

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI**ANALISIS NILAI MORAL PADA NOVEL *MANTAPPU JIWA*
KARYA JEROME POLIN (PENDEKATAN PRAGMATIK)
DAN RELEVANSINYA DALAM BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII****OLEH****JUNITA MUTIA INSANI****NIM. 11911120545****FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU****PEKANBARU****1445 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS NILAI MORAL PADA NOVEL MANTAPPU JIWA
KARYA JEROME POLIN (PENDEKATAN PRAGMATIK)
DAN RELEVANSINYA DALAM BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XII**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

JUNITA MUTIA INSANI

NIM.11911120545

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2023 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Analisis Nilai Moral Pada Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya Dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII*, yang ditulis oleh Junita Mutia Insani NIM 11911120545 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Rabiul Awal 1445 H

03 Oktober 2023

Menyetujui

**Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Dr. Nursalin, M.Pd
NIP.199604101993031005**

Pembimbing

**Vera Sardila, M.Pd
NIP.197402152007012024**



PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Analisis Nilai Moral Pada Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII, yang ditulis oleh Junita Mutia Insani NIM 11911120545, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 8 Jumaidil Awal 1445 H/ 22 November 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.*

Pekanbaru, 8 Jumaidil Awal 1445 H
22 November 2023

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

M. Iqbal Lubis, M.Si.

Penguji III

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV

Dra. Murny, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah inu

Nama : Junita Mutia Insani
 Nim : 11911120545
 Tempat/Tgl.Lahir: Pangkalan Kerinci 13 Juni 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul skripsi : Analisis Nilai Moral Pada Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksa dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Oktober 2023

Yang membuat pernyataan



Junita Mutia Insani
NIM. 11911120545

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN


Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan untuk junjungan alam yaitu Nabi Muhammad saw yang telah memberikan pedoman kita ke jalan lurus berupa ajaran agama Islam yang sempurna dan menjadi rahmat bagi umat alam semesta. Atas ridho dan kesempatan dari Allah SWT penulisan Skripsi dengan judul "**Analisis Nilai Moral Pada Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya Dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII**" dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, terutama keluarga besar penulis khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati yaitu Ayahanda Jumaeni, Ibunda Murni dan saudara kandung penulis yang memberikan doa dan dukungan motivasi sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan dengan hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiyati, M.Ag, selaku Wakil



- © Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag, Bapak Dr. Zakarsih, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Nursalim, M.Pd, Bapak Drs. Akmal, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga banyak memberikan ilmu, serta mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Nursalim, M.Pd selaku Dosen Penasihat Akademik (PA) yang selama ini telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
7. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak membantu serta memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
 8. Kedua orang tua penulis Ayah tercinta Jumaeni dan Ibu tercinta Murni serta Adik tersayang Muhammad Fauzi, Athi Faturahma dan Nur Assyifa Bela.
 9. Teruntuk orang-orang sekaligus sahabat penulis yang menjadi saksi hidup perjuangan penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Perguruan Tinggi. Terimakasih kepada sahabat Penulis yaitu Nur Afni Faradila, S.Pd, Khusnul Khotimah, S.Pd, Lulu Syafitri, S.Pd dan Sherly Hidayatul Putry, S.Gz serta teman-teman kos yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Perguruan tinggi yang sama.
 10. Kepada yang teristimewa keluarga besar cemara yang tercinta, serta rekan-rekan seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan dukungan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan semangat kebersamaan selama penyusunan skripsi. Semoga segala bentuk dukungan, bantuan, serta arahan yang diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung dapat menjadi amal ibadah dan dilimpahkan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Terimakasih kepada Hendri Awan, S.Pd, Karina Martini, S.Pd, dan Maisyarah, S.Pd yang telah kebersamai penulis dari awal persiapan Ujian Munaqasyah hingga validasi wisuda.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan kritik dan saran yang dapat membangun dari berbagai pihak. Semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin ya rabbal alamin.*

Pekanbaru, November 2023
Penulis

Junita Mutia Insani
NIM.11911120545

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

“Maha suci engkau, tidak ada yang kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami, sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana” (Al-Baqarah ayat 32).

Alhamdulillahirobbil'alamin....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah subhanahu wata'ala terima kasih atas nikmat dan rahmat-mu. Segala usaha dan perjuangan selama kuliah ini penuh pengalaman dan pengajaran yang sangat berharga.

Sebuah perjalanan panjang dan cahaya gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari, esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya.

Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad

Sholallahu Alaihi Wassalam Engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan ini, kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi:

Orang Tuaku Tercinta, Ayah Jumaeni dan Ibu Murni

sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada ayah dan ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga, mungkin tidak dapat kubalas dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk ayah dan ibu yang selalu membuatku termotivasi serta selalu menyirami kasih sayang,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih ayah dan ibu.

Saudara kandungku tersayang Adik Fauzi, Atifa dan Bela

Terima kasih karena selama ini telah memberikan motivasi, semangat, dan doa untuk kakak.

Dosen pembimbing

Ibu Vera Sardila, M.Pd, Selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk selalu membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Hanya ucapan Terima kasih yang bisa penulis ucapkan, Semoga allah memberi balasan pahala yang dilipat ganda

Aamiin ya Rabbal'Alamiin.

-Junita Mutia Insani-

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (QS. ASY-Syarah 5-6)



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK
Junita Mutia Insani (2023): Analisis Nilai Moral Pada Novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya Dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII

Karya sastra merupakan ungkapan batin dan imajinasi seseorang pengarang melalui bahasa yang dituangkannya dalam penulisan seperti karya sastra berbentuk novel. Dalam karya sastra tentu terdapat nilai moral di dalamnya. Pembelajaran sastra di sekolah memiliki tujuan di antaranya siswa dapat memperoleh ilmu pengetahuan dalam bidang sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud nilai moral yang terdapat pada novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin dan mendeskripsikan relevansinya novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin dalam bahan ajar Bahasa Indonesia kelas XII. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian studi kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian ini menganalisis wujud nilai moral menggunakan pendekatan pragmatik. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca, catat, dan teknik pustaka. Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis nilai-nilai moral, mendeskripsikan/mengaitkan nilai-nilai moral, selanjutnya menyimpulkan nilai-nilai moral. Hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa (1) Wujud nilai moral yang terdapat pada novel *Mantappu Jiwa* antara lain: wujud nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya (pasrah atau menurut kepada Tuhan, berdoa atau memohon kepada Tuhan, mengakui kebesaran Tuhan, dan perasaan keagamaan), Wujud nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri (eksistensi diri, harga diri, percaya diri, tanggung jawab dan sopan santun), Wujud nilai moral hubungan manusia dengan sesamanya (tolong menolong, kasih sayang, saling mengenal), (2) Wujud nilai moral pada novel *Mantappu Jiwa* ini memiliki relevansinya dalam bahan ajar Bahasa Indonesia kelas XII yaitu KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulisan.

Kata kunci: Nilai Moral, Novel, Pendekatan Pragmatik, dan Relevansi Bahan ajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Junita Mutia Insani, (2023): The Analysis of Moral Values in the Novel of Mantapu Jiwa by Jerome Polin (Pragmatic Approach) and Its Relevance to the Twelfth Grade of Indonesian Language Teaching Material

Literary works are an expression of an author's inner thought and imagination through the language expressing in writing such as literary works in the form of novels. Literary works certainly have moral values in. Learning literature at school has a goal—students were able to gain knowledge in the field of literature. This research aimed at describing the forms of moral values contained in the novel of Mantappu Jiwa by Jerome Polin and the relevance of the novel of Mantappu Jiwa by Jerome Polin to the twelfth grade of Indonesian language teaching material. It was library research with qualitative descriptive approach. The forms of moral values were analyzed in this research by using pragmatic approach. Reading, note-taking, and library were techniques of collecting data. Data analysis techniques were used to analyze moral values, describe/relate moral values, then conclude moral values. Based on the research findings, it could be concluded that (1) the forms of moral values contained in the novel of Mantappu Jiwa included human relationships with their God (surrendering or obeying God, praying or begging God, recognizing the greatness of God, and religious feelings), human relationships with themselves (self-existence, self-esteem, self-confidence, responsibility, and good manners), human relationships with each other (help, compassion, and getting to know each other), and (2) the forms of moral values in the novel of Mantappu Jiwa had relevance to Indonesian language teaching material at the twelfth grade in Basic Competences 3.9 (analyzing novel content and language) and 4.9 (designing a novel or novelette by paying attention to content and language both verbally and in writing).

Keywords: Moral Values, Novel, Pragmatic Approach, Teaching Material Relevance



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

جونيتا موتيا إنساني، (٢٠٢٣): تحليل القيم الأخلاقية في رواية مانتافو جيوا بقلم جيروم بولين (نهج عملي) وملاءمتها لمواد تدريس اللغة الإندونيسية للصف الثاني عشر

الأعمال الأدبية هي تعبير عن أفكار المؤلف الداخلية وخياله من خلال اللغة التي يعبر عنها بالكتابة، مثل الأعمال الأدبية على شكل رواية. من المؤكد أن الأعمال الأدبية لها قيم أخلاقية فيها. إن تعليم الأدب في المدرسة له هدف، بما في ذلك تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة في مجال الأدب. يهدف هذا البحث إلى وصف شكل القيم الأخلاقية الواردة في رواية مانتافو جيوا بقلم جيروم بولين ووصف أهمية رواية مانتافو جيوا بقلم جيروم بولين في مواد تدريس اللغة الإندونيسية للصف الثاني عشر. ويندرج هذا البحث ضمن نوع البحث المكتبي بالمنهج الوصفي النوعي. يحلل هذا البحث شكل القيم الأخلاقية باستخدام منهج عملي، حيث تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات والمكثبة. تُستخدم تقنية تحليل البيانات لتحليل القيم الأخلاقية، ووصف أو ربط القيم الأخلاقية، ثم استنتاج القيم الأخلاقية. وخلصت نتائج البحث إلى أن (١) أشكال القيم الأخلاقية التي تحتويها رواية مانتافو جيوا تشمل: شكل القيم الأخلاقية للعلاقات الإنسانية بالله (الاستسلام أو طاعة الله، والدعاء إلى الله، والاعتراف بعظمة الله، والمشاعر الدينية)، ووجود قيم أخلاقية لعلاقات الإنسان بنفسه (وجود الذات، واحترام الذات، والثقة بالنفس، والمسؤولية، والأخلاق الحميدة)، ووجود القيم الأخلاقية لعلاقات الإنسان مع بعضهم البعض (المساعدة، والرحمة، والتعارف)، (٢) ووجود القيم الأخلاقية في رواية مانتافو جيوا له ملاءمة في مواد تدريس اللغة الإندونيسية للفصل ١٢ أي كفاءة أساسية ٣.٩ وهي تحليل المحتوى واللغة للرواية، و ٤.٩ وهي تصميم رواية أو رواية قصيرة من خلال الاهتمام بالمحتوى واللغة لفظيًا وكتائياً

الكلمات الأساسية: القيم الأخلاقية، الرواية، المنهج العملي، ملاءمة مواد التدريس





DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Penegasan Istilah.....	8
BAB II TINJAUAN TEORETIS	10
A. Kajian Teori	10
1. Pendekatan Pragmatik	10
2. Pengertian Novel	13
3. Pengertian Nilai Moral	16
4. Relevansi Bahan Ajar	22
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Pendekatan Penelitian	29
B. Sumber Data	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Analisis Data	33
F. Prosedur Penelitian	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Biografi Jerome Polin	37
B. Sinopsis Novel Mantappu Jiwa.....	38
C. Hasil Temuan Data	39
D. Pembahasan Analisis Data.....	50
1. Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Tuhan ...	51

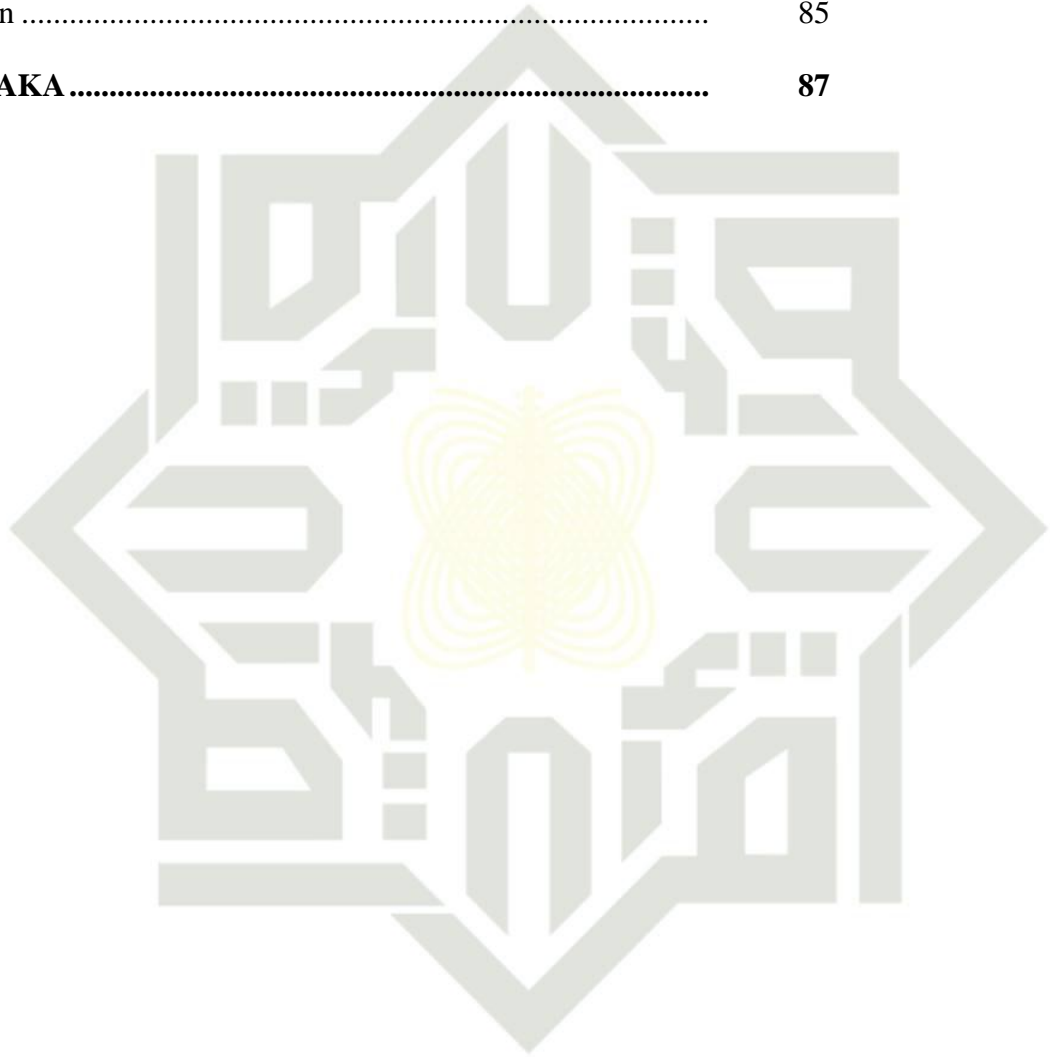
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

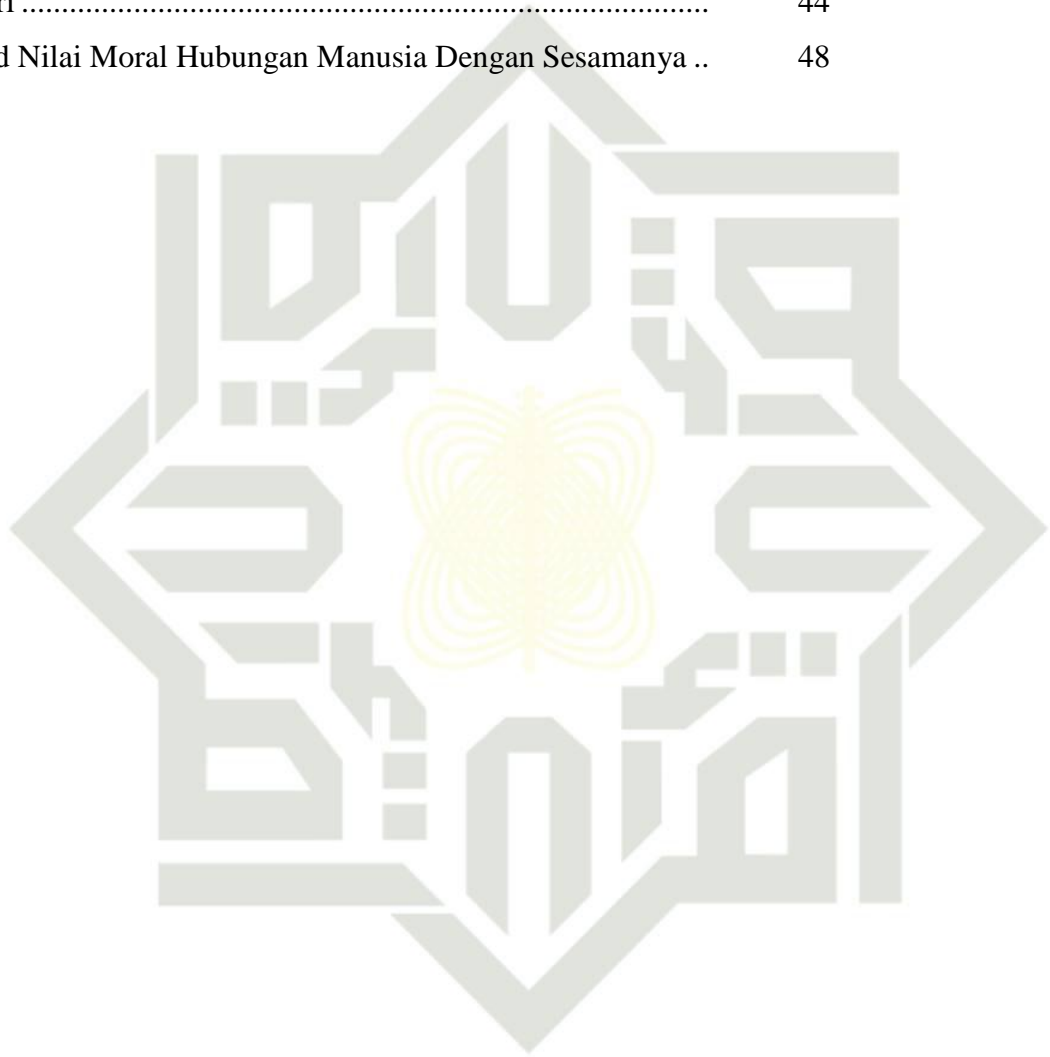
2. Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri	61
3. Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Sesamanya.....	74
E. Relevansi Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia kelas XII	82
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Inventarisasi Data.....	33
Tabel 4.1	Total Temuan Data Wujud Nilai Moral	40
Tabel 4.2	Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Tuhan	41
Tabel 4.3	Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri	44
Tabel 4.4	Wujud Nilai Moral Hubungan Manusia Dengan Sesamanya ..	48

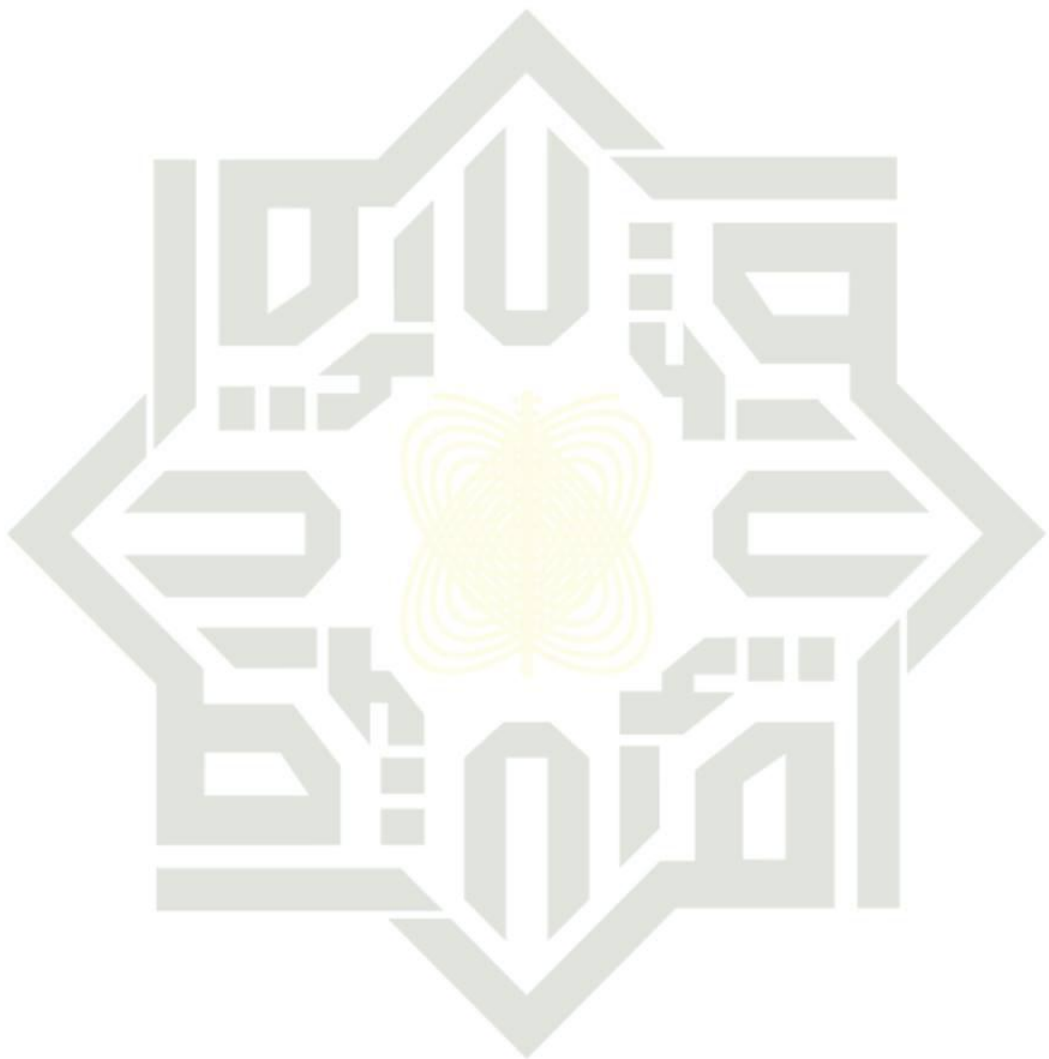


UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	28
----------------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kodifikasi Korpus Data
Lampiran 2	Korpus Data
Lampiran 3	Novel Mantappu Jiwa Tampak Depan
Lampiran 4	Novel Mantappu Jiwa Tampak Belakang
Lampiran 5	Foto Dokumentasi di Perpustakaan
Lampiran 6	Silabus dan Rpp Pembelajaran Bahasa Indonesia
Lampiran 7	RPP
Lampiran 8	Surat – Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan bentuk kreativitas yang dimiliki oleh pengarang dalam menghasilkan sebuah karya yang berisi pengalaman batin dan imajinasi (Wicaksono, 2017:1). Sependapat dengan Waluyo (Prahesti, 2012:01) karya sastra pada umumnya merupakan imajinatif seseorang pengarang, yang artinya metode yang digunakan untuk menciptakan karya sastra adalah imajinasi (khayalan fantasi) seseorang pengarang. Pada dasarnya karya sastra merupakan imajinatif atau cerita khayalan. Karya sastra dapat membawa keceriaan dan kepuasan batin seorang pembaca.

Menurut Esten (dalam Wicaksono, 2017:4) Karya sastra yang ditulis oleh pengarang merupakan ungkapan tentang permasalahan kemanusiaan dan kemanusiaan, kehidupan dan makna hidup, menggambarkan penderitaan manusia, perjuangan dan cinta kasih sayang yang dialami manusia. Hal ini sependapat dengan Nurgiyantoro (dalam Mustofa dkk, 2018:132) Karya sastra adalah suatu bentuk imajinasi yang didalamnya pengarang menuliskan tentang pengalaman hidup, kondisi lingkungan sekitar dan menceritakan berbagai persoalan kehidupan.

Karya sastra adalah ungkapan batin dan imajinasi seseorang pengarang melalui bahasa yang dituangkan dalam penulisan seperti karya sastra prosa berbentuk novel. Di kehidupan masyarakat karya sastra novel dikatakan sebagai potret kehidupan yang dapat dinikmati dan dipahami oleh pembacanya.



Menurut Sariasih (2017:33) novel merupakan salah satu keseluruhan artistik. Dengan kata lain, sebuah novel tersusun atas bagian-bagian atau unsur-unsur yang saling berkaitan. Novel adalah cerita fiksi yang berbentuk tulisan atau kata-kata dan mempunyai unsur instrinsik dan ekstrinsik. Novel biasanya berbicara tentang bagaimana kehidupan manusia ketika berinteraksi dengan lingkungan sekaligus sesamanya manusia. Hal ini sependapat dengan Santika dkk (2023:74) Novel adalah representasi sebagian dari aktivitas kehidupan manusia dalam jangka yang panjang. Konflik yang biasanya muncul dalam novel dapat mengubah gaya hidup pembacanya. Novel juga seringkali menampilkan nilai-nilai positif atau nilai-nilai baik yang dapat diambil oleh pembacanya. Novel juga merupakan salah satu bagian dari banyak karya sastra yang dibentuk dari unsur instrinsik.

Biasanya novel diangkat dari tema kehidupan pengarang baik yang dilihat maupun di dengar ataupun dari imajinasi pengarangnya. Novel juga biasanya merupakan bentuk karya sastra yang paling sangat populer di dunia. Karena, bentuk sastra ini paling banyak beredar lantaran daya koneksinya yang sangat luas pada masyarakat sehingga novel banyak diminati.

Salah satu contoh novel adalah Novel *Mantappu Jiwa*. Novel *Mantappu Jiwa* merupakan salah satu novel karya Jerome Polin. Novel ini menceritakan catatan perjuangan seorang Jerome yang mampu menghadapi setiap persoalan permasalahan yang banyak mengandung nilai-nilai moral baik yaitu nilai moral yang berhubungan dengan diri sendiri, nilai moral yang berhubungan dengan Tuhannya, nilai moral yang berhubungan dengan sesamanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil analisis dari novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin diharapkan kepada pembaca atau penikmat dapat memberikan pengetahuan mengenai pentingnya nilai-nilai yang terkandung dalam novel dan mampu menerapkan dalam kehidupan nyata pembaca atau penikmat.

Menurut Baribin (dalam Tantri, 2021:24) dengan karya sastra dapat kita temukan berbagai macam pikiran serta renungan yang disajikan dan dapat menuangkan nilai-nilai kehidupan pada karya sastra seperti novel. Nilai dalam karya sastra dapat memberikan nasihat bagi pembacanya.

Menurut Zakiyah dan Rusdiana (dalam Sanjaya, 2022:476) Nilai pendidikan merupakan nilai pengajaran terhadap suatu kebenaran, nilai kebaikan dalam sikap melalui upaya pengajaran pendidikan. Hal ini sependapat dengan Harefa (2020:157) nilai pendidikan merupakan salah satu jenis nilai yang terdapat dalam objek kajian, yang artinya novel merupakan suatu karya sastra yang dapat memberikan dampak positif dan nilai yang luhur kepada setiap pembacanya.

Nilai pendidikan dibagi menjadi tiga bagian, yaitu nilai pendidikan moral, nilai pendidikan religius dan nilai pendidikan sosial. Hal ini didasarkan pada sifat nilai pendidikan, yaitu ajaran yang bermanfaat bagi kemanusiaan untuk mengangkat harkat dan martabat menjadi manusia yang berbudaya.

Ada banyak jenis bacaan fiksi yang beredar di masyarakat, baik fiksi maupun non-fiksi. Adapun bahan bacaan yang digunakan sebagai bahan ajar sastra kelas, yaitu novel yang membawa makna, novel yang mengandung nilai kehidupan yang bermanfaat, dan memberikan motivasi belajar bagi siswa.



Salah satu novel dari Jerome Polin yang berjudul *Mantappu Jiwa*. Adapun alasan penulis memilih novel *Mantappu Jiwa* sebagai bahan penelitian karena novel ini dapat membuat penikmat atau pembaca belajar mengenai persoalan hidup disaat keterbatasan maupun kesulitan dalam menyikapi dan penting adanya moral dalam kehidupan kita sehari-harinya.

Salah satu permasalahan yang sehubungan dengan banyak siswa, baik dari masa Sekolah dasar sampai masa Sekolah Menengah Atas yang kurang akan kesadaran mengenai moral maupun etika. Tidak sedikit banyaknya siswa sering melakukan bullying, kekerasan baik secara verbal maupun fisik bahkan ada yang tidak sekolah atau bolos sekolah. Maka melalui novel ini diharapkan dapat membantu siswa akan kesadaran mengenai moral maupun etika dalam pembelajaran. Sehingga siswa dapat berperilaku selayaknya manusia yang memiliki moral.

Salah satu nilai moral dasar yang harus dimiliki manusia adalah kepribadian sopan santun. Sopan santun adalah sikap atau perilaku individu yang menghormati dan menghargai orang lain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesantunan pada remaja belum cukup optimal. Remaja masa kini kurang menanam nilai kesantunan dalam penggunaan bahasa komunikasi sehingga mereka cenderung menggunakan tutur kata kasar dan bermusuhan sehingga terkesan sombong, suka memaksa (Dewi dkk,2013). Remaja juga tidak menghargai pendapat dari teman, membully teman, bahkan tidak menghormati orang lebih tua di lingkungan sekolahnya khusus pada guru, dan sering membolos saat jam pelajaran yang sedang berlangsung (Arianto dkk,2015)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Maka dengan itu penulis mencari berbagai cara untuk menarik perhatian para pembaca khususnya pada novel, dengan pengajaran mengenai nilai moral dalam sebuah karya sastra. Oleh karena itu analisis nilai moral pada novel ini akan memberikan keunikan tersendiri dalam memberikan pelajaran serta ilmu yang berguna bagi peserta didik, sehingga dapat menjadi acuan dalam materi ajar di pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

Bahan ajar atau disebut sebagai materi ajar merupakan suatu yang memiliki tujuan untuk memberikan pembelajaran serta ilmu yang berguna bagi peserta didiknya. Hal ini dikemukakan oleh Magdalena dkk (2020:313) bahan ajar atau materi ajar adalah bagian yang penting dalam pelaksanaan pendidikan. Dengan bahan ajar atau materi ajar guru akan lebih mudah untuk melaksanakan pembelajaran dan siswa akan lebih terbantu dalam proses belajar. Bahan ajar dibuat dalam bentuk yang sesuai dengan keinginan atau kebutuhan materi ajar yang diajarkan. Contoh dari bahan ajar yang mengandung nilai-nilai pendidikan terutama nilai moral terdapat dalam karya sastra novel *Mantappu Jiwa*.

Dari data yang diperoleh tersebut mengungkap bahwa seorang Jerome memperjuangkan dalam mencapai mimpinya, banyak lika-liku persoalan hidup dalam mengapai mimpi salah satu mimpi Jerome adalah mendapatkan beasiswa gratis untuk kuliah di luar negeri. Mimpi itulah yang membangun semangat seorang Jerome untuk dapat menggapainya dengan mengikuti beasiswa ke luar negeri. Ia mengemas cerita ini dengan bahasa sederhana dan bahasa gaul saat ini, namun tetap memperhatikan kualitas isi. Sehingga novel *mantappu jiwa* ini layak dijadikan sebagai subjek penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, Penelitian mengenai nilai moral pada novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin hingga saat ini belum pernah dilakukan sehingga membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian pada novel ini dengan melakukan penelitian terhadap nilai moral. Selain itu dalam penelitian ini juga membahas mengenai relevansinya nilai moral dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA sesuai dengan kompetensi dasar kurikulum 2013. Peneliti ini mengulas mengenai nilai moral yang terkandung dalam novel *Mantappu Jiwa* dan relevasinya dalam bahan ajar Bahasa Indonesia Kelas XII. Untuk itu capaian yang akan didapatkan oleh siswa SMA yaitu adalah Kompetensi Dasar (KD) 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulisan. Novel *Mantappu Jiwa* berkaitan dengan nilai moral, nilai moral ini dapat diajarkan kepada siswa sebagai relevansi berkaitan dengan menganalisis isi dan kebahasaan dan merancang novel atau novelet dalam pembelajaran.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka penulis melakukan suatu penelitian yang berjudul “Analisis Nilai Moral Pada Novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin (Pendekatan Pragmatik) dan Relevansinya Dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII”

B. Batasan Masalah

Untuk menghindari perluasan masalah maka penulis perlu memberikan batasan pada permasalahan yang akan diteliti, dan dalam penulisan ini akan dibatasi pada nilai pendidikan dengan membahas wujud nilai moral dalam novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka penulis merumuskan masalah penelitian ini adalah:

Bagaimanakah wujud nilai moral pada novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome polin dengan pendekatan pragmatik?

Bagaimana relevansi novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dari penelitian diatas maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan wujud nilai moral yang terdapat pada novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin.
2. Mendeksripsikan relevansinya novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin dalam bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA Kelas XII.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian, yaitu:

Manfaat Teoretis

Penelitian ini bermanfaat untuk kepentingan perkembangan ilmu mengenai studi analisis terhadap karya sastra di Indonesia, terutama dalam bidang penelitian novel. Serta hasil penelitian ini dapat menambah khasanah keilmuaan dalam pengajaran bidang sastra, khususnya tentang nilai moral dan menjadi materi pembelajaran sastra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh para pengguna bahasa, berguna bagi pendidikan sebagai bahan materi ajar kelas XII serta menambah wawasan, pengetahuan, dan pemahaman mengenai nilai moral dalam Novel *Mantappu Jiwa*.

Manfaat bagi Guru Bahasa Indonesia

Hasil penelitian ini dapat digunakan menjadi referensi materi dalam pembelajaran novel, khususnya menganalisis isi dan kebahasaan novel dan merancang novel dan novelet sesuai dengan isi dan kebahasaan.

F. Penegasan Istilah

Untuk memudahkan dalam menganalisis judul penelitian ini, maka penulis akan menjelaskan arti istilah yang terkandung dalam judul Skripsi:

1. Pendekatan Pragmatik

Pendekatan pragmatik dalam penelitian ini yaitu pendekatan yang memandang makna pada karya sastra yang ditentukan oleh pembaca selaku penikmat karya sastra. Maka, karya sastra dipandang sebagai karya seni yang berhasil dan unggul bagi masyarakat dengan memberikan manfaatnya yang dapat menghibur, menyenangkan dan mendidik.

Novel

Novel adalah karangan fiksi yang didalamnya terdapat beberapa persoalan dan kemudian cerita tersebut ditulis dalam bentuk karangan novel sehingga menarik perhatian pembacanya.

Nilai Moral

Nilai moral ialah nilai yang dihasilkan dari tingkah laku manusia yang baik, melahirkan kebiasaan yang baik, akhlak dan perilaku.

Bahan ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia

Pembelajaran berbasis teks ini bisa kita dapatkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII kurikulum 2013. Salah satunya adalah KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan atau tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORETIS

A. Kajian Teori

Pendekatan Pragmatik

Dalam penelitian sastra baik fiksi maupun non fiksi, maka jenis pendekatan yang dapat diterapkan sesuai dengan konsep dan cara kerjanya masing-masing. Abrams membagi jenis pendekatan tersebut ke dalam empat kategori besar dan empat kategori tersebut dapat dianggap sebagai jenis yang telah mencakupi seluruh situasi dan penyesuaian pada karya sastra.

Menurut Abrams (Suwondo,1994:53) jenis pendekatan yang mengandung kajiannya terhadap peran pengarang sebagai pencipta karya disebut *ekspresif*, *pragmatik* adalah jenis yang menekankan perhatiannya pada peranan pembaca sebagai penghayat sastra, *mimentik* adalah jenis pendekatan yang lebih berorientasi pada aspek referensial dalam dunia nyata, sedangkan *objektif* adalah jenis pendekatan yang memberikan perhatian yang penuh pada karya sastra sebagai struktur yang memiliki keselarasan yang mendalam antara bentuk dan isi karya sastra.

Dalam mengkaji karya sastra tidak terlepas dari cara pandang pembacanya, ketika mengkaji karya sastra seseorang akan memfokuskan perhatiannya pada aspek tertentu yang terkait dengan karya sastra. Oleh karena itu, perlu adanya pendekatan untuk mengkaji karya sastra. Pendekatan merupakan suatu aktivitas yang dipilih oleh peneliti dalam



mengkaji suatu objek. Dalam hal ini, pendekatan yang dipilih adalah pendekatan pragmatik.

Menurut Yudiono (2009:43) bahwa pendekatan pragmatik merupakan pendekatan yang memandang makna pada karya sastra yang ditentukan oleh pembaca selaku penikmat karya sastra. Maka, karya sastra dipandang sebagai karya seni yang berhasil dan unggul bagi masyarakat dengan memberikan manfaatnya yang dapat menghibur, menyenangkan dan mendidik. Hal ini dikemukakan oleh Siswanto (2008:190) pendekatan pragmatik adalah pendekatan dalam kajian sastra yang menitikberatkan kajiannya terhadap peranan pembacanya dalam memahami dan menghayati sastra tersebut. Sama hal yang diungkapkan oleh Teeuw (dalam Siswanto,2008:93) bahwa Pendekatan Pragmatik merupakan bidang kajian sastra yang menitikberatkan kajiannya terhadap pembacanya. Menurut Teeuw (dalam Fananie, 2002) Peranan pembaca di ukur dalam pendekatan pragmatik yaitu terletak pada karya sastra yang mampu memberikan kesenangan dan nilai yang dapat diambil oleh pembaca.

Menurut Junus (dalam Siswanto,2008:93) peranan pembaca sangat penting dalam memberikan arti terhadap karya sastra yang dilihatnya pada kenyataannya karya yang sama akan dimaknai secara berbeda oleh pembaca yang berbeda pula.

Pragmatik merupakan studi tentang penggunaan bahasa dalam konteks. Pragmatik berfokus pada dua kata kunci yang utama yaitu penggunaan bahasa dalam konteksnya dan makna yang muncul sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



akibat dari interaksi sosial yang bergantung pada solidaritas lawan bicara. Pragmatik adalah cabang yang penting dalam studi bahasa karena mengungkapkan penggunaan bahasa dan arti berdasarkan situasinya (Nuramila, 2020:6).

Menurut Rahardi (2019:30) Pragmatik adalah studi mengenai makna bahasa yang tidak dapat dijelaskan dengan referensi kebahasaan secara langsung. Karena aspek makna yang dijangkau itu sendiri adalah makna linguistik. Aspek makna dalam pragmatik adalah makna dari penutur atau disebut dengan maksud kalimat dari penutur. Sependapat dengan Marni dkk (2021:113) Pragmatik adalah studi umum tentang bagaimana konteks yang mempengaruhi penutur ketika menggambarkan kalimat dan mencari makna sesuai kaitanya dengan situasi tuturan.

Menurut Asdar dkk (2021:11) Pragmatik mengkaji penggunaan bahasa melalui kajian konteks yang mempengaruhinya, sehingga tidak adanya kajian pragmatik tanpa ada kajian konteks, konteks dimaksud adalah konteks ujaran baik berupa lisan maupun tulisan seperti karya sastra novel.

Menurut Susanti (2015:184) mendefinisikan bahwa pragmatik sebagai jenis kajian sastra yang memiliki prinsip bahwa karya sastra yang baik dapat memberikan manfaat dan nilai-nilai praktis, seperti nilai pendidikan yang meliputi moral, sosial religius kepada pembacanya.

Berdasarkan uraian di atas, dapat di tarik kesimpulan bahwa pendekatan pragmatik adalah jenis pendekatan sastra yang menitik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



beratkan kajiannya pada peranan pembaca dalam memahami dan menghayati karya sastra tersebut. Melalui pendekatan pragmatik yang disampaikan pengarang dalam novel dapat memberi pemahaman kepada pembaca mengenai nilai-nilai terkandung dalam novel.

Pengertian Novel

Menurut Nurgiyantoro (dalam Wicaksono, 2017:68) “istilah *novella* dan *novelle* mengandung pengertian yang sama dengan istilah Indonesia *novellet* (Inggris; *novellet*) yang artinya karya sastra prosa fiksi memiliki panjangnya cukup dan tidak terlalu panjang tidak juga terlalu pendek. Sependapat dengan Ariska (2020:15) Novel juga berasal dari Italia yaitu *novella* yang artinya sebuah kisah. Biasanya isi novel lebih panjang dan ceritanya bersifat kompleks dari cerpen. Secara umum, novel berisi tentang karakter sehari-hari dengan segala sifat, kepribadian dan kebiasanya.

Menurut Wicaksono (2017:71) Novel juga mengungkapkan lebih dalam dan halus mengenai konflik-konflik dalam kehidupan para tokohnya. Selain tokoh, banyak kejadian dan latar yang diajikan dalam bentuk yang lebih panjang dari teks prosa fiktif lainnya. Hal ini sependapat dengan Lubis (2020:3) novel merupakan karya sastra yang berbentuk prosa yang bercerita permasalahan dalam kehidupan seseorang atau beberapa tokoh, baik berdasarkan imajinasi si pengarang. Novel mempunyai tema cerita yang rumit dan memiliki banyak tokoh, plot cerita yang lebih kompleks dan juga panjang sehingga mendapatkan suasana yang beragam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Novel juga menghadirkan nilai kehidupan yang seimbang melalui rangkaian peristiwa yang membentuk alur cerita.

Menurut Risdi (2019:40) novel adalah bentuk karya sastra yang paling sangat populer di dunia salahsatunya di Indonesia. Bentuk karya ini paling banyak beredar, lantaran daya komunikasinya atau koneksinya yang luas pada masyarakat. Novel merupakan jenis karya sastra baru yang banyak digemari dibandingkan dengan puisi, drama dan karya sastra lainnya.

Novel merupakan salah satu bagian genre prosa fiksi. Novel termasuk fiksi karena novel dari hasil khayalan seorang pengarang. Novel juga merupakan jenis karya sastra berbentuk prosa yang lebih panjang (minimal 40.000 kata dan permasalahan lebih kompleks dari cerpen). Novel adalah karya fiksi yang ditulis yang bersifat narasi dan biasanya ditulis dalam bentuk cerita yang menarik.

Menurut Wicaksono (2017:85-86) membagi dua jenis novel berdasarkan nyata atau tidak nyata dalam suatu cerita yakni novel fiksi dan novel non fiksi. Novel fiksi merupakan novel yang sesuai dengan namanya, novel ini berkisah tentang hal yang fiktif dan tidak pernah terjadi, tokoh, alur maupun latar belakangnya hanya rekaan penulis saja, Sedangkan novel non fiksi adalah kebalikan dari novel fiksi yakni novel yang bercerita tentang hal nyata yang sudah pernah terjadi. Jenis novel ini berdasarkan pengalaman seseorang, kisah nyata atau berdasarkan sejarah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Contoh novel non fiksi yakni Jalan Raya Denadles, Sepatu Dahlan, Surat Dahlan, Surat Kecil Untuk Tuhan, Hafalan Sholat Delisa, dll.

Novel juga memiliki fungsi untuk mendidik dan menginspirasi. Novel merupakan sebuah karya sastra yang dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran di sekolah yang berupa kegiatan apresiasi sastra. Novel memiliki salah satu kelebihan yakni sebagai bahan kajian, karena novel memiliki gaya bahasa yang sangat mudah sehingga dapat dipahami dan dinikmati oleh siswa, tidak hanya itu semakin berkembangnya kehidupan sudah banyak sekali novel milik karya sastrawan yang bernilai dan menarik.

Menurut Nurgiyantoro (2018:29) dalam “Sebuah novel mempunyai bagian-bagian, unsur-unsur yang saling berkaitan satu dengan lain secara erat dan saling bergantung”. Novel juga memiliki dua bagian unsur pembangun cerita, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membentuk karya itu sendiri. Unsur intrinsik ini adalah unsur yang sering dijumpai dalam membaca karya sastra. Yang menjadi bagian unsur intrinsik adalah tema, plot, penokohan perwatakan, latar, sudut pandang dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang secara tidak langsung mempengaruhi jalan cerita hanya saja unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar karya sastra. Yang menjadi bagian unsur ekstrinsik adalah Latar belakang Pengarang dan Nilai-nilai kehidupan (Aulia, 2022:22).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berdasarkan uraian di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa novel adalah karangan fiksi yang didalamnya terdapat beberapa persoalan dan kemudian cerita tersebut ditulis dalam bentuk karangan cerita yang panjang sehingga menarik perhatian pembacanya. Novel juga menceritakan lebih dari satu masalah yang kompleks sehingga pembaca tidak merasakan bosan dalam membaca novel tersebut.

Pengertian Nilai Moral

Karya sastra seperti novel, dapat dipahami pembaca yang memiliki nilai-nilai. Hal ini dikarenakan nilai-nilai bersifat positif, berharga, dan berguna bagi kehidupan manusia. Dan tidak hanya nilai, tetapi juga pendidikan yang memainkan peran penting dalam kehidupan manusia. Pendidikan mencakup semua pengalaman belajar di semua lingkungan dan sepanjang hidup yang dapat mempengaruhi perkembangan pribadi.

Nilai merupakan segala sesuatu baik atau buruk yang mempunyai sifat-sifat atau hal-hal yang penting dan berguna bagi umat manusia. Nilai memungkinkan orang untuk merasa terpenuhi, baik secara eksternal maupun internal dan merupakan kriteria yang memiliki kebaikan dan kejahatan (Wicaksono, 2017:321). Sependapat dengan Yulianthi (2015:28) Nilai merupakan sesuatu hal yang nyata. Nilai merupakan penilaian terhadap sesuatu yang menjadi dasar dalam penentuan perilaku seseorang.

Menurut Sagala (2013:7) nilai merupakan suatu objek tentang apa yang ada di luar manusia dan persepsi subjektif berupa sikap-sikap di dalam dirinya. Dapat diketahui bahwa perilaku atau sikap seseorang mencerminkan nilai-nilai yang mendasari perilaku orang tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menurut Wicaksono (2017:334) Moral berasal dari kata *mos/more* yang berarti kebiasaan, dan mengacu pada ajaran tentang bagaimana seseorang harus hidup dan bertindak untuk menjadi manusia yang baik. Hal ini sependapat dengan Nurgiyantoro (2018:429) “Secara umum moral menunjukkan pada pengertian (ajaran tentang) baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban dan sebagainya; akhlak, budi pekerti, susila. Istilah “bermoral” misalnya tokoh bermoral tinggi, berarti tokoh yang mempunyai pertimbangan baik dan buruk yang terjaga dengan penuh kesadaran”. Artinya suatu yang dipandang baik oleh satu orang atau oleh orang umum, belum tentu sama bagi orang lain. Pandangan seseorang tentang moral, nilai-nilai, dan ajaran.

Menurut Nurgiyantoro (2018:430) Moral dalam karya merupakan cerminan atau pandangan hidup seorang pengarang yang bersangkutan mengenai pandangan pada nilai-nilai kebenaran dan hal lainnya yang disampaikan oleh pengarang. Hal ini sependapat dengan Hasbullah (dalam Adawiyah, 2018:15) Moral adalah kemampuan seseorang membedakan antara yang baik dan yang buruk.

Menurut Adawiyah (2018:15) nilai moral yang terkandung dalam novel memiliki tujuan untuk mendidik manusia agar mengenal nilai-nilai etika yaitu nilai baik dan buruk dari suatu perbuatan, apa yang dikerjakan dan apa yang harus dihindari sehingga terciptanya suatu tatanan hubungan manusia dalam masyarakat yang dianggap baik. Hal ini sependapat dengan Juwati (2018:134) nilai moral merupakan nilai yang mengukur bagaimana manusia bergaul dalam masyarakat. Nilai moral ialah nilai yang dihasilkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dari tingkah laku manusia yang baik, melahirkan kebiasaan yang baik, akhlak dan perilaku. Tujuan dari pendidikan moral adalah untuk mendidik anak-anak agar mengenal bagaimana etika, perilaku dan tata karma yang baik dalam berkehidupan masyarakat.

Menurut Wicaksono (2017:338) nilai moral merupakan suatu yang berhubungan dengan hal yang dianggap penting atau bermanfaat untuk manusia dalam pembentukan sikap, akhlak, budi pekerti yang mulia. Adanya nilai moral yang ditanamkan sejak dini kepada anak diharapkan dapat melahirkan insan sebagai sumber daya yang berkualitas.

Nilai-nilai moral yang terkandung dalam sebuah karya sastra dapat sangat berperan dalam membentuk karakter pembacanya. Pendidikan moral merupakan sarana pembentukan hati nurani anak dan mengembangkan kemauan yang kuat dan peka terhadap benar dan salah.

Menurut Nurgiyantoro (2018:441), membagi jenis ajaran moral berdasarkan persoalan masalah pada hidup dan kehidupan manusia, yakni (1) hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (2) hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial dan lingkungan alam, (3) hubungan manusia dengan Tuhannya. Dalam sebuah novel tentu saja ada pesan moral yang dapat diambil sebagai pembelajaran mengenai tingkah laku seseorang.

Sementara itu, menurut Wicaksono (2017:343) indikator kriteria ajaran nilai moral berdasarkan persoalan hidup dibagi 3, berikut penjelasannya:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Nilai moral yang terkandung dalam hubungan manusia dengan Tuhannya, meliputi:
 - 1) Pasrah dan menurut kepada Tuhan merupakan sikap mental dan kepatuhan manusia untuk selalu menerima dan menjalankan segala ketentuan yang telah diberikan Tuhan baik berupa larangan maupun perintahnya.
 - 2) Berdoa atau memohon kepada Tuhan merupakan sikap manusia yang percaya kepada Tuhan, mendengarkan dan menerima segala doa yang ditujukan kepada Tuhan dan hanya kepada Tuhan saja, permintaan manusia dikabulkan.
 - 3) Mengakui kebesaran Tuhan merupakan sikap manusia yang percaya bahwa Tuhan itu maha besar dan maha kuasa atas segala sesuatu.
 - 4) Perasaan keagamaan merupakan sikap manusia yang segala tindakannya selalu berusaha dan dilandasi oleh nilai-nilai keagamaan atau ketuhanan yang tertanam disubudarnya karena manusia yakin akan adanya pembalasan amal baik dan amal buruk yang dipertanggungjawabkan kepada Tuhan.
- b. Nilai moral yang terkandung dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri, meliputi:
 - 1) Eksistensi diri merupakan kualitas diri seseorang atau pengakuan yang diakui keberadaannya oleh orang lain. Seseorang tidak diakui eksistensinya, apabila ia tidak memiliki kualitas diri yang mencolok atau berbeda dari orang lain.



- 2) Harga diri merupakan penilaian pribadi yang ditunjukkan oleh sikap seseorang yang dimiliki individu. Harga diri berkaitan dengan cara seseorang berperilaku. “Jika seseorang memiliki harga diri yang tinggi, mereka cenderung berperilaku positif. Sebaliknya jika citra diri rendah, seseorang akan cenderung berperilaku negatif”.
 - 3) Percaya diri merupakan suatu kondisi mental seseorang yang memberi keyakinan kuat pada dirinya untuk berbuat atau melakukan tindakan. Percaya diri adalah psikologis seseorang yang memberi keyakinan kuat tentang dirinya untuk berbuat baik atau melakukan suatu tindakan, bahwa individu yang percaya diri akan merasa yakin terhadap dirinya sendiri.
 - 4) Tanggung jawab merupakan sikap manusia yang berani menghadapi masalah yang telah terjadi dalam hidupnya. Tanggung jawab terhadap diri sendiri adalah menuntut kesadaran seseorang untuk memenuhi kewajibannya sendiri dalam mengembangkan kepribadiannya sebagai makhluk pribadi yang lebih baik lagi.
 - 5) Sopan santun merupakan sikap yang mendorong untuk berbuat baik dan menghargai orang lain dalam pergaulan karena mengandung nilai kebaikan.
- c. Nilai moral yang terkandung dalam hubungan manusia dengan sesamanya, meliputi
- 1) Tolong Menolong merupakan sikap manusia yang dalam kondisi apapun akan selalu membela dan menolong sesamanya tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melihat status, tetapi ia menolong berdasarkan kebenaran dan keadilan yang seharusnya ditegakkan. Menolong orang lain adalah sikap yang sangat terpuji, menolong tidak perlu melihat siapa yang ditolong.

- 2) Kasih sayang merupakan sikap manusia yang saling mengasihi antar sesamanya, baik itu kasih sayang orang tua kepada anaknya, kasih sayang anak pada orang tuanya, kasih sayang kakak pada adik, begitupun sebaliknya.
- 3) Saling mengenal merupakan sikap seseorang manusia yang mengenal satu sama lain. Dengan sikap saling mengenal manusia akan saling menghormati dan bekerja sama dalam melakukan banyak hal.

Berdasarkan uraian di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam karya sastra harus mengandung nilai-nilai kehidupan yang berlaku bagi masyarakat. Nilai-nilai tersebut menggambarkan norma, tradisi, aturan dan kepercayaan yang dianut oleh masyarakat. Nilai moral yang terkandung dalam sastra adalah nilai yang disampaikan oleh pengarang untuk mendidik manusia dalam seluruh aspek persoalan hidup dan agar manusia dapat mengatur tingkah laku untuk menjadi yang lebih baik dalam kehidupan bermasyarakat maupun individu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Relevansi Bahan Ajar

Relevansinya pada dasarnya memiliki kata dasar dari relevan. Relevan yang artinya yaitu bersangkut-paut atau berkesinambungan. Pengertian relevansinya adalah hubungan antara dua hal yang saling terikat apabila kedua hal itu dicocokkan satu sama lain lalu memiliki keterkaitan dengan yang lainnya (Syatar,2018:122). Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) relevansi diartikan sebagai “hubungan;kesesuaian;kaitan dengan tujuan;berguna secara langsung dengan apa yang dibutuhkan”. Secara adjektifa, relevansi artinya “berkaitan dengan apa yang sedang terjadi atau dibahas; sesuai untuk tujuan tertentu. Secara kata benda, relevansi artinya tingkat keterkaitan atau kebermaknaan sesuatu dengan apa yang terjadi atau dibahas”.

Menurut penjelasan di atas maka nilai moral ada kaitannya dengan materi bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA/SMK/MA/MAK Kelas XII pada kurikulum 2013. Kurikulum merupakan salah satu bagian yang memiliki peran penting dalam dunia Pendidikan. Kurikulum tidak hanya memberikan kejelasan tentang tujuan yang perlu dicapai untuk memberikan arah yang jelas bagi Pendidikan, tetapi juga memberikan pemahaman tentang apa yang dialami setiap siswa dengan pengalaman belajarnya.

Dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 mengenai sistem pendidikan nasional menyebut kurikulum merupakan seperangkat rencana dan ketentuan tujuan, isi bahan pelajaran, dan metode yang menjadi



pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan. Sependapat dengan Sanjaya (2008:9) kurikulum dapat diartikan sebagai dokumen perencanaan yang memuat tujuan yang ingin dicapai, isi bahan ajar atau materi dan pengalaman belajar yang harus dilalui siswa.

Menurut Haryono (2015:24) karakteristik pembelajaran Bahasa Indonesia pada kurikulum 2013 terletak pada pembelajaran berbasis teks. Keistimewaan kurikulum 2013 adalah memposisikan Bahasa sebagai ilmu pengetahuan, Karena peran Bahasa sebagai ilmu pengetahuan adalah menyampaikan maksud atau tujuan. Dapat kita lihat pembelajaran berbasis teks sudah diorientasikan pada pendidikan sekolah dasar sampai pendidikan tinggi.

Pada pembelajaran berbasis teks ini bisa kita dapatkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII kurikulum 2013 melalui karya sastra novel. Melalui karya sastra novel dapat memberikan pembelajaran kepada siswa untuk mengetahui apa saja yang akan dipelajari. Salah satu kompetensi dasar pada pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Kelas XII adalah Kompetensi Dasar KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan atau tulisan.

Dari penjelasan di atas terdapat kesinambungan mengenai nilai moral pada novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin, oleh karena itu digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini juga dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dijadikan sebagai acuan karena memiliki relevansinya dengan materi bahan ajar Bahasa Indonesia di Kelas XII. Khususnya pada materi pokok tentang novel dengan menganalisis isi dan kebahasaan novel dan merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan atau tulisan.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya akan dijadikan sebagai acuan penulis untuk melakukan penelitian, berikut penjelasan penelitian relevan.

Penelitian pertama dari Elnila Caniago (2021), Mahasiswi Univeristas Graha Nusantara. Penelitian ini berjudul “Analisis Nilai Moral Novel Ya Allah Aku Rindu Ibu Karya Irfa Hudaya”. Hasil penelitian menunjukkan sebagai wujud nilai moral yang memiliki tiga jenis, yakni yang pertama wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhannya memiliki varian yang berupa beriman dan berdoa kepada Tuhan, yang kedua, wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri memiliki varian kesabaran, keikhlasan dan tanggung jawab siswa terhadap pendidikan, selanjutnya wujud nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain ada nasihat orangtua kepada anak, nasihat antar teman, kasih sayang orang tua kepada anak, kasih sayang anak kepada orang tua, kasih sayang antar teman, dan tanggung jawab orang tua kepada anak terdapat 46 data.

Persamaan penelitian Elnila Caniago dengan penelitian penulis adalah membahas mengenai nilai moral, sedangkan perbedaan penelitian Elnila

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Caniago dengan penelitian penulis yaitu terletak pada sumber data yang digunakan Elnila adalah Novel Ya Allah Aku Rindu Ibu Karya Irfa Hudaya, sedangkan sumber data penulis adalah Novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin. Penelitian penulis juga menambah relevansi bahan ajar Bahasa Indonesia Kelas XII, sedangkan penelitian Elnila tidak ada relevansi pada bahan ajar.

Penelitian yang kedua dari Eva Saeva Nurhayati, Tati Sri Uswati, Emah Khuzaenah (2022) yang berjudul “Nilai Moral pada Novel Habibi Ya Nurul Ain Karya Maya Lestari GF Melalui Pendekatan Pragmatik dan Pemanfaatannya sebagai Video”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) novel Habibi Ya Nurul Ain mengandung nilai moral. Nilai moral yang terkandung antara lain nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan hubungan manusia dengan orang lain. Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan ditunjukkan dengan sikap mengenal Tuhan, dan akhlak terhadap Tuhan terdapat 15 kutipan. Nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri ditunjukkan dengan sikap disiplin, jujur, mandiri, rajin, rasa hormat, sabar, tanggung jawab, empati, hati nurani, kontrol diri, dan keadilan terdapat 32 kutipan. Nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain ditunjukkan dengan sikap kekeluargaan, persahabatan, dan toleransi terdapat 19 kutipan. Dari nilai-nilai moral tersebut dapat dimanfaatkan sebagai video pembelajaran novel.

Persaman pada penelitian di atas dengan penelitian penulis yaitu membahas mengenai nilai moral pada novel dan pendekatan pragmatik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Perbedaan penelitian di atas dengan penelitian penulis yaitu terletak pada sumber data dan penulis tidak ada pemanfaatannya sebagai video pembelajaran, tetapi penulis merelevansikan bahan ajar Bahasa Indonesia di Kelas XII.

Penelitian yang ketiga dari M Januar Ibnu Adham (2020), mahasiswa Universitas Singaperbangsa yang berjudul “Nilai Pendidikan Moral dalam Novel *Simbok* karya Dewi Helsper dan Relevansinya terhadap mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Hasil analisis menunjukkan bahwa: (1) nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Simbok* terdapat 3 aspek, yakni hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan alam sekitar, hubungan manusia dengan Tuhan mencakup nilai berlindung kepada Tuhan, berserah diri kepada Tuhan, serta cinta Tuhan dan segenap ciptaan-Nya. (2) novel *Simbok* karya Dewi Helsper berelevansi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA karena menggunakan bahasa yang mudah dipahami, memberikan pesan baik (moral) bagi peserta didik, analisis novel *Simbok* dapat memenuhi pembelajaran sastra sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) dalam Kurikulum 2013.

Persamaan penelitian di atas dengan penelitian penulis yaitu membahas nilai moral pada novel dan relevansi pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Perbedaan penelitian di atas dengan penelitian penulis yaitu terletak pada sumber data, sumber data yang penulis gunakan adalah novel *Mantappu Jiwa* Karya Jerome Polin, sedangkan Penelitian di atas menggunakan novel *Simbok* Karya Dewi Helsper. Perbedaan lainnya itu penelitian di atas tidak menggunakan pendekatan pragmatik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Kerangka Berpikir

Menurut Noor (2017:251), Kerangka berpikir adalah kerangka berpikir tentang hubungan antar variabel yang terlibat dalam penelitian, atau hubungan antara konsep dengan konsep lainnya dari masalah yang diteliti. Konsep dalam hal ini adalah abstraksi atau gambaran yang dibangun melalui generalisasi pengertian.

Menurut Sugiyono (2017:60) “kerangka berpikir adalah model konseptual tentang bagaimana suatu teori yang berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi”. Kerangka berpikir yang baik akan menjelaskan secara teoritis pertautan antar variabel yang akan diteliti.

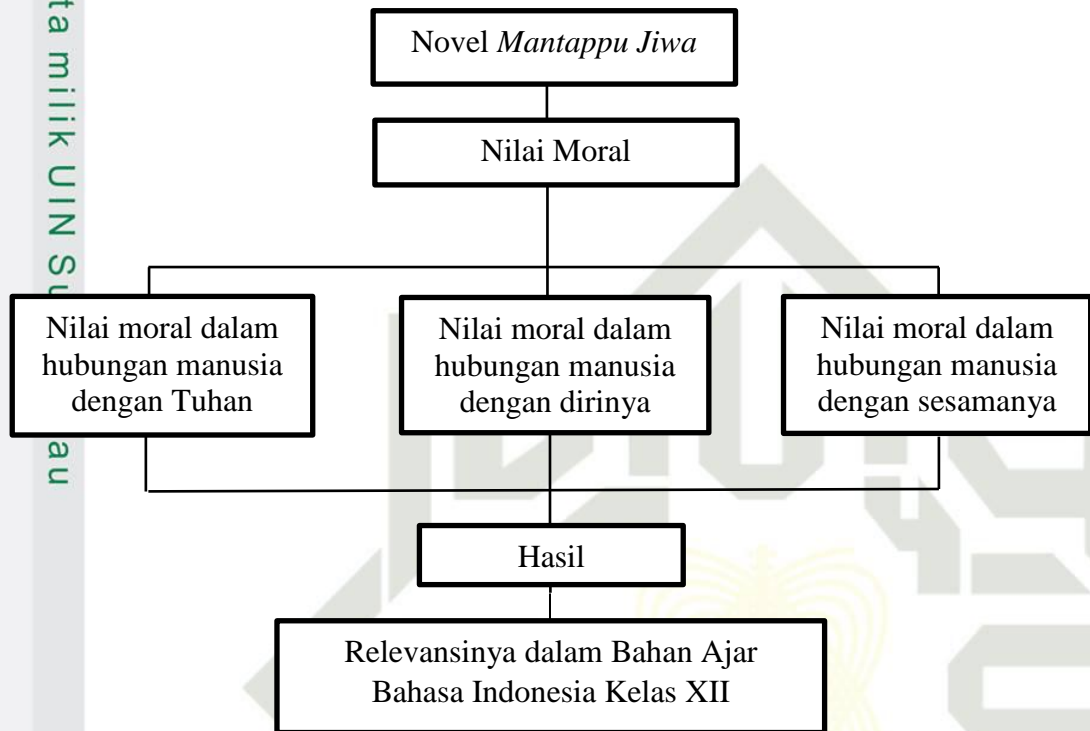
Pada penelitian ini kerangka berpikirnya adalah nilai moral. Kemudian nilai moral pada Novel Mantappu Jiwa yang dianalisis adalah nilai moral dengan sub indikator hubungan manusia pada Tuhanya, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan sesamanya pada novel Mantappu Jiwa karya Jerome Polin sehingga hasil analisis ini bisa direlevansikan dalam bahan ajar Bahasa Indonesia SMA kelas XII.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Supaya lebih jelas dapat dilihat skema kerangka berpikir berikut:

Bagan 2.1
Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan penulis adalah penelitian kepustakaan (library research). Menurut Sarowono (dalam Sari Kumala, 2021:62) Penelitian kepustakaan adalah studi yang mempelajari berbagai buku referensi serta hasil penelitian sebelum yang berguna untuk mendapatkan landasan teori mengenai masalah yang akan diteliti. Hal ini sependapat dengan Sari dan Asmendri (2020:44) Penelitian kepustakaan merupakan penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi dan data dengan bantuan berbagai macam material yang ada di perpustakaan seperti buku referensi, hasil penelitian sebelum dan lain sebagainya. Penelitian kepustakaan merupakan serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan pengumpulan data pustaka, membaca, dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.

Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan penulis adalah pendekatan deksriptif kualitatif. Pendekatan deksriptif adalah Pendekatan yang memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan data menyusun data, dan menganalisis. Penelitian analisis dokumen/ analisis isi adalah penelitian yang dilakukan secara sistematis terhadap catatan atau dokumen sebagai sumber data (Hardani,2020:72) Artinya penelitian ini memberikan



deksripsi yang jelas dan analisis yang akurat dalam menganalisis nilai moral yang terdapat dalam novel *Mantappu Jiwa*.

Menurut Bogdan dan Taylor (dalam Abdussamad, 2021:30) bahwa penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis bukan bentuk angka. Hal ini sependapat dengan Sidiq dan Chori, 2019:13) bahwa data yang diperoleh berupa kata-kata dan gambar bukan berupa angka. Dalam penelitian ini diusahakan mengumpulkan data deskriptif yang banyak dituangkan dalam bentuk laporan dan uraian.

Alasan penulis menggunakan Pendekatan deskriptif kualitatif karena semua yang diperoleh akan dianalisis, diinterpretasikan dan dipaparkan untuk menggambarkan secara mendalam semua wujud nilai moral dalam novel *Mantappu Jiwa*.

B. Sumber Data

Pada penelitian ini sumber data yang digunakan berupa dokumen dalam bentuk novel. Novel yang digunakan adalah novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin yang diterbitkan oleh penerbitan Gramedia Pustaka Utama Jakarta pada tahun 2019 dengan jumlah halaman 224, novel ini sudah mencapai cetakan keenam belas pada bulan Desember 2021. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah nilai moral kaitannya dengan hubungan manusia dengan Tuhannya, nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan manusia sesamanya dalam bentuk kata, kalimat dan wacana yang terdapat dalam novel *Mantappu Jiwa*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©Hak cipta milik UIN Suska Riau karya Jerome Polin. Kata, kalimat dan wacana tersebut akan dijadikan sebagai kutipan atau bukti bahwa terdapat nilai moral dalam novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, baca dan catat. Teknik baca dan catat dilakukan secara keseluruhan terhadap novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin dan pencatatan pada temuan yang sesuai. Teknik baca dilaksanakan dengan membaca keseluruhan dengan akurat, kritis, dan cermat. Hal ini penting dilaksanakan agar memperoleh data verbal terdiri kata, frase dan kalimat dalam mendeksprisikan nilai moral. Alat yang digunakan dalam pengumpulan yaitu lembar pengumpulan data berupa tabel.

Pengunaan teknik pencatatan dalam penelitian ini disebabkan karena penulis pada dasarnya manusia. Jika ingatan anda terbatas, membuat catat dapat membantu penulis menganalisisnya untuk mendapatkan hasil yang diharapkan. Pencatatan dilakukan dengan menulis aspek-apsek nilai moral yang terkandung dalam novel yang sedang diteliti. Dari data yang diperoleh dengan cara membaca dan mencatat dengan seksama sebelum menambahkan ke tabel data (Anggraini, 2023:36).

Menurut Sugiyono (dalam Anggraini,2023:37) bahwa Teknik Pustaka merupakan teknik yang pengumpulan data berdasarkan literatur yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pustaka mencakup penelitian akademis dan bahan referensi tentang nilai, data, dan norma yang dikembangkan dalam konteks masyarakat yang diteliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Teknik kepustakaan ini penting karena tidak dapat dipisahkan dari kepustakaan ilmiah. Teknik pustaka adalah metode meneliti, mensistensis, mempelajari dan membaca buku, jurnal, artikel dan penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan topik penelitian yang diteliti. Oleh karena itu, kedua teknik ini memberikan data yang berguna untuk merelevansi bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA Kelas XII mengenai nilai moral yang terkandung dalam novel.

Berikut langkah-langkah kegiatan dalam pengumpulan data pada Novel Mantappu Jiwa:

1. Peneliti membaca novel secara keseluruhan dengan berulang-ulang untuk mendapatkan nilai moral.
 2. Peneliti memberi tanda pada kata, kalimat, atau penggalan dialog yang mengandung nilai moral dengan cermat secara berulang-ulang.
 3. Peneliti mencatat seluruh nilai moral ke dalam kartu data yaitu data yang mengandung nilai moral pada novel.
- Peneliti mengklasifikasi data tentang nilai moral pada novel Mantappu Jiwa dengan kategori nilai yang telah ditentukan

D. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrument penelitian adalah peneliti, tetapi penelitian perlu adanya alat pembantu yang berkaitan dengan penelitian melalui membaca dan mencatat hasil temuan berupa nilai-nilai moral pada novel Mantappu Jiwa karya Polin. Selain itu, peneliti bertindak sebagai pengelola dan pengintegrasikan data. Di dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini, penulis dibantu oleh instrumen-instrumen pembantu berupa tabel data yang digunakan sebagai alat untuk mencatat sekaligus menganalisis semua data yang diperoleh dari hasil membaca dan mengamati novel.

Dalam melakukan penelitian, penulis dibantu oleh instrument pembantu yakni berupa lembar pengumpulan data pada nilai moral dalam novel Mantappu Jiwa dengan format nomor, wujud nilai moral, kutipan teks, halaman.

Tabel 3.1
Inventarisasi Data

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
1				
2				
3				

E. Teknik Analisis Data

Menurut Hardani dkk (2020:162) teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun data secara sistematis yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Menurut Milles dan hubarman (dalam Sidiq dan Choiri,2019:79-84), analisis data dilakukan dalam tiga tahap yaitu, (1) Reduksi data, (2) Sajian data, (3) penarikan kesimpulan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reduksi Data

Pada langkah ini data yang diperoleh dirangkum dalam uraian yang terperinci. Data yang sudah dicatat, kemudian dilakukan penyerdahanaan data. Data-data yang dipilih hanya data yang berkaitan dengan masalah yang akan dianalisis, dalam hal ini tentang nilai moral yang terdapat di dalam novel *Mantappu Jiwa*. Teknik untuk menganalisis data yang telah terkumpul adalah (1) Menganalisis nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya, (2) Menganalisis nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (3) Menganalisis nilai moral hubungan manusia dengan manusia sesamanya.

2. Penyajian Data

Setelah data berhasil direduksi, maka langkah selanjutnya dilakukan penyajian data. Pada langkah ini data yang sudah ditemukan kemudian disusun secara teratur agar mudah dipahami. Data tersebut dianalisis sehingga diperoleh deskripsi tentang nilai moral pada novel. Teknik untuk menganalisis data yang telah terkumpul adalah (1) Mendefinisikan atau Mendeksprisikan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya, (2) Mendefinisikan atau mendeksprisikan nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (3) Mendefinisikan atau mendeksripsikan nilai moral hubungan manusia dengan manusia sesamanya,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penarikan Kesimpulan

Setelah data disajikan maka selanjutnya dilakukan kesimpulan tentang hasil dari data yang diperoleh sejak awal penelitian. Ketiga komponen tersebut dilakukan secara terus menerus mulai dari awal, saat penelitian berlangsung sampai akhir laporan. Teknik analisis data yang terakhir (1) Menyimpulkan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia sesamanya. (2) Mendesain rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).

F. Prosedur Penelitian

Sesuai dengan prosedur penelitian pada umumnya, penelitian ini dimulai dari tahap persiapan sampai dengan tahap pembuatan laporan. Pada penelitian ini terdapat 3 tahap prosedur yang dilakukan ini terdapat 3 tahap prosedur yang dilakukan diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Tahap Perencanaan

Langkah-langkah dalam tahap ini adalah memilih masalah, melakukan studi pendahuluan, merumuskan masalah, merumuskan anggapan dasar, memilih jenis pendekatan, menentukan variabel dan sumber data.

a. Memilih Masalah

Penulis memilih masalah setelah melakukan studi pustka yang berasal dari beberapa literature seperti internet, buku bacaan, skripsi, artikel, jurnal dan berbagai sumber yang relevan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Merumuskan Masalah

Selanjutnya penulis melakukan perumusan masalah penelitian. Merumuskan masalah ini dengan melakukan perumusan judul, membuat desain penelitian sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian yang telah ditentukan.

c. Memilih Metode dan Pendekatan Penelitian

Dalam tahapan penyusunan rancangan penelitian, peneliti memilih metode dan pendekatan penelitian yang digunakan.

Tahap Penelitian

Langkah dalam tahap ini penulis menentukan dan menyusun instrumen, mengumpulkan data, menganalisis data kemudian menarik kesimpulan.

3. Tahap Laporan

Pada tahap ini penulis menulis laporan dalam bentuk tertulis berdasarkan penulisan karya tulis ilmiah dan sesuai dengan data yang diolah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan hasil pembahasan mengenai nilai moral pada novel *Mantappu Jiwa* karya Jerome Polin dapat disimpulkan sebagai berikut:

Wujud nilai moral yang terdapat dalam novel *Mantappu Jiwa* meliputi: wujud nilai moral memiliki tiga jenis yakni yang **pertama** adalah wujud nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya yang memiliki beberapa bagian yaitu 3 data pasrah dan menurut kepada Tuhan, 4 data berdoa atau memohon kepada Tuhan, 3 data mengakui kebesaran Tuhan, dan 5 data perasan keagamaan, total data wujud nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya adalah 15 data. Yang **kedua** adalah wujud nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang memiliki beberapa bagian yaitu 4 data eksistensi diri, 1 data harga diri, 5 data percaya diri, 7 data tanggung jawab dan 2 data sopan santun, total data wujud nilai hubungan diri sendiri adalah 19 data. Yang **ketiga** adalah wujud nilai moral hubungan manusia dengan sesamanya yaitu 2 data tolong menolong, 6 data kasih sayang, dan 4 data saling mengenal, total data pada wujud nilai moral hubungan manusia dengan sesamanya adalah 12 data. Total keseluruhan data yang didapat adalah 46 Data. Data terbanyak yang ditemukan dalam novel *Mantappu Jiwa* yaitu nilai moral hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang berjumlah 19 data.



Relevansinya nilai moral yang terdapat dalam novel ini yaitu mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII pada kompetensi dasar (KD) 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulisan. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa novel *Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin* sesuai dengan bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA, karena novel ini banyak memunculkan nilai-nilai moral yang dapat diteladani peserta didik maupun dalam menjalani hidup. Novel ini juga mengisahkan tentang moral yang terdapat dalam novel. Oleh karena itu, novel *Mantappu Jiwa karya Jerome Polin* dapat dijadikan sebagai bacaan peserta didik dalam pembelajaran sastra, karena novel dikemas dengan bahasa sederhana yang dapat dimengerti oleh pembaca.

B. Saran

1. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca terutama mahasiswa dalam penelitian untuk memperluas wawasan pengetahuan mereka tentang Analisis Nilai Moral Novel *Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin*. Dengan memiliki wawasan yang lebih luas, diharapkan pembaca dapat memahami pesan-pesan yang terkandung dalam novel.

Penelitian ini menganalisis nilai moral pada novel, penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya mengkaji mengenai nilai pendidikan dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda untuk meningkatkan penggunaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya sastra sebagai bahan pembelajaran sebagai upaya peningkatan budaya literasi pada siswa. Dengan kata lain, banyak hal yang dapat diperoleh siswa melalui pembelajaran dengan karya sastra.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, D. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Cv.Syakir Meda Press.
- Adawiyah, R. (2018). Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dan Karakter Tokoh Dalam Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier (Kajian Pragmatik). *Jurnal Education and development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan; Vol.4 No.1 Edisi April 2018*, h 12-18.
- Adham Ibnu, J. (2020). Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel Simbok karya Dewi Helsper dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Edukasia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 1 (2)*, 359-369.
- Angraini, M. (2023). Nilai Moral dalam Novel Di Tanah Lada Karya Zezyazeoviennazabrizkie dan Rancangannya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Skripsi : Universitas Lampung*.
- Arianto, K. N., Hasyim, A., & Yanzi, H. (2015). Pengaruh Lingkungan Sosial Terhadap Adab sopan Santun pada Siswa Kelas X. *Jurnal Kultur Demokrasi, 3(8)*.
- Ariska, W. &. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Asdar. (2021). *Pembelajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit: CV. Semiotika.
- Aulia, S. N. (2022). Analisis Nilai Moral Novel “Surga yang Tak Dirindukan” Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Skripsi; Uin Suska Riau*, <https://repository.uin-suska.ac.id/63234/>.
- Canago, E. (2021). Analisis Nilai Moral Novel Ya Allah Aku Rindu Ibu Karya Irfa Hudaya. *LINGUISTIK : Jurnal Bahasa & Sastra; Vol.6 No.1 Januari-Juni 2021* , 124-134.
- Dewi, A. C., Suandi, N., & Martha, N. (2013). Tuturan Remaja di Kalangan Pelajar Anak Multietnis (Indonesia-asing) pada SMP Swasta Sekecamatan Kuta, Bandung: sebuah Kajian kesantunan dalam Tindak Tutur. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 2*.
- Fannie, Zainuddin, 2002, *Telaah Sastra*. Bandung: Gramedia Pustaka Utama
- Hardani, S. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Harfa, T. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel "Pada Senja Yang Membawamu Pergi" Karya Boy Candra. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran: Volume 3 Nomor 1, Juni 2020*, 155-161.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Haryono, Y. R. (2015). Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMPN 4 Kalasan. *Skripsi; Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Jerome, P. (2019). *Mantappu Jiwa*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari : Teori, Metode, Dan Penerapannya*. Sleman: Penerbit, Deependublish.
- Kumalasari, L. P. (2018). Nilai Moral Dalam Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Kemungkinannya Sebagai Bahan Ajar. *Skripsi.Semarang:Univeristas Negeri Semarang*.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel "Amelia" Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia;Volume 17,Nomor 1,Maret 2020*, hlm 1-6.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, & Amalia, D. A. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara:Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial;Volume 2,Nomor2, Juli 2020*, hlm 311-326.
- Marni, S., Adrias, & Tiawati R, R. L. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (KajianTeoritis dan Praktik)*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Mustofa, A., Fakhrudin, M., & Bagiya. (2018). Nilai Moral Dalam Novel Maha Cinta Karya Aguk Irawan Mizan dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Di Kelas XII SMA. *Surya Bahtera Volume 6 No 51 Maret 2018*, 131-138.
- Noor, J. (2011). *Metodologi Penelitian :Skripsi,Tesis,Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik tindak tutur dalam media sosial*. Banten: Yayasan Penddikan dan Sosial Indonesia (YPSIM).
- Nuraisyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabesti, N. (2012). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi. *digilib.uns.ac.id*.
- Rahardi, R. K. (2019). *Konteks Intralinguistik dan Konteks ekstralinguistik*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel*. Lampung: Penerbit: CV. IQRO,Cetakan Pertama, Juni 2019,80 halaman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saeva, E., Uswati, T. S., & Khuzaemah, E. (2022). Nilai Morla Pada Novel Habibi Ya Nurul Ain Karya Maya Lestari GF Melalui Pendekatan Pragmatik dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran. *JGI: Jurnal Guru Indonesia*, 20-32.
- Sagala, P. S. (2013). *Etika dan Moralitas Pendidikan Peluang dan tantangan*. Jakarta: Penerbit Kencana Prenadamedia Group.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, R. M., & Wulandari, R. (2022). Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di SMA. . *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 475-496.
- Santika, D. M., Saputri, H. N., & Sudiatmi, T. (2023). Aspek Moralitas Novel Rantau Karya Ahmad Fuadi Relevansi Bahan Ajar Sastra. *BIP: Jurnal Bahasa Indonesia Prima Vol. 5, No. 1, 2023, Maret 2023, PP. , 73-79*.
- Sari, M., & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, h 41-53.
- Sariasih. (2017). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Sutasoma Karya Cok Sawistri dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Volume 1 Nomor 1 Maret 2017*, 32-37.
- Sidiq, D., & Choiri, D. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Penerbit : CV. Nata Karya.
- Siswanto, D. W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pt.Grasindo.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Mtode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanti, P. A. (2015). Analisis Nilai-Nilai Pragmatik Cerita Rakyat Suku Sasak "Tiwoq-Iwoq". *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 182-192.
- Suwondo, D. T. (1994). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia (IKIP MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA).
- Syahr, A. (2018). Relevansi Antara Pemindaan Indonesia dan Sanksi Pidana Islam. *Jurnal Syari'ah dan Hukum*, 118-134.
- Tamri, S. E. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Pesan Terakhir Karya Wenny Smart. *Jurnal Bindo Sastra*, 23-31.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Yudono, K. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Pt Grasindo.

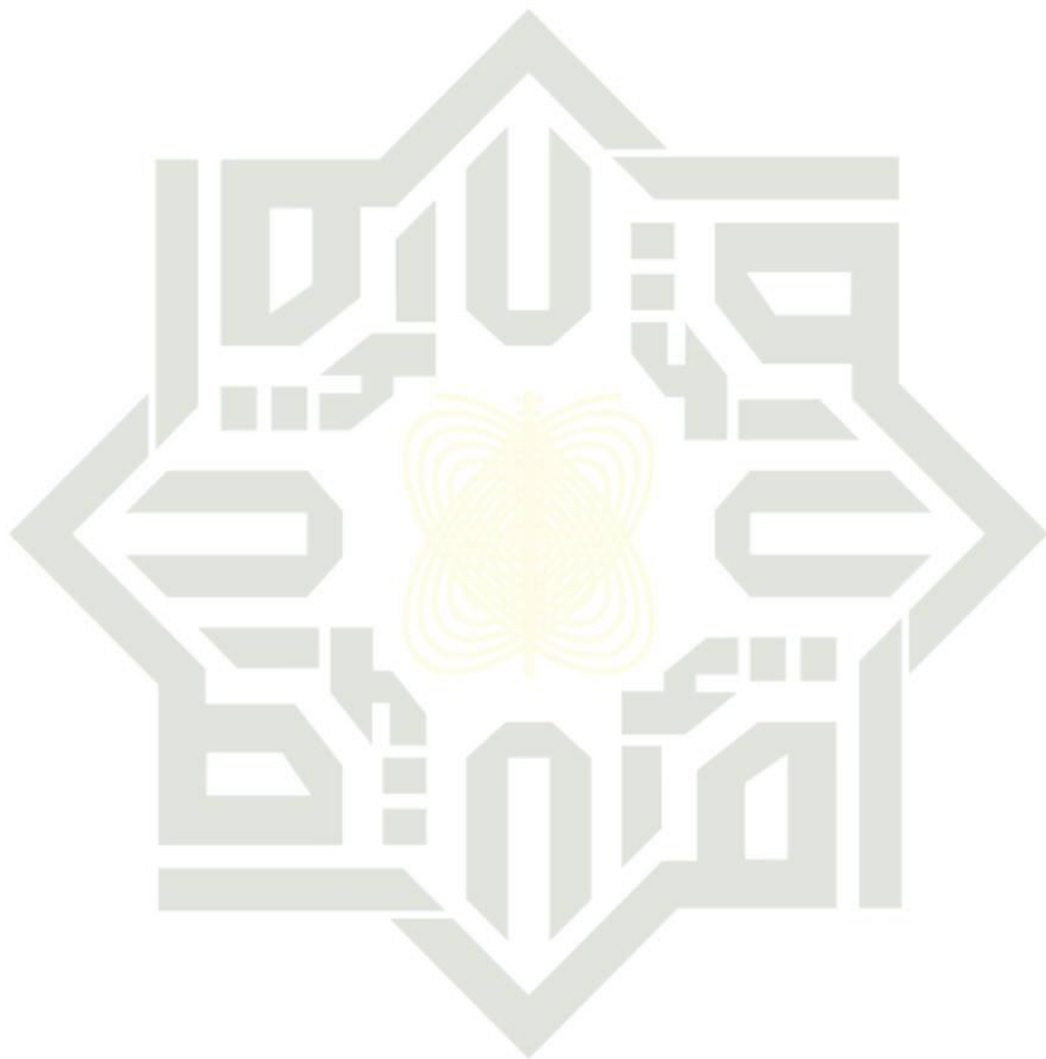
Yulianthi. (2009). *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Pt. Grasindo.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN



Lampiran 1 Kodifikasi Korpus Data

1. Kode Hubungan Manusia Dengan Tuhannya
 - BMKT = Pasrah Dan Menurut Kepada Tuhan
 - BKMT = Berdoa Atau Memohon Kepada Tuhan
 - MKT = Mengakui Kebesaran Tuhan
 - PK = Perasaan Keagaman
2. Kode Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri
 - ED = Eksistensi Diri
 - HD = Harga Diri
 - PD = Percaya Diri
 - EJ = Tanggung Jawab
 - SS = Sopan Santun
3. Kode Hubungan Manusia Dengan Sesamanya
 - TM = Tolong Menolong
 - KS = Kasih Sayang
 - SM = Saling Mengenal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

KORPUS DATA PENELITIAN
HUBUNGAN MANUSIA DENGAN TUHANNYA

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
1	Pasrah dan Menurut Kepada Tuhan	Aku sudah belajar mati-matian, tapi kok nggak menang-menang, itu bagaimana sih maksudnya? Aku mempertanyakan ini berkali-kali ke tuhan. Tapi setiap selesai berdoa, selalu ada suara yang mengingatkan aku, “jangan berhenti dulu jangan menyerah dulu”	PMKT	27
		Ya sudah, mau bagaimana lagi? Masih ada tes NTU minggu depan, jadi waktu yang tersisa harus kgunakan untuk memperdalam pemahaman dan mengerjakan soal-soal latihan. Tugasku adalah melakukan yang terbaik, sisanya urusan Tuhan..	PMKT	33
		Mendekati batas pengumpulan, aku masih belum selesai mengerjakan, jadi diakhir-akhir aku pakai “feeling” untuk menjawab, sambil berpasrah dan berserah kepada Tuhan.	PMKT	51
2	Berdoa atau memohon kepada Tuhan	Tapi dari situ aku termotivasi untuk mulai belajar mandiri. belajar sendiri, mengerjain soal sendiri dengan masih terus di dampingin mama tanpa lelah, sampai kelas 4 SD ketika adiku lahir. Dan tentu saja, semua usaha itu kami lapiasi doa siang dan malam	BMKT	17
		“kamu kan tahu papa-mama nggak punya banyak uang. Untuk biayain kamu kuliah saja sudah sulit betul mikirinnya, je. Apalagi kuliah di luar negeri, jangan minta ke papa-mama, tapi minta ke Tuhan, ya”	BMKT	20
		Salah satu kebiasaanku sebelum mengerjakan soal adalah berdoa. Jadi aku langsung berdoa, lalu mulai membuka lembar ujian.	BMKT	48
		Setelah mengecek seluruh jawaban, aku berdoa kepada Tuhan, bersyukur karena aku sudah bisa menyelesaikan EJU	BMKT	114

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
		dengan sebaik-baiknya dan aku juga berdoa menyerahkan hasil akhirnya.		
3	Mengakui kebesaran Tuhan	Dari 4.857 peserta yang mengikuti EJU, yang mendapatkan nilai antara 195-199 hanya 33 orang dan aku satu diantaranya. TUHAN SUNGGUH BAIK!	MKT	117
		Aku berdoa, mengucapkan syukur kepada Tuhan, karena semua ini hanya oleh kebaikan dan kemurahan-Nya. Kita, manusia, hanya bisa berencana dan berusaha sebaik-baiknya tetapi Tuhan yang berkehendak.	MKT	142
		Aku hanya bisa bersyukur kepada Tuhan, karena Tuhan mengirimkan banyak orang baik di sekitarku untuk membantu aku.	MKT	192
4	Perasaan Keagamaan	Tapi papa-mama tidak berkecil hati. Mereka selalu percaya pada rencana Tuhan yang indah, dan Tuhan tidak pernah meninggalkan kita.	PK	16
		“Manusia hanya tahu A-D, tapi Tuhan tahu A-Z, bahkan melebihi itu”, adalah kutipan yang seakan-akan Tuhan ingin aku ingat. Tuhan seolah memberiku ujian untuk melihat apakah aku mau percaya bahwa Tuhan mempunyai rencana yang lebih indah.	PK	42
		“Pokoknya sampai Jepang, aku harus gas belajar Bahasa Jepang. Nggak boleh males, nggak boleh buang waktu” pikirku waktu itu. Karena Tuhan sudah bukakan jalan untuk cita-citaku, aku tidak mau dengan kurang ajarnya menyalahgunakan kesempatan itu.	PK	76
		“Sungguh sulit sekali untuk percaya aku bisa lolos. Rasanya ada suara Tuhan disitu yang bilang begini” beberapa hal terasa mustahil, tapi tidak ada yang mustahil untuk ku”.	PK	137
		Dari pengalaman ini, aku sendiri belajar bahwa apa yang orang lain bilang mustahil, susah, tidak ada peluang, dan lain sebagainya, belum tentu demikian. Ketika kita berusaha, berdoa, dan mengandalkan Tuhan.	PK	153

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KORPUS DATA PENELITIAN

HUBUNGAN MANUSIA DENGAN DIRINYA SENDIRI

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
1	Eksistensi Diri (Keberadaan diri)	Suatu hari guruku berkata “Jer, kamu memang ranking satu di sekolah ini”	ED	23
		Salah satu dari mereka mengeluarkan selebar kertas yang ternyata berisi daftar nilai tes tulis. “Nilai ujian matematikamu paling tinggi dibandingkan dengan seluruh peserta lain. Nilai kamu 99, hampir sempurna”	ED	60
		Giliranku tiba dengan gugup aku masuk ke ruangan ujian. Ketika aku duduk, dihadapanku ada dua dosen yang menatapku sambil tersenyum dan berkata “wah etika kmu bagus sekali yah.”	ED	140
		Di hotel <i>after party</i> yang dihadiri oleh penyelenggara dan juga ada Presiden Direktur AEON Mall. Presiden Direktur menghampiri aku dan bilang “saya tidak pernah melihat AEON Mall seramai itu sebelumnya. Hebat kamu.”	ED	199
2	Harga Diri	Namun, suatu hari guruku (waktu itu aku sudah kelas X), berkata, “Jer, kamu memang ranking satu di sekolah ini, tapi kamu belum boleh bangga. Kamu Cuma pintar di sekolah, bukan berarti kamu pintar di luar sana. Kamu harus buktikan kalau dirimu pintar; ikut lomba olimpiade sains dan matematika. Kalau menang, kamu baru bisa dikatakan pintar”.	HD	25
3	Percaya Diri	Semakin sering ikut lomba, aku jadi terbiasa. Aku jadi lebih percaya diri, bisa mengatasi dan mengendalikan ketegangan dan punya mental yang lebih kuat.	PD	29
		Semangat dan kepercayaan diriku meningkat, aku mengambil pensil dan postur yang mantap untuk mengerjakan soal	PD	49
		Ujian terakhir adalah yang paling aku suka dan bisa, apalagi kalau bukan matematika! Aku percaya diri tinggi karena dulu sudah sering ikut lomba dan kalau boleh	PD	108

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
		matematika itu sudah kayak cewek yang aku PDKT-in bertahun-tahun lamanya, dan kali ini yakin banget kalau nembak pasti diterima		
		Rasa percaya diri hari itu ku bangun dengan Latihan bertahun-tahun, kehidupan masa muda yang sedikit membosankan dan waktu-waktu bermain yang ku korbankan.	PD	108
4	Tanggung jawab	Di situ, kepercayaan diriku langsung bertambah dan rasa tegangku pun hilang. Wawancara dimulai, pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan sudah ku persiapkan, jadi aku bisa menjawab dengan baik	PD	140
		Jadi, mulailah aku berusaha belajar matematika. Di kelas X, aku berusaha menyelesaikan materi matematika kelas XI-XII, materi olimpiade, dan materi matematika dasar kuliah	TJ	25
		Aku tahu mimpiku layak dibayar sebegitu tinggi oleh keringat dan kerja keras. Aku tahu mimpiku layak diperjuangkan, dan tidak ada yang bisa memerjuangkannya selain oleh aku sendiri	TJ	26
		Sampai sebulan kemudian, kebiasaanku masih sama. Aku mengisi hari-hari dengan belajar, kali ini untuk ujian masuk universitas dan EJU bulan desember. Tidak ada hari yang kulalui tanpa belajar	TJ	115
		Karena jelas ujian tulis waseda university lebih susah daripada EJU, aku harus belajar makin keras, lebih keras lagi daripada yang selama ini aku lakukan	TJ	121
		Dari September hingga desember, aku belajar tanpa henti untuk EJU yang kedua kali. Kali ini aku fokus untuk meningkatkan nilai Bahasa jepang, kimia, juga fisika	TJ	146
		“PA! MA! PUJI TUHAN JEROME LOLOS WASEDA!! KETERIMA DI WASEDA!” Papa mama dengan nada yang gembira mengucapkan selamat kepadaku	TJ	142

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
5	Sopan Santun	Ketika membuat konten, aku harus memastikan penonton bisa mendapatkan hal yang positif seperti motivasi, ilmu baru, atau hiburan. Satu prinsipku adalah tidak akan membuat sesuatu yang bersifat kontroversial, memecah belah, dan tidak mendidik	TJ	180
		Ketika masuk, aku mendapati ada sekitar tujuh orang berjas dan menatapku yang sedang berdiri, seakan-akan mereka sudah siap memberikan pertanyaan-pertanyaan mematingkan. Aku mengucapkan salam dan tetap berdiri sampai mereka menyuruhku duduk. Salah satu trik yang berusaha aku terapkan adalah tetap tersenyum sepanjang wawancara dan selalu mengucapkan magic words seperti maaf, terimakasih dan sebagainya	SS	58
		“Wah etika kamu bagus sekali yah.” Etika memang sepeenting itu untuk orang jepang. Aku balas tersenyum dan berkata arigatou gozaimasu”	SS	140

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KORPUS DATA PENELITIAN

HUBUNGAN MANUSIA DENGAN SESAMANYA

No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
1	Tolong Menolong	Sampai akhirnya pada bulan desember 2017.aku ketemu kevin secara nggak terduga. Jadi pada saat itu ada acara perayaan natal untuk orang manado, kebetulan aku dimintai tolong untuk bermain piano	TM	175
		Aku percaya bukan karena usahaku semata, tapi karena kerja sama dari banyak orang yang membantu dan mendukung aku sajarah yang memungkinkan Nihongo Mantappu bisa mencapai 100.000 subscribers pada 11 Oktober 2018	TM	192
2	Kasih Sayang	Aku masih ingat; aku,abang,papa dan mama bareng-bareng keliling dari satu sekolah ke sekolah yang lain buat mendaftar tapi hampir semua tidak pas dengan keadaan kami	KS	15
		“Tapi nanti aku ketinggalan dari temen-temenku dong??” Mama Jerome berkata “begini aja, temen-temen mu yang les itu mereka di kasih banyak soal terus soal itu dibahas. Nah nanti setiap hari mama kasih kamu soal dari buku matematika, kamu kerjain dan nanti ada pembahasannya. Sama aja kan kayak les? Tapi yang ini gratis. Anggap mama guru lesnya”	KS	17
		Aku telepon papa-mama menceritakan keadaan yang sebenarnya. Papa mama dengan tenang menjawab. “Tuhan yang sudah memberkati dan menyertai kamu sampai sekarang adalah Tuhan yang tidak berubah, Tuhan yang akan terus menemani kamu. Semangat saja, kamu sudah melakukan yang terbaik, hasilnya serahkan sama Tuhan.	KS	133
		“Pa, Jerome diterima beasiswa Mitsui Bussan, pa!” papa langsung keluar dari kamar mandi, “hah, yang bener?” “Iya, pa, benerrrr!” akhirnya kami bertiga berpelukan sambil menangis bahagia.	KS	65

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Wujud Nilai Moral	Kutipan Teks	Kode Data	Hal
3	Saling Mengenal	Lalu kami memberitahu saudara-saudara lain, termasuk bang ian dan jesse dan kami semua menangis bahagia		
		Sejak mendengar semua cerita itu, aku jadi bermimpi untuk suatu hari bisa pergi ke Disneyland Bersama keluargaku. Main-main, lihat parade, dan menikmati suasana taman impian. Duh.. pasti seneng banget!	KS	19
		Kok sudah sampai di Jepang pun, mimpi sederhana itu kayaknya masih susah banget untuk terwujud. Sebenarnya, bisa aja aku pergi sendiri, tapi aku nggak mau. Karena sejak awal yang aku tak henti sebutkan dalam doa adalah aku mau ajak keluargaku pergi ke Disneyland Bersama-sama, bukan sendiri	KS	96
		Saat itu aku ketemu putri. Dia orangnya asyik banget dan ternyata juga aktif di dunia indovidgram dulunya. Dia punya kamera, dan dia bisa ngedit	SM	174
		Di tengah acara, kevin datang, jujur aku kaget. aku pikir dia iseng bertanya eh beneran datang. Selesai acara, aku samperin dia dan kami mengobrol	SM	175
		Hari jumat, aku dan Tomo kebetulan mengambil kelas yang sama yaitu Mandarin. Jadi kami bertemu setiap kelas Bahasa Inggris dan Mandarin	SM	189
		Disitu aku bilang ke mereka aku mau bikin video dan mereka bilang “ayok!”. Tomo yang sudah pernah buat video sama aku di lebih terbiasa. Yusuke semangat banget, aktif banget di depan kamera, berbeda dengan Otsuka dia pendiem banget, tapi nggak apa-apa, justru jadi variatif dan tidak membosan	SM	191

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

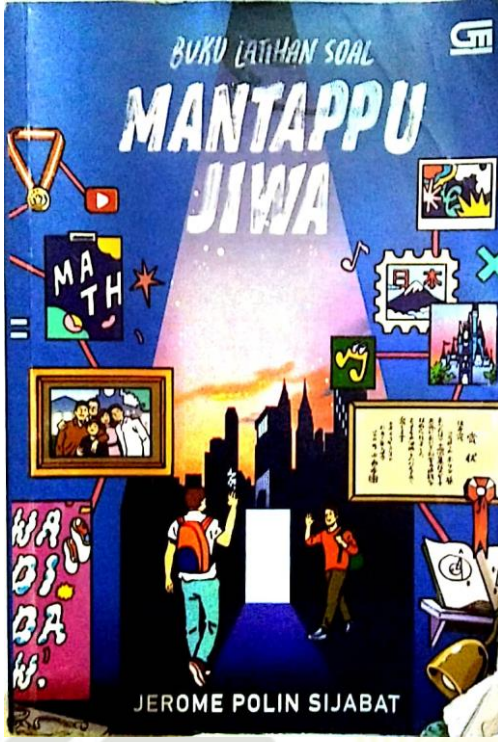
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

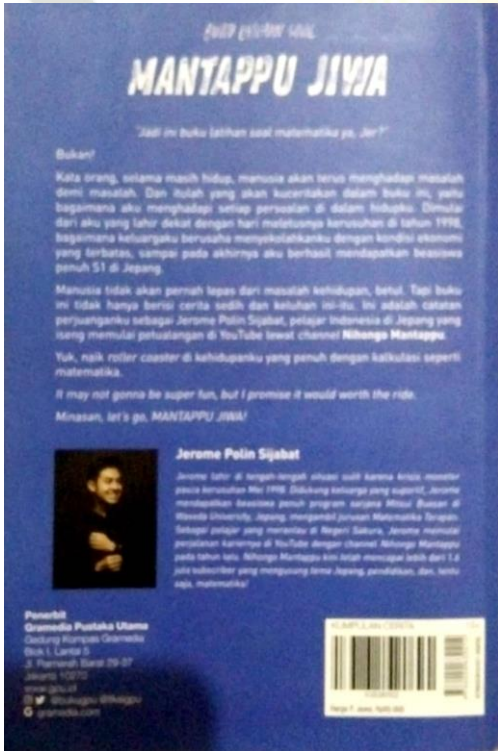
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3 Novel Mantappu Jiwa Tampak Depan



Lampiran 4 Novel Mantappu Jiwa Tampak Belakang



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5 Foto Dokumentasi di Perpustakaan

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Faculty of Islamic Studies
 University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 6 Silabus Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII

SILABUS BAHASA INDONESIA KELAS XII

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	<ul style="list-style-type: none"> Unsur intrinsik dan ekstrinsik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel
4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> -Ungkapan -Majas Peribahasa 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur kebahasaan novel Menyusun novel berdasarkan rancangan Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7 RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XII / Genap
Materi Pokok : **Isi dan kebahasaan novel**
Alokasi Waktu : 1x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel • Mengidentifikasi unsur kebahasaan novel
4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun novel berdasarkan rancangan • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model pedagoge genre, saintifik, dan CLIL peserta didik dapat mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik sebuah novel, mengidentifikasi unsur kebahasaan novel, menyusun novel berdasarkan rancangan, dan mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel

D. Materi Pembelajaran

- Unsur intrinsik dan ekstrinsik
- Unsur kebahasaan
 - Ungkapan
 - Majas
 - Peribahasa

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Discovery Learning*
 Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- Media :**
- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - Lembar penilaian
 - LCD Proyektor

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
 Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XII Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
 Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Unsur intrinsik dan ekstrinsik*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (150 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lembar kerja materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i>. ➢ Pemberian contoh-contoh materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket



1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

	<p>atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i>. ❖ Mendengar Pemberian materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> oleh guru. ❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. </p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. ❖ Membaca sumber lain selain buku teks Secara <i>disiplin</i> melakukan <i>kegiatan literasi</i> dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan </p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

pemahaman tentang materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang sedang dipelajari.

- ❖ **Aktivitas**
Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang sedang dipelajari.
- ❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**
Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

- ❖ **Mendiskusikan**
Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik*.
- ❖ **Mengumpulkan informasi**
Mencatat semua informasi tentang materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
- ❖ **Mempresentasikan ulang**
Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* sesuai dengan pemahamannya.
- ❖ **Saling tukar informasi** tentang materi :
 - *Unsur intrinsik dan ekstrinsik*
dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)	
	yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i>.
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1 . Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

	<p>dilakukan tentang materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang akan selesai dipelajari ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Unsur intrinsik dan ekstrinsik</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	---

Catatan : Selama pembelajaran *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- Peserta didik :**
- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang baru dilakukan.
 - ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* yang baru diselesaikan.
 - ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.
- Guru :**
- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Unsur intrinsik dan ekstrinsik*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Pertama (4 x 45 Menit)

- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Unsur intrinsik dan ekstrinsik*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Unsur intrinsik dan ekstrinsik* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Zuhri Indonesia	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

b. Pengetahuan

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda** (*terlampir*)
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan** (*terlampir*)

Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kriteria penilaian (skor)

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Kurang Baik
- 25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Kurang Baik
- 25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek** (*Lihat Lampiran*)
- **Penilaian Produk** (*Lihat Lampiran*)
- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilain

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

Instrumen Penilaian (terlampir)

- a. Pertemuan Pertama

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- 1) Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- 3) Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :
 Ulangan Harian Ke :
 Tanggal Ulangan Harian:
 Bentuk Ulangan Harian :
 Materi Ulangan Harian :
 (KD / Indikator) :
 KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 3) Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
- 4) Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Pekanbaru,
Guru Bahasa Indonesia

.....
NIP.

Mengetahui
November 2023
Kepala Sekolah SMA,

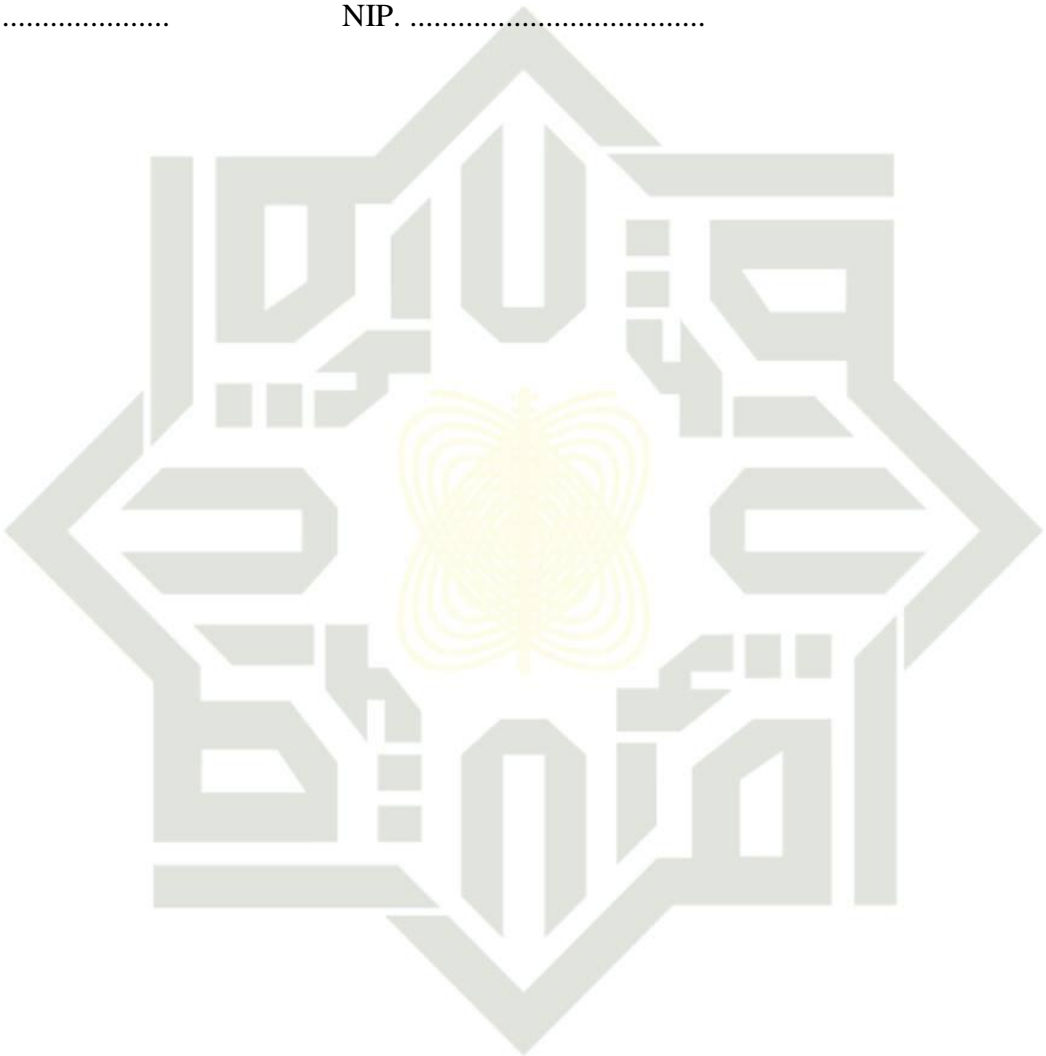
.....
NIP.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8488/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Kepala Perpustakaan UIN SUSKA Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Junita Mutia Insani**
NIM : 11911120545
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2171/Un.04/UPT.I/HM.02.1/05/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

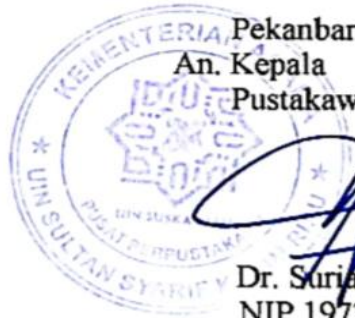
N a m a : JUNITA MUTIA INSANI
NIM : 11911120545
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan
Syarif Kasim Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia


Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada
Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 25 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Pekanbaru, 25 Mei 2023

An. Kepala
Pustakawan




Dr. Suriani, S.Ag., M.Si
NIP 19720517 199903 2 004





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8575/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Mei 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Junita Mutia Insani**
NIM : 11911120545
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Mantappu Jiwa Karya Jerome Polin dan Relevansinya dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII

Lokasi Penelitian : Perpustakaan

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Mei 2023 s.d 26 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/57018
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8575/2023 Tanggal 26 Mei 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

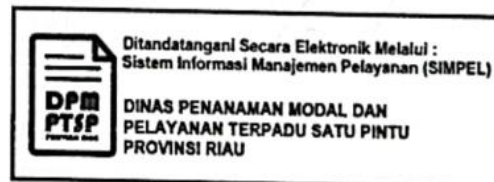
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : JUNITA MUTIA INSANI |
| 2. NIM / KTP | : 11911120545 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL MANTAPPU JIWA KARYA JEROME POLIN DAN RELEVANSINYA DALAM BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XII |
| 7. Lokasi Penelitian | : PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 7 Juni 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Junita Mutia Insani lahir di Pangkalan Kerinci, Kecamatan Pangkalan Kerinci Timur, Kabupaten Pelalawan pada tanggal 13 Juni 2001. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Jumaeni dan Ibu Murni. Penulis memulai pendidikan pada tahun 2006 di TK Al-Faizien Pangkalan Kerinci yang diselesaikan pada tahun 2007, setelah itu melanjutkan pendidikan di SD Negeri 007 Pangkalan Kerinci tahun 2008 dan selesai pada tahun 2013, setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Pangkalan Kerinci pada tahun 2013 dan selesai pada tahun 2016, kemudian tahun 2016 penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Pangkalan Kerinci dan selesai pada tahun 2019.

Pada tahun 2019 penulis terdaftar sebagai Mahasiswa/I Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA) melalui jalur Penelusuran Bibit Unggul Daerah (PBUD). Pada tahun 2022 penulis telah melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Bukit Petaling, Kabupaten Rengat Barat, Indragiri Hulu selama 60 hari dan setelah itu penulis melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama 90 hari di SMK Negeri 3 Pekanbaru.