

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI**PENGARUH PENERAPAN METODE *OUTDOOR STUDY*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 1 KAMPAR****Oleh****INTAN WAHYUNI****NIM 11911122872****FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1445 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *OUTDOOR STUDY*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 1 KAMPAR**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

INTAN WAHYUNI

NIM 11911122872

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2023 M



- a. Pengutipan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar, yang ditulis oleh Intan Wahyuni dengan NIM 1191122872 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Rabiul Akhir 1444 H
16 Oktober 2023 M

Menyetujui

Ketua jurusan

Pendidikan bahasa indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP.196604101993031005

Dosen Pembimbing

Weni Marlisa, M.Pd.
NIP.1991041320190322





a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar, yang ditulis oleh Intan Wahyuni NIM 11911122872 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada 07 Desember 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 13 Desember 2023

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M. Pd.

Penguji II

Debi Febrianto, M.Pd.

Penguji III

Dr. Maritus, M.Hum.

Penguji IV

Dr. Afinal Kusumanegara, M.Pd.

Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

 Dr. H. Kadar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Intan Wahyuni

Nim : 11911122872

Tempat/Tgl.Lahir : Pulau Jambu, 14 April 2000

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul skripsi : Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap
 Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP
 Negeri 1 Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksa dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Intan Wahyuni
 Nim. 11911122872



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan sumbangannya kepada peneliti. Terutama untuk yang tersayang kedua orang tua, ayahanda Baamid dan ibunda Ratna Mulyana yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang dan motivasi peneliti tanpa henti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Melalui tulisan ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya peneliti sampaikan kepada:

Rektor UIN SUSKA RIAU Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag., wakil rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., wakil rektor II Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., wakil rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., Ph. D yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba Ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Bapak Dr. H. Kadar, M. Ag., beserta wakil dekan I Dr. Zarkasih, M. Ag., wakil dekan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II Dr. Zubaidah Amir MZ, S. Pd., M. Pd., wakil dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Yang telah memberikan fasilitas peneliti selama kuliah.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Nursalim, M. Pd., Sekretaris Jurusan Drs. Akmal, M. Pd dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan peneliti petunjuk dan arahnya selama proses menyelesaikan studi.

Dosen Pembimbing skripsi ibu Welli Marlisa, M. Pd. yang dengan sabar, ikhlas, semangat dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

Dosen Penasihat Akademik (PA) Vera Sardila, M. Pd. yang selama ini sudah banyak membantu, memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.

6. Seluruh Dosen, para staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan ilmu dan membantu peneliti selama proses perkuliahan.

7. Kepada Sekolah UPT. SMP Negeri 1 Kampar Bapak Muhammad Yasir, M. Pd., yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di UPT. SMP Negeri 1 Kampar serta wakil kurikulum ibu Sri Emelda, S. Pd., guru bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Rowiyah, S. Pd., yang telah banyak membantu peneliti selama melakukan penelitian di kelas dan seluruh staf dan guru SMP Negeri 1 Kampar yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.

Saudara tersayang Mita Kardina, Tika Trisna, Riyan Hidayat, dan terima kasih untuk nenek dan kakek Nurina dan Alm. Buhari dan keluarga lainnya yang selalu mendukung, dan mendoakan, serta memberikan semangat yang tiada henti-hentinya kepada peneliti dalam menempu jenjang pendidikan.

Sahabat seperjuangan Irma Fitri Insani, Fisa Ervina, Putri Alfiani, Elsi Helmelia Putri, Atika Anisa Alkarima yang telah menemani, membantu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan memberikan dukungan serta motivasi kepada peneliti serta selalu ada dikala suka maupun duka peneliti selama menempu perkuliahan S1 di UIN Suska Riau.

0. Semua pihak terkait yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan doa dan dukungan kepada peneliti, meski tidak tertulis di skripsi ini semua pihak semoga Allah memberikan balasan yang terbaik.

Semoga bantuan yang diberikan bernilai ibadah dan pahala di sisi Allah SWT. Dan semoga karya ilmiah yang peneliti buat dengan rasa kasih dan sayang ini bisa menambah wawasan pembaca dan sebagai perbandingan dari buku-buku yang lain serta bisa bermanfaat untuk peneliti sendiri pada khususnya dan untuk pembaca pada umumnya. Hanya ini yang dapat peneliti sampaikan kurang dan lebihnya mohon dimaafkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 07 Desember 2023

Penulis

Intan Wahyuni
NIM 11911122872

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai dari suatu urusan, tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain.

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap,”

(Q.S. Al-Insyirah:6-8)

Alhamdulillahirabbil' alamin.....

Langkah kecil telah tertunaikan. Satu cita telah tercapai. Ya Allah ya rabb tak henti-hentinya ku ucap syukur pada mu atas kehendakmu aku bisa sampai pada titik ini.....

Aku persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat aku kasihi dan aku sayangi

Ayah dan Ibu Tercinta “ Baamid dan Ratna Mulyana”

Untuk Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu ada saat suka maupun duka, selalu setia mendampingi saat ku lemah tak berdaya tempat aku berkeluh kesah, tempatku bersandar dan pelukan yang ternyaman yang tak kenal lelah dalam mendoakanmu di setiap sujudnya.

Untuk Saudara kandungku “Mita Kardina & Tika Trisna” terima kasih atas keceriaan, bantuan, pelajaran, dan mendukungku hingga skripsi ini dapat ku selesaikan.

Untuk Diriku

Hidup ini memang berat, terkadang ada hari-hari dimana semuanya tidak berjalan sesuai rencana. Kamu hebat karena kamu tetap mendorong dirimu untuk bertahan dalam menghadapi situasi sulit tersebut. Terimakasih diriku karena tidak pernah menyerah hingga badai berlalu. Serta terima kasih banyak untuk orang yang selalu ada disisi aku.

Untuk Syarif Hidayatullah S.Pd.

Untuk semua hal-hal yang diberikan, dan yang selalu memberikan semangat & mendorong aku dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih selalu menemani & kesabarannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri."

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

"Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya." (QS. Al-Baqarah: 286)

*"Nana corobi ya oki, jatuh 7 kali bangkit 8 kali artinya seperi apapun luka, se sulit apapun cobaan jangan pernah sesekali kamu berpikir untuk menyerah. Karena sejatinya **Quara kuno tane**, penderitaan adalah bukti dari kesenangan, tidak ada satupun orang yang sukses di- dunia ini yang tidak pernah jauh dari kata penderitaan".*

"Bertindaklah dalam hikmat dan jadikanlah tindakanmu sebagai hikmat"

"Bertindaklah dalam berjuang karena perjuangan butuh tindakan"

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Intan Wahyuni (2023): Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah eksperimen semu (*quasi eksperimental*) dengan desain *Posstest only Control Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar yang berjumlah 180 orang. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *Simple Random Sampling*. Sampel dalam penelitian berjumlah 62 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes unjuk kerja atau penugasan membuat teks deskripsi. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan dua hal berikut. Pertama, nilai rata-rata kelas yang menerapkan metode pembelajaran *Outdoor Study* yaitu 80,10 dan nilai rata-rata kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional yaitu 72,10. Kedua, terdapat pengaruh penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji t yang menunjukkan hipotesis alternatif (H_a) diterima karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,157 > 1,671$). Berdasarkan hasil ini maka disimpulkan H_o di tolak dan H_a diterima atau terdapat pengaruh yang signifikan penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar.

Kata Kunci: *Metode Outdoor Study, Keterampilan Menulis Teks Deskripsi*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Intan Wahyuni, (2023): The Effect of Implementing Outdoor Study Method toward Student Descriptive Text Writing Skills at the Seventh Grade of State Junior High School 1 Kampar

This research aimed at describing the effect of implementing Outdoor Study learning method toward student descriptive text writing skills at the seventh grade of State Junior High School 1 Kampar. It was quantitative research with experiment method. Quasi-experiment was used in this research with posttest only control design. 180 the seventh-grade students at State Junior High School 1 Kampar were the population of this research. Simple random sampling technique was used in this research. 62 students were the samples. Performance tests or assignments to create descriptive texts were the techniques of collecting data. Based on data analysis results, it could be concluded two things. The first showed that the mean score of students taught by using Outdoor Study learning method was 80.10, and the mean score of control group taught by using conventional method was 72.10. The second showed that there was an effect of implementing Outdoor Study method toward student descriptive text writing skills at the seventh grade of State Junior High School 1 Kampar. It was proved with the result of t-test, Alternative hypothesis (H_a) was accepted because the score of $t_{observed}$ was higher than t_{table} ($3.157 > 1.671$). Based on research findings it could be concluded that H_0 was rejected and H_a was accepted. There was a significant effect of implementing Outdoor Study method toward student descriptive text writing skills at the seventh grade of State Junior High School 1 Kampar.

Keywords: Outdoor Study Method, Descriptive Text Writing Skills



ملخص

إنتان وحيوني، (٢٠٢٣): تطبيق طريقة الدراسة الخارجية في تعليم اللغة الإندونيسية لمادة النص الوصفي في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر

يهدف هذا البحث إلى وصف مهارة الكتابة في اختبار الوصف لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر ووصف تأثير تطبيق طريقة الدراسة الخارجية على مهارة كتابة النص الوصفي لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر. هذا النوع من البحث هو بحث كمي بالطريقة التجريبية. نوع التجربة المستخدمة هو تصميم شبه تجريبي مع تصميم المجموعة الضابطة بالاختبار البعدي فقط. عدد السكان في هذا البحث ١٨٠ طالبًا من طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر. أسلوب أخذ العينات في هذا البحث هو أخذ العينات العشوائية البسيطة. وبلغت العينة ٦٢ شخصًا. إن تقنية جمع البيانات المستخدمة تكون على شكل اختبار أداء أو مهمة لإنشاء نص وصفي، وبناء على نتائج تحليل البيانات يمكن استنتاج الأمرين التاليين. أولاً، متوسط درجات الصف الذي يطبق طريقة الدراسة الخارجية هو ٨٠.١٠، ومتوسط درجات الصف الضابط الذي يستخدم الطريقة التقليدية هو ٧٢.١٠. ثانياً، هناك تأثير لتطبيق طريقة الدراسة الخارجية على مهارة كتابة النص الوصفي لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر. وهذا ما أثبتته نتائج اختبار ت والتي تبين قبول الفرضية البديلة لأن قيمة حساب ت أكبر من جدول ل (٣.١٥٧ < ١.٦٧١). بناءً على هذه النتائج، يمكن استنتاج أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة أو أن هناك تأثيرًا كبيرًا لتطبيق طريقة الدراسة الخارجية على مهارة كتابة النص الوصفي لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كمفر.

الكلمات الأساسية: طريقة الدراسة الخارجية، مهارة كتابة النص الوصفي



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau uraian atau uraian suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PENGHARGAAN i

PERSEMBAHAN..... vii

ABSTRAKix

DAFTAR ISI..... xii

DAFTAR GAMBAR.....xiv

DAFTAR GRAFIK.....xv

DAFTAR TABELxvi

DAFTAR LAMPIRAN..... xvii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Permasalahan4

C. Batasan Masalah5

D. Rumusan Permasalahan5

E. Tujuan Penelitian5

F. Manfaat Penelitian6

G. Penegasan Istilah7

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....9

A. Kajian Teori.....9

1. Metode Outdoor Study 9

2. Hakikat Teks Deskripsi 17

B. Penelitian yang Relevan.....26

C. Kerangka Berpikir30

D. Hipotesis Penelitian31

BAB III METODE PENELITIAN33

A. Desain Penelitian33

B. Tempat dan Waktu Penelitian35

1. Tempat Penelitian 35

2. Waktu Penelitian 35

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Populasi dan Sampel	36
1. Populasi	36
2. Sampel.....	37
Variabel Penelitian	38
Teknik Pengumpulan Data.....	38
Instrumen Penelitian.....	41
Teknik Analisis Data	44
1. Uji Normalitas	44
2. Uji Homogenitas	44
3. Uji Hipotesis.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	47
1. Sejarah Sekolah SMP Negeri 1 Kampar	47
2. Visi, Misi dan Tujuan SMP Negeri 1 Kampar	48
3. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Kampar.....	51
4. Keadaan Guru SMP Negeri 1 Kampar.....	51
B. Deksripsi Data.....	54
1. Hasil Penelitian	54
2. Uji Normalitas	76
3. Uji Homogenitas	77
4. Uji Hipotesis (Uji t).....	78
PEMBAHASAN	79
1. Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa yang diajar dengan Menggunakan Metode <i>Outdoor Study</i>	80
2. Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa yang diajar dengan Menggunakan Metode Konvensional.	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Kerangka Berpikir Penelitian	31
Gambar IV. 1 Kelas Eksperimen Ditinjau Dari Kesesuaian Isi Dengan Judul.....	60
Gambar IV.2 Teks Deskripsi Siswa Ditinjau Dari Kesesuaian Isi dengan Judul ..	61
Gambar IV. 3 Kelas Eksperimen Ditinjau Dari Penggunaan dan Penulisan Ejaan65	
Gambar IV. 4 Kelas Kontrol Ditinjau Dari Penggunaan dan Penulisan Ejaan	66
Gambar IV. 5 Kelas Eksperimen Ditinjau Dari Struktur Teks Deskripsi	69
Gambar IV. 6 Kelas Kontrol Ditinjau Dari Struktur Teks Deskripsi.....	70
Gambar IV. 7 Kelas Eksperimen Ditinjau Dari Kaidah Kebahasaan	74
Gambar IV. 8 Kelas Kontrol Ditinjau Dari Kaidah Kebahasaan.....	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grak IV.1 Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Eksperimen <i>Posttest</i>	56
Grak IV.2 Frekuensi Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Kontrol <i>Posttest</i>	58



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Desain Penelitian.....	35
Tabel III.2 Rencana Penelitian.....	36
Tabel III.3 Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar Tahun Pembelajaran 2023-2024.....	37
Tabel III.4. Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi siswa.....	42
Tabel III.5 Penjabaran Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Tes Deskripsi	43
Tabel III.6 Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi	46
Tabel IV.1. Nama-Nama Guru Yang Mengajar di SMP Negeri 1 Kampar	51
Tabel IV.2 Keadaan Siswa di SMP Negeri 1 Kampar	54
Tabel IV.3 Hasil Tes Keterampilan Menulis Siswa Kelas Eksperimen.....	54
Tabel IV.4 Tabel Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Eksperimen Posttest	55
Tabel IV. 5 Hasil Tes Keterampilan Menulis Siswa Kelas Kontrol	56
Tabel IV.6 Tabel Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Kontrol Posttest.....	57
Tabel IV. 7 Perbedaan Hasil Indikator Kesesuaian isi dengan judul	62
Tabel IV.8 Perbedaan Hasil Indikator Penggunaan dan penulisan ejaan.....	67
Tabel IV.9 Perbedaan Hasil Indikator Struktur teks deskripsi.....	71
Tabel IV.10 Perbedaan Hasil Indikator Struktur teks deskripsi.....	76
Tabel IV.11 Hasil Uji Normalita.....	77
Tabel IV.12 Hasil Uji Homogenitas.....	78
Tabel IV.13 Hasil Uji T	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SILABUS	92
Lampiran 2 RPP	94
Lampiran 3 Surat Pembimbing	100
Lampiran 4 Izin Melakukan Riset.....	101
Lampiran 5 Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu j Pintu	104
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Kesbangpol.....	105
Lampiran 7 Izin Riset Dari Sekolah.....	106
Lampiran 8 Lembar Validasi Tes Ujuk Kerja.....	107
Lampiran 9 Lembar Instrumen Penelitian	109
Lampiran 10 Uji Normalitas	112
Lampiran 11 Uji Homogenitas.....	112
Lampiran 12 Uji T.....	112
Lampiran 13 Daftar Nama-Nama Siswa <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Eksperimen <i>Posttest</i>	113
Lampiran 14 data Mentah Perindikator.....	115
Lampiran 15 Dokumentasi Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	121

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

keterampilan berbahasa memiliki empat macam keterampilan, yang pertama mendengarkan, kedua berbicara, ketiga membaca, dan yang keempat menulis. Menulis merupakan kemampuan yang paling akhir yang dikuasai setelah peserta didik mampu menyimak, berbicara, dan membaca. Hal tersebut tidak mengherankan karena dalam menulis, peserta didik diharuskan untuk menguasai berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri sehingga tulisan yang dihasilkan dapat runtut dan padu. Oleh karena itu pembelajaran menulis ini harus diajarkan, dibina, dan dikembangkan secara intensif disemua jenjang pendidikan.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana (Dalman, 2015: 3). Pesan sendiri merupakan isi atau muatan yang terdapat dalam suatu tulisan. Adapun tulisan sebagai suatu sistem komunikasi antara manusia yang menggunakan simbol atau suatu lambang bahasa yang dapat dilihat dan disepakati orang yang menggunakannya. Selanjutnya, Tarigan (Tarigan, 1984) menulis dalah menurunkan atau menuliskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang- lambang grafis tersebut. Sejalan dengan itu menulis merupakan suatu keterampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, seorang penulis haruslah terampil memanfaatkan struktur bahasa, dan kosa kata. Sejalan dengan pendapat diatas, Marwoto(1987:19) dalam Dalman, menjelaskan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide atau gagasannya dalam bentuk karangan secara leluasa. Dalam hal ini, menulis itu membutuhkan skemata yang luas sehingga si penulis mampu menuangkan ide, gagasan, pendapatnya dengan mudah dan lancar. Skemata itu sendiri adalah pengetahuan dan pengalaman yang di miliki

Keterampilan menulis deskripsi, deskripsi berasal dari bahasa latin *describere* yang berarti menggambarkan atau merincikan sesuatu hal. Deskripsi adalah suatu bentuk karangan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, sehingga pembaca dapat mencitrai (melihat, mendengar, mencium, dan merasakan) apa yang dilakukan penulis. Saat ini, pembelajaran menulis deskripsi di sekolah- sekolah belum maksimal. Sebagai contoh dalam penelitian ini, pada kegiatan observasi awal dan pratindakan yang dilakukan pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar diketahui bahwa nilai hasil pembelajaran menulis deskripsi siswa masih rendah atau belum memenuhi KKM (75), begitu pula proses pembelajarannya. Proses pembelajaran menulis deskripsi yang dilakukan guru masih menggunakan metode konvensional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebelum melakukan penelitian, peneliti juga telah melakukan observasi dan wawancara awal pada tanggal 25 November 2022 bersama dengan ibu Rowiyah, S.Pd selaku guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kampar menurut beliau ada beberapa hal yang disebabkan oleh faktor, diantaranya: (1) siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi menulis teks deskripsi karena hanya dilakukan di dalam kelas; (2) kurang antusiasnya siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis teks deskripsi; (3) guru kesulitan membangkitkan keaktifan siswa; (4) guru belum menggunakan metode pembelajaran inovatif; (5) guru kesulitan dalam menemukan dan menerapkan metode pembelajaran yang tepat dalam mengajar materi menulis teks deskripsi. Permasalahan utama yang dialami siswa dalam menulis teks deskripsi selama ini adalah tidak dimunculkannya objek pengamatan secara langsung, hal itu membuat siswa kebingungan dalam mendeskripsikan objek yang diamati sehingga hasil belajarnya masih rendah.

Berdasarkan masalah yang dihadapi siswa dalam menulis teks deskripsi di sekolah SMP Negeri 1 Kampar tersebut maka dibutuhkan solusi yang tepat, salah satunya metode yang dapat digunakan untuk mengatasi masalah ini adalah dengan menggunakan metode *outdoor study*. Pada pembelajaran menggunakan metode *outdoor* yang mengintegrasikan pembelajaran di luar kelas dengan kegiatan di alam terbuka, dapat membantu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa. Dalam konteks pembelajaran menulis teks deskripsi kelas VII, metode ini dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memfasilitasi siswa untuk belajar dengan cara yang lebih menyenangkan dan menyegarkan, sehingga dapat memperkuat pemahaman dan pengalaman mereka dalam menulis teks deskripsi. Pembelajaran di luar kelas, seperti melihat objek yang ada di sekitar, membaca teks deskripsi tentang objek, dan melihat langsung objek yang dideskripsikan, dapat membantu siswa untuk memahami konteks teks dengan lebih baik. Dalam hal ini, pembelajaran *outdoor study* dapat membantu siswa untuk mengaitkan pengalaman belajar mereka dengan lingkungan sekitar, sehingga dapat memperkuat pemahaman mereka terhadap teks deskripsi yang dipelajari. Metode pembelajaran *outdoor study* dapat membantu meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.

Berdasarkan dari masalah tersebut penulis akan mengadakan penelitian yang hasilnya akan dituangkan dalam skripsi penelitian dengan judul **“Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar”**

Identifikasi Permasalahan

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, dapat diidentifikasi permasalahan tersebut sebafei berikut:

1. Siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi menulis teks deskripsi karena hanya dilakukan didalam kelas.
2. Kurang antusiasnya siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis teks deskripsi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru kesulitan membangkitkan keaktifan siswa
4. Guru belum menggunakan metode pembelajaran inovatif;
5. Guru kesulitan dalam menemukan dan menerapkan metode pembelajaran yang tepat dalam mengajar materi menulis teks deskripsi.

Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini dibatasi pada Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar

D. Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan/nya menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Kampar ?
2. Apakah terdapat pengaruh penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Kampar?

Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian yaitu:

1. Mengetahui bagaimana keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mengetahui apakah ada pengaruh terhadap penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Kampar.

Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini secara teoritis diharapkan mampu memberikan ilmiah yang lebih detail tentang Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Kampar”.

2. Manfaat praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

a. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai pedoman yang bersifat alternatif untuk dikembangkan dan diterapkan sesuai dengan keadaan dan lingkungan setempat.

b. Bagi Guru

- 1) Guru mendapatkan tambahan pengalaman mengenai pelaksanaan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi untuk siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Sebagai bahan masukan bagi guru untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya dalam bidang bahasa Indonesia.
- 3) Sebagai bahan referensi bagi peneliti yang mengadakan penelitian lanjutan dengan objek kajian yang sama.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian dapat memberi inovasi bagi sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran, sehingga meningkatkan prestasi peserta didik.

d. Bagi Peneliti

Memberikan informasi penggunaan metode pembelajaran yang tepat untuk diterapkan sesuai dengan karakteristik perkembangan peserta didik

G. Penegasan Istilah

Penulis akan memberikan penegasan istilah pada beberapa istilah yang digunakan dalam judul penelitian ini agar tidak terjadi kesalahan penafsiran judul. Istilah yang perlu ditegaskan penulis paparkan berikut ini:

1. Pengaruh adalah gejala dalam yang dapat memberikan perubahan yang dapat membentuk kepercayaan atau perubahan.
2. Penerapan adalah suatu perbuatan mempraktekkan suatu teori, metode, dan hal lain dalam mencapai suatu tujuan tertentu dan untuk suatu kepentingan yang diinginkan oleh suatu kelompok atau golongan yang sudah terencana dan sudah tersusun sebelumnya.

3. Metode pembelajaran di luar kelas (*Outdoor Study*) adalah kegiatan belajar mengajar antara guru dan siswa yang dilakukan di luar kelas upaya mengarahkan para siswa untuk melakukan aktivitas yang bisa membahwa mereka pada perubahan perilaku terhadap lingkungan sekitar, sesuai dengan materi yang diajarkan. Sehingga, pendidikan diluar kelas lebih mengacu pengalaman dan pendidikan lingkungan yang sangat berpengaruh pada kecerdasan para siswa (Vera, 2021:17-18).
4. Teks Deskripsi merupakan teks yang berisi pemaparan atau pengambaran mengenai tempat atau orang secara terperinci.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II**KAJIAN PUSTAKA****A Kajian Teori**

Dalam penelitian “Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar Ada beberapa teori yang akan digunakan untuk mendukung proses penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Metode Outdoor Study**a. Pengertian Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran dibutuhkan untuk mengarahkan hubungan dengan peserta didik agar proses pembelajaran berjalan dengan baik dan sebagai alat untuk menciptakan pembelajaran yang diharapkan. Metode pembelajar dapat diartikan sebagai suatu cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Terdapat beberapa metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan strategi pembelajaran, diantaranya; ceramah, demonstrasi, diskusi, simulasi, laboratorium, pengalaman lapangan, brainstorming, debat, simposium, dan sebagainya (Wina Sanjaya, 2008).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Hakikat Metode Outdoor Study

1) Pengertian Metode *Outdoor Study*

Metode pembelajaran *Outdoor Study* adalah mengarahkan siswa untuk mengembangkan bakat dan kreativitas mereka dengan seluas-luasnya di alam terbuka. Selain itu kegiatan belajar mengajar di luar kelas juga bertujuan memberikan ruang kepada siswa untuk mengembangkan inisiatif personal mereka. (Vera, 2021:22). Sejalan dengan itu Sholeh (2012) pendekatan pembelajaran *outdoor* adalah pendekatan yang dilakukan guru, dimana guru mengajak siswa belajar diluar kelas untuk melihat peristiwa langsung dilapangan yang digunakan sebagai sumber belajar. Peran guru disini adalah sebagai motivator artinya guru sebagai pemandu agar siswa belajar melalui pengalaman yang mereka peroleh. Metode *outdoor study* adalah metode dimana guru mengajak siswa belajar diluar kelas untuk melihat peristiwa langsung.

Dalam metode ini, siswa akan lebih terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran, sehingga siswa dapat lebih memahami dan mengapresiasi materi pembelajaran yang diajarkan. Metode *outdoor study* juga dapat membantu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa, karena siswa dapat belajar sambil menikmati keindahan alam dan lingkungan sekitar mereka. Dengan demikian, penggunaan metode *outdoor study* dalam pembelajaran bahasa

Indonesia dapat membantu meningkatkan keterampilan siswa dalam mendeskripsikan dan memahami teks deskripsi secara lebih baik dan menyenangkan. Jadi dapat disimpulkan dari penjelasan diatas bahwa metode *Outdoor Study* merupakan suatu kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan diluar kelas yang berbasis pada lingkungan sebagai suatu sumber belajar untuk mendekatkan siswa dengan lingkungan dengan dilihat secara langsung.

2) Langkah-langkah Metode Outdoor Study

Seperti halnya dalam pembelajaran secara konvensional di dalam kelas yang membutuhkan rancangan tahap-tahap pelaksanaan pembelajaran, dalam pelaksanaanya pembelajaran di luar kelas (*outdoor study*) juga membutuhkan rancangan tahap-tahap pelaksanaan proses pembelajaran yang matang agar hal-hal yang tidak diinginkan tidak terjadi ketika proses pembelajaran di luar kelas (*outdoor study*) berlangsung. Berikut merupakan langkah proses pembelajaran di luar kelas (*outdoor study*) (Sholeh, 2012) langkah-langkah dan peranan yang perlu dilakukan guru dalam pelaksanaan pembelajaran di luar kelas (*Outdoor Study*) terdiri dari tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi.

Tahap Persiapan, meliputi langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Merumuskan tujuan pembelajaran
- b) Guru menyiapkan tempat dan media yang ada di luar lingkungan
- c) Guru mengajak siswa ke luar kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Baik guru maupun siswa harus dalam keadaan nyaman, rileks dan tidak merasa terpaksa.

Tahap Pelaksanaan, meliputi langkah sebagai berikut:

- a) Guru menginstruksikan kepada siswa untuk berjalan dengan rapi dan tertib untuk belajar di luar kelas.
- b) Guru berdiri berhadapan dengan siswa berjarak kira-kira 1 meter. Melaksanakan percakapan antara guru dengan siswa dan siswa dengan siswa.
- c) Guru menjelaskan materi.
- d) Siswa memperhatikan penjelasan guru di luar kelas.
- e) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.

Tahap Evaluasi, meliputi langkah sebagai berikut:

- a) Tahap evaluasi merupakan kesempatan yang diberikan guru kepada siswa untuk memperlihatkan kemajuannya.
- b) Jika siswa tidak memberikan jawaban maka guru tidak
- c) mengatakan salah tetapi menyebutkan kata yang benar dan mengajak siswa untuk mengulangi kembali

Adapun syarat guru yang harus diperhatikan agar metode outdoor study bisa berhasil dan berjalan dengan baik yaitu:

- a) Mampu mengidentifikasi objek *outdoor study* yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- b) Mampu membuat peranan dan panduan siswa dalam melaksanakan *outdoor study*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Mampu mempersiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembelajaran outdoor study
- d) Mampu mengontrol, memfasilitasi dan membimbing aktifitas siswa selama melaksanakan *outdoor study*
- e) Mampu menilai kegiatan dengan menggunakan metode outdoor study
- f) Kondisi dan kemampuan siswa yang harus diperhatikan untuk menunjang outdoor study. (Mashnur, 2013:114).

3) Tujuan Mengajar di Luar Kelas / Outdoor Study

Alasan menyelenggarakan kegiatan belajar-mengajar di luar kelas bukan sekedar karena bosan belajar di dalam kelas ataupun karena merasa jenuh belajar di ruangan tertutup. Akan tetapi, lebih dari itu, kegiatan belajar- mengajar di luar kelas memiliki tujuan-tujuan pokok yang ingin dicapai sesuai dengan cita-cita pendidikan. Secara umum, tujuan pendidikan yang ingin dicapai melalui aktivitas belajar di luar ruangan kelas atau di luar lingkungan sekolah ialah sebagai berikut:

- a) Mengarahkan peserta didik untuk mengembangkan bakat dan kreativitas mereka dengan seluas-luasnya di alam terbuka.
- b) Kegiatan belajar mengajar di luar kelas bertujuan menyediakan latar (*setting*) yang berarti bagi pembentukan sikap dan mental peserta didik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Meningkatkan kesadaran, apresiasi, dan pemahaman peserta didik terhadap lingkungan sekitarnya, serta cara mereka bisa membangun hubungan baik dengan alam.
- d) Membantu mengembangkan segala potensi setiap peserta didik agar menjadi manusia sempurna, yaitu memiliki perkembangan jiwa, raga, dan spirit yang sempurna.
- e) Memberikan konteks dalam proses pengenalan berkehidupan sosial dalam tataran praktik (kenyataan di lapangan).
- f) Menunjang keterampilan dan ketertarikan peserta didik.
- g) Menciptakan kesadaran dan pemahaman peserta didik cara menghargai alam dan lingkungan.
- h) Mengenalkan berbagai kegiatan di luar kelas yang dapat membuat pembelajaran lebih kreatif.
- i) Memberikan kesempatan yang unik bagi peserta didik untuk perilaku melalui penataan latar pada kegiatan luar kelas.
- j) Memberikan kontribusi penting dalam rangka membantu mengembangkan hubungan guru dan murid.
- k) Memanfaatkan sumber-sumber yang berasal dari lingkungan dan komunitas sekitar untuk pendidik. (Vera, 2021:24 -25)

Menurut Pkpahan dalam (Anita Purba, 2021: 86) ada hal-hal yang perlu diperhatikan oleh seorang guru agar metode pembelajaran diluar kelas (*Outdoor Study*) berjalan dengan baik diantaranya:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Mampu mengidentifikasi objek Outdoor Study yang sesuai dengan tujuan pembelajaran
- b) Membuat perencanaan dan panduan siswa dalam melaksanakan metode Outdoor Study
- c) Mampu mempersiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam kegiatan.
- d) Penerapan di sekolah mampu mengotrol, mempalitasi dan membimbing aktivitas siswa selama melaksanakan kegiatan.
- e) Mampu menilai kegiatan Outdoor Stud

4) Kelebihan dan Kekurangan Metode Outdoor Study**a) Kelebihan Metode Outdoor Study**

Pada umumnya para guru masih enggan mengajak siswa belajar diluar kelas karena berbagai alasan. Mereka hanya mengajak siswa belajar diluar kelas terkait pembelajaran olahraga. Selebihnya semua pembelajaran disajikan dengan cara konvensional (di dalam kelas). Padahal hampir semua pembelajaran pokok di sekolah dapat diajarkan di luar kelas dengan menggunakan metode outdoor yang sangat menyenangkan. Bahkan hasil pembelajaran di luar kelas jauh lebih besar hasil yang diperoleh dari pembelajaran di dalam kelas. Menurut (Adelia Vera, 2021:28-45) agar dapat memahami berbagai kelebihan kegiatan pembelajaran *Outdoor Study* atau pembelajaran di luar kelas ia menjelaskan secara terperinci

mengenai kelebihan–kelebihannya. Adapun kelebihan-kelebihan tersebut, yaitu:

- (a) Memotivasi belajar siswa,
- (b) Guru bisa lebih mudah menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan,
- (c) mengasah aktivitas fisik dan kreativitas siswa,
- (d) Penggunaan media pembelajaran alam,
- (e) Membuat siswa menguasai berbagai jenis keterampilan dasar, sikap, dan apresiasi,
- (f) Mendorong siswa menguasai keterampilan sosial,
- (g) Mendorong siswa menguasai keterampilan studi dan membuat mereka menekuni budaya kerja keras tidak menjadi pemalas,
- (h) Mendorong siswa menguasai keterampilan bekerja kelompok,
- (i) Mendorong para siswa bersikap kemandirian,
- (j) Lahirnya hasil belajar yang bersifat permanen di otak,
- (k) Tidak memerlukan peralatan banyak,
- (l) Memiliki kelebihan dari sisi keterampilan intelektual,
- (m) Mendekatkan hubungan emosional antara guru dan siswa,
- (n) Mengarahkan sikap ke arah lingkungan yang lebih baik,
- (o) Memiliki manfaat atau nilai yang lebih disebut *meaningful learning*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Kekurangan Metode Pembelajaran *Outdoor*

Selain memiliki kelebihan pembelajaran di luar kelas juga memiliki kekurangan (Adelia Vera, 2021:28-45). Adapun kekurangan tersebut menurut suryadi antara lain;

- (a) Peserta didik kurang berkonsentrasi
- (b) Pengelolaan peserta didik akan lebih sulit terkondinasi
- (c) Akan menyita banyak waktu
- (d) Guru kurang intensif dalam membimbing
- (e) Penguatan konsep kadang terkontaminasi oleh peserta didik lain.

2. Hakikat Teks Deskripsi

a. Pengertian Teks Deskripsi

Kata deskripsi berasal dari bahasa Latin, yaitu *describere* yang berarti menulis tentang, membeberkan, melukiskan sesuatu hal. Dalam kamus bahasa Inggris kata deskripsi adalah *describe* dan *description*. *Describe* yang berarti melukiskan; menggambarkan; membuat; sedangkan *description* yakni gambaran; lukisan. *Describe* lebih mengarah kepada penjelasan sebagai kata kerja, sedangkan *description* lebih sebagai kata benda (Krisdianto, 2009:93).

Lamuddin Finoza, mengungkapkan bahwa deskripsi adalah wacana yang melukiskan atau menggambarkan sesuatu berdasarkan kesan-kesan dari pengamatan, pengalaman, dan perasaan penulisnya

(Finoza, 2008:247). Slamet mengungkapkan bahwa deskripsi adalah wacana yang melukiskan atau menggambarkan sesuatu berdasarkan kesan-kesan dari pengamatan, pengalaman, dan perasaan penulisnya. Sasaran yang dituju yakni menciptakan atau memungkinkan terciptanya daya imajinasi (daya khayal) pembaca sehingga ia seolah-olah melihat, mengalami, dan merasakan sendiri apa yang dialami oleh pembuat wacana. (Slamet, 2008:103)

Deskripsi adalah gambaran verbal ihwal manusia, objek, penampilan, pemandangan, atau kejadian. Cara penulisan ini menggambarkan sesuatu sedemikian rupa sehingga pembaca dibuat mampu (seolah merasakan, melihat, mendengar, atau mengalami) sebagaimana dipersepsi oleh panca indera. Deskripsi sangat mengandalkan pencitraan konkret dan rincian atau spesifikasi karena dilandasi pada panca indera. (Alwasilah, 2005:114). Teks deskripsi adalah jenis teks yang menggambarkan keadaan (sifat, bentuk, ukuran, warna, dan sebagainya) sesuatu (manusia atau benda) secara individual dan unik.

Teks ini mengutamakan hubungan antara keseluruhan dan bagian-bagiannya (Kebudayaan, 2014:121).

Sasaran yang ingin dicapai oleh penulis deskripsi adalah menciptakan atau memungkinkan terciptanya daya khayal pada para pembaca, seolah-olah, pembaca mengalaminya sendiri. Sejalan dengan itu Mariskan (dalam Dalman, 2014:93) mengemukakan bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



deskripsi atau lukisan adalah karangan yang melukiskan kesan atau panca indra semata dengan teliti dan sehidup-hidupnya agar pembaca atau pendengar dapat melihat, mendengar, merasakan, menghayati dan menikmati seperti yang dilihat, didengar, dirasakan dan dihayati, serta dinikmati penulis.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa teks deskripsi adalah suatu karangan yang melukiskan dan menggambarkan objek atau peristiwa tertentu dengan kata-kata secara jelas dan terperinci sehingga si pembaca seolah-olah turut merasakan atau mengalami langsung apa yang dideskripsikan si penulis.

b. Ciri-Ciri Teks Deskripsi

Beberapa ciri pada penulisan atau karangan deskripsi adalah sebagai berikut:

- 1) Teks Deskripsi lebih berupaya memperlihatkan detail atau perincian tentang suatu objek/ tema.
- 2) Teks Deskripsi lebih bersifat memberi pengaruh sensitivitas.
- 3) Teks Deskripsi disampaikan dengan gaya memikat dan dengan pilihan kata (diksi) yang menggugah.
- 4) Teks Deskripsi lebih banyak memaparkan tentang sesuatu yang dapat didengar, dilihat, dan dirasakan sehingga objeknya pada umumnya benda, alam, warna, dan manusia.
- 5) Organisasi penyampaian lebih banyak menggunakan susunan paparan terhadap suatu detail (Semi, 2003: 41).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun ciri-ciri karangan yang baik menurut Keraf dalam Dalman, adalah sebagai berikut:

- 1) Berisi tentang perincian-perincian sebagai objeknya terpandang di depan mata;
- 2) Dapat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca;
- 3) Berisi penjelasan yang menarik minat serta orang lain/ pembaca.
- 4) Menyampaikan sifat dan perincian wujud yang dapat di temukan dalam objek itu;
- 5) Menggunakan bahasa yang cukup hidup, kuat, dan bersemangat serta konkret (Dalman, 2015:103).

c. Macam-macam Deskripsi

Menurut Akhadiah (dalam Dalman, 2015:95-97), macam-macam deskripsi mencakup dua macam, yaitu:

1) Deskripsi Tempat

Tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan tempat. Semua kisah akan selalu mempunyai latar belakang tempat, jalannya sebuah peristiwa akan lebih menarik kalau dikaitkan dengan tempat terjadinya peristiwa tersebut.

2) Deskripsi Orang

Ada beberapa cara untuk menggambarkan atau mendeskripsikan seseorang tokoh yaitu:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Penggambaran fisik, yang bertujuan memberikan gambaran yang sejelas-jelasnya tentang keadaan tubuh seseorang tokoh. Deskripsi ini hanya bersifat objektif.
- b) Penggambaran tindak-tanduk seorang tokoh. Dalam hal ini pengarang mengikuti dengan cermat semua tindak-tanduk, gerak-gerik, sang tokoh dari tempat ketempat lain, dan dari waktu ke waktu. lain
- c) Penggambaran keadaan yang mengelilingi sang tokoh, misalnya, penggambaran tentang pakaian, tempat kediaman, kendaraan, dan sebagainya.
- d) Penggambaran perasaan dan pikiran tokoh. Hal ini memang tidak dapat diserap oleh panca indra manusia. Namun, antara perasaan dan unsur fisik mempunyai hubungan yang sangat erat. Pancaran wajah, pandangan mata, tempat kediaman, kendaraan, dan sebagainya.
- e) Penggambaran watak seseorang. Aspek perwatakan ini paling sulit didefinisikan. Pengarang harus mampu mendeskripsikan. pengarang harus mampu menafsirkan lahir yang terkandung dibalik fisik manusia. Tetapi, disinilah kekuatan seorang pengarang. Dengan keahlian dan kecermatan yang dimilikinya, ia mampu mengidentifikasi unsur-unsur dan kepribadian seseorang tokoh. Kemudian menampilkan dengan jelas unsur-unsur yang dapat melitinkan watak seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Langkah-langkah Menyusun Deskripsi

Langkah-langkah menyusun deskripsi, yaitu:

- 1) Tentukan objek atau tema yang akan dideskripsikan;
- 2) Tentukan tujuan;
- 3) Mengumpulkan data dengan mengamati objek yang akan dideskripsikan;
- 4) Menyusun data tersebut ke dalam urutan yang baik (sistematis) atau membuat kerangka karangan;
- 5) Menguraikan/mengembangkan karangan menjadi karangan deskripsi yang sesuai dengan tema yang ditentukan. (Dalman, 2015:99)

Untuk menulis teks deskripsi ada beberapa penggunaan bahasa dan tulisannya yang perlu diperhatikan. Sutarno Ns mengungkapkan bahwa penulisan yang efektif mencakup beberapa aspek, seperti kandungan isi, nilai dan norma, bahasa, penyajian dan penampilan. Pada sisi lain efektif bagi pembaca yaitu, memberikan manfaat, baik dalam menambah pengetahuan, wawasan pengalaman, memberikan aspirasi, maupun hiburan (Suntarno, 2008:11).

e. Tujuan Teks Deskripsi

Menurut Semi, deskripsi adalah tulisan yang tujuannya memberikan perincian atau detail tentang objek sehingga dapat memberi pengaruh pada sensitivitas dan imajinasi pembaca atau

pendengar, bagaikan mereka ikut melihat, mendengarkan, merasakan atau mengalami langsung objek tersebut.

f. Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri atas deskripsi umum dan deskripsi bagian.

- 1) Deskripsi umum adalah pernyataan umum mengenai benda, objek, atau peristiwa yang akan ditulis atau dideskripsikan. Deskripsi umum dalam teks deskripsi berkaitan dengan penetapan ciri-ciri secara universal dari hal yang dideskripsikan. Objek yang dideskripsikan diinterpretasikan dari sudut pandang di luar objek tersebut. Hal tersebut dapat didasarkan pada kedudukan, sejarah, wilayah, manfaat, dan kandungan dari objek. Dalam deskripsi umum mencakup identifikasi dan definisi objek atau peristiwa yang ditulis.
- 2) Deskripsi bagian adalah penjabaran deskripsi umum mengenai bagian-bagian benda, objek, atau peristiwa yang dideskripsikan. Deskripsi bagian adalah pemaparan secara terperinci dari bagian-bagian yang dipaparkan. Objek yang menjadi kajian dideskripsikan lagi secara lebih terperinci dari bagian-bagiannya. Pemaparan dilakukan pada pembagian yang lebih khusus lagi dari objek yang dideskripsikan atau memaparkan hal yang lebih khusus dari komponen penyusun objek yang dideskripsikan (Semi, 2003:50).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Adapun jenis pengembangan deskripsi bagian (Dwi Purnanto, 2014) sebagai berikut:

- a) Deskripsi bagian berdasarkan ruang. Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang. Perincian ruang juga dapat menyebutkan nama ruang-ruang dan ciri-cirinya.
- b) Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian-bagian objek. Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bahwa lautannya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan, dan hewan pantai).
- c) Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung. Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
- d) Deskripsi bagian berupa pemfokusan. Berisi bagian yang paling disukai dari bagian dideskripsikan. Contoh; bagian yang paling saya suka dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat carah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.
- e) Simpulan. Simpulan berisi kesan umum dari penulis yang bersifat opsional (pilihan). Simpulan berisi kesan, kesimpulan, atau amanat dari penulis yang berupa kalimat untuk teks deskripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi

kemendikbud (Dwi Purnanto, 2014) menyebutkan kaidah kebahasaan yang perlu dipahami dalam menulis teks deskripsi, yaitu sebagai berikut:

1) Menggunakan kata-kata khusus untuk mengokretkan (warna dirincikan merah, kuning, hijau)

2) Penggunaan kalimat perincian untuk mengonkretkan

Perincian yang dipakai untuk mengkonkretkan sebuah kalimat dengan maksud mempersempit maksud dari objek sesuai dengan urutan mulai dari bagian terbesar dari sebuah objek ke bagian terkecil.

Contoh: Ibuku orang yang sangat *baik*. Dia berusaha menolong semua orang. *Dia ramah dan tuturkatanya lembut dan katanya lembut kepada siapa saja*

3) Menggunakan kata sinonim (persamaan kata) dengan emosi kuat (*indah* diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau , menakjubkan)

4) Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Menggunakan kalimat rincian (Terumbu karang berwarna-warni. Ada terumbu karang orange, abu-abu, hijau muda)
- 6) Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan)
- 7) Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang(kucingku, ibuku, memasuki wisata ini anda akan di sabambut)

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang telah dilakukan dan menjadi acuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian Kurniawan(2021) dengan judul “Pengaruh penerapan metode pembelajaran outdoor learning terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA di MTS Negeri 4 Bulukumba”. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran outdoor learning secara efektif meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di MTS Negeri 4 Bulukumba. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan *pretest posttest kontrol grup design*. Sampel penelitian terdiri dari siswa kelas VII B dan VII C di MTS Negeri 4 Bulukumba. Data dikumpulkan melalui observasi langsung, tes, dan dokumentasi. Hasil analisis menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan dari metode pembelajaran outdoor learning terhadap hasil belajar siswa. Dalam hal pengumpulan data, penelitian menggunakan teknik observasi, dokumentasi, dan tes. Model analisis yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan



kesimpulan. Dengan nilai signifikansi $Sig < 0,05$ dan $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_1) diterima. Hal ini mengindikasikan bahwa metode pembelajaran outdoor learning berpengaruh positif terhadap pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, terutama pada materi objek ilmu pengetahuan alam dan pengamatannya di kelas VII MTS Negeri 4 Bulukumba. Penelitian yang peneliti lakukan tentang Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar memiliki beberapa perbedaan dengan penelitian sebelumnya yang mengenai pengaruh metode pembelajaran *outdoor learning* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di MTS Negeri 4 Bulukumba. **Perbedaan** pertama terletak pada subjek penelitian, di mana penelitian Anda dilakukan di SMP Negeri 1 Kampar sedangkan penelitian sebelumnya dilakukan di MTS Negeri 4 Bulukumba. Selain itu, penelitian peneliti juga berfokus pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan materi teks deskripsi, sedangkan penelitian sebelumnya berfokus pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dengan materi objek ilmu pengetahuan alam dan pengamatannya. Meskipun demikian, kedua penelitian tersebut memiliki **persamaan** dalam hal tujuan penelitian, yaitu untuk menginvestigasi pengaruh metode pembelajaran outdoor terhadap hasil belajar siswa.

2. Penelitian Darmansyah, Muktadir, & Anggraini, (2021) dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Learning Dengan Memanfaatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Barang Bekas Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa diperoleh nilai rata-rata hasil posttest kelas eksperimen yang menggunakan metode pembelajaran outdoor sebesar 72,00 dan kelas kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional sebesar 67,50. Uji t pada kedua kelas sampel dengan tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$, diperoleh $t_{hitung} = 4,241$ sedangkan $t_{tabel} = 1,680$, $t_{hitung} > t_{tabel}$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Persentase peningkatan hasil penelitian di kelas eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol yaitu 75,31% di kelas eksperimen dan 64,87% di kelas kontrol. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh signifikan dari hasil belajar siswa yang mengikuti pembelajaran menggunakan metode *outdoor*. **Persamaan** antara penelitian yang peneliti sebutkan dan penelitian peneliti adalah penggunaan metode pembelajaran outdoor. Kedua penelitian mempelajari pengaruh penerapan metode pembelajaran outdoor terhadap hasil belajar siswa. Baik penelitian tersebut maupun penelitian peneliti menggunakan metode eksperimen dalam desain penelitiannya. **Perbedaan** antara penelitian tersebut dan penelitian peneliti terletak pada subjek penelitian dan mata pelajaran yang diteliti. Sedangkan penelitian sebelumnya fokus pada pengaruh metode pembelajaran outdoor pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di MTS Negeri 4 Bulukumba. Sedangkan penelitian peneliti berfokus pada pengaruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penerapan metode outdoor study terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa SMP Negeri 1 Kampar.

3. Penelitian Umamit, N, Umar, & Muslimin, (2021) dengan judul “Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Outdoor Learning dalam Pelajaran Mengonstruksi Teks Laporan Hasil Observasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Telaga”. penelitian penerapan metode pembelajaran berbasis outdoor learning dalam pelajaran mengonstruksi teks laporan hasil observasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Telaga. Dalam penelitian ini, peneliti menerapkan materi dengan menyesuaikan RPP. Adapun penerapannya ialah pendahuluan, melakukan apresepisi, menjelaskan materi, penyampaian tentang metode outdoor learning, dan pembagian kelompok. Pada tahap kegiatan inti, peneliti memanfaatkan sumber/media di luar kelas, melaksanakan kegiatan refleksi, dan memberikan kesimpulan materi yang telah di ajarkan. **Perbedaan** antara penelitian peneilit dan penelitian yang dilakukan oleh Umamit, Umar, dan Muslimin terletak pada subjek penelitian, mata pelajaran yang diteliti, dan tujuan penelitian. Penelitian yang peneliti teliti fokus pada pengaruh penerapan metode outdoor study terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Sedangkan penelitian yang disebutkan fokus pada penerapan metode pembelajaran berbasis outdoor learning dalam pelajaran mengonstruksi teks laporan hasil observasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Telaga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Persamaan penelitian Ummamit (2020) dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu sama-sama menerapkan metode *outdoor study*.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

☺ Kerangka Berpikir

Pelajaran Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pembelajaran yang mempelajari empat keterampilan berbahasa yang mencakup empat macam keterampilan, yang pertama mendengarkan, kedua berbicara, ketiga membaca, dan yang keempat menulis.

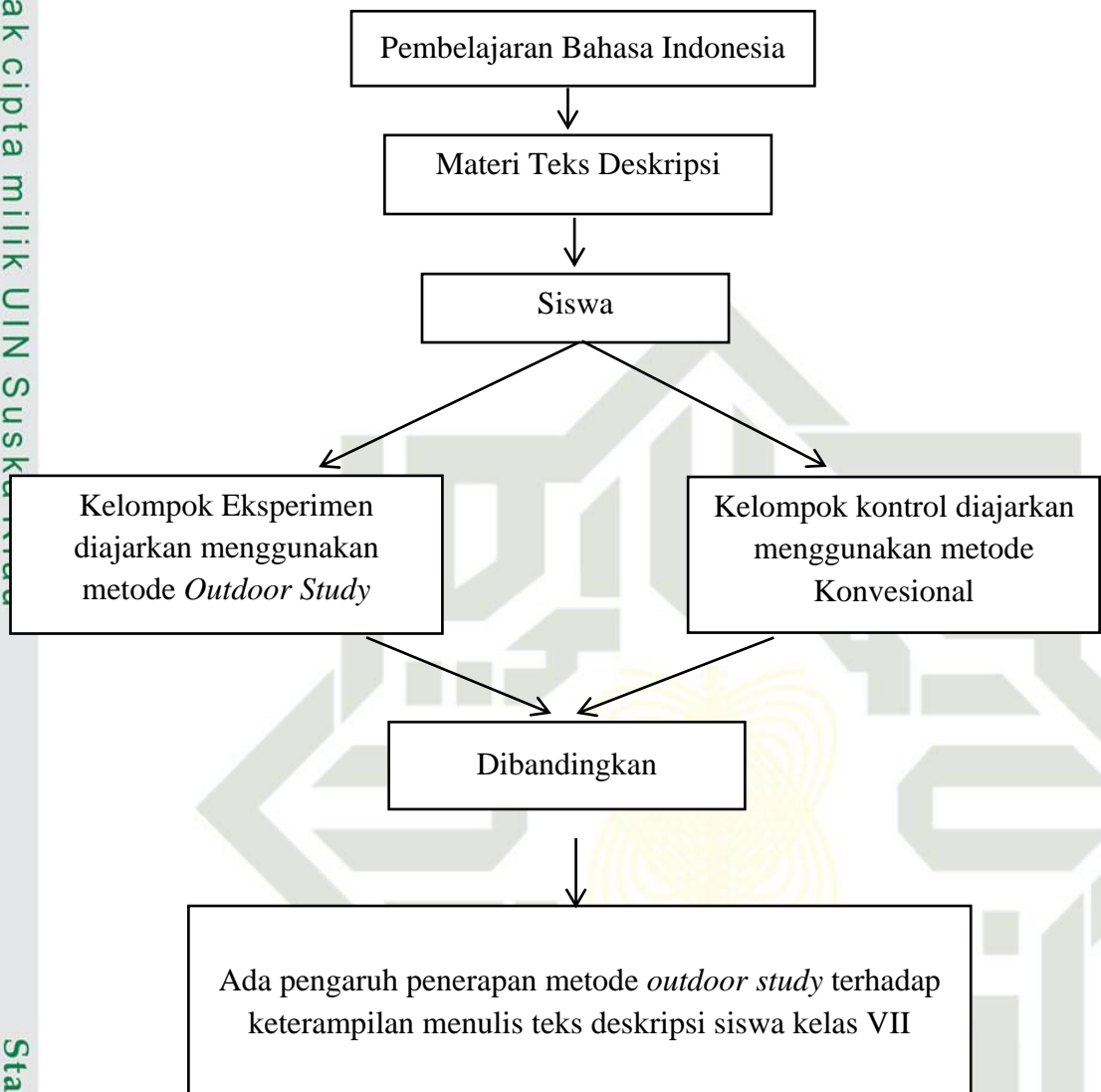
Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang telah dipelajari hampir disemua jenjang pendidikan. Keterampilan menulis teks deskripsi merupakan kemampuan dasar yang erat kaitannya dengan kehidupan sehari-hari untuk menggambarkan objek, peristiwa, kondisi atau suatu tempat. Metode *outdoor study* adalah metode yang mengintegrasikan pembelajaran di luar kelas dengan kegiatan di alam terbuka, dapat membantu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar II.1 Kerangka Berpikir Penelitian



Hipotesis Penelitian .

Hipotesis pada penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nol (H_0) sebagai berikut:

H_a = Penerapan metode *Outdoor Study* berpengaruh positif dan signifikan terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1Kampar sehingga H_a diterima.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho= Tidak ada pengaruh penerapan metode *Outdoor Study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1Kampar sehingga Ho ditolak.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang berdasarkan pada filsafat positivisme, dimana sebagai metode ilmiah/scientific karena telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu konkrit/empiris ,objektif, terukur, rasional, sistematis. Dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif ini dapat ditemukan dan di kembangkan berbagai iptek baru,dan data penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik (Sugiyono, 20217:7).

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang tertentu. Menurut Wina Sanjaya (Sanjaya, 2006:197) penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mengetahui pengaruh dari suatu tindakan atau perlakuan tertentu yang sengaja dilakukan terhadap suatu kondisi tertentu.

Metode eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimen semu (*quasi experimental*), Menurut Sugiyono penelitian *quasi experimental* yaitu melakukan perlakuan pada kelas eksperimen sedangkan pada kelas kontrol meninjau kembali pelajaran dengan cara biasa. Dengan desain yang digunakan



dalam penelitian adalah kuasi eksperimen *posttest only control design* ini menekankan dengan perbandingan perlakuan antara dua kelompok yaitu kelompok kontrol dengan kelompok eksperimen, yang mana kelompok eksperimen adalah kelompok yang diberikan *treatment/* perlakuan khusus, untuk mendapatkan gambaran keterampilan menulis (Sugiyono, 2017, hal.79).

Penelitian ini bertujuan untuk melihat dan mendeskripsikan pengaruh penerapan metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa dengan analisis statistik. Dalam suatu penelitian, metode sangat memegang peran yang penting dalam terlaksananya suatu proses pembelajaran, karena tinggi atau rendahnya kualitas hasil penelitian sangat ditentukan oleh ketetapan dan memilih metode penelitian.

Pelaksanaan pembelajaran menggunakan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Kelompok eksperimen adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan menerapkan metode *outdoor study*, sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan menerapkan metode konvensional. Terhadap dua kelompok tersebut hanya dilakukan *posttest*. Diketahui secara umum, *posttest* adalah kegiatan penelitian yang dilakukan setelah peserta didik diberi perlakuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode *outdoor study* terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Gambaran tentang desain ini adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 111.1 Desain Penelitian

Kelas	Perlakuan	posttest
EKSPERIMEN	X	O ₁
KONTROL	Y	O ₂

Keterangan:

X = Perlakuan pembelajaran dengan penerapan metode *outdoor study*

Y = Perlakuan pembelajaran tidak dengan penerapan metode *outdoor study*

O₁ = Respon peserta didik terhadap penerapan metode pembelajaran

O₂ = Respon peserta didik tanpa penerapan metode pembelajaran

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Lokasi atau tempat penelitian dilakukan di SMP Negeri 1 Kampar yang terletak beralamat di Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km.50 Airtiris, Kec. Kampar, Kab. Kampar Prov. Riau.

2. Waktu Penelitian

Peneliti melakukan penelitian langsung ke sekolah pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024. Sebelum melakukan penelitian ke sekolah peneliti terlebih dahulu menyusun proposal penelitian dan instrument penelitian dan kemudian peneliti mengolah, menganalisis dan menyusun data menjadi sebuah skripsi. Penelitian ini direncanakan dari bulan November 2022 sampai dengan Desember 2023. Berikut ini rencana penelitian yang dapat dilihat pada tabel III.2



Tabel III.2 Rencana Penelitian

Kegiatan	16 Juni 2022				12 Februari 2023				26 Juni – 04 April 2023				05 Mei 2023				23 September 2023				20 November 2023			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
penyusunan proposal	■	■	■																					
Bimbingan dan seminar proposal				■	■	■	■	■																
Revisi proposal									■	■	■	■												
Analisis Data, Penyusunan dan Bimbingan Skripsi													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Pengajuan Sidang																								■

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/ subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi adalah keseluruhan objek/subjek yang akan diteliti (Sugiyono, 2017:81). Populasi dalam penelitian ini adalah kelas VII SMP Negeri 1 Kampar tahun pembelajaran 2023-2024 yang terdiri dari 6 kelas yang berjumlah 180 siswa, sebagaimana terlihat pada tabel di bawah ini

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim
 Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.3
Jumlah Populasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar
Tahun Pembelajaran 2023-2024

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	VII A	31
2.	VII B	31
3.	VII C	30
4.	VII D	30
5.	VII E	29
6.	VII F	29
Jumlah Siswa		180

Sumber: *TU SMP Negeri 1 Kampar*

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka peneliti dapat mempelajari dari sampel itu. Kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif/ mewakili (Sugiyono, 2017:81). Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan Simple Random Sampling, dikatakan (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu (Sugiyono, 2017:82). Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VII A (Eksperimen) dan VII B (Kontrol).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel Penelitian

Setiap kegiatan penelitian tertentu memusatkan perhatiannya pada beberapa fenomena atau gejala utama dan pada beberapa fenomena lain yang relevan. Penelitian sosial dan psikologis umumnya terkait dengan yang merupakan konsep mengenai atribut atau sifat yang terdapat pada subjek penelitian yang bervariasi secara kuantitatif atau kualitatif, konsep ini disebut dengan variabel (Azwar, 2017). Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (independen) dan variabel terikat (dependen). Adapun variabel tersebut sebagai berikut.

1. Variabel bebas (X) adalah variabel yang di pengaruhi atau terkena pengaruh oleh variabel bebas (independen) yang berubah karena adanya pengaruh variabel bebas. Adapun variabel bebas dalam penelitian ini adalah penerapan metode *outdoor study*.
2. Variabel terikat (Y) adalah variabel yang di pengaruhi atau yang terkena pengaruh oleh variabel bebas (dependen) yang menjadi akibat dari pengaruhnya variabel (X). Adapun variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis teks deskripsi siswa.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam suatu penelitian. Karena tujuan awal penelitian ada mendapatkan data. Tekni pengumpulan data dapat dilakukan dengan berbagai setting, berbagai sumber, dan berbagai cara. Bisa dilihat dari setingnya, data dapat dikumpulkan pada setting alamiah (*natural setting*),



pada laboratorium dengan metode eksperimen, di rumah dengan berbagai responden, pada suatu seminar, diskusi, di jalan dan lain-lain. Bila dilihat dari sumber datanya, maka pengumpulan data dapat menggunakan sumber primer, sumber sekunder (Sugiyono, 2017:82).

Sumber primer adalah sumber data langsung memeberikan data kepada pengumpul data, dan sumber sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misialnya lewat orang lain atau lewat dokumen. Selanjutnya dilihat dari segi cara atau teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan tes, interview dan observasi (pengamatan).

Adapun instrumen pengumpulan data pada penelitian ini yakni sebagai berikut:

1) Pemberian Tes

Tes yang digunakan peneliti adalah tes unjuk kerja, Tes unjuk kerja sebagai instrumen pengumpulan data yang diperlukan peneliti. Instrumen penelitian dengan teknik tes ini dilakukan untuk menguji kemampuan responden penelitian. Adapun kegunaan tes ini untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis teks deskripsi yang dilakukan oleh peserta didik . Dalam hal ini tes yang peneliti buat adalah tes yang berisikan LKPD (lembar kerja peserta didik) teks deskripsi setelah mengamati contoh dari guru.

Teks keterampilan menulis teks deskripsi dilakukan sebanyak dua kali, yakni tes berupa posttest kelompok eksperimen dan possttest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok kontrol yang diberi perlakuan penerapan metode yang berbeda, kemudian tes akan dilakukan dengan menyesuaikan tahapan proses pembelajaran yang berlangsung.

2) Interview/ Wawancara

Sugiyono (Sugiyono, 2009) menjelaskan bahwa penelitian ini dapat digunakan (pada penelitian kuantitatif) jika peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan masalah yang harus diteliti, dan bila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden secara lebih mendalam.

Teknik pengumpulan data wawancara adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara berkomunikasi secara langsung dengan informan. Teknik ini bertujuan untuk menemukan masalah awal (studi pendahuluan) dan juga mengetahui hal-hal secara mendalam. Teknik yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah wawancara tidak terstruktur, wawancara tidak terstruktur adalah wawancara yang bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang tersusun dan sistematis. (Sugiyono, 2009)

3) Observasi

Observasi merupakan aktivitas terhadap suatu proses atau objek dengan maksud merasakan dan kemudian memahami pengetahuan dari sebuah fenomena berdasarkan pengetahuan dan gagasan yang sudah diketahui sebelumnya, untuk mendapatkan informasi-informasi yang dibutuhkan untuk melanjutkan suatu penelitian (Sugiyono,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2017:246). Observasi dalam penelitian ini adalah mengamati secara langsung dengan cermat terhadap kegiatan pembelajaran bahasa indonesia selama menggunakan metode pembelajaran outdoor study. Observasi ini dilakukan untuk mengamati segala aktivitas peserta didik pada saat pembelajaran berlangsung. Kemudian di isi pada lembar observasi yang telah tersedia dengan memperhatikan beberapa aspek.

4) Dokumentasi

Metode penelitian ini digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data berupa foto atau gambar yang dibutuhkan dalam rangka melengkapi data lain yang telah diperoleh. Berupa bahan informasi lain seperti; Profil sekolah, serta data selama kegiatan proses pembelajaran berlangsung.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat yang dipakai untuk mengukur variabel penelitian yang diamati. Dalam mengumpulkan serta memperoleh data pendukung atau data yang diperlukan penelitian, peneliti merancang beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Tes unjuk kerja

Instrumen penelitian dengan teknik tes dilakukan dengan menguji kemampuan responden penelitian. Tes ini digunakan untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis karangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teks deskripsi. Tes yang digunakan berupa tes unjuk kerja menulis teks deskripsi yang dilakukan oleh peserta didik. Tes keterampilan menulis teks deskripsi dilakukan sebanyak dua kali, yakni tes berupa posttest terhadap dua kelompok kelas eksperimen dan kelompok kelas kontrol.

Posttest kelompok eksperimen dan posttest kelompok kontrol yang diberi perlakuan metode pembelajaran berbeda, kemudian tes akan dilakukan dengan menyesuaikan tahap proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Hasil dari tes menulis teks deskripsi akan dinilai oleh validator terlebih dahulu. Diketahui, validator merupakan orang yang mempunyai kompetensi di bidang tersebut. Maka, validator yang akan menilai tes menulis teks deskripsi adalah Ibu Vera Sardila, M.Pd. Berdasarkan hal di atas, masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai sebagai berikut:

Tabel III.4. Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi siswa

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Kesesuaian isi dengan judul karangan	3				
2	Penggunaan dan penulisan ejaan	3				
3	Struktur teks	3				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4	Kaidah kebahasaan	3				
5	Jumlah	12				

Dalam penilaian keterampilan menulis teks deskripsi terdapat skor 1, 2, dan 3. Masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai. Adapun penjabaran indikatornya sebagai berikut.

Tabel III.5 Penjabaran Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Tes

Deskripsi

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja		
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)
1	2	3	4	5	6
1	Kesesuaian isi dengan judul karangan	3	Apabila isi teks deskripsi sesuai dengan judul karangan .	Apabila isi teks dekripsi kurang sesuai dengan judul karangan.	Apabila isi teks deskripsi tidak sesuai dengan judul karangan.
2	Penggunaan dan penulisan ejaan	3	Apabila Penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca sudah sesuai	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca terdapat 1-4 kesalahan	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca terdapat 1-3 kesalahan
3	Struktur teks	3	Apabila struktur teks deskripsi memuat identifikasi/ pernyataan umum, deskripsi bagian , dan penutup dengan baik.	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum dan deskripsi bagian saja	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum saja
4	Kaidah kebahasaan	3	Apabila terdapat lebih dari 5-7 kaidah kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat kaidah 3-4 kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat kaidah 1-2 kebahasaan teks deskripsi
5	Jumlah	12			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

C. Teknik Analisis Data

Analisis data di maksudkan untuk memperoleh hasil peneliti sebagai suatu kesimpulan dan jawaban dari hipotesis penelitian. Setelah data diperoleh selanjutnya data tersebut diolah untuk mendapatkan suatu kesimpulan yang dapat dibuktikan.

1. Uji Normalitas

Pada penelitian ini uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk dengan bantuan software SPSS Statistic 23.0 dengan taraf kepercayaan 95% (. Jika tabel test of normality pada kolom kolmogrov smirnov data > 50 dan kolom Shapiro-Wilk jika jumlah data dengan kriteria jika nilai signifikan (sig.) maka data tidak berdistribusi normal, dan jika nilai signifikan (sig.) >0,05 maka data berdistribusi normal sehingga hipotesis dilakukan dengan statistik non-parametrik dengan wilcoxon (uji t non parametrik).

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus dilakukan guna untuk melihat antara kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak. Uji homogenitas dilakukan dengan menggunakan Levene Test (Test of Homogeneity of Variances) dengan taraf signifikansi ($\alpha = 0,050$). Kriteria yang digunakan yaitu dengan kriteria jika nilai signifikansi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(sig.) < 0,05 maka data tidak homogen, dan jika nilai signifikansi (sig.) > 0,05 maka data homogen.

3. Uji Hipotesis

Untuk uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda rata- rata dua kelompok sampel independent t- test menggunakan rumus yang dikemukakan (Sudijono, 2016:273)

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s^2_1 + s^2_2}{n_1 + n_2}}}$$

X_1 = Nilai rata- rata kelas eksperimen

X_2 = Nilai rata- rata kelas kontrol

s_1 = Variabel sampel kelas eksperimen

S_2 = Variabel sampel kelas kontrol

n_1 = Total sample kelas eksperimen

n_2 = Total sampel kelas kontrol

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan t_{hitung} dengan t_{tabel} pada tingkat kepercayaan $\alpha = 0,5$ atau dengan ketentuan. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 di tolak dan H_a di terima dengan pengertian ada pengaruh yang signifikan metode.

Kualifikasi penilaian

Kualifikasi penilain yaitu menerapkan tingkatan hasil keterampilan menulis siswa dalam taraf pemahaman dengan mata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajaran yang sesuai dengan prosedur. Pengualifikasi dibagi menjadi 5 tingkatan sesuai dengan pedoman yang ditulis oleh (Malik, 2018:87).

Tabel III.6**Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi**

No.	Interval	Kriteria
1	80 – 100	Sangat Terampil
2	70 – 79	Terampil
3	55–69	Cukup Terampil
4	40–54	Kurang Terampil
5	0–39	Sangat Kurang Terampil

Sumber: Modifikasi dari (Malik, 2018:87)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada BAB sebelumnya, maka dapat kita simpulkan bahwa:

1. Keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Pada kelas eksperimen setelah diberi perlakuan memperoleh nilai rata-rata sebesar 80,10 dengan predikat sangat terampil (ST). Sedangkan pada kelas kontrol yang diajarkan menggunakan metode konvensional memperoleh nilai rata-rata 72,10 dengan predikat terampil (T). Selisih nilai keterampilan menulis teks deskripsi siswa antara setelah menggunakan metode pembelajaran dan sebelum menggunakan metode pembelajaran sebesar 8,00.
2. Penerapan metode Outdoor Study berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Hal ini dibuktikan dari hasil keterampilan akhir menulis (*posttest*) kelas eksperimen dan kelas kontrol, dapat diketahui bahwa nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,157 > 1,671$), yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian yang dilakukan pada penerapan pembelajaran dengan menggunakan metode *Outdoor Study* berpengaruh positif dan signifikansi terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kampar.

Saran

Berdasarkan simpulan diatas maka peneliti mengemukakan saran-saran sebagai berikut.

1. Guru hendaknya menggunakan beragam variasi metode pembelajaran seperti metode pembelajaran *Outdoor Study* dalam melaksanakan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya menulis teks deskripsi agar menumbuhkan minat, semangat, dan motivasi siswa untuk mengikuti pembelajaran secara aktif.
2. Bagi peneliti lain disarankan agar menggunakan metode pembelajaran lain sebagai sarana dalam proses pembelajaran yang lebih efektif serta meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya menulis teks deskripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- AD, Ekasari, A Nuryatin, W Suwito. 2014. *Jurnal pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1)
- Adelia Vera. 2021. *Metode Mengajar anak di laur kelas (Outdoor Study)*. Jogjakarta :Diva Press.
- Akhadiah, ddk. 2003 *Keterampil Menulis*, Medan.
- Alwasilah, A. Chaedar dan Senny Suzanna Alwasilah. 2005. *Pokoknya Menulis (Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi)*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Azwar, S. (2017). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Anita Purba dkk. 2021. *Pengajaran Profesional : Teori dan Konsep*. Sumatea Utara: Yayasan Kita Menulis
- Berinda Tri Arva. 2018. Penerapan Metode Investasi Kelompok dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi Melalui Penelitian Tindakan Kelas. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(6)
- Dadan Setiawan. 2019. Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi dan Penguasaan Konsep Siswa Sekolah Dasar Melalui Implementasi Model Pembelajaran RADEC. *Premiere Educandum Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran* 9(2), 130-140
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persabda
- Darmansyah, A, Muktadir, A., & Anggraini, D. (2021). Pengaruh Penerapan Metode Outdoor Learning Dengan Memanfaatkan Barang Bekas Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik. *JURIDIKDAS: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(2), 179-189.
- Dwi Purnanto. Dkk. 2014. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud
- Fitri Agus, Zaenul. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media
- Hadis Subtirno. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Harani, Helmina Andriani. Dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Grup
- Heriy, Guntur, Tarigan. 1986. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan: Buku Guru Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kurniawan, D. (2021). Pengaruh penerapan metode pembelajaran outdoor learning terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPA di MTS Negeri 4 Bulukumba. *Skripsi. Universitas Muhammadiyah: Makassar*.
- Lamuddin Finoza. 2008. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Bandung: Diksi Insan Mulia
- Malik, Adam. 2018. *Pengantar Stastistika Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher All Right Reserved
- Mashnur, Muchiis. 2013. *Melaksana PTK itu mudah*. Jakarta: Erlangga
- R. Krisdianto. 2009. *Kamus Lengkap Bahasa Inggris*. Jakarta: Barus
- Ratnawati. 2018. *Peranan Guru Sebagai Model Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik*. *Jurnal STKIP Andi Matappa Pangkep*(5mei)
- Romanda Pratama Putra. 2018. *Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas 7 Bandar Lampung*. *Jurnal kata*(Bahasa, Sastra, dan pembelajarannya) 6(4 Sep)
- Rusydi Ananda dan Muhammad Fadhli. 2018. *Statistik pendidikan (Teori dan praktik dalam pendidikan)*. Medan: CV.Widya Puspita
- Semi. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya
- Septiani Rizky(2022). Penerapan Metode Outdoor Study dalam Mata Pelajaran IPS Kelas 5 MIN 8 Hulu Sungai Tengah. *Skripsi, Tarbiyah dan Keguruan*.
- Sholeh, Muh. 2012. Langkah dan Manfaat Outdoor Study. <http://muhsholeh.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 11 maret 2023.
- Slamet. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press
- Sugryono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suntarno Ns. 2008. *Menulis yang efektif*. Jakarta: Sagung Seto.
- Suyitno. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif : Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya*. Malang: Akademik Pustaka.
- Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain. 2013. *Stategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subaryana. 2005. *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: IKIP PGRI Wates.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Umar, N., Umar, F. A., & Muslimin, M. (2021). Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Outdoor Learning dalam Pelajaran Mengonstruksi Teks Laporan Hasil Observasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Telaga. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(2), 13-22.
- Wahidatul Munawarah. 2020. Penerapan Metode Outdoor Study dengan Memanfaatkan Lingkungan Sekolah pada Kelas IV MI Nurul Huda Mantuil Banjarmasin. Sikrisi. Tarbiyah dan Keguruan.
- Welsi Damayanti. 2022. Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 1(2): 141-150
- Wina Sanjaya. (dalam Akmad Sudrajat). 2008. Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, dan Model Pembelajaran.
- Zairul, Firi Agus. 2012. *Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*
- Zaini, A., & Marsigit. (2014). Perbandingan Keefektifan Pembelajaran Matematika dengan Pendekatan Matematika Realistik dan Konvensional ditinjau dari Kemampuan Penalaran dan Komunikasi Matematik Siswa. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 1(2), 152-163. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v1i2.2672>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS PEMBELAJARAN

- Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia
- Kelas** : VII
- Alokasi Waktu** : 6 Jam Pelajaran/Minggu
- Kompetensi Inti (KI)** :
- **KI-1 (Spiritual)** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 - **KI-3 (Soasial)** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 - **KI-3 (Pengetahuan)** : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 - **KI 4 (Keterampilan)** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*), pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks deskripsi • Isi teks deskripsi • Ciri umum teks deskripsi • Kaidah kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model- model teks deskripsi. • Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi • Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya. • Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.		<p>dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi model teks observasi lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.
3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya. • Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya. • Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi. • Teknik penyuntingan teks deskripsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model struktur dan kaidah- kaidah teks deskripsi. • Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya. • Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. • Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.
4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis		
3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) • Unsur-unsur teks cerita narasi. • Struktur teks narasi. • Kaidah kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model- model teks narasi. • Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada
3 Menceritakan kembali isi teks		



- Hak Cipta |
- 1. Dilarang
- a. Peng
- b. Peng
- 2. Dilarang

Lampiran 2 RPP

© Hak

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM MERDEKA

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Kampar

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VII

Materi Pelajaran : Menulis Teks Deskripsi

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah melakukan kegiatan observasi langsung terhadap suatu objek sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) siswa dapat membuat suatu kerangka karangan teks deskripsi secara terperinci dari apa yang telah dilihat dan di amati.
2. Melalui kegiatan diskusi dan tanya jawab siswa dapat memahami struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi.

B. Kompetensi Dasar

1. Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
2. Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni Daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis

C. Indikator Pembelajaran

1. Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.
2. Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.
3. Dan Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman

D. Metode Pembelajaran

Outdoor Study



E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam pembuka. • Guru menanyakan kabar dan memeriksa kehadiran siswa. (Communication) • Guru mengajak siswa untuk berdo'a sesuai dengan keyakinan masing-masing siswa yang dipimpin oleh salah satu siswa. (Religius) • Guru bersama siswa melafalkan Pancasila dengan dipimpin salah satu siswa. (Nasionalis) <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan tentang materi pembelajaran sebelumnya. • Guru menanyakan tentang pengetahuan siswa seputar materi yang akan dipelajari. 	menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. • Guru menyiapkan tempat dan media yang ada di luar lingkungan • Guru mengajak siswa ke luar kelas <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • guru menanyakan apa teks deskripsi dan bagaimana cara penulisannya <p>Eksprimen/ eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menginstruksikan kepada siswa untuk berjalan dengan rapi dan tertib untuk belajar di luar kelas. • Guru berdiri berhadapan dengan siswa berjarak kira-kira 1 meter Melaksanakan percakapan antara guru dengan siswa dan siswa dengan siswa. • Guru menjelaskan materi. • Siswa memperhatikan penjelasan guru di luar 	menit



Ha
1.
2.



	<p>kelas.</p> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibimbing oleh guru untuk menautkan/menghubungkan ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya dengan penyajian teks deskripsi • Konfirmasi • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperlihatkan kemajuannya. • Jika siswa tidak memberikan jawaban maka guru tidak • mengatakan salah tetapi menyebutkan kata yang benar dan mengajak siswa untuk mengulangi kembali 	
<p>Penutup</p>	<p>Apa yang sudah aku pelajari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari. • Guru meminta siswa untuk mempelajari di rumah tentang materi yang akan dipelajari. • Guru bersama siswa berdo'a bersama dengan dipimpin oleh salah satu siswa. • Guru mengucapkan salam penutup. 	

F. Penilaian Pembelajaran

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian

Protest dan pretest untuk mengetahui kemampuan materi anak




Pekanbaru, 15 April 2023


Mengetahui,
Guru Bahasa Indonesia
SMP Negeri 1 Kampar


ROWIYAH, S.Pd
Nip 19770712 2008012019

Mahasiswa


INTAN WAHYUNI
NIM.11911122872

Mengetahui
Kepala UPT SMPN 1 Kampar


MUHAMMAD YASIR, M.Pd
NIP. 19681025 1992031005



MATERI PEMBELAJARAN

Pengenalan:

Teks deskripsi adalah jenis teks yang memberikan gambaran rinci tentang sesuatu, seperti tempat, benda, orang, atau situasi. Tujuan dari teks deskripsi adalah untuk membantu pembaca membayangkan atau memahami secara visual apa yang sedang dijelaskan. Dalam pembelajaran ini, kita akan belajar cara menulis teks deskripsi untuk kelas 1 SMP.

Struktur Teks Deskripsi: Teks deskripsi memiliki struktur yang terdiri dari beberapa bagian penting. Berikut adalah komponen-komponen utama dalam teks deskripsi:

1. **Pengenalan:** Mulailah teks deskripsi dengan pengenalan singkat tentang apa yang akan dideskripsikan. Misalnya, jika Anda ingin mendeskripsikan ruang kelas, Anda dapat memulai dengan menyebutkan nama sekolah dan lokasinya.
2. **Identifikasi:** Berikan informasi tentang objek yang akan dideskripsikan. Jelaskan karakteristik atau fitur khusus yang membedakan objek tersebut dari yang lain. Misalnya, jika Anda ingin mendeskripsikan seorang teman sekelas, berikan nama, ciri-ciri fisik, atau kepribadian yang menonjol.
3. **Deskripsi Detail:** Bagian ini merupakan inti dari teks deskripsi. Berikan deskripsi detail tentang objek yang sedang dideskripsikan. Gunakan berbagai kata dan frasa untuk menjelaskan penampilan, warna, ukuran, bentuk, dan fitur lainnya. Gunakan indra penglihatan, pendengaran, penciuman, perasaan, dan pengecap untuk memberikan gambaran yang lebih jelas.
4. **Penutup:** Akhiri teks deskripsi dengan kesimpulan atau ringkasan singkat. Anda dapat menekankan kesan keseluruhan atau memberikan evaluasi positif tentang objek yang dideskripsikan.

Contoh Teks Deskripsi Ruang Kelas:

Pengenalan: Ruang kelas yang akan saya deskripsikan adalah ruang kelas 1A di SMP Harapan Mulia, yang terletak di Jalan Merdeka No. 10.



Identifikasi: Ruang kelas 1A adalah kelas yang dihuni oleh 30 siswa yang cerdas dan penuh semangat. Di kelas ini, ada seorang guru yang bernama Ibu Siti, yang sangat peduli dan berpengetahuan luas.

Deskripsi Detail: Ruang kelas 1A memiliki dinding yang dilapisi dengan kertas khusus untuk menampilkan karya seni siswa. Di bagian depan kelas, terdapat papan tulis besar yang digunakan oleh guru untuk menjelaskan pelajaran. Di sekeliling kelas, terdapat meja dan kursi yang nyaman untuk siswa. Setiap siswa memiliki meja dan kursi sendiri.

Di pojok kelas, terdapat perpustakaan mini yang berisi berbagai buku cerita dan ensiklopedia. Di sepanjang dinding, terdapat rak buku yang terorganisir dengan rapi. Ada juga sebuah komputer yang tersambung dengan internet untuk keperluan pembelajaran.

Penutup: Ruang kelas 1A di SMP Harapan Mulia adalah tempat yang menyenangkan untuk belajar. Dengan suasana yang ceria dan fasilitas yang lengkap, siswa-siswa dapat belajar dengan nyaman dan memperluas pengetahuan mereka.

Catatan Tambahan:

- Selalu gunakan kata-kata yang jelas dan spesifik dalam teks deskripsi.
- Gunakan kalimat yang sederhana dan mudah dipahami.
- Gunakan penggambaran indra untuk memberikan kesan yang lebih hidup dan jelas.
- Perhatikan tata bahasa, ejaan, dan tanda baca yang benar.



Lampiran 3 Surat Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrenas No. 155 Km. 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: efbk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6472/2023

Pekanbaru, 24 Maret 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Welli Marlisa, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INTAN WAHYUNI
NIM : 11911122872
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : PENERAPAN METODE OUTDOOR STUDY DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI TEKS DESKRIPSI
KELAS VII DI UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zukasir, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 4 Izin Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7421/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 12 April 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
UPT. SMP Negeri 1 Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Intan Wahyuni**
NIM : 11911122872
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAAHRAGA
UPT. SMP NEGERI 1 KAMPAR
KECAMATAN KAMPAR

Alamat : Jln. Pekanbaru-Bangkinang KM. 50 Airtiris Email : uptsmpn1kampar@gmail.com Kode Pos 28461

09 Mei 2023

Nomor : 420 / UPT SMPN-1 KPR/..1.3.1..
 Sifat : Biasa
 Lamp : 1 (satu) eksemplar
 Hal : Balasan surat izin melakukan Pra Riset

K e p a d a Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 di-Pekanbaru

Assalamu'alakum Wr.Wb
Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/7421/2023 tanggal 12 April 2023 perihal Mohon izin melakukan Pra Riset, maka melalui surat ini kami memberikan izin kepada mahasiswa :

Nama	: INTAN WAHYUNI
NIM	: 11911122872
Semester/Tahun	: VIII (delapan) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

untuk melakukan Pra Riset di UPT. SMP Negeri 1 Kampar dengan ketentuan tidak menyimpang dari data yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan.

Demikian kami sampaikan, terima kasih.

Kepala

MUHAMMAD YASIR, M. Pd
 NIP. 19681025 199203 1 005



2. Lampiran Izin Melakukan Riset

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10166/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 Juni 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Intan Wahyuni**
NIM : 11911122872
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Outdoor Study dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Teks Deskripsi Siswa Kelas VII di UPT SMP Negeri 1 Kampar
Lokasi Penelitian : UPT.SMP Negeri 1 Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Juni 2023 s.d 21 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 5 Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/57719
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10166/2023 Tanggal 21 Juni 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

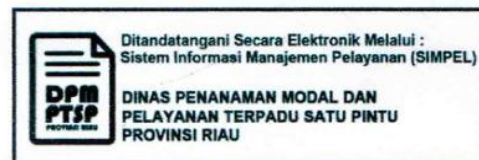
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | INTAN WAHYUNI |
| 2. NIM / KTP | : | 11911122872 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN METODE OUTDOOR STUDY DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII DI UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 4 Juli 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/428

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPPTS/NON IZIN-RISET/57719 Tanggal 04 Juli 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **INTAN WAHYUNI**
2. NIM : 11911122872
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENERAPAN METODE OUTDOOR STUDY DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII DI UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR**
8. Lokasi : UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 11 Juli 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala UPT SMP Negeri 1 Kampar.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yana Bersangkutan.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
 DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR
 KECAMATAN KAMPAR

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang KM. 50 Airtiris Pos-el uptsmpn1kampar@gmail.com Kode Pos 28461

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 071/UPT. SMPN 1-KPR/ 245

Yang bertanda tangan di bawah ini,

nama	: MUHAMMAD YASIR, M.Pd
NIP	: 19681025 199203 1 005
pangkat/golongan ruang	: Pembina Tk. I/IV.b
jabatan	: Kepala
Instansi	: UPT SMP Negeri 1 Kampar

berdasarkan Surat Rekomendasi Kepala Kantor Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor 071/BKBP/2023/428 tanggal 11 Juli 2023 dengan ini menerangkan bahwa

n a m a	: Intan Wahyuni
nomor induk mahasiswa	: 11911122872
universitas	: UIN Suska Riau
program studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
jenjang	: S.1
alamat	: Pekanbaru

nama di atas benar telah melaksanakan Riset dan Pengumpulan Data di UPT SMP Negeri 1 Kampar secara baik dengan Judul Penelitian "**PENERAPAN METODE OUTDOOR STUDY DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA MATERI TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII DI UPT SMP NEGERI 1 KAMPAR**".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk digunakan seperlunya.

Airtiris, 23 Agustus 2023

Kepala

MUHAMMAD YASIR, M.Pd.
 Pembina Tingkat I
 NIP 196810251992031005

Tembusan:

1. Yth. Camat Kampar di Airtiris



Lampiran 8 Lembar Validasi Tes Ujuk Kerja

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 KAMPAR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardika, M.Pd
Nip : 19740252007012024
Pekerjaan : Dosen P.B. Indonesia
Pangkat/ golongan : Penata Tk.1 / III -d.

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Intan Wahyuni NIM 11911122872 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa Program Study Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “ Penerapan Metode Outdoor Study dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Teks Deskripsi Kelas VII di UPT. SMP Negeri 1 Kampar”.

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/ Ibu diminta memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini .
2. Berikan tanda centang (✓) pada kolom sesuai penilaian Bapak/ Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/ Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju(STS) pada butir pertanyaan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/ Ibu memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penilaian Sangat Setuju(SS), Setuju(S) ataupun Netral(N) pada butir-butir pertanyaan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No.	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas		✓			
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas		✓			
2.	Aspek cakupan instrumen angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja dinyatakan dengan jelas		✓			
	b. Komentari yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes		✓			
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan		✓			
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan		✓			
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku		✓			
	d. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan		✓			
	e. bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami		✓			

B. Saran

Perbaiki penulisan bahasanya harus sesuai kaidah B.Indonesia (G.P)

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya

Pekanbaru, 17 Juli 2023

Yang menyatakan

[Signature]
Vera Sari, M. Pd.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9 Lembar Instrumen Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

INSTRUMEN PENELITIAN TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 KAMPAR

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesedian Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian tesis yang berjudul “Penerapan Metode Outdoor Study dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Teks Deskripsi Kelas VII SMP Negeri 1 Kampar”. Pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas keterampilan menulis tes deskripsi, terutama di kelas VII SMP Negeri 1 Kampar. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh- sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa indonesia.

Atas kerja sama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tuliskan terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. karangan deskripsi dari hasil pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang telah Ananda amati kemudian tulis dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan bahasa indonesia yang disempurnakan (EYD) !
3. Waktu ananda untuk menulis teks deskripsi 50 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai kumpulkanlah karangan deskripsi yang Ananda buat!

C. Petunjuk Khusus

1. Siswa diajak ke halaman sekolah , kemudian siswa disuruh mengamati lingkungan sekitar sekolah
2. Buatlah satu karangan teks deskripsi dari hasil pengamatan kalian, dengan tema “lingkungan sekolah”.

Contoh:

- a. Ruang guru/ ruang kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Lapangan
 - c. Halaman kelas
 - d. Tempat sampah
 - e. Perpustakaan dan kantin sekolah
3. Buatlah sebuah pragraf deskripsi minimal 3 paragraf
 4. Tulislah karangan teks deskripsi ananda di kertas satu lembar
- Ananda akan dinilai menggunakan rubrik penilain berikut ini.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Rublik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Kesesuaian isi dengan judul karangan	3	Apabila isi teks deskripsi sesuai dengan judul karangan	Apabila isi teks dekripsi kurang jelas dengan judul karangan	Apabila isi teks deskripsi cukup sesuai dengan judul karangan	
2	Penggunaan dan penulisan ejaan	3	Apabila Penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca sudah sesuai	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca kurang sesuai	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata dan pemakaian tanda baca cukup sesuai	
3	Struktur teks	3	Apabila struktur teks deskripsi memuat identifikasi/pernyataan umum, deskripsi bagian, dan penutup dengan baik.	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum dan deskripsi bagian saja	Apabila struktur teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum saja	
4	Kaidah kebahasaan	3	Apabila terdapat lebih dari 5-7 kaidah kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat kaidah 3-4 kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat kaidah 1-2 kebahasaan teks deskripsi	
5	Jumlah	12				

Keterangan :

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor diperoleh}} \times 100$$

D. Penutup

Sebelum karangan teks deskripsi dikumpulkan, periksa kembali apakah karangan teks deskripsi itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama dikertas tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda peneliti mengucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 15 mei 2023
Peneliti,

Intan Wahyuni

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10 Uji Normalitas

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest Kelas Eksperimen	.166	31	.029	.935	31	.061
Posttest Kelas Eksperimen	.162	31	.036	.943	31	.098
Pretest Kelas Kontrol	.197	31	.003	.935	31	.059
Posttest Kelas Kontrol	.184	31	.009	.935	31	.061

a. Lilliefors Significance Correction

Lampiran 11 Uji Homogenitas

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa	Based on Mean	.123	1	60	.728
	Based on Median	.036	1	60	.850
	Based on Median and with adjusted df	.036	1	59.815	.850
	Based on trimmed mean	.125	1	60	.725

Lampiran 12 Uji T

		Levene's Test for Equality of Variances		t	df	t-test for Equality of Means				
		F	Sig.			Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper	
Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa	Equal variances assumed	.123	.728	3.157	60	.002	8.00000	2.53395	2.93135	13.06865

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Equal variance s not assumed		3.157	59.843	.002	8.00000	2.53395	2.93108	13.06892
------------------------------	--	-------	--------	------	---------	---------	---------	----------

Group Statistics

	Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa	Posttest	31	80.0968	10.22857	1.83711
	Posttest Kontrol	31	72.0968	9.71718	1.74526

Lampiran 13 Daftar Nama-Nama Siswa *Posttest* Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas Eksperimen *Posttest*

No	Nama	Nilai
1	AIDIL FIANDRI	75
2	AIDIL WIRAHADI	75
3	ALIFA FAUZIAH	83
4	ARKAN RAHMATULLAH	67
5	ATAYA FITRI	75
6	BUNGA KASIH	67
7	CUT NAYLA AISYAH	75
8	DENI SYAPUTRA	83
9	DESRI ATI	100
10	DESTIA AYU NIMGSIH	67
11	DREFI RAMADHAN	83
12	DZIKRA AZRIANTI	83
13	HULWAH FAWWAZAH	92
14	JAKA SATRIA	83
15	KEYLA NURADILLA	75
16	KEYSA FITRIANI	92
17	M. MARVELS	67
18	M. SAUQI	92
19	MUHAMMAD FARHAN	83
20	MUHAMMAD RIZIQ	100
21	MUHAMMAD ZHOPIDAN	83
22	MY SURIALITA	83
23	NUR AFNI ARDALITA	83
24	PUTRI TARISA	67
25	RISKY ABRAR PUTRA	75
26	ROMA IRAMA	92
27	SAFA ADELIA NURKASIH	92
28	SHELIA ANGGRAINI	75



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	SAUQI AL APRILI	83
30	YULIANA	58
31	ZAKHYA ALMIRA	75
Nilai Minimum		58
Niali Maksimum		100
Rata-Rata		80.10

Rata-rata dan standar deviasi tes menulis teks deskripsi siswa

Kelas	Nilai tertinggi	Nilai Terendah	X	N	S
Eksperimen	100	58	80.10	31	10.53

Posttest Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas

Kontrol Posttest

No	Nama	Nilai
1	ADITIA	83
2	ADRIAN MAULANA	67
3	AYU SILAWARTI	58
4	ALHAFIS	75
5	ALFAN ASNALDI	75
6	ALIYA IZZATI	67
7	AMELIA PITRI	75
8	APRIANTO	67
9	AURELIA	83
10	DHIO GUSTI PRATAMA	67
11	ELNI MAWADDAH	67
12	FATAN ALFAREZI	75
13	GHISKA NADAH S.	92
14	HELNI NELVI	75
15	HERVAN MISBAHUL	75
16	IMELDA SAFIRA	83
17	JUNESKA PERTIWI	58
18	KHAIRUL AZAM	83
19	M. IKHSAN	92
20	MELINDA SARI	75
21	MIRZASEPTIANI	67
22	M. AFDOLAFAREZI	75
23	NURMILA SARI	67
24	PUTRI MAHARANI	67
25	RAHMAT ARIEF	67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	RADITIA ARGA	67
27	RISKA HAYATI	58
28	RISKIA RAHMADANI	83
29	SUCI AULIA RAHMI	67
30	WILDAN OKTAHERIO	75
31	YURIKA OKTAVIANI	50
Nilai Minimum		50
Niali Maksimum		92
Rata-Rata		72,10

Rata-rata dan standar deviasi tes menulis teks deskripsi siswa

Kelas	Nilai tertinggi	Nilai Terendah	X	N	S
kontrol	92	50	72.10	31	9.717

Lampiran 14 data Mentah Perindikator

A. Protttest Kelas Eksperimen

Nama	Kriteria				Total	Nilai
	Kesesuaian dengan karangan	isi judul	Penggunaan dan penulisan ejaan	Struktur teks		
AIDIL FIANDRI	3	2	2	2	9	75
AIDIL WIRAHADI	3	2	2	2	9	75
ALIFA FAUZIAH	3	2	2	3	10	83
ARKAN RAHMATULLAH	2	2	2	2	8	67
ATAYA FITRI	3	2	2	2	9	75
BUNGA KASIH	2	2	2	2	8	67
CUT NAYLA AISYAH	2	2	2	3	9	75
DENI SYAPUTRA	3	2	3	2	10	83
DESRATI	3	3	3	3	12	100
DESTIA AYU NIMGSIH	2	2	2	2	8	67
DRETA RAMADHAN	3	3	2	2	10	83
DZIKRA AZRIANTI	3	2	2	2	10	83
HULWATI FAWWAZAH	3	3	3	2	11	92
JAKA Satria	3	2	2	3	10	83
KEYLA NURADILLA	2	2	2	3	9	75
KEYSA FITRIANI	3	3	2	3	11	92
M. MARVELS	2	2	2	2	8	67
M. SAQI	3	3	2	3	11	92
MUHAMMAD FARHAN	3	2	2	3	10	83
MUHAMMAD RIZIQ	3	3	3	3	12	100
MUHAMMAD ZHOPIDAN	3	2	2	3	10	83
MY SERIALITA	3	2	3	2	10	83
NUR AFNI ARDALITA	2	2	3	3	10	83
PUTRI TARISA	2	2	2	2	8	67
RISKA LABRAR PUTRA	2	3	2	2	9	75
ROMA IRAMA	3	3	2	3	11	92
SAFA ADELIA NURKASIH	3	3	2	3	11	92
SHELIA ANGGRAINI	2	3	2	2	9	75
SAUGAL APRILI	3	2	2	3	10	83
YULIANA	2	2	2	1	7	58
ZAKKIYA ALMIRA	3	2	2	2	9	75
			JUMLAH			2483

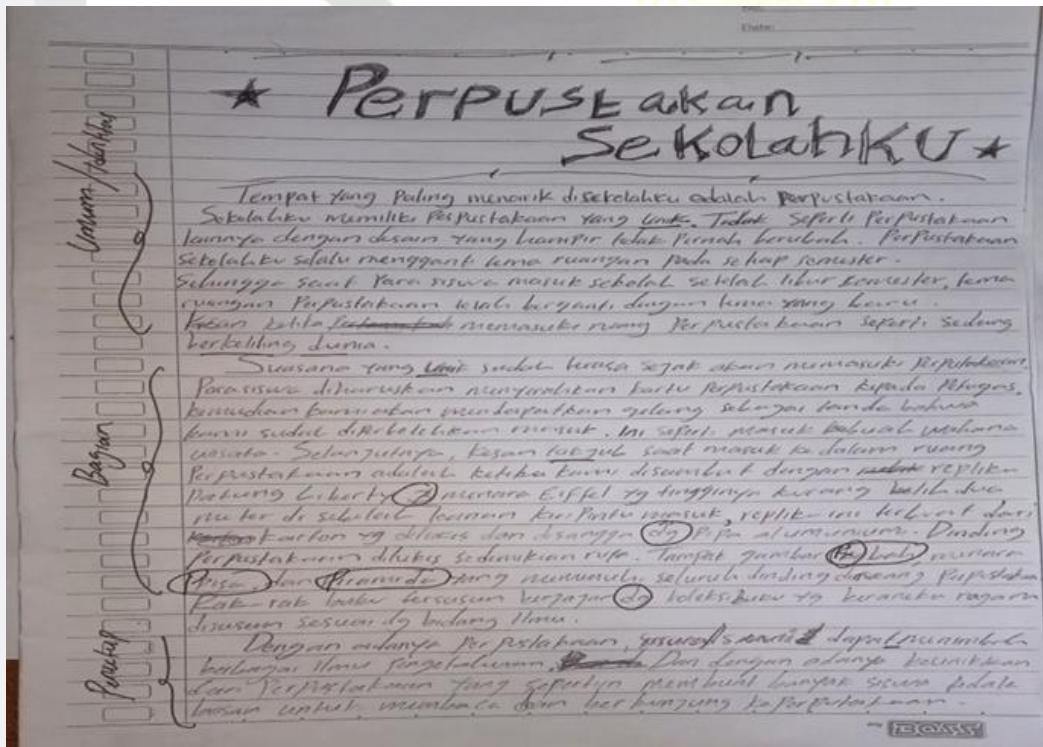


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama	Kriteria				Total	Nilai
	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Penggunaan dan penulisan ejaan	Struktur teks	Kaidah kebahasaan		
ADITHA	3	3	2	2	10	83
ADRIAN MAULANA	2	2	2	2	8	67
AYU SILAWARTI	2	2	2	1	7	58
ALHAFS	3	2	2	2	9	75
ALFAN ASNALDI	3	2	2	2	9	75
ALIYA IZZATI	2	2	2	2	8	67
AMELIA PITRI	2	2	2	3	9	75
APRIANTO	2	2	2	2	8	67
AURELIA	3	2	2	3	10	83
DHIO GUSTI PRATAMA	2	2	2	2	8	67
ELNI MAWADDAH	2	2	2	2	8	67
FATAN ALFAREZI	2	3	2	2	9	75
GHISKA NADAH S.	3	3	2	3	11	92
HELNI NELVI	2	3	2	2	9	75
HERVAN MISBAHUL	2	3	2	2	9	75
IMELDA SAFIRA	3	2	2	3	10	83
JUNESKA PERTIWI	2	2	1	2	7	58
KHAIRUL AZAM	3	3	2	2	10	83
M. IKBAN	3	3	2	3	11	92
MELINDA SARI	3	2	2	2	9	75
MIRZA SEPTIANI	2	2	2	2	8	67
M. ABDOLAFAREZI	3	2	2	2	9	75
NURMILA SARI	2	2	2	2	8	67
PUTRI MAHARANI	2	2	2	2	8	67
RAHMAT ARIEF	2	2	2	2	8	67
RADITIA ARGA	2	2	2	2	8	67
RISKA HAYATI	3	2	1	1	7	58
RISKIA RAHMADANI	3	3	2	2	10	83
SUCI AULIA RAHMI	2	2	2	2	8	67
WILDAN OKTAHERIO	2	3	2	2	9	75
YURIKA OKTAVIANI	2	2	1	1	6	50
Jumlah						2235

Lembar hasil menulis teks deskripsi siswa posttest eksperimen dan kontrol





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lingkungan Sekolahku

Kebersihan lingkungan sekolah adalah salah-satu faktor penting untuk menciptakan kenyamanan dalam proses KBM (kegiatan belajar mengajar). Selain untuk menciptakan kenyamanan dalam proses KBM, kebersihan di perlukan untuk menjaga kesehatan para siswa. Siswa akan lebih senang belajar dalam suasana yang asri dan bersih.

Namun, masih banyak siswa yang kurang menjaga kebersihan sekolah. Di luar meja kelas biasanya banyak ditemukan sampah bekas makanan atau minuman. Siswa masih kurang kesadaran dalam menjaga kebersihan lingkungan. Masih banyak yang membuang sampah tidak ditempatnya.

Penyebab mereka tidak menjaga kebersihan salah-satu adalah mereka malas, dan kurang kesadaran menjaga kebersihan. Padahal di setiap titik lingkungan sekolah sudah disediakan tempat sampah. Kurang kesadaran akan kebersihan dan malas itulah penyebab siswa-siswi sekolah tidak saat ini.

Perpustakaan Sekolahku

Perpustakaan sekolahku adalah salah-satu di antara beberapa sumber atau tempat ~~tempat~~ belajar, tidak hanya di kelas saja kita bisa menggunakan tempat belajar, di perpustakaan sekolahku kita bisa belajar dan dengan fasilitas yang memadai.

Dimana kita bisa mencari berbagai macam informasi ^{yg} secepatnya perlu kita dapatkan. Perpustakaan merupakan tempat yang ideal bagi siswa/siswi yang menginginkan tempat untuk belajar yang nyaman, bersih dan jauh dari kebisingan.

Mudahnya proses meminjam buku di perpustakaan ^{dg} cara menyerahkan kartu tanda anggota perpustakaan dan menandatangani buku apa ^{yg} akan di pinjam dan terakhir murid ^{yg} meminjam di wariskan tanda tangan. Setelah itu buku bisa kita bawa ^{dim} jangka waktu tertentu. Kalau pengembalian buku lewat ^{pd} waktunya maka sipeminjam tersebut kena sanksi denda berupa uang Rp 500 / perhari. Denda uang tersebut dibuat supaya siswa tersebut bisa mengembalikan buku tepat waktu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lingkungan Sekolahku

Kebersihan lingkungan sekolah adalah salah satu faktor penting untuk menciptakan kenyamanan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Kebersihan di lingkungan umum masalah kebersihan pada siswa. Siswa akan lebih senang belajar dalam suasana yang asri dan bersih.

Mamun masih banyak siswa yang kurang menjaga kebersihan sekolah. Diksi mala khas kebiasaan banyak di temukan sampah bekas makanan atau minuman siswa masih kurang kesadaran dalam menjaga kebersihan lingkungan. Masih banyak yang membuang sampah tidak pada tempatnya.

Pembah mereka tidak menjaga kebersihan salah satunya karena mereka malas, dan kurang kesadaran akan kebersihan. Akibat tidak menjaga kebersihan lingkungan sekolah sudah ada tempat sampah, kurang kesadaran akan kebersihan dan tidak ada petugas yang menjaga kebersihan sekolah pada saat ini.

Akibat tidak menjaga kebersihan lingkungan sekolah, lingkungan sekolah menjadi bau, kotor serta banyak serangga. Laci-laci meja kelas yang banyak sampah akan menjadi sangat tidak nyaman dan serangga. Bau yang tajam di kelas akan kotor dan menimbulkan ketidaknyamanan dalam proses belajar mengajar.

Menjaga kebersihan di lingkungan sekolah perlu dilakukan dengan cara pembiasaan membiasakan kelas dan sekolah. Lingkungan sekolah akan terasa nyaman untuk di linggahi warga. Perlu diberikan sanksi yang tegas kepada siswa yang membuang sampah sembarangan. Selain itu disediakan tempat sampah di lingkungan sekolah. Untuk itu perlu memiliki tanggung jawab dan rasa memiliki terhadap sekolahnya.

Ayahku

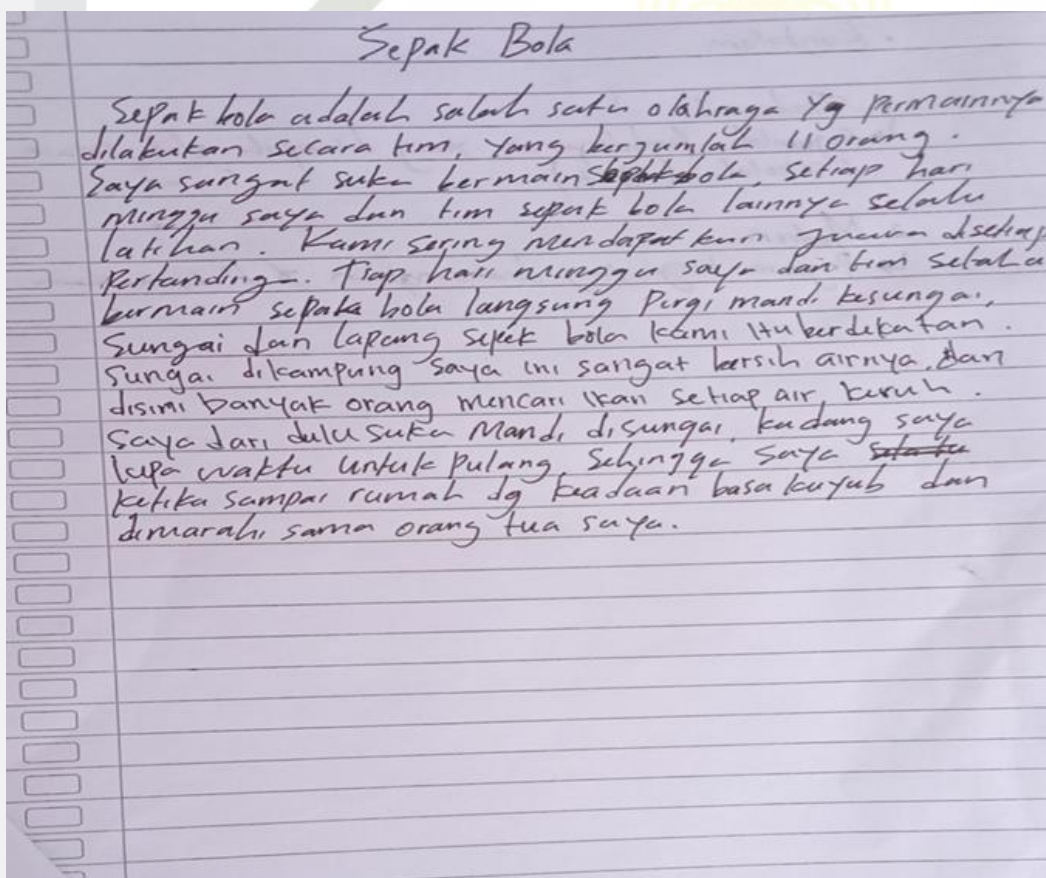
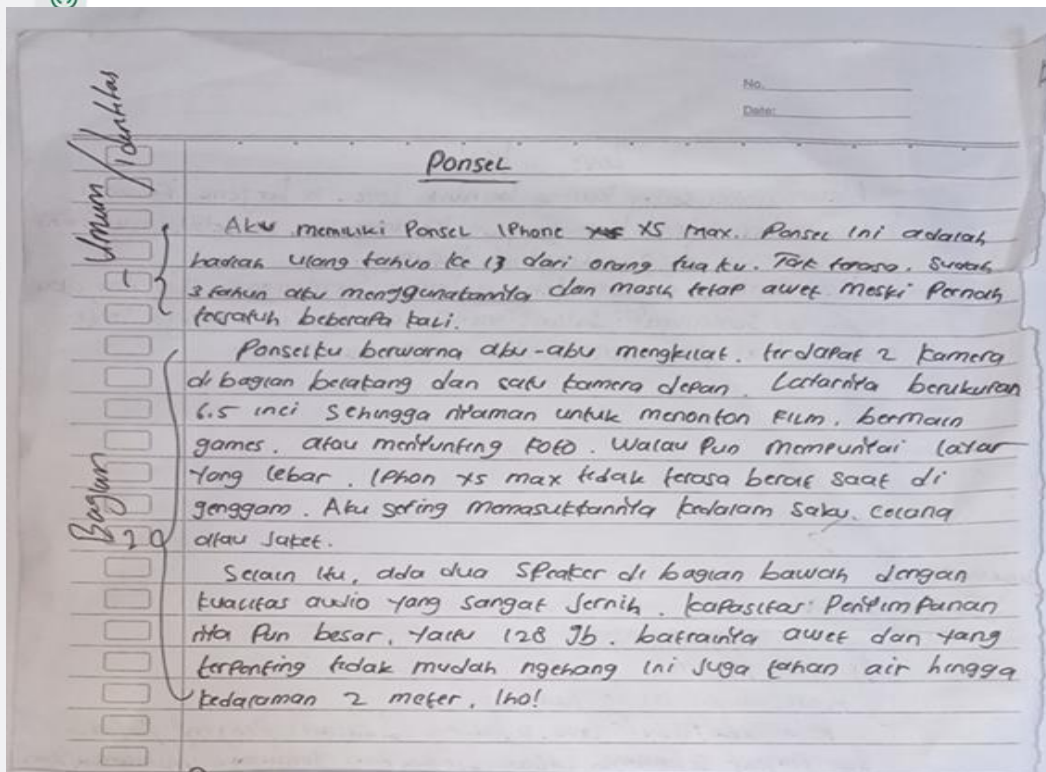
Ayahku bernama Agus, memiliki postur tubuh yang tidak terlalu tinggi dan berusia 60 tahun. Rambutnya putih keruh, dan juga terdapat bekas cukur janggut putih.

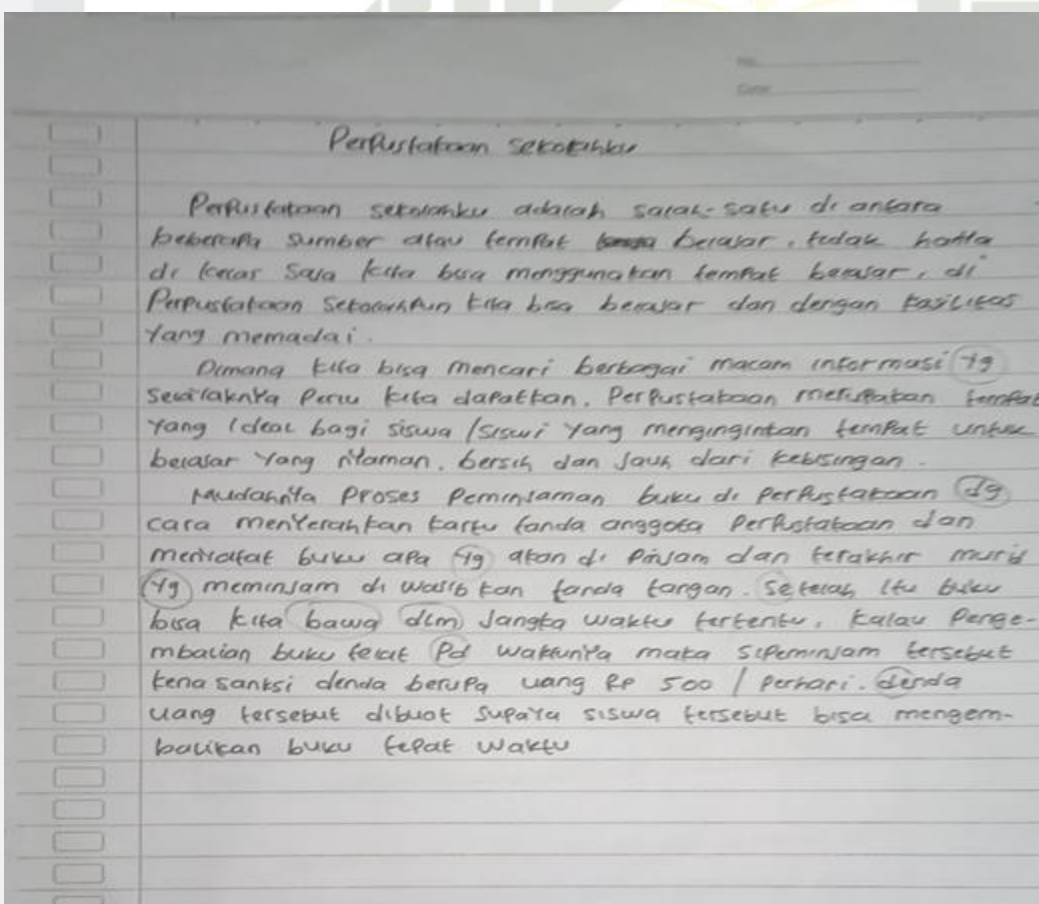
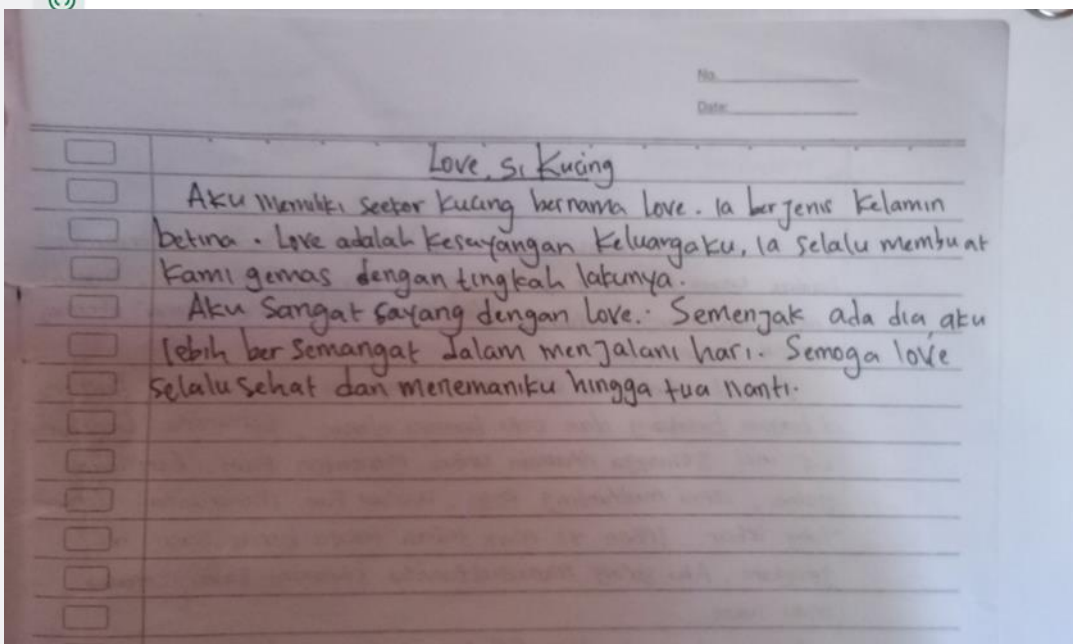
Setiap hari minggu aku dan Ayah pergi memancing dekat sungai Kampar, disana banyak terdapat ikan-ikan yang besar. Setiap pulang dari memancing ayah selalu mengajak ku terlebih dahulu makan sate yang tidak jauh dari tempat kami memancing untuk di bahua pulang. Aku sangat senang sama ayah ~~ada adat yang~~ yang ~~sangat baik~~.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15 Dokumentasi Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Intan Wahyuni lahir pada tanggal 14 April 2000 di Pulau Jambu, Kampar, kec. Kampar, Kab. Kampar, Prov. Riau. Penulis merupakan anak ketiga dari 3 bersaudara, dari Bapak Baamid dan Ibu Ratna Mulyana. Penulis memulai pendidikan di TK Beringin Mekar, lulus pada tahun 2007. Penulis melanjutkan Pendidikan ke SDN 01 Pulau Jambu, dan lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 01 Rumbio Jaya dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang SMAN 02 Rumbio Jaya dan lulus pada tahun 2019. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Mekar Sari, Kecamatan Merbau, dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Kampar.

Penulis Melakukan Penelitian dari bulan September 2023 di SMP Negeri 1 Kampar dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Outdoor Study* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII di SMP Negeri 1 Kampar”. Dan diujikan untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).