



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain yang sama dengan ini untuk dipublikasikan kembali dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

HIKMA HUTAPEA

NIM. 11911220197

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS TERHADAP
PEMAHAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI
MATERI TATA SURYA (*THE SOLAR SYSTEM*)
SMA NEGERI 14 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S. Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

HIKMA HUTAPEA

NIM. 11911220197

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Grafis terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru, yang ditulis oleh Hikma Hutapea NIM.1191120197 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 9 Rabiul Awal 1445 H
24 Oktober 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP.19671223 200501 1 002

Pembimbing

Almegi, M. Si.
NIP. 199001 14201903 1 016





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Grafis terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi Materi Tata surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru, yang ditulis oleh Hikma Hutapea NIM. 11911220197 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Jumadil Awal 1445 H/29 November 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 15 Jumadil Awal 1445 H
29 November 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji III

Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji II

Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji IV

Fatmawati, M.Pd.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan keguruan

H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hikma Hutapea
 Nim : 11911220197
 Tempat/Tgl Lahir : Tembilahan/02 Mei 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Hikma Hutapea

NIM. 11911220197



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatulahi Wabarakatuh.

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. sholawat beserta salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari alam jahiliyah menuju ke alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul Pengaruh Penggunaan Meda Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program pendidikan geografi fakultas tarbiyah dan keguruan universitas islam negeri sultan syarif kasim riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan doa, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis tercinta yaitu ayahanda Alm. Hotma Hutapea dan ibunda Siti Kamida yang telah memberikan semangat serta mendoakan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. selain itu pada kesempatan ini penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesarr-besarnya kepada:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag, selaku Wali Rektor I. Dr. H Mas'ud Zein, M. Pd, selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S. Pt, M. Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M. Ag, selaku Wakil Dekan I dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S. Pd, M. Pd, selaku Wakil Dekan II dan Dr. Amirah Diniarti, M. Pd, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S. Pd.I, M. Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidika Geografi serta seluruh Staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh bapak dan ibu dosen Program Pendidika Geografi yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu.
4. Yulia Novita, S. Pd.I, M. Par, selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
5. Amegi, M. Si, selaku dosen pembimbing skripsi ini yang telah membimbing dan memberikan petunjuk sehingga terselesaikan nya penulisan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Alindawati, S. Pd, MM, selaku kepala sekolah SMAN 14 Pekanbaru yang telah memberikan izin dan membantu proses penelitian skripsi ini.
 7. Eka Dewi Nopriyanti. N. S. Pd, selaku Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian skripsi ini, serta staf tu dan majelis guru SMAN 14 Pekanbaru.
 8. Kepada saudara-saudaraku Abang Dedi S Hutapea, Rendi M. Darto Hutapea, Kakak Ayu Ningsih Hutapea, abang Doni Pramatala Hutapea, adik Raja Hutapea, dan adik bungsu Rouli Hutapea untuk semua dukungan dan dorongan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
 9. Kepada sahabatku, Biku Dahel, Lilis, Jannisa dan Zaura yang telah memberikan semangat kepada penulis dan membantu dalam segala apapun sampai skripsi ini terselesaikan.
 10. Kepada sahabat kost ku Windi Anggraini, Aulia Sakinah, Putri Kartika, dan Ayu Aprida yang telah mendorong dan memberikan semangat serta selalu menghibur penulis pada sampai skripsi ini selesai.
 11. Kepada Seluruh Teman kelas B Geografi yang telah memberikan semnagat kepada penulis dan membantu dalam hal apapun hingga terselesaikan nya skripsi ini dengan baik.
 12. Kepada pemilik dari inisial nama AMF untuk semua dukungan serta saran yang selalu memberikan doa dan selalu memberikan semangat sampai penulis menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baikknya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Kepada sahabatku tersayang Wulandari, S.I.Kom yang selalu memberikan waktu, perhatian dan tenaga untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

14. *Last but not least I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank to me for having no days off. I wanna thank to me for never quitting. I wanna thank to me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all time.*

Serta semua pihak yang bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada kita semua. Amin Ya robbal'alamin

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Pekanbaru, 12 Desember 2023

Penulis

UIN SUSKA RIAU

HIKMA HUTAPEA
NIM. 11911220197



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahil'alamin

Yang Utama dari Segalanya

Puji syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang –mu telah memberikan kekuatan, membekaliku ilmu serta memberiku kekuatan. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhinya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah SWT Nabi Muhammad SAW engkau adalah cahaya bagi seluruh alam suci teladan dalam kehidupan.

Ayahanda dan Ibunda

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin bisa ku baas dan hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia karena aku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Untuk ibu yang telah mendoakan, menyirami kasih sayang dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terimakasih ibu atas semua yang telah engkau berikan semoga ibu diberikan kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani langkah kecilku.

Teruntuk ayah, semoga Allah menempatkan engkau di tempat di surga-Nya

Dosen Pembimbing

Bapak Almegi, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah begitu banyak memberikan waktu luang, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan saran, serta motivasi dan memberikan kemudahan serta ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, saya ucapkan Terimakasih Banyak kepada Bapak ..



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hikma Hutapea, (2023): Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan media grafis terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran geografi materi tata surya (*the solar system*) SMA Negeri 14 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah Quasi Eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas X IPS yang berjumlah 4 kelas dan sampel dalam penelitian ini adalah kelas X IPS 1 sebagai kelas eksperimen dengan perlakuan menggunakan media grafis dan kelas X IPS 2 sebagai kelas kontrol dengan menggunakan media buku cetak. Pengumpulan data dilakukan dengan pretes dan postest pemahaman siswa, dilengkapi dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan statistik parametrik uji t-test. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media grafis terhadap pemahaman siswa dalam pembelajaran pada kelas eksperimen memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa pada materi tata surya (*the solar system*). Rata-rata peningkatan pemahaman siswa pretest dan postest pada kelas eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol dengan perbandingan 0,83% dan 34.49%

Kata Kunci: Media Grafis, Pemahaman Siswa, Tata Surya (*The Solar System*)



ABSTRACT

Hikma Hutapea, (2023): The Influence of the Use of Graphic Media on Student Understanding in Learning Geography of Solar System Material of State Senior High School 14 Pekanbaru

This study aims to analyze the influence of the use of graphic media on students' understanding of learning geography of the solar system material of senior high school 14 Pekanbaru. This research uses a quantitative approach and the method used is Quasi Experiment. The population in this study is all class X IPS which amounts to 4 classes and the sample in this study is class X IPS 1 as an experimental class with treatment using graphic media and class X IPS 2 as a control class using conventional methods (lectures). Data collection was carried out with pretests and posttests of student comprehension, complemented by observation and documentation. Analysis of research data using parametric statistics t-test. The results of this study show that the use of graphic media on student understanding in experimental classes has a significant influence on student learning outcomes on the solar system material. The average increase in pretest and posttest students' comprehension in the experimental class was higher than in the control class. In the experimental class, the average increase was 34.49%

Keywords: graphic media, student understanding, solar system (*The Solar System*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

حكمة هوتابيا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام الوسيلة الرسومية على فهم الطلاب في تعليم الجغرافيا على مادة النظام الشمسي في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى تحليل تأثير استخدام الوسيلة الرسومية على فهم الطلاب في تعليم الجغرافيا على مادة النظام الشمسي في المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بكنبارو. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي والطريقة المستخدمة هي شبه التجربة. المجتمع في هذا البحث هو جميع الفصول الأربعة من الفصل ١٠ للدراسات الاجتماعية، والعينة هي الفصل ١٠ للدراسات الاجتماعية ١ كفصل تجريبي مع المعالجة باستخدام الوسيلة الرسومية، والفصل ١٠ للدراسات الاجتماعية ٢ كفصل ضابط باستخدام وسيلة الكتاب المطبوع. تم جمع البيانات عن طريق الاختبار القبلي والاختبار البعدي حول فهم الطلاب، مكملاً بالملاحظة والتوثيق. يستخدم تحليل بيانات البحث إحصائيات غير حدودية مع اختبارات. أظهرت نتائج هذا البحث أن استخدام الوسيلة الرسومية في فهم الطلاب للتعليم في الفصل التجريبي له تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب في مادة النظام الشمسي. ومتوسط الزيادة في فهم الطلاب للاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضابط بمقارنة ٠.٨٣٪ و ٣٤,٤٩٪.

الكلمات الأساسية: فهم الطلاب، الوسيلة الرسومية، النظام الشمسي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Akan ada satu masa dalam hidup seseorang merasakan satu persoalan, yang seakan-akan beban berat dipikul sampai merasa kesulitan dari ujung kepala sampai ujung kaki siapapun itu. Kalo ada yang sedang merasakan itu yakinlah kata allah pada saat itu allah sedang mengangkat derajatnya dan meningkatkan kualitas hidupnya untuk mencapai sesuatu yang istimewa yang belum pernah diraih.

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang, Melainkan Dengan Kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah:286)

Kuncinya, libatkanlah Allah dalam setiap persoalan apapun.

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti kau ceritakan.

(Boy Chandra)

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
MOTTO	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Defenisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Pemahaman Siswa	9
1. Pengertian Pemahaman siswa	9
2. Indikator Pemahaman Siswa	11
3. Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman Siswa	12

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B.	Media Grafis.....	14
1.	Pengertian Media Grafis.....	14
2.	Macam-macam Media Grafis dalam Proses Pembelajaran.....	15
3.	Fungsi Media Grafis Dalam Proses Pembelajaran.....	17
4.	Kelebihan dan Kekurangan Media Grafis.....	18
5.	Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Media Grafis.....	20
6.	Hubungan Media Grafis dengan Pemahaman Siswa Pada Materi Tata Surya.....	21
C.	Tata Surya (The Solar System).....	22
1.	Pengertian Tata Surya (<i>The Solar System</i>).....	22
2.	Teori Pembentukan Tata Surya.....	23
3.	Karakteristik Anggota Tata Surya.....	26
D.	Konsep Operasional.....	38
E.	Penelitian Relevan.....	40
F.	Hipotesis.....	42
	BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	43
A.	Rancangan Penelitian.....	43
B.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
C.	Subjek dan Objek Penelitian.....	44
D.	Variabel Penelitian.....	45
E.	Populasi Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel.....	45
F.	Teknik Pengumpulan Data.....	46
G.	Uji Validitas dan Reliabilitas.....	47
1.	Uji Validitas.....	47
2.	Uji Reliabilitas.....	48
H.	Teknik Analisis Data.....	50
	BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	54


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	54
1.	Struktur Organisasi SMA Negeri 14 Pekanbaru	58
2.	Kurikulum Sekolah.....	59
3.	Sumber Data Manusia	59
4.	Sarana dan prasarana	63
B.	Deskripsi Hasil Penelitian	65
1.	Uji Coba Instrumen	65
2.	Hasil Data Penelitian	67
3.	Perbandingan Pemahaman Siswa Pada Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	72
4.	Data Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi.....	73
C.	Analisis Data dan Hasil	74
1.	Uji Normalitas Data.....	74
2.	Uji Homogenitas Data	75
3.	Uji Hipotesis.....	75
4.	Effect Size	77
D.	Pembahasan Hasil Penelitian	78
1.	Proses Pembelajaran.....	78
2.	Pengaruh penggunaan media grafis terhadap pemahaman siswa.....	84
BAB V PENUTUP		86
A.	Kesimpulan	86
B.	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Pengelompokan Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	43
Tabel III.2 Populasi Penelitian	45
Tabel III.3 Sampel Penelitian.....	46
Tabel III.4 Interpretasi Effect Size Untuk Single Group/One Group.....	53
Tabel IV.1 Profil SMA Negeri 14 Pekanbaru	55
Tabel IV.2 Data Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru	60
Tabel IV.3 Daftar Nama-Nama Tenaga Pengajar SMA Negeri 14 Pekanbaru.....	60
Tabel IV.4 Data Jumlah Siswa/I SMA 14 Pekanbaru	62
Tabel IV.5 Data Sarana dan Prasarana SMA Negeri 14 Pekanbaru	63
Tabel IV.6 Data Kelas Validitas Soal	66
Tabel IV.7. Frekuensi Uji Reliabilitas	66
Tabel IV.8. Frekuensi Data Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	67
Tabel IV.9 Frekuensi <i>Pre Test</i> Eksperimen	68
Tabel IV.10 Frekuensi <i>Post Test</i> Eksperimen.....	69
Tabel IV.11 Frekuensi <i>Pre Test</i> Kontrol.....	70
Tabel IV.12 Frekuensi <i>Post Test</i> Kontrol.....	71
Tabel IV.13 Analisis Deskriptif Statistik <i>Pre Test</i> Kelas Kontrol, <i>Post Test</i> Kelas Kontrol, <i>Pre Test</i> Kelas Eksperimen dan <i>Post Test</i> Kelas Eksperimen..	73
Tabel IV.14 Output Analisis Uji Normalitas	74
Tabel IV.15 Output Analisis Uji Homogenitas	75
Tabel IV.16 <i>Output Analisa t-test</i>	76
Tabel IV.17 Proses Pembelajaran	80
Tabel IV.18 Observasi Aktivitas Guru.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Susunan Tata Surya	22
Gambar II.2 Teori Nabula	23
Gambar II.3 Teori Planetesima	24
Gambar II.4 Teori Pasang Surut Gas	24
Gambar II.5 Teori Bintang Kembar	25
Gambar II.6 Teori Awan Debu	26
Gambar II.7 Planet Merkurius	29
Gambar II.8 Planet Venus	30
Gambar II.9 Planet Bumi	31
Gambar II.10 Planet Mars	32
Gambar II.11 Planet Yupiter	32
Gambar II.12 Planet Saturnus	33
Gambar II.13 Planet Uranus	34
Gambar II.14 Planet Neptunus	35
Gambar III.1 Peta Lokasi Penelitian	44
Gambar IV.1 Peta denah SMA Negeri 14 Pekanbaru	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GRAFIK

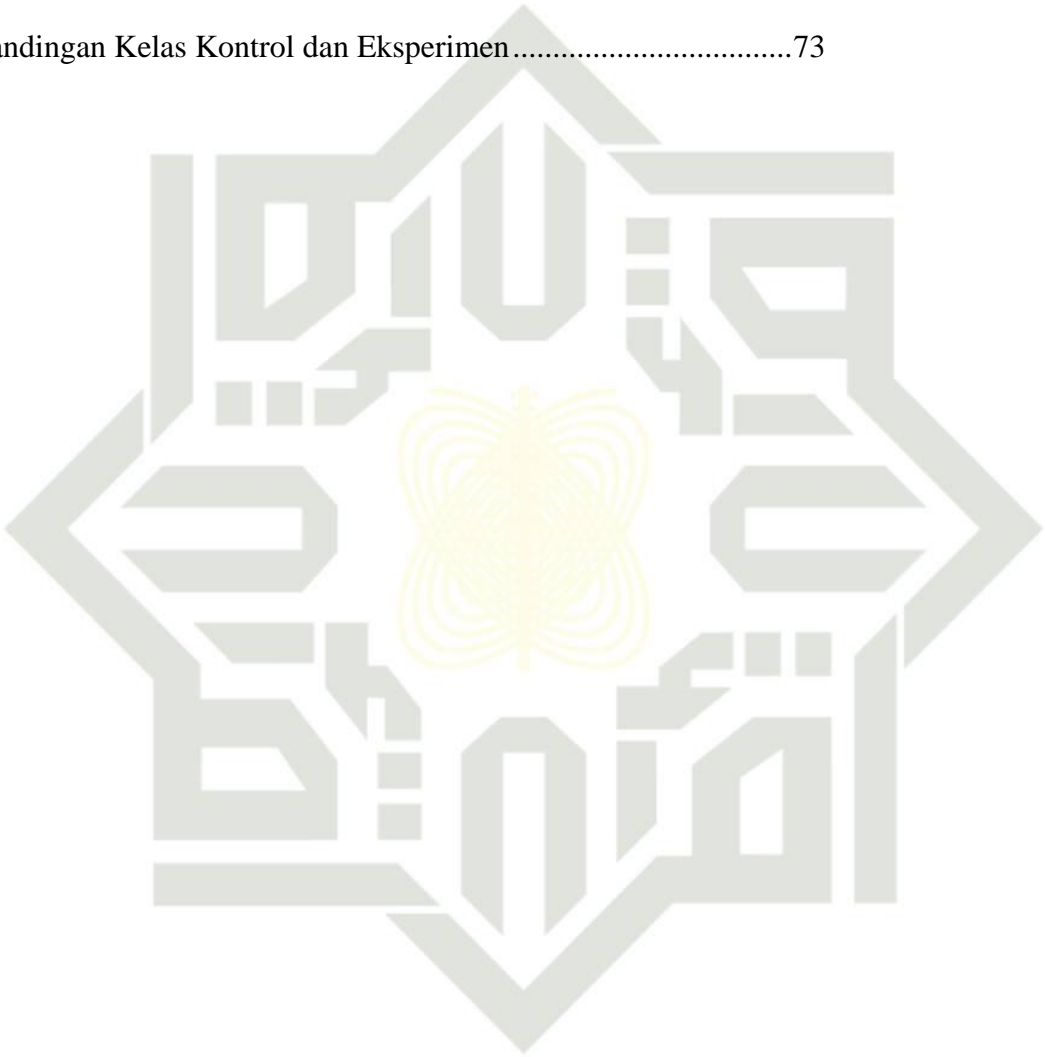
Grafik IV .1 *Pre Test* Eksperimen.....69

Grafik IV.2 *Post Test* Eksperimen70

Grafik IV.3 *Pre Test* Kontrol71

Grafik IV .4 *Post Test* Kontrol72

Grafik IV .5 Perbandingan Kelas Kontrol dan Eksperimen.....73



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Surat Balasan Izin Pra Riset Dari Sekolah*
- Lampiran 2 *Surat Izin Melakukan Riset*
- Lampiran 3 *Surat Rekomendasi*
- Lampiran 4 *Surat Izin Riset Dinas Pendidikan*
- Lampiran 5 *Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian*
- Lampiran 6 *SK Pembimbingan*
- Lampiran 7 *RPP dan Silabus*
- Lampiran 8 *Kisi-kisi Soal Pemahaman Siswa*
- Lampiran 9 *Lembar Tes Soal Valid dan Belum Valid*
- Lampiran 10 *Lembar Observasi Guru dan Siswa*
- Lampiran 11. *Tahapan Proses Pembelajaran*
- Lampiran 12 *Data Kelas Kontrol dan Eksperimen*
- Lampiran 13 *Uji Validitas*
- Lampiran 14 *Uji Reliabilitas*
- Lampiran 15 *Uji Normalitas*
- Lampiran 16 *Uji Homogenitas*
- Lampiran 17 *Uji Analisa t-Test*
- Lampiran 18 *Kelas Kontrol*
- Lampiran 19 *Kelas Eksperimen*
- Lampiran 20 *Peta Lokasi Penelitian*
- Lampiran 21 *Denah Sekolah*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Pemahaman adalah sebuah tingkat kemampuan seseorang memahami arti atau sebuah konsep, situasi serta fakta yang diketahuinya. Dalam hal ini seseorang tak hanya mampu hafal secara verbalitas, tapi juga mampu memahami konsep dari masalah dan fakta yang telah dinyatakan, mampu membedakan, mengubah, menyajikan, mengatur, mempersiapkan, menjelaskan, memberikan sebuah contoh, memperkirakan, mengambil atau bahkan menentukan sebuah keputusan. Pemahaman merupakan hal yang sangat penting yang harus dicapai dalam proses pembelajaran, karena pemahaman merupakan kemampuan yang mengharuskan seorang siswa untuk memahami arti dari suatu konsep, situasi, dan fakta yang diketahui dan diingat (Pittariawati, 2020)

Pemahaman dapat terlihat saat seorang peserta didik mampu memahami materi yang disampaikan dengan menggunakan bahasa sendiri. Belajar bukan hanya soal menghafal, bahkan pada kenyataannya orang yang hafal belum tentu paham dan mengerti tapi orang yang paham sudah pasti mengerti.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil observasi lapangan yang peneliti lakukan dalam melakukan proses pembelajaran siswa hanya mendengarkan guru menyampaikan materi kemudian mencatat materi yang ada dipapan tulis meskipun tidak mengerti. Situasi pembelajaran seperti ini tidak melibatkan siswa secara langsung. Menjadi pembelajaran yang pasif karena siswa tidak mengoptimalkan kemampuan mengidentifikasi dan bertanya untuk memahami materi.

