

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI BERBANTUAN  
PETA TEMATIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA  
MATERI PERSEBARAN BUDAYA INDONESIA  
DI SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**



**OLEH:  
TRISNA LEVIA  
NIM. 11811223439**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H./2023 M.**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI BERBANTUAN  
PETA TEMATIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA  
MATERI PERSEBARAN BUDAYA INDONESIA  
DI SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH:**

**TRISNA LEVIA  
NIM. 11811223439**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H./2023 M.**

## PERSETUJUAN


Skripsi ini dengan berjudul Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau yang ditulis oleh Trisna Levia NIM.11811223439 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 09 Dzulqaidah 1444 H

29 Mei 2023 M

Meyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi,

  
Dr. Muslim M. Ag.  
NIP.196712232005011002

Pembimbing,

  
Almegi, M.Si.  
NIP.199001142019031016

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PENGESAHAN**

Skripsi dengan Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau yang ditulis oleh Trisna Levia, NIM 11811223439 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 23 Juni 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 04 Zulhijjah 1444 H  
23 Juni 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.

Penguji II

Roswati, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji IV

Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
  
Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Trisna Levia  
 NIM : 11811223439  
 Tempat/Tgl. Lahir : Olak, 11 Januari 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Geografi  
 Judul Skripsi :

Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah, Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 23 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Trisna Levia

NIM. 11811223439



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

### *Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang yang telah melimpahkan segenap rahmat, taufiq, dan cinta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau”**. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw, *Allahumma sholli a’la sayyidina muhammad wa a’la ali sayyidina muhammad*. Agar senantiasa kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, Aamiin. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama kepada kedua orang Tua tercinta yaitu Ayahanda tercinta M.Sholeh dan Ibunda Tercinta Parida dan adik saya Nur Huwaida dan Muhammad Yusuf Habibi, yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat untuk menyusun skripsi ini. Selain itu ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas slam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
  4. Akmal, Drs. M.Pd selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
  5. Almegi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi ini yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan serta pengarahan hingga proposal ini selesai.
  6. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
  8. Pimpinan, staf TU dan majelis guru SMA Negeri 1 Sungai Mandau, dan ribuan terimakasih kepada bapak Azwir Hendri, S.Pd selaku Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
  9. Kepada sahabat penulis, Salfiya Junita, S.Pd, Winda, S.Pd, Siti Rohani, Faridha.
  10. Zulkarnain, S.Pi, yang selalu membantu, memberikan dukungan, semangat dan selalu mensupport saya dalam menyelesaikan skripsi ini
  11. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2018
  12. Sahabat dan teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan masukan dan saran sehingga penulis dapat memahami skripsi ini.
  13. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

***Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.***

Pekanbaru, 23 Juni 2023

Trisna Levia  
NIM. 11811223439

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **PERSEMBAHAN**

### **Yang Utama dari Segalanya**

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang.

Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau lah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan

### **Ayahanda, Ibunda dan KeluargakuTercinta**

Sebagai tanda bukti,hormat,dan rasa terimakasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluargaku yang telah membarikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada terhingga.Untuk Ayah, Ibu, dan keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasihh

Ibu terima kasih Ayah. Terima kasih keluargaku semuanya.

Terimakasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku. Alhamdulillah...

### **Dosen Pembimbing**

Bapak Almegi, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan,serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak pak...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

***“Barang siapa yang keluar mencari ilmu, maka ia berada di jalan Allah hingga pulang”  
(HR. Turmudzi)***

***“Belajarlah kamu semua, dan mengajarlah kamu semua, dan hormatilah guru-gurumu , serta berlaku baiklah terhadap orang yang mengajarkanmu.”  
(HR Tabrani)***

***“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”  
(Q.SAI-Mujadalah:11)***



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Trisna Levia (2023) : Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa pada materi persebaran budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah quasi Eksperimen. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 1 berjumlah 25 siswa untuk kelas kontrol dan kelas XI IPS 2 berjumlah 25 siswa untuk kelas eksperimen. Pengumpulan data menggunakan tes. Analisis data menggunakan statistik parametrik, dengan uji *T-Tes* dan uji *effect size*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik berpengaruh signifikan dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi materi persebaran budaya Indonesia. Hasil belajar siswa dapat dilihat dari kelas kontrol nilai rata-rata *pre test* yaitu 74.4 menjadi 79.8 pada nilai *post test* dengan persentase kenaikan sebesar 5,4%. Sedangkan pada kelas eksperimen skor rata-rata *pre-test* sebesar 70.6 meningkat menjadi 82.8, dengan persentase kenaikan sebesar 12,2%.

**Kata Kunci : Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik, Hasil Belajar, Persebaran Budaya Indonesia**

## ABSTRACT

**Trisna Levia, (2023): The Effect of Using Expository Method with Thematic Map toward Student Learning Achievement on Indonesian Culture Spread Material at State Senior High School 1 Sungai Mandau**

This research aimed at finding out the effect of using Expository method with thematic map toward student learning achievement on Indonesian Culture Spread material at State Senior High School 1 Sungai Mandau. Quantitative approach was used in this research with quasi-experiment method. The samples used in this research were 25 the eleventh-grade students of Social Science 1 as the control group and 25 students of Social Science 2 as the experiment group. Test was used to collect data. Parametric statistics with t-test and effect size test were used to analyze data. The research findings showed that the use of Expository method with thematic map significantly affected in increasing student learning achievement on Indonesian Culture Spread material of Geography subject. Student learning achievement could be identified from pretest mean score in the control group 74.4 increasing to 79.8 in the posttest with 5.4% increase percentage. In the experiment group, pretest mean score was 70.6 increasing to 82.8 with 12,2% increase percentage.

**Keywords:** *Expository Method with Thematic Map, Learning Achievement, Indonesian Culture Spread*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

نرسنا لينايا، (٢٠٢٠) (٣٢٠٢): ناثير استخدام الاللوب التوضيحي بمساعدة الخرائط الموضوعية على نتائج تعلم التلميذ في مادة نشر الثقافة الالندونيسية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سوعاي مانداو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام الاللوب التوضيحي بمساعدة الخرائط الموضوعية على نتائج تعلم التلميذ في مادة نشر الثقافة الالندونيسية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سوعاي مانداو. يستخدم هذا البحث النهج الكمي والطريقة المستخدمة هي شبه تجربة. كانت العينة المستخدمة في هذا البحث من تلميذ الصف الحادي عشر للدراسات الالجماعية ١٠٢ وبلغ مجموعهم ٥٢ تلميذا للصف والضابط والصف الحادي عشر للدراسات الالجماعية ٢ وبلغ مجموعهم ٥٢ تلميذا للصف التجريبي. جمع البيانات باستخدام الاختبارات. استخدم تحليل البيانات الالحصائية البارامترية، مع اختبارات واختبار حجم التأثير. أظهرت نتائج البحث أن استخدام طريقة العرض بمساعدة الخرائط الموضوعية له تأثير كبير في تحسين نتائج تعلم التلميذ في موضوع الجغرافيا في مادة نشر الثقافة الالندونيسية. يمكن رؤية نتائج تعلم التلميذ من الصف الضابط حيث يتراوح متوسط درجة الاختبار الالقبلي من ٤,٤٧ إلى ٨,٩٧ في درجة الاختبار الالبعدي مع زيادة بنسبة ٤,٥٪. في حين ارتفع متوسط درجات الاختبار الالقبلي في الصف التجريبي من ٦,٠٧ إلى ٨,٢٨ بنسبة زيادة قدرها ٢١,١٥٪.

الكلمات الالاساسية: الاللوب التوضيحي بمساعدة الخرائط الموضوعية، نتائج التعلم، نشر الثقافة الالندونيسية

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO .....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
ملخص	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
C. Permasalahan.....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kerangka Teoritis.....	10
B. Konsep Operasional .....	25
C. Penelitian Relevan.....	27
D. Hipotesis.....	32
<b>BAB III METODOTOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	34
C. Subjek Dan Objek Penelitian .....	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel .....	35
E. Teknik Pengumpulan Data .....	36
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Uji Validitas dan Reabilitas .....	39
H. Prosedur Penelitian.....	41
I. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	47
B. Uji Instrumen Penelitian .....	56
C. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	57
D. Analisis Data .....	63
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



DAFTAR TABEL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 1 Desain Penelitian.....	33
Tabel III. 2 Populasi Penelitian.....	35
Tabel III. 3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Hasil Belajar Siswa .....	38
Tabel III. 4 Standar pengambilan keputusan Uji <i>Effect Size</i> .....	45
Tabel IV. 1 Standar Kompetensi Lulusan .....	53
Tabel IV. 2 Daftar Guru dan Tenaga Administrasi SMAN 1 Sungai Mandau ...	55
Tabel IV. 3 Validitas Butir Soal.....	56
Tabel IV. 4 Hasil Uji Reliabilitas.....	57
Tabel IV. 5 Data Skor Pre-Test Dan post-Test Kelas Kontrol.....	57
Tabel IV. 6 Analisis Deskriptif Statistik Pre-Test Kelas Kontrol .....	59
Tabel IV. 7 Analisis Deskriptif Statistik Post-Test Kelas Kontrol .....	59
Tabel IV. 8 Data Skor Nilai Kelas Eksperimen .....	60
Tabel IV. 9 Analisis Deskriptif Statistik Pre-Test Kelas Eksperimen .....	61
Tabel IV. 10 Analisis Deskriptif Statistik Post-Test Kelas Eksperimen.....	62
Tabel IV. 11 Hasil Uji Normalitas .....	63
Tabel IV. 12 Hasil Uji Homogenitas.....	64
Tabel IV. 13 Output Analisis Hasil <i>T-Test Group Statistics</i> .....	65
Tabel IV. 14 Output Analisis Hasil <i>T-Test Independent Samples</i> .....	66
Tabel IV. 15 Output Analisis Hasil <i>T-Test Group Statistics</i> .....	67
Tabel IV. 16 Output Analisis Hasil <i>T-Test Independent Samples Test</i> .....	67
Tabel IV. 17 Output Analisis Hasil <i>T-Test Paired Samples Statistics</i> .....	69
Tabel IV. 18 Output Analisis Hasil <i>T-Test Paired Samples Test</i> .....	70
Tabel IV. 19 Lembar Observasi Siswa.....	71
Tabel IV. 20 Lembar Observasi Guru.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1 Peta Lokasi Sekolah .....	34
Gambar IV.1 Denah Lokasi Sekolah SMAN 1 Sungai Mandau.....	49



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GRAFIK

© Grafik IV. 1 Nilai Rata-Rata Pre test Dan Post-Test Kelas Kontrol .....	60
© Grafik IV. 2 Nilai Rata-Rata Pre-Test Dan Post-Test Kelas Eksperimen.....	62
© Grafik IV. 3 Nilai Rata-Rata Pre-Test dan Post-testmKelas Kontrol dan Eksperimen.....	68



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Lampiran 1 Silabus
- Lampiran 2 Rpp
- Lampiran 3 Instrumen penelitian
- Lampiran 4 Hasil Uji Validitas Angket
- Lampiran 5 Uji Reabilitas
- Lampiran 6 Uji tingkat kesukaran tes
- Lampiran 7 Uji daya beda tes
- Lampiran 8 Data Skor Efektivitas Pembelajaran Pre-Test Dan Post-Test Kelas Kontrol
- Lampiran 9 Data Skor Efektivitas Pembelajaran Pre-Test Dan Post-Test Kelas Eksperimen
- Lampiran 10 Data hasil statistik deskriptif
- Lampiran 11 Uji normalitas
- Lampiran 12 Uji homogenitas
- Lampiran 13 Analisis data Uji-T
- Lampiran 14 Hasil Uji Effect Size
- Lampiran 15 Media Peta Yang Digunakan Dalam Pembelajaran
- Lampiran 16 Dokumentasi Berkas
- Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol
- Lampiran 18 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

UU No. 20 Tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Pendidikan mencakup banyak hal, dan sangat berkaitan dengan perkembangan manusia. Mulai dari perkembangan fisik, pikirannya, perasaannya, kemauannya, kesehatan, keterampilan, sosial, dan lainnya, termasuk perkembangan rohani, semuanya ditangani oleh pendidik. Jadi mendidik maknanya adalah membuat manusia berubah lebih baik dari sebelumnya, membuat manusia meningkatkan hidupnya, dari kehidupan alami/yang lama menjadi baik/berbudaya. Mendidik sama saja dengan kegiatan membudayakan manusia.

Tujuan pembelajaran dalam suatu kegiatan proses belajar hanya dapat dicapai jika ada interaksi belajar mengajar antara guru dengan siswa dalam proses pembelajaran dikelas. Salah satu upaya untuk menghasilkan pembelajaran yang maksimal, guru wajib menguasai teori pendidikan dan model pembelajaran serta mampu dalam menguasai bahan ajar (Raehang, 2014, p. 8). Dalam proses pembelajaran yang dilakukan dalam lingkungan sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sering kita jumpai pelajaran geografi, karena pelajaran geografi memegang peranan penting dalam dunia pendidikan.

Salah satu bentuk pendidikan itu adalah transfer ilmu dari pendidik kepada siswa. Cara untuk menyampaikan ilmu kepada siswa banyak metodenya. Salah satu metode yang umum digunakan adalah metode ekspositori. Metode ekspositori sama seperti metode ceramah dalam hal terpusatnya kegiatan. Pada metode ekspositori siswa belajar lebih aktif dari pada metode ceramah. Adapun kelebihan pada metode ekspositori yaitu (1) tepat untuk pemahaman konsep operasional, prosedural, fakta dan keterampilan. (2) siswa aktif dan senang belajar ketika latihan berkelompok mengerjakan soal yang diberikan guru. (3) guru termotivasi untuk aktif membimbing dalam latihan berkelompok. Adapun kelemahannya adalah (1) kecenderungan guru yang berperan dalam proses pembelajaran (2) siswa segan mengemukakan pendapat atau bertanya ketika selesai penyajian (3) siswa malu maju mengemukakan ketika diminta guru untuk menyelesaikan soal di papan tulis (Aulia Arrahman DKK, 2021).

Untuk menutupi kekurangan pada metode ekspositori tersebut, pilihan yang bisa dilakukan adalah mengkombinasikan metode ekspositori dengan media peta tematik. (1) metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik merupakan metode pembelajaran yang perlu dipertimbangkan untuk dilaksanakan dalam proses pembelajaran geografi, dan (2) penerapan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik hendaknya mempertimbangkan hasil belajar siswa (Ni Ketut Suryani, 2018). Dalam hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini metode ekpositori yang dikombinasikan dengan peta tematik merupakan metode pembelajaran yang sangat efektif.

Metode ekspositori menggunakan media peta tematik ditujukan untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Hasil belajar adalah sejumlah pengalaman yang diperoleh peserta didik yang mencakup ranah kognitif, afektif dan psikomotorik. Belajar tidak hanya penguasaan konsep teori mata pelajaran saja, tapi juga penguasaan kebiasaan, persepsi, kesenangan, minat-bakat, penyesuaian sosial, macam-macam keterampilan, cita-cita, keinginan, dan harapan (Nana Sudjana, 2004).

Hasil belajar berperan penting dalam proses pembelajaran, karena hasil belajar dapat dijadikan sebagai acuan untuk melihat seberapa jauh perubahan diri peserta didik setelah menerima pengalaman belajar yang dapat dilihat dan diukur dari pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Peran hasil belajar dalam pembelajaran sangat penting, karena dengan mengetahui hasil yang sudah didapat maka peserta didik akan lebih berusaha menaikkan hasil belajarnya. Hasil belajar dapat lebih optimal karena peserta didik tersebut merasa termotivasi untuk meningkatkan hasil belajar yang telah diperoleh sebelumnya.

Hasil belajar siswa yang dapat dijadikan bahan evaluasi guru untuk setiap proses pembelajaran yaitu hasil belajar pada ranah kognitif. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal merupakan faktor dalam diri setiap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa, sedangkan faktor eksternal merupakan faktor di luar diri siswa. Salah satu yang mempengaruhi hasil belajar siswa yaitu kurikulum.

Dalam kurikulum geografi di SMA, salah satu yang membutuhkan media peta adalah KD 3.6 (menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran) dan KD 3.7 (membuat peta sebaran budaya sebagai bagian budaya nasional). Berdasarkan tuntutan tersebut mencoba untuk menggunakan metode ini dengan berbantuan peta tematik untuk meningkatkan hasil belajar. Dalam pembelajaran geografi, informasi- informasi yang bermakna tersebut bisa terwakili oleh peta tematik. Dalam hal ini, seorang guru juga merencanakan suatu diskusi kelas yang singkat sebelum materi baru diajarkan, sehingga para siswa dapat saling tukar informasi.

Dari hasil wawancara bersama guru geografi di SMAN 1 Sungai Mandau, penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik perlu diterapkan dalam proses pembelajaran, karena bisa mempermudah memahami materi persebaran budaya indonesia. Berdasarkan hasil wawancara bersama guru geografi di SMAN 1 Sungai Mandau, siswa kurang serius belajar ketika pelajaran dimulai, siswa juga kurang paham sama materi yang disampaikan oleh guru, tidak aktif ketika didalam kelas. Jadi melalui media peta tematik ini, siswa dapat menyimak dan memahami secara langsung serta melihat simbol dan juga petunjuk penggunaan peta tematik sesuai pembelajaran persebaran budaya indonesia, dengan peragaan atau demonstrasi secara langsung kepada siswa menjadi mudah memahami terkait materi tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fenomena tersebut memberikan gambaran perlunya melakukan inovasi pembelajaran melalui implementasi strategi pembelajaran yang bervariasi dan inovatif, yang menyebabkan siswa aktif selama proses belajarnya. Dengan istilah lain, kegiatan belajar siswa menjadi lebih bermakna. Hal ini penting karena penerapan sebuah strategi pembelajaran yang sesuai akan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan kajian empiris dan konseptual di atas, tampaknya metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik merupakan salah satu metode pembelajaran geografi yang layak untuk dikaji secara mendalam dan ilmiah, khususnya terkait dengan pembelajaran geografi pada siswa kelas XI IPS di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. Bertitik tolak dari latar belakang masalah tersebut di atas, diduga dengan memberikan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik di SMA Negeri 1 Sungai Mandau, akan memberikan pengaruh yang berbeda terhadap hasil belajar geografi siswa.

Dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan, masalah yang harus mendapat perhatian adalah cara belajar siswa. Mengingat keberhasilan pencapaian tujuan belajar di tentukan oleh faktor, cara belajar yang juga sangat menentukan berhasil tidaknya kegiatan pendidikan.

Berdasarkan uraian di atas penulis akan meneliti **“Pengaruh Penggunaan Metode Ekpositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau”**.



## B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang di gunakan pada judul penelitian ini, maka penulis mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah tersebut, yaitu :

### 1. Metode Ekspositori

Udin (1993: 243) menjelaskan, metode ekspositori sama seperti metode ceramah dalam hal terpusatnya kegiatan kepada guru sebagai pemberi informasi. Tetapi pada metode ekspositori dominasi guru banyak berkurang, karena tidak terusmenerus bicara. Guru berbicara pada awal pelajaran, menerangkan materi, dan contoh soal, serta waktu-waktu tertentu saja. Lebih jauh dikatakan, metode ekspositori yang baik merupakan cara mengajar yang efektif dan efisien dalam menanamkan belajar bermakna. Namun metode ekspositori bukanlah satu-satunya metode yang cocok dalam mengajarkan geografi karena di samping kelebihan yang dimiliki, metode ekspositori juga memiliki kelemahan. Salah satu kelemahannya adalah guru tidak dengan segera dapat mengetahui kelemahan siswanya.

### 2. Peta Tematik

Peta adalah suatu penyajian atau gambar, unsur-unsur atau kenampakan-kenampakan nyata yang dipilih dipermukaan bumi atau benda-benda angkasa, atau kenampakan-kenampakan abstrak yang ada di permukaan bumi atau benda angkasa, dan pada umumnya digambarkan pada suatu bidang datar dan diperkecil dengan skala. Peta tematik atau khusus adalah peta yang dibuat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk menyajikan kenampakan-kenampakan tertentu (khusus) dari suatu wilayah (Indianto Mu'in, 2008)

### 3. Metode ekspositori Berbantuan peta Tematik

Metode ekspositori berbantuan peta tematik merupakan metode pembelajaran dengan bertitik tolak pembelajaran dengan rancangan konseptual berbantuan peta tematik yang diimplementasikan dengan metode ekspositori. Pembelajaran dengan metode ekspositori berbantuan peta tematik juga merupakan langkah-langkah yang dilakukan guru untuk membantu siswa dalam memahami materi pelajaran yang sedang dipelajari (Ni Ketut Suryani, 2018).

### 4. Hasil Belajar

Hasil Belajar adalah perubahan perilaku yang terjadi setelah mengikuti proses belajar mengajar sesuai dengan tujuan pendidikan (Purwanto Ngalim, 2014).

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan gejala-gejala yang telah diuraikan diatas, maka terdapat beberapa permasalahan yang dapat diidentifikasi adalah sebagai berikut:

- a. Rendahnya minat belajar siswa pada materi geografi
- b. Siswa kurang berperan aktif dalam pembelajaran
- c. Siswa kurang mampu membaca peta dengan baik
- d. Hasil belajar siswa cenderung rendah dalam pelajaran geografi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Guru kurang mengetahui kelemahan siswa dalam pembelajaran

## **2 Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah diatas maka peneliti hanya membatasi pada permasalahan yaitu, "Penggunaan metode ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap hasil belajar siswa di SMAN 1 Sungai Mandau." Jenis peta yang digunakan dibatasi pada persebaran budaya Indonesia yaitu peta tematik.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, penulis dapat merumuskan masalah yang dijadikan sebagai fokus penelitian pembelajaran tersebut, yaitu: Bagaimana pengaruh penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa pada materi persebaran budaya indonesia mata pelajaran geografi di kelas XI Sma Negeri 1 Sungai Mandau?

