

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSIONAL DENGAN STRES AKADEMIK PADA SISWA SMA N 11 PEKANBARU

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Pada Fakultas Psikologi



Oleh :

ADIB AMIRUL SAPRY

11860115174

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2023

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PENGESAHAN MUNAQASYAH

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSIONAL DENGAN STRES AKADEMIK PADA SISWA SMA.

OLEH :

Adib Amirul Sapry
NIM.11860115174

SKRIPSI

TELAH DITERIMA DAN DISETUJUI UNTUK DIAJUKAN DALAM SIDANG MUNAQASYAH FALKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU.

PEKANBARU, AGUSTUS 2023

PEMBIMBING,

Vivik Shofiah S. Psi., M. Si, Psikolog
NIP. 1976101520050120004

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Adib Amirul Sapry
NIM : 11860115174
Judul Skripsi : Hubungan Kecerdasan Emosional dengan Stres Akademik pada Siswa SMA

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi Sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 15 November 2023
Bertepatan dengan : Rabu / 1 Jumadil Awal 1445 H

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)

Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., M.Si
NIP. 196510281989031005

Sekretaris,

(.....)

Desma Husni, S.Pdi, S.Psi., M.A Psikolog.
NIP. 197812282006042002

Penguji I,

(.....)

Reni Susanti, M.Psi., Psikolog
NIP. 197608242007102006

Penguji II,

(.....)

Dr. Cipto Hadi, M.Pd
NIP. 196707081998021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hal Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adib amirul Sapry
 NIM : 11860115114
 Tempat/Tgl. Lahir : 12 maret 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Kecerdasan Emosional dengan Stres Akademik pada Siswa SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,
 Yang membuat pernyataan



NIM : 11860115 114

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Sunat Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LEMBAR PERSEMBAHAN

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan sehingga skripsi ini dapat di selesaikan. Segala perjuangan hingga dititik ini saya persembahkan kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan, nasihat dan pengorbanan. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya dalam bentuk bakti saya. Tak lupa pula kepada teman-teman yang sudah memberikan banyak dukungan kepada saya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri sebagai bentuk apresiasi kepada diri saya untuk bisa bertahan dan berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap waktu yang rela digunakan untuk mengerjakan skripsi, mata yang masih terang digelap nya malam, kepala yang terus berpikir ditengah manusia lain yang tertidur lelap. Serta untuk kedua orang tua yang peneliti sayangi yaitu Ayahanda Saprinal dan Ibunda Rima Yanti yang senantiasa memberikan kasih sayang dan dukungan pada peneliti. Semoga persembahan ini bisa memberikan senyum penyejuk hati.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

When you think about giving up, think about the reasons why you held on so long. – Natsu Dragneel

Fake people have an image to maintain. Real people just don't care. – Hachiman Hikigaya



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah *subhanahu wata 'ala* yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah nya sehingga peneliti diberikan kemudahan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan kecerdasan emosional dengan stres akademik pada siswa SMA N 11 Pekanbaru”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) jurusan Psikologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif kasim Riau. Kemudian shalawat beserta salam kita hadiahkan kepada Rasullullah SAW, semoga kita mendapatkan syafa'atnya di akhirat nanti. *Aamiin*.

Dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, petunjuk, dorongan dan bimbingan selama pelaksanaan dan penyusunan skripsi pada kesempatan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. H. Kusnadi, M. Pd Selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Drs. Cipto Hadi, M.Pd. selaku dosen penasihat akademik sekaligus penguji II. Peneliti ucapkan terima kasih telah memberikan ilmu dan bantuan, serta waktu dan kesabaran dalam membimbing peneliti.
4. Ibu Dr. Vivik Shofiah, S. Psi., M.Si., selaku dosen pembimbing Skripsi. Peneliti ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya atas bantuan, waktu ilmu yang sudah ibu diberikan selama saya menjadi anak bimbingan ibu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

5. Ibu Reni Susanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji I yang telah memberikan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi.
6. Kedua orang tua ayah dan ibu. Terima kasih atas doa, dorongan, nasihat dan bantuan yang diberikan dari hal materi dan semangat moral serta kasih sayang dan kehangatan untuk peneliti dari kecil hingga menempuh Pendidikan sampai saat ini, semoga pengorbanan dan semua yang telah ayah dan ibu berikan dibalas oleh Allah *subhanahu wata 'ala* kelak. terima kasih ayah, ibu.
7. Untuk adik-adikku. Hana, fuzi. terima kasih sudah memberikan semangat, bantuan yang tak terhitung, dorongan dan bantuan, serta kasih sayang kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk saudari Silvi Nurhaliza, terima kasih telah menjadi *support system* yang sangat baik, terima kasih telah memberikan semangat, perhatian dan ketenangan dan setia menemani dalam menyelesaikan skripsi. Tempat berbagi keluh kesah, tempat untuk istirahat dari kesibukan yang ada, dan menjadi rumah kedua untuk Kembali.
9. Kepada saudara Arjuna, Zidan, Hurry, untuk tiga manusia ini peneliti ucapkan terimakasih telah menjadi teman peneliti selama menempuh studi, terima kasih telah menjadi penyemangat, memberi dorongan dan saling berbagi cerita untuk saling meredakan stres yang dialami. Membuat lelucon receh hanya untuk sekedar Pelepas beban dikepala.
10. Kepada teman-teman dan pihak-pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu yang sudah menjadi bagian dari setiap perjalanan dan perjuangan serta sudah menemani dan membantu peneliti dari semester satu hingga saat mengerjakan skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Terakhir, terima kasih untuk diri peneliti sendiri yang sudah mampu berjuang dan bertahan dari seriap rintangan dan halangan setiap harinya sampai saat ini hingga bisa menyelesaikan skripsi.

Skripsi ini disusun dengan segenap usaha dan upaya. Sebagai manusia biasa tentunya sangat memiliki keterbatasan. Peneliti juga menyadari barangkali skripsi ini memiliki banyak kekurangan dalam penulisannya. Dengan segala kerendahan hati peneliti menerima kritik dan saran positif dari pembaca hingga dapat membangun skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Pekanbaru, 15 juni 2023

Adib Amirul Sapry



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Keaslian Penelitian.....	8
E. Manfaat	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Stres Akademik	12
B. Kecerdasan Emosional	21
C. Kerangka Berpikir	26
D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian.....	29
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	29
C. Definisi Operasional.....	29
1. kecerdasan emosional.....	30
2. stres akademik	30
D. Subjek Penelitian Dan Sampel Penelitian	31
1. populasi penelitian.....	31
2. sampel penelitian.....	31
E. Teknik Pengambilan Sampel.....	33
F. Metode Pengumpulan Data	34
1. skala stres akademik.....	36
2. skala kecerdasan emosional	38
G. Validitas Dan Reliabilitas	39
1. uji coba alat ukur (<i>try out</i>).....	39
2. validitas	40
3. reliabilitas	40
H. Teknik Analisa Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Pelaksanaan Penelitian	46
B. Hasil Penelitian	47
C. Analisis Tambahan.....	49
D. Pembahasan.....	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
	A. Kesimpulan	63
	B. Saran.....	63
	DAFTAR PUSTAKA	65
	LAMPIRAN.....	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar validasi alat ukur	71
Lampiran B Verbatim wawancara.....	85
Lampiran C Alat ukur try out.....	106
Lampiran D Tabulasi try out	112
Lampiran E Reliabilitas dan daya beda aitem.....	117
Lampiran F Skala penelitian	120
Lampiran G Tabulasi data penelitian kecerdasan emosional.....	129
Lampiran H Tabulasi data penelitian stres akademik	134
Lampiran I Hasil uji normalitas	136
Lampiran J Hasil uji linearitas	138
Lampiran K Hasil uji hipotesis	140
Lampiran L Analisis tambahan	143
Lampiran M Kategorisasi.....	146

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship Between Emotional Intelligence and Academic Stress in Students at SMAN 11 Pekanbaru

Adib Amirul Sapry
Adib5element@gmail.com
Fakultas psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Changes in learning demands and curriculum can cause stress in adolescents. Academic stress can have a negative impact on students understanding and academic achievement. Emotional intelligence plays an important role in managing academic stress. Students stress response depends on the health of their personality and experience in dealing with stress. The development of emotional intelligence in adolescence helps students manage emotions and make better decisions. This study involved student who attended Pekanbaru High School who were selected using stratified sampling technique. The sample used consists of 275 students (N=275). The measurement tools used are ESSA = Educational Stress Scale for Adolescents with a reliability of 0.757 and EIS = emotional intelligence scale with a reliability of 0.768. based on Kendall's correlation analysis, a correlation coefficient of -0.006 was obtained with a significance value of 0.884. this value indicates that the hypothesis is rejected. It can be concluded that emotional intelligence is not always a factor that determines students academic stress level.

Key words : emotional intelligence, academic stress, teenagers, students

Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Stres Akademik Pada Siswa SMAN 11 Pekanbaru

Adib Amirul Sapry
Adib5element@gmail.com
Fakultas psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Perubahan tuntutan belajar dan kurikulum dapat menyebabkan timbulnya stres pada remaja. Stres akademik dapat berdampak negatif terhadap pemahaman dan prestasi akademik siswa. Kecerdasan emosional memainkan peran penting dalam mengelola stres akademik. Respon stres siswa tergantung pada kesehatan kepribadian dan pengalaman mereka dalam menghadapi stres. Pengembangan kecerdasan emosional pada masa remaja membantu siswa dalam mengelola emosi dan mengambil keputusan yang lebih baik. Penelitian ini melibatkan siswa yang bersekolah di SMA Pekanbaru yang dipilih menggunakan teknik *stratified sampling*. Sampel yang digunakan berjumlah 275 siswa (N=275). Alat ukur yang di gunakan adalah ESSA = *Educational Stress Scale for Adolescents* dengan reliabilitas sebesar 0,757 dan EIS = *Emotional Intelligence Scale* dengan reliabilitas sebesar 0,768. Berdasarkan analisis korelasi Kendall's, diperoleh koefisien korelasi sebesar -0,006 dengan nilai signifikansi sebesar 0,884. Nilai tersebut menunjukkan bahwa hipotesis ditolak. Dapat disimpulkan bahwa kecerdasan emosional tidak selalu menjadi faktor yang menjadi penentu tingkat stres akademik siswa.

Kata Kunci : *kecerdasan emosional, stres akademik, remaja, siswa*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Masa remaja merupakan suatu masa dimana individu berusaha mencari jati dirinya serta masa labil dan naif Hurlock (dalam Fani & Latifah 2012). Pencarian jati diri ini remaja akan kesulitan dalam mengendalikan emosinya yang belum stabil. Batubara (dalam Hastuti & Baiti, 2019) menyebutkan bahwa remaja (*adolescent*) merupakan masa transisi dari anak-anak menjadi dewasa. Rentang usia remaja berada di usia 12-18 tahun, masa remaja adalah masa dimana individu masih labil dari pikiran maupun emosi, masa remaja biasanya diikuti dengan pencarian jati diri dan kelabilan emosi yang tinggi, keinginan untuk mencari teman atau kelompok dan mulai menyukai lawan jenis. Kebanyakan individu yang berada pada masa remaja adalah seorang siswa yang sedang menempuh jenjang pendidikan sekolah menengah.

Stres merupakan penilaian individu yang bersumber dari hubungannya dengan lingkungan yang dinilai sebagai sesuatu yang membebani dan menekan karena kurangnya kapasitas kemampuan individu tersebut sehingga mengancam kesejahteraan (Lazarus & Folkman, 1984). Remaja cukup sering terkena stres baik dari kehidupan atau akademik, remaja mudah terkena stres dikarenakan masa remaja masih belum memiliki kemampuan untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyelesaikan masalah yang dihadapinya, remaja juga masih labil pikiran maupun emosi sehingga membuat remaja sulit menemukan jalan keluar dari masalah yang dihadapinya. Ini didukung oleh Kemenkes RI, 2018) jumlah remaja yang ada di Indonesia yang berusia 10-14 tahun sebanyak 22.878 jiwa dan remaja yang berusia 15-19 tahun sebanyak 22.242 jiwa. Jumlah remaja Daerah Istimewa Yogyakarta sebanyak 22.447 jiwa. Menurut data Riskesdas (2018) angka gangguan mental emosional berupa stres, depresi dan kecemasan pada remaja di Indonesia sebanyak 9,8% dari seluruh jumlah remaja di Indonesia.

Para siswa sering mengalami stres akademik di setiap semester dengan sumber stres akademik yang sangat tinggi dikarenakan belajar sebelum dimulainya ujian, persaingan nilai, dan terlalu banyaknya materi yang harus dikuasai dalam waktu yang sangat singkat (Mc Kean & Misra 2000). Siswa yang berada pada masa remaja dan mengalami stres akademik bisa mengakibatkan kesulitan dalam memahami pelajaran dan penurunan dalam prestasi akademiknya. Ini juga diakibatkan karena siswa sekolah menengah berada pada masa remaja, di mana masa ini siswa akan kesulitan menemukan cara keluar dari sebuah tekanan akademik. Belum lagi perubahan tuntutan belajar yang berubah seiring waktu, seperti perubahan pada kurikulum sekolah yang terus mengalami perubahan.

Persaingan karir menuntut Sumber Daya Manusia (SDM) yang bermutu. Sumber Daya Manusia (SDM) yang bermutu saling berhubungan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kurikulum Pendidikan yang ditetapkan pemerintah. Dengan tujuan mempersiapkan Sumber Daya Manusia (SDM) bermutu, oleh sebab itu dibuatkan kurikulum yang sesuai dengan kebutuhan dunia karier. Kurikulum adalah cara yang digunakan untuk mencapai atau melaksanakan tujuan yang diberikan sekolah (Lilis dalam Ernawati & Rusmawati, 2015). Sejak dulu sudah sepuluh kali perubahan pada kurikulum pendidikan dasar dan menengah. Pada tahun 2006 terjadi perubahan kurikulum di satuan pendidikan yang disebut dengan KTSP. Penerapan kurikulum ini masih belum sempurna disebabkan oleh beberapa faktor yaitu kompetensi tenaga pendidik serta sarana dan prasarana yang masih terbatas juga sistem penilaian yang masih belum akurat. Pergantian terakhir yaitu pada tahun 2013 (K13).

Mutu pendidikan nasional ternyata belum menunjukkan peningkatan walaupun telah dilakukan pergantian kurikulum yang silih berganti (Tambunan dalam Purwiantomo & Rusmawati, 2020). Sebagai contoh pada pelaksanaan kurikulum 2013 dahulu menimbulkan dampak negatif, hal ini dibuktikan dengan adanya ribuan siswa SMP dan SMA di Jakarta yang menulis surat kepada presiden SBY melalui media sosial yang dikutip dari harian Kompas 18 Agustus 2014, yang bertuliskan *“kami capek, pak, dengan kurikulum 2013 yang memaksa kami menguasai hampir 18 pelajaran. Kami ingin mengejar cita-cita sesuai bakat kami, pak, bukan cuma mengejar nilai. Kurikulum 2013 kurang fasilitas, tapi siswa dipaksa masuk pukul 06.30, pulang pukul 15.30. sekarang*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sabtu juga masuk sekolah. Lelah fisik? Iya! Capek batin? Iya!.” Demikian yang tertulis dari surat itu.

Stres akademik menurut survey German Student Union menunjukkan bahwa peserta didik mengalami keterlambatan dalam proses belajar dan putus sekolah akibat stres (Reddy et al., 2018)., selain itu, peningkatan jumlah stress akademik akan berdampak pada penurunan kemampuan akademik yang mempengaruhi indeks prestasi. Stres yang dirasakan terlalu berat dapat memicu masalah daya ingat, konsentrasi menurun, kemampuan pemecahan masalah, dan kemampuan akademik (Azmiyyah & Lianawati, 2021). Hal ini menunjukkan bahwa stress akademik terus menjadi masalah yang menghancurkan dan menjadi penyebab penurunan Kesehatan mental dan kesejahteraan mental siswa. Penyebab turunnya nilai atau prestasi siswa adalah tekanan akademik. Berbagai tekabnan akademik yang dialami siswa dapat memicu stress.

Salah satu kasus yang peneliti temukan pada jurnal yang ditulis oleh (Dewi, 2021) tertulis bahwa, menurut catatan Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) terdapat sejumlah kasus depresi dan kematian siswa yang dipicu oleh pembelajaran jarak jauh. Pada November 2020. Terdapat siswa kelas 12 di Tangerang yang dirawat di RSJ Grogol karena depresi, salah satu faktor pencetusnya dipicu oleh banyaknya tugas selama pembelajaran jarak jauh, lebih lanjut siswi SMA di Gowa melakukan bunuh diri dengan menenggak racun, salah satu faktor pencetusnya yaitu dia merasa tertekan akan banyaknya tugas daring yang didapatkan dari sekolah siswa MTS Tarakan juga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan bunuh diri, diduga salah satu faktor pencetusnya dipicu oleh faktor stres akademik, dikarenakan siswa tersebut mengeluh akan banyaknya tugas yang didapatkan dari sekolah (Wijaya, 2021).

Adanya perubahan tuntutan belajar dari waktu ke waktu dapat menyebabkan timbulnya gejala stres pada remaja. Gejala ini terjadi karena tingginya harapan besar pada siswa untuk berprestasi. Kementerian pendidikan dan kebudayaan telah melakukan peningkatan standar kelulusan setiap tahunnya. Di samping itu pihak sekolah pun mendapatkan tekanan dari pemerintahan daerah dalam pencapaian prestasi serta tingkat kelulusan siswa yang mencapai 100%. Harapan yang sangat tinggi inilah yang memicu timbulnya stres pada siswa, Terutama siswa yang memiliki persiapan dan kedisiplinan yang rendah dalam belajar. Pemicu stres biasanya sering terjadi diruang lingkup pendidikan yang seharusnya menjadi tempat yang tepat untuk perkembangan fisik dan psikologis siswa, bahkan untuk sebagian siswa sekolah yang berprestasi malah menjadi hal yang menakutkan dan membuat tingkat munculnya stres meningkat.

Stres di bidang akademik yang sering terjadi di lingkungan sekolah disebut stres akademik. Stres ini biasanya disebabkan oleh *academic stressor* yaitu stres yang terjadi kepada siswa yang disebabkan oleh proses pembelajaran atau hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran yang meliputi: tuntutan naik kelas, terlalu lama dalam belajar, menyontek, terlalu banyaknya tugas dan mendapatkan nilai bagus di ulangan Agolla dan Ongori (2009).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ini juga sejalan dengan ungkapan siswa-siswa SMAN 11 Pekanbaru yang peneliti temukan bahwa siswa mengalami tekanan dalam belajar dari orang tua (R22-24)/(B28-31), juga dengan terbebani dengan tugas yang banyak dan *deadline* yang singkat (R56-R58)/(B44-47), membuat kekhawatiran terhadap nilai (R85-R88)/(B58-61) dan membuat rasa kecewa ketika ekspektasi pada diri tidak terpenuhi (R105-R106)/(B98-100). Berdasarkan hasil wawancara tersebut tergambar bahwa stres akademik dialami oleh siswa . kemudian dapat di ketahui bahwa ditemukan fenomena stres akademik pada siswa SMA N 11 Pekanbaru dengan siswa yang mengalami tekanan oleh orang tua, tuntutan tugas yang menumpuk, mereka khawatir akan nilai dan prestasi, takut tidak akan memenuhi ekspektasi.

Goleman (2000) mengatakan bahwa 80% peran kecerdasan emosi untuk mencapai keberhasilan hidup, baik itu pada kehidupan individu, profesional serta mencapai kesuksesan akademik. Pada dasarnya, (*intellectual intelligence*) hanya mempunyai 20% peran saja dalam kesuksesan siswa dalam belajar. Kecerdasan emosi memiliki beberapa kemampuan yang berbeda, tetapi (*emotional intelligence*) dengan (*intellectual intelligence*) saling melengkapi, yaitu kemampuan-kemampuan kognitif murni yang diukur dengan kecerdasan akademik. Pada proses belajar siswa peran kecerdasan intelektual dan kecerdasan emosional sangat diperlukan. Kecerdasan intelektual tidak dapat bekerja optimal tanpa adanya peran aktif penghayatan emosional pada mata pembelajaran yang diajarkan di sekolah, namun kedua intelegensi ini saling



melengkapi. Kesetaraan antara kecerdasan intelektual dan kecerdasan emosional adalah kunci keberhasilan siswa dalam belajar di sekolah (Goleman, 2002). Kecerdasan emosional membantu siswa agar tingkat terjadinya stres akademik menurun, pengendalian emosi akan membuat siswa yang mengalami stres akademik akan menemukan jalan keluar di bawah tekanan yang dia hadapi.

Respon stres siswa yang mengalami stres akademik berbeda tergantung dengan kondisi kesehatan kepribadian dan pengalamannya menghadapi stres. Masalah yang harus dihadapi siswa yang biasanya diikuti dengan emosi-emosi negatif. Siswa yang cerdas secara emosional akan dapat mencari dan menemukan solusi untuk memecahkan emosi yang dialaminya dengan melalui pertimbangan dulu dan dengan pengelolaan emosi yang tinggi membuat siswa bisa kembali mengerjakan tugas atau belajar dengan fokus.

Sedangkan siswa yang tidak mempunyai kecerdasan emosional yang cukup tinggi akan kesulitan untuk menemukan cara dan solusi. Ketika mendapatkan tekanan masalah dan perasaan emosi negatif yang dialaminya. Sehingga membuat siswa mengambil keputusan secara terburu-buru sehingga apa yang dia lakukan tidak maksimal. Kematangan emosi pada remaja siswa memang menjadi masalah umum dikarenakan masa remaja memang dimana tempat untuk mematangkan emosi yang masih labil, jadi pengenalan dan meningkatkan kecerdasan emosi di masa remaja akan membantu remaja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan beranjak ke masa dewasa awal untuk lebih mudah mengelola emosi dan meningkatkan pengambilan keputusan yang lebih bijak.

Dari uraian di atas muncul satu pertanyaan yaitu “apakah kecerdasan emosi dengan stres akademik pada siswa sekolah menengah memiliki hubungan?

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan di atas maka penulis ingin menunjukkan rumusan masalah “apakah ada hubungan antara kecerdasan emosional dengan stres akademik siswa SMAN 11 Pekanbaru”

C. Tujuan Penelitian

Mengetahui hubungan antara kecerdasan emosional dengan stres pada siswa SMAN 11 Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian terkait hubungan kecerdasan emosional dengan stres akademik telah banyak dilakukan oleh beberapa peneliti sebelumnya walaupun terdapat ketidaksamaan pada variabel, subjek, waktu, dan tempat penelitian. Penelitian yang dilakukan oleh Achmad, dkk (2019), tentang hubungan antara kecerdasan spiritual, kecerdasan emosional, organisasi perilaku kewarganegaraan, dan kinerja karyawan, menunjukkan hasil responden adalah 28 pria (56%) dan 22 wanita (44%), hal ini mengidentifikasi bahwa para karyawan di bank Islam, Malang masih didominasi laki-laki. Analisis deskriptif dari 50 responden menunjukkan bahwa yang paling signifikan sejumlah responden berumur 26-35 tahun, yaitu 48%. Selain itu, 15 (30%) responden berusia 15-25 tahun dan 11 (22%) responden berusia 36-45 tahun. Penelitian ini menunjukkan bahwa kecerdasan emosional dapat meningkatkan kinerja melalui OCB (*Organization Citizenship Behavior*). Karyawan dengan kecerdasan emosional yang baik menyadari pentingnya OCB, dan mempengaruhi kinerja mereka. OCB adalah salah satu sikap kerja yang umumnya dipertimbangkan oleh sebuah organisasi, dan menjadi salah satu kriteria untuk menentukan apakah seorang karyawan melakukan kinerja yang sangat baik. Persamaan dari penelitian ini terletak pada variabel kecerdasan emosional sedangkan perbedaannya yaitu dari penelitian ini adalah jumlah subjek pada penelitian, tempat penelitian dan karakteristik sampel pada penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya Septyana, dkk (2021) melakukan penelitian tentang kecerdasan emosional dan kecenderungan *Alexithymia* pada remaja yang tinggal di panti asuhan, hasil penelitian membuktikan bahwa terdapat korelasi antara kecerdasan emosional dengan kecenderungan *alexithymia* menghasilkan nilai skor $r = -0,181$ dengan taraf signifikan sebesar $0,034$ ($p < 0,05$). Kecerdasan emosional memberikan sumbangan efektif sebesar $3,3\%$ pada kecenderungan *alexithymia*, sedangkan $96,7\%$ disumbangkan oleh faktor lain diluar penelitian. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada variabel kecerdasan emosional yang sama dan alat ukur kecerdasan emosional yang mengacu pada teori Salovey dan Mayer. Perbedaan dalam penelitian ini terletak pada waktu, tempat, dan subjek.

Selanjutnya penelitian dari Dhimas, dkk (2020), yang melakukan penelitian hubungan antara kecerdasan emosi dengan stres akademik pada siswa SMA Islam Al Azhar 14 Semarang, hasil penelitian menunjukkan koefisien korelasi (r_{xy}) sebesar $0,468$ dengan tingkat signifikan korelasi = $0,0000$ ($0 < 0,05$), yang menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kecerdasan emosi, maka semakin tinggi stres akademik pada siswa SMA Islam Al Azhar 14 Semarang, artinya semakin tinggi kecerdasan emosi, maka semakin tinggi stres akademik. Pada penelitian ini kecerdasan emosi memiliki koefisien determinasi sebesar $0,219$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa variabel kecerdasan emosi memiliki sumbangan efektif sebesar $21,9\%$ sedangkan siswa $78,1\%$ dipengaruhi oleh variabel lain yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak dibahas dalam penelitian ini. Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian ini adalah sama-sama mengukur variabel kecerdasan emosi dengan stres akademik. Perbedaannya terdapat pada waktu, tempat, subjek, dan skala yang digunakan untuk mengukur pada setiap variabelnya.

Selanjutnya penelitian dari (Lubis et al., 2021), tentang stres akademik mahasiswa dalam melaksanakan kuliah selama masa pandemik Covid 19. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa mengalami stres akademik terbanyak pada kategori sedang yaitu 80 mahasiswa (39,2%). Stres akademik terbanyak pada kategori tinggi sebanyak 55 orang (27%), kategori rendah sebanyak 48 orang (21%), kategori sangat tinggi 14 orang (6,9%), dan kategori sangat rendah sebanyak 11 orang (5,4%). Artinya mahasiswa merasakan tekanan yang cukup berat selama melaksanakan pembelajaran daring di masa pandemik Covid 19. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada variabel stres akademik yang sama dan alat ukur stres akademik yang mengacu pada Sun, Dunne, Hou. Perbedaan dalam penelitian ini terletak pada waktu, tempat, dan subjek.

Selanjutnya penelitian dari (Septiana, 2021), tentang hubungan stres akademik dan resiliensi akademik siswa sekolah dasar di masa pandemi Covid-19. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif antara stres akademik dan resiliensi akademik siswa di masa pandemi covid-19, yang berarti jika siswa memiliki stres akademik tinggi maka siswa kemungkinan juga memiliki resiliensi akademik yang tinggi pula. Perbedaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dari penelitian yang dilakukan peneliti adalah variabel terikat yang berbeda dan subjek yang berbeda dan dilakukan disaat pandemi. Persamaan dalam penelitian ini terletak pada variabel stres akademik yang sama dan alat ukur stres akademik yang mengacu pada Sun, Dunne, Hou. Perbedaan dalam penelitian ini terletak pada waktu, tempat, dan subjek.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini bagi beberapa pihak sebagai berikut:

a. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan menambah wawasan siswa tentang stres akademik dan membantu siswa untuk mengetahui lebih tentang hubungan antara kecerdasan emosional dan stres akademik

b. Bagi Peneliti Selanjutnya

Manfaat untuk peneliti lainnya agar bisa menjadi sumber rujukan untuk memperkaya hasil penelitian selanjutnya. Penelitian ini kelak bisa menjadi bahan informasi untuk penelitian selanjutnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Stres Akademik

1. Definisi Stres Akademik

Stres akademik adalah tekanan yang siswa rasakan di sekolah karena tuntutan berbagai macam tugas yang harus diselesaikan namun tidak sesuai dengan kapasitas yang dimilikinya (Sun Et al., 2011). Menurut Olivia (dalam Lasteria, & Purnamasari, 2022), penyebab stres akademik dapat dikelompokkan menjadi tiga yaitu orang tua, sekolah, dan teman sebaya. Stres akademik merupakan sebuah respon dari siswa terhadap tuntutan dari sekolah yang menekan dan mengakibatkan perasaan yang tidak nyaman, ketegangan dalam belajar dan perubahan tingkah laku (Desmita, 2010). *Academic stress* ialah Stres yang terjadi dikarenakan tuntutan-tuntutan untuk menampilkan keunggulan di kondisi persaingan akademik yang selalu meningkat, hingga siswa semakin merasa terbebani akan berbagai tekanan dan tuntutan (Alvin, 2007).

Stres yang terjadi di bidang akademik pada anak timbul dikarenakan ekspektasi tinggi untuk prestasi akademik yang harus meningkat, baik itu dari keluarga, teman sekolah, dan tenaga pendidik (Baumel, 2000). Setiap tahun stres akademik ini terus melambung tinggi seiring dengan naiknya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tuntutan pada anak-anak memiliki bakat dan berprestasi tidak akan pernah berhenti.

Berdasarkan penjelasan sebelumnya bisa ditarik kesimpulan bahwa stres akademik ialah tekanan stres yang dialami oleh peserta didik dikarenakan tuntutan oleh sekolah, tuntutan akademik orang tua.

2. Aspek-aspek Stres Akademik

(Sun Et al., 2011) menjelaskan dalam penelitiannya ada 5 aspek stres akademik, yaitu:

a. Tekanan Dalam Belajar

Tekanan belajar terkait dengan tingkat stres yang dialami siswa saat belajar di rumah dan jauh dari rumah. Orang tua, teman sekelas, dan profesor di tingkat sekolah menengah dan pasca sekolah menengah semuanya dapat memberikan tekanan pada siswa.

b. Tekanan Beban Tugas

Beban tugas berhubungan bersama tugas-tugas yang wajib dikerjakan oleh peserta didik di sekolah. Beban peserta didik meliputi bentuk tugas di sekolah, tugas di rumah (PR) dan ulangan atau ujian yang ada di sekolah.

c. Kekhawatiran Pada Nilai

Aspek ini juga berhubungan pada proses berpikir peserta didik. Ketika peserta didik menderita stres akademik, individu mulai kesulitan untuk berkonsentrasi, mengalami gangguan ingatan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seperti mudah lupa dan terdapat penurunan hasil kerja.

d. Ekspektasi Diri

Harapan diri mengacu pada kapasitas seseorang untuk memiliki harapan yang tinggi untuk diri sendiri dan kinerjanya sendiri. Dalam menghadapi tekanan akademis, orang mengembangkan harapan yang rendah terhadap diri mereka sendiri, termasuk gagasan bahwa mereka selalu gagal secara akademis dan persepsi bahwa mereka selalu mengecewakan orang tua dan instruktur mereka jika prestasi akademis mereka tidak sesuai,

e. Putus Asa

Keputusan berhubungan dengan tindakan emosional individu ketika stres ia merasa tidak mampu mencapai target atau tujuan dalam hidupnya.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa aspek-aspek dari stres akademik menurut (Sun Et al., 2011) adalah tekanan dalam belajar, beban tugas, kekhawatiran pada nilai, ekspektasi diri dan putus asa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan Sarafino (1994) berpendapat, ada 3 aspek stres :

a. Aspek Kognitif atau Pola Pikir

Tes merupakan salah satu hal yang bisa menimbulkan stres pada peserta didik. Kesusahan dalam menjawab soal ujian dikarenakan tidak ingat atau susah mengingat apa yang telah siswa pelajari tadi malam bisa membuat peserta didik merasa stres. Tingkat stres yang tinggi bisa menyebabkan gangguan daya ingat (ingatan) dan perhatian dalam proses berpikir.

b. Aspek Emosi

Emosi bisa timbul berdampingan dengan stres, dan biasanya individu sering memakai tingkat emosional mereka untuk mengukur tingkat stres. Prosedur penilaian pola pikir bisa mempengaruhi pengalaman stres dan emosional. Ketakutan merupakan respons emosional yang terjadi saat stres terjadi, yang melibatkan campuran tidak merasa nyaman secara psikologis dan stimulasi fisik. Stres juga bisa memunculkan emosi sedih, depresi dan marah.

c. Aspek Perilaku Sosial

Stres bisa mengubah pribadi individu. Individu yang terkena stres memungkinkan dia bisa kehilangan kemampuan untuk bersosialisasi. Stres bisa menyebabkan individu berperilaku kasar dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

marah. Bisa ditarik kesimpulan bahwa ada tiga aspek stres, yaitu ada aspek kognitif, aspek emosional dan aspek perilaku sosial.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa aspek-aspek dari stres akademik menurut Sarafino (1994) adalah aspek kognitif atau pola fikir, aspek emosi dan aspek perilaku sosial.

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Stres Akademik

Adapun faktor-faktor yang dapat mempengaruhi stres akademik, menurut (Puspitasari, W. 2013; Gunawati, R., et al.,. 2010, dalam Mufadhal Barseli) adalah faktor internal dan eksternal. Lebih lanjut jelaskan sebagai berikut.

a. Faktor internal yang mengakibatkan stres akademik

1. Pola Pikir

Individu yang berpikir tidak dapat mengendalikan situasi cenderung mengalami stres lebih semakin besar kendali bahwa ia dapat melakukan sesuatu, semakin kecil kemungkinan stres yang dialami siswa.

2. Kepribadian

Kepribadian seorang siswa dapat menentukan tingkat toleransinya terhadap stres. Tingkat stres yang optimis biasanya lebih kecil dibandingkan siswa yang sifatnya pesimis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Keyakinan

Penyebab internal selanjutnya yang turut menentukan tingkat stres siswa adalah keyakinan pemikiran terhadap diri. Keyakinan terhadap diri memainkan peranan penting dalam menginterpretasi situasi-situasi di sekitar individu. Penilaian yang diyakini siswa dapat mengubah pola pikirnya terhadap hal bahkan dalam jangka Panjang dapat membawa stres secara psikologis.

b. Faktor Eksternal Yang Mengakibatkan Stres Akademik

1. Pelajaran Lebih Padat

Kurikulum dalam sistem Pendidikan standarnya semakin lebih tinggi. Akibatnya persaingan semakin ketat, waktu belajar bertambah, dan beban siswa semakin meningkat. Walaupun beberapa alasan tersebut penting bagi perkembangan pendidikan dalam negara, tetapi tidak dapat menurut mata bahwa hal tersebut menjadikan tingkat stres yang dihadapi siswa meningkat.

2. Tekanan Untuk Berprestasi

Para siswa sangat ditekan untuk berprestasi dengan baik dalam ujian-ujian mereka. Tekanan ini terutama datang dari orang tua, keluarga, guru, tetangga, teman sebaya, dan diri sendiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dorongan Status Sosial

Pendidikan selalu menjadi simbol status sosial. Orang-orang dengan kualifikasi akademik tinggi akan dihormati masyarakat dan yang tidak berpendidikan tinggi akan dipandang rendah. Siswa yang berhasil secara akademik sangat disukai, dikenal, dan dipuji oleh masyarakat. Sebaliknya, siswa yang tidak berprestasi di sekolah disebut lambat, malas, atau sulit. Mereka dianggap sebagai pembuat masalah, cenderung ditolak oleh guru, dimarah orang tua, dan diabaikan teman-temannya.

4. Orang Tua Berlomba

Pada kalangan orang tua yang lebih terdidik dan kaya informasi, persaingan untuk menghasilkan anak-anak yang memiliki kemampuan dalam berbagai aspek juga lebih keras. Seiring dengan perkembangan pusat-pusat Pendidikan informal, berbagai macam program tambahan, kelas seni rupa, musik, balet, dan drama yang juga menimbulkan persaingan siswa terpandai, terpelajar, dan serba bisa.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat dijelaskan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi stres akademik dibagi dua yaitu internal dan eksternal, faktor internal yaitu ada pola pikir, kepribadian, dan keyakinan, sedangkan untuk faktor eksternal yaitu ada tekanan untuk berprestasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinggi, dorongan status sosial, pelajaran lebih padat, dan orang tua saling berlomba.

3. Stresor Akademik

Agolla dan Ongori (2009) mengatakan bahwa, Stresor akademik ditentukan oleh jumlah pekerjaan rumah, persaingan dengan teman, mendapat kegagalan, kekurangan uang, hubungan yang buruk diantara teman sekelas dan tenaga pendidik, lingkungan yang tidak mendukung, sistem semester dan tidak lengkapnya sumber belajar. Selain itu, Olejnik & Holschuh, (dalam Fatmawati, 2018) mengatakan bahwa sumber dari stres atau stres akademik yang biasa terjadi antara lain:

1. Kecemasan Saat Ujian

Ketika berinteraksi di depan banyak orang, stres dialami oleh beberapa siswa dan terjadi sebelum ujian atau sebelum berbicara sesuatu. Ketika mereka tidak dapat mengingat apa pun yang telah mereka ingat sebelumnya. Muncul keringat di telapak tangan dan detak jantung meningkat kencang. Mereka bahkan bisa mengalami pusing atau merasa badan terasa dingin saat berada dalam situasi tes / ujian.

2. Proctation

Sebagian guru beranggapan bahwa *proctation* siswa memperlihatkan ketidak acuannya pada pekerjaannya, tapi kelihatannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cukup banyak peserta didik yang tertarik dan tidak bisa mengerjakannya sekaligus, Siswa merasa sangat stres tentang pekerjaan rumah mereka.

3. Tuntutan Prestasi Akademik Yang Tinggi

Memunculkan stres akademik karena peserta didik menginginkan nomor 1 di sekolahnya dan juga guru mempunyai harapan yang tinggi pada para peserta didik. Tentu saja hal itu menjadikan siswa tertekan untuk menjadi yang terbaik di sekolah. Dari keterangan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa stres akademik yang umum terjadi diantaranya: ujian, kecemasan saat menulis, berbicara, atau berinteraksi di depan umum, pernyataan, tuntutan prestasi akademik yang tinggi.

4. Gejala-gejala Stres Akademik

Stres mempunyai dampak yang negatif dan positif, dan semuanya dapat terjadi dalam jangka waktu pendek maupun panjang. Beberapa ahli biasanya mengategorikan dampak stres dalam 3 kelompok, yaitu faktor fisik, psikis dan organisasional.

Gejala stres terdiri dari segi fisik, psikis / perilaku, dan dalam bentuk sifat (Cooper dan Straw, 2004). Gejala fisik ditandai dengan timbulnya masalah pada tubuh seperti, kerongkongan kering, tangan berkeringat, suhu tubuh naik, badan menjadi tegang, gangguan pada sistem pencernaan, sembelit, merasa lelah secara tiba-tiba, pusing yang kuat, gelisah dan salah urat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rahmadani, Mutia (dalam Robbin 2004), akibat dari munculnya stres dapat di ciri-cirikan dari timbulnya gejala- gejala sebagai berikut:

1. Gejala Fisiologis

Stres bisa mengakibatkan perubahan metabolisme dalam tubuh, meningkatkan detak jantung dan kecepatan pernafasan, menaikkan tekanan darah dan mengakibatkan sakit kepala.

2. Gejala Pada Psikologis

Datangnya stres bisa mengakibatkan turunnya kenikmatan dalam belajar, timbulnya depresi dan juga sulit untuk istirahat / tidur.

3. Gejala Pada Perilaku

Gejala stres bisa dihubungkan dengan perilaku yang menunjukkan gejala stres diantaranya seperti peralihan dalam produktivitas, ketidakhadiran atau, bicara terlalu cepat, kecemasan, dan sulit untuk beristirahat.

B. Kecerdasan Emosional

1. Pengertian Kecerdasan Emosional

kecerdasan emosional (EI), sebuah istilah yang digunakan untuk menggambarkan atau gambaran fungsi emosional adaptif interpersonal dan intrapersonal (Kirk Et al.,, 2008). Davies Et al.,, (2010) mengatakan Kecerdasan emosional didefinisikan oleh (Cobb & Mayer, 1990) sebagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subset kecerdasan sosial yang melibatkan kemampuan untuk memantau perasaan dan emosi orang lain, untuk membedakan di antara mereka dan untuk menggunakan informasi ini untuk menelan pikiran dan tindakan seseorang.

Kecerdasan emosional adalah keterampilan seseorang untuk mengontrol kehidupan emosionalnya secara cerdas (*to manage our emotional life with intelligence*) menjaga selarasnya antara emosi dengan pengungkapan (*the appropriateness of emotion and its expression*) melalui kesadaran diri, pengontrolan diri, motivasi, empati dan kemampuan bersosial (Goleman, 2002).

Kecerdasan emosional adalah seperangkat kemampuan yang dimiliki individu untuk mengatur suasana hatinya agar merasa optimis dan Bahagia, melalui kemampuan untuk memahami diri sendiri dan orang lain, berinteraksi dengan berbagai kebutuhan dan perubahan dalam hidup. (Putri dalam Retno & Erlina 2019).

Berdasarkan teori-teori yang telah dipaparkan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa kecerdasan emosi adalah kemampuan seseorang untuk dapat mengontrol atau mengendalikan emosi yang ada di dalam dirinya sehingga dapat mengatasi masalah, selalu berpikir positif dan memiliki empati.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-aspek Kecerdasan Emosional

(Salovey & Mayer, 1990). menyatakan ada 5 aspek kecerdasan emosi yaitu

1. Mengenali Emosi

Mengenali emosi yang ada dalam diri sendiri ialah suatu keterampilan untuk mengenali Ketika emosi itu muncul. namun juga menjadi salah satu syarat yang penting untuk mengontrol perasaan sehingga individu mudah untuk mengontrol emosi.

2. Mengelola Emosi

Manajemen emosi adalah kemampuan seseorang untuk mengelola emosinya sehingga dapat diekspresikan secara tetap atau harmonis, untuk tercapainya keseimbangan pribadi.

3. Memotivasi Diri Sendiri

Untuk mendapatkan prestasi diperlukan tekad yang ada di diri individu, yaitu mempunyai keteguhan untuk mengontrol diri sendiri dari kesenangan dan mengontrol nafsu hati, juga memiliki keinginan motivasi yang positif, yaitu memiliki rasa antusias, semangat, vitalitas dan keyakinan diri.

4. Mengenali Emosi Orang Lain (Empati)

Empati adalah kemampuan untuk tidak hanya mengetahui apa yang dia pikirkan saja, tapi juga untuk mengetahui perasaan yang dirasakan oleh orang lain.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Membina Hubungan

Membangun hubungan merupakan keterampilan seseorang untuk membuat menumbuhkan kedekatan hubungan, ini Sebagian besar tentang berurusan dengan emosi individu lain.

Definisi kecerdasan emosional memiliki beberapa aspek di bawah ini (Caruso, Salovey & Mayer, 2004):

1. Persepsi Emosi

Merupakan kemampuan untuk mengenali dan memahami emosi, baik yang dirasakan diri sendiri dan orang lain berdasarkan ekspektasi verbal dan non verbal.

2. Pemanfaatan Emosi

Merupakan kemampuan dalam memanfaatkan sensasi emosi yang dirasakan untuk menghadapi masalah-masalah yang berkenaan dengan sistem kognisi. Misalnya mengarahkan perhatian individu pada hal-hal yang penting dan menempatkan dirinya dalam posisi orang lain.

3. Pemahaman Emosi

Merupakan kemampuan dalam memahami emosi yang dirasakan untuk mengetahui bagaimana penerapannya dalam kehidupan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pengendalian Emosi

Merupakan kemampuan individu dalam mengadu emosi yang harus dirasakan untuk menentukan perilaku yang paling efektif yang akan ditampilkan saat berinteraksi dengan orang lain.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa aspek-aspek dari kecerdasan emosional menurut Caruso et al (2004) adalah persepsi emosi, pemanfaatan emosi, pemahaman emosi dan pengendalian emosi.

Berdasarkan pendapat para ahli aspek-aspek dari kecerdasan emosi terdiri dari mengenali emosi yang ada pada diri sendiri, bisa mengendalikan emosi yang ada pada diri sendiri atau mengendalikan perasaan yang tengah terjadi pada diri individu, kemudian memberi ambisi kepada diri sendiri agar tidak terdorong dengan emosi yang sedang dialami, kemudian ada mengenali emosi yang terjadi pada orang lain atau biasa disebut empati dan yang terakhir ada membina hubungan. Pembinaan hubungan ini diperlukan semua aspek sebelumnya agar hubungan kedekatan bisa bertahan lama seperti bisa mengelola emosi yang ada pada diri sendiri dan mengenali emosi yang terjadi pada orang lain agar saling memahami.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berpikir

Rentang usia remaja pada umumnya mempunyai rentang usia 12 hingga 18 tahun, yaitu masa siswa duduk di bangku sekolah menengah (Ali & Asori, dalam Hastuti & Baiti, 2019). Pada masa ini lah masa dimana individu mencari jati diri dan pengembangan emosi. Emosi yang masih belum stabil membuat masa remaja menjadi rentan terhadap tingkat stres, mau itu stres dari kehidupan internal maupun stres yang terjadi di akademik (stres akademik).

Desmita (dalam Barseli & Ifdil, 2017) menyebutkan bahwa stres akademik yaitu respon siswa pada tuntutan sekolah yang terlalu menekan dan menimbulkan emosi yang tidak nyaman, kecemasan dan perubahan perilaku. Banyak hal yang menyebabkan tingkat stres yang dialami remaja sekolah menengah terjadi seperti tuntutan prestasi yang tinggi, beban tugas, ketertinggalan dalam memahami pelajaran dan tuntutan ekspektasi orang tua. Tuntutan-tuntutan inilah yang membuat siswa mengalami stres akademik di sekolah. Siswa yang juga sedang berada di masa dimana pengendalian emosi dan pikirannya masih labil dan tidak terkontrol membuat siswa mudah terkena stres akademik, ini dikarenakan siswa tidak bisa menemukan *problem solving* ketika menghadapi sebuah masalah dikarenakan sudah merasa panik dan stres terlebih dahulu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cara penanganan stres akademik pada siswa berbeda-beda tergantung pada tingkat kecerdasan emosionalnya. Cobb & Mayer (1990), mendefinisikan kecerdasan emosional sebagai bagian dari kecerdasan sosial yang melibatkan kemampuan untuk memantau perasaan dan emosi diri sendiri dan orang lain, membedakannya dan menggunakan informasi ini untuk memandu pemikiran dan tindakan seseorang. Kecerdasan emosional yaitu salah satu kemampuan untuk mengurangi tingkat stres akademik yaitu mengetahui emosi, mengontrol emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain (empati). Kecerdasan emosional tidak mencakup pengertian umum tentang diri sendiri dan penilaian orang lain. Ini berfokus, lebih tepatnya pada proses yang dijelaskan secara khusus diatas, yaitu pengenalan dan penggunaan keadaan emosi diri sendiri dan orang lain untuk memecahkan masalah dan mengatur perilaku (Cobb & Mayer, 1990).

Tingkat pengendalian emosi para siswa berbeda-beda, semakin tinggi kecerdasan emosionalnya semakin tinggi mengendalikan diri dan emosi nya dalam menghadapi stres dan masalah yang dialaminya. Dengan demikian muncullah dugaan bahwa adanya hubungan negatif antara kecerdasan emosional dengan stres akademik.

D. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan pada penelitian ini adalah terdapat hubungan kecerdasan emosional dengan stres akademik yang dialami pada siswa SMA N 11 Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Pendekatan yang ingin digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan kuantitatif dengan menggunakan teknik korelasional. Kumar (2011) penelitian *correlational research* bertujuan untuk mencari hubungan antara dua aspek atau lebih dalam suatu kondisi. Pendekatan kuantitatif menekankan analisisnya pada data-data numerik yang diolah dengan metode statistik (Sugiyono, 2013). Penelitian kali ini ingin mencari tahu korelasi antara kecerdasan emosional (x) dengan stres akademik (y) pada siswa SMA N 11 Pekanbaru.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan 2 variabel, yaitu kecerdasan emosional sebagai variabel X, dan stres akademik sebagai variabel Y, Adapun identifikasi variabel sebagai berikut:

Variabel bebas : Kecerdasan Emosional (X)

Variabel terikat : Stres Akademik (Y)

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah pengertian yang diberikan pada variabel yang dirumuskan berdasarkan kriteria variabel tersebut yang dapat diamati atau yang diteliti Definisi operasional adalah sebuah kerangka atau perencanaan yang didalamnya menjelaskan tentang variabel yang diperoleh



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari konsep-konsep yang sudah dipilih dan juga menunjuka adanya hubungan antara antar variabel data tersebut (Kumar, 2011). Adapun definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kecerdasan Emosional

Kecerdasan emosional adalah kemampuan seseorang untuk dapat mengendalikan atau mengontrol emosi yang ada di dalam dirinya sehingga dapat mengatasi masalah, selalu berpikir positif dan memiliki empati, Ketika seorang siswa dihadapi dengan sebuah tuntutan akademik. Pengukuran kecerdasan emosi berdasarkan aspek-aspek dari kecerdasan Emosional mengacu pada teori Goleman (1999) yaitu: mengenali emosi dengan mengetahui apa yang dirasakan, memotivasi diri dengan menggunakan hasrat yang paling dalam, mengenali emosi orang lain, mengelola emosi dalam menanggapi perasaan agar dapat terungkap serta membina suatu hubungan.

2. Stres Akademik

Stres akademik ialah tekanan stres yang dialami oleh siswa dikarenakan tuntutan oleh sekolah dan tuntutan akademik orang tua. Stres akademik adalah stres yang dialami Ketika mendapatkan tekanan dalam tuntutan sekolah hingga memunculkan perasaan tidak nyaman, kecemasan bahkan perubahan tingkah laku. Pengukuran stres akademik diukur berdasarkan aspek-aspek dari stres akademik yang mengacu pada teori (Sun Et al., 2011) yaitu: tekanan dalam belajar, beban dari tugas, kekhawatiran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap nilai, ekspektasi yang terlalu tinggi pada diri sendiri, keputusan Ketika tidak bisa menyelesaikan tugas.

D. Subjek Penelitian dan Sampel Penelitian

3. Populasi Penelitian

Populasi penelitian sendiri berarti wilayah generalisasi yang terjadi atas obyek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa SMA N 11 Pekanbaru yang berjumlah 1086 siswa. Rincian jumlah populasi penelitian sebagai berikut:

Jumlah populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa SMA 11 Pekanbaru dengan jumlah keseluruhan siswa yaitu:

Tabel 3.1
Jumlah Siswa SMA N 11 Pekanbaru

No	Kelas	Populasi
1	Kelas 10 berjumlah	378
2	Kelas 11 berjumlah	388
3	Kelas 12 berjumlah	318
Total		1086

*Sumber dari kesiswaan SMA N 11 Pekanbaru

4. Sampel Penelitian

Sampel adalah sub kelompok populasi (Kumar, 2011). Menurut Azwar (2013) Sampel adalah sebagai kelompok dari jumlah dan karakteristik yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi miliki. Maka dari itu sampel yang dipilih dari populasi harus benar-benar tepat atau sesuai dengan karakteristik yang dicari. Teknik pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik *stratified sampling*, dengan jenis proporsional (Priyono, 2016). Teknik *stratified sampling* merupakan strata atau tingkatan pada suatu populasi menjadi faktor yang diberikan perhatian dan ciri – ciri Stratified Sampling adalah pada satu kelas memiliki sifat yang relatif sama sedangkan pada kelas yang berbeda bersifat heterogen. Sampel dalam penelitian ini dihitung menggunakan rumus slovin (Consuelo, Sevilla, et al., 1993). Penggunaan rumus Slovin dengan presisi sebesar 5%, maka dapat dihitung sebagai berikut:

Berikut proses perhitungan untuk menentukan jumlah sampel berdasarkan rumus dari slovin:

Rumus:

$$n = N/(1+(N \times e^2))$$

sampel:

$$n = N/(1 + (N \times e^2))$$

$$n = 1086/(1+(1086 \times 0,5^2))$$

$$n = 1086/(1+(1086 \times 0,0025))$$

$$n = 1086/(1+3)$$

$$n = 1086/4$$

$$n = 272$$

dari rumus tersebut di atas didapatkan hasil 272 siswa/i untuk dijadikan

sampel pada penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Jumlah Siswa SMA N 11 Pekanbaru Yang Dijadikan Sampel

No	Kelas	Populasi
1	Kelas 10 berjumlah	$378/1086 \times 272 = 95$
2	Kelas 11 berjumlah	$388/1086 \times 272 = 97$
3	Kelas 12 berjumlah	$318/1086 \times 272 = 80$
Total		272

E. Metode Pengambilan Sampel

Sampel adalah Sebagian kecil subjek yang terdapat di dalam populasi penelitian (Sugiono, 2013). Oleh sebab itu sampel yang dipilih dari populasi harus sesuai dengan karakteristik yang ditentukan. Teknik pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik *stratified sampling*, dengan jenis proporsional (Priyono, 2016). Teknik *stratified sampling* merupakan strata atau tingkatan pada suatu populasi menjadi faktor yang diberikan perhatian dan ciri – ciri *Stratified Sampling* adalah pada satu kelas memiliki sifat yang relatif sama sedangkan pada kelas yang berbeda bersifat heterogen. Komposisi sampel yang diambil bersifat proporsional sesuai jumlah kelas yang ada dan diambil secara acak untuk kemudian dijadikan sebagai total sampel penelitian (Arieska & Herdiani, 2018).

Sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah jumlah populasi dari seluruh siswa SMA N 11 Pekanbaru, sampel penelitian yang akan dipilih dari populasi yang terdiri dari 1086 orang, dan akan diambil sampel sebanyak 272 siswa/i. pemilihan subjek dalam penelitian ini yaitu siswa yang mengisi angket



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang disediakan oleh peneliti, sesuai dengan jumlah populasi yang ada di SMA N 11 Pekanbaru.

Tabel 3.3
Pembagian Strata Populasi Pada Siswa SMA N 11 Pekanbaru

No	Kelas	Populasi
1	Kelas 10 berjumlah	95
2	Kelas 11 berjumlah	97
3	Kelas 12 berjumlah	80
Total		272

F. Metode Pengumpulan Data

Menurut Azwar (2013) mengatakan bahwa metode pengumpulan data yaitu cara yang dilakukan peneliti untuk mengumpulkan suatu data. dalam pengumpulan data peneliti menggunakan skala sebagai alat bantu demi mengumpulkan data, yaitu skala kecerdasan emosi dan skala Stres akademik.

Langkah-langkah pengembangan kedua alat ukur penelitian ini mengacu pada Suryabrata (2000) antara lain, (a) pengembangan spesifikasi alat ukur, langkah ini dilakukan untuk mempertimbangkan spesifikasi dari penelitian dan alat ukur penelitian sebelumnya yang sesuai untuk dijadikan bahan acuan penelitian ini, contohnya seperti subjek penelitian sebelumnya, model skala, hingga teori yang 52 dipakai pada penelitian sebelumnya, (b) penelaahan pernyataan, langkah ini dilakukan dengan menelaah aitem-aitem alat ukur penelitian yang ingin dimodifikasi atau pun diadaptasi sesuai dengan kriteria di dalam penelitian ini. Melalui langkah ini pernyataan yang kurang memadai direvisi, jika yang diadaptasi maka semua pernyataan tersebut

memadai untuk dilakukan dalam penelitian, c) perakitan pernyataan, pernyataan lalu disusun berdasarkan urutannya dalam bentuk skala penelitian yang akan disebarakan kepada subjek penelitian, (diuji coba sebelum alat ukur digunakan dalam penelitian yang sesungguhnya, perlu dilakukan uji coba (try out) untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas, (e) analisis hasil uji coba, langkah ini dilakukan dengan bantuan *Jeffreys's Amazing Statistics Program* (JASP) 0.15.0.0 for windows untuk mengetahui aitem-aitem yang valid dan gugur hingga nilai reliabilitas, (f) selesai dan perakitan instrumen, setelah mengetahui nilai reliabilitas dan item yang valid untuk dipakai di dalam penelitian, maka selanjutnya alat ukur dirakit kembali sesuai dengan aitem-aitem yang tersisa.

Alat pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala psikologi dengan model *likert*. Sugiyono (2013) menyatakan bahwa alat ukur *likert* dapat digunakan untuk mengukur suatu sikap, pendapat dan persepsi individu atau kelompok orang mengenai suatu objek tertentu. Alat pengumpul data jenis *likert* ini terdiri dari beberapa pertanyaan dan kemudian subjek diharapkan mengisi, menilai pertanyaan berdasarkan dirinya seutuhnya. Subjek akan menilai masing-masing dengan menggunakan jawaban SS, S, TS, STS.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4
Alternatif Pilihan Jawaban Skala:

Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Sesuai	1
TS	Tidak Sesuai	2
S	Sesuai	3
SS	Sangat Sesuai	4

1. Skala Stres Akademik

Variabel stres akademik mempunyai lima aspek yang ingin diukur, yaitu tekanan dalam belajar, beban tugas, kekhawatiran pada nilai, ekspektasi diri dan putus asa.

a. Tekanan dalam belajar

Stres akademik berhubungan dengan stres yang diderita oleh orang yang mengalami stres. Ketika kegiatan belajar mengajar dimulai, baik itu di sekolah maupun di rumah. Stres yang diderita peserta didik bisa bersumber dari orang tua, teman sekolah, tes/ujian yang ada di sekolah, dan tingkat stres yang sangat tinggi.

b. Beban tugas

Beban tugas berhubungan bersama tugas-tugas yang wajib dikerjakan oleh peserta didik di sekolah. Beban peserta didik meliputi bentuk tugas di sekolah, tugas di rumah (PR) dan ulangan atau ujian yang ada di sekolah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kekhawatiran pada nilai

Aspek ini juga berhubungan pada proses berpikir peserta didik. Ketika peserta didik menderita stres akademik, individu mulai kesulitan untuk berkonsentrasi, mengalami gangguan ingatan seperti mudah lupa dan terdapat penurunan hasil kerja.

d. Ekspektasi diri

Ekspektasi pada diri sendiri mengacu pada seseorang yang memiliki ekspektasi tinggi terhadap dirinya sendiri.

e. Putus asa

Keputusasaan berhubungan dengan tindakan emosional individu. Ketika stres ia merasa tidak mampu mencapai target/tujuan dalam hidupnya.

Skala yang digunakan untuk mengukur stres akademik, mengadaptasi skala yang dikembangkan oleh Sun, (Sun Et al., 2011). Skala ini disusun berdasarkan skala *likert* yang disusun berdasarkan empat alternatif. Nilai skala dapat ditentukan dengan cara:

tabel 3.5

Penentuan Skor Skala

Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Sesuai	1
TS	Tidak Sesuai	2
S	Sesuai	3
SS	Sangat Sesuai	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.6
Blueprint Skala Stres Akademik Sebelum Try Out

No	Aspek	Nomor	Jumlah
1	Tekanan dalam belajar	4, 5, 6,	3
2	beban tugas	3, 2, 7	3
3	Kekhawatiran pada nilai	8, 9, 10	3
4	Ekspektasi diri	12, 14, 16, 1	4
5	Putus asa	15	1
total			16

2. Skala Kecerdasan Emosional

Skala yang digunakan untuk mengukur kecerdasan emosional mengadaptasi skala yang dikembangkan oleh Schutte (1998), yaitu kesadaran diri, pengaturan diri, motivasi, empati, keterampilan sosial.

Skala ini disusun berdasarkan skala *likert* yang disusun berdasarkan empat alternatif jawaban. Nilai skala dapat ditentukan dengan cara:

Tabel 3.7

Tabel Penentuan Skor Skala

Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Sesuai	1
TS	Tidak Sesuai	2
S	Sesuai	3
SS	Sangat Sesuai	4

Berikut adalah *blue print* skala kecerdasan emosional yang dapat dilihat pada tabel 3.8

Tabel 3.8
Blueprint Skala Kecerdasan Emosional (Sebelum Try Out)

Aspek-aspek	Aitem		Total
	F	UF	
Mengelola emosi diri sendiri	2, 3, 12, 14, 21, 23, 31	28, 10	9
Mengelola emosi orang lain	1, 4, 11, 13, 16, 24, 26, 30	5	9
Persepsi emosi	15, 18, 19, 22, 25, 29, 32	9, 33	9
Pemanfaatan emosi	6, 7, 8, 17, 20, 27		6
Jumlah	28	5	33

G. Validitas Dan Reliabilitas

Di dalam suatu penelitian validitas dan reliabilitas alat pengukur yang akan digunakan merupakan hal yang tidak kalah penting untuk dapat dipahami dengan baik. Hal ini dikarenakan terdapat validitas dan reliabilitas sesuai standar yang telah ditentukan yang menunjukkan bahwa alat ukur penelitian sudah layak untuk digunakan.

1. Uji Coba Alat Ukur (*Try Out*)

Sebelum suatu alat ukur digunakan untuk penelitian, peneliti diharuskan melakukan uji coba terlebih dahulu (*try out*). Uji coba (*try out*) yang dilakukan berguna untuk melihat tingkat kekonsistenan (reliabilitas) dan kesahihan (validitas) agar aitem-aitem yang digunakan benar-benar dinyatakan layak untuk suatu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian. Uji coba (*try out*) alat ukur ini dilakukan dengan cara menyebarkan skala secara *offline* kepada siswa SMA N 05 Pekanbaru sebanyak 70 siswa.

2. Validitas

Instrument dikatakan valid apabila alat ukur yang dipakai untuk menghasilkan data bagi peneliti ialah mampu mengukur apa yang sepatutnya diukur (Sugiyono, 2013). Semua item yang mencapai korelasi minimal $p > 0,30$ daya bedanya dianggap valid atau memuaskan, dan apabila koefisien korelasi tidak mencapai $p > 0,30$ maka aitem dinyatakan tidak valid atau gugur (Anwar, 2013)

Peneliti dalam hal ini menggunakan validitas isi untuk alat ukur yang digunakan. Validitas isi digunakan mengukur sejauh mana suatu aitem relevan dengan tujuan dari skala tersebut (Azwar, 2015). Validitas isi yang digunakan oleh peneliti menggunakan *professional judgement* yang digunakan dalam peneliti adalah pendapat ahli profesional yakni skripsi dan narasumber usulan penelitian.

3. Reliabilitas

Merupakan konsistensi terhadap hasil alat ukur, yang berarti seberapa tinggi kecermatan pada pengukuran tersebut (Azwar, 2015). *Instrumen* yang reliabel adalah *Instrumen* yang bila dipakai beberapa kali dalam mengukur objek yang sama, akan memperoleh data yang sama pula (Sugiyono, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas dinyatakan koefisien reliabilitas (r_{xx}) yang berada pada angka dalam rentang 0 sampai 1,00 semakin reliabel bila koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 (Azwar, 2015). Untuk mempengaruhi reliabilitas alat ukur yang digunakan peneliti dalam penelitian ini menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* dengan menggunakan bantuan *Software JASP (Jeffrey's Statistic Program) for Win 10*.

Setelah melakukan uji coba (*Try Out*) pada alat ukur yang akan digunakan pada penelitian ini, diperoleh reliabilitas setiap alat ukur dapat dilihat melalui tabel berikut.

Tabel 3.9
Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur

Alat Ukur	Jumlah Aitem	<i>Cronbach's Alpha</i>
Skala Kecerdasan	21	0.768
Emosional		
Skala Stres Akademik	15	0.757

4. Daya Diskriminasi Aitem

Merupakan sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu ataupun kelompok yang mempunyai dan tidak mempunyai atribut yang diukur (Azwar, 2015). Pemilihan aitem mempunyai Batasan kriteria dengan $r \geq 0,25$. Apabila aitem yang valid jumlahnya tidak memenuhi dengan apa yang

diharapkan, maka peneliti boleh menurunkan batasan kriteria menjadi $r_{\alpha} \geq 0,25$.

Aitem yang telah mencapai 0,25 daya bedanya dianggap memuaskan (Azwar, 2015). Adapun besarnya koefisien korelasi aitem total yaitu bergerak dari 0 sampai 1,00 maka data diskriminasi aitemnya baik. Namun apabila mendekati 0 maka mengindikasikan aitem tersebut tidak memiliki daya diskriminasi.

Setelah melakukan *try out* dan analisis data, jumlah aitem pada skala kecerdasan emosional dari 33 aitem yang telah di uji cobakan (*try out*) maka terdapat 21 aitem yang memiliki daya aitem sesuai dengan kriteria koefisien korelasi dengan kisaran 0,272 sampai dengan 0,605 berikut aitem-aitem tidak memenuhi kriteria korelasi terdapat pada nomor-nomor 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 16, 27, 28 dan 33. Rincian aitem-aitem yang gugur dapat diketahui melalui tabel berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.10**Blueprint Skala Kecerdasan Emosional**

Aspek-aspek	Valid		Gugur		Jumlah
	F	UF	F	UF	
<i>Managing own emotion</i>	12, 14, 21, 23, 31	-	2, 3	10, 28	5
<i>Managing others emotion</i>	1, 13, 24, 30	-	4, 11, 16, 26	5	4
<i>Perception of emotion</i>	15, 18, 19, 22, 25, 29, 32	9	-	33	8
<i>Utilization of emotion</i>	7, 8, 17, 20	-	6, 27	-	4
Total					21

Berdasarkan hasil uji coba tersebut maka di dapatkan *blueprint* yang digunakan pada skala kecerdasan emosional untuk penelitian dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.11**Blueprint Skala Kecerdasan Emosional**

Aspek-aspek	Aitem		jumlah
	Favorable	Unfavorable	
<i>Managing own emotion</i>	12, 14, 21, 23, 31		5
<i>Managing others emotion</i>	1, 13, 24, 30		4
<i>Perception of emotion</i>	15, 18, 19, 22, 25, 29, 32	9	8
<i>Utilization of emotion</i>	7, 8, 17, 20		4
Total			21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara untuk skala stres akademik dari 16 aitem yang telah di uji coba (*try out*) dapat diperoleh 15 yang digunakan pada saat penelitian dan terdapat satu aitem yang gugur dengan koefisien daya beda aitem dengan rentang 0,384 sampai dengan 0,648. Aitem yang tidak memenuhi koefisien korelasi yakni pada aitem nomor 8. Berikut rincian aitem-aitem yang gugur dapat dilihat melalui tabel berikut:

Tabel 3.12
Blueprint Stres Akademik

Aspek-aspek	Valid	Gugur	jumlah
Tekanan dalam belajar	4,5,6,11		4
Beban tugas	3,2,7		3
Kekhawatiran pada nilai	9,10,13	8	3
Ekspetasi diri	12, 14, 16, 1		4
Putus asa	15		1
Total			15

H. Teknik Analisa Data

Untuk menguji hipotesis penelitian, data yang diperoleh dianalisis secara kuantitatif dan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini teknik analisis statistik deskriptif untuk mengetahui deskripsi responden penelitian. Kemudian akan dilakukan juga uji asumsi terkait uji normalitas dan uji linearitas.

Terakhir untuk uji hipotesis akan menggunakan uji korelasi, yaitu *statistic non parametrik* dengan *Korelasi kendall's*. *Korelasi kendall's* adalah prosedur

atau Teknik dalam ilmu statistika untuk menunjukkan hubungan antara dua variabel. Analisa data ini menggunakan bantuan program *Jeffrey's Amazing Statistics Program* (JASP).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan antara kecerdasan emosional dengan stres akademik. Nilai signifikansi antara variabel kecerdasan emosional dengan stres akademik adalah sebesar 0,907 ($p > 0,05$). Oleh karena itu, hipotesis dengan asumsi awal bahwa terdapat hubungan antara kedua variabel tidak berhubungan.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan terdapat beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak terkait, yaitu:

1. Bagi Siswa

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan untuk siswa lebih mengetahui tentang pengelolaan stres akademik, seperti management waktu atau seperti membangun dukungan sosial, kecerdasan emosional walaiu tidak berhubungan secara langsung tapi masalah menjadi aspek penting dalam perkembangan pribadi dan pengendalian diri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya menjadikan penelitian ini sebagai sumber rujukan atau tambahan untuk memperkaya hasil penelitian selanjutnya dan diharapkan untuk mencari dan menambahkan variabel bebas lainnya dan menambahkan beberapa variabel-variabel yang tidak peneliti masukkan di penelitian ini.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningih, N. (2019). Gambaran Stress Akademik dan Strategi Koping Pada Mahasiswa Keperawatan. *Jurnal Ners Dan Kebidanan (Journal of Ners and Midwifery)*, 6(2), 241-250.
- Alvin, N. (2007). *Handling study stress: Panduan agar anda bisa belajar bersama anak-anak anda*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Agolla, J. E., & Ongori, H. (2009). *An assessment of academic stress among undergraduate students: The case of University of Botswana*.
- Arieska, P. K., & Herdiani, N. (2018). Pemilihan Teknik Sampling Berdasarkan Perhitungan Efisiensi Relatif. *Jurnal Statistika*, 6(2), 166–171.
- Azwar S. 2013. *metode penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar S. 2015. *Penyusunan skala psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Barseli, M., & Ifdil, I. (2017). Konsep Stres Akademik Siswa. *Jurnal Konseling Dan Pendidikan*, 5(3), 143. <https://doi.org/10.29210/119800>
- Baumel. (2000). *Stres belajar akademik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Consuelo G. Sevilla et al., (1993). *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Cobb, C. D., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Educational Leadership*, 58(3), 14–18. <https://doi.org/10.2190/dugg-p24e-52wk-6cdg>
- Chemutai, L. B., & Catherine, S. (2021). Demographic Dynamics as Underpinning of Non Academic Stress Level among University Students in Kenya. *Journal of Emerging Trends in Educational Research and Policy Studies*, 12(2), 91-98.
- Dewi, D. K. P. D. K. (2021). Hubungan Antara Efikasi Diri dengan Stres Akademik pada Siswa di SMA X. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(7), 23–33.
- Desmita. 2010. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ernawati, L., & Rusmawati, D. (2015). Dukungan sosial orang tua dan stres akademik pada siswa smk yang menggunakan kurikulum 2013. *Jurnal Empati*, 4(4), 26-31.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Fani, K. & Latifah, N. A. (2012). Hubungan antara dukungan sosial dengan penyesuaian diri remaja di panti asuhan. *Jurnal Psikologi Pitutur*, 1(1)
- Fatmawati, F. (2018). Hubungan Antara Kejenuhan Belajar Dengan Stres Akademik. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 6(4).
- Field, A. P. (2009). *Discovering statistics using SPSS: (and sex, drugs and rock "n" roll) (3rded)*. Los Angeles: SAGE Publications
- Fitria, A. Z. N., & Putri, N. A. P. Terapi Tawa Efektif Menurunkan Stres Akademik Remaja Terdampak Pandemi Di Surabaya. *Jurnal Psikologi TALENTA*, 7(1), 90-101.
- Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2002). The emotional reality of teams. *Journal of Organizational Excellence*, 21(2), 55-65.
- Goleman, D, 2000, *Kecerdasan Emosi : Mengapa Emotional Intelligence Lebih Tinggi Daripada IQ*, Alih Bahasa : T. Hermay, PT. Gramedia Pustaka
- Hastuti, R. Y., & Baiti, E. N. (2019). Hubungan Kecerdasan Emosional Dengan Tingkat Stress Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 8(2), 82–91. <https://doi.org/10.35952/jik.v8i2.152>
- Hastuti, R. Y., & Baiti, E. N. (2019). Hubungan kecerdasan emosional dengan tingkat stress pada remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 8(2), 84-93.
- Julika, S., & Setiyawati, D. (2019). Hubungan antara Kecerdasan Emosional, Stres Akademik, dan Kesejahteraan Subjektif pada Mahasiswa. *Gajah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 5 (1), 50.
- Kemendes RI. (2018). *Data dan Informasi Profil Kesehatan Indonesia*
- Kumar, R. (2011) *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners*. 3rd Edition. Sage, New Delhi.
- Kirk, B. A., Schutte, N. S., & Hine, D.W. (2008). *Development and preliminary validation of an emotional self-efficacy scale*. Personality and Individual Differences
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, appraisal, and coping*. Springer publishing company.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Lestaria, B. S., & Purnamasari, A. (2022). Dukungan sosial teman sebaya dan problem focused coping dengan stres akademik pada mahasiswa. *J Psikol Terap dan Pendidik*, 4(1), 15-23.
- Lubis, H., Ramadhani, A., & Rasyid, M. (2021). Stres Akademik Mahasiswa dalam Melaksanakan Kuliah Daring Selama Masa Pandemi Covid 19. *Psikostudia : Jurnal Psikologi*, 10(1), 31. <https://doi.org/10.30872/psikostudia.v10i1.5454>
- Misra R., & McKean, M. (2000). College students' academic stress and its relation to their anxiety, time management, and leisure satisfaction. *American Journal of Health Study*, 16
- Miri, M. R., Kermani, T., Khoshbakht, H., & Moodi, M. (2013). The relationship between emotional intelligence and academic stress in students of medical sciences. *Journal of education and health promotion*, 2(1), 40.
- Novita, S. A., Suprihatin, T., & Fitriani, A. (2021). Kecerdasan Emosional dan Kecenderungan Alexithymia pada Remaja yang tinggal di Panti Asuhan. *Psisula: Prosiding Berkala Psikologi*, 3, 326-335.
- Nugroho, B. A., Soetjningsih, C. H., & Setiawan, A. (2019). Dukungan Sosial Orangtua, Dukungan Sosial Teman Sebaya dan Kecerdasan Emosional Sebagai Prediktor Stres Akademik Siswa Smk Negeri 1 Kedung. *INQUIRY: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 10(2), 140-154.
- Pramesta, D. K., & Dewi, D. K. (2021). Hubungan Antara Efikasi Diri dengan Stres Akademik pada Siswa di SMA X. *Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(7), 23-33.
- Purwiantomo, D. R. P., & Rusmawati, D. (2020). Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dengan Stres Akademik Pada Siswa Sma Islam Al Azhar 14 Semarang. *Jurnal Empati*, 9(6), 472-476.
- Priyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif*. Surabaya: zifatama.
- Reza, R. R., Berawi, K., Karima, N., & Budiarto, A. (2019). Fungsi Tidur dalam Manajemen Kesehatan. *Majority*, 8(2), 247-253.
- Ritonga, M. (2018). Politik dan Dinamika Kebijakan Perubahan Kurikulum Pendidikan di Indonesia Hingga Masa Reformasi. Bina Gogik: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(2).
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sarafino, E.P. 1994. *Health Psychology Biopsychosocial Interaction*. USA: John Wiley & Sons . 2006. *Health Psychology: Biopsychosocial interactions*. Fifth
- Septiana, N. Z. (2021). Hubungan Antara Stres Akademik Dan Resiliensi Akademik Siswa Sekolah Dasar Di Masa Pandemi Covid-19. *SITTAH: Journal of Primary Education*, 2(1), 49–64. <https://doi.org/10.30762/sittah.v2i1.2915>
- Sun, J., Dunne, M. P., Hou, X. yu, & Xu, A. qiang. (2011). Educational stress scale for adolescents: Development, validity, and reliability with Chinese students. *Journal of Psychoeducational Assessment*, 29(6), 534–546. <https://doi.org/10.1177/0734282910394976>
- Septiana, N. Z. (2021). Hubungan Antara Stres Akademik Dan Resiliensi Akademik Siswa Sekolah Dasar Di Masa Pandemi Covid-19. *SITTAH: Journal of Primary Education*, 2(1), 49–64. <https://doi.org/10.30762/sittah.v2i1.2915>
- Septiana, N. Z. (2021). Hubungan Antara Stres Akademik Dan Resiliensi Akademik Siswa Sekolah Dasar Di Masa Pandemi Covid-19. *SITTAH: Journal of Primary Education*, 2(1), 49–64. <https://doi.org/10.30762/sittah.v2i1.2915>
- Situmorang, G. C. I., & Desiningrum, D. R. (2020). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan coping stress pada mahasiswa tingkat pertama Jurusan Musik di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. *Jurnal Empati*, 7(3), 1112-1118.
- Schutte, N, S., Et al.,. (1998) *Development and Validation Of a measure of Emotional Intelligence*, Elsevier Science Ltd.
- Suryabrata, Sumadi. (2000). *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*. Yogyakarta : Andi
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. Alfabeta Bandung
- Wijaya, P. N., Pamungkas, N. A. M., & Pramesta, D. K. (2020, October). Hubungan Kecerdasan Emosional Dan Stres Akademik pada Mahasiswa Yang Mengikuti Organisasi Dan School From Home. In *Prosiding Seminar Nasional LP3M (Vol. 2)*.
- Wijaya, C. (2021, Maret7). Covid-19: stres, mudah marah, hingga bunuh diri, persoalan mental murid selama sekolah dari rumah. BBC.Com.
- Yoo, H. H., Park, K. H., Yoo, H. H., & Park, K. H. (2015). Relationships among emotional intelligence, ego-resilience, coping efficacy, and academic stress in medical students. *Korean Journal of Medical Education*, 27(3), 187-193.



Yusuf, N. M., & Yusuf, J. M. (2020). Faktor-faktor yang mempengaruhi stres akademik. *Psyche 165 Journal*, Vol.13(2): hal.235–239. <https://doi.org/https://doi.org/10.29165/psikologi.v13i2.1363>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN A
LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDITAS ALAT UKUR STRES AKADEMIK

A. Definisi Oprasional

Stres akademik ialah stres yang dialami oleh peserta didik di karenakan tuntutan oleh sekolah, dan tuntutan akademik orang tua. Stres akademik adalah stres yang dialami Ketika mendapatkan tekanan dalam tuntutan sekolah sehingga memunculkan perasaan tidaknyaman, kecemasan bahkan perubahan tingkah laku. Penukuran stres akademik diukur berdasarkan aspek-aspek dari stress akademik yang mengacu pada teori (Sun Et al., 2011) yaitu: tekanan dalam belajar, beban dari tugas, kekhawatiran terhadap nilai, ekspetasi diri yang terlalu tinggi dan keputusan ketika tidak bisa menyelesaikan tugas.

- a) **Tekanan dalam belajar**, yaitu stres yang diderita oleh orang yang mengalami stres ketika kegiatan belajar mengajar dimulai, baik itu di sekolah ataupun di rumah. Stres yang diderita peserta didik bisa bersumber dari orang tua, teman sekolah, test/ujian yang ada di sekolah dan tingkat stres yang sangat tinggi.
- b) **Beban tugas**, yaitu beban yang berujung dengan tugas-tugas yang wajib dikerjakan oleh peserta didik di sekolah. Beban peserta didik meliputi bentuk tugas di sekolah, tugas di rumah (PR) dan ulangan atau ujian yang ada di sekolah.
- c) **Kekhawatiran pada nilai**, aspek ini juga berhubungan pada proses berpikir peserta didik. Ketika peserta didik menderita stres akademik, individu mulai kesulitan untuk berkonsentrasi, mengalami gangguan ingatan seperti mudah lupa dan terdapat penurunan hasil kerja.
- d) **Ekspetasi diri**, yaitu mengacu pada seseorang yang memiliki ekspetasi tinggi pada dirinya sendiri.
- e) **Putus asa**, yaitu keputusan berhubungan dengan Tindakan emosional individu ketika stres dia merasa tidak mampu mencapai target/tujuan dalam hidupnya.

B. Skala yang Digunakan

Terjemahan

modifikasi

C. Jumlah Aitem : 16



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

D. Jenis Format Responden : *likert*

E. Penilaian Aitem :

Relevan (R)	Kurang Relevan (KR)	Tidak Relevan (TR)
-------------	---------------------	--------------------

F. Petunjuk Pengerjaan

Saya meminta kepada teman-teman untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan (aitem) di dalam skala ini dengan memberikan tanda *checklist* (✓). Silahkan di isi berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan pilihan jawaban yang disediakan.

no	Aspek-aspek stres akademik	pernyataan		Alternatif jawaban		
		Aitem asli	terjemahan	R	KR	TR
1	Tekanan dalam belajar	4. future education and employment bring me a lot of academic pressure	4. Pendidikan dan pekerjaan di masa depan memberi saya banyak tekanan akademis			
		5. my parents care about my academic grades too much that brings me a lot of pressure	5. orang tua saya terlalu peduli dengan nilai akademik saya sehingga membuat saya banyak tekanan			
		6. I feel a lot of pressure in my daily studying	6. saya merasakan banyak tekanan dalam belajar saya sehari-sehari			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		11. there id too much competition among classmates that brings me a lot of academic pressure	11. Terlalu banyak persaingan di antara teman sekelas yang memberi saya banyak tekanan akademis			
2	Beban tugas	3. I feel there is too much homework	Saya merasa terlalu banyak pekerjaan rumah			
		2. I feel that there is too much schoolwork	2. saya merasa teralalu bnayak tugas sekolah			
		7. I feel that there are too many tests/exams in the school	7. saya merasa teralalu banyak tugas/ujian di sekolah			
3	Kekhawatiran pada nilai	8. academic grade is very important to my future and even can determine my whole life	8. nilai akademik sangat penting untuk masa depan saya dan bahkan dapat menentukan seluruh hidup saya			
		9. I feel that I have disappointed my parents when my test/exam result are poor	9. saya merasa telah mengecewakan orang tua saya Ketika hasil ulangan/ujian saya tidak ideal			
		10. I feel that I have disappointed	10. saya merasa telah mengecewakan			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		my teacher when my test/exam result arr no ideal	guru saya Ketika hasil ulangan/ujian saya tidak ideal			
		13. it's very difficult for me to concentrate during class learning	13. sangat sulit bagi saya untuk konsentrasi selama pembelajaran dikelas berlangsung			
4	Ekspetasi diri	12. I always lack confidence with my academic scores	12. saya selalu kurang percaya diri dengan nilai akademik saya			
		14. I feel stressed when I do not goog enough	14. saya merasa stres ketika saya tidak memenuhi standar saya sendiri			
		16. I usually cannot sleep because of worry when I cannot meet the goals o set for myself	16. saya biasanya tidak bisa tidur karena khawatir Ketika saya tidak dapat memenuhi tujuan yang saya terapkan untuk diri saya sendiri.			
		1. I am very dissatisfied with my	1. saya sangat tidak puas dengan nilai akademik saya			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		academic grades				
5	Putus asa	15. when I fail to live up to my own expetastions, I feel I am not good enough	15. Ketika saya gagal memenuhi harapan saya sendiri, saya merasa saya tidak cukup baik			

A. PETUNJUK

No	aspek	Nomor	Jumlah
1	Tekanan dalam belajar	4, 5, 6, 11	4
2	beban tugas	3, 2, 7	3
3	Kekhawatiran pada nilai	8, 9, 10, 13	4
4	Ekspetasi diri	12, 14, 16, 1	4
5	Putus asa	15	1
	total		16

G. Komentar dan saran

1. Isi (kesesuaian dengan aspek)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Jumlah aitem



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan emosional

A. Defisini Operasional

Kecerdasan emosional didefinisikan oleh (cobb & mayer, 1990) sebagai subset kecerdasan social, yang melibatkan kemampuan untuk memantau perasaan dan emosi orang lain, untuk membedakan diantara mereka dan untuk menggunakan informasi ini untuk menelan pikiran dan tindakan seseorang. Kecerdasan emosional menurut Goleman (2002) adalah keterampilan untuk mengontrol kehidupan emosionalnya secara cerdas (*to manage our emotional life with intelligence and it's expression*) melalui kesadaran diri, pengontrolan diri, motivasi, empati dan kemampuan bersosial.

1. **Pengendalian emosi**, yaitu merupakan kemampuan individu dalam mengatur emosi yang harus dirasakan untuk menentukan perilaku yang paling efektif yang akan di tampilkan saat berinteraksi dengan orang lain
2. **Pemahaman emosi**, yaitu merupakan kemampuan dalam memahami emosi yang dirasakan untuk mengetahui bagaimana penerapannya dalam kehidupan.
3. **Persepsi emosi**, yaitu kemampuan untuk mengenali dan memahami emosi, baik yang dirasakan diri sendiri dan orang lain berdasarkan ekspresi verbal dan non verbal.
4. **Pemanfaatan emosi**, yaitu kemampuan dalam memanfaatkan sensasi emosi yang dirasakan untuk menghadapi masalah-masalah yang berkenaan dengan system kognisi. Misalnya mengarahkan perhatian individu pada hal-hal yang penting dan menempatkan dirinya dalam posisi orang lain.

B. skala yang digunakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terjemahan

Modifikasi

C. Jumlah Aitem : 33

D. Jenis Format Respon : *likert*

E. Penilaian Aitem :

Relevan (R)	Kurang Relevan (KR)	Tidak Relevan (TR)
-------------	---------------------	--------------------

F. Petunjuk Pengerjaan

Saya meminta kepada teman-teman untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan (aitem) di dalam skala ini dengan memberikan tanda *cheklist* (✓). Silahkan di isi berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan pilihan jawaban yang disediakan.

No	Aspek kecerdasan emosional	Pernyataan		Alternatif jawaban		
		Aitem asli	terjemahan	R	KR	TR
1	Managing own emotion	2. When I am faced with obstacles. I remember times I faced similar obstacles and overtime them	2. Saya mengatasi kesulitan dengan cara yang pernah saya lakukan.			
		3. I expect that I will do well on most things I try	3. Saya berharap dapat melakukan semua hal dengan baik.			
		10. I expect good things to happen.	10. Saya berharap hal-hal baik terjadi.			
		12. When I experience a positive emotion, I know how to make it last.	12. Ketika saya mengalami perasaan			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		14. I seek out activities that make me happy.	14. Saya mencari kegiatan yang membuat saya bahagia.			
		21. I have control over my emotions.	21. Saya memiliki kendali atas perasaan saya.			
		23. I motivate myself by imagining a good outcome to tasks I take on.	23. saya memotivasi diri sendiri dengan membayangkan hasil yang baik pada tugas yang dikerjakan			
		28. When I am faced with a challenge, I give up because I believe I will fail	28. Ketika saya dihadapkan dengan tantangan, saya akan menyerah karena saya yakin akan gagal			
		31. I use good moods to help myself keep trying in the face of obstacles.	31. saya mnggunakan suasana hati yang baik untuk membantu saya dalam menghadapi rintangan			
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim	Managing others emotion	1. I know when to speak about my personal problems to others.	1. saya tahu kapan saya harus menceritakan masalah pribadi saya ke orang lain.			
		4. Other people find it easy to confide in me.	4. Saya termasuk orang yang mudah di percaya.			
		11. I like to share my emotions with others.	11. saya suka berbagi perasaan yang saya rasakan kepada orang lain.			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Hak cipta m		13. I arrange events others enjoy.	13. saya menikmati Ketika mejadi penyusun sebuah acara yang membuat orang lain senang			
lik UIN		16. I present myself in a way that makes a good impression on others.	16. saya menampilkan diri saya dengan membuat kesan baik pada orang lain.			
Suska Riau		24. I compliment others when they have done something well.	24. saya memuji orang yang telah melakukan sesuatu hal dengan baik			
		26. When another person tells me about an important event in his or her life, I almost feel as though I have experienced this event myself.	26. Ketika orang lain memberi tahu mengenai peristiwa penting yang dialaminya, saya seakan-akan merasakan apa yang dialami.			
		30. I help other people feel better when they are down.	30. Saya membantu orang lain agar merasa lebih baik saat sedang terpuruk.			
State	Islamic University of Sulhan Syarif Kasirin	Perception of emotion	5. I find it hard to understand the non-verbal messages of other people	5. saya merasa sulit untuk memahami pesan non verbal seperti intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang ditampilkan orang lain.		
			9. I am aware of my emotions as I experience them.	9. saya menyadari perasaan yang saya rasakan.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	15. I am aware of the non-verbal messages I send to others.	15. saya menyadari pesan non-verbal (seperti intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang saya tunjukan kepada orang lain.				
	18. By looking at their facial expressions, I recognize the emotions people are experiencing.	18. Ketika melihat ekspresi wajah orang lain, saya dapat mengetahui perasaan yang dialami orang lain.				
	19. I know why my emotions change.	19. saya mengetahui mengapa perasaan saya berubah.				
	22. I easily recognize my emotions as I experience them.	22. saya mudah mengenali tanda perubahan perasaan yang saya alami				
	25. I am aware of the non-verbal messages other people send.	25. saya menyadari perasaan non-verbal yang orang lain tunjukan.				
	29. I know what other people are feeling just by looking at them.	29. saya tahu apa yang dirasakan orang lain hanya dengan melihatnya.				
	32. I can tell how people are feeling by listening to the tone of their voice.	32. saya dapat mengetahui perasaan orang lain dengan mendengarkan nada suara mereka.				
	33. It is difficult for me to understand	33. sulit bagi saya untuk memahami				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		why people feel the way they do	apa yang orang lain rasakan.			
	4 <i>Utilization of emotion</i>	6. Some of the major events of my life have led me to re-evaluate what is important and not important	6. beberapa peristiwa yang saya alami mengarahkan saya untuk mengevaluasi hal-hal penting atau tidak penting.			
		7. When my mood changes, I see new possibilities.	7. Ketika suasana hati saya berubah, saya melihat kesempatan baru.			
		8. Emotions are one of the things that make my life worth living.	8. perasaan adalah salah satu hal yang membuat hidup saya layak untuk dijalani.			
		17. When I am in a positive mood, solving problems is easy for me.	17. saat suasana hati saya positif, saya mudah untuk menyelesaikan masalah.			
		20. When I am in a positive mood, I am able to come up with new ideas.	20. saya memotivasi diri sendiri dengan membayangkan hasil yang baik pada tugas yang dikerjakan.			
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim		27. When I feel a change in emotions, I tend to come up with new ideas.	27. Ketika saya merasa adanya perubahan dalam perasaan saya, saya cenderung menemukan ide-ide baru.			

G. komentar dan Saran

1. Isi (kesesuaian dengan aspek)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

.....

.....

3. Jumlah aitem

.....

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru,


Maret 2022

Validator,

Vivik Shofiah, S. Psi, M. Si

NIP :

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN B
GUIDLINE WAWANCARA &
VERBATIM WAWANCARA

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

GUIDLINE WAWANARA

No	Aspek	indikator	Pertanyaan
1	Tekanan dalam belajar	merasa tertekan akan tuntutan orang tua	1. Pernahkah kamu mengalami tekanan dalam belajar yang disebabkan oleh orang tua? 2. Pernahkah kamu dibandingkan dengan orang lain oleh orang tua kamu dalam hal pembelajaran?
2	Tekana beban tugas	Tertekan akan tugas yang banyak	3. Pernahkah kamu merasa tertekan dengan tuntutan sekolah yang memberikan tugas yang sangat banyak dengan waktu deadline yang sangat singkat?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3	Kekhawatira pada nilai?	Khawatir akan nilai untuk masa depan	4. Pernahkah kamu khawatir dengan nilai belajar mu? Dan pernahkah kamu merasa kesulitan untuk berkonsetrasi?
4	Ekspetasi diri	Menaruh ekspetasi tinggi pada diri	5. Pernahkah kamu ber ekspetasi tinggi dengan dirimu sendiri dalam pembelajaran? 6. Ketika kamu tidak memenuhi ekspetasi tersebut, apa yang kamu rasakan?
5	Putus asa	Kehilangan harapan	7. Pernahkah kamu merasa putus asa dalam belajar?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama partisipan: Ryan Aji Santoso

Jenis kelamin : laki-laki

Tanggal wawancara : 15 februari 2022

Baris	Wawancara	Ide Pokok
1	A: Assalamualaikum warahmatullahi	
2	wabarakatuh dek, sebelumnya mohon maaf	
3	sudah mengganggu waktunya ya,	
4	perkenalkan nama abang adib amirul sapry	
5	mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska	
6	Riau. bisa adek perkenalkan dirinya terlebih	
7	dulu?	
8		
9	R: Waalaikumsalam bang iya gak papa	
10	bang, saya Ryan Aji Santoso dari SMA 11	
12	Pekanbaru	
13		
14	A: Ohh dek Ryan, nah ryan, malam ini	
15	abang mau wawancarai ryan nih, soal stres	
16	akademik ryan bersedia ga?	
17		
18	R: Bersedia bang	
19		
20	A: Okee... tenang aja ga banyak kok	
21	pertanyaanya hehe...oke emm Ryan. Ryan	
22	pernah ga mengalami tekanan dalam belajar	Pernah mengalami
23	yang disebabkan sama orang terdekat? kalo	tekanan dalam belajar
24	ada Siapa saja?	dari orang tua
25		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	R: Hahaha iya Santuy aja, klo tekan dalam	
27	belajar sih pernah ya tapi dulu masa-masa	
28	masih SD, sama orang tua sih pastinya	
29	Hmmm	
30		
31	A: Ohh... dari orang tua yaa... yah itu biasa	
32	yaa karena orsng tua mau anaknya bagus	
33	dalam belar, kira-kira tekanan apasih yang	
34	diberikan sama orang tua? coba jelasin	
35		
36	R: Iyaa sih bang betul saya setuju juga	
37	cuman sadarnya baru sekarang hehehe,	
38	sebenarnya saya gak tau juga sih ini di	
39	maksud tekanan atau bukan tapi yang jelas	
40	seperti marah dan bisa juga ancaman hp di	
41	sita sih bang heheh	
42		
43	A: Hahaha... masuk kok itu dalam tekanan	
44	dalam belajar, em apalagi masalah sita hp	
45	kalau dapat nilai rendah... ahahah, nah emm	Ekspetasi orang tua pada
46	tadikan Ryan bingung apa aja , pernah ga	anak
47	Ryan di banding-bandingin sama orang lain	
48	dalam hal belajar sama orang tua? itu	
49	termasuk lo	
50		
51	R: Hmm...Di banding bandingin dalam hal	
52	belajar sih gak ada bang tapi kalo masalah	
52	orang tua pengen saya masuk kayak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

54	kedinasan ada bang, Kayak orang tua mau	
55	saya menguasai bahasa Inggris gitu bang	
56		
57	A: ohh kek gitu yaa... yaa orang tua selalu	Terbebani dengan tugas sekolah yang banyak dan deadline yang singkat
58	ingin yang terbaik buat anaknya menurut	
59	dia. emm okedeh lanjut yaa... menurut Ryan	
60	seseorang dikatan terbebani sama tugas	
61	sekolah gimana sih? dan bagaimana?	
62		
63		
64	R: Iya bang, emm.... Sebenarnya sih di	
65	katakan terbebani gak sih bang tapi masa-	
66	masa SMP atau SMA kan guru setiap mapel	
67	beda tu jadi kadang ada guru yang saat satu	
68	haritu kasih tugas bersamaan dan	
69	kumpulnya besok nya bang ada sih	
70	beberapa guru yang gitu itu sih yang	
71	membebani murid apa lagi seperti tugas	
72	ngeprin gitu bang	
73		
74		
75	A: ooh... jadi yang bikin terbebani tu ketika	
76	guru memberikan tugas dengan deadline	
77	yang singkat yaa...	
78		
79		
80	R: Iyaa betul bang	
81		
82		
83	A: ahahah okee...yaaah guru-guru type	Kekhawatiran terhadap nilai ulangan
84	begitu si yang kadang ga disukai sama	
85	murid-muridnya, sabar-sabarin aja hehehe,	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p>	<p>oke lanjut. Ryan pernah ga merasa khawatir</p> <p>atau cemas sama nilai pelajaran Ryan? terus</p> <p>during pembelajaran pernah ga hilang</p> <p>konsentrasi gitu?</p> <p>R: Ahahah iya bang, kalo masalah nilai</p> <p>pasti sih bang apa lagi tiba" ulangan haduhh</p> <p>tiba tiba syok sekaleee ahahah, kalo hilang</p> <p>konsentrasi sih kayak nya gak pernah sih</p> <p>bang.</p> <p>A: ahahah iyaiyaa kalau tiba-tiba ulangan</p> <p>tuh bikin kaget banget pasti ahahah, oke</p> <p>oke lanjut, Ryan pernah ga ber ekspetasi</p> <p>tinggi sama diri Ryan selama belajar, kayak</p> <p>Ryan yakin banget nih bakal mudah paham</p> <p>atau bakal mudah banget dapat nilai tinggi</p> <p>pas ulangan?</p> <p>R: Ahaha iya betul itu, emmm...pasti sih</p> <p>bang karna percaya diri itu penting banget</p> <p>A: nah... jika ekspetasi Ryan ga terpenuhi</p> <p>nih... misalnya yang Ryan pikir bakal dapat</p> <p>nilai tinggi malah ga dapet, apa yang Ryan</p> <p>rasain?</p>	<p>Kecewa Ketika ekspetasi tidak terjadi</p>
--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

119	R: Kecewa sih pastinya kayak gak terima	
120	aja gitu ahahaha	
121		
122	A: ahahah yaa kita perlu percaya diri tapi	
123	jangan sampai takabur sih hehehe...okedeh	
124	lanjut yaa, Ryan pernah ga putus asa pas	
125	gagal dalam pembelajaran?	
126		
127	R: Ahaha iya bang, putus asa belum pernah	
128	sih bang	
129		
130	A: serius? belum pernah kayak kepikiran	
131	"ndeh aku ga akan bisa lewatin ini	
132	kayaknya" atau tiba-tiba merasa diri ga	
133	mampu gitu?	
134		
135	R: Iya gak pernah bang, Hmm... Aku sih	
136	orng nya santai sih bang kalo gak bisa ya	
	gak harus sampe putus asa sih	
	A: oohh hahaha bagus sihh, jangan sampe	
	stress karena pelajaran karena kalau sampai	
	stress pelajaran lain jadi susah masuk	
	R: Iyaa betul tu bang hehehe	
	A: okee udah selesai wawancaranya...	
	makasih ya Ryan udah mau abang ganggu	

	<p>malam-malam, semoga SMAnya lancar yaa, abang akhiri wabillahi taufikwalhidayah assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh</p> <p>R: Oke bang sama" waalaikumsalam</p>
--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nama Partisipan : Putra Adiharja Pratama
 Jenis kelamin : laki-laki
 Tanggal wawancara : 15 februari 2022

Baris	Wawancara	Ide Pokok
1	A: assalamualaikum warahmatullahi	
2	wabarakatuh dek, sebelumnya mohon maaf	
3	sudah mengganggu waktunya ya,	
4	perkenalkan nama abang adib amirul sapry	
5	mahasiswa fakultas psikologi UIN Suska	
6	Riau. bisa adek perkenalkan dirinya terlebih	
7	dulu?	
8		
9	P: Waalaikumusalam bang Perkenalkan	
10	nama saya putra Adiharja Pratama Dari	
12	SMAN 11 Pekanbaru.	
13		
14	A: oh hoke, jadi abang panggil ny siapa ni?	
15		
16	P: Putra aja bang	
17		
18	A: ohh dek putra, nah putra, malam ini	
19	abang mau wawancarai putra nih, soal stres	
20	akademik putra bersedia ga?	
21		
22	P: bersedia bang	
23		
24	A: okee kita mulai ya.. emm putra pernah ga	
25	ngalamin tekanan dalam belajar yang	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>26 disebabkan sama orang terdekat putra?</p> <p>27 orang terdekat disini bisa orang tua, teman</p> <p>28 atau siapapun</p> <p>29</p> <p>30 P: Ngak pernah sih bang, Cuma kalau</p> <p>31 tertekan karna cape nya pernah. Soalnya</p> <p>32 dulu pernah ikutin les bidang studi juga kan</p> <p>33 waktu SMP karena mau UN juga, kalau</p> <p>34 sampai di tekan kayak memang di targetin</p> <p>35 sama orang tua ngak ada.</p> <p>36</p> <p>37 A: ooh jadi ga pernah ditekan atau disuruh</p> <p>38 untuk harus berhasil atau missal di minta</p> <p>39 untuk menjadi lebih baik dalam pelajaran</p> <p>40 dan buat putra tertekan?</p> <p>41</p> <p>42 P: ngak pernah bang, syukur-syukur juga</p> <p>43 kalau dapat 10 atau 15 besar paling disuruh</p> <p>44 pertahankan aja</p> <p>45</p> <p>46 A: Waah berarti Putra punya orang tua</p> <p>47 yang pengertian berarti. nah oke... menurut</p> <p>48 putra ni, orang yang dikatakan terbebani</p> <p>49 sama tugas sekolah tu gimana sh?</p> <p>50</p> <p>51 P: Alhamdulillah bang, nah itu tergantung</p> <p>52 orangnya gimana sih bang kadang kan</p> <p>52 emang ada orang yang memang tugasnya</p>	<p>Tertekan dengan porsi belajae yang padat</p> <p>Tidak ditekan oleh ekspetasi orang tua</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>54 sering dia tumpuk karna waktu nya masih 55 lama kan yang harus di hindari tu 56 sebenarnya ini sih, tapi pasti adalah di 57 antara kami yang pasti anak kelas 3 yang 58 memang sehari itu bisa dapat 3-4 tugas, itu 59 aja si bang. Waktu nya juga harus banyak 60 dibagi juga kan karena itu.</p> <p>61 62 A: oh hoke.. selain karena oran yang suka 63 menunda tugas ada juga yang ngaish tugas 64 itu kadang berlebihan yang bikin siswa 65 tertekan.. nah Putra sendiri pernah ga di 66 posisi itu? 67 68 69 P: pernah bang, aku pernah tu dapat 1 hari 70 itu dapat 5 tugas, itu waktu sebelum Covid 71 sih waktu masih kelas 1 karena kan kita 72 juga full day mata pelajaran nya juga 73 banyak kan, nah bakan aku pernah dapat 74 tugas hari in ikan tapi besok nya ada mata 75 pelajaran yang sama jadi mau ngak mau 76 tugasnya harus di kumpul besoknya, 77 padahal waktu sekolah masih full day. 78 79 A: waah... berarti deadline yang singkat 80 juga bikin tertekan sama tugas ya, okee.. 81 nah Putra, ngerasa khawatir ga sama nilai 82 83 84 85 86 87 88 89</p>	<p>Terbebani dalam tugas sekolah yang banyak dan deadline yang singkat</p> <p>Tidak merasa khawatir dengan nilai</p>
--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>90 putra? Dan apa Putra pernah sampe 91 kesulitan konsentrasi karena itu? 92 93 P: ngak si bang, kan karena di kurikulum 94 sekarang itu nilai rapornya kebanyakan 95 diammil dari tugas harian juga kan terus 96 nilai ujian semester itu Cuma diambil 97 beberapa persen aja kalau ngak salah, yak 98 arena aku juga alhamdulillah cukup lah bisa 99 di bilang ngumpuln tigas nya jadi gak ada 100 sih rasa khawatirnya.malah yang bikin 101 belajar tu atau bikin tugas itu terganggu 102 waktu awal-awal ada kelas online itu si 103 bang. 104 105 A: kenapa tu? 106 107 P: yak karna kan kita juga dirumah gimana 108 si rasa belajar di habitat kita untuk istirahat 109 gitu kan ahahaha 110 112 A: oh... ahahaha bener banget tuh, bahkan 113 abang juga kadang kuliah aja Cuma duduk 114 dikasur sambal sarapan apalagi di 115 matakuliah yang sampe 3 jam..hahah 116 okeokee... juga Putra ga tertekan sama nilai 117 nih.. bagus-bagus, pertahankan rajiinnya. 118 Oke lanjut, Putra pernah ga naruh ekspetasi</p>	<p>Berekspetasi tinggi pada diri sendiri</p>
--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

147	rajin-rajinnya, tapi kayak yang aku bilang
148	kalau rezeki orang beda-beda dan aku juga
149	emang ngak mau tau dia ngapain, karena
150	setiap orang pasti punya cara nya sendiri
151	dan pasti harus butuh orang juga kan, jadi
152	aku harus bisa introspeksi diri apa yang aku
153	butuh dari orang lain dan apa yang harus
154	pertahankan juga kan
155	
156	A: waah jadi putra lebih ngeliat diri sendir
157	terus perbaiki buat jadi lebih baik ya?
158	Bagus-bagus.. oke... selanjutnya ni, Putra
159	pernah ga ngerasain putus asa Ketika gagal
160	dalam belajar?
161	
162	P: ngak pernah si bang, sekarang ya mau di
163	bilang bersaing juga orang pasti kalau apa-
164	apa liat google juga kan, nah lagian yang
165	aku lihat di kelas akua da juga si bang yang
166	bikin-bikin emang kelompok dia aja kan
167	kayak circle nya lah gitu, nah jadi kalau
168	tugas ya bisa di bagi-bagi kan jadi ga ada
169	yang terbebani, karna kita juga dah kenal
170	sama kawan kit ani juga kan kitab isa ikur
171	jugananti dapat nya dimana aku nanti untuk
172	pembagian tugas karena dalam satu grup tu
173	ga ada yang emang semua nya pintar atau
174	bisa ngarasi apa-apa sendiri.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

175	
176	A: jadi buat ngatasi nya dengan kerja sama
177	gitu ya? Jadi ga ada yang keselitan, bagus-
178	bagus bangetm nah pertanyaan terakhir ni,
179	semisal nih Putra ngerasain putus asa dalam
180	belajar atau tiba-tiba ngerasa terburuknya
181	gimanac cara Putra ngatasinya?
182	
183	P: gimana ya bang, mungkin bakal lebih
184	banyak berrkegantungan sama teman si
185	kalau gitu apa lagi posisi nya lagi down juga
186	kan pasti ujung-ujungnya malas kan, dan
187	yaahh butuh support system sih ga harus di
188	nasehati juga, gak harus ngadu sama ayang
189	juga kan heheheh, dengan kawan membantu
190	di pelajaran yang kita lagi dwn tu pasti bisa
191	dapat mood nya lagi kok, oh sama satu lagi
192	minta tolong sama Allah juga si bang.
193	
194	A: nahh bener agama jangan di lupain, baru
195	support system dari temen.
196	
197	P: yaa kadang bang nyontek aja udah
198	balikin mood, kayak oh kawan mau bantu
199	jadikan gak terbebani juga yang darinya ga
200	mau bikin kan punya temen yang bisa
201	diandalkan jadi kitab isa bikin juga itu
202	tugasnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

203	
204	A: wahh bener-bener salig tolong menilong
205	itu penting dalam sekolah eheheh, naah
206	sudah selesai nii wawacara kita... makasih
207	ya Putra udah mau luangin waktunya buat
208	abang wawancarai, abang akhiri wabillahi
209	taufukwalhidayah wassalamu'alaikum
210	warahmatullahi wabarakatuh.
211	
212	P: waalaikumsalam, iya bang, terimakasih
213	juga udah mau wawancaranya, semoga
214	skripsi abang di terima ya ang
215	
216	A: aamiin makasih doanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Bima Sakti Darmawansyah

Jenis kelamin : laki-laki

Tanggal wawancara : 15 februari 2022

Baris	Wawancara	Ide Pokok
1	A: Assalammualaikum warahmatullahi	
2	wabarakatuh dek, sebelumnya mohon maaf	
3	yaa sudah mengganggu waktunya, perkenalkan	
4	nama abang Adib Amirul sapry mahasiswa	
5	fakultas psikologi UIN Suska Riau. Kalua boleh	
6	tau nama adek siapa ya?	
7	B: Waalaikumsalam bang, perkenalkan nama	
8	saya Bima Sakti darmawansyah dari SMA 11	
9	pekanbaru kelas 11 bisa di panggil bima bang.	
10	A: Ooh oke bima, nah bima sore ini mau	
12	wawancarai bima nih, tentang stres akademik	
13	bima, apakah bima bersedia?	
14	B: Bersedia bang.	
16	A: Okeedeh makasih yaa, tenang aja bim,	
17	gabanyak kok pertanyaannya hehehe.. okee	
18	amm bima pernah ga mengalami tekanan	
19	dalam belajar, yang disebabkan sama orang tua	
20	atau orang terdekat bima?	
21	B: Tekanan yaa bang... kalau tertekan si	
22	pernah bang, dan biasanya dari orang tua si	
23	bang, ini tekanan ni yang dipaksa untuk belajar	
24	kan bang?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52</p>	<p>A: Iyaa bim, misalnya bima dipaksa belajar hingga membuat bima tertekan, atau dipaksa belajar secara berlebihan</p> <p>B: Ooh pernah si bang kek gitu, pas awal masuk SMA pernah diminta untuk masuk 5 besar jadi harus belajar terus disuru sama mama, sampe dulu merasa capek bang liatin buku terus, bahkan untuk melihat hp sebentar aja kena marah.</p> <p>A: Oohhwalahh sampai kek gitu yaa... nah bima pernah ga dibandingin sama orang lain dalam hal pembelajaran sama orang tua?</p> <p>B: Dibandingin sih pernah bang sama abang sih itu bang saya yang udah masuk stan bang.</p> <p>A: Waahh berat yaa sama anak stan heheh, nah beriktunya ni yaa... pernah ga bima mengalami tekanan dalam mengerjakan tugas yang banyak banget terus waktu untuk ngumpulnya singkat banget?</p> <p>B: Pernah bang, dulu bima pernah stres karna banyak banget tugas yang dikasih waktu tu, dalam satu minggu penuh sama tugas semua, mau tugas kelompok atau tugas sendiri jadi bingung mau ngerjain yang mana dulu.</p> <p>A: Waahh berat banget keknya itu sampe penuh satu minggu sama tugas, selesai ga tugasnya semua?</p> <p>B: Selesai si bang hehe</p>	<p>Mendapatkan tekanan dari orang tua untuk nilai akademik</p> <p>Terbebani dengan tugas sekolah yang banyak dan deadline yang singkat</p>
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

52	A: Hahaha okedeh lanjut yaa, bima pernah ga ga khawatir sama atau cemas sama nilai Pelajaran bima? Terus selama belajar atau kelas pernah susah konsentrasi ga?	Muncul kekhawatiran pada nilai
54		
55		
56		
57	B: Emm pernah pastinya bang apalagi siap sudah ulangan atau ujian... nah apalagii pas pembagian rapor takut aja bang kalau nilainya ga sesuai harapan bang, terus juga takut sama mama bang hehe	
58		
59		
61		
62	A: Nah kalau pas belajar pernah ga sulit buat konsentrasi?	
63		
64		
65	B: Kalau sulit konsentrasi sih pernah tapi ga sering bang, di beberapa keadaan aja missal lagi banyak pikiran bang	
66		
67		
68	A: Wahh banyak pikiran kenapa tu? Soal nilai? Pelajaran atau hal lain?	
69		
70		
71	B: Semua bang heheh bisa mudah banget kepikiran soalnya	
80		
81	A: Oalahh hahaha yauda lanjut yaa... bima pernah ga ber ekspetasi tinggi sama diri bima sendiri selama belajar? Kek bima yakin banget kalau nilai bima ulangan ni bakal bagus gitu, atau pas belajar bima mikir wah mudah banget ni nanti buat dipahami?	
82		
83		
84		
85		
86	B: Percaya diri yaa? Emm.... Pernah bang dan itu keknya harus percaya diri, kan biar ga nethink gitu bang	
87		
88		
89		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113</p>	<p>A: Okee lanjut yaa... semisal ekspetasi bima terpenuhi ni misalnya ga sesuai ekspetasi bima apa yang bakal bima rasain?</p> <p>B: Yang pasti bakal kecewa berat si bang kek kok bisa ya dapat nilai segitu padahal dah usaha, pasti miirnya gitu bang</p> <p>A: Ohh nah Ketika itu terjadi pernah ga merasa putus asa? Kek merasa apa yang bima lakuin selama ini ga dapat hasil yang setara ?</p> <p>B: Putus asa yaa... putus asa yang sampe ngurung diri si belum yaa bang hehehe tapii kalau merasa sedih atau merasa kecewa berat pernah ituuu</p> <p>A: Oohh jadi ga sampe drop banget yaa?</p> <p>B: Engga bang alhamdulillah hehehe</p> <p>A: Okeeeey udah selesai ni wawancaranyaaa... makasih yaa bima udah mau abang wawancarai, maaf banget ni ganggu waktunyaa, semoga SMAnya lancar yaa. Assalamualaikum bim</p> <p>B: Okee bang, sama-sama waalaikumsalam bang.</p>	<p>Kecewa akan tidak terpenuhinya ekspetasi diri</p>
--	---	--

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN C

ALAT UKUR TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SKALA PEELITIAN

FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

SKALA

Silahkan isi identitas teman-teman terlebih dahulu dibawah ini:

*Pengisian menggunakan *check-list* (√)

IDENTITAS DIRI

Nama (inisial) :

Jenis kelamin : Laki-laki Perempuan

Usia :

Kelas :

1. Isilah identitas anda dilembar jawaban yang telah disediakan
2. Dalam skala ini terdapat 33 butir pernyataan, pada setiap pertanyaan diikuti oleh 5 pilihan jawaban yaitu:

SS: Apabila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan yang anda lakukan

S: Apabila pernyataan tersebut sesuai dengan apa yang anda lakukan

TS: Apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan apa yang anda lakukan

STS: Apabila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan apa yang anda lakukan

3. Anda diminta untuk memilih salah satu jawaban yang sesuai dengan keadaan diri anda dengan cara memberi tanda (√) pada lembar jawaban yang telah tersedia.
4. Apabila anda salah memilih jawaban, lingkarilah tanda silang yang telah anda pilih, kemudian buatlah tanda cetang baru yang anda kehendaki.
5. Isilah semua pertanyaan, jangan ada yang terlewati

Contoh: berilah tanda cek list (√) pada kolom yang sesuai dengan diri anda

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya berharap dapat melakukan semua hal dengan baik.		√		

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya tahu kapan saya harus mencerikan masalah pribadi saya ke orang lain				

10	Saya berhadap hal-hal baik terjadi				
11	Saya suka berbagi perasaan yang saya rasakan kepada orang lain				
12	Ketika saya mengalami perasaan positif, saya tahu bagaimana membuat itu bertahan lama				
13	Saya menikmati Ketika menjadi penyusun sesudah acara membuat orang lain senang				
14	Saya mencari kegiatan yang membuat saya Bahagia				
15	Saya menyadari pesan non-verbal (seperti intonasi				
16	Saya menampilkan diri saya dengan membuat kesan baik pada orang lain.				
17	Saat suasana hati saya positif, saya mudah untuk menyelesaikan masalah				
18	Ketika ekspresi wajah orang lain, saya dapat mengetahui perasaan yang dialami orang lain				
19	Saya mengetahui mengapa perasaan saya berubah				

2	Saya mengatasi kesulitan dengan cara yang pernah saya lakukan				
3	Saya berharap dapat melakukan semua hal dengan baik				
4	Saya termasuk orang yang mudah di percaya				
5	Saya merasa sulit untuk memahami pesan non verbal seperti (intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang ditampilkan orang lain.				
6	Berapa peristiwa yang saya alami mengarahkan saya untuk mengevaluasi hal-hal penting atau tidak penting				
7	Ketika suasana hati saya berubah, saya melihat kesempatan baru.				
8	Perasaan adalah salah satu hal yang membuat hidup saya layak untuk dijalani.				
9	Saya menyadari pesan non-verbal (seperti intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang saya tunjukkan kepada orang lain				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

20	Saya memotivasi diri sendiri dengan membayangkan hasil yang baik pada tugas yang dikerjakan				
21	Saya memiliki kendali atas perasaan saya				
22	Saya mudah mengenali tanda perubahan perasaan yang saya alami				
23	Saya memotivasi diri sendiri dengan membayangkan hasil yang baik pada tugas yang dikerjakan				
24	Saya memuji orang yang telah melakukan sesuatu hal dengan baik				
25	Saya menyadari perasaan non-verbal yang orang lain tunjukkan				
26	Ketika orang lain memberi tahu mengenai peristiwa, penting yang dialaminya, saya seakan-akan merasakan apa yang dialami				
27	Ketika saya merasa adanya perubahan dalam perubahan dalam perasaan saya, saya cenderung menemukan ide-ide baru				

28	Ketika saya dihadapkan dengan tantangan, saya akan menyerah karena saya yakin akan gagal				
29	Saya tahu apa yang dirasakan orang lain hanya dengan melihatnya				
30	Saya membantu orang lain agar merasa lebih baik saat sedang terpuruk				
31	Saya menggunakan suasana hati yang baik untuk membantu saya dalam menghadapi				
32	Saya dapat mengetahui perasaan orang lain dengan mendengarkan nada suara mereka.				
33	Sulit bagi saya untuk memahami apa yang orang lain rasakan				

SKALA 2

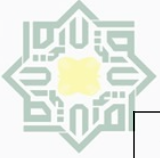
No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya sangat tidak puas dengan nilai akademik saya				

11	Terlalu banyak persaingan diantara teman sekelas yang memberi saya banyak tekanan akademis				
12	Saya selalu kurang percaya diri dengan nilai akademik saya				
13	Sangat sulit bagi saya untuk konsentrasi selama pembelajaran dikelas berlangsung				
14	Saya merasa syres Ketika saya tidak memenuhi standar saya sendiri				
15	Ketika saya gagal memenuhi harapan saya sendiri, saya merasa tidak cukup baik				
16	Saya biasanya tidak bisa tidur karena khawatir Ketika saya tidak dapat memenuhi tujuan yang saya terapkan untuk diri sendiri				

2	Saya merasa terlalu banyak tugas sekolah				
3	Saya merasa terlalu banyak pekerjaan rumah				
4	Pendidikan dan pekerjaan di masa depan memberi saya banyak tekanan akademis				
5	Orang tua saya terlalu peduli dengan nilai kademik saya sehingga membuat saya banyak tekanan				
6	Saya merasakan banyak tekanan dalam belajar saya sehari-hari				
7	Saya merasa terlalu banyak tugas/ujian di sekolah				
8	Nilai akademik sangat penting untuk masa depan saya dan bahkan dapat menentukan seluruh hidup saya				
9	Saya merasa telah mengecewakan orang tua saya Ketika hasil ulangan/ujian saya tidak ideal				
10	Saya merasa telah mengecewakan guru saya Ketika hasil ulangan/ujian saya tidak ideal				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Pekanbaru, Mei 2022

Validator

Dr. Vivik Shofiah, S. Psi, M. Psi

NIP: 19760152005012004



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN D
TABULASI TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Nama	Jenis Kelar	Usia	Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
Nama	laki-laki		19 XII IPA 1	3	3	4	4	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3		
Nama	Perempuan		17 XII IPA 1	3	2	4	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	4	4	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	
MRA	laki-laki		16 XII IPA 1	3	4	4	3	3	3	3	4	3	1	1	2	2	4	2	4	3	3	2	4	2	4	3	4	2	4	2	4	2	2	3	2	3	2	1
MRD	laki-laki		16 XII IPA 1	4	4	4	4	1	3	4	4	2	1	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	3	4	2	
IRH	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	4	2	2	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
HAN	laki-laki		18 XII IPA 1	3	3	4	3	3	3	3	4	2	1	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	3	3	
VIN	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	4	3	4	2	3	4	2	1	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	
RBL	Perempuan		18 XII IPA 1	3	3	4	3	4	3	3	4	1	1	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
OP	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	
SA	Perempuan		17 XII IPA 1	4	3	4	1	2	4	3	4	2	1	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	4	2	2	3	3	4	3	3		
IR	Perempuan		16 XII IPA 1	2	3	4	4	1	3	3	3	1	1	2	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	1	
MIS	laki-laki		17 XII IPA 1	4	4	4	3	1	4	2	3	2	1	3	2	3	4	3	3	3	2	2	4	2	2	3	4	2	2	1	4	2	3	3	3	2		
RL	laki-laki		18 XII IPA 1	4	3	4	3	2	4	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2		
RT	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	4	3	3	4	4	2	1	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	
FAN	Perempuan		16 XII IPA 1	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3	2	3	3	3	3	4	4	2	3	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	2	4	3		
ICAA	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	4	3	3	4	3	4	2	1	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3		
FRS	laki-laki		16 XII IPA 1	2	3	4	3	2	3	3	2	3	1	2	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	
CFN	Perempuan		17 XII IPA 1	3	3	4	1	1	3	2	4	2	1	2	4	3	1	4	3	2	4	1	3	4	2	3	1	3	4	4	2	4	2	3	1	1		
BKH	Perempuan		18 XII IPA 1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
SLL	Perempuan		18 XII IPA 1	4	2	4	4	2	1	2	4	4	1	4	1	4	1	3	2	4	2	4	1	4	1	4	1	4	1	3	3	4	2	3	3	3	4	
CLT	laki-laki		17 XII IPA 1	3	4	4	2	2	3	3	2	2	1	1	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	1	4	3	3	2	4	4	1		
CSR	laki-laki		17 XII IPA 1	4	3	4	3	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3		
RFI	laki-laki		17 XII IPA 1	3	3	4	3	3	3	2	3	2	1	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	2	3	3	2	4		
RVD	laki-laki		17 XII IPA 1	3	2	4	4	3	4	4	4	1	1	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3		
SAS	Perempuan		17 XII IPA 1	4	3	4	3	2	3	3	3	2	1	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
DHP	Perempuan		19 XII IPA 1	4	4	4	4	3	3	4	4	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	
NFL	laki-laki		17 XII IPA 1	4	4	4	4	1	3	4	4	2	1	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	1	
EYO	laki-laki		18 XII IPA 1	3	3	4	4	3	4	2	4	2	1	4	2	4	4	3	2	4	3	4	4	2	2	3	2	3	2	2	3	4	4	4	4	3	4	
LOM	laki-laki		18 XII IPA 1	4	3	4	4	2	3	3	4	2	1	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	1		
FSJ	laki-laki		17 XII IPA 1	3	4	4	4	3	4	3	4	1	1	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3		
SA	Perempuan		15 X 5	3	3	4	3	3	3	3	2	1	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	1		
ARA	Perempuan		15 X 5	4	3	3	3	2	4	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3		
FDY	Perempuan		15 X 5	3	4	3	3	2	3	2	3	2	1	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3		
RFD	laki-laki		15 X 5	2	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin dari UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat akademis.

VNA	Perempu	15 X5	3	4	4	3	1	2	3	3	1	1	4	2	4	4	1	4	2	3	3	4	2	3	4	4	2	1	1	1	1	2	4	2	2	
SIV	Perempu	15 X5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	
SBR	Perempu	15 X5	3	3	3	4	3	3	2	3	3	1	4	3	2	4	2	3	2	4	1	4	1	1	4	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	
NSY	Perempu	15 X5	3	3	4	3	3	4	3	4	1	1	3	2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
TNA	Perempu	15 X5	3	3	4	3	3	3	4	3	1	1	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	
PTR	Perempu	15 X5	3	4	4	3	3	3	3	4	2	1	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	
ZHR	Perempu	15 X5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	1	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	
RMA	laki-laki	16 X5	3	3	3	3	2	4	3	4	3	1	3	4	4	4	2	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	
NRZ	laki-laki	16 X5	1	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	
ISN	Perempu	15 X5	3	3	4	2	3	3	2	4	2	1	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	
IST	Perempu	15 X5	3	3	4	1	3	3	2	4	2	1	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	
HYT	laki-laki	15 X5	3	3	4	3	2	3	3	4	3	1	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	
IMRS	laki-laki	15 X5	3	3	4	3	4	3	3	4	3	1	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	2	3	3	3	1	3	3	4	1	3	4	3	4	
MRA	laki-laki	14 X5	4	3	4	3	3	3	3	4	1	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	2	3	2	4	4	3	2	
MRD	laki-laki	15 X5	3	3	4	2	3	3	2	4	3	1	2	3	3	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	2	
FRH	laki-laki	15 X5	4	3	4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	
HAN	laki-laki	15 X5	3	3	4	3	2	3	2	2	2	1	2	2	4	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3	2	
VIN	laki-laki	14 X5	3	3	4	3	3	3	3	4	1	1	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4
RBL	laki-laki	15 X5	4	3	3	3	2	4	2	4	2	1	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	2	3	
FAR	laki-laki	16 X5	3	3	4	2	3	3	2	3	2	1	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	4	3	2
JKO	Perempu	15 X5	3	3	4	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	
ADH	Perempu	16 X5	2	2	4	4	2	1	2	4	2	1	2	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	4	1	3	4	2	4	4	3	4	2	3
DLA	Perempu	14 X5	4	3	4	4	2	4	4	3	1	1	1	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	3	2	1	4	1	4	3	4	4
EAW	Perempu	15 X5	3	3	4	3	3	4	4	4	2	1	2	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3
RFR	laki-laki	15 X5	2	3	4	2	3	2	2	4	3	1	3	4	2	4	4	4	4	2	3	2	4	2	3	4	1	3	2	2	1	3	3	1	1	
AL	Perempu	14 X1	3	3	4	3	3	3	4	4	2	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3
NSY	Perempu	15 X1	4	3	4	3	4	2	3	3	2	1	2	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	
MNA	laki-laki	16 X1	3	3	3	3	2	4	3	2	1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	2
SAB	Perempu	15 X1	2	3	4	3	3	2	4	1	1	4	2	4	4	4	4	2	4	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
ALA	Perempu	15 X1	4	3	4	3	3	4	4	4	2	1	3	3	3	4	2	3	3	3	1	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	
DPD	Perempu	15 X1	3	4	4	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	
RST	Perempu	15 X1	4	4	4	3	4	3	2	4	2	1	4	2	4	4	3	3	4	4	2	4	2	2	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	2	4
MIH	laki-laki	14 X1	2	3	4	2	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
FI	Perempu	15 X1	3	3	4	3	3	3	2	3	2	1	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2	1	4	4	4	4	4	
FA	laki-laki	16 X1	4	3	4	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	
DRD	laki-laki	15 X1	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	4	3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama	Jenis Kelamin	Usia	Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Nama	laki-laki	19	XII IPA 1	4	4	4	3	4	4	2	2	3	2	3	3	3	4	4	4
Nama	Perempuan	17	XII IPA 1	2	4	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
MRA	laki-laki	16	XII IPA 1	2	2	2	2	3	2	2	4	4	3	2	3	2	2	3	4
MRD	laki-laki	16	XII IPA 1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
FRH	Perempuan	17	XII IPA 1	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	4	1
HAN	laki-laki	18	XII IPA 1	2	3	3	2	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	4
VIN	Perempuan	17	XII IPA 1	2	4	2	3	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3
RBL	Perempuan	18	XII IPA 1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
OP	Perempuan	17	XII IPA 1	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2
SA	Perempuan	17	XII IPA 1	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3
R	Perempuan	16	XII IPA 1	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4
MIS	laki-laki	17	XII IPA 1	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
RL	laki-laki	18	XII IPA 1	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
RT	Perempuan	17	XII IPA 1	2	2	2	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4
FAN	Perempuan	16	XII IPA 1	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	3	4	3
ICAA	Perempuan	17	XII IPA 1	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4
FRS	laki-laki	16	XII IPA 1	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
CFN	Perempuan	17	XII IPA 1	4	4	4	3	3	2	2	3	2	4	2	4	1	3	4	3
RKH	Perempuan	18	XII IPA 1	3	3	2	2	2	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3
SLL	Perempuan	18	XII IPA 1	4	2	1	1	4	2	3	3	2	4	1	1	4	3	4	1
CLT	laki-laki	17	XII IPA 1	3	2	4	4	1	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	2
CSR	laki-laki	17	XII IPA 1	1	2	2	2	2	2	2	24	3	3	2	2	1	3	3	1
RFI	laki-laki	17	XII IPA 1	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	1
RVD	laki-laki	17	XII IPA 1	3	3	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3
SAS	Perempuan	17	XII IPA 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
DHP	Perempuan	19	XII IPA 1	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
NFD	laki-laki	17	XII IPA 1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
EYD	laki-laki	18	XII IPA 1	4	4	3	4	1	2	4	2	4	4	3	2	4	2	4	4
LOM	laki-laki	18	XII IPA 1	3	4	4	3	1	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	2
FSJ	laki-laki	17	XII IPA 1	1	4	2	3	2	3	4	4	3	2	4	1	3	4	3	1
SA	Perempuan	15	X 5	2	2	2	2	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4
ARA	Perempuan	15	X 5	2	3	3	2	2	2	3	4	4	4	3	2	3	3	4	4
FDY	Perempuan	15	X 5	1	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2
RFD	laki-laki	15	X 5	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya.

Disarankan untuk menyebutkan sumber-sumber yang digunakan dalam penulisan karya tulis ini.

VNA	Perempuan	15 X 5	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4
SIV	Perempuan	15 X 5	1	3	3	3	1	1	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3
SBR	Perempuan	15 X 5	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	1	1	2	2
NSY	Perempuan	15 X 5	2	4	2	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	4	4	2
TNA	Perempuan	15 X 5	3	4	2	3	2	3	3	2	4	4	3	4	4	3	4	4
PTR	Perempuan	15 X 5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	4	3	2
ZHR	Perempuan	15 X 5	3	4	2	3	2	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	3
RMA	laki-laki	16 X 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4
NRZ	laki-laki	16 X 5	3	2	2	4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2
ISN	Perempuan	15 X 5	1	3	3	4	1	2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2
JST	Perempuan	15 X 5	1	3	3	4	1	2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2
HYT	laki-laki	15 X 5	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	2	2	3	3	3
MRS	laki-laki	15 X 5	3	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	2	3	1	3	1
MRA	laki-laki	14 X 5	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2
MRD	laki-laki	15 X 5	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2
FRH	laki-laki	15 X 5	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3
HAN	laki-laki	15 X 5	2	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1
VIN	laki-laki	14 X 5	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	4	2	4	2	4
RBI	laki-laki	15 X 5	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	1
FAR	laki-laki	16 X 5	2	1	2	1	1	2	2	3	3	3	1	2	2	3	2	1
JKO	Perempuan	15 X 5	2	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	4	4	4
ADH	Perempuan	16 X 5	2	4	3	4	2	2	4	4	2	2	3	2	2	4	4	4
DLA	Perempuan	14 X 5	4	4	1	4	1	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4
EAW	Perempuan	15 X 5	4	4	2	4	4	2	4	2	4	4	3	2	2	4	4	1
RFR	laki-laki	15 X 5	3	3	3	3	1	2	2	4	4	1	1	4	3	3	3	1
AL	Perempuan	14 X 1	1	2	1	2	3	2	2	4	3	3	3	3	1	3	3	4
NSY	Perempuan	15 X 1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3
MNA	laki-laki	16 X 1	2	2	1	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3
SAB	Perempuan	15 X 1	2	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	2	2	4	4	3
ALA	Perempuan	15 X 1	4	3	2	3	3	2	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3
DPD	Perempuan	15 X 1	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	4
RST	Perempuan	15 X 1	2	4	2	3	1	2	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4
MIH	laki-laki	14 X 1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2
FI	Perempuan	15 X 1	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4
FA	laki-laki	16 X 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
DRD	laki-laki	15 X 1	2	3	2	2	2	2	3	4	4	4	2	2	2	2	3	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

d. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, atau pengajaran.

2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.





LAMPIRAN E
RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Frequentist Scale Reliability Statistics

Estimate	Cronbach's α
Point estimate	0.768
95% CI lower bound	0.692
95% CI upper bound	0.830

Note. The following items correlated negatively with the scale: V9, V10, V28, V33.

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	If item dropped	
	Cronbach's α	Item-rest correlation
V1	0.761	0.298
V2	0.769	0.077
V3	0.766	0.184
V4	0.766	0.198
V5	0.767	0.179
V6	0.767	0.175
V7	0.756	0.413
V8	0.758	0.369
V9	0.789	-0.294
V10	0.777	-0.130
V11	0.769	0.167
V12	0.751	0.486
V13	0.764	0.243
V14	0.756	0.415
V15	0.763	0.263
V16	0.770	0.102
V17	0.760	0.346
V18	0.758	0.365
V19	0.750	0.492
V20	0.757	0.396
V21	0.754	0.433
V22	0.750	0.507
V23	0.755	0.445
V24	0.760	0.319
V25	0.756	0.407
V26	0.768	0.168
V27	0.769	0.160
V28	0.780	-0.015
V29	0.760	0.323
V30	0.754	0.493
V31	0.759	0.376

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Frequentist Scale Reliability Statistics

Estimate	Cronbach's α
Point estimate	0.757
95% CI lower bound	0.648
95% CI upper bound	0.837

Note. The following item correlated negatively with the scale: V8_47.

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	Item-rest correlation
V1_40	0.566
V2_41	0.530
V3_42	0.489
V4_43	0.392
V5_44	0.391
V6_45	0.531
V7_46	0.598
V8_47	-0.118
V9_48	0.494
V10_49	0.384
V11_50	0.531
V12_51	0.515
V13_52	0.402
V14_53	0.481
V15_54	0.648
V16_55	0.412

Frequentist Individual Item Reliability Statistics

Item	If item dropped	
	Cronbach's α	Item-rest correlation
V32	0.753	0.457
V33	0.774	0.056



LAMPIRAN F
SKALA PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SKALA PEELITIAN

FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

SKALA 1

Siapkan isi identitas teman-teman terlebih dahulu dibawah ini:

^{*)} Pengisian menggunakan *check-list* (√)

IDENTITAS DIRI

Nama (inisial) : _____

Jenis kelamin : Laki-laki Perempuan

Usia : _____

Kelas : _____

- Isilah identitas anda di lembar jawaban yang telah disediakan
- Dalam skala ini terdapat 33 butir pernyataan, pada setiap pertanyaan diikuti oleh 5 pilihan jawaban yaitu:
 SS: Apabila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan yang anda lakukan
 S: Apabila pernyataan tersebut sesuai dengan apa yang anda lakukan
 TS: Apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan apa yang anda lakukan
 STS: Apabila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan apa yang anda lakukan
- Anda diminta untuk memilih salah satu jawaba yang sesuai dengan keadaan diri anda dengan cara memeberi tanda (√) pada lembar jawaban yang telah tersedia.
- Apabila anda salah memilih jawaban, lingkarilah tanda silang yang telah anda pilih, kemudian buatlah tanda centang baru yang anda kehendaki.
- Isilah semua pertanyaan, jangan ada yang terlewati

Contoh: berilah tanda cek list (√) pada kolom yang sesuai dengan diri anda

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS

1	Saya berharap dapat melakukan semua hal dengan baik.		√		
---	--	--	---	--	--

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya tahu kapan saya harus mencerikan masalah pribadi saya ke orang lain				
2	Ketika suasana hati saya berubah membuat saya membuka pikiran untuk mencoba hal baru.				
3	mempunyai sebuah perasaan adalah satu hal yang membuat hidup saya berwarna				
4	Saya menyadari pesan non-verbal (seperti intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang saya sampaikan kepada orang lain				
5	Ketika saya merasa Bahagia saya tahu bagaimana membuat perasaan itu bertahan lama				
6	Saya menikmati menjadi panitia sebuah acara yang membuat orang lain senang				
7	Saya mencari kegiatan yang membuat saya Bahagia				
8	Saya menyadari pesan non-verbal (intonasi suara, Gerakan tubuh, dan ekspresi wajah) yang saya sampaikan kepada orang lain				

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Mengutip dengan cara yang benar

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 Himpunan Matematika UIN UAR
 State Islamic Univ



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

9	Saat suasana hati saya positif, saya mudah untuk menyelesaikan sebuah masalah				
10	Ketika melihat ekspresi wajah orang lain, saya dapat mengetahui perasaan yang dialaminya.				
11	Saya mengetahui alasan mengapa perasaan saya berubah				
12	Ketika dalam mood yang baik, saya dapat memunculkan ide-ide baru.				
13	Saya bisa mengontrol emosi saya sendiri.				
14	Saya paham Ketika perasaan saya berubah				
15	Saya memotivasi diri sendiri dengan berpikir optimis.				
16	Saya memuji orang yang telah melakukan sesuatu hal dengan baik				
17	Saya menyadari perasaan nonverbal yang orang lain sampaikan kepada saya				
18	Saya tahu apa yang dirasakan orang lain hanya dengan melihatnya				
19	Saya membantu orang lain agar merasa lebih baik saat sedang terpuruk				
20	Ketika dalam suasana hati yang baik saya dapat menghadapi sebuah masalah dengan mudah.				
21	Saya dapat mengetahui perasaan orang lain dengan mendengarkan nada suara mereka.				

SKALA 2

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa tidak puas dengan nilai rapor yang saya miliki.				
2	Saya merasa terlalu banyak tugas sekolah.				
3	Saya merasa terlalu banyak pekerjaan rumah.				
4	Memikirkan masa depan membuat saya merasa tertekan secara akademis				
5	Saya merasa tertekan dengan tuntutan orang tua.				
6	Saya merasakan banyak tekanan dalam belajar saya sehari-hari. Saya merasa stres dalam pelajaran sehari-hari.				
7	Saya merasa terlalu banyak tugas di sekolah				
8	Saya membuat orang tua saya kecewa Ketika nilai ujian saya jelek.				
9	Saya membuat guru saya kecewa Ketika nilai ujian saya jelek.				
10	Saya merasa tertekan Ketika bersaing dengan teman sekelas saya.				
11	Saya pesimis dengan nilai rapor saya				
12	Saya sulit berkonsentrasi ketika belajar dikelas.				
13	Saya stres Ketika tidak memenuhi ekspektasi diri saya sendiri.				

14	Saya merasa gagal Ketika saya tidak bisa memenuhi harapan saya.				
15	Saya terkena insomnia karena khawatir akan nilai rapor saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

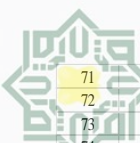
LAMPIRAN G

TABULASI DATA PENELITIAN KECERDASAN EMOSIONAL

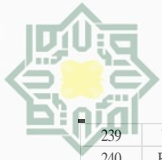
UIN SUSKA RIAU



No	Inisial	Jenis Kelamin	Usia	Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	total
1	HDR	1	16	Kelas 10	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	61
2	RGT	2	14	Kelas 10	4	3	2	3	2	4	4	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	60
3	HII	2	15	Kelas 10	4	2	3	3	3	4	4	2	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	70
4	DFT	1	16	Kelas 10	3	3	3	2	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	59
5	MRO	1	16	Kelas 10	3	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	70
6	BYU	1	16	Kelas 10	3	3	4	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	62
7	DFDL	2	15	Kelas 10	3	3	4	4	2	4	3	1	3	3	3	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	66
8	RIO	1	16	Kelas 10	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	58
9	JURL	2	15	Kelas 10	3	3	3	3	4	3	4	2	4	2	4	3	3	4	3	3	3	2	4	4	4	68
10	SAUL	1	16	Kelas 10	2	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	58
11	HNKRI	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	2	1	4	3	3	4	2	4	1	2	2	4	3	1	2	4	3	55
12	RDT	1	16	Kelas 10	2	2	2	3	2	1	4	2	2	3	4	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	53
13	HJZ	2	15	Kelas 10	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	56
14	AR	2	16	Kelas 10	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	55
15	RS	1	16	Kelas 10	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	67
16	GZI	1	15	Kelas 10	4	4	3	4	3	3	4	1	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	70
17	AYU	2	15	Kelas 10	3	2	4	3	2	4	4	2	4	3	2	3	1	3	3	3	3	2	4	3	3	61
18	RSH	1	15	Kelas 10	2	3	4	1	4	1	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	1	2	4	3	2	63
19	HS	2	15	Kelas 10	4	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	71
20	FDL	1	15	Kelas 10	3	4	4	4	3	3	3	1	4	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	68
21	RAPP	1	16	Kelas 10	2	3	3	3	2	1	4	2	2	4	4	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	57
22	AJN	1	16	Kelas 10	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	59
23	BNN	2	16	Kelas 10	4	4	2	2	2	4	4	3	4	3	3	3	2	2	4	4	2	3	3	4	4	66
24	HMP	1	15	Kelas 10	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	57
25	RA	2	15	Kelas 10	3	3	4	3	2	4	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	65
26	BILL	1	18	Kelas 12	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	59
27	DPI	2	17	Kelas 12	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64
28	AIG	1	18	Kelas 12	3	2	3	3	2	1	4	3	2	3	3	1	4	4	1	4	1	4	1	1	4	54
29	AGS	2	18	Kelas 12	2	2	1	3	4	2	3	1	2	3	4	3	4	2	3	2	4	3	3	4	4	59
30	IDH	2	18	Kelas 12	2	2	3	4	2	1	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	4	3	2	2	4	58
31	FNY	2	19	Kelas 12	2	2	3	4	2	1	3	3	3	4	2	3	2	3	4	3	4	3	2	2	4	59
32	CTTL	1	18	Kelas 12	3	4	4	3	2	3	4	2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	2	3	3	4	70
33	BD	1	17	Kelas 12	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	68
34	AYA	2	16	Kelas 12	3	2	3	4	2	4	3	3	3	4	2	3	2	3	4	3	4	3	2	2	4	63
35	DS	2	17	Kelas 12	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	69
36	YC	2	18	Kelas 12	4	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	70
37	SMN	1	18	Kelas 12	3	3	3	2	3	3	4	3	3	1	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	56
38	CC	2	17	Kelas 12	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	63
39	HR	1	18	Kelas 12	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
40	LS	1	17	Kelas 12	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	56
41	SR	1	16	Kelas 12	2	3	3	3	4	3	3	1	3	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	59
42	WS	1	18	Kelas 12	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	67
43	KL	1	17	Kelas 12	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	68
44	JJ	2	17	Kelas 12	1	2	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	1	2	2	3	3	4	3	3	2	52
45	CAL	2	17	Kelas 12	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	74
46	AN	2	17	Kelas 12	4	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	66
47	R	1	17	Kelas 12	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	72
48	SSA	2	17	Kelas 12	4	3	4	2	3	2	4	3	3	4	2	4	2	2	3	4	3	4	4	4	4	68
49	N	2	17	Kelas 12	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	71
50	ASA	2	17	Kelas 12	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
51	NF	1	18	Kelas 12	4	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	70
52	MYM	1	17	Kelas 12	2	3	4	4	2	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	4	63	
53	MA	1	18	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	4	2	4	3	2	3	4	3	4	4	3	2	3	4	4	68
54	GLG	1	17	Kelas 11	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	4	4	4	2	3	2	2	3	2	4	3	62
55	MRF	1	16	Kelas 11	4	2	4	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	69
56	FH	2	16	Kelas 11	4	1	3	3	1	4	1	1	1	4	4	3	3	3	1	4	3	4	4	2	3	57
57	AT	2	17	Kelas 11	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	52
58	PPT	2	16	Kelas 11	4	3	4	3	2	3	4	2	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	69
59	SIS	2	16	Kelas 11	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	64
60	CH	2	17	Kelas 11	4	4	4	3	4	2	3	3	4	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	64
61	LD	2	18	Kelas 11	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	67
62	NA	1	16	Kelas 11	4	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	1	1	4	4	4	4	4	3	3	2	69
63	ZW	2	16	Kelas 11	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	69
64	NS	2	15	Kelas 11	3	3	3	4	1	4	3	2	4	4	4	3	1	4	3	3	3	4	4	3	4	67
65	NDA	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	64
66	MI	2	17	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	63
67	EA	2	16	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	60
68	AN	2	17	Kelas 11	4	3	3	3	2	1	2	3	2	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	2	1	41
69	DNA	1	16	Kelas 11	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	63
70	FM	1	17	Kelas 11	3	4	2	2</																		



71	SS	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	4	2	4	4	4	3	2	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	65
72	RF	2	17	Kelas 11	3	4	4	1	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	1	71
73	FA	1	16	Kelas 11	4	3	4	4	4	3	3	1	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	72
74	DE	1	17	Kelas 11	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	73
75	HA	2	17	Kelas 11	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	60
76	HAH	2	17	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	62
77	HAHA	1	16	Kelas 11	2	3	1	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	2	2	3	4	4	64
78	HD	1	16	Kelas 11	4	3	4	3	3	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	68
79	RA	1	17	Kelas 11	4	2	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	66
80	SK	1	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	68
81	IL	1	17	Kelas 11	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	72
82	TZS	1	17	Kelas 11	3	4	4	3	3	3	4	2	4	3	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	72
83	DRP	1	16	Kelas 11	3	3	4	3	2	4	4	1	4	4	2	3	3	4	4	3	2	2	3	3	2	63
84	CF	1	17	Kelas 11	4	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	2	58
85	TR	1	16	Kelas 11	4	2	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	2	62
86	RI	1	16	Kelas 11	3	4	4	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	2	4	4	3	4	3	3	4	71
87	IS	2	17	Kelas 11	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	64
88	RK	1	16	Kelas 11	4	4	3	2	1	1	2	2	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	65
89	RG	2	16	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	66
90	KRN	2	15	Kelas 11	2	2	3	2	4	2	4	3	3	2	3	4	1	2	2	4	2	3	3	3	3	57
91	CN	2	16	Kelas 11	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	68
92	DZ	1	16	Kelas 11	4	3	3	2	4	4	3	2	4	4	2	4	2	4	3	3	2	4	4	4	3	68
93	MR	2	16	Kelas 11	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	63
94	AKA	2	16	Kelas 11	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	72
95	RM	1	16	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	4	3	72
96	DO	1	16	Kelas 11	4	3	4	4	4	3	4	2	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	67
97	TMR	1	16	Kelas 11	2	2	4	1	3	2	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	60
98	AM	2	16	Kelas 11	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	77
99	DAP	1	17	Kelas 11	2	2	2	3	3	2	4	2	4	2	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	61
100	IM	1	16	Kelas 11	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	2	4	3	71
101	NA	2	16	Kelas 11	3	4	4	3	3	4	4	1	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	74
102	LS	2	17	Kelas 11	4	4	3	3	1	4	2	2	4	4	2	3	1	4	4	4	3	4	3	3	4	66
103	PY	2	16	Kelas 11	4	2	1	2	1	2	3	3	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	2	61
104	KS	2	16	Kelas 11	2	2	3	2	1	2	3	3	4	2	2	2	4	4	4	2	4	4	4	3	2	59
105	H	2	17	Kelas 11	3	4	3	1	3	2	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	67
106	DW	2	17	Kelas 11	2	3	4	4	2	1	4	4	1	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	69
107	MA	2	17	Kelas 11	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	65
108	TMK	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	65
109	NH	2	16	Kelas 11	1	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	69
110	FR	1	16	Kelas 11	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	59
111	MR	1	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	65
112	JF	1	16	Kelas 11	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	72
113	A	2	16	Kelas 11	4	3	4	4	2	2	4	4	3	2	1	3	1	2	3	4	2	2	4	3	2	59
114	FA	2	16	Kelas 11	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	4	4	3	2	3	4	2	64
115	E	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
116	PR	2	17	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	61
117	ZA	1	16	Kelas 11	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
118	A	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	75
119	R	1	16	Kelas 11	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	58
120	HR	1	17	Kelas 11	3	4	3	3	2	4	2	4	3	2	4	3	3	3	3	4	2	2	4	4	3	65
121	MA	1	16	Kelas 11	2	3	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	60
122	ANL	2	17	Kelas 11	4	4	1	3	4	4	4	1	4	4	2	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	71
123	YN	2	17	Kelas 11	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	64
124	ZS	1	16	Kelas 11	1	2	2	2	1	2	4	4	4	3	2	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	61
125	IS	1	16	Kelas 11	4	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	3	4	3	68
126	LHOP	1	17	Kelas 11	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	67
127	FB	1	16	Kelas 11	3	2	4	2	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	67
128	NY	1	16	Kelas 11	3	3	4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	63
129	HMH	2	16	Kelas 11	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	66
130	JS	1	17	Kelas 11	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	4	2	2	4	4	4	63
131	ATC	1	16	Kelas 11	3	3	2	1	3	1	3	3	4	1	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	61
132	AP	2	17	Kelas 12	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	76
133	FN	2	17	Kelas 12	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	79
134	HW	2	18	Kelas 12	4	4	4	3	3	4	4	1	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	73
135	AQ	2	18	Kelas 12	3	4	3	3	2	3	4	2	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	64
136	ZS	1	17	Kelas 12	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	77
137	RF	1	18	Kelas 12	4	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	75
138	MAS	1	17	Kelas 12	3	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	55
139	ZH	1	17	Kelas 12	3	4	2	3	3	2	4	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	56
140	VLN	1	17	Kelas 12	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	53
141	ER	1	18	Kelas 12	3	4	3	2	1</																	



239	VSI	2	15	Kelas 10	2	3	4	3	4	3	4	2	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	67
240	RRA	1	16	Kelas 10	3	2	4	3	4	3	3	1	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	63
241	ZHR	2	16	Kelas 10	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	67
242	JK	1	16	Kelas 10	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	60
243	YR	1	16	Kelas 10	3	2	3	3	3	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	2	70
244	ZHR	1	16	Kelas 10	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	61
245	GB	1	15	Kelas 10	4	3	4	4	4	3	4	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	68
246	VA	1	17	Kelas 10	3	3	2	2	3	1	3	2	4	3	4	2	3	2	4	3	4	3	3	4	4	62
247	PCF	2	16	Kelas 10	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	66
248	ALA	2	15	Kelas 10	4	3	4	4	3	4	4	1	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	68
249	ZAP	2	15	Kelas 10	2	3	4	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	62
250	NFR	2	16	Kelas 10	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	67
251	FM	1	15	Kelas 10	3	3	3	1	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	62
252	HHP	1	16	Kelas 10	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	61
253	ANS	2	16	Kelas 10	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	63
254	JMN	1	16	Kelas 10	4	3	3	3	2	3	5	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	61
255	RS	2	16	Kelas 10	3	3	4	4	2	3	4	1	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	68
256	DA	1	16	Kelas 10	4	2	4	3	2	3	4	2	3	2	3	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	64
257	ENH	2	15	Kelas 10	4	2	4	4	4	3	3	1	3	4	4	3	1	3	3	4	4	4	3	4	4	69
258	NAF	2	15	Kelas 10	3	3	5	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	70
259	ZA	2	16	Kelas 10	3	3	4	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	62
260	F	1	15	Kelas 10	2	3	3	2	1	2	4	3	3	3	1	2	1	3	1	2	2	2	1	3	4	48
261	NF	2	16	Kelas 10	2	4	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	66
262	MS	2	15	Kelas 10	3	3	3	2	4	2	4	3	3	2	3	4	4	4	4	2	4	4	4	2	67	
263	CIO	2	16	Kelas 10	3	4	3	4	2	2	1	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	71
264	YC	1	15	Kelas 10	3	4	4	3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	68
265	SPMS	2	15	Kelas 10	3	3	3	2	3	2	4	3	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	4	2	61	
266	WS	1	15	Kelas 10	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	4	4	2	60	
267	DA	2	15	Kelas 10	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	65
268	SFC	2	14	Kelas 10	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	2	3	1	2	3	4	3	4	3	2	64	
269	AB	2	16	Kelas 10	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	2	3	4	3	1	2	3	3	54	
270	GRY	2	15	Kelas 10	2	2	3	4	2	2	4	1	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	1	2	2	56
271	A	2	16	Kelas 10	3	3	4	4	2	3	3	1	4	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	60
272	AF	1	15	Kelas 10	3	4	3	2	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	68	
273	FA	1	15	Kelas 10	3	3	3	1	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	63	
274	NFN	2	15	Kelas 10	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	58
275	PES	2	15	Kelas 10	3	4	4	3	1	2	4	2	4	4	4	3	1	4	4	4	3	4	4	4	4	70

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Penulis bertanggung jawab atas kesalahan yang terjadi akibat pengutipan dan penyediaan sumber.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

TABULASI DATA PENELITIAN STRESS AKADMEIK

UIN SUSKA RIAU



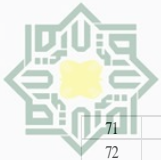
Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

No	Inisial	Jenis Kelamin	Usia	Kelas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	total
1	HDR	1	16	Kelas 10	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	34
2	RGT	2	14	Kelas 10	3	4	3	4	1	3	4	3	3	4	4	2	4	4	2	48
3	II	2	15	Kelas 10	3	4	2	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	1	43
4	DFT	1	16	Kelas 10	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	39
5	MRO	1	16	Kelas 10	3	3	3	1	1	2	3	4	3	1	2	2	2	3	4	37
6	BYU	1	16	Kelas 10	3	4	2	2	2	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	39
7	DFDL	2	15	Kelas 10	4	3	1	3	1	2	3	3	3	3	2	3	4	3	2	40
8	RIO	1	16	Kelas 10	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	34
9	URL	2	15	Kelas 10	2	4	1	4	1	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	41
10	SAUL	1	16	Kelas 10	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	40
11	NKRI	2	15	Kelas 10	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59
12	RDT	1	16	Kelas 10	3	4	2	4	2	2	4	2	2	2	3	3	3	2	1	39
13	HJZ	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	36
14	AR	2	16	Kelas 10	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	36
15	RS	1	16	Kelas 10	3	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	1	4	1	31
16	GGZ	1	15	Kelas 10	4	3	3	2	1	3	3	4	4	2	3	4	2	3	2	43
17	AYU	2	15	Kelas 10	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	51
18	BSH	1	15	Kelas 10	4	2	2	3	4	2	2	1	1	1	1	2	4	4	3	36
19	HS	2	15	Kelas 10	3	4	3	3	2	3	4	3	3	2	4	2	3	3	2	44
20	FDL	1	15	Kelas 10	3	3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	1	4	4	4	38
21	RAPP	1	16	Kelas 10	2	3	2	2	2	3	4	3	3	2	2	3	2	3	2	38
22	AJN	1	16	Kelas 10	2	3	2	1	1	1	3	3	3	1	3	2	2	3	1	31
23	BNN	2	16	Kelas 10	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	53
24	HMP	1	15	Kelas 10	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	1	44
25	RA	2	15	Kelas 10	4	4	2	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	52
26	BILL	1	18	Kelas 12	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	2	3	3	45
27	DPI	2	17	Kelas 12	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	36
28	ATG	1	18	Kelas 12	1	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	1	1	1	45
29	AGS	2	18	Kelas 12	4	4	2	2	4	4	4	2	1	2	1	1	3	4	3	39
30	IDH	2	18	Kelas 12	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	49
31	ENY	2	19	Kelas 12	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	49
32	CJTL	1	18	Kelas 12	4	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	56
33	BD	1	17	Kelas 12	3	4	2	4	2	4	4	1	3	2	3	1	3	2	1	39
34	AYA	2	16	Kelas 12	3	4	3	4	2	3	2	2	2	2	4	2	2	4	2	41
35	DS	2	17	Kelas 12	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	3	4	38
36	YC	2	18	Kelas 12	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	34
37	SMN	1	18	Kelas 12	4	4	2	3	3	2	4	2	2	1	2	3	3	3	4	42
38	CCC	2	17	Kelas 12	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	44
39	HR	1	18	Kelas 12	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	38
40	LS	1	17	Kelas 12	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	37
41	SR	1	16	Kelas 12	2	2	3	3	3	1	4	3	2	1	4	2	3	1	2	36
42	WS	1	18	Kelas 12	3	4	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	41
43	KL	1	17	Kelas 12	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	23
44	JJ	2	17	Kelas 12	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
45	CAL	2	17	Kelas 12	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	2	37
46	AN	2	17	Kelas 12	4	3	3	3	4	4	3	3	3	1	1	1	1	3	1	38
47	R	1	17	Kelas 12	2	4	2	4	2	3	4	2	2	2	2	3	4	4	2	42
48	SSA	2	17	Kelas 12	4	4	3	3	2	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	52
49	N	2	17	Kelas 12	3	4	2	3	2	4	4	1	1	2	3	2	4	4	3	42
50	ASA	2	17	Kelas 12	3	4	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	4	2	41
51	NF	1	18	Kelas 12	4	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	25
52	MYM	1	17	Kelas 12	3	3	2	4	1	2	3	4	2	1	3	4	4	3	1	40
53	MA	1	18	Kelas 11	4	4	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	3	3	4	46
54	GLG	1	17	Kelas 11	4	4	1	3	1	2	4	4	3	3	3	2	2	3	3	42
55	MRF	1	16	Kelas 11	4	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	26
56	FH	2	16	Kelas 11	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	55
57	AT	2	17	Kelas 11	3	4	2	4	1	3	4	1	3	3	4	1	4	4	2	43
58	PPT	2	16	Kelas 11	4	4	4	3	2	3	4	3	2	3	3	3	4	4	4	50
59	SIS	2	16	Kelas 11	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	4	3	44
60	CH	2	17	Kelas 11	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	35
61	LD	2	18	Kelas 11	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	49
62	NA	1	16	Kelas 11	4	4	3	1	1	1	4	4	4	2	2	4	1	4	4	43
63	ZW	2	16	Kelas 11	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	49
64	NS	2	15	Kelas 11	3	4	4	4	4	3	3	1	1	2	3	4	4	4	1	45
65	NDA	2	16	Kelas 11	1	3	1	1	1	1	4	4	3	3	3	2	3	4	2	36
66	MI	2	17	Kelas 11	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	35
67	EA	2	16	Kelas 11	2	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	38
68	AN	2	17	Kelas 11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
69	DNA	1	16	Kelas 11	2	1	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	3	32
70	FM	1	17	Kelas 11	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	4	28

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau artikel ilmiah yang diterbitkan. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

71	SS	2	16	Kelas 11	2	4	2	1	1	3	4	4	1	1	3	2	3	3	3	37	
72	RF	2	17	Kelas 11	1	4	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	30	
73	FA	1	16	Kelas 11	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	53	
74	DE	1	17	Kelas 11	3	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	38	
75	HA	2	17	Kelas 11	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	41	
76	HAH	2	17	Kelas 11	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	40	
77	HAHA	1	16	Kelas 11	2	4	1	3	2	3	4	2	2	4	3	2	3	3	2	40	
78	HD	1	16	Kelas 11	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	23	
79	RA	1	17	Kelas 11	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	47	
80	SK	1	16	Kelas 11	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	40	
81	TL	1	17	Kelas 11	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	41	
82	TZS	1	17	Kelas 11	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	26	
83	DRP	1	16	Kelas 11	4	4	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	47	
84	CF	1	17	Kelas 11	3	4	4	4	2	3	4	4	3	2	3	1	4	3	1	45	
85	TR	1	16	Kelas 11	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	3	1	4	3	2	46
86	RJ	1	16	Kelas 11	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	27	
87	IS	2	17	Kelas 11	3	4	2	2	3	2	4	3	3	4	4	3	4	4	3	48	
88	RK	1	16	Kelas 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	33	
89	RG	2	16	Kelas 11	2	2	3	3	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	4	44	
90	KRN	2	15	Kelas 11	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	42	
91	CN	2	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44	
92	DZ	1	16	Kelas 11	4	2	2	1	1	2	3	4	4	2	4	1	3	4	2	39	
93	MR	2	16	Kelas 11	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	41	
94	AKA	2	16	Kelas 11	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59	
95	RM	1	16	Kelas 11	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	42	
96	DO	1	16	Kelas 11	3	4	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	46	
97	TMR	1	16	Kelas 11	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	1	34	
98	AM	2	16	Kelas 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
99	DAP	1	17	Kelas 11	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	36	
100	IM	1	16	Kelas 11	4	3	3	1	1	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	34	
101	NA	2	16	Kelas 11	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	58	
102	LS	2	17	Kelas 11	4	3	3	3	2	1	3	4	4	4	2	1	4	4	1	43	
103	PY	2	16	Kelas 11	4	3	4	3	2	1	3	2	4	3	4	4	3	3	3	46	
104	KS	2	16	Kelas 11	4	3	4	3	2	3	3	4	2	1	3	2	4	3	4	45	
105	H	2	17	Kelas 11	2	2	2	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2	4	1	35	
106	DW	2	17	Kelas 11	1	3	1	4	1	1	2	1	1	3	2	4	2	4	4	34	
107	MA	2	17	Kelas 11	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	48	
108	TMK	2	16	Kelas 11	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	47	
109	NH	2	16	Kelas 11	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	2	52	
110	FR	1	16	Kelas 11	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	4	4	2	40	
111	MR	1	16	Kelas 11	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	33	
112	JF	1	16	Kelas 11	2	4	2	3	3	4	4	4	3	2	2	4	4	4	1	46	
113	A	2	16	Kelas 11	4	4	2	4	2	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	53	
114	FA	2	16	Kelas 11	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	54	
115	E	2	16	Kelas 11	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	41	
116	PR	2	17	Kelas 11	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	31	
117	ZA	1	16	Kelas 11	2	4	2	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	41	
118	A	2	16	Kelas 11	2	2	2	4	4	3	1	2	4	3	2	3	4	4	4	44	
119	R	1	16	Kelas 11	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	36	
120	HR	1	17	Kelas 11	4	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	47	
121	MA	1	16	Kelas 11	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	40	
122	ANL	2	17	Kelas 11	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	53	
123	YN	2	17	Kelas 11	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	34	
124	ZS	1	16	Kelas 11	2	1	3	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	3	2	30	
125	IS	1	16	Kelas 11	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	38	
126	LHOP	1	17	Kelas 11	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
127	FB	1	16	Kelas 11	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	2	46	
128	NY	2	16	Kelas 11	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	3	48	
129	HMH	2	16	Kelas 11	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	42	
130	JS	1	17	Kelas 11	3	4	3	1	2	3	3	3	2	1	2	2	1	4	2	36	
131	ATC	1	16	Kelas 11	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	40	
132	AP	2	17	Kelas 12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	47	
133	FN	2	17	Kelas 12	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	2	3	3	3	2	43	
134	HW	2	18	Kelas 12	3	3	1	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	48	
135	AQ	1	18	Kelas 12	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	4	2	40	
136	ZS	1	17	Kelas 12	4	2	3	4	2	2	2	2	2	1	3	3	4	4	1	39	
137	RF	1	18	Kelas 12	3	2	3	4	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	1	36	
138	MAS	1	17	Kelas 12	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2	3	1	30	
139	ZH	2	17	Kelas 12	3	4	2	4	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	42	
140	VLN	2	17	Kelas 12	3	4	2	4	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3	1	42	
141	ER	2	18	Kelas 12	3	3	1	4	1	2	3	3	3	3	2	4	4	4	1	41	
142	AO	2	17	Kelas 12	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	
143	D	2	17	Kelas 12	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



216	JAH	1	15	Kelas 10	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	41
217	FRA	2	15	Kelas 10	3	2	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	33
218	WNN	2	16	Kelas 10	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	4	2	4	4	3	47
219	LYA	2	15	Kelas 10	4	4	2	4	1	3	4	4	4	3	3	3	2	3	1	45
220	RGI	2	16	Kelas 10	3	2	2	2	1	3	2	3	3	1	3	2	3	4	1	35
221	REA	2	16	Kelas 10	3	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	35
222	ARF	2	15	Kelas 10	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	35
223	MBM	2	15	Kelas 10	3	3	2	4	1	2	2	1	2	3	3	3	3	4	2	38
224	ARM	2	15	Kelas 10	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	55
225	FSQ	2	16	Kelas 10	3	4	1	1	1	3	3	1	3	2	1	2	3	3	4	35
226	FNY	2	15	Kelas 10	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	3	2	44
227	AND	2	15	Kelas 10	3	3	1	2	2	2	3	4	3	3	4	2	3	4	2	41
228	MRP	2	15	Kelas 10	2	2	3	4	3	3	2	1	1	4	1	2	3	4	2	37
229	PTH	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	2	2	2	41
230	KSB	2	15	Kelas 10	2	3	2	1	2	1	1	4	3	3	3	2	4	4	2	37
231	SPS	2	16	Kelas 10	2	2	2	2	1	2	2	4	4	2	4	4	4	4	2	41
232	MWL	2	16	Kelas 10	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	37
233	PSP	2	16	Kelas 10	2	4	3	1	1	3	4	4	3	2	1	1	3	3	2	37
234	MSS	2	16	Kelas 10	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	40
235	RKA	2	16	Kelas 10	3	4	2	2	4	3	4	2	2	3	3	1	3	1	2	39
236	NZ	2	16	Kelas 10	1	4	4	2	2	1	4	1	1	2	1	2	1	2	1	29
237	MAS	2	15	Kelas 10	2	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	2	2	4	3	45
238	MHP	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	28
239	VSI	2	15	Kelas 10	3	4	3	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	4	4	45
240	RRA	2	16	Kelas 10	2	2	3	2	4	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	41
241	ZHR	2	16	Kelas 10	3	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	4	4	1	29
242	JK	2	16	Kelas 10	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	39
243	YR	2	16	Kelas 10	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	3	36
244	ZHR	2	16	Kelas 10	2	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	39
245	GB	2	15	Kelas 10	4	4	3	4	1	2	4	4	3	1	4	4	3	4	4	49
246	VA	2	17	Kelas 10	3	4	3	3	1	2	3	4	3	3	3	4	3	4	2	45
247	FCF	2	16	Kelas 10	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	44
248	ALA	2	15	Kelas 10	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	38
249	ZAP	2	15	Kelas 10	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	2	3	3	2	43
250	NFR	2	16	Kelas 10	3	2	2	3	2	2	2	4	4	3	3	2	3	4	2	41
251	FM	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	35
252	HHP	2	16	Kelas 10	3	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	1	29
253	ANS	2	16	Kelas 10	3	3	2	4	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	1	33
254	JMN	2	16	Kelas 10	2	3	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	36
255	RS	2	16	Kelas 10	4	3	2	3	2	2	3	4	4	4	3	2	1	3	2	42
256	DA	2	16	Kelas 10	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	1	40
257	ENH	2	15	Kelas 10	4	2	4	2	1	1	2	4	3	4	3	1	3	3	2	39
258	NAF	2	15	Kelas 10	2	2	2	4	2	2	2	3	2	4	2	3	4	3	1	38
259	ZA	2	16	Kelas 10	4	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	4	3	1	38
260	F	2	15	Kelas 10	2	4	3	4	3	3	4	2	2	2	3	4	4	4	2	46
261	NF	2	16	Kelas 10	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	1	47
262	MS	2	15	Kelas 10	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	34
263	CIO	2	16	Kelas 10	4	2	1	1	1	1	2	4	4	1	1	3	1	3	1	30
264	YC	2	15	Kelas 10	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	34
265	SPMS	2	15	Kelas 10	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	40
266	WS	2	15	Kelas 10	2	2	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	3	3	2	36
267	DA	2	15	Kelas 10	2	3	2	4	1	1	3	3	3	3	2	3	1	3	2	36
268	SFC	2	14	Kelas 10	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	48	
269	AB	2	16	Kelas 10	2	3	3	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	36
270	GRY	2	15	Kelas 10	4	4	2	3	1	3	4	4	2	4	2	4	4	4	2	47
271	A	2	16	Kelas 10	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	2	3	3	2	38
272	AF	2	15	Kelas 10	2	4	4	1	1	1	4	4	4	1	1	1	4	3	1	36
273	FA	2	15	Kelas 10	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	38
274	NFN	2	15	Kelas 10	4	3	2	2	3	2	4	2	3	2	2	1	2	2	2	36
275	PES	2	15	Kelas 10	4	4	2	2	2	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	48

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



LAMPIRAN I
HASIL UJI NORMALITAS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



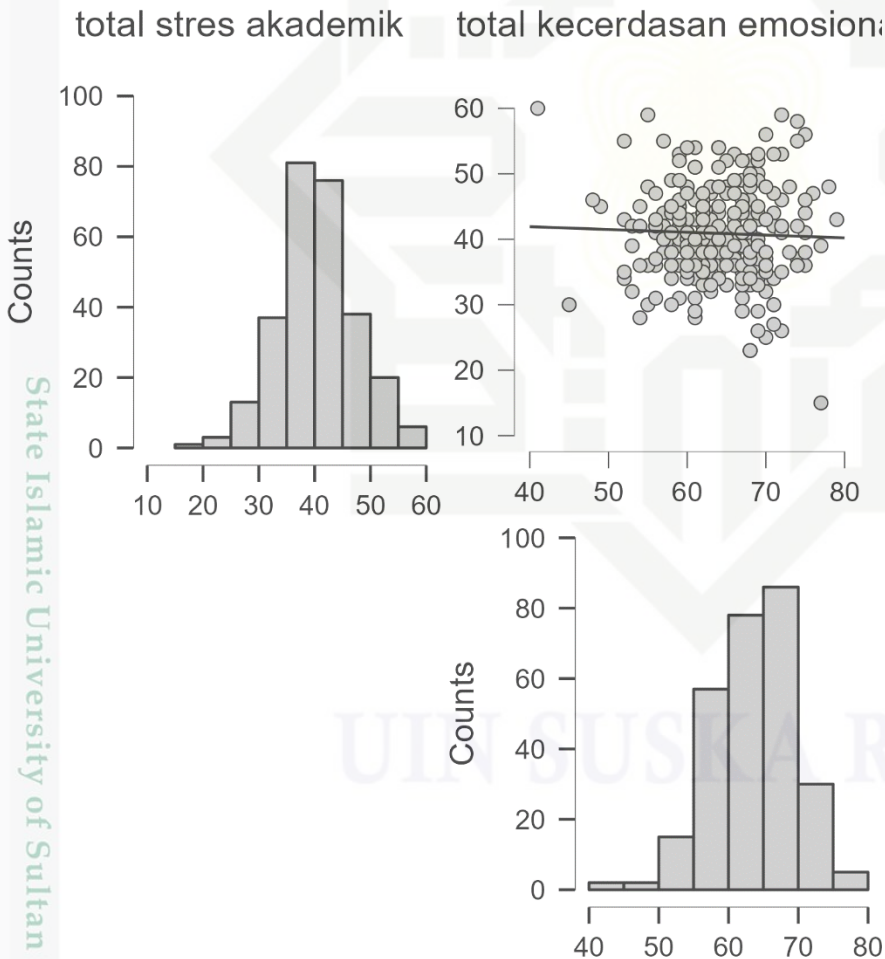


Descriptive Statistics

total stres akademik total kecerdasan emosional

Valid	275	275
Missing	0	0
Mean	40.887	64.131
Std. Deviation	6.998	6.023
Shapiro-Wilk	0.991	0.989
P-value of Shapiro-Wilk	0.089	0.032
Minimum	15.000	41.000
Maximum	60.000	79.000

Correlation plot



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Linear Regression

Model Summary - total stres akademik

Model	R	R ²	Adjusted R ²	RMSE
Ho	0.000	0.000	0.000	6.998
Hi	0.041	0.002	-0.002	7.005

ANOVA

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Hi	Regression	22.135	1	22.135	0.451	0.502
	Residual	13397.370	273	49.075		
	Total	13419.505	274			

Note. The intercept model is omitted, as no meaningful information can be shown.

Coefficients

Model		Unstandardized	Standard Error	Standardized	t	p
Ho	(Intercept)	40.887	0.422		96.886	< .001
Hi	(Intercept)	44.057	4.738		9.299	< .001
	total kecerdasan emosional	-0.049	0.073	-0.041	-0.672	0.502

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

3. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan lain.

4. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

5. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K UJI HIPOTESIS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Correlation

Kendall's Tau Correlations

Variable		total stres akademik	total kecerdasan emosional
1. total stres akademik	Kendall's Tau B	—	
	p-value	—	
2. total kecerdasan emosional	Kendall's Tau B	-0.006	—
	p-value	0.884	—

Assumption checks

Shapiro-Wilk Test for Bivariate Normality

	Shapiro-Wilk	p
total stres akademik - total kecerdasan emosional	0.980	< .001





LAMPIRAN L

ANALISIS TAMBAHAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Deskripsi	Aitem	Nilai minimal	Nilai maksimal	Range	mean	Standar deviasi
Hipotetik	21	21	84	63	52,5	10,5
empirik	21	41	79	38	64,1	6

kategori	Nilai	Frekuensi	Presentasi
Sangat rendah	$X \leq 36,5$	0	0%
Rendah	$37 < X \leq 46,5$	2	0,7%
Sedang	$47 < X \leq 57,5$	30	10,6%
Tinggi	$58 < X \leq 67,5$	160	56,5%
Sangat tinggi	$68 < X$	91	32,2%
total		283	100%

kategori	Nilai	Frekuensi	Presentasi
Sangat rendah	$X \leq 36,5$	0	0%
Rendah	$37 < X \leq 46,5$	2	0,7%
Sedang	$47 < X \leq 57,5$	30	10,6%
Tinggi	$58 < X \leq 67,5$	160	56,5%
Sangat tinggi	$68 < X$	91	32,2%
total		283	100%

c	aitem	Nilai minimal	Nilai maksimal	Range	mean	Standar deviasi
Hipotetik	15	15	60	45	46	7,5
empirik	15	15	60	45	40,8	6,9

kategori	Nilai	Frekuensi	Presentasi
Sangat rendah	$X \leq 21,5$	4	1,4%
Rendah	$22 < X \leq 37,5$	27	9,5%
Sedang	$38 < X \leq 62$	107	37,8%
Tinggi	$62,5 < X \leq 69,5$	116	41%
Sangat tinggi	$70 < X$	29	10,2%
total		283	100%

Independent Samples T-Test

	W	df	p
total stres akademik	6137.500		< .001
total kecerdasan emosional	8873.000		0.381

Note. Mann-Whitney U test.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Group Descriptives

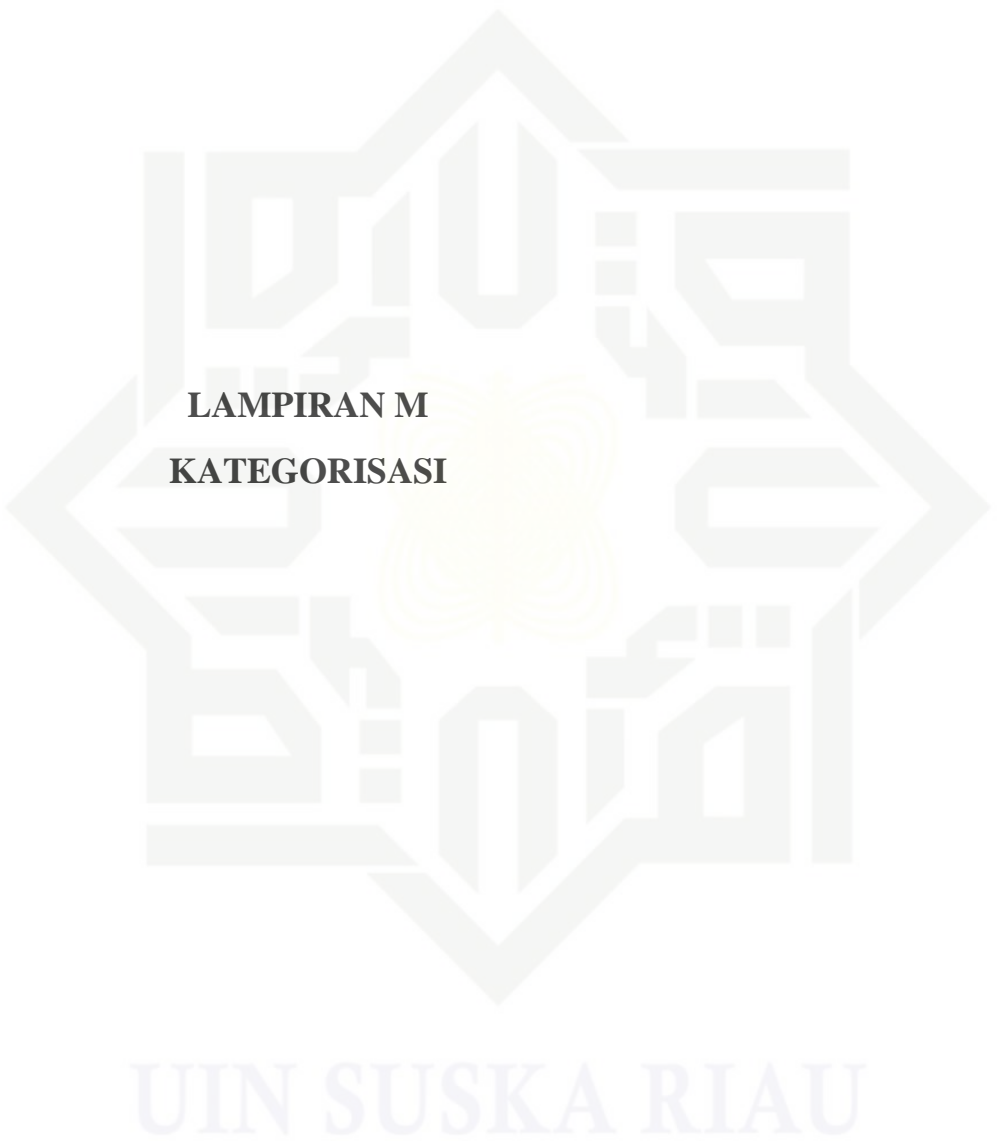
	Group	N	Mean	SD	SE
total stres akademik	1	135	38.756	6.336	0.545
	2	140	42.943	7.013	0.593
total kecerdasan emosional	1	135	63.785	6.064	0.522
	2	140	64.464	5.986	0.506

Descriptives - total stres akademik

Kelas	Mean	SD	N
Kelas 10	40.091	6.363	99
Kelas 11	41.266	8.378	79
Kelas 12	41.392	6.355	97

Descriptives - total kecerdasan emosional

Kelas	Mean	SD	N
Kelas 10	62.990	5.431	99
Kelas 11	64.620	6.086	79
Kelas 12	64.897	6.419	97



LAMPIRAN M KATEGORISASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Kategorisasi Kecerdasan Emosional

NO	kecerdasan emosional	Kategorisasi
1	41	Rendah
2	45	Rendah
3	48	Sedang
4	49	Sedang
5	52	Sedang
6	52	Sedang
7	52	Sedang
8	52	Sedang
9	53	Sedang
10	53	Sedang
11	53	Sedang
12	54	Sedang
13	54	Sedang
14	54	Sedang
15	54	Sedang
16	55	Sedang
17	55	Sedang
18	55	Sedang
19	55	Sedang
20	56	Sedang
21	56	Sedang
22	56	Sedang
23	56	Sedang
24	56	Sedang
25	56	Sedang
26	56	Sedang
27	56	Sedang
28	57	Sedang
29	57	Sedang
30	57	Sedang
31	57	Sedang
32	57	Sedang
33	58	Tinggi
34	58	Tinggi
35	58	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36	58	Tinggi
37	58	Tinggi
38	58	Tinggi
39	58	Tinggi
40	58	Tinggi
41	58	Tinggi
42	58	Tinggi
43	58	Tinggi
44	58	Tinggi
45	58	Tinggi
46	58	Tinggi
47	59	Tinggi
48	59	Tinggi
49	59	Tinggi
50	59	Tinggi
51	59	Tinggi
52	59	Tinggi
53	59	Tinggi
54	59	Tinggi
55	59	Tinggi
56	59	Tinggi
57	59	Tinggi
58	59	Tinggi
59	59	Tinggi
60	59	Tinggi
61	59	Tinggi
62	59	Tinggi
63	60	Tinggi
64	60	Tinggi
65	60	Tinggi
66	60	Tinggi
67	60	Tinggi
68	60	Tinggi
69	60	Tinggi
70	60	Tinggi
71	60	Tinggi
72	60	Tinggi
73	60	Tinggi
74	60	Tinggi

75	60	Tinggi
76	60	Tinggi
77	61	Tinggi
78	61	Tinggi
79	61	Tinggi
80	61	Tinggi
81	61	Tinggi
82	61	Tinggi
83	61	Tinggi
84	61	Tinggi
85	61	Tinggi
86	61	Tinggi
87	61	Tinggi
88	61	Tinggi
89	61	Tinggi
90	61	Tinggi
91	61	Tinggi
92	62	Tinggi
93	62	Tinggi
94	62	Tinggi
95	62	Tinggi
96	62	Tinggi
97	62	Tinggi
98	62	Tinggi
99	62	Tinggi
100	62	Tinggi
101	62	Tinggi
102	62	Tinggi
103	62	Tinggi
104	62	Tinggi
105	62	Tinggi
106	62	Tinggi
107	62	Tinggi
108	62	Tinggi
109	62	Tinggi
110	63	Tinggi
111	63	Tinggi
112	63	Tinggi
113	63	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



114	63	Tinggi
115	63	Tinggi
116	63	Tinggi
117	63	Tinggi
118	63	Tinggi
119	63	Tinggi
120	63	Tinggi
121	63	Tinggi
122	63	Tinggi
123	63	Tinggi
124	63	Tinggi
125	63	Tinggi
126	64	Tinggi
127	64	Tinggi
128	64	Tinggi
129	64	Tinggi
130	64	Tinggi
131	64	Tinggi
132	64	Tinggi
133	64	Tinggi
134	64	Tinggi
135	64	Tinggi
136	64	Tinggi
137	64	Tinggi
138	64	Tinggi
139	64	Tinggi
140	64	Tinggi
141	64	Tinggi
142	64	Tinggi
143	64	Tinggi
144	65	Tinggi
145	65	Tinggi
146	65	Tinggi
147	65	Tinggi
148	65	Tinggi
149	65	Tinggi
150	65	Tinggi
151	65	Tinggi
152	65	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



153	65	Tinggi
154	65	Tinggi
155	66	Tinggi
156	66	Tinggi
157	66	Tinggi
158	66	Tinggi
159	66	Tinggi
160	66	Tinggi
161	66	Tinggi
162	66	Tinggi
163	66	Tinggi
164	66	Tinggi
165	66	Tinggi
166	66	Tinggi
167	66	Tinggi
168	66	Tinggi
169	66	Tinggi
170	67	Tinggi
171	67	Tinggi
172	67	Tinggi
173	67	Tinggi
174	67	Tinggi
175	67	Tinggi
176	67	Tinggi
177	67	Tinggi
178	67	Tinggi
179	67	Tinggi
180	67	Tinggi
181	67	Tinggi
182	67	Tinggi
183	67	Tinggi
184	67	Tinggi
185	67	Tinggi
186	67	Tinggi
187	67	Tinggi
188	67	Tinggi
189	68	Tinggi
190	68	Tinggi
191	68	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

192	68	Tinggi
193	68	Tinggi
194	68	Tinggi
195	68	Tinggi
196	68	Tinggi
197	68	Tinggi
198	68	Tinggi
199	68	Tinggi
200	68	Tinggi
201	68	Tinggi
202	68	Tinggi
203	68	Tinggi
204	68	Tinggi
205	68	Tinggi
206	68	Tinggi
207	68	Tinggi
208	68	Tinggi
209	68	Tinggi
210	69	Sangat Tinggi
211	69	Sangat Tinggi
212	69	Sangat Tinggi
213	69	Sangat Tinggi
214	69	Sangat Tinggi
215	69	Sangat Tinggi
216	69	Sangat Tinggi
217	69	Sangat Tinggi
218	69	Sangat Tinggi
219	69	Sangat Tinggi
220	69	Sangat Tinggi
221	69	Sangat Tinggi
222	69	Sangat Tinggi
223	69	Sangat Tinggi
224	69	Sangat Tinggi
225	69	Sangat Tinggi
226	69	Sangat Tinggi
227	70	Sangat Tinggi
228	70	Sangat Tinggi
229	70	Sangat Tinggi
230	70	Sangat Tinggi

231	70	Sangat Tinggi
232	70	Sangat Tinggi
233	70	Sangat Tinggi
234	70	Sangat Tinggi
235	70	Sangat Tinggi
236	70	Sangat Tinggi
237	70	Sangat Tinggi
238	70	Sangat Tinggi
239	70	Sangat Tinggi
240	70	Sangat Tinggi
241	71	Sangat Tinggi
242	71	Sangat Tinggi
243	71	Sangat Tinggi
244	71	Sangat Tinggi
245	71	Sangat Tinggi
246	71	Sangat Tinggi
247	71	Sangat Tinggi
248	71	Sangat Tinggi
249	72	Sangat Tinggi
250	72	Sangat Tinggi
251	72	Sangat Tinggi
252	72	Sangat Tinggi
253	72	Sangat Tinggi
254	72	Sangat Tinggi
255	72	Sangat Tinggi
256	72	Sangat Tinggi
257	73	Sangat Tinggi
258	73	Sangat Tinggi
259	74	Sangat Tinggi
260	74	Sangat Tinggi
261	74	Sangat Tinggi
262	74	Sangat Tinggi
263	74	Sangat Tinggi
264	74	Sangat Tinggi
265	75	Sangat Tinggi
266	75	Sangat Tinggi
267	75	Sangat Tinggi
268	75	Sangat Tinggi
269	75	Sangat Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



270	75	Sangat Tinggi
271	76	Sangat Tinggi
272	77	Sangat Tinggi
273	77	Sangat Tinggi
274	78	Sangat Tinggi
275	79	Sangat Tinggi



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kategorisasi Stress Akademik

No	Total Stres Akademik	Kategorisasi
1	31	Rendah
2	31	Rendah
3	32	Rendah
4	28	Rendah
5	30	Rendah
6	27	Rendah
7	33	Rendah
8	33	Rendah
9	31	Rendah
10	30	Rendah
11	30	Rendah
12	33	Rendah
13	32	Rendah
14	32	Rendah
15	30	Rendah
16	33	Rendah
17	33	Rendah
18	31	Rendah
19	33	Rendah
20	29	Rendah
21	28	Rendah
22	29	Rendah
23	29	Rendah
24	33	Rendah
25	30	Rendah
26	23	Sangat Rendah
27	25	Sangat Rendah
28	26	Sangat Rendah
29	23	Sangat Rendah
30	26	Sangat Rendah
31	15	Sangat Rendah
32	59	Sangat Tinggi
33	51	Sangat Tinggi
34	53	Sangat Tinggi
35	52	Sangat Tinggi
36	49	Sangat Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	49	Sangat Tinggi
38	56	Sangat Tinggi
39	55	Sangat Tinggi
40	52	Sangat Tinggi
41	55	Sangat Tinggi
42	50	Sangat Tinggi
43	49	Sangat Tinggi
44	49	Sangat Tinggi
45	60	Sangat Tinggi
46	53	Sangat Tinggi
47	59	Sangat Tinggi
48	58	Sangat Tinggi
49	52	Sangat Tinggi
50	53	Sangat Tinggi
51	54	Sangat Tinggi
52	53	Sangat Tinggi
53	52	Sangat Tinggi
54	50	Sangat Tinggi
55	56	Sangat Tinggi
56	51	Sangat Tinggi
57	54	Sangat Tinggi
58	53	Sangat Tinggi
59	54	Sangat Tinggi
60	49	Sangat Tinggi
61	52	Sangat Tinggi
62	49	Sangat Tinggi
63	51	Sangat Tinggi
64	54	Sangat Tinggi
65	55	Sangat Tinggi
66	49	Sangat Tinggi
67	34	Sedang
68	39	Sedang
69	37	Sedang
70	39	Sedang
71	40	Sedang
72	34	Sedang
73	41	Sedang
74	40	Sedang
75	39	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

76	36	Sedang
77	36	Sedang
78	36	Sedang
79	38	Sedang
80	38	Sedang
81	36	Sedang
82	39	Sedang
83	39	Sedang
84	41	Sedang
85	38	Sedang
86	34	Sedang
87	38	Sedang
88	37	Sedang
89	36	Sedang
90	41	Sedang
91	37	Sedang
92	38	Sedang
93	41	Sedang
94	40	Sedang
95	35	Sedang
96	36	Sedang
97	35	Sedang
98	38	Sedang
99	37	Sedang
100	38	Sedang
101	41	Sedang
102	40	Sedang
103	40	Sedang
104	40	Sedang
105	41	Sedang
106	39	Sedang
107	41	Sedang
108	34	Sedang
109	36	Sedang
110	34	Sedang
111	35	Sedang
112	34	Sedang
113	40	Sedang
114	41	Sedang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



115	41	Sedang
116	36	Sedang
117	40	Sedang
118	34	Sedang
119	38	Sedang
120	36	Sedang
121	40	Sedang
122	40	Sedang
123	39	Sedang
124	36	Sedang
125	41	Sedang
126	37	Sedang
127	38	Sedang
128	35	Sedang
129	36	Sedang
130	41	Sedang
131	36	Sedang
132	39	Sedang
133	38	Sedang
134	38	Sedang
135	39	Sedang
136	40	Sedang
137	36	Sedang
138	40	Sedang
139	41	Sedang
140	39	Sedang
141	35	Sedang
142	34	Sedang
143	36	Sedang
144	37	Sedang
145	34	Sedang
146	35	Sedang
147	38	Sedang
148	36	Sedang
149	36	Sedang
150	35	Sedang
151	36	Sedang
152	41	Sedang
153	35	Sedang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



154	35	Sedang
155	35	Sedang
156	38	Sedang
157	35	Sedang
158	41	Sedang
159	37	Sedang
160	41	Sedang
161	37	Sedang
162	41	Sedang
163	37	Sedang
164	37	Sedang
165	40	Sedang
166	39	Sedang
167	41	Sedang
168	39	Sedang
169	36	Sedang
170	39	Sedang
171	38	Sedang
172	41	Sedang
173	35	Sedang
174	36	Sedang
175	40	Sedang
176	39	Sedang
177	38	Sedang
178	38	Sedang
179	34	Sedang
180	34	Sedang
181	40	Sedang
182	36	Sedang
183	36	Sedang
184	36	Sedang
185	38	Sedang
186	36	Sedang
187	38	Sedang
188	36	Sedang
189	48	Tinggi
190	43	Tinggi
191	43	Tinggi
192	44	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



193	44	Tinggi
194	45	Tinggi
195	45	Tinggi
196	42	Tinggi
197	44	Tinggi
198	42	Tinggi
199	42	Tinggi
200	46	Tinggi
201	42	Tinggi
202	43	Tinggi
203	44	Tinggi
204	43	Tinggi
205	45	Tinggi
206	47	Tinggi
207	47	Tinggi
208	45	Tinggi
209	46	Tinggi
210	48	Tinggi
211	44	Tinggi
212	42	Tinggi
213	44	Tinggi
214	42	Tinggi
215	46	Tinggi
216	43	Tinggi
217	46	Tinggi
218	45	Tinggi
219	48	Tinggi
220	47	Tinggi
221	46	Tinggi
222	44	Tinggi
223	47	Tinggi
224	45	Tinggi
225	46	Tinggi
226	48	Tinggi
227	42	Tinggi
228	47	Tinggi
229	43	Tinggi
230	48	Tinggi
231	42	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



232	42	Tinggi
233	43	Tinggi
234	43	Tinggi
235	44	Tinggi
236	45	Tinggi
237	43	Tinggi
238	42	Tinggi
239	44	Tinggi
240	45	Tinggi
241	43	Tinggi
242	42	Tinggi
243	45	Tinggi
244	44	Tinggi
245	43	Tinggi
246	45	Tinggi
247	44	Tinggi
248	48	Tinggi
249	48	Tinggi
250	43	Tinggi
251	46	Tinggi
252	42	Tinggi
253	45	Tinggi
254	46	Tinggi
255	47	Tinggi
256	43	Tinggi
257	47	Tinggi
258	44	Tinggi
259	48	Tinggi
260	42	Tinggi
261	44	Tinggi
262	47	Tinggi
263	45	Tinggi
264	44	Tinggi
265	45	Tinggi
266	45	Tinggi
267	45	Tinggi
268	44	Tinggi
269	43	Tinggi
270	42	Tinggi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



271	46	Tinggi
272	47	Tinggi
273	48	Tinggi
274	47	Tinggi
275	48	Tinggi



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU