

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI PADA SISWA KELAS VII A SMPN 9 TAPUNG**



OLEH

**MIVTHORINA ULFA
NIM. 11911122879**

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2023 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN
NARASI PADA SISWA KELAS VII A SMPN 9 TAPUNG**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh

MIVTHORINA ULFA
NIM. 11911122879

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023 M/1445 H



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Mendis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung*" yang ditulis oleh Mivthorina Ulfa, NIM 11911122879, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Rabiul Awal 1445 H

21 September 2023

Yang Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd
NIP. 196604101993031005

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 197402152007012024

UIN SUSKA RIAU



PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung*, yang ditulis oleh Mivthorina Ulfa NIM 11911122879 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 10 Rabiul Akhir / 25 Oktober 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 10 Rabiul Akhir 1445 H
25 Oktober 2023 M

Mengesahkan Sidang
Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji III

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Herlinda, M.A.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mivthorina Ulfa
 NIM : 11911122879
 Tempat/Tgl Lahir : Petapahan, 29 September 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 September 2023
 Yang membuat pernyataan



Mivthorina Ulfa
 NIM. 11911122879

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah”*alamin*, segala puji dan rasa syukur kehadirat Allah SWT, shalawat beserta salam semoga selalu senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan yang tidak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Rasa sayang yang sebesar-besarnya kepada Ayahanda H. Abdul Hamid dan Ibunda (Alm) Hj. Asraini S.Pd dan Kakak Intan Arfina M.Si, Roby Diansyah dan Rizky Rahmadi S.P serta seluruh keluarga besar yang telah mencurahkan kasih sayangi, doa, didikan beserta dukungan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi.yang telah memberikan kasih sayang, dukungan moril dan materil yang terus mengalir hingga saat ini, serta selalu mendoakan penulis hingga terkabullah salah satu do’anya ini yaitu telah selesainya penulis menajajaki pendidikan S1. Pada kesempatan ini penulis juga menghaturkan dengan penuh rasa hormat ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor 1, Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nursalim, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Bapak Drs. Akmal, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan seluruh staf Program Bahasan Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Vera Sardila M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang selama ini sudah banyak membantu serta memberi motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik serta telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, arahan serta meluangkan waktu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang direncanakan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd selaku validator yang bermurah hati memeriksa, membimbing serta memberi saran atas media pembelajaran yang telah penulis gunakan dalam penelitian.
7. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Teman tercinta Indah Lestari, Mifta khoirani, Nani Mulyani dan Sherin Nanci Alcyra yang telah memberi motivasi dan dukukangan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
9. Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penyelesaian Skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal untuk segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis, baik berupa pahala dan kemuliaan di sisi-Nya. Penulis sangat menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritikan dari semua pihak. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 13 Juni 2023

MIVTHORINA ULFA
NIM. 1191122879

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

~Yang Utama dari Segalanya~

Puji dan sujud syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Naungan rahmat dan Hidayah-Mu telah meliputiku, sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan yang telah engkau anugerahkan kepadaku dan atas izin-Mu akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada utusan-Mu Nabi Muhammad *Shallallahu' alaihi Wasallam*.

~Ibu dan Ayahanda Tercinta~

Ku persembahkan sebuah karya ini sebagai tanda bukti, hormatku, baktiku dan rasa terimakasih yang tiada hentinya kepada Ayahanda H. Abdul Hamid dan Ibunda Almh Hj. Asraini, S. Pd, yang selama ini telah mendoakan serta memberi Semangat, nasehat, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak dapat tergantikan hingga Ananda selalu tegar menjalani setiap rintangan. "Ya Allah Ya Rahman Ya Rahim, terimakasih telah Engkau hadirkan Hamba diantara kedua orangtua hamba yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidikku, membimbingku dengan baik, Ya Allah Berikanlah balasan yang setimpal Syurga Firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka dari siksaan-Mu" Aamiin. Terimakasih Ibu... Terimakasih Ayah...

~Dosen Penasehat Akademik Sekaligus Dosen Pembimbing~

Ibu Noviarni, S. Pd. I, M. Pd. Ananda mengucapkan banyak terimakasih atas waktu serta tenaga yang selama ini ibu gunakan untuk membaca dan mengoreksi serta membimbing skripsi saya demi terwujudnya skripsi yang baik. Skripsi yang sederhana inilah sebagai perwujudan dari rasa terimakasih Ananda kepada Ibu.

Terimakasih Ibu pembimbing terbaikku.

~Seluruh Dosen & Pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan~

Skripsi ini Ananda persembahkan sebagai tanda terimakasih kepada Ibu dan Bapak dosen atas segala ilmu yang telah diberikan, serta kepada seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu demi kelancaran Berlangsungnya perkuliahan.

~Keluarga Besarku~

Terimakasih kepada seluruh keluarga besar terkhusus my Sister Along Intan yang senantiasa memberikam nasihat dan motivasi kepada penulis untuk selalu sabar, ikhlas, dan berjuang dalam mencapai sesuatu. Serta mencurahkan segala kasih sayangnya, mendo'akan penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

~Sahabat-sahabat Karibku~

Terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah terukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa. Semoga ukhawah kita selalu terjaga until jannah.

Kepada semua orang yang pernah menjadi bagian dari perjalanan hidupku, dan kepada orang-orang yang selalu menanyakan kapan wisuda?

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya..”

(Q.S Al-Baqarah:286)

*“Orang berilmu dan beradab tidak akan diam di kampung halaman
Tinggalkan negerimu dan merantaulah ke negeri orang
Merantaulah, kau akan dapatkan pengganti dari kerabat dan kawan
Berleha-lehalah, manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang”.*

(Imam Syafi’i)

*“Ridho Allah tergantung kepada ridho kedua orang tuan dan murka Allah
tergantung kepada murka orang tua”*

(H.R. At-Tirmidzi)

*“Tetap berdo’a dan berusaha semaksimal mungkin, urusan hasilnya, Allah yang
lebih paham memberi yang terbaik”*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mivthorina Ulfa, (2023): Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen yaitu jenis *One-Group Pretest-Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas VII A dan VII B SMPN 9 Tapung yang berjumlah 62 peserta didik. Teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian adalah peserta didik kelas VII A berjumlah 30 peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes menulis karangan narasi. Data penelitian ini dianalisis menggunakan uji t- (independent sample t-tes). Hasil analisis menunjukkan bahwa ada perbedaan rata-rata antara nilai awal pada kegiatan *pretest* dan nilai akhir pada kegiatan *posttest* dilakukan Uji-t, dan hasil yang diperoleh untuk $t_{hitung} = 11,35$ sedangkan $t_{tabel} = 2,002$, artinya diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$. Oleh karena itu media gambar seri berpengaruh dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek menulis karangan narasi, sehingga media ini dapat digunakan.

Kata kunci: Media Gambar Berseri, Menulis Karangan Narasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mivthorina Ulfa, (2023): The Effect of Using Serial Image Media toward Student Narrative Essay Writing Skill at the Seventh Grade of Class A at State Junior High School 9 Tapung

This research aimed at finding out the effect of using Serial Image media toward student narrative essay writing skill at the seventh grade of class A at State Junior High School 9 Tapung. Quantitative approach was used in this research with experiment and one-group pretest-posttest design. All the seventh-grade students of classes A and B at State Junior High School 9 Tapung were the population of this research, and they were 62 students. Purposive sampling technique was used in this research. 30 the seventh-grade students of class A were the samples. The technique of collecting data was narrative essay writing test. The data of this research were analyzed with t-test (independent sample t-test). The analysis results showed that there was a mean difference between the initial score in the pretest activity and the final score in the posttest activity. The results showed that t_{observed} was 11.35, t_{table} was 2.002, and it meant that t_{observed} was higher than t_{table} . Based on these results, it could be concluded that there was a mean difference between pretest and posttest results, so narrative essay writing with Serial Image media affected narrative essay writing aspect in Indonesian Language learning.

Keywords: Serial Image Media, Narrative Essay Writing

ملخص

ميفطارينا ألفة،) ٢٠٢٣ : (تأثير استخدام وسيلة الصورة التسلسلية على مهارة كتابة المقالات السردية لدى تلاميذ الصف السابع" أ "

بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٩ تافونج

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة الصورة التسلسلية على مهارة كتابة المقالات السردية لدى تلاميذ الصف السابع" أ " بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٩ تافونج. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي مع تصميم البحث التجريبي، وهو تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف السابع" أ " و" ب " بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٩ تافونج، عددهم ٦٢ شخصا. وتقنية أخذ عينات البحث المستخدمة هي تقنية أخذ العينات الهادفة. فعينات البحث تلاميذ الصف السابع" أ "

"، وعددهم ٣٠ شخصا. وتقنية مستخدمة لجمع البيانات هي اختبار كتابة المقالات السردية. وتم تحليل البيانات من خلال اختبار" ت) "اختبار" ت " للعينات المستقلة. (ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن هناك فرق متوسط بين الدرجة الأولية في نشاط الاختبار القبلي والدرجة النهائية في نشاط الاختبار البعدي. تم إجراء اختبار " ت " وكانت النتيجة التي تم الحصول عليها لحساب " ت 11.35 = " بينما جدول " ت 2.002 = "، وذلك بمعنى أن قيمة حساب" ت > "جدول" ت ". وبناء على هذه النتيجة، استنتج بأن هناك فرقا بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. لذا، فإن كتابة المقالات السردية باستخدام وسيلة الصورة التسلسلية لها تأثير على تعليم اللغة الإندونيسية في جانب كتابة المقالات السردية.

الكلمات الأساسية: وسيلة الصورة التسلسلية، كتابة المقالات السردية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Keterampilan Menulis Karangan Narasi	11
a. Pengertian Keterampilan Menulis	11
b. Pengertian Karangan	14
c. Pengertian Narasi	15
d. Langkah-Langkah Menulis Karangan Narasi.....	17
e. Elemen Tulisan Narasi	17
f. Pengertian Keterampilan Menulis	18
2. Hakikat Media Gambar Berseri.....	19
a. Pengertian Media Pembelajaran	19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	b. Konsep Gambar Berseri	21
	c. Manfaat Media Gambar Berseri	24
	d. Kelebihan Media Gambar berseri.....	27
	e. Kelemahan Media Gambar berseri.....	29
	B. Penelitian Yang Relevan	30
	C. Kerangka Berpikir	31
	D. Hipotesis Penelitian.....	33
BAB III	METODE PENELITIAN	35
	A. Jenis dan Metode Penelitian	35
	B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
	C. Populasi dan Sampel	36
	1. Populasi	36
	2. Sampel	36
	D. Variablel Peneltian	37
	E. Teknik Pengumpulan Data	37
	F. Teknik Analsis Data	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN	43
	A. Deskripsi data.....	43
	B. Uji Prasyarat Analsis Data.....	47
	1. Pengujian Prasyarat Analisis dengan Uji normalitas dengan uji lilliefors.....	47
	2. Uji Hipotesis.....	49
	C. Pembahasan.....	50
BAB V	PENUTUP	53
	A. Kesimpulan.....	53
	B. Saran.....	54
	DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1 Model <i>One-Group Pretest-Posttest Design</i>	35
Tabel III.2 Rubrik Penilaian Menulis Karangan narasi	38
Tabel IV.1 Hasil <i>Pretest</i> Karangan narasi (Y)	44
Tabel IV.2 Hasil <i>Posttest</i> Karangan narasi (Y).....	45
Tabel IV.3 Uji Noralitas Sebaran Pretest dan Posttest Karangan narasi pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung.....	48
Tabel IV.4 Hasil Analisis Hipotesis	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data Pre-Test Menulis Karangan Narasi	59
Lampiran 2. Data Post-Test Menulis Karangan Narasi	60
Lampiran 3. Peningkatan Dalam bentuk Hasil Menulis Karangan Narasi	61
Lampiran 4. Peningkatan Dalam bentuk Nilai Menulis Karangan Narasi	62
Lampiran 5. Uji Normalitas Data Pre-Test Menulis Karangan Narasi	63
Lampiran 6. Uji Normalitas Data Post-Test Menulis Karangan Narasi ..	64
Lampiran 7. Uji-t Data Pre-Test dan Post-Test Menulis Karangan Narasi	65
Lampiran 8. Gambar Media Gambar Berseri.....	67
Lampiran 9. Hasil Karangan Narasi Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung	68
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan hak bagi setiap warga negara untuk dapat merasakannya. Kehadiran pendidikan mempunyai kedudukan yang menentukan bagi manusia karena menjadi salah satu modal untuk menyongsong kemajuan teknologi dan perkembangan zaman, seperti tertera di dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dalam pasal 1 Ayat (1) menerangkan bahwa “Pendidikan adalah suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, ahlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Agar tercipta proses belajar mengajar yang efektif dan memuaskan maka diperlukan alat peraga yang tepat untuk penunjang proses pembelajaran. Sejalan dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah bab III ayat 2(j) menyebutkan bahwa media pembelajaran berupa alat bantu proses pembelajaran untuk menyampaikan materi pelajaran. Cara memilih media yang tepat dapat membantu proses belajar sehingga bisa membantu mencapai tujuan kurikulum dari peserta didik. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 21 Tahun 2016 tentang Standar Isi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pendidikan Dasar dan Menengah menyatakan bahwa ada delapan muatan pembelajaran dalam struktur kurikulum Sekolah Menengah, satu di antaranya yaitu Bahasa Indonesia.