## **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana pengaruh penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa pada materi persebaran budaya indonesia

### **2. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Manfaat teoritis Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kejelasan teoritis yang mendalam terkait penelitian pengaruh penggunaan metode ekpositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

b. Manfaat praktis

1. Bagi siswa

Untuk mengetahui macam-macam cara guru memotivasi dan peranan aktif guru yang membuat siswa lebih aktif dan meningkatkan hasil belajarnya, sehingga siswa dapat menerima materi persebaran budaya indonesia pelajaran geografi dengan baik.

2. Bagi guru

Sebagai acuan agar guru termotivasi dalam membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan karakteristik dan gaya belajar anak didiknya.

3. Bagi Sekolah

Mempersiapkan fasilitas belajar bagi siswa guna untuk membuat semangat siswa atas pelajaran tersebut sehingga minat siswa belajar semakin tinggi.

4. Bagi Peneliti

Peneliti ini dapat dijadikan bekal menjadi pendidik dimasa mendatang, menambah pengetahuan dan pengalaman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoritis

##### 1. Metode Ekspositori

###### a. Pengertian

Metode ekspositori adalah metode pembelajaran yang menekankan kepada proses penyampaian materi secara verbal dari seorang guru kepada sekelompok siswa dengan maksud agar peserta didik dapat menguasai materi pelajaran secara optimal (Abdul Majid, 2016).

Metode ini dikenal juga dengan metode pembelajaran langsung (*Direct Introduction*) karena materi pembelajaran tersebut langsung disampaikan oleh guru kepada peserta didik. Peserta didik tidak dituntut untuk menemukan materi, materi pelajaran yang akan disampaikan seolah-olah sudah jadi. Metode ini lebih menekankan kepada proses bertutur kata. Terdapat beberapa karakteristik metode pembelajaran ekspositori yaitu :

- 1) Dilakukan dengan cara penyampaian materi pembelajaran verbal artinya bertutur secara lisan.
- 2) Materi yang disampaikan adalah materi pembelajaran yang sudah jadi, seperti data atau fakta, konsep-konsep tertentu yang harus dihafal sehingga tidak menuntut siswa untuk berpikir ulang
- 3) Tujuan pembelajaran adalah penguasaan materi sendiri artinya setelah proses pembelajaran berakhir siswa diharapkan dapat memahami yang benar yaitu mengingat kembali materi yang telah diuraikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Prinsip-Prinsip Penggunaan Metode Pembelajaran Ekspositori

- 1) Berorientasi pada tujuan. Walaupun penyampaian materi pelajaran merupakan ciri utama dalam model pembelajaran ekspositori melalui metode ceramah, namun tidak berarti proses penyampaian materi tanpa tujuan pembelajaran, justru tujuan itulah yang harus menjadi pertimbangan utama dalam penggunaan model ini.
- 2) Prinsip komunikasi. Proses pembelajaran dapat dikatakan sebagai proses komunikasi, yang menunjukkan pada proses penyampaian pesan dari seseorang (sumber pesan) kepada seseorang atau sekelompok orang (penerima pesan).
- 3) Prinsip kesiapan. Dalam teori belajar koneksionisme, “kesiapan” merupakan salah satu hukum belajar. Inti dari hukum belajar ini adalah bahwa setiap individu akan merespon dengan cepat dari stimulus manakala dalam dirinya sudah memiliki kesiapan: sebaliknya, tidak mungkin setiap individu akan merespon setiap stimulus yang muncul manakala dalam dirinya belum memiliki kesiapan. Yang dapat kita tari dalam hukum belajar ini adalah agar siswa dapat menerima informasi sebagai stimulus yang kita berikan, terlebih dahulu kita harus memposisikan mereka dalam keadaan siap, baik secara fisik maupun psikis untuk menerima pelajaran.
- 4) Prinsip berkelanjutan. Proses pembelajaran ekspositori harus dapat mendorong siswa untuk mau mempelajari materi pelajaran lebih lanjut. Pembelajaran bukan hanya berlangsung pada saat itu, akan tetapi juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk waktu selanjutnya. Ekspositori yang berhasil adalah manakala melalui proses penyampaian dapat membawa siswa pada situasi ketidakseimbangan, sehingga mendorong mereka untuk mencari dan menemukan atau menambah wawasan melalui proses belajar mandiri.

### c. Prosedur Pelaksanaan Model Ekspositori

Menurut (Ricu Sidiq 2019) Keberhasilan penggunaan model ekspositori sangat tergantung pada kemampuan guru untuk bertutur atau menyampaikan materi pelajaran, ada beberapa langkah dalam penerapan model ekspositori, yaitu:

#### 1) Persiapan

Tahap persiapan berkaitan dengan mempersiapkan siswa untuk menerima pelajaran. Dalam strategi ekspositori, langkah persiapan merupakan langkah yang sangat penting. Keberhasilan pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan strategi ekspositori sangat tergantung pada langkah persiapan.

#### 2) Penyajian

Langkah penyajian adalah langkah penyampaian materi pelajaran sesuai dengan persiapan yang telah dilakukan. Yang harus dipikirkan oleh setiap guru dalam penyajian ini adalah bagaimana agar materi pelajaran dapat dengan mudah ditangkap dan dipahami oleh siswa.

#### 3) Korelasi

Langkah korelasi adalah langkah menghubungkan materi pelajaran dengan pengalaman siswa atau dengan hal-hal lain yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memungkinkan siswa dapat menangkap keterkaitannya dalam struktur pengetahuan yang telah dimilikinya.

4) Menyimpulkan

Menyimpulkan adalah tahap untuk memahami inti (*core*) dari materi pelajaran yang telah disajikan. Menyimpulkan merupakan langkah yang sangat penting dalam strategi ekspositori, sebab melalui langkah menyimpulkan siswa dapat mengambil inti sari dari proses penyajian.

5) Mengaplikasikan

Langkah aplikasi adalah langkah untuk kemampuan siswa setelah mereka menyimak penjelasan guru. Langkah ini merupakan langkah yang sangat penting dalam proses pembelajaran ekspositori, sebab melalui langkah ini guru akan dapat mengumpulkan informasi tentang penguasaan dan pemahaman materi pelajaran oleh siswa.

## 2. Peta Tematik

### a) Pengertian Peta

Peta merupakan suatu gambaran yang biasanya berskala dan biasanya pada satu medium yang datar dari kenampakan yang nyata maupun abstrak yang telah pilihan sebelum dan berada atau dalam hubungannya dengan permukaan bumi atau benda-benda langit yang lain. (*Menurut ICA/ International Cartography Assosiation*).

### b) Jenis Peta

Jenis peta berdasarkan isinya:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Peta Umum

Peta umum adalah peta yang menggambarkan seluruh penampakan yang ada di permukaan bumi. Penampakan tersebut dapat bersifat alamiah maupun yang bersifat budaya atau buatan manusia. Peta umum atau peta rupa bumi peta yang menampilkan unsur-unsur alam seperti sungai, danau/waduk, gunung, tutupan lahan dan sebagainya. Peta umum juga sebagai unsur-unsur buatan manusia seperti kota, jalan, pelabuhan, struktur, bangunan, bandara, dan lain sebagainya (Almegi, 2019).

b. Peta Tematik (Khusus)

Peta tematik, yaitu peta yang memuat tema khusus untuk kepentingan tertentu, yang bermanfaat dalam penelitian, ilmu pengetahuan, perencanaan pariwisata, dan sebagainya. Pada kebanyakan atlas, di samping memuat peta umum yang secara bersamaan menggambarkan keadaan alam, batas negara, kota-kota serta gejala kehidupan. Di samping itu atlas juga memuat sejumlah peta-peta khusus seperti peta arus laut, peta suhu udara, peta pelayaran, peta hujan, peta penduduk dan lain sebagainya. Peta tematik dalam atlas dapat menjadi sumber belajar untuk dikutip oleh siswa, dalam memenuhi tugas-tugas dari guru sesuai dengan pokok bahasan yang bersangkutan. Sehubungan dengan materi, maka peta tematik yang digunakan adalah peta dengan tema persebaran budaya Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik

Metode ekspositori berbantuan peta tematik merupakan metode pembelajaran dengan bertitik tolak pembelajaran dengan rancangan konseptual berbantuan peta tematik yang diimplementasikan dengan metode ekspositori. Pembelajaran dengan metode ekspositori berbantuan peta tematik juga merupakan langkah-langkah yang dilakukan guru untuk membantu siswa dalam memahami materi pelajaran yang sedang dipelajari (Ni Ketut, 2018).

Beberapa pakar geografi menyatakan pendapatnya mengenai peranan peta dalam proses belajar mengajar geografi. Suharyono dan Moch. Amien (1994) mengemukakan bahwa penggunaan peta (termasuk peta tematik) akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan pengertian kognisi yang membantu dalam kelancaran belajar siswa.

Jadi dapat disimpulkan bahwa dengan Dengan bantuan peta tematik dan jenis peta lainnya yang relevan dengan pokok bahasan yang dipelajari akan dapat menunjang proses belajar mengajar serta tingkat penyerapan siswa dalam memahami materi geografi. Penggunaan peta tematik, siswa akan dapat mengetahui keterkaitan antar berbagai fenomena yang dipelajari itu dapat menimbulkan fenomena yang agak berbeda atau bahkan sama sekali baru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 4 Hasil Belajar

### a. Pengertian Hasil Belajar

Belajar merupakan suatu proses yang tak pernah lepas dari kehidupan manusia, karena sejak dalam kandungan hingga akhir hayat manusia selalu belajar. Belajar adalah kegiatan penting dalam kehidupan, karena melalui belajar manusia yang awalnya tidak tahu menjadi tahu dan melalui belajar juga, seseorang akan mengalami suatu perubahan perilaku dan pengalaman belajar yang dilakukannya (Fathurrahman DKK, 2017).

Perubahan seseorang yang asalnya tidak tahu menjadi tahu merupakan hasil dari proses belajar. Menurut Sobry belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh suatu perubahan yang baru sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.

Lebih lanjut Hilgard dan Faturrahman mengemukakan bahwa belajar berhubungan dengan perubahan tingkah laku seseorang terhadap sesuatu situasi tertentu yang disebabkan oleh pengalamannya yang berulang-ulang dalam situasi itu, dimana perubahan tingkah laku itu tidak dapat dijelaskan atau dasar kecenderungan respon pembawaan, kematangan atau keadaankeadaan sesaat seorang (misalnya kelelahan, pengaruh obat dan sebagainya).

Berdasarkan pendapat ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa belajar adalah proses mencari ilmu yang dilakukan oleh seseorang secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sadar dan terus menerus melalui latihan, pembiasaan, pengalaman, dan sebagainya sehingga memungkinkan seseorang mengalami perubahan dari yang tidak tahu menjadi tahu dan perubahan tingkah laku, baik dalam ranah kognitif, afektif, dan psikomotor.

Hasil belajar berkaitan dengan pencapaian dalam memperoleh kemampuan sesuai dengan tujuan khusus yang direncanakan. Dengan demikian, tugas utama guru dalam kegiatan ini adalah merancang instrumen yang dapat mengumpulkan data tentang keberhasilan peserta didik mencapai tujuan pembelajaran. Berdasarkan data tersebut guru dapat mengembangkan data memperbaiki program pembelajaran. Sedangkan, tugas seorang desainer dalam menentukan hasil belajar selain menentukan instrumen beserta kriteria keberhasilannya. Hal ini perlu dilakukan, sebab dengan kriteria yang jelas dapat ditentukan apa yang harus dilakukan peserta didik dalam mempelajari isi atau bahan pelajaran (Wina Sanjaya, 2015).

**b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Proses Belajar**

Aunurrahman menjelaskan bahwa proses belajar siswa dipengaruhi oleh dua faktor utama yakni faktor internal dan faktor eksternal.

- 1) Faktor internal
  - a) Ciri khas/ karakteristik siswa
  - b) Sikap terhadap belajar
  - c) Motivasi belajar
  - d) Konsentrasi belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e) Mengolah hasil belajar
  - f) Rasa percaya diri
  - g) Kebiasaan belajar
- 2) Faktor Eksternal
- a) Faktor guru, dalam ruang lingkupnya guru dituntut untuk memiliki sejumlah keterampilan terkait dengan tugas-tugas yang dilaksanakannya. Keterampilan tersebut adalah: memahami peserta didik, merancang pembelajaran, melaksanakan pembelajaran, merancang dan melaksanakan evaluasi pembelajaran, mengembangkan peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya.
  - b) Faktor lingkungan (termasuk teman sebaya), lingkungan sosial dapat memberikan pengaruh positif dan dapat pula memberikan pengaruh negatif terhadap hasil belajar siswa.
  - c) Kurikulum sekolah, dalam rangkaian proses pembelajaran disekolah, kurikulum merupakan panduan yang dijadikan sebagai kerangka acuan untuk mengembangkan proses pembelajaran, dengan tujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.
  - d) Sarana dan prasarana, sarana dan prasarana pembelajaran merupakan faktor yang turut memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa. Keadaan gedung sekolah dan ruang kelas yang tertata dengan baik, ruang perpustakaan yang teratur,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersedianya fasilitas kelas dan laboratorium, tersedianya buku-buku pelajaran, media/alat bantu belajar merupakan komponen-komponen penting yang dapat mendukung terwujudnya kegiatan-kegiatan belajar siswa.

Berdasarkan pendapat para ahli dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran dipengaruhi oleh faktor internal dan faktor eksternal. adapun dari faktor internal diantaranya: ciri khas/karakteristik siswa, sikap terhadap belajar, motivasi belajar, konsentrasi belajar, mengolah hasil belajar, rasa percaya diri, kebiasaan belajar. Sedangkan dari faktor eksternal diantaranya: faktor guru, faktor lingkungan (termasuk teman sebaya), kurikulum sekolah, serta sarana dan prasarana.

### **c. Indikator Hasil Belajar**

Terdapat beberapa indikator yang digunakan dalam mengukur hasil belajar siswa. pendapat yang paling terkemuka adalah yang disampaikan oleh Bloom yang membagi klasifikasi hasil belajar dalam 3 ranah, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik. Adapun menurut Moore, ketiga ranah hasil belajar tersebut dijabarkan sebagai berikut:

1. Ranah kognitif, yaitu pengetahuan, pemahaman, penerapan, analisis, penciptaan, dan evaluasi
2. Ranah afektif, yaitu penerimaan, menjawab, penilaian, organisasi, dan penentu ciri-ciri nilai

3. Ranah psikomotorik, yaitu *fundamental movemen, generic movement, ordinative movement*, dan *creative movement*.

Berdasarkan penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa indikator hasil belajar terdiri dari ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik. Ketiga ranah digunakan untuk mengukur sejauh mana kompetensi siswa selama kegiatan belajar.

## 5. Persebaran Budaya Indonesia

Keragaman budaya merupakan sesuatu yang tidak dapat lepas dari Indonesia. Keberagaman budaya tersebut secara historis telah berlangsung sejak lama. Pada abad pertengahan, kapal-kapal Portugis berlabuh di Banten, peristiwa tersebut menyebabkan terbukanya hubungan masyarakat yang tinggal di wilayah Indonesia dengan dunia internasional. Interaksi antarbudaya tersebut membangun elastisitas bangsa Indonesia terhadap perbedaan. Masyarakat Indonesia mampu mengembangkan budaya lokal di tengah singgungan antarbudaya tersebut. Keragaman budaya Indonesia bukan hanya dari kelompok suku bangsa, melainkan dari sisi kebudayaan daerah bersifat kewilayahan. Tingkat heterogenitas budaya pada masyarakat Indonesia sangat tinggi.

### a. Region Budaya Batak

Sebagian besar region budaya Batak meliputi wilayah Provinsi Sumatra Utara dan sekitarnya. Perkembangan budaya Batak pada kehidupan masyarakatnya dipengaruhi penyebaran agama Islam, Kristen dan Katolik. Sistem kepercayaan yang berkembang di wilayah ini juga masih ada yang bersifat animisme dan dinamisme. Region budaya batak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat subsuku bangsa yaitu Batak Toba, Batak Karo, Batak Alas, Batak Pakpak, Batak Simalungun, Batak Mandaling, dan Angkola. Beragamnya sub suku bangsa Batak menyebabkan perbedaan dialek bahasa daerah yang digunakan oleh penduduk.

b. Region Budaya Minangkabau

Masyarakat Minang termasuk keturunan Deutro Melayu yang melakukan migrasi kira-kira 2.000-2.500 tahun yang lalu. Kelompok masyarakat ini masuk dari arah timur Pulau Sumatera. Region budaya Minangkabau berada di wilayah Sumatera Barat, sebagian wilayah Riau, Bengkulu bagian utara, Jambi bagian barat, pantai barat Sumatera Utara, dan Aceh bagian barat daya.

c. Region Budaya Sunda

Kebudayaan Sunda berkembang di Pulau Jawa tepatnya di Provinsi Jawa Barat dan sekitarnya. Oleh karena itu, Provinsi Jawa Barat sering dijuluki sebagai tanah Pasundan. Pengaruh agama Islam di daerah ini sangat besar. Sistem kekerabatan yang digunakan pada kebudayaan Sunda bersifat parental yaitu mengikuti garis keturunan dari kedua orang tua. Kesenian daerah Sunda berupa pertunjukkan tradisional antara lain wayang golek, sesigan, debus, tari jaipong, kuda renggong, dan pencak silat. Salah satu alat musik tradisional yang terkenal dari kebudayaan Sunda yaitu angklung dan calung. Pertunjukan musik angklung sangat terkenal sampai ke mancanegara.

d. Region Budaya Jawa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Region budaya Jawa meliputi Jawa bagian tengah sampai bagian timur mencakup Provinsi Jawa Tengah, Daerah Istimewa Yogyakarta, dari Provinsi Jawa Timur. Bentuk kebudayaan Jawa sangat menarik, salah satunya pada bahasa yang digunakan masyarakatnya. Bahasa Jawa terdiri atas beberapa tingkatan seperti bahasa Jawa Ngoko dan Madya Krama. Adat istiadat masyarakatnya di region budaya Jawa mengenal istilah kejawen. Pada setiap adat atau tradisi di dalam prosesi kejawen mengandung nilai luhur dan filosofi suku Jawa. Namun demikian, saat itu kehidupan masyarakat Jawa mengalami perubahan seiring masuknya pengaruh agama Hindu-Buddha dan Islam pada masa lampau.

e. Region Budaya Bali

Masyarakat di region budaya Bali berada di Pulau Bali dan menyebar sampai Kepulauan Nusa Tenggara bagian barat. Mayoritas masyarakat Bali memeluk agama Hindu. Ajaran agama Hindu menyatu dan berkembang dalam masyarakat dan beriringan dengan unsur-unsur asli kebudayaan Bali. Pola kehidupan masyarakat di wilayah kebudayaan Bali sangat rigid. Masyarakat terikat pada norma agama ataupun sosial. Meskipun demikian, pesona alam dan kehidupan masyarakat di daerah Bali dan sekitarnya sangat indah. Potensi tersebut menjadi daya tarik wisatawan untuk mengunjungi Pulau Bali.

f. Region Budaya Dayak

Suku Dayak merupakan suku bangsa yang mendominasi region budaya Dayak. Region budaya Dayak berada di Pulau Kalimantan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masyarakat di region ini mempunyai adat istiadat yang kuat dengan mitologi kuno. Sistem kekerabatan pada masyarakat Dayak yaitu ambilineal yaitu garis keturunan dari laki-laki dan perempuan yang memungkinkan individu memilih garis keturunan mereka sendiri. Berbagai bentuk kearifan lokal berkembang dalam masyarakat Dayak. Contohnya pada rumah adat masyarakat Dayak yaitu rumah panjang. Rumah panjang atau di kenal sebagai betang merupakan rumah adat yang biasanya dibangun di pinggir sungai. Bentuk dan struktur rumah adat ini berfungsi menghindari banjir musiman

g. Region Budaya Bugis-Makassar

Region budaya Bugis-Makassar berada di pulau Sulawesi yang beragam. Namun demikian, di wilayah ini terdapat beberapa suku dominan yaitu Bugis, Makassar, Toraja, dan Mandar. Masyarakat yang hidup di region budaya Bugis-Makassar kaya akan berbagai bentuk kebudayaan. Meskipun demikian, pengaruh agama Islam cukup kuat di wilayah ini dan adat kebudayaan masyarakat Bugis senantiasa terjaga. Adat istiadat pada masyarakat Bugis meliputi berbagai aspek kehidupan seperti prosesi pernikahan, bangunan rumah adat, dan filsafah hidup.

h. Region Budaya Papua

Suku Asmat merupakan suku bangsa yang berada di region budaya Papua. Region budaya Papua berada di Pulau Papua dan sekitarnya. Selain suku Asmat, terdapat sekitar 400 suku bangsa lain yang mendiami wilayah Papua seperti suku Dani, Arfak, Amungme, dan Kombai.

Rumah adat yang terkenal dari region budaya Papua yaitu Honai. Alat musik terkenal dari daerah ini yaitu tifa. Tifa sering dimainkan untuk mengiringi tarian tradisional seperti tarian perang.

## 6. Faktor Geografis Yang Mempengaruhi Persebaran Budaya Indonesia

### a. Faktor Geografis

Letak atau lokasi suatu tempat sangat berpengaruh pada kebiasaan hidup suatu masyarakat. Masyarakat yang tinggal di pegunungan seperti Bromo misalnya, mereka akan cenderung bermata pencaharian sebagai petani. Sedangkan untuk masyarakat yang tinggal di daerah pantai seperti Pangdaran biasanya berprofesi sebagai nelayan.

### b. Posisi Strategis

Posisi Indonesia yang dilalui oleh Selat Malaka dan menjadi jalur perdagangan internasional sejak zaman dahulu, juga memengaruhi kebudayaan masyarakat Indonesia. Dengan datangnya bangsa asing dan bertemu dengan penduduk lokal, memungkinkan adanya penggabungan kebudayaan.

### c. Kondisi Ekologis

Ekologi dalam hal ini menitikberatkan pada hubungan antara manusia dan lingkungan, dalam kaitannya dengan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia. Faktor ekologis memiliki pengaruh penting. Misalnya suku Baduy yang membangun rumah secara berhadapan dan hanya menghadap ke arah Utara dan Selatan saja. Hal ini dilakukan dengan maksud

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

supaya sinar matahari dapat menyinari seluruh ruangan melalui jendela samping rumah (Irwan, 2016)

## 7. Hubungan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Dengan Hasil Belajar

Beberapa pakar geografi menyatakan pendapatnya mengenai peranan peta dalam proses belajar mengajar geografi. Suharyono dan Moch. Amien (1994) mengemukakan bahwa penggunaan peta (termasuk peta tematik) akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan pengertian kognisi yang membantu dalam kelancaran belajar siswa. Dengan bantuan peta tematik dan jenis peta lainnya yang relevan dengan pokok bahasan yang dipelajari akan dapat menunjang proses belajar mengajar serta tingkat penyerapan siswa dalam memahami materi geografi. Menurut peni setyowati DKK terdapat perbedaan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pelajaran dengan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan hasil belajar geografi siswa mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran konvensional.

### B. Konsep Operasional

Konsep operasional dapat dikatakan upaya menerjemahkan konsep atau sesuatu yang abstrak kedalam bentuk yang konkrit. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu:

1. Metode ekspositori sebagai variabel bebas. Langkah-langkah pembelajaran menggunakan peta tematik dilakukan dengan dua pertemuan, pertemuan pertama memberikan pemahaman kepada siswa materi tentang metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ekspositori dan pertemuan kedua dilakukan dengan menerapkan peta tematik. Langkah-langkah dalam pembelajaran metode ekspositori berbantuan peta tematik dalam pembelajaran ini adalah:

- a. Guru mempersiapkan siswa untuk menerima pelajaran, langkah persiapan merupakan langkah yang sangat penting untuk keberhasilan pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode ekspositori. Metode ekspositori sangat tergantung pada langkah persiapan.
  - b. Guru menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan persiapan yang telah dilakukan.
  - c. Guru memperlihatkan contoh peta tematik didepan kelas
  - d. Guru menghubungkan materi pelajaran dengan pengalaman siswa atau dengan hal-hal lain yang memungkinkan siswa dapat menangkap keterkaitannya dalam struktur pengetahuan yang telah dimilikinya.
  - e. Guru akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajukan pertanyaan kepada guru sesuai dengan pelajaran yang disampaikan.
  - f. Guru akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan kembali mengenai peta yang telah diajarkan.
  - g. Guru memberikan tugas kepada siswa setelah menjelaskan pelajaran.
  - h. Guru dan siswa menyimpulkan materi pelajaran, sebab melalui langkah menyimpulkan siswa dapat mengambil inti sari dari proses penyajian.
2. Hasil belajar sebagai variabel terikat

Nana Sudjana (2014) dalam sistem pendidikan nasional rumusan tujuan pendidikan, baik tujuan kurikuler maupun tujuan instruksional,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan klasifikasi hasil belajar dari Benyamin Bloom yang secara garis besar membaginya menjadi 3 ranah, yaitu ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotorik. Hasil belajar siswa dipengaruhi oleh penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik. Adapun indikator hasil belajar diantaranya:

- a. Ranah kognitif, merupakan aspek yang berkaitan dengan kemampuan berfikir, kemampuan memperoleh pengetahuan, kemampuan yang berkaitan dengan perolehan pengetahuan, pengenalan, pemahaman, konseptualisasi, penentuan dan penalaran.
- b. Ranah afektif, merupakan aspek yang berkaitan dengan perasaan, emosi, sikap, derajat penerimaan, atau penolakan terhadap suatu obyek.
- c. Ranah psikomotorik, merupakan aspek yang berkaitan dengan kemampuan melakukan pekerjaan yang melibatkan anggota badan, kemampuan yang berkaitan dengan fisik.

Ketiga ranah tersebut menjadi objek penilaian hasil belajar. Diantara ketiga ranah itu, ranah kognitiflah yang paling banyak dinilai oleh para guru disekolah karena berkaitan dengan kemampuan para siswa dalam menguasai isi nahan pengajaran.

### C. Penelitian Relevan

Berdasarkan kajian teori yang dilakukan, berikut ini dikemukakan beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penelitian dilakukan oleh Ni Ketut Suryani dalam penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Geografi Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Bangli”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspositori Berbantuan Peta Tematik dan Motivasi Belajar terhadap Prestasi Belajar Geografi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bangli dengan menggunakan *Post Test Only Control Group Design*. Sampel penelitian berjumlah 80 orang yang dipilih dengan menggunakan teknik *Random Sampling*. Data yang diperoleh diolah dengan menggunakan analisis varians dua jalur melalui uji F dan dilanjutkan dengan uji Tukey. Hasil penelitian adalah : (1) secara keseluruhan prestasi belajar geografi siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik lebih  $\alpha$ tinggi daripada mengikuti metode pembelajaran ekspositori ( $F_A=19,623$  dengan  $=0,05$ ), (2) terdapat pengaruh interaksi antara metode pembelajaran dan motivasi  $=0,05$ ), (3) pada  $\alpha$ belajar terhadap prestasi belajar geografi ( $F_{AB}=99,024$  dengan kelompok siswa yang memiliki motivasi belajar tinggi, prestasi belajar geografi siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik lebih baik daripada siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori( $Q=14,378$  dengan  $=0,05$ ), dan (4) pada kelompok siswa yang memiliki motivasi belajar rendah,  $\alpha$  prestasi belajar geografi siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tematik lebih rendah daripada siswa yang mengikuti metode =0,05). Dari hasil temuan penelitian,  $\alpha$  pembelajaran ekspositori ( $Q=5,523$  dengan disimpulkan bahwa metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan motivasi belajar memberikan pengaruh yang lebih efektif untuk meningkatkan prestasi belajar geografi siswa kelas X SMA Negeri 1 Bangli.

Dari hasil penelitian diatas bahwa metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan pembelajaran ekspositori memberikan pengaruh yang berbeda secara segnitifikan terhadap pencapaian prestasi belajar geografi.

Perbedaan: dari hasil penelitiannya bahwa metode pembelajaran eskpositori berbantuan peta tematik dan pembelajaran ekspositori memberikan pengaruh yang berbeda secara signifikan terhadap pencapaian prestasi belajar geografi.

Persamaan: meneliti tentang metode ekspositori berbantuanpeta tematik terhadap hasil belajar.

2. Penelitian dilakukan oleh Peni Setyowati DKK, dengan judul penelitian *Eksperimentasi Metode Pembelajaran Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Geografi Dengan Kovariabel Motivasi Berprestasi Pada Siswa Kelas XI IPS SMAN I Kuta Badung Tahun Pelajaran 2013-2014*". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) perbedaan hasil belajar geografi antara siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dibandingkan dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa yang mengikuti pembelajaran konvensional, (2) perbedaan hasil belajar geografi antara siswa yang mengikuti metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dibandingkan dengan siswa yang mengikuti pembelajaran konvensional, setelah dikendalikan variabel motivasi berprestasi, (3) besar kontribusi motivasi berprestasi terhadap hasil belajar geografi pada siswa kelas XI IPS SMA N I Kuta. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Ada perbedaan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pelajaran dengan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran konvensional dengan  $F_{\text{Hitung}} = 20,774$  dengan signifikansi  $= 0,000$  ( $p < 0,05$ ), (2) Ada perbedaan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran konvensional setelah diadakan pengendalian pengaruh motivasi berprestasi dengan  $F_{\text{hitung}} = 30,063$  ( $p < 0,05$ ); dan (3) terdapat kontribusi yang signifikan antara motivasi berprestasi terhadap hasil belajar geografi pada siswa kelas XI IPS SMA Negeri I Kuta dengan kontribusi sebesar 27,9 % melalui persamaan garis regresi  $\hat{Y} = 1,553 + 0,160 X$ .

Dari hasil penelitiannya bahwa perbedaan hasil belajar geografi siswa yang mengikuti pelajaran dengan metode pembelajaran ekspositori berbantuan peta tematik dan hasil belajar geografi siswa mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran konvensional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar geografi dengan kovariabel motivasi berprestasi

Persamaan: meneliti tentang metode ekspositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa.

3. Penelitian dilakukan oleh Salmawati dalam penelitian yang berjudul “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Fisika Melalui Metode Ekspositori Dengan Pemberian Kuis”. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar fisika dengan metode ekspositori dengan mempersembahkan kuis kepada peserta didik kepada kelas XI IPA2. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah menggunakan metode ekspositori dengan mempersembahkan kuis pada siklus I nilai rata-rata hasil belajar peserta didik mencapai 54,60 dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) sebesar 40% ini berarti masih berada pada kategori rendah. Sedangkan pada siklus II nilai rata-rata hasil belajar peserta didik mencapai 73,80 dengan kriteria ketuntasan minimal (KKM) sebesar 80% ini berarti telah memenuhi standar KKM atau berada pada kategori tinggi. Berdasarkan hasil penelitian diatas, dapat diperoleh hasil belajar fisika pada peserta didik kelas XI IPA2 SMAN 2 Polut Takalar melalui metode ekspositori dengan pemberian kuis mengalami peningkatan.

Dari hasil penelitiannya bahwa hasil belajar fisika pada peserta didik kelas XI IPA2 SMA Negeri Polut Takalar melalui metode ekspositori dengan pemberian kuis mengalami peningkatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaan: penelitian ini dilakukan untuk upaya peningkatan hasil belajar fisika melalui metode eksposiroti dengan izin kuis

Persamaan: meneliti tentang metode ekspositori terhadap hasil belajar siswa.

#### D. Hipotesis

Hipotesis adalah asumsi atau dugaan mengenai sesuatu hal yang dibuat untuk menjelaskan hal itu yang sering dituntut untuk melakukan pengecekannya. Bentuk-bentuk hipotesis penelitian sangat terkait dengan rumusan masalah penelitian. Bila dilihat dari tingkat eksplanasinya, maka bentuk rumusan masalah penelitian ada tiga yaitu: rumusan masalah deskriptif (variabel mandiri), komparatif (perbandingan) dan assosiatif (hubungan). Olehkarena itu, maka bentuk hipotesis penelitian juga ada tiga yaitu hipotesis deskriptif, komparatif, dan assosiatif/hubungan.

Berikut perumusan hipotesis dari penelitian ini:

Ha : Ada pengaruh yang signifikan antara pengaruh penggunaan metode ekspositori terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada materi persebaran budaya indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau.

Ho : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode ekspositori terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada materi persebaran budaya indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

##### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah quasi eksperimen, Sugiyono mendefinisikan bahwa penelitian eksperimen merupakan salah satu metode kuantitatif, digunakan apabila peneliti ingin melakukan percobaan untuk mencari pengaruh variabel independen/ treatment/ perlakuan tertentu terhadap variabel dependen/ hasil/ output dalam kondisi yang terkendalikan (Sugiyono, 2019). Desain penelitian yang digunakan adalah *nonequivalent control group design*.

Dalam penelitian ini baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol dikenakan O1 dan O2, tetapi hanya kelas eksperimen saja yang mendapat perlakuan X, sehingga struktur desainnya menjadi sebagai berikut:

**Tabel III. 1**  
**Desain Penelitian**

Kelompok	Pretest	Perlakuan	Postes
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>1</sub>	Z	O <sub>2</sub>

Keterangan:

O= Tes Awal

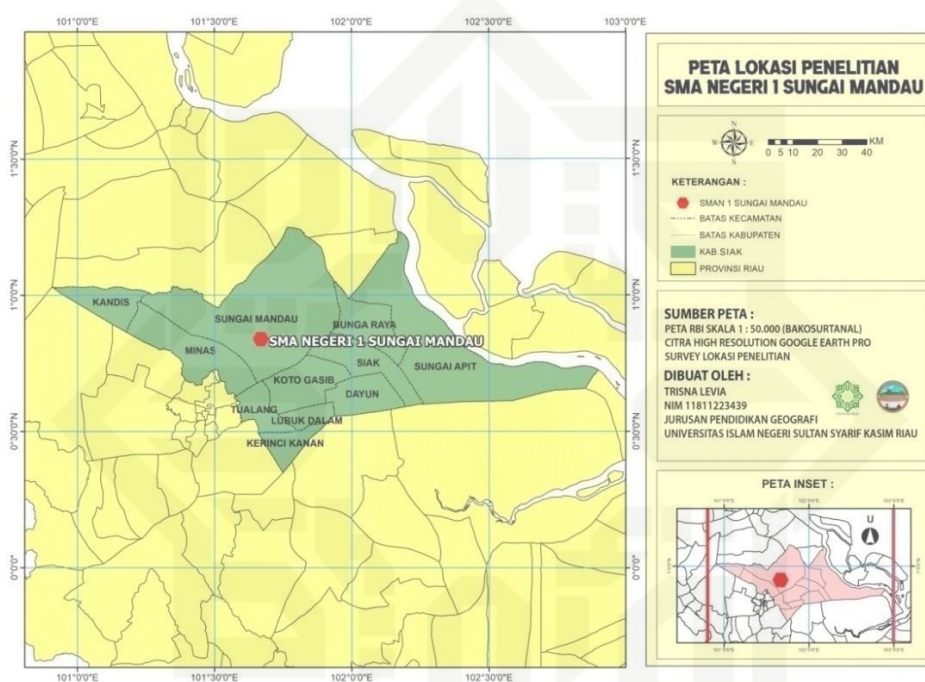
O<sub>2</sub> = Tes Akhir

X = Penggunaan Peta Tematik

Z = Konvensional

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Oktober tahun 2022, yang berlokasi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Mandau yang beralamat di Jl. M. Djamil No. 56, Sungai Selodang, Kecamatan Sungai Mandau, Kabupaten Siak, Riau. Pemilihan lokasi ini didasari atas masalah-masalah yang ingin diteliti penulis di sekolah ini.



Gambar III.1 Peta Lokasi Sekolah

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa di kelas XI IPS yang ada di Sekolah Menengah Atas 1 Sungai Mandau. Sedangkan yang menjadi obyek penelitian ini adalah efektivitas penggunaan media peta tematik untuk meningkatkan hasil belajar pada materi persebaran budaya Indonesia kelas XI IPS di Sekolah Menengah Atas 1 Sungai Mandau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Populasi Dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah jumlah keseluruhan dari analisis (subjek) yang ciri-cirinya akan diteliti (Edi Kusnadi, 2008). Pendapat lain mengemukakan bahwa populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian untuk ditarik kesimpulannya. Jadi penulis dapat menyimpulkan bahwa populasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS.

**Tabel III.2**  
**Populasi Penelitian**

No	Kelas	Jumlah
1	XI IPS 1	25
2	XI IPS 2	25
Jumlah		50

### 2. Sampel

Sampel adalah beberapa bagian kecil atau cuplikan yang diambil dari populasi atau porsi dari suatu populasi (Sugiyono, 2010:81) Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling*, *purposive sampling* yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan khusus sehingga layak dijadikan sampel (Sugiyono, 2010:142).

Untuk mengambil kelas yang akan dijadikan sampel, peneliti melakukan pertimbangan dengan guru bidang studi terpilih kelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksperimen yaitu kelas XI IPS 1 sebanyak 25 siswa, sedangkan kelas yang dijadikan kelas kontrol yaitu kelas XI IPS 2 sebanyak 25 siswa.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik mencapai hasil maksimal serta untuk memperoleh pengumpulan data, penelitian ini menggunakan alat atau metode pengumpulan data yakni sebagai berikut:

### 1. Observasi

Menurut Sutrisno Hadi (1986), Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai psikologis, dua diantara yang terpenting adalah proses pengamatan dan ingatan (Sugiono, 2019:224). Penulis menggunakan teknik Observasi Berperanserta (Participant Observation), teknik ini digunakan penulis untuk melakukan pengamatan pada objek penelitian sebagai sumber data pada studi pendahuluan

### 2. Tes

Tes dilakukan setelah akhir dari pembelajaran yang dilakukan secara individu untuk melihat hasil belajar siswa setelah belajar dengan menggunakan media peta tematik dengan pembelajaran konvensional. Instrumen tes digunakan untuk mengumpulkan data mengenai hasil belajar siswa dengan menggunakan media peta tematik dengan kelas yang belajar dengan pembelajaran konvensional atau metode pembelajaran tradisional biasa disebut juga dengan metode ceramah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebelum soal atau tes diujikan kepada sampel, peneliti telah menguji cobakan soal-soal tersebut pada siswa diluar sampel dan menganalisis uji coba soal diantaranya, analisis validitas butir soal, daya pembeda, tingkat kesukaran soal dan reliabilitas butir soal. Dengan menggunakan instrumen yang valid reliabel dalam pengumpulan data diharapkan hasil penelitian akan menjadi valid. Karena instrumen yang baik harus memenuhi dua persyaratan penting yaitu valid dan reliabel.

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk melengkapi data yang didapatkan dilapangan. Dengan melihat catatan kehadiran siswa di kelas dan catatan guru di kelas pada saat proses pembelajaran.

**F. Instrumen Penelitian**

Menurut Suharsimi instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Instrumen yang dibutuhkan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen tes.

Instrumen tes pada penelitian ini berupa seperangkat alat evaluasi yang membentuk soal pretest (tes kemampuan awal) dan soal posttest (tes kemampuan akhir). Butir soal dibuat dalam bentuk pilihan ganda yang difokuskan pada penguasaan konsep. Perancangan butir soal berpedoman



pada ranah kognitif yang dibatasi pada aspek pengetahuan (C1) pemahaman (C2) dan menerapkan (C3).

**Tabel III.3**  
**Kisi-kisi Instrumen Penelitian Hasil Belajar Siswa**

No	Kompetensi Dasar	Indikator Materi	Indikator Penilaian	No Soal	Jmlh
1	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas Nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	Mengidentifikasi faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia	C1	1, 2, 8, 10, 16, 20, 22, 25	8
		Mengidentifikasi kebudayaan bangsa Nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	C2	4, 9, 11	3
		Mengidentifikasi suku di Indonesia yang tinggal dipedalaman hutan dan wujud kebudayaan	C1	3, 15, 19	3
		Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi persebaran keragaman budaya di Indonesia	C1	17, 21, 23	3
		Menjelaskan konsep kebudayaan, serta keragaman suku-suku bangsa di Indonesia	C1	12, 13, 14, 18	4
2	Membuat peta persebaran budaya sebagai bagian dari budaya nasional	Membuat peta keragaman budaya Indonesia	C3	5, 6, 7, 24	4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Uji Validitas dan Reliabilitas

Setelah variabel instrumen terkait dengan motivasi belajar disusun maka instrumen tersebut terlebih dahulu diuji cobakan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitasnya.

### 1. Validasi Instrumen

Validitas instrumen adalah ketepatan dari suatu instrumen penelitian atau alat ukur terhadap konsep yang akan diukur, sehingga instrumen ini akan memiliki kevalidan dengan taraf yang baik. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (Sugiyono, 2003:122)

Kemudian dilakukan validasi butir soal untuk mengetahui dukungan tiap butir soal terhadap seluruh soal yang diberikan. Dukungan setiap butir soal dinyatakan dalam bentuk kesejajaran atau korelasi dengan tes secara keseluruhan, sehingga untuk mendapatkan validitas suatu butir soal dapat digunakan rumus korelasi, yaitu dengan menggunakan rumus korelasi product moment :

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[n \sum X^2 - (\sum X)^2][n \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variabel skor butir soal

$\sum x$  = Jumlah skor butir soal

$\sum y$  = Jumlah skor total

$\sum xz$  = Jumlah skor butir kuadrat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$\sum y^2$  = Jumlah skor total kuadrat

$\sum xy$  = Jumlah perkalian skor butir dan skor total

N = Jumlah reponden

Teknik yang digunakan untuk mengetahui tingkat ke-valid-  
an instrument adalah product moment yang dikemukakan oleh  
Pearson. (Suharsimi Arikunto, 85:2012) Adapun pengujian dilakukan  
pada item-item instrumen. Adapun kriteria pengambilan keputusan  
yang digunakan pada Uji validitas dengan bantuan SPSS for windows  
adalah sebagai berikut:

- a. Jika sig.  $\leq 0.05$ , maka dinyatakan **valid**.
- b. Jika sig.  $> 0.05$ , maka dinyatakan **tidak valid**.

## 2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah ketepatan suatu tes apabila diteskan pada subjek  
yang sama. Selanjutnya Sugiyono mengemukakan bahwa hasil  
penelitian yang reliabel, bila terdapat kesamaan data dalam waktu yang  
berbeda. Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang apabila  
digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan  
menghasilkan data yang sama (Sugiyono, 2003:121)

Koefisien reliabilitas dilambangkan dengan  $r_x$  adalah adalah index  
kasus yang dicari. Pengujian reliabilitas menggunakan rumus *Alpha  
Cronbach's*.

Keterangan :

$$r_x = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma^2} \right) \quad r_x = \text{Reabilitas yang dicari}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$N$  = Jumlah item soal

$\sum \sigma_t^2$  = Jumlah varians skor soal

$\sigma_t^2$  = Varians total

Adapun rentang nilai Alpha Cronbach's yaitu sebagai berikut :

- a.  $\alpha < 0.50$  reliabilitas rendah
- b.  $0.50 < \alpha < 0.70$  reliabilitas moderat
- c.  $\alpha > 0.70$  maka reliabilitas mencukupi (*sufficient reliability*)
- d.  $\alpha > 0.80$  maka reliabilitas kuat
- e.  $\alpha > 0.90$  maka reliabilitas sempurna

Semakin kecil nilai alpha menunjukkan semakin banyak item yang tidak reliabel. Standar yang digunakan adalah Cronbach  $\alpha > 0.70$  (*sufficient reliability*).

## H. Prosedur Penelitian

Kegiatan penelitian ini dilaksanakan dalam 4 tahapan yakni:

1. Persiapan
  - a. Mengidentifikasi masalah dengan melakukan *survei* awal di SMA Negeri 1 Sungai Mandau, Kab.Siak,Riau
  - b. Merumuskan masalah penelitian
  - c. Menyusun Rencana perangkat pembelajaran kelas kontrol dan kelas eksperimen
  - d. Membuat kisi-kisi instrumen penelitian dan pedoman instrumen penelitian
  - e. Menetapkan waktu pelaksanaan eksperimen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pelaksanaan

Pada tahap ini akan dilakukan pembelajaran menggunakan peta tematik untuk mendapatkan data

## 3. Pasca pelaksanaan

Pada tahap ini setelah pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan peta tematik selesai, maka data hasil dari tes akan diolah dan dianalisis dengan menggunakan analisis statistik parametrik dengan menggunakan uji T-Test dengan bantuan program SPSS versi 25. Setelah itu baru dilakukan penyusunan laporan hasil penelitian.

## I. Teknik Analisis Data

### 1. Uji Normalitas

Pada penelitian ini uji normalitas sampel dilakukan menggunakan *software* program IBM SPSS Statistics. Uji normalitas digunakan untuk mengetahui data yang akan dianalisis berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas merupakan salah satu bagian dari uji persyaratan analisis data atau uji asumsi klasik artinya sebelum kita melakukan analisis statistik untuk uji hipotesis dalam hal ini adalah analisis regresi maka data penelitian tersebut harus di uji kenormalan distribusinya.

Adapun standar dalam pengambilan keputusan dalam uji normalitas K-S yaitu sebagai berikut :

- 1) Jika nilai signifikansi (sig.) > 0,5 maka data *berdistribusi normal*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Sebaiknya Jika nilai signifikansi (sig.)  $< 0,5$  maka data *tidak berdistribusi normal*.

## 2. Uji Homogenitas

Pada penelitian ini uji homogenitas sampel dilakukan menggunakan software program IBM SPSS Statistics. Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah suatu varians (keberagaman) data dari dua atau lebih kelompok bersifat homogen (sama) atau (heterogen) tidak sama uji homogenitas secara umum digunakan sebagai syarat uji perbedaan rata-rata uji anova, uji mann withney dan uji independent sample t-test (Homogenitas bukan merupakan syarat mutlak dalam uji independent sample t-test) karena jika varians antara kelompok ini bersifat homogen maka akan dapat menghasilkan pengukuran yang akurat dalam uji perbedaan.

Adapun standar menentukan dalam pengambilan keputusan uji homogenitas yaitu sebagai berikut :

- a) Jika nilai Signifikansi (Sig.) Based on Mean  $> 0,05$  maka varians data adalah *homogen*.
- b) Jika nilai Signifikansi (Sig.) Based on Mean  $< 0,05$  maka varians data adalah *tidak homogen*.

## 3. Uji t

Untuk mengetahui perbedaan pengaruh dari penggunaan metode ekspositori berbantuan peta tematik terhadap hasil belajar siswa kelas XI IPS di SMAN 1 Sungai Mandau, maka dilakukan analisis data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yakni Uji-t atau t-tes. Uji-t atau t-tes digunakan untuk menguji perbedaan rerata nilai untuk dua buah sampel. Untuk melakukan analisis data dengan Uji-t, data harus normal dan homogen.

Dalam uji *Independent Sample t* (uji t-tes) penulis menggunakan *software* SPSS IBM *Statistic*. Adapun dasar penentuan uji T Test Independent berdasarkan nilai signifikansi (*2-tailed*) yang mengukur ada tidaknya perbedaan rata-rata pada subjek yang diujikan, yaitu sebagai berikut :

- a) Nilai signifikansi (*2-tailed*) > 0.05 menunjukkan *tidak terdapat perbedaan rata-rata* antara subjek penelitian.
  - b) Nilai signifikansi (*2-tailed*) < 0.05 menunjukkan *adanya perbedaan rata-rata* antara subjek penelitian.
4. Uji *Effect Size*

Untuk mengetahui seberapa besar efek penggunaan dari Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa padamateri Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. maka maka pentingnya dilakukan analisis data yaitu uji *Paired Sample T-Test* digunakan untuk menguji perbedaan rerata besar nilai untuk dua buah sampel. Untuk melakukan analisis data dengan uji *Paired Sample T-Test* data tidak harus normal dan homogen.

Dalam uji *Paired Sample T-Test* penulis menggunakan *SPSS IBM Statistic 26*. Menurut Singgih (2014:265) pedoman pengambilan dasar keputusan dalam uji *Paired Sample T-Test* berdasarkan nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

signifikansi (Sig.) hasil output SPSS sebagai hipotesis penelitian, adalah sebagai berikut :

- 1) Jika nilai Sig. (2-tailed) < 0,05 maka *Hoditolak* dan *Ha* diterima, artinya *terdapat perbedaan besar nilai rata-rata* data penelitian.
- 2) Jika nilai Sig. (2-tailed) > 0,05 maka *Hoditerima* dan *Ha* ditolak, artinya *tidak terdapat perbedaan besar nilai rata-rata* data penelitian.

Setelah melakukan uji *Paired Sample T-Test* langkah selanjutnya dalam *Effect Size* yaitu menggunakan rumus *Eta Square* untuk mengetahui seberapa besar atau tinggi rendahnya Hasil Belajar Siswa yang telah diberikan perlakuan pada kelas eksperimen.

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)}$$

Keterangan :

$t^2$  = Nilai t

N = Jumlah Reponden (Siswa)

**Tabel III.4**

**Standar pengambilan keputusan Uji *Effect Size***

Eta Squared Values	Effect Size
≥ 0.01	<i>Small</i>
≥ 0.06	<i>Moderate</i>
≥ 0.14	<i>Large</i>

Sumber : Cohen J. (1988). *Statistical Power Analysis for Behavioural Sciences*. New York, NY: Routledge Academic

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa hasil nilai perhitungan dari rumus *Eta Square* diakumulasikan



kedalam standar pengambilan keputusan *Effect Size* jika nilai rentang nilai *Eta Square*  $\geq 0.01$  maka *Small* atau kecil atau rendah, jika nilai rentang nilai *Eta Square*  $\geq 0.06$  maka *Moderate* atau sedang, sedangkan jika nilai rentang nilai *Eta Square*  $\geq 0.14$  maka *Large* atau besar atau tinggi Hasil belajar pada Siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik berpengaruh signifikan terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. Hal ini dapat dilihat dari hasil rata-rata *pre test* kelas eksperimen 70,06, meningkat menjadi 82,8 dengan persentase kenaikan 12,2%. Sedangkan rata-rata nilai *pre test* kelas kontrol 74,04, meningkat menjadi 79,8 dengan persentase kenaikan 5,4%.

Hasil uji hipotesis uji *T-Test Paired Samples Test* diperoleh bahwa nilai signifikan (2-Tailed) sebesar 0,000 yang mana lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima artinya terdapat perbedaan penambahan nilai rata-rata Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di SMA Negeri 1 Sungai Mandau. Dilanjutkan hasil uji *Effect Size* memakai rumus perhitungan *Eta Square* diperoleh sebesar 0,25 yang mana  $\geq 0,14$  artinya *Large* atau besar atau tingginya Hasil Belajar Siswa. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa dengan menggunakan metode ekspositori berbantuan peta tematik pada materi persebaran budaya Indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

### 1. Bagi Guru

Pihak guru maupun pihak lainnya, sebaiknya lebih memperhatikan metode pembelajaran yang diberikan yang sesuai dengan materi pembelajaran, sehingga siswa dalam pembelajaran akan semakin mudah untuk memahami teori dan materi yang diberikan oleh guru.

### 2. Bagi Siswa

Selama proses pembelajaran berlangsung, siswa sebaiknya dapat lebih berpartisipasi aktif, menyimak, dan memahami apapun materi pembelajaran yang telah disampaikan oleh guru, sehingga proses pembelajaran antara siswa dan guru dapat berjalan dengan baik serta dapat meningkatkan hasil belajar.

### 3. Bagi peneliti

Bagi peneliti lain dapat menerapkan penelitian yang sejenis dengan berbagai penyempurnaan khususnya penggunaan media ekspositori yang dapat diterapkan pada kompetensi dasar yang lain, dengan meninjau segi lain yang relevan sehingga hasilnya lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Abdurrahmat, Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi Cetakan Ke 1*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Almegi. 2019. *Pemetaan Dua Dimensi Menggunakan Alat Ukur Sederhana, Panduan Pratikum Handasah*
- Aunurrahman. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Awaludin, Aulia Arrahman DKK. 2021. *Teori dan Aplikasi Pembelajaran Matematika Di SD dan Mi*. Aceh
- Azwar, Syaifudin. 2009. *Metodologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Deni, Febrini. 2017. *Psikologi Pembelajaran*. Yogyakarta : PT. Pustaka Belajar
- Fathurrahman, Pupuh. M. Sobry Sutikno. 2017. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Refika Aditama
- Gunawan, Totok. DKK. 2007. *Fakta dan Konsep Geografi*. Jakarta: Inter Plus.
- Hadi, Satrioso. 2000. *Metodologi Reserch*. Jakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Hartata, Rus. 2020. *Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Sejarah Dengan Problem Based Learning*. Jateng: Lakeisha.
- Hartono. 2007. *Geografi Jelajah Bumi dan Alam Semesta*. CV CITRA PRAYA
- Hestiyanto, Yusman. 2007. *Geografi SMA Kelas XI*. Yudhistira

- Irwan. 2016. *Strategi Perubahan Sosial*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- James A.F Stoner dan R. Etward Freemant dalam Pirmansyah Leppe. 2018. Skripsi, Peranan Mahasiswa PPL Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu Dalam Meningkatkan Nilai-nilai Keagamaan Di Sma Pancasila Kota Bengkulu. (Bengkulu : Skripsi Leppe Pirmansyah)
- Kartono, Kartini. 1996. *Pengantar Metodologi Risert Social*. Bandung: CV Mandar Maja)
- Kadir. 2015. *Statistika Terapan*. Jakarta: Raja Grapindo Persada.
- Kasmadi, dkk. 2014. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Khosim, Amir dan Kun Marlina Lubis. 2007. *Geografi*. Jakarta: Grasindo
- Kusnadi, Edi. 2008, *Metodelogi Penelitian*. Metro: Ramayana Pres
- Majid, Abdul. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- MK, Indianto Mu'in. 2018. *Pengetahuan Sosial*. Jakarta: Grasindo
- Modul Geografi Kelas XI KD 3.6 dan 4.6, 2020, Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN,
- My Eaesy Statistic. 2021 *How to calculate the Effect Size for Paired Sample ttest?* <https://www.youtube.com/watch?v=OOKjtwriBRc>
- Neolaka, Amos dan Grace Amialia A. Neolaka. 2017. *Landasan Pendidikan*. Depok: Kencana

Ni Ketut Suryani, Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Geografi Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Bangli, Program Studi Administrasi Pendidikan.

Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian skripsi, tesis, disertasi dan karya ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Palupiningsih. 2007. 'Pengaruh Kreativitas Belajar Geografi Terhadap Hasil Belajar Geografi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Semarang Tahun Ajaran 2007/2008'. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Sosial UNNES

Peni Setyowati DKK, 2013. *Eksperimentasi Metode Pembelajaran Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Geografi Dengan Kovariabel Motivasi Berprestasi Pada Siswa Kelas Xi Ips Sman I Kuta Badung Tahun Pelajaran 2013-2014*, Jurnal Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Vol 4 Tahun 2013

Pirmansyah Leppe. 2018. *Skripsi Peranan Mahasiswa PPL Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Tadris IAIN Bengkulu Dalam Meningkatkan Nilai-nilai Keagamaan Di Sma Pancasila Kota Bengkulu*. (Bengkulu : Skripsi Leppe Pirmansyah)

Pujiastuti, Sri DKK. 2007. *IPS Terpadu 2A*. Erlangga

- Ricardo, Rini Intansari Meilani. 2017. *Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. Vol 2 No 2. Juli
- Rosyid, Zaiful DKK. 2019. *Prestasi Belajar*. Malang: Literasi Nusantara
- Rusman. 2015. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, Wina. 2015 *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Sidiq, Ricu, 2019. *Strategi Belajar Mengajar Sejarah; Menjadi Guru Sukses*. Yayasan kita Menulis
- Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sudjana, Nana. 2004: *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2009. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan 2007. *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: PT. IMTIMA
- Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional, 2007, Jakarta Selatan: Transmedia Pustaka
- Zuriah, Nurul. 2009. *Metodologi Riset Sosial dan pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 2.\_ RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS KONTROL)

Sekolah : SMA Negeri 1 Sungai Mandau  
 Mata Pelajaran : Geografi  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Materi Pokok : Keragaman Budaya Indonesia  
 Alokasi Waktu : 3X45 Menit JP

#### A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:**Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:**Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **K-I4:**Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. Menganalisis persebaran keragaman budaya di indonesia. Menganalisis pembentukan kebudayaan

	nasional. Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
4.6 Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di indonesia
- Menganalisis persebaran keragaman budaya di indonesia.
- Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional.
- Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata.
- Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
- Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### D. Materi Pembelajaran

Keragaman Budaya Indonesia

- Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
- Persebaran keragaman budaya di Indonesia.

### E. Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kegiatan Pendahuluan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa peserta didik dengan Salam dan memeriksa kesiapan belajar siswa</li> <li>• Guru menyuruh peserta didik untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai.</li> <li>• Guru mengabsen Siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini dan mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik</li> </ul> </li> </ul>	5'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan strategi dan skenario pembelajaran yang akan di lakukanyaitu dengan model project Based Learning melalui metode ceramah bervariasi,Tanya jawab, diskusi dan presentasi</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kegiatan Inti           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan materi pembelajaran</li> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab</li> <li>• Peserta didik yang telah dibagikan kelompoknya, duduk sesuaidengan kelompoknya masing-masing</li> <li>• Guru menjelaskan desain proyek berupa Peta Konsep (Mind Mapping)</li> <li>• Setiap kelompok mendapat LKPD berupa syarat materi yangharus di tuliskan pada proyek Mind Mapping</li> <li>• Peserta didik menyusun rencana proyek berupa mencariartikel/bahan bacaan tentang keragaman budaya Indonesia Khususnya pulau sumatera</li> </ul> </li> <li>➤ Pengumpulan Data           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mulai mengumpulkan data dan informasi dariberbagai sumber baik dari buku paket, internet dan sumber lainyang relevan</li> <li>• Peserta didik mengisi LKPD</li> <li>• Peserta didik menuliskan/menempelkan hasil pencarian kelompoknya di Mind Mapping yang telah dibuat</li> <li>• Guru memantau keterlibatan setiap peserta didik dalam prosespenyelidikan di kelompok masing-masing</li> <li>• Peserta didik diberikan kebebasan dalam mendesain Mindmapping</li> <li>• Guru melakukan penilaian sikap berdasarkan rubric yang telahdibuat.</li> </ul> </li> <li>➤ Pembuktian           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyelesaikan pembuatan proyek tepat waktu</li> <li>• Peserta didik dapat mempresentasikan perkembangan proyek yangtelah mereka kerjakan</li> <li>• Dari presentasi yang telah dipaparkan, peserta didik lainya memberikan tanggapan atau masukan kepada kelompok</li> </ul> </li> </ul>	35'

	<p>yangmempresentasikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menanggapi, memotivasi dan member pujian kepada peserta didik dalam mempresentasikan hasil karyanya.</li> </ul> <p>➤ Menarik Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : persebaran budaya Indonesia menggunakan media peta tematik tentang hal-hal yang elah dipelajari</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait materi persebaran budaya Indonesia dengan menggunakan peta</li> <li>➤ Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>➤ Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya</li> <li>➤ Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.</li> </ul>	5'
--	---	----

## F. Pendekatan Pembelajaran

1. Scientific
2. Model : PBL(Project Based Learning)
3. Metode : ceramah bervariasi, Tanya , diskusi, dan presentasi

## G. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. HP
3. LKPD/Buku
4. Spidol
5. Papan tulis

Siak, 31 Oktober 2022

Peneliti

**Trisna Levia**  
**NIM. 11811223439**

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran Geografi

**Azwir Hendri, S.Pd**  
**NIP.197909252009031002**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS EKSPERIMEN)

Sekolah : SMA Negeri 1 Sungai Mandau  
 Mata Pelajaran : Geografi  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Materi Pokok : Keragaman Budaya Indonesia  
 Alokasi Waktu : 3X45 Menit JP

### A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **K-I4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia. Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional.

	Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
4.6 Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di indonesia
- Menganalisis persebaran keragaman budaya di indonesia.
- Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional.
- Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata.
- Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global.
- Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia

### D. Materi Pembelajaran

Keragaman Budaya Indonesia

- Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
- Persebaran keragaman budaya di Indonesia.

### E. Langkah Pembelajaran

#### Pertemuan 1

No	Kegiatan	Waktu
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kegiatan Pendahuluan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa peserta didik dengan Salam dan memeriksa kesiapan belajar siswa</li> <li>• Guru menyuruh peserta didik untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai.</li> <li>• Guru mengabsen Siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini dan mengaitkannya dengan pengalaman peserta didik</li> </ul> </li> </ul>	5'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan strategi dan skenario pembelajaran yang akan di lakukanyaitu dengan model project Based Learning melalui metode ceramah bervariasi,Tanya jawab, diskusi dan presentasi</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kegiatan Inti             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan materi pembelajaran</li> <li>• Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab</li> <li>• Peserta didik yang telah dibagikan kelompoknya,duduk sesuai dengan kelompoknya masing-masing</li> <li>• Guru menjelaskan desain proyek berupa Peta Konsep (Mind Mapping)</li> <li>• Setiap kelompok mendapatkan tugas untuk membuat peta konsep terkait keragaman budaya yang ada di pulau sumatera dengan tema yang berbeda :                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kelompok 1 keragaman budaya aceh</li> <li>b. Kelompok 2 keragaman budaya sumatera utara</li> <li>c. Kelompok 3 keragaman budaya sumatera barat</li> <li>d. Kelompok 4 keragaman budaya sumatera selatan</li> </ol> </li> <li>• Setiap kelompok mendapat LKPD berupa syarat materi yang harus di tuliskan pada proyek Mind Mapping</li> <li>• Peserta didik menyusun rencana proyek berupa mencari artikel/bahan bacaan tentang keragaman budaya Indonesia Khususnya pulau sumatera</li> </ul> </li> <li>➤ Pengumpulan Data             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mulai mengumpulkan data dan informasi dari berbagai sumber baik dari buku paket, internet dan sumber lain yang relevan</li> <li>• Peserta didik mengisi LKPD</li> <li>• Peserta didik menuliskan/menempelkan hasil pencarian kelompoknya di Mind Mapping yang telah dibuat</li> <li>• Guru memantau keterlibatan setiap peserta didik dalam proses penyelidikan di kelompok masing-masing</li> <li>• Peserta didik diberikan kebebasan dalam mendesain Mindmapping</li> <li>• Guru melakukan penilaian sikap berdasarkan rubric yang telah dibuat.</li> </ul> </li> <li>➤ Pembuktian             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyelesaikan pembuatan proyek tepat waktu</li> <li>• Peserta didik dapat mempresentasikan</li> </ul> </li> </ul>	30'





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>perkembangan proyek yang telah mereka kerjakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dari presentasi yang telah dipaparkan, peserta didik lainyamberikan tanggapan atau masukan kepada kelompok yangmempresentasikan.</li> <li>• Guru menanggapi, memotivasi dan member pujian kepada peserta didik dalam mempresentasikan hasil karyanya.</li> </ul> <p>➤ Menarik Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : persebaran budaya Indonesia menggunakan peta tematik</li> <li>• Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang persebaran budaya Indonesia</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait materi persebaran budaya Indonesia dengan menggunakan peta</li> <li>➤ Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap— proses pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>➤ Peserta didik diberikan informasi terkait materi pada pertemuan selanjutnya</li> <li>➤ Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.</li> </ul>	10'
--	---	-----

## Pertemuan 2

No	Kegiatan	Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik disiapkan fisik dan psikisnya sebelum memulai kegiatan pembelajaran:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pelajaran.</li> <li>• peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang kehadiran dan