Hal yang sering terjadi didalam proses pembelajaran salah satunya adalah guru menggunakan media pembelajaran yang monoton dan masih menggunakan metode ceramah. Peserta didik hanya duduk dibangku mendengarkan ceramah, kemudian menyalin materi dipapan tulis meskipun tidak mengerti apa yang disampaikan oleh guru dan kebanyakan dari peserta didik tersebut merasa jenuh selama proses belajar dan ketika ditanya, peserta didik tidak mampu menjawab dan hanya diam saja.

Pembelajaran seperti ini menyebabkan peserta didik menjadi pasif, tidak memiliki kesempatan bereksplorasi dan berkeaktifitas sehingga peserta didik tidak mampu mandiri dan mengenali potensi yang ada didalam dirinya untuk mengidentifikasi dan bertanya serta memahami materi.

Belajar bukan menghafal dan bukan pula mengingat. Belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang. Perubahan sebagai proses belajar dapat ditunjukkan dalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai bentuk, seperti berubah pengetahuannya, pemahamannya, sikap dan tingkah lakunya, keterampilannya, kecakapan dan kemampuannya, daya reaksinya, daya penerimaannya dan aspek-aspek lain yang ada pada individu (Sudjana, 2019)

Salah satu cara untuk mencapai hasil belajar yang maksimal dalam mengajar adalah dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi yang diajarkan, maka dari itu media pembelajaran sangat berperan dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap suatu materi. Media pembelajaran memiliki peran dan kontribusi yang penting dalam proses pembelajaran.

Temuan-temuan penelitian menunjukkan bahwa terdapat interaksi antara penggunaan media pembelajaran dan karakteristik belajar peserta didik. Peserta didik akan mendapatkan keuntungan yang signifikan bila ia belajar dengan menggunakan media yang sesuai dengan karakteristik tipe atau gaya belajarnya sebagai contoh peserta didik yang memiliki tipe belajar visual akan lebih memperoleh kelebihan bila pembelajaran menggunakan media visual seperti gambar, diagram, poster, bagan, video atau film (Daryanto, 2016, hal. 16)

Oleh karena itu, upaya meningkatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran, maka guru seharusnya menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran menempati posisi yang cukup penting sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran. Tanpa media, komunikasi tidak akan terjadi dan proses pembelajaran sebagai



komunikasi juga tidak akan bisa berlangsung secara optimal. Dengan banyaknya media pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman siswa salah satunya dengan menggunakan media grafis. Dengan demikian keberhasilan peserta didik dalam pembelajaran geografi dengan menggunakan media grafis sebagai media dalam pembelajaran adalah dengan terlihatnya perubahan tingkah laku dari peserta didik yang sebelumnya tidak tahu menjadi tahu, yang sebelumnya tidak paham menjadi paham dan mampu menguasai, mendeskripsikan serta menyimpulkan permasalahan dengan menggunakan bahasa sendiri.

Siswa dapat dikatakan tidak memiliki kemampuan pemahaman apabila siswa tidak mampu mencerna secara tepat dan cermat suatu gagasan, siswa tidak mampu menghubungkan dan menyusun kembali suatu gagasan dan siswa tidak mampu menarik kesimpulan terhadap suatu gagasan.

Berdasarkan observasi lapangan penyebab dari rendahnya pemahaman siswa dapat terjadi dikarenakan beberapa sebab diantaranya (1) Media pembelajaran yang digunakan tidak bervariasi sehingga menyebabkan kurang merangsang siswa aktif dalam proses belajar mengajar. (2) Penggunaan bahasa yang sulit dimengerti. (3) Kurang tertariknya minat peserta didik terhadap materi yang sedang diajarkan. (4)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan latar belakang diatas maka penelitian ini diberi judul : **“Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru”**

B. Identifikasi Masalah

Kemampuan belajar siswa dipengaruhi oleh berbagai faktor, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja. Faktor tersebut yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada di luar individu. Faktor internal meliputi perilaku siswa, kemampuan siswa, dan prestasi siswa, sedangkan faktor eksternal meliputi media pembelajaran, metode pengajaran, lingkungan, kinerja guru, peran teman, dan kondisi jaringan (Herawati, 2013).

Berdasarkan penjelasan diatas maka faktor-faktor yang mempengaruhi rendahnya pemahaman siswa dapat dikaitkan berdasarkan observasi lapangan sebagai berikut:

- a. Pemahaman siswa rendah dikarenakan kurang bervariasinya media pembelajaran yang digunakan oleh guru.
- b. Pemahaman siswa rendah dikarenakan media dan metode pembelajaran yang digunakan cenderung monoton dan kurang merangsang siswa aktif dalam proses belajar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Pemahaman siswa rendah dikarenakan penyampaian materi yang sulit dipahami karena penggunaan bahasa yang kurang sederhana.
- d. Pemahaman siswa rendah dikarenakan kurangnya waktu istirahat.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut terkait hal-hal yang mempengaruhi pemahaman siswa, peneliti membatasi masalah pada “Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru”

Dengan adanya pembatasan masalah tersebut, diharapkan penyusunan penelitian ini lebih fokus pada suatu permasalahan dan dapat sesuai dengan tujuan yang peneliti harapkan.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas agar lebih terfokus dalam pembahasan penelitian, maka peneliti memusatkan perhatian pada pertanyaan: “Seberapa besarkah Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Jagat Raya (*The Universe*) SMA Negeri 14 Pekanbaru?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah diatas penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Seberapa Besarkah Pengaruh Penggunaan Media Grafis Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*)
SMA Negeri 14 Pekanbaru

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Bagi Lembaga (Sekolah)

Sebagai pemberi informasi tentang hasil dari penggunaan media grafis dalam proses belajar mengajar serta sebagai bahan pertimbangan bagi lembaga untuk memberikan kebijakan kepada para guru dalam proses penyampaian pembelajaran.

2. Bagi Guru

Agar guru lebih mudah menyampaikan materi secara logis dan sebagai inovasi dalam penyampaian materi agar pembelajaran lebih menarik lagi dan tidak membosankan sehingga tujuan pembelajaran tercapai dengan maksimal.

3. Bagi Siswa

Agar siswa lebih memahami materi yang disampaikan guru dan memahami materi tata surya setelah melihat bentuk visualnya.

4. Bagi Peneliti

Agar dapat menambah pengetahuan bagi peneliti dalam menggunakan media grafis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Defenisi Istilah

1. Pemahaman

Pemahaman adalah kesanggupan untuk mendefinisikan, merumuskan kata yang sulit dengan perkataan sendiri. Dapat pula berupa kesanggupan untuk menafsirkan suatu teori atau melihat konsekuensi atau implikasi, meramalkan kemungkinan atau akibat sendiri.

Menurut Nana Sudjana dalam (Sukmana, A. P., 2019) pemahaman adalah hasil belajar, misalnya peserta didik dapat menjelaskan dengan susunan kalimatnya sendiri atas apa yang dibacanya atau didengarnya, memberi contoh lain dari yang telah dicontohkan guru dan menggunakan petunjuk penerapan pada kasus lain.

2. Media Grafis

Media Grafis merupakan media visual yang menyajikan fakta, ide, dan gagasan melalui kata-kata, kalimat, angka-angka, dan berbagai simbol atau gambar.

Menurut (Sadiman, 2009) media grafis merupakan saluran yang dipakai untuk penyampaian pesan menyangkut indera penglihatan sehingga dituangkan kedalam simbol-simbol komunikasi visual. Jadi, media ini terbatas pada penggunaan indera penglihatan saja untuk mengamatinya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Pemahaman Siswa

1. Pengertian Pemahaman siswa

Pemahaman adalah kesanggupan untuk mendefinisikan, merumuskan kata yang sulit dengan perkataan sendiri. Dapat pula merupakan kesanggupan untuk menafsirkan suatu teori atau melihat konsekwensi atau implikasi meramalkan kemungkinan atau sebab akibat.

Beberapa definisi tentang pemahaman telah diungkapkan oleh para ahli, menurut Nana Sudjana, pemahaman adalah hasil belajar, misalnya peserta didik dapat menjelaskan dengan susunan kalimatnya sendiri atas apa yang dibacanya atau didengarnya, memberi contoh lain dari yang telah dicontohkan guru dan menggunakan petunjuk penerapan pada kasus lain dalam (Sukmana A. P., 2019).

Suharsimi (2011: 118-137) dalam (Pittariawati, 2020) mengatakan pemahaman (*Comprehension*) ialah bagaimana seseorang mempertahankan, membedakan, menduga (*estimates*), menerangkan, memperluas, menyimpulkan, menggeneralisasikan, memberikan contoh, menuliskan kembali, dan memperkirakan. Sedangkan Winkel dan Mukhtar dalam (Pittariawati, 2020) mengatakan pemahaman merupakan kemampuan seseorang untuk menangkap makna dan arti

dari bahan yang dipelajari, yang dinyatakan dengan menguraikan isi pokok dari suatu bacaan atau mengubah data yang disajikan dalam bentuk tertentu ke bentuk yang lain. Selain dua pendapat tersebut, Benjamin S. Bloom (Anas Sudijono, 2008: 50) dalam (Pittariawati, 2020) mendefinisikan pemahaman (*Comprehension*) sebagai kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu setelah sesuatu itu diketahui dan diingat. Dari pengertian-pengertian tersebut maka dapat disimpulkan pemahaman merupakan kemampuan seseorang untuk dapat memahami, menyimpulkan serta mampu untuk mengungkapkan hal-hal yang disampaikan atau diperdengarkan atau diajarkan kepadanya.

Tingkatan pemahaman dapat dibedakan ke dalam 3 kategori yaitu: (a) tingkat terendah adalah pemahaman terjemahan (*translation*), mulai menerjemahkan dalam arti yang sebenarnya, mengartikan dan menerapkan prinsip-prinsip, (b) tingkat kedua adalah pemahaman penafsiran (*interpretation*), yaitu menghubungkan bagian-bagian terendah dengan yang diketahui berikutnya atau menghubungkan beberapa bagian grafik dengan kejadian, membedakan yang pokok dengan yang tidak, dan (c) tingkat ketiga merupakan tingkat ekstrapolasi (*ekstrapolation*). Pemahaman merupakan salah satu kemampuan manusia yang bersifat fleksibel sehingga pasti ada cara untuk meningkatkannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Indikator Pemahaman Siswa

(Sanjaya, 2008) mengatakan pemahaman mempunyai beberapa ciri-ciri adalah sebagai berikut:

- 1) Pemahaman lebih tinggi tingkatnya dari pada pengetahuan.
- 2) Pemahaman tidak hanya sekedar mengingat fakta, akan tetapi berkenaan dengan menjelaskan makna atau suatu konsep.
- 3) Mampu mendeskripsikan, mampu menerjemahkan.
- 4) Mampu menafsirkan, mendeskripsikan secara variabel.
- 5) Pemahaman eksplorasi, mampu membuat estimasi.

Pemahaman dapat dijabarkan menjadi tiga, yaitu:

1) Menerjemahkan

Menterjemahan di sini bukan saja pengalihan bahasa yang satu ke bahasa yang lain, tetapi dapat juga dari konsepsi abstrak menjadi satu model simbolik untuk mempermudah orang mempelajarinya.

2) Menginterpretasikan/Menafsirkan

Menginterpretasi ini lebih luas dari pada menerjemahkan. Menginterpretasi adalah kemampuan untuk mengenal atau memahami ide-ide utama suatu komunikasi.

3) Mengekstrapolasi

Sedikit berbeda dengan menterjemahkan dan menafsirkan, ia menuntut kemampuan intelektual yang lebih tinggi yaitu dengan ekstrapolasi diharapkan seseorang mampu melihat dibalik yang tertulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman Siswa

Kemampuan belajar siswa dipengaruhi oleh berbagai faktor, tetapi dapat digolongkan menjadi dua golongan saja. Faktor tersebut yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar, sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang ada di luar individu. Faktor internal meliputi perilaku siswa, kemampuan siswa, dan prestasi siswa, sedangkan faktor eksternal meliputi media pembelajaran, metode pengajaran, lingkungan, kinerja guru, peran teman, dan kondisi jaringan (Herawati, 2013)

Menurut Slameto dalam (Sholehun, 2021) faktor yang ada dalam diri siswa (faktor internal) meliputi faktor jasmani dan psikologi. Sedangkan faktor yang diluar diri siswa meliputi faktor keluarga, sekolah dan masyarakat. Faktor internal adalah faktor yang bersumber dari dalam diri individu itu sendiri dalam mencapai tujuan belajar. Faktor internal meliputi faktor fisiologi (fisik) dan faktor psikologis (kejiwaan). Faktor internal meliputi: a) Bakat; menurut Semiawan dkk dalam buku karangan Yudrik Jahja mendefinisikan bahwa bakat merupakan kemampuan bawaan yang merupakan potensi yang masih perlu dikembangkan atau dilatih. b) Minat, menurut Slameto minat belajar adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. c) Motivasi, motivasi merupakan serangkaian usaha untuk untuk menyiapkan kondisi-kondisi

tertentu, sehingga seseorang mau dan ingin melakukan sesuatu. Motivasi merupakan hal yang penting dan harus dimiliki oleh setiap siswa agar seorang siswa semangat dalam belajar. d) Cara belajar, cara belajar adalah perilaku individu siswa yang lebih khusus berkaitan dengan usaha yang sedang atau sudah biasa dilakukan oleh siswa untuk memperoleh ilmu pengetahuan. Faktor eksternal adalah faktor yang berasal dari luar diri siswa. Faktor eksternal tersebut meliputi lingkungan sekolah, lingkungan keluarga dan lingkungan masyarakat.

- a) faktor lingkungan sekolah, faktor lingkungan sekolah adalah faktor yang berkaitan dengan cara mengajar guru di dalam kelas, fasilitas yang digunakan untuk mengajar di kelas, kondisi lingkungan sekolah dan lainnya. Faktor lingkungan sekolah adalah faktor yang berkaitan dengan lingkungan sekolah, cara mengajar guru, fasilitas yang diberikan sekolah kepada siswa, suasana belajar dan hal-hal yang berkaitan dengan lingkungan sekolah.
- b) faktor lingkungan keluarga, faktor keluarga adalah faktor yang dipengaruhi oleh keadaan keluarga siswa tersebut, dimana didalamnya meliputi bagaimana cara orang tua mendidik anak, bagaimana kondisi ekonomi anak tersebut dan yang lainnya.
- c) faktor lingkungan masyarakat, faktor masyarakat adalah faktor yang berkaitan dengan lingkungan sekitar siswa tersebut. Lingkungan yang baik akan memberikan dampak baik terhadap hasil belajar siswa. Sebaliknya, lingkungan yang kurang baik akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menimbulkan dampak yang kurang baik untuk hasil belajar siswa tersebut.

B. Media Grafis

Pembahasan media grafis sebagai bahan kajian inti dari penulisan, perlu diperjelas bahwa media itu sendiri merupakan cara yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya, dan tujuan pembelajaran khususnya. Setiap pengajar memiliki metode dan media yang berbeda-beda dalam membentuk pengalaman belajar siswa. Namun perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi mendorong guru untuk melakukan pembaharuan dalam media pembelajaran. Media grafis termasuk media visual yang berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan. Pesan yang disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol komunikasi visual.

1. Pengertian Media Grafis

Pengertian media grafis yang dimaksudkan dalam tulisan ini ialah seni atau ilmu menggambar, terutama diartikan untuk menggambar mekanik, juga diartikan sebagai penjelasan yang hidup, penjelasan yang kuat atau penyajian yang efektif. Grafis yang kuat atau penjelasan penyajian melalui media pembelajaran dapat dilakukan dengan mengkombinasikan fakta-fakta, gagasan-gagasan secara jelas dan kuat melalui perpaduan antara ungkapan kata-kata dan gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengertian yang sama juga dikemukakan oleh (Sudjana, 2016) bahwa grafis adalah media pembelajaran yang terdiri atas lambang-lambang, titik-titik dan simbol serta garis-garis yang menghubungkan variabel yang satu dengan yang lainnya.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa media grafis dalam peranannya sebagai penyalur pesan dari pengirim kepada penerima pesan yang mengandalkan simbol-simbol atau garis-garis maupun gambar-gambar bahkan titik-titik yang bersifat visual. Jadi, untuk menangkap informasi yang disalurkan melalui media ini (media grafis), indera yang banyak diandalkan adalah penglihatan.

2. Macam-macam Media Grafis dalam Proses Pembelajaran.

Banyak jenis media grafis, tetapi dalam tulisan ini hanya akan dibatasi pada beberapa media grafis saja, yang sering digunakan dalam proses pembelajaran, di antaranya:

a. Bagan

Istilah bagan meliputi beberapa jenis presentasi grafis seperti: peta, grafis, lukisan, diagram, dan poster bahkan dalam hubungan ini bagan didefinisikan sebagai kombinasi antara media grafis dan gambar foto yang dirancang untuk mengvisualisasikan secara logis dan teratur mengenai fakta, pokok atau gagasan. Fungsi yang utama dari bagan adalah menguatkan hubungan perbandingan, jumlah relatif, perkembangan, dan proses pengklasifikasian.

b. Papan Tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Papan tulis adalah peralatan yang sangat diperlukan dalam tiap sekolah dan tiap kelas, bahkan dapat dikatakan papan tulis itu menjadi fasilitas yang mutlak yang mempunyai kemampuan menyampaikan informasi secara visual tetapi, tidak dapat menampilkan suara maupun gerak

c. Diagram

Diagram merupakan gambaran atau sketsa dari bagian suatu benda yang menunjukkan langkah-langkah suatu proses kerja. Diagram biasanya menjelaskan suatu hubungan antara data

d. Gambar

Gambar yaitu media yang merupakan reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi. Media ini dapat berupa foto atau lukisan juga gambar adalah media yang paling umum yang dapat dimengerti dan dinikmati di mana-mana. Oleh karena itu, sebuah gambar dapat berbicara lebih banyak daripada seribu kata," Senada dengan pendapat tersebut, penggunaan gambar dapat merangsang minat/perhatian siswa, gambar-gambar yang dipilih dan diadaptasi secara tepat dapat membantu siswa memahami dan mengingat isi informasi bahan-bahan verbal yang menyertainya.

e. Peta dan Globe

Yang dimaksud dengan peta ialah suatu penyajian visual atas permukaan bumi, sedangkan globe adalah model dari bumi atau sebagian bumi tiruan dalam bentuk yang kecil. Dengan begitu, dapat

disimpulkan bahwa peta dan globe adalah alat yang biasanya dipergunakan dalam pelajaran ilmu bumi. Oleh karena itu, tujuan penggunaan alat-alat tersebut senantiasa disesuaikan dengan tujuan pembelajaran,

f. Model (Benda Tiruan)

Model atau benda tiruan ini dibutuhkan dengan asumsi bahwa keterbatasan dan keterikatan kita kepada ruang dan waktu tidak memungkinkan untuk memperoleh perekaman langsung mengenai semua hal. Banyak hal-hal yang jauh tempatnya atau terjadi pada waktu yang lama yang tidak dapat kita alami secara langsung, misalnya peristiwa masa lalu, keadaan dalam gunung berapi, bentuk bola bumi, kerjanya jantung, kehidupan bakteri, dan sebagainya

3. Fungsi Media Grafis Dalam Proses Pembelajaran

Media grafis termasuk media visual. Sebagaimana halnya media yang lain, media grafis berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan, pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol visual. Simbol-simbol tersebut perlu dipahami benar artinya, agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien.

Selain fungsi umum tersebut, secara khusus media grafis berfungsi pula untuk menarik perhatian, sajikan ide, mengilustrasikan fakta yang memperjelas, dengan asumsi bahwa mungkin akan cepat dilupakan atau diabaikan bila tidak digrafiskan. Hal ini dimungkinkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena media ini sangat sederhana, mudah membuatnya, dan relatif murah ditinjau dari segi biayanya.

Selain fungsi tersebut, media grafis juga memiliki 4 fungsi, yaitu:

1) Untuk menarik perhatian supaya anak bangkit minat dan perhatiannya, sehingga ia aktif baik memperhatikan maupun terdorong untuk mempelajarinya lebih lanjut. 2) Untuk memperjelas ide atau buah pikiran yang sifatnya abstrak dengan perhitungan media grafis dapat ditangkap dengan jelas oleh siswa. 3) Memperkenalkan buah pikiran baru yang sebenarnya sukar dibayangkan. 4) Memperkuat daya ingat terhadap sesuatu perangsang sehingga susah untuk dilupakan.

Berdasarkan uraian dari beberapa pendapat ahli dapat disimpulkan bahwa media grafis mempunyai fungsi yang cukup besar untuk mengoptimalkan kegiatan pembelajaran bila ditangani oleh guru yang mampu menggunakan media itu secara baik dan tepat.

Media grafis yang baik hendaknya mengembangkan daya imajinasi peserta didik. Daya imajinasi dapat ditimbulkan dengan menata dan menyusun unsur visual dan materi pembelajaran. Dalam merancang media grafis perlu memperhatikan beberapa patokan antara lain kesederhanaan, keterpaduan, penekanan, keseimbangan garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.

4. Kelebihan dan Kekurangan Media Grafis

Betapapun baiknya sebuah media grafis pasti memiliki kelebihan di satu sisi dan di sisi yang lain memiliki pula kekurangan. Untuk

itulah, maka berikut ini akan diketengahkan kelebihan dan kekurangan dari media grafis yang dapat diidentifikasi dari pendapat sejumlah ahli dalam bidang media grafis.

Kelebihan Media Grafis

- 1) Dapat menerjemahkan ide-ide yang abstrak ke dalam bentuk yang lebih realistik.
- 2) Mudah ditemukan dalam buku-buku pelajaran, majalah, surat kabar, kalender, dan perpustakaan.
- 3) Praktis dan mudah menggunakannya.
- 4) Dapat digunakan pada semua jenis dan jenjang pendidikan.
- 5) Menghemat waktu dan tenaga dan juga menarik perhatian siswa.
- 6) Sifatnya konkret dan lebih realistis.
- 7) Dapat memperjelas suatu masalah sehingga dapat membetulkan kesalahpahaman.
- 8) Harganya relatif lebih murah dari pada jenis-jenis media pengajaran lainnya,
- 9) Dapat mengatasi keterbatasan waktu dan ruang.
- 10) Dapat mengatasi kekuatan daya maupun panca indera manusia.

Kekurangan media grafis

- 1) Kadang-kadang ukurannya terlalu kecil untuk digunakan pada kelompok siswa yang cukup besar.
- 2) Pada umumnya hanya dua dimensi yang tampak, sedangkan dimensi yang lainnya tidak jelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Tidak dapat memperlihatkan suatu pola gerakan secara utuh.
- 4) Tanggapan bisa berbeda-beda terhadap gambar yang sama
- 5) Sulit dipahami oleh siswa yang tingkat usia dan pendidikannya masih rendah.
- 6) Tidak cocok bila dipergunakan dalam kelas yang luas serta pembelajaran kelompok besar.
- 7) Sukar untuk melukiskan bentuk sebenarnya yang berdimensi 3 dan tidak memperlihatkan gerak seperti halnya gerakan makhluk hidup.
- 8) Terlalu menekankan pada persepsi mata juga kemungkinan kelas akan penuh dengan gambar (Safei, 2007)

5. Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Media Grafis

Menurut (Sudjana, 2016) Langkah-langkah penggunaan media grafis dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

1) Persiapan

Selain menyiapkan media grafis yang akan digunakan, guru juga harus benar-benar memahami pembelajaran dan memiliki berbagai macam strategi yang memungkinkan akan ditempuh siswa dalam menyelesaikannya.

2) Pembukaan

Pada bagian ini siswa diperkenalkan dengan strategi pembelajaran yang akan dipakai dan diperhatikan dengan media grafis, kemudian

siswa akan diminta untuk mencermati media tersebut dengan cara mereka sendiri.

3) Pembelajaran

Siswa mencoba berbagai strategi untuk menyelesaikan masalah sesuai dengan pengamatannya, dapat dilakukan dengan perorangan dengan mengerjakan LKS yang diberikan guru untuk dinilainya.

4) Penutupan

Setelah mencapai kesepakatan tentang strategi dalam mengerjakan LKS nya dikelas, siswa diajak menarik kesimpulan dari pelajaran saat itu pada akhir pembelajaran siswa harus mengerjakan soal evaluasi yang lain menuju tingkat kesuksesan dan keaktifan siswa.

6. Hubungan Media Grafis dengan Pemahaman Siswa Pada Materi

Tata Surya

Menurut Daryanto 2010:19 mengungkapkan bahwa media grafis adalah suatu penyajian secara visual yang menggunakan titik-titik, garis-garis, gambar-gambar, tulisan-tulisan, atau simbol visual lain dengan maksud mengikhtisarkan, menggambarkan, dan merangkum ide, data atau kejadian. Media grafis tidak terbatas pada gambar saja, tetapi lebih luas. Yaitu berupa titik-titik maupun garis yang digambarkan sebagai simbol dari pesan yang akan disampaikan.

Penggunaan media grafis terhadap pemahaman siswa pada materi tata surya memudahkan siswa dalam memahami bagaimana bentuk visual dari planet-planet dan anggota tata surya lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

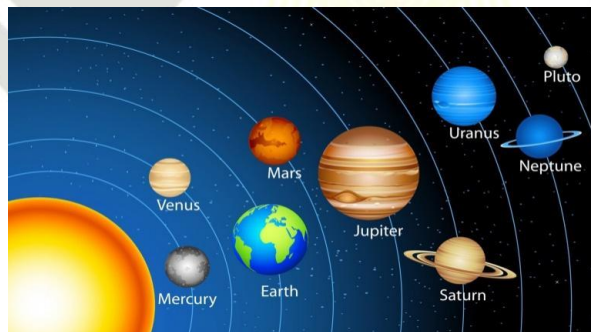
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun tingkat pemahaman yang akan diperoleh oleh siswa yakni berupa anggota dari Tata Surya (*The Universe*). Dikatakan dengan tulisan salah satu jurnal penelitian yang ditulis oleh Mohamad Zehen pada tahun 2008 yang menyebutkan bahwa penggunaan media grafis mampu meningkatkan pemahaman siswa pada materi tertentu.

C. Tata Surya (The Solar System)

1. Pengertian Tata Surya (*The Solar System*)

Tata surya adalah sekumpulan dari beberapa benda langit yang terdiri dari bintang besar sebagai pusatnya serta semua benda yang terikat dengan gaya gravitasinya. Objek tersebut termasuk planet, meteor, asteroid, dan lain sebagainya (Drs. Nana Djumhana, 2021).



Gambar II.1 Susunan Tata surya

Berdasarkan pengertian tersebut, dapatlah diduga bahwa bintang-bintang yang lainnya pun kemungkinan besar memiliki sistem seperti tata surya dengan pusat dan lintasan orbit tertentu.

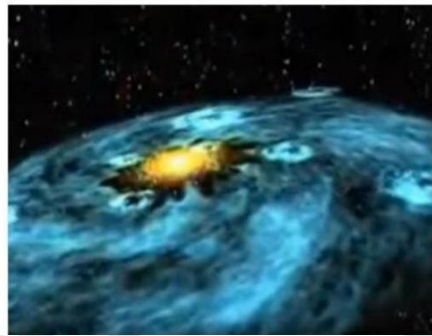
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Teori Pembentukan Tata Surya

a. Teori Nebula

Teori Nebula kali pertama dikemukakan oleh seorang filsuf ber-kebangsaan Jerman yang bernama **Immanuel Kant** yang hidup antara tahun 1724-1804.



Gambar II.2 Teori Nabula

Teori ini disebut juga dengan teori kant-laplace dan dikatakan bahwa awal mula alam semesta terbentuk dari debu es dan gas dengan kandungan hidrogen yang tinggi didalamnya yang berkumpul menjadi kabut raksasa atau kabut nebula. Adanya gravitasi membuat kabut menyusut dan berputar semakin cepat dan membuat suhu kabut memanas dan akhirnya putaran semakin cepat dan membuat suhu kabut menjauh dari pusat dan membentuk cincin. Kabut yang menjauh dari pusat inilah yang kemudian membeku menjadi planet dan satelit (Aziz, 2022, hal. 313)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Teori Planetesimal

Moulton dan **Chamberlain** (1900) mengemukakan pendapat bahwa tata surya berasal dari adanya bahan-bahan padat kecil yang disebut planetesimal yang mengelilingi inti berwujud gas dan bersuhu tinggi.



Gambar II.3 Teori Planetesimal

Tata surya terbentuk karena adanya bintang lain berukuran hampir sama melintas dan mendekati matahari karena gaya gravitasi bintang kuat hingga matahari terlempar keluar, ketika bintang tersebut mulai menjauh sebagian besar materi tertarik kembali kedalam permukaan bumi (Aziz, 2022, hal. 313).

c. Teori Pasang Surut Gas

Astronom **Jeans** dan **Jeffreys** (1917) mengemukakan pendapat bahwa tata surya pada awalnya hanya terdiri dari matahari tanpa memiliki anggota.



Gambar II.4 Teori Pasang Surut Gas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Planet-planet dan anggota lainnya terbentuk karena adanya bagian dari matahari yang tertarik dan terlepas oleh adanya pengaruh gravitasi bintang yang melintas ke dekat matahari. Bagian yang terlepas itu berbentuk seperti cerutu panjang (bagian tengah besar dan kedua ujungnya mengecil) yang terus berputar mengelilingi matahari. Lama kelamaan mendingin dan membentuk bulatan-bulatan yang disebut planet.

d. Teori Bintang Kembar

Teori Bintang Kembar dikemukakan oleh seorang astronom berkebangsaan Inggris yang bernama **Lyttleton** (1930). Teori ini mengemukakan bahwa awalnya matahari merupakan bintang kembar yang satu dengan lainnya saling mengelilingi.



Gambar II.5 Teori Bintang Kembar

Seorang astronom bernama Raymond Arteri menyebutkan bahwa awal tata surya berasal dari dua buah bintang kembar yang salah satu bintang tersebut meledak dan materialnya terlempar menjadi planet dan mengelilingi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bintang kembar yang tidak meledak yang disebut juga dengan matahai (Aziz, 2022)

e. Teori Awan Debu

Von Weizsaecker (1945) dan G.P. Kuiper (1950) mengemukakan pendapat bahwa tata surya berasal dari awan yang sangat luas yang terdiri dari debu dan gas (hidrogen dan helium).



Gambar II.6 Teori Awan Debu

Adanya ketidakteraturan dalam awan tersebut menyebabkan terjadinya penyusutan karena gaya tarik menarik dan gerakan perputaran yang sangat cepat dan teratur sehingga terbentuklah piringan seperti cakram. Inti cakram yang menggelembung kemudian menjadi matahari, sedangkan bagian pinggirnya berubah bentuk menjadi planet-planet.

3. Karakteristik Anggota Tata Surya

Planet merupakan benda langit dalam Tata Surya yang bergerak mengelilingi Matahari pada lintasan (orbit) yang stabil



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Harlinda Syofyan, 2018) Planet merupakan benda angkasa yang tidak memiliki cahaya sendiri, berbentuk bulatan dan beredar mengelilingi matahari. Sebagian besar planet memiliki pengiring atau pengikut planet yang disebut satelit yang beredar mengelilingi planet.

Penemuan lebih muktahir menyebutkan bahwa planet yang telah ditemukan hingga sekarang lebih dari jumlah tersebut. Masing-masing planet memiliki jarak terhadap matahari yang berbeda. Selain itu, masing-masing planet memiliki bentuk, kerapatan, kala revolusi, dan kala rotasi yang berbeda satu sama lain (Rohmah, 2012). Berdasarkan kriteria IAU, planet adalah benda langit yang mengorbit Matahari, bentuk fisiknya cenderung bulat, orbitnya bersih dari keberadaan benda angkasa lain (Saputra, 2018)

Dalam sistem tata surya terdapat delapan planet. Berdasarkan urutannya dari matahari. Planet-planet tersebut terdiri atas Merkurius, Venus, Bumi, Mars, Yupiter, Saturnus, Uranus, dan Neptunus, beredar mengelilingi matahari pada orbit atau garis edarnya masing-masing dalam suatu sistem tata surya.

a. Klasifikasi Planet

Berdasarkan Massanya, Planet Bermassa Besar (*Superior Planet*), terdiri atas Yupiter, Saturnus, Uranus, dan Neptunus.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan Planet Bermassa Kecil (*Inferior Planet*), terdiri atas Merkurius, Venus, Bumi, dan Mars.

b. Berdasarkan Jaraknya ke Matahari

Planet Dalam (*Interior Planet*), yaitu planet-planet yang jarak rata-ratanya ke matahari lebih dekat dari jarak rata-rata bumi ke matahari atau lintasannya berada di antara lintasan bumi dan matahari. Berdasarkan kriteria tersebut, maka yang termasuk Planet Dalam adalah Merkurius dan Venus. Planet Merkurius ataupun Venus memiliki kecepatan peredaran mengelilingi matahari berbeda-beda sehingga letak atau kedudukan planet tersebut jika dilihat dari bumi akan berubah-ubah. Sudut yang dibentuk oleh garis yang menghubungkan Bumi-Matahari dengan suatu planet disebut elongasi. Besarnya sudut elongasi yang dibentuk oleh garis yang menghubungkan Bumi-Matahari-Merkurius, yaitu antara 0° - 28° , sedangkan sudut elongasi Bumi-Matahari-Venus adalah antara 0° - 50° .

