis atau yang memiliki kedekatan, maka menurut peneliti belum ada penelitian sebelumnya yang persis sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, dengan demikian penelitian ini masih dikategorikan baru.

## E. Manfaat Penelitian

### 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk memperkaya dan mengembangkan teori-teori yang telah ada pada keilmuan psikologi, terutama di bidang psikologi perkembangan khususnya terkait *body image* dan penerimaan diri pada remaja.

### 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi media informasi tentang hubungan *body image* dengan penerimaan diri pada remaja. Selain itu, penelitian ini di harapkan dapat memberi gambaran kepada remaja akan pentingnya *body image* yang dimiliki untuk meningkatkan penerimaan diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Penerimaan Diri

##### 1. Definisi Penerimaan Diri

Chaplin (2012) menjelaskan bahwa penerimaan diri adalah kepuasan seseorang terhadap dirinya, memahami kualitas dan bakat dirinya, dan mengakui keterbatasan yang dimilikinya. Supratiknya (1995) berpendapat bahwa penerimaan diri adalah orang yang memiliki penghargaan tinggi terhadap diri sendiri, atau tidak bersikap merendahkan diri, dan tidak berlawanan terhadap diri sendiri.

Oktaviani (2019) dalam penelitiannya menyebutkan bahwa penerimaan diri yang baik dapat dilihat dari bagaimana individu mampu menghargai dan menyayangi dirinya sendiri serta terbuka kepada orang lain. Bernard (2013) menyatakan penerimaan diri adalah mengakui bahwa diri sendiri adalah manusia yang kompleks dan tidak sempurna yang mampu berbuat kesalahan, memiliki kesadaran yang realistis tentang kelebihan dan kekurangan, menerima diri terlepas dari ketidaksempurnaan dan menerima keunikan yang dimiliki.

Wibowo (dalam Oktaviani dkk, 2021) mengatakan penerimaan diri adalah suatu keadaan dimana seseorang memiliki penilaian yang positif tentang dirinya, menerima dan mengakui segala kelebihan dan keterbatasannya tanpa merasa malu atau merasa bersalah atas kodratnya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang yang mampu menerima dirinya sendiri memahami kelebihan dan kekurangannya.

Penerimaan diri ditunjukkan dengan sikap yang ingin terus mengembangkan diri. Menerima apa yang menjadi kelebihan dan kelemahan tanpa menyalahkan orang lain. Penerimaan diri menurut Maslow (dalam Silalahi & Patriona, 2018) adalah sikap positif terhadap diri sendiri, dengan segala kelebihan dan kekurangannya. Individu bebas dari rasa bersalah, malu, dan rendah diri karena keterbatasannya serta bebas dari kecemasan tentang penilaian orang lain mengenai keadaan dirinya.

Berdasarkan definisi yang telah dikemukakan oleh beberapa tokoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penerimaan diri adalah sikap puas terhadap diri sendiri, menerima kekurangan dan kelebihan diri tanpa memperlmasalahkannya dan percaya pada diri sendiri.

## 2. Aspek-Aspek Penerimaan Diri

Menurut Supratiknya (1995) penerimaan diri berkaitan dengan:

- a. Kerelaan untuk membuka atau rnengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kita kepada orang lain.

Membuka atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kepada orang lain, pertama-tama harus melihat bahwa diri sendiri tidak seperti apa yang dibayangkan, dan membukaan diri yang akan individu lakukan tersebut diterima atau tidak oleh orang lain. Jika individu itu sendiri menolak diri (*self-rejecting*), maka



membukaan diri akan sebatas dengan pemahaman yang dimilikinya saja. Selain itu, demi penerimaan diri, individu harus bersikap tulus, jujur, dan autentik dalam membuka diri. Dalam penerimaan diri individu, terciptanya suatu penerimaan diri yang baik terhadap kekurangan dan kelebihan yang dimiliki, dapat dilihat dari bagaimana ia mampu untuk menghargai dan menyayangi dirinya sendiri, serta terbuka pada orang lain.

b. Kesehatan psikologis.

Kesehatan psikologis berkaitan erat dengan kualitas perasaan individu terhadap dirinya sendiri. Individu yang sehat secara psikologis memandang dirinya disenangi, mampu, berharga, dan diterima oleh orang lain. Individu yang menolak dirinya biasanya tidak bahagia dan tidak mampu membangun serta melestarikan hubungan baik dengan orang lain. Maka, agar individu tumbuh dan berkembang secara psikologis, individu tersebut harus menerima dirinya. Untuk menolong orang lain tumbuh dan berkembang secara psikologis, individu tersebut harus menolongnya dengan cara memberikan pemahaman terhadap kesehatan psikologis, agar menjadi lebih bersikap menerima diri.

c. Penerimaan terhadap orang lain.

Orang yang menerima diri biasanya lebih bisa menerima orang lain. Bila individu berpikiran positif tentang dirinya, maka individu tersebut akan berpikir positif tentang orang lain. Sebaliknya bila

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu menolak dirinya, maka individu tersebut akan menolak orang lain.

Berdasarkan penjelasan aspek-aspek di atas maka dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek penerimaan diri diantaranya adalah kerelaan untuk membuka atau rnengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kepada orang lain, kesehatan psikologis, dan penerimaan terhadap orang lain.

### 3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Penerimaan Diri

Faktor yang dapat memengaruhi penerimaan diri salah satunya adalah *body image*, Andini (2018) menjelaskan bahwa *body image* dapat memengaruhi penerimaan diri, jika individu merasa tidak puas atau khawatir terhadap penampilannya maka dapat mengakibatkan kesulitan untuk menerima dirinya, sehingga dapat menimbulkan konflik, masalah, dan ketidakbahagiaan, sementara sumber dari kebahagiaan itu sendiri adalah mampu untuk menerima segala karakteristik yang ada dalam diri. Ridha (2012) menjelaskan bahwa penerimaan diri dapat dipengaruhi oleh *body image* yaitu berupa penilaian individu terhadap dirinya sendiri baik itu penilaian negatif maupun positif yang akhirnya menghasilkan perasaan keberhargaan dan kebergunaan diri dalam menjalani kehidupan yang sewaktu-waktu dapat menjadi pengaruh yang sangat kuat pada diri individu.

Novelia (2022) juga mengungkapkan bahwa penerimaan diri dapat dipengaruhi oleh *body image*, dalam penelitiannya diketahui bahwa



terdapat hubungan yang positif antara *body image* dengan penerimaan diri. Artinya individu dengan *body image* yang baik secara fisik, maka semakin baik pula individu bisa menerima dengan penerimaan diri yang positif. Sebaliknya, jika individu memiliki kekurangan fisik yang tidak sesuai dengan dirinya maka penerimaannya akan berdampak pada penerimaan diri yang negatif. Selain itu, usia juga menjadi faktor yang dapat memengaruhi penerimaan diri, terutama pada usia remaja karena pada usia ini terjadi perubahan-perubahan yang mencolok dalam diri remaja yang kapan saja dapat memengaruhi penerimaan diri remaja (Febriani & Rahmasari, 2022)

Berdasarkan faktor yang memengaruhi penerimaan diri yang telah dijelaskan di atas maka dapat disimpulkan bahwa *body image* dapat memengaruhi penerimaan diri individu yaitu berupa penilaian individu terhadap dirinya, baik itu penilaian yang positif maupun penilaian yang negatif.

Menurut Hurlock (1976) ada beberapa faktor yang dapat memengaruhi penerimaan diri :

a. Pemahaman tentang diri sendiri.

Mengetahui atau mengenali kemampuan dan ketidakmampuan. Pemahaman diri dan penerimaan diri berjalan berdampingan, maksudnya semakin orang dapat memahami dirinya, maka semakin dapat menerima dirinya. Penerimaan diri termasuk di dalamnya menerima kondisi fisik dan kondisi dirinya secara keseluruhan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memberikan penilaian terhadap kondisi fisiknya dan memahami dirinya.

b. Harapan realistik.

Ketika pengharapan seseorang atas keberhasilan yang akan dicapainya merupakan pengharapan yang realistik, maka peluang untuk mencapai keberhasilan akan muncul. Adanya peluang ini tidak lepas dari dukungan yang diperoleh individu dari lingkungan sekitarnya.

c. Tidak hadirnya hambatan dari lingkungan.

Ketidakmampuan untuk mencapai tujuan yang realistik dapat disebabkan oleh ketidakmampuan individu untuk mengontrol adanya hambatan dari lingkungan seperti diskriminasi, ras, gender, kepercayaan.

d. Tidak adanya tekanan emosi yang berat.

Tekanan yang berat dan terus menerus seperti yang terjadi di lingkungan sekitar, dimana kondisi emosi yang kurang baik dapat mengakibatkan gangguan yang parah, sehingga perilaku orang tersebut dianggap menyimpang dan orang lain ikut terlibat selalu mengkritik dan menolak orang tersebut.

e. Keberhasilan.

Kegagalan yang sering terjadi membuat seseorang menolak dirinya, sebaliknya kesuksesan yang sering terjadi menumbuhkan penerimaan diri. Sering tidaknya kesuksesan yang terjadi dapat dinilai secara kuantitatif dan kualitatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### f. Konsep diri yang stabil.

Konsep diri yang stabil adalah suatu cara seseorang melihat dirinya sendiri dan hasilnya sama setiap saat. Konsep diri yang baik akan menghasilkan penerimaan diri yang baik, tetapi sebaliknya konsep diri yang buruk secara alami akan mengakibatkan penolakan diri.

Berdasarkan faktor-faktor penerimaan diri di atas maka dapat disimpulkan bahwa penerimaan diri dapat dipengaruhi oleh *dody image*, pemahaman tentang diri sendiri, harapan yang realistis, tidak adanya hambatan dari lingkungan, tidak adanya tekanan emosi yang berat, keberhasilan, dan konsep diri yang stabil.

### B. *Body Image*

#### 1. Definisi *Body Image*

Berk (2012) menjelaskan bahwa *body image* merupakan konsepsi dan sikap seseorang terhadap penampilan fisiknya. Cash (2000) mengemukakan bahwa *body image* merupakan pengalaman individu berupa persepsi terhadap bentuk dan berat tubuhnya, serta perilaku yang mengarah pada evaluasi individu tersebut terhadap penampilan fisiknya. Menurut Thompson & Smolak (2009), *body image* merupakan hasil evaluasi individu terhadap ukuran tubuh, berat badan, hingga aspek tubuh lainnya yang mengarah pada kesempurnaan penampilan fisik.

Cash dan Pruzinky (2002), menyatakan bahwa *body image* adalah sikap individu terhadap tubuhnya berupa penilaian negatif maupun positif. Rombe (dalam Malasari & Mukhlis, 2022) mengemukakan *body image*



merupakan suatu sikap atau perasaan puas dan tidak puas yang dimiliki individu terhadap tubuhnya sehingga dapat melahirkan suatu penilaian yang positif atau negatif pada dirinya.

Wilianto (dalam Oktaviani dkk, 2021) mengungkapkan *body image* adalah sikap individu terhadap ukuran, bentuk, dan keindahan tubuhnya berdasarkan evaluasi sendiri dan pengalaman afektif terkait atribut fisiknya.

Berdasarkan definisi yang dijelaskan oleh beberapa tokoh di atas maka dapat disimpulkan bahwa *body image* merupakan gambaran mengenai tubuh individu yang menghasilkan perasaan puas atau tidak puas dengan keadaan tubuhnya.

## 2. Aspek-Aspek *Body Image*

Menurut Cash (2000) terdapat beberapa aspek dari *body image* yakni:

### a. Evaluasi penampilan (*Appearance evaluation*)

Penilaian individu terhadap bentuk dan penampilan tubuh, apakah menarik atau tidak, memuaskan atau belum memuaskan terhadap keseluruhan penampilan tubuhnya.

### b. Orientasi penampilan (*Appearance orientation*)

Berkaitan dengan upaya yang dilakukan individu untuk memperbaiki dan menyempurnakan penampilannya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Kepuasan terhadap bagian tubuh (*Body area satisfaction*)

Kepuasan individu terhadap bagian tubuh tertentu, seperti wajah, tubuh bagian atas (dada, bahu, lengan) tubuh bagian tengah (pinggang, perut), tubuh bagian bawah (pinggul, paha, pantat, kaki), dan bagian tubuh secara keseluruhan.

#### d. Kecemasan menjadi gemuk (*Overweight preoccupation*)

Menggambarkan kecemasan individu terhadap kegemukan, serta kewaspadaan terhadap berat badan, kecenderungan diet, dan pola makan yang terbatas.

#### e. Pengkategorian ukuran tubuh (*Self Classified Weight*)

Penilaian individu terhadap berat badan, apakah berada pada kategori kurus atau gemuk.

Berdasarkan penjelasan tentang aspek *body image* di atas maka dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek *body image* mencakup evaluasi penampilan, orientasi penampilan, kepuasan terhadap bagian tubuh, kecemasan menjadi gemuk dan pengkategorian ukuran tubuh oleh individu.

### 3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi *Body Image*

Menurut Cash dan Pruzinsky (2002), faktor-faktor yang memengaruhi *body image* sebagai berikut :

#### a. Jenis kelamin

Perempuan lebih memiliki *body image* yang negatif dari pada laki-laki.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Usia

Remaja yang memasuki usia awal hingga pertengahan remaja akan semakin tidak puas terhadap tubuhnya.

#### c. Media massa

Tubuh ideal yang muncul di berbagai media mengakibatkan remaja memiliki ketidakpuasan terhadap tubuhnya sendiri

#### d. Hubungan interpersonal

Remaja yang membandingkan dirinya sendiri dengan orang lain.

Berdasarkan penjelasan tentang faktor-faktor *body image* di atas dapat disimpulkan bahwa faktor yang dapat memengaruhi *body image* adalah jenis kelamin, usia, media massa, dan hubungan interpersonal.

### C. Remaja

Remaja merupakan masa peralihan atau masa transisi dari masa kanak-kanak menuju masa dewasa. Salkind (dalam Mariyati & Rezania, 2021) membagi usia perkembangan remaja kedalam tiga fase, yaitu awal masa remaja (usia 10-14 tahun), remaja tengah (antara 14-17 tahun), dan periode akhir masa remaja (usia 17-21 tahun).

Sarwono (2006) menjelaskan bahwa remaja adalah masa transisi dari periode anak-anak menuju dewasa. WHO menetapkan batas usia 10 sampai dengan 20 tahun sebagai batasan usia remaja, WHO membagi kurun usia tersebut dalam dua bagian, yaitu remaja awal 10 sampai 14 tahun, remaja akhir 15-20 tahun Sarwono (2011). Menurut Yusuf (2007), fase remaja merupakan segmen



perkembangan individu yang sangat penting yang diawali dengan matangnya organ-organ fisik (seksual) sehingga mampu bereproduksi. Dimasa ini remaja akan mengalami aspek-aspek perkembangan yang sangat signifikan dari tahap perkembangan sebelumnya seperti perkembangan dari segi fisik, perkembangan kognitif, dan perkembangan sosio-emosional (dalam Jahja, 2011).

Menurut Piaget (dalam Larasati dkk, 2019), remaja adalah masa di mana individu berinteraksi dengan masyarakat dewasa, usia dimana anak tidak merasa dibawah tingkat orang yang lebih tua, tetapi berada pada tingkat yang sama. Sedangkan menurut Monks (1999), remaja merupakan individu yang berusia antara 12-21 tahun yang telah mengalami transisi dari masa anak-anak menuju dewasa, dengan pembagian 12-15 tahun menjadi remaja awal, 15-18 tahun menjadi masa remaja penengahan, dan 18-21 tahun menjadi masa remaja akhir.

William Kay (dalam Jahja, 2011) mengemukakan tugas-tugas perkembangan remaja seperti menerima fisiknya sendiri beserta kualitas-kualitasnya, mencapai kemandirian emosional, mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal dan belajar bergaul dengan teman sebaya, menerima diri sendiri dan memiliki kepercayaan terhadap kemampuan yang dimiliki, memperkuat kemampuan mengendalikan diri, dan mampu meninggalkan sikap atau perilaku kekanak-kanakan.

Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa remaja merupakan masa peralihan individu dari masa kanak-kanak menuju dewasa dimana pada masa ini remaja mengalami perubahan yang signifikan dari segi fisik, kognitif, dan sosio-emosionalnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau



#### D. Kerangka Berpikir

Dalam mengkaji hubungan antara penerimaan diri dan *body image* pada remaja, peneliti menggunakan teori yang dikemukakan oleh Supratiknya (1995) tentang penerimaan diri dan teori dari Cash (2000) tentang *body image*.

Seorang remaja akan mengalami perubahan dalam dirinya seiring dengan bertambahnya usia seperti perubahan secara biologis, emosional maupun sosio-emosional. Secara biologis remaja akan mengalami perubahan seperti cepatnya pertumbuhan tinggi badan, perubahan berat badan dan kematangan seksual. Pada tahap ini tentunya remaja cenderung memperlakukan kondisi fisik dan belum sepenuhnya menerima perubahan-perubahan pada dirinya. Remaja membutuhkan pendewasaan diri seiring berjalannya tahap perkembangan usia dan juga tugas perkembangan yang harus dilaluinya dengan baik. Perubahan-perubahan yang dialami oleh remaja membuat remaja harus mampu menerima dirinya agar remaja mudah dalam menyelesaikan tugas-tugas perkembangannya, sehingga tidak terjadi penyimpangan perilaku. Salah satu tugas perkembangan yang harus dimiliki oleh remaja adalah penerimaan diri.

Menurut Supratiknya (1995), penerimaan diri adalah orang yang memiliki penghargaan tinggi terhadap diri sendiri, atau tidak bersikap merendahkan diri, dan tidak berlawanan terhadap diri sendiri. Artinya dalam menerima diri remaja harus menunjukkan sikap positif terhadap dirinya, tidak merendahkan kekurangan yang dimilikinya, dan menghargai segala sesuatu yang ada pada dirinya.

Penerimaan diri pada remaja semata-mata tidak menetap, penerimaan diri dapat berubah-ubah seperti semakin tinggi maupun semakin rendah. Hal ini dapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stein Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





disebabkan karena penerimaan diri merupakan sikap dan pemahaman remaja terhadap dirinya. Sikap dan pemahaman remaja terhadap dirinya dapat memengaruhi penerimaan diri remaja, misalnya sikap dan pemahaman remaja dalam menilai perubahan-perubahan fisik yang ia alami. Ini seperti yang dijelaskan oleh Maryam dan Ifdil (2019), dalam penelitiannya bahwa perubahan fisik yang dialami remaja dapat memengaruhi pemahaman remaja tersebut terhadap penerimaan dirinya.

Faktor yang dapat memengaruhi penerimaan diri salah satunya adalah *body image*, Andini (2018) menjelaskan bahwa *body image* dapat memengaruhi penerimaan diri, jika individu merasa tidak puas atau khawatir terhadap penampilannya maka dapat mengakibatkan kesulitan untuk menerima dirinya, sehingga dapat menimbulkan konflik, masalah, dan ketidakbahagiaan. Hal ini karena dalam *body image* individu melakukan penilaian terhadap tubuhnya yang berujung pada penerimaan atau penolakan terhadap dirinya, dengan demikian dapat diasumsikan bahwa *body image* merupakan salah satu hal yang dapat memengaruhi penerimaan diri. Ini diperkuat oleh pendapat Jourland & Secord (dalam Solistiawati & Novendra, 2015) yang menyatakan bahwa tingkat penerimaan diri secara keseluruhan sepadan dengan tingkat kepuasan tubuh yang dimiliki individu.

Cash (2000), mengemukakan bahwa *body image* merupakan pengalaman individu berupa persepsi terhadap bentuk dan berat tubuhnya, serta perilaku yang mengarah pada evaluasi individu tersebut terhadap penampilan fisiknya. Individu mempersepsikan dan memberikan penilaian atas apa yang ia pikirkan terhadap

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau



bentuk dan ukuran tubuhnya, serta bagaimana penilaian orang lain terhadap dirinya.

*Body image* merupakan prediktor yang dapat memengaruhi kesehatan psikologis seseorang. Supratiknya menjelaskan bahwa kesehatan psikologis (salah satu aspek penerimaan diri) berkaitan erat dengan kualitas perasaan individu terhadap dirinya sendiri. Kualitas perasaan individu ini berkaitan dengan salah satu aspek *body image*, seperti yang dikemukakan oleh Cash (2000), bahwa salah satu aspek dalam *body image* adalah evaluasi penampilan (*appearance evaluation*) yaitu berkaitan dengan penilaian dan perasaan yang dimiliki individu terhadap bentuk dan penampilan tubuhnya, apakah menarik atau tidak, memuaskan atau belum memuaskan terhadap keseluruhan penampilannya. Dengan demikian dapat dipahami bahwa melalui *body image* dapat meningkatkan kemampuan penerimaan diri terutama pada kesehatan psikologis.

Aspek lain dalam *body image* yang dapat berpengaruh terhadap penerimaan diri adalah kepuasan terhadap bagian tubuh (*body area satisfaction*), yaitu berkaitan dengan kepuasan individu terhadap bagian tubuh tertentu, seperti wajah, tubuh bagian atas, tubuh bagian tengah, tubuh bagian bawah, dan bagian tubuh secara keseluruhan. Apabila remaja merasa puas terhadap bagian tubuhnya baik secara spesifik maupun secara keseluruhan, maka hal ini dapat meningkatkan penerimaan diri remaja dan memiliki penerimaan diri yang positif.

Kesadaran mengenai diri pada remaja membuat remaja memiliki pemikiran yang lebih rasional dan mampu menghasilkan penilaian-penilaian yang lebih positif mengenai tubuh sehingga membuat *body image* menjadi positif, hal

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tersebut dapat mengarahkan kepada perasaan bangga hingga membentuk penerimaan diri menjadi lebih tinggi. Ketika remaja memiliki penilaian bahwa memiliki tubuh yang indah, ideal, dan menarik maka akan membentuk *body image* yang positif, *body image* yang positif membuat remaja memiliki kepuasan, kebahagiaan, serta kebanggaan terhadap tubuh yang dimiliki yang mendorong meningkatkan penerimaan diri remaja. Di sisi lain, ketika remaja memiliki penilaian bahwa bentuk tubuh yang dimiliki tidak menarik, tidak ideal, atau tidak proporsional maka akan membentuk *body image* negatif yang akan memunculkan perasaan kecewa, merasa tidak puas, rendah diri, dan malu yang menyebabkan terbentuknya penerimaan diri yang rendah pada remaja.

Alidia (2018) menjelaskan bahwa seorang remaja yang memiliki *body image* positif akan memiliki penilaian atau pandangan yang baik terhadap ukuran dan bentuk tubuhnya serta merasa nyaman dengan kondisi tubuhnya yang ditunjukkan dengan sikap penerimaan diri yang baik. Sedangkan remaja yang memiliki *body image* negatif pada bentuk dan ukuran tubuhnya akan merasa rendah diri dan khawatir dengan tubuhnya akibatnya akan muncul perasaan yang tidak puas dengan diri sendiri, sulit menerima diri apa adanya, sensitif pada kritikan, tidak menanggapi pujian dan pesimis dengan kondisi dirinya. Artinya jika remaja memiliki *body image* yang baik maka remaja dapat menerima dirinya dengan baik pula, sebaliknya jika remaja memiliki *body image* negatif maka berdampak pada kesulitan remaja dalam menerima dirinya.

Berdasarkan uraian di atas dapat dipahami bahwa tingkat kepuasan tubuh yang dimiliki remaja akan membantu remaja untuk menerima dirinya sendiri

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai dampak pengevaluasian yang dibuat remaja dalam memandang dirinya sendiri. Apabila *body image* yang dimiliki remaja tinggi, maka ia akan menerima dirinya yang mencerminkan remaja tersebut memiliki penerimaan diri yang tinggi.