Tujuan muatan pelajaran Bahasa Indonesia secara rinci tertuang dalam Standar Isi Pendidikan dasar dan Menengah. Badan Standar Nasional Pendidikan (2016:100) menyebutkan bahwa muatan pelajaran bahasa Indonesia dimaksudkan supaya siswa mempunyai kecakapan sebagai berikut:

1) Memiliki kepedulian, rasa percaya diri, kedisiplinan, dan tanggung jawab dalam pemanfaatan bahasa Indonesia; 2) Mengenal konteks budaya dan konteks sosial, satuan kebahasaan, serta unsur paralinguistik dalam penyajian teks; 3) Mengenal bentuk dan ciri teks deskriptif serta teks sederhana; dan 4) Menyajikan secara lisan dan tulis berbagai teks sederhana. Zulela mengatakan bahwa proses belajar mengajar Bahasa Indonesia di sekolah dasar bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan komunikasi dengan baik, yakni komunikasi lisan ataupun tulisan (Zulela, 2012).

Menurut (I Made Utama, 2016) mengatakan ada empat kategori kemampuan berbahasa yakni keahlian mendengarkan, keahlian bercakap/berbicara, keahlian membaca, dan keahlian menulis. Kategori-kategori itu dapat dikuasai oleh peserta didik secara bertahap kurun waktunya. Kemampuan pertama yang tumbuh yakni kemampuan mendengarkan. Selanjutnya, mulailah berkembang kemampuan berbicara dengan berjalannya kemampuan mendengarkan. Kemudian berkembanglah kemampuan membaca sebelum kemampuan menulis. Dalman menyebutkan bahwa Menulis adalah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

aspek yang paling rumit/kompleks hal ini dikarenakan menulis menuntut agar kita bisa menyusun dan mengorganisasikan isi dari tulisan dan juga dapat menyajikannya ke dalam bahasa tulis (Dalman, 2016).

Susanto menyebutkan bahwa keterampilan menulis berhubungan terhadap aktivitas seseorang dalam melakukan pemilihan dan pemilahan, serta penyusunan amanat yang dikirimkan melalui bahasa tulisan. Menulis bisa diartikan sebagai keterampilan yang dipunyai oleh seseorang yang bertujuan untuk menyampaikan atau mengomunikasikan pesan yang berbentuk tulisan (Susanto, 2013). Kemudian, (Dalman, 2016) menyebutkan bahwa menulis merupakan suatu proses menyampaikan pikiran, ide, emosi berbentuk lambang/tanda/tulisan yang mempunyai makna (Dalman, 2016).

Menurut Tarigan, kecakapan menulis tak dapat dikuasai seseorang dengan instan. Tetapi juga dengan berlatih dan penerapan yang optimal dan juga berturut-turut (Tarigan, 2013). Keterampilan menulis dapat ditingkatkan dengan melakukan pengembangan media pembelajaran. Materi atau bahan pengajaran dapat diperjelas dengan adanya media pembelajaran sehingga membuat lebih bervariasi metode pembelajaran. Nunuk suryani, dkk, mengatakan bahwa media pembelajaran bisa dimanfaatkan untuk menghadirkan pembelajaran yang lebih menarik agar bisa memunculkan motivasi dalam belajar peserta didik dan menjadikan peserta didik tidak mudah bosan saat mengikuti kegiatan belajar mengajar (Suryani, Setiawan, 2018).



Menurut Arsyad, media merupakan alat yang digunakan dalam penyampaian tujuan/pesan pembelajaran. Media memiliki fungsi utama yaitu menjadi alat untuk membantu dalam proses belajar mengajar yang berpengaruh terhadap keadaan, situasi, dan lingkungan belajar yang dirancang dan dibuat pendidik (Arsyad, 2014).

Satu diantara media sederhana yang dapat dipakai dalam proses belajar mengajar bahasa Indonesia adalah media gambar berseri. Arsyad mengatakan bahwa gambar berseri yaitu sekumpulan gambar yang bercerita mengenai suatu kejadian yang bersifat menarik, disusun secara urut menjadi sebuah rangkaian cerita. Menurut (Arsyad, 2014) media gambar berseri ini dapat dikolaborasikan dengan montase. Montase merupakan suatu karya dengan cara pembuatan melalui pemotongan dan penempelan objek gambar dari sumber-sumber seperti foto yang sudah tercetak, koran, majalah, serta buku yang selanjutnya ditempel pada suatu bidang dan membentuk satu kesatuan karya maupun tema (Muharrar & Sri, 2013).

Berdasarkan hasil kegiatan observasi melalui pengamatan serta wawancara bersama guru kelas VII A di SMPN 9 Tapung yang dilaksanakan pada tanggal 13 April 2023 ditemukan berbagai permasalahan antara lain rendahnya keterampilan menulis narasi peserta didik di dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode ceramah. Berdasarkan hasil ulangan peserta didik pada kelas VII A.1 ditemukan bahwa dari 33 orang peserta didik, pada kelas interval 81-100 terdapat sebanyak 1 orang atau 3,04% dengan klasifikasi “baik sekali”. Pada kelas interval 61-80 terdapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebanyak 5 orang atau 15,16% dengan klasifikasi “baik”. Kemudian pada kelas interval 41–60 terdapat sebanyak 19 orang atau 57,56% dengan klasifikasi “sedang”. Selanjutnya pada kelas interval 21 - 40 terdapat sebanyak 6 orang atau 18,19% dengan klasifikasi “kurang”. Terakhir, pada kelas interval 0–20 terdapat sebanyak 2 orang atau 6,07% dengan klasifikasi “kurang sekali” maknanya lebih dari setengah peserta didik yang mendapatkan nilai di bawah KKM.

Sesuai dengan indikator mengarang narasi yang terdiri dari 5 indikator yaitu isi, struktur narasi, organisasi, kalimat dan penulisan. Peserta didik yang mendapat nilai dibawah KKM rata-rata mengalami kendala pada indikator isi dan indikator kalimat, peserta didik mendapatkan nilai terendah pada kedua indikator ini. Hal ini dikarenakan rendahnya peserta didik dalam menguasai kosa kata Bahasa Indonesia. Siswa lebih condong menggunakan bahasa daerah atau bahasa Ocu dalam Keseharian di rumah maupun di sekolah. Selain itu, guru tidak menyediakan media khusus yang mendukung dalam pembelajaran tersebut sehingga siswa mengalami kesukaran dalam menangkap materi yang dijelaskan oleh guru.

Permasalahan lain yang ditemukan peneliti adalah masih rendahnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Problema di atas juga dibantu melalui data hasil belajar UTS peserta didik kelas VII A dan VII B semester 1 tahun pelajaran 2023/2024 di SMPN 9 Tapung pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Berdasarkan dari jumlah siswa kelas VII A dan VII B



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SMPN 9 Tapung sebanyak 62 siswa, 35 siswa diantaranya belum mencapai KKM dan 27 siswa sudah memenuhi KKM. Djamarah menjelaskan bahwa proses pembelajaran bisa dikatakan sukses jika 75% atau lebih dari jumlah siswa yang berpartisipasi dalam proses pembelajaran bisa mencapai KKM yang sudah ditentukan oleh satuan pendidikan, dan jika kurang dari 75% artinya harus dilaksanakan remedial (Djamarah & Zain, 2013).

Pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis karangan narasi di SMPN 9 Tapung ternyata belum menggunakan media sebagai alat bantu untuk meningkatkan keterampilan menulis sehingga peserta didik cenderung kurang tertarik dengan pembelajaran. Berdasarkan gambaran pelaksanaan pembelajaran Bahasa Indonesia materi menulis karangan narasi di SMPN 9 Tapung, maka penggunaan media gambar berseri dapat dijadikan salah satu solusi. Media gambar berseri menjadi alternatif guru dalam upaya meningkatkan prestasi belajar menulis karangan narasi siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung. Penggunaan media gambar berseri dianggap dapat meningkatkan prestasi belajar menulis karangan narasi. Media gambar berseri dapat menarik perhatian siswa dengan tampilan yang menarik serta dapat disajikan dengan cara kreatif. Media gambar berseri merangsang daya imajinasi siswa dalam merangkai suatu ide atau gagasan, kemudian dikembangkan sesuai kemampuan siswa.

Penyampaian materi menulis karangan narasi yang selama ini dengan metode ceramah dan tanya jawab menjadikan menulis karangan narasi merupakan sesuatu yang sulit dan membosankan. Materi pokok ini banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

membutuhkan rangsangan-rangsangan yang kuat bagi siswa. Rangsangan menulis karangan narasi diberikan agar siswa mampu menemukan ide menulis yang tidak cukup hanya dengan memberikan ceramah dari guru.

Penggunaan media gambar berseri akan mempermudah siswa dalam menemukan ide menulis. Media gambar berseri menyajikan gambar-gambar yang merangsang siswa untuk berimajinasi tentang sebuah narasi. Penggunaan media gambar berseri memberikan kerangka berpikir kepada siswa mengenai sebuah kronologi cerita. Penggunaan gambar media seri ini juga dapat menciptakan variasi dalam pembelajaran, sehingga menghindarkan siswa dari kebosanan.

Gambar berseri perlu digunakan sebagai media yang mendukung pembelajaran menulis karangan narasi di kelas VII A. Gambar berseri diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa mengenai sebuah gambaran kerangka berpikir suatu narasi. Gambar berseri juga memberikan visualisasi sebuah kronologi cerita tanpa harus melihat secara konkret. Visualisasi yang menarik akan ikut mendorong motivasi siswa dalam belajar dan diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa.

Penggunaan media gambar berseri diharapkan dapat mempermudah siswa dalam menulis karangan narasi. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka bisa diketahui bahwa media pembelajaran masih terbatas. Penggunaan media pembelajaran yang kurang optimal merupakan permasalahan dasar yang memicu permasalahan lain muncul sehingga perlu adanya inovasi baru dalam pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti tentang pengaruh



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

Urgensi belajar melalui media visual menggunakan gambar berseri ini bahwa gambar berseri mempunyai peranan yang cukup penting dalam membantu siswa meningkatkan keterampilan menulis karangan, karena dengan menggunakan media gambar berseri, siswa dapat melihat hubungan antara konsep, peristiwa, dan urutan cerita yang ada dalam pelajaran serta siswa dapat melihat hubungan antara komponen-komponen materi atau isi pelajaran yang diajarkan. Dengan bantuan media gambar berseri, guru akan lebih mudah mengatasi gangguan yang akan menghambat proses pembelajaran dan mengambil alih perhatian siswa di kelas. Dengan demikian siswa akan lebih termotivasi untuk menemukan dan mengembangkan ide ke dalam bentuk karangan yang sistematis dan bermakna.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang saya pelajari saya menemukan berbagai masalah yang muncul dan dapat diidentifikasi yaitu,

1. Pemahaman materi Bahasa Indonesia peserta didik kelas VII A SMPN 9 Tapung terutama dalam keterampilan menulis karangan narasi rendah;
2. Penguasaan kosakata Bahasa Indonesia rendah;
3. Media yang digunakan oleh guru terbatas sehingga peserta didik kurang memahami materi yang dipaparkan;
4. Waktu guru untuk mengembangkan media sangat terbatas;
5. Guru tidak menggunakan metode dan model pembelajaran yang inovatif;
6. Hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia rendah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi masalah pada “Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung.”

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah, selanjutnya dirumuskan permasalahan yang diteliti yaitu: bagaimana pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai pada penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan berguna untuk:

1. Secara Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperkaya perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Memanfaatkan media gambar berseri yang diharapkan dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran mengarang narasi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara Praktis

- a. Bagi peneliti. Menambah ilmu pengetahuan mengenai pembelajaran menulis karangan narasi dengan menggunakan media gambar berseri.
- b. Bagi Guru. Untuk memperkaya strategi dalam pembelajaran menarangkan narasi serta menciptakan suasana belajar yang menarik.
- c. Bagi penulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program
- d. Bagi Siswa. Untuk menambah pengalaman belajar yang baru dan mengasikkan sehingga siswa dapat meningkatkan motivasi belajarnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori

1. Keterampilan Menulis Karangan Narasi

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan atau Kemampuan selalu disebut-sebut sebagai skill yang dimiliki oleh seseorang. Membicarakan tentang skill, memang ada banyak ragam kemampuan yang dimiliki oleh setiap orang. Pendapat Dunette dalam (Zainurrahman, 2013) mengartikan bahwa keterampilan suatu proses mendapatkan pengetahuan yang diperoleh lewat proses latihan, training atau lewat pengalaman yang bervariasi. Kemudian menurut Nadler dalam (Kristansto & Eko, 2014) keterampilan adalah proses untuk mengembangkan potensi dan sebagai bentuk proses penggalian seseorang.

Sejalan dengan itu menurut Gordon dalam (Umami K., Nurhasanah, N., & Istiningsih, S., 2021) keterampilan adalah kemampuan yang dimiliki oleh seseorang. Dimana kemampuan yang dimilikinya bentuk dari implementasi dari system pelaksanaan pekerjaan atau aktivitas kegiatan. Pendapat lain dari Singer dalam (Salamah, 2017) keterampilan adalah keberhasilan seseorang dalam mengerjakan pekerjaan dan keberhasilan menyelesaikan pekerjaan ini dilakukan secara konsisten.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Mc Crimmon dalam (Kundharu & Slamet, 2012), menulis merupakan kegiatan menggali pikiran dan perasaan mengenai suatu subjek, memilih hal-hal yang akan ditulis, menentukan cara menuliskannya sehingga pembaca dapat memahaminya dengan mudah dan jelas. Senada dengan pendapat Mary S. Lawrence dalam (Kundharu & Slamet, 2012) menyatakan bahwa menulis adalah mengkomunikasikan apa dan bagaimana pikiran penulis. Dari bahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu proses dan aktivitas melahirkan gagasan, pikiran, perasaan, kepada orang lain atau dirinya melalui media bahasa berupa tulisan.

Sejalan dengan itu Byrne dalam (Tarigan, 2013), keterampilan menulis adalah kemampuan menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat- kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga buah pikiran tersebut dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil. Hal ini senada dengan (Tarigan, 2013), menurutnya, “menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain dan menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif”.

Menurut (Zainurrahman, 2013) menyebutkan bahwa menulis merupakan satu diantara dari empat keterampilan berbahasa yang menjadi dasar, meliputi keterampilan berbicara, mendengar, menulis, dan membaca. Menurut (Dalman, 2016), menulis adalah aktivitas

memberikan pengetahuan atau informasi secara tertulis melalui bahasa tulis yang digunakan untuk alat atau medianya kepada orang lain. Pendapat (Tarigan, 2013) menyatakan bahwa menulis yaitu menggambarkan atau membuat ikon-ikon grafis yang membentuk suatu bahasa sehingga dapat diketahui orang lain.

Kemudian, (Susanto, 2013) juga berpendapat bahwa menulis merupakan keterampilan seseorang dalam menyampaikan informasi dalam bentuk ide atau gagasan, perasaan, atau pesan kepada orang lain berbentuk tulisan. Harapannya pembaca bisa paham isi serta tujuan penulisan pesan yang ingin disampaikan melalui tulisan. Seseorang tidak akan memperoleh keterampilan menulis dengan sendirinya, tetapi harus disertai dengan latihan serta praktek secara rutin. Hal ini dikarenakan, menulis merupakan kegiatan yang rumit dimana seseorang harus mampu merangkai huruf menjadi kata, Kemudian kata-kata tersebut membentuk kalimat, kalimat-kalimat membentuk paragraf, selanjutnya paragraf-paragraf tersebut membentuk bacaan/karangan yang menyeluruh serta mengandung arti atau makna. Menurut (Dalman, 2016) Seseorang dapat dikatakan memiliki keterampilan menulis apabila isi serta pesan di dalam tulisannya mudah dipahami serta tersampaikan kepada pembaca, dan menggunakan kaidah penulisan yang berlaku.

Berdasarkan pendapat tersebut, bisa ditarik kesimpulan bahwa ketrampilan menulis merupakan keterampilan untuk menyampaikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



maksud/tujuan dengan menyampaikan gagasan/ide, perasaan, maupun informasi kepada orang lain dalam bentuk tulisan. Keterampilan menulis berkaitan erat dengan aktivitas berpikir, keduanya saling melengkapi. Tulisan adalah wadah yang sekaligus merupakan hasil pemikiran. Melalui kegiatan menulis, penulis dapat mengkomunikasikan pikirannya. Dan melalui kegiatan berpikir, penulis dapat meningkatkan kemampuannya dalam menulis.

b. Pengertian Karangan

Karangan merupakan suatu hasil proses berpikir. Karangan ialah hasil ungkapan ide, gagasan, dan perasaan yang diperoleh melalui kegiatan berpikir kritis dan kreatif. Dalam menulis, siswa akan memikirkan terlebih dahulu apa yang akan dituliskannya sehingga ide dan gagasan dapat dituliskan dengan baik. Karangan dapat dilihat dari segi bahasa yang digunakan dalam bentuk tulisan atau karangan itu, apakah bahasa yang sulit, sederhana, mudah, dan lancar. Begitu pula apakah karangan itu menggunakan paragraf yang tepat, kalimat efektif dan diksi yang tepat.

Karangan yang tersusun dengan baik selalu mengandung tiga unsur atau bagian utama, yaitu bagian pendahuluan (introduksi), isi tulisan (bodi), dan penutup (konklusi). Setiap bagian mempunyai fungsi yang berbeda. Bagian pendahuluan berfungsi untuk menarik minat pembaca dan menjelaskan ide pokok atau tema karangan. Fungsi bagian isi, yaitu sebagai jembatan yang menghubungkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagian pendahuluan dengan penutup, sedangkan bagian penutup berfungsi sebagai kesimpulan. Isi tulisan atau karangan harus relevan dengan judul karangan, atau judul karangan harus tergambar dalam isi. Isi karangan bisa berupa pengalaman, lingkungan hidup dan kehidupan, keagamaan, pendidikan, dan lain-lain.

c. Pengertian Narasi

Istilah narasi (berasal dari *narration*=bercerita). Karangan narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, merangkaikan tindak-tanduk perbuatan manusia dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau yang berlangsung dalam suatu kesatuan waktu (Finoza, 2009).

Keterampilan menulis narasi merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang menjadi tujuan setiap pengajaran berbahasa di Sekolah, baik di tingkat Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, dan Sekolah Menengah Atas. Harimurti Kridalaksana berpendapat menurutnya, “Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang dipergunakan oleh para anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri”.

Sebagaimana tertuang dalam kurikulum bidang studi bahasa Indonesia, Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen, yaitu; keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. “Pada dasarnya narasi harus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan jawaban dari pertanyaan apa yang terjadi. Narasi ini dapat berupa roman, novel, hikayat, dongeng, biografi, pengalaman pribadi”.

Sama halnya dengan pendapat (Marahimin, 2001) narasi bisa berisi fakta, bisa pula fiksi atau rekaan, yang direka-reka atau dikhayalkan oleh pengarangnya saja. Yang berisi fakta adalah biografi (riwayat hidup seseorang), otobiografi (riwayat hidup seseorang yang ditulisnya sendiri), kisah-kisah sejati seperti (pengalaman yang tidak terlupakan), kisah sejati dan lainnya yang banyak ditemukan di dalam media massa. Namun agaknya yang paling banyak peminatnya adalah fiksi atau rekaan seperti; novel, cerita pendek, serta cerita bersambung dan cerita bergambar yang juga sangat banyak ditemukan di media massa.

Menurut (Zainurrahman, 2013), Narasi adalah tulisan yang berisi cerita mengenai suatu kejadian. Bentuknya kebanyakan bersifat fiktif seperti novel, cerpen, dongeng, dan sebagainya. Tetapi naratif tidak semuanya sifatnya adalah fiktif, narati bisa juga bersifat faktual namun jenis ini lebih dikenall dengan sebutan *recount* seperti sejarah, hasil wawancara naratif, transkrip interogasi, dan lain sebagainya. Naratif bercerita mengenai suatu peristiwa, tempat, waktu, pelaku, watak, konflik, resolusi, serta pesan moral yang sering disebut koda.

Menulis narasi adalah menulis yang menceritakan suatu kejadian atau peristiwa secara runtut sesuai urutan (Mahyudin R.,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sukma, E., & Mansur., 2017). Menurut (Diana, 2018) menyebutkan bahwa Kemampuan dalam menulis narasi yaitu kemampuan peserta didik dalam bercerita mengenai suatu peristiwa atau kejadian secara runtut berbentuk tulis oleh karena terbentuk sebuah karangan.

d. Langkah-Langkah Menulis Karangan Narasi

Dalam karangan narasi terdapat pengertian narasi, tujuan utama narasi, unsur-unsur narasi, ciri-ciri narasi dan langkah-langkah membuat karangan narasi. Langkah-langkah narasi sangat penting dalam membuat karangan narasi, karena tanpa adanya langkah-langkah narasi dalam membuat karangan narasi akan terlihat kurangnya sistematis dan kurang lengkap. Langkah-langkah membuat karangan narasi menurut Sawidago Wounde dalam (Annisa, 2014) yaitu; “(a) Tentukan topik atau tema atau ide, (b) Buat kerangka tulisan, (c) Agar cerita menjadi hidup, tiap perincian peristiwa diberigambaran tentang apa yang kita rasakan, apa yang kita lihat, apa yang kita dengar tentang watak, tingkah laku, atau latar belakang sesuatu”.

e. Elemen Tulisan Narasi

Teks narasi mempunyai empat elemen yang diwajibkan dan sebuah elemen bersifat opsi. Keempat elemen yang diwajibkan diantaranya orientasi, komplikasi, evaluasi, dan resolusi. Sedangkan sebuah elemen bersifat opsi yaitu koda (Zainurrahman, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap elemen mempunyai kegunaan yang berbeda, dan secara umum struktur skema semua unsur tersebut telah dicantumkan sesuai urutan diatas. Akan tetapi tidak selamanya demikian, struktur skematik sangat tergantung pada tujuan atau selaras penulis. Berikut ini adalah penjelasan elemen-elemen tersebut, yakni:

- 1) Orientasi, fungsinya adalah tempat bagi penulis mengenalkan latar/*setting* serta tokoh dalam cerita;
- 2) Komplikasi, fungsinya adalah tempat penyampaian konflik yang ada dalam cerita;
- 3) Evaluasi, fungsinya adalah tempat alasan terjadinya suatu konflik dalam komplikasi;
- 4) Resolusi, fungsinya adalah penggambaran tokoh mengupayakan dalam memecahkan masalah/persoalan dalam komplikasi, berdasar pada alasan yang terdapat dalam evaluasi;
- 5) Koda, yaitu bagian yang bersifat opsional. Artinya, apakah koda tersebut tertulis (jika itu naratif tertulis) secara implisit atau tidak

f. Teknik Penilaian Hasil Karangan Narasi

Menurut Zaini Machmoed dalam buku (Nurgiyantoro, 2001), penilaian yang dilakukan terhadap karangan biasanya bersifat holistik, impresif, dan selintas. Jadi, penilaian yang bersifat menyeluruh berdasarkan kesan yang diperoleh dari membaca karangan secara selintas. Penilaian secara analisis merinci karangan ke dalam aspek-aspek atau kategori-kategori tertentu. Perincian karangan ke dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kategori-kategori tersebut antara karangan yang satu dengan yang lain dapat berbeda tergantung jenis karangan itu sendiri. Walaupun pengkategorian itu dapat bervariasi, kategori-kategori yang pokok menurut (Nisa, 2016) hendaknya meliputi : (1) Kualitas dan ruang lingkup isi, (2) Struktur narasi dan bentuk bahasa, (3) Organisasi dan penyajian isi, (4) Mekanik: tata bahasa dan kalimat, (5) Penulisan, ejaan, tanda baca, kerapian tulisan dan kebersihan.

2. Hakikat Media Gambar Berseri

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa latin *Medius* yang secara harfiah diartikan sebagai tengah, perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Arsyad, 2014). Sementara itu menurut Gerlach & Ely dalam Arsyad mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap (Arsyad, 2014). Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Tetapi secara lebih khusus, pengertian media dalam proses pembelajaran cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Media juga dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk

menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa, sehingga dapat terdorong dalam proses pembelajaran.

Kemudian (Arsyad, 2014) menyimpulkan bahwa media pembelajaran mencakup alat yang dipakai dalam menyalurkan suatu materi pembelajaran, yang meliputi buku, perekam suara, kaset, video kamera, video rekorder, film, gambar bingkai, foto, gambar, grafik, televisi, dan komputer. Media juga dapat dikatakan sebagai bagian dari sumber belajar yang bisa memotivasi siswa untuk belajar dan berisi materi instruksional di lingkungan peserta didik.

Berdasarkan penjelasan dari ahli-ahli maka bisa disimpulkan bahwa media pembelajaran yaitu segala bentuk dan saluran yang mendukung suasana belajar mengajar seperti film, televisi, diagram, materi tercetak, komputer, dan instruktur yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau pesan kepada peserta didik.

Menurut (Pakpahan, 2020) ada tiga jenis media secara garis besar yaitu media visual, audio dan audio visual. Media visual adalah media yang mengandalkan indra penglihatan. Biasanya memanfaatkan alat proyeksi atau proyektor sebagai perantara. Pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam bentuk visual. Kemudian media audio dapat digunakan untuk menyalurkan pesan audio dari sumber pesan ke penerima pesan. Media audio berkaitan erat dengan indra pendengaran. Sedangkan media Media audio visual dapat menampilkan suara dan gambar. Jenis media ini lebih menarik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibanding visual saja atau audio saja. Kombinasi untuk merangsang indra pendengaran dan penglihatan. Adapun media audio visual dibedakan menjadi dua jenis, yaitu media audio visual diam dan gerak.

Berdasarkan karakteristik peserta didik yang berbeda-beda dalam mencapai tujuan pembelajaran, media visual dianggap lebih cocok dalam pencapaian pembelajaran mengarang narasi dikarenakan dengan adanya visual berbentuk gambar-gambar dapat meningkatkan daya tarik dan minat serta perhatian siswa dan memberikan gambaran mengenai suatu penjelasan yang masih bersifat abstrak.

b. Konsep Gambar Berseri

Satu diantara media sederhana yang bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia yaitu media gambar berseri. Gambar berseri termasuk kedalam media pembelajaran visual yaitu berupa media gambar. Menurut (Suryani Setiawan N., Setiawan., 2018) media pembelajaran visual dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat menumbuhkan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Gambar berseri merupakan rangkaian cerita gambar yang saling berhubungan pada setiap gambarnya. Didalam gambar berseri rangkaian cerita yang dibentuk menjadi gambar disajikan secara sistematis artinya berurutan antara cerita satu gambar dengan cerita gambar lainnya yang saling berhubungan.