Planet Luar (*Eksterior Planet*), yaitu planet-planet yang jarak rata-ratanya ke matahari lebih jauh dari jarak rata-rata bumi ke matahari atau lintasannya berada di luar lintasan bumi. Planet-planet yang termasuk ke dalam kelompok planet luar, yaitu Mars, Yupiter, Saturnus, Uranus, dan Neptunus.

c. Deskripsi Planet

1. Merkurius

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Merkurius merupakan planet yang letaknya paling dekat ke matahari, jarak rata-ratanya sekitar 57,8 juta km. Oleh karena jaraknya yang sangat dekat ke matahari, maka suhu udara siang hari menjadi sangat panas, mencapai 400° C, sedangkan pada malam hari menjadi sangat dingin, mencapai -2000° C.



Gambar II.7 Planet Merkurius

Perbedaan suhu harian yang sangat besar disebabkan Merkurius tidak memiliki atmosfer. Merkurius memiliki ukuran paling kecil dalam sistem tata surya, garis tengahnya hanya 4.850 km hampir sama ukurannya dengan bulan yang memiliki diameter sekitar 3.476 km. Planet ini beredar mengelilingi matahari dalam suatu orbit eliptis (lonjong) dengan periode revolusinya sekitar 88 hari, dan periode rotasinya sekitar 59 hari.

2. Venus

Venus merupakan planet yang letaknya paling dekat ke bumi, yaitu sekitar 42 juta km. Oleh karena itu, planet ini dapat terlihat jelas dari bumi sebagai noktah kecil sangat terang dan berkilauan menyerupai bintang pada pagi atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

senja hari. Orang-orang di bumi seringkali menyebutnya sebagai bintang pagi atau timur ketika Venus berada pada posisi elongasi barat, dan bintang senja pada waktu elongasi timur.



Gambar II.8 Planet Venus

Selain karena letaknya paling dekat ke bumi, kecemerlangan Venus disebabkan oleh adanya atmosfer berupa awan putih yang menyelubungi planet. Atmosfer tersebut berfungsi memantulkan cahaya matahari yang diterimanya.

Jarak rata-rata Venus ke matahari sekitar 108 juta km, diselubungi atmosfer sangat tebal terdiri atas gas karbondikosida dan sulfat. Sehingga pada siang hari suhunya mencapai 477° C, sedangkan pada malam hari suhunya tetap tinggi karena panas yang diterimanya tertahan atmosfer planet tersebut. Diameter Venus sekitar 12.140 km, periode rotasinya sekitar 244 hari dengan arah sesuai jarum jam dan periode revolusinya sekitar 225 hari

3. Bumi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bumi merupakan planet yang berada pada urutan ketiga dari matahari. Jarak rata-ratanya ke matahari sekitar 150 juta km. Periode revolusinya sekitar 365,25 hari dan periode rotasinya sekitar 23 jam 56 menit dengan arah barat-timur.



Gambar II.9 Planet Bumi

Bumi memiliki satu satelit yang selalu beredar mengelilingi bumi, yaitu Bulan (*The Moon*). Diameter Kota Malang Bumi sekitar 12.756 km hampir sama dengan diameter Venus.

4. Mars

Mars merupakan Planet Luar (eksterior planet) yang paling dekat ke bumi. Planet ini tampak sangat jelas dari bumi setiap 2 tahun 2 bulan ySpace, 2004 sekali, yaitu pada kedudukan oposisi. Pada saat itu jaraknya hanya sekitar 56 juta km dari bumi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II.10 Planet Mars

5. Jupiter

Jupiter merupakan planet terbesar dalam sistem tata surya di tata surya, diameternya sekitar 142.600 km, terdiri atas materi dengan tingkat kerapatannya rendah, terutama hidrogen dan helium.



Gambar II.11 Planet Jupiter

Jarak rata-ratanya ke matahari sekitar 778 juta km, berotasi pada sumbunya dengan sangat cepat sekitar 9 jam 50 menit, sedangkan periode revolusinya sekitar 11,9 tahun. Planet Jupiter memiliki satelit yang jumlahnya paling banyak, yaitu sekitar 13 satelit, di antaranya terdapat beberapa satelit yang ukurannya besar, seperti Ganimedes, Calisto, Galilea, Io, dan Europa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Saturnus

Saturnus merupakan planet terbesar kedua setelah Jupiter, diameternya sekitar 120.200 km. Periode rotasinya sekitar 10 jam 14 menit dan revolusinya sekitar 29,5 tahun. Planet ini memiliki tiga cincin tipis yang arahnya selalu sejajar dengan ekuatornya, yaitu Cincin Luar, Cincin Tengah, dan Cincin Dalam. Diameter Cincin Luar Planet Saturnus adalah sekitar 273.600 km, Cincin Tengah sekitar 152.000 km, dan Cincin Dalam memiliki diameter sekitar 160.000 km. Antara Cincin Dalam dan permukaan Saturnus dipisahkan ruang kosong berjarak sekitar 11.265 km.



Gambar II.12 Planet Saturnus

Planet Saturnus memiliki atmosfer yang sangat rapat terdiri atas hidrogen, helium, metana, dan amoniak. Planet ini memiliki satelit ya jumlahnya sekitar 11 satelit, di antaranya Titan, Rhea, Thetys, dan Dione

7. Uranus

Planet Uranus memiliki diameter 49.000 km, hampir empat kali lipat dari diameter bumi. Periode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

revolusinya sekitar 84 tahun, sedangkan rotasinya sekitar 10 jam 49 menit. Berbeda dengan planet lainnya, sumbu rotasi pada Planet Uranus searah dengan arah datangnya sinar matahari sehingga kutubnya seringkali menghadap ke arah matahari.



Gambar II.13 Planet Uranus

Atmosfer Uranus dipenuhi oleh hidrogen, helium, dan metana. Di luar batas atmosfer Planet Uranus terdapat lima satelit yang mengelilinginya, yaitu Miranda, Ariel, Umbriel, Titania, dan Oberon. Jarak rata-rata Planet Uranus ke matahari sekitar 2.870 juta km.

Seperti halnya dengan Yupiter dan Saturnus, planet ini pun merupakan planet raksasa yang sebagian besar massanya berupa gas. Planet Uranus merupakan planet bercincin, ketebalan cincinnya sekitar satu meter terdiri atas partikel-partikel gas yang sangat tipis dan redup.

8. Neptunus

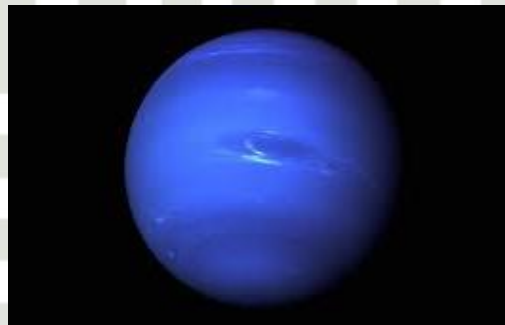
Neptunus merupakan planet superior dengan diameter 50.200 km. Jarak rata-ratanya ke matahari sekitar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.497 juta km. Periode revolusinya sekitar 164,8 tahun, sedangkan periode rotasinya sekitar 15 jam 48 menit.

Atmosfer Neptunus dipenuhi oleh hidrogen, helium, metana, dan amoniak yang lebih padat jika dibandingkan dengan Yupiter dan Saturnus. Satelit yang beredar mengelilingi Neptunus ada dua, yaitu Triton dan Nereid. Planet Neptunus memiliki dua cincin utama dan dua cincin redup di bagian dalam yang memiliki lebar sekitar 15 km.



Gambar II.14 Planet Neptunus

Pada awalnya planet yang diakui dalam sistem tata surya jumlahnya ada sembilan. Setelah kedelapan planet yang telah diuraikan di atas, masih ada planet kesembilan yaitu Pluto. Akan tetapi, setelah diselenggarakan pertemuan International Astronomical Union (IAU) ke-26 di Praha Republik Ceko pada 24 Agustus 2006, 424 ahli astronom dari seluruh dunia memutuskan dan menyepakati untuk mengeluarkan Pluto dari statusnya sebagai suatu planet. Akibatnya, Pluto yang selama ini dikenal sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

planet terkecil dan menempati urutan kesembilan harus keluar dari daftar planet anggota dari tata surya. Status Pluto sekarang ini adalah menjadi planet kerdil (dwarf planet).

Para ahli astronom menyepakati bahwa benda angkasa disebut planet jika memiliki ukuran cukup besar dan berada tetap di garis orbitnya selama mengitari matahari, serta tidak mengalami garis edar tumpang-tindih dengan planet lain. Menurut para ahli, garis orbit Pluto tumpang tindih dengan orbit Neptunus sehingga secara otomatis Pluto terdiskualifikasi dari klasifikasi planet dalam sistem tata surya.

d. Komet

Komet adalah benda berekor yang beredar mengelilingi matahari dengan garis edar yang lonjong. Ekor komet selalu menjauh matahari, dan semakin dekat dengan matahari semakin panjang pula ekornya (Adinda, 2015). Komet merupakan anggota tata surya yang terdiri atas pecahan benda angkasa, es, dan gas yang membeku. Komet mengorbit matahari dalam suatu lintasan yang berbentuk clips. Strukturnya terdiri atas kepala dan ekor komet. Kepala komet berdiameter lebih dari 65.000 km meliputi inti dan koma. Adapun ekor komet memiliki panjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampai ribuan kilometer yang arahnya selalu menjauhi atau berlawanan dengan matahari.

Berdasarkan bentuk dan panjang lintasannya, komet dapat di-klasifikasikan menjadi dua, yaitu sebagai berikut.

- a) Komet Berekor Panjang, yaitu komet dengan garis lintasannya sangat jauh melalui daerah-daerah yang sangat dingin di angkasa sehingga berkesempatan menyerap gas-gas daerah yang dilaluinya. Ketika mendekati matahari, komet tersebut melepaskan gas sehingga membentuk koma dan ekor yang sangat panjang. Contohnya, Komet Kohoutek yang melintas dekat matahari setiap 75.000 tahun sekali dan Komet Halley setiap 76 tahun sekali.
- b) Komet Berekor Pendek, yaitu komet yang garis lintasannya sangat pendek sehingga kurang memiliki kesempatan untuk menyerap gas di daerah yang dilaluinya. Ketika mendekati matahari, komet tersebut melepaskan gas yang sangat sedikit sehingga hanya membentuk koma dan ekor yang sangat pendek bahkan hampir tidak berekor. Contohnya Komet Encke yang melintas mendekati matahari setiap 3,3 tahun sekali.
- e. Meteor

Meteor disebut bintang jatuh dikarenakan benda-benda angkasa adakalanya tertarik oleh gaya tarik bumi,



sehingga masuk kedalam atmosfer bumi dan bergesekan dengan udara sehingga menjadi panas dan berpijar yang nampak seperti bintang jatuh. Benda-benda langit yang bertangan secara tidak teratur dengan orbit tidak tetap dan tidak bercahaya disebut meteorid (Nana Djumhana) Meteor adalah benda angkasa berupa pecahan batuan angkasa yang jatuh dan masuk ke dalam atmosfer bumi. Ketika meteor masuk ke dalam atmosfer bumi maka akan terjadi gesekan dengan udara sehingga benda tersebut akan menjadi panas dan terbakar. Meteor yang tidak habis terbakar di atmosfer bumi dan sampai ke permukaan bumi disebut buah meteorit. Tumbukan meteorit berukuran besar pada permukaan bumi seringkali menimbulkan lubang besar di permukaan bumi yang disebut setiap kawah meteorit, contohnya Kawah Meteorit Arizona di Amerika Serikat

D. Konsep Operasional

Pengaruh Penggunaan Media Grafis sebagai variabel X (*Independent*). Penggunaan Media Grafis merupakan media dalam pembelajaran yang digunakan oleh pengajar untuk mencari pemecah masalah-masalah yang ada didalamnya. Berdasarkan kajian teori, adapun langkah-langkah dari penggunaan media grafis yang penulis uraikan yaitu sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menurut (Daryanto, Media Pembelajaran, 2016) Langkah-langkah penggunaan media grafis dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

1. Digunakan sebagai bagian dari kegiatan belajar mengajar, dalam hal ini media grafis digunakan saat guru menerangkan sebuah materi kepada siswa, begitu halnya siswa dalam mempelajari materi menggunakan media grafis. Media grafis yang digunakan harus relevan dengan tujuan dan materi pembelajaran. Dalam penggunaan media, diletakkan ditengah papan tulis saat pembelajaran.
2. Digunakan diluar pembelajaran yang bertujuan untuk memotivasi siswa, sebagai peringatan, ajakan untuk melakukan sesuatu yang positif dan penanaman nilai-nilai sosial dan keagamaan. Dalam hal ini media grafis digunakan tidak hanya dalam pembelajaran melainkan diluar pembelajaran. Ditempatkan ditempat yang strategis agar terlihat dengan jelas oleh siswa.

Untuk variabel Y (dependen) dalam penelitian ini adalah pemahaman siswa. Menurut (Sanjaya, 2008) mengatakan pemahaman mempunyai beberapa indikator pemahaman yang dijabarkan menjadi tiga, yaitu: dengan ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Menerjemahkan, bukan saja pengalihan bahasa ke bahasa lain tetapi konsepsi abstrak menjadi satu simbolik untuk mempermudah orang mempelajarinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menginterpretasikan/Menafsirkan, merupakan kemampuan untuk mengenal atau memahami ide-ide utama suatu komunikasi.
- 3) Mengekstrapolasi, berbeda dari menerjemahkan dan menginterpretasikan, ekstrapolasi menuntut kemampuan intelektual siswa yang diharapkan siswa mampu melihat kemudian menyimpulkan kembali apa yang dilihat serta dipelajarinya.

E. Penelitian Relevan

Pada bagian ini penulis memaparkan hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Adapun penelitian sebelumnya memiliki hubungan terhadap penelitian yang peneliti angkat yaitu:

1. Eka Kartika Sari (2018) dengan judul skripsi “pengaruh media Gambar Terhadap Pemahaman Siswa Materi Ekonomi (Penelitian Eksperimen pada siswa kelas X SMA Negeri 9 Cirebon)” perbedaan pada penelitian yang dilakukan oleh Eka Kartika Sari adalah dalam penelitian nya Eka Kartika Sari dilakukan nya penelitian nya pada pembelajaran ekonomi sedangkan peneliti pada pembelaaran geografi. Eka Kartika Sari menggunakan teknik analisis dengan menggunakan skala likert sebagai pengukurnya. Sedangkan peneliti tidak menggunakan skala likert. Eka Kartika Sari mengambil sampel dengan menggunakan teknik *purposive sampling* sedangkan penulis mengambil sampel menggunakan teknik *probablity sampling* dalam bentuk desain *cluster sampling*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Iga Mawarni Br Tarigan (2022) dengan judul penelitian “Pengunaan Media Grafis Dalam Pembelajaran Fiqih Untuk Mempermudah Pemahaman Siswa Kelas X di SMA Islam Al Ulum Terpadu”
Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Iga Mawarni Br Tarigan adalah terdapat pada jenis penelitian yaitu menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Sedangkan penulis menggunakan jenis penelitian quasy eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Populasi yang diambil pada kelas X di SMA Islam Al Ulum Terpadu pada pembelajaran Fiqih, sementara penulis mengambil populasi penelitian pada kelas X IPS pada pembelajaran Geografi. Pada teknik pengumpulan data Iga Mawarni Br Tarigan menggunakan tahapan wawancara sedangkan penulis tidak melakukan tahapan wawancara.
3. Mohamad Zehen (2008) dengan judul skripsi nya “Penggunaan Media Grafis untuk Meningkatkan Pemahaman Generalisasi Pelaku Ekonomi dan Interaksinya Pada Siswa Kelas X-A MA Aswaj Ambunten Madura” perbedaan dalam penelitian yang dilakukan oleh Muhamad Zehen adalah populasi yang diambil adalah peserta didik yang berada dikelas X Ma pada pembelajaran Ekonomi sementara penulis mengambil populasi pada kelas X pada Pembelajaran Geogafi, menggunakan rancangan penelitian tindakan kelas dengan melibatkan data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif berupa deskripsi objek dan keadaan kelas pada saat pembelajaran dan data



kuantitatif merupakan skor hasil tes individu atau kelompok sementara penulis menggunakan rancangan penelitian dengan menggunakan analisis data kuantitatif dan kemudian perbedaan lokasi, tempat dan waktu penelitian dilakukan. Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan salah satunya analisis data kuantitatif, dan menggunakan media grafis.

F. Hipotesis

Berdasarkan kajian teori dan asumsi di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

Ho : Tidak adanya Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru.

Ha : Adanya Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan Kuantitatif. Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian *quasy eksperiment design* dengan tujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh dan berapa besar Pengaruh penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru. Desain yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *design quasy eksperiment* yaitu desain eksperimen dengan melihat perbedaan *pre test* maupun *post test* antara kelompok eksperimen dan kontrol. Desain tersebut dijelaskan pada tabel dibawah ini.

