



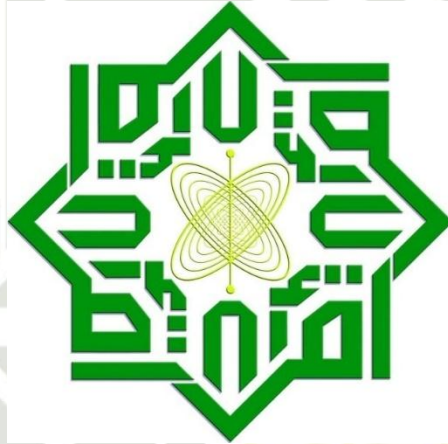
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN *SELF-ESTEEM* DAN *SOCIAL SUPPORT* DENGAN *BODY IMAGE* REMAJA AWAL YANG MEMILIKI MASALAH KULIT BERJERAWAT

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi
(S.Psi)



OLEH :

**ERLANDA WENANDEA LESTARI
(11960124717)**

**PROGAM STUDI PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2023



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN *SELF-ESTEEM* DAN *SOCIAL SUPPORT* DENGAN *BODY IMAGE* REMAJA AWAL YANG MEMILIKI MASALAH KULIT
BERJERAWAT**

OLEH :

**ERLANDA WENANDEA LESTARI
(11960124717)**

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas
Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 4 September 2023

Pembimbing

HIRMANINGSIH, S.Psi.,M.Psi.,Psikolog

NIP. 19730315 200710 2 003



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Erlanda Wenandea Lestari
 NIM : 11960124717
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Ungar Kundur, 25 Januari 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:


Hubungan Self Esteem dan Social Support dengan Body Image Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 28 November 2023
 Yang membuat pernyataan


 Erlanda Wenandea Lestari
 NIM : 11960124717

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :


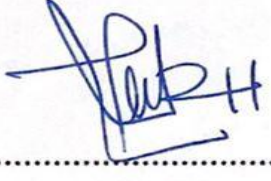

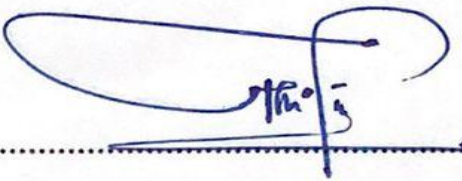
Nama Mahasiswa : Erlanda Wenandea Lestari
NIM : 11960124717
Judul Skripsi : Hubungan *Self Esteem* dan *Social Support* dengan *Body Image* Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi Sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.
Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 27 September 2023

Bertepatan dengan : 11 Rabiul Awal 1445 H

TIM PENGUJI

 (.....)	Ketua, Dr. Kusnadi, M.Pd NIP. 19671212995031001
 (.....)	Sekretaris, Hirmaningsih, M.Psi.,Psikolog NIP. 197303152007102003
 (.....)	Penguji 1, Indah Puji Ratnani, M.A NIP. 197611052007012002
 (.....)	Penguji 2, Drs. Mukhlis, M.Si NIP.196607171992031004

MOTTO

“Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami dan Dia sebaik-baik pelindung”

(QS. Ali Imran 3:173)

“Tuhan mengirimkan harapan disaat-saat paling putus asa. Jangan lupa, hujan terderas keluar dari awan-awan yang paling gelap.”

(Rumi)

“Ibu adalah sekolah utama, bila engkau mempersiapkannya maka engkau telah mempersiapkan generasi terbaik.”

(Oki Setiana Dewi)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil'alamin

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunianya, nikmat dan karunianya yang tak terhingga sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Karya ini peneliti persembahkan untuk yang tercinta dan terkasih :

Ayahanda Jarwanto dan Ibunda Riena Yuniarti S.E

Terimakasih banyak atas kasih sayang dan doa yang tak pernah terputus, perjuangan dan pengorbanan, kesabaran dan keikhlasan nasihat dan dukungan yang telah Ayahanda dan Ibunda berikan. Semoga Ayahanda dan Ibunda selalu diiringi kebahagiaan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmataullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji syukur senantiasa peneliti persembahkan kepada Allah SWT, atas anugerah rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat beserta salam tak lupa diaturkan kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa menadapatkan syafa'at di akhirat nanti.

Dengan izin Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Self-Esteem dan Social Support dengan Body Image Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat”** guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti menyadari tanpa bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak, peneliti tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc, selaku Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ibu Sri Wahyuni, S.Psi., M.A., M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Prodi dan Ibu Ricca Anggreini, S.Psi., M.A, selaku Sekretaris Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Linda Aryani, M.Si, selaku penasehat akademik. Saya ucapkan terima kasih telah bersedia mendampingi sebagai penasehat akademik yang selalu memberi arahan, masukan dan bimbingan selama perkuliahan..
6. Ibu Hirmaningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih sebanyak-banyaknya atas semua waktu, bimbingan dan ilmu, yang telah Ibu berikan selama proses bimbingan.
7. Ibu Indah Puji Ratnani, M.A, selaku penguji 1 dan bapak Drs. Mukhlis, M.Si, selaku penguji 2. Terimakasih atas saran-saran yang membangun untuk penelitian ini.
8. Seluruh Dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat, baik itu dalam bidang akademik maupun aplikasi untuk di kehidupan luar.
9. Seluruh Staff dan Pegawai Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terimakasih atas kebaikan, keramahan dan arahannya selama ini dalam membantu proses pengadministrasian dan surat-menyurat yang diperlukan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
10. Terimakasih sebesar-besarnya kepada orangtua, Ibu Riena Yuniarti S.E, bapak Jarwanto, dan Putri Nabila Rahmawati yang selalu mendukung dan mensupport peneliti selama menjalani perkuliahan, baik itu dukungan

moril maupun materil. Terimakasih atas do'a yang selalu diminta untuk kesehatan, kesukseksan dan kebahagiaan anak-anaknya. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada mama dan bapak agar dapat dibanggakan kepada sanak saudara bahwa anak nya mampu menyelesaikan perkuliahan.

11. Terimakasih yang tak terhingga peneliti ucapkan untuk alm. bapak Abdul Haris Karim karena semasa hidupnya beliau sangat menyayangi, mencintai, mengasihi dan mengajarkan peneliti banyak pelajaran kehidupan.
12. Terimakasih untuk seluruh keluarga besar Karimah Squad yang selalu memberi dukungan dan doa.
13. Kepada segenap bapak/ibu dan staff Tata Usaha SMPN 25 Pekanbaru yang telah memberi izin serta berpartisipasi dalam pengisian kusioner penelitian. Terimakasih atas sambutan hangat selama peneliti melakukan penelitian disana.
14. Terimakasih kepada sahabat peneliti Rohaya Kastina S.P, Nur Septiana S.T, Dina Bunga Istiani S.P, Ro'yatun Khasanah S.Psi, Rolinda Gusti Jelita S.Psi, Suci Febilia Srimuji S.Psi, Annisa Hermawan S.Psi, Azri Alfiandri, Annisa Diana Rahma S.Psi, Cahaya Bulan Harahap S.Psi, Annisa Azka S.Psi, dan seluruh teman-teman kelas G yang sudah mau berteman baik dengan peneliti selama masa perkuliahan. Semoga segala kebaikan mengiringi langkah kalian selalu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungan dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan.

Semoga amal baik yang telah kalian berikan mendapatkan keridhaan dan balasan pahala dari Allah SWT. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Pekanbaru, 7 Agustus 2023

Peneliti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Keaslian Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	14
A. <i>Body Image</i>	14
1. Definisi <i>Body Image</i>	14
2. Aspek-Aspek <i>Body Image</i>	15
3. Faktor-faktor yang Memengaruhi <i>Body Image</i>	16
B. <i>Self-Esteem</i>.....	19
1. Definisi <i>Self-Esteem</i>	19
2. Aspek-Aspek <i>Self-Esteem</i>	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Self-Esteem</i>	21
C. Social Support	23
1. Definisi <i>Social Support</i>	23
2. Aspek-Aspek <i>Social Support</i>	24
3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Social Support</i>	24
D. Remaja Awal Yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat.....	25
1. Definisi Remaja	25
2. Perkembangan Remaja	27
3. Jerawat	29
E. Kerangka Berpikir	32
F. Hipotesis.....	37
BAB III : METODE PENELITIAN.....	38
A. Desain Penelitian	38
B. Identifikasi Variabel	38
C. Definisi Oprasional	39
D. Subjek Penelitian	41
E. Metode Pengambilan Data	42
F. Validitas dan Realibilitas	45
G. Analisis Data	52
H. Jadwal Penelitian	53
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Pelaksanaan Penelitian	54
B. Deskripsi Subjek Penelitian	54
C. Hasil Penelitian	57
D. Analisis Tambahan.....	60
E. Pembahasan.....	64
BAB V: SARAN DAN KESIMPULAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Blueprint</i> Skala <i>Body Image</i>	44
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Skala <i>Self Esteem</i>	44
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> Skala <i>Social Support</i>	45
Tabel 3.4 <i>Blueprint</i> Skala <i>Body Image</i> (Setelah <i>Try Out</i>).....	48
Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Skala <i>Body Image</i> (Penelitian).....	48
Tabel 3.6 <i>Blueprint</i> Skala <i>Self Esteem</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	49
Tabel 3.7 <i>Blueprint</i> Skala <i>Self Esteem</i> (Penelitian).....	49
Tabel 3.8 <i>Blueprint</i> Skala <i>Social Support</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	50
Tabel 3.9 <i>Blueprint</i> Skala <i>Social Support</i> (Penelitian).....	50
Tabel 3.10 Hasil Uji Realibilitas Alat Ukur	52
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas <i>Kalmogrov-Smirnov</i>	57
Tabel 4.2 Hasil Uji Linearitas	58
Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolinearitas.....	59
Tabel 4.4 Hasil Uji Hipotesis <i>Multiple Regression</i>	60
Tabel 4.5 Koefesien Determinasi Berdasarkan Variabel	60
Tabel 4.6 Norma Kategorisasi	61
Tabel 4.7 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Variabel <i>Body Image</i>	62
Tabel 4.8 Kategorisasi Variabel <i>Body Image</i>	62
Tabel 4.9 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Variabel <i>Self Esteem</i>	63
Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel <i>Self Esteem</i>	63
Tabel 4.11 Gambaran Hipotetik Dan Empirik Variabel <i>Social Support</i>	64
Tabel 4.12 Kategorisasi Variabel <i>Social Support</i>	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Lembar Validasi alat ukur Pembimbing & Narasumber	79
Lampiran B : Skala Try Out	128
Lampiran C : Data Mentah Try Out	139
Lampiran D : Uji Validitas dan Realibilitas Try Out	152
Lampiran E : Skala Penelitian.....	158
Lampiran F : Data Mentah Penelitian	168
Lampiran G : Uji Normalitas	184
Lampiran H : Uji Linieritas	186
Lampiran I : Uji Multikolinearitas	189
Lampiran J : Uji Regresi Berganda.....	191
Lampiran K : Koefesien Determinasi Berdasarkan Variabel.....	193
Lampiran L : Uji Kategorisasi.....	195
Lampiran M : Surat-Surat Penelitian	198

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan *Self Esteem* dan *Social Support* dengan *Body Image* Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat

Oleh

Erlanda Wenandea Lestari

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
(wnndeaerlanda@gmail.com)

ABSTRAK

Perubahan fisik yang sering menjadi permasalahan pada masa remaja adalah jerawat. Perubahan fisik yang dialami membuat individu lebih memperhatikan serta melakukan penilaian terhadap penampilan fisiknya hal tersebut disebut sebagai *body image*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat. Penelitian dilakukan di sekolah SMP Negeri 25 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan desain kuantitatif dengan subjek siswasiswi SMP Negeri 25 Pekanbaru sebanyak 100 orang. Teknik pengambilan menggunakan *non probability sampling*. Pengumpulan data menggunakan skala *body image* yang dimodifikasi dari penelitian Muthia Nindhita (2020), skala *self esteem* yang dimodifikasi dari penelitian Sri Rahayu (2020) dan skala *social support* yang dimodifikasi dari penelitian Muthia Nindhita (2020). Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis ganda atau *multiple regresi*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat sebesar 18,1%. Temuan penelitian ini juga memperlihatkan variabel *self esteem* memiliki pengaruh yang lebih kuat (16,9%) dibandingkan variabel *social support* (8,4%).

Kata kunci : *Body Image, Self Esteem, Social Support, Jerawat.*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship between Self Esteem and Social Support with the Body Image of Early Adolescents Who Have Acne Skin Problems

By

Erlanda Wenandea Lestari

Faculty of Psychology State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
(wnndeaerlanda@gmail.com)

ABSTRACT

One of the physical changes that often becomes a problem in adolescence is acne. The physical changes experienced make individuals pay more attention to and evaluate their physical appearance, this is known as body image. This study aims to determine the relationship between self-esteem and social support with the body image of early adolescents who have acne skin problems. The research was conducted at SMP Negeri 25 Pekanbaru. This study used a quantitative design with 100 students at SMP Negeri 25 Pekanbaru as subjects. The sampling technique uses non-probability sampling. Data collection used a modified body image scale from Muthia Nindhita's research (2020), a modified self-esteem scale from Sri Rahayu's research (2020) and a modified social support scale from Muthia Nindhita's research (2020). The data analysis technique used is a multiple analysis technique or multiple regression. The results showed that there was a significant relationship between self-esteem and social support with the body image of early adolescents who had acne skin problems by 18.1%. The findings of this study also show that the self-esteem variable has a stronger influence (16.9%) than the social support variable (8.4%).

Keywords: *Body Image, Self Esteem, Social Support, Acne.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Fase remaja merupakan fase perkembangan individu yang sangat penting, yang diawali dengan matangnya organ-organ fisik (seksual) sehingga mampu bereproduksi. Santrock (2003) menjelaskan remaja (*adolescence*) diartikan sebagai masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Sedangkan Papalia dan Ruth (2009) mengatakan bahwa masa remaja ditandai dengan perkembangan fisik, kognitif dan emosional, psikologis, otonomi, harga diri, intimasi, dan sosial. Menurut Santrock (2003) usia remaja dimulai kira-kira usia 10 sampai 13 tahun dan berakhir antara usia 18 dan 22 tahun.

Selama masa remaja seluruh tubuh mengalami perubahan, baik di bagian luar maupun di bagian dalam, baik dalam struktur tubuh maupun fungsinya. Sebagian remaja mampu mengatasi transisi ini dengan baik, namun beberapa remaja bisa jadi mengalami penurunan pada kondisi psikis, fisiologis, dan sosial sehingga menimbulkan permasalahan bagi remaja. Beberapa permasalahan remaja yang muncul biasanya banyak berhubungan dengan karakteristik yang ada pada diri remaja, salah satunya adalah permasalahan fisik. Permasalahan akibat perubahan fisik banyak dirasakan oleh remaja ketika remaja mengalami pubertas (Utara, dkk, 2020). Salah satu perubahan fisik yang sering menjadi permasalahan pada masa remaja adalah jerawat.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jerawat atau *acne vulgaris* adalah penyakit kulit yang paling umum, yang memengaruhi hampir 80% orang pada usia 11 sampai 30 tahun (Tampi, dkk, 2016). Jerawat merupakan masalah kulit berupa infeksi dan peradangan pada unit *prosebasea* disertai dengan sumbatan *keratin*. Penyakit ini tidak fatal, tetapi cukup merisaukan karena berhubungan dengan menurunkan kepercayaan diri akibat berkurangnya keindahan wajah. Penyebab jerawat sangat banyak (*multifaktorial*), antara lain genetik, endokrin, faktor makanan, keaktifan dari kelenjar *sebasea*, faktor psikis, musim, infeksi bakteri (*propionibacterium acnes*), kosmetika, dan bahan kimia lainnya (Tampi, dkk, 2016).

Prevalensi jerawat di dunia memengaruhi 9,4% populasi global, sehingga *acne vulgaris* menjadi penyakit umum ke-8 di dunia (Permatasari dan Ratnawati, 2019). Tarigan dkk. (2017) berpendapat sekitar 85% orang mengalami jerawat dan terbanyak pada usia muda yaitu 14-17 tahun pada remaja perempuan dan usia 16-19 tahun pada remaja laki-laki. Kyle dan Carman (2014) juga menyatakan persentase penderita jerawat pada remaja sekitar 50- 85% dengan usia antara 12 dan 16 tahun. Hal ini juga diungkapkan Cunliff (dalam Wasitaatmadja, 2018) bahwa pubertas atau prapubertas (12-15 tahun) adalah waktu dimulainya timbulnya jerawat, remaja di usia 13-19 tahun hampir semua mengalami ini dan akan mencapai puncaknya pada usia 17-21 tahun.

Menurut Alanazi, dkk, (2018), jerawat tidak mengancam jiwa atau melemahkan fisik, tetapi memengaruhi fungsi sosial dan psikologis remaja yang terkena dampak dan menyebabkan penurunan kualitas hidup (QOL). Revol & Gerard (2015) dalam penelitiannya menemukan dampak jerawat dapat

menyebabkan konsekuensi serius seperti depresi berat dan bunuh diri, hal ini berhubungan dengan jerawat yang dapat berkontribusi pada peningkatan morbiditas psikologis dan bunuh diri pada beberapa pasien remaja dengan jerawat. Dan secara sosial, berdasarkan data yang didapat dari survei yang telah dilakukan oleh Zap Beauty Index (dalam Ayu, 2022), terdapat 36,43% wanita yang mendapat komentar negatif oleh masyarakat akibat kulit wajah mereka yang berjerawat.

Wajah berjerawat juga akan berdampak pada kesehatan mental, memengaruhi pikiran, pandangan, emosi, dan perasaan, sehingga menjadikan individu cenderung menutup dirinya, menghindari komunikasi dengan orang lain karena takut diolok-olok dan dapat menyebabkan depresi. Individu tersebut akan memandang penampilan fisiknya kurang, merasa tidak menarik dan tidak seperti apa yang dirinya mau, karena mereka akan merasa bahwa dirinya tidak normal, kemudian dapat dipandang negatif oleh masyarakat (Ayu, 2022). Masalah yang muncul selanjutnya adalah timbulnya perasaan malu pada diri remaja. Perasaan malu ini dapat dipicu ketika seseorang memusatkan perhatian mereka pada aspek publik atau pribadi dari diri mereka sendiri, dan menilai peristiwa yang terjadi relevan atau tidak sesuai dengan tujuan identitas mereka (seperti ingin menjadi seseorang yang terlihat menarik), dan mengaitkan penyebab insiden dengan beberapa faktor internal, seperti menyalahkan atau menghormati dirinya sendiri atas penampilannya yang berjerawat (Robins & Schriber, 2009).

Umumnya ketika remaja memiliki penampilan dengan wajah berjerawat, ejekan dan penilaian teman sebaya ikut menyertai masalah tersebut. Ejekan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

terhadap kulit berjerawat dapat membuat remaja tidak dapat berhenti memikirkan masalah jerawat tersebut, merasa malu dengan kondisi mereka, merasa cemas ketika mereka harus menghadiri suatu kegiatan sehingga remaja lebih memilih untuk menghindari kegiatan sosial, merasa frustrasi, dan marah (Magin et al., 2006).

Perasaan marah dan frustrasi juga merupakan emosi umum yang dialami oleh remaja dengan masalah penampilan akibat jerawat. Kemarahan remaja dapat berasal dari komentar negatif dari lingkungan sekitar, sementara frustrasi muncul sebagai tanggapan atas upaya yang telah dilakukan untuk mengobati jerawat tetapi tidak memperoleh hasil yang mereka harapkan. Dalam arti lain, frustrasi muncul karena masalah dalam citra diri, yaitu kesenjangan antara diri mereka yang sebenarnya dan citra diri yang mereka harapkan (Rosenberg, 2015).

Penelitian yang telah dilakukan oleh British Skin Foundation (dalam artikel yang ditulis oleh CNN Indonesia, 2015) menemukan 60% dari penderita jerawat mengalami kekerasan verbal akibat kondisi kulit mereka, 20% dari total 2299 responden menyatakan pernah berencana untuk bunuh diri akibat tekanan yang dihadapi, sebagian diantaranya bahkan telah mencoba mengakhiri hidupnya, 20% lainnya berdampak pada masalah percintaan yang kandas. Menurut penelitian ini juga, seseorang yang tidak mengalami masalah pada kulit wajahnya, umumnya mereka akan jauh lebih mencintai dirinya, sehingga mempunyai kepercayaan diri yang jauh lebih tinggi ketika berinteraksi dengan masyarakat, kemudian individu tersebut akan berfikir positif, lebih aktif melakukan kegiatan,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan jauh lebih berani memperlihatkan kinerja dirinya dengan baik, karena merasa memiliki penampilan yang dapat membangun ketertarikan di lingkungan sosial.

Peneliti juga melakukan wawancara kepada empat responden pada tanggal 9 Desember 2022 guna memperkuat fenomena yang didapat. Remaja pertama yang diwawancarai berinisial A (13) yang berjenis kelamin perempuan, remaja kedua berinisial I (14), remaja ketiga berinisial R (14), dan remaja keempat berinisial D (14). Dari hasil wawancara pada keempat responden dapat disimpulkan bahwa dari keempat responden merasa bagian tubuh yang kurang ideal adalah wajah dikarenakan adanya jerawat. Mereka merasa dengan jerawat yang ada di wajah mereka sangat mengganggu aktifitas mereka, mereka cenderung menarik diri karena mereka merasa malu dan tidak percaya diri saat memiliki jerawat. Mereka merasa jelek atau tidak menarik untuk dilihat orang lain, bahkan diantara keempat responden merasa dijauhi teman-temannya. Dari empat responden tersebut, dua diantaranya bahkan sudah melakukan kontrol ke dokter namun merasa tidak ada perubahan terkait keadaan kulitnya.

Perubahan keadaan kulit seperti tumbuhnya jerawat termasuk salah satu perubahan fisik yang dialami remaja saat pubertas. Perubahan fisik yang dialami membuat remaja lebih memperhatikan serta melakukan penilaian terhadap penampilan fisiknya. Penilaian individu terhadap penampilan fisiknya dalam khazanah psikologi disebut *body image*. Ini seperti yang dikemukakan oleh Cash dan Pruzinky (2004) bahwa *body image* merupakan sikap individu terhadap tubuhnya yang dapat berupa penilaian negatif maupun positif.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Body image terdiri dari komponen sikap evaluasi dan komponen keyakinan, dimana keduanya saling berkaitan dengan kepuasan terhadap bentuk tubuh yang dimiliki. Jadi, apabila tingkat kepuasan *body image* individu tinggi maka cenderung mencapai *body satisfaction*, dan sebaliknya apabila individu memiliki tingkat kepuasan yang rendah terhadap *body image* maka cenderung akan memiliki *body dissatisfaction* (Marshal & Lengyell, 2012). Dari fenomena yang telah didapatkan dari hasil wawancara seperti yang telah dikemukakan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa remaja yang memiliki masalah kulit berjerawat dapat dikategorikan memiliki tingkat kepuasan yang rendah pada *body image* mereka. Ini karena remaja menilai tubuh mereka kurang ideal, jerawat mengganggu aktivitas, merasa malu, dan merasa dirinya jelek.

Body image yang dimiliki antara laki-laki dan perempuan berbeda, karena dari sisi perubahan fisik yang dialami pun berbeda. Tingkat kepuasan dan ketidakpuasan mengenai *body image* pada individu dipengaruhi oleh perasaan serta harapan individu terhadap tubuhnya (Thompson, 2006).

Menurunnya *body image* pada remaja bisa terjadi kapan saja, seperti pada saat meningkatnya atau menurunnya berat badan yang tidak diinginkan seseorang, perubahan dalam bentuk tubuh, kehilangan anggota tubuh, timbulnya jerawat dan sakit (Nugroho, M. D., & Rizal, A. 2017). Menurut Alidia (2018) menurunnya *body image* menyebabkan remaja memiliki pandangan yang negatif terhadap bentuk serta ukuran tubuhnya, merasa minder serta khawatir tentang tubuh mereka sehingga mereka menjadi individu yang tidak puas dengan dirinya sendiri, sulit menerima diri apa adanya, peka terhadap kritikan, tidak merespon pujian dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pesimis dengan keadaan dirinya sendiri, kepercayaan diri yang rendah, perilaku pola makan yang tidak sehat, khawatir, serta frustrasi dengan diri sendiri yang secara langsung mengakibatkan *emotional distress* yang sangat memengaruhi *body image*.

Upaya meningkatkan *body image* memerlukan faktor internal dan eksternal. Salah satu faktor internal yang dapat meningkatkan *body image* yaitu faktor kepribadian. Faktor kepribadian menjadi salah satu faktor yang paling penting yang memengaruhi pembentukan *body image*. *Self-esteem* merupakan aspek psikologis yang memiliki peranan paling penting pada pembentukan *body image* remaja (Fitra, dkk, 2021).

Self-esteem menurut Rosenberg (1965) adalah suatu sikap yang berasal dari aspek kognitif yaitu persepsi yang berkaitan dengan nilai seseorang yaitu berupa penilaian positif maupun negatif terhadap diri individu. Rosenberg (1965) membagi *self-esteem* menjadi dua, yaitu *self-esteem* yang tinggi dan *self-esteem* yang rendah. Remaja dengan *self-esteem* tinggi mampu menilai dirinya secara positif, dan beranggapan bahwa dirinya dapat memberikan manfaat untuk orang lain sehingga mendorongnya untuk menerima dirinya dan memberikan penghargaan kepada dirinya sendiri dan dapat menumbuhkan rasa berharga. Sebaliknya, remaja yang memiliki *self esteem* rendah, akan menunjukkan penghargaan buruk terhadap dirinya sehingga tidak mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan sosial. Ini sejalan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Fatimah & Oktaviana (2023) ada hubungan yang signifikan antara *self-esteem* dengan *body image* pada remaja.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Upaya untuk meningkatkan *body image* juga memerlukan adanya dukungan dari luar diri individu, yaitu *social support*. *Social support* dapat mengembalikan persepsi positif tentang bentuk tubuhnya, hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Kellie Hodder, dkk (2014) yang hasilnya adalah dukungan sosial yang diberikan kepada korban luka bakar seperti “mereka masih menarik”, memainkan peran penting dalam *body image*. Umpan balik negatif dari dukungan sosial memengaruhi *body image* dengan cara yang negatif. Penelitian lain mengenai *social support* memengaruhi *body image* dilakukan oleh Gallitano & Berson (2018), hasilnya menemukan bahwa pasien dengan jerawat sering diganggu, yang secara langsung berkorelasi dengan penurunan harga diri dan citra diri. Oleh sebab itu diperlukan *social support*.

Social support digambarkan sebagai informasi atau umpan balik dari orang lain yang menunjukkan bahwa seseorang dihargai, dihormati, menunjukkan kasih sayang dan perhatian, dan merupakan bagian dari jaringan sosial dengan komitmen timbal balik (Sulfemi & Yasita 2020). Menurut Sulfemi & Yasita (2020), *social support* yang baik adalah ketika seseorang percaya bahwa *social support* yang dia terima dari orang lain sesuai dengan tuntutan yang dia miliki, karena ini dapat membantunya mengatasi stres ketika dia memiliki masalah dan meningkatkan kapasitasnya untuk beradaptasi dengan tantangan dan tantangan yang berbeda.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti berasumsi bahwa *self esteem* dan *social support* merupakan faktor-faktor yang dapat memengaruhi pembentukan *body image*, ini karena *body image* adalah suatu konsep yang mendeskripsikan

bagaimana seseorang berpikir, merasakan, mempresepsikan, dan bertindak terhadap tubuhnya, sehingga untuk mendorong terjadinya pengembangan persepsi dan evaluasi positif pada bentuk tubuh remaja, memerlukan adanya *self esteem* yang positif. *Self esteem* yang positif dapat membantu remaja untuk menerima keadaan dirinya apa adanya dan memunculkan perasaan berharga akan dirinya sendiri dalam lingkungan sosial, hal ini tentunya dapat menurunkan kerentanan *body image* negatif pada diri remaja. Selain itu, penilaian subjektif akan bentuk tubuh pada remaja tidak hanya terbentuk berdasarkan nilai-nilai yang terinternalisasi dalam dirinya, namun juga berbentuk pengalaman yang dibangun oleh remaja dengan orang lain dalam hubungan sosialnya. Hubungan sosial seperti adanya *social support* dapat membantu remaja untuk merasakan adanya keterlibatan dan penerimaan dari orang-orang sekitar, sehingga dapat membantu mengurangi taraf *body image* yang negatif. Kedua hal inilah yang ingin dibuktikan secara empiris.

Alasan lain yang menyebabkan penelitian ini dilakukan karena masih sedikit penelitian yang menghubungkan kedua variabel tersebut dengan variabel *body image*. Selain itu penelitian ini menjadikan remaja awal yang mengalami masalah kulit berjerawat sebagai subjek, hal ini menjadi menarik karena belum banyak ditemukan penelitian yang spesifik yang membahas hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat. Dengan berbagai alasan di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut mengenai **“Hubungan antara *Self-Esteem* dan *Social***

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Support terhadap *Body Image* pada Remaja yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan pada latar belakang di atas, maka masalah yang ingin dikaji dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “Apakah ada hubungan antara *self-esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat ? “

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan *self-esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja yang memiliki masalah kulit berjerawat.

D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian didasarkan pada beberapa beberapa penelitian sebelumnya yang yang mengacu pada pembahasan topik penelitian yang sama, namun terdapat perbedaan. Berikut adalah beberapa penelitian tentang *self esteem*, *social support* dan *body image* :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Nurvita dan Handayani (2015) dengan judul “Hubungan antara *Self Esteem* dengan *Body Image* pada Remaja Awal yang Mengalami Obesitas”. Hasil penelitian ini adalah adanya hubungan yang signifikan antara variabel *self esteem* dengan *body image*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Nurvita dan Handayani adalah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama-sama meneliti *self esteem* dan *body image* serta sama-sama menjadikan remaja sebagai subjek. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel bebas, Nurvita dan Handayani hanya menjadikan *self esteem* sebagai variabel bebasnya sedangkan pada penelitian ini peneliti menambahkan *social support* selain *self esteem* sebagai variabel bebas.

2 Penelitian yang dilakukan oleh Nia Agustiningsih dkk (2020) dengan judul “Hubungan *Body Image* dengan Harga Diri pada Remaja Putri Usia 16-18 Tahun”. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan antara *body image* dengan harga diri pada remaja putri usia 16-18 tahun di SMA Nasional Kota Malang. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Nia Agustiningsih dkk (2020) adalah sama-sama meneliti *self esteem* dan *body image* dan sama-sama menjadikan remaja sebagai subjek. Perbedaannya terletak pada penempatan *body image* dan *self esteem* dalam variabel, pada penelitian Agustiningsih dkk (2020) menjadikan *body image* sebagai variabel bebas dan *self esteem* sebagai variabel terikat, sedangkan pada penelitian ini *body image* sebagai variabel terikat dan *self esteem* variabel bebas.

3 Penelitian yang dilakukan Siti Fatimah (2020) dengan judul “ Hubungan antara *Self Esteem* dengan *Body Image* pada Siswa Kelas IX di SMA Negeri 12 Bekasi “. Hasil penelitian ini yaitu terdapat hubungan yang signifikan antara *self esteem* dengan *body image* pada siswa kelas IX di SMA Negeri 12 Bekasi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Siti Fatimah adalah sama-sama meneliti *self esteem* dan *body image*. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel bebasnya. Penelitian ini menjadikan *self esteem* dan *social support*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai variabel bebasnya, sedangkan pada penelitian Siti Fatimah variabel bebasnya hanya *self esteem*.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Rika Tri Puspita, dkk (2017) dengan judul “Hubungan Dukungan Sosial dengan Citra Tubuh Pasien Kanker Payudara *Post Op Mastektomi*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara dukungan sosial dengan citra tubuh pasien kanker payudara *post op mastektomi*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Rika Tri Puspita, dkk (2017) adalah sama-sama meneliti *social support* dan *body image*. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel bebasnya, pada penelitian Rika Tri Puspita, dkk (2017) hanya menjadikan variabel *social support* sebagai variabel bebasnya, sedangkan pada penelitian ini ada dua variabel bebas yaitu *self esteem* dan *social support*.
5. Penelitian yang dilakukan oleh Anis Supi Tasripiyah (2021) dengan judul “Hubungan Koping dan Dukungan Sosial dengan Body Image Pasien Kanker Payudara Post Mastektomi di Poli Bedah Onkologi RSHS Bandung “. Hasil penelitian menemukan adanya hubungan yang signifikan antara koping dengan *body image* serta adanya hubungan yang signifikan antara dukungan sosial dan *body image*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Anis Supi Tasripiyah adalah sama-sama meneliti dukungan sosial dan *body image* dan sama-sama menggunakan tiga variabel. Perbedaannya terletak pada salah satu variabel bebasnya. Anis Supi Tasripiyah menghubungkan koping dan dukungan sosial dengan *body image*, sedangkan penelitian ini menghubungkan *self esteem* dan *social support* dengan *body image*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan dan analisa di atas mengenai kesamaan dan perbedaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian terdahulu yang memiliki kedekatan, maka peneliti berasumsi bahwa belum ada penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan persis dengan penelitian yang peneliti lakukan. Artinya penelitian ini merupakan penelitian yang termasuk ke dalam kategori baru.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis dan praktis.

Berikut manfaat penelitian ini.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi bagi berkembangnya ilmu pengetahuan, khususnya bidang ilmu pengetahuan psikologi perkembangan.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan menjadi bahan bacaan masyarakat terutama pada remaja yang memiliki masalah kulit berjerawat supaya bisa mengembangkan dirinya lebih kearah yang positif dan lebih mencintai dirinya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. *Body Image*

1. Definisi *Body Image*

Cash dan Pruzinsky (2002) menyatakan *body image* adalah penilaian secara menyeluruh individu terhadap tubuhnya, serta tingkat kepuasan individu terhadap penampilannya. Menurut Cash dan Smolak (2011), *body image* adalah sebuah konstruk yang memiliki berbagai dimensi. Beberapa dimensi tersebut merepresentasikan bagaimana cara seseorang dapat berfikir, merasakan, serta berperilaku berdasarkan pengalaman psikologis dan kemudian memengaruhi persepsi terhadap penampilan fisik seseorang.

Seawell dan Burg (2005) menjelaskan bahwa *body image* adalah konsep yang terdiri dari persepsi, kognisi, emosi, dan perilaku yang berkaitan dengan atribut fisik. Smolak & Thompson (2009) menjelaskan bahwa tingkat *body image* individu digambarkan dengan seberapa jauh individu merasa puas terhadap bagian-bagian tubuh dan penampilan fisik secara keseluruhan serta menambahkan tingkat penerimaan citra raga sebagian besar tergantung pada pengaruh sosial budaya yang terdiri dari empat aspek yaitu: reaksi orang lain, perbandingan dengan orang lain, peranan individu dan identifikasi terhadap orang lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa *body image* merupakan penilaian secara menyeluruh individu terhadap tubuhnya, serta tingkat kepuasan individu terhadap penampilannya.

2. Aspek-aspek *Body Image*

Cash dan Pruzinsky (2002) mengemukakan ada lima aspek dalam pengukuran *body image*, yaitu :

a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan)

Penilaian terhadap tubuh, perasaan menarik atau tidak menarik, kenyamanan terhadap penampilan secara keseluruhan.

b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan)

Mengukur perhatian individu terhadap penampilannya dan usaha individu untuk memperbaikinya.

c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh)

Kepuasan terhadap bagian tubuh, yaitu mengukur kepuasan individu terhadap bagian tubuh secara spesifik, wajah, tubuh bagian atas seperti dada, bahu, lengan, pinggul, dan paha serta bagian tubuh secara keseluruhan.

d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk)

Kecemasan menjadi gemuk yaitu mengukur kewaspadaan individu terhadap berat badan, kecenderungan untuk melakukan diet, dan membatasi pola makan.

e. *Self-classified weight* (Pengkategorian ukuran tubuh)

Pengkategorian ukuran tubuh, yaitu mengukur bagaimana individu menilai berat badannya, dari sangat kurus sampai gemuk.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian yang sudah dijelaskan di atas dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek *body image* terdiri dari lima aspek, yaitu *appearance evaluation*, *appearance orientation*, *body area satisfaction*, *overweight preoccupation*, dan *self-classified weight*.

3. Faktor-faktor yang Memengaruhi *Body Image*

Menurut Melliana (2006) bahwa perkembangan *body image* itu sendiri dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu:

a. *Self Esteem*

Body image mengarah pada gambaran individu tentang tubuhnya yang dibentuk dalam pikirannya yang lebih banyak dipengaruhi oleh *self esteem* individu itu sendiri, serta dipengaruhi oleh gambaran ideal dalam masyarakat. *Self esteem* yang positif dapat mendorong terjadinya pengembangan evaluasi positif tubuh seseorang dan berfungsi sebagai penopang terhadap peristiwa yang mengancam *body image* seseorang. Ini sejalan dengan penelitian Nurvita dan Handayani (2015) yang menemukan adanya hubungan yang signifikan antara *self esteem* dengan *body image* dan penelitian Thakur et al (2015) yang hasilnya menunjukkan bahwa ada hubungan yang signifikan antara *body image* dan *self esteem* individu, sehingga *self esteem* merupakan salah satu faktor yang memengaruhi *body image* individu tersebut.

b. Perbandingan dengan Orang Lain

Body image merupakan persepsi yang dibentuk dari perbandingan yang dilakukan individu atas fisiknya sendiri dengan standar ideal oleh

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan sosial dan budaya. Salah satu penyebab kesenjangan antara *body image* ideal dengan keadaan tubuh yang nyata sering kali dipicu oleh media massa. Media massa banyak menampilkan bintang-bintang idola dengan tubuh yang nyaris sempurna. Individu sering kali membandingkan dirinya dengan orang-orang yang hampir sempurna dengan dirinya, jika hal tersebut dilakukan secara terus menerus akan mengalami kondisi dimana individu akan sulit menerima bentuk tubuhnya.

c. Keluarga

Proses pembelajaran *body image* sering kali dibentuk lebih banyak oleh orang lain diluar individu sendiri yaitu keluarga. Keluarga terutama orang tua memengaruhi perkembangan *body image* pada anak-anak melalui modeling, instruksi, dan umpan balik.

d. Hubungan Interpersonal

Sosialisasi tentang makna tubuh seseorang melibatkan lebih dari pesan berbasis budaya dan media. Komunikasi verbal dan nonverbal disampaikan dalam interaksi dengan anggota keluarga, teman sebaya, dan bahkan orang asing. Menurut Diananda (2018) anak yang sudah masuk pada fase remaja akan menunjukkan eksistensinya untuk mendapatkan pengakuan agar dianggap keberadaannya di lingkungan sekitarnya. Komentar dan kritik dari orang tua mengungkapkan tingkat penampilan fisik yang dinilai di dalam keluarga akan berpotensi membentuk standar untuk membandingkan seorang anak terhadap dirinya sendiri.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. *Social Support*

Menurut House & Khan (1985) *social support* merupakan tindakan yang bersifat membantu yang melibatkan emosi, pemberian informasi, bantuan instrumen, dan penilaian positif pada individu dalam menghadapi permasalahannya. Maas dkk. (2014) berpendapat bahwa *social support* berkaitan dengan *body image*. Hal ini sejalan dengan penelitian Yayan & Celebioglu (2017) adanya dukungan dari ayah, ibu, guru, teman kelas, dan teman dekat dapat memengaruhi kepuasan pada bentuk tubuh sehingga mereka cenderung akan merasa puas dengan bentuk tubuhnya.

Social support orang tua dapat membuat individu merasa nyaman dan membuat individu merasa bahwa dirinya diterima dan diakui (Lestari, 2012). Peran serta *social support* dari keluarga sangatlah penting dalam memberikan perhatian dan mengarahkan remaja pada pikiran positif mengenai diri sendiri, sehingga dibutuhkan hubungan yang baik dalam keluarga agar menumbuhkan *body image* yang positif dan dapat menguntungkan bagi anak (Saam & Wahyuni, 2012). Selain itu, Stice, Presnell & Spangler (2002) mengatakan bahwa dukungan dari teman sebaya berhubungan dengan rendahnya ketidakpuasan pada tubuh di kalangan remaja. Dukungan dari teman seperti memberikan pandangan positif mengenai bentuk tubuhnya atau saran kepada seseorang yang merasa kurang puas dengan tubuhnya dan dapat membantu seseorang dalam mengurangi pikiran negatifnya mengenai bentuk tubuhnya.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat empat faktor yang memengaruhi *body image* yaitu *self esteem*, perbandingan dengan orang lain, keluarga, dan hubungan interpersonal dan *social support*.

B. Self-Esteem

1. Definisi Self Esteem

Self esteem merupakan suatu sikap yang berasal dari aspek kognitif yaitu persepsi yang berkaitan dengan nilai seseorang yaitu berupa penilaian positif maupun negatif terhadap diri individu (Rosenberg, 1965). *Self esteem* menurut Tafarodi dan Swann (2002) merupakan pengukuran sikap negatif dan positif secara keseluruhan yang dilakukan oleh individu terhadap dirinya. Coopersmith (1967) menyatakan bahwa *self esteem* merupakan penilaian individu mengenai kelayakan dirinya dan menunjukkan sejauh mana individu percaya dirinya mampu, signifikan, sukses dan berharga.

Self esteem merupakan penilaian personal yang mendorong rasa keberhargaan diri dan bukan suatu perasaan baik atau buruk yang dihasilkan dari situasi tertentu (Cervone & Pervin, 2011). Selain itu, Baron dan Byrne (2004) menyatakan bahwa *self esteem* merupakan evaluasi diri yang dibuat oleh individu dan sikap seseorang terhadap dirinya sendiri dalam rentang dimensi positif dan negatif. Gunarsa (dalam Khaira, 2018) juga menyatakan bahwa *self esteem* adalah aspek kepribadian yang merupakan kunci terpenting dalam pembentukan perilaku seseorang, karena hal ini berpengaruh pada proses berpikir, tingkat emosi, keputusan yang diambil bahkan pada nilai-nilai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan tujuan hidup seseorang. Santrock (2003) mendefinisikan *self esteem* merupakan evaluasi yang menyeluruh pada diri seseorang.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa *self esteem* adalah evaluasi individu dan kebiasaan memandang dirinya sendiri, yang mengarah pada penerimaan atau penolakan, serta keyakinan individu terhadap kemampuan yang dimiliki, ataupun penilaian personal mengenai perasaan berharga yang diungkapkan dalam sikap-sikap individu terhadap dirinya.

2. Aspek-aspek *Self-Esteem*

Rosenberg (1965) mengemukakan ada dua aspek dalam pengukuran *self-esteem*, yaitu :

a. *Self-competence*

Penilaian bahwa diri mampu menerima keadaan diri apa adanya, memiliki potensi dan kualitas sehingga dapat diandalkan, serta merasa memiliki kemampuan yang baik dan merasa puas dengan kemampuan diri sendiri.

b. *Self-liking*

Sebuah perasaan berharga individu akan dirinya sendiri dalam lingkungan sosial, memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, seperti merasa memiliki sejumlah kualitas diri yang baik, merasa diri sebagai orang yang berharga, merasa mampu melakukan hal-hal seperti kebanyakan orang lain lakukan.

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek *self-esteem* terdiri dari dua aspek yaitu pertama *self-competence* merupakan penilaian bahwa diri mampu memiliki potensi efektif dan dapat diandalkan. Kedua *self-liking* merupakan perasaan berharga individu akan dirinya sendiri dalam lingkungan sosial.

3. Faktor-faktor yang Memengaruhi *Self-Esteem*

Menurut Ghufron dan Risnawati (2016), *self esteem* dalam perkembangannya terbentuk dari hasil interaksi individu dengan lingkungan dan atas sejumlah penghargaan, penerimaan, dan pengertian orang lain terhadap dirinya. Beberapa faktor yang memengaruhi *self esteem* antara lain:

a. Jenis Kelamin

Menurut Ancok, dkk (dalam Ghufron dan Risnawati, 2016), wanita selalu merasa *self esteemnya* lebih rendah daripada pria seperti perasaan kurangnya kepercayaan diri dilingkungan sosial sehingga sulit menyampaikan pendapat dan perasaan yang sedang dirasakan Hal ini mungkin terjadi karena peran orang tua dan harapan-harapan masyarakat yang berbeda-beda baik pada pria maupun wanita.

b. Intelegensi

Intelegensi sebagai gambaran lengkap kapasitas fungsional individu sangat erat berkaitan dengan prestasi karena pengukuran intelegensi selalu berdasarkan kemampuan akademis.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kondisi Fisik

Coopersmith (1967) mengatakan bahwa seseorang dengan kondisi fisik yang menarik cenderung memiliki harga diri yang lebih baik dibandingkan dengan seseorang dengan kondisi fisik yang kurang menarik. Hal tersebut sejalan dengan penelitian oleh Hatata dkk (dalam A Novara, 2018) yang menemukan bahwa *body image* memiliki hubungan dengan rendahnya *self esteem*.

d. Lingkungan Keluarga

Keluarga merupakan tempat dimana seorang anak untuk pertama kalinya mengenal orang tua yang mendidik dan membesarkannya serta sebagai dasar untuk bersosialisasi dalam lingkungan yang lebih besar. Keluarga harus menemukan suatu kondisi dasar untuk mencapai perkembangan *self esteem* anak yang baik.

e. Lingkungan Sosial

Coopersmith (1967) mengatakan bahwa ada beberapa yang berubah dari *self esteem* seseorang yang dapat dijelaskan melalui konsep-konsep kesuksesan, nilai, dan mekanisme pertahanan diri. Semua akan timbul melalui pengalaman dalam lingkungan sosial.

Berdasarkan penjelasan yang telah dipaparkan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat lima faktor yang memengaruhi *self-esteem* diantaranya yaitu jenis kelamin, intelegensi, kondisi fisik, lingkungan keluarga, dan lingkungan sosial.

C. *Social Support*

1. Definisi *Social Support*

House & Khan (1985) menyatakan *social support* merupakan tindakan yang bersifat membantu yang melibatkan emosi, pemberian informasi, bantuan instrumen, dan penilaian positif pada individu dalam menghadapi permasalahannya.

Cohen & Syme (1985) berpandangan bahwa *social support* adalah sumber yang disediakan orang lain terhadap individu dan dapat memengaruhi kesejahteraannya. Laura A. King (dalam Rovika, 2021) mendefinisikan bahwa *social support* merupakan informasi dan umpan balik (*feedback*) dari orang lain yang menunjukkan bahwa diri mereka dicintai dan diperdulikan, berharga serta dihormati yang juga dianggap sebagai bagian dari suatu kelompok yang saling berkomunikasi dan memiliki tanggung jawab bersama. Santrock (2006) mengemukakan bahwa *social support* adalah sebuah informasi atau tanggapan dari pihak lain yang disayangi dan dicintai yang menghargai dan menghormati dan mencakup suatu hubungan komunikasi dan situasi yang saling bergantung.

Berdasarkan penjelasan mengenai *social support* dapat disimpulkan bahwa *social support* merupakan kehadiran orang-orang yang memberikan kepedulian, penghargaan, dan bantuan kepada individu, sehingga individu tersebut akan merasa bahwa ia memiliki makna dalam lingkungan keluarga ataupun lingkungan sosialnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek-aspek *Social Support*

House & Khan dalam (1985) mengemukakan aspek *social support* terdiri dari empat :

- a. Dukungan emosional, dukungan ini meliputi empati, perlindungan, perhatian, dan kepercayaan yang dapat berupa sebuah umpan balik sehingga seseorang merasa nyaman dan dicintai.
- b. Dukungan instrumental, dukungan ini berupa material dan lebih bersifat bantuan nyata seperti sumbangan dana atau membantu pekerjaan yang membuat individu sangat merasa terbebani.
- c. Dukungan informasi, suatu bentuk dukungan yang lebih bersifat nasehat, memberitahukan hal yang baik, dan pertimbangan tentang bagaimana seseorang harus bertindak.
- d. Dukungan penghargaan, dukungan ini berupa ungkapan yang diberikan oleh orang yang berarti dalam diri individu seperti orang tua dan keluarga, ungkapan tersebut juga dapat diberikan oleh orang-orang di lingkungan sosial seperti teman dan masyarakat.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa aspek *social support* terdiri dari empat aspek yaitu dukungan emosional, dukungan instrumental, dukungan informasi dan dukungan penghargaan.

3. Faktor-faktor yang Memengaruhi *Social Support*

Myers (2012) mengemukakan bahwa terdapat tiga faktor utama mendorong seseorang untuk memberikan *social support* adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Empati, rasa empati membuat seseorang ikut dalam merasakan emosi yang dialami orang lain. Dengan berempati seseorang bisa memberikan motivasi kepada orang lain untuk mengurangi masalah yang dihadapinya.
- b. Norma, selama dalam masa pertumbuhan dan perkembangan pribadi individu menerima norma-norma dari lingkungan sebagai bagian dari pengalaman seseorang. Norma-norma tersebut akan mengarahkan individu untuk bertindak laku dan menjelaskan kewajiban-kewajiban dalam kehidupan.
- c. Pertukaran sosial, hubungan timbal balik perilaku sosial antara cinta, pelayanan, informasi. Keseimbangan dalam pertukaran akan menghasilkan kondisi hubungan interpersonal yang memuaskan.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor *social support* terdiri dari tiga yaitu empati, norma-norma sosial, dan pertukaran sosial.

D. Remaja Awal Yang Berjerawat

1) Definisi Remaja Awal

Remaja (*adolescence*) diartikan sebagai masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Masa remaja dimulai kira-kira usia 10 sampai 13 tahun dan berakhir antara usia 18 dan 22 tahun (Santrock, 2003).

Menurut Desmita (2010) mengatakan “*adolescence*” berasal dari kata dalam bahasa Latin “*adolescere*” (kata bendanya *adolescencia* = remaja), yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berarti tumbuh menjadi dewasa atau dalam perkembangan menjadi dewasa. “Adolesen” atau remaja telah digunakan secara luas untuk menunjukkan suatu tahap perkembangan antara masa anak-anak dan masa dewasa, yang ditandai oleh perubahan-perubahan fisik umum serta perkembangan kognitif dan sosial.

Batasan usia remaja yang umum digunakan oleh para ahli adalah antara 12 hingga 21 tahun. Rentang waktu usia remaja ini biasanya dibedakan atas tiga, yaitu: 12-15 tahun masa remaja awal, 15-18 tahun = masa remaja pertengahan, dan 18-21 tahun = masa remaja akhir.

Monks, Knoers, dan Haditono (dalam Desmita, 2010) membedakan masa remaja atas empat bagian, yaitu: (1) masa pra-remaja atau pra-pubertas (10-12 tahun), (2) masa remaja awal atau pubertas (12-15 tahun), (3) masa remaja pertengahan (15-18 tahun), dan (4) masa remaja akhir (18-21 tahun). Remaja awal hingga remaja akhir inilah yang disebut masa adolensien.

Menurut McDevitt & Ormrod (2014) pada masa remaja awal, seorang anak mengalami perubahan dari kondisi fisik seperti anak kecil menjadi memiliki tubuh yang matang secara reproduktif. Perubahan fisik disertai dengan reorganisasi dalam proses belajar dan hubungan dengan orang tua dan teman sebaya.

Perubahan fisik pubertas teratur dan dapat diprediksi, banyak anak laki-laki dan perempuan sama-sama mengalaminya sebagai peristiwa yang membingungkan. Hormonal perubahan dapat menyebabkan perubahan

suasana hati. Refleksi remaja pada diri mereka yang berubah dan khawatir tentang bagaimana mereka teman sebaya mempersepsikan mereka.

Teman sebaya menjadi papan suara dimana remaja mencari jaminan bahwa penampilan mereka dan perilaku dapat diterima. Pada fase remaja awal ini mereka mulai berpikir dengan cara yang jauh jangkauannya, logis, dan abstrak. Pada masa remaja awal urutan pubertas dimulai dapat sangat bervariasi dari satu individu ke individu berikutnya. Jadi tidak semua remaja awal memulai pubertas pada rentang usia 10 sampai 14 tahun.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa remaja awal merupakan masa seorang anak mengalami perubahan dari kondisi fisik. Perubahan fisik disertai dengan reorganisasi dalam proses belajar dan hubungan dengan orang tua dan teman sebaya.

2. Perkembangan Remaja

Masa remaja adalah masa perkembangan dari anak-anak menuju dewasa. Oleh karena itu remaja akan melewati beberapa perubahan karena ada banyak aspek yang berkembang. Pertama perkembangan fisik, Papalia & Olds (dalam Desmita, 2010) menjelaskan bahwa perkembangan fisik adalah perubahan-perubahan pada tubuh, otak, kapasitas sensoris, dan keterampilan motorik.

Selama masa remaja terjadi perubahan pada beberapa aspek, pertama adalah aspek perubahan fisik seperti perubahan dalam tinggi dan berat badan, perubahan dalam proporsi tubuh, dan perubahan pubertas. Kedua adalah perkembangan kognitif, menurut Piaget (dalam Desmita, 2010), seorang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

remaja termotivasi untuk memahami dunia karena perilaku adaptasi secara biologis mereka. Dalam pandangan Piaget, remaja secara aktif membangun dunia kognitif mereka, di mana informasi yang didapatkan tidak langsung diterima begitu saja ke dalam skema kognitif mereka. Ketiga adalah perkembangan emosi, pada usia remaja awal, perkembangan emosinya menunjukkan sifat yang sensitif dan reaktif yang sangat kuat terhadap berbagai situasi sosial atau peristiwa, emosinya bersifat negatif dan temperamental (mudah tersinggung/marah, atau mudah sedih/murung), sedangkan remaja akhir sudah mampu mengendalikan emosinya. Keempat adalah perkembangan keputusan, pengambilan keputusan merupakan salah satu bentuk perbuatan berpikir dan hasil dari perbuatan itu disebut keputusan. Ini berarti bahwa dengan melihat bagaimana seorang remaja mengambil suatu keputusan maka dapat diketahui perkembangan pemikirannya. Kelima adalah perkembangan kepribadian dan sosial, Perkembangan kepribadian yang penting pada masa remaja adalah pencarian identitas diri, sedangkan Perkembangan sosial pada masa remaja lebih melibatkan kelompok sebaya dibanding orang tua (Desmita, 2010). Dengan demikian pada masa remaja peran kelompok teman sebaya ialah besar. Pengaruh lingkungan cukup kuat dalam membentuk perilaku remaja.

Desmita (2017) menyatakan bahwa tugas perkembangan masa remaja difokuskan pada upaya meninggalkan sikap dan perilaku kekanak-kanakan serta berusaha untuk mencapai kemampuan bersikap dan berperilaku secara

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dewasa. Menurut Jahja (2011) tugas-tugas perkembangan masa remaja sebagai berikut :

- a. Menerima fisiknya dan keragaman kualitasnya
- b. Mencapai kemandirian emosional dari orang tua
- c. Mampu mengembangkan keterampilan komunikasi interpersonal dan bergaul dengan teman sebaya.
- d. Mampu menemukan manusia sebagai model identitas pribadinya
- e. Mampu menerima diri dan memiliki kepercayaan diri
- f. Mampu memperkuat kemampuan mengendalikan diri
- g. Mampu meninggalkan reaksi dan penyesuaian diri (sikap/perilaku) kekanak-kanakan

3. Jerawat

Jerawat adalah suatu penyakit peradangan kronik dari unit *pilosebaceus* disertai penyumbatan dari penimbunan bahan *keratin duktus* kelenjar yang diatandai dengan adanya komedo, papula, pustula, nodul, kista sering ditemukan pula skar pada daerah predileksi seperti muka, bahu bagian atas dari ekstremitas superior, dada dan punggung (Afriyanti, 2015)

Menurut Penelitian Kabau, 2012 (dalam Afriyanti, 2015) penyebab pasti timbulnya jerawat sampai saat ini belum diketahui secara jelas. Tetapi sudah pasti disebabkan oleh multifaktorial, baik yang berasal dari luar (eksogen) maupun dari dalam (endogen) :

- a. Genetik

Jerawat kemungkinan besar merupakan penyakit genetik dimana pada penderita terdapat peningkatan respon unit *pilosebaceus* terhadap kadar

normal androgen dalam darah. Menurut sebuah penelitian, adanya gen tertentu (*CYP17-34C/C homozigot Chinese men*) dalam sel tubuh manusia, meningkatkan terjadinya *acne*.

b. Faktor Hormonal

Pada 60–70% wanita lesi jerawat menjadi lebih aktif kurang lebih satu minggu sebelum haid oleh karena hormon *progesteron*. *Estrogen* dalam kadar tertentu dapat menekan pertumbuhan akne karena menurunkan kadar *gonadotropin* yang berasal dari kelenjar *hipofisis*. Hormon *gonadotropin* mempunyai efek menurunkan produksi sebum. *Progesteron* dalam jumlah fisiologis tidak mempunyai efek terhadap efektifitas terhadap kelenjar lemak. Produksi sebum tetap selama siklus menstruasi, akan tetapi kadang *progesteron* menyebabkan jerawat premenstrual.

c. Makanan diet

Terdapat makanan tertentu yang memperberat AV. makanan tersebut antara lain adalah makanan tinggi lemak (gorengan, kacang, susu, keju, dan sejenisnya), makanan tinggi karbohidrat (makanan manis, coklat, dll), alkohol, makanan pedas, dan makanan tinggi yodium (garam). Lemak dalam makanan dapat mempertinggi kadar komposisi sebum.

d. Faktor kosmetik

Kosmetika dapat menyebabkan jerawat seperti bedak dasar (*foundation*), pelembab (*moisturiser*), krem penahan sinar matahari (*sunscreen*) dan krem malam, jika mengandung bahan-bahan komedogenik. Bahan-bahan komedogenik seperti *lanolin*, *petrolatum*,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

minyak atsiri dan bahan kimia murni (asam oleik, butil stearat, lauril alkohol, bahan pewarna (D&C) biasanya terdapat pada krim-krim wajah. Untuk jenis bedak yang sering menyebabkan akne adalah bedak padat (*compact powder*).

e. Faktor infeksi dan trauma

Peradangan dan infeksi di *folikel pilosebacea* terjadi karena adanya peningkatan jumlah dan aktivitas *flora folikel* yang terdiri dari *Propionibacterium Acnes*, *Corynebacterium Acnes*, *Pityrosporum ovale* dan *Staphylococcus epidermidis*. Bakteri-bakteri ini berperan dalam proses *kemotaksis inflamasi* dan pembentukan *enzim lipolitik* yang mengubah fraksi lipid sebum. *Propionibacterium Acnes* berperan dalam iritasi *epitel folikel* dan mempermudah terjadinya *acne*. Selain itu, adanya trauma fisik berupa gesekan maupun tekanan dapat juga merangsang timbulnya jerawat. Keadaan tersebut dikenal sebagai *acne mekanika*, dimana faktor mekanika tersebut dapat berupa Gesekan, tekanan, peregangan, garukan, dan cubitan pada kulit.

f. Kondisi Kulit

Kondisi kulit juga berpengaruh terhadap akne vulgaris. Ada empat jenis kulit wajah, yaitu :

- 1) Kulit normal, ciri-cirinya: kulit tampak segar, sehat, bercahaya, berpori halus, tidak berjerawat, tidak berpigmen, tidak berkomedo, tidak bernoda, elastisitas baik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kulit berminyak, ciri-cirinya: mengkilat, tebal, kasar, berpigmen, berpori besar
- 3) Kulit kering, ciri-cirinya: Pori-pori tidak terlihat, kencang, keriput, berpigmen
- 4) Kulit Kombinasi, ciri-cirinya: dahi, hidung, dagu berminyak, sedangkan pipi normal/kering atau sebaliknya.
- 5) Jenis kulit berhubungan dengan jerawat adalah kulit berminyak. Kulit berminyak dan kotor oleh debu, polusi udara, maupun sel-sel kulit yang mati yang tidak dilepaskan dapat menyebabkan penyumbatan pada saluran kelenjar *sebacea* dan dapat menimbulkan *acne*.

E. Kerangka Berpikir

Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada teori Cash dan Pruzinky (2002) untuk *body image*, teori Rosenberg (1965) untuk *self esteem*, dan teori House & Khan (1985) untuk *social support*.

Remaja (*adolescence*) diartikan sebagai masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Masa remaja dimulai kira-kira usia 10 sampai 13 tahun dan berakhir antara usia 18 dan 22 tahun (Santrock, 2003).

Selama masa remaja seluruh tubuh mengalami perubahan, baik di bagian luar maupun di bagian dalam tubuh, baik dalam struktur tubuh maupun fungsinya. Sebagian remaja mampu mengatasi transisi ini dengan baik, namun beberapa remaja bisa jadi mengalami penurunan pada kondisi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

psikis, fisiologis, dan sosial sehingga menimbulkan permasalahan bagi remaja. Beberapa permasalahan remaja yang muncul biasanya banyak berhubungan dengan karakteristik yang ada pada diri remaja, salah satunya adalah permasalahan fisik. Permasalahan akibat perubahan fisik banyak dirasakan oleh remaja ketika remaja mengalami pubertas (Putra, dkk, 2020). Salah satu perubahan fisik yang sering menjadi permasalahan pada masa remaja adalah jerawat.

Keberadaan jerawat memunculkan masalah yaitu timbulnya perasaan malu pada diri remaja. Perasaan malu ini dapat dipicu ketika seseorang memusatkan perhatian mereka pada aspek publik atau pribadi dari diri mereka sendiri, dan menilai peristiwa yang terjadi relevan atau tidak sesuai dengan tujuan identitas mereka (seperti ingin menjadi seseorang yang terlihat menarik), dan mengaitkan penyebab insiden dengan beberapa faktor internal, seperti menyalahkan atau menghormati dirinya sendiri atas penampilannya yang berjerawat (Robins & Schriber, 2009).

Menurut Revol & Gerard (2015) jerawat memiliki efek psikologis yaitu berdampak pada fungsi sosial dan psikologis mereka. Revol & Gerard (2015) juga menjelaskan semakin parah jerawat maka semakin besar pengaruhnya terhadap *self esteem* dan *body image*.

Body image menurut Cash dan Pruzinky (2002) merupakan sikap individu terhadap tubuhnya yang dapat berupa penilaian negatif maupun positif. Perkembangan *body image* remaja dipengaruhi oleh banyak faktor, antara lain sosialisasi budaya, pengalaman interpersonal, karakteristik fisik,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan faktor kepribadian (Cash & Pruzinsky, 2002). Salah satu dari faktor yang dapat memengaruhi *body image* dari pendapat Cash & Pruzinky (2002) adalah kepribadian. Faktor kepribadian yang memengaruhi pembentukan *body image* adalah *self-esteem* (Cash & Pruzinsky, 2002).

Self-esteem menurut Rosenberg (1965) adalah suatu sikap yang berasal dari aspek kognitif yaitu persepsi yang berkaitan dengan nilai seseorang yaitu berupa penilaian positif maupun negatif terhadap diri individu. Rosenberg (dalam Tafarodi & Mine, 2002) membagi *self-esteem* menjadi dua, yaitu *self-esteem* yang tinggi dan *self-esteem* yang rendah. Remaja dengan *self-esteem* tinggi mampu menilai dirinya secara positif, puas akan karakter diri, baik hal positif maupun hal negatif dalam dirinya, menerima dan memberikan penghargaan positif terhadap diri sehingga menumbuhkan rasa berharga. Menurut Cash & Pruzinsky (2002), seseorang yang memiliki *self esteem* yang positif akan mengembangkan evaluasi yang positif terhadap tubuhnya, namun sebaliknya seseorang yang memiliki *self esteem* negatif akan meningkatkan *body image* yang negatif.

Remaja yang memiliki *self esteem* yang tinggi akan mengembangkan evaluasi yang positif terhadap tubuhnya, namun sebaliknya seseorang yang memiliki *self esteem* yang rendah akan meningkatkan *body image* yang negatif. Hal ini dikarenakan *self esteem* memiliki dua aspek yaitu *self competence* dan *self liking* yang memengaruhi pemikiran individu untuk mampu menerima keadaan fisiknya, serta mampu mengevaluasi dengan baik

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apa yang telah diperoleh. Ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Suhardian & Qodariah (2022) yang menemukan terdapat pengaruh positif antara *self esteem* dengan *body image* remaja akhir putri pengguna aplikasi *tiktok* di kota Bandung sebesar 80,7%. Penelitian lainnya yaitu penelitian Ayodya & Jayanti (2023) yang hasilnya menunjukkan bahwa ada hubungan positif antara *self-esteem* dengan *body image* pada ibu hamil primigravida.

Body image remaja juga dapat dibentuk melalui salah satu faktor sistem pendukung yaitu *social support* (Papalia, Olds, dan Feldman, 2009). Maas dkk. (2014) berpendapat bahwa *social support* berkaitan dengan *body image*. Hal ini didukung oleh Roid & Fitt (dalam Sheppard and Ely, 2008) yang menyatakan bahwa *body image* dibangun melalui keyakinan diri sendiri, ideal budaya, dan dukungan dari orang lain baik secara nyata maupun hanya dalam pikiran. *Social support* dapat membantu individu yang sedang mengalami tekanan agar memiliki perasaan yang lebih positif mengenai dirinya (Fox & Vendernia, 2016). *Social support* secara umum mengacu pada bantuan yang diberikan kepada individu oleh orang-orang yang berarti bagi dirinya, seperti keluarga dan teman-teman (Thoits dalam Emmons & Colby, 1995).

House & Khan (1985) menyatakan *social support* merupakan tindakan yang bersifat membantu yang melibatkan emosi, pemberian informasi, bantuan instrumen, dan penilaian positif pada individu dalam menghadapi permasalahannya. Remaja yang memiliki kondisi *body image* yang rendah memerlukan adanya *social support* untuk mengembalikan persepsi positif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentang bentuk tubuhnya hal ini sejalan dengan penelitian Kellie Hodder, Anna Cur-Hansen, Andrea Parker (2014) yang hasilnya adalah dukungan sosial yang diberikan kepada korban luka bakar seperti “mereka masih menarik”, memainkan peran penting dalam *body image*. Umpan balik negatif dari dukungan sosial memengaruhi *body image* dengan cara yang negatif..

. Individu penerima dukungan sosial percaya bahwa dirinya dicintai, dihargai, serta menjadi bagi dari suatu kelompok sosial. *Social support* secara umum mengacu pada bantuan yang diberikan kepada individu oleh orang-orang yang berarti bagi dirinya, seperti keluarga dan teman-teman (Thoits dalam Kartikasari, 2020).

Remaja memerlukan *social support* dari orang-orang yang ada di lingkungannya untuk membentuk *body image* yang positif. Bentuk dukungan seperti dukungan emosional yaitu dengan memberikan perhatian dan empati dapat membantu remaja yang sedang memiliki masalah kulit berjerawat merasa nyaman dan dicintai, memberikan dukungan informasi seperti memberi saran kepada remaja mengenai obat jerawat yang cocok untuk digunakan, selanjutnya memberikan dukungan instrumental misalnya orang tua membelikan obat jerawat, dan memberikan dukungan penghargaan seperti pujian pada remaja juga dapat meningkatkan *body image* remaja. Bentuk-bentuk dukungan yang diberikan kepada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat akan membantu individu tersebut memiliki perasaan dicintai, diperdulikan, berharga dan merasa diakui keberadaannya sehingga membantu meningkatkan penilaian dan tingkat kepuasan individu terhadap

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penampilannya. Sejalan dengan penelitian Zuvita, dkk, (2022) yang hasilnya adalah ada hubungan signifikan antara *social support* teman sebaya dengan *body image* pada remaja. Hasil penelitian ini menyarankan remaja untuk memberi dukungan sosial teman sebaya kepada remaja-remaja yang memiliki *body image* negatif untuk tetap merasa puas terhadap *body image* mereka. Selanjutnya penelitian Perangin-angin & Chandra (2022) yang menunjukkan ada hubungan positif antara *social support* dengan *body image*.

Berdasarkan penjelasan di atas, *self esteem* dan *social support* dapat menjadi faktor yang mempengaruhi *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat. Semakin tinggi *self esteem* dan *social support* maka semakin tinggi *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat. Berdasarkan pernyataan di atas peneliti menduga terdapat hubungan antara *self esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat.

F. Hipotesis

Berdasarkan uraian kerangka berpikir yang telah dipaparkan di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini, yaitu terdapat hubungan antara *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dalam bentuk korelasional. Tujuan penelitian korelasional menurut Arikunto (2010) adalah untuk menemukan ada tidaknya hubungan suatu variabel dan apabila ada, berapa erat hubungan serta berarti atau tidak hubungan itu. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan antara variabel *self-esteem* dan *social support* dengan *body image*.

B. Identifikasi Variabel

Dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu variabel terikat dan variabel bebas. Variabel bebas adalah variabel yang memengaruhi atau menjadi penyebab timbulnya variabel terikat. Sedangkan variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat adanya variabel bebas (Sugiyono, 2017). Pada penelitian ini peneliti menggunakan dua variabel bebas dan satu variabel terikat, yaitu :

1. Variabel bebas (X1) : *Self-esteem*
2. Variabel bebas (X2) : *Social support*
3. Variabel terikat (Y) : *Body image*

C. Definisi Operasional

Definisi operasional dalam penelitian ini bertujuan untuk mendefinisikan variabel sesuai kebutuhan penelitian sehingga memudahkan analisis variabel dan menghindari kesalahpahaman dalam penelitian. Adapun definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. *Body image*

Body image adalah pikiran, perasaan, dan persepsi seseorang tentang estetika atau daya tarik seksual dari tubuhnya sendiri. *Body image* diukur dengan menggunakan skala *body image* yang disusun berdasarkan aspek dari teori Cash dan Pruzinsky yaitu :

- a. *Appearance evaluation*, yaitu evaluasi penampilan dari diri sendiri dan dari orang lain.
- b. *Appearance orientation*, yaitu perhatian individu dalam menjaga penampilan dan usaha dalam memperbaiki juga meningkatkan penampilan.
- c. *Body area satisfaction*, yaitu kepuasan terhadap wajah dan keseluruhan tubuh.
- d. *Overweight preoccupation*, yaitu kewaspadaan individu terhadap berat badan dan membatasi pola makan.
- e. *Self-classified weight*, yaitu berkaitan dengan kepuasan mengenai berat badan dan tinggi badan.

2. *Self-esteem*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Self-esteem adalah pandangan individu terkait dirinya sendiri secara keseluruhan. *Self-esteem* juga mencakup bagaimana individu memandang dirinya sebagai pribadi yang cakap, berharga, serta berhasil. *Self-esteem* diukur dengan skala *self-esteem* yang disusun berdasarkan aspek dari teori Rosenberg yaitu :

- a. *Self-competence*, yaitu berkaitan dengan bagaimana individu menerima keadaan diri apa adanya dan merasa memiliki kualitas yang baik.
- b. *Self-liking*, yaitu berkaitan dengan bagaimana individu menganggap dirinya berharga sebagai seorang manusia dan sederajat dengan orang lain dan memandang diri secara positif.

3. *Social Support*

Social support adalah informasi atau umpan balik dari orang yang menunjukkan bahwa seseorang dicintai dan diperhatikan, dihargai, dan dihormati, serta dilibatkan dalam jaringan komunikasi dan kewajiban yang timbal balik. *Social support* diukur dengan skala *social support* yang disusun berdasarkan aspek dari teori House & Khan yaitu :

- a. Dukungan emosional, yaitu merasakan perasaan nyaman ketika bersama keluarga, teman, dan lingkungan sekitar.
- b. Dukungan instrumental, yaitu mendapatkan bantuan materil dan moril dari orang lain.
- c. Dukungan informasi, yaitu mendapatkan solusi untuk mengatasi masalah pribadi dari orang lain.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Dukungan penghargaan, yaitu mendapatkan ungkapan/ anggapan positif dari orang lain.
- e. Dukungan informasi, yaitu mendapatkan solusi untuk mengatasi masalah pribadi dari orang lain.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi merupakan sekelompok subjek yang akan dikenai generalisasi hasil penelitian yang telah ditetapkan oleh peneliti (Azwar, 2007). Populasi adalah wilayah dari generalisasi yang terdiri dari subjek dan objek yang memiliki karakteristik dan kuantitas tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2017). Populasi dari penelitian ini adalah remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat yang berstatus sebagai siswa/i di SMPN 25 Pekanbaru. Mengingat tidak diketahui banyaknya remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat, sehingga tidak ditemukan angka mutlak, maka dalam penelitian ini populasi yang tidak teridentifikasi secara pasti jumlahnya.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2006). Menurut Cooper & Emory (1996), untuk populasi yang tidak teridentifikasi secara pasti jumlah sampel ditentukan secara langsung sebesar 100 sampel. Jumlah 100 sampel sudah memenuhi syarat suatu sampel dikatakan representatif. Merujuk pada teori yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikemukakan Cooper & Emory (1996) di atas, maka dalam penelitian ini sampel ditetapkan sebanyak 100 remaja awal.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Pengambilan sampel penelitian dengan menggunakan *non probability sampling* dengan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu, yaitu pemilihan sampel berdasarkan pada suatu karakteristik tertentu dalam suatu populasi yang memiliki hubungan dominan sehingga dapat digunakan untuk mencapai tujuan penelitian (Sugiyono, 2019). Pengambilan sampel dengan cara *sampling purposive* ini dikarenakan peneliti memilih dan menentukan kriteria yang cocok dijadikan subjek yaitu remaja awal yang sedang duduk dijenjang sekolah menengah pertama yang sedang mengalami masalah kulit berjerawat.

E. Metode Pengambilan Data

Metode pengumpulan data pada penelitian ini dengan melakukan pengukuran kepada subjek. Metode dalam pengumpulan data ini dengan menggunakan skala *Likert*. Skala adalah suatu prosedur untuk pengambilan data yang merupakan suatu alat ukur aspek afektif yang merupakan konstruk atau konsep psikologis yang menggambarkan aspek kepribadian individu Azwar (2013). Alat ukur yang digunakan adalah skala *self-esteem*, *social support*, dan *body image*.

Ketiga skala di atas menggunakan skala *Likert* dengan 4 pilihan jawaban yakni, Sangat Sesuai, Sesuai, Tidak Sesuai, dan Sangat Tidak Sesuai. Pernyataan disusun berdasarkan bentuk *favorabel* dan *unfavorabel*. Penelitian yang diberikan untuk jawaban *favorabel*, yakni Sangat Sesuai (SS) diberi nilai 4, jawaban Sesuai (S) diberi nilai 3, jawaban Tidak Sesuai (TS) diberi nilai 2, jawaban (STS) diberi nilai 1. Sedangkan untuk jawaban *unfavorabel*, Sangat Sesuai (SS) diberi nilai 1, jawaban Sesuai (S) diberi nilai 2, jawaban Tidak Sesuai (TS) diberi nilai 3, jawaban Sangat Tidak Sesuai (STS) diberi nilai 4.

1. Alat Ukur

Dalam penelitian kuantitatif peneliti akan menggunakan instrumen penelitian yang akan digunakan untuk mengukur nilai variabel yang akan diteliti. Karena instrumen akan digunakan untuk pengukuran dengan tujuan menghasilkan data yang akurat, maka setiap instrument harus mempunyai skala (Sugiyono, 2013). Berikut merupakan rincian skala penelitian tersebut:

a. Skala *Body Image*

Skala yang digunakan untuk mengukur *body image* adalah skala yang dimodifikasi dari skripsi Nindita (2020). Aitem dalam skala disusun berdasarkan aspek *body image* yang disusun berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Cash dan Pruzinsky (dalam Nindita, 2018) yaitu *Appearance evaluation*, *Appearance orientation*, *Body area satisfaction*, *Overweight preoccupation*, dan *Self-classified weight*. Skala ini terdiri dari

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25 aitem yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu aitem yang mendukung pernyataan dan aitem yang tidak mendukung pernyataan.

Tabel 3.1
Blueprint Skala Body Image

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah
	Favorable	Unfavorable	
<i>Appearance evaluation</i>	2,4,17,25	1,13,18,24	8
<i>Appearance orientation</i>	3,6,8	7,11,12,15,20,21,26	10
<i>Body area satisfaction</i>	10, 19	-	2
<i>Overweight preoccupation</i>	-	9, 14,22,23	4
<i>Self-classified weight</i>	16,5	-	2
Total	11	15	25

b. Skala Self Esteem

Skala yang digunakan untuk mengukur *self esteem* adalah skala yang dimodifikasi dari skripsi Rahayu (2020). Aitem dalam skala disusun berdasarkan aspek *self esteem* yang disusun oleh peneliti berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh Rosenberg yaitu *self competence* dan *self liking* (dalam Rahayu, 2020). Skala ini terdiri dari 25 aitem yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu aitem yang mendukung pernyataan (*favorable*) dan aitem yang tidak mendukung pernyataan (*unfavorable*).

Tabel 3.2
Blueprint Skala Self Esteem

Aspek	Jumlah Aitem	Jumlah
-------	--------------	--------

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Favorable	Unfavorable	
<i>Self Competence</i>	3,11,17, 19,25	6,14,16,22,24	11
<i>Self liking</i>	5,7,13,15,20,23,29	1,2,4,10,12,18,21	14
Total	12	13	25

c. Skala *Social Support*

Skala yang digunakan untuk mengukur *social support* adalah skala yang dimodifikasi dari skripsi Nindita (2020). Aitem dalam skala disusun berdasarkan aspek *social support* yang disusun berdasarkan aspek yang dikemukakan oleh House & Khan (dalam Nindita, 2018) yang menggambarkan aspek-aspek *social support* sebagai diterimanya dukungan yang diberikan oleh orang-orang terdekat individu yaitu dukungan emosional, dukungan instrumental, dukungan informasi, dan dukungan penghargaan. Skala ini terdiri dari 23 aitem yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu aitem yang mendukung pernyataan (*favorable*) dan aitem yang tidak mendukung pernyataan (*unfavorable*).

Tabel 3.3
Blueprint Skala *Social Support*

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah
	Favorable	Unfavorable	
Dukungan emosional	4,6,11,17,18,20	1,2,5	9
Dukungan instrumental	15,3,19	22	4
Dukungan informasi	13,14,16,10	21	5

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dukungan penghargaan	7,12,23	8,9	5
Total	16	7	23

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Alat ukur yang akan digunakan dalam penelitian ini harus diuji coba terlebih dahulu sebelum penelitian ini dilaksanakan. Pelaksanaan uji coba dilakukan untuk mengetahui validitas dan reliabilitas dari alat ukur yang digunakan dalam penelitian. Uji coba alat ukur dilakukan dengan cara memberikan skala penelitian kepada subjek. Uji coba alat ukur dilakukan pada siswa/I MTS Darel Al Hikmah Pekanbaru.

Pelaksanaan uji coba alat ukur dilaksanakan pada tanggal 9 Januari 2022, dengan menyebarkan kusioner kepada 75 siswa/I MTS Darel Al-Hikmah Pekanbaru. Alat ukur yang diuji coba adalah skala *body image*, *self esteem*, dan *social support*.

2. Uji Validitas

Azwar (2010) mengemukakan bahwa validitas berasal dari kata *validity* yang mempunyai arti sejauh mana ketepatan dan kecermatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsi ukurnya. Suatu tes atas instrumen dapat dikatakan memiliki validitas yang tinggi apabila alat tersebut menjalankan fungsi ukurnya, atau memberikan hasil alat ukur sesuai maksud dilakukannya pengukuran tersebut. Tes yang menghasilkan data yang tidak relevan dengan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ujian pengukuran dikatakan sebagai tes yang memiliki validitas rendah (Azwar, 2010).

Dalam penelitian ini, validitas alat ukur diukur menggunakan validitas isi. Penggunaan validitas isi menunjukkan sejauh mana item-item tes mewakili komponen-komponen dalam keseluruhan kawasan objek yang hendak diukur dan sejauhmana item-item tes mencerminkan ciri perilaku yang hendak diukur (Azwar, 2007). Validitas isi dalam penelitian ini diestimasi lewat pengujian terhadap isi tes dengan analisis rasional atau lewat *professional judgement* yang dalam hal ini adalah dosen pembimbing.

3. Indeks Daya Beda Aitem

Indeks daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu dengan kelompok yang memiliki atau tidak memiliki atribut yang akan diukur (Azwar, 2009). Azwar (2009) menambahkan bahwa indeks daya beda aitem merupakan suatu konsistensi antar fungsi aitem dengan skala yang biasa dikenal dengan istilah konsistensi aitem lokal. Besarnya koefisien korelasi aitem-total bergerak dari 0 sampai dengan 1,00 dengan tanda positif atau negatif. Semakin baik daya beda aitem maka korelasinya semakin mendekati angka 1,00. Koefisien yang mulai mendekati angka 0 atau memiliki tanda (-) menandakan bahwa tidak memiliki daya.

Batas korelasi aitem-total sebagai kriteria pemilihan aitem dalam suatu penelitian adalah $r_{ix} \geq 0,3$. Namun, apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria yaitu menjadi 0,25, sehingga jumlah aitem yang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2009). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan batas kriteria 0,25 untuk skala *body image* dan 0,3 untuk skala *self esteem* dan *social support*. Peneliti menggunakan korelasi *Product Moment Correlation* dari Person untuk menentukan uji daya beda aitem dan untuk mengolahnya menggunakan bantuan program *IBM Statistic Packages for Social Sciences Version 23 (SPSS 23) for Windows*.

Setelah dilakukan uji coba, dari 25 aitem skala *body image* yang diuji cobakan, terdapat 11 aitem yang gugur dan 14 aitem valid dengan kisaran nilai koefisien korelasi aitem-total antara 0,334 sampai dengan skor 0,655. Berikut *blue print* hasil uji daya diskriminasi aitem skala *body image*.

Tabel 3.4
Blueprint Skala Body Image (Setelah Try Out)

Aspek	Nomor Aitem		Jumlah	
	Favorable	Unfavorable	Valid	Gugur
<i>Appearance evaluation</i>	2,4,17,25*	1,13,18,24	7	1
<i>Appearance orientation</i>	3,6*,8	7*,11, 12,15,20,21*	6	3
<i>Body area satisfaction</i>	10, 19*	-	-	2
<i>Overweight preoccupation</i>	-	9,22*	2	2
<i>Self-classified weight</i>	16,5	14*,23	2	-
Total	11	14	18	8

Keterangan : * Aitem yang gugur

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada hasil uji coba, maka disusun kembali *blueprint* skala *body image* untuk penelitian seperti tertera pada tabel berikut :

Tabel 3.5
Blueprint Skala Body Image (Untuk Penelitian)

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah
	Favorable	Unfavorable	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Appearance evaluation</i>	2,14,4	1,11,15,18	7
<i>Appearance orientation</i>	3,6	9,10,12,16	6
<i>Body area satisfaction</i>	8	-	1
<i>Overweight preoccupation</i>	-	7, 17	2
<i>Self-classified weight</i>	13,5	-	2
Total	8	10	18

Pada skala *self esteem*, dari 25 aitem yang diujicobakan, terdapat 5 aitem yang gugur dan 20 aitem yang valid dengan kisaran nilai koefisien korelasi aitem-total yaitu 0,305 hingga 0,755. Berikut hasil uji diskriminasi skala *self esteem* yang telah diujicobakan:

Tabel 3.6
Blueprint Skala Self Esteem (Setelah Try Out)

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah	
	F	UF	Valid	Gugur
<i>Self Competence</i>	17,25	16,24,8	10	1
<i>Self liking</i>	3,11,19	6*,14,22	10	4
	5*,13,20*	4*,12,21		
	7*,23,9, 15	2,10,18,1		
Total	12	13	20	5

Keterangan : * Aitem yang gugur

Berdasarkan aitem yang valid dan kemudian membuang aitem yang gugur pada hasil uji coba, maka disusun kembali *blue print* skala *self esteem* untuk penelitian seperti tertera pada tabel berikut :

Tabel 3.7
Blueprint Skala Self Esteem (Untuk Penelitian)

Aspek	Jumlah Aitem	Jumlah
-------	--------------	--------

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	F	UF	
<i>Self Competence</i>	13,20,3,7,15	12,19,4,10,17	10
<i>Self liking</i>	9,18,5, 11	8,16,2,6,14,1	10
Total	9	11	20

Pada skala *social support*, dari 23 aitem yang diujicobakan, terdapat 5 aitem yang gugur dan 18 aitem yang valid dengan kisaran nilai koefisien korelasi aitem-total yaitu 0,353 hingga 0,694. Berikut hasil uji diskriminasi skala *social support* yang telah diujicobakan:

Tabel 3.8
Blueprint Skala Social Support (Setelah Try Out)

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah	
	F	UF	Valid	Gugur
Dukungan emosional	4,6,11,17,18,20	1,2,5*	8	1
Dukungan instrumental	15,3,19	22*	3	1
Dukungan informasi	13,14,16,10*	21*	3	2
Dukungan penghargaan	7,12,23*	8,9	4	1
Total	16	7	18	5

Keterangan : * Aitem yang gugur

Berdasarkan aitem yang valid dan kemudian membuang aitem yang gugur pada hasil uji coba, maka disusun kembali *blue print* skala *social support* untuk penelitian seperti tertera pada tabel berikut :

Tabel 3.9
Blueprint Skala Social Support (Untuk Penelitian)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah
	Favorable	Unfavorable	
Dukungan emosional	4,5,9,15,16,18	1,2	8
Dukungan instrumental	13,3,17	-	3
Dukungan informasi	11,12,14	-	3
Dukungan penghargaan	6,10	7,8	4
Total	14	4	18

Berdasarkan hasil uji daya beda diskriminasi pada aitem skala *body image*, *self esteem* dan *social support* dengan menggunakan kriteria aitem korelasi menggunakan batasan 0,03 dan *body image* menggunakan batas korelasi 0,25. Pada skala *body image* menggunakan skala dengan jumlah aitem sebanyak 18 aitem. Pada skala *self esteem* jumlah aitem sebanyak 20 aitem dan skala *social support* sebanyak 18 aitem. Hal ini didasarkan pada nilai daya beda diskriminasi masing-masing aitem pada skala.

4 Reliabilitas

Reliabilitas merupakan terjemahan dari kata *reliability* yang mempunyai asal kata *rely* dan *ability*. Pengukuran yang memiliki reliabilitas yang tinggi disebut sebagai pengukuran yang *reliable*. Menurut Azwar (2010) hasil pengukuran dapat dipercaya apabila dalam beberapa kali pelaksanaan pengukuran terhadap kelompok subjek yang sama diperoleh hasil yang relatif sama, selama aspek yang diukur dalam diri subjek memang belum berubah.

Konsep reliabilitas mengacu kepada keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur yang mengandung makna seberapa tinggi kecermatan pengukuran. Pengukuran dikatakan tidak cermat bila eror pengukurannya terjadi secara random

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Azwar, 2010). Reliabilitas dinyatakan dalam koefisien reliabilitas, yang angkanya berkisar antara 0,00 sampai 1,00. Koefisien reliabilitas yang mendekati angka 1,00 menunjukkan reliabilitas alat ukur yang semakin tinggi. Sebaliknya alat ukur yang rendah reliabilitasnya ditandai dengan koefisien reliabilitas yang mendekati angka 0,00 (Azwar, 2007). Uji realibilitas dalam penelitian ini menggunakan teknik *cronbach's alpha* yang dilakukan dengan bantuan program komputer SPSS 23 for windows. Berdasarkan hasil perhitungan diketahui reliabilitas *self esteem*, *social support* dan *body image* dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.10
Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur

Variabel	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
<i>Body Image</i>	18	0,823
<i>Self Esteem</i>	20	0,870
<i>Social Support</i>	18	0,879

Berdasarkan tabel 3.10 menunjukkan bahwa nilai koefisien *Cronbach's Alpha* pada skala variabel perilaku *body image* sebesar 0,823, skala variabel *self esteem* sebesar 0,870, dan skala variabel *social support* sebesar 0,879. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa reliabilitas alat ukur telah teruji dan layak untuk digunakan sebagai alat ukur penelitian.

G. Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis ganda atau *multiple regresi*. Teknik analisis ini digunakan untuk mengetahui atau memprediksi bagaimana pengaruh dari variabel prediktor atau X

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap variabel kriteria atau Y. Dalam penelitian ini variabel prediktor yang di uji adalah *self-esteem* dan *social support*. Sedangkan variabel kriteria adalah *body image*. Data yang diperoleh nantinya akan dianalisis dengan menggunakan program SPSS (*Statistical Product and Service Solution*) versi 23 for windows.

H. Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan di salah satu Sekolah Menengah Pertama di Pekanbaru. Adapun rincian jadwal penelitian dapat dilihat pada tabel berikut ini :

No	Tahap Kegiatan Penelitian	Waktu Pelaksanaan
1.	Pengajuan Judul dan Sinopsis	26 Juni 2022
2.	Penyusunan Proposal Penelitian	2 September 2022
3.	Penunjukkan Pembimbing Penelitian	24 Oktober 2022
4.	Pengesahan Seminar Proposal	2 November 2022
5.	Seminar Proposal Penelitian	16 November 2022
6.	Uji Coba Alat Ukur dan Pengolahan Data	9 Januari 2023
7.	Pelaksanaan Penelitian dan Pengolahan Data	25 Januari 2023
8.	Penyusunan Laporan Penelitian	1 Februari 2023
9.	Seminar Hasil	24 Juli 2023
10.	Ujian Munaqasyah	27 September 2023

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

SARAN DAN KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara *self esteem* dan *social support* dengan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat, artinya hubungan antara variabel *self esteem* dan *social support* dengan *body image* memiliki hubungan yang cukup kuat. Hal ini menunjukkan bahwa *self esteem* dan *social support* merupakan variabel yang dapat memengaruhi *body image* sehingga tingginya *self esteem* dan *social support* pada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat dapat mengakibatkan *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat tersebut menjadi tinggi.

Sumbangan efektif antara variabel *self esteem* dan *social support* sebesar 18,7% yang artinya kedua variabel tersebut dapat memprediksi *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat. Adapun gambaran mengenai *self esteem* dan *social support* pada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat pada penelitian ini masuk dalam kategori cukup baik sehingga mampu menunjang *body image* remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang diperoleh, peneliti memberikan saran kepada:

1. Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat Sebagai Subjek Penelitian

Berdasarkan hasil temuan penelitian memperlihatkan variabel *self esteem* memiliki pengaruh lebih kuat terhadap *body image*. Peneleliti menyarankan kepada remaja awal yang memiliki masalah kulit berjerawat untuk dapat meningkatkan *self esteem* sehingga dapat membantu terbentuknya *body image* yang positif.

2. Peneliti Selanjutnya

Saran untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat mencari variabel lain selain *self esteem* dan *social support* seperti perbandingan diri dan keluarga, hal ini dikarenakan berdasarkan temuan penelitian, faktor lain yang tidak diungkap pada penelitian ini lebih besar pengaruhnya. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menentukan kriteria subjek berdasarkan tingkat keparahan jerawat sehingga memperoleh data yang bervariasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Baron, R., & Byrne, D. (2004). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Novara (2018). *Hubungan Antara Body Image Dissatisfaction Dengan Self Esteem Pada Pegawai Bank*. Skripsi. Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia
- Ariyanti RN (2015). *Acne Vulgaris pada Remaja*. J Majority. 4(6): 102-109.
- Agung A. A. G. 2016. *Statistik Dasar Untuk Pendidikan*. Yogyakarta:Deepublish Publisher.
- Agustianingsih, Nia. dkk, (2020). *Hubungan Body Image Dengan Harga Diri Pada Remaja Putri Usia 16-18 Tahun*. Jurnal Ilmu Kesehatan. 8(2).
- Agustine, D (2018). *Gambaran Harga Diri, Citra Tubuh, dan Ideal Diri Remaja Putri Berjerawat*. Jurnal Keperawatan Jiwa, 2 (1).
- Agustini, N, M., Suryani, N & Murdani, P. (2013). *Hubungan Tingkat Pengetahuan Keluarga dengan Dukungan Keluarga Terhadap Pelayanan Pasien Skizofrenia di Wilayah Kerja Puskesmas Buleleng*. *Jurnal Magister Keperawatan*, 1, 23-34
- Alanazi, M.S , dkk (2018). *Prevelensi dan Dampak Psikologis Acne Vulgaris di Kalangan Siswi Sekolah Menengah di Kota Arar, Arab Saudi, 2018*. *Jurnal Elektronik Physichian*. 10(8).
- Andia. F (2018). *Body Image Siswa Ditinjau Dari Gender*. *Jurnal Psikologi*. 14(2)
- Amalia, Syarifah. (2020). *Hubungan Antara Body Image dengan Kepercayaan Diri pada Korban Body Shaming*. Skripsi. Fakultas Psikologi UIN Sunan Ampel.
- Aastasia, Melliana. 2006. *Menjelajah Tubuh: Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LKis.
- Ankunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayodya, P,T. & Jayanti, A,M. (2023). *Hubungan Antara Self Esteem dan Body Image: Studi Korelasional Pada Ibu Hamil Primigravida*. *Jurnal Indonesian Psychological Research*. 5(2)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ayu, Dwi Ida. (2022). *Komunikasi Interpersonal Remaja Putri Berjerawat Dalam Meningkatkan Kepercayaan Dirinya*. Jurnal Ilmu Komunikasi, 5(1).
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, Saifuddin. (2010). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, Saifuddin. (2007). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Azwar. S., (2003), *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Azwar. Saifuddin. (2013). *Metode Penelitian* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bernadette, I.S.S., & Wasitatmadja, S.M. (2016). *Ilmu penyakit kulit dan kelamin*. Jakarta:FKUI
- Cash, T. F., & Smolak, L. (Eds.). (2011). *Body image: A handbook of science, practice, and prevention (2nd ed.)*. The Guilford Press.
- Cash, T.F & Pruzinsky, T. (2002) *Body Image : A Handbook of theory, research and clinical practise*. London: The Guilford Press
- Cervone., & Pervin. (2011). *Kepribadian: Teori dan penelitian (jilid 2)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- CNN Indonesia. (2015). *Ingin Bunuh Diri Karena Wajah Berjerawat*.
- Cohen, S., & Syme, S. L. (Eds.). (1985). *Social support and health*. Academic Press.
- Connie Jason Patricia Sihombing, (2019). *Hubungan Antara Self Esteem dengan Body Image Remaja Awal Putri yang Mengalami Obesitas di Surabaya*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
- Cooper R. Donald dan Emory E. William, (1996). *Metodologi Penelitian Bisnis* , Erlangga Jakarta.
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of self-esteem*. San Francisco : Freeman and Company
- Desmita (2017). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan*. PT Remaja Rosdakarya : Bandung
- Dhananda, Amita. (2018). *Psikologi Remaja Dan Permasalahannya. Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Islamic Village Tangerang*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Enmons, R. A., & Colby, P. M. (1995). *Emotional conflict and well-being: Relation to perceived availability, daily utilization, and observer reports of social support*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 68(5).
- Fatimah, Siti & Oktaviana, Rina, (2023). *Hubungan Self Esteem Dan Body Image Pada Remaja Di Tanjung Barangan Kota Palembang*. *Jurnal Mandalika*. 1(2).
- Fatimah, Siti. dkk (2020). *Hubungan Antara Self-Esteem dengan Body Image pada Siswa Kelas XI di SMA Negeri 12 Bekasi*. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 17(2).
- Febriana,D,T dkk, (2018). *Self-Esteem Remaja Awal: Temuan Baseline Dari Rencana Program Self-Instructional Training Kompetensi Diri*. *Jurnal Psikologi Insight Departemen Psikologi*. 2(1)
- Fitra, N.A. dkk (2021). *Hubungan Self Esteem dan Body Image Remaja Putri di Lembaga Kesejahteraan Sosial Anak (LKSA)*. *Jurnal Istiharah*. 3(2).
- Fox, J., & Vendernia, M. A. (2016). *Selective self-presentation and social comparison through photographs on social networking sites*. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 19(10).
- Gallitano, S. M., & Berson, D. S. (2018). *How Acne Bumps Cause the Blues: The Influence of Acne Vulgaris on Self-Esteem*. *International Journal of Women's Dermatology*, 4(1), 12–17.
- Gozali, Imam. 2011. *"Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS"*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gaufron, & Risnawati. (2016). *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Gross, J.J. & Thompson, R.A. (2006). *Emotion Regulation: Conceptual foundation*. In J.J. Gross (ed). *Handbook of emotion regulation*. New York: Guilford Press.
- Hadiawati, Santi. (2019). *Hubungan antara Harga Diri dengan Kepercayaan Diri pada Remaja yang Memiliki Jerawat*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Semarang.
- Hodder, K., Chun-Hansen, A., & Parker, A. (2014). *A thematic study of the role social support in the body image born survivor*. *Health Psychology Research*, 2, 21-24. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya* Vol.7 No.2 (2018).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- House, J and Khan, R.L. 1985. *Measures and Concept of Social Support*. London: Academic Press Inc.
- Harlock, E.B. 1991. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Jeffrey Jensen Arnett & Deeya Mitra (2018). *Are the Features of Emerging Adulthood Developmentally Distinctive? A Comparison of Ages 18-60 in the United States*. Journal Sagepub. 1(8).
- Kartikasari, Yuliana Eka. (2019). *Hubungan Body Image dan Dukungan Sosial Terhadap Penerimaan Diri pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Khairani, P. (2018). *Hubungan Antara Self Esteem dengan Body Image pada Remaja Pria*. Skripsi. Fakultas Psikologi UIN Yogyakarta.
- Kiuru, N., Wang, M., Salmela-Aro, K., Kannas, L., Ahonen, T., & Hirvonen, R. (2020). *Associations between Adolescents' Interpersonal Relationships, School WellBeing, and Academic Achievement during Educational Transitions*. Journal of Youth and Adolescence 49, 1057-1072.
- Kyle T., dan Carman S. (2014) . *Buku ajar keperawatan pediatri edisi 2 volume 2 alih bahasa Devi Yulianti*. Jakarta: EGC.
- Lestari, Eka, dkk, (2019). *The Relationship Between Social Support And Self Esteem Of Students Of Class VIII SMP 8 Pekanbaru*. Jurnal Bimbingan Konseling. 1(2)
- Lestari. (2012). *Psikologi Keluarga penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*. Jakarta: PT. Kencana Prenada Media Group
- Maas, M. L., Buckwalter, K. P., Hardy, M. D., Reimer, T. T., Titler, M. G., & Specht, J. P. (2014). *Buku asuhan keperawatan geriatrik: diagnose kriteria hasil N O C , & intervensi NIC*. EGC Penerbit Buku Kedokteran.
- Magin, P., Adams, J., Heading, G., Pond, D., & Smith, W. (2006). *Psychological sequelae of acne vulgaris: results of a qualitative study*. Canadian Family Physician Medecin de Famille.
- Marshall,C & Lengyel, C. (2012). *Body Dissatisfaction Among Middle-aged and Older Women*. Canadian Journal of Dietetic Practice and Research, Vol. 73, no. 2, hal. 241-247

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Maslihah, Sri. (2011). *Studi Tentang Hubungan Dukungan Sosial, Penyesuaian Sosial di Lingkungan Sekolah dan Prestasi Akademik Siswa SMPIT Assyfa Boarding School Subang Jawa Barat*. Jurnal Psikologi Undip. 10(2).
- McDevitt, Teresa M & Jeanne Ellis Ormrod. *Child Development and Education*. Ohio: Merrill Prentice Hall, 2014.
- Myers, David G. (2012). *Psikologi Sosial Jilid 2*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Nindita, M. (2018). *Hubungan Dukungan Sosial dengan Body Dissatisfaction pada Remaja Awal Putri*. Skripsi. Program Studi Psikologi. Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia.
- Pingroho, M. D., & Rizal, A. (2017). *Citra Tubuh Dengan Depresi Pada Lansia Wanita*. Jurnal Ilmiah Ilmu Keperawatan Indonesia, 7(02), 229-234.
- Nurvita & Handayani (2015). *Hubungan Antara Self Esteem dengan Body Image pada Remaja Awal yang Mengalami Obesitas*. Jurnal Psikologi Klinis & Kesehatan Mental. 4(1)
- Papalia, Diane E. Papalia, Sally Wendkos, dan Ruth Duskin Feldman. 2009. *Human Development*. Terjemahan: Brian Marwensdy. (Jakarta: Salemba Humanika).
- Pearce, Evelyn. C. (2011). *Anatomi dan Fisiologi untuk Paramedis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prangin-Angin & Chandra (2022). *Hubungan Antara Dukungan Keluarga Dengan Body Image Pada Wanita Dewasa Madya Di Kelurahan Tangsi Kecamatan Binjai Kota*. Jurnal Ilmiah Magister Psikologi. 4(1)
- Permatasari K., D., dan Ratnawati D. (2019). *Hubungan pengetahuan dan sikap dengan konsep diri remaja yang mengalami acne vulgaris di SMA Negeri 8 Kota Bogor*. Jurnal JKFT: Universitas Tangerang, 4(1), 21-28.
- Pratama, Rifky Ilham. (2020). *Dukungan Sosial & Student Well-Being pada Siswa di Masa Pembelajaran Jarak Jauh*. Jurnal Pakar Pendidikan. 18(2).
- Patiwi, Ni Putu Ratih Cahya & Wilani, Ni Made Ari. (2023). *Peran Dukungan Sosial Teman Sebaya Dan Penerimaan Diri Terhadap Citra Tubuh Negatif Remaja Awal Perempuan Di Kota Denpasar*. Jurnal Psikologi Konseling. (14).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hospita, R.K, dkk (2017). *Hubungan Dukungan Sosial dengan Citra Tubuh Pasien Kanker Payudara Post Op Mastektomi*. Jurnal Ners Indonesia, Vol.8 No.1.
- Putra, Ryza Sah, dkk (2020). *Hubungan Acne Vulgaris pada Masa Pubertas Terhadap Siswa dan Siswi SMP Negeri 03 di Kecamatan Baiturrahman*. Jurnal Riset dan Inovasi Pendidikan. 2(1).
- Putri, Julia Eva., dkk (2022). *Konsep Self Esteem pada Wanita Dewasa Awal yang Mengalami Perceraian*. Jurnal Educatio. 8(1).
- Rahayu, Sri. (2020). *Hubungan antara Self Esteem dengan Problematic Internet Use pada Mahasiswa Universitas Negeri Semarang*. Skripsi. Jurusan Psikologi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Semarang.
- Ramanda, Riskha. dkk, (2019). *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Body Image Bagi Perkembangan Remaja*. Jurnal Bimbingan Konseling. 5(2)
- Revol. O & Gerard. N (2015). *Dampak Psikologis Jerawat pada Remaja*. Jurnal Dermatologi Inggris. 172.
- Robins, R. W., & Schriber, R. A. (2009). *The Self-Conscious Emotions: How are they Experienced, Expressed, and Assessed? Social and Personality Psychology Compass*, 3(6).
- Rosenberg, M. (1965). *Rosenberg self-esteem scale (RSE)*. *Acceptance and commitment therapy*. Measures package, 61, 52.
- Rosenberg, M. (2015). *Society and the Adolescent Self-image*. Princeton University Press.
- Rovika, H. (2021). *Hubungan Dukungan Sosial Dengan Penyesuaian Diri dalam Menjalankan Metode Pembelajaran Daring/Online di Masa Pandemi Covid-19 pada Mahasiswa Baru UIN Ar-Raniry Banda Aceh Asal Simeulue*. Skripsi. Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Saam, Z., Wahyuni, S. (2012). *Psikologi Keperawatan, Edisi 1*. Jakarta: Rajawali Press
- Sabeti, F., & Gorjian, Z. (2013). *The relationship between the satisfaction of body image and self-esteem among obese adolescent in Abadan, Iran*. Journal of Diabetes and Obesity, 05, 03.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence [Perkembangan Remaja]* (Alih Bahasa : S. B. Adelar & S. Saragih). Jakarta: Erlangga.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Santrock, J. W. 2006. *Human Adjustment . University Of Texas at Dallas*. Mc Graw Hill Companies.

Santrock, Jhon W (2007). *Perkembangan Anak. Jilid 1 Edisi kesebelas*. Jakarta : PT. Erlangga.

Santrock, John W. (2007). *Perkembangan Anak. Jilid 1 Edisi kesebelas*. Jakarta : PT. Erlangga.

Santrock, John W. (2011). *Perkembangan Anak Edisi 7 Jilid 2*. (Terjemahan: Sarah Genis B) Jakarta: Erlangga.

Sarafino. E. P. 1997. *Health Psychology: Biosychosocial Interactions*. New York: John Wiley & Sons . Inc.

Sari, D. A. K. W., & Permatasari, A. I. (2016). *Gambaran Citra Tubuh Siswi dengan Obesitas*. Jurnal STIKES RS Baptis Kediri, 9(1)

Sayekti, W. I., & Sawitri, D. R. (2020). *Hubungan Antara Dukungan Teman Sebaya Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Tahun Kelima Yang Sedang Mengerjakan Skripsi Di Fakultas Ilmu Budaya Dan Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro*. Jurnal Empati, 7(1).

Scandura Cristiano dkk, (2022) *Social Support Mediates the Relationship between Body Image Distress and Depressive Symptoms in Prostate Cancer Patients*. Internasional Journal Of Environmental Research And Public Health. 19(8).

Scandura, T. A., & Meuser, J. D. (2022). *Relational dynamics of leadership: Problems and prospects*. *Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior*, 9, 309–337.

Seawell, A. H. & Danorf-Burg, S, (2005). *Body Images and Sexuality in Women With and Without Systemic Lupus Erythematosus*. *Sex Role*. New York: Departement of Psychology, University at Albany.

Sheppard, L. A., & Ely, S. (2008). *Breast cancer and sexuality*. *Breast Journal*, 14(2), 176–181.

Sholok, Linda & Thompson, J. Kevin. (2009). *Body Image, Eating Disorders, and Obesity in Youth*. Washington DC: American Psychological Asociation.

Solistiawati, A.,& Novendawati. (2015). *Hubungan antara Citra Tubuh dengan Harga Diri Remaja Akhir Putri (Studi Pda Mahasiswa Reguler Universitas Esa Unggul)*. Jurnal Psikologi, Vol 13, No 1, Hal 13-20.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Soohoo, S; Reel, J & Pearce, F. (2011). *Socially Constructed Body Image of Female Adolescent Cheerleaders*. WSPAJ, 20(2). University of Utah. San Fransisco.
- Stice, E., Presnell, K., & Spangler, D. (2002). *Risk Factors for binge eating onset: A prospective investigation*. Health Psychol. 21, 131-138
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Suhardian, A,S, Rahma & Qodariah, Siti. (2022). *Pengaruh Self Esteem Terhadap Body Image Remaja Akhir Putri Pengguna Tiktok*. Jurnal Psychologi Science. 2(2)
- Sulfemi, W.B., & Yaaita, O. (2020). *Dukungan Sosial Teman Sebaya Terhadap Perilaku Bullying*. Jurnal pendidikan. 21(2)
- Tafarodi, R. W., & Swann Jr, W. B. (2002). *Two-dimensional self-esteem: Theory and measurement*. Personality and individual Differences, 31(5), 653-673.
- Tampi, F.E.I., Lydia D., dan H. Opod. (2016). *Hubungan Tingkat Kepercayaan Diri dengan Jerawat (Acne Vulgaris) pada Remaja Kelas X-XII IPA SMAN 9 Binsus Manado*. Jurnal e-Biomedik,. Volume 4, Nomor 1, 27 Januari 2016, Hal 1-6
- Tarigan dkk. (2017). *Tingkat pengetahuan, sikap dan tindakan siswa-siswi SMA Negeri 1 Kabanjahe terhadap acne vulgaris Tahun Ajaran 2016- 2017*. Jurnal Kedokteran Methodist, 1(2), 100-103.
- Thakur, K., & al, e. (2015). *A descriptive study to assess the perceived impact of body image on self-esteem among adolescent girls ini Baru Sahib, Himachal Pradesh*. Psychology journal.
- Wasitaatmadja S., M. (2018). *Kelompok studi dermatologi kosmetika Indonesia: akne*. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia.
- Wulandari, I., & Putra, B. S. (2019). *Pengaruh Harga Diri dan Peer Support terhadap Resiliensi pada Siswa Sma Taruna Nala Malang*. Naskah Prosiding Temilnas XI IPPI, 305–314.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yayan, E. H., & Celebioğlu, A. (2018). *Effect of an obesogenic environment and health behaviour-related social support on body mass index and body image of adolescents*. *Global Health Promotion*, 25(3), 33–42.

ZAP Clinic. (2020). *ZAP Beuty Index 2020*. Retrieved from [zapclinic.com:https://zapclinic.com/zapbeautyindex](https://zapclinic.com/zapbeautyindex).



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN A

Lembar Validasi alat ukur Pembimbing & Narasumber

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *BODY IMAGE*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Definisi Operasional

Body image adalah pikiran, perasaan, dan persepsi seseorang tentang estetika atau daya tarik seksual dari tubuhnya sendiri.

2. Aspek-aspek *Body Image*

Cash dan Pruzinsky (dalam Muthia Nindita, 2018) mengemukakan ada lima aspek dalam pengukuran *body image*, yaitu :

a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan)

Evaluasi penampilan yaitu mengukur penampilan keseluruhan tubuh, apakah menarik atau tidak menarik serta memuaskan atau belum memuaskan.

b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan)

Orientasi penampilan yaitu perhatian individu terhadap penampilan dirinya dan usaha yang dilakukan untuk memperbaiki dan meningkatkan penampilan diri

c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh)

Kepuasan terhadap bagian tubuh, yaitu mengukur kepuasan individu terhadap bagian tubuh secara spesifik, wajah, tubuh bagian atas seperti dada, bahu, lengan, tubuh bagian tengah seperti pinggang dan perut, tubuh bagian bawah seperti pinggul, paha, pantat, kaki, serta bagian tubuh secara keseluruhan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk)

Kecemasan menjadi gemuk yaitu mengukur kewaspadaan individu terhadap berat badan, kecenderungan untuk melakukan diet, dan membatasi pola makan.

e. *Self-classified weight* (Pengkategorian ukuran tubuh)

Pengkategorian ukuran tubuh, yaitu mengukur bagaimana individu menilai berat badannya, dari sangat kurus sampai gemuk.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Muthia Nindita (2018) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 26 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Saya memohon paada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja yang mengalami masalah kulit berjerawat. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/ibu memberikan tanda *ceklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan Skala (Muthia Nindita)	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
Appearance evaluation	Evaluasi terhadap penampilan dari diri sendiri.	2.	Tubuh saya menarik (F)	Wajah saya menarik (F)	√			
		17.	Saya menyukai penampilan saya apa adanya (F)	Saya menerima kondisi kulit wajah saya apa adanya (F)	√			
		25.	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa pakaian (F)	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa riasan (F)	√			
			Saya menyukai bagaimana pakaian yang saya kenakan cocok untuk saya (F)	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Evaluasi terhadap penampilan dari orang lain.	18.	Saya tidak menyukai fisik saya (UF)	Saya tidak menyukai wajah saya (UF)	√			
	24.	Saya tidak menarik secara fisik (UF)	Wajah saya tidak menarik jika sedang berjerawat (F)	√			
	4.	Kebanyakan orang menganggap saya cantik (F)	(digunakan)	√			
	1.	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik (UF)	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik karena berjerawat (UF)	√			
	13.	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat diri (UF)	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat wajah sehingga berjerawat (UF)	√			
Perhatian individu dalam menjaga penampilan .	6.	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang penampilan saya (F)	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang wajah saya (F)	√			
	3.	Saya tidak pernah berpikir tentang	Saya tidak pernah berpikir tentang	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	penampilan saya (F)	penampilan wajah saya (F)				
	7. Sebelum berpergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan saya (UF)	Sebelum berpergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan wajah saya (UF)	√			
	Supaya memiliki penampilan terbaik, saya berhati-hati ketika membeli pakaian (UF)	(tidak digunakan)	√			
	11. Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa penampilan saya di depan cermin (UF)	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa wajah saya di depan cermin (UF)	√			
Usaha dalam memperbaiki dan meningkatkan penampilan.	8. Saya menggunakan sangat sedikit produk perawatan (F)	(digunakan)	√			
	Saya biasanya memakai apapun yang praktis tanpa memperdulikan penampilan setelahnya (F)	(tidak digunakan)	√			
	12. Sebelum pergi keluar,	Sebelum pergi keluar,	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk bersiap-siap (UF)	saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk menggunakan bedak pada wajah agar jerawat saya tertutupi (UF)				
		20.	Penting bagi Saya untuk selalu terlihat menarik (UF)	(digunakan)	√			
		26.	Apabila salah dalam memilih cara perawatan tubuh, saya langsung dapat menyadarinya (UF)	Apabila salah dalam memilih cara perawatan wajah, saya langsung dapat menyadarinya (UF)	√			
		15.	Saya memiliki perawatan khusus bagi rambut saya (UF)	Saya memiliki perawatan khusus bagi wajah saya (UF)	√			
		21.	Saya selalu berusaha untuk memperbaiki penampilan fisik saya (UF)	Saya selalu berusaha untuk menutupi jerawat saya (UF)	√			
<i>Body area satisfaction</i>	Kepuasan terhadap wajah dan keseluruhan tubuh.	10.	Wajah (bentuk, kulit) (F)	Tidak ada yang perlu diubah dari wajah saya (F)	√			
			Rambut (warna, ketebalan, tekstur) (F)	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Bagian bawah tubuh (pantat, pinggul, paha, kaki) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bagian tengah tubuh (pinggang, perut) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bagian atas tubuh (dada atau payudara, bahu, lengan) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bentuk otot (F)	(tidak digunakan)	√			
		Berat badan (F)	(tidak digunakan)	√			
		Tinggi badan (F)	(tidak digunakan)	√			
		19. Penampilan keseluruhan (F)	Saya puas dengan penampilan keseluruhan tubuh saya (F)	√			
	Overweight preoccupation	9. Saya selalu khawatir apabila saya menjadi gemuk (UF)	Saya selalu khawatir apabila saya menjadi karena akan menimbulkan jerawat pada wajah saya (UF)	√			
		22. Saya sangat menyadari perubahan pada berat badan saya sekecil apapun (UF)	(digunakan)	√			
	membatasi pola	14. Saya melakukan	Saya melakukan	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makan.		diet penurunan berat badan (UF)	diet matematis untuk menurunkan berat badan agar tidak berjerawat (UF)			
	23.	Saya telah berusaha untuk menurunkan berat badan dengan berpuasa atau melakukan diet ketat (UF)	Saya telah berusaha untuk menurunkan berat badan dan tidak mengkonsumsi makanan berlemak agar mencegah timbulnya jerawat (UF)	√		
Self-classified weight	Kepuasan terhadap ukuran tubuh.	16.	Saya adalah orang yang 1. Amat sangat ideal 2. Sangat ideal 3. Ideal 4. Tidak Ideal 5. Amat sangat tidak ideal	Berat badan saya ideal sehingga tidak ada jerawat pada wajah saya (F)	√	

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah Aitem

.....

.....

.....

Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator



Hirmaningsih, S.Psi.,M.Psi,Psikolog
NIP : 19730315 200710 2 003



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SELF ESTEEM*

1. Definisi Operasional

Self-esteem adalah pandangan individu terkait dirinya sendiri secara keseluruhan. *Self-esteem* juga mencakup bagaimana individu memandang dirinya sebagai pribadi yang cakap, berharga, serta berhasil.

2. Aspek-aspek *Self-Esteem*

Rosenberg (dalam Sri Rahayu, 2020) mengemukakan ada dua aspek dalam pengukuran *self-esteem*, yaitu :

a. *Self-competence*

Penilaian bahwa diri mampu menerima keadaan diri apa adanya, memiliki potensi dan kualitas sehingga dapat diandalkan. *Self-competence* merupakan hasil dari keberhasilan memanipulasi lingkungan fisik ataupun sosial yang berhubungan dengan realisasi dan pencapaian tujuan. Merasa memiliki kemampuan yang baik dan merasa puas dengan kemampuan diri sendiri.

b. *Self-liking*

Sebuah perasaan berharga individu akan dirinya sendiri dalam lingkungan sosial, apakah dirinya merupakan seseorang yang baik atau buruk, hal ini merupakan nilai sosial yang dianggap berasal dari dalam diri, memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, seperti merasa memiliki sejumlah kualitas diri yang baik, merasa diri sebagai orang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang berharga, merasa mampu melakukan hal-hal seperti kebanyakan orang lain lakukan.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Sri Rahayu (2020) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 25 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Saya memohon paada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja yang mengalami masalah kulit berjerawat. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/ibu memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan Skala Sri Rahayu	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
<i>Self acceptance</i>	Menerima keadaan diri apa adanya.		Saya merasa sebagai orang yang cukup menyenangkan dalam kelompok (F)	(tidak digunakan)	√			
			Merasa teman-teman kurang menginginkan saya berada dalam kelompok (UF)	(tidak digunakan)	√			
			Saya mampu bekerja sama dengan baik dalam kelompok (F)	(tidak digunakan)	√			
		16.	Ketika memikirkan kekurangan diri sendiri, saya merasa sedih (UF)	Saya merasa sedih memikirkan kekurangan diri sendiri (UF)	√			
		17.	Secara keseluruhan, saya puas dengan diri saya (F)	Saya merasa puas dengan diri sendiri (F)	√			
		24.	Menyalahkan diri sendiri terhadap kekurangan yang dimiliki (UF)	Saya sering menyalahkan diri sendiri karena memiliki banyak kekurangan (UF)	√			
		25.	Merasa bahagia dengan keadaan saya saat ini (F)	Saya merasa bahagia saat ini (F)	√			
		8.	Saya sulit	Saya merasa	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menerima kekurangan yang ada pada diri sendiri (UF)	sulit menerima kekurangan diri sendiri (UF)				
Merasa memiliki kualitas yang baik	3.	Saya dapat menyelesaikan tugas dengan tuntas (F)	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik (F)	√			
	6.	Saya cenderung sulit menerima kegagalan (UF)	Saya sulit menerima kegagalan (UF)	√			
	11.	Saya merasa memiliki beberapa kelebihan (F)	Saya memiliki banyak kelebihan (F)	√			
	14.	Kurang percaya dengan kemampuan diri sendiri (UF)	Saya tidak percaya dengan kemampuan diri sendiri (UF)	√			
	19.	Merasa mampu bersosialisasi dengan baik (F)	Saya bisa bersosialisasi (F)	√			
	22.	Menyalahkan diri sendiri saat mengalami kegagalan (UF)	Saya suka menyalahkan diri sendiri saat merasa gagal (UF)	√			
Self liking	4.	Berharap mendapatkan penghargaan lebih untuk diri saya (UF)	Saya berharap mendapatkan penghargaan dari orang lain (UF)	√			
	5.	Saya mampu melakukan sesuatu seperti kebanyakan orang (F)	Saya bisa melakukan sesuatu seperti orang lain (F)	√			
	12.	Merasa orang	Saya merasa	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		lain lebih mudah melakukan segala sesuatu daripada saya (UF)	orang lain lebih mudah melakukan sesuatu dibanding diri saya sendiri (UF)			
	13.	Saya merasa bahwa saya berharga, dijalur yang sama dengan orang lain (F)	Saya merasa berharga sama dengan orang lain (F)	√		
		Cenderung sulit menerima masukan dari orang lain (UF)	(tidak digunakan)	√		
		Mampu menyelesaikan permasalahan yang saya alami (F)	(tidak digunakan)	√		
	20.	Saya dapat diterima dengan baik dalam kelompok (F)	Saya diterima dengan baik dalam kelompok (F)	√		
	21.	Merasa orang lain lebih bahagia daripada saya (UF)	Saya merasa kurang bahagia dibandingkan orang lain (UF)	√		
Memandang diri secara positif.	2.	Terkadang saya berpikir bahwa diri saya tidak baik dalam hal apapun (UF)	Saya merasa diri saya yang terburuk (UF)	√		
	7.	Tetap berpikir positif meskipun dalam kondisi sulit (F)	Saya selalu berpikir positif saat mengalami kesulitan (F)	√		
	10.	Sekali waktu	Saya merasa	√		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		saya merasa tidak berguna (UF)	tidak berguna (UF)				
	15.	Selalu bersikap optimis dengan yang saya kerjakan (F)	Saya selalu optimis saat mengerjakan ssesuatu (F)	√			
	18.	Kadang-kadang saya merasa gagal dalam semua hal (UF)	Terkadang saya merasa gagal (UF)	√			
	23.	Meskipun sulit, saya tetap bersikap positif terhadap diri saya (F)	Saya selalu bersikap positif kepada diri sendiri (F)	√			
	1.	Saya merasa tidak memiliki banyak hal yang bisa dibanggakan (UF)	Saya merasa tidak ada yang bisa di banggakan dari diri sendiri (UF)	√			
	9.	Memiliki kelebihan yang dapat saya banggakan (F)	Saya bangga pada diri sendiri karena kelebihan yang saya miliki (F)	√			

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

.....

3. Jumlah Aitem

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator



Hirmaningsih, S.Psi.,M.Psi,Psikolog
NIP : 19730315 200710 2 003

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SOCIAL SUPPORT*

1. Definisi Operasional

Social support adalah informasi atau umpan balik dari orang yang menunjukkan bahwa seseorang dicintai dan diperhatikan, dihargai, dan dihormati, serta dilibatkan dalam jaringan komunikasi dan kewajiban yang timbal balik.

2. Aspek-aspek *Social Support*

House & Khan (dalam Muthia Nindita, 2018) mengemukakan aspek dukungan sosial terdiri dari empat :

- a. Dukungan emosional, dukungan ini berupa ungkapan empati, kepedulian, perhatian, dan dorongan kepada individu dari orang terdekat maupun orang di lingkungan sosial.
- b. Dukungan Instrumental, dukungan ini berupa material dan lebih bersifat bantuan nyata seperti sumbangan dana atau membantu pekerjaan yang membuat individu sangat merasa terbebani.
- c. Dukungan Informasi, suatu bentuk dukungan yang lebih bersifat nasehat, memberitahukan hal yang baik, atau umpan balik terhadap apa yang sudah dilakukan oleh individu tersebut (Sarafino & Smith, 2008 dalam Herni Rovika, 2021).
- d. Dukungan penghargaan, dukungan ini berupa ungkapan yang diberikan oleh orang yang berarti dalam diri individu seperti orang tua

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan keluarga, ungkapan tersebut juga dapat diberikan oleh orang-orang di lingkungan sosial seperti teman dan masyarakat.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Muthia Nindita (2018) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 23 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Saya memohon paada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja yang mengalami masalah kulit berjerawat. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan.

Aspek	Indikator	No	Pernyataan Skala Muthia Nindita	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	K	T	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

					R	R		
Dukungan emosional	Merasakan perasaan nyaman ketika bersama keluarga, teman, dan lingkungan sekitar		Teman saya selalu menghargai pendapat saya (F)	(tidak digunakan)	√			
		2.	Saya sering merasa sendiri walaupun teman saya berada disekitar saya (UF)	Saya selalu merasa sendiri meskipun teman-teman berada di sekitar saya (UF)	√			
			Orang tua saya tidak pernah percaya pada saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
		4.	Saya merasa orang tua saya memberikan perhatian kepada saya (F)	Saya merasakan perhatian dari orang tua mengenai jerawat saya (F)	√			
		5.	Teman saya tidak pernah mendengarkan pendapat saya (UF)	(digunakan)	√			
		6.	Saya merasa orang tua saya selalu mendengarkan keluh kesah saya (F)	(digunakan)	√			
			Orang tua saya tidak pernah menghargai barang pemberian saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
		11	Saya merasa teman saya menyayangi saya (F)	Teman-teman menyayangi saya meskipun berjerawat (F)	√			
		17	Orang tua saya selalu menghargai	Orang tua selalu menghargai	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pendapat saya (F)	pendapat saya (F)				
18		Saya merasakan kasih sayang yang diberikan orang tua (F)	(digunakan)	√			
		Teman saya tidak pernah percaya pada saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
20		Saya merasakan perhatian yang diberikan oleh teman saya (F)	Teman-teman tetap memberikan perhatian meskipun saya berjerawat (F)	√			
		Teman saya selalu mendengarkan keluh kesah saya (F)	(tidak digunakan)	√			
		Teman saya menolak segala pemberian saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
1.		Orang tua saya tidak pernah mendengarkan pendapat saya (UF)	Orang tua tidak mendengarkan pendapat saya. (UF)	√			
		Saya sering merasa sendiri walaupun orang tua saya berada disekitar saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
	Dukungan instrumenta	Mendapatkan bantuan materil dan moril dari orang lain.	Jika saya membutuhkan sesuatu, orang tua saya akan memfasilitasi (F)	Jika saya membutuhkan obat jerawat, orang tua akan memfasilitasi (F)	√		
3.		Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan uang, teman	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan informasi	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	saya akan membantu (F)	tentang obat jerawat, teman saya akan membantu (F)				
22	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu saya ketika saya dalam kesulitan (UF)	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu, ketika saya sedang mengalami kesulitan (UF)	√			
19	Ketika saya membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu saya (F)	Ketika sedang membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu (F)	√			
	Saya bisa tinggal dengan teman saya ketika saya mengalami masalah (F)	(tidak digunakan)	√			
	Jika saya membutuhkan sesuatu, teman saya akan memfasilitasi (F)	(tidak digunakan)	√			
	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan uang, orang tua saya akan membantu (F)	(tidak digunakan)	√			
	Ketika saya membutuhkan bantuan tenaga, teman saya rela membantu saya (F)	(tidak digunakan)	√			
	Orang tua saya tidak pernah menyempatkan	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			waktunya untuk membantu saya ketika saya dalam kesulitan (F)				
			Ketika saya memiliki masalah, saya akan tetap berada dirumah karena saya yakin orang tua saya akan membantu saya (F)	(tidak digunakan)	√		
Dukungan informasi	Mendapatkan solusi untuk mengatasi masalah pribadi dari orang lain.	13	Orang tua saya memberi nasihat yang baik ketika saya memiliki masalah pribadi (F)	Orang tua saya memberi saran yang baik mengenai jerawat saya (F)	√		
		14	Saya bisa kapan saja meminta nasihat kepada teman saya ketika saya dalam masalah (F)	Saya bisa kapan saja meminta nasihat kepada teman saya ketika saya sedang berjerawat (F)	√		
			Teman saya memberi nasihat yang baik ketika saya memiliki masalah pribadi (F)	(tidak digunakan)	√		
			Saya bisa kapan saja meminta nasihat kepada orang tua saya ketika saya dalam masalah (F)	(tidak digunakan)	√		
		21	Teman saya tidak memberikan arahan pada	Teman saya tidak mau memberikan solusi	√		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	saya ketika Saya memiliki masalah (UF)	mengenai jerawat yang saya alami (UF)			
16	Orang tua saya membimbing dan mendukung saya ketika saya membutuhkannya (F)	Orang tua membimbing dan mendukung saya agar jerawat saya sembuh (F)	√		
	Teman saya membimbing dan mendukung saya ketika saya membutuhkannya (F)	(tidak digunakan)	√		
10	Teman saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan masalah saya (F)	Teman saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan jerawat (F)	√		
	Orang tua saya tidak memberikan arahan pada saya ketika saya memiliki masalah pribadi (UF)	(tidak digunakan)	√		
	Orang tua saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan masalah saya (F)	(tidak digunakan)	√		
Dukungan penghargaan	Mendapatkan ungkapan/anggapan positif dari orang lain.	7. Orang tua saya memberikan komentar positif tentang saya (F)	Orang tua tetap memberikan komentar positif tentang saya meskipun sedang berjerawat (F)	√	
		Teman saya	(tidak)	√	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menegur saya ketika saya melakukan kesalahan (F)	digunakan)				
9.	Orang tua saya mengapresiasi apa yang saya lakukan (F)	Orang tua tidak pernah mengapresiasi apa yang saya lakukan (UF)	√			
12	Orang tua saya menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	Orang tua menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	√			
	Orang tua saya selalu menegur saya ketika saya melakukan kesalahan (F)	(tidak digunakan)	√			
23	Teman saya mengapresiasi apa yang saya lakukan (F)	Teman saya mengapresiasi apa yang saya lakukan meskipun saya	√			
		Berjerawat (F)				
8.	Teman saya menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	Teman saya menilai saya buruk karena berjerawat (UF)	√			

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah Aitem

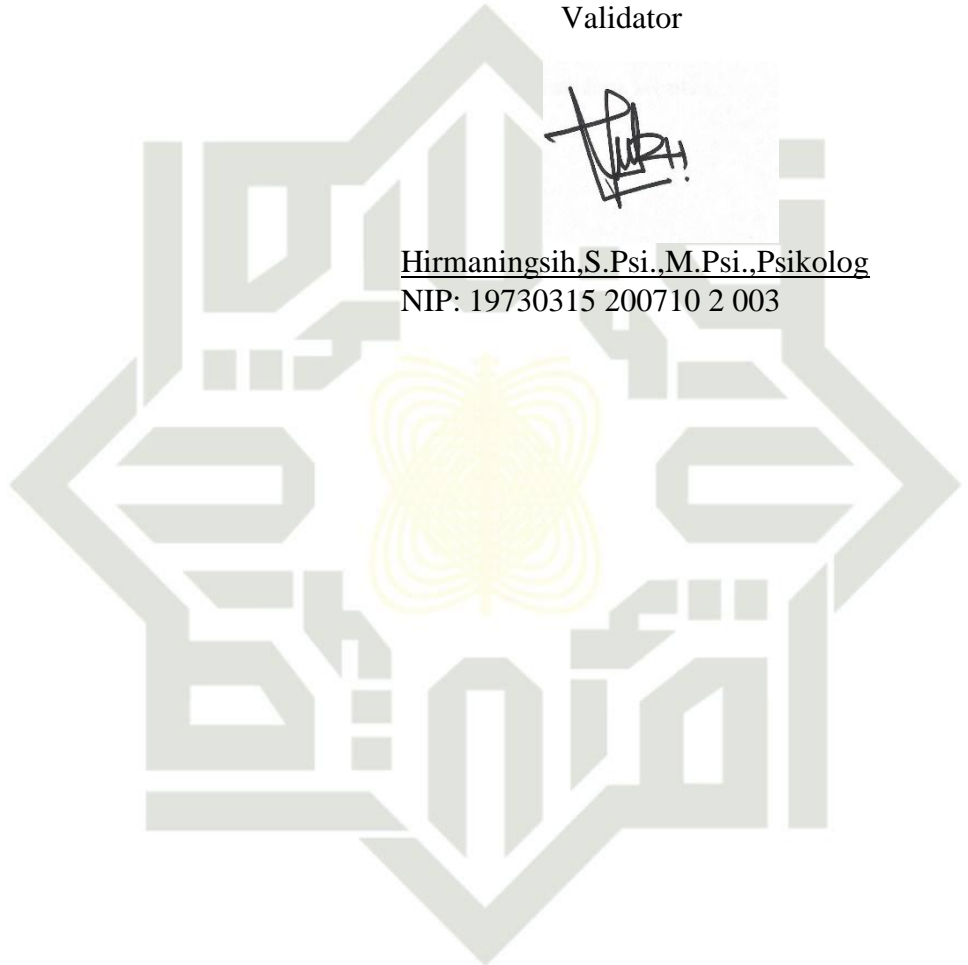
.....

Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator



Hirmaningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog
 NIP: 19730315 200710 2 003



UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *BODY IMAGE*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Definisi Operasional

Body image adalah pikiran, perasaan, dan persepsi seseorang tentang estetika atau daya tarik seksual dari tubuhnya sendiri.

2. Aspek-aspek *Body Image*

Cash dan Pruzinsky (dalam Muthia Nindita, 2018) mengemukakan ada lima aspek dalam pengukuran *body image*, yaitu :

a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan)

Evaluasi penampilan yaitu mengukur penampilan keseluruhan tubuh, apakah menarik atau tidak menarik serta memuaskan atau belum memuaskan.

b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan)

Orientasi penampilan yaitu perhatian individu terhadap penampilan dirinya dan usaha yang dilakukan untuk memperbaiki dan meningkatkan penampilan diri

c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh)

Kepuasan terhadap bagian tubuh, yaitu mengukur kepuasan individu terhadap bagian tubuh secara spesifik, wajah, tubuh bagian atas seperti dada, bahu, lengan, tubuh bagian tengah seperti pinggang dan perut, tubuh bagian bawah seperti pinggul, paha, pantat, kaki, serta bagian tubuh secara keseluruhan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk)

Kecemasan menjadi gemuk yaitu mengukur kewaspadaan individu terhadap berat badan, kecenderungan untuk melakukan diet, dan membatasi pola makan.

e. *Self-classified weight* (Pengkategorian ukuran tubuh)

Pengkategorian ukuran tubuh, yaitu mengukur bagaimana individu menilai berat badannya, dari sangat kurus sampai gemuk.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Muthia Nindita (2018) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 26 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Saya memohon paada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja yang mengalami masalah kulit berjerawat. Bapak/Ibu dimohon untuk

menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/ibu memberikan tanda *ceklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan Skala (Muthia Nindita)	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
Appearance evaluation	Evaluasi terhadap penampilan dari diri sendiri.	2.	Tubuh saya menarik (F)	Wajah saya menarik (F)	√			
		17.	Saya menyukai penampilan saya apa adanya (F)	Saya menerima kondisi kulit wajah saya apa adanya (F)	√			
		25.	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa pakaian (F)	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa riasan (F)	√			
			Saya menyukai bagaimana pakaian yang saya kenakan cocok untuk saya (F)	(tidak digunakan)	√			
		18.	Saya tidak menyukai fisik saya (UF)	Saya tidak menyukai wajah saya (UF)	√			
		24.	Saya tidak menarik secara fisik (UF)	Wajah saya tidak menarik jika sedang berjerawat (F)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Evaluasi terhadap penampilan dari orang lain.	4.	Kebanyakan orang menganggap saya cantik (F)	(digunakan)	√			
	1.	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik (UF)	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik karena berjerawat (UF)	√			
	13.	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat diri (UF)	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat wajah sehingga berjerawat (UF)	√			
Perhatian individu dalam menjaga penampilan .	6.	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang penampilan saya (F)	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang wajah saya (F)	√			
	3.	Saya tidak pernah berpikir tentang penampilan saya (F)	Saya tidak pernah berpikir tentang penampilan wajah saya (F)	√			
	7.	Sebelum berpergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan	Sebelum berpergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Appearance orientation

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		saya (UF)	wajah saya (UF)				
		Supaya memiliki penampilan terbaik, saya berhati-hati ketika membeli pakaian (UF)	(tidak digunakan)	√			
	11.	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa penampilan saya di depan cermin (UF)	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa wajah saya di depan cermin (UF)	√			
Usaha dalam memperbaiki dan meningkatkan penampilan.	8.	Saya menggunakan sangat sedikit produk perawatan (F)	(digunakan)	√			
		Saya biasanya memakai apapun yang praktis tanpa memperdulikan penampilan setelahnya (F)	(tidak digunakan)	√			
	12.	Sebelum pergi keluar, saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk bersiap-siap (UF)	Sebelum pergi keluar, saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk menggunakan bedak pada wajah agar jerawat saya tertutupi (UF)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Body area satisfaction

	20.	Penting bagi Saya untuk selalu terlihat menarik (UF)	(digunakan)	√			
	26.	Apabila salah dalam memilih cara perawatan tubuh, saya langsung dapat menyadarinya (UF)	Apabila salah dalam memilih cara perawatan wajah, saya langsung dapat menyadarinya (UF)	√			
	15.	Saya memiliki perawatan khusus bagi rambut saya (UF)	Saya memiliki perawatan khusus bagi wajah saya (UF)	√			
	21.	Saya selalu berusaha untuk memperbaiki penampilan fisik saya (UF)	Saya selalu berusaha untuk menutupi jerawat saya (UF)	√			
Kepuasan terhadap wajah dan keseluruhan tubuh.	10.	Wajah (bentuk, kulit) (F)	Tidak ada yang perlu diubah dari wajah saya (F)	√			
		Rambut (warna, ketebalan, tekstur) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bagian bawah tubuh (pantat, pinggul,	(tidak digunakan)	√			
		paha, kaki) (F)		√			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Bagian tengah tubuh (pinggang, perut) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bagian atas tubuh (dada atau payudara, bahu, lengan) (F)	(tidak digunakan)	√			
		Bentuk otot (F)	(tidak digunakan)	√			
		Berat badan (F)	(tidak digunakan)	√			
		Tinggi badan (F)	(tidak digunakan)	√			
		19. Penampilan keseluruhan (F)	Saya puas dengan penampilan keseluruhan tubuh saya (F)	√			
	<i>Overweight preoccupation</i>	9. Kewaspadaan individu terhadap berat badan.	9. Saya selalu khawatir apabila saya menjadi gemuk (UF)	Saya selalu khawatir apabila saya menjadi karena akan menimbulkan jerawat pada wajah saya (UF)	√		
			22. Saya sangat menyadari perubahan pada berat badan saya sekecil apapun (UF)	(digunakan)	√		
		Membatasi pola makan.	14. Saya melakukan diet penurunan berat badan (UF)	Saya melakukan diet matematis untuk menurunkan berat badan agar tidak	√		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			berjerawat (UF)				
		23.	Saya telah berusaha untuk menurunkan berat badan dengan berpuasa atau melakukan diet ketat (UF)	Saya telah berusaha untuk menurunkan berat badan dan tidak mengkonsumsi makanan berlemak agar mencegah timbulnya jerawat (UF)	√		
	<i>Self-classified weight</i>	16.	Saya adalah orang yang 1. Amat sangat ideal 2. Sangat ideal 3. Ideal 4. Tidak Ideal 5. Amat sangat tidak ideal	Berat badan saya ideal sehingga tidak ada jerawat pada wajah saya (F)	√		
	Kepuasan terhadap ukuran tubuh.						

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah Aitem

.....

.....

.....

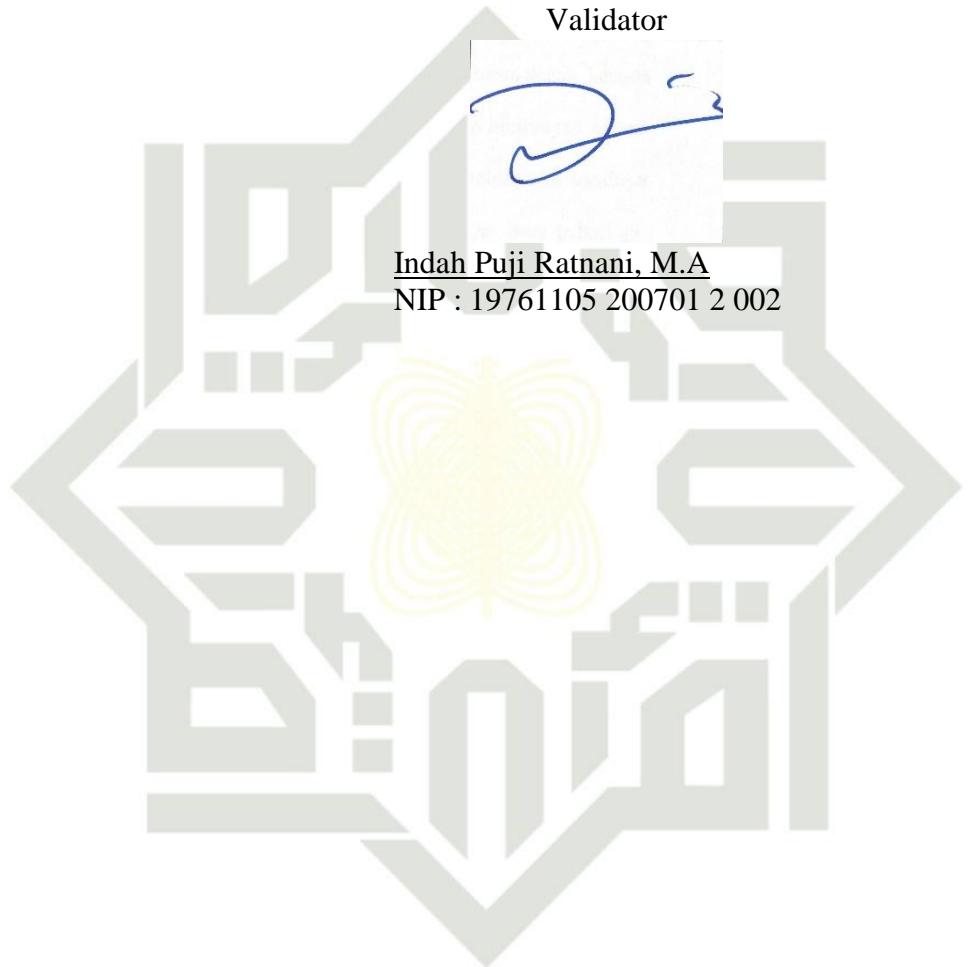
Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator



Indah Puji Ratnani, M.A

NIP : 19761105 200701 2 002



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SELF ESTEEM*

1. Definisi Operasional

Self-esteem adalah pandangan individu terkait dirinya sendiri secara keseluruhan. *Self-esteem* juga mencakup bagaimana individu memandang dirinya sebagai pribadi yang cakap, berharga, serta berhasil.

2. Aspek-aspek *Self-Esteem*

Rosenberg (dalam Sri Rahayu, 2020) mengemukakan ada dua aspek dalam pengukuran *self-esteem*, yaitu :

a. *Self-competence*

Penilaian bahwa diri mampu menerima keadaan diri apa adanya, memiliki potensi dan kualitas sehingga dapat diandalkan. *Self-competence* merupakan hasil dari keberhasilan memanipulasi lingkungan fisik ataupun sosial yang berhubungan dengan realisasi dan pencapaian tujuan. Merasa memiliki kemampuan yang baik dan merasa puas dengan kemampuan diri sendiri.

b. *Self-liking*

Sebuah perasaan berharga individu akan dirinya sendiri dalam lingkungan sosial, apakah dirinya merupakan seseorang yang baik atau buruk, hal ini merupakan nilai sosial yang dianggap berasal dari dalam diri, memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, seperti merasa memiliki sejumlah kualitas diri yang baik, merasa diri sebagai orang

yang berharga, merasa mampu melakukan hal-hal seperti kebanyakan orang lain lakukan.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Sri Rahayu (2020) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 25 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Saya memohon paada Bapak/ Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self esteem* dan *social support* dengan *body image* pada remaja yang mengalami masalah kulit berjerawat. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/ibu memberikan tanda *ceklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	Indikator	No Item	Pernyataan Skala Sri Rahayu	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
<i>Self acceptance</i>	Menerima keadaan diri apa adanya.		Saya merasa sebagai orang yang cukup menyenangkan dalam kelompok (F)	(tidak digunakan)	√			
			Merasa teman-teman kurang menginginkan saya berada dalam kelompok (UF)	(tidak digunakan)	√			
			Saya mampu bekerja sama dengan baik dalam kelompok (F)	(tidak digunakan)	√			
		16.	Ketika memikirkan kekurangan diri sendiri, saya merasa sedih (UF)	Saya merasa sedih memikirkan kekurangan diri sendiri (UF)	√			
		17.	Secara keseluruhan, saya puas dengan diri saya (F)	Saya merasa puas dengan diri sendiri (F)	√			
		24.	Menyalahkan diri sendiri terhadap kekurangan yang dimiliki (UF)	Saya sering menyalahkan diri sendiri karena memiliki banyak kekurangan (UF)	√			
		25.	Merasa bahagia dengan keadaan saya saat ini (F)	Saya merasa bahagia saat ini (F)	√			
		8.	Saya sulit	Saya merasa	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menerima kekurangan yang ada pada diri sendiri (UF)	sulit menerima kekurangan diri sendiri (UF)				
Merasa memiliki kualitas yang baik	3.	Saya dapat menyelesaikan tugas dengan tuntas (F)	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik (F)	√			
	6.	Saya cenderung sulit menerima kegagalan (UF)	Saya sulit menerima kegagalan (UF)	√			
	11.	Saya merasa memiliki beberapa kelebihan (F)	Saya memiliki banyak kelebihan (F)	√			
	14.	Kurang percaya dengan kemampuan diri sendiri (UF)	Saya tidak percaya dengan kemampuan diri sendiri (UF)	√			
	19.	Merasa mampu bersosialisasi dengan baik (F)	Saya bisa bersosialisasi (F)	√			
	22.	Menyalahkan diri sendiri saat mengalami kegagalan (UF)	Saya suka menyalahkan diri sendiri saat merasa gagal (UF)	√			
Self liking	Menganggap dirinya berharga sebagai seorang manusia dan sederajat dengan orang lain.	4.	Berharap mendapatkan penghargaan lebih untuk diri saya (UF)	Saya berharap mendapatkan penghargaan dari orang lain (UF)	√		
		5.	Saya mampu melakukan sesuatu seperti kebanyakan	Saya bisa melakukan sesuatu seperti orang lain (F)	√		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		orang (F)				
		12. Merasa orang lain lebih mudah melakukan segala sesuatu daripada saya (UF)	Saya merasa orang lain lebih mudah melakukan sesuatu dibanding diri saya sendiri (UF)	√		
		13. Saya merasa bahwa saya berharga, dijalar yang sama dengan orang lain (F)	Saya merasa berharga sama dengan orang lain (F)	√		
		Cenderung sulit menerima masukan dari orang lain (UF)	(tidak digunakan)	√		
		Mampu menyelesaikan permasalahan yang saya alami (F)	(tidak digunakan)	√		
		20. Saya dapat diterima dengan baik dalam kelompok (F)	Saya diterima dengan baik dalam kelompok (F)	√		
		21. Merasa orang lain lebih bahagia daripada saya (UF)	Saya merasa kurang bahagia dibandingkan orang lain (UF)	√		
	Memandang diri secara positif.	2. Terkadang saya berpikir bahwa diri saya tidak baik dalam hal apapun (UF)	Saya merasa diri saya yang terburuk (UF)	√		
		7. Tetap berpikir positif meskipun dalam kondisi	Saya selalu berpikir positif saat mengalami	√		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sulit (F)	kesulitan (F)				
10.	Sekali waktu saya merasa tidak berguna (UF)	Saya merasa tidak berguna (UF)	√			
15.	Selalu bersikap optimis dengan yang saya kerjakan (F)	Saya selalu optimis saat mengerjakan ssesuatu (F)	√			
18.	Kadang-kadang saya merasa gagal dalam semua hal (UF)	Terkadang saya merasa gagal (UF)	√			
23.	Meskipun sulit, saya tetap bersikap positif terhadap diri saya (F)	Saya selalu bersikap positif kepada diri sendiri (F)	√			
1.	Saya merasa tidak memiliki banyak hal yang bisa dibanggakan (UF)	Saya merasa tidak ada yang bisa di banggakan dari diri sendiri (UF)	√			
9.	Memiliki kelebihan yang dapat saya banggakan (F)	Saya bangga pada diri sendiri karena kelebihan yang saya miliki (F)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

.....

2. Bahasa

.....

.....

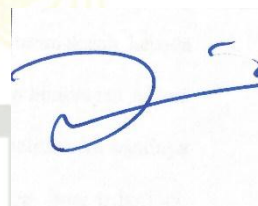
3. Jumlah Aitem

.....

.....

Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator



Indah Puji Ratnani, M.A

NIP : 19761105 200701 2 002

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *SOCIAL SUPPORT*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Definisi Operasional

Social support adalah informasi atau umpan balik dari orang yang menunjukkan bahwa seseorang dicintai dan diperhatikan, dihargai, dan dihormati, serta dilibatkan dalam jaringan komunikasi dan kewajiban yang timbal balik.

2. Aspek-aspek *Social Support*

House & Khan (dalam Muthia Nindita, 2018) mengemukakan aspek dukungan sosial terdiri dari empat :

- a. Dukungan emosional, dukungan ini berupa ungkapan empati, kepedulian, perhatian, dan dorongan kepada individu dari orang terdekat maupun orang di lingkungan sosial.
- b. Dukungan Instrumental, dukungan ini berupa material dan lebih bersifat bantuan nyata seperti sumbangan dana atau membantu pekerjaan yang membuat individu sangat merasa terbebani.
- c. Dukungan Informasi, suatu bentuk dukungan yang lebih bersifat nasehat, memberitahukan hal yang baik, atau umpan balik terhadap apa yang sudah dilakukan oleh individu tersebut (Sarafino & Smith, 2008 dalam Herni Rovika, 2021).
- d. Dukungan penghargaan, dukungan ini berupa ungkapan yang diberikan oleh orang yang berarti dalam diri individu seperti orang tua

dan keluarga, ungkapan tersebut juga dapat diberikan oleh orang-orang di lingkungan sosial seperti teman dan masyarakat.

3. Skala yang digunakan :

Skala ini diambil dari skripsi Muthia Nindita (2018) kemudian dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan penelitian.

4. Jumlah Aitem

Aitem pada skala ini berjumlah 23 aitem.

5. Format Respon

No	Pilihan Jawaban	Keterangan
1.	SS	Sangat Setuju
2.	S	Setuju
3.	TS	Tidak Setuju
4.	STS	Sangat Tidak Setuju

6. Penilaian Setiap Aitem

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pertanyaan (aitem) dengan indikator yang diajukan, penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih mohon Bapak/ibu memberikan tanda *ceklist* (√) pada kolom.

Aspek	Indikator	No	Pernyataan Skala Muthia Nindita	Pernyataan Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
					R	KR	TR	
Dukungan emosional	Merasakan perasaan nyaman ketika		Teman saya selalu menghargai pendapat saya	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersama keluarga, teman, dan lingkungan sekitar	(F)					
	2.	Saya sering merasa sendiri walaupun teman saya berada disekitar saya (UF)	Saya selalu merasa sendiri meskipun teman-teman berada di sekitar saya (UF)	√		
		Orang tua saya tidak pernah percaya pada saya (UF)	(tidak digunakan)	√		
	4.	Saya merasa orang tua saya memberikan perhatian kepada saya (F)	Saya merasakan perhatian dari orang tua mengenai jerawat saya (F)	√		
	5.	Teman saya tidak pernah mendengarkan pendapat saya (UF)	(digunakan)	√		
	6.	Saya merasa orang tua saya selalu mendengarkan keluh kesah saya (F)	(digunakan)	√		
		Orang tua saya tidak pernah menghargai barang pemberian saya (UF)	(tidak digunakan)	√		
	11.	Saya merasa teman saya menyayangi saya (F)	Teman-teman menyayangi saya meskipun berjerawat (F)	√		
	17.	Orang tua saya selalu menghargai pendapat saya (F)	Orang tua selalu menghargai pendapat saya (F)	√		
	18.	Saya merasakan	(digunakan)	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			kasih sayang yang diberikan orang tua (F)					
			Teman saya tidak pernah percaya pada saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
		20.	Saya merasakan perhatian yang diberikan oleh teman saya (F)	Teman-teman tetap memberikan perhatian meskipun saya berjerawat (F)	√			
			Teman saya selalu mendengarkan keluh kesah saya (F)	(tidak digunakan)	√			
			Teman saya menolak segala pemberian saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
		1.	Orang tua saya tidak pernah mendengarkan pendapat saya (UF)	Orang tua tidak mendengarkan pendapat saya. (UF)	√			
			Saya sering merasa sendiri walaupun orang tua saya berada disekitar saya (UF)	(tidak digunakan)	√			
		15.	Jika saya membutuhkan sesuatu, orang tua saya akan memfasilitasi (F)	Jika saya membutuhkan obat jerawat, orang tua akan memfasilitasi (F)	√			
		3.	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan uang, teman saya akan membantu (F)	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan informasi tentang obat jerawat, teman saya akan	√			
	Dukungan instrumental	Mendapatkan bantuan materil dan moril dari orang lain.						

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membantu (F)				
22.	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu saya ketika saya dalam kesulitan (UF)	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu, ketika saya sedang mengalami kesulitan (UF)	√			
19.	Ketika saya membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu saya (F)	Ketika sedang membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu (F)	√			
	Saya bisa tinggal dengan teman saya ketika saya mengalami masalah (F)	(tidak digunakan)	√			
	Jika saya membutuhkan sesuatu, teman saya akan memfasilitasi (F)	(tidak digunakan)	√			
	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan uang, orang tua saya akan membantu (F)	(tidak digunakan)	√			
	Ketika saya membutuhkan bantuan tenaga, teman saya rela membantu saya (F)	(tidak digunakan)	√			
	Orang tua saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu saya ketika saya dalam	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	16.	Orang tua saya membimbing dan mendukung saya ketika saya membutuhkannya (F)	Orang tua membimbing dan mendukung saya agar jerawat saya sembuh (F)	√			
		Teman saya membimbing dan mendukung saya ketika saya membutuhkannya (F)	(tidak digunakan)	√			
	10.	Teman saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan masalah saya (F)	Teman saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan jerawat (F)	√			
		Orang tua saya tidak memberikan arahan pada saya ketika saya memiliki masalah pribadi (UF)	(tidak digunakan)	√			
		Orang tua saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan masalah saya (F)	(tidak digunakan)	√			
Dukungan penghargaan	7.	Orang tua saya memberikan komentar positif tentang saya (F)	Orang tua tetap memberikan komentar positif tentang saya meskipun sedang berjerawat (F)	√			
		Teman saya menegur saya ketika saya melakukan kesalahan (F)	(tidak digunakan)	√			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Orang tua saya mengapresiasi apa yang saya lakukan (F)	Orang tua tidak pernah mengapresiasi apa yang saya lakukan (UF)	√			
12.	Orang tua saya menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	Orang tua menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	√			
	Orang tua saya selalu menegur saya ketika saya melakukan kesalahan (F)	(tidak digunakan)	√			
23.	Teman saya mengapresiasi apa yang saya lakukan (F)	Teman saya mengapresiasi apa yang saya lakukan meskipun saya Berjerawat (F)	√			
8.	Teman saya menilai saya lebih baik dari orang lain (F)	Teman saya menilai saya buruk karena berjerawat (UF)	√			

Catatan :

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

2. Bahasa

3. Jumlah Aitem

Pekanbaru, 7 Desember 2022

Validator


Indah Puji Ratnani, M.A

NIP: 19761105 200701 2 002



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN B

Lampiran Skala Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Pengantar

Assalamualaikum Wr, Wb.

Perkenalkan nama saya Erlanda Wenandea Lestari mahasiswa fakultas psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian pada remaja awal yang berusia 11-15 tahun yang memiliki masalah kulit berjerawat. Penelitian ini untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Psikologi. Oleh karena itu, saya meminta kesediaan anda untuk membantu mengisi skala ini. Adapun informasi/data yang anda berikan akan sangat bermanfaat untuk penelitian ini.

Pada skala terdapat beberapa pernyataan. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan tersebut. Dalam hal ini tidak ada penilaian baik dan buruk atau benar dan salah. Anda sepenuhnya bebas menentukan pilihan. Pilihlah pernyataan yang sesuai menurut diri anda.

Hormat Peneliti ,

Erlanda Wenandea Lestari

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN PARTISIPAN PENELITIAN

Dengan ini saya mengharapkan partisipasi anda sebagai responden pada penelitian saya.

1. Apa yang perlu anda lakukan bila berpartisipasi ?

Jika Anda memutuskan untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, maka partisipasi Anda meliputi:

- 1) Mengisi data diri Anda (boleh menyamarkan nama)
- 2) Mengisi kuesioner dengan lengkap dan sesuai dengan petunjuk, pastikan seluruh jawaban yang anda berikan benar-benar sesuai dengan keadaan, pikiran, dan perasaan anda yang sebenarnya.

2. Apa resiko yang mungkin terjadi bila saya berpartisipasi dalam penelitian ini?

Tidak ada resiko apapun dalam partisipasi anda pada penelitian ini karena tidak mempelajari topik yang sensitif.

3. Apa manfaat yang saya dapatkan jika saya berpartisipasi ?

Penelitian ini mungkin tidak dapat memberikan keuntungan secara langsung kepada anda, namun diharapkan hasil dari penelitian ini kedepannya akan bermanfaat bagi masyarakat luas, terutama yang tertarik dengan kajian bidang Psikologi Klinis dan perkembangan.

Saya telah membaca seluruh pernyataan di atas dan saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

- Ya, saya bersedia
- Tidak bersedia

Responden Penelitian

IDENTITAS DIRI

Isilah data di bawah ini sebelum anda mengisi skala

Nama (inisial) :

Jenis kelamin :

Usia :

Kelas :

Kapan mulai berjerawat :

Pilihlah jawaban yang paling sesuai

Jerawat yang dimiliki berbentuk

- Jerawat kecil bernanah
- Jerawat kecil berwarna merah
- Jerawat besar bernanah
- Jerawat besar bertekstur padat dan nyeri
- Jerawat batu
- Jerawat pasir (beruntusan)

Jerawat yang muncul

- Setiap saat
- Saat stress
- Saat sedang mens (bagi perempuan)

Upaya apa saja yang pernah dilakukan untuk mengatasi jerawat

- Konsultasi ke dokter
- Menggunakan skincare
- Melakukan perawatan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Mengonsumsi obat
- e. Mengatur pola makan
- f. Tidak melakukan apa pun

PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda ceklist (√) pada kolom jawaban yang tertera di samping pernyataan sesuai dengan pilihan anda. Adapun alternatif pilihan jawaban adalah sebagai berikut :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya adalah orang yang menyenangkan		√		

Terimakasih atas kesediaan anda telah meluangkan waktu untuk mengisi skala ini.

SKALA I

No	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
1.	Saya merasa tidak ada yang bisa di banggakan dari diri sendiri.				
2.	Saya merasa diri saya yang terburuk.				
3.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik.				
4.	Saya berharap mendapatkan penghargaan dari orang lain.				
5.	Saya bisa melakukan sesuatu seperti orang lain				
6.	Saya sulit menerima kegagalan.				
7.	Saya selalu berpikir positif saat mengalami kesulitan.				
8.	Saya merasa sulit menerima kekurangan diri sendiri.				
9.	Saya bangga pada diri sendiri karena kelebihan yang saya miliki.				
10.	Saya merasa tidak berguna.				
11.	Saya memiliki banyak kelebihan.				
12.	Saya merasa orang lain lebih mudah melakukan sesuatu dibanding diri saya sendiri.				
13.	Saya merasa berharga sama dengan orang lain.				
14.	Saya tidak percaya dengan kemampuan diri sendiri.				
15.	Saya selalu optimis saat mengerjakan ssesuatu.				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19.	Saya merasa sedih memikirkan kekurangan diri sendiri.				
20.	Saya merasa puas dengan diri sendiri.				
21.	Terkadang saya merasa gagal.				
22.	Saya bisa bersosialisasi.				
23.	Saya diterima dengan baik dalam kelompok				
24.	Saya merasa kurang bahagia dibandingkan orang lain.				
25.	Saya suka menyalahkan diri sendiri saat merasa gagal.				
26.	Saya selalu bersikap positif kepada diri sendiri.				
27.	Saya sering menyalahkan diri sendiri karena memiliki banyak kekurangan.				
28.	Saya merasa bahagia saat ini.				

SKALA II

	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
29.	Orang tua tidak mendengarkan pendapat saya.				
30.	Saya selalu merasa sendiri meskipun teman-teman berada di sekitar saya.				
31.	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan informasi tentang obat jerawat, teman saya akan membantu.				
32.	Saya merasakan perhatian dari orang tua mengenai jerawat saya.				

10.	Teman saya tidak pernah mendengarkan pendapat saya.				
11.	Saya merasa orang tua saya selalu mendengarkan keluh kesah saya.				
12.	Orang tua tetap memberikan komentar positif tentang saya meskipun sedang berjerawat.				
13.	Teman saya menilai saya buruk karena berjerawat.				
14.	Orang tua tidak pernah mengapresiasi apa yang saya lakukan.				
15.	Teman saya selalu memberikan informasi yang berkaitan dengan jerawat.				
16.	Teman-teman menyayangi saya meskipun berjerawat.				
17.	Orang tua menilai saya lebih baik dari orang lain.				
18.	Orang tua saya memberi saran yang baik mengenai jerawat saya.				
19.	Saya bisa kapan saja meminta nasihat kepada teman saya ketika saya sedang berjerawat.				
20.	Jika saya membutuhkan obat jerawat, orang tua akan memfasilitasi.				
21.	Orang tua membimbing dan mendukung saya agar jerawat saya sembuh.				
22.	Orang tua selalu menghargai pendapat saya.				
23.	Saya merasakan kasih sayang yang diberikan orangtua.				
24.	Ketika sedang membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu.				
25.	Teman-teman tetap memberikan perhatian meskipun saya berjerawat				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Teman saya tidak mau memberikan solusi mengenai jerawat yang saya alami.				
2.	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu, ketika saya sedang mengalami kesulitan.				
3.	Teman saya mengapresiasi apa yang saya lakukan meskipun saya berjerawat.				

SKALA III

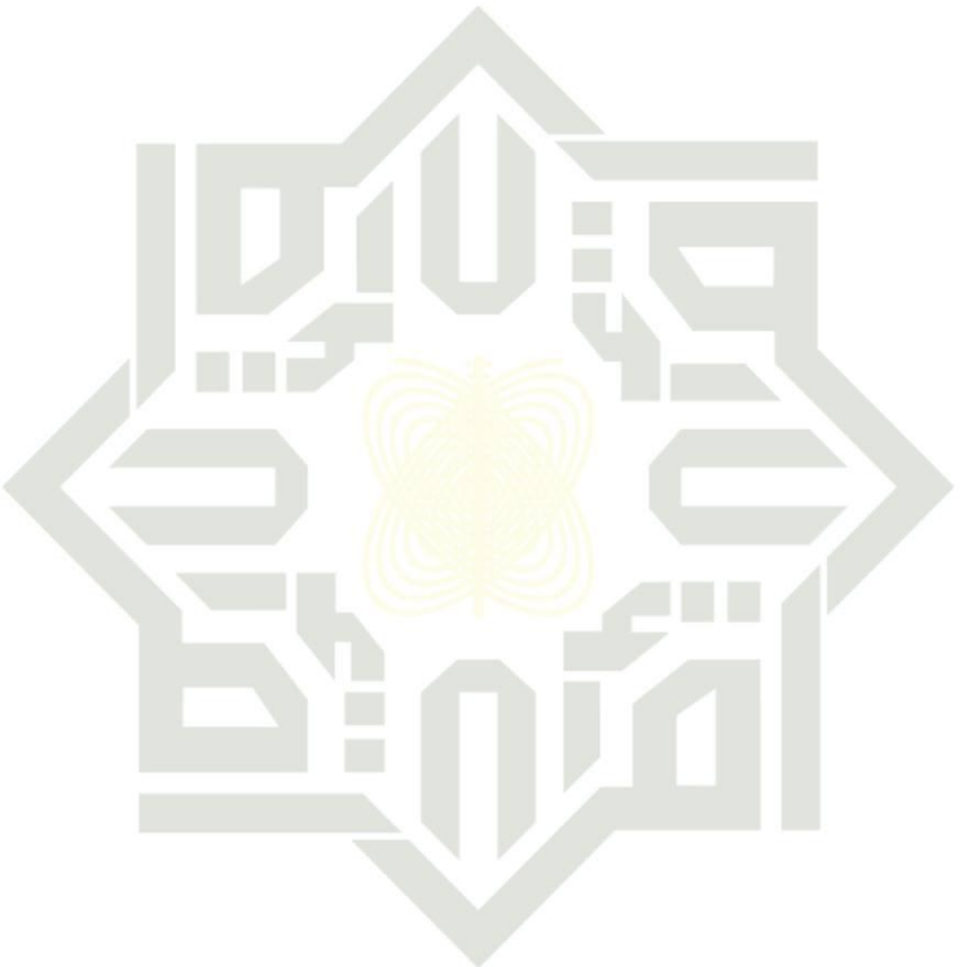
No	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
1.	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik karena berjerawat.				
2.	Wajah saya menarik.				
3.	Saya tidak pernah berpikir tentang penampilan wajah saya.				
4.	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/ganteng				
5.	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang wajah saya.				
6.	Sebelum berpergian, saya selalu memperhatikan bagaimana penampilan wajah saya.				
7.	Saya menggunakan sangat sedikit produk perawatan.				
8.	Saya selalu khawatir apabila saya menjadi gemuk karena akan menimbulkan jerawat pada tubuh saya.				
9.	Tidak ada yang perlu diubah dari wajah saya.				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13.	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa wajah saya di depan cermin.				
14.	Sebelum pergi keluar, saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk menggunakan bedak pada wajah agar jerawat saya tertutupi.				
15.	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat wajah sehingga berjerawat.				
16.	Saya melakukan diet mati-matian untuk menurunkan berat badan dan tidak berjerawat				
17.	Saya memiliki perawatan khusus bagi wajah saya.				
18.	Berat badan saya ideal sehingga tidak ada jerawat pada wajah saya.				
19.	Saya menerima kondisi kulit wajah saya apa adanya.				
20.	Saya tidak menyukai wajah saya.				
21.	Saya puas dengan penampilan keseluruhan tubuh saya.				
22.	Penting bagi Saya untuk selalu terlihat menarik.				
23.	Saya selalu berusaha untuk menutupi jerawat saya.				
24.	Saya sangat menyadari perubahan pada berat badan saya sekecil apapun.				
25.	Saya telah berusaha untuk menurunkan berat badan dan tidak mengkonsumsi makanan berlemak agar mencegah timbulnya jerawat.				
26.	Wajah saya tidak menarik jika sedang berjerawat.				
27.	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa riasan.				

Apabila salah dalam memilih cara perawatan wajah, saya langsung dapat menyadarinya.				
---	--	--	--	--



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

Lampiran Data Mentah Try Out

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Mentah Skala *Body Image*

N	NAM	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P2 0	P2 1	P2 2	P2 3	P2 4	P2 5	TOT AL
1	K	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	67
2	L	4	3	1	3	1	1	1	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	3	75
3	K	3	3	4	3	4	3	1	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	1	3	2	2	2	2	68
4	N	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	65
5	N	2	2	1	4	4	1	1	1	1	1	3	2	4	3	2	2	2	2	1	3	4	2	1	4	4	57
6	N	4	4	3	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	67
7	M	3	2	1	1	1	3	2	2	4	2	2	4	1	2	1	4	2	2	3	2	1	4	1	1	4	55
8	P	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
9	D	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	67
10	N	2	4	1	3	4	2	1	1	4	2	1	3	1	2	4	3	4	4	4	2	1	4	2	4	4	67
11	N	3	3	2	2	4	1	2	3	4	2	3	3	4	3	2	4	4	3	2	4	4	1	3	3	3	72
12	J	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	3	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	68
13	T	4	4	4	4	4	2	2	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	3	82
14	N	2	3	3	4	3	2	2	3	3	1	3	3	3	2	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	71
15	Z	1	2	1	2	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	4	3	1	4	1	2	4	59
16	A	4	4	2	3	4	1	4	2	2	1	1	2	2	1	2	4	4	4	3	1	1	3	1	3	4	63
17	A	3	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	68
18	A	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	64
19	J	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	4	3	4	2	3	1	2	1	2	4	63
20	A	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



21	A	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	68
22	F	4	4	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	4	2	3	4	4	4	4	3	2	2	3	4	3	74
23	Z	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	63
24	I	4	4	1	4	3	3	4	4	1	2	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	82
25	H	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	2	2	3	1	3	58
26	G	4	3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	2	4	2	3	3	78
27	R	4	3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	76
28	F	3	3	2	4	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	70
29	T	3	4	3	4	4	1	3	3	2	2	3	3	4	4	2	2	4	4	2	3	3	2	3	1	1	70
30	F	4	1	1	1	1	4	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	4	1	4	4	1	1	4	1	4	58
31	N	2	4	2	4	2	1	3	3	4	3	1	3	1	3	1	4	3	2	4	4	1	2	4	4	2	67
32	Z	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	69
33	M	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	63
34	S	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	2	3	4	3	3	83
35	Y	3	3	3	4	4	3	2	4	1	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	82
36	A	2	3	2	4	2	1	1	2	2	1	3	3	3	1	3	4	3	3	1	1	3	1	2	3	4	58
37	F	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	79
38	R	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	33
39	F	4	4	2	4	2	1	2	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	3	3	69
40	W	3	4	4	4	4	1	3	3	2	1	4	4	3	4	2	1	3	1	2	2	1	3	2	3	3	67
41	F	4	4	4	2	4	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	4	4	3	1	4	3	3	4	2	3	80
42	M	3	4	2	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	4	3	3	4	3	2	2	2	2	73
43	A	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
44	A	3	3	4	3	4	1	1	3	2	1	3	4	4	3	1	2	4	4	2	3	2	2	2	3	4	68
45	A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



46	K	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40				
47	L	3	3	3	3	3	2	1	2	4	2	4	3	4	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72				
48	N	3	3	1	2	2	1	2	3	1	1	1	4	4	1	4	2	4	2	4	2	3	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	62		
49	M	2	1	1	3	4	2	2	2	3	2	4	1	4	1	3	3	2	3	3	3	4	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	61			
50	K	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68			
51	N	2	4	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	4	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	68			
52	C	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	61			
53	R	3	4	2	3	2	2	2	1	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63			
54	M	4	4	2	3	3	2	2	2	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	71		
55	A	3	4	2	3	1	1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	4	1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	66			
56	R	3	3	2	3	2	2	2	1	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65		
57	C	3	4	4	4	3	2	2	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	1	1	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	70		
58	B	2	3	2	4	3	1	1	2	3	1	2	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	1	1	3	4	2	3	1	65				
59	M	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	70			
60	F	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	2	3	2	4	4	1	3	1	1	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	62		
61	A	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66		
62	K	3	4	2	4	4	1	1	4	2	1	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	1	3	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	71		
63	H	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	59	
64	L	3	3	2	4	4	1	2	2	3	1	1	4	4	2	1	3	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	59	
65	D	3	1	3	1	3	2	1	2	2	2	3	3	3	4	1	1	1	2	1	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	56		
66	S	3	2	2	2	3	1	3	3	4	1	3	3	3	3	2	4	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	67	
67	A	4	4	4	4	4	1	3	3	2	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	62		
68	S	2	1	4	1	4	4	1	4	4	4	4	1	3	3	2	4	4	3	1	4	4	2	2	1	4	4	2	2	1	4	2	2	1	4	2	2	1	4	2	71		
69	E	1	3	2	4	1	1	4	1	2	1	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	71	
70	A	3	2	3	3	4	1	1	3	2	1	1	3	2	1	2	1	2	4	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, penerjemahan, atau terjemahan yang diperbolehkan.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



71	J	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	57
72	E	1	2	2	4	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	2	4	3	4	4	1	1	4	1	2	4	53
73	J	3	4	2	4	4	1	3	3	3	1	2	3	3	2	4	3	3	4	4	1	1	4	2	4	4	72
74	S	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	35
75	A	4	1	2	4	3	1	4	4	3	2	3	4	3	2	3	1	2	3	2	3	4	1	4	1	1	65



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Data Mentah Skala *Self Esteem*

NO	NAMA	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P2 0	P2 1	P2 2	P2 3	P2 4	P2 5	TOTAL
1	K	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	69
2	L	4	4	3	3	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	1	4	3	4	2	2	78
3	K	1	3	4	2	4	1	1	1	3	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	51
4	N	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	67
5	N	3	2	3	4	4	3	2	1	2	2	1	1	3	1	3	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	50
6	N	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	64
7	M	1	2	2	3	4	2	3	1	3	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	4	3	1	2	1	4	57
8	P	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	70
9	D	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	80
10	N	4	1	3	1	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	2	4	3	4	83
11	N	4	4	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	1	3	4	4	2	3	3	3	75
12	J	4	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	83
13	T	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	66
14	N	2	2	4	2	3	3	3	3	4	4	3	2	4	2	3	1	4	2	3	3	1	2	4	3	4	71
15	Z	2	3	3	2	3	1	2	2	4	3	2	1	2	1	2	1	4	2	2	3	1	1	2	2	2	53
16	A	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	88
17	A	2	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	65
18	A	2	3	3	1	3	2	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	64

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

19	J	1	3	4	3	4	1	4	1	3	2	3	2	3	3	4	1	2	1	4	4	2	2	4	2	4	67	
20	A	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	63	
21	A	3	4	3	1	3	2	3	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	2	4	77	
22	F	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	4	2	4	3	3	4	3	3	4	3	4	84	
23	Z	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	68	
24	I	3	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	1	1	2	1	1	2	3	3	4	1	3	4	4	4	70	
25	H	4	4	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	66	
26	G	4	4	4	3	3	1	3	2	3	3	3	4	4	4	4	2	2	1	4	3	1	4	4	4	4	78	
27	R	4	3	3	2	3	2	3	2	4	4	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	3	2	4	4	3	76	
28	F	4	4	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	77	
29	T	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	2	3	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	82
30	F	0	0	0	0	0	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	65
31	N	3	4	4	4	4	2	3	2	3	3	2	3	4	3	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	4	74	
32	Z	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	68	
33	M	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	2	3	4	3	2	3	3	4	73	
34	S	3	4	3	3	4	4	3	2	4	4	2	2	4	3	3	1	4	1	3	3	1	4	3	2	4	74	
35	Y	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	84	
36	A	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	1	1	3	1	1	66	
37	F	4	4	3	2	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	2	3	3	3	2	3	3	3	78	
38	R	3	4	4	1	1	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	79	
39	F	3	4	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	2	4	4	82	
40	W	3	4	4	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	3	3	2	3	4	83	
41	F	3	3	3	2	4	1	2	4	4	3	1	3	2	4	3	4	4	2	3	4	4	1	3	4	3	74	
42	M	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	67	
43	A	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	1	1	1	2	3	3	2	4	1	56	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

44	A	3	4	4	3	3	3	4	4	2	4	3	3	3	2	4	3	4	2	4	4	3	1	4	4	3	81
45	A	3	1	2	1	2	1	2	1	3	2	2	4	2	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	1	1	44
46	K	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	64
47	L	4	3	3	3	3	1	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	69
48	N	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	1	1	2	3	2	3	1	60
49	M	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	58
50	K	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	47
51	N	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	67
52	C	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	73
53	R	4	4	4	4	4	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	74
54	M	4	4	4	1	4	1	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	75
55	A	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	1	4	4	4	3	81
56	R	1	1	3	1	3	1	3	1	3	3	2	1	3	1	3	3	4	3	4	4	4	4	1	4	2	63
57	C	3	4	4	3	3	1	4	2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	2	4	80
58	B	4	4	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	1	4	4	2	4	4	3	4	4	2	2	1	4	77
59	M	3	3	3	3	4	1	2	4	3	4	3	3	3	3	4	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	71
60	F	4	4	4	2	3	3	1	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	1	3	2	4	3	76
61	A	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	77
62	K	2	3	3	1	2	3	3	2	4	3	3	1	4	1	4	1	4	1	2	3	1	3	4	2	2	62
63	H	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	1	3	71
64	L	2	3	3	1	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	62
65	D	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	4	2	2	2	2	3	1	3	3	1	1	3	1	1	57
66	S	3	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	2	2	3	3	4	2	4	2	1	3	4	3	4	70
67	A	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	73
68	S	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

69	E	1	2	3	1	4	3	2	2	2	1	2	4	2	3	3	3	1	4	1	4	4	1	4	1	4	62
70	A	2	3	3	1	3	1	4	2	4	3	2	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	1	1	3	2	59
71	J	4	3	3	2	2	3	3	4	2	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	64
72	E	3	1	3	1	3	2	4	1	4	3	2	1	2	3	4	1	3	2	3	4	1	1	3	1	2	58
73	J	3	3	4	2	4	1	3	1	4	3	3	2	3	3	4	2	2	2	4	4	3	2	4	3	4	73
74	S	1	1	2	2	3	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	3	1	1	2	2	1	41
75	A	3	3	4	4	2	3	2	3	4	4	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	73

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Data Mentah Skala *Social Support*

Hak Cipta UIN Suska Riau	NAM A	P1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P2 0	P2 1	P2 2	P2 3	TOTA L
1	K	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
2	L	4	1	1	4	2	4	4	2	4	1	1	4	4	1	4	4	4	4	4	1	4	1	1	64
3	K	3	1	2	2	3	4	4	3	2	2	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	68
4	N	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
5	N	4	1	3	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	1	3	76
6	N	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	56
7	M	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	71
8	P	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	61
9	D	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
10	N	4	2	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3	79
11	N	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	72
12	J	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	76
13	T	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
14	N	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	76
15	Z	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	3	48
16	A	4	4	2	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	84
17	A	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
18	A	4	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	70
19	J	3	1	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	80
20	A	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
21	A	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	1	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	74
22	F	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	82

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

23	Z	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	66	
24	I	4	4	4	1	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	3	80	
25	H	3	3	3	3	3	2	3	1	4	3	3	1	3	1	3	3	4	4	3	4	2	4	1	64
26	G	4	3	3	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	3	79
27	R	4	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	75
28	F	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	76
29	T	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	4	4	2	2	4	4	4	4	1	4	4	2	56
30	F	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	1	4	1	3	1	3	1	4	1	4	4	2	1	55
31	N	3	1	1	1	4	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	59	
32	Z	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	66
33	M	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	76
34	S	4	2	2	2	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	76
35	Y	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	80
36	A	4	3	3	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	81
37	F	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	66
38	R	4	3	1	3	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
39	F	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	83
40	W	3	3	4	2	3	4	2	3	3	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	2	75
41	F	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	87
42	M	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
43	A	3	3	1	3	3	4	4	2	3	2	2	4	3	1	3	3	3	3	3	2	4	3	3	65
44	A	1	2	2	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	75
45	A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	90
46	K	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
47	L	4	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



48	N	2	3	3	1	3	1	2	4	3	2	3	2	1	3	3	3	2	2	2	3	4	4	3	59
49	M	2	2	3	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	3	3	3	3	3	3	4	1	2	4	71
50	K	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	63
51	N	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
52	C	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
53	R	4	3	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	1	3	67
54	M	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	70
55	A	4	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	77
56	R	1	1	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	1	3	4	3	3	3	3	3	4	2	69
57	C	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	79
58	B	2	4	4	2	2	4	4	1	3	4	1	1	2	3	4	3	3	4	4	4	1	1	4	65
59	M	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	79
60	F	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	75
61	A	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
62	K	3	2	3	4	3	4	4	3	3	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	78
63	H	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
64	L	2	1	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
65	D	4	4	1	4	2	4	4	1	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	1	74
66	S	3	1	2	2	1	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	57
67	A	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	80
68	S	2	2	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	3	3	2	3	45	
69	E	3	1	3	4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	2	1	4	4	4	4	3	3	2	3	72
70	A	2	1	2	4	3	4	4	3	1	1	3	4	4	2	3	4	3	4	4	4	2	2	4	68
71	J	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	69
72	E	2	1	2	4	3	4	4	1	1	2	2	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	3	2	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



73	J	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	79
74	S	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
75	A	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	80

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

Lampiran Uji Validitas dan Realibilitas Try Out

UIN SUSKA RIAU

Uji Realibilitas dan Validitas Skala *Body Image*

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	75	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	75	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.823	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	46.0933	59.599	.469	.812
VAR00002	46.0533	58.159	.510	.809
VAR00003	46.5733	60.870	.336	.819
VAR00004	46.1067	59.610	.383	.816
VAR00005	46.1067	60.448	.332	.819
VAR00006	46.4800	59.172	.453	.812
VAR00007	46.4533	61.846	.256	.823

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00008	47.0667	62.198	.253	.823
VAR00009	46.2267	57.502	.525	.808
VAR00010	46.0400	61.120	.362	.817
VAR00011	46.0267	59.215	.440	.813
VAR00012	46.4800	61.631	.292	.821
VAR00013	46.0533	60.078	.378	.817
VAR00014	45.8533	56.316	.650	.801
VAR00015	45.9067	58.437	.526	.808
VAR00016	46.4133	59.921	.375	.817
VAR00017	46.5867	59.705	.426	.814
VAR00018	46.2533	59.894	.408	.815

Uji Realibilitas dan Validitas Skala *Self Esteem*

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	75	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	75	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.



Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.870	20

K UIN S

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	52.7733	75.015	.493	.863
X02	52.5067	74.280	.532	.861
X03	52.4400	79.574	.305	.868
X04	53.0800	74.156	.541	.861
X05	52.4133	78.651	.404	.866
X06	52.4133	73.759	.755	.855
X07	53.0000	78.216	.442	.865
X08	53.0800	75.399	.488	.863
X09	52.8667	77.252	.416	.865
X10	52.8800	73.053	.618	.858
X11	52.6400	77.801	.362	.867
X12	53.3333	76.523	.433	.865
X13	52.6933	76.945	.363	.868
X14	53.5600	78.844	.315	.868
X15	52.7467	76.840	.484	.863
X16	53.1333	74.144	.464	.864
X17	53.3333	75.387	.472	.863

im Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

X18	52.6133	77.862	.387	.866
X19	53.0400	74.796	.466	.864
X20	52.6133	73.024	.597	.858

Uji Realibilitas dan Validitas Skala *Social Support*

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	75	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	75	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Sta

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.879	18

ersit

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	53.0800	57.615	.420	.877
X02	53.7200	57.421	.376	.880

im Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

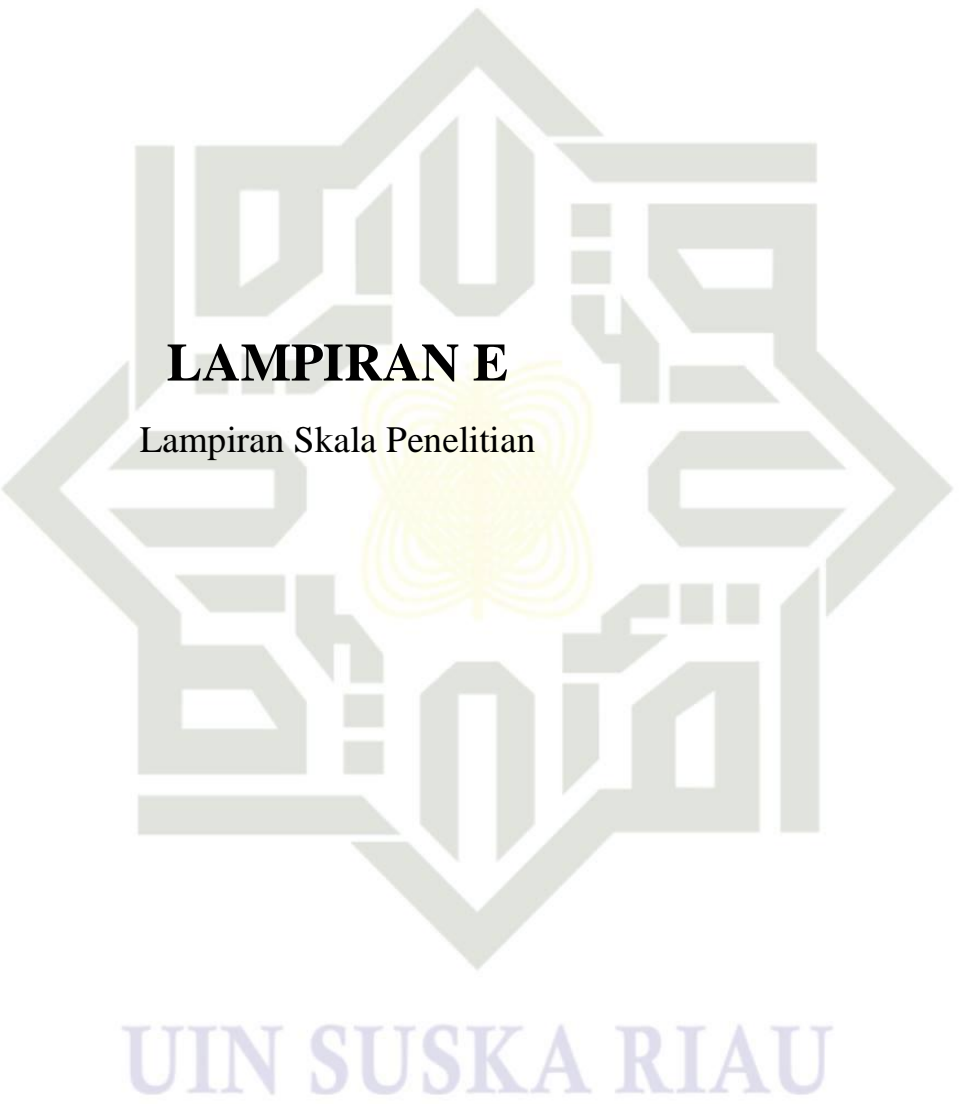
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



X03	53.5067	58.388	.394	.877
X04	53.2267	57.259	.474	.874
X05	52.9867	56.419	.549	.871
X06	53.0133	57.230	.540	.872
X07	53.2133	57.738	.452	.875
X08	53.1333	56.063	.537	.872
X09	53.1467	57.073	.545	.871
X10	52.9867	57.365	.412	.877
X11	52.8933	56.745	.639	.868
X12	53.4933	59.605	.380	.877
X13	53.1467	56.775	.623	.869
X14	52.8400	58.028	.657	.870
X15	52.9467	57.105	.617	.869
X16	52.7467	57.678	.632	.870
X17	52.8667	56.793	.694	.867
X18	53.1333	60.360	.353	.878

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN E

Lampiran Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Pengantar

Assalamualaikum Wr, Wb.

Perkenalkan nama saya Erlanda Wenandea Lestari mahasiswa fakultas psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian pada remaja awal yang berusia 11-15 tahun yang memiliki masalah kulit berjerawat. Penelitian ini untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana Psikologi. Oleh karena itu, saya meminta kesediaan anda untuk membantu mengisi skala ini. Adapun informasi/data yang anda berikan akan sangat bermanfaat untuk penelitian ini.

Pada skala terdapat beberapa pernyataan. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan tersebut. Dalam hal ini tidak ada penilaian baik dan buruk atau benar dan salah. Anda sepenuhnya bebas menentukan pilihan. Pilihlah pernyataan yang sesuai menurut diri anda.

Hormat Peneliti ,

Erlanda Wenandea Lestari

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN PARTISIPAN PENELITIAN

Dengan ini saya mengharapkan partisipasi anda sebagai responden pada penelitian saya.

1. Apa yang perlu anda lakukan bila berpartisipasi ?

Jika Anda memutuskan untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, maka partisipasi Anda meliputi:

- 3) Mengisi data diri Anda (boleh menyamarkan nama)
- 4) Mengisi kuesioner dengan lengkap dan sesuai dengan petunjuk, pastikan seluruh jawaban yang anda berikan benar-benar sesuai dengan keadaan, pikiran, dan perasaan anda yang sebenarnya.

2. Apa resiko yang mungkin terjadi bila saya berpartisipasi dalam penelitian ini?

Tidak ada resiko apapun dalam partisipasi anda pada penelitian ini karena tidak mempelajari topik yang sensitif.

3. Apa manfaat yang saya dapatkan jika saya berpartisipasi ?

Penelitian ini mungkin tidak dapat memberikan keuntungan secara langsung kepada anda, namun diharapkan hasil dari penelitian ini kedepannya akan bermanfaat bagi masyarakat luas, terutama yang tertarik dengan kajian bidang Psikologi Klinis dan perkembangan.

Saya telah membaca seluruh pernyataan di atas dan saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

- Ya, saya bersedia
- Tidak bersedia

Responden Penelitian

IDENTITAS DIRI

Isilah data di bawah ini sebelum anda mengisi skala

Nama (inisial) :

Jenis kelamin :

Usia :

Kelas :

Kapan mulai berjerawat :

Pilihlah jawaban yang paling sesuai

Jerawat yang dimiliki berbentuk

- g. Jerawat kecil bernanah
- h. Jerawat kecil berwarna merah
- i. Jerawat besar bernanah
- j. Jerawat besar bertekstur padat dan nyeri
- k. Jerawat batu
- l. Jerawat pasir (beruntusan)

Jerawat yang muncul

- d. Setiap saat
- e. Saat stress
- f. Saat sedang mens (bagi perempuan)

Usaha apa saja yang pernah dilakukan untuk mengatasi jerawat

- g. Konsultasi ke dokter
- h. Menggunakan skincare

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- i. Melakukan perawatan
- j. Mengonsumsi obat
- k. Mengatur pola makan
- l. Tidak melakukan apa pun

PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda ceklist (√) pada kolom jawaban yang tertera di samping pernyataan sesuai dengan pilihan anda. Adapun alternatif pilihan jawaban adalah sebagai berikut :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya adalah orang yang menyenangkan		√		

Terimakasih atas kesediaan anda telah meluangkan waktu untuk mengisi skala ini.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

No	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
1.	Saya merasa tidak ada yang bisa di banggakan dari diri sendiri.				
2.	Saya merasa diri saya yang terburuk.				
3.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik.				
4.	Saya merasa sulit menerima kekurangan diri sendiri.				
5.	Saya bangga pada diri sendiri karena kelebihan yang saya miliki.				
6.	Saya merasa tidak berguna.				
7.	Saya memiliki banyak kelebihan.				
8.	Saya merasa orang lain lebih mudah melakukan sesuatu dibanding diri saya sendiri.				
9.	Saya merasa berharga sama dengan orang lain.				
10.	Saya tidak percaya dengan kemampuan diri sendiri.				
11.	Saya selalu optimis saat mengerjakan ssesuatu.				
12.	Saya merasa sedih memikirkan kekurangan diri sendiri.				
13.	Saya merasa puas dengan diri sendiri.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Terkadang saya merasa gagal.				
	Saya bisa bersosialisasi.				
	Saya merasa kurang bahagia dibandingkan orang lain.				
	Saya suka menyalahkan diri sendiri saat merasa gagal.				
	Saya selalu bersikap positif kepada diri sendiri.				
19.	Saya sering menyalahkan diri sendiri karena memiliki banyak kekurangan.				
20.	Saya merasa bahagia saat ini.				

SKALA II

No	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
	Orang tua tidak mendengarkan pendapat saya.				
	Saya selalu merasa sendiri meskipun teman-teman berada di sekitar saya.				
	Jika saya mengalami sesuatu yang membutuhkan informasi tentang obat jerawat, teman saya akan membantu.				
	Saya merasakan perhatian dari orang tua mengenai jerawat saya.				
	Saya merasa orang tua saya selalu mendengarkan keluh kesah saya.				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Orang tua tetap memberikan komentar positif tentang saya meskipun sedang berjerawat.				
	Teman saya menilai saya buruk karena berjerawat.				
	Orang tua tidak pernah mengapresiasi apa yang saya lakukan.				
	Teman-teman menyayangi saya meskipun berjerawat.				
	Orang tua menilai saya lebih baik dari orang lain.				
	Orang tua saya memberi saran yang baik mengenai jerawat saya.				
12.	Saya bisa kapan saja meminta nasihat kepada teman saya ketika saya sedang berjerawat.				
13.	Jika saya membutuhkan obat jerawat, orang tua akan memfasilitasi.				
14.	Orang tua membimbing dan mendukung saya agar jerawat saya sembuh.				
15.	Orang tua selalu menghargai pendapat saya.				
	Saya merasakan kasih sayang yang diberikan orangtua.				
	Ketika sedang membutuhkan bantuan tenaga, orang tua saya rela membantu.				
	Teman saya tidak pernah menyempatkan waktunya untuk membantu, ketika saya sedang mengalami kesulitan.				

SKALA III

No	Aitem	Alternatif Jawaban			
		S	SS	TS	STS
	Kebanyakan orang menganggap saya kurang menarik karena berjerawat.				
	Wajah saya menarik.				
	Saya tidak pernah berpikir tentang penampilan wajah saya.				
	Kebanyakan orang menganggap saya cantik/ganteng				
5.	Saya tidak peduli apa yang orang pikirkan tentang wajah saya.				
6.	Saya selalu khawatir apabila saya menjadi gemuk karena akan menimbulkan jerawat pada tubuh saya.				
7.	Tidak ada yang perlu diubah dari wajah saya.				
	Setiap ada kesempatan, saya selalu memeriksa wajah saya di depan cermin.				
	Sebelum pergi keluar, saya biasanya menghabiskan banyak waktu untuk menggunakan bedak pada wajah agar jerawat saya tertutupi.				
	Teman-teman saya menganggap saya tidak bisa merawat wajah sehingga berjerawat.				
	Saya melakukan diet mati-matian untuk menurunkan berat badan dan tidak berjerawat				
	Berat badan saya ideal sehingga tidak ada jerawat pada wajah saya.				
	Saya menerima kondisi kulit wajah saya apa adanya.				

© Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
 Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
 © Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Al-Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

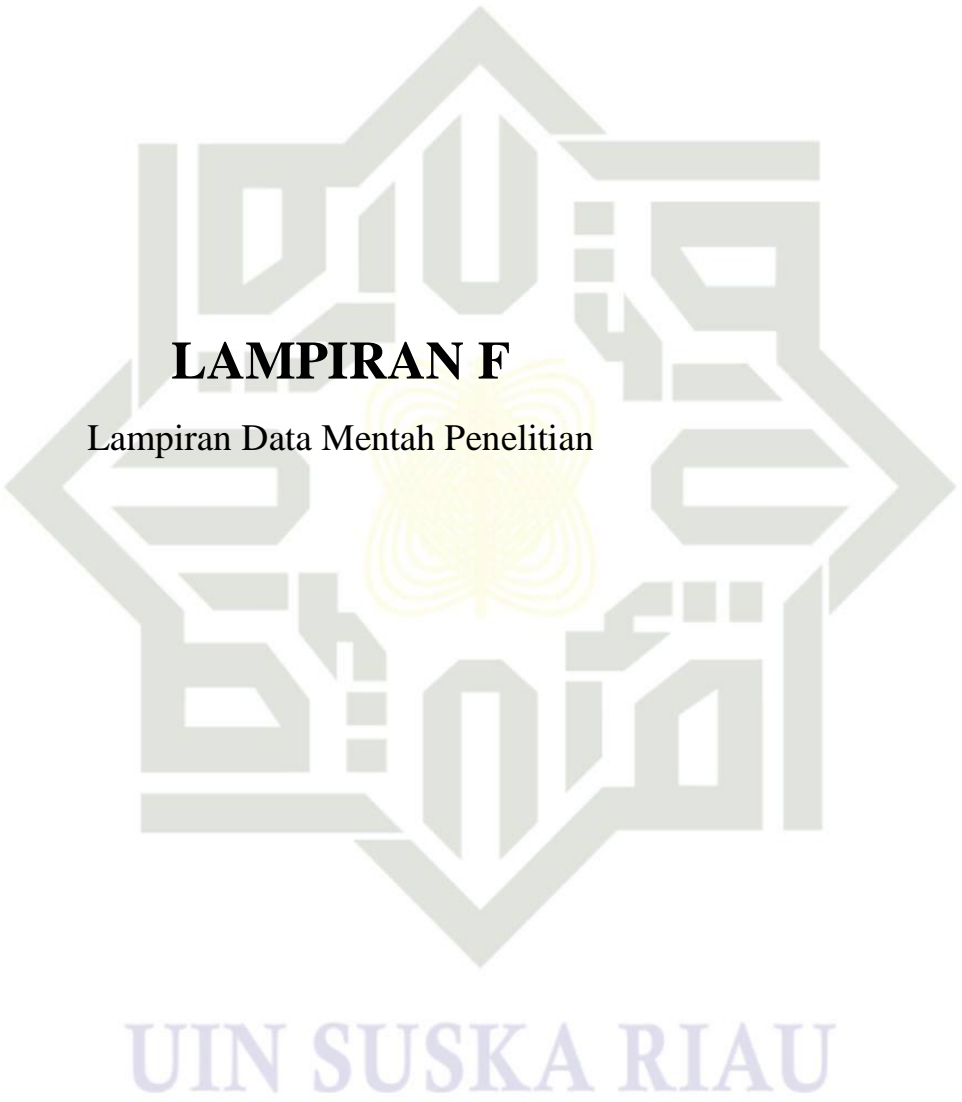
Hak cipta	Saya tidak menyukai wajah saya.				
Daftar	Saya puas dengan penampilan keseluruhan tubuh saya.				
milik	Saya selalu berusaha untuk menutupi jerawat saya.				
UIN	Wajah saya tidak menarik jika sedang berjerawat.				
Suska	Saya terlihat menarik sekalipun ketika saya tanpa riasan.				
Riau					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN F

Lampiran Data Mentah Penelitian

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Mentah Skala *Body Image*

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	TOTAL
1	B	2	4	2	4	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	34
2	K	3	4	1	3	3	2	2	1	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	49
3	A	3	2	2	2	4	3	3	1	1	3	1	2	4	3	2	1	1	2	40
4	S	2	2	3	2	4	2	1	2	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	46
5	K	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	2	44
6	S	4	3	1	3	3	4	4	1	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	56
7	F	3	3	3	1	1	3	3	3	4	4	1	2	2	4	4	3	3	4	51
8	T	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	4	1	2	3	4	2	3	3	54
9	Y	3	2	3	3	4	3	4	1	2	4	4	3	3	4	3	2	2	2	52
10	M	2	3	2	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2	2	3	45
11	F	2	3	3	1	4	3	4	1	4	2	4	1	3	3	1	4	4	3	50
12	R	2	2	3	1	4	3	1	1	4	2	4	1	3	3	4	4	4	3	49
13	V	4	1	2	3	3	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	2	1	56
14	D	4	4	4	4	4	1	1	1	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	57
15	N	3	1	3	4	4	3	3	1	1	2	3	2	4	4	4	1	1	4	48
16	O	1	4	1	4	4	3	3	1	1	3	3	2	4	4	4	1	1	4	48
17	A	3	4	2	4	2	4	3	1	2	2	4	2	3	3	3	3	4	3	52
18	F	4	1	1	3	2	1	4	1	3	4	1	2	4	4	4	1	3	3	46
19	C	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	44
20	R	1	2	4	2	2	3	3	2	2	1	4	1	1	1	1	1	2	2	35
21	R	2	1	2	1	4	4	4	4	4	4	1	1	3	1	1	1	4	1	43
22	L	4	2	4	4	2	4	1	4	3	1	1	3	3	1	1	2	1	2	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

23	M	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	2	1	3	3	1	1	3	41
24	M	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	4	51
25	D	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	49
26	A	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	60
27	A	4	4	3	4	3	4	4	3	3	1	1	4	3	2	2	3	4	4	56
28	D	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	58
29	N	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	65
30	V	3	3	2	4	4	1	2	3	1	3	4	2	3	4	3	1	1	2	46
31	E	2	3	2	3	4	3	1	1	3	3	4	2	4	4	2	2	2	3	48
32	M	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	2	4	3	3	2	2	3	49
33	A	3	3	3	2	2	2	3	1	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	42
34	R	2	4	1	3	3	1	1	2	1	3	2	2	1	1	3	3	4	3	40
35	G	1	2	1	2	4	1	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	2	53
36	R	3	4	1	3	2	2	2	1	3	4	1	3	2	2	4	3	1	3	44
37	D	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	4	4	4	3	2	2	53
38	G	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	65
39	A	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	46
40	Z	2	2	1	3	1	2	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	38
41	K	3	3	2	3	4	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	47
42	R	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	68
43	R	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	63
44	A	4	4	1	4	4	1	2	1	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	55
45	A	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	52
46	S	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	1	1	3	2	2	3	2	2	38
47	F	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

48	S	4	4	4	4	4	3	4	1	3	3	3	4	4	1	4	1	1	4	56
49	S	3	3	3	4	4	2	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	55
50	A	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	49
51	R	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	3	2	2	4	48
52	F	3	4	4	4	4	1	4	2	4	2	4	1	3	4	4	1	3	1	53
53	L	2	2	4	2	4	3	3	3	4	3	4	2	3	4	4	2	4	4	57
54	S	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	43
55	U	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	43
56	F	2	4	2	2	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	48
57	R	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	68
58	A	2	4	2	4	4	1	2	2	4	3	4	1	3	4	4	4	1	4	53
59	C	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	3	1	53
60	Z	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	63
61	R	1	2	4	1	4	1	2	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	2	46
62	Y	3	3	1	4	1	3	2	1	3	4	4	2	3	4	3	3	3	2	49
63	D	1	2	4	1	4	1	3	3	4	2	3	2	3	2	3	3	4	2	47
64	Z	3	4	2	4	3	4	4	1	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	61
65	A	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	1	2	2	3	2	2	2	2	39
66	W	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	2	3	4	3	2	1	4	51
67	A	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	53
68	C	2	2	2	4	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	44
69	E	3	4	1	3	4	1	3	1	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	55
70	Z	3	3	2	2	3	4	3	4	4	4	4	1	2	4	3	3	3	4	56
71	R	3	4	2	3	4	2	3	2	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	53
72	F	1	4	2	4	4	1	2	1	3	1	3	3	3	2	3	1	1	3	42

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

73	J	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	52
74	D	3	4	1	2	3	1	1	1	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	40
75	H	3	2	1	3	2	3	1	3	4	3	4	3	3	2	2	3	1	3	46
76	A	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	52
77	R	3	2	2	3	3	2	3	2	3	4	4	1	3	1	2	3	3	2	46
78	A	2	4	2	4	1	1	4	1	1	3	4	4	2	1	4	4	2	4	48
79	S	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	39
80	P	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	3	3	47
81	I	3	3	3	3	3	1	4	2	3	2	2	2	3	4	4	3	2	3	50
82	A	1	3	2	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	3	2	2	3	51
83	N	2	4	2	4	4	4	3	1	2	3	3	2	3	4	3	2	2	4	52
84	F	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	51
85	A	3	3	4	3	4	1	1	2	3	3	4	2	3	3	4	2	2	4	51
86	C	4	3	1	3	4	1	3	2	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	55
87	A	3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	54
88	D	3	3	2	4	2	1	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	3	2	41
89	R	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	54
90	I	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	57
91	B	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	65
92	M	2	4	2	2	3	1	2	2	3	1	3	3	4	3	4	3	2	3	47
93	M	1	2	2	1	3	1	1	2	4	3	1	1	3	2	2	4	3	2	38
94	Z	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	45
95	S	2	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	2	3	3	2	45
96	G	1	2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	4	2	2	4	1	3	3	42
97	L	4	4	1	3	2	3	4	1	4	4	4	1	4	4	3	4	3	4	57

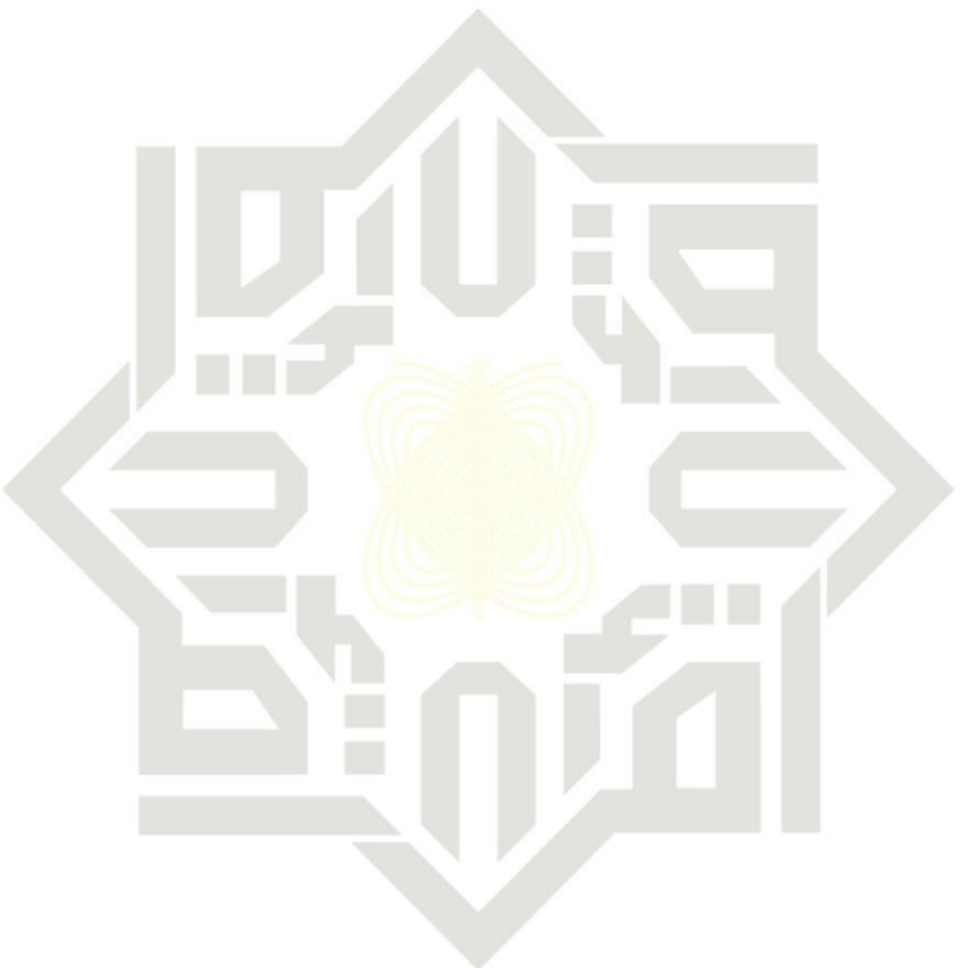
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

98	Y	3	3	2	2	4	1	2	1	3	3	3	2	2	1	4	1	3	2	42
99	Z	2	2	2	2	3	1	2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	38
100	E	3	3	1	3	4	3	1	1	3	1	4	2	4	3	3	1	2	1	43

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Data Mentah Skala *Self Esteem*

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
1	B	3	1	4	2	4	3	4	3	4	4	2	1	3	1	2	1	2	3	1	1	49
2	K	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	58
3	A	4	2	4	3	2	3	2	3	2	4	4	3	4	1	1	2	2	3	2	4	55
4	S	4	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	66
5	K	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	4	60
6	S	4	4	3	3	4	4	2	1	4	2	4	1	2	1	4	1	1	2	1	4	52
7	F	4	4	3	1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	3	4	3	4	66
8	T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	76
9	Y	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	1	4	3	3	4	4	4	3	3	3	67
10	M	2	3	4	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	2	1	2	2	3	45
11	F	3	3	3	2	4	4	3	3	2	2	1	1	3	2	4	2	1	4	1	4	52
12	R	3	3	3	2	4	4	3	3	2	3	1	1	3	2	4	2	1	4	1	4	53
13	V	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	2	3	1	4	3	2	2	3	4	61
14	D	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	1	4	3	3	4	3	4	65
15	N	4	4	3	3	3	4	2	2	3	3	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	61
16	O	4	4	3	3	3	4	2	2	3	3	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	61
17	A	3	1	4	3	4	3	1	4	4	4	3	1	4	4	4	1	3	4	4	4	63
18	F	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	1	3	1	2	3	2	4	4	3	62
19	C	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	43
20	R	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	47
21	R	4	4	3	2	1	3	1	4	1	3	1	3	1	1	2	4	1	1	1	1	42
22	L	2	2	4	1	3	2	4	1	4	1	3	2	4	1	4	3	1	3	1	3	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

23	M	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	56
24	M	3	3	3	4	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	3	1	3	2	3	45
25	D	4	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	54
26	A	4	4	3	1	4	3	4	3	4	3	4	3	3	1	4	3	3	4	3	4	65
27	A	3	3	3	2	4	4	4	3	4	1	3	1	3	4	4	3	3	3	4	4	63
28	D	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	66
29	N	2	3	2	4	3	4	2	3	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	57
30	V	2	2	4	3	4	3	2	1	3	1	3	1	3	2	4	3	1	4	1	3	50
31	E	4	4	3	2	4	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	57
32	M	3	3	4	2	4	4	3	2	4	3	4	2	3	2	4	3	2	3	3	3	61
33	A	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	57
34	R	3	1	1	2	2	4	3	4	1	2	3	1	3	3	1	1	1	3	1	2	42
35	G	1	2	2	4	3	3	2	4	2	2	4	3	2	2	4	2	1	4	1	2	50
36	R	1	1	1	1	1	3	1	2	2	1	3	1	2	1	4	1	1	4	1	4	36
37	D	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	2	4	59
38	G	1	3	3	1	2	4	4	1	1	1	3	3	1	1	3	3	2	2	1	3	43
39	A	3	3	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	2	1	2	2	3	2	1	55
40	Z	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	4	1	1	4	1	2	35
41	K	1	1	2	1	3	1	2	1	2	1	4	1	2	1	3	2	1	2	1	2	34
42	R	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	60
43	R	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	43
44	A	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	1	4	4	4	71
45	A	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	66
46	S	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	45
47	F	4	4	4	3	4	4	4	3	3	1	1	3	4	2	3	2	2	4	4	4	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

48	S	3	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	4	2	4	3	3	4	4	3	63
49	S	2	2	1	2	4	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	4	47
50	A	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	49
51	R	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	2	51
52	F	3	3	4	3	4	3	4	1	4	3	4	1	4	1	4	3	2	3	3	3	60
53	L	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3	4	4	66
54	S	3	4	3	2	3	4	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	55
55	U	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	51
56	F	3	3	4	3	4	3	3	1	4	1	4	3	4	1	4	3	2	3	3	4	60
57	R	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	1	3	4	3	55
58	A	4	4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	4	1	4	4	1	4	1	4	57
59	C	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	4	4	69
60	Z	4	3	3	3	1	4	3	2	3	3	3	2	4	2	4	3	2	3	4	3	59
61	R	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	4	2	2	2	3	3	2	3	3	1	57
62	Y	4	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	62
63	D	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	2	3	3	4	61
64	Z	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	3	2	4	2	4	3	4	3	3	4	63
65	A	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	4	3	53
66	W	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	4	2	3	2	1	4	3	2	53
67	A	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	57
68	C	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	67
69	E	4	3	3	3	4	4	3	1	3	4	1	3	3	2	4	4	4	1	3	4	61
70	Z	4	3	3	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	59
71	R	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	3	2	3	4	4	4	70
72	F	2	3	2	2	3	2	1	2	4	1	4	1	3	2	2	1	3	2	3	2	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

73	J	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	4	3	1	2	3	4	54
74	D	4	3	4	3	3	3	2	1	2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	3	3	49
75	H	3	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	1	2	1	3	2	1	2	4	2	41
76	A	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	2	3	56
77	R	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	49
78	A	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	1	3	2	4	62
79	S	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	1	3	1	1	3	1	3	2	4	51
80	P	3	3	3	1	4	4	1	2	3	1	3	1	2	1	2	3	2	3	3	2	47
81	I	3	3	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	2	4	4	1	4	3	3	63
82	A	4	3	3	2	4	4	3	2	3	2	3	2	4	2	3	3	4	3	4	4	62
83	N	4	4	3	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	57
84	F	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	4	1	2	3	2	3	54
85	A	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	2	3	2	4	67
86	C	2	3	4	1	4	2	3	3	2	2	4	1	1	1	1	4	1	2	1	2	44
87	A	2	2	4	2	3	3	1	1	2	1	3	1	2	1	3	2	1	3	2	3	42
88	D	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	2	4	1	1	2	1	51
89	R	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	69
90	I	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	4	68
91	B	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	63
92	M	2	3	4	3	4	3	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1	2	3	2	4	52
93	M	2	3	2	4	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	1	2	4	1	37
94	Z	2	3	3	2	4	3	2	1	2	3	3	1	3	2	2	1	2	3	2	2	46
95	S	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	49
96	G	3	3	3	3	4	3	4	3	4	2	2	4	4	2	3	4	3	3	1	2	60
97	L	4	3	3	2	4	4	2	1	4	2	2	1	3	1	2	2	1	2	2	4	49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

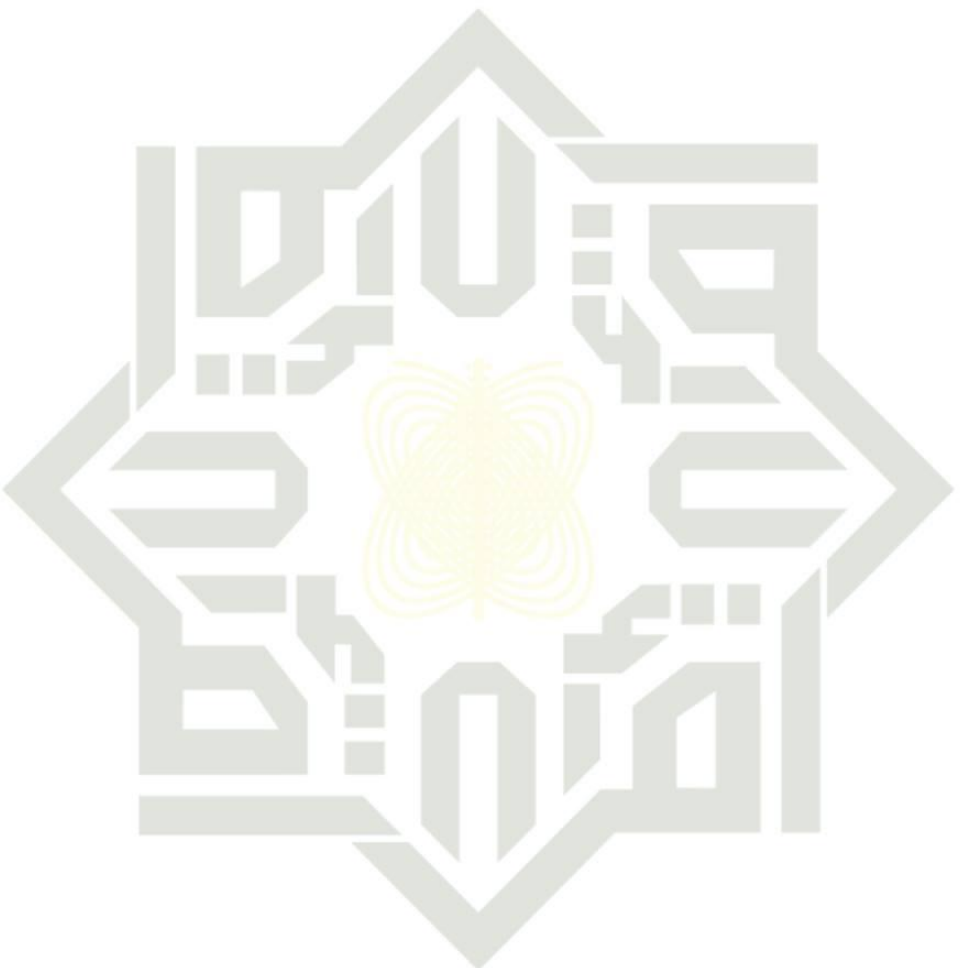
98	Y	2	2	3	2	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	51
99	Z	3	3	3	1	3	2	1	4	3	4	3	1	3	1	2	3	1	2	1	3	47
100	E	1	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	3	3	1	3	3	2	3	3	4	50

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Data Mentah Skala *Social Support*

	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	TOTAL
1	B	3	1	2	2	3	4	3	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	39
2	K	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	54
3	A	3	1	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	55
4	S	3	3	2	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
5	K	3	1	2	4	3	4	2	2	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	52
6	S	4	1	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	62
7	F	3	4	4	4	2	2	4	1	4	2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	58
8	T	3	4	1	1	2	1	4	4	2	4	1	1	1	1	3	4	4	4	4	45
9	Y	4	4	2	3	3	3	4	4	3	1	4	3	3	3	4	4	3	4	4	59
10	M	3	3	3	3	4	4	3	4	3	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	60
11	F	3	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	58
12	R	3	2	2	2	3	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	56
13	V	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	69
14	D	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	68
15	N	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	2	4	4	4	3	3	3	60
16	O	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	2	4	4	4	4	2	2	60
17	A	4	4	4	2	4	1	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	62
18	F	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	3	4	4	4	4	4	66
19	C	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
20	R	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	45
21	R	3	4	1	2	3	2	4	1	1	4	2	1	4	1	4	2	1	1	1	41
22	L	2	1	4	3	4	3	2	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	1	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

23	M	3	2	1	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	49
24	M	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	52
25	D	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
26	A	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	64
27	A	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	58
28	D	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	1	60
29	N	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	1	47
30	V	2	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	57
31	E	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	56
32	M	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	60
33	A	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	54
34	R	2	3	4	1	3	2	1	4	3	2	3	1	4	2	3	1	4	2	45
35	G	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	2	1	2	1	4	1	4	4	35
36	R	3	3	1	4	4	4	4	1	3	2	3	2	2	3	4	4	4	3	54
37	D	3	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	4	1	3	3	4	4	3	55
38	G	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	64
39	A	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	49
40	Z	2	2	4	2	2	2	3	2	4	4	3	3	2	3	2	3	3	4	50
41	K	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	64
42	R	3	4	2	3	3	2	3	3	1	3	3	1	2	2	3	3	3	4	48
43	R	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	41
44	A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	69
45	A	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
46	S	2	2	2	2	2	3	2	4	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	46
47	F	4	1	3	1	1	4	1	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

48	S	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	52
49	S	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	53
50	A	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	51
51	R	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	53
52	F	3	3	1	2	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	1	57
53	L	4	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	2	59
54	S	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	51
55	U	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	47
56	F	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3	53
57	R	3	2	1	2	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	54
58	A	3	4	4	2	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	62
59	C	4	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	66
60	Z	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	71
61	R	4	2	1	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	1	49
62	Y	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	62
63	D	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	58
64	Z	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	64
65	A	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	57
66	W	3	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	62
67	A	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	52
68	C	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	70
69	E	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	65
70	Z	2	2	2	3	2	3	4	2	3	3	3	3	1	2	3	3	3	4	48
71	R	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	58
72	F	3	1	1	4	4	3	3	2	1	4	4	2	4	2	4	4	4	4	54

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

73	J	2	3	1	3	4	2	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	2	2	51
74	D	3	1	3	1	2	2	2	4	2	3	3	2	1	2	3	3	3	3	43
75	H	2	1	3	2	1	3	3	3	3	1	2	3	2	2	1	1	2	3	38
76	A	2	1	2	2	2	3	2	3	4	1	2	3	2	1	3	3	3	3	42
77	R	3	2	1	2	3	2	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	47
78	A	3	1	4	3	2	3	3	4	1	3	4	3	4	3	4	1	3	4	53
79	S	3	2	3	4	3	3	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	60
80	P	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	63
81	I	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	56
82	A	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	1	55
83	N	3	2	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	63
84	F	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	49
85	A	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	61
86	C	4	4	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	52
87	A	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	62
88	D	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	59
89	R	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	57
90	I	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	57
91	B	3	1	1	1	1	3	4	2	1	1	4	1	1	4	4	4	4	4	44
92	M	2	1	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	1	52
93	M	1	1	4	4	2	3	2	1	3	3	4	2	1	3	1	1	2	4	42
94	Z	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	39
95	S	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	43
96	G	1	1	2	3	3	4	3	1	3	4	4	4	3	4	2	3	4	3	52
97	L	4	3	1	2	4	3	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	3	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

98	Y	3	4	2	1	1	1	2	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	48
99	Z	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	49
100	F	1	3	1	3	4	4	1	1	1	1	4	1	2	4	2	4	4	1	42

Hak cipta milik UIN Suska Riau

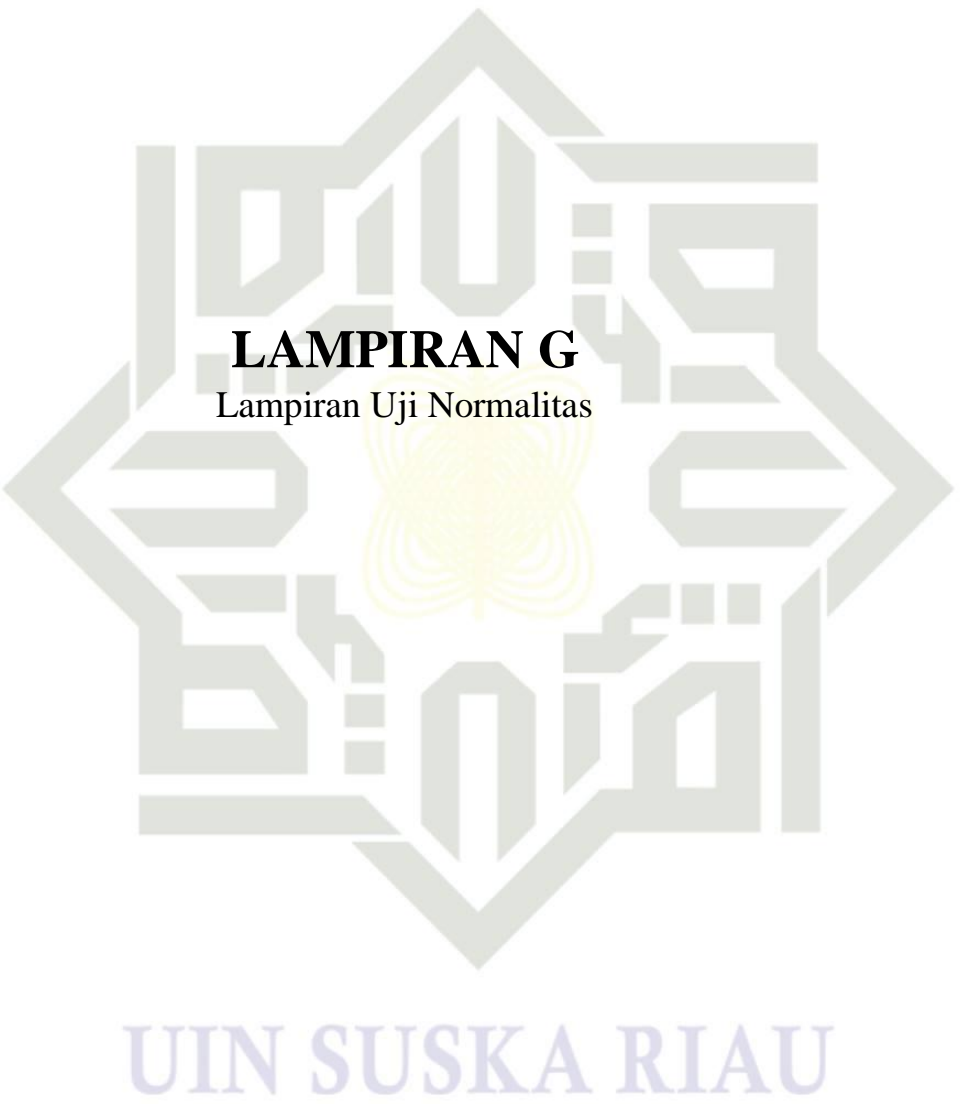
State Islamic Univ



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





LAMPIRAN G

Lampiran Uji Normalitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas

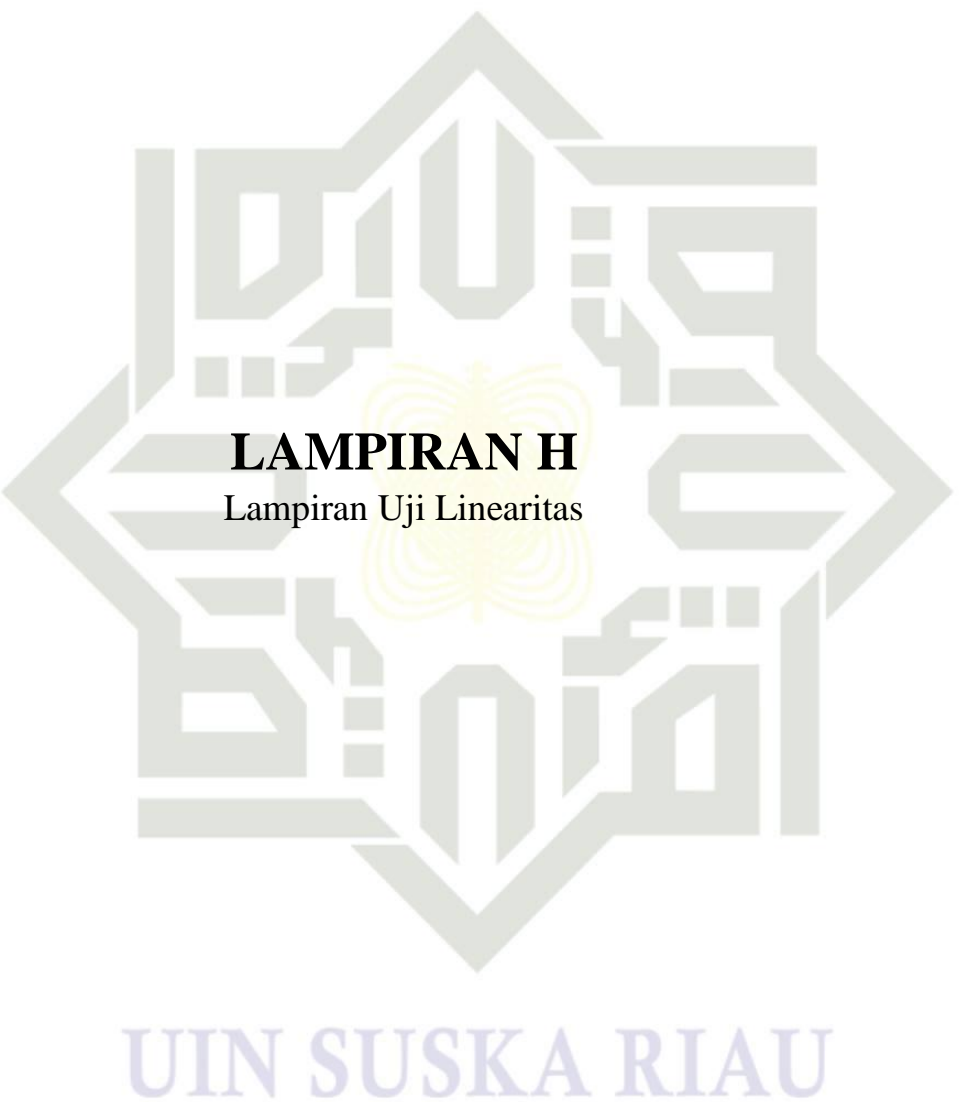
One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Self Esteem	Social Support	Body Image
N		100	100	100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	55.27	54.33	49.67
	Std. Deviation	8.845	7.764	7.410
Most Extreme Differences	Absolute	.084	.072	.057
	Positive	.041	.038	.057
	Negative	-.084	-.072	-.044
Test Statistic		.084	.072	.057
Asymp. Sig. (2-tailed)		.082 ^c	.200 ^{c,d}	.200 ^{c,d}

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.
- Lilliefors Significance Correction.
- This is a lower bound of the true significance.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN H

Lampiran Uji Linearitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau terjemahan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Linearitas

*Body Image * Self Esteem*

Case Processing Summary

	Included		Cases Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Body Image * Self Esteem	100	100.0%	0	0.0%	100	100.0%
Body Image * Social Support	100	100.0%	0	0.0%	100	100.0%

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Body Image * Self Esteem	Between Groups	(Combined)	2419.167	33	73.308	1.604	.052
		Linearity	919.616	1	919.616	20.118	.000
		Deviation from Linearity	1499.551	32	46.861	1.025	.454
Within Groups			3016.943	66	45.711		
Total			5436.110	99			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Body Image * Self Esteem	.411	.169	.667	.445

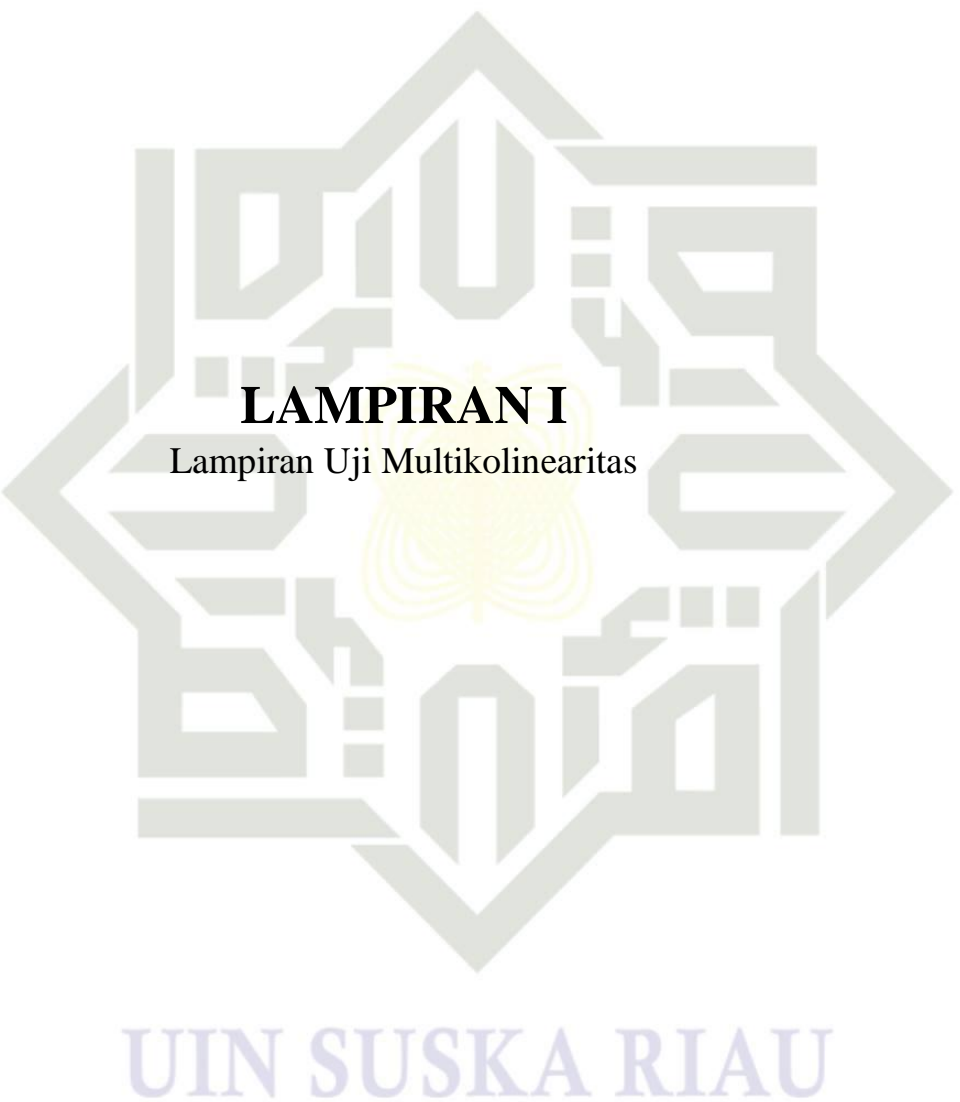
*Body Image * Social Support*

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Body Image * Social Support	Between Groups	(Combined)	2172.318	32	67.885	1.394	.127
		Linearity	457.220	1	457.220	9.386	.003
		Deviation from Linearity	1715.098	31	55.326	1.136	.325
Within Groups			3263.792	67	48.713		
Total			5436.110	99			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Body Image * Social Support	.290	.084	.632	.400



LAMPIRAN I

Lampiran Uji Multikolinearitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip se
 - a. Pengutipan hanya
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Multikolinearitas

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized	T	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Coefficients Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	25.791	5.417		4.761	.000		
	Self Esteem	.294	.084	.351	3.506	.001	.834	1.200
	Social Support	.140	.096	.147	1.463	.147	.834	1.200

a. Dependent Variable: Body Image

s ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

i, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

Lampiran Uji Regresi Berganda/ *Multiple Regression*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Regresi berganda/ Multiple Regression
Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.433 ^a	.187	.170	6.750

a. Predictors: (Constant), Social Support, Self Esteem

b. Dependent Variable: Body Image

Secara simultan (bersama-sama)

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1017.086	2	508.543	11.163	.000 ^b
	Residual	4419.024	97	45.557		
	Total	5436.110	99			

a. Dependent Variable: Body Image

b. Predictors: (Constant), Social Support, Self Esteem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

Lampiran Koefisien Determinasi Berdasarkan Variabel

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Output Koefisien Determinasi Berdasarkan Variabel

*Self Esteem***Model Summary**

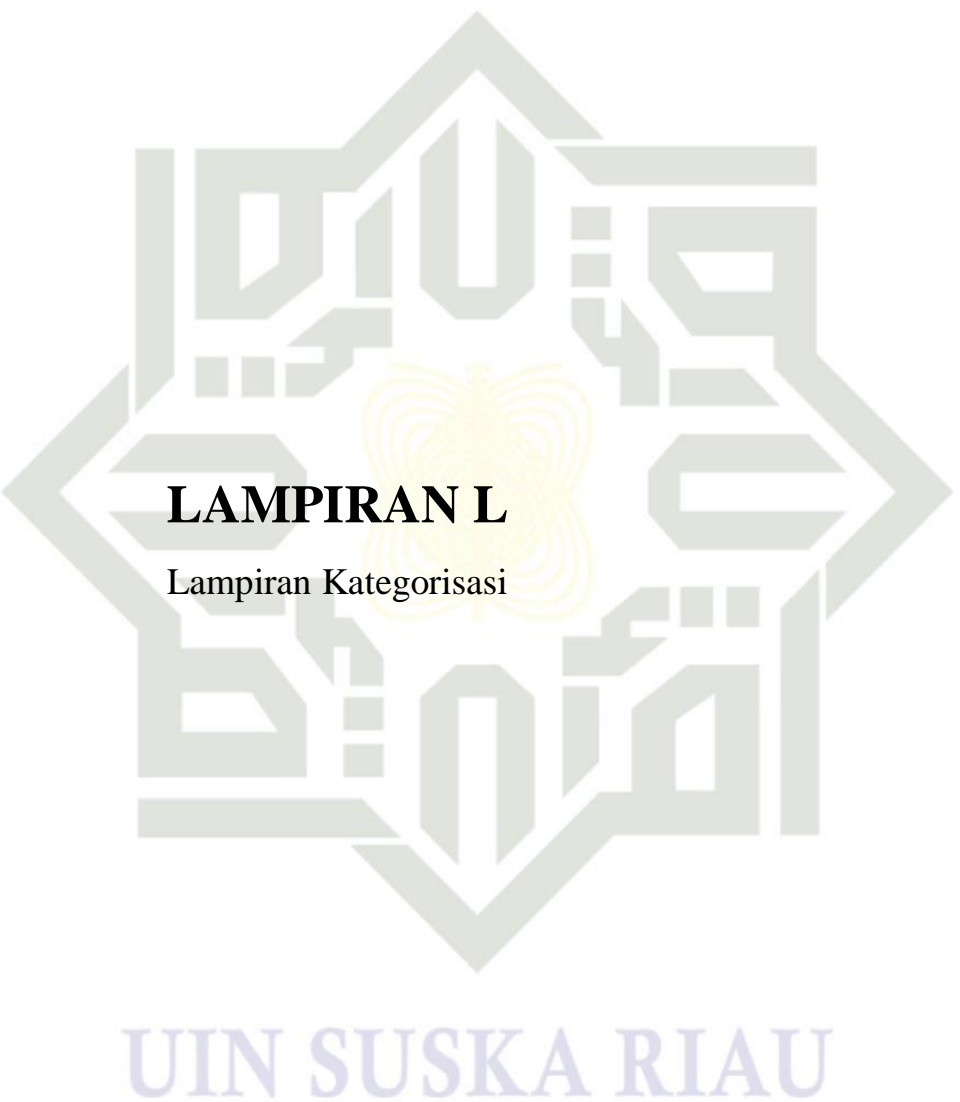
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,411 ^a	,169	,161	6,789

a. Predictors: (Constant), Self Esteem

*Social Support***Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,290 ^a	,084	,075	7,128

a. Predictors: (Constant), Social Support



LAMPIRAN L

Lampiran Kategorisasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Self Esteem	100	42	34	76	55.27	8.845
Social Support	100	36	35	71	54.33	7.764
Body Image	100	34	34	68	49.67	7.410
Valid N (listwise)	100					

Statistics

		Kategori_SelfEst eem	Kategori_Social Support	Kategori_BodyI mage
N	Valid	100	100	100
	Missing	0	0	0

Kategorisasi_Body Image

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	2	2.0	2.0	2.0
	Sedang	71	71.0	71.0	73.0
	Tinggi	27	27.0	27.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Kategori_Self Esteem

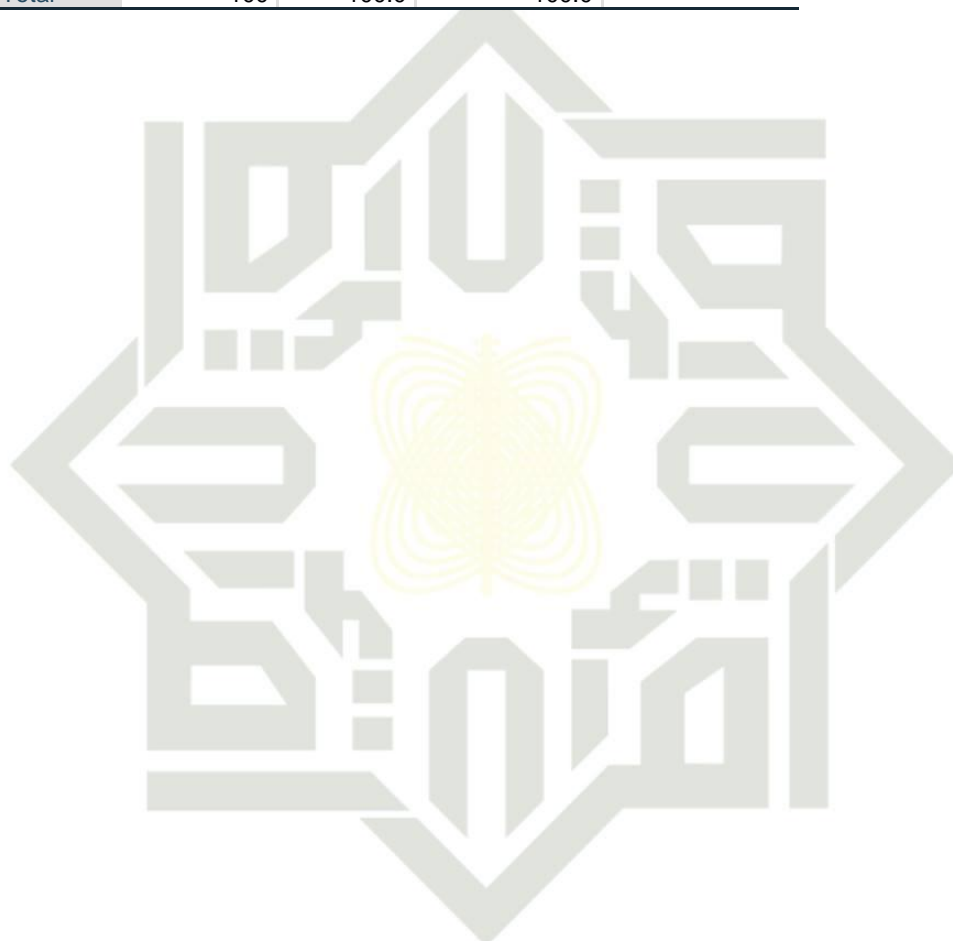
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	4	4.0	4.0	4.0
	Sedang	58	58.0	58.0	62.0
	Tinggi	38	38.0	38.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Kategorisasi *Social Support*

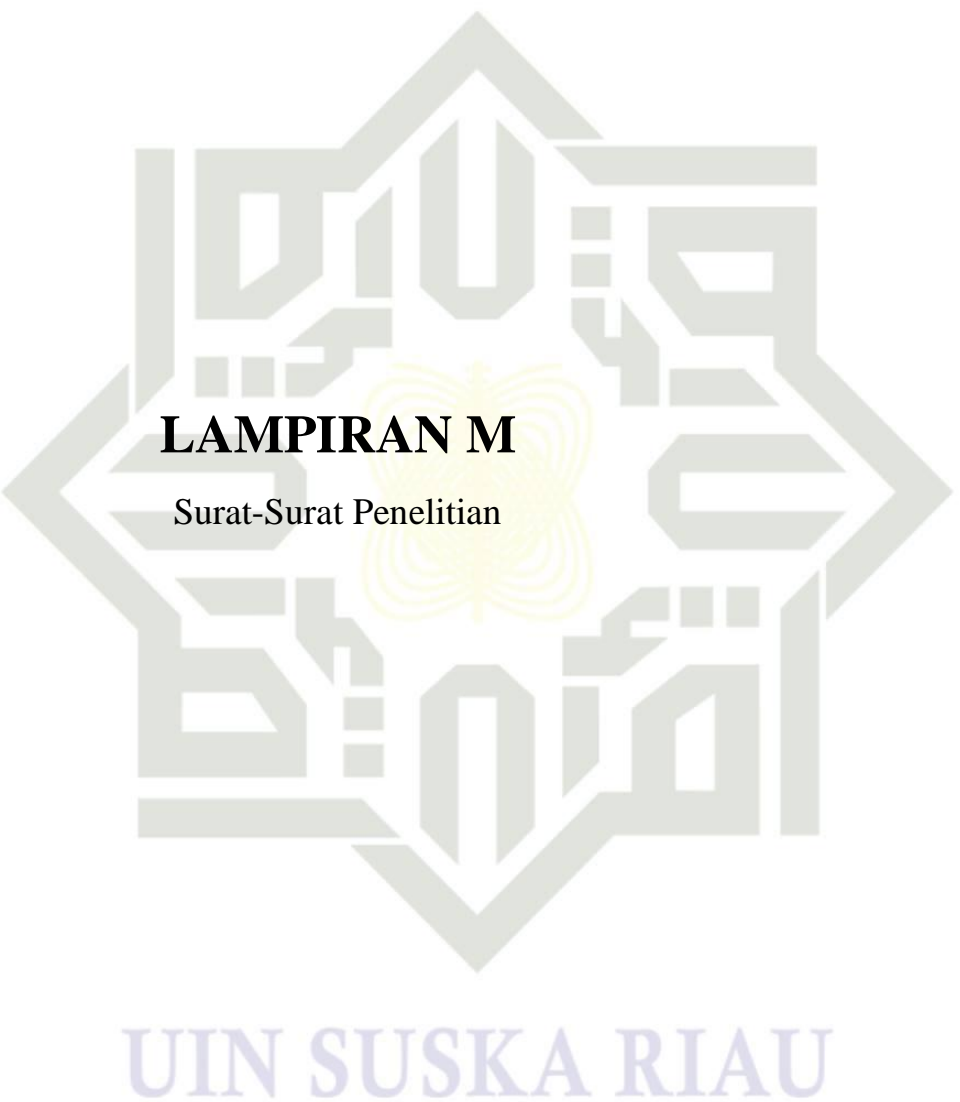
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	1	1.0	1.0	1.0
	Sedang	43	43.0	43.0	44.0
	Tinggi	56	56.0	56.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN M

Surat-Surat Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2009E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022 Pekanbaru, 09 Desember 2022
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Pra Riset

Kepada Yth.
 Kepala SMPN 25 Pekanbaru
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Erlanda Wenandea Lestari
 NIM : 11960124717
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Self Esteem Dan Social Support Dengan Body Image Remaja Awal Yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,

Dr. Kushadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2079E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 28 Desember 2022

Kepada Yth.
 1. Kepala SMP IT Al-husna
 2. Kepala MTs Darul Hikmah
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Erlanda Wenandea Lestari
 NIM : 11960124717
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Self Esteem Dan Social Support Dengan Body Image Remaja Awal Yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalamualaikum wr wb,

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH
MTs DARUL HIKMAH PEKANBARU
 STATUS TERAKREDITASIA
 NSM : 12.12.14.71.00.19 | NPSN : 10499313
 Jl. Manyar Sakti KM 12, Tampan Pekanbaru 28293 Telp. (0761) 7075047

Pekanbaru, 07 Januari 2023

Nomor : 440/MTs-DH/F-1/I/2023
 Sifat : Penting
 Lamp : -
 Hal : **Izin Try Out Penelitian**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Di-

Tempat


Assalamu'alaikum Wr. Wb
 Dengan hormat,
 Menindak lanjuti maksud Surat Nomor: B-2079E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022 per tanggal 28 Desember 2022, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 06 Januari 2023 menghadap :

nama : **ERLANDA WENANDEA LESTARI**
 NIM : **11960124717**
 fakultas : **Psikologi UIN Suska Riau**
 semester : **VII (Tujuh)**

Untuk melakukan try out penelitian di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan try out penelitian.

Demikianlah izin try out ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb


MINANURROHMAN, Lc.SS

Tembusan Ini Disampaikan Kepada Yth:
 ① Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2080E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 28 Desember 2022

Kepada Yth.
Kepala SMPN 25 Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Erlanda Wenandea Lestari
NIM : 11960124717
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

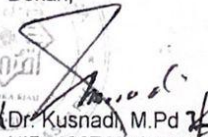
akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Self Esteem Dan Social Support Dengan Body Image Remaja Awal Yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat"

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,


Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 25 PEKANBARU

Jl. Kartama Kecamatan Marpoyan Damai Kelurahan Maharatu Telp. (0761) 562804 Pekanbaru
 Email : smpnegeri25.pku@gmail.com

Kode Pos : 96010



Nomor : 420/SMPN25/1/KS-2023/044
 Lampiran : -
 Perihal : Balasan Surat Izin Penelitian

Pekanbaru, 26 Januari 2023

Kepada Yth.
 Kepala Prodi Psikologi
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
 di-
 Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat permohonan Izin Melaksanakan Riset dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim dengan nomor B-2080E/Un.O4/F.VI/PP.00.9/12/2022 tanggal 28 Desember 2022, maka dengan ini kami memberikan izin untuk melaksanakan penelitian/riset di lingkungan SMP Negeri 25 Pekanbaru kepada mahasiswa dengan nama :

Nama : ERLANDA WENANDEA LESTARI
 NIM : 11960124717
 Mahasiswa : S1 Psikologi UIN Suska
 Judul Penelitian : Hubungan Self Esteem dan Social Support dengan Body Image Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat

Demikian Surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.



Kepala SMPN 25 Pekanbaru

Dr. ASBULLAH, M.Pd
 NIP. 19700705 199802 1 003

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP) NEGERI 25 PEKANBARU
 Jl. Kartama Kecamatan Marpoyan Damal Kelurahan Maharatu Telp. (0761) 562804 Pekanbaru
 Email : smpnegeri25.pku@gmail.com

Kode Pos : 98010



SURAT KETERANGAN

Nomor : 420/SMPN25/1/KS-2023/045

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. ASBULLAH, M.Pd
 NIP : 19700705 199802 1 003
 Pangkat/Gol : Pembina Tk.I / IVb
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : SMP Negeri 25 Pekanbaru

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : ERLANDA WENANDEA LESTARI
 NIM : 11960124717
 Program Studi : S1 Psikologi UIN Suska

Benar telah selesai melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 25 Pekanbaru terhitung tanggal 27 Januari 2023 s.d 30 November 2023 dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : "Hubungan *Self Esteem* dan *Social Support* dengan *Body Image* Remaja Awal yang Memiliki Masalah Kulit Berjerawat"

Demikian surat keterangan diperbuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Januari 2023
 Kepala Sekolah,

 Dr. ASBULLAH, M.Pd
 NIP. 19700705 199802 1 003