Berbagai penelitian membuktikan adanya kaitan *body image* dengan penerimaan diri. Hal ini dibuktikan dengan hasil penelitian Maryam dan Ifdil (2019) yang menunjukkan hasil yang signifikan antara *body image* dengan penerimaan diri mahasiswi, dimana semakin positif *body image* mahasiswi, maka semakin tinggi penerimaan dirinya. Sebaliknya, semakin negatif *body image* mahasiswi, maka semakin rendah penerimaan dirinya. Penelitian Agustin dkk (2019) yaitu hubungan antara citra diri dan penerimaan diri dengan perilaku diet pada model wanita dewasa awal menunjukkan bahwa ada hubungan antara citra diri dan penerimaan diri dengan perilaku diet pada model wanita dewasa awal.

Remaja yang memiliki pandangan atau penilaian yang positif terhadap tubuh dan penampilannya akan memiliki penerimaan diri yang positif, dan sebaliknya. Sehingga dapat diartikan bahwa *body image* dapat memengaruhi penerimaan diri, remaja yang memiliki *body image* yang rendah maka penerimaan dirinya akan rendah juga dan sebaliknya jika remaja memiliki *body image* yang tinggi maka penerimaan diri remaja akan tinggi juga.

### E. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berfikir yang telah diuraikan di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah “terdapat hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik korelasional. Teknik korelasional bermaksud untuk mengetahui hubungan antara dua variabel atau lebih (Sugiyono, 2019). Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan antara variabel *body Image* dengan variabel penerimaan diri.

#### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Sugiyono (2019) menyebutkan bahwa variabel penelitian ialah segala sesuatu yang telah ditentukan peneliti untuk digali kemudian didapat informasi mengenai hal tersebut lalu disimpulkan. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Variabel Independen : *Body Image* (X)
2. Variabel Dependen : Penerimaan Diri (Y)

#### C. Definisi Operasional

##### 1. Penerimaan Diri

Penerimaan diri adalah menerima keadaan diri sendiri secara realistis, memiliki standar diri sendiri tanpa merasa rendah terhadap pendapat orang lain, memanfaatkan kelebihan yang dimiliki dengan efektif, mampu menerima orang lain, serta tidak menyalahkan diri sendiri dan orang lain atas kekurangan yang dimiliki. Aspek-aspek penerimaan diri dalam penelitian ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengacu pada teori penerimaan diri yang dikemukakan oleh Supratiknya (1995), yaitu :

- a. Kerelaan untuk membuka atau atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kita kepada orang lain.
- b. Kesehatan psikologis.
- c. Penerimaan terhadap orang lain.

## 2. *Body Image*

*Body image* adalah bagaimana remaja menilai penampilan dan bentuk tubuhnya secara keseluruhan serta bagaimana remaja menilai bentuk tubuh yang ideal seperti yang diinginkannya lalu menghasilkan perasaan puas atau tidak puas dengan keadaan tubuhnya. Aspek-aspek *body image* dalam penelitian ini mengacu pada konsep Cash (2000), yaitu :

- a. Evaluasi penampilan (*Appearance evaluation*).
- b. Orientasi penampilan (*Appearance orientation*.)
- c. Kepuasan terhadap bagian tubuh (*Body area satisfaction*).
- d. Kecemasan menjadi gemuk (*Overweight preoccupation*).
- e. Pengkategorian ukuran tubuh (*Self classified weight*).

## D. Partisipan Penelitian

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang memiliki kualitas dan ciri tertentu yang dipilih peneliti untuk dipelajari dan kemudian tarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019). Populasi dalam penelitian ini adalah remaja SMA Negeri 1 Kelayang yang berjumlah 429

orang. Gambaran jumlah popilasi penelitian ini dapat dilihat pada tabel di bawah :

**Tabel 3.1**  
**Data Jumlah Remaja Kelas X, XI dan XII SMAN 1 Kelayang**

Kelas	Jumlah	Kelas	Jumlah
X IPA 1	34	XI IPS 2	26
X IPA 2	34	XI IPS 3	25
X IPS 1	29	XII IPA 1	30
X IPS 2	30	XII IPA 2	28
X IPS 3	29	XII IPS 1	27
XI IPA 1	27	XII IPS 2	28
XI IPA 2	28	XII IPS 3	29
XI IPS 1	25		
<b>Jumlah</b>	<b>236</b>	<b>Jumlah</b>	<b>193</b>
<b>Total Populasi</b>		<b>429</b>	

Sumber : Data Peserta Didik SMAN 1 Kelayang (2022)

## 2. Sampel

Martono (2012) menjelaskan bahwa sampel adalah bagian dari populasi yang memiliki ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti. Sampel diartikan juga sebagai anggota populasi yang dipilih dengan menggunakan prosedur tertentu sehingga diharapkan dapat mewakili populasi, jumlah dan karakteristik yang dimiliki dalam populasi. Adapun sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah remaja kelas X, XI dan XII dengan rentang usia 15 sampai dengan 19 tahun di SMA Negeri 1 Kelayang. Jumlah sampel yang diambil dalam penelitian ini ditentukan berdasarkan rumus Yamane (dalam Sugiyono, 2019) sebagai berikut :

Rumus :

$$n = \frac{N}{1+N(e)^2}$$

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dengan mengambil batas korelasi error sebesar 0,05 maka proses perhitungan sampel sebagai berikut :

$$n = \frac{429}{1+429 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{429}{2,0725}$$

$$n = 206,99$$

Dari rumus di atas didapat hasil  $n = 206,99$  dan untuk dijadikan sampel yang dapat dibulatkan menjadi 206 orang remaja.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *cluster random sampling*. Azwar (2012) menjelaskan bahwa *cluster random sampling* adalah randomisasi terhadap kelompok, bukan terhadap subjeknya secara individual. Peneliti menggunakan teknik ini, karena populasi remaja di sekolah tersebut terdiri dari beberapa kelas. Selanjutnya peneliti melakukan randomisasi terhadap 15 kelas dan diperoleh sampel sebanyak 7 kelas, dimana pemilihan jumlah kelas didasari atas pertimbangan bahwa remaja dari 7 kelas tersebut memenuhi jumlah sampel yang telah ditetapkan sebelumnya. Adapun gambaran sampel dapat dilihat pada tabel dibawah :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2**  
**Jumlah Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah
1	X IPA 1	34
2	X IPS 1	29
3	X IPS 2	30
4	XI IPA 2	28
5	XII IPA 1	30
6	XII IPS 1	27
7	XII IPS 2	28
<b>Total</b>		<b>206</b>

### E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah suatu teknik atau metode yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan skala. Pertimbangan peneliti menggunakan skala adalah mengingat data yang ingin peneliti ukur berupa konsep psikologis yang dapat diungkap secara langsung melalui indikator-indikator perilaku yang diterjemahkan dalam bentuk aitem-aitem pertanyaan (Azwar, 2012). Berikut yang merupakan alat ukur variabel *body image* (X), dan penerimaan diri (Y).

#### 1. Skala Penerimaan Diri

Skala penerimaan diri disusun berdasarkan aspek-aspek penerimaan diri yang dikemukakan oleh Supratiknya (1995). Peneliti memodifikasi skala Endriyani (2018) sesuai dengan kebutuhan penelitian, seperti menyesuaikan kalimat aitem dengan kebutuhan penelitian, pada penelitian Endriyani subjek penelitian adalah seorang ibu yang memiliki anak berkebutuhan khusus, sedangkan penelitian ini menggunakan subjek pada remaja, maka penggunaan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

bahasa disesuaikan dengan sasaran subjek penelitian, lalu peneliti menambahkan jumlah aitem disetiap aspek, adapun jumlah aitem keseluruhan pada penelitian Endrayani berjumlah 17 aitem dan peneliti menambahkan sebanyak 14 aitem, sehingga total jumlah aitem pada variabel penerimaan diri sebanyak 31 aitem. Aitem dalam penelitian ini dibedakan dengan dua pernyataan yang mendukung (*favorable*) yang diberi skor sebagai berikut : sangat sesuai (SS) = 4, sesuai (S) = 3, tidak sesuai (TS) = 2, sangat tidak sesuai (STS) = , dan tidak mendukung (*unfavorable*) yang diberi skor sebagai berikut : sangat sesuai (SS) = 1 untuk sesuai (S) = 2, tidak sesuai (TS) = 3, sangat tidak sesuai (STS) = 4. Berikut *blue print* skala penerimaan diri : .

**Tabel 3.3**  
**Blueprint skala Penerimaan Diri**

No	Aspek	Nomor aitem		Jumlah Aitem
		<i>F</i>	<i>UF</i>	
1	Kerelaan untuk membuka atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kepada orang lain	2,4,6,8,10,12,14,16	1,3,5,7	12
2	Kesehatan psikologis	18,20,22,23,24,25,26,27	9,11,13	11
3	Penerimaan terhadap orang lain	28,29,30,31	15,17,19,21	8
<b>Jumlah Aitem</b>		20	11	31

## 2. Skala *Body Image*

Skala *body image* diukur menggunakan dimensi *Multidimensional Body Self Relation Questionnaire-Apperance Scale (MBSRQ-AS)* yang



dikemukakan oleh Cash (2000). Peneliti memodifikasi skala Huwaida (2022) sesuai dengan kebutuhan penelitian, seperti menyesuaikan kalimat aitem dengan kebutuhan penelitian. Adapun penelitian Huwaida menggunakan subjek remaja MAN, sedangkan pada penelitian ini menggunakan remaja SMA, maka penggunaan bahasa disesuaikan dengan sasaran subjek penelitian, kemudian peneliti menambahkan jumlah aitem disetiap aspek, adapun aitem keseluruhan pada penelitian Huwaida berjumlah 21 aitem dan peneliti menambahkan sebanyak 17 aitem sehingga total jumlah aitem pada variabel *body image* sebanyak 38 aitem. Aitem dalam penelitian ini dibedakan dengan dua pernyataan yang mendukung (*favorable*) yang diberi skor sebagai berikut : sangat sesuai (SS) = 4, sesuai (S) = 3, tidak sesuai (TS) = 2, sangat tidak sesuai (STS) = 1 , dan tidak mendukung (*unfavorable*) yang diberi skor sebagai berikut : sangat sesuai (SS) = 1 sesuai (S) = 2, tidak sesuai (TS) = 3, sangat tidak sesuai (STS) = 4. Berikut *blue print* skala *body image* :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.4**  
**Blueprint skala *Body Image***

No	Aspek	Nomor aitem		Jumlah Aitem
		<i>F</i>	<i>UF</i>	
1.	Evaluasi penampilan ( <i>Appearance evaluation</i> )	2,4,6,8,10,12,14,16	1	9
2.	Orientasi penampilan ( <i>Appearance orientation</i> )	18,19,20,21,22	3	6
3.	Kepuasan terhadap bagian tubuh ( <i>Body area satisfaction</i> )	23,24,25,26,27,28,29,30	5,7,9,11	12
4.	Kecemasan menjadi gemuk ( <i>overweight preoccupation</i> )	31,32,33	13,15	5
5.	Pengkategorian ukuran tubuh ( <i>Self calssified weight</i> )	34,35,36,37,38	17	6
<b>Jumlah Aitem</b>		29	9	38

## F. Uji Validitas dan Reliabilitas

### 1. Uji Coba alat ukur

Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini diujicobakan terlebih dahulu oleh peneliti guna mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas alat ukur. Hal tersebut dilakukan untuk mendapatkan aitem-aitem yang layak digunakan sebagai alat ukur yang sebenarnya. Uji coba alat ukur dilakukan kepada remaja SMA Negeri 1 Kelayang dengan jumlah subjek sebanyak 72 orang, pada hari Selasa tanggal 10 Januari 2023. Alat ukur yang diujicobakan merupakan skala penerimaan diri dan *body image*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 2. Validitas

Validitas merupakan kemampuan suatu tes untuk mengukur atribut yang hendak diukur secara akurat (Azwar, 2015). Suatu tes dapat dikatakan valid jika tes tersebut bisa mengukur secara akurat apa yang akan diukurnya (Azwar, 2015). Indikasi terpenuhinya validitas isi bisa diperoleh dari prosedur validitas butir-butir soal dalam tes, yang bertujuan untuk mengetahui kelayakan butir-butir soal dalam tes yang mewakili komponen-komponen wilayah isi yang diukur (aspek representasi) atau sejauhmana kesesuaian butir-butir dalam tes dengan indikator perilaku dari atribut yang diukur (aspek relevansi) (Azwar, 2015).

Jenis validitas dalam penelitian ini ialah validitas isi. Validitas isi yaitu validitas yang ditegakkan dengan langkah telaah dan perbaikan butir aitem, sesuai dengan kesepakatan penilaian dari penilai yang kompeten dibidang itu (*expert judgement*) (Azwar, 2015). Dalam penelitian ini, yang bertugas sebagai tim penilai yang kompeten adalah dosen pembimbing.

## 3. Uji Daya Diskriminasi Aitem

Pengujian daya diskriminasi aitem menurut Azwar (2012) dapat dilakukan dengan cara menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri, sehingga komposisi ini akan menghasilkan koefisien korelasi aitem total. Besarnya koefisien korelasi aitem-total bergerak dari 0 – 1,00 dengan tanda positif atau negatif. Apabila koefisien korelasinya semakin mendekati angka 1,00, maka semakin baik daya diskriminasi aitem dan sebaliknya jika koefisiennya mendekati angka 0

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

atau terdapat tanda negatif menunjukkan bahwa aitem tersebut tidak memiliki daya diskriminasi (Azwar, 2012).

Ketentuan pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem-total yang digunakan adalah batasan  $r_{ix} \geq 0,30$ . Seluruh aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 daya pembedanya dianggap memuaskan, jika kurang dari 0,30 dianggap sebagai aitem dengan daya diskriminasi rendah. Apabila jumlah aitem yang lolos masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, peneliti dapat mempertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria 0,30 menjadi 0,25 (Azwar, 2020). Batas koefisien yang digunakan peneliti untuk menentukan aitem yang memenuhi kriteria dan valid sebesar 0,25. Maka dari itu, jika terdapat aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem total di bawah 0,25 maka aitem tersebut tidak layak untuk digunakan dalam penelitian. Untuk mendapatkan indeks daya beda yang baik, hasil uji coba dianalisis dengan menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) versi 20.0 *for windows* dengan teknik korelasi Pearson *product moment*.

Setelah dilakukan *try out* pada skala penerimaan diri terdapat 10 aitem yang gugur dengan nilai koefisien berkisar antara -0,075 hingga 0,246. Nilai koefisien korelasi aitem-total  $\geq 0,25$  dari skala penerimaan diri antara 0,295 hingga 0,692. Berikut adalah *blueprint* hasil uji daya diskriminasi aitem skala penerimaan diri :

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Tabel 3.5**  
**Blueprint Uji Daya Diskriminasi Skala Penerimaan Diri (Try Out)**

No	Aspek	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah Aitem
		<i>F</i>	<i>UF</i>	<i>F</i>	<i>UF</i>	
1	Kerelaan untuk membuka atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kepada orang lain	4,6,8,12	3,5	2,10,14,16	1,7	12
2	Kesehatan psikologis	20,22,23,24,25,26,27	11,13	18	9	11
3	Penerimaan terhadap orang lain	28,29,30,31	15,17	-	19,21	8
<b>Jumlah Aitem</b>		15	6	5	5	31

Berdasarkan hasil uji daya diskriminasi aitem yang memenuhi kriteria dan gugur, maka peneliti kembali menyusun *blueprint* skala penerimaan diri yang digunakan untuk penelitian. Berikut adalah *blueprint* skala penerimaan diri setelah dilakukan uji coba dapat dilihat pada tabel berikut :



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Tabel 3.6**  
**Blueprint Skala Penerimaan Diri (untuk Penelitian)**

No	Aspek	Aitem		Jumlah
		<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	Kerelaan untuk membuka atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan, dan reaksi kepada orang lain	2,4,5,7	1,3	6
2	Kesehatan psikologis	11,12,13,14,15,16,17	6,8	9
3	Penerimaan terhadap orang lain	18,19,20,21	9,10	6
<b>Jumlah Aitem</b>		15	6	21

Pada skala *body image*, terdapat 13 aitem yang gugur dengan nilai koefisien aitem-total berkisar antara -0,560 hingga 0,134. Nilai koefisien korelasi aitem-total  $\geq 0,25$  dari skala *body image* berkisar antara 0,300 hingga 0,721. Berikut adalah blueprint sakala *body image* hasil uji daya diskriminasi aitem pada skala *body image* dapat dilihat pada tabel di bawah :

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Tabel 3.7**  
**Blueprint Uji Daya Diskriminasi Aitem Skala *Body Image* (Try Out)**

No	Aspek	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
1.	Evaluasi penampilan ( <i>Appearance evaluation</i> )	2,6,8,12, 14	-	4,10,16	1	9
2.	Orientasi penampilan ( <i>Appearance orientation</i> )	18,20,22	-	19, 21	3	6
3.	Kepuasan terhadap bagian tubuh ( <i>Body area satisfaction</i> )	23,24,25, 26,27,28, 29,30	5,9	-	7, 11	12
4.	Kecemasan menjadi gemuk ( <i>overweight preoccupation</i> )	31,32,33	15	-	13	5
5.	Pengkategorian ukuran tubuh ( <i>Self calssified weight</i> )	34,35,38	-	26, 37	17	6
<b>Jumlah Aitem</b>		22	3	7	6	38

Berdasarkan hasil uji daya diskriminasi aitem yang memenuhi kriteria dan gugur, maka peneliti kembali menyusun *blueprint* skala *body image* yang digunakan untuk penelitian. Berikut adalah *blueprint* sakala *body image* setelah dilakukan uji coba dapat dilihat pada tabel berikut :

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Tabel 3.8**  
**Blueprint Skala Body Image (untuk Penelitian)**

No	Aspek	Aitem		Jumlah
		<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1.	Evaluasi penampilan ( <i>evaluation</i> )	1,3,4,6,7	-	5
2.	Orientasi penampilan ( <i>Appearance orientation</i> )	9,10,11	-	3
3.	Kepuasan terhadap bagian tubuh ( <i>Body area satisfaction</i> )	12,13,14,15,16,17,18,19	2,5	10
4.	Kecemasan menjadi gemuk ( <i>overweight preoccupation</i> )	20,21,22	8	4
5.	Pengkategorian ukuran tubuh ( <i>Self calssified weight</i> )	23,24,25	-	3
<b>Jumlah Aitem</b>		22	3	25

#### 4. Uji Reliabilitas

Reliabilitas merupakan sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat diandalkan atau dimengerti untuk memahami koefisien data yang ada. Uji reliabilitas dilaksanakan untuk mengetahui sejauhmana alat ukur memiliki keselarasan relatif tetap apabila dilaksanakan pengukuran ulang terhadap subjek yang sama. Suatu pengukuran dapat dikatakan reliabel jika dalam beberapa pengukuran pada subjek yang sama (*test-retest*) hasilnya relatif sama atau dalam satu pengukuran dengan instrument yang berbeda (*equivalent*) hasilnya relatif sama. Semakin tinggi koefisien korelasi berarti reliabilitas masih baik (Azwar, 2015).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam penelitian ini, reliabilitas dihitung dengan menggunakan rumus koefisien reliabilitas alpha yang diperoleh melalui penyajian suatu bentuk skala yang dikenakan hanya sekali saja pada kelompok responden (Azwar, 2015). Berdasarkan aplikasinya, reliabilitas dinyatakan oleh koefisien reliabilitas ( $r_{xx'}$ ) yang angkanya berada pada rentang 0 sampai dengan 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati 1,00 berarti semakin tinggi pengukuran reliabilitasnya. Sebaliknya koefisien yang semakin rendah mendekati 0,00 berarti semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2015).

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap variabel penerimaan diri yang sudah divalidasi diperoleh koefisien reliabilitas yang dilihat melalui *alpha cronbach* sebesar 0,877. Nilai koefisien ini dapat dikategorikan tinggi karena mendekati 1. Uji reliabilitas terhadap variabel *body image* yang sudah divalidasi diperoleh koefisien reliabilitas yang dilihat melalui *alpha cronbach* sebesar 0,914. Nilai koefisien ini dapat dikategorikan tinggi karena mendekati angka 1.

**Tabel 3. 9**  
**Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	<i>Alpha Cronbach</i>
Penerimaan Diri	0,877
<i>Body Image</i>	0,914

Berdasarkan nilai *alpha cronbach* yang dipaparkan di atas, maka dapat diketahui bahwasanya reliabilitas alat ukur tergolong cukup tinggi atau *reliable* sehingga layak digunakan sebagai instrument penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik analisis korelasi *product moment* untuk mengetahui korelasi antara dua variabel yaitu variabel bebas (*body image*) dan variabel terikat (penerimaan diri). Analisis data dalam penelitian ini menggunakan SPSS Versi 20.0 *For Windows*.

## H. Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Kelayang di kecamatan Kelayang. Rincian kegiatan dan jadwal dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 3.10**  
**Jadwal Penelitian**

No	Nama Kegiatan	Waktu
1	Pengajuan Dosen Pembimbing	27 Juli 2022
2	Seminar Proposal	28 September 2022
3	Revisi Proposal	02 Oktoberber - 05 Desember 2022
4	Validasi Alat Ukur	02 Desember 2022
5	Uji Coba Alat Ukur Penelitian	10 Januari 2023
6	Pelaksanaan Penelitian	07 - 08 Februari 2023
7	Pengolahan Data Hasil Penelitian	28 Februari - 03 April 2023
8	Seminar Hasil	26 Juni 2023
9	Ujian Munaqasah	11 Oktober 2023



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan hasil analisis statistik terhadap hipotesis yang diajukan, maka diperoleh beberapa kesimpulan yaitu terdapat hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada remaja SMA Negeri 1 Kelayang. Hal ini menunjukkan bahwa tinggi rendahnya *body image* berkaitan dengan tinggi rendahnya penerimaan diri yang dimiliki oleh remaja SMA Negeri 1 Kelayang. Artinya semakin tinggi *body image* yang dimiliki remaja SMA Negeri 1 Kelayang, maka akan semakin tinggi pula penerimaan diri mereka, sebaliknya semakin rendah *body image* yang dimiliki remaja SMA Negeri 1 Kelayang maka semakin rendah pula penerimaan diri mereka.

Uji beda pada variabel penerimaan diri dan *body image* menunjukkan hasil penerimaan diri remaja laki-laki dan penerimaan diri remaja perempuan tidak memiliki perbedaan yang signifikan, sementara pada *body image* menunjukkan hasil bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara *body image* remaja laki-laki dengan *body image* remaja perempuan, di mana *body image* laki-laki lebih tinggi dibanding *body image* perempuan. Sumbangan efektif *body image* terhadap penerimaan diri adalah 21,6% dan dari aspek *body image* evaluasi penampilan (*Appearance evaluation*) memberikan sumbangan yang paling tinggi terhadap penerimaan diri yakni sebesar 10,3%.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Saran

### 1. Kepada Remaja

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa *body image* dapat berpengaruh kepada penerimaan diri yang dimiliki seseorang. Oleh karena itu peneliti menyarankan agar remaja dapat meningkatkan penerimaan terhadap bentuk tubuh serta penampilan agar dapat meningkatkan *body image* yang dimiliki. Dengan adanya peningkatan pada *body image* maka remaja akan memiliki penerimaan diri yang baik. Selain itu terdapat upaya lain untuk meningkatkan penerimaan diri seperti tidak membandingkan diri dengan orang lain.

### 2. Kepada Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini berfokus pada hubungan variabel *body image* dengan penerimaan diri. Kepada peneliti selanjutnya, direkomendasikan untuk menambahkan variabel lain yang mungkin berkaitan dengan variabel *body image* dan penerimaan diri serta memperhatikan faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi penerimaan diri. Dengan demikian diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih luas mengenai hal-hal yang berkaitan dengan *body image* dan penerimaan diri pada remaja. Jika tertarik menguji kembali penelitian ini namun yang berbeda usianya dari penelitian ini maka dapat memperluas cakupan populasi sehingga cakupan sampel juga akan lebih bervariasi.



## Daftar Pustaka

- Alidia, Fauzana. (2018). *Body Image* ditinjau dari Gender. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 14 No.02
- Agustin, S. A., Kartini, S., Anggraini, F., K. (2019). Hubungan antara Cinta Diri dan Penerimaan Diri dengan Perilaku Diet pada Model Wanita Dewasa Awal di Surakarta. *Jurnal Sains Psikologi*. Vol. 8 No. 1
- Andini, A. P. (2018). Hubungan Penerimaan Diri dengan *Body Image* pada Remaja Putri yang Aktif Melihat Video Tiktok. *Jurnal Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya*.
- Aritonang, N. N & Refaniel, S. P. (2022). Hubungan *Gratitude* Dengan *Body Image* Pada Remaja Putri Di Medan. *Jurnal Stindo Profesional*. Vol. VIII. No. 1
- Azwar, Saifuddin. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi Edisi 2*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Azwar, Saifuddin. (2015). *Dasar-Dasar Psikometrika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. (2020). *Penyusunan Skala Psikologi, Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Berk, Laura E. (2012). *Development Throught the Lifespan (dari Prenatal Sampai Remaja)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Bernard, M.E. (2013). *The Strength of Self-Acceptance : Theory, Practice and Research*. New York: Springer.
- Cash, T. F., Pruzinsky, T. (2002). *Body Image A Handbook of Theory, Tesearch and Clinical Praticce*. New York : The Guildford press.
- Cash, Thomas. (2000). *The Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire*. Norfolk : Old Dominion University.
- Cash, T. F., Smolak, Linda. (2011). *Body Image A Handbook of Science, Practice, and Prevention (second edition)*. New York : The Guilford Press
- Chaplin. J. P. (2012). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Damayanti, A & Susilawati, L. (2018). Peran Citra Tubuh dan Penerimaan Diri Terhadap *Self Esteem* pada Remaja Putri di Kota Denpasar. *Jurnal Psikologi Udayana*. Vol. 5 No. 2
- Della, Widasuari & Yudiarso, Ananta. (2021). *Study Meta-Analysis : Body Image dan Self-Esteem*. *Jurnal Psibernetika*. Vol. 14 No. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State of Islam: Universitas of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dianingrum, S. W., & Satwika, Y. W. (2021). Hubungan antara Citra Tubuh dan Kepercayaan Diri pada Remaja Perempuan. *Jurnal Penelitian Psikologi* Vol. 8 No. 7
- Dumaris, S & Rahayu, A. (2019). Penerimaan Diri dan Resiliensi Hubungannya dengan Kebermaknaan Hidup Remaja yang Tinggal di Panti Asuhan. *Ikraith-Humaniora*. Vol. 3 No.
- Endriyani, R.R. 2018. Hubungan antara Kebersyukuran dan Penerimaan Diri pada Ibu yang Memiliki Anak Autis. Skripsi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia.
- Febriani, R. A., & Rahmasari, Diana. (2022). Hubungan antara *Body Image* dengan Penerimaan Diri pada Remaja Perempuan Pengguna TikTok. *Jurnal Penelitian Psikologi*. Vol. 9 No.4
- Hartini. (2017). Perkembangan Fisik Dan *Body Image* Remaja. *Jurnal Islamic Counseling* Vol. 1 No. 02
- Hartono. (2008). *SPSS 16.0 Analisis Data Statistika dan Penelitian*. Pustaka Pelajar
- Hasmalawati, Nur (2017). Pengaruh Citra Tubuh Dan Perilaku Makan Terhadap Penerimaan Diri Pada Wanita. *Jurnal Psikoislamedia*. Vol.2 No.2
- Hurlock, E. B. (1976). *Personality Development*. New Delhi : Tata McGraw
- Hurlock, E. B. (1978). *Psikologi Perkembangan 2*. Jakarta : Erlangga.
- Hurlock, E. B. (1991). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga
- Huwaida, Ayesha. 2022. Hubungan antara *Body Image* dengan Kepercayaan Diri pada Remaja Madrasah Aliyah. Skripsi Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau.
- Ifdil, I., Denich, A. U., & Ilyas, A. (2017). Hubungan *Body Image* dengan Kepercayaan Diri Remaja Putri. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*. 2(3)
- Jahja, Yudrik. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Prenadamedia Group
- Khalif, Abdul & Abdurrohim. (2019). Hubungan antara Dukungan Sosial dengan Kebahagiaan pada Narapidana di Lapas Perempuan Kelas II A Semarang. *Pisisula: Prosoding Berkala Psikologi*. Vol. 1
- Larasati, D., Wahyudi., I., Widiatoro., W. (2019). Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Perilaku Merokok pada Remaja Awal. *Jurnal Psikologi*. Vol. 15 No. 1





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Maharani, Sri & Bernard, Martin. (2018). Analisa Hubungan Resiliensi Matematik Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa pada Materi Lingkaran. *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif*. Vol. 1 No. 5.
- Malasari, A., F & Mukhlis, Mukhlis. (2022). Apakah *Body Image* Berperan Terhadap *Self-Esteem*? Studi Pada Mahasiswi UIN Suska Riau. *Jurnal Psikologi*. Vol. 18 No. 2
- Mariyati, L. I. & Rezanita, V. 2021. *Psikologi Perkembangan Sepanjang Kehidupan Manusia*. Umsida Pers.
- Maryam, Siti & Ifdil. (2019). Hubungan *Body Image* dengan Penerimaan Diri Mahasiswa Putri. *Jurnal Aplikasi IPTEK Indonesia* Vol. 3 No. 3
- Martono, Nanang. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta : Rajawali Pers
- Mewengkang, M., Naharia, M & Sengkey, S. (2020). Hubungan Antara Penerimaan Diri dan Penyesuaian Sosial pada Remaja Putri. *Psikopedia*. Vol. 1 No. 1
- Monks, F. J. (1999). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Pers.
- Novelia, Clarissa Pandora. (2022). Self-Acceptance Ditinjau dari *Body Image* pada Salesgirl PT Capella. *Empowerment Jurnal Mahasiswa Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*. Vol.2 No.2
- Oktaviani, Fitrah Syafira dkk. (2021). Pengaruh Citra Tubuh Terhadap Penerimaan Diri Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang. *Empowerment Jurnal Mahasiswa Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*. Vol.1 No.1
- Oktaviani, Mentari. A. (2019). Hubungan Penerimaan Diri Dengan Harga Diri Pada Remaja Pengguna Instagram. *Psikoborneo*. Vol. 7 No. 4
- Pase, A. E. P & Wati, C. L. S. (2022). Adakah Keterkaitan antara Persepsi Terhadap Dukungan Sosial Pendamping Panti dan Penerimaan Diri pada Remaja Panti Asuhan Abigail Tangerang Selatan?. *Jurnal Psiko Edukasi*. Vol. 20 Issue 1
- Papalia, D.F., Old, S. W & Feldman, R.D. (2008). *Human Depelopment* (edisi ke-9). Jakarta : Kencana
- Piran, A.Y.A., Yuliwar, R & Ka'arayeno, A. J. (2017). Hubungan antara Penerimaan Diri dengan Kepercayaan Diri dalam Interaksi Sosial pada Remaja Penyandang Cacat Fisik di Panti Asuhan Bhakti Luhur Kecamatan Sukun Malang. *Nursing News*. Vol. 2 No. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pramoko, Rudi. (2019). Pengaruh Penerimaan Diri Remaja Terhadap Perilaku Bullying pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Turi. *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan dan Konseling*. Vol. 5 No. 2
- Pratiwi, R. C & Wilani, N. M. A. (2023) Peran Dukungan Sosial Teman Sebaya dan Penerimaan Diri Terhadap Citra Tubuh Negatif Remaja Awal Perempuan di Kota Denpasar. *Jurnal Psikologi Konseling*. Vol. 14 No. 1,
- Priyatna, Andi. (2009). *Be A Smart Teenager! (for boys and girls)*. Jakarta : Gramedia
- Ramanda dkk. (2019). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori *Body Image* Bagi Perkembangan Remaja. *Jurnal Bimbingan Konseling*. Vol.5 No.2
- Ridha, Muhammad. (2012). Hubungan Antara *Body Image* dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa Aceh di Yogyakarta. *EMPATHY Jurnal Fakultas Psikologi*. Vol.I No. 1
- Safitri, S. F & Rizal, G. L. (2020) Hubungan *Body Image* dengan *Self Confidence* pada Remaja *Overweight* yang Mengalami *Body Shaming*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 4 No. 3
- Rahmawati, Siti. 2017. Pengaruh Religiusitas Terhadap Penerimaan diri Orangtua Anak Autis di Sekolah Luar Biasa XYZ. *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, Vol. 4, No. 1
- Santrock, J. W. (2013). *Life-Span Development (Jilid 2)*. Jakarta : Erlangga.
- Sarwono, Sarlito. W. (2006). *Psikologi Remaja*. Jakarta : Rajawali Pers
- Sarwono, Sarlito. W. (2011). *Psikologi Remaja (edisi revisi)*. Jakarta : Rajawali Pers
- Sheerer, E. T. (1957). The Relationship of Self-Acceptance and Self-Respect to Acceptance and Respect for Others. *Pastoral Psychology*
- Silalahi, Kristina L & Patriona, Nunik. (2018). Hubungan *Body Image* dengan *Self-Acceptance* (Penerimaan Diri) pada Pasien Ulkus Diabetikum di Rumah Sakit Tk ii Putri Hijau Kota Medan Tahun 2016. *Jurnal Keperawatan Priority*. Vol 1 No. 1
- Solistiawati, Ayu & Novendawati. (2015). Hubungan antara Citra Tubuh dengan Harga Diri Remaja Akhir Putri Jurnal Psikologi. Vol. 1
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sujarweni, Wiratna & Utami, L.R. (2019). *The Master Book of SPSS Pintar Mengolah Data Statistik untuk Segala Keperluan Secara Otodidak*. Yogyakarta : STARTUP

- Supratiknya, A. (1995). *Komunikasi Antar Pribadi : Tinjauan Psikologi*. Yogyakarta : Kanisius
- Thafdhila & Chania, U. (2020). Hubungan Citra Tubuh terhadap Kepercayaan Diri pada Remaja Putri di MA Sabiul Hasanah Banyuasin Tahun 2019. Vol. X No.1
- Thompson, J & Smolak, L. E. (2009). *Body Image, Eating Disorder and Obesity In Youth : Assesment, Prevention and Treatment*.
- Widana, Iwayan & Muliani, P.L. (2020). *Uji Persyaratan Analisis*. Lumajang: Klik Media.
- Widhiarso, Wahyu. (2010). *Menghitung Sumbangan Efektif Tiap Aspek terhadap Variabel Dependen*. Fakultas Psikologi UGM.
- Widodo, Agustinus S. & Niken, T.P. (2013). Harga Diri Dan Interaksi Sosial Ditinjau dari Status Sosial Ekonomi Orang Tua. *Persona, Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(2), 131-138.
- Wini, N., Marpaung, W & Sarinah. (2020). Optimisme Ditinjau dari Penerimaan Diri pada Remaja di Panti Asuhan. *Proyeksi*. Vol. 15 (1)
- Wulandari, A. R & Susilawati, L. K. (2016). Peran Penerimaan Diri dan Dukungan Sosial Tentang Konsep Diri Remaja yang Tinggal di Panti Asuhan Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*. Vol. 3 No. 3
- Yusuf, Syamsu. (2003). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung : Rosdakarya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# LAMPIRAN A

## Lembar Validasi Penerimaan Diri

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA PENERIMAAN DIRI

#### A. Definisi Operasional

Penerimaan diri adalah menerima keadaan diri sendiri secara realistis, memiliki standar diri sendiri tanpa merasa rendah terhadap pendapat orang lain, memanfaatkan kelebihan yang dimiliki dengan efektif, mampu menerima orang lain, serta tidak menyalahkan diri sendiri dan orang lain atas kekurangan yang dimiliki. Penerimaan yang dimaksud mencakup kerelaan untuk membuka atau mengungkapkan pikiran perasaan dan reaksi kita kepada orang lain, kesehatan psikologis, dan penerimaan terhadap orang lain.

**B. Sakal yang digunakan** : Skala penerimaan diri

Disusun sendiri

Adaptasi

Modifikasi

**C. Jumlah Aitem** : 31 aitem

**D. Jenis dan format responden**: Skala Likert dengan format responden

SS (Sangat Sesuai)

S (Sesuai)

TS (Tidak Sesuai)

STS (Sangat Tidak Sesuai)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. Jenis Penilaian**

: Penilaian butir aitem

**R : Relevan****KR : Kurang Relevan****TR : Tidak Relevan****Petunjuk :**

Pada bagian ini saya mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan diri. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu : relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *Checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh menjawab:

Saya merasa tidak punya tujuan hidup

R	KR	TR
( )	( )	( )

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator maka Bapak/Ibu mencentang R (√), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

### SKALA PENERIMAAN DIRI

Aspek	No	Skala Endriyani 2018	Aitem Setelah dimodifikasi	Alternatif Jawaban		
				R	KR	TR
Kerelaan untuk membuka atau mengungkapkan aneka pikiran, perasaan dan reaksi kita kepada orang lain.	2	Saya merasa bahwa kritik adalah masukan yang membangun (F)	Saya berpikir bahwa kritikan adalah masukan yang membangun (F)	√		
	4	Saya berani mengungkapkan pendapat walaupun belum tentu diterima(F)	Saya memiliki keberanian untuk mengungkapkan pendapat walaupun belum tentu di terima (F)	√		
	6	Saya berani tampil di depan umum(F)	Saya berani untuk tampil di depan umum (F)	√		
	8	Saya merasa percaya diri di hadapan banyak orang(F)	Saya merasa percaya diri di hadapan orang banyak (F)	√		
	10	Saya berpegang teguh dengan pendirian saya (F)	Saya tidak meragukan pendirian yang saya miliki (F)	√		
	1	Saya merasa takut apabila orang lain memiliki pemikiran yang negatif terhadap saya (UF)	Saya takut orang lain akan memiliki pikiran negatif terhadap saya (UF)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

## Kesehatan Psikologis

3	Saya merasa jengkel saat pendapat saya ditolak (UF)	Saya marah jika pendapat saya tidak diterima (UF)	√		
5	Saya segan meminta maaf terlebih dahulu (UF)	Saya merasa malu meminta maaf terlebih dahulu (UF)	√		
12		Saya bisa mengekspresikan setiap perasaan yang muncul dalam diri saya (F)	√		
14		Saya bisa menerima kekurangan yang ada pada diri saya (F)	√		
7		Saya menutupi kekurangan saya dari orang lain (UF)	√		
16		Saya menerima kekurangan yang ada pada diri saya (F)	√		
18	Saya merasa hidup saya lebih beruntung dibandingkan orang lain (F)	Saya merasa hidup saya lebih beruntung dibandingkan orang lain (F)	√		
20	Saya memiliki kepercayaan diri yang tinggi (F)	Saya memiliki kepercayaan diri yang tinggi (F)	√		
22	Saya suka dengan hal hal baru (F)	Saya menyukai hal-hal baru (F)	√		
9	Saya mudah menyerah dengan masalah yang ada (UF)	Saya mudah putus asa dengan masalah yang sedang dihadapi (UF)	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Saya tidak yakin dengan kemampuan yang saya miliki (UF)	Saya tidak memiliki keyakinan dengan kemampuan yang saya miliki (UF)	√		
23		Saya dapat memberikan pengaruh positif kepada orang sekitar saya (F)	√		
24		Saya merasa dihargai dalam lingkungan sekitar saya (F)	√		
25		Lingkungan sekitar dapat memberikan perlindungan kepada saya (F)	√		
26		Saya dapat membuat orang lain bahagia (F)	√		
13		Saya tidak suka dengan orang-orang baru (UF)	√		
27		Saya merasa memiliki peran penting untuk orang-orang sekitar saya (F)	√		
Penerimaan terhadap orang lain	28	Saya memiliki banyak teman (F)	Saya berteman dengan banyak orang (F)	√	

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

15	Saya marah apabila ada orang yang mengkritik saya (UF)	Saya tidak suka dikritik (UF)	√		
17	Saya merasa canggung ketika memulai percakapan dengan orang lain (UF)	Saya merasa sungkan untuk memulai percakapan dengan orang lain (UF)	√		
19	Saya tidak suka berada di tengah keramaian (UF)	Saya tidak suka berada di tengah keramaian (UF)	√		
29		Saya bisa memulai sebuah percakapan (F)	√		
30		Saya tidak iri dengan pencapaian orang lain (F)	√		
31		Saya bisa berteman dengan siapa saja (F)	√		
21		Saya merasa tidak diperdulikan oleh orang-orang sekitar saya (UF)	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

.....  
 .....  
 .....

2. Bahasa

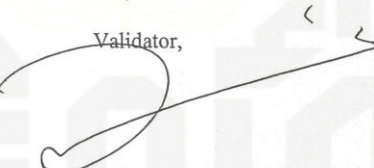
.....  
 .....  
 .....

3. Jumlah Aitem

.....  
 .....  
 .....

Pekanbaru, 02 Desember 2022

Validator,


Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A

NIP. 19761105 200701 2 022

UIN SUSKA RIAU

# LAMPIRAN B

## Lembar Validasi *Body Image*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA *BODY IMAGE*

#### F. Definisi Operasional

*Body image* adalah bagaimana remaja menilai penampilan dan bentuk tubuhnya serta bagaimana remaja menilai bentuk tubuh yang ideal seperti yang diinginkannya lalu menghasilkan perasaan puas atau tidak puas dengan keadaan tubuhnya. *Body image* remaja yang dimaksud mencakup evaluasi penampilan, orientasi penampilan, kepuasan terhadap bagian tubuh, kecemasan menjadi gemuk, dan pengkategorian ukuran tubuh.

#### G. Sakal yang digunakan : Skala *Body Image*

Disusun sendiri

Adaptasi

Modifikasi

Modifikasi skala yang dilakukan dalam penelitian ini dalam hal aitem, yaitu didesuaikan dengan kebutuhan dan subjek penelitian.

#### H. Jumlah Aitem : 38 aitem

#### I. Jenis dan format responden : Skala Likert dengan format responden

SS (Sangat Sesuai)

S (Sesuai)

TS (Tidak Sesuai)

STS (Sangat Tidak Sesuai)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**J. Jenis Penilaian** : Penilaian butir aitem

**R : Relevan**

**KR : Kurang Relevan**

**TR : Tidak Relevan**

**Petunjuk :**

Pada bagian ini saya mohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui *body image*. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu : relevan (R), kurang relevan (KR), dan tidak relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *Checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh menjawab:

Saya merasa tidak punya tujuan hidup

R	KR	TR
(√)	( )	( )

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator maka Bapak/Ibu mencentang R (√), demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

### SKALA BODY IMAGE

Aspek	No	Skala Ayesha Huwaida 2022	Aitem Setelah dimodifikasi	Alternatif Jawaban		
				R	KR	TR
Evaluasi penampilan ( <i>Appearance Evaluation</i> )	2	Saya memiliki tubuh yang menarik. (F)	Penampilan tubuh yang saya miliki sudah menarik (F)	√		
	4	Saya menyukai penampilan saya apa adanya (F)	Saya suka dengan penampilan saya apa adanya (F)	√		
	6	Kebanyakan orang menganggap saya rupawan. (F)	Orang-orang menganggap saya menarik (F)	√		
	1	Saya menyukai cara saya berpakaian (F)	Saya tidak menghiraukan penampilan (UF)	√		
	8	Saya menyukai bagaimana pakaian yang saya kenakan cocok untuk saya (F)	Setiap pakaian yang saya kenakan akan terlihat cocok (F)	√		
	10	Bentuk tubuh saya miliki terlihat tidak menarik (UF)	Saya merasa bentuk tubuh saya terlihat tidak menarik (F)	√		
	12		Saya puas dengan penampilan yang saya miliki saat ini (F)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Orientasi penampilan  
(*Appearance Orientation*)

14		Penampilan yang saya miliki tidak perlu diubah (F)	√		
16		Penampilan yang saya miliki perlu diubah karena belum memuaskan (F)	√		
18	Sebelum bepergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan saya (F)	Sebelum bepergian, saya selalu memperhatikan penampilan saya (F)	√		
19	Saya memilih pakaian yang terbaik dan saya memilihnya secara detail (F)	Saya memilih pakaian yang bagus dan memilihnya dengan teliti (F)	√		
20	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa penampilan saya di depan cermin (F)	Setiap ada kesempatan, saya akan memeriksa penampilan saya di depan cermin (F)	√		
21	Penting bagi saya untuk selalu terlihat menarik (F)	Penampilan yang menarik merupakan hal penting bagi saya (F)	√		
22	Saya menggunakan produk perawatan. (F)	Saya menggunakan produk perawatan (F)	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	3	Saya biasanya memakai apapun yang praktis tanpa memperdulikan penampilan setelahnya. (UF)	Saya tidak menghiraukan penampilan saya (UF)	√		
Kepuasan terhadap bagian tubuh ( <i>Body Area Satisfact</i> )	5	Saya merasa puas dengan tubuh bagian bawah (pinggul sampai kaki). (F)	Saya tidak percaya diri dengan bentuk kaki saat ini (UF)	√		
	23		Saya puas dengan bentuk pinggul yang saya miliki (F)	√		
	7	Saya merasa puas dengan tubuh bagian tengah (Pinggang dan perut). (F)	Saya tidak suka dengan ukuran pinggang yang saya miliki (UF)	√		
	24		Ukuran pinggang yang saya miliki membuat saya percaya diri (F)	√		
	9		Saya tidak nyaman dengan bentuk perut yang saya miliki (UF)	√		
	25		Tidak ada masalah dengan bentuk dan ukuran perut saya saat ini (F)	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	Saya merasa puas dengan bagian atas tubuh saya (dada, bahu, lengan) (F)	Saya puas dengan ukuran dada saya (F)	√		
11		Bentuk bahu yang saya miliki membuat saya terlihat gemuk (UF)	√		
27		Saya suka dengan bentuk lengan yang saya miliki (F)	√		
28	Saya merasa puas dengan bentuk otot saya. (F)	Saya memiliki bentuk tubuh yang proposional (F)	√		
29	Saya merasa puas dengan berat badan yang saya miliki (F)	Saya merasa puas dengan berat badan saya saat ini (F)	√		
30	Saya merasa puas dengan penampilan keseluruhan tubuh saya(F)	Saya memiliki bentuk tubuh yang bagus secara keseluruhan (F)	√		
13	Kecemasan menjadi gemuk ( <i>Overweight Preoccupation</i> )	Saya merasa tidak ada yang berubah pada berat badan saya (UF)	√		
31		Saya melakukan diet agar tidak gemuk (F)	√		
32		Saya melakukan olahraga agar berat badan tetap normal (F)	√		



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	15		Saya tidak peduli dengan jumlah makanan yang dimakan (UF)	√		
	33		Saya membatasi jumlah makanan yang dimakan (F)	√		
Pengkategorian ukuran tubuh ( <i>Self Classified Weight</i> )	34	Saya adalah orang yang menerima bentuk tubuh. (F)	Saya dapat menerima bentuk tubuh saya (F)	√		
	35	Saat menatap kebanyakan orang lain berpikir bahwa saya menarik secara fisik (F)	Orang lain menilai bahwa saya menarik secara fisik (F)	√		
	36		Saya merasa kurus dengan berat badan saat ini (F)	√		
	37		Saya merasa gemuk dengan berat badan saat ini (F)	√		
	38		Berat badan yang saya miliki sudah normal (F)	√		
	17		Tidak ada yang perlu dihiraukan dari berat badan saya (UF)	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (Kesesuaian dengan Indikator)

*ce*

.....

.....

.....

2. Bahasa

*ce*

.....

.....

.....

3. Jumlah Aitem

*ce*

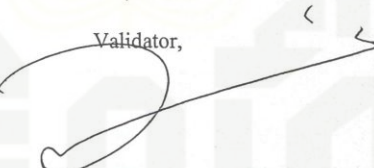
.....

.....

.....

Pekanbaru, 02 Desember 2022

Validator,


Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A

NIP. 19761105 200701 2 022

# LAMPIRAN C

## Surat Izin Pra-Riset dan Surat Balasan Pra-Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UIN SUSKA RIAU**

**KEMENTERIAN AGAMA RI** 92  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

---

Nomor : B-229E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2022      Pekanbaru, 22 Februari 2022  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Mohon Izin Pra Riset

Kepada Yth.  
 Kepala SMA Negeri 1 Kelayang  
 Indragiri Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Nurafiza Tabrani  
 NIM : 11860125084  
 Jurusan : Psikologi S1  
 Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan Pra Riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan antara Body Image dengan Penerimaan Diri pada Remaja Putri".*

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.  
 Dekan



Dr. Kusnadi, M.Pd  
 NIP. 19671212 199503 1 001

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 KELAYANG**  
Simpang Kelayang Kecamatan - Kelayang Kode Pos 29352  
Email ; [smn\\_1kelayang@gmail.com](mailto:smn_1kelayang@gmail.com)



**SURAT IZIN PRARISSET**  
**No : 114 / SMAN 1 KLY / V/2022/421.3**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H.ABDI MULIA S.Pd  
NIP : 19710316 199401 1 001  
Pangkat/Golongan : PEMBINA TK.1 / IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah

Memberikan Izin Kepada :  
Nama : NURAFIZA TABRANI  
NIM : 11860125084  
Tahun Akademik : 2022  
Jurusan : Psikologi S1  
Fakultas : Psikologi Uin Sultan Syarif Kasim Riau  
Universitas : UIN

Untuk Melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Kelayang.  
Demikian surat izin Prariset ini dibuat untuk dapat dipergunakan Sebagaimana mestinya

Kelayang, 18 Mei 2022  
Kepala Sekolah,



**H.ABDI MULIA S.Pd**  
NIP. 19710316 199401 1 001

UIN SUSKA RIAU



# LAMPIRAN D

## Verbatim Wawancara

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

## Verbatim Wawancara

Nama responden : SA

Hari/tanggal wawancara : Minggu, 19 Juni 2022

Jenis kelamin : Perempuan

Usia : 17 Tahun

Kelas : XI IPA

Interviewer : Nurafiza Tabrani

Lokasi wawancara : Dilaksanakan secara *online*

Pada hari Minggu, 19 Juni 2022 tepat pada pukul 14:15 WIB *interviewer* menelpon responden. Pada saat itu responden sedang duduk menikmati waktu luangnya. Setelah menyapa responden wawancara pun dilaksanakan.

No. Baris	P/R	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh.	
3 4	R	Walaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh.	
5 6 7 8 9	P	Perkenalkan nama kakak Nurafiza Tabrani, mahasiswi Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, hari ini ingin mewawancarai adek, apakah adek bersedia menjadi responden kakak?	
10	R	Iya, bersedia kak.	
11 12 13 14 15 16	P	Oke, terimakasih. Langsung saja ya dek, nah sekarang adek sebagai seorang siswi memasuki usia remaja, nah yang ingin kakak tanyakan itu bagaimana sih respon adek jika ada orang lain yang mengkritik tentang diri adek gitu?	
17 18	R	Emm.. menurut saya ya kak, ini tentang fisik kecantikan atau <i>body shaming</i> gitu?	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19 20 21	P	Iya, menyangkut lah tentang diri, penampilan, tentang kemampuan secara akademik, tubuh, visual gitu	
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	R	Kalau dari kecantikan ya kak menurut saya si semua orang pasti ada sisi cantiknya masing-masing, ga penilaian dari satu orang aja gitu, mungkin satu orang bisa nilai kita ini jelek tapiada beberapa orang yang menilai kita cantik di bagian ini ini, cantiknya kita itu ada porsinya masing-masing gitu lho kak, kalau dalam body shaming gitu kan kak, menurut saya itu sih ga dipermasalahkan kalau memang orang mengkritik tentang diri kita lah gitu, itu hak dia sih soalnya penampilan orang itu kan beda-beda sesuai dengan fashionnya masing-masing sih kak, kayak selernya masing-masing gitu.	Dapat menerima kritikan dari orang lain
34 35 36 37	P	Ok, jadi menurut adek kalau ada orang yang mengkritik diri saya itu, respon apa yang adek berikan, apakah marah, atau menerima dengan apa adanya atau malu gitu?	
38 39 40 41 42 43 44 45	R	Saya sih kayak menerima apa adanya sih kak kalau ada orang body shaming ke saya gitu karna memang adanya kayak gitu, gitu lho kita kan ga bisa kayak mau marahpun kita mau gimana gitu kan memang kenyataannya kayak gini kita cuma bisa buktikan aja sama dia kalau omongan dia tu ga seperti yang dia lihat gitu kak.	Tidak menutupi kekurangan yang ada pada diri
46 47 48 49 50	P	Oke, bagaimana sih cara adek itu menyikapi kekurangan yang ada pada diri adek gitu? ini kerungannya tu maksudnya tu secara keseluruhan ya dek, maksudnya dalam diri adek gitu kekurangannya.	
51 52 53 54 55	R	Ya..membuat itu menjadi kelebihan sih kak, bagi orang mungkin itu jelek tapi, gimana ya kita tu mulai bersyukur aja gitu lho kak, kayak kurang kita tu kita jadikan sebagai kelebihan kita gitu lho..	Cara menyikapi kelemahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

56 57 58	P	Bagus, terus apa saja yang harus adek lakukan agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi kedepannya?	
59 60 61 62 63	R	Ya menjadi diri sendiri, tidak merugikan orang lain yang penting tidak menghina orang lain apa lagi menjatuhkan orang lain, memperbaiki karir supaya orang yang menilai-nilai kita jelek bisa terdiam gitu kak.	Cara menjadi orang yang lebih baik
64 65	P	Oke, bagaimana sih cara adek menghargai diri sendiri gitu?	
66 67 68	R	Ya itu kak tadi mencintai kekurangan sendiri dan mencoba melengkapi kekurangan yang ada di dalam diri kita sendiri.	Mampu menjadi diri sendiri
69 70 71	P	Oke, terus seberapa percayanya adek dengan kemampuan diri adek yang adek miliki sekarang ini?	
72 73 74 75	R	Kalau di umur segini sih kepercayaannya itu masih sekitar 90% sih kak, karna umur-umur saya yang segini masih merasa kayak banyak kegagalan gitu.	Memiliki kepercayaan diri
76 77 78 79 80	P	Oke, terus jika adek menyadari suatu tindakan atau perbuatan yang adek lakukan itu adalah suatu kesalahan, maka hal apa yang ingin adek lakukan untuk memperbaiki itu gitu?	
81 82 83 84	R	Mempelajari dari kesalahan yang kita lakukan setelah kita melakukan kesalahan ya kita tau itu salah kita tidak mengulaginya lagi dan belajar dari kesalahan itu, itu kak	Mengakui kesalahan
85 86	P	Oke, untuk pertanyaan selanjutnya ini pertanyaannya mengarah ke tubuh ya	
87	R	Iya kak.	
88 89 90	P	Menurut adek, apakah penampilan tubuh adek yang adek miliki saat ini sudah menarik atau tidak?	
91 92	R	Menurut saya penampilan tubuh saya sekarang ini belum 100% menarik kak.	Merasa kurang menarik
93	P	Oke, kenapa begitu?	
94 95	R	Karna satu sisi mungkin keinginan saya seperti mempunyai berat badan yang ideal	Belum memiliki berat badan ideal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

96		tapi malah berlebih gitu kak.	
97	P	Terus apa saja yang perlu adek lakukan untuk merubah penampilan adek agar terlihat lebih menarik?	
98			
99			
100	R	Emm..kalau penampilan sih kayak menjaga, memulai fashion terkini tapi dengan cara menutup aurat seperti mengikuti tren-tren terkini gitu kak.	Upaya memperbaiki penampilan
101			
102			
103			
104	P	Terus, menurut adek standar kecantikan seorang perempuan itu seperti apa?	
105			
106	R	Standar kecantikan perempuan itu seperti apa yaa, dia tu mungkin standar kecantikan orang tu bukan hanya dari wajah ya kak, perlakuan, sifat dan juga hatisih menurut saya. Wajah aja tidak mendukung itu membuat menarik dari perempuan tersebut.	
107			
108			
109			
110			
111			
112	P	Oke, tapi menurut sudut pandang adek secara fisik gitu wanita yang memiliki kecantikan secara luarnya itu seperti apa?	
113			
114			
115	R	Kecantikan luarnya itu ya seperti gimana ni kak? Kayak dalam bentuk muka atau apa kak?	
116			
117			
118	P	Secara fisiknya, muka, tubuhnya, kakinya	
119	R	Emm kalua menurut saya kecantikan seseorang secara muka itu ya seperti bukan yang kayak putih atau apa tapi sepeti terlihat kayak kalem atau dia itu feminim sih kak.	
120			
121			
122			
123	P	Oke, terus sekarang ini apakah adek sudah puas dengan berat badan yang adek miliki?	
124			
125	R	Belum sih kak.	Ketidakpuasan terhadap berat badan
126	P	Belum, berarti apakah tubuh yang adek miliki sekarang ini termasuk kategori gemuk atau kurus?	
127			
128			
129	R	Gemuk	
130	P	Berapa berat badan adek yang adek miliki?	
131	R	Kalau sekarang berat badan saya 68.	
132	P	Adek kan merasa tidak puas ni dengan berat badan adek, maka hal apa saja yang ingin	
133			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

134		adek lakukan untuk memperbaikinya?	
135	R	Seperti menjalankan program diet atau	Upaya menurunkan berat badan
136		semacam membuat berat badan itu turun lah	
137		kak gitu.	
138	P	Bagi adek itu seberapa penting sih	
139		penampilan tubuh itu menurut adek ?	
140	R	Kalua bagi saya tu, penampilan tubuh itu sih	Pentingnya penampilan tubuh
141		penting sih kak bagi kita karena itu juga	
142		membuat diri kita nyaman gitu bergerak atau	
143		apa gitu kak.	
144	P	Oke, bagaimana cara adek menilai diri adek	
145		sendiri?	
146	R	Cara saya menilai diri saya tu dengan cara	
147		kayak merasa puas dengan apa yang saya	
148		miliki sih kak.	
149	P	Jadi, sekarang ini bagaimana perasaan adek	
150		dengan keadaan diri adek miliki sekarang?	
151		Apakah adek merasa minder atau	
152		semacamnya?	
153	R	Kalau dibilang minder sih tidak kak soalnya	
154		dalam tubuh saya tidak terlalu membuat diri	
155		saya tu nampak gemuk banget sih kak jadi	
156		saya tidak merasa minder sama sekali dengan	
157		berat badan saya ni.	
158	P	Menurut adek bagaimana lingkungan sekitar	Pandangan lingkungan tentang penampilan
159		adek menilai kecantikan atau ketampanan	
160		seseorang?	
161	R	Dari pandangan saya dengan orang sekitar	
162		saya, menilai kecantikan atau ketampanan	
163		seseorang itu melalui fisik sih sebenarnya tuh	
164		kayak harus putih, cantik, manis, bersih	
165	P	Apa saja tuntutan yang harus diikuti untuk	
166		memenuhi standar penampilan dilingkungan	
167		adek?	
168	R	Yang jelas cantik sama body goal sih kak,	
169		sama putih juga.	
170	P	Oke, mungkin itu saja ya dek yang bisa kakak	
171		tanyakan, terimakasih sudah mau jadi	
172		responden kakak hari ini, semoga kebaikan	
173		adek juga nanti dibalas oleh Allah semoga	
174		urusan kita dipermudah ya dek.	

175	R	Aamiin..	
176	P	Terimakasih banyak dek, assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.	
177			
178	R	Sama-sama kak, waalaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh.	
179			

© Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama responden : Y  
 Hari/tanggal wawancara : Minggu, 19 Juni 2022  
 Jenis kelamin : Perempuan  
 Usia : 18 Tahun  
 Kelas : XI IPA  
 Interviewer : Nurafiza Tabrani  
 Lokasi wawancara : Dilaksanakan secara *online*

Pada hari Minggu, 19 Juni 2022 tepat pada pukul 16:00 WIB *interviewer* menelpon responden. Pada saat itu responden sedang duduk menikmati waktu istirahatnya setelah berjualan. Setelah menyapa responden wawancarapun dilaksanakan.

No. Baris	P/R	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh.	
3 4	R	Waalaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh	
5 6 7 8 9	P	Perkenalkan nama kakak Nurafiza Tabrani, mahasiswi Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, hari ini ingin mewawancarai Ana, apakah adek bersedia menjadi responden kakak?	
10	R	Iya, bersedia kak.	
11 12 13 14 15	P	Baik, terimakasih dek. nah sekarang adek sebagai seorang siswi memasuki usia remaja, yang ingin kakak tanyakan itu bagaimana sih respon adek jika ada orang lain yang mengkritik tentang diri adek gitu?	
16 17 18 19 20	R	Kalau kritiknya baik ataupun buruk kritiknya itu sebetulnya untuk kepentingan kita ya kak ya untuk jadi pribadi yang lebih baik lagi gitu, saya usahakan menerimanya dengan sopan walaupun kritiknya agak negatif gitu kan tapi	Dapat menerima kritikan dari orang lain

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21 22 23		usahakan dengan sopan, terima dengan baik, karena itu untuk jadi diri saya lebih baik lagi gitu.	
24 25 26	P	Oke, terus apa saja yang ingin adek lakukan agar adek menjadi pribadi yang lebih baik lagi kedepannya?	
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	R	Kalau dari diri sendiri ya kak ya, mungkin saya lebih kayak perbaiki sikap atau belajar dari kesalahan yang pernah saya lakukan gitu, kalau kedepannya kalau seandainya yang saya lakukan itu buruk dampaknya gitu kan kayak saya belajar lah besok kedepannya lagi ga boleh kayak gitu lagi gitu, berusaha untuk bicara lebih sopan, <i>welcome</i> untuk lingkungan gitu. Kalau dari luarnya cara memperbaiki diri saya ya dari kritik orang tadi lah gitu misalnya orang itu ga suka sama sikap saya berarti saya harus merubah sikap gitu, berarti itu ga bagus untuk diri saya gitu.	Cara menjadi orang lebih baik
40 41	P	Betul, terus bagaimana sih adek menyikapi kekurangan yang adek miliki sekarang?	
43 44 45 46 47 48 49	R	Gimana ya, saya kayak optimis aja sih kak, percaya diri aja karna saya ga lihat dari kekurangan saya gitu, kalau <i>insecure</i> gitu adalah sekali-kali adalah kayak sadar diri gitu kan kalau duduk di antara orang-orang yang hebat lah gitu, tapi coba untuk percaya diri aja gitu biar kayak mandang kekurangan lah gitu.	Cara menyikapi kekurangan
50 51 52	P	Oke, kan adek ada merasa <i>insecure</i> nih, hal apa sih yang adek <i>insecure</i> kan dengan orang lain gitu?	
53 54 55 56 57 58 59 60	R	Kayak jadi perbandingan aja antara diri saya dan dia misalnya kayak saya ni duduk di antara orang-orang pintar gitu kan kayak rasanya tuh eh ternyata belum seberapa ya ilmu saya gitu, rasanya tuh kalau duduk di antara orang pintar tu berasa orang bodoh kali lo gitu suka kayak gitu aja, terus tu kalau sama orang-orang cantik gitu.	
61	P	Apa saja hal-hal yang belum bisa adek terima	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

62		dari diri adek?	
63 64 65		Yang belum bisa diterima itu seperti kenyataan fisik dan hal-hal yang gagal hanya karena kelalaian diri saya sendiri kak	Hal yang belum bisa diterima
66 67		Apa saja dampak dari kekurangan yang adek miliki?	Dampak yang dirasakan dari kekurangan
68 69		Sering kali bersikap pesimis, berfikir <i>insecure</i> , terus tuh lebih jadi orang pemalu.	
70 71 72 73	P	Oo oke, untuk saat ini bagaimana perasaan adek itu dengan keadaan diri adek yang adek miliki saat ini, apakah adek merasa minder, atau merasa malu?	
74 75 76 77 78 79 80 81	R	Kalau minder dan malu pasti ada lah ya kak namanya manusia ya kan, ada saya merasa malu tu gitu, tapi tu kayak kembali kepada diri sendiri harus percaya diri, optimis gitu, karna orang tu lihat kita ga dari sisi itu aja, ada orang itu liat kita dari sisi lain ntah dari cara kita bicara ntah dari cara kita berperilaku gitu.	Perasaan terhadap diri sendiri
82 83 84	P	Seberapa percayanya adek terhadap diri adek dengan kemampuan yang adek miliki sekarang?	
85 86 87 88 89 90 91 92 93	R	Insyaallah 100% lah kak, karna diri kita sendiri lah yang bisa kuatkan saya gitu kan, kalau seandainya saya percaya pada diri saya setengah berarti saya ga punya percaya diri gitu, ga beranilah saya tampil depan orang, bergaul sama orang, kayak lebihnya nantik minder gitu, terus tu saya usahakan untuk saya percaya sama diri saya tu 100%, oh saya bisa gitu, meyakinkan diri aja.	Sikap percaya diri
94 95	P	Bagus, terus bagaimana cara adek itu menghargai diri adek sendiri?	
96 97 98 99 100	R	Cara menghargai ya, misalnya saya kan tahun kemarin tuh, cerita pengalaman lah ya kak ya, taun kemarin tuh itu saya gugur prestasi, gugur prestasikan kecewalah sama diri sendiri yak kan walaupun semua orang tu kayak	Cara menghargai diri sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

101		cemeeh gitu sama kita kan, tulaah kenapa bisa	
102		turun? Banyak main gitu-gitu lah kata orang	
103		kan kayak saya menghargai ya oh berarti ini	
104		lah hasil kerja keras saya selama satu	
105		semester ni gitu, taun depan tingkatkan lagi	
106		lah gitu, kayak saya kuatkan diri aja gitu.	
107	P	Bagus, nah, jika adek gitu ketika suatu saat	
108		atau keadaan adek menyadari kalau suatu	
109		tindakan yang adek lakukan itu adalah salah,	
110		maka apa yang harus adek lakukan?	
111	R	Evaluasi diri, kayak aduh salah pulak coba aja	Mengakui
112		ga kayak gini pasti jadinya ga kan kayak gini	kesalahan
113		gitu, besok kedepannya ga boleh lah kayak	
114		gini biar ga buat masalah gitu.	
115	P	Selanjutnya, apakah penampilan tubuh yang	
116		adek miliki sekarang ini sudah termasuk	
117		menarik apa belum ?	
118	R	Kayaknya belum lah kak, kalau di rumah	Perasaan kurang
119		karna kita sendiri yakan ya kayak selalu rasa	menarik
120		bersyukur aja, tapi kalau seandainya saya	
121		keluar sama orang-orang terutama saya cacat	
122		gitu kan, sukalah saya minder jalan sama	
123		orang gitukan eh maul ah orang pada nengok-	
124		nengok kaki saya gitu, insecure lah orang-	
125		orang itu cantik-cantik lah kayak gitu, suka-	
126		suka kayak gitu.	
127	P	Terus, apa saja yang perlu adek lakukan untuk	
128		merubah atau menunjang penampilan adek itu	
129		lebih menarik lagi?	
130	R	Ganti cara berpakaian saya gitu, ntah itu pakai	Upaya
131		outfit gitu faktor pendukungnya, pakai bedak	memperbaiki
132		gitu.	penampilan
133	P	Oh ya ya, berarti adek termasuk remaja yang	
134		menggunakan produk kecantikan ya?	
135	R	Ya.	
136	P	Terus, apakah adek sudah merasa puas	
137		dengan penampilan yang adek miliki saat ini?	
138	R	Kayaknya belum..	Perasaan belum
139	P	Belum? Dari segi apanya yang belum puas	puas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

140		dek?	
141	R	Segi muka.	
142	P	Muka, wajah gitu?	
143	R	Iya wajah, saya pesek gitu.	Perasaan belum puas pada bagian tubuh tertentu
144	P	Ooh, jadi menurut adek tu standar kecantikan seorang perempuan itu yang seperti apa?	
145			
146	R	Putih.	
147	P	Putih, memiliki kulit putih?	
148	R	Iya.	
149	P	Kalau secara fisik bagian wajahnya itu seperti apa?	Kurang puas dengan berat badan
150			
151	R	Putih, mancung.	
152	P	Terus, apakah adek merasa puas dengan berat badan yang adek miliki saat ini?	
153			
154	R	Ngak, saya lebih berusaha untuk kurus.	Upaya menjaga berat badan
155	P	Lebih kurus?	
156	R	Iya, karna saya merasa tu susah cari bajunya.	
157	P	Jadi apa yang adek lakukan untuk memperbaiki berat badan adek tadi?	
158			
159	R	Jaga pola makan saya, terus tu jaga pola tidur juga, usahakan olahraga walaupun	Pentingnya penampilan tubuh
160			
161	P	Oke, bagus, terus dari diri adek sendiri hal-hal apa saja yang adek nilai gitu dari tubuh adek itu?	
162			
163			
164	R	Segi wajah, kebersihan diri, kerapian.	
165	P	Terus menurut adek seberapa penting sih penampilan tubuh itu bagi adek?	
166			
167	R	Sangat penting karna pertama orang menilai kita tentu dari penampilan walaupun dia ga kenal kita gitu, tentu orang nengok kita tu penilaian pertamanya dari penampilan kita gitu, kalau orang tu litany kita rapi pasti kesan pertamanya tu kayak bagus.	
168			
169			
170			
171			
172			
173	P	Nah, jika saat ini adek merasa tidak puas dengan penampilan tubuh adek nih, maka hal	
174			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

175		apa yang ingin adek lakukan?	Upaya memperbaiki penampilan
176 177	R	Memperbaiki diri kak, kayak berusaha lebih merawatnya gitu.	
178 179 180	P	Menurut adek lingkungan masyarakat adek perempuan cantik dan laki-laki tampan itu yang seperti apa?	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
181 182 183	R	Rasanya mereka menilai kecantikan dan tampan seseorang itu dari fisik dan muka mereka kak	
184 185 186	P	Dari segi fisik, bagian tubuh apa saja yang menjadi standar kecantikan dan ketampanan di lingkungan adek?	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
187	R	Muka dan body tubuh	
188 189	P	Contoh muka yang cantik bagi masyarakat adek seperti apa dan tubuh yang seperti apa?	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
190 191 192 193	R	Contoh muka yang cantik dipandangan mereka mungkin seperti putih, mulus, glowing dan bentuk tubuh yang mereka cantik itu tidak terlalu gendut dan tidak terlalu kurus	
194 195 196	P	Apa saja tuntutan yang harus diikuti untuk memenuhi standar kecantikan di lingkungan adek?	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
197 198		Mungkin untuk bersikap lebih anggun dan tidak memakai make up yang berlebihan	
199 200	P	Mungkin itu saja dek yang ingin kakak tanyakan.	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
201	R	Oh iya kak.	
202 203	P	Terimakasih ya sudah mau menjadi responden kakak hari ini.	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
204	R	Iya kak sama-sama.	
205 206	P	Lebih dan kurangnya kakak mohon maaf ya, semangat juga untuk adek sekolahnya.	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
207 208	R	Iya kak sama-sama, semangat juga buat kakak kuliahnya.	
209	P	Sama-sama semangat. Assalamualaikum.	Pandangan lingkungan masyarakat tentang penampilan
210	R	Walaikumsalam.	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama responden : SA  
 Hari/tanggal wawancara : Selasa, 08 Agustus 2022  
 Jenis kelamin : Perempuan  
 Usia : 16 Tahun  
 Kelas : X IPA  
 Interviewer : Nurafiza Tabrani  
 Lokasi wawancara : Dilaksanakan secara *online*

Pada hari Selasa, 08 Agustus 2022 tepat pada pukul 20:20-20:40 WIB *interviewer* menelpon responden. Pada saat itu responden sedang duduk menikmati waktu luangnya. Setelah menyapa responden wawancarapun dilaksanakan.

No. Baris	P/R	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh.	
2	R	Waalaiikumsalam warohmatullahi wabarokatuh.	
3	P	Perkenalkan nama kakak Nurafiza Tabrani, mahasiswi Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, hari ini ingin mewawancarai adek, apakah adek bersedia menjadi responden kakak?	
4			
5			
6			
7	R	Iya, bersedia kak.	
8	P	Baik, terimakasih dek. nah sekarang adek sebagai seorang siswi memasuki usia remaja, juga dalam masa pubertas. Bagaimana si cara adek menghargai atau mencintai diri adek sendiri?	
9			
10			
11			
12			
13	R	Kalau menurut saya ya kak ya kan, kalau menurut saya apa kelebihan dan kekurangan saya itu yang saya apa itu bersyukur gitu.	Cara menghargai diri
14			
15			
16	P	Bersyukur ya dengan keadaan adk sekarang?	
17	R	Iya bersyukur	
18	P	Ada ngak sih yang membuat adek tu merasa kurang gitu yang kadang-kadang muncul dari diri adek, sebagai manusia pasti kita pernah merasakan hal seperti itu gitu kan?	
19			
20			
21			
22	R	Kalau menurut saya si kak tentang kekurangan	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32		dan kelebihanannya, kalau kekurangannya menurut saya, saya tu kayak insecure gitu lah sama orang-orang yang taat beribadah gitu, bacaan Al-qurannya sampai hafal 30 juz, terus sama menghormati orang tua, menghargainya gitu, menjadi pribadi yang baik, yang sempurna lah kak itu yang saya insecurekan, tapi kalau soal tentang fisik kecantikan atau apapun itu tentang diri saya ya saya ngak ada insecurenya kalo soal itu kak.	
33 36	P	Ok, berarti adek dapat menerima diri adek, tapi kadang ada ngak sih dari segi fisik adek?	
34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	R	Ada sih kak, pernah juga sih kadangkannya teman kita tu karna dia tu cantik gitu kalau saya kan gini biasa-biasa aja, pernah saya kayak gitu, kenapa sih diri saya kayak gini gitu, kayak ga apa gitu lah kak, kalau orang tu cantikan nampak kali dihargainya gitu, bukannya tidak bersyukur ya kak, tapi saya memang kurang pede dan kurang percaya diri dengan fisik saya yang kurang tinggi dari teman-teman saya dan juga mempunyai kegerogian saat di depan umum atau dekat orang-orang ramai.	Perasaan kurang menerima diri
45 46	P	Ok, terus gimana sih reaksi atau respon adek jika ada orang yang menkritik tentang diri adek?	
47 48 49 50 51 52	R	Kalau menurut saya sih respon saya terhadap orang tu ya dibilang kayak gini aja kalau orang tu menghina atau mengejek saya ya kan kak kita bilang aja kalau orang tu menghina atau mengejek kita berarti orang tu sama aja menghina ciptaan Allah Swt gitu.	Dapat menerima kritikan dari orang lain
53 54	P	Ok, jadi kalau adek dikritik gitu ada ngak perasaan adek marah atau kayak minder gitu?	
55 56 57	R	Kalau perasaan saya si kalau soal menghina dari orang lain tu ya kayak sakit aja si kak kalau dihina gitu apa lagi yang secara langsung.	Perasaan ketika dikritik
58 59	P	Oke, terus bagaimana sih cara adek menyikapi kekurangan yang ada pada diri adek?	
60 61	R	Kalau kekurangan cara menyikapinya itu ya itu lah kak caranya kita harus hadapi gitu kak,	Cara menyikapi kekurangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

62 63 64		ya kita harus bersyukur gitu misalnya apa yang orang lain buat kita tidak boleh iri gitu, percaya diri.	
65 66	P	Terus apa sih yang akan adek lakukan agar adek itu menjadi pribadi yang lebih baik lagi?	
67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77	R	Kalau menurut saya si kalau menjadi pribadi yang lebih baik lagi kak itu yang saya Insecure kan yang susah, taulahkan kan manusia ini kan kadang ada yang gampang berubah ada yang tobat kadang dia ada pula yang kayak gitu lagi berubah lagi namanya juga manusia ya kan kak. Kalau tentang perubahan yang sempurna tu itu yang susah kali kak insyaallah kedepannya kalau saya rajin beribadah atau apaun itu insyaallah saya bisa merubah diri saya sendiri yang lebih baik.	Cara menjadi orang yang lebih baik
78 79 80	P	Jika, adek menyadari kalau sesuatu yang adek lakukan itu merupakan suatu tindakan yang salah, maka hal apa yang akan adek lakukan?	
81 82 83 84	R	Kalau misalnya tindakan saya yang salah itu ya saya perbaiki lagi kak, apa yang saya lakukan itu misalnya salah apa gitu harus saya tau, harus saya ngak buat lagi, ngak mengulangnya lagi.	Mengakui kesalahan
85 86 87	P	Nah, apakah kalau adek melakukan kesalahan itu kepada orang lain apakah adek akan meminta maaf kepada orang tersebut?	
88 89 90 91 92 93	R	Kalau menurut saya sih kak kalau saya benar-benar bikin salah sama orang tu ya saya memang minta maaf kak kalau saya memang salah gitu, misalnya kita tu sebagai manusia ngak tau mana yang salah setidaknya kita tu harus mengeluarkan kata maaf gitu ya kan.	Mengakui kesalahan
94 95	P	Trus bagaimana sih perasaan adek dengan keadaan diri adek yang sekarang ini?	
96 97 98 99 100 101	R	Kalau perasaan saya sekarang ni kak lumayan si kak, lumayan bersyukur gitu apa lagi keluarga yang lengkap, keadaan saya sekarang ni kan masih ada yang di bawah kita yang tidak sekolah atau idak apa gitu kak, yang tidak bisa seperti saya gitu.	Perasaan terhadap keadaan diri sendiri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

102 103 104	P	Menurut adek apakah penampilan tubuh adek miliki sekarang ini sudah cukup menarik atau belum?	
105 106 107 108 109 110 111 112 113 114	R	Kalau menurut saya si kak kita kan ngak tau orang-orang tu nilainya yang kayak gimana gitu kan, kalau menurut saya si masih kurang gitu kalau tentang fisik saya soalnya saya tu kayak mana ya kak, saya tu kurang tinggi gitu, kurang putih gitu, kurang cantik, kurang sempurna kak kan masih ada lagi cewek-cewek cantik diluar sana ya kan kadang kita tu kek mana ya kalau jalan sama teman yang lebih cantik tu kak kayak tersingkirkan gitu jadinya kak.	Perasaan kurang menarik
115 116 117	P	Iya iya, terus apa saja yang adek lakukan untuk merubah atau memperbaiki penampilan adek agar terlihat lebih menarik gitu?	
118 119 120 121 122 123 124	R	Kalau menurut saya sih kak kalau merubahnya itu ya kita rawat diri lagi kak kedepannya gitu, apa yang kurang dari diri kita misalnya, kita beli apa gitu ya kita perbaiki lagi gitu ya kita rawat dari yang sebelumnya kita tidak memakai ini kita jadi memakai itu supaya kita tu lebih menarik .	Upaya memperbaiki penampilan
125 126	P	Apakah adek termasuk orang yang menggunakan prodik skin care?	
127 128 129 130 131 132	R	Kalau skin care-skin care saya di usia sekarang belum dibolehin kak soalnya apa lagi masih umur 16 tahun gitu ka ya kak skin care tu kan takunya nantik tu salah gitu penggunaannya gitu, bahannya kan banyak yang KW dan ngak asli kita kan ngak tau aja.	
133 134	P	Terus, apakah adek merasa puas dengan penampilan adek saat ini?	
135 136 137	R	Kalau puasnya itu belum sih kak menurut saya kak soalnya kayak kita menampilkan diri kita itu kayak kurang PD gitu kak.	Perasaan belum puas
138	P	Apa sih yang membuat adek kurang pede?	
139 140 141	R	Yang membuat saya kurang PD ya itu kak saya tu ngak cantik apa lagi teman-teman kita tu kan kak canti gitu kalau kita ya kayak gini biasa-	Merasa tidak cantik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

142 143		biasa aja, jadi malu gitu apa lagi sampai di liatin di depan umum malu lah rasanya kak.	
144 145	P	Berarti masih kurang puas lah ya dengan diri adek yang sekarang ini?	
146	R	Kalau tentang fisik iya kak.	
147 148	P	Terus bagaimana cara adek memperbaiki penampilan adek?	
149 150 151 152 153 154 155 156 157 158	R	Kalau cara saya untuk memperbaiki ya itu kak kalau misalnya saya umurnya sudah bertambah gitu kan kak, kalau saya udah bekerja baru lah saya memperbaiki diri saya, kalau sekarang biar aja dulu mau jelek mau apa yang penring kita tu tetap percaya diri gitu biar prestasi kita aja yang kita tingkatkan lagi, kalau tentang fisik ni yaudah besok-besok aja kalau kita udah kerja, udah dapat uang yang banyak pasi it utu bisa kita atur kak.	Upaya memperbaiki penampilan
159 160	P	Tapi tetap ajakan adek kurang merasa belum puas gitukan dengan fisik adek?	
161 162 163 164 165 166 167 168 169	R	Kalau sekarang-sekarang ni iya kak apa lagi remaja-remaja sekarang ni kan pada glowing semua gitu kan kak, apa lagi yang seumuran saya terkadang saya juga pengen rasanya mau liat teman yang kayak gitu dia putih, cantik glowing gitu, apa lagi yang cantik tu kak Nampak kali kayak dihargai gitu sama cowok gitu kan, kalau yang jelek tu tau lah mulut orang kadang.	
170 171	P	Kalau menurut adek tu standar kecantikan seorang perempuan itu seperti apa?	
172 173 174 175 176 177 178 179	R	Kalau kecantikan perempuan tu ya itu kak, kalau menurut saya tentang aurat lah ya kak, kalau tentang aurat itu kak kalau menurut saya jilbab gitu tidak ada yng jilbabnya diikat-ikat ke leher gitu, di agama tu harus sampai ke pinggang gitu kayak ustazah-ustazah gitu, itu menurut saya udah waw kecantikannya kaka pa lagi orang-orang yang pakai cadar gitu.	
180 181	P	Kalau menurut adek secara fisik gitu seorang perempuan tu yang seperti apa?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

182 183 184 185	R	Kalau menurut saya kalau soal fisik gitu kak yaitu kak putih, tinggi, berisi itu yang meneurut saya kecantikan lebih sempurna kalau menurut saya.	
186	P	Kalau dari segi wajahnya?	
187 188	R	Kalau wajah ya glowingnya, mancung idungnya, giginya rapi, idungnya mancung.	
189 190	P	Sekarang ni apakah adek sudah merasa puas dengan berat badan yang adek miliki?	
191 192 193	R	Kalau berat badan saya kalau bagi saya sih kak pengen di turuin soalnya saya ni kayak gemukan gitu.	Kurang puas dengan berat badan
194	P	Berapa sih berat badan adek sekarang?	
195	R	Kalau yang sekarang 45 kak.	Belum memiliki berat badan ideal
196	P	Mau diturunkan ke?	
197 198 199 200	R	43, soalnya saya tu gemuk pendek kak, kalau gemuk tinggi ya ngak apa-apa juga tapi ini gemuk pendek soalnya, Cuma ngak terlalu gemuk-gemuk gendut kak, gemuk berisi gitu.	
201 202	P	Jadi kategori tubuh adek ini termasuk kurus atau gemuk?	
203 204	R	Kategori kalau kurus-kurus kali ngak kak, berisi lah kak gemuk-gemuk berisi, pendek berisi.	Belum memiliki berat badan ideal
205 206	P	Ok, kalau menurut adek ni, seberapa penting si penapilan tubuh bagi adek?	
207 208 209 210 211 212 213 214 215 216	R	Kalau menurut saya kalau penampilan tu sangat penting kak, soalnya apa kalau kita tampil-tampil atau kita di jalan umum kita tu merasa PD aja lagi kak gitu walaupun kita tu dah cantik, soalnya masih banyak orang-orang yang menghina fisik gitu kak sampai ada yang depresi lah sampai diejek-ejek, di bully gitu kak, apa lagi sampai yang melakukan tindakan criminal gitu kak, sampai bunuh-bunuh diri karan masalah itu lah kak pembullyan.	Pentingnya penampilan tubuh
217 218	P	Sekarang ni kan adek kurang merasa puas gitukan dengan penampilan tubuh adek maka	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

219		hal apa saja yang akan adek lakukan?	
220	R	Kalau menurut saya kalau dengan fisik saya ni	Upaya memperbaiki penampilan
221		kan kak, ya gitulah kedepannya lebih giat lagi	
222		mempercantik diri, merawatnya dari yang	
223		sebelumnya kita ngak merawatnya jadi merawat	
224		gitu, apa lagi teman-teman banyak yang cantik-	
225		cantik gitu kita juga harus bisa juga gitu.	
226	P	Ya betul. Mungkin itu saja yang ingin kakak	
227		tanyakan ke adek.	
228	R	Oh iya kak.	
229	P	Terimakasih ya sudah mau menjadi responden	
230		kakak malam ini.	
231	R	Iya kak sama-sama, kita sesama manusia harus	
232		tolong menolong.	
233	P	Iya betul sekali, lebih dan kurangnya kakak	
234		mohon maaf ya.	
235	R	Iya kak sama-sama	
236	P	Assalamualaikum.	
237	R	Walaikumsalam kak.	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama responden : SR  
 Hari/tanggal wawancara : Sabtu, 13 Agustus 2022  
 Jenis kelamin : Perempuan  
 Usia : 16 Tahun  
 Kelas : X IPS  
 Interviewer : Nurafiza Tabrani  
 Lokasi wawancara : Dilaksanakan secara *online*

Pada hari Sabtu, 13 Agustus 2022 tepat pada pukul 13:20-13:40 WIB *interviewer* menelpon responden. Pada saat itu responden sedang duduk menikmati waktu luangnya. Setelah menyapa responden wawancara pun dilaksanakan.

No. Baris	P/R	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh.	
3 4	R	Waalaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh.	
5 6 7 8 9	P	Perkenalkan nama kakak Nurafiza Tabrani, mahasiswi Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, hari ini ingin mewawancarai adek, apakah adek bersedia menjadi responden kakak?	
10	R	Iya, bersedia kak.	
11 12 13 14 15 16	P	Oke, trimakasih sebelumnya dek. Nah sekarang kan adek sudah memasuki usia remaja banyak perubahan-perubahan yang saya alami dalam diri adek, bagaimana cara adek menghargai atau mencintai diri adek sendiri?	
17 18 19 20 21	R	Emm, ya harga apa ciptaan tuhan kalau kita diberi kayak gini ya dihargai, ngak boleh insecure, kan kita punya kelebihan dan kekurangan masing-masing jadi ga boleh insecure gitu kak.	Mampu menghargai diri sendiri
22	P	Apakah adek sudah merasa percaya diri	



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23		dengan keadaan adek saat ini?	
24	R	Kalau merasa percaya diri sih belum sih kak.	Perasaan kurang percaya diri
25 26	P	Kenapa? Apa yang membuat adek kurang percaya diri?	
27	R	Belum bisa kayak orang-orang gitu.	
28 29	P	Apa sih yang adek lihat dari orang-orang itu yang belum ada di dalam diri adek?	
30 31	R	Ya, misalnya kepintaran, ya orang-orang tu lebih sempurna sih kak dari pada saya ya itu.	
32 33 34	P	Terus, bagaimana sih cara adek itu membangun rasa percaya diri di dalam diri dek sendiri?	
35 36	R	Dipandang sama rata aja sih kak teman-temannya, anggap aja sama gitu kayak saya.	Cara membangun percaya diri
37 38	P	Bagaimana nih respon atau reaksi adek jika ada orang yang mengkritik tentang diri adek?	
39 40	R	Ya kalau misalnya responnya baik ya saya jawabnya santai aja sih kak.	Dapat meneri kritikan dari orang lain
41 42 43	P	Ada ngak suatu ketika gitu adek merasa marah, merasa sedih ketika ada orang yang mengkritik tentang diri adek?	
44	R	Emm, ada sih kak.	
45	P	Ada, kalau orang itu mengatakan hal apa?	
46 47 48 49	R	Kalau di sekolah saya jadi sekretaris kan terus kalau saya nulis di papan tulis tulisannya agak miring-miring tu banyak yang mengkritik jadi merasa malu gitu.	Perasaan yang muncul ketika dikritik
50 51	P	Ok, terus bagaimana cara adek atau perasaan saya menyikapi kekurangan yang dek miliki?	
52	R	Santai-santai aja sih kak.	
53 54 55	P	Terus, apa saja nih kekurangan dan kelebihan yang adek miliki baik itu dari kemampuan, fisik, atau diri adek secara keseluruhan?	
56 57 58	R	Kalau dari fisik si saya kurang gemuk, apa ya kurus gitu jadi <i>insecure</i> gitu lihat orang yang gemuk, belum ideal.	Kekurangan dan kelebihan yang di miliki
59 60	P	Apa saja hal-hal yang belum bisa adek terima dari diri adek?	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

61 62 63	R	Tidak bisa menerima kekurangan, kurang menerima masukan dari orang lain, dan jarang berinteraksi dengan orang lain.	Hal yang belum bisa diterima
64 65	P	Apa saja dampak yang adek rasakan dari kekurangan yang adek miliki?	
66 67 68	R	Sering di rumah dan jarang berkomunikasi dengan lain, dan susah untuk berkomunikasi dengan orang baru.	Dampak yang dirasakan dari kekurangan
69 70 71	P	Ok, jika adek menyadari gitu suatu tindakan atau perbuatan yang adek lakukan itu adalah salah, maka hal apa yang akan adek lakukan?	
72	R	Kalau salah diperbaiki.	Mengakui kesalahan
73 74	P	Kalau kesalahan itu dilakukan kepada orang lain, apa yang akan adek lakukan?	
75	R	Mintaa maaf mungkin.	Mengakui kesalahan
76 77	P	Bagaimana perasaan saya dengan keadaan diri yang saya miliki saat ini?	
78 79	R	Ya kita manusia ya kak kita sering ngak puas gitu.	Perasaan terhadap keadaan diri sendiri
80 81	P	Jadi adek belum puas dengan keadaan diri adek sekarang ya?	
82	R	Iya..	Perasaan kurang menarik
83 84 85	P	Terus apakah adek dapat menerima perubahan-perubahan yang terjadi di dalam diri adek?	
86	R	Dapat diterima semua sih kak.	Perasaan kurang menarik
87 88	P	Ok, menurut dek apakah penampilan tubuh adek sekarang ini sudah menarik atau belum?	
89	R	Kalau menurut saya pribadi belum kak.	Perasaan kurang menarik
90 91	P	Apa menurut adek yang belum menarik di dalam diri adek?	
92	R	Semuanya sih kak, dari atas sampai bawah.	Bagian tubuh yang kurang menarik
93 94	P	Boleh dispesifikan dek, apakah karna kurang mancung, kurang putih atau gimana?	
95	R	Kurang mancung juga, kurang putih, kurang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

96		berisi juga badannya.	
97	P	Jadi, apa yang adek lakukan untuk merubah atau memperbaiki penampilan adek saat ini agar terlihat lebih menarik?	
98			
99			
100	R	Ngak ada lakuin apa-apa sih kak.	
101	P	Apakah adek remaja pengguna skincare?	
102	R	Tidak	
103	P	Apakah adek termasuk yang memperhatikan outfit atau pakaian yang adek gunakan?	
104			
105	R	Tidak	
106	P	Ok, adek tadi mengatakan kalau badan adek tadi kuran berisi ya, ada ngak tindakana atau upaya dek dalam meningkatkan berat badan adek?	
107			
108			
109			
110	R	Tidak	
111	P	Jadi tidak mengatur pola makan?	
112	R	Tidak kak.	
113	P	Ok, menurut adek nih standar kecantikan seorang perempuan itu seperti apa?	
114			
115	R	Kalau menurut saya sih kecantikan itu bukan dari penampilan sih kak dari hatinya.	
116			
117	P	Ok, kalau secara fisik gitu, yang dilihat nikan seperti apa?	
118			
119	R	Kalau menurut saya sih idungnya mancung, rambutnya pendek, alisnya tebal gitu.	
120			
121	P	Kalau badannya seperti apa?	
122	R	Berisi sih kak.	
123	P	Apakah adek sudah merasa puas dengan berat badan adek saat ini?	
124			
125	R	Tidak, belum puas	Kurang puas dengan berat badan
126	P	Menurut adek nih, badan yang adek miliki ini apakah termasuk kategori kurus atau gemuk?	
127			
128	R	Kurus kak.	Kurang puas dengan berat badan
129	P	Berapa berat badan adek?	
130	R	Mungkin 42.	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

131	P	Adek pengen menaikkan berat badan lagi ya?	
132	R	Iya.	
133	P	Menurut adek seberapa penting penampilan tubuh bagi adek?	
134			
135	R	Kalau menurut saya sih kak penting banget.	Pentingnya penampilan tubuh
136	P	Kenapa gitu?	
137	R	Karena penampilan itu segala-galanya.	
138	P	Ok, emm jika adek tidak puas gitu dengan penampilan adek gitu, apa sih yang akan adek lakukan?	
139			
140			
141	R	Berusaha supaya penampilannya agak itu.	
142	P	Usahnya seperti apa?	
143	R	Cuma makan-makanan itu aja kak, ngak beli skincare.	
144			
145	P	Ok, makan-makanan sehat gitu?	
146	R	Iya.	
147	P	Adek ] berat badannya masih kurang tu kan, apa yang adek lakukan untuk menaikkan berat badan adek?	
148			
149			
150	R	Ngemil.	
151	P	Apakah adek rutin olahraga?	
152	R	Olahraga sih jarang kak.	
153	P	Menurut adek bagaimana lingkungan sekitar adek menilai kecantikan dan ketampanan seorang?	
154			
155			
156	R	Tutur kata yang bagus, pakaian yang sopan dan ramah	Pandangan lingkungan sekitar terkait penampilan
157			
158	P	Jika dinilai dari fisik, seperti apa perempuan yang cantik di lingkungan adek?	
159			
160	R	Wajah cantik, ganteng atau mulus, hidung mancung dan gigi yang rapi	
161			
162	P	Mungkin itu saja yang ingin kakak tanyakan dek.	
163			
164	R	Oh iya kak.	
165	P	Terimakasih ya sudah mau menajdi responden kakak malam ini.	
166			
167	R	Iya kak sama-sama	
168	P	Lebih dan kurangnya kakak mohon maaf ya.	

169	R	Iya kak sama-sama	
170	P	Assalamualaikum.	
171	R	Walaikumsalam kak.	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama responden : Y  
 Hari/tanggal wawancara : Jumat, 12 Agustus 2022  
 Jenis kelamin : Perempuan  
 Usia : 16 Tahun  
 Kelas : X IPS  
 Interviewer : Nurafiza Tabrani  
 Lokasi wawancara : Dilaksanakan secara *online*

Pada hari Jumat, 12 Agustus 2022 tepat pada pukul 20:41-20:57 WIB *interviewer* menelpon responden. Pada saat itu responden sedang duduk menikmati waktu luangnya. Setelah menyapa responden wawancarapun dilaksanakan.

No. Baris	P/R	Hasil Wawancara	Ide Pokok
1 2	P	Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh	
3 4	R	Walaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh kak	
5 6 7 8 9	P	Perkenalkan dek nama kakak Nurafiza Tarani, mahasisiwi Psikologi UIN SUSKA Riau, adapun tujuan kakak menelpon adek yaitu untuk keperluan penelitian kakak, apakah adek bersedia menjadi responden kakak?	
10	R	Bersedia kak.	
11 12 13 14 15 16	P	Ok, terimakasih dek Nah, sekarang adek sudah memasuki usia remaja dan sudah bersekolah di sekolah menengah atas, sebagai seorang remaja bagaimana cara adek menghargai atau mencintai diri adek sendiri?	
17 18 19 20 21 22	R	Eemm, seperti melakukan hobi kak, trus berbangga dengan diri sendiri aja kak. Menghargai kelebihan dan kekurangan saya, terus jangan tunggu penghargaan dari orang lain atas kerja kita sendiri, terus menerima kritikan dari siapa pun, terus kita	Cara menghargai diri sendiri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23 24		slalu menciptakan kebahagiaan untuk diri kita sendiri .	
25 26	P	Bagaimana adek membangun rasa percaya diri dalam diri adek?	
27 28 29 30	R	Dengan cara kayak melakukan hal yang kita sukai, melakukan hobi yang kita sukai, terus bergaul dengan orang-orang yang positif, bergaul dengan orang-orang yang baik.	Cara membangun rasa percaya diri
31 32	P	Bagaimana respon atau reaksi adek jika ada orang yang mengkritik tentang diri adek?	
33 34 35 36 37	R	Ya terima aja kak, trus dijadikan motivasi untuk jadi lebih baik lagi. Selagi kritiknya itu masih baik kita ambil aja positifnya trus kita rubah, mungkin kritikan itu bisa merubah kita yang lebih baik lagi.	Dapat menerima kritikan dari orang lain
38 39	P	Apakah ada perasaan marah atau tidak terima gitu dek?	
40	R	Tidak ada si kak.	
41 42	P	Apa saja yang adek lakukan agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi?	
43 44 45 46 47 48 49	R	Cara yang saya lakukan biar menjadi pribadi yang lebih baik adalah menghargai diri sendiri, melakukan hal yang positif terus ya bergaul dengan siapapun tadi, dengan yang positif-positif terus menghargai kelebihan dan kekurangan diri sendiri, merubah diri menjadi lebih baik lagi kak.	Cara menjadi orang lebih baik
50 51	P	Apa saja hal yang belum bisa adek terima dari diri adek?	
52 53 54	R	Kurang terbuka, kurang adanya keyakinan terhadap diri sendiri dan merasa rendah diri gitu kak	Hal yang belum bisa diterima dari diri sendiri
55 56	P	Apa saja dampak yang adek rasakan dari kurang yang adek miliki tersebut?	
57 58 59 60	R	Dampak yang saya rasakan dari kekurangan yang saya miliki, salah satunya itu tidak bisa mendapatkan saran atau masukan karena saya tidak terbuka kak.	Dampak yang dirasakan dari kekurangan
61 62 63	P	Nah, ketika adek menyadari suatu tindakan yang adek lakukan adalah salah, maka hal apa yang akan adek lakukan?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

64 65 66 67	R	Eemm..kalau kesalahannya kepada orang lain secepatnya minta maaf gitu kak. Kalau kesalahannya kepada diri sendiri itu tidak mengulanginya lagi untuk kedepannya.	Mengakui kesalahan
68 69	P	Apa saja kekurangan dan kelebihan yang adek miliki?	
70 71 72 73	R	Kelebihan saya sendiri kalau dari segi fisik yaitu kayak tinggi badan, kalau kekurangannya kayak berat badannya terlalu kurus gitu kak.	Kelebihan dan kekurangan yang di miliki
74 75	P	Apakah ada kekurangan diri yang adek sembunyikan dari orang lain?	
76 77	R	Tidak ada si kak, selalu percaya diri aja kak, terus merendah gitu kalau misalnya dipuji.	Tidak menyembunyikan kekurangan dari orang lain
78 79	P	Bagaimana cara adek membangun rasa percaya diri dalam diri adek?	
80 81 82 83 84 85	R	Rasa percaya diri kepada diri sendiri itu udah ditanamkan di dalam diri sendiri, dah udah mulai kayak bergabung dalam kegiatan sosial, terus mengenali kekurangan kelebihan diri sendiri. Selalu bersyukur, trus percaya diri aja kak dengan diri sendiri.	Cara membangun kepercayaan diri
86 87 88	P	Apakah adek dapat menerima perubahan-perubahan yang adek alami sebagai seorang remaja?	
89 90 91	R	Ya terima-terima aja si kak, apa lagi di masa remaja ini kan, mulai berjerawat, beruntusan gitu karena perubahan hormon.	Dapat menerima perubahan diri
92 93	P	Apakah adek termasuk remaja pengguna skin care?	
94	R	Kalau skin care tidak kak.	
95 96	P	Apakah adek percaya diri dengan keadaan diri adek saat ini?	
97	R	Iya kak.	
98 99 100	P	Menurut adek apakah penampilan tubuh yang adek miliki sudah termasuk menarik atau belum?	
101	R	Belum kak	Merasa belum

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			menarik
102	P	Apa yang membuat adek merasa tubuh adek belum menarik?	
103			
104	R	Berat badan saya kak, saya merasa masih kurang	
105			
106	P	Apa saja yang perlu adek lakukan untuk merubah atau memperbaiki penampilan adek agar terlihat menarik?	
107			
108			
109	R	Upayanya kayak contohnya mengikuti tren ya mengikuti jaman terus eemm apa mengapresiasi diri sendiri biara kayak berpikir positif aja, terus lebih percaya diri, menjaga pola makan, tidak bergadang dan berolahraga.	Upaya memperbaiki penampilan
110			
111			
112			
113			
114			
115	P	Apakah adek sudah merasa puas dengan penampilan adek saat ini?	
116			
117	R	Belum si kak, karena masih kurus tapi bisa diperbaiki besok-besok karena sekarang ini kan masih remaja gitu kak.	Perasaan belum puas dengan penampilan
118			
119			
120	P	Menurut adek standar kecantikan perempuan itu seperti apa?	
121			
122	R	Eemm seperti sifatnya baik, sopan, percaya diri gitu kak, ngak perlu putih atau apa tapi kayak lebih percaya diri kepada diri sendiri, terus kita tu kayak harus setidaknya bersih, rapi, wangi.	
123			
124			
125			
126			
127	P	Kalau secara fisiknya yang terlihat, standar cantik perempuan itu seperti apa dek?	
128			
129	R	Menurut saya cantik itu relatif si kak, karna pandangan orang berbeda-beda ada yang kulit sawo matang menurut orang cantik apa lagi kita orang Indonesia.	
130			
131			
132			
133	P	Ok, apakah tubuh yang adek miliki termasuk kategori kurus atau gemuk?	
134			
135	R	Kurus kak	Kurang puas dengan berat badan
136	P	Berapa berat badan yang adek miliki?	
137	R	45 kg atau 46 kg kak	
138	P	Seberapa penting penampilan tubuh menurut	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

139		adek?	
140	R	Menurut saya tidak terlalu penting kak ya penting tapi untuk kayak menjaga diri sendiri gitu kak, kayak lebih percaya diri kalau kita menjaga penampilan kita atau menjaga tubuh kita, kita akan lebih percaya diri misalnya kalau kita mau menggunakan pakaian, pakaiannya itu digosok dulu biar lebih rapi kak.	Pentingnya penampilan tubuh
148	P	Jika adek merasa tidak puas dengan penampilan tubuh yang adek miliki, maka hal apa saja yang adek lakukan?	
151	R	Jika kita tidak puas kepada penampilan kita sendiri kita harus berusaha untuk kayak biar mendekati apa yang kita mau gitu kak, misalnya berat badan kita terlalu berat kita kayak rajin olahraga, pola makan dijaga, tidur dijaga biar kayak salah satu cara untuk menurunkan gitu kak, kalau segi kayak kekurusan kita harus menjaga pola makan, sering olahraga, terus tidak lupa waktunya makan makan gitu kak.	Upaya memperbaiki penampilan
160	P	Apa saja yang adek lakukan untuk menaikkan berat badan adek?	
162	R	Makan sudah mulai teratur, tidak begadang, olahraga gitu kak	Upaya memperbaiki penampilan
164	P	Menurut adek bagaimana lingkungan sekitar adek menilai kecantikan dan ketampanan seseorang?	
167	R	Ada yang menanggapi dengan positif dan ada juga yang negatif, mungkin dari cara berpakaian seperti memperlihatkan lekuk tubuh, maupun pergaulannya kak	Pandangan dari lingkungan terkait penampilan
171	P	Apakah orang-orang sekitar adek memiliki standar kecantikan dan ketampanan?	
173	R	Berparas cantik dan berpenampilan menarik kayaknya sih kak	
175	P	Oke dek, mungkin itu saja yang bisa kakak tanyakan, mohon maaf jika selama wawancara ada kata kakak yang kurang baik.	

178 179	R	Iya kak, maaf juga kalau saya kurang sopan dalam menjawab.	
180 181 182 183	P	Iya dek, tidak apa-apa, terimakasih atas waktunya ya, lebih dan kurang kakak minta maaf. Assalamualaikum warohmatullahi wabarokatuh.	
184 185	R	Iya kak, waalaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh.	



CC BY-NC-SA

N Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN E

## Surat Izin *Try Out* dan Surat Balasan Izin *Try*

*Out*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-1984E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022 Pekanbaru, 06 Desember 2022  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.  
Kepala SMA Negeri 1 Kelayang  
Indragiri Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Nurafiza Tabrani  
NIM : 11860125084  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



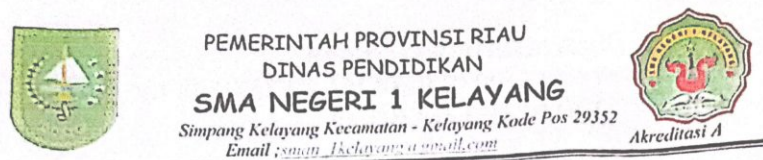
Wassalamualaikum wr wb,  
Dekan

Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SURAT KETERANGAN**  
No :082/SMAN1KLY/X/2023/421.3

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NARWO, S.Pd.,M.Si  
NIP : 197602102006041022  
Pangkat/Golongan : PEMBINA TK.1 / IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa nama di bawah ini :  
Nama : NURAFIZA TABRANI  
NIM : 11860125084  
Jurusan : Psikologi S1  
Fakultas : Psikologi Uin Sltan Syarif Kasim Riau  
Universitas : UIN

Sudah Selesai Melaksanakan TRY OUT di SMA Negeri 1 Kelayang, dan sudah mendapatkan data yang berhubungan dengan judul Penelitian/Skripsi/Tesis "Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang" Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan Sebagaimana mestinya.



# LAMPIRAN F

## Skala *Try Out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## SKALA PENELITIAN

### Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan saya Nurafiza Tabrani, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Saat ini saya sedang melaksanakan penelitian, saya meminta kesedian saudara/i untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi skala ini. Dalam skala ini tidak ada jawaban yang salah dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Seluruh identitas dan respon jawaban yang saudara/i berikan akan dijaga keamanan dan kerahasiaannya oleh peneliti. Atas bantuan dan kerjasama dari saudara/i, peneliti ucapkan terimakasih.

Peneliti,

Nurafiza Tabrani

### Identitas Diri

Nama/Inisial : .....

Kelas : .....

Jenis Kelamin : .....

Usia : .....

Hari/tanggal : .....

No. Hp : .....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Shite Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya sangat nyaman dengan keadaan diri saya	√			

### Petunjuk Pengisian Skala:

1. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan di bawah ini sebelum Anda memberi jawaban sesuai yang diminta!
2. Berilah tanda *check list* (√) pada salah satu alternatif jawaban yang tersedia pada setiap pernyataan (SS, S, TS, dan STS) yang Anda anggap paling sesuai dengan keadaan diri Anda yang sesungguhnya.
3. Jawaban yang Anda berikan tidak ditujukan untuk tujuan merugikan diri Anda dan juga tidak dikaitkan dengan nilai pada mata pelajaran yang sedang Anda ikuti di sekolah saat ini. Oleh karena itu, diharapkan Anda menjawab dengan jujur setiap pernyataan yang diberikan agar mencerminkan kondisi Anda yang sebenarnya.

#### Keterangan:

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

“SELAMAT MENGERJAKAN 😊”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### SKALA A

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya takut orang lain akan memiliki pikiran negatif terhadap saya				
2	Saya berpikir bahwa kritikan adalah masukan yang membangun				
3	Saya marah jika pendapat saya tidak diterima				
4	Saya memiliki keberanian untuk mengungkapkan pendapat walaupun belum tentu di terima				
5	Saya merasa malu meminta maaf terlebih dahulu				
6	Saya berani untuk tampil di depan umum				
7	Saya menutupi kekurangan saya dari orang lain				
8	Saya merasa percaya diri di hadapan orang banyak				
9	Saya mudah putus asa dengan masalah yang sedang dihadapi				
10	Saya tidak meragukan pendirian yang saya miliki				
11	Saya tidak memiliki keyakinan dengan kemampuan yang saya miliki				
12	Saya bisa mengekspresikan setiap perasaan yang muncul dalam diri saya				
13	Saya tidak suka dengan orang-orang baru				
14	Saya bisa menerima kekurangan yang ada pada diri saya				
15	Saya tidak suka dikritik				
16	Saya menerima kekurangan yang ada pada diri saya				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Saya merasa sungkan untuk memulai percakapan dengan orang lain				
18	Saya merasa hidup saya lebih beruntung dibandingkan orang lain				
19	Saya tidak suka berada di tengah keramaian				
20	Saya memiliki kepercayaan diri yang tinggi				
21	Saya merasa tidak diperdulikan oleh orang-orang sekitar saya				
22	Saya menyukai hal-hal baru				
23	Saya dapat memberikan pengaruh positif kepada orang sekitar saya				
24	Saya merasa dihargai dalam lingkungan sekitar saya				
25	Lingkungan sekitar dapat memberikan perlindungan kepada saya				
26	Saya dapat membuat orang lain bahagia				
27	Saya merasa memiliki peran penting untuk orang-orang sekitar saya				
28	Saya berteman dengan banyak orang				
29	Saya bisa memulai sebuah percakapan				
30	Saya tidak iri dengan pencapaian orang lain				
31	Saya bisa berteman dengan siapa saja				





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Statistik Islamia University of Sultan Saifudin Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SKALA B

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya tidak menghiraukan penampilan				
2	Penampilan tubuh yang saya miliki sudah menarik				
3	Saya tidak menghiraukan penampilan saya				
4	Saya suka dengan penampilan saya apa adanya				
5	Saya tidak percaya diri dengan bentuk kaki saat ini				
6	Orang-orang menganggap saya menarik				
7	Saya tidak suka dengan ukuran pinggang yang saya miliki				
8	Setiap pakaian yang saya kenakan akan terlihat cocok				
9	Saya tidak nyaman dengan bentuk perut yang saya miliki				
10	Saya merasa bentuk tubuh saya terlihat tidak menarik				
11	Bentuk bahu yang saya miliki membuat saya terlihat gemuk				
12	Saya puas dengan penampilan yang saya miliki saat ini				
13	Saya merasa tidak ada perubahan pada berat badan saat ini				
14	Penampilan yang saya miliki tidak perlu diubah				
15	Saya tidak peduli dengan jumlah makanan yang dimakan				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Penampilan yang saya miliki perlu diubah karena belum memuaskan				
17	Tidak ada yang perlu dhiraukan dari berat badan saya				
18	Sebelum bepergian, saya selalu memperhatikan penampilan saya				
19	Saya memilih pakaian yang bagus dan memilihnya dengan teliti				
20	Setiap ada kesempatan, saya akan memeriksa penampilan saya di depan cermin				
21	Penampilan yang menarik merupakan hal penting bagi saya				
22	Saya menggunakan produk perawatan				
23	Saya puas dengan bentuk pinggul yang saya miliki				
24	Ukuran pinggang yang saya miliki membuat saya percaya diri				
25	Tidak ada masalah dengan bentuk dan ukuran perut saya saat ini				
26	Saya puas dengan ukuran dada saya				
27	Saya suka dengan bentuk lengan yang saya miliki				
28	Saya memiliki bentuk tubuh yang proposional				
29	Saya merasa puas dengan berat badan saya saat ini				
30	Saya memiliki bentuk tubuh yang bagus secara keseluruhan				
31	Saya melakukan diet agar tidak gemuk				
32	Saya melakukan olahraga agar berat badan tetap normal				
33	Saya membatasi jumlah makanan yang dimakan				
34	Saya dapat menerima bentuk tubuh saya				
35	Orang lain menilai bahwa saya menarik secara fisik				
36	Saya merasa kurus dengan berat badan saat ini				

37	Saya merasa gemuk dengan berat badan saat ini				
38	Berat badan yang saya miliki sudah normal				

“TERIMA KASIH 😊”



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# LAMPIRAN G

## Tabulasi Data *Try Out*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA TABULASI PENERIMAAN DIRI (TRY OUT)

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2	4	3	4	1	4	1	3	1	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4
2	2	3	2	2	4	1	2	2	4	4	3	2	1	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	2	3	3	2
3	2	4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	4	3	3	4	1	3	4	1	1	2	3	2	2	3	2	1	2	4	1
4	1	3	2	4	2	2	3	3	4	2	3	3	1	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	2	4
5	3	4	2	4	2	4	2	4	4	4	3	4	2	4	2	4	2	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
6	2	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4
7	1	3	3	4	1	4	2	4	3	4	1	2	1	4	2	4	1	4	2	4	1	4	4	3	4	3	4	3	4	2	4
8	1	3	2	3	3	3	1	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	3
9	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	4	1	1	1	2	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4
10	4	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	1	1	3	4	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3
11	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3
12	2	2	2	3	3	4	2	2	1	3	3	4	2	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3
13	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4
14	3	4	3	4	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
15	3	4	3	1	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
16	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	3	3
17	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	1	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3
18	3	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	1	3	1	2	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4
19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4
20	1	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
21	1	4	1	3	2	2	2	3	1	1	3	4	3	1	2	2	1	3	2	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
22	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



23	1	4	2	3	2	3	1	1	1	2	4	3	3	4	1	4	1	4	1	2	2	3	1	3	3	4	1	3	2	1	3	
24	2	4	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	4	1	4	3	3	3	2	3	3	4	3
25	1	3	3	2	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	1	4	2	3	1	4	1	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	
26	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	3	2	
27	1	4	2	3	1	3	1	2	1	4	3	4	3	4	3	4	2	2	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	
28	1	4	2	4	4	4	3	3	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	
29	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	4	2	3	4	2	4	
30	1	4	1	2	2	3	4	1	1	2	3	4	1	4	2	4	2	1	4	2	2	4	3	2	2	3	1	4	3	1	4	
31	1	4	1	3	2	3	3	1	1	2	2	4	2	4	1	4	3	1	2	2	1	4	3	2	3	3	1	3	3	1	4	
32	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	1	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
33	3	3	2	3	1	2	1	3	3	4	4	3	3	4	2	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	2	1	
34	3	3	4	3	4	1	3	1	3	4	4	4	4	4	1	4	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	4	4	4	4	
35	1	3	1	3	3	4	2	2	1	3	1	3	2	4	1	4	2	3	1	2	2	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	
36	1	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3
37	2	3	2	4	2	3	3	2	1	4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	
38	1	4	4	4	4	2	2	3	1	2	1	4	2	2	4	2	4	1	1	1	1	4	4	2	1	3	3	1	3	3	1	
39	1	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	1	3	3	2	4	
40	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	
41	3	3	4	3	2	2	3	1	3	2	4	2	4	4	2	4	3	3	2	1	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	
42	1	3	1	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	1	1	3	1	2	2	1	3	2	4	1	4	4	
43	3	3	3	4	1	3	1	4	2	4	2	4	1	4	1	4	2	4	1	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4
44	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
45	1	3	2	4	2	2	1	4	3	3	3	3	2	4	1	3	1	3	1	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	4	
46	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	4	
47	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyediaan materi perkuliahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





48	2	2	3	3	1	3	2	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4				
49	2	4	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	2	4	3	3	2	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4			
50	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3			
51	2	4	2	2	3	2	2	2	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3		
52	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	
53	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
54	1	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	1	4	3	3	3	3	4	3	3	4	1	2	4	
55	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	
56	2	4	2	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	
57	3	3	2	4	4	3	3	3	4	1	4	3	3	3	1	3	3	1	2	3	4	3	4	3	3	2	2	4	3	4	4	
58	2	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	
59	2	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	
60	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
61	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	
62	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	2	2	2	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	4	
63	1	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	1	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
64	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	
65	1	4	4	4	3	3	2	1	4	4	3	3	2	4	1	4	3	1	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3
66	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	
67	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	4	3	4	2	3	2	4	3	3	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	3	
68	2	3	3	3	4	4	1	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	2	2	3	2	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4
69	2	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4
70	2	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
71	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	2	3	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
72	2	3	2	3	3	4	3	4	4	3	4	2	3	3	2	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, diadangkan, mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA TABULASI *BODY IMAGE* (TRY OUT)

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
1	2	4	2	3	2	3	1	3	1	2	3	4	2	4	3	3	1	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	1	3	
2	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	1	3	4	3	2	2	2	2	3	1	
3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	4	
4	4	3	4	2	4	3	4	3	4	1	4	3	4	1	2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	1	1	1	3	3	1	3	2	
5	2	4	2	4	2	3	2	4	1	3	2	4	2	4	1	2	3	3	4	4	4	3	1	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	
6	2	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	2	3	2	3	4	4	4	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	2	1	2	2	3	3	
7	1	4	1	4	2	2	1	3	1	3	4	4	2	4	2	2	1	4	2	3	4	3	2	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	
8	1	3	2	3	4	3	2	1	4	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	1	4	2	4	3	4	4	3	4	3	2	4	
9	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	2	3	1	4	2	1	1	3	3	2	3	3	2	3	1	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	1	4	1	
11	4	3	4	3	4	3	4	2	4	1	4	3	2	3	3	3	3	4	3	4	4	2	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	1	2	
12	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	
13	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	
14	2	2	1	4	2	2	1	4	4	3	3	4	2	2	2	4	2	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	
15	2	2	1	4	2	2	1	4	4	3	3	4	2	2	2	4	2	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	
16	1	3	1	4	4	3	3	3	4	1	4	4	2	4	2	3	2	3	4	3	3	2	3	2	4	1	3	3	1	3	1	4	1	4	3	4	2	3	
17	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	4	
18	1	4	2	2	1	4	1	3	2	4	1	2	3	2	1	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	2	4
19	2	3	2	3	3	4	3	3	3	1	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	
20	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	
21	1	3	1	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	3	4	3	2	4	
22	4	3	1	4	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 5. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 6. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 7. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 8. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 9. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 10. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 11. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 12. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 13. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 14. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 15. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 16. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 17. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 18. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 19. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 20. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 21. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 22. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 23. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 24. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 25. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 26. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 27. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 28. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 29. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 30. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 31. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 32. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 33. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 34. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 35. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 36. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 37. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 38. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 State Islamic U





2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

23	4	2	1	4	1	3	1	1	1	4	1	2	2	4	1	2	1	4	4	4	4	2	3	4	4	3	4	2	1	1	1	1	4	3	4	3	3		
24	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	2	3	
25	2	3	2	4	2	3	3	4	3	4	3	3	2	2	2	4	2	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3		
26	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	4	1	1		
27	1	3	1	4	2	2	2	3	2	4	3	4	1	3	1	3	2	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	4	2	3	
28	3	4	3	4	4	3	4	3	4	1	4	4	3	4	1	1	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	2	4	3	2	2	3		
29	2	3	2	3	3	3	1	3	1	4	3	3	1	4	1	3	1	4	4	2	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	4	
30	3	2	3	4	3	1	4	2	1	4	3	3	1	3	1	4	4	3	4	4	4	4	1	1	2	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2	1	3	3	
31	4	1	4	4	3	1	1	2	1	4	4	3	1	3	1	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	2	1	4	1	1		
32	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	
33	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	4	2	3	4	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	
34	2	3	2	4	1	3	1	3	1	4	1	3	1	2	2	4	2	4	4	4	4	1	2	2	2	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2
35	1	2	3	2	1	3	1	4	1	3	3	2	1	2	1	3	3	4	4	4	4	4	2	2	4	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	4	2	1	
36	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
37	2	4	2	3	2	4	2	3	2	3	2	4	2	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	1	2	2	3	3	2	2	3	
38	1	3	2	3	1	1	2	1	2	3	4	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	1	3	2	3	3	4	3	2	3	1	1	1	2	1	4	1	1	
39	4	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	
40	2	3	2	3	4	2	2	2	3	3	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	3	2	3	2	4	1	2		
41	2	3	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	1	3	2	1	3	2	3	4	2	3	2	3	1	3	2	3	4	2	2	3	1	
42	4	2	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	4	1	2	4	4	2	4	2	
43	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	1	3	1	4	1	4	2	4	2	4	3	4	3	2	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	
44	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
45	1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	1	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3
46	3	3	3	4	4	2	1	2	4	2	4	3	1	2	2	4	2	3	2	4	2	3	2	1	3	4	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	4	2	
47	3	3	3	4	4	3	1	3	4	2	3	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	4	1	2	3	3	





48	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	3	3	4	2	2	3	3			
49	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3	1	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	2	2	4		
50	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3		
51	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3		
52	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3		
53	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	1	2	1	3	3	4	4	4	4	3	2	2	3	3	2	3	1	1	1	1	3	1	3	2	4	1	2
54	3	4	2	4	3	2	3	4	2	2	3	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	2	4	2	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	2	4	2	4	
55	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	4	3	4	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	4	2	2	
56	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	1	2	1	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
57	3	1	3	3	3	2	3	2	2	1	4	4	1	2	3	4	4	3	2	3	4	1	2	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	1	
58	3	2	3	4	3	2	1	2	3	4	3	2	1	2	2	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	4	1	1
59	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	4	2	2	
60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	1	4	
61	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	
62	2	2	2	4	4	2	4	2	4	3	4	4	2	2	2	3	2	3	3	3	4	1	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
63	3	3	4	3	3	3	4	3	4	1	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	
64	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
65	2	4	3	4	4	2	4	4	1	2	3	4	1	3	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
66	4	3	4	2	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2	2	1	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
67	4	3	1	4	4	3	4	2	4	1	4	4	2	3	1	3	1	4	4	4	4	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	4	3	3	2	3	2	3	
68	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	1	2	2	2	1	4	3	2	3	3	
69	3	2	3	4	2	2	1	4	3	4	3	2	1	2	1	4	3	4	4	4	4	1	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	1	1	
70	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	4	2	2	2	1	3	2	3	4	4	4	1	2	1	3	3	1	2	1	2	1	2	4	2	3	3	1	2	
71	2	2	3	3	2	2	2	2	4	4	1	3	4	2	1	3	2	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	
72	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	4	4	4	4	2	2	3	3	4	3	4	4	2	2	2	2	3	2	3	2	2	

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

dan menyebutkan sumber: dan penyusunan laporan ilmiah, penyusunan laporan



# LAMPIRAN H

## Uji Reliabilitas & Uji Daya Diskriminasi Aitem

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. PENERIMAAN DIRI

### a. Analisis 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.841	31

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	89.54	99.266	.160	.843
Y2	88.22	101.865	.051	.844
Y3	88.58	96.951	.388	.836
Y4	88.24	96.774	.423	.835
Y5	88.71	92.717	.519	.831
Y6	88.60	96.047	.449	.834
Y7	89.18	103.389	-.075	.849
Y8	88.71	92.153	.600	.828
Y9	88.75	95.937	.301	.839
Y10	88.56	100.335	.120	.843
Y11	88.88	92.083	.564	.829
Y12	88.44	97.856	.328	.837
Y13	88.47	96.112	.490	.833
Y14	88.11	98.861	.274	.839
Y15	88.75	94.979	.404	.835
Y16	88.24	100.803	.128	.842
Y17	88.22	96.372	.356	.836
Y18	89.13	98.167	.238	.840
Y19	89.39	103.058	-.059	.851
Y20	88.88	90.702	.661	.825
Y21	88.61	96.889	.284	.839
Y22	88.31	98.412	.266	.839
Y23	88.44	96.138	.492	.833
Y24	88.54	94.731	.565	.831
Y25	88.58	96.134	.398	.835

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y26	88.47	98.140	.357	.837
Y27	88.81	92.469	.619	.828
Y28	88.31	94.497	.531	.831
Y29	88.58	96.162	.396	.835
Y30	88.69	96.328	.343	.837
Y31	88.15	96.357	.391	.835

## b. Analisis 2

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.870	24

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y3	69.85	84.047	.380	.867
Y4	69.50	83.775	.424	.866
Y5	69.97	79.633	.543	.861
Y6	69.86	83.079	.451	.865
Y8	69.97	79.154	.623	.859
Y9	70.01	83.732	.258	.872
Y11	70.14	79.502	.558	.861
Y12	69.71	84.717	.334	.868
Y13	69.74	82.901	.513	.863
Y14	69.38	86.688	.193	.871
Y15	70.01	82.127	.402	.866
Y17	69.49	83.239	.366	.867
Y20	70.14	77.868	.679	.857
Y21	69.88	83.914	.281	.871
Y22	69.57	85.150	.278	.869
Y23	69.71	82.970	.512	.863
Y24	69.81	81.708	.580	.861
Y25	69.85	82.413	.454	.865

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y26	69.74	85.239	.340	.868
Y27	70.07	79.474	.641	.859
Y28	69.57	81.573	.539	.862
Y29	69.85	83.061	.407	.866
Y30	69.96	83.477	.335	.868
Y31	69.42	83.035	.417	.866

**c. Analisis 3**
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.871	23

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y3	66.39	81.424	.377	.868
Y4	66.04	81.167	.419	.867
Y5	66.51	76.929	.549	.862
Y6	66.40	80.469	.448	.866
Y8	66.51	76.451	.631	.860
Y9	66.56	81.264	.246	.874
Y11	66.68	76.868	.561	.862
Y12	66.25	82.049	.333	.869
Y13	66.28	80.232	.515	.865
Y15	66.56	79.293	.415	.867
Y17	66.03	80.788	.352	.869
Y20	66.68	75.235	.683	.858
Y21	66.42	81.345	.275	.872
Y22	66.11	82.551	.271	.871
Y23	66.25	80.275	.516	.865
Y24	66.35	79.019	.585	.862
Y25	66.39	79.706	.459	.866
Y26	66.28	82.570	.339	.869

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y27	66.61	76.720	.653	.859
Y28	66.11	79.002	.534	.863
Y29	66.39	80.438	.404	.867
Y30	66.50	80.592	.350	.869
Y31	65.96	80.519	.407	.867

## d. Analisis 4

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.874	22

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y3	63.57	76.277	.367	.872
Y4	63.22	76.006	.411	.870
Y5	63.69	72.103	.529	.867
Y6	63.58	75.063	.462	.869
Y8	63.69	71.680	.607	.864
Y11	63.86	71.671	.566	.865
Y12	63.43	76.361	.367	.872
Y13	63.46	75.069	.509	.868
Y15	63.74	74.056	.417	.871
Y17	63.21	75.407	.361	.872
Y20	63.86	70.037	.693	.860
Y21	63.60	76.723	.233	.877
Y22	63.29	76.970	.293	.874
Y23	63.43	75.066	.514	.868
Y24	63.53	73.774	.590	.865
Y25	63.57	74.502	.458	.869
Y26	63.46	77.210	.344	.872
Y27	63.79	71.660	.649	.863
Y28	63.29	73.646	.548	.866
Y29	63.57	75.094	.413	.870

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y30	63.68	75.291	.353	.873
Y31	63.14	75.079	.423	.870

## e. Analisis 5

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.877	21

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y3	60.61	71.903	.363	.875
Y4	60.26	71.746	.398	.874
Y5	60.74	67.859	.526	.870
Y6	60.62	70.688	.462	.872
Y8	60.74	67.436	.604	.867
Y11	60.90	67.244	.577	.868
Y12	60.47	71.887	.372	.875
Y13	60.50	70.479	.530	.870
Y15	60.78	69.584	.426	.874
Y17	60.25	70.866	.373	.875
Y20	60.90	65.835	.692	.864
Y22	60.33	72.507	.295	.877
Y23	60.47	70.450	.537	.870
Y24	60.57	69.770	.561	.869
Y25	60.61	70.297	.446	.873
Y26	60.50	72.761	.346	.875
Y27	60.83	67.380	.650	.866
Y28	60.33	69.577	.526	.870
Y29	60.61	70.692	.415	.874
Y30	60.72	70.739	.365	.876
Y31	60.18	70.657	.426	.873



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. BODY IMAGE

### a. Analisis 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.808	38

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	101.14	126.608	-.215	.823
X2	100.75	112.278	.680	.793
X3	101.14	127.523	-.277	.823
X4	100.21	120.826	.114	.809
X5	100.68	115.508	.372	.801
X6	101.00	112.914	.591	.795
X7	101.13	120.484	.063	.813
X8	100.77	115.606	.403	.800
X9	100.96	111.727	.607	.793
X10	100.94	128.568	-.305	.826
X11	100.72	125.691	-.185	.819
X12	100.38	116.210	.409	.801
X13	101.46	119.767	.123	.810
X14	100.87	115.369	.380	.801
X15	100.99	112.100	.568	.794
X16	100.52	127.053	-.270	.821
X17	101.23	132.691	-.560	.830
X18	101.00	112.771	.568	.795
X19	100.21	120.369	.134	.808
X20	100.77	115.463	.390	.800
X21	100.10	120.719	.130	.808
X22	100.39	116.357	.378	.801
X23	100.92	112.678	.542	.795
X24	100.96	110.584	.693	.790
X25	100.63	115.578	.380	.801

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X26	100.75	113.935	.465	.798
X27	100.54	115.481	.449	.799
X28	100.93	112.066	.605	.793
X29	101.11	108.644	.672	.789
X30	100.97	110.799	.662	.791
X31	101.27	115.827	.275	.805
X32	100.86	116.923	.301	.803
X33	101.06	111.311	.531	.794
X34	100.52	113.596	.551	.796
X35	101.07	114.209	.454	.798
X36	100.77	122.034	-.003	.815
X37	101.25	120.335	.098	.810
X38	100.87	110.227	.601	.792

## b. Analisis 2

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.914	25

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X2	65.07	126.009	.721	.908
X5	64.99	129.958	.383	.913
X6	65.32	127.404	.589	.910
X8	65.10	130.709	.374	.913
X9	65.26	125.380	.651	.908
X12	64.69	131.117	.394	.913
X14	65.19	129.088	.428	.913
X15	65.32	126.023	.582	.910
X18	65.32	126.812	.593	.909
X20	65.10	130.117	.387	.913
X22	64.71	130.942	.384	.913
X23	65.24	126.662	.567	.910
X24	65.28	124.992	.688	.908

X25	64.94	129.293	.432	.912
X26	65.06	127.828	.502	.911
X27	64.86	129.755	.464	.912
X28	65.24	125.817	.645	.909
X29	65.44	122.222	.695	.907
X30	65.31	124.243	.696	.907
X31	65.60	128.976	.339	.915
X32	65.17	131.662	.300	.915
X33	65.39	124.269	.592	.909
X34	64.83	127.577	.586	.910
X35	65.39	128.551	.466	.912
X38	65.19	123.511	.653	.908

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN I

Surat Izin Riset, Balasan Izin Riset dan Surat

Telah Melaksanakan Riset

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor : B-157E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 27 Januari 2023

Kepada Yth.  
Kepala SMA Negeri 1 Kelayang  
Indragiri Hulu

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Nurafiza Tabrani  
NIM : 11860125084  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*"Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang".*

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 KELAYANG**  
Simpang Kelayang Kecamatan - Kelayang Kode Pos 29352  
Email ; sman\_1kelayang.a@gmail.com



**SURAT IZIN RISET**  
**No : 200 / SMAN 1 KLY / IV/2023/421.3**

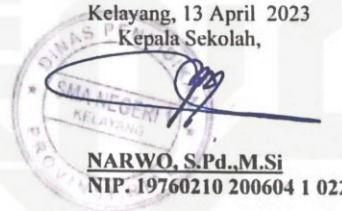
Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NARWO, S.Pd.,M.Si  
NIP : 197602102006041022  
Pangkat/Golongan : PEMBINA TK.1 / IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah

Memberikan Izin Kepada :  
Nama : NURAFIZA TABRANI  
NIM : 11860125084  
Tahun Akademik : 2022  
Jurusan : Psikologi S1  
Fakultas : Psikologi Uin Sultan Syarif Kasim Riau  
Universitas : UIN

Untuk Melaksanakan Riset di SMA Negeri 1 Kelayang, agar mendapatkan data yang berhubungan dengan judul Penelitian/Skripsi/Tesis "*Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang*"  
Demikian surat izin Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan Sebagaimana mestinya.

Kelayang, 13 April 2023  
Kepala Sekolah,



**NARWO, S.Pd.,M.Si**  
NIP. 19760210 200604 1 022

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 KELAYANG**  
Simpang Kelayang Kecamatan - Kelayang Kode Pos 29352  
Email : [smn1kelayang@gmail.com](mailto:smn1kelayang@gmail.com)



Akreditasi A

---

**SURAT KETERANGAN**  
No :083/SMAN1KLY/X/2023/421.3

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NARWO, S.Pd.,M.Si  
NIP : 197602102006041022  
Pangkat/Golongan : PEMBINA TK.1 / IV b  
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa nama di bawah ini :  
Nama : NURAFIZA TABRANI  
NIM : 11860125084  
Jurusan : Psikologi S1  
Fakultas : Psikologi Uin Sltan Syarif Kasim Riau  
Universitas : UIN

Sudah Selesai Melaksanakan RISET di SMA Negeri 1 Kelayang,dan sudah mendapatkan data yang berhubungan dengan judul Penelitian/Skripsi/Tesis"Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja SMA Negeri 1 Kelayang" Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan Sebagaimana mestinya.

Kelayang, 06 Oktober 2023  
Kepala Sekolah,




NARWO, S.Pd.,M.Si  
NIP:19760210 200604 1 022

# LAMPIRAN J

## Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA PENELITIAN

### Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan saya Nurafiza Tabrani, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Saat ini saya sedang melaksanakan penelitian, saya meminta kesedian saudara/i untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi skala ini. Dalam skala ini tidak ada jawaban yang salah dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Seluruh identitas dan respon jawaban yang saudara/i berikan akan dijaga keamanan dan kerahasiaannya oleh peneliti. Atas bantuan dan kerjasama dari saudara/i, peneliti ucapkan terimakasih.

Peneliti,

Nurafiza Tabrani

### Identitas Diri

Nama/Inisial : .....

Kelas : .....

Jenis Kelamin : .....

Usia : .....

Hari/tanggal : .....

No. Hp : .....

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya sangat nyaman dengan keadaan diri saya	√			

### Petunjuk Pengisian Skala:

4. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan di bawah ini sebelum Anda memberi jawaban sesuai yang diminta!
5. Berilah tanda *check list* (√) pada salah satu alternatif jawaban yang tersedia pada setiap pernyataan (SS, S, TS, dan STS) yang Anda anggap paling sesuai dengan keadaan diri Anda yang sesungguhnya.
6. Jawaban yang Anda berikan tidak ditujukan untuk tujuan merugikan diri Anda dan juga tidak dikaitkan dengan nilai pada mata pelajaran yang sedang Anda ikuti di sekolah saat ini. Oleh karena itu, diharapkan Anda menjawab dengan jujur setiap pernyataan yang diberikan agar mencerminkan kondisi Anda yang sebenarnya.

#### Keterangan:

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

“SELAMAT MENGERJAKAN 😊”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SKALA A

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya marah jika pendapat saya tidak diterima				
2	Saya memiliki keberanian untuk mengungkapkan pendapat walaupun belum tentu di terima				
3	Saya merasa malu meminta maaf terlebih dahulu				
4	Saya berani untuk tampil di depan umum				
5	Saya merasa percaya diri di hadapan orang banyak				
6	Saya tidak memiliki keyakinan dengan kemampuan yang saya miliki				
7	Saya bisa mengekspresikan setiap perasaan yang muncul dalam diri saya				
8	Saya tidak suka dengan orang-orang baru				
9	Saya tidak suka dikritik				
10	Saya merasa sungkan untuk memulai percakapan dengan orang lain				
11	Saya memiliki kepercayaan diri yang tinggi				
12	Saya menyukai hal-hal baru				
13	Saya dapat memberikan pengaruh positif kepada orang sekitar saya				
14	Saya merasa dihargai dalam lingkungan sekitar				

© Hak Iptali UIN Suska Riau	saya				
15	Lingkungan sekitar dapat memberikan perlindungan kepada saya				
16	Saya dapat membuat orang lain bahagia				
17	Saya merasa memiliki peran penting untuk orang-orang sekitar saya				
18	Saya berteman dengan banyak orang				
19	Saya bisa memulai sebuah percakapan				
20	Saya tidak iri dengan pencapaian orang lain				
21	Saya bisa berteman dengan siapa saja				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### SKALA B

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Penampilan tubuh yang saya miliki sudah menarik				
2	Saya tidak percaya diri dengan bentuk kaki saat ini				
3	Orang-orang menganggap saya menarik				
4	Setiap pakaian yang saya kenakan akan terlihat cocok				
5	Saya tidak nyaman dengan bentuk perut yang saya miliki				
6	Saya puas dengan penampilan yang saya miliki saat ini				
7	Penampilan yang saya miliki tidak perlu diubah				
8	Saya tidak peduli dengan jumlah makanan yang dimakan				
9	Sebelum bepergian, saya selalu memperhatikan penampilan saya				
10	Setiap ada kesempatan, saya akan memeriksa penampilan saya di depan cermin				
11	Saya menggunakan produk perawatan				
12	Saya puas dengan bentuk pinggul yang saya miliki				
13	Ukuran pinggang yang saya miliki membuat saya percaya diri				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	Tidak ada masalah dengan bentuk dan ukuran perut saya saat ini				
15	Saya puas dengan ukuran dada saya				
16	Saya suka dengan bentuk lengan yang saya miliki				
17	Saya memiliki bentuk tubuh yang proposional				
18	Saya merasa puas dengan berat badan saya saat ini				
19	Saya memiliki bentuk tubuh yang bagus secara keseluruhan				
20	Saya melakukan diet agar tidak gemuk				
21	Saya melakukan olahraga agar berat badan tetap normal				
22	Saya membatasi jumlah makanan yang dimakan				
23	Saya dapat menerima bentuk tubuh saya				
24	Orang lain menilai bahwa saya menarik secara fisik				
25	Berat badan yang saya miliki sudah normal				

“TERIMA KASIH 😊”

# LAMPIRAN K

## Tabulasi Data Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### TABULASI DATA PENELITIAN PENERIMAAN DIRI

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	4	2	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
2	2	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	3	4	1	2	4
3	1	2	3	3	2	2	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2
4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4
5	2	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3
6	2	4	2	3	2	1	4	3	1	1	2	4	3	2	3	4	2	4	4	2	4
7	3	1	2	2	2	3	4	1	2	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2
8	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4
9	2	4	4	3	3	4	4	4	1	2	3	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4
10	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4
11	3	3	3	3	2	3	4	4	2	4	4	3	3	2	2	4	2	4	4	4	4
12	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3
14	3	2	4	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	2	2	4	2	4	3	2	4
15	2	2	4	2	2	3	1	2	2	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
16	2	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
17	1	4	2	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	2	4	3	3	2	2	4	3	1	2	2	3	1	3	4	4	4	4	4	3	4
19	3	2	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3
20	3	4	3	4	4	1	4	3	3	3	3	3	4	2	2	4	3	4	4	4	4
21	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
22	2	4	4	4	3	2	2	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





23	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
24	2	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3
25	2	4	4	4	3	2	2	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
26	3	3	4	3	3	3	2	2	1	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2
27	2	4	3	2	1	2	4	3	3	4	2	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4
28	1	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4
29	2	4	3	3	3	3	4	3	1	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	1	4
30	2	4	4	3	2	3	2	1	2	1	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	4
31	2	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3
32	3	2	3	1	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3
33	3	3	4	3	3	3	2	3	4	1	2	3	4	3	4	4	4	4	2	4	3
34	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
35	3	2	4	3	3	2	3	3	3	4	2	4	4	2	2	4	1	3	1	4	4
36	2	3	3	3	3	2	4	3	1	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4
37	2	2	3	2	3	3	4	1	1	3	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
38	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	1	1	2	1
39	2	2	4	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3
40	2	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3
41	1	3	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3
42	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1
43	1	3	4	3	3	2	2	3	1	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	4	4
44	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
45	1	4	3	4	1	1	2	1	4	1	2	4	2	4	2	3	4	2	4	1	3
46	4	2	3	3	2	3	2	4	1	4	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3
47	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



48	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
49	4	3	4	3	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4
50	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4
51	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
52	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
53	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3
54	2	3	4	3	2	2	3	4	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3
55	2	2	4	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3
56	3	4	1	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	1
57	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
58	3	2	1	1	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	1	2	2
59	3	2	3	1	2	4	2	4	2	1	1	4	3	3	3	4	2	4	2	4	4
60	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3
61	2	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4
62	2	4	3	4	3	4	4	3	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	4	4
63	2	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4
64	1	4	1	3	3	1	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4
65	3	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	4	2
66	3	4	4	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4
67	2	3	3	4	2	2	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
68	3	2	2	3	3	1	3	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2
69	3	3	4	3	3	3	4	2	3	1	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4
70	2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	1	4	3	4	4	4	3	4	2	3	4
71	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
72	4	4	3	3	4	3	3	4	2	1	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



73	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
74	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
75	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1
76	4	3	2	1	1	2	4	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	1	4	3
77	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
78	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
79	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3
80	1	4	1	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	4	4
81	3	2	3	4	4	4	1	2	4	3	2	3	4	4	4	4	1	4	1	2	4
82	4	3	1	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4
83	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	4	2	4	3	1	2
84	3	4	2	4	4	2	1	2	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	4
85	3	3	4	4	3	3	4	3	1	3	4	1	3	2	4	1	4	2	3	1	3
86	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	4	3	4	2
87	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	2	3	2
88	2	4	1	2	2	3	3	3	1	1	1	4	2	4	2	4	2	4	2	2	4
89	3	3	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
90	3	3	4	1	2	4	4	1	3	4	3	3	4	3	3	2	1	4	4	1	3
91	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
92	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
93	3	3	4	1	4	3	3	4	1	3	3	1	4	2	3	1	4	1	3	1	3
94	3	2	2	1	1	3	2	1	2	2	3	2	4	4	3	2	2	4	4	4	3
95	1	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	4	4	2	4	2	4	3	3	4	1
96	1	4	2	3	1	3	4	4	2	3	4	4	1	4	3	3	2	4	3	2	3
97	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	2	4	3	3	2	4	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



98	3	3	2	1	1	3	3	4	3	4	1	3	4	4	4	3	2	3	2	3	1
99	3	2	3	2	2	2	2	4	3	4	1	3	4	4	4	3	2	3	2	3	1
100	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
101	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
102	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
103	2	3	4	3	3	2	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3
104	3	2	2	1	1	3	2	2	3	3	1	4	2	3	3	4	2	2	2	3	3
105	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	4	2	2	3	4	4
106	1	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3
107	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	2	1	4	2	4	4	4	3	2	2
108	3	3	4	3	2	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
109	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
110	1	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4
111	1	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3
112	1	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4
113	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3
114	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3
115	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	1	4
116	2	3	3	1	1	4	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	1	1	2
117	2	3	4	2	2	2	4	4	4	4	1	4	2	3	4	3	3	3	2	4	4
118	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3
119	3	3	1	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3
120	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	4	2	2	4	4	3	4	2	4	4
121	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	4	4	3	4	2	1	3
122	2	2	2	1	1	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



123	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3
124	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	2	2	2	3	2	3	3	4	4
125	2	3	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
126	3	4	3	3	4	4	4	3	1	1	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4
127	1	4	3	4	4	2	2	2	1	4	3	1	4	2	4	1	4	2	3	1	4
128	2	4	3	4	4	2	4	4	1	2	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
129	3	1	2	3	3	4	1	2	3	2	3	1	4	2	3	2	4	3	4	3	1
130	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3
131	1	3	3	2	2	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
132	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	3	2	4
133	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4
134	2	3	3	4	4	3	3	2	3	4	1	1	1	1	1	1	3	3	4	2	4
135	1	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
136	3	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4
137	1	3	3	3	3	4	3	1	3	1	4	3	3	2	2	4	3	3	2	1	2
138	1	3	2	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4
139	1	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
140	2	1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
141	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
142	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	4	1	2	3	3	3	3	1	4
143	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
144	1	4	2	3	3	1	3	2	3	2	2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4
145	1	4	2	3	3	1	3	2	1	1	2	3	3	4	4	4	2	3	2	4	4
146	1	4	2	3	3	2	4	1	1	2	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4
147	3	3	1	4	2	4	1	1	2	2	1	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



148	4	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	4	3	4	4
149	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2
150	4	4	4	4	2	2	4	1	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3
151	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3
152	4	3	4	3	3	4	3	1	2	1	2	4	2	4	3	1	1	3	1	3	3
153	2	3	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4
154	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	2
155	4	3	4	3	3	4	2	2	4	1	2	2	3	4	4	3	3	2	2	4	2
156	2	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	4	3
157	2	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3
158	2	4	2	3	3	2	3	1	1	1	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	2
159	2	4	2	3	3	2	3	1	3	1	2	4	2	3	2	2	3	2	3	4	3
160	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3
161	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	2	3
162	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3
163	2	3	4	3	3	4	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	4	3
164	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	2	3	2	4	3
165	4	3	3	3	2	3	3	4	4	2	2	3	3	4	3	2	2	4	3	2	3
166	3	2	2	3	2	1	1	4	4	2	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4
167	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
168	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	4	4
169	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
170	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2
171	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
172	3	4	3	3	4	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



173	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4
174	3	4	4	4	3	4	2	3	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
175	2	3	2	3	3	2	3	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	1
176	2	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4
177	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4
178	1	3	3	4	3	2	3	4	1	2	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
179	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2
180	2	3	3	3	3	3	4	2	3	1	4	2	3	2	3	3	4	4	2	3	1
181	2	3	3	3	3	3	4	2	3	1	4	2	3	2	3	3	4	4	2	3	1
182	2	4	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
183	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4
184	2	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
185	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	4	2	4	3	4	4
186	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	4	2	4	2	4	4
187	2	4	3	3	3	3	1	4	1	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4
188	1	4	1	3	4	3	4	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
189	2	4	3	4	3	3	4	2	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4
190	2	4	4	3	2	3	4	2	3	2	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4
191	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
192	1	3	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	1
193	1	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	1
194	2	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4
195	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
196	2	3	4	1	1	4	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
197	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



198	2	3	3	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
199	1	3	2	3	4	3	3	3	2	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2
200	3	3	3	4	4	1	4	1	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
201	3	3	3	1	2	3	2	4	4	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
202	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	2	3	2	4	3
203	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3
204	3	3	2	2	4	3	3	1	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3
205	3	1	3	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	1	3	4
206	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



TABULASI DATA PENELITIAN *BODY IMAGE*

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2
2	2	4	3	1	4	1	1	4	4	4	4	4	2	1	2	1	2	2	4	4	4	4	2	4	3
3	2	3	2	2	3	2	1	2	4	4	3	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1	1
4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	1	3	2	4	3	4
5	4	1	3	3	1	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	4
6	2	2	3	2	2	4	2	1	4	4	4	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	1	4	3	3
7	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
8	2	3	2	2	3	3	2	1	4	4	4	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	4	1	3
9	4	4	3	2	2	4	4	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	1	2	1	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
11	2	2	1	2	2	1	1	2	4	4	1	2	2	3	1	4	2	4	1	3	2	2	3	4	1
12	2	3	1	2	3	2	1	3	4	4	4	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2
13	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
14	2	2	2	3	3	1	2	1	3	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4
15	2	3	2	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
16	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3
17	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
18	3	1	3	3	2	4	3	2	4	4	2	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
19	3	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
20	2	3	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
21	4	2	3	4	4	3	2	2	3	4	1	3	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	2	3
22	4	3	2	3	4	3	2	2	3	4	1	3	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	2	3



Hak cipta dilindungi undang-undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyediaan bahan untuk kuliah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

23	4	2	3	4	4	4	2	2	3	4	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3
24	3	2	2	2	1	4	4	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	1	2	2	4	2	3
25	4	3	2	3	4	4	2	2	3	4	1	3	2	4	4	4	3	3	3	1	3	2	3	2	4
26	2	2	2	1	4	3	3	1	3	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	3	3	2	3	1	2
27	3	1	2	2	1	4	3	2	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	1	2	2	4	2	4
28	4	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	1	1	1	1	3	1	4	3	3	3	3	3	1
29	3	3	1	3	4	4	4	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	1	2	1	4	1	2
30	3	1	2	1	3	4	4	1	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	1	2	2	1	3	4
31	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	4	2	3	2	4
32	2	2	2	3	4	4	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	4
33	2	2	4	2	3	3	2	2	4	4	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	3	4	2
34	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
35	1	4	4	4	1	3	4	4	4	4	1	4	1	1	1	4	1	1	1	4	4	4	4	2	4
36	2	4	2	3	4	3	1	1	3	4	3	3	3	3	3	1	2	1	1	1	4	4	1	1	1
37	3	1	3	3	1	4	3	1	4	4	3	4	4	4	4	2	4	2	3	2	2	2	4	3	4
38	3	1	2	2	2	2	3	1	2	3	2	3	3	1	3	3	2	3	1	1	1	1	3	1	3
39	3	4	2	3	1	3	2	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3
40	3	3	2	3	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
41	2	3	2	2	3	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	4	2	2	1	3	3	4	1	1	3
42	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
43	3	4	3	4	2	4	2	1	4	4	4	3	2	1	1	3	3	3	2	3	2	1	4	2	3
44	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3
45	3	1	2	4	3	3	1	1	2	4	2	3	2	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	3	4
46	2	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4
47	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2



48	3	2	3	3	2	4	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
49	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	4	4	3	3	2	1
50	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	2	1	2	2	1	3	2	2	2	4	2	3	2	1
51	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	4	4	4	3	3	1	3	3	1	1	2
52	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	3	4
53	3	3	1	2	3	4	3	3	3	4	3	2	1	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	4
54	3	3	2	3	2	3	2	1	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3
55	3	4	2	2	1	2	2	1	4	4	4	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	3
56	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4
57	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
58	3	1	2	3	1	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4
59	3	2	2	3	3	4	3	2	2	3	1	2	3	3	1	3	2	2	2	1	1	2	4	3	4
60	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	4	3	3	2	3	2	2	4	2	4	1	3
61	4	3	3	4	1	4	3	1	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4	4	1	1	3	4	4	4
62	2	1	2	3	1	2	2	3	4	4	3	2	2	1	3	2	2	1	1	4	4	4	1	2	1
63	3	4	3	3	3	3	1	1	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	3	2	2
64	2	1	3	4	3	4	2	1	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	1	4	4	4	1	3	2
65	3	4	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3
66	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	4
67	2	1	3	4	4	3	2	2	4	4	4	2	3	2	2	3	3	1	1	4	4	4	2	1	1
68	2	2	2	3	2	3	2	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3
69	3	3	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	3	4	3	3	2	3	2	1	2	2	4	1	4
70	2	2	3	3	1	2	4	1	3	3	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3
71	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
72	3	1	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	4	3	4	3	4

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau kutipan di suatu publikasi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



73	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
74	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
75	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3
76	2	1	2	3	4	4	3	3	3	2	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	1	3
77	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3
78	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2
79	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
80	4	3	3	3	3	4	4	1	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	3	3	4
81	1	3	2	3	3	4	4	1	4	2	2	3	2	4	2	2	3	4	4	3	1	1	4	2	3
82	4	1	4	4	1	4	4	2	4	3	1	3	4	1	4	4	4	4	4	1	3	1	3	1	3
83	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	4	4	2	3	4	4	2	4	2	2	2	4	3	2	3
84	3	2	3	4	1	3	1	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	3	1	2	1	2
85	4	3	4	1	2	2	4	3	1	4	3	3	2	4	3	1	2	4	3	4	2	1	4	3	2
86	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
87	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3
88	4	4	3	4	1	2	1	2	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	4	1	2	2	4	1	1
89	2	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	2	2	1	2	3	3	2	3	1	1	1	3	3	2
90	1	3	3	3	4	3	4	1	3	3	1	3	3	4	3	3	3	4	3	1	3	1	3	2	3
91	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
92	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
93	3	1	1	3	3	1	4	2	1	4	3	4	1	3	2	1	4	1	3	1	4	2	4	1	2
94	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
95	3	4	4	4	3	1	4	2	1	2	4	2	3	4	1	4	3	2	1	4	3	1	4	3	1
96	2	4	3	2	4	3	2	1	4	4	1	2	1	1	3	2	1	2	1	1	2	1	4	1	3
97	3	3	3	4	2	3	4	2	3	4	3	2	3	1	3	2	4	3	3	2	4	3	3	2	4

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan menyebutkan sumber;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



98	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	2
99	2	3	2	2	3	3	4	2	1	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	2	2
100	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	
101	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
102	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
103	2	1	2	2	4	3	1	2	4	4	4	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	3	3	2
104	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	3
105	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2
106	2	3	1	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	1	1	4	1	1	2	1	1
107	2	3	1	2	4	4	2	1	3	4	1	3	3	2	2	1	3	2	2	1	2	2	4	3	2
108	2	4	2	4	4	4	4	2	4	4	3	1	1	3	2	3	3	1	2	1	1	1	3	3	4
109	2	4	2	3	4	4	4	2	4	4	3	1	1	3	2	3	3	1	2	1	1	1	3	2	2
110	4	2	4	4	2	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	4	4	3	3	2
111	3	2	4	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2
112	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3
113	3	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
114	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
115	4	2	2	2	1	4	2	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	1	4	3	4
116	2	3	4	2	4	2	2	3	4	4	3	1	1	1	1	3	1	2	3	1	1	1	1	4	3
117	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	3	2	2	4	1	2
118	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	1	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
119	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	1	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
120	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	1	2	1	4	3	3
121	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	1	2	2	1	3	3
122	4	2	3	3	3	4	3	3	4	2	2	2	3	4	4	4	3	3	1	3	1	1	4	4	4

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

123	3	2	3	3	2	3	2	3	4	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
124	3	3	2	3	3	4	4	2	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
125	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
126	4	4	2	3	4	4	4	1	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	1	3	1	4	2	4	
127	4	3	4	1	1	3	2	1	1	3	2	4	1	4	2	3	2	1	2	4	3	4	1	2	3
128	4	1	4	3	2	4	4	1	3	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	
129	3	1	2	4	2	4	2	4	4	3	2	4	3	4	3	2	3	4	1	3	4	2	3	4	2
130	3	4	3	4	3	4	4	2	4	3	1	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	
131	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	2	2	2	2	3	2	2
132	3	3	3	2	3	4	4	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	1	3	1	3	3	3
133	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
134	4	3	4	1	3	4	1	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	4	2	2	3	3	2	3	3
135	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
136	3	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	
137	1	1	1	2	2	3	1	2	4	4	3	1	1	2	2	3	3	2	2	1	2	1	3	1	1
138	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	
139	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
140	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	
141	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	
142	1	3	1	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	
143	3	4	3	2	3	2	2	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
144	4	2	3	3	2	4	3	1	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4
145	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	3	3	4	3	4	4	2	4	2	4	3	3
146	4	3	4	4	2	4	3	2	4	3	2	4	4	3	3	4	4	2	4	2	3	2	4	3	2
147	4	2	1	1	3	1	1	3	4	4	4	2	1	2	3	2	1	2	1	4	3	4	1	1	2



148	2	4	2	2	2	3	2	2	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3
149	2	4	2	2	4	2	2	3	4	4	3	3	3	1	3	2	2	1	1	3	2	3	2	1	3
150	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
151	3	4	3	3	1	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	1	1	3	3	3	3
152	1	3	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	1	2	2	2	2	3	1	1	3	4	3	2	2
153	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	1	3	2	4	3	4
154	4	3	3	4	1	4	4	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3
155	3	4	2	2	4	4	4	1	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	1	2	1	4	2	4
156	2	2	3	2	1	3	3	2	4	3	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	3	2	4	2	3
157	2	2	2	2	1	3	3	2	4	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3
158	3	2	2	1	3	3	3	3	4	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	4	3	3	1	3
159	2	3	2	1	4	2	1	2	3	2	3	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1
160	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
161	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
162	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
163	2	3	3	2	1	3	3	2	4	3	2	2	2	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	3
164	2	3	3	2	1	3	3	2	4	3	2	2	2	3	2	3	3	4	2	2	2	2	4	2	3
165	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	2	4
166	4	1	4	4	1	4	4	2	3	3	1	1	3	4	3	4	3	3	4	3	2	2	4	3	1
167	3	2	3	3	3	4	4	2	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
168	3	3	3	2	4	4	4	1	3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	3	1	3	1	4	3	4
169	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	1	3	3	3
170	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3
171	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3
172	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan menyebutkan sumber;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

173	3	2	3	2	4	2	2	1	3	4	4	4	4	3	4	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2
174	3	2	3	2	4	2	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	2	1	2	1	3	1	2	3	1
175	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	
176	3	2	2	2	2	3	3	2	4	4	3	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4
177	3	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
178	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3
179	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	2	1	2	3	4	3	3
180	4	1	3	4	1	4	4	1	4	4	4	3	3	4	4	3	3	1	2	1	3	1	4	4	3
181	4	1	3	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	2	1	3	1	4	4	3
182	3	4	4	4	3	3	4	1	3	4	2	3	3	1	3	4	4	4	3	1	3	1	4	3	4
183	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
184	3	4	3	4	3	4	4	1	3	4	2	3	1	1	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4
185	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	2	3
186	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4
187	2	4	4	2	4	4	4	1	4	4	3	2	2	2	1	4	4	2	3	1	2	3	3	3	2
188	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4
189	3	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	3	3
190	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	4	3	2
191	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
192	4	4	4	4	1	3	2	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	1	4	4	2
193	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	4	4	3
194	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	3	2
195	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	2	1	2	1	4	2	3	3	3
196	3	4	1	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	2	3
197	3	2	2	4	1	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2



198	4	3	3	3	3	4	3	2	4	3	1	3	4	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3
199	4	4	4	3	2	4	1	4	4	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	1	3	2	3	4	3
200	2	2	2	3	1	4	2	3	4	4	2	2	2	4	4	4	2	4	2	2	2	4	2	2	2
201	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
202	2	2	1	2	1	2	1	2	4	4	3	1	1	1	2	2	1	3	1	2	3	2	3	2	2
203	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
204	4	2	3	4	2	4	3	2	4	4	1	4	3	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	3	2
205	2	1	3	2	2	3	2	1	1	2	3	2	1	3	2	4	2	2	2	1	2	2	3	3	2
206	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	4	1	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	2

1. Dituangkan menjadi Undang-Undang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN L

Analisis Frekuensi, Uji Asumsi, Hipotesis, dan

Analisis Tambahan

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## A. Frekuensi Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia

## 1. Jenis Kelamin

Jenis kelamin	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Laki-laki	91	44.2	44.2	44.2
Perempuan	115	55.8	55.8	100.0
Total	206	100.0	100.0	

## 2. Usia

Usia	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
15	34	16.5	16.5	16.5
16	66	32.0	32.0	48.5
17	59	28.6	28.6	77.2
18	41	19.9	19.9	97.1
19	6	2.9	2.9	100.0
Total	206	100.0	100.0	

## B. Hasil Uji Asumsi

### 1. Normalitas pada Variabel *Body Image* dan *Penerimaan Diri*

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Body Image	Penerimaan Diri
N		206	206
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	67.73	60.36
	Std. Deviation	8.454	7.082
Most Extreme Differences	Absolute	.058	.063
	Positive	.053	.050
	Negative	-.058	-.063
Kolmogorov-Smirnov Z		.831	.905
Asymp. Sig. (2-tailed)		.494	.386

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

### 2. Uji Linearitas pada Variabel *Body Image* dan *Penerimaan Diri*

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Penerimaan Diri * Body Image	206	100.0%	0	0.0%	206	100.0%

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA Table

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Penerimaan Diri * Between Groups (Combined)	3893.348	39	99.829	2.594	.000
Body Image					
Linearity	2220.267	1	2220.267	57.693	.000
Deviation from Linearity	1673.081	38	44.028	1.144	.278
Within Groups	6388.346	166	38.484		
Total	10281.694	205			

**C. Hasil Uji Hipotesisi Korelasi Pearson Product Moment pada Variabel Body Image dengan Penerimaan Diri**

Correlations

		Body Image	Penerimaan Diri
Body Image	Pearson Correlation	1	.465**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	206	206
Penerimaan Diri	Pearson Correlation	.465**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	206	206

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**D. Analisis Tambahan**

**1. Uji Beda Berdasarkan Jenis Kelamin**

**Uji T-Test Variabel Penerimaan Diri**

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
PD	Laki-Laki	91	60.6703	6.48769	.68009
	Perempuan	115	60.1217	7.53838	.70296

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
PD Equal variances assumed	.175	.676	.551	204	.582	.54859	.99531	-1.41382	2.51100
PD Equal variances not assumed			.561	202.530	.576	.54859	.97810	-1.37997	2.47715

#### Uji T-Test Variabel *Body Image*

##### Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Body Image	Laki-Laki	91	69.2418	7.58118	.79472
	Perempuan	115	66.5304	8.93674	.83336



**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
BI	Equal variances assumed	5.921	.016	2.310	204	.022	2.71132	1.17374	.39710	5.02554
	Equal variances not assumed			2.355	202.985	.020	2.71132	1.15155	.44079	4.98186

**2. Hasil Uji Sumbangan Efektif Per-Aspek**

**Correlations**

		Evaluasi penampilan	Orientasi penampilan	Kepuasan terhadap bagian tubuh	Kecemasan menjadi gemuk	Pengkategorian ukuran tubuh	Penerimaan diri
Evaluasi penampilan	Pearson Correlation	1	.051	.613**	.013	.568**	.414**
	Sig. (2-tailed)		.469	.000	.851	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1640.859	48.597	1601.447	18.922	590.883	1699.354
	Covariance	8.004	.237	7.812	.092	2.882	8.290
	N	206	206	206	206	206	206
Orientasi penampilan	Pearson Correlation	.051	1	.036	-.008	.017	.246**
	Sig. (2-tailed)	.469		.606	.915	.804	.000
	Sum of Squares and Cross-products	48.597	559.364	55.175	-6.291	10.563	590.704
	Covariance	.237	2.729	.269	-.031	.052	2.881
	N	206	206	206	206	206	206
Kepuasan terhadap bagian tubuh	Pearson Correlation	.613**	.036	1	.011	.518**	.363**
	Sig. (2-tailed)	.000	.606		.873	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1601.447	55.175	4161.204	25.660	857.990	2373.738

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sulwan Sarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang menyebarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Covariance	7.812	.269	20.299	.125	4.185	11.579
N	206	206	206	206	206	206
Kecemasan menjadi gemuk						
Pearson Correlation	.013	-.008	.011	1	-.017	.094
Sig. (2-tailed)	.851	.915	.873		.806	.177
Sum of Squares and Cross-products	18.922	-6.291	25.660	1256.233	-15.650	339.437
Covariance	.092	-.031	.125	6.128	-.076	1.656
N	206	206	206	206	206	206
Pengkategorian ukuran tubuh						
Pearson Correlation	.568**	.017	.518**	-.017	1	.269**
Sig. (2-tailed)	.000	.804	.000	.806		.000
Sum of Squares and Cross-products	590.883	10.563	857.990	-15.650	658.524	700.155
Covariance	2.882	.052	4.185	-.076	3.212	3.415
N	206	206	206	206	206	206
Penampilan diri						
Pearson Correlation	.414**	.246**	.363**	.094	.269**	1
Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.177	.000	
Sum of Squares and Cross-products	1699.354	590.704	2373.738	339.437	700.155	10281.694
Covariance	8.290	2.881	11.579	1.656	3.415	50.155
N	206	206	206	206	206	206

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.499 <sup>a</sup>	.249	.230	6.21303

a. Predictors: (Constant), Pengkategorian ukuran tubuh , Kecemasan menjadi gemuk, Orientasi penampilan , Kepuasan terhadap bagian tubuh , Evaluasi penampilan





ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2561.345	5	512.269	13.271	.000 <sup>b</sup>
	Residual	7720.350	200	38.602		
	Total	10281.694	205			

a. Dependent Variable: Penerimaan diri

b. Predictors: (Constant), Pengkategorian ukuran tubuh , Kecemasan menjadi gemuk, Orientasi penampilan , Kepuasan terhadap bagian tubuh , Evaluasi penampilan

Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	31.183	3.967		7.861	.000
	Evaluasi penampilan	.724	.209	.289	3.460	.001
	Orientasi penampilan	.969	.263	.226	3.682	.000
	Kepuasan terhadap bagian tubuh	.265	.126	.169	2.101	.037
	Kecemasan menjadi gemuk	.259	.175	.091	1.479	.141
	Pengkategorian ukuran tubuh	.059	.305	.015	.192	.848

a. Dependent Variable: Penerimaan diri

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT PENULIS



**Nurafiza Tabrani**, lahir di Teluk Sejuah pada tanggal 07 Januari 1999, merupakan anak pertama dari pasangan ayahanda Tabrani dan ibunda Sihusni. Penulis berasal dari desa Teluk Sejuah Kecamatan Kelayang Kabupaten Indragiri Hulu, Riau. Penulis menempuh pendidikan formal di Sekolah Dasar Negeri 006 Teluk Sejuah, kemudian melanjutkan pendidikan di MTS Pondok Pesantren Khairul Ummah Batu Gajah, Air Molek, dan meneruskan pendidikan di SMA Negeri 1 Kelayang. Pada tahun 2018 penulis diterima sebagai mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Psikologi, hingga akhirnya penulis menyelesaikan perkuliahan pada bulan Oktober 2023.

Alamat email penulis : [nurafizatabrani@gmail.com](mailto:nurafizatabrani@gmail.com)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.