Tabel III.1 Pengelompokkan Kelas Kontrol dan Eksperimen

Kelas	Tes Awal	Perlakuan	Tes Akhir
Eksperimen	Y1	X1	Y2
Kontrol	Y1	X2	Y2

keterangan :

X1 : Pembelajaran menggunakan media grafis

X2: Pembelajaran dengan menggunakan konvensional

Y1 : *Pre-test*

Y2 : *Posttest*



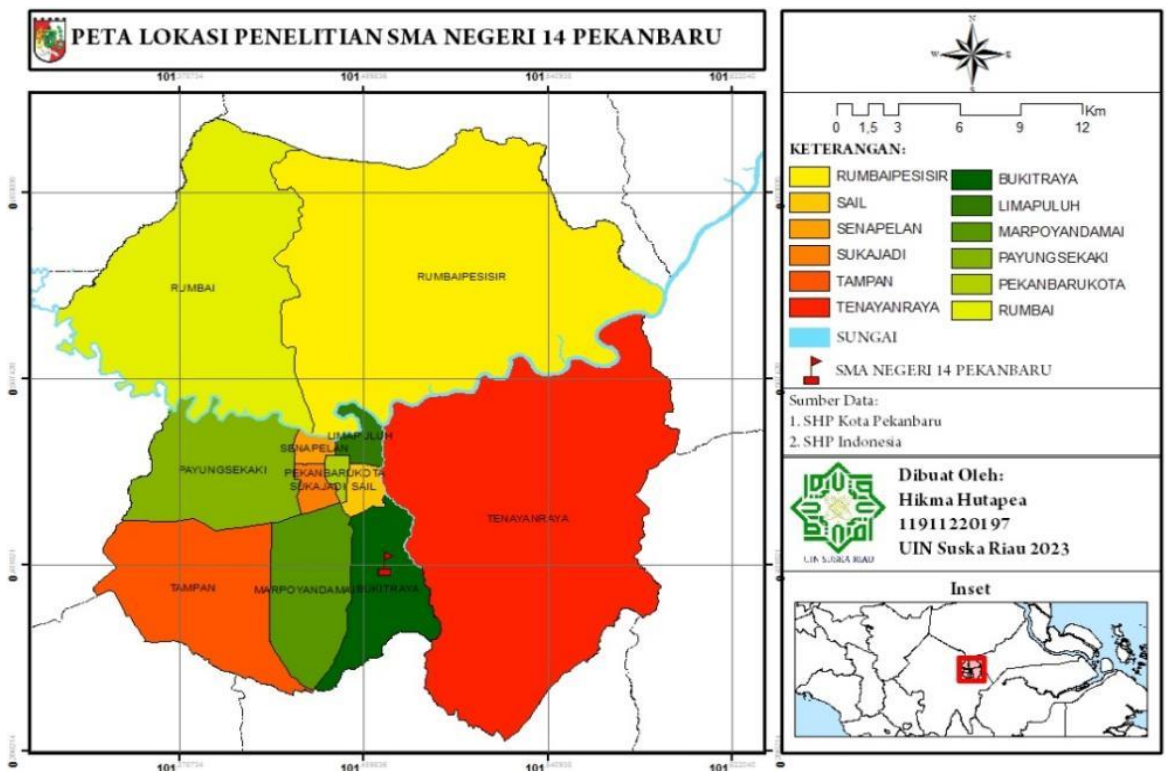
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian dilakukan di SMA Negeri 14 Pekanbaru yang dilaksanakan selama 2 minggu lebih yaitu pada tanggal 21 Agustus sampai 7 September tahun 2023. Adapun tempat penelitian ini berlokasi di SMA Negeri 14 Pekanbaru, tepatnya di Jalan Sei. Mintan I, Simpang Tiga, Kecamatan Bukit Raya, Kota Pekanbaru. Peta lokasi SMA Negeri 14 Pekanbaru dapat dilihat pada gambar berikut:

Gambar III.1 Peta Lokasi Penelitian



C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas X 1 IPS dan X IPS 2 di SMA Negeri 14 Pekanbaru, dengan total keseluruhan subjek penelitian sebanyak 64 siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Adapun variabel dalam penelitian ini adalah:

1. Variabel Bebas : Pembelajaran Geografi menggunakan media grafis pada materi Tata Surya (*The Solar System*) dilambangkan X dengan indikator pelaksanaan pembelajaran.
2. Variabel Terikat : Pemahaman Siswa pada pembelajaran geografi materi materi Tata Surya (*The Solar System*) dilambangkan dengan Y dengan indikator menerjemahkan, menafsirkan/menginterpretasikan, dan mengeksplorasi.

E. Populasi Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah semua siswa kelas X IPS di SMA Negeri 14 Pekanbaru. Terdiri dari 4 kelas. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel III.2 Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	X IPS 1	32
2	X IPS 2	32
3	X IPS 3	32
4	X IPS 4	32
Total		128 Siswa

Sumber Data: Dokumentasi Data SMA Negeri 14 Pekanbaru Tahun 2008-2023

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2016) Sampel adalah sebagian dari jumlah yang mewakili seluruh populasi. Penelitian ini menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampel dua kelompok yaitu satu kelompok sebagai kelompok eksperimen dan satu kelompok sebagai kelompok kontrol. Dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel dengan menggunakan teknik *probability sampling* dalam bentuk desain *cluster sampling*. Teknik *cluster sampling* itu adalah pengambilan sampel populasi tidak terdiri dari individu melainkan terdiri dari kelompok-kelompok individual atau *cluster*. Dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel III.3 Sampel Penelitian

No	Kelas	Jumlah Siswa	Keterangan
1	X IPS 1	32	Kelas Eksperimen
2	X IPS 2	32	Kelas Kontrol
Total			64

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi dilakukan untuk mengamati kegiatan di kelas selama kegiatan pembelajaran. Bagaimana cara mengajar dan bagaimana sikap siswa terhadap proses belajar mengajar juga sebagai sarana menggali informasi terkait pembelajaran di kelas. Dengan melakukan observasi peneliti dapat lebih mudah dalam melakukan penelitian karena benar-benar mengetahui kondisi kelas yang sebenarnya serta masalah-masalah yang terjadi pada kelas tersebut. Dengan tindakan yang dilakukan oleh seorang teman sejawat dengan menggunakan lembar observasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes

Tes yang akan digunakan oleh peneliti di sini berisikan tes hasil belajar siswa. Tes tertulis yang digunakan peneliti adalah bentuk tes objektif untuk menuntut siswa dapat menyatakan jawaban yang tepat setelah melaksanakan pembelajaran menggunakan media grafis. Tujuan penggunaan metode tes ini untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan guru. Dalam penelitian ini peneliti melakukan dua kali penyebaran soal yaitu dengan menyebarkan *Pre Test* diawal pertemuan sebelum dilakukannya *treatment* dan *Post Test* di akhir pertemuan sesudah dilakukannya *treatment* tujuannya untuk melihat apakah dengan menggunakan media grafis ini berpengaruh terhadap pemahaman siswa.

3. Dokumentasi

Dalam mengadakan penelitian yang bersumber pada tulisan kita menggunakan metode dokumentasi. Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, foto-foto, film dokumenter, data yang relevan penelitian.

G. Uji Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Validitas adalah suatu konsep yang berkaitan dengan sejumlah mana tes telah mengukur apa yang seharusnya di ukur. Validitas soal

dapat diketahui dengan menggunakan korelasi product moment sebagai berikut:

$$r = \frac{\sum xy - \frac{(\sum x)(\sum y)}{n}}{\sqrt{\left(\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}\right) \left(\sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}\right)}}$$

Keterangan:

r = angka indeks korelasi *product moment*

n = jumlah subjek penelitian (siswa)

$\sum x$ = Rata-rata nilai variabel x

$\sum y$ = Rata-rata nilai variabel y

$\sum xy$ = Jumlah hasil kali x dan y

Adapun standar rentang nilai korelasi *product moment* yang digunakan menurut Azhar (1986): “*item dikatakan valid saat nilai signifikan lebih dari 0.05 (>0.05) yang kemudian disesuaikan dengan r tabel menurut jumlah responden (n).*” dapat disimpulkan bahwa skor dikatakan valid jika r dihitung $> r$. tabel.

Uji Validitas dilakukan menggunakan aplikasi IBM SPSS (*Statistical Program for Social Science*) versi 25.

2. Uji Reliabilitas

Syarat lainnya yang juga penting bagi peneliti adalah reliabilitas. Uji reliabilitas adalah pengujian yang menunjukkan apakah suatu instrument yang digunakan untuk memperoleh informasi dapat dipercaya untuk mengungkap informasi di lapangan sebagai alat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data. Suatu kusioner dikatakan reliabel atau handal jika jawaban seseorang terhadap pernyataan konsisten dari waktu ke waktu. Tinggi rendahnya reliabiliitas dinyatakan oleh suatu nilai yang disebut koefisien reliabilitas, berkisaran antara 0-1, koefisien reliabilitas dilambangkan r_x dengan x adalah index kasus yang dicari. Pengujian reliabilitass menggunakan rumus *Alpha Cronbach's* (Advernesia, 2021)

$$r_x = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \alpha_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan:

- r_x : Reliabilitas yang dicari
 n : Jumlah item pertanyaan
 $\sum \sigma_t^2$: Jumlah varians skor tiap item
 σ_t^2 : Varians total

Adapun rentang nilai *Alpha Cronbach's* yaitu sebagai berikut:

- Alpha < 0.50 realibilitas rendah.
- Alpha < 0.70 realibilitas moderat.
- Alpha > 0.70 realibilitas mencukupi.
- Alpha > 0.80 realibilitas kuat.
- Alpha > 0.90 realibilitas sempurna

Semakin kecil nilai alpha menunjukkan semakin banyak item yang tidak reliabel. Standar yang digunakan adalah alpha > 0.07 *Invalid source specified.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Teknik Analisis Data

Analisis data yaitu proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan suatu uraian dasar. Pada penelitian ini menggunakan data penelitian kuantitatif.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menguji apakah suatu variabel normal atau tidak. Normal di sini dalam arti mempunyai distribusi data yang normal. Uji Normalitas merupakan salah satu bagian dari uji persyaratan analisis data atau uji hipotesis dalam hal ini adalah analisis regresi maka data penelitian tersebut harus di uji kenormalan distribusinya. Adapun standar dalam pengambilan keputusan dalam uji normalitas sebagai berikut:

- a. Jika nilai signifikan (sig) lebih besar dari 0,5 maka data penelitian berdistribusi normal.
- b. Jika nilai signifikan (sig) lebih kecil dari 0,5 maka data penelitian tidak berdistribusikan normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Uji ini dilakukan sebagai prasyarat dalam analisis independent sample t-test dan Anova. Asumsi yang mendasari dalam analisis varian (Anova) adalah bahwa varian dari populasi adalah sama. Uji homogenitas menggunakan uji *one away anova* dengan bantuan program SPSS dengan mencari nilai signifikansi. Sebagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kriteria pengujian, jika nilai signifikansi dari 0,5 maka dapat dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok informasi adalah sama.

Adapun standar menentukan dalam pengambilan keputusan uji homogenitas yaitu sebagai berikut:

- a) Jika nilai signifikansi (Sig) *Based on Mean* > 0,05 maka *varians* data adalah homogen.
- b) Jika nilai signifikansi (Sig) *Based on Mean* < 0,05 maka *varians* data adalah tidak homogen (Raharjo, 2018)

3. Uji Hipotesis

Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media grafis terhadap pemahaman siswa, peneliti menggunakan Uji t. Uji t digunakan ketika informasi mengenai nilai *varians* populasi tidak diketahui dan bentuk datanya berupa interval dan rasio.

Rumus yang digunakan untuk uji t untuk penelitian ini adalah sebagai berikut :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Soal persentase

F = Frekuensi jawaban responden

N = Jumlah respon

100 = Bilangan tetap

Langkah-langkah pengujian hipotesis:

- 1) Menentukan hipotesis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho : Tidak ada Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru

Ha : Ada pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru

2) Kriteria pengujian

Jika nilai $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka Ho diterima dan Ha tolak yang berarti tidak ada perbedaan nilai rata-rata hasil pemahaman siswa antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka Ho tolak dan Ha terima, yang berarti ada perbedaan antara nilai rata-rata hasil belajar siswa diantara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

4. *Effect Size*

Analisis effect size bertujuan untuk melihat efek perbedaan atau hubungan suatu variabel dengan variabel lainnya. Uji effect size dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh pengaruh variabel independen (penggunaan media grafis) terhadap variabel dependen (pemahaman siswa). dalam penelitian ini menggunakan rumus Cohens' (Lina Sari, 2021:134).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Cohens' (Dalam Santoso, 2010), rumus Effect size sebagai berikut:

$$r = \frac{\gamma_1 - \gamma_2}{Sd}$$

Dimana:

R = *Effect Size*

Y₁ = Rata-rata kelas eksperimen

Y₂ = Rata-rata kelas kontrol

Sd = Standar Deviation

Tabel III. 4
Interpretasi Effect Size Untuk Single Group/One Group

<i>Size</i>	<i>Interpretation</i>
0-0,20	<i>Weak Effect</i> (Efek Lemah)
0,21-0,50	<i>Modest Effect</i> (Efek Sederhana)
0,51-1,00	<i>Moderate Effect</i> (Efek Sedang)
>1,00	<i>Strong Effect</i> (Efek Kuat)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa:

1. Penggunaan media grafis berpengaruh signifikan terhadap pemahaman siswa pada pembelajaran geografi dibuktikan dengan hasil rata-rata kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol dengan perbandingan sebesar 0,83% dan kelas eksperimen sebesar 34,49%
2. Pada pengujian *One-Sample Test* diperoleh bahwa nilai signifikan, (*2-Tailed*) sebesar 0,000 yang mana lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti H_a diterima H_0 ditolak. Dari hasil tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa ada peningkatan pemahaman siswa dengan menggunakan media grafis dalam pembelajaran geografi. Uji hipotesis ini mengungkapkan bahwa adanya peningkatan nilai yang signifikan pada *post test* kelas eksperimen setelah mereka belajar dengan menggunakan media pembelajaran.
3. Pemahaman siswa meningkat juga didukung dengan guru yang melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Tercapainya tujuan pembelajaran memberikan

pengaruh terhadap hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan menjadi lebih baik setelah diberlakukannya perlakuan dengan menggunakan media grafis terhadap pemahaman belajar siswa.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru

Guru disarankan lebih banyak menggunakan media dalam kegiatan belajar mengajar dikelas, dan salah satu mediana adalah media grafis

2. Bagi siswa disarankan agar memahami materi pembelajaran geografi lebih dalam lagi sebagaimana yang telah dijelaskan melalui media grafis.

3. Bagi peneliti lain

Bagi peneliti selanjutnya agar dapat menggunakan media lainnya yang dapat memberikan pengaruh dalam peningkatan pemahaman dan hasil belajar siswa, agar peneliti yang dilakukan selanjutnya lebih baik dibandingkan penelitian yang dilakukan sebelumnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, F. R. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran IPA Interaktif Materi Tata Surya Di SDN Banyajuh Kamal, Madura. *Jurnal Ilmiah Rekayasa*, 132.
- Advernesia. (2021, April 18). Cara Uji Normalitas SPSS Shapiro-Wilk dan Kolmogorov-Smirnov. *SPSS*.
- Advernesia. (2021). Cara Uji reabilitas SPSS Alpha Cronbach's Data Kuisisioner.
- Aziz, R. M. (2022). Teori Metamorep dalam Penciptaan Alam Semesta dengan Paradigma Dynik Era Ekonomi Covid. *Jurnal Ilmiah*, 312.
- Daryanto, d. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: GAVA MEDIA.
- Djollong, A. F. (2014). Teknik Pelaksanaan Penelitian. 86-87.
- Drs. Nana Djumhana, M. P. (2021). Bumi dan Alam Semesta. *Modul Belajar Mandiri*, 134.
- Harlinda Syofyan, S. M. (2018). Bumi Dan Antariksa (PSD 121). *Modul 9*, 2.
- Herawati, I. d. (2013). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Akuntansi. *Jurnal Akuntansi*, 2-3..
- Magda Stavinchi, B. G. (n.d.). Tata Surya . *Jurnal Ilmiah*.
- Marliani, R. (2010). Pengukuran dalam Penelitian Psikologi. *Jurnal Ilmiah*, 111.
- Nana Djumhana, M. P. (n.d.). Bumi dan Alam Semesta. *Modul Mandiri*, 155.
- Nurdianto. (2017). penerapan media grafis untuk meningkatkan pemahaman siswa pada pembelajaran fiqih. *skripsi*.
- Nurhayati. (2016). Pengaruh Kecepatan Angin Terhadap Evapotranspirasi Berdasarkan Metode Penman Di Kebun Stroberi Purbalingga. *Jurnal of Islamic Science and Technology*, 23.
- Pittariawati. (2020). Penggunaan Model Pembelajaran Inside-Outside Circle Untukmeningkatkan Pemahaman Siswa Sma Kelas Xi Pada Materi Teks Prosedur. *Jurnal Pendidikan Tambusai* , 74.
- Raharjo, S. (2018, 05). Uji Homogenitas Data Kelas Eksperimen dan Kontrol SPSS Lengkap.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Raudhah Mukhsin, P. M. (2017). Pengaruh Orientasi Kewirausahaan Terhadap Daya Tahan Hidup Usaha. *jurnal analisis*, 190.
- Sadiman, A. S. (2009). *Media Pendidikan*. Surabaya: Rajawali.
- Safei. (2007). penggunaan media grafis dalam pembelajaran. *jurnal pendidikan*, 118-121.
- Samtaya, w. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktek Pengembangan ktsp*. jakarta: kencana.
- Saputra, O. (2018). Revolusidalam Perkembangan Astronomi: Hilangnya Pluto Dalam Keanggotaan Planet Pada Sistem Tata Surya. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 73.
- Sholehun, L. M. (2021). analisis faktor-faktor yang mnempengaruhi hasil belajar bahasa indonesia pada siswa kelas IV SD Muhammadiyah majaran kabupaten sorong. *Jurnal Pendidikan*, 68.
- Sistemphp.com. (2017). Cara Menentukan Presentase Dari Hasil Kuisisioner.
- Sovia Elsani, A. N. (2018). Pengaruh Metode Eksperimen erhadap Pemahaman Siswa tentang Gaya dapat Mengubah Gerak suatu Benda. 130.
- Sudjana, N. (2016). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, N. (2019). *Dasar-Dasar Proses Mengajar*. bandung: SBAI gensindo offset.
- Sukmana, A. P. (2019). Upaya Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik pada Materi Dampak Globalisasi melalui Pembelajaran Discovery Learning. *jurnal pendidikan*, 2.
- Sukmana, A. P. (2019). Upaya Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik pada Materi Dampak Globalisasi Melalui Pembelajaran Discovery Learning. *Jurnal pendidikan*.
- Usnadi. (2020). Pengujian Persyaratan (Uji Homogenitas dan Uji Normalitas). *Innovasi Pendidikan*, 51.
- Yohanes, d. s. (2014). Heat Flux Kondensasi pada Media Arang Tempurung Kelapa (Cocos Nurifera). *Jurnal Rekayasa Mesin*, 39.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta

© H a

Lampiran 1 Surat Balasan Izin Pra Riset Dari Sekolah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU

Alamat : Jl. Sei. Mintan I Pekanbaru Kode Pos : 28284
 Email : sman14pekanbaru@gmail.com Telp/Fax : (0761) 674777
 NSS : 30.1.09.60.06.052 NPSN : 10.49.52.26 Akreditasi : A

Pekanbaru, 20 Juli 2023

Nomor : 421.3/TU.1/SMAN.14/2023/659
 Lamp : -
 Hal : Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU
 di -
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/10790/2023, tanggal 10 Juli 2023, perihal Mohon Izin Melakukan Pra Riset. Atas nama ;

Nama	: HIKMA HUTAPEA
N I M	: 11911220197
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultan	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan Pra Riset kepada nama yang tersebut di atas.

