

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NOVITA ANDRIANI

NIM. 11910122704

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMAMPUAN GURU FIKIH MENGGUNAKAN MEDIA *POWER POINT* DALAM PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU

Skripsi

diajukan untuk memenuhi gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

NOVITA ANDRIANI

NIM. 11910122704

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru* yang ditulis oleh Novita Andriani NIM. 11910122704 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 11 Rabiul Awal 1445 H
27 September 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Drs. Azwir Salam, M.Ag.
NIP. 19581231 198603 1 052

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Novita Andriani NIM.11910122704 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Jumadil Awal 1445 H/04 Desember 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan pendidikan Agama Islam, Konsentrasi Fikih.

Pekanbaru, 20 Jumadil Awal 1445 H
04 Desember 2023 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Pengji I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

Pengji II

H. Kholid Junaidi, M.Pd.I.

Pengji III

Dr. Nurhasnawati, M.Pd.

Pengji IV

Dr. Zuhri, M.Ag.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Novita Andriani
 Nim : 11910122704
 Tempat/ Tgl Lahir : Pulau Kijang, 20 November 2001
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power Point* dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karna itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulis Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 September 2023

Yang membuat pernyataan



Novita Andriani
 NIM.11910122704



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Segala puji beserta syukur penulis limpahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Shalawat dan salam juga penulis limpahkan atas junjungan alam Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini berjudul ***“Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru”*** merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Kozin, Mamak Sari Ngatun dan Keluarga besar yang tidak pernah berhenti mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian Skripsi ini agar senantiasa lancar dan mudah. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor 1, Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd Wakil Rektor II, dan Prof Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kaim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkulihan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M. Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Azwir Salam, M.Ag, pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan pengarahan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag sebagai Penasehat Akademik (PA) yang selalu membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan serta motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat.
6. Segenap Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyan dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang sangat luar biasa untuk bekal dimasa depan.
7. Kepala Tata Usaha, Kasubag, dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepala Perpustakaan dan seluruh pegawai perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan literature yang penulis lakukan.
9. Kepala Sekolah MTS Hasanah Pekanbaru, beserta majelis guru dan kariyawan yang telah memberikan izin dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
10. Kepada 4 saudara kandung ku yaitu abang yaitu Awi, kang Dodi dan istri, serta kakak ku Almh. Mbak Rini dan suami, Mbak lilik serta suami, dan kepada keponakan-keponakan bik opi yang selalu mendo'akan memberi suport kepada adik bungsu dalam perkuliahan ini.
11. Kepada seluruh keluarga besar Bapak Kozin dan Ibu Sari ngatun yang memberikan dukungan, suport pada saat perkuliahan terutama pada saat penulisan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Kepada Novita Andriani saya beri apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta seantiasa menikmati proses yang bisa di bilang tidak mudah bagi saya. Trimakasih sudah bertahan.

13. Kepada seluruh pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan suportnya.

Akhirnya atas bantuan, dukungan dan masukan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang diberikan dengan balasan terbaik dan pahala yang berlipat ganda di dunia dan akhirat. *Allahumma aamiin.*

Pekanbaru, 04 Desember 2023
Penulis,

Novita Andriani
NIM. 11910122704



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. Atas nikmat yang selalu diberikan dan Karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ke jenjang Sarjana. Ya Allah... atas izin-Mu

Kupersembah sebuah karya kecil ini untuk kedua orang tua ku tercinta dan tersayang

Bapak (Kozin) dan mamak (Sri Ngatun)

Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang kepada saya

Dan segenap rasa cinta, hormat dan baktiku kepada bapak dan mamak

Terimakasih atas segala pengorbanan, nasehat kasih sayang yang tulus dan do'a terbaik yang selalu mengiringi langkahku.

Kepada keluarga besar bapak Kozin dan ibu Sri ngatun dan terutama Awi, Mbak Lilik, Kang Di dan Almh. Mbak Rini

Terimakasih telah menjadi penyemangat serta berkontribusi dari dari awal masuk sekolah sampai kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah selau melindungi dan

Meninggikan derajatmu didunia dan diakhirat, terimakasih atas bimbingan

Dan arahan selama ini, semoga ilmu yang diajarkan

menuntunku menjadi manusia yang berharga didunia dan diakhirat

aamiin Allahumma Aamiin

Kepada Novita Andriani

Trimakasih dan apresiasi sebesar-besarnya kepada Novita Andriani karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai.

Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta seantiasa menikmati prosesnya, mampu mengendalikan diri tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan penyelesaian sebaik dan semaksimal mungkin ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Novita Andriani, (2023) : Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kemampuan guru dan faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru. Populasi dan sampel penelitian ini adalah guru Fikih di MTs Hasanah Pekanbaru. Penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Deskriptif Kualitatif Presentase dengan rumus yaitu $P = \frac{F}{N} \times 100\%$. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru tergolong Baik dengan presentase 79,66%. Faktor-faktor yang mempengaruhi menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran ada beberapa hal, yaitu latar belakang pendidikan guru Fikih lulusan S1 jurusan Pendidikan Agama Islam, pengalaman mengajar guru Fikih 6 tahun 2 bulan, pelatihan yang diikuti oleh guru berupa pelatihan tentang media pembelajaran, termasuk penggunaan media LCD Proyektor dan ketersediaan fasilitas media LCD Proyektor di sekolah mencukupi.

Kata kunci: *Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media Power Point*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Novita Andriani, (2023): The Teacher Fikih Ability in Using *Power Point* Learning at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru

This research aimed at finding out the teacher ability and the factors influencing the teacher Fikih ability in using *Power Point* learning at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru. Fikih subject teachers at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru were the population and sample of this research. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive percentage with the formula $P = \frac{F}{N} \times 100\%$. Based on data analysis, it could be concluded that the teacher ability in using LCD Projector in Fikih learning at Islamic Junior High School of Hasanah Pekanbaru was on good category with the percentage 79.66%. The factors influencing the teacher Fikih ability in using *Power Point* learning were educational background of Fikih subject teachers—Bachelor degree in Islamic Education Department, teaching experience of Fikih subject teachers—6 years 2 months, training attended by the teacher in the form of training on learning media including the use of Media *Power Point*, and the availability of sufficient LCD Projector media facilities in schools.

Keywords: *Teacher Ability, Power Point Media*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نوفيتا أندرياني، (٢٠٢٣): قدرات المدرس على استخدام وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور في تعليم الفقه بمدرسة الحسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

الهدف من هذا البحث معرفة قدرات المدرس ومعرفة العوامل التي تؤثر على قدرات المدرس على استخدام وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور في تعليم الفقه بمدرسة الحسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. ومجتمع البحث مدرس الفقه بمدرسة الحسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وعينات البحث أيضا مدرس الفقه بمدرسة الحسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وتم القيام بالملاحظة والمقابلة والتوثيق لجمع البيانات. وتقنية مستخدمة لتحليل البيانات هي تقنية التحليل الوصفي الكيفي بالنسبة المئوية بصيغة $P = \frac{F}{N} \times 100\%$. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن قدرات المدرس على استخدام وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور في تعليم الفقه بمدرسة الحسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو تكون في مستوى جيد بنسبة ٧٩,٦٦%. وهناك عدة عوامل تؤثر على قدرات المدرس على استخدام وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور، وهي الخلفية التعليمية لمدرس الفقه الذي تخرج بدرجة البكالوريوس في تخصص التربية الدينية الإسلامية، وخبرة تدريس مدرس الفقه لمدة ٦ سنوات وشهرين، والتدريب الذي حضره المدرس في شكل تدريب على وسائل التعليم بما في ذلك استخدام وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور، وتوافر مرافق شاشات الكريستال السائل بروجكتور في المدرسة.

الكلمات الأساسية: قدرات المدرس، وسيلة شاشات الكريستال السائل بروجكتور



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Permasalahan.....	9
1. Identifikasi Masalah.....	9
2. Batasan Masalah.....	9
3. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Kerangka Teoritis.....	13
1. Pengertian Kemampuan Guru.....	13
2. Media Pembelajaran.....	15
3. Liquid Qrystal Display (LCD) Proyektor.....	23
4. <i>Power Point</i>	28
5. Pengguna Media Power Point dalam Pembelajaran.....	31
6. Pembelajaran Fikih.....	36
7. Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru....	48
B. Penelitian yang Relevan.....	51
C. Konsep Operasional.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	57
A. Jenis Penelitian.....	57
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	58
C. Populasi dan Sampul.....	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	59
E. Teknik Anlisis Data.....	61
BAB IV PENYAJIAN DATA	63
A. Sejarah Berdirinya MTs Hasanah Pekanbaru.....	63
B. Penyajian Data.....	69
C. Analisis Data.....	82

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V	PENUTUP	91
	A. Kesimpulan.....	91
	B. Saran	92

**DAFTAR KEPUSTAKAAN
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP**





DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Dan Indikator.....	38
Tabel 11.2	Persamaan Dan Perbedaan Penelitian	53
Tabel IV.1	Pimpinan sekolah yang pernah bertugas di MTs Hasanah	64
Tabel IV.2	Lembar Observasi kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru	70
Tabel IV.3	Lembar Observasi kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru	74
Tabel IV.4	Lembar Observasi kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru u	77
Tabel IV.5	Lembar Rekapitulasi Hasil Observasi Lembar Observasi kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.....	83

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|-------------|--|
| LAMPIRAN 1 | Lembar Observasi Guru terhadap kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru |
| LAMPIRAN 2 | Lembar Wawancara kemampuan guru Fikih menggunakan Media <i>Power Point</i> dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru |
| LAMPIRAN 3 | Lembar Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) |
| LAMPIRAN 4 | Materi pembelajaran menggunakan Power Point |
| LAMPIRAN 5 | Lembar disposis |
| LAMPIRAN 6 | Surat Permohonan Pengajuan Pembimbing |
| LAMPIRAN 7 | Surat Keterangan Pembimbing |
| LAMPIRAN 8 | Surat Izin Melakukan Pra Riset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Tarbiyah Dan Keguruan |
| LAMPIRAN 9 | Surat Izin Pra Riset dari MTs Hasanah Pekanbaru |
| LAMPIRAN 10 | Surat Izin Melakukan Riset Dari Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Tarbiyah Dan Keguruan |
| LAMPIRAN 11 | Surat izin melakukan Riset dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu |
| LAMPIRAN 12 | Surat Rekomendasi melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru |
| LAMPIRAN 13 | Surat Rekomendasi melakukan Riset dari Kementrian Agama Kota Pekanbaru |
| LAMPIRAN 14 | Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian di MTs Hasanah Pekanbaru |
| LAMPIRAN 15 | Pengesahan Perbaikan Proposal |
| LAMPIRAN 16 | Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi |
| LAMPIRAN 17 | Foto Dokumentasi Penelitian |



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar merupakan sebuah proses perubahan dalam kepribadian manusia sebagai hasil dari pengalaman atau interaksi antara individu dan lingkungan. Perubahan tersebut ditampakkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas tingkah laku, seperti peningkatan kecakapan, pengetahuan, sikap, kebiasaan, pemahaman, dan keterampilan, daya pikir, dan kemampuan-kemampuan yang lain.¹ Perubahan perilaku inilah yang menjadi tolak ukur keberhasilan proses belajar yang dialami oleh peserta didik. Menurut Warsita menyatakan “pembelajaran adalah suatu usaha untuk membuat peserta didik belajar atau suatu kegiatan untuk membelajarkan peserta didik”.² Sedangkan menurut Hamalik mengatakan bahwa “pembelajaran sebagai suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur manusia, material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedur yang saling mempengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran”.³ Proses pembelajaran yang optimal bagi peserta didik membutuhkan media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran.⁴

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi begitu pesat. Perkembangan teknologi ini juga berdampak pada dunia pendidikan. Para

¹ Juni Priansa, Donni. 2017, *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*, Bandung: CV Pustaka Setia, h.53

² Warsita, Bambang. 2008, *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*, Jakarta: Rineka, h.85

³ Hamalik, Oemar. 2003, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Bumi Aksara. h.30

⁴ Rusman. 2012, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, Bandung: Alfabeta, h.93



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendidik dituntut untuk memiliki kemampuan menggunakan media teknologi yang dapat disediakan oleh sekolah yang sesuai dengan tuntutan zaman. Bahkan, pendidik juga dituntut untuk memiliki kreatifitas mengembangkan media pembelajaran yang akan digunakannya pabila media tersebut belum tersedia.⁵

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaruan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat-alat yang murah dan efisien yang meskipun sederhana dan bersahaja, tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Di samping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia.

Media pembelajaran merupakan alat bantu sekaligus partner bagi guru yang dapat mempercepat proses transfer materi pembelajaran. Media pembelajaran yang tepat dapat membantu guru yang mengalami kesulitan tertentu dalam menyampaikan materi pembelajaran, terutama jika materi pembelajaran tersebut menuntut peserta didik untuk terlibat secara langsung dalam pembelajaran yang disampaikan.

⁵ Abdul Haris Pito, *Andragogy Jurnal Diklat Teknis: Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-qur'an*, Vol. 6, No. 2, Juli-Desember 2018, h. 98.



Dalam pembelajaran Fikih , tidak semua materi dapat diceritakan dan dijelaskan, melainkan harus diperlihatkan secara nyata agar materi yang didapat peserta didik tersebut akan selalu diingat dan dipahami. Dengan menggunakan media pembelajaran, peserta didik akan termotivasi belajarnya. Peserta didik akan dapat cepat memahami dan mengerti tentang materi yang diajarkan dengan menggunakan media pembelajaran yang bervariasi.

Pembelajaran yang baik dan inovatif pada dasarnya tidak terlepas dari penggunaan media. Dalam perkembangannya pada proses pembelajaran masih banyak ditemukan kendala dalam penggunaan media antara lain secara garis besar dikelompokkan menjadi dua, yaitu: faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal antara lain kesehatan, intelegensi, bakat, minat, motivasi dan cara belajar. Sedangkan faktor eksternal antara lain keluarga, kualitas dosen, metode mengajar, fasilitas/ perlengkapan yang tersedia, keadaan ruangan, masyarakat, lingkungan sekitar dan lain-lain.⁶

Pada proses pembelajaran, media pengajaran merupakan wadah dan penyalur pesan dari sumber pesan, dalam hal ini guru, kepada penerima pesan, dalam hal ini siswa. Dalam batasan yang lebih luas, Miarso memberikan batasan media pengajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan perhatian, dan kemauan siswa sehingga mendorong terjadinya proses belajar pada diri siswa.⁷

⁶ Abdul Istiqlal, *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah: Manfaat Media Pembelajaran dalam Proses Belajar dan Mengajar Mahasiswa di Perguruan Tinggi*, Vol. 3, No.2, 2018, h. 139-140.

⁷ Umar, *Jurnal Tarbawiyah: Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran*, Vol. 11, No. 1, Januari-Juli 2014, h. 132.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan guru adalah kompetensi seorang guru dalam melaksanakan profesi keguruannya. Pekerjaan guru yang profesional memerlukan beberapa bidang ilmu yang dipelajari yang kemudian diaplikasikan bagi kepentingan umum. Dengan demikian tugas guru sebagai tugas profesi yang menuntut kemampuan dan keahlian khusus dalam bidang keguruan sehingga mampu melakukan tugas dan fungsinya sebagai guru dengan kemampuan optimal.

Dalam penelitian ini program pembelajaran yang digunakan adalah dengan menggunakan program Power Point yang didesain dengan langkah – langkah sebagai berikut:

1. Menyiapkan Power Point sesuai dengan isi materi pembelajaran yang akan diberikan,
2. Menyiapkan LCD proyektor,
3. Mengatur kesiapan peserta didik,
4. Membuka proses pembelajaran,
5. Penyajian atau presentasi oleh guru sesuai dengan urutan yang sudah dirancang,
6. Membuat kesimpulan atas materi yang diberikan,
7. Penutup.⁸

Berdasarkan hasil observasi di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru pada guru mata pelajaran Fikih yang berjumlah satu orang, dengan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) jurusan Pendidikan Agama Islam yang mana

⁸ Utami, Y. 2017, *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD Menggunakan Program Power Point Terhadap hasil Belajar Siswa dalam Menentukan Volume Kubus dan Balok pada Bangun Ruang*, Jurnal Mantik Penusa, Vol. 1, No. 1, 52-58.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru telah mengajar kurang lebih enam tahun, belum tersertifikasi, telah mengikuti pelatihan kurikulum, prangkat pembelajaran, dan media pembelajaran, namun belum pernah mengikuti pelatihan media pembelajaran yang berbasis teknologi. Dari profil guru Fikih tersebut seharusnya telah mampu menggunakan media pembelajaran menggunakan *Media Power Point*.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan peneliti guru Fikih tersebut belum sepenuhnya mampu menggunakan media pembelajaran menggunakan *Media Power Point* dilihat dari gejala yaitu :

1. Guru masih sulit mengatur waktu jam pelajaran pada saat menggunakan *Media Power Point*.
2. Guru masih kurang mahir dalam membuat *Power Point* dalam pembelajaran.
3. Guru tidak memberi jeda saat mengoperasikan slide untuk memberi kesempatan kepada murid untuk bertanya.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut. Penelitian tersebut akan penulis tuangkan dalam sebuah skripsi dengan judul : **“Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power Point* dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru”** Harapan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah dapat menjadikan proses belajar mengajar menjadi lebih menarik dan bervariasi serta dapat diterima baik oleh siswa dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Penegasan Istilah

Untuk mempermudah serta menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul yang penulis kemukakan maka perlu penulis tegaskan maksud judul diatas terutama untuk hal-hal yang menjadi sasaran pembahasan dalam penelitian ini. Hal tersebut dapat penulis rumuskan sebagai berikut.

1. Kemampuan

Kemampuan berasal dari kata “mampu” yang berarti sanggup. Ditambah imbuhan yang terdiri awalan “ke” dan akhiran “an” (ke-an) menjadi “kemampuan” yang berarti kesanggupan. Kata kemampuan dalam bahasa indonesia kontemporer adalah kesanggupan, kekuatan, kekuasaan, dan kebolehan untuk melakukan sesuatu.⁹

Kemampuan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan guru dalam kecakapan, kesanggupan atau penguasaan seseorang guru dalam mengajar dan kemampuan guru dalam menggunakan *Liquid Crystal Display (Lcd) Proyektor* serta menjalankan tugasnya sebagai pendidik untuk menyampaikan ilmu pengetahuan kepada anak didik. Kemampuan guru adalah kompetensi seorang guru dalam melaksanakan profesi keguruannya. Pekerjaan guru yang profesional memerlukan beberapa bidang ilmu yang dipelajari yang kemudian diaplikasikan bagi kepentingan umum. Dengan demikian tugas guru sebagai tugas profesi yang menuntut kemampuan dan keahlian khusus

⁹ Peter Salim dan Yeni Salim, 2002 , *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta: Modern English Press, h. 923



dalam bidang keguruan sehingga mampu melakukan tugas dan fungsinya sebagai guru dengan kemampuan optimal.

2. Penggunaan Media

Miarso dalam Sri Rahayu menjelaskan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan anak didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada siswa. Penggunaan media pembelajaran akan memungkinkan terjadinya proses belajar pada diri siswa dan dapat digunakan untuk meningkatkan efektifitas kegiatan belajar.¹⁰

Penggunaan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah cara atau perbuatan seseorang dalam menggunakan media pembelajaran, khususnya media LCD Proyektor pada pembelajaran fikih di madrasah. Penggunaan media oleh guru dilakukan untuk meningkatkan perhatian siswa dalam belajar.

3. Media

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran) sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan peserta didik dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.¹¹ Dalam buku Azhar Arsyad yang berjudul media pembelajaran Gagne dan Briggs mengatakan bahwa media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari

¹⁰ Sri Rahayu, *Meningkatkan Penguasaan Siswa Terhadap Materi Pembelajaran Matematika dan Bahasa Indonesia Melalui Penggunaan Alat Peraga*, Vol.2 , No.3 hal 190

¹¹ Daryanto, 2010, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Gramedia Jakarta, h.5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

buku, tape recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide (gambar bingkai), foto, gambar, grafik, televisi dan komputer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional dilingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.¹²

Media yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sesuatu atau alat yang dapat digunakan dalam melakukan pembelajaran fikih di dalam kelas. Media yang dapat menunjang pembelajaran sehingga guru dapat menarik perhatian siswa untuk mengikuti pembelajaran

4. *Power Point*

Power point adalah sebuah program aplikasi presentasi yang sangat populer dan banyak digunakan saat ini untuk berbagai kepentingan baik dalam proses pembelajaran, presentasi produk, meeting, seminar, lokakarya dan sebagainya. Dengan menggunakan power point guru dapat membuat presentasi secara profesional dan bila perlu presentasi yang dibuat akan lebih mudah ditempatkan di server web sebagai halaman web untuk diakses sebagai bahan pembelajaran atau informasi lainnya

Power Point yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu Power Point yang digunakan sebagai media pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Power Point dapat digunakan guru untuk menampilkan materi pembelajaran pada layar depan kelas.

¹² Azhar Arsyad, 2005, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, h.4



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Pembelajaran Fikih

Pembelajaran fikih yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu pembelajaran pada mata pelajaran Fikih yang merupakan salah satu mata pelajaran agama Islam yang ada di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- Proses pembelajaran menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.
- Kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.
- Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih dalam media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Dengan adanya batasan masalah ini masalah akan menjadi semakin jelas pula. Maka penulis membatasi penelitian ini atas permasalahan yang subjeknya pada guru, yaitu meliputi :

- Kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka permasalahan penelitian ini adalah:

- a. Bagaimanakah kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru?
- b. Apa faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian, tujuan penelitiannya yaitu :

- a. Untuk mengetahui kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.
- b. Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kegunaan Penelitian

Kegunaan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua kategori yaitu secara teoretis dan juga praktis, yang mana penjabarannya akan di paparkan dibawah ini.

a. Teoretis

Hasil dari penelitian diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi pengembangan keilmuan dan juga dapat menambah wawasan tentang kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

b. Praktis

1) Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan dan wawasan tambahan dan pengalaman kepada peneliti mengenai masalah yang terjadi dalam sebuah lembaga pendidikan apabila kelak terjun di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru, khususnya mengenai kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan khazanah kepada komite sekolah dan kepala sekolah mengenai kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.



3) Bagi Lembaga Pendidikan

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan bagi lembaga pendidikan untuk mengembangkan kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

4) Bagi kepala sekolah dan Staf-Staf Kepengurusan

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi kepala sekolah untuk mengembangkan pembelajaran di sekolah dalam kemampuan guru Fikih dalam menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian kemampuan Guru

Secara umum pengertian kemampuan menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) adalah suatu kesanggupan, kecakapan seseorang dalam melakukan sesuatu.¹³ Seseorang dikatakan memiliki kemampuan atau mampu apabila ia bisa dan sanggup melakukan sesuatu yang memang harus dilakukannya.

Kemampuan merupakan tenaga (daya kekuatan) untuk melakukan suatu perbuatan. Kemampuan bisa juga merupakan kesanggupan bawaan sejak lahir, atau merupakan hasil latihan maupun praktek. Menurut Yusdi “kemampuan adalah suatu kesanggupan dalam melakukan sesuatu. Seseorang dikatakan mampu apabila ia bisa melakukan sesuatu yang harus ia lakukan”.¹⁴

Kemampuan juga bisa disebut dengan kompetensi. Kata kompetensi berasal dari bahasa Inggris “*competence*” yang berarti *ability*, *power*, *authotity*, *skill*, *knowledge*, dan kecakapan, kemampuan serta wewenang. Jadi kata kompetensi dari kata *competent* yang berarti memiliki kemampuan dan keterampilan dalam bidangnya, sehingga ia

¹³ Departemen Pendidikan Nasional, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke tiga*, 2005, Jakarta: Balai Pustaka, h. 708

¹⁴ Yusdi Milmal, 2011, *Pengertian Kemampuan. Journal(Online)*, Di akses pada tanggal 07 Februari 2023



mempunyai kewenangan atau otoritas untuk melakukan sesuatu dalam batas ilmunya tersebut.

Kompetensi merupakan perpaduan dari tiga domain pendidikan yang meliputi ranah pengetahuan, ketrampilan dan sikap yang terbentuk dalam pola berpikir dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari. Atas dasar ini, kompetensi dapat berarti pengetahuan, ketrampilan dan kemampuan yang dikuasai oleh seseorang yang telah menjadi bagian dari dirinya sehingga ia dapat melakukan perilaku-perilaku kognitif, afektif dan psikomotorik dengan sebaik-baiknya.¹⁵

Kemampuan guru merupakan kompetensi seorang guru dalam melaksanakan profesi keguruannya. Pekerjaan yang profesional memerlukan beberapa bidang ilmu yang sengaja dipelajari kemudian diaplikasikan bagi kepentingan umum. Dengan demikian tugas guru sebagai tugas profesi yang menuntut kemampuan dan keahlian khusus dalam bidang keguruan sehingga mampu melakukan tugas dan fungsinya sebagai guru dengan kemampuan optimal.

Berdasarkan beberapa pengertian tersebut baik secara bahasa maupun secara istilah, guru dapat dipahami sebagai orang-orang yang bertanggung jawab terhadap perkembangan anak didik. Dimana tugas seorang guru adalah mendidik yakni mengupayakan perkembangan seluruh potensi anak didik, baik potensi kognitif, potensi afektif maupun potensi psikomotorik.

¹⁵ Suja'I, 2008, *Inovasi Pembelajaran Bahasa*, Semarang: Walisongo Press, h 14-15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan guru menurut Marsudi adalah:

- a. Guru merancang dan mengelola kegiatan pembelajaran yang mendorong peserta didik untuk berperan aktif dalam pembelajaran.
- b. Guru menggunakan alat bantu dan sumber belajar yang beragam guru memberikan peluang kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan.
- c. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengungkapkan gagasannya sendiri secara lisan dan tulisan.
- d. Guru menyesuaikan bahan dan kegiatan belajar dengan kemampuan peserta didik sendiri.
- e. Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran dengan pengalamannya sendiri.
- f. Guru menilai kegiatan pembelajaran dan kemajuan peserta didik secara terus menerus.¹⁶

Berdasarkan uraian tersebut dapat peneliti ambil kesimpulan bahwa kemampuan guru adalah yang berkaitan dengan tugas dan tanggung jawab sebagai pendidik untuk melakukan tugasnya dalam proses pembelajaran.

2. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media

Media diambil dari kata yang terdapat dalam bahasa Inggris.

Dalam bahasa Latin disebut Medium. Dalam bahasa Indonesia media dapat diartikan alat,perantara, pengantar, penyalur pesan. Secara

¹⁶ Marsudi Wahyu Kisworo, 2016, *Revolusi Mengajar: Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Menyenangkan (Pakem)*, Jakrta: Asik Generation, h. 93

harfiah ini menunjukkan bahwa media pembelajaran merupakan wadah dari pesan yang disampaikan oleh sumber atau penyalurnya yaitu pendidik atau guru.¹⁷

Menurut Daryanto media adalah segala sumber yang digunakan untuk melakukan sebuah komunikasi.¹⁸ Contoh dari media bisa berupa perangkat keras seperti komputer, televisi, proyektor, dan perangkat lunak yang ada didalam perangkat keras tersebut. Menurut Musfiqon media adalah alat yang digunakan untuk menyalurkan pesan atau informasi dari pengirim kepada penerima pesan.¹⁹

Media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audiovisual serta peralatannya. Media hendaknya dapat dimanipulasi, dapat dilihat, didengar dan dibaca. Apapun batasan yang diberikan, ada persamaan di antara batasan tersebut yaitu bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.²⁰

b. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah sarana komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau bahan pembelajaran. Media

¹⁷ Mudasir, 2016, *Desain Pembelajaran Untuk Sekolah Umum*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, h. 84.

¹⁸ Daryanto, *Op. Cit*, h. 5, h. 23

¹⁹ Musfiqon, 2012, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta. h. 58.

²⁰ Arif S.Sadiman, dkk, 2005, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, h. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembelajaran merupakan media yang dirancang secara khusus untuk merancang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan peserta didik sehingga terjadinya proses pembelajaran. Media pembelajaran adalah media yang memungkinkan terjadinya interaksi antara karya seseorang pengembang mata pelajaran (program pembelajaran) dengan peserta didik. Adapun yang dimaksud interaksi adalah terjadinya suatu proses belajar pada diri peserta didik pada saat menggunakan atau memanfaatkan media. Misalnya pada saat peserta didik menyaksikan tayangan program televisi pembelajaran, film pendidikan, mendengarkan program audio interaktif, menggunakan program CAI, membaca *programmed instruction*, membaca modul dan sebagainya.²¹

Dapat disimpulkan media pembelajaran yaitu segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi sehingga digunakan untuk menyampaikan pesan atau bahan pembelajaran.

c. Fungsi Media Pembelajaran

Fungsi penggunaan media dalam proses pembelajaran, di antaranya: ²²

- 1) Menarik perhatian siswa
- 2) Membantu untuk mempercepat pemahaman dalam proses pembelajaran

²¹ Bambang Warsita, 2008, *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta, h. 121.

²² Asyti Febliza dan Zul Afdal, *op.cit.*, h. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Memperjelas penyajian pesan agar tidak bersifat verbalitas (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan)
- 4) Mengatasi keterbatasan ruang
- 5) Pembelajaran lebih komunikatif dan produktif
- 6) Waktu pembelajaran bias dikondisikan
- 7) Menghilangkan kebosanan siswa dalam belajar
- 8) Meningkatkan motivasi siswa dalam mempelajari sesuatu/ menimbulkan gairah belajar
- 9) Melayani gaya belajar siswa yang beraneka ragam, serta;
- 10) Meningkatkan kadar keaktifan/keterlibatan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

Media dapat digunakan untuk mengatasi kebosanan peserta didik; jika peserta didik tertarik dengan apa yang mereka kerjakan, mereka akan menikmati proses belajar mengajar dan memahami materi yang diberikan. Hal yang terpenting adalah bahwa media mampu mendorong peserta didik untuk berbicara, menulis; dan dengan menggunakan media, proses belajar mengajar dan hubungan antara pendidik-peserta didik akan terjalin lebih efektif

d. Ciri-ciri Media

Media memiliki ciri-ciri umum, seperti yang dijabarkan Azhar Arsyad ciri-ciri umum media yaitu :

- 1) Media memiliki pengertian fisik yang dikenal sebagai hardware (perangkat keras), yaitu sesuatu benda yang dapat dilihat, didengar, atau diraba dengan pancaindra.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Media memiliki pengertian nonfiksi yang dikenal sebagai software (perangkat lunak), yaitu kandungan pesan yang terdapat dalam perangkat keras yang merupakan isi yang ingin disampaikan.
 - 3) Penekanan media terdapat pada visual dan audio.
 - 4) Media memiliki pengertian alat bantu.
 - 5) Media digunakan dalam rangka komunikasi dan interaksi.
 - 6) Media dapat digunakan secara massal (misalnya : radio, televisi), kelompok besar dan kelompok kecil (misalnya : flim, slide, vidio) atau perorangan (misalnya : modul, komputer, radio tape/kaset, vidio recorder).
 - 7) Media sebagai strategi dan manajemen yang berhubungan dengan penerapan suatu ilmu.²³
- e. Manfaat Media

Media memiliki banyak dampak positif, sebagaimana menurut Kemp dan Dayton mengemukakan dampak positif dari penggunaan media sebagai bagian integral pembelajaran yaitu :

- 1) Penyampaian pelajaran menjadi lebih baku. Setiap pelajar yang melihat atau mendengar penyajian melalui media menerima pesan yang sama. Meskipun para guru menafsirkan isi pelajaran dengan cara yang berbeda-beda, dengan penggunaan media ragam hasil tafsiran itu dapat dikurangi sehingga informasi yang sama dapat di

²³ Musfiqon, 2012, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- sampaikan kepada siswa sebagai linisan untuk pengkajian, latihan, dan aplikasi lebih lanjut.
- 2) Pembelajaran bisa lebih menarik. Media dapat diasosiasikan sebagai penarik perhatian dan membuat siswa tetap terjaga dan memperhatikan. Kejelasan dan keruntutan pesan, daya tarik image yang berubah-ubah, penggunaan efek khusus yang dapat menimbulkan keingintahuan menyebabkan siswa tertawa dan berpikir, yang kesemuanya menunjukkan bahwa media memiliki aspek dan meningkatkan minat.
- 3) Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan diterapkannya teori belajar dan prinsip-prinsip psikologis yang diterima dalam hal partisipasi siswa, umpan balik dan penguatan.
- 4) Lama waktu pembelajaran yang perlukan dapat dipersingkat kebanyakan media hanya memerlukan waktu singkat untuk mengantarkan pesan-pesan dan isi pelajaran dalam jumlah yang cukup banyak dan kemungkinannya dapat diserap oleh siswa.
- 5) Kualitas hasil belajar dapat ditingkatkan bilamana integrasi kata dan gambar sebagai media pembelajaran dapat mengkomunikasikan elemen-elemen pengetahuan dengan cara yang terorganisasikan dengan baik, spesifik, dan jelas.
- 6) Pembelajaran dapat diberikan kapan dan dimana diinginkan atau diperlukan terutama jika media pembelajaran dirancang untuk penggunaan secara individu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Sikap positif siswa terhadap apa yang mereka pelajari dan terhadap proses belajar dapat ditingkatkan.
- 8) Peran guru dapat berubah kearah lebih positif. Dapat memusatkan perhatian kepada aspek penting lain dalam proses belajar mengajar, misalnya sebagai penasihat siswa.

f. Prinsip-prinsip Penggunaan Media dalam Pembelajaran

Terdapat sejumlah prinsip yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pada komunikasi pembelajaran. Prinsip-prinsip tersebut diuraikan dibawah ini:

- 1) Media digunakan dan diarahkan untuk mempermudah siswa belajar dalam upaya memahami materi pelajaran. Dengan demikian, penggunaan media harus dipining dari sudut kebutuhan siswa, bukan dipining dari sudut kepentingan guru.
- 2) Media yang akan digunakan oleh guru harus sesuai dan diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran. Media tidak digunakan sebagai alat hiburan, atau tidak semata-mata dimanfaatkan untuk mempermudah guru menyampaikan materi, akan tetapi benar-benar untuk membantu siswa belajar sesuai denfgan tujuan yang ingin dicapai.
- 3) Media yang digunakan harus sesuai dengan materi pembelajaran.²⁴

²⁴ Wina sanjaya, 2014, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, h. 75-77



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Macam-Macam Media

Media dapat dikelompokkan menurut karakteristik, kapabilitas, dan teknik penggunaannya, sebagai berikut:

- 1) Menurut karakteristiknya, media bisa dikelompokkan menjadi:
 - a) Media audio, prinsip penggunaan media ini adalah dengan cara didengarkan, media ini hanya menghasilkan suara, sama dengan radio ataupun rekaman audio.
 - b) Media audio visual, media ini dengan memproduksi unsur suara sehingga dapat didengarkan, dan memproduksi gambar sehingga bisa dilihat, contohnya video, film, slide suara dan yang lainnya. Fungsi dari media ini bisa disimpulkan lebih baik dan lebih memunculkan atensi, karena mempunyai unsur suara dan unsur gambar.
- 2) Berdasarkan kapabilitas, media bisa dikelompokkan menjadi:
 - a) Media yang mempunyai fungsi yang ekstensif dan serentak misalnya radio dan TV. Dengan media ini, peserta didik dapat memahami banyak hal secara bersamaan tanpa harus memakai tempat khusus.
 - b) Media yang mempunyai limitasi waktu dan ruang, sebagai contoh: film slide, film, video, dan lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Berdasarkan cara penggunaannya, media dapat dikelompokkan menjadi:

- a) Media yang membutuhkan proyektor misalnya film, slide, dokumenter, dan sebagainya. Media ini memerlukan alat bantu proyeksi khusus misalnya projector film untuk mempresentasikan slide. Over Head Projector (OHP) dipakai untuk menunjukkan kejelasan/kejernihan. Saat proyektor tidak tersedia, menyebabkan media tersebut tidak bisa dipakai.
- b) Media yang tidak membutuhkan proyektor contohnya gambar, potret, memo, figure, radio, dan sebagainya.²⁵

3. LCD (*Liquid Crystal Display*) Proyektor

a. Pengertian LCD Proyektor

LCD (*Liquid Crystal Display*) merupakan sebuah teknologi yang umum digunakan pada proyektor digital. LCD proyektor berfungsi untuk memperbesar gambar sehingga dapat terlihat dengan jelas pada layar yang disediakan. LCD proyektor merupakan perangkat output untuk menampilkan gambar di sebuah permukaan yang digunakan sebagai layar. LCD proyektor merupakan optik dan elektronik. Sistem optiknya efisien yang menghasilkan cahaya yang sangat terang tanpa mematikan lampu ruangan, sehingga dapat memproyeksikan tulisan, gambar, atau tulisan dan gambar yang dapat

²⁵ Rahmi Mudia Alti, dkk., 2022, *Media Pembelajaran*, Sumatera Barat : PT. Global Eksekutif Teknologi, h.3-4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipancarkan dengan baik ke layar.²⁶ LCD proyektor sering digunakan untuk media presentasi, karena mampu menampilkan gambar dengan ukuran besar.

LCD (Liquid Crystal Display) adalah teknik untuk menyajikan data dalam bentuk huruf-huruf kristal yang tidak tembus cahaya apabila ada dalam medan listrik tertentu. LCD merupakan pelengkap OHP untuk memproyeksikan informasi langsung dari komputer. LCD mengubah tampilan komputer dari gambar elektronik menjadi layar proyeksi.²⁷

Proyektor jenis ini merupakan jenis yang lebih modern dan merupakan teknologi yang dikembangkan dari jenis sebelumnya, dengan fungsi sama yaitu Overhead Projector (OHP) karena pada OHP datanya masih berupa tulisan pada plastik transparansi atau kertas bening. LCD projector ini dapat bekerja dengan bantuan peralatan tambahan yaitu; pertama kabel data, digunakan untuk menghubungkan antara LCD projector dengan komputer. Kedua, yaitu power supply, yang menghubungkan LCD projector dengan sumber listrik. Terdiri dari adaptor dan kabel penghubung yang digunakan untuk menjalankan LCD projector.²⁸

LCD proyektor juga dapat diintegrasikan dengan perangkat yang lain, misalnya DVD player atau VCD player, monitor dan juga

²⁶ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, 1997, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru, h. 6

²⁷ M. Ramli, 2012, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press, h.101.

²⁸ Hujair AH Sanaky, 2013, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, h. 144

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komputer. LCD proyektor sering disebut proyektor infocus. Penyebutan ini berasal dari nama merk yang meneliti, memproduksi dan mendistribusikan berbagai proyektor digital dan aksesoris. InFocus Corporation yang didirikan di tahun 1986 dan berpusat di Wilsonville, Oregon.

LCD proyektor membuat mengajar lebih mudah dan lebih baik. Siswa dapat lebih fokus belajar karena melihat satu layar besar tanpa kesulitan. LCD proyektor telah membuat pengajaran mata pelajaran yang berhubungan dengan internet dan demonstrasi aplikasi baru perangkat lunak jauh lebih mudah, meningkatkan kesadaran dan dapat menarik perhatian siswa sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Salah satu media yang dapat digunakan untuk merangsang perhatian siswa adalah media LCD projector (multimedia projector). Jika ingin menjadi guru yang melek teknologi dan dapat menampilkan presentasi lebih menarik, LCD projector (multimedia projector) mungkin menjadi pilihan utama.²⁹

Dengan menggunakan LCD proyektor, waktu yang digunakan untuk mengajar tidak terbuang sia-sia hanya untuk menulis di papan tulis, dan membuat catatan. Selain itu kualitas visual akan lebih nyaman dengan materi yang dapat terlihat dengan jelas di banding

²⁹ Daryanto, *Opcit*, h. 122



dengan menulis di papan tulis. Hal inilah yang dapat membuat waktu belajar menjadi efektif, dan suasana belajar mejadi efisien.

- b. Kelebihan LCD proyektor
 - 1) Praktis, dapat digunakan untuk semua ukuran kelas.
 - 2) Memberikan kemungkinan tatap muka dan mengamati respons dari penerima pesan.
 - 3) Memberikan kemungkinan pada penerima pesan untuk mencatat.
 - 4) Memiliki variasi teknik penyajian yang menarik dan tidak membosankan.
 - 5) Memungkinkan penyajian dengan berbagai kombinasi warna, animasi, dan bersuara, dan dapat hyperlink dengan file yang lain.
 - 6) Dapat dipergunakan berulang-ulang.
 - 7) Dapat dihentikan pada setiap sekuens belajar, karena kontrol sepenuhnya pada komunikator.
 - 8) Lebih sehat bila dibandingkan dengan papan tulis.
- c. Kekurangan LCD proyektor
 - 1) Memerlukan perangkat keras (hardware) yaitu computer dan LCD untuk memproyeksikan pesan.
 - 2) Memerlukan persiapan yang matang, bila menggunakan teknikteknik penyajian (animasi) yang kompleks.
 - 3) Diperlukan kemampuan khusus dan kerja yang sistematis untuk menggunakannya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menuntut keterampilan khusus untuk menuangkan pesan atau ideide yang baik pada desain program komputer Microsoft powerpoint, sehingga mudah dicerna oleh penerima pesan.³⁰

d. Langkah-langkah Penggunaan LCD Proyektor

LCD Proyektor dapat bekerja dengan dilengkapi peralatan tambahan yaitu :

1) Kabel data

Digunakan untuk menghubungkan antara LCD Proyektor dengan komputer. Dua jenis kabel data yang sering digunakan dalam LCD Proyektor yaitu : USB (Universal Serial Bus) atau Parallel.

2) Wireless

Tanpa menggunakan kabel, LCD Proyektor bisa disambungkan dengan berbagai koneksi wireless, misalnya, Wifi, Bluetooth.

3) Power Supply

Menghubungkan LCD Proyektor dengan sumber listrik. Terdiri dari adaptor dan kabel penghubung tegangan ke LCD Proyektor.

Adapun Petunjuk Pengoperasian proyektor LCD secara umum sebagai berikut:

³⁰ Hujair AH Sanaky, *Op.Cit*, h. 156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Hubungkan proyektor dengan listrik menggunakan kabel power, apabila lampu indikator power menyala, berarti proyektor siap dipakai.
- 2) Buka tutup lensa
- 3) Tekan tombol power sekitar 2 detik (di panel proyektor atau remote), tunggu sampai qaw2indikator berwarna hijau dan display tampil penuh selama 10 - 30 detik.
- 4) Nyalakan semua peralatan yang menjadi input (CPU, Notebook, video player dll).
- 5) Tekan source (input) untuk memilih input yang akan didisplaykan atau automaticsource dalam kondisi "On".
- 6) Silahkan menunggu 5 - 10 detik untuk pencarian input terdekat.³¹

Dengan adanya petunjuk tersebut, bisa membantu guru untuk mengoperasikan media LCD projector sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

4. Power Point

a. Pengertian PowerPoint

Microsoft Powerpoint adalah suatu software yang akan membantu dalam menyusun sebuah presentasi yang efektif, profesional, dan juga murah. Microsoft Powerpoint merupakan sebuah software yang dibuat dan dikembangkan oleh perusahaan Microsoft, dan merupakan salah satu program berbasis multi media.

³¹ Sofrayani, 2014, *Penggunaan Media LCD pada Pembelajaran*, Jurnal Darussalam. Volume 15, No.2, Jul – Des, h.57



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Power point adalah sebuah program aplikasi presentasi yang sangat populer dan banyak digunakan saat ini untuk berbagai kepentingan baik dalam proses pembelajaran, presentasi produk, meeting, seminar, lokakarya dan sebagainya. Dengan menggunakan power point guru dapat membuat presentasi secara profesional dan bila perlu presentasi yang dibuat akan lebih mudah ditempatkan di server web sebagai halaman web untuk diakses sebagai bahan pembelajaran atau informasi lainnya.³²

b. Langkah-langkah Penggunaan PowerPoint

- 1) Klik start pada desktop
- 2) Pilih all program
- 3) Cari Microsoft Office
- 4) Klik pada Microsoft Power Point
- 5) Tunggu hingga jendela program terbuka dengan penuh.

Jika telah muncul tampilan utama program power point yang aplikatif, simple, namun memiliki fungsi yang luar biasa untuk mendesain program presentasi. Elemen dasar yang ada dalam power point diantaranya toolbar, menu program, bidang kerja utama (yang berwarna putih).³³

³² Rusman, M.Pd. dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, h. 295

³³ *Ibid*, h.302

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kelebihan Power Point

Setiap media pembelajaran mempunyai kelebihan dan kekurangan. Menurut Daryanto kelebihan dari media powerpoint ini sebagai berikut:³⁴

- 1) Penyajiannya menarik karena ada permainan warna, huruf dan animasi, baik animasi teks maupun animasi gambar atau foto.
- 2) Lebih merangsang anak untuk mengetahui lebih jauh informasi tentang bahan ajar yang tersaji.
- 3) Memberikan kemungkinan pada penerima pesan untuk mencatat.
- 4) Pesan informasi secara visual mudah dipahami peserta didik.
- 5) Tenaga pendidik tidak perlu banyak menerangkan bahan ajar yang sedang disajikan.
- 6) Dapat diperbanyak sesuai kebutuhan, dan dapat dipakai secara berulang-ulang.
- 7) Dapat disimpan dalam bentuk data optik atau magnetik (CD / disket / flashdisk), sehingga paraktis untuk di bawa ke manamana.

d. Kekurangan Power Point

Media hanyalah sebagai alat bantu. Media powerpoint selain mempunyai kelebihan juga mempunyai kekurangan-kekurangan.

Kekurangan media powerpoint menurut Hujair AH. Sanaky diantaranya adalah:³⁵

³⁴ Daryanto, *Opcit*, h. 164

³⁵ Sanaky, *opcit*, h. 140



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pengadaanya mahal, dan tidak semua sekolah dapat memiliki.
- 2) Memerlukan perangkat keras (hardware) yaitu komputer dan LCD untuk memproyeksikan pesan.
- 3) Memerlukan persiapan yang matang, bila menggunakan teknikteknik penyajian (animasi) yang kompleks.
- 4) Diperlukan ketrampilan khusus dan kerja sistematis untuk menggunakannya.
- 5) Menuntut ketrampilan khusus untuk menuangkan pesan atau ideide yang baik pada desain program komputer microsoft power point, sehingga mudah dicerna oleh penerima pesan.
- 6) Bagi pemberi pesan yang tidak memiliki ketrampilan menggunakan dapat memerlukan operator atau pembantu khusus.
- 7) Harus ada persiapan yang cukup menyita waktu dan tenaga.

5. Penggunaan Media *Power Point* dalam Pembelajaran Fikih

Media pembelajaran yang telah dipilih agar dapat digunakan secara efektif dan efesien perlu menempuh langkah-langkah secara sistematis. Ada tiga langkah pokok yang dilakukan yaitu persiapan, penggunaan, dan evaluasi.

a. Langkah Persiapan

Langkah Persiapan merupakan kegiatan dari seorang tenaga pengajar yang akan mengajar dengan menggunakan media pembelajaran. Kegiatan-kegiatan yang dapat dilakukan tenaga pengajar pada langkah persiapan diantaranya:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran sebagaimana bila akan mengajar seperti biasanya. Dalam rencana pelaksanaan pembelajaran cantumkan media yang akan digunakan.
- 2) mempelajari buku petunjuk atau bahan penyerta yang telah disediakan.
- 3) Membuat Powerpoint adapun langkah-langkah pembuatan power point yaitu :
 - a) Klik start pada desktop
 - b) Pilih all program
 - c) Cari Microsoft Office
 - d) Klik pada Microsoft Power Point
 - e) Tunggu hingga jendela program terbuka dengan penuh.

Jika telah muncul tampilan utama program power point yang aplikatif, simple, namun memiliki fungsi yang luar biasa untuk mendesain program presentasi. Elemen dasar yang ada dalam power point diantaranya toolbar, menu program, bidang kerja utama (yang berwarna putih).³⁶

- 4) Mempersipakan dan mengatur peralatan yaitu seperti laptop untuk di sambungkan ke LCD Proyektor yang mana akan digunakan, agar dalam pelaksanaannya nanti tidak terburu-buru dan mencari-cari lagi serta peserta didik dapat melihat dan mendengar dengan

³⁶ Rusman, dkk, *opcit*, h.295

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik. LCD Proyektor dapat bekerja dengan dilengkapi peralatan tambahan yaitu :

a) Kabel data

Digunakan untuk menghubungkan antara LCD Proyektor dengan komputer. Dua jenis kabel data yang sering digunakan dalam LCD Proyektor yaitu : USB (Universal Serial Bus) atau Paralel.

b) Wireless

Tanpa menggunakan kabel, LCD Proyektor bisa disambungkan dengan berbagai koneksi wireless, misalnya, Wifi, Bluetooth.

c) Power Supply

Menghubungkan LCD Proyektor dengan sumber listrik. Terdiri dari adaptor dan kabel penghubung tegangan ke LCD Proyektor.³⁷

b. Langkah Penggunaan

Tenaga Pengajar pada saat melakukan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran perlu mempertimbangkan seperti:

- 1) Media pembelajaran yaitu LCD proyektor dan materi pembelajaran dalam bentuk Powerpoint lengkap dan siap untuk digunakan.

³⁷ Sofrayani, *Opcit*, h.57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Adapun Petunjuk Pengoperasian proyektor LCD secara umum sebagai berikut:

- a) Hubungkan proyektor dengan listrik menggunakan kabel power, apabila lampu indikator power menyala, berarti proyektor siap dipakai.
- b) Buka tutup lensa
- c) Tekan tombol power sekitar 2 detik (di panel proyektor atau remote), tunggu sampai indikator berwarna hijau dan display tampil penuh selama 10 - 30 detik.
- d) Nyalakan semua peralatan yang menjadi input (CPU, Notebook, Powerpoint dll).
- e) Tekan source (input) untuk memilih input yang akan didisplaykan atau automaticsource dalam kondisi "On".
- f) Silahkan menunggu 5 - 10 detik untuk pencarian input terdekat.³⁸

Dengan adanya petunjuk tersebut, bisa membantu guru untuk mengoperasikan media LCD projector sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

- a) Jelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- b) Jelaskan lebih dahulu apa yang harus dilakukan oleh peserta didik selama proses pembelajaran.

³⁸ Sofrayani, *Opcit*, h.57



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Tahap Pelaksanaan proses pembelajaran menggunakan powerpoint

- (1) Guru berdiri di dekat peralatan seperti laptop.
- (2) Mengoperasikan media powerpoint.
- (3) Memperhatikan aktifitas siswa dan mengelola kelas sesuai rancangan pembelajaran yang telah ditentukan.
- (4) Berhenti sebentar memberi kesempatan siswa untuk bertanya.
- (5) Berhenti mengoperasikan slide dan memberi kesempatan kepada siswa untuk mengerjakan tugas bila pada slide tersebut terdapat tugas yang harus dikerjakan.
- (6) Memutar ulang slide pada bagian yang kurang jelas bagi siswa.³⁹

c. Langkah Evaluasi

Kegiatan ini perlu dilakukan untuk memantapkan pemahaman peserta didik tentang materi yang dibahas dengan menggunakan media. Disamping itu kegiatan ini dimaksudkan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilakukannya. Kegiatan-kegiatan yang dapat dilakukan diantaranya diskusi, latihan dan tes.⁴⁰

³⁹ Sungkono, 2008, *Pemilihan dan Penggunaan Media dalam Pembelajaran*, Jurnal Majalah Ilmiah Nomor 1, Vol. 4. h.78

⁴⁰ Sungkono, *Ibid.* h.79



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Pembelajaran Fikih

a. Pengertian Pembelajaran Fikih

1) Pengertian Pembelajaran

Pembelajaran merupakan terjemahan dari kata “instruction” yang dalam bahasa Yunani disebut *instructus* atau “*intruere*” yang berarti menyampaikan pikiran, dengan demikian arti instruksional adalah menyampaikan pikiran atau ide yang telah diolah secara bermakna melalui pembelajaran.⁴¹

Pembelajaran adalah suatu kombinasi tersusun unsur-unsur manusiawi, material, fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang saling mempengaruhi dalam mencapai tujuan pembelajaran. Manusia yang terlibat dalam sistem pembelajaran terdiri dari anak didik, guru dan tenaga lainnya. Material meliputi buku-buku, film, audio dan lain-lain. Fasilitas dan perlengkapan terdiri dari ruang kelas, perlengkapan audio visual, dan juga komputer. Sedangkan prosedur meliputi jadwal, metode penyampaian, belajar dan lain-lain. Unsur-unsur tersebut saling berhubungan (interaksi) antara satu unsur dengan unsur yang lain.⁴²

2) Pengertian Fikih

Menurut bahasa, *fiqh* berasal dari kata *faqiha-yafqahu-fiqhan* yang berarti “mengerti atau paham”. Artinya, upaya aqliyah

⁴¹ Bambang Warsita, 2008, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta, h.265

⁴² Mohammad Rizqillah Masykur, 2019, *Jurnal Al-Makrifat: Metodologi Pembelajaran Fiqih*, Vol. 4, No. 2, Oktober, h. 33.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam memahami ajaran-ajaran Islam yang bersumber dari Al-qur'an dan As-sunnah. Al-fiqh menurut bahasa adalah mengetahui sesuatu dengan mengerti.⁴³

Pembelajaran fikih adalah suatu kegiatan belajar mengajar antara guru dan siswa yang bertujuan untuk mengembangkan kreatifitas berfikir siswa dalam bidang syari'at Islam dari segi ibadah dan muamalah baik dalam konteks asal hukumnya maupun praktiknya sehingga siswa mampu menguasai materi tersebut dan terjadinya perubahan dalam pengetahuan, keterampilan dan sikap serta tingkah laku anak didik ke arah kedewasaan yang sesuai dengan syari'at Islam dengan menggunakan cara-cara dan alat-alat komunikasi pembelajaran.⁴⁴

3) Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Fikih MTs

Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) untuk Mata Pelajaran Fiqh Tingkat MTs versi Kurikulum 2013 yang telah ditetapkan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Madrasah Kementerian Agama Republik Indonesia. tingkat satuan pendidikan Madrasah Tsanawiyah (MTs).⁴⁵

⁴³ Beni Ahmad Saebani dan Encep Taufiqurrahman, 2015, *Pengantar Ilmu Fiqh*, Bandung: Pustaka Setia., h.11.

⁴⁴ Yana Ariani, Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan: *Pembelajaran Fiqih pada materi Pendidikan Seks Usia Remaja Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin*, h. 13.

⁴⁵ Abdul Hamid, *Kurikulum 2013 MTs : KI - KD Fiqh*, Guru Katro <https://www.gurukatro.com/2018/09/kurikulum-2013-mts-ki-kd-fiqh.html> diakses pada tanggal 25 februari 2023

Tabel II.1
Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator
Kelas VII Semester Ganjil

No	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	1.1	Meyakini manfaat Dzikir dan do'a.	1.1.1	Meyakini Dzikir dan Do'a dalam kehidupan
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1	Menghayati hikmah berdzikir dan doa setelah shalat.	2.1.1	Menghayati hikmah berzikir dan berdo'a setelah shalat dalam kehidupan
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan tampak mata.	3.1	Memahami tatacara berdzikir dan berdo'a setelah shalat.	3.1.1	Menjelaskan pengertian zikir dan doa setelah shalat
				3.1.2	Menyebutkan waktu-waktu yang utama untuk berdo'a
				3.1.3	Menyebutkan tempat-tempat yang baik untuk berdo'a
				3.1.4	Menyebutkan adab berdo'a
				3.1.5	Menyebutkan manfaat berdo'a
				3.1.6	Melafalkan bacaan zikir setelah shalat
				3.1.7	Menyebutkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pining/teori.	4.1	Mendemonstrasikan zikir setelah shalat.	4.1.1	Mendemonstrasikan zikir setelah shalat
		4.2	Menghafalkan do'a setelah shalat.	4.1.2	Dapat melafalkan bacaan zikir setelah shalat.
				4.1.3	Dapat melafalkan bacaan Do'a setelah shalat.

b. Tujuan dan Materi Pembelajaran

1) Tujuan Pembelajaran

Zikir dan Do'a setelah Shalat

- a) Peserta didik mampu menjelaskan pengertian zikir dan Do'a.
- b) Peserta didik mampu menyebutkan waktu-waktu utama untuk berdo'a
- c) Peserta didik mampu menyebutkan tempat-tempat yang baik untuk berdo'a.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Peserta didik mampu menyebutkan adab berdo'a.
 - e) Peserta didik mampu menyebutkan manfaat berdo'a.
 - f) Peserta didik mampu melafalkan bacaan zikir setelah shalat.
 - g) Peserta didik mampu mengetahui tatacara berdo'a setelah shalat.
 - h) Peserta didik mampu melafalkan bacaan do'a setelah shalat.
- 2) Materi Pembelajaran

Dzikir dan Doa Setelah Sholat

a) Pengertian Dzikir dan Doa

Kata dzikir berasal dari kata “dzakaro” يَذْكُرُ " dzikran" ذَكَرًا artinya; mengingat, menyebut, menuturkan atau merenungi. Jadi, pengertian dzikir ialah mengingat Allah dengan cara menyebut sifat keagungan-Nya atau kemuliaan-Nya seperti membaca tasbih, tahmid, takbir dan tahlil.

Seperti firman nya dalam Surat al – Baqarah ayat 152 :

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرُكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

Artinya: Maka ingatlah kepada Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada Ku. (QS. Al-Baqarah : 152)

Sedangkan do`a berasal dari bahasa Arab yang berarti panggilan atau seruan. Menurut istilah, do`a adalah permohonan sesuatu yang disampaikan manusia sebagai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mahluk kepada Allah SWT sebagai Sang Pencipta, baik untuk kepentingan hidup di dunia maupun di akherat.

Firman Allah :

Artinya : “Dan Tuhanmu berfirman: "Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu. Sesungguhnya orang-orang yang menyombongkan diri dari menyembah-Ku akan masuk neraka Jahannam dalam keadaan hina dina". (QS. Al-Mukmin /40: 60).

- b) Waktu-waktu yang utama untuk berdo'a.
 - (1) Pada bulan Ramadhan, terutama pada malam Lailatul Qadar.
 - (2) Pada waktu wukuf di 'Arafah, ketika menunaikan ibadah haji.
 - (3) Ketika turun hujan.
 - (4) Sebelum dan sesudah shalat Fardhu.
 - (5) Di antara adzan dan iqamat.
 - (6) Ketika I'tidal yang akhir dalam shalat.
 - (7) Ketika sujud dalam shalat.
 - (8) Ketika khatam (tamat) membaca Al-Quran 30 Juz.
 - (9) Sepanjang malam, utama sekali sepertiga yang akhir dan waktu sahur.
 - (10) Sepanjang hari Jumat, karena mengharap berjumpa dengan saat ijabah (saat diperkenankan do'a) yang terletak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antara terbit fajar hingga terbenam matahari pada hari Jumat, terutama antara dua khutbah jum`at.

- (11) Pada saat kritis atau genting.
 - (12) Pada saat teraniaya.
 - (13) Pada waktu minum air zam-zam.
- c) Tempat –tempat yang baik untuk berdo`a :
- (1) Dikala melihat ka'bah.
 - (2) Dikala melihat masjid Rasulullah saw.
 - (3) Di tempat dan dikala melakukan thawaf.
 - (4) Disisi Multazam. Di dalam Ka'bah.
 - (5) Disisi sumur Zam zam.
 - (6) Di belakang makam Ibrahim.
 - (7) Di atas bukit Shafa dan Marwah.
 - (8) Di 'Arafah, di Muzdalifah, di Mina dan di sisi Jamarat yang tiga.
- d) Adab berdoa :
- (1) Berdo'a dengan perut yang diisi dengan yang halal.
 - (2) Menghadap kiblat.
 - (3) Memperhatikan saat yang tepat untuk berdo'a, seperti di tengah malam dan sehabis shalat fardhu.
 - (4) Mengangkat kedua tangan setentang kedua bahu.
 - (5) Memulai dengan istighfar, memuji Allah, dan membaca shalawat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (6) Harus ada sikap tawadhu' (rendah hati) dan rasa takut serta tidak mengeraskan suara.
 - (7) Menyederhanakan suara, antara bisik-bisik dengan suara keras.
 - (8) Tidak berdo'a untuk keburukan atau memutus tali silaturahmi.
- e) Manfaat doa
- (1) Akan terhindar dari sifat sombong dan congkak;
 - (2) Akan terhindar dari sifat gampang putus asa;
 - (3) Hati dan pikiran kita akan tenang dan tenteram;
 - (4) Akan memberi motivasi atau dorongan yang kuat dalam menjalani kehidupan ini;
 - (5) Di manapun kita berada dan kemanapun kita pergi selalu dalam lindungan dan pengawasan Allah SWT;
 - (6) Kita akan merasa semakin dekat dengan Allah, dan begitu juga sebaliknya. diakhirat kelak, kita akan mendapat tempat yang mulia di sisi Allah, yaitu surga.
- f) Bacaan Dzikir Setelah Sholat
- (1) Mengucapkan istighfar (3 x) $\text{أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ}$
Artinya : “Saya memohon kepada Allah Yang Maha Agung”.

Lafadz dzikir tersebut dapat disempurnakan sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ (۳x)

Artinya : “Saya memohon kepada Allah Yang Maha Agung, yang tiada tuhan selain Dia, Yang Hidup dan Berdiri Sendiri dan saya bertobat kepada-Nya”.

- (2) Membaca tahlil ^{لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ} (Tidak ada tuhan selain Allah)

Bacaan tahlil dapat dilengkapi dengan bacaan sebagai berikut :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَ يُمِيتُ وَهُوَ

- (3) Membaca sayyidul istighfar

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ

Artinya : “ Ya Allah, Engkau Rabbku, tiada Tuhan yang berhak disembah kecuali Engkau, Engkau telah menciptakanku dan aku hamba-Mu, dan aku tidak mampu memikul perjanjian dan janji-Mu, aku berlindung kepada-Mu dari kejahatan perbuatanku, aku mengakui nikmat-Mu kepadaku, dan aku mengakui dosaku, ampunilah aku karena sesungguhnya tiada yang mengampuni dosa-dosa kecuali Engkau”

- (4) Membaca lafadz :

اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ، وَإِلَيْكَ يَعُودُ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

- (5) Membaca tasbih (۳۳) سُبْحَانَ اللَّهِ

- (6) Membaca tahmid (۳۳x) الْحَمْدُ لِلَّهِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(7) Membaca takbir (۳۳x) اللهُ أَكْبَرُ

(8) Kemudian membaca

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَ
يُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ

Apabila dzikir akan dilaksanakan secara lengkap, sebelum membaca tasbeih, terlebih dahulu membaca bacaan-bacaan sebagai berikut : Kemudian membaca surat Al-Fatihah 1 kali dan Membaca ayat kursi 1kali dan dilanjutkan membaca tasbeih dan berikutnya seperti tatacara dzikir di atas.

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ
الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

(9) Tatacara berdoa setelah shalat

(a) Pembukaan do`a

Do`a hendaklah dimulai dengan membaca basmallah, dilanjutkan dengan membaca tahmid serta membaca shalawat Nabi :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(b) Isi do`a.

Mengenai isi do'a yang kita panjatkan boleh menggunakan bahasa Arab, bahasa Indonesia, bahkan daerah, atau bahasa apapun. Yang penting kita mengerti dan faham terhadap maksud do'a yang dipanjatkan.

g) Bacaan doa setelah solat

(1) Bacaan doa untuk diri sendiri :

(a) do'a menuntut ilmu

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَّاسِعًا وَعَمَلًا مُّتَقَبَّلًا

Artinya : “Ya Allah, aku mohon kepada-Mu agar diberi ilmu yang manfaat, rezeki yang luas, dan amalan yang diterima.” (H.R. Ahmad, Ibnu Syaibah, dan Ibnu Majah)

(b) do'a mohon dimudahkan dalam menghadapi ujian test:

رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَيَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ وَاخْلُفْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِيْ
يَفْقَهُ قَوْلِيْ

Artinya: "Ya Tuhanku, bukannya dadaku (untuk ilmu), mudahkanlah urusanku (ujianku), buanglah kesulitan yang menempel di mulut /lidahku, agar semua orang dapat memahami ucapanku“.

(c) Doa mohon selamat dunia dan akhirat

رَبَّنَا اَتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: "Ya Tuhan kami, berikanlah kepada kami kebaikan hidup di dunia dan kebahagiaan hidup di akhirat dan periharalah kami dari siksa api neraka."

- (d) Do`a untuk menjadi orang yang pandai bersyukur

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّْ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي
تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

Artinya :“ya tuhan ku tunjukilah aku untuk mensyukuri nikmat yang telah Engkau berikan kepadaku dan kepada ibu bapakku dan supaya aku dapat berbuat amal yang saleh yang Engkau ridhai; berilah kebaikan kepadaku dengan (memberi kebaikan) kepada anak cucuku. Sesungguhnya aku bertaubat kepada Engkau dan sesungguhnya aku termasuk orang-orang yang berserah diri”. (QS. Al-Ahqaf : 15)

- (2) Berdo'a untuk orang lain

- (a) Mendo'akan ibu dan bapak

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

Artinya: "Ya Allah Tuhan kami, ampunilah dosa-dosa kami dan dosa kedua orang tua kami, dan berilah rahmat atas keduanya, sebagaimana keduanya memelihara diri kami pada waktu kami masih kecil. ”

- (b) Mendo'akan keluarga agar menjadi keluarga yang shalih

رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا



Artinya: "Ya Allah Tuhan kami, berikanlah kepada kami isteri/suami dan anak cucu (keturunan) yang menyejukkan pandangan mata (menyenangkan), dan jadikanlah kami panutan bagi orang-orang yang takwa. "

(c) Mendo'akan kaum muslimin dan muslimat agar diampuni dosa

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ,
الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ إِنَّكَ قَرِيبٌ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ

Artinya: "Ya Allah, ampunilah dosa-dosa kaum muslimin dan muslimat, mukminin dan mukminat, baik yang sudah meninggal maupun yang masih hidup, karena sesungguhnya Engkau Maha Mendengar, Maha Dekat dan mengabulkan permohonan orang-orang yang memohon. "

7. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kemampuan Guru Fiqih Menggunakan Media *Power point* dalam Pembelajaran

Faktor yang mempengaruhi kemampuan mengajar guru terdiri dari:

a. Latar Belakang Pendidikan

Seiring dengan perkembangan zaman dan era globalisasi yang menuntut profesionalisme guru, maka semua guru diharapkan berpendidikan minimal SI. Semua guru yang belum S1 diharapkan untuk melanjutkan studi sampai S1. Hal ini dilakukan agar semakin tinggi tingkat kompetensinya. Guru profesional adalah yang telah menempuh pendidikan sampai tingkat master dan berijasah. Guru dengan tingkat pendidikan tinggi tentu akan berbeda dengan guru yang berpendidikan rendah, baik dalam hal kompeensi maupun bersikap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang manakala dihadapkan pada suatu obyek. Jadi dapat dikatakan bahwa semakin tinggi tingkat pendidikan maka semakin tinggi pula tingkat kompetensinya. Dalam hal latar belakang pendidikan, maksudnya guru harus memiliki latar belakang ilmu keguruan dan ilmu kependidikan. Ini artinya guru dengan latar belakang non kependidikan atau non keguruan tidak dapat disebut memiliki standar kompetensi guru.⁴⁶

b. Pengalaman Mengajar

Hal yang perlu diperhatikan oleh guru adalah bahwa mereka harus senantiasa meningkatkan pengalamannya sehingga mempunyai pengalaman yang banyak dan berkualitas, yang dapat menunjang keberhasilan dalam melaksanakan tugas dan kewajibannya. Pengalaman adalah guru yang baik karena ketrampilan memecahkan persoalan dalam proses belajar mengajar kurang didapatkan guru melalui pendidikan formal yang ia tempuh tapi lebih banyak didasarkan pada pengalaman yang telah ia dapatkan selama ia mengajar. Pengalaman-pengalaman bermanfaat yang diperoleh selama mengajar tersebut akan dapat mempengaruhi kualitas guru dalam mengajar.⁴⁷

Pengalaman mengajar maksudnya bukan hanya terbatas pada banyaknya tahun mengajar tetapi juga materi bidang studi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁶ Oemar Hamalik, 1991, *Perencanaan dan Manajemen Pendidikan*, Bandung : CV. Mandar Maju, H.31

⁴⁷ Sumitro dkk, 2002, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, Universitas Negeri Yogyakarta : Fakultas Ilmu Pendidikan, H.70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diajarkan. Seorang guru dituntut mempunyai kompetensi profesional yang mencakup penguasaan terhadap pembelajaran dan penguasaan materi pelajaran. Guru harus mampu menyesuaikan materi pelajaran dengan lingkungan siswa, sehingga materi pelajaran benar-benar aktual dan di hadapi siswa dalam kehidupan sehari-hari siswa.⁴⁸

c. Pelatihan Pembelajaran

Pelatihan sebagai uapaya sistematis sekolah untuk meningkatkan segenap pengetahuan (knowledge), keterampilan (skill), dan sikap- sikap kerja (attitudes) para guru melalui proses belajar optimal dalam menjalankan fungsi dan tugas-tugas jabatabnya.⁴⁹

Tujuan pelatihan yaitu meningkatkan kemampuan, kapasitas, dan kinerja staf. Sehingga kebutuhan sekolah/lembaga terhadap guru berkualitas pada masa kini serta menyongsong hadirnya masa mendatang dapat terpenuhi.⁵⁰

d. Fasilitas sekolah

Fasilitas belajar merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa, jelaslah bahwa proses belajar akan berhasil jika ditunjang dengan fasilitas yang sesuai dengan tujuan yang akan dicapai dan dalam jumlah yang memadai. Fasilitas belajar yang disediakan di sekolah mempunyai pengaruh terhadap proses

⁴⁸ Suharsimi Arikunto, 1998, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, Jakarta: PT Rineka Cipta, H.17

⁴⁹ Jiwo Wungu dan Hartanto Brotoharsojo.(2007), *Tingkatkan Kinerja Perusahaan Anda dengan Merit System*, Murai Kencana. Jakarta, h.134

⁵⁰ Susatya, E. 2013. *Pengembangan Model Pelatihan Guru Sekolah Menengah Kejuruan Kelompok Seni dan Budaya*. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, h.109



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar, persediaan fasilitas yang kurang dan tidak memadai akan menghambat proses pembelajaran. “Penyediaan fasilitas belajar di sekolah haruslah disesuaikan dengan kebutuhan anak didik.”⁵¹

B. Penelitian yang relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi terhadap suatu karya ilmiah. Selain itu penelitian relevan berguna untuk mengkonfirmasi bahwa penelitian yang dilakukan oleh penulis belum ada yang meneliti sebelumnya.

Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah :

1. “Pengaruh penggunaan media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display) Proyektor terhadap minat belajar siswa dalam Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Pertama Negeri 1 Tambang.” Penelitian ini dilakukan oleh Robi Dwi Nugraha Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim pada tahun 2017. Hasil dari penelitian ini yaitu penggunaan media pembelajaran LCD Proyektor dikategorikan Sangat Baik dengan persentase 81,42%. Dan hasil dari pengolahan data minat belajar siswa dengan bantuan SPSS adalah nilai thitung= 3,579, berarti bahwa thitung lebih besar dari ttabel pada taraf signifikan 5% maupun taraf signifikan 1 % dengan ttabel pada taraf signifikan 5% dan 1% sebesar 2,02 dan 2,72. Ini berarti thitung>ttabel, maka diputuskan bahwa H₀ ditolak H_a diterima. Ini artinya, ada pengaruh yang signifikan

⁵¹ Daryanto. 2001. *Administrasi Pembangunan*. Jakarta: Rineka Cipta. H.52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antara penggunaan media pembelajaran LCD Proyektor terhadap minat belajar siswa.⁵²

2. “Pengaruh penggunaan media pembelajaran LCD proyektor terhadap perhatian siswa dalam pembelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri Kampar.” Penelitian ini dilakukan oleh Silvia Anggraini jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim pada tahun 2018. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media pembelajaran LCD projector terhadap perhatian siswa dalam pembelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar dengan nilai korelasi sebesar 0,778. Hal ini dibuktikan oleh uji korelasi dengan nilai robservasi sebesar 0,778 ro (observasi) lebih besar dari rt (tabel), baik pada taraf signifikan 5% maupun 1% (0,25860,3357). Berdasarkan perolehan nilai R2 (R Square) sebesar 0,605, hal ini menunjukkan bahwa persentase sumbangan pengaruh variabel independen (penggunaan media pembelajaran LCD projector) terhadap variabel dependen (perhatian siswa) adalah sebesar 60,5%, sedangkan sisanya sebesar 39,5% (100%-60,5%) dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam penelitian ini. Koefisien determinasi sebesar 60,5% dikategorikan cukup baik, hal tersebut menunjukkan bahwa semakin baik penggunaan media pembelajaran LCD projector maka semakin baik pula tingkat perhatian siswa dalam mengikuti pembelajaran.

⁵² Robi Dwi Nugraha, 2017, skripsi: “Pengaruh penggunaan media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display) Proyektor terhadap minat belajar siswa dalam Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Pertama Negeri 1 Tambang”, Tambang, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor Dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS ” Penelitian dari Samsul Hariadi (2017). Samsul Hadi adalah mahasiswa pasca sarjana Universitas Kanjuruhan Malang. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik sampel random (acak) yang berjumlah 60 siswa. Kesimpulan sebagai temuan hasil penelitian ini adalah ada pengaruh antara pembelajaran penggunaan LCD PROYEKTOR dan Motivasi belajar terhadap prestasi belajar pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial kelas VIII MTs Negeri Sampung kecamatan Sampung kabupaten Ponorogo.⁵³

Untuk lebih jelas dan rinci, dapat di lihat pada tabel berikut ini :

Tabel II.2
Persamaan dan Perbedaan Penelitian

No.	Nama Peneliti	Persamaan	Perbedaan
1.	Robi Dwi Nugraha	Meneliti objek yang sama yaitu media <i>media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display)</i>	Meneliti <i>Pengaruh</i> media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display) Proyektor meningkatkan minat belajar siswa.
2.	Silvia Anggraini	Meneliti objek yang sama yaitu media <i>media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display)</i>	Meneliti pengaruh <i>media pembelajaran LCD proyektor terhadap perhatian siswa dalam pembelajaran.</i>
3.	Samsul Hariadi	Meneliti objek yang sama yaitu media <i>media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display)</i>	Meneliti pengaruh penggunaan <i>media pembelajaran LCD proyektor</i> sebagai upaya meningkatkan motivasi belajar Terhadap Prestasi Belajar

⁵³ Samsul Hariadi, *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor dan Motivasi Belajar terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS*, Universitas Kanjuruhan Malang: Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI). Volume 11 No 1 (2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Konsep Oprasional

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Konsep Oprasional Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power point* dalam Pembelajaran

a. Langkah Persiapan

- 1) Guru Fikih Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) didalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) menggunakan media LCD Proyektor.
- 2) Guru Fikih Membuat materi pembelajaran pada Powerpoint.
- 3) Guru Fikih Mempersipakan laptop untuk di sambungkan ke LCD Proyektor yang akan digunakan.
- 4) Guru Fikih Mempersiapkan Kabel atau Wireless data digunakan untuk menghubungkan antara LCD Proyektor dengan komputer.
- 5) Guru Fikih Mempersiapkan Power Supply untuk menghubungkan LCD Proyektor dengan sumber listrik.

b. Langkah Penggunaan LCD Proyektor

- 1) Guru Fikih memastikan media pembelajaran LCD proyektor dan materi pembelajaran dalam bentuk Powerpoint lengkap dan siap untuk digunakan.
- 2) Adapun Petunjuk Pengoperasian proyektor LCD secara umum sebagai berikut:
 - a) Guru Fikih menghubungkan proyektor dengan listrik menggunakan kabel power, apabila lampu indikator power menyala, berarti proyektor siap dipakai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Guru Fikih membuka tutup lensa
 - c) Guru Fikih menekan tombol power sekitar 2 detik (di panel proyektor atau remote), tunggu sampai indikator berwarna hijau dan display tampil penuh selama 10 - 30 detik.
 - d) Guru Fikih menyalakan semua peralatan yang menjadi input (CPU, Notebook, Powerpoint dll).
 - e) Guru Fikih menekan source (input) untuk memilih input yang akan didisplaykan atau automaticsource dalam kondisi "On".
 - f) Guru Fikih menunggu 5 - 10 detik untuk pencarian input terdekat.
- c. Langkah Penggunaan Powerpoint
- 1) Guru Fikih menjelaskan tujuan pembelajaran pada powerpoint yang akan dicapai.
 - 2) Guru Fikih melakukan tahap Pelaksanaan proses pembelajaran menggunakan powerpoint :
 - a) Guru Fikih mengoperasikan media powerpoint.
 - b) Guru Fikih memperhatikan aktifitas siswa dan mengelola kelas sesuai rancangan pembelajaran pada powerpoint yang telah ditentukan.
 - c) Guru Fikih berhenti mengoperasikan powerpoint sebentar memberi kesempatan siswa untuk bertanya.
 - d) Guru Fikih memutar ulang slide pada bagian yang kurang jelas bagi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Langkah Evaluasi
 - 1) Guru Fikih melaksanakan evaluasi akhir sesuai dengan kompetensi siswa
 - 2) Guru fikih memberikan latihan yang sesuai dengan materi pembelajaran
 - 3) Guru fikih melaksanakan tes yang sesuai dengan materi pembelajaran
- 2. Konsep Oprasional Faktor-faktor yang mempengaruhi Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power point* dalam Pembelajaran**
- a. Latar belakang pendidikan guru fikih
 - b. Pengalaman mengajar guru fikih
 - c. Pelatihan media pembelajaran yang diikuti guru Fikih
 - d. Kelengkapan Fasilitas terkait dengan media LCD Proyektor.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji mengenai Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power Point Proyektor* dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan persentase dimana setelah data yang diperlukan terkumpul, diklasifikasikan menurut perumusan yang telah ditentukan, data yang bersifat kualitatif, yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat menurut kategori yang telah ditentukan untuk memperoleh suatu kesimpulan. Kesimpulan analisis data atau hasil penelitian dibuat dalam bentuk kalimat-kalimat.

Suharsimi Arikunto juga menjelaskan bahwa jenis penelitian deskriptif yaitu jika peneliti ingin mengetahui status sesuatu dan sebagainya, maka penelitiannya bersifat deskriptif yaitu menjelaskan peristiwa dan sesuatu.⁵⁴

Dengan pendekatan deskriptif kualitatif, analisis data yang diperoleh (berupa kata-kata, gambar atau perilaku), dan tidak dituangkan dalam bentuk bilangan atau angka statistik, melainkan dengan memberikan paparan atau penggambaran mengenai situasi atau kondisi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif.⁵⁵ Pemaparannya harus dilakukan secara objektif agar subjektivitas peneliti dalam membuat interpretasi dapat dihindarkan.

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bina Aksara, 1992), h. 25

⁵⁵ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Cet 2*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), h.39



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian deskriptif, peneliti akan mencoba untuk melihat kejadian yang menjadi pusat perhatiannya, dan kemudian diilustrasikan sebagaimana apa adanya. Kaitannya dengan hal tersebut Nana Sudjana dan Ibrahim mengungkapkan bahwa penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan sesuatu, peristiwa, kejadian yang terjadi pada saat sekarang. Dengan kata lain, penelitian deskriptif mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian dilaksanakan. Mengingat sifatnya yang demikian, maka penelitian deskriptif dalam pendidikan lebih berfungsi untuk memecahkan masalah praktis pendidikan.⁵⁶ Jadi penelitian ini mengukur bagaimana Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power Point Proyektor* dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Tempat dan waktu penelitian merupakan bagian yang penting dalam kegiatan penelitian karena tempat merupakan lokasi yang diteliti dan waktu merupakan kapan kegiatan penelitian tersebut dilaksanakan, tempat dan waktu penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Waktu Penelitian

Waktu yang diperlukan untuk melakukan penelitian ini dimulai dari bulan Agustus 2023 – Oktober 2023.

⁵⁶ Nana Sudjana dan Ibrahim, 2009, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, h. 64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tempat Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti memilih tempat penelitian di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru yang beralamatkan di Jalan Cempedak Nomor 37 Kecamatan Marpoyan Damai, Kota Pekanbaru.

C. Populasi dan Sampel

Populasi dari penelitian ini adalah guru Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru yang berjumlah satu orang. Oleh karena kecilnya populasi penelitian ini maka penulis tidak menggunakan sampel. Jadi, semua subjek diteliti, sehingga penelitian ini adalah penelitian populasi.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti.⁵⁷ Observasi diartikan sebagai pengamatan, pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki.⁵⁸ Dapat disimpulkan observasi adalah teknik mengumpulkan data dengan cara pengambilan data melalui pengamatan langsung terhadap situasi atau peristiwa yang ada di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Dengan teknik observasi peneliti akan mendapatkan data yaitu sebagai berikut :

⁵⁷ Nana Sudjana, 1989, *Penelitian dan Penilaian*, Bandung : Sinar Baru, h. 84

⁵⁸ Sutrisno Hadi, 2002, *Metodologi Reserch*, Yogyakarta : Andi Ofset, Edisi Revisi, h. 136.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Mendapatkan data berupa gejala-gejala yang dialami oleh guru selama menggunakan media pembelajaran Power Point.
- b. Mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah MTs Hasanah Pekanbaru.
- c. Mengetahui sarana dan prasarana pendidikan, melihat kelengkapan alat media pembelajaran Powe Point di MTs Hasanah Pekanbaru.

2. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data melalui proses tanya jawab lisan yang berlangsung satu arah.⁵⁹ Wawancara berupa pertanyaan datang dari pihak yang mewawancarai dan jawaban diberikan oleh yang diwawancara. Wawancara berlangsung dalam bentuk tanya-jawab dalam hubungan tatap muka, sehingga gerak dan mimik responden merupakan pola media yang melengkapi kata-kata secara verbal.

Jadi peneliti sebelum melakukan wawancara sudah menyiapkan pertanyaan-pertanyaan yang lengkap dan rinci mengenai tentang kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point Proyektor* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Dengan teknik wawancara peneliti mendapatkan data tentang kemampuan guru dalam menggunakan LCD proyektor dalam pembelajaran Fikih.

⁵⁹ Abdurrahman Fatoni, 2011, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusuna Skripsi*, Jakarta: Rineka Cipta, h.105.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mengumpulkan dokumen dan data-data yang diperlukan dalam permasalahan penelitian kemudian ditelaah secara mendalam sehingga dapat mendukung dan menambah kepercayaan dan pembuktian suatu kejadian. Teknik dokumentasi yaitu peneliti dapat memperoleh informasi bukan dari narasumber, tetapi mereka memperoleh informasi dari macam-macam sumber tertulis lainnya atau dari dokumen yang ada.⁶⁰

Dokumentasi adalah catatan tertulis tentang berbagai kegiatan atau peristiwa, teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang :

- a. Sejarah singkat berdiri sekolah
- b. Struktur Organisasi
- c. Data-data guru, siswa, dan staf sekolah
- d. Sarana dan prasarana

Teknik ini digunakan untuk mendapatkan data-data yang berkenaan dengan kemampuan guru dalam menggunakan media Power Point dalam pembelajaran Fikih di MTs Hasanah Pekanbaru.

E. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teknik deskriptif kualitatif dengan persentase dimana setelah data yang diperlukan terkumpul, diklasifikasikan menurut perumusan yang telah ditentukan, data yang bersifat kualitatif, yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat menurut kategori

⁶⁰ Ridwan, 2006, *Metode & Teknik Penyusunan Tesis*, Bandung : Alfabeta, h. 105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah ditentukan untuk memperoleh suatu kesimpulan. Kesimpulan analisis data atau hasil penelitian dibuat dalam bentuk kalimat-kalimat dan angka-angka dengan rumus sebagai berikut :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- P = Angket Presentase
 f = Frekuensi yang dicari presentasinya
 N = Jumlah frekuensi
 100% = Bilangan tetap

Selanjutnya, setelah data terkumpul kemudian diolah dengan menghitung persentase jawaban dari responden. Nilai persentase yang diperoleh akan dibuat suatu analisis sehingga dapat memberikan jawaban terhadap pertanyaan- pertanyaan. Kemudian data diperoleh dari obsrvasi dan wawancara akan dijadikan sebagai data penguat dari hasil obsrvasi. Adapun untuk mencari presentase hasil dari angket kita harus mempunyai kriteria dari kemampuan guru fikih dalam menggunakan Media Power point.⁶¹

Hasil persentase menguraikan tentang bagaimana Kemampuan Guru Fikih Menggunakan Media *Power Point Proyektor* dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru, maka dapat diketahui berdasarkan klasifikasi sebagai berikut :

- 81% - 100% = Sangat Baik
 61% - 80% = Baik
 41% - 60% = Cukup Baik
 21% - 40% = Tidak Baik
 0% - 20% = Sangat Tidak Baik \

⁶¹ Sugiyono, 2013, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*, Bandung: Alfabeta,, hal. 197



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di MTs Hasanah Pekanbaru dilihat dari 3x observasi yang dilakukan peneliti menunjukkan angka 79,66%, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* tergolong **Baik** yang berada diantara 61% - 80%.

Dari hasil penelitian ini dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru Fikih menggunakan media *Power Point* dalam pembelajaran di MTs Hasanah Pekanbaru ada beberapa hal, yaitu:

1. Latar belakang pendidikan guru fikih tersebut yaitu pendidikan terakhir lulusan S1 jurusan Pendidikan Agama Islam lulus pada tahun 2016.
2. Pengalaman mengajar guru fikih tersebut telah mengajar selama 6 tahun 2 bulan .
3. Pelatihan yang diikuti oleh guru berupa pelatihan tentang media pembelajaran,. Madrasah menyadari pentingnya integrasi teknologi dalam pembelajaran, sehingga mereka sering mengadakan pelatihan dan workshop untuk meningkatkan kemampuan guru dalam menggunakan media pembelajaran modern.



4. Ketersediaan fasilitas LCD Proyektor di sekolah ini cukup baik. Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru telah menginvestasikan dalam infrastruktur teknologi yang memadai, termasuk menyediakan LCD Proyektor dan Infocus.

B. Saran

Dari keterangan kesimpulan yang di peroleh maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Kepala sekolah diharapkan mampu memperhatikan dan membantu kinerja guru didalam mengajar.
2. Guru fikih agar selalu meningkatkan kemampuan menggunakan media *Power Point* khususnya pada saat proses pembelajaran fikih, sehingga peserta didik memahami pelajaran yang dipelajari dan bisa mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan bisa menjadi sumber data atau referensi selanjutnya, kemudian bisa menjadi manfaat bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya, dan peneliti selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan segala sesuatunya sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan baik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hamid, *Kurikulum 2013 MTs : KI - KD Fiqh*, Guru Katro <https://www.gurukatro.com/2018/09/kurikulum-2013-mts-ki-kd-fiqh.html> diakses pada tanggal 25 februari 2023
- Abdul Haris Pito, *Andragogy Jurnal Diklat Teknis: Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-qur'an*, Vol. 6, No. 2, Juli-Desember 2018.
- Abdul Istiqlal, *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah: Manfaat Media Pembelajaran dalam Proses Belajar dan Mengajar Mahasiswa di Perguruan Tinggi*, Vol. 3, No.2, 2018.
- Abdurrahman Fatoni, 2011, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arif S.Sadiman, dkk, 2005, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Azhar Arsyad, 2005, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Bambang Warsita, 2008, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bambang Warsita, 2008, *Teknologi Pembelajaran: Landasan dan Aplikasinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Beni Ahmad Saebani dan Encep Taufiqurrahman, 2015, *Pengantar Ilmu Fiqh*, Bandung: Pustaka Setia.
- Daryanto, 2010, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Gramedia Jakarta.
- Daryanto. 2001. *Administrasi Pembangunan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*, 2005, Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamalik, Oemar. 2003, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hujair AH Sanaky, 2013, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Jiwo Wungu dan Hartanto Brotoharsojo.(2007), *Tingkatkan Kinerja Perusahaan Anda dengan Merit System*, Murai Kencana. Jakarta.
- Juni Priansa, Donni. 2017, *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- My Ramli, 2012, *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marsudi Wahyu Kisworo, 2016, *Revolusi Mengajar: Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Menyenangkan (Pakem)*, Jakarta: Asik Generation.
- Moh. Akbar, dkk, *Pemanfaatan Media LCD Proyektor terhadap minat belajar siswa dalam pembelajaran PKN di Kelas VIII SMP Negeri 4b Palu*.
- Mohammad Rizqillah Masykur, 2019, *Jurnal Al-Makrifat: Metodologi Pembelajaran Fiqih*, Vol. 4, No. 2, Oktober.
- Mudasir, 2016, *Desain Pembelajaran Untuk Sekolah Umum*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Musfiqon, 2012, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, 1997, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru.
- Nana Sudjana dan Ibrahim, 2009, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nana Sudjana, 1989, *Penelitian dan Penilaian*, Bandung : Sinar Baru,.
- Oemar Hamalik, 1991, *Perencanaan dan Manajemen Pendidikan*, Bandung : CV. Mandar Maju.
- Peter Salim dan Yeni Salim, 2002 , *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Jakarta: Modern English Press.
- Ridwan, 2006, *Metode & Teknik Penyusunan Tesis*, Bandung : Alfabeta.
- Robi Dwi Nugraha, 2017, skripsi: “*Pengaruh penggunaan media pembelajaran LCD (Liquid Crystal Display) Proyektor terhadap minat belajar siswa dalam Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Pertama Negeri 1 Tambang*”, Tambang, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Rusman, M.Pd. dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Rusman. 2012, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, Bandung: Alfabeta.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Cet 2*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Samsul Hariadi, *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran LCD Proyektor dan Motivasi Belajar terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS*, Universitas Kanjuruhan Malang: *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI)*. Volume 11 No 1 (2017).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sofrayani, 2014, *Penggunaan Media LCD pada Pembelajaran*, Jurnal Darussalam. Volume 15, No.2, Jul – Des.
- Sri Rahayu, *Meningkatkan Penguasaan Siswa Terhadap Materi Pembelajaran Matematika dan Bahasa Indonesia Melalui Penggunaan Alat Peraga*, Vol.2 , No.3.
- Suharsimi Arikunto, 1998, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Bina Aksara, 1992.
- Suja'I, 2008, *Inovasi Pembelajaran Bahasa*, Semarang: Walisongo Press.
- Sumitro dkk, 2002, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, Universitas Negeri Yogyakarta : Fakultas Ilmu Pendidikan.
- Sungkono, 2008, *Pemilihan dan Penggunaan Media dalam Pembelajaran*, Jurnal Majalah Ilmiah Nomor 1, Vol. 4.
- Susatya, E. 2013. *Pengembangan Model Pelatihan Guru Sekolah Menengah Kejuruan Kelompok Seni dan Budaya*. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Sutrisno Hadi, 2002, *Metodologi Reserch*, Yogyakarta : Andi Ofset,Edisi Revisi.
- Umar, *Jurnal Tarbawiyah: Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran*, Vol. 11, No. 1, Januari-Juli 2014.
- Utami, Y. 2017, *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD Menggunakan Program Power Point Terhadap hasil Belajar Siswa dalam Menentukan Volume Kubus dan Balok pada Bangun Ruang*, *Jurnal Mantik Penusa*, Vol. 1, No. 1, 52-58.
- Warsita, Bambang. 2008, *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*, Jakarta: Rineka.
- Wina sanjaya, 2014, *Media Komunikasi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Yana Ariani, Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan: *Pembelajaran Fiqih pada materi Pendidikan Seks Usia Remaja Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Banjarmasin*.
- Yusdi Milmal, 2011, *Pengertian Kemampuan*. *Journal(Online)*, Di akses pada tanggal 07 Februari 2023

LEMBAR OBSERVASI

KEMAMPUAN GURU FIKIH MENGGUNAKAN MEDIA *POWER POINT* DALAM PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU

No	Aspek yng di amati	keriteria					skor
		1	2	3	4	5	
1.	Langkah persiapan						
	f. Guru Fikih Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) didalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) menggunakan media LCD Proyektor.						
	g. Guru Fikih Membuat materi pembelajaran pada Powerpoint.						
	h. Guru Fikih Mempersipakan laptop untuk di sambungkan ke LCD Proyektor yang akan digunakan.						
	i. Guru Fikih Mempersiapkan Kabel atau Wireless data digunakan untuk menghubungkan antara LCD Proyektor dengan komputer.						
j. Guru Fikih Mempersiapkan Power Supply untuk menghubungkan LCD Proyektor dengan sumber listrik.							
2.	Langkah Penggunaan LCD Proyektor						
	c. Guru Fikih memastikan media pembelajaran LCD proyektor dan materi pembelajaran dalam bentuk Powerpoint lengkap dan siap untuk digunakan.						
	d. Adapun Petunjuk Pengoperasian proyektor LCD secara umum sebagai berikut :						
	7) Guru Fikih menghubungkan proyektor dengan listrik menggunakan kabel power, apabila lampu indikator						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek yng di amati	keriteria					skor
		1	2	3	4	5	
	power menyala, berarti proyektor siap dipakai.						
	8) Guru Fikih buka tutup lensa						
	9) Guru Fikih menekan tombol power sekitar 2 detik (di panel proyektor atau remote), tunggu sampai indikator berwarna hijau dan display tampil penuh selama 10 - 30 detik.						
	10) Guru Fikih Nyalakan semua peralatan yang menjadi input (CPU, Notebook, dan Powerpint)						
	11) Guru Fikih menekan source (input) untuk memilih input yang akan didisplaykan atau automaticsource dalam kondisi "On".						
	12) Guru Fikih menunggu 5 - 10 detik untuk pencarian input terdekat.						
3.	Langkah Penggunaan Powerpoint						
	c. Guru Fikih menjelaskan tujuan pembelajaran pada powerpoint yang akan dicapai.						
	d. Guru Fikih melakukan tahap Pelaksanaan proses pembelajaran menggunakan powerpoint :						
	5) Guru Fikih mengoperasikan media powerpoint.						
	6) Guru Fikih memperhatikan aktifitas siswa dan mengelola kelas sesuai rancangan pembelajaran pada powerpoint yang telah ditentukan.						
	7) Guru Fikih berhenti mengoprasikan powerpoint sebentar memberi kesempatan siswa untuk bertanya.						
	8) Guru Fikih memutar ulang slide pada bagian yang						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek yng di amati	keriteria					skor
		1	2	3	4	5	
	kurang jelas bagi siswa.						
4.	Langkah Evaluasi						
	d. Guru Fikih melaksanakan evaluasi akhir sesuai dengan kompetensi siswa.						4
	e. Guru fikih memberikan latihan yang sesuai dengan meteri pembelajaran						
	f. Guru fikih melaksanakan tes yang sesuai dengan meteri pembelajaran						
	Jumlah						
	Presentase						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR WAWANCARA

KEMAMPUAN GURU FIKIH MENGGUNAKAN MEDIA *POWER POINT* DALAM PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU

Tema : Faktor yang mempengaruhi kemampuan guru menggunakan LCD Proyektor

Nama Sekolah :

Alamat Sekolah :

Nama Guru Yang diwawancarai :

Hari/ Tanggal Wawancara :

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana latar belakang pendidikan bapak/ibu ?	
2.	Berapa lama bapak/ibu mengajar?	
3.	Apakah bapak/ibu pernah mengikuti pelatihan tentang media pembelajaran ?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Bagaimana menurut Bapak/Ibu ketersediaan fasilitas media LCD Proyektor di sekolah ini ?

Pekanbaru,
Peneliti

2023

Novita Andriani
Nim. 11910122704



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

I. Satuan Pendidikan

Nama Madrasah	: Madrasah Tsanawiyah Hasanah
Mata Pelajaran	: Fikih
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Tema/Pokok Bahasan	: Zikir Do'a
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, peserta didik mampu:

1. Memiliki pemahaman tentang zikir
2. Mengetahui bacaan-bacaan zikir

III. Media Alat Dan Bahan Pembelajaran

Bahan: Buku paket fikih kls 7 K13 KMA 168, Buku paket fikih kls 7 tahun 2004,

Lembar Kerja Siswa.

Media: PowerPoint

IV. Model pembelajaran

Langsung

V. Metode Pembelajaran

Ceramah dan tanya jawab

VI. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

- a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a bersama
- b. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa
- c. Guru menyampaikan kompetensi inti dan kompetensi dasar pembelajaran kepada peserta didik

2. Kegiatan inti

- a. Guru menyampaikan dan menjelaskan judul materi yang akan dibahas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Peserta didik menyimak tentang materi yang disampaikan guru tentang zikir
- c. Guru melakukan tanya jawab untuk memastikan peserta didik paham dengan materi yang disampaikan

3. Kegiatan penutup

- a. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan
- b. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam

VII. Penilaian

1. Kognitif : Tes lisan
2. Afektif : Adab peserta didik selama mengikuti pelajaran
3. Psikomotor: Kecepatan dalam menjawab dan berkomentar

Pekanbaru, September 2023

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru

Ramli Saputra, S.Pd

Nuraini, S. Pd. I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (KURIKULUM 2013)

I. Satuan Pendidikan

Madrasah : MTs Hasanah Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Fikih
 Kelas/Semester : 7 / Ganjil
 Materi pokok : Zikir dan Do'a
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

II. Kompetensi Dasar

- 1.5 Mengamalkan do'a sebagai bukti kataatan pada ajaran Islam.
- 2.5 Menjalankan prilaku santun dan optimis sebagai implementasi dari pemahaman tentang do'a setelah sholat.
- 3.5 Menganalisi keutamaan berzikir dan berdo'a setelah shalat.
- 4.5 Mengomunikasikan hasil analisis tentang ketamaan berzikir dan berdo'a setelah shalat.

III. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, peserta didik mampu :

1. Peserta didik Memahami ketentuan berdo'a
2. Peserta didik mampu mengetahui tata cara berdo'a
3. Peserta didik mampu mengetahui bacaan-bacaan do'a

IV. Materi Pembelajaran

Zikir dan Do'a

V. Model Pembelajaran

Pembelajaran Langsung

VI. Metode Pembelajaran

Scientific learning, Ceramah dan tanya jawab

VII. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Buku Paket fikih kelas 7 kurikulum 2013 KMA 168
2. Lembar kerja siswa (LKS)
3. Laptop
4. Power Point
5. Infocus

VIII. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan:

- a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a bersama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa
- c. Guru menyampaikan kompetensi inti dan kompetensi dasar pembelajaran kepada peserta didik

2. Kegiatan Inti

- a. Guru menyampaikan dan menjelaskan judul materi yang akan dibahas yaitu tentang *Do'a setelah shalat*
 - b. Guru memberikan *ice breaking* kepada peserta didik
 - c. Peserta didik menyimak materi yang disampaikan guru tentang *Do'a setelah shalat*
 - d. Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik untuk memastikan peserta didik paham materi yang disampaikan tentang *Do'a setelah shalat*
 - e. Guru mengelompokkan peserta didik
 - f. Guru mempersilahkan masing-masing kelompok untuk mendemonstrasikan shalat berjamaah
 - g. Guru membuat penilaian pada kelompok-kelompok yang melakukan demonstrasi shalat berjamaah
 - h. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan.
 - b. Guru menyampaikan materi pembahasan pekan selanjutnya.
 - c. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama.

IX. Penilaian

1. Kognitif : Tes lisan
2. Afektif : Adab peserta didik selama mengikuti pelajaran
3. Psikomotor: Praktik shalat berjamaah

Pekanbaru, September 2023

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Guru

Ramli Saputra, S.Pd

Nuraini, S. Pd. I

DO'A SETELAH SHOLAT

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami ketentuan berdo'a

Peserta didik mampu mengetahui tata cara berdo'a

Peserta didik mampu mengetahui bacaan-bacaan berdo'a

“PENGERTIAN DO'A”

Do'a secara bahasa bersal dari kata *da'a-yad'u* yang berarti memanggil, memohon. Do'a menurut istilah adalah memohon sesuatu kepada Allah SWT dengan penuh harap dan kerendahan hati.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TATA CARA BERDO'A

1

Memulai berdo'a dengan membaca basmallah, kemudian memuji Allah SWT

2

Mengangkat kedua tangan, lalu ketika sudah selesai mengusapkannya kemuka

3

Berbaik snagka kepada Allah, dan berdo'a dengan menyebut nama-Nya

4

Berdo'a disertai dengan hati yang khusyu' dan tawadhu

2 Do'a memohon ampun untuk kedua orang tua

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

3 Do'a memohon ampunan atas segala kesalahan

رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ

BACAAN-BACAAN DO'A

1 Pembuka Do'a

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي مَرِيدَهُ. يَا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4 Do'a memohon kebahagiaan di dunia dan akhirat
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

5 Mengakhiri do'a dengan membaca shalawat dan hamdallah
وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Trimakasih 😊

Novita Andriani

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB ZIKIR

Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu memiliki pemahaman tentang zikir
- Peserta didik mampu mengetahui bacaan-bacaan zikir

1. Pengertian Zikir



Zikir secara bahasa berasal dari akar kata "Zakara-yazkuru-zikron" yang berarti "mengingat". Sedangkan zikir menurut istilah adalah mengingat Allah SWT, baik yang dilakukan dengan perkataan, ucapan, maupun hati dengan tujuan mendekatkan diri kepada Allah SWT.

Adapun caranya yaitu dengan membaca kalimat *Tayyibah*, seperti: tahlil, tasbih, tahmid, dan sebagainya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ayat tentang zikir

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ذُكِّرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا

Artinya: "Wahai orang-orang yang beriman! Ingatlah kepada Allah dengan mengingat (asma-Nya) sebanyak-banyaknya." (QS. Al-Ahzab/33:41)

01

فَلَذَكِّرُونَِي الذُّكْرَ لِي وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ

Artinya: "Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku dan jangan kamu ingkar kepadaku." (QS. Al-Baqarah/2:152)

02

4. Manfaat Zikir



3. Tata Cara Berzikir



- a. Zikir dengan lisan
- b. Zikir dengan pembuatan
- c. Zikir dengan hati

Yaitu berzikir dengan menyebut asma Allah SWT, seperti: ucapan takbir, tahmid, tasbih, tahlil, istigfar, shakawat Nabi dan juga membaca ayat Al-Qur'an.

Yaitu zikir yang dilakukan dengan cara mengerjakan semua perintah Allah SWT, dan menjauhi semua larangan seperti: shalat, puasa, menuntut ilmu, silaturahmi

Yaitu zikir yang dilakukan dengan cara memikirkan ciptaan Allah SWT, sehingga timbul pikiran bahwa Allah SWT adalah zat yang maha kuasa atas segala sesuatu yang terjadi dalam semesta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Bacaan Zikir



Membaca istigfar 3x

اَسْتَغْفِرُ اللهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

Membaca tahlil 3x

لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ



Membaca do'a selamat

اللَّهُمَّ نَتِ السَّلَامُ، وَمَعَكَ السَّلَامُ،
وَالْبَيْتُ يَعُودُ السَّلَامُ فَحِينَ ارْتَبِنَ
بِالسَّلَامِ وَأَخْلَقْنَا الْجَنَّةَ دَارَ السَّلَامِ
تَبَرَّكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ

Membaca Al-Fatihah

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَمَّا تَدْرَأَهُ رَبِّكَ إِلَى رَحْمَتِكَ
رَيْبٌ مِّنْهَا لَئِن لَّمْ تَكُنْ تَدْبُرُ الْوَيْلَ لَمَّا تَدْرَأَهُ رَبِّكَ إِلَى رَحْمَتِكَ
رَيْبٌ مِّنْهَا لَئِن لَّمْ تَكُنْ تَدْبُرُ الْوَيْلَ لَمَّا تَدْرَأَهُ رَبِّكَ إِلَى رَحْمَتِكَ
رَيْبٌ مِّنْهَا لَئِن لَّمْ تَكُنْ تَدْبُرُ الْوَيْلَ لَمَّا تَدْرَأَهُ رَبِّكَ إِلَى رَحْمَتِكَ

lanjutan



Membaca AYAT KURSI

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا
يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

Membaca tasbih 33x

سُبْحَانَ اللهِ



Membaca tahmird 33x

الْحَمْدُ لِلَّهِ

Membaca takbir 33x

الله أكبر
الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً
وسبحان الله بكرة وأصيلاً

4. Manfaat Zikir



1. Hati menjadi tenang dan tenang

2. Seorang lebih sabar, tidak pernah putus asa, dan bersemangat dalam berusaha

3. Harapan yang tersimpan dalam jiwa akan terwujud



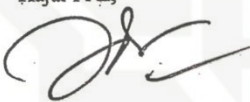
4. Terhindar dari sifat sombong

5. Sarana penyembuhan penyakit, terutama penyakit sosial dan jiwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : <u>21 September 2022</u>	
ASAL : <u>HOVITA ANDRIANI</u>	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
<u>DRS. ARWAN SALAM, M. Ed</u> Pekanbaru, <u>29-12-2022</u> Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, September 2023

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi
 Kepada,
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 di-
 tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Bismillahirrahmanirrahim.

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novita Andriani
 NIM/Hp : 11910122704 / 082285235021
 Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 9
 Alamat : Gang Muslimin, No.1, Jalan Taman Karya, Kelurahan Tuah Karya,
 Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru.

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: "**KEMAMPUAN GURU MENGGUNAKAN MEDIA *LIQUID CRYSTAL DISPLAY (LCD) PROYEKTOR* DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU**".

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah **Drs. Azwir Salam, M.Ag.** sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photocopy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,


Novita Andriani
 NIM. 11910122704

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.19 Tampian Pekanbaru Riau 28223 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.its.uinsuska.ac.id, E-mail: ita@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/275/2023 Pekanbaru, 06 Januari 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

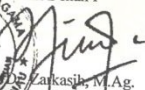
Kepada
Yth. Drs. Azwir Salam, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarokatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NOVITA ANDRIANI
NIM : 11910122704
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : PENGGUNAAN MEDIA POWERPOINT DALAM PEMBELAJARAN
FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftkuinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18784/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 03 Oktober 2023

Kepada
Yth. Drs. Azwir Salam, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NOVITA ANDRIANI
NIM : 11910122704
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : KEMAMPUAN GURU MENGGUNAKAN MEDIA LIQUID CRYSTAL DISPLAY (LCD) PROYEKTOR DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



Arkasih, M.Ag.
P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647 Fax. (0781) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id</small>											
Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7300/2023		Pekanbaru,10 April 2023 M										
Sifat : Biasa												
Lamp. : 1 (Satu) Proposal												
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset												
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru												
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Novita Andriani</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11910122704</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VIII (Delapan)/ 2023</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Agama Islam</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: Novita Andriani	NIM	: 11910122704	Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023	Program Studi	: Pendidikan Agama Islam	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Novita Andriani											
NIM	: 11910122704											
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023											
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Kreativitas Guru Menyajikan Materi Ajar dengan Menggunakan Media Liquid Crytal Display (LCD) Proyektor dalam Pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 April 2023 s.d 10 Juli 2023)												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
												
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau												



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/57047
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8496/2023 Tanggal 25 Mei 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

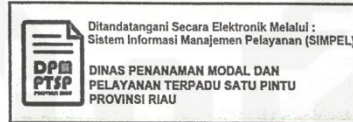
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : NOVITA ANDRIANI |
| 2. NIM / KTP | : 119101227040 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : KEMAMPUAN GURU DALAM MENGGUNAKAN MEDIA LIQUID CRYSTAL DISPLAY (LCD) PROYEKTOR DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 Juni 2023



Tembusan :


Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1454/2023

a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/57047 tanggal 8 Juni 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NOVITA ANDRIANI
 2. NIM : 119101227040
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : DESA PULAU KIJANG KEC. RETEH-INDRAGIRI HILIR
 7. Judul Penelitian : KEMAMPUAN GURU DALAM MENGGUNAKAN MEDIA LIQUID CRYSTAL DISPLAY (LCD) PROYEKTOR DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU


Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 9 Juni 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYA, AP. M.Si
 REKABINA TINGKAT I
 NIP. 49704101993111001

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU**

JENJANG AKREDITASI : A

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

**SURAT KETERANGAN
No : 09.018/MTs-Hs/08/2023**

Sesuai dengan maksud surat dari KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU Nomor: B-2422/Kk.04.5/TL.00/06/2023 tanggal 13 Juni 2023.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a	: NOVITA ANDRIANI
NIM	: 11910122704
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Jenjang	: S1

Benar yang Namanya tersebut diatas diterima melaksanakan penelitian dan telah menyelesaikan penelitian pada MTs Hasanah Pekanbaru dengan judul “ **Kemampuan Guru Dalam Menggunakan Media Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor Dalam Pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Pekanbaru**”.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 01 Agustus 2023


Kepala Madrasah



RAMLI SAPUTRA S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

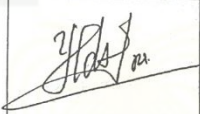



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Novita Andriani
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910122704
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa/21 Maret 2023
 Judul Proposal Ujian : Kemampuan Guru dalam Menggunakan Media *Liquid Crystal Display (LCD) Proyektor* dalam Pembelajaran Fikih di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Yanti, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Adam Malik Indra, Lc.M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag
 NIP. 1972|1017 199703 1 004

Pekanbaru, 06 Juni 2023
 Peserta Ujian Proposal

Novita Andriani
 NIM. 11910122704



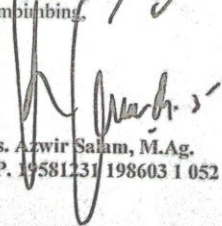
KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7677307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Drs. Azwir Salam, M.Ag.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19581231 198603 1 052
 1. Nama Mahasiswa : Novita Andriani
 2. Nomor Induk Mahasiswa : 11910122704
 3. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	08-08-2023	Teri dan Konsep operasional		
2.	21-08-2023	Metode penelitian		
3.	25-08-2023	Instrumen penelitian		
4.	20-09-2023	Pengujian & Analisis Data		
5.	26-09-2023	Keimpulan & Lembaran		
6.	27-09-2023	Acc Skripsi		

Pekabbaru, 27.9 - 2023

Pembimbing

 Drs. Azwir Salam, M.Ag.
 NIP. 19581231 198603 1 052

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi Wawancara



Dokumentasi Penggunaan Media Lcd Proyektor



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Novita Andriani, Lahir di Pulau Kijang, pada tanggal 20 November 2001. Anak ke lima dari lima bersaudara dari pasangan ayahanda Kozin dan ibunda Sari Ngatun Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar Negeri 018 di desa Pulau Kijang kecamatan Reth Kabupaten Indragiri Hilir dan lulus pada tahun 2013. Penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Reth di desa Pulau Kijang kecamatan Reth Kabupaten Indragiri Hilir dan lulus pada tahun 2016. Penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Reth di desa Pulau Kijang kecamatan Reth Kabupaten Indragiri Hilir dan lulus pada tahun 2019. Penulis melanjutkan Pendidikan Strata-1 (S-1) tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fikih. Pada tahun 2022 penulis melakukan KKN di Desa Kepayang Sari, Kecamatan Batang Cenaku Kabupaten Indragiri Hulu. Kemudian juga penulis melakukan PPL di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.