Menurut (Arsyad, 2014) menyatakan bahwa media gambar berseri yaitu sekumpulan gambar yang bercerita mengenai suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peristiwa yang mengandung unsur kemenarikan, dilakukan penyusunan secara acak dan urut menjadi serangkaian cerita. Gambar yang dimaksud tersebut termasuk foto, lukisan, dan sketsa. Menurut (Pratiwi, 2016) Gambar berseri adalah salah satu solusi untuk mengatasi masalah dalam mengajar menulis. Gambar adalah ilustrasi yang dapat digunakan sebagai representasi dua dimensi dari orang, tempat atau benda. Artinya gambar adalah salah satu media komunikasi yang dapat menunjukkan kepada orang, tempat dan hal yang jauh dari kita. Pemanfaatan media gambar berseri dalam pembelajaran harapannya bisa memberikan daya tarik pada peserta didik, meningkatkan minat serta perhatian siswa dan memberikan gambaran mengenai suatu penjelasan yang masih bersifat abstrak.

Gambar berseri yaitu sebuah gambar susun yang saling berhubungan/keterkaitan. Jenis media pembelajara ini adalah media pembelajaran visual atau gambar diam yang bisa dilihat/ditangkap indera penglihatan (Khasanah R. U., Sutrisno, S., & Mudzanatun, M., 2018). Sedangkan menurut (Permana Hilaliyah, H., & Muzak,, 2016) gambar berseri yaitu rangkaian gambar yang terdiri atas dua sampai enam gambar yang bercerita mengenai suatu kejadian yang saling berkaitan dan bisa digunakan sebagai alur pemikiran siswa dalam kegiatan mengarang.

Gambar berseri dipilih karena menarik dan berisi urutan kronologis dalam urutan yang memudahkan siswa untuk menghasilkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan mengatur ide-ide mereka dalam bentuk tertulis. Sehingga, guru disarankan lebih kreatif dalam memilih dan menciptakan media yang menarik untuk mensukseskan pengajaran menulis. Mereka diharapkan melakukan penelitian untuk mengeksplorasi lebih lanjut tentang penggunaan seri gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa (Rahayu, Hesthi, 2016).

Menurut Wan Nurul Atikah Nasution dalam (Wiwik, 2023) gambar berseri dapat digunakan sebagai alat tolong yang cukup efektif dalam membantu siswa menemukan ide/gagasan, serta menyajikannya dalam sebuah karya tulis serta merangkainya menjadi sebuah cerita utuh dan juga bisa meningkatkan ketertarikan siswa dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan paparan tersebut, dapat disimpulkan bahwa gambar berseri adalah media pembelajaran yang digunakan oleh guru, berupa gambar datar yang mengandung cerita, dengan urutan tertentu, sehingga antara gambar satu dengan gambar lain memiliki hubungan cerita dan membentuk suatu kesatuan. Gambar berseri adalah rangkaian gambar yang menceritakan suatu peristiwa. Setiap gambar menceritakan bagian dari cerita. Gambar tersebut dapat disusun secara urut sehingga membentuk sebuah cerita yang runtut. Langkah pertama mengurutkan gambar berseri adalah menemukan judul cerita dalam gambar berseri tersebut. Setelah menemukan judul, selanjutnya adalah menentukan peristiwa pertama yang mungkin terjadi dalam gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Lalu, menentukan peristiwa lain yang disusun secara logis, sehingga membentuk cerita yang runtut.

c. Manfaat Media Gambar berseri

Penggunaan media gambar berseri dalam pengajaran berfungsi untuk mempercepat proses belajar mengajar di dalam kelas, dan juga sebagai alat bantu dalam mewujudkan situasi belajar mengajar yang efektif. Penggunaan Media Gambar berseri dirasakan sangat tepat untuk membantu siswa dalam kemampuan meangarang. Karena melalui gambar, siswa dapat menerjemahkan ide-ide yang terdapat didalamnya dengan bentuk yang lebih nyata serta dapat menarik isi kesimpulan dalam gambar tersebut. Kemudian dapat menguraikan dalam bentuk tulisan.

Mengarang melalui gambar berseri berarti melatih dan mempertajam daya imajinasi siswa. Dapat disimpulkan bahwa Media Gambar berseri dapat mempengaruhi keterampilan menulis karangan siswa. Menurut Subana dalam (Arsyad, 2014) mengatakan manfaat media gambar berseri diantaranya dapat :

- 1) Meningkatkan daya tarik siswa.
- 2) Mempermudah pengertian atau pemahaman siswa.
- 3) Mempermudah pemahaman yang sifatnya abstrak.
- 4) Memperjelas dan memperbesar bagian yang penting atau bagian kecil sehingga dapat diamati.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Meningkatkan suatu uraian. Informasi yang diperjelas dengan katakata mungkin membutuhkan uraian panjang.

Menurut Sudjana dan Rivai dalam (Arsyad, 2014) mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa adalah sebagai berikut :

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.
- 3) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan dan lain- lain.

Banyak tersedia media pembelajaran yang bisa dimanfaatkan. Oleh Sebab itu, guru harus mampu memilih dan menggunakan media sesuai dengan kebutuhan. Media yang dipilih guru hendaknya media yang efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Kemp dan Dayton dalam (Arsyad, 2014) mengatakan media pembelajaran yang efektif mempunyai ciri-ciri sebagai berikut :

- 1) Relevan, artinya media itu sesuai dengan hakikat, materi, dan tujuan yang hendak dicapai.
- 2) Sederhana, artinya media itu bukan suatu peralatan yang ruwet, tetapi peralatan yang mudah digunakan.
- 3) Esensial, artinya media itu memang menjadi sesuatu yang perlu untuk membantu kelancaran proses belajar mengajar
- 4) Menarik dan menantang, artinya media itu mampu memberikan variasi, penyegaran, daya tarik dan menghilangkan kebosanan.

Guru yang kreatif mampu menghasilkan berbagai bentuk gambar berseri yang menarik dan dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran sesuai materi yang sedang dipelajari, tetapi juga dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti majalah, surat kabar, internet, dan sebagainya.

Manfaat dari penerapan media pembelajaran gambar berseri bagi peserta didik antara lain :

- 1) Media gambar berseri dapat digunakan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi menceritakan kembali cerita yang didengar yang memerlukan keterampilan berbahasa, digunakan sebagai alat bantu guru dalam menjelaskan pembelajaran sehingga peserta didik mampu menyimak, mendengar dengan seksama, menuliskan, lalu menceritakan kembali

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Memotivasi peserta didik untuk ikut dalam pembelajaran dan menjadikan pembelajaran menjadi menarik dan menyenangkan.
- 3) Membantu peserta didik dalam mengembangkan daya pikir dan berimajinasi.

d. Kelebihan Media Gambar berseri

Menurut (Arsyad, 2014) menyatakan kelebihan media gambar berseri:

- 1) Siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan masing-masing. Materi pelajaran dapat dibuat dengan baik sehingga mampu memenuhi kebutuhan siswa, baik yang mampu mengikuti pembelajaran dengan baik maupun yang kurang tanggap dalam hal membaca dan memahami. Namun, pada akhirnya semua siswa diharapkan dapat menguasai materi pelajaran itu.
- 2) Di samping dapat mengulangi materi dalam media cetakkan, siswa akan mengikuti urutan pikiran secara logis.
- 3) Perpaduan teks dan gambar dalam halaman cetak sudah merupakan halaman lumrah, dan ini dapat menambahkan daya tarik, serta dapat memperlancar pemahaman informasi yang disajikan dalam dua format, verbal dan visual.

Menurut (Arsyad, 2014) menyatakan kelebihan media gambar berseri sebagai berikut:

- 1) Sifatnya konkrit dan dapat meningkatkan kemampuan anak yang meliputi: kelengkapan tokoh, alur, peristiwa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Gambar dapat mengatasi masalah batas ruang dan waktu. Gambar juga dapat meningkatkan kemampuan anak dalam memahami isi gambar
- 3) Dapat memperjelas suatu masalah dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja. Gambar akan lebih menarik dan bervariasi karena menggunakan media gambar dengan berbagai warna
- 4) Gambar lebih mudah disajikan karena dengan menggunakan gambar berseri memiliki hubungan keruntutan peristiwa antar gambar satu dengan gambar yang lain.

Menurut (Subana & Sunanti, 2011), menyatakan kelebihan media gambar berseri sebagai berikut:

- 1) Gambar mudah diperoleh pada buku, majalah, koran, album foto, dan sebagainya.
- 2) Dapat menerjemahkan ide-ide abstrak dalam bentuk yang lebih nyata.
- 3) Gambar mudah dipakai karena tidak membutuhkan peralatan.
- 4) Gambar dapat digunakan dalam banyak hal dan berbagai disiplin ilmu.

Selanjutnya Edgar Dale dalam bukunya (Anitah, 2009), mengatakan bahwa gambar juga memiliki kelebihan, antara lain : (1) dapat menerjemahkan ide-ide abstrak ke dalam bentuk yang lebih nyata, (2) banyak tersedia dalam buku-buku, (3) sangat mudah dipakai,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(4) relatif tidak mahal, (5) dapat dipakai untuk berbagai tingkat peajaran dan bidang studi.

e. Kelemahan Media Gambar berseri

Sedangkan kelemahan media gambar menurut (Arsyad, 2014)

yaitu:

- 1) Gambar hanya menekankan persepsi indera mata
- 2) Gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran
- 3) Media gambar mempunyai ukuran yang sangat terbatas untuk kelompok besar.

Kelemahan media gambar menurut (Madyawati, 2017), yaitu:

- 1) Gambar hanya menekankan persepsi indra mata
- 2) Gambar foto benda yang kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran
- 3) Jika salah satu gambar berseri hilang maka gambar berseri tidak dapat digunakan, karena tidak lengkap
- 4) Ukuran sangat terbatas untuk kelompok besar.

Kelemahan media gambar menurut (Subana & Sunanti, 2011)

diantaranya:

- 1) Karena berdimensi dua, gambar sukar untuk melukiskan bentuk sebenarnya.
- 2) Gambar tidak dapat memperlihatkan gerak seperti halnya gambar hidup.
- 3) Siswa tidak selalu dapat menginterpretasikan isi gambar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian sejenis dengan judul yang diangkat peneliti sudah dilakukan oleh beberapa orang, diantaranya:

1. Penelitian yang telah dilakukan (Andi Putra Ngurah, 2015) dalam studinya yang berjudul “Penggunaan Media Gambar berseri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDN Moahino Kabupaten Morowali”. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa pada tes pertama terdapat 4 siswa yang memperoleh ketuntasan klasikal yakni 20%. Siklus I secara individu ada 9 siswa dengan ketuntasan klasikal sebesar 45%. Lalu pada siklus II terdapat 17 peserta didik secara individu mengalami ketuntasan belajar klasikal yaitu 85%. Sehingga dapat disimpulkan yaitu terdapat peningkatan 40% dari siklus I dan siklus II.
2. Penelitian lain yang mendukung yakni penelitian oleh (Sriwongso Nutabonis, 2017) dalam studinya yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Penggunaan Media Gambar Berseri” (2017). Nutabonis, Sriwongso mengungkapkan bahwa media gambar berseri bisa memberikan peningkatan keterampilan menulis narasi peserta didik. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya skor/nilai bisa ditemukan pada sebelum tindakan, siklus I hingga siklus II. Nilai/skor sebelum dilakukan tindakan yakni 68.90, siklus I mengalami peningkatan menjadi 73.54 dan pada siklus II nilai rata – rata peserta didik mengalami peningkatan menjadi 80.06. Berdasarkan hasil tersebut bisa disimpulkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yakni pembelajaran dengan memakai media gambar berseri bisa memberikan peningkatan keterampilan menulis naratif siswa kelas IV SD 1 Blunyah.

3. Selanjutnya adalah penelitian yang dijalankan oleh (Sutri, 2015) yang berjudul “Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Plawad II Karawang Timur” menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks narasi dengan memakai bantuan media gambar berseri cukup baik karena sebagian besar peserta didik bisa memberikan deskripsi terhadap gambar-gambar menjadi sebuah paragraf/karangan dengan baik. dengan pemilihan kata yang memiliki variasi, menggunakan kata ganti, mensubstitusikan, penggunaan huruf kapital yang tepat, elipsisi, serta bisa mengidentifikasi preposisi dan prefiks.

C. Kerangka Berpikir

Keterampilan menulis perlu ditanamkan kepada peserta didik. Dengan memiliki kemampuan menulis, cakrawala berpikir kreatif dan kritis siswa dapat berkembang dan mempertajam kepekaan perasaan, penalaran, serta kepekaan anak terhadap masalah kemanusiaan. Kemampuan tersebut ditentukan oleh beberapa factor yang penting dalam proses pembelajaran menulis. Oleh karena itu, salah satu pendekatan pembelajaran yang dapat melibatkan siswa secara aktif dalam mengembangkan kreatifitas dalam menulis karangan narasi dengan menggunakan media gambar berseri.



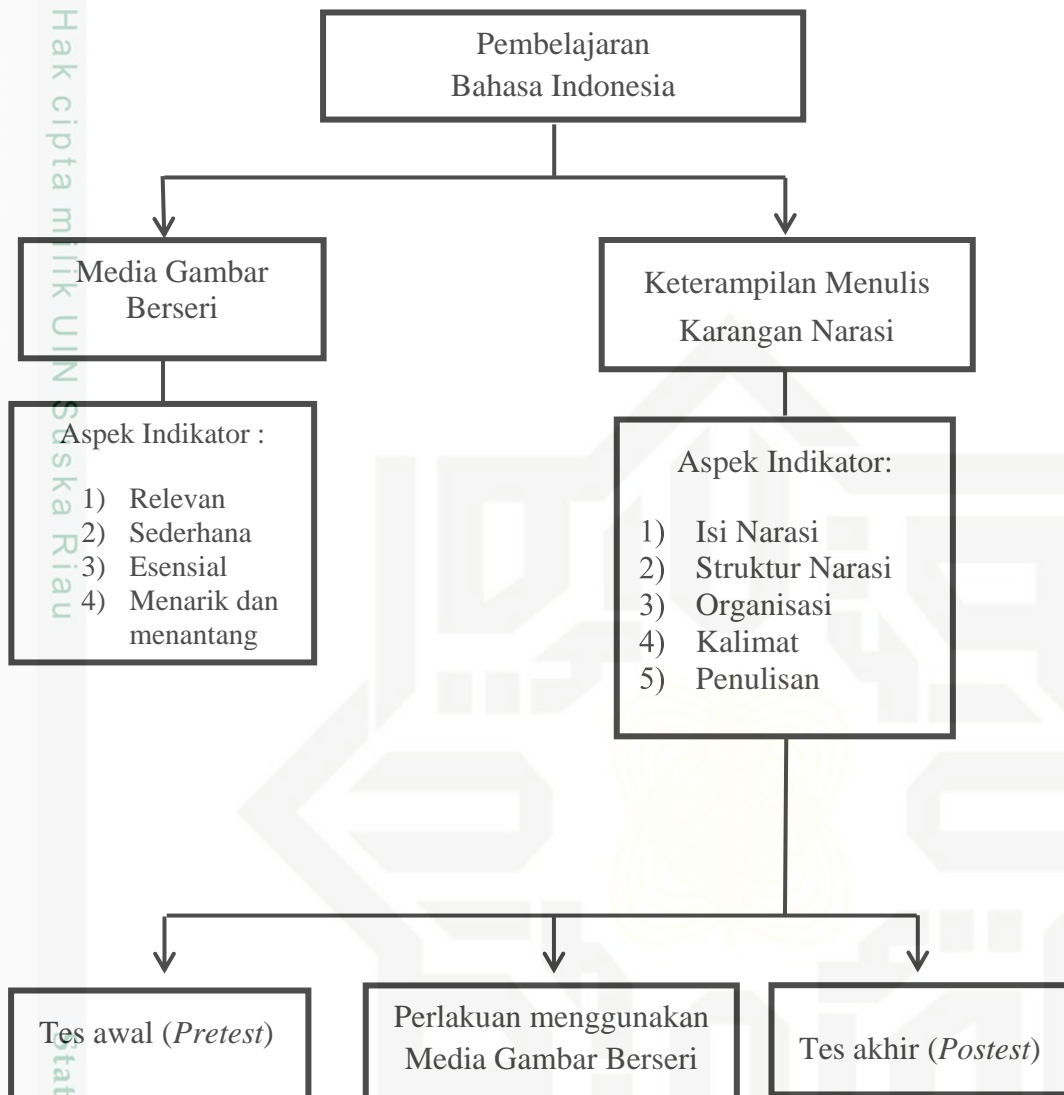
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rendahnya kemampuan menulis karangan narasi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada umumnya guru cenderung menggunakan pendekatan yang konvensional sehingga kegiatan pembelajaran berlangsung monoton dan membosankan, terlebih siswa kurang dilibatkan secara aktif dalam proses belajar mengajar. Salah satu usaha guru untuk mengatasi masalah di atas adalah dengan menggunakan media pembelajaran yaitu dengan media gambar berseri agar siswa dapat lebih aktif dan terlibat langsung serta siswa tidak merasa bosan dalam proses kegiatan pembelajaran sehingga menghasilkan hasil belajar yang lebih baik.

Media gambar berseri adalah penyajian visual dua dimensi yang memanfaatkan rancangan gambar berseri sebagai sarana pertimbangan mengenai kehidupan sehari-hari, misalnya menyangkut manusia, peristiwa, benda-benda, dan tempat. Tujuan utama menggunakan media gambar berseri ini adalah untuk meningkatkan kemampuan keterampilan menulis karangan narasi siswa terhadap suatu gambar yang disediakan oleh guru. Diharapkan dengan menggunakan media gambar berseri ini dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa secara individu. Berikut kerangka berfikir berdasarkan teori Burhan Nurgiantoro.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 1 Kerangka Berpikir

D. Hipotesis Penelitian

Adapun hipotesis yang kemungkinan akan terjadi terhadap subjek yaitu:

Ha : Terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho : Tidak terdapat pengaruh antara penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

Hipotesis sementara penulis dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif. Karena pada penelitian ini, peneliti banyak menggunakan angka mulai mendapatkan data sampai penyajian hasil. Penelitian kuantitatif yaitu penelitian yang datanya dinyatakan dalam angka dan dianalisis dengan menggunakan teknik statistik (Arifin & Nurdyansyah, 2018). Kemudian, (Hardani, Auliya, Andriani, Fardani, Ustiawat, Utami, Sukmana, & Istiqomah., 2020) menyebutkan bahwa penelitian kuantitatif banyak menuntut penggunaan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut serta penyajian hasil.

Adapun metode penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yaitu jenis *One-Group Pretest-Posttest Design*. Dalam penelitian ini, hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan (treatment). Adapun desain penelitian ini adalah sebagai berikut.

Tabel III.1
Model *One-Group Pretest-Posttest Design*

O_1	X	O_2
-------	-----	-------

Sumber: (Sugiyono, 2012)

Keterangan:

O_1 = Nilai *pretest* (sebelum diberi perlakuan)

X = Perlakuan (*penggunaan media gambar berseri*)

O_2 = Nilai *posttest* (setelah diberi perlakuan)



B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan SMPN 9 Tapung yang terletak Jl. Poros Teratai II Desa Petapahan, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar. Waktu penelitian dilaksanakan selama 3 bulan yaitu dari bulan Maret sampai bulan Mei 2023

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut (Barlian, 2016) bahwa “Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang di tetapkan oleh peneliti untuk dipelajari. Adapun populasi dalam penlitian ini adalah keseluruhan siswa kelas VII A dan VII B SMPN 9 Tapung yang berjumlah 62 peserta didik.

2. Sampel

Menurut Widiyanto (2013:102) sampel adalah “sebagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data”. Dan menurut Sugiyono (2012:118) sampel adalah “bagian dari jumlah atau karaktersitik yang dimiliki oleh populasi”. Berdasarkan jumlah populasi kurang dari 100 orang maka penarikan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *purposive sampling*, maksudnya adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Dalam penelitian ini pertimbangan pemilihan sampel adalah kelas yang banyak tidak tuntas dalam pembelajaran menulis karangan narasi. Jadi sampel dalam penelitian adalah peserta didik kelas VII A SMPN 9 Tapung yang berjumlah 30 peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y).

1. Variabel bebas (X)

Variabel bebas (X) merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel independen (terikat). (Sugiyono, 2012) Dalam penelitian ini yang menjadi variabel bebas adalah penggunaan media gambar berseri.

2. Variabel terikat (Y)

Variabel terikat (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel terikat adalah keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes atau penugasan, observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Kegiatan observasi meliputi melakukan pencatatan secara sistematis kejadian-kejadian, perilaku, obyek-obyek yang dilihat dan hal-hal lain yang diperlukan dalam mendukung penelitian yang sedang dilakukan (Sarwono, 2006). Kegiatan observasi ini dilakukan pada saat peserta didik melakukan proses pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi karangan narasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes atau Penugasan

Peneliti menggunakan teknik tes atau penugasan. Pada teknik ini peneliti melakukan tes sebanyak dua kali yaitu tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*). Tes awal dilakukan sebelum pemberian perlakuan (*treatment*), tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki siswa sebelum menggunakan media gambar berseri. Selanjutnya peneliti melakukan tes akhir (*posttest*) untuk mengetahui pengaruh setelah menggunakan media gambar berseri. dengan rubrik penilaian narasi sebagai berikut.

Tabel III.2
Rubrik Penilaian Menulis Karangan narasi

Aspek	Skor	Indikator
1. Isi	4	Isi cerita sesuai dengan tema dan judul, mengandung nilai-nilai, mudah dipahami disajikan dengan jelas, tuntas, menarik dan unik
	3	Isi cerita sesuai dengan tema dan judul, mengandung nilai-nilai, mudah dipahami disajikan dengan jelas, tuntas tetapi kurang menarik dan unik
	2	Isi cerita sesuai dengan tema dan judul, mengandung nilai-nilai, agak sulit dipahami disajikan dengan kurang jelas, kurang tuntas, kurang menarik dan unik
	1	Isi cerita tidak sesuai dengan tema dan judul, tidak mengandung nilai-nilai, sulit dipahami, disajikan dengan tidak jelas, tidak tuntas, tidak menarik dan unik
	4	Karangan tersebut memiliki unsur orientasi, komplikasi, klimaks, reorientasi, koda yang mudah dipahami, disajikan secara sistematis, lengkap, jelas, menarik dan unik
	3	Karangan tersebut memiliki unsur orientasi, komplikasi, klimaks, reorientasi, koda, agak sulit dipahami, disajikan secara sistematis, lengkap, jelas tetapi kurang menarik dan unik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Struktur narasi	2	Karangan tersebut memiliki unsur orientasi, komplikasi, klimaks, reorientasi, koda agak sulit dipahami, disajikan kurang sistematis, kurang lengkap, kurang jelas, kurang menarik dan unik
	1	Karangan tersebut memiliki unsure orientasi, komplikasi, klimaks, reorientasi, koda sulit dipahami, disajikan tidak sistematis, tidak lengkap, tidak jelas, tidak menarik dan unik
3. Organisasi	4	Pokok pikiran diungkapkan dan dikembangkan dengan sistematis; berurutan, padu, disajikan secara lengkap, jelas, menarik dan unik
	3	Pokok pikiran diungkapkan dan dikembangkan dengan sistematis; berurutan, padu, disajikan secara lengkap, jelas tetapi kurang menarik dan kurang unik
	2	Pokok pikiran diungkapkan dan dikembangkan dengan sistematis; berurutan, padu, disajikan kurang lengkap, kurang jelas, kurang menarik dan kurang unik
	1	Pokok pikiran diungkapkan dan dikembangkan denganti dan sistematis; tidak berurutan, tidak padu, disajikan dengan tidak lengkap, tidak jelas, tidak menarik dan tidak unik
4. Kalimat	4	Kalimat yang digunakan efektif dan komunikatif, disajikan dengan jelas, mudah dipahami, diksi yang menarik dan terdapat gaya bahasa
	3	Kalimat yang digunakan efektif dan komunikatif, disajikan dengan jelas, mudah dipahami, tetapi diksi kurang menarik dan kurangnya penyampaian pada gaya bahasa
	2	Kalimat yang digunakan kurang efektif dan komunikatif, disajikan kurang jelas, agak sulit dipahami, diksi kurang menarik dan kurangnya penyampaian pada gaya bahasa
	1	Kalimat yang digunakan tidak efektif dan tidak komunikatif, disajikan dengan tidak jelas, sulit dipahami, diksi tidak menarik dan tidak terdapat gaya bahasa
5. Penulisan	4	Penulisan karangan sesuai dengan EYD, disajikan dengan jelas, dapat dibaca, rapih, bagus dan menarik
	3	Penulisan karangan sesuai dengan EYD, disajikan dengan jelas, dapat dibaca, kurang rapih, kurang bagus dan kurang menarik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Penulisan karangan kurang sesuai dengan EYD, disajikan kurang jelas, kurang dapat dibaca, kurang rapih, kurang bagus dan kurang menarik
1	Penulisan karangan tidak sesuai dengan EYD, disajikan tidak jelas, tidak dapat dibaca, tidak rapih, tidak bagus dan tidak menarik

(Sumber: Nisa, 2016)

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi yang dimaksud pada penelitian ini adalah berupa foto sebagai bukti keterlaksanaan kegiatan penelitian serta sebagai alat untuk mengumpulkan data.

F. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data yang diperoleh dari hasil penelitian akan digunakan analisis statistik inferensial. Data yang terkumpul berupa nilai *pretest* dan nilai *posttest* kemudian dibandingkan . membandingkan kedua nilai tersebut dengan mengajukan pertanyaan apakah ada perbedaan antara nilai yang didapatkan antara nilai *pretest* dengan nilai *post test*. Pengajuan perbedaan ini nilai hanya dilakukan terhadap rata kedua nilai saja, dan untuk keperluan itu digunakan teknik yang disebut dengan uji – t (t-test).

1. Analisis data Statistik Inferensial

Dalam penggunaan statistik inferensial ini peneliti menggunakan teknik statistik t (uji – t) . Dengan Tahap sebagai berikut:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2d}{N(N-1)}}}$$

Sumber: (Sugiyono, 2012)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

Md = Mean dari perbedaan pretest dan posttest

X1 = Hasil belajar sebelum perlakuan (pretest)

X2 = Hasil belajar setelah perlakuan (Posttest)

d = Deviasi masing-masing subjek

ΣX^2d = Jumlah kuadrat deviasi

N = Subjek pada sampel

Langkah-langkah dalam pengajuan hipotesis adalah sebagai berikut:

- a. Mencari Harga “Md” dengan menggunakan rumus :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

Keterangan :

Md = Mean dari perbedaan pretest dengan posttest

Σd = Jumlah dari gain (Posttest – pretest)

N = Subjek pada sampel.

- b. Mencari harga “ ΣX^2d ” dengan menggunakan rumus :

$$\sum X^2d = \sum d - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

Keterangan :

$\sum X^2d$ = Jumlah kuadrat deviasi

$\sum d$ = Jumlah dari gain (posttest – pretest)

N = Subjek pada sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Menentukan harga t hitung dengan menggunakan rumus :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

Keterangan

Md = Mean dari perbedaan pretest dan posttest

X1 = Hasil belajar sebelum perlakuan (pretest)

X2 = Hasil belajar setelah perlakuan (Posttest)

d = Deviasi masing-masing subjek

$\sum X^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = Subjek pada sampel

- d. Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan.

Kaidah pengujian signifikan :

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, berarti penggunaan media gambar berseri berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima berarti penggunaan media gambar berseri tidak berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

- e. Menentukan harga t tabel dengan mencari t tabel menggunakan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $df = N - 1$
- f. Membuat kesimpulan apakah penggunaan media gambar berseri berpengaruh terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung tahun pelajaran 2022/2023 pada semester genap diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

Penggunaan media gambar seri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa pada kelas VII A ini awalnya siswa diberikan materi mengenai menulis karangan narasi, selanjutnya siswa diberikan bantuan media gambar seri untuk memudahkan siswa menulis karangan narasi. Gambar Seri tersebut diberikan secara acak (tidak urut), selanjutnya siswa diminta mengurutkan dengan menuliskan nomor urut, setelah urut siswa memulai menulis karangan tersebut sesuai tema yang diberikan.

Hasil belajar siswa kelas VII A SMPN 9 Tapung pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada aspek menulis karangan narasi sebelum menggunakan media berseri pada semester genap yaitu sangat rendah dan jauh dibawah rata-rata. Ini menandakan bahwa hasil belajar siswa khususnya pada aspek menulis belum mencapai hasil yang diinginkan, dengan kata lain belum mencapai KKM.

Setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media gambar seri ada perbedaan hasil belajar siswa khususnya pada aspek menulis. Untuk hasil nilai tertinggi yang mendapatkan perlakuan dengan menggunakan media berseri di atas yaitu untuk hasil *posttest* nilai tertinggi adalah 100. Dan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hasil *pretest* sebelum dapat perlakuan hasil tertinggi siswa adalah 80. Setelah dilakukan beberapa perhitungan pada perhitungan terakhir yaitu untuk mengetahui apakah ada perbedaan rata-rata antara nilai awal pada kegiatan *pretest* dan nilai akhir pada kegiatan *posttest* dilakukan Uji-t, dan hasil yang diperoleh untuk $t_{hitung} = 11,35$ sedangkan $t_{tabel} = 2,002$, artinya diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata antara hasil *pretest* dan *posttest*, jadi menulis karangan narasi dengan media gambar seri berpengaruh dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek menulis karangan narasi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, dalam laporan penelitian diberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Guru dalam melaksanakan pembelajaran sebaiknya menggunakan media pembelajaran yang menarik pada mata pelajaran bahasa Indonesia sehingga aktivitas dan hasil belajar siswa dapat meningkat.
2. Penggunaan media gambar seri dalam pembelajaran menulis karangan narasi dapat dijadikan alternatif dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa yang mengutamakan aktivitas dan kreativitas siswa.
3. Ada keterbatasan terkait proses pembelajaran yaitu masih terdapat aktivitas yang berpusat pada guru. Hal ini dapat dijadikan masukan untuk penelitian berikutnya, bahwa pembelajaran harus berpusat pada siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sekolah Dasar (Studi Kuasi Eksperimen pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V SDN 1 Pasirhalang). *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*.
- Andi Putra Ngurah. (2015). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV SDN Moahino Kabupaten Morowali. *Jurnal Kreatif Online*, 2(4).
- Anitah, S. (2009). *Media Pembelajaran*. Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS Surakarta.
- Annisa, D. (2014). *Pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas IV (Penelitian quasi eksperimen di SD Putra jaya ddepok)* [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah].
- Arifin, M. (2022). *Penerapan media audio visual dalam peningkatan kemampuan pemahaman siswa pada pembelajaran gerakan shalat Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Bantur Malang*.
- Arifin, M., & Nurdyansyah, N. (2018). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Umsida Press.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Barlian, E. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif dan kuantitatif*. sukabina pres.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. Rajawali Pers.
- Diana, S. (2018). Pengaruh Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA GKPI Padang Bulan Medan Tahun 2017-2018. *Majalah Ilmiah Politeknik Mandiri Bina Prestasi*.
- Djamarah, & Zain. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Rajawali Press.
- Fillaili, C. E., & Rukmi, A. S. (2014). Penggunaan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelasv Sdn Balongjeruk Kediri. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Finoza, L. (2009). *Komposisi Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswi Non Jurusan Bahasa*. Diksi Insan Mulia.
- Hardani., Auliya, N, H., Andriani, H., Fardani, R, A., Ustiawaty, J., Utami, E, F., Sukmana, D, J., & Istiqomah, R, R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pustaka Ilmu.
- Hidayah, N., Wahyuni, R., & Hasnanto, A. T. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*.
- I Made Utama. (2016). Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (Bipa) Di Sekolah Cinta Bahasa, Ubud, Bali. *Journal Prodi Bahasa Dan Sastra Indonesia, Undiksha*.
- Khasanah, R. U., Sutrisno, S., & Mudzanatun, M. (2018). Keefektifan Model Think Pair Share Berbantu Media Gaser Terhadap Keterampilan Menulis Siswa. *JANACITTA*.
- Kristansto, & Eko, H. (2014). *Pendidikan Seni Rupa Anak*. Universitas PGRI Semarang.
- Kundharu, S., & Slamet, S. Y. (2012). *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia (Teori dan Aplikasi)*. Karya Putra Darwati.
- Madyawati, L. (2017). *Strategi Pembelajaran Bahasa Pada Anak*. PT Kharisma Putra Utama, cet.2.
- Mahyudin, R., Sukma, E., & Mansur, D. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Gambar Animasi Di Kelas IV SD. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*.
- Marahimin, I. (2001). *Menulis Secara Populer*. Pustaka Jaya.
- Maufur, S., & Lisnawati, S. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Siswa Kelas III MI Al-Washliyah Perbutulan Kabupaten Cirebon. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*.
- Muharrar, S., & Sri, V. (2013). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Erlangga.
- Nisa, E. K. (2016). *Penerapan Model Experiential Learning Melalui Media Audio Visual Berbasis Budaya Lokal Dalam Pembelajaran Menulis Narasi*. <http://repository.upi.edu>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nurdiyantoro, B. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra: edisi ketiga*. BPEF-YOGYAKARTA.
- Pakpahan, Andrew Fernando. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Permana, A., Hilaliyah, H., & Muzak, A. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri terhadap Kemampuan Menulis Narasi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama (SMP). *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Pratiwi, D. (2016). Improving The Tenth Grade Students' Writing Skill By Using Picture Series. *JELE (Journal of English Language and Education)*.
- godaroh. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Permulaan Dengan Menggunakan Media Kartu Huruf Pada Siswa Kelas I SD Negeri Gamer 02 Kota Pekanbaru. *Jurnal Cakrawala Pendas*.
- Rahayu, Hesthi, W. (2016). The Role of Picture Series in Improving Students' Writing Ability. *International Conference On Education: Education In The 21st Century: Responding To Current Issues*.
- Rizkiyah, F. N. (2018). Improving Students' Ability in Writing Narrative Texts by Implementing Picture Series. *Linguistic, English Education and Art (LEEA) Journal*.
- Salamah, E. R. (2017). Penggunaan Media Wayang Pada Pembelajaran Ips Materi Tokoh Tokoh Kemerdekaan Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*.
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Graha Ilmu.
- Sriwongso Nutabonis. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Penggunaan Media Gambar Seri. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(6).
- Subana, & Sunanti. (2011). *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia: sebagai Pendekatan, Metode, Teknik, dan Media Pengajaran*. Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryani, N., Setiawan, A., cv, A. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Remaja Rosdakarya.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Prenamedia Group.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Sutri. (2015). Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri Plawad Ii Karawang Timur. *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3(1).
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Umami, K., Nurhasanah, N., & Istiningsih, S. (2021). Pengembangan Media Gambar Berbasis Word Square Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Iv Sdn 1 Penedagandor Kecamatan Labuhan Haji Kabupaten Lombok Timur. *Renjana Pendidikan Dasar*.
- Wiwik, A. (2023). *Pengaruh Media Pembelajaran Garibox (Gambar Berseri Dan Scrapbox) Terhadap Keterampilan Menyimak Pada Siswa Kelas Iv Di Sd It Baitul Jannah Bandar Lampung*.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis Dari Teori Hingga Praktek*. Alfabeta.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. PT Remaja Rosdakarya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Pre-Test Menulis Karangan Narasi

NO	NAMA SISWA	PRETEST						Nilai
		Isi	Struktur Narasi	Organisasi	Kalimat	Penulisan	Hasil	
1	A FERLYNA LASE	3	2	3	2	3	13	65
2	AISHA NUR AZKIAH POHAN	3	3	3	3	3	15	75
3	ALDO PRATAMA	3	3	2	3	3	14	70
4	ALEKSANDER MANURUNG	2	3	2	3	3	13	65
5	APRIL MAWAR SARI ZEGA	3	3	3	3	3	15	75
6	APRILA SYAH MOHAN	3	3	3	4	3	16	80
7	BELANAK JAYA ZEGA	3	3	2	2	3	13	65
8	BIMA TRIANDHANU	3	3	3	3	4	16	80
9	DELVIN RADITHYA	3	4	3	3	3	16	80
10	DEWI FIRANI GEA	2	3	3	3	3	14	70
11	EMANUEL	3	2	3	3	2	13	65
12	FANESA APRILIA SAHARA	2	2	3	2	2	11	55
13	INDAH SAFITRI	3	3	2	3	3	14	70
14	INTAN TRIANA GIAWA	2	2	3	2	3	12	60
15	JIHAN ZAHRA NUR AINI	3	3	3	3	4	16	80
16	LEONAR HANDARU	3	2	3	2	3	13	65
17	M. ALFIN NUGRAHA	3	3	3	3	2	14	70
18	MUHAMMAD SURIADIN	3	3	3	3	3	15	75
19	NABILA SAPUTRI	3	2	2	2	3	12	60
20	NOFARMAN ZEGA	2	2	3	2	3	12	60
21	NURUL AULIA	3	3	2	2	2	12	60
22	POPIKRISTIANI TELAUMBAN	3	3	3	2	3	14	70
23	RAHMAN AZIZ	3	3	3	3	3	15	75
24	ROHIMA IZI PAKPAHAN	3	3	3	2	3	14	70
25	SAFRI	3	3	3	3	4	16	80
26	SANJAI KYAN NAINGGOLAN	3	3	3	3	3	15	75
27	SUCI MUTIARA INDAH ZEGA	3	3	3	3	3	15	75
28	ZAMAR KURNIAWAN LAIA	2	3	3	3	3	14	70
29	ZIAH ANASTASYAH Br. PURB.	3	2	3	3	3	14	70
30	ZIAN ESTIRIN SARINITA GEA	3	3	3	3	4	16	80
		Rata-rata					14,1	70,3
		sd					1,4	7,2
		Maksimal					16,0	80,0
		Minimal					11,0	55,0

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian
 - Pengutipan tidak meruikan kepentingan yang wajar
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2. Data Post-Test Menulis Karangan Narasi

NO	NAMA SISWA	POSTTEST						Nilai
		Isi	Struktur Narasi	Organisasi	Kalimat	Penulisan	Hasil	
1	AFERLYNA LASE	3	3	4	4	3	17	85
2	AISHA NUR AZKIAH POHAN	4	3	4	4	4	19	95
3	ALDO PRATAMA	4	3	4	3	3	17	85
4	ALEKSANDER MANURUNG	4	3	3	4	3	17	85
5	APRIL MAWAR SARI ZEGA	4	4	4	4	4	20	100
6	APRILA SYAH MOHAN	3	4	4	4	3	18	90
7	BELANAK JAYA ZEGA	3	4	4	4	4	19	95
8	BIMA TRIANDHANU	3	4	4	4	3	18	90
9	DELVIN RADITHYA	4	4	4	4	4	20	100
10	DEWI FIRANI GEA	4	4	4	4	4	20	100
11	EMANUEL	3	3	3	4	3	16	80
12	FANESA APRILIA SAHARA	3	3	3	3	3	15	75
13	INDAH SAFITRI	3	3	3	4	3	16	80
14	INTAN TRIANA GIAWA	4	4	4	4	4	20	100
15	JIHAN ZAHRA NUR AINI	4	3	3	4	4	18	90
16	LEONAR HANDARU	4	3	3	3	3	16	80
17	M. ALFIN NUGRAHA	3	3	3	3	3	15	75
18	MUHAMMAD SURIADIN	4	3	4	4	3	18	90
19	NABILA SAPUTRI	3	4	4	4	3	18	90
20	NOFARMAN ZEGA	3	4	4	4	4	19	95
21	NURUL AULIA	4	4	4	4	4	20	100
22	POPPIKRISTIANI TELAUMBAN	4	4	4	4	4	20	100
23	RAHMAN AZIZ	4	3	4	3	4	18	90
24	ROHIMA IZI PAKPAHAN	4	4	3	4	4	19	95
25	SAFRI	4	3	4	3	4	18	90
26	SANJAI KYAN NAINGGOLAN	3	3	3	4	4	17	85
27	SUCI MUTIARA INDAH ZEGA	4	3	4	4	4	19	95
28	ZAMAR KURNIAWAN LAIA	4	3	3	3	4	17	85
29	ZIAH ANASTASYAH Br. PURB.	3	3	3	3	4	16	80
30	ZIAN ESTIRIN SARINITA GEA	4	3	4	4	4	19	95
Rata-rata							18,0	89,8
sd							1,5	7,7
Maksimal							20,0	100,0
Minimal							15,0	75,0

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 2. Dilarang mengutip, menduplikasi, atau menyebarkan ulang sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan penulisan karya ilmiah. 3. Dilarang mengutip, menduplikasi, atau menyebarkan ulang sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran 3. Peningkatan Dalam bentuk Hasil Menulis Karangan Narasi

NO	NAMA	Pre-test	Post-test	Peningkatan
1	AFERLYNA LASE	13	17	4
2	AISHA NUR AZKIAH POHAN	15	19	4
3	ALDO PRATAMA	14	17	3
4	ALEKSANDER MANURUNG	13	17	4
5	APRIL MAWAR SARI ZEGA	15	20	5
6	APRILA SYAH MOHAN	16	18	2
7	BELANAK JAYA ZEGA	13	19	6
8	BIMA TRIANDHANU	16	18	2
9	DELVIN RADITHYA	16	20	4
10	DEWI FIRANI GEA	14	20	6
11	EMANUEL	13	16	3
12	FANESA APRILIA SAHARA	11	15	4
13	INDAH SAFITRI	14	16	2
14	INTAN TRIANA GIAWA	12	20	8
15	JIHAN ZAHRA NUR AINI	16	18	2
16	LEONAR HANDARU	13	16	3
17	M. ALFIN NUGRAHA	14	15	1
18	MUHAMMAD SURIADIN	15	18	3
19	NABILA SAPUTRI	12	18	6
20	NOFARMAN ZEGA	12	19	7
21	NURUL AULIA	12	20	8
22	POPPIKRISTIANI TELAUMBAN	14	20	6
23	RAHMAN AZIZ	15	18	3
24	ROHIMA IZI PAKPAHAN	14	19	5
25	SAFRI	16	18	2
26	SANJAI KYAN NAINGGOLAN	15	17	2
27	SUCI MUTIARA INDAH ZEGA	15	19	4
28	ZAMAR KURNIAWAN LAIA	14	17	3
29	ZIAH ANASTASYAH Br. PURB.	14	16	2
30	ZIAN ESTIRIN SARINITA GEA	16	19	3
	Rata-rata	14,06667	17,96667	3,9
	sd	1,44	1,54	1,88
	Maksimal	16	20	8
	Minimal	11	15	1
	Median	14	18	3,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4. Peningkatan Dalam bentuk Nilai Menulis Karangan Narasi

NO	NAMA	Pre-test	Post-test	Peningkatan
1	AFERLYNA LASE	65	85	20
2	AISHA NUR AZKIAH POHAN	75	95	20
3	ALDO PRATAMA	70	85	15
4	ALEKSANDER MANURUNG	65	85	20
5	APRIL MAWAR SARI ZEGA	75	100	25
6	APRILA SYAH MOHAN	80	90	10
7	BELANAK JAYA ZEGA	65	95	30
8	BIMA TRIANDHANU	80	90	10
9	DELVIN RADITHYA	80	100	20
10	DEWI FIRANI GEA	70	100	30
11	EMANUEL	65	80	15
12	FANESA APRILIA SAHARA	55	75	20
13	INDAH SAFITRI	70	80	10
14	INTAN TRIANA GIAWA	60	100	40
15	JIHAN ZAHRA NUR AINI	80	90	10
16	LEONAR HANDARU	65	80	15
17	M. ALFIN NUGRAHA	70	75	5
18	MUHAMMAD SURIADIN	75	90	15
19	NABILA SAPUTRI	60	90	30
20	NOFARMAN ZEGA	60	95	35
21	NURUL AULIA	60	100	40
22	POPPIKRISTIANI TELAUMBAN	70	100	30
23	RAHMAN AZIZ	75	90	15
24	ROHIMA IZI PAKPAHAN	70	95	25
25	SAFRI	80	90	10
26	SANJAI KYAN NAINGGOLAN	75	85	10
27	SUCI MUTIARA INDAH ZEGA	75	95	20
28	ZAMAR KURNIAWAN LAIA	70	85	15
29	ZIAH ANASTASYAH Br. PURBA	70	80	10
30	ZIAN ESTIRIN SARINITA GEA	80	95	15
	Rata-rata	70,33333	89,83333	19,5
	sd	7,18	7,71	9,41
	Maksimal	80	100	40
	Minimal	55	75	5
	Median	70	90	17,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5. Uji Normalitas Data Pre-Test Menulis Karangan Narasi

No	Y	Zi	Luas kurva normal	F(Zi)	S(Zi)	[F(Zi) - S(Zi)]
1	11	-2,13	0,4838	0,016	0,03	0,017133333
2	12	-1,44	0,4251	0,075	0,07	0,008233333
3	12	-1,44	0,4251	0,075	0,10	0,0251
4	12	-1,44	0,4251	0,075	0,13	0,058433333
5	12	-1,44	0,4251	0,075	0,17	0,091766667
6	13	-0,74	0,2704	0,230	0,20	0,0296
7	13	-0,74	0,2704	0,230	0,23	0,003733333
8	13	-0,74	0,2704	0,230	0,27	0,037066667
9	13	-0,74	0,2704	0,230	0,30	0,0704
10	13	-0,74	0,2704	0,230	0,33	0,103733333
11	14	-0,05	0,0199	0,480	0,37	0,113433333
12	14	-0,05	0,0199	0,480	0,40	0,0801
13	14	-0,05	0,0199	0,480	0,43	0,046766667
14	14	-0,05	0,0199	0,480	0,47	0,013433333
15	14	-0,05	0,0199	0,480	0,50	0,0199
16	14	-0,05	0,0199	0,480	0,53	0,053233333
17	14	-0,05	0,0199	0,480	0,57	0,086566667
18	14	-0,05	0,0199	0,480	0,60	0,1199
19	15	0,65	0,2422	0,742	0,63	0,108866667
20	15	0,65	0,2422	0,742	0,67	0,075533333
21	15	0,65	0,2422	0,742	0,70	0,0422
22	15	0,65	0,2422	0,742	0,73	0,008866667
23	15	0,65	0,2422	0,742	0,77	0,024466667
24	15	0,65	0,2422	0,742	0,80	0,0578
25	16	1,35	0,4115	0,912	0,83	0,078166667
26	16	1,35	0,4115	0,912	0,87	0,044833333
27	16	1,35	0,4115	0,912	0,90	0,0115
28	16	1,35	0,4115	0,912	0,93	0,021833333
29	16	1,35	0,4115	0,912	0,97	0,055166667
30	16	1,35	0,4115	0,912	1,00	0,0885
jumlah	422					
rata	14,07					
sd	1,44					
Lo	0,1199					
Ltabel	0,161					

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 6. Uji Normalitas Data Post-Test Menulis Karangan Narasi

No	Y	Zi	Luas kurva normal	F(Zi)	S(Zi)	[F(Zi) - S(Zi)]
1	15	-1,92	0,4726	0,027	0,03	0,005933333
2	15	-1,92	0,4726	0,027	0,07	0,039266667
3	16	-1,28	0,3997	0,100	0,10	0,0003
4	16	-1,28	0,3997	0,100	0,13	0,033033333
5	16	-1,28	0,3997	0,100	0,17	0,066366667
6	16	-1,28	0,3997	0,100	0,20	0,0997
7	17	-0,63	0,2357	0,264	0,23	0,030966667
8	17	-0,63	0,2357	0,264	0,27	0,002366667
9	17	-0,63	0,2357	0,264	0,30	0,0357
10	17	-0,63	0,2357	0,264	0,33	0,069033333
11	17	-0,63	0,2357	0,264	0,37	0,102366667
12	18	0,02	0,0080	0,508	0,40	0,108
13	18	0,02	0,0080	0,508	0,43	0,074666667
14	18	0,02	0,0080	0,508	0,47	0,041333333
15	18	0,02	0,0080	0,508	0,50	0,008
16	18	0,02	0,0080	0,508	0,53	0,025333333
17	18	0,02	0,0080	0,508	0,57	0,058666667
18	18	0,02	0,0080	0,508	0,60	0,092
19	19	0,67	0,2486	0,749	0,63	0,115266667
20	19	0,67	0,2486	0,749	0,67	0,081933333
21	19	0,67	0,2486	0,749	0,70	0,0486
22	19	0,67	0,2486	0,749	0,73	0,015266667
23	19	0,67	0,2486	0,749	0,77	0,018066667
24	19	0,67	0,2486	0,749	0,80	0,0514
25	20	1,32	0,4066	0,907	0,83	0,073266667
26	20	1,32	0,4066	0,907	0,87	0,039933333
27	20	1,32	0,4066	0,907	0,90	0,0066
28	20	1,32	0,4066	0,907	0,93	0,026733333
29	20	1,32	0,4066	0,907	0,97	0,060066667
30	20	1,32	0,4066	0,907	1,00	0,0934
Jumlah	539					
rata	17,97					
sd	1,54					
Lo	0,1153					
Ltabel	0,161					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya, artikel, atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 7. Uji-t Data Pre-Test dan Post-Test Menulis Karangan Narasi

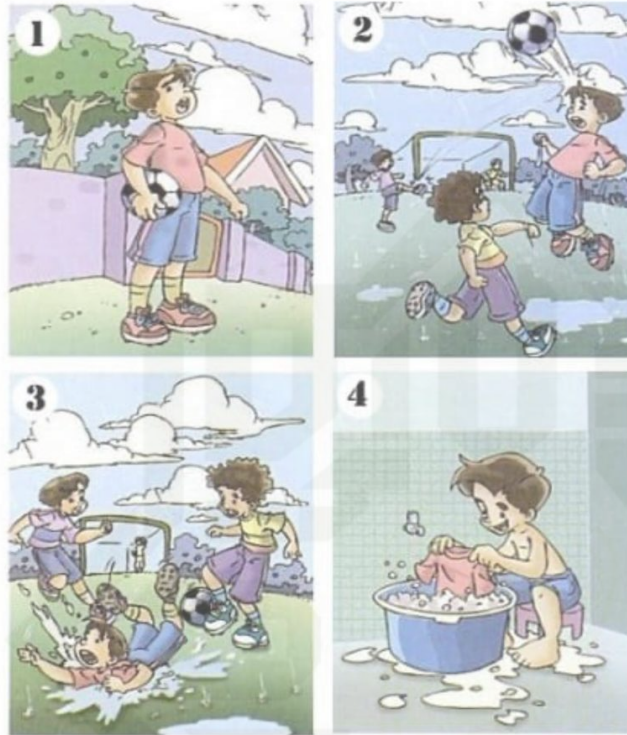
No	Nama	Sebelum	Sesudah	Peningkatan
1	AFERLYNA LASE	13	17	4
2	AISHA NUR AZKIAH POHAN	15	19	4
3	ALDO PRATAMA	14	17	3
4	ALEKSANDER MANURUNG	13	17	4
5	APRIL MAWAR SARI ZEGA	15	20	5
6	APRILA SYAH MOHAN	16	18	2
7	BELANAK JAYA ZEGA	13	19	6
8	BIMA TRIANDHANU	16	18	2
9	DELVIN RADITHYA	16	20	4
10	DEWI FIRANI GEA	14	20	6
11	EMANUEL	13	16	3
12	FANESA APRILIA SAHARA	11	15	4
13	INDAH SAFITRI	14	16	2
14	INTAN TRIANA GIAWA	12	20	8
15	JIHAN ZAHRA NUR AINI	16	18	2
16	LEONAR HANDARU	13	16	3
17	M. ALFIN NUGRAHA	14	15	1
18	MUHAMMAD SURIADIN	15	18	3
19	NABILA SAPUTRI	12	18	6
20	NOFARMAN ZEGA	12	19	7
21	NURUL AULIA	12	20	8
22	POPPIKRISTIANI TELAUMBANU	14	20	6
23	RAHMAN AZIZ	15	18	3
24	ROHIMA IZI PAKPAHAN	14	19	5
25	SAFRI	16	18	2
26	SANJAI KYAN NAINGGOLAN	15	17	2
27	SUCI MUTIARA INDAH ZEGA	15	19	4
28	ZAMAR KURNIAWAN LAIA	14	17	3
29	ZIAH ANASTASYAH Br. PURBA	14	16	2
30	ZIAN ESTIRIN SARINITA GEA	16	19	3
Jumlah		422	539	117
Rata-rata		14,06666667	17,96666667	3,9
Standar Deviasi		1,44	1,54	
Varians		2,064367816	2,37816092	
Dk		n1+n2-2	58,00	

Selisih rata-rata	3,9
Var1/n1	0,0688
Var2/n2	0,0793
Koef Korelasi	0,203354
2* Koef Korelasi	0,41
SD/akar n1	0,262321
SD/akar n2	0,281553
t hitung	11,35113

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

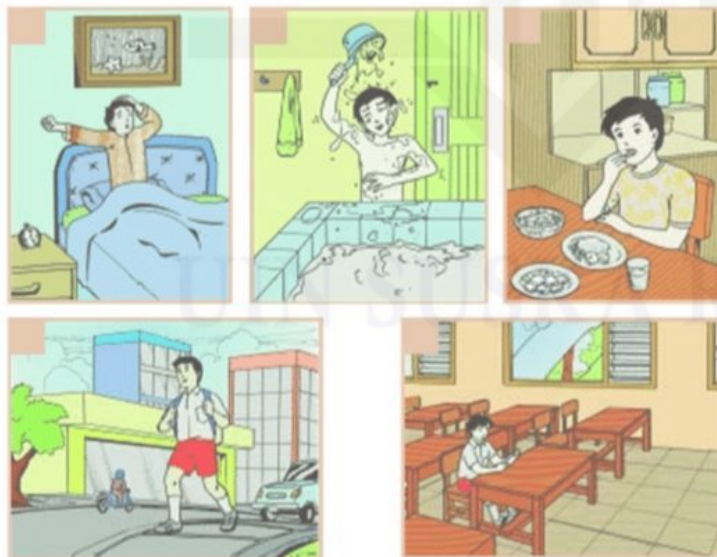
Lampiran 8. Gambar Media Gambar Berseri

1.) Bermain di Akhir Pekan



Gambar 2. Media gambar berseri untuk pertemuan 1

2.) Aktivitas Rutin Setiap Hari



Gambar 3. Media gambar berseri untuk pertemuan 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

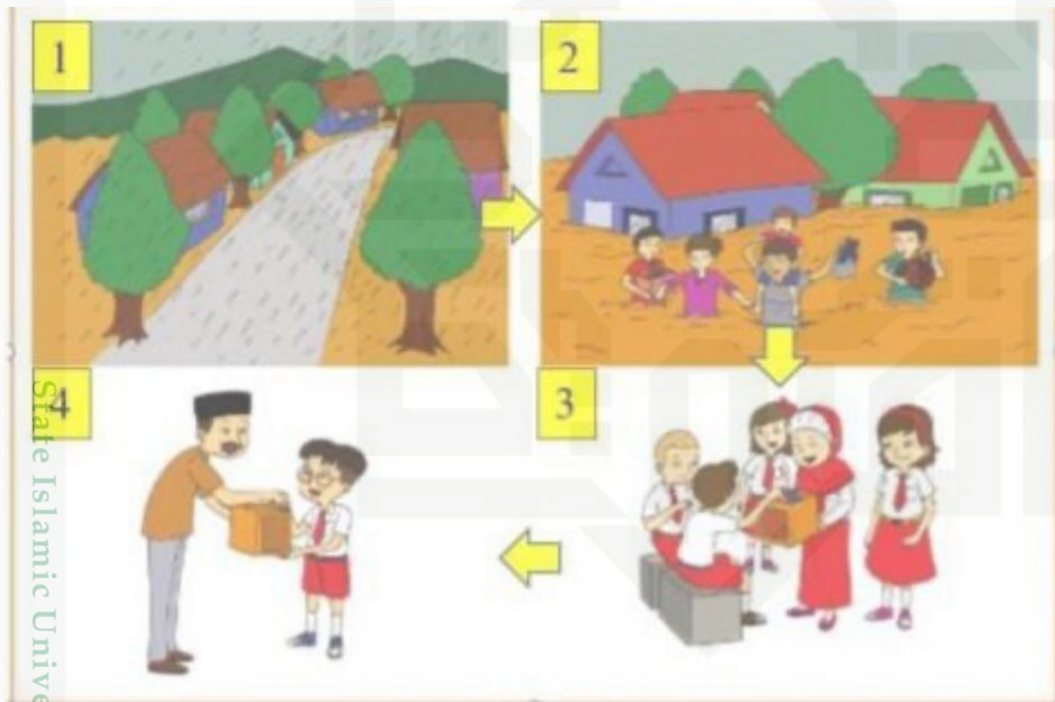
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4. Media gambar berseri untuk pertemuan 3



Gambar 5. Media gambar berseri untuk pertemuan 4

Lampiran 9. Hasil Karangan Narasi Siswa Kelas VII A SMPN 9 Tapung

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Profarman Zega
Date: viii 2

Nama : Profarman Zega
 kelas : VII²
 Pada Hari kami 9.00
 Saya Bermain gem ml dengan pukul 9.00
 Sampai pukul 12.00 dan saya sudah siap
 Bermain gem ml dan saya pun lapar saya
 pun makan nasi sesudah makan saya pun
~~tidur~~ tidur pada jam 13.00 sampai 14.00 dan
 saya bangun saya pun membantu orang
 tua mencuci piring sesudah mencuci piring
 saya bermain bola bersama teman teman
 saya pun sudah siap pada jam 15.00 saya
 bersama teman² saya mancing ~~bersama~~ di
 sungai sesudah siap mancing saya pun mandi
 saya pun tidur

Tidak Terdapat Struktur
Teks Narasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
 Date : _____

Nama : Leonard handatu
 kelas : 7'
 mada : b.indo

Cerita tentang Pada hari Senin Pagi saya bangun tidur dan mandi untuk berangkat ke Sekolah dan memakai seragam Sekolah setelah itu saya langsung sarapan dan memakai sepatu dan mengambil buku untuk di kemaskan dan di masukkan ke dalam tas dan saya langsung berangkat ke Sekolah sekitar jam 7 Pagi dan Sesampai di Sekolah langsung belajar seperti biasa dan setelah itu saya pulang Sekolah sekitar jam 1 an dan Sesampai di rumah saya langsung ke rumah dan beristirahat dan kemudian main game onlen dan mandi setelah itu langsung istirahat

Tidak jelas alurnya, Tidak Ada Struktur Narasi didalamnya.



UIN SUSKA RIAU

CS Dipindai dengan CamScanner

Pertemuan Pertama Karangan Narasi Siswa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

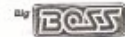
No. _____
Date: _____

Pertemuan ke-3

D;
 RUMAH
 Cika

<input type="checkbox"/>	pada hari senasa di rumah melakukan gotong royong bersama keluarga cika
<input type="checkbox"/>	pada gambar ibu cika sedang mencuci saat itu cika pun menampung air di dalam
<input type="checkbox"/>	ember sambil menunggu ember nya penuh di situ cika masuk ke dapur untuk
<input type="checkbox"/>	membantu ibu cika yang sedang masak lalu cika pun membantu ibu untuk
<input type="checkbox"/>	mengaduk sayur disitu adik cika datang untuk membantu ibu disitu pun ibu
<input type="checkbox"/>	mengambil sayur untuk dimasak di lain waktu sayur yang kami masak pun
<input type="checkbox"/>	sudah masak setelah itu sayurnya pun dihidangkan oleh ibu cika disitu pun kami
<input type="checkbox"/>	makan bersama keluarga sambil makan ibu dan ayah ngobrol bareng tentang
<input type="checkbox"/>	masa kecil mereka tak terasa makanan kami pun sudah habis lalu cika dan
<input type="checkbox"/>	ibu merapikan bekas makanan kami tadi lalu cika mencuci piring nya setelah
<input type="checkbox"/>	itu kami pun istirahat di siang hari.
<input type="checkbox"/>	di sore hari sekitar jam 4 sore ayah dan adik cika mau mencuci motor dan
<input type="checkbox"/>	sepeda nya, air yang cika tampung tadi di pakai ayah untuk mencuci motor
<input type="checkbox"/>	nya setelah itu mereka menyiram kendaraanya masing-masing lalu mereka
<input type="checkbox"/>	memberi sabun dan di gosok sampai bersih setelah bersih mereka pun
<input type="checkbox"/>	menyiram honda dan sepedanya lalu mereka pun mengikat sampai kering di
<input type="checkbox"/>	lain waktu ibu dan cika membersihkan pekarangan rumah cika, cika mencabut
<input type="checkbox"/>	tumpuk yang ada di sekitar situ ibu membantu menyiram tanaman yang sudah
<input type="checkbox"/>	lama tidak disiram sama ibu setelah membersihkan pekarangan kami pun
<input type="checkbox"/>	masuk untuk mandi.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	TAMAT
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

A Champion is someone who gets up even when they can't



CS Dipindai dengan CamScanner

Pertemuan Kedua Karangan Narasi Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
Date: _____

s:3 Nurul Aulia s:3

Banjir dikampung Cika

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Orbitasi
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Komplikasi
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Resolusi
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Reorientasi
<input checked="" type="checkbox"/>	Kode

Pada suatu hari terjadi hujan lebat dikampung cika. Hujan yang sangat lebat membuat kampung cika yaitu rumah-rumah, sawah, bahkan tempat kandang-kandang milik masyarakat dikampung itu terendam banjir. Masyarakat dikampung tersebut sangat sedih. Apalagi Cikand adiknya Toni tidak bisa pergi kesekolah karena semua barang pertengkapannya milik mereka sudah hilang karna hanyut yang disebabkan oleh hujan yang tak henti.

Kata bapak cika banjir ini terjadi karena hujan deras yang tak kunjung berhenti ditambah lagi dengan selokan yang sudah tersumbat sampah. Namun Masyarakat disana tidak mau bergotong royong membersihkan kampung tersebut.

Seminggu waktu berlalu, akhirnya kampung tersebut sudah tidak banjir lagi. Teman-teman cika disekolah pun berdiskusi dan bersepakat untuk meminta Sumbangan terhadap teman-teman yang ada disekolah agar cika dan tony dapat kembali masuk sekolah.

Setelah itu, pada kesukannya, terlihat warga yang sedang bergotong royong membersihkan kampung dari sampah banjir dan membersihkan selokan agar saat musim hujan datang lagi, selokan tidak tersumbat dan tidak akan terjadi banjir lagi.

Pentingnya menjaga kebersihan lingkungan kita karena itu semua akan berdampak untuk kita. lingkungan bersih akan membuat kita sehat, sedangkan lingkungan kotor akan menjadi sumber penyakit dan musibah untuk kita.

To be a winner, all you need is to give all you have

BY **BOSS**

Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 6. Peserta didik menulis karangan nasari



Gambar 7. Peserta didik menulis karangan nasari

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Gambar 8. Peserta didik menulis karangan nasari



Gambar 9. Peserta didik menulis karangan nasari

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAAHRAGA
UPT SMP NEGERI 6 TAPUNG



Jalan. Pelajar Desa Petapahan Kec. Tapung Kab. Kampar Telp. (6762) 7320633 Fax : 7627320622
Blogspot : www.Smpn6tapung.blogspot.com Kode Pos : 28464

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/UPTSMPN6-TPG/IV/2023/083

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

Riau Nomor : Un. 04/F.II.3/PP.00.9/7284/2023, Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset tertanggal 10 April

2023, maka Kepala UPT SMP Negeri 6 Tapung dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : MIVTHORINA ULFA
NIM : 11911122879
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami terima dan kami beri izin untuk melaksanakan Prariset di UPT SMP Negeri 6 Tapung guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 April 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7528/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Mivthorina Ulfa**
 NIM : 11911122879
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas VII SMPN 6 Tapung
 Lokasi Penelitian : SMPN 6 Tapung
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 April 2023 s.d 17 Juli 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0781) 39064 Fax. (0781) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/55837
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/7528/2023 Tanggal 17 April 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

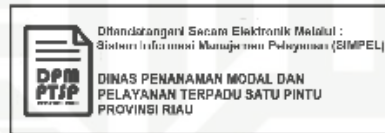
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MIVTHORINA ULFA |
| 2. NIM / KTP | : 119111228790 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS VII SMPN 6 TAPUNG |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 6 TAPUNG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/266

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : Un.04/RF.II/PP.00.9/7528/2023 Tanggal 17 April 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | MIVTHORINA ULFA |
| 2. NIM | : | 11911122879 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS VII SMPN 6 TAPUNG |
| 8. Lokasi | : | SMPN 6 TAPUNG |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 04 Mei 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan Karakter Bangsa



ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19681009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah Smpn 6 Tapung Kabupaten Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLARAGA
UPT SMP NEGERI 6 TAPUNG

Jalan Pelajar Desa Petapahan Kec. Tapung Telp. (0762) 7320633 Fax : 7627320633
 Blogspot : www.Smpn6tapung.blogspot.com Kode Pos : 28464



SURAT KETERANGAN
 Nomor : 421.3/UPTSMP6-TPG/402/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala UPT SMP Negeri 6 Tapung,
 menerangkan bahwa :

Nama	: MIVTHORINA ULFAH
NIM	: 11911122879
Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Judul Skripsi	: PENGARUH PENGGUNANAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP MENULIS TEKS NARASI PADA SISWA KELAS 7 SMP NEGERI 6 TAPUNG

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di UPT SMP Negeri 6 Tapung
 pada tanggal 02 Mei s.d 28 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan
 sebagaimana mestinya.



Petapahan, 28 Mei 2023
 Kepala UPT SMP Negeri 6 Tapung

KURSANI, S.Pd
 NIP. 19660109 199602 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55837
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7528/2023 Tanggal 17 April 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

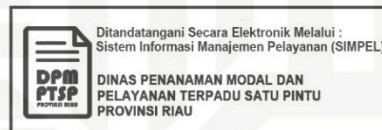
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : MIVTHORINA ULFA |
| 2. NIM / KTP | : 119111228790 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI PADA SISWA KELAS VII SMPN 6 TAPUNG |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 6 TAPUNG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 April 2023

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Mivthorina Ulfa, Lahir di Petapahan. Pada tanggal 29 September 2001. Anak terakhir dari empat bersaudara. Ayahanda H. Abdul Hamid dan Ibunda Almh. Hj. Asraini, S.Pd. Pendidikan Formal yang di tempuh oleh penulis adalah SD Negeri 001 Petapahan, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib, Bangkinang. Lulus pada tahun 2019. Dan pada tahun 2019, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur Mandiri. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pongkai Istoqomah Kecamatan 13 Koto Kampar pada tahun 2022 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Tigama Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian dari bulan April 2023 di Sekolah Menengah Pertama Negeri 09 Tapung dengan judul *“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Kelas VII SMPN 9 Tapung”* dan diujikan pada tanggal 25 Oktober 2023 dengan predikat Sangat Memuaskan serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.