Adapun hasil Pra Riset tersebut semata-mata untuk kepentingan akademisi / melengkapi persyaratan materi perkuliahan saja.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.




ASLINDA WATI. S. Pd., MM
 NIP. 19206112006042007



Lampiran 2 Surat Izin Melakukan Riset

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18.1 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 Juli 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13443/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama : **Hikma Hutapea**
 NIM : 11911220197
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (The Solar System) SMA Negeri 14 Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 14 Pekanbaru, Jl. Sei Mintan I Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Juli 2023 s.d 25 Oktober 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kendar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau





Lampiran 3 Surat Rekomendasi

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 AUG 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/24362
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA NEGERI 14 PEKANBARU

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/58527 Tanggal 14 Agustus 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:


Nama : HIKMAH HUTAPEA
NIM/KTP : 119112201970
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI MATERI TATA SURYA (THE SOLAR SYSTEM) SMA NEGERI 14 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 14 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS


TATI LINDAWATI, SH, M. Si
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 4 Surat Izin Riset Dinas Pendidikan

Hak o

ity of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/58527
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Pemohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13443/2023 Tanggal 25 Juli 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: HIKMA HUTAPEA
2. NIM / KTP	: 119112201970
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI MATERI TATA SURYA (THE SOLAR SYSTEM) SMA NEGERI 14 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 14 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Agustus 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran 5 Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian

Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU

Alamat : Jl. Sei. Mintan I Pekanbaru Kode Pos : 28284
 Email : sman14pekanbaru@gmail.com Telp/Fax : (0761) 674777
 NSS : 30.1.09.60.06.052 NPSN : 10.49.52.26 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.3/KS.2/SMAN14/2023/...

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: HIKMAH HUTAPEA
N I M	: 119112201970
Mahasiswa	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI

Telah mengadakan Riset/Penelitian di SMA Negeri 14 Pekanbaru, pada tanggal 23 Agustus s.d 07 September 2023. Dan hasil dari Riset/Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan penyusunan Skripsi dengan judul :

"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI MATERI TATA SURYA (THE SOLAR SYSTEM) SMA NEGERI 14 PEKANBARU"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 08 September 2023

Kepala Sekolah


ASLINDAWATI S. Pd., MM
 NIP. 197206112006042007



Lampiran 6 SK Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soelbrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

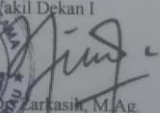
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00 9/19802/2023 Pekanbaru, 18 Oktober 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
 Yth. Almegi, M.Si.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Hikma Hutapea
 NIM : 11911220197
 Jurusan : Pendidikan Geografi
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Grafis terhadap Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (The Solar System) SMAN Negeri 14 Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

 M. Ag. Zarkasik, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Silabus

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Sekolah	: SMA Negeri 14 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Geografi
Kelas/ Semester	: X (Sepuluh)/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 4 JP (4 Pertemuan)
Media/ Alat	: Media Grafis, Buku Cetak Geografi Kelas X

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif dan proaktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional dan kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, menyaji secara efektif, kreatif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.4	Menganalisis dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan teori pembentukan tata surya. • Mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan:

1. Peserta didik mampu menjelaskan teori pembentukan tata surya
2. Peserta didik mampu mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya.

D. Materi Pembelajaran

1. Teori Pembentukan Tata surya
2. Karakteristik Anggota Tata Surya

Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media/alat : Media Grafis, Papan Tulis dan Spidol
2. Sumber Pembelajaran : Buku Geografi Kelas X

Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : Diskusi, Penugasan, Ceramah
- Model : Tanya jawab



Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam. Berdoa bersama. Guru menyiapkan media pembelajaran berupa media Grafis dan alat tulis. Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
		<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan <i>pre test</i> pemahaman siswa. Siswa mengerjakan <i>pre test</i> pemahaman siswa. 	15 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan secara singkat teori pembentukan tata surya Peserta didik membaca buku teks geografi kelas 10 dan kemudian mengamati media yang ada dipapan tulis Peserta didik menanyakan tentang informasi pada media grafis Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan buku cetak geografi kelas 10 dan papan tulis. Guru memberikan pertanyaan mengenai materi yang terpampang pada media grafis dipapan tulis Guru dan siswa bersama- 	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan.	
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit
Pertemuan Kedua			
Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menyiapkan media pembelajaran berupa media Grafis dan alat tulis. • Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan teori pembentukan tata surya • Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan media grafis yang tertempel dipapan tulis • Guru memberikan penugasan dan meminta siswa mengerjakannya • Guru dan siswa bersama-sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan. 	35 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit
Pertemuan Ketiga			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menyiapkan media pembelajaran berupa media Grafis dan alat tulis. • Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan materi karakteristik anggota tata surya • Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan media grafis yang tertempel dipapan tulis • Guru memberikan penugasan dan meminta siswa mengerjakannya • Guru dan siswa bersama-sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan. 	35 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit
Pertemuan Ke 4			
Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari 	5 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari.	
Inti	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan lembar <i>post test</i> • Peserta didik mengerjakan lembar <i>post test</i> 	20 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan 	10 menit

H. Instrumen Penilaian Angket

1. **Penilaian sikap** : Observasi
2. **Penilaian pengetahuan** : Tes Pilihan Ganda

Pekanbaru, 2023

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Eka Dewi Nopriyanti N S. Pd

Hikma Hutapea
11911220197



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS KONTROL

Sekolah	: SMA Negeri 14 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Geografi
Kelas/ Semester	: X (Sepuluh)/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 4 JP (4 Pertemuan)
Media/ Alat	: LKPD, Buku Cetak Geografi Kelas X

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif dan proaktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional dan kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, menyaji secara efektif, kreatif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif dan solutif dalam ranah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.4	Menganalisis dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan teori pembentukan tata surya. • Mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan:

1. Peserta didik mampu menjelaskan teori pembentukan tata surya
2. Peserta didik mampu mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya.

D. Materi Pembelajaran

1. Teori Pembentukan Tata surya
2. Karakteristik Anggota Tata Surya

E. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media/alat : LKPD, buku geografi kelas 10, Papan Tulis dan Spidol
2. Sumber Pembelajaran : Buku Geografi Kelas X

Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : Ceramah
- Model : Tanya jawab



Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam. Berdoa bersama. Guru menyiapkan media pembelajaran berupa LKPD, buku cetak geografi kelas 10 dan alat tulis. Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
		<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan <i>pre test</i> pemahaman siswa. Siswa mengerjakan <i>pre test</i> pemahaman siswa. 	15 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan secara singkat teori pembentukan tata surya Peserta didik membaca buku teks geografi kelas 10 Peserta didik menanyakan tentang informasi pada buku cetak geografi kelas 10 Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan buku cetak geografi kelas 10 dan papan tulis. Guru memberikan penugasan yang berada pada LKPD Guru dan siswa bersama-sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan. 	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit
Pertemuan Kedua			
Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menyiapkan media pembelajaran berupa LKPD dan alat tulis. • Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan teori pembentukan tata surya • Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan buku cetak geografi kelas 10 media • Guru memberikan penugasan dan meminta siswa mengerjakannya • Guru dan siswa bersama-sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan. 	35 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan Ketiga			
Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menyiapkan media pembelajaran berupa buku cetak geografi kelas 10. • Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari. 	5 menit
Inti		<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan materi karakteristik anggota tata surya • Guru menjelaskan pelajaran dengan bantuan buku cetak geografi kelas 10 • Guru memberikan penugasan dan meminta siswa mengerjakannya • Guru dan siswa bersama-sama membahas jawaban soal yang sudah dikerjakan. 	35 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan • Membaca hamdalah bersama • Guru menutup pelajaran • Guru mengucapkan salam. 	5 menit
Pertemuan Ke 4			
Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Apresiasi dan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam. • Berdoa bersama. • Guru menjelaskan 	5 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kompetensi yang harus dicapai serta manfaat dari proses pembelajaran dan pentingnya materi yang akan dipelajari.	
Inti	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan lembar <i>post test</i> • Peserta didik mengerjakan lembar <i>post test</i> 	20 menit
Penutup	Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing siswa membuat kesimpulan 	

H. Instrumen Penilaian Angket

3. **Penilaian sikap** : Observasi
4. **Penilaian pengetahuan** : Tes Pilihan Ganda

Pekanbaru, 2023

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Eka Dewi Nopriyanti N S. Pd

Peneliti

Hikma Hutapea
11911220197



SILABUS

Kelas/Semester : X / 1

Tahun Pelajaran : 2022/2023

2. Satuan Pendidikan: SMAN 8 Pekanbaru

a. Mata Pelajaran : Geografi

b. Kompetensi Keahlian : ...

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2. Menghayati dan mengamalkan perilaku a. jujur, b. disiplin, c. santun, d. peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai),

3. e. bertanggung jawab, f. responsif, dan g. proaktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

4. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa inginn tahunya tentang a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

5. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d. kritis, e. mandiri, f. kolaboratif, g. komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik sebagian atau seluruhnya, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islam



Ruang Lingkup Materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik sebagian atau seluruhnya, dengan cara apapun, termasuk dengan menggunakan teknologi informasi, tanpa izin tertulis dari penerbit.

State Islam

Ruang Lingkup Materi	Pasangan KD	Materi	IPK	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<ul style="list-style-type: none"> Literasi keruangan dan keterampilan geografi 	<p>3.1. Memahami pengetahuan dasar geografi dan terapannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.1. Menyajikan contoh penerapan pengetahuan dasar geografi pada kehidupan sehari-hari</p>	<p>PENGETAHUAN DASAR GEOGRAFI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup pengetahuan geografi Obyek studi dan aspek geografi Konsep esensial geografi dan contoh terapannya Prinsip geografi dan contoh terapannya Pendekatan geografi dan contoh terapannya Ketrampilan geografi 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan ruang lingkup geografi Menjelaskan obyek geografi Menjelaskan aspek geografi Menganalisis konsep esensial geografi Mengidentifikasi prinsip penyebaran, interelasi, deskripsi dan korologi Mengidentifikasi pendekatan keruangan, ekologi/kelingkungan, kompleks wilayah Menyajikan contoh fenomena geografi dalam kehidupan sehari-hari Membuat kajian tentang contoh fenomena geografi dalam kehidupan sehari-hari Membuat narasi tentang contoh prinsip geografi dalam kehidupan sehari-hari Membuat laporan tentang identifikasi fenomena geosfer dalam kehidupan sehari-hari dengan menggunakan ketrampilan geografi 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang konsep, objek, dan ruang lingkup geografi melalui berbagai sumber/media Menunjukkan objek dan aspek geografi pada peta yang memperlihatkan penerapan konsep dan prinsip geografi Menganalisis hubungan antara suatu objek dengan objek lainnya di permukaan bumi Mempresentasikan tulisan tentang ruang lingkup pengetahuan dan keterampilan geografi yang dilengkapi contoh dalam kehidupan sehari-hari 	<ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab Diskusi kelompok Penugasan Tes formatif 	15 JP	<ol style="list-style-type: none"> Aji Arifin dan Rita Noviani. 2014, Geografi 1. Surakarta: Mediatama Rista L. G. Wa Majid, Indah Purnamasari, Tri Haryanto dan Puput Setyaningsih, 2015 Geografi 1. Klaten : Intan Pariwara Ike Femilia Putriana, Spd. 2013. GEOGRAFI sma X, XI dan XII. Jakarta : PT. Buku Kita Bahpari dan Mulya. 2002, Geografi 1. Jakarta : Erlangga Isda Sugara. 2013, Geografi 1. Jakarta : Piranti Darma Kalokatama Internet



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Ruang Lingkup Materi	Pasangan KD	Materi	IPK	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Pemanfaatan Geografi</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>3.2 Memahami dasar-dasarpemetaan, Pengindraan Jauh dan Sistem Informasi Geografi (SIG)</p> <p>4.2 Melmbuat peta tematik wilayah provinsi dan / atau salah satu pulau di Indonesia berdasarkan peta rupa Bumi</p>	<p>PENGETAHUAN DASAR PEMETAAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dasar-dasar pemetaan, pengindraan jauh dan sistem informasi geografis • Jenis peta dan penggunaannya • Jenis citra Indraja dan interoretasi citra • Teori pengolahan data dalam SIG 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan konsep peta • Menyebutkan komponen peta • Menjelaskan konsep indraja • Menjelaskan konsep SIG • Mengklasifikasikan jenis-jenis peta • Menjelaskan penggunaan peta berdasarkan jenisnya • Membuat peta wilayah provinsi jawa timur lengkap beserta unurnya • Membuat peta konsep jenis-jenis peta 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati peta, citra pengindraan jauh, dan hasil Sistem Informasi Geografis untuk mendapatkan informasi geografis • Mendiskusikan dan membuat laporan tentang hasilinterpretasi peta, citra pengindraan jauh, dan Sistem Informasi Geografis • Praktik membuat peta tematik tentang wilayah provinsi di daerahnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanya jawab • Diskusi kelompok • Penugasan • Tes formatif 	12 JP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Geografi Kelas X yang relevan 2. Internet



Ruang Lingkup Materi	Pasangan KD	Materi	IPK	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Geografi Fisik</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara lisan, tulisan, atau dengan alat bantu teknologi.</p> <p>3. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>4. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>5. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>6. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>7. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>8. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>9. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>10. Dilarang mengizinkan orang lain untuk menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dengan cara apa pun, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit.</p>	<p>3.4 Menganalisis dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan</p> <p>4.4 Menyajikan karakteristik planet bumi sebagai ruang kehidupan dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, foto dan / atau video</p>	<p>BUMI SEBAGAI RUANG KEHIDUPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Teori pembentukan planet Bumi. Perkembangan kehidupan di Bumi. Dampak rotasi dan revolusi Bumi terhadap kehidupan di Bumi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi teori pembentukan jagad raya Menjelaskan teori pembentukan tata surya Mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya Mendeskripsikan karakteristik bumi sebagai ruang kehidupan Mendeskripsikan proses terjadinya rotasi bumi Menganalisis pengaruh rotasi bumi bagi kehidupan Mendeskripsikan proses terjadinya revolusi bumi Menganalisis pengaruh revolusi bumi bagi kehidupan Mengumpulkan data karakteristik planet bumi sebagai ruang kehidupan dan membuat gambar anggota tata surya dengan masing-masing karakternya Memasang/menunjukkan gambar makhluk hidup sesuai kala geologi Mencirikan empat zaman dalam kala geologi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati proses pembentukan planet Bumi melalui berbagai sumber/media Berdiskusi tentang gerak dan kedudukan Matahari, Bulan, dan Bumi, serta pengaruhnya terhadap kehidupan Menyampaikan laporan hasil diskusi tentang gerak dan kedudukan Matahari, Bulan, dan Bumi, serta pengaruhnya terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, foto, dan/atau video 	<ul style="list-style-type: none"> Tanya jawab Diskusi kelompok Penugasan Tes formatif 	12 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku Geografi Kelas X yang relevan Internet

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Mengetahui

Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan, atau pembuatan terjemahan yang sejenis.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta © milik UIN Suska Riau

A Hindawati, S.Pd, M.M

NIP. 197206112006042007

Pekanbaru, Juli 2023

Guru Mata Pelajaran

Eka Dewi Nopriyanti, S.Pd

NIP. 196804221994032003



Lampiran 8 Kisi-kisi Soal Pemahaman Siswa

KISI-KISI SOAL PEMAHAMAN SISWA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 14 Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Geografi
 Materi : Tata Surya (*The Solar System*)

Kelas : X
 Semester : Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Level	Bentuk Instrumen	Nomor Soal
Menganalisis dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan	Menjelaskan teori pembentukan tata surya	Mengetahui teori pembentukan jagat raya	C2	PG	5,23
		Mengetahui tokoh yang mengemukakan teori jagat raya	C2	PG	2,4,10
	Mendeskripsikan karakteristik anggota tata surya	Mengetahui klasifikasi planet	C2	PG	8,9,12,19,21
		Mengetahui klasifikasi planet berdasarkan jaraknya ke matahari	C2	PG	6,18,24
		Mengetahui deskripsi planet dan anggota dari tata surya	C2	PG	1,3,7,8,11,13,14,15,16,17,20,22,25

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya yang wajib mencantumkan sumber.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Benda langit yang mengelilingi matahari dengan orbit yang sangat lonjong disebut ...

- a. Planet
- b. Satelit
- c. Komet
- d. Meteor
- e. Bulan

Tata surya berasal dari nebula, yaitu gas atau kabut tipis yang berputar sangat lambat. Tokoh yang mengemukakannya adalah ...

- a. Moulton dan Chamberlain
- b. Jeans dan Jeffreys
- c. Immanuel Kant
- d. Lyttleon
- e. Strabo

3. Kumpulan benda langit yang terdiri atas sebuah bintang yang disebut matahari dari semua objek yang mengelilinginya disebut ...

- a. Orbit
- b. Tata surya
- c. Satelit
- d. Galaksi
- e. Jagat raya

Tokoh yang pertama kali mengemukakan teori nebula ialah ...

- a. Immanuel Kant
- b. Simon de Laplace
- c. Jeans
- d. Jeffreys
- e. Kniper

Pernyataan manakah yang benar mengenai inti teori awan debu tentang

pembentukan tata surya yaitu

- a. Tata surya berasal dari batuan padat dan panas yang berputar sangat cepat
 - b. Tata surya berasal dari adanya bahan-bahan padat kecil mengelilingi inti
 - c. Tata surya berasal dari bola gas yang bersuhu tinggi dan berputar sangat cepat
 - d. Tata surya berasal dari awan yang sangat luas terdiri dari debu dan gas
 - e. Tata surya berasal dari nebula yang sangat luas dan bersuhu tinggi yang berputar sangat lambat.
6. Planet-planet yang jarak rata-ratanya ke matahari lebih dekat dari jarak rata-rata bumi ke matahari disebut ...
 - a. Inner planet
 - b. Spiral planet
 - c. Interior planet
 - d. Superior planet
 - e. Inferior planet
 7. Benda angkasa yang tidak memiliki cahaya sendiri, berbentuk bulatan dan beredar mengelilingi matahari disebut ...
 - a. Galaksi
 - b. Meteor
 - c. Asteroid
 - d. Bintang
 - e. Planet



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Neptunus
- (2) Mars
- (3) Merkurius
- (4) Yupiter
- (5) Uranus
- (6) Saturnus

Sebutkan planet-planet yang termasuk kedalam planet yang bermassa kecil ...

- a. (1),(2),(4), dan (5)
- b. (1),(3),(5), dan (6)
- c. (2),(3),(4), dan (6)
- d. (2),(4),(5), dan (6)
- e. (3),(4),(5), dan (6)

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Yupiter
- (2) Mars
- (3) Saturnus
- (4) Bumi
- (5) Venus
- (6) Merkurius

Sebutkan planet-planet yang termasuk kedalam planet yang bermassa besar ...

- a. (1),(2),(4), dan (5)
- b. (1),(3),(5), dan (6)
- c. (2),(3),(4), dan (6)
- d. (2),(4),(5), dan (6)
- e. (3),(4),(5), dan (6)

10. Siapakah tokoh yang mengemukakan teori bintang kembar ...

- a. Immanuel Kant
- b. Simon de Laplace
- c. Jeans
- d. Jeffreys

e. Lyttleton

11. Pernyataan manakah yang benar mengenai pengertian dari komet yaitu ...

- a. Anggota tata surya yang terdiri atas kabut, debu, dan gas yang bercahaya dalam suatu kumpulan yang sangat luas
- b. Anggota tata surya yang terdiri atas pecahan benda angkasa, es, dan gas yang membeku
- c. Anggota tata surya yang berasal dari bola gas yang bersuhu tinggi
- d. Anggota tata surya yang terdiri dari gas dan batuan
- e. Anggota tata surya yang terdiri dari bongkahan batu dan es yang memadat

12. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada gambar diatas yang bukan merupakan planet adalah ...

- a. Pluto bentuknya tidak bulat
- b. Orbit pluto berbeda dengan planet lain
- c. Pluto dikelilingi ribuan benda langit lainnya
- d. Tidak mengorbit matahari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Ukurannya sangat kecil
3. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar planet venus



gambar planet merkurius

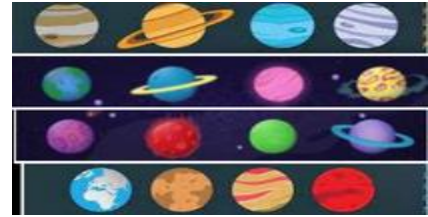
Dari kedua gambar diatas termasuk kedalam klasifikasi jenis planet mana ...

- a. Planet bermasa kecil (inferior planet)
- b. Planet dalam (interior planet)
- c. Planet bermasa besar (superior planet)
- d. Planet luar (eksterior planet)
- e. Planet tanpa satelit

4. Benda langit yang mengelilingi matahari dengan orbit yang sangat lonjong disebut ...

- a. Planet
- b. Satelit
- c. Komet
- d. Meteor
- e. Bulan

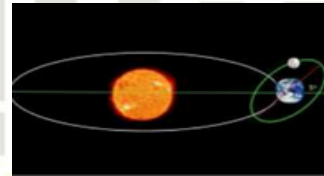
5. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar manakah yang menunjukkan kelompok planet luar ...

- a. A
- b. B
- c. C
- d. D
- e. E

16. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada gambar diatas benda langit mana yang memiliki tiga gerakan ...

- a. Bulan
- b. Matahari
- c. Bumi
- d. Bintang
- e. Meteor

17. Perhatikan gambar dibawah ini!



Bagian yang ditunjuk anak panah adalah ... yang selalu menjauhi matahari karena dorongan yang berasal dari angin dan radiasi matahari.

- a. Inti komet
- b. Mantel komet
- c. Ekor komet



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Cahaya komet
 - e. Koma komet
8. Perhatikan pernyataan dibawah ini
- (1) Memiliki ekor yang menjauhi matahari
 - (2) Lintasan orbitnya sangat lonjong
 - (3) Orbitnya mengelilingi matahari

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri benda langit ..

- a. Bulan
- b. Matahari
- c. Asteroid
- d. Komet
- e. Meteorid

19. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Memiliki diameter 49.000 km
- (2) Memiliki 5 satelit yang mengelilingi
- (3) Tidak memiliki satelit
- (4) Merupakan planet bercincin
- (5) Periode rotasi sekitar 84 tahun
- (6) Memiliki 2 cincin utama dan 2 cincin redup

Dari ciri-ciri diatas yang manakah yang menunjukkan ciri-ciri dari planet uranus ...

- a. (1),(2),(4), dan (5)
- b. (1),(3),(5) dan (6)
- c. (2),(3),(4), dan (6)
- d. (2),(4),(5), dan (6)
- e. (3),(4),(5), dan (6)

20. Perhatikan gambar dibawah ini!



Planet dan komet merupakan benda langit yang sama mengitari matahari. Ada perbedaan antara keduanya, yang bukan menunjukkan perbedaan antara kedua benda langit tersebut adalah...

- a. Bentuk orbit planet adalah oval sedangkan komet berbentuk sangat lonjong
- b. Planet memancarkan cahaya sedangkan komet tidak
- c. Planet tidak memancarkan cahaya sedangkan komet cahayanya berbentuk ekor
- d. Planet tersusun atas batuan, gas dan lain-lain sedangkan komet terbentuk dari es dan debu
- e. Planet mengeluarkan cahaya setiap saat sedangkan komet mengeluarkan cahaya sekejap

21. perhatikan gambar dibawah ini!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



planet ini merupakan planet paling besar di tata surya, memiliki orbit diluar garis asteroid dan terdiri dari gas. Berdasarkan gambar dan ciri yang disebutkan, planet apakah itu ...

- a. mars
 - b. venus
 - c. saturnus
 - d. jupiter
 - e. uranus
22. Siapakah tokoh yang mengemukakan teori awan debu ...
- a. Von weizsaecker & G.P Kuiper
 - b. Lyttleton
 - c. Jeans & Jeffreys
 - d. Moulton & Chamberlain
 - e. Immanuel Kant
23. perhatikan gambar dibawah ini



urutan ke-6 planet yang dekat dengan matahari ialah ...

- a. jupiter
- b. saturnus
- c. uranus
- d. neptunus
- e. mars

24. perhatikan gambar dibawah ini!



pada gambar yang ditunjuk anak panah disebutkan urutan nama planet tersebut adalah ...

- a. venus, bumi, jupiter dan neptunus
 - b. mars, bumi, saturnus dan neptunus
 - c. mars, bumi, jupiter dan uranus
 - d. venus, bumi, saturnus dan uranus
 - e. venus, mars, bumi, uranus dan neptunus
25. Amatilah gambar dibawah ini!



pada gambar diatas merupakan planet ..

- a. bumi
 - b. yupiter
 - c. mars
 - d. saturnus
 - e. uranus
26. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar planet saturnus



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



gambar planet uranus dari kedua gambar diatas termasuk kedalam klasifikasi jenis planet mana ...

- a. Planet luar (eksterior Planet)
 - b. Planet dalam (interior Planet)
 - c. Planet bermassa kecil (inferior planet)
 - d. Planet bermassa besar (superior planet)
 - e. Planet tanpa satelit
27. bintang berekor disebut juga dengan ...
- a. Meteor
 - b. Komet
 - c. Asteroid
 - d. Meteorid
 - e. Satelit
28. tata surya berasal dari gas atau kabut yang berputar sangat lambat, hal ini merupakan teori ...
- a. Ledakan besar
 - b. Bintang kembar
 - c. Pasang surut gas
 - d. Planetesimal
 - e. Nebula

29. Perhatikan gambar berikut!



diangka berapakah planet saturnus dan yupiter berada ..

- a. 1 dan 2
 - b. 2 dan 3
 - c. 3 dan 4
 - d. 4 dan 5
 - e. 5 dan 6
30. bintang berekor disebut juga dengan ...
- a. Meteor
 - b. Komet
 - c. Asteroid
 - d. Meteorid
 - e. Satelit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Benda langit yang mengelilingi matahari dengan orbit yang sangat lonjong disebut ...

- f. Planet
- g. Satelit
- h. Komet
- i. Meteor
- j. Bulan

Tata surya berasal dari nebula, yaitu gas atau kabut tipis yang berputar sangat lambat. Tokoh yang mengemukakannya adalah ...

- f. Moulton dan chamberlain
- g. Jeans dan jeffreys
- h. Immanuel kant
- i. Lyttleon
- j. Strabo

3. Kumpulan benda langit yang terdiri atas sebuah bintang yang disebut matahari dari semua objek yang mengelilinginya disebut ...

- f. Orbit
- g. Tata surya
- h. Satelit
- i. Galaksi
- j. Jagat raya

Tokoh yang pertama kali mengemukakan teori nebula ialah ...

- f. Immanuel kant
- g. Simon de laplace
- h. Jeans
- i. Jeffreys
- j. Kniper

Pernyataan manakah yang benar mengenai inti teori awan debu tentang

pembentukan tata surya yaitu

- f. Tata surya berasal dari batuan padat dan panas yang berputar sangat cepat
 - g. Tata surya berasal dari adanya bahan-bahan padat kecil mengelilingi inti
 - h. Tata surya berasal dari bola gas yang bersuhu tinggi dan berputar sangat cepat
 - i. Tata surya berasal dari awan yang sangat luas terdiri dari debu dan gas
 - j. Tata surya berasal dari nebula yang sangat luas dan bersuhu tinggi yang berputar sangat lambat.
6. Planet-planet yang jarak rata-ratanya ke matahari lebih dekat dari jarak rata-rata bumi ke matahari disebut ...
 - f. Inner planet
 - g. Spiral planet
 - h. Interior planet
 - i. Superior planet
 - j. Inferior planet
 7. Benda angkasa yang tidak memiliki cahaya sendiri, berbentuk bulatan dan beredar mengelilingi matahari disebut ...
 - f. Galaksi
 - g. Meteor
 - h. Asteroid
 - i. Bintang
 - j. Planet



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perhatikan pernyataan berikut!

- (7) Neptunus
- (8) Mars
- (9) Merkurius
- (10) Yupiter
- (11) Uranus
- (12) Saturnus

Sebutkan planet-planet yang termasuk kedalam planet yang bermassa kecil ...

- f. (1),(2),(4), dan (5)
- g. (1),(3),(5), dan (6)
- h. (2),(3),(4), dan (6)
- i. (2),(4),(5), dan (6)
- j. (3),(4),(5), dan (6)

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- (7) Yupiter
- (8) Mars
- (9) Saturnus
- (10) Bumi
- (11) Venus
- (12) Merkurius

Sebutkan planet-planet yang termasuk kedalam planet yang bermassa besar ...

- f. (1),(2),(4), dan (5)
- g. (1),(3),(5), dan (6)
- h. (2),(3),(4), dan (6)
- i. (2),(4),(5), dan (6)
- j. (3),(4),(5), dan (6)

10. Siapakah tokoh yang mengemukakan teori bintang kembar ...

- f. Immanuel Kant
- g. Simon de Laplace
- h. Jeans
- i. Jeffreys

j. Lyttleton

11. Pernyataan manakah yang benar mengenai pengertian dari komet yaitu ...

- f. Anggota tata surya yang terdiri atas kabut, debu, dan gas yang bercahaya dalam suatu kumpulan yang sangat luas
- g. Anggota tata surya yang terdiri atas pecahan benda angkasa, es, dan gas yang membeku
- h. Anggota tata surya yang berasal dari bola gas yang bersuhu tinggi
- i. Anggota tata surya yang terdiri dari gas dan batuan
- j. Anggota tata surya yang terdiri dari bongkahan batu dan es yang memadat

12. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar planet venus



gambar planet merkurius



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

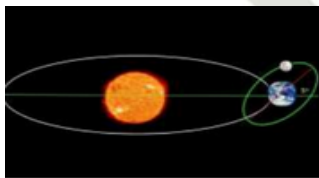
Dari kedua gambar diatas termasuk kedalam klasifikasi jenis planet mana ...

- f. Planet bermasa kecil (inferior planet)
- g. Planet dalam (interior planet)
- h. Planet bermasa besar (superior planet)
- i. Planet luar (eksterior planet)
- j. Planet tanpa satelit

3. Benda langit yang mengelilingi matahari dengan orbit yang sangat lonjong disebut ...

- f. Planet
- g. Satelit
- h. Komet
- i. Meteor
- j. Bulan

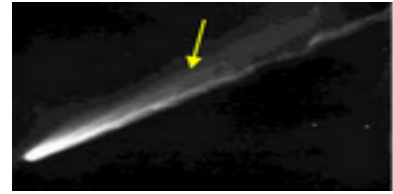
14. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada gambar diatas benda langit mana yang memiliki tiga gerakan ...

- f. Bulan
- g. Matahari
- h. Bumi
- i. Bintang
- j. Meteor

15. Perhatikan gambar dibawah ini!



Bagian yang ditunjuk anak panah adalah ... Yang selalu menjauhi matahari karena dorongan yang berasal dari angin dan radiasi matahari.

- f. Inti komet
- g. Mantel komet
- h. Ekor komet
- i. Cahaya komet
- j. Koma komet

16. Perhatikan pernyataan dibawah ini

- (4) Memiliki ekor yang menjauhi matahari
- (5) Lintasan orbitnya sangat lonjong
- (6) Orbitnya mengelilingi matahari

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri benda langit ..

- f. Bulan
- g. Matahari
- h. Asteroid
- i. Komet
- j. Meteorid

17. Perhatikan gambar dibawah ini!





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Planet ini merupakan planet paling besar di tata surya, memiliki orbit diluar garis asteroid dan terdiri dari gas. Berdasarkan gambar dan ciri yang disebutkan, planet apakah itu ...

- f. Mars
- g. Venus
- h. Saturnus
- i. Jupiter
- j. Uranus

8. Perhatikan Gambar Dibawah Ini



Urutan Ke-6 planet yang dekat dengan matahari ialah ...

- f. Jupiter
- g. Saturnus
- h. Uranus
- i. Neptunus
- j. Mars

9. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada Gambar Yang Ditunjuk Anak Panah Disebutkan Urutan Nama Planet Tersebut Adalah ...

- f. Venus, Bumi, Jupiter Dan Neptunus

- g. Mars, Bumi, Saturnus Dan Neptunus
- h. Mars, Bumi, Jupiter Dan Uranus
- i. Venus, Bumi, Saturnus Dan Uranus
- j. Venus, Mars, Bumi, Uranus Dan Neptunus

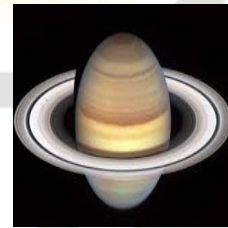
20. Amatilah gambar dibawah ini!



Pada Gambar Diatas Merupakan Planet ..

- f. Bumi
- g. Yupiter
- h. Mars
- i. Saturnus
- j. Uranus

21. Perhatikan gambar dibawah ini!



Gambar planet saturnus



gambar planet uranus

Dari kedua gambar diatas termasuk kedalam klasifikasi jenis planet mana ...

- f. Planet luar (eksterior Planet)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Planet dalam (interior Planet)
- h. Planet bermassa kecil (inferior planet)
- i. Planet bermassa besar (superior planet)
- j. Planet tanpa satelit
22. Bintang besar bercahaya yang menjadi pusat edar planet-planet disebut... Meteor
- f. Komet
- g. Asteroid
- h. Meteorid
- i. Satelit
- j. Matahari
23. Tata surya berasal dari gas atau kabut yang berputar sangat lambat, hal ini merupakan teori ...
- f. Ledakan besar
- g. Bintang kembar
- h. Pasang surut gas
- i. Planetesimal
- j. Nebula
24. Perhatikan gambar berikut!



Diangka berapakah planet saturnus dan yupiter berada ..

- d. 1 dan 2
- d. 4 dan 5
- e. 2 dan 3
- e. 5 dan 6
- f. 3 dan 4
25. Bintang Berekor Disebut Juga Dengan ...
- f. Meteor
- g. Komet
- h. Asteroid
- i. Meteorid
- j. Satelit

Kunci Jawaban:

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. C | 10. E | 20. A |
| 2. C | 11. B | 21. A |
| 3. B | 12. B | 22. E |
| 4. A | 13. C | 23. E |
| 5. D | 14. A | 24. E |
| 6. C | 15. C | 25. B |
| 7. E | 16. D | |
| 8. C | 17. D | |
| 9. B | 18. B | |

Lampiran 10 Lembar Observasi Guru dan Siswa

LEMBAR OBSERVASI GURU

No.	Indikator/Aspek Yang Diamati	Kemunculan	
		Ya	Tidak
IV.	PENDAHULUAN		
1	Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama	√	
2	Guru menanyakan keadaan peserta didik dan memeriksa kehadiran	√	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Guru bersama peserta didik memeriksa kebersihan lingkungan kelas	√	
4	Guru mengajukan pertanyaan dan mengaitkan dengan materi yang sudaah di pelajari oleh peserta didik dengan materi Jagat Raya	√	
5	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
V.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN		
6	Guru menunjukkan penugasan materi pembelajaran	√	
7	Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar	√	
8	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai	√	
9	Guru melaksanakan pembelajaran secara runtut	√	
A.	MEDIA YANG DIGUNAKAN		
10	Guru menggunakan media gafis yang telah disediakan	√	
11	Guru menggunakan media secara efektif dan baik	√	
12	Guru melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran	√	
13	Guru menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik dalam pembelajaran	√	
B.	PENGELOLAAN KELAS		
14	Guru menguasai kelas	√	
15	Guru melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan media grafis	√	
16	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	√	
17	Guru menunjukkan sikap terbuka terhadap respon peserta didik	√	
18	Guru menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar	√	
C.	Kegiatan Dalam Proses Pembelajaran		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang Jagat Raya, Teori Terbentuknya Jagat Raya, Galaksi, Tata Surya, Teori Terjadinya Tata Surya, Klasifikasi Dan Pembagian Planet Di Tata Surya, Komet, dan Meteor	√	
20	Peserta didik mendengarkan, memperhatikan serta menyimak dengan seksama penjelasan dari guru dengan menggunakan media grafis	√	
21	Peserta didik diajak menganalisis gambar yang tertempel dipapan tulis materi Jagat Raya, Teori Terbentuknya Jagat Raya, Galaksi, Tata Surya, Teori Terjadinya Tata Surya, Klasifikasi Dan Pembagian Planet Di Tata Surya, Komet, dan Meteor	√	
22	Peserta didik diajak untuk mengidentifikasi hasil analisis	√	
23	Peserta didik lain diberikan kesempatan untuk menanggapi	√	
24	Guru melibatkan peserta didik secara aktif dalam kegiatan pembelajaran dengan meminta beberapa siswa untuk menjelaskan beberapa gambar yang tertera dipapan tulis	√	
25	Guru dan peserta didik sama-sama menarik kesimpulan	√	
VI.	PENUTUP		
26	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik	√	
27	Guru melaksanakan tindakan lanjut dengan memberikan arahan atau kegiatan atau berupa tugas sebagian bagian pengayaan	√	



Lembar Observasi Siswa

Mata Pelajaran : Geografi
 Satuan Pendidikan : SMA Negeri 14 Pekanbaru
 Kelas : X
 Semester : Genap
 Materi : Tata Surya (The Solar System)
 Kelas Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas Eksperimen				
No.	Aspek yang di Amati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahap Persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru didepan	√	
		b. Siswa paham tujuan pembelajaran	√	
		c. Siswa paham materi yang disampaikan guru	√	
		d. Siswa mengetahui panduan pembelajaran	√	
2	Tahap Pelaksanaan	a. Siswa mematuhi tata tertib yang ditentukan	√	
		b. Siswa mengikuti tahap pembelajaran dengan baik	√	
		c. Siswa mampu menganalisis dan mengidentifikasi materi terkait yang diajarkan	√	
		d. Siswa mampu memberikan tanggapan dan menghargai teman-temannya	√	
3.	Tahap Akhir	a. Siswa mengerjakan soal yang diberikan	√	
		b. Siswa mengumpulkan soal yang telah dikerjakan	√	
Kelas Kontrol				
1.	Tahap Persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru didepan	√	
		b. Siswa melakukan pembelajaran	√	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

		c. Siswa mengetahui panduan pembelajaran	√	
2.	Tahap Pelaksanaan	a. Siswa mematuhi tata tertib pembelajaran	√	
		b. Siswa mendengarkan dan mnyimak pembelajaran	√	
		c. Siswa memahami materi tata surya	√	
3.	Tahap Akhir	a. Siswa mengerjakan LKPD	√	
		b. Siswa menyelesaikan dan kemudian mengumpulkan LKPD	√	

Lampiran 11. Tahapan Proses Pembelajaran

LEMBAR PROSES PEMBELAJARAN

Kegiatan	Kelas Kontrol	Kelas Eksperimen
Pertemuan 1	<p>Perlakuan: Masuk kekelas dan melakukan proses pembelajaran dengan melakukan perkenalan. Setelah itu menyebarkan soal <i>pre test</i></p> <p>Hasil Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab soal dengan sembarang pilih jawaban • Sambil mengisi soal siswa juga mengobrol dengan teman sebangku. • Ada siswa yang menjawab soal dengan bertanya pada teman nya. • Ada siswa yang tidak menunjukkan sikap tidak semangat dalam mengisi soal yang diberikan. 	<p>Perlakuan Masuk kekelas dan melakukan proses pembelajaran dengan melakukan perkenalan. Setelah itu menyebarkan soal <i>pre test</i></p> <p>Hasil Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menunjukkan sikap tidak semangat. • Siswa mengobrol dengan teman nya • Siswa menjawab soal dengan bertanya kepada teman nya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p style="text-align: center;">Pertemuan 2</p>	<p>Perlakuan: Pada kelas kontrol pembelajaran berlangsung dengan menggunakan metode ceramah dengan menjelaskan materi kemudian melakukan tanya jawab kepada siswa terkait materi yang disampaikan.</p> <p>Hasil Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketika menggunakan metode pembelajaran ceramah banyak siswa menunjukkan sikap tidak bersemangat dan bosan • Ada siswa yang tidak memperhatikan ketika sedang dalam proses pembelajaran • Siswa banyak yang izin ke toilet • Siswa tidak mampu mengidentifikasi materi terkait materi yang diajarkan 	<p>Perlakuan: Pada kelas eksperimen ini pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media pembelajaran berupa media grafis.</p> <p>Hasil Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa antusias dan menunjukkan sikap bersemangat dalam proses pembelajaran • Siswa memahami dengan mudah materi yang disampaikan karena melihat langsung media yang dipaparkan dipapan tulis yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. • Siswa mampu menganalisis dan mengidentifikasi terkait materi yang diajarkan menggunakan media grafis
<p style="text-align: center;">Pertemuan ke 3</p>	<p>Perlakuan: Pada pertemuan ketiga siswa diberikan penugasan dan siswa diminta mengerjakan tugas tersebut secara individu setelah itu meminta siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Hasil observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan penugasan sama halnya pada pertemuan awal, dipertemuan pertama. Siswa menunjukkan sikap tidak semangat, 	<p>Perlakuan: Pada pertemuan ketiga siswa diberikan penugasan dan siswa diminta mengerjakan tugas tersebut secara individu setelah itu meminta siswa menyimpulkan materi yang telah disampaikan.</p> <p>Hasil Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat antusias dan bersemangat • Siswa menyatakan bahwa materi tersebut mampu dan mudah dipahami serta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>mengobrol dengan teman, dan bertanya jawaban kepada teman.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa juga banyak yang izin keluar dengan alasan ke toilet. • Siswa memberikan pernyataan kalau siswa tersebut merasa bosan karena selalu mendapat penugasan. 	<p>diingat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengikuti pembelajaran dengan sangat baik dan tidak ada yang tidak memperhatikan ketika sedang dalam proses pembelajaran. • Mampu memberikan tanggapan dan menghargai tanggapan dari temannya yang lain
Pertemuan ke 4	<p>Perlakuan: Menyebarkan <i>post test</i></p> <p>Hasil Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melakukan salam perpisahan dan mengucapkan terimakasih • Ada siswa yang telat mengumpulkan lembar test. 	<p>Perlakuan: Menyebarkan <i>post test</i></p> <p>Hasil Observasi: siswa mengerjakan soal dengan baik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengucapkan terimakasih karena pembelajaran menjadi senang dengan menggunakan media • Siswa tidak ada yang terlambat mengumpulkan lembar test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 12. Data Kelas Kontrol dan Eksperimen

DATA KELAS KONTROL DAN EKSPERIMEN

Responden	kelas Kontrol		Kelas eksperimen	
	<i>pre-test</i>	<i>post-test</i>	<i>pre-test</i>	<i>post-test</i>
Siswa 1	80	75	85	75
Siswa 2	75	65	65	80
Siswa 3	80	80	30	95
Siswa 4	85	75	85	75
Siswa 5	70	85	60	75
Siswa 6	95	60	35	75
Siswa 7	65	65	75	85
Siswa 8	70	95	65	85
Siswa 9	60	85	85	95
Siswa 10	75	45	65	80
Siswa 11	50	90	55	55
Siswa 12	75	60	95	95
Siswa 13	65	80	105	95
Siswa 14	75	90	55	75
Siswa 15	60	95	65	95
Siswa 16	60	75	75	95
Siswa 17	85	80	55	95
Siswa 18	65	80	55	90
Siswa 19	75	80	25	70
Siswa 20	85	80	60	95
Siswa 21	90	80	60	95
Siswa 22	75	65	55	75
Siswa 23	95	70	40	70
Siswa 24	85	75	90	95
Siswa 25	85	90	90	95
Siswa 26	75	60	60	75
Siswa 27	80	65	45	90
Siswa 28	80	75	50	80
Siswa 29	85	85	60	90
Siswa 30	75	75	55	95
Siswa 31	75	75	40	95
Siswa 32	65	80	90	95
Rata Rata	75,46	70,09	63,43	85,31

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13 Uji Validitas

UJI VALIDITAS

No Item Pertanyaan	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,384	0,349	Valid
2	0,553	0,349	Valid
3	0,533	0,349	Valid
4	0,480	0,349	Valid
5	0,539	0,349	Valid
6	0,851	0,349	Valid
7	0,740	0,349	Valid
8	0,528	0,349	Valid
9	0,528	0,349	Valid
10	0,473	0,349	Valid
11	0,662	0,349	Valid
12	0,226	0,349	Tidak Valid
13	0,527	0,349	Valid
14	0,851	0,349	Valid
15	0,072	0,349	Tidak Valid
16	0,659	0,349	Valid
17	0,659	0,349	Valid
18	0,603	0,349	Valid
19	0,130	0,349	Tidak Valid
20	0,226	0,349	Tidak Valid
21	0,899	0,349	Valid
22	0,169	0,349	Tidak Valid
23	0,899	0,349	Valid
24	0,449	0,349	Valid
25	0,776	0,349	Valid
26	0,553	0,349	Valid
27	0,533	0,349	Valid
28	0,480	0,349	Valid
29	0,539	0,349	Valid
30	0,674	0,349	Valid

Lampiran 14 Uji Reliabilitas

UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.352	25

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 15 Uji Normalitas

UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	85,31
	Std. Deviation	10,77
Most Extreme Differences	Absolute	,253
	Positive	,184
	Negative	-,253
Test Statistic		,253
Asymp. Sig. (2-tailed)		,253 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		

Lampiran 16 Uji Homogenitas

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig
Pemahaman Siswa pada Pembelajaran Geografi	Based on Mean	1,08	6	23	,402
	Based on Median	,482	6	23	,815
	Based on Median and with adjusted df	,482	6	18,3	,813
	Based on trimmed mean	1,06	6	23	,412

Lampiran 17 Uji Analisa t-test

UJI ANALISA t-TEST

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Kontrol Pre Test	40,363	31	,000	75,46	71,6554	79,2821
Kontrol Post Test	38,198	31	,000	76,09	72,0308	80,1567
Eksperimen Pre Test	18,223	31	,000	63,43	56,3375	70,5375
Eksperimen Post Test	44,803	31	,000	85,31	81,4289	89,1961

Hak Cipta © Hak milik UIN Suska Riau
 Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pertuisan kritik atau tinjauan suatu masa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Statistik
 Sultan Syarif Kasim

Lampiran 18 Kelas Kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19 Kelas Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



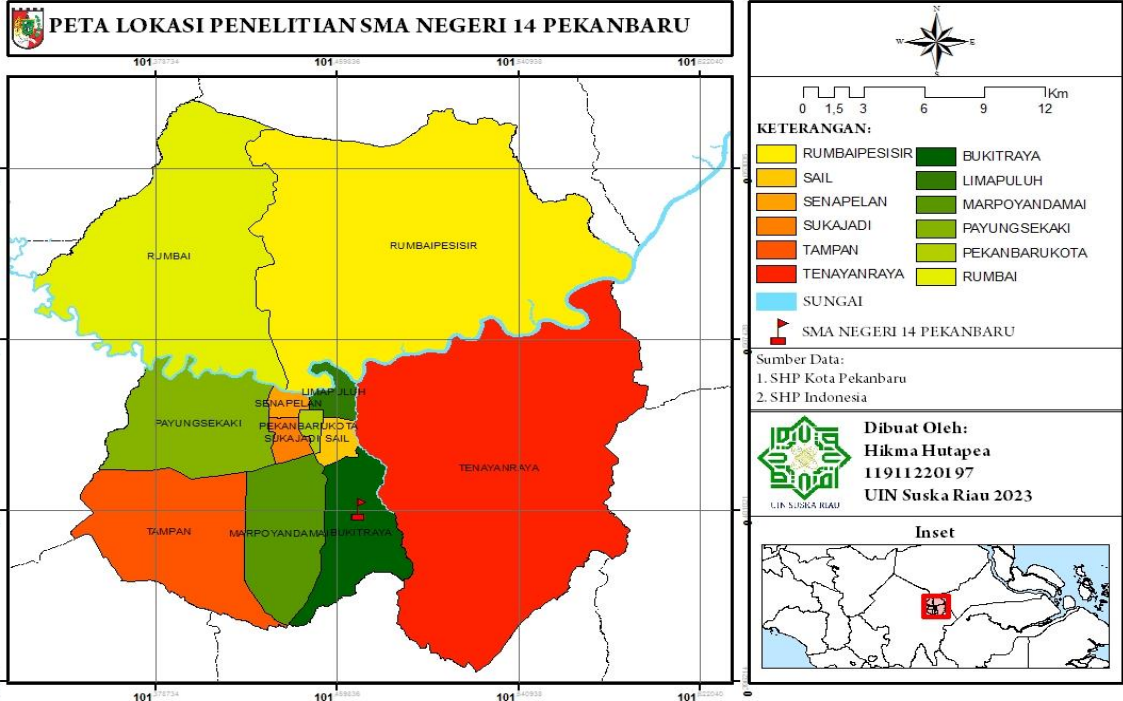


Lampiran 20 Peta Lokasi Penelitian

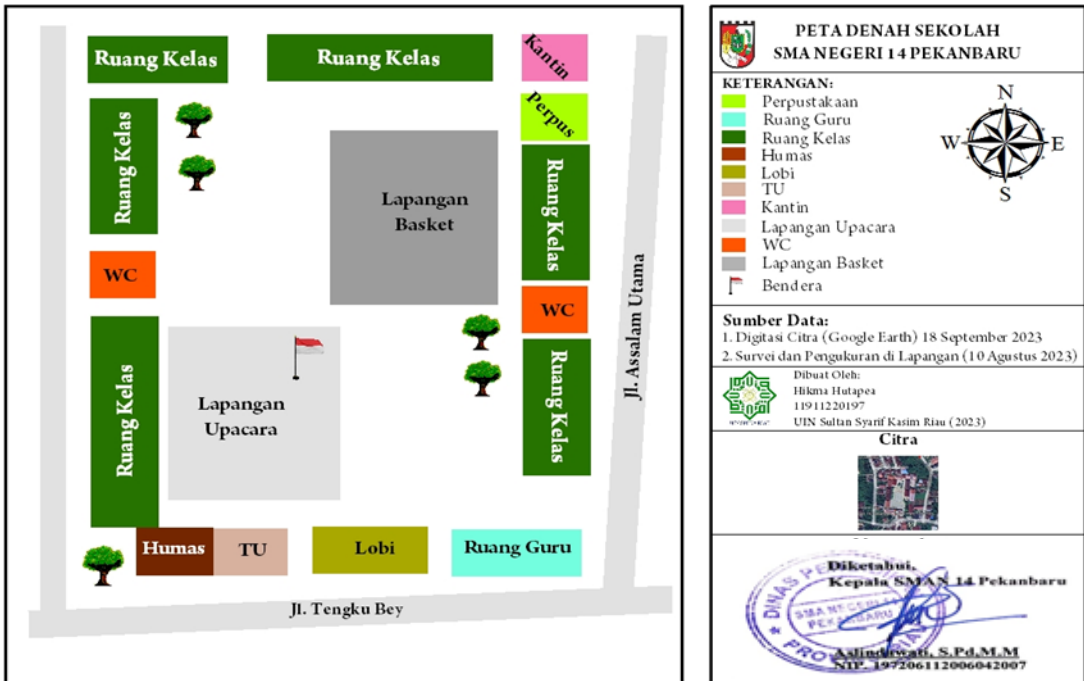
Hak Cipta ©
1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nencantumkan dan menyebutkan sumber:



Lampiran 21 Denah Sekolah





© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



DAFTAR RIWAYAT PENULIS

Hikma Hutapea, lahir di Tembilahan pada tanggal 02 Mei 2001, anak kelima dari tujuh bersaudara pasangan dari ayahanda Hotma Hutapea dan ibunda Siti Kamida. Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar Negeri 015 Tembilahan Hulu, kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Tembilahan Hulu dan melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tembilahan. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan Pendidikan Studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Jurusan Pendidikan Geografi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pada bulan Juli - Agustus 2022 penulis melaksanakan Program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sei Beras-Beras, Kecamatan Lubuk Batu Jaya, Kabupaten Indragiri Hulu. Pada bulan September - Desember 2022 penulis melakukan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 14 Pekanbaru. Berkat rahmat dan karunia Allah SWT penulis menyelesaikan Studi Strata 1 pada tanggal 29 November 2023 dengan judul skripsi “Pengaruh Penggunaan Media Grafis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Geografi Materi Tata Surya (*The Solar System*) SMA Negeri 14 Pekanbaru” dengan IPK 3,66 serta menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k R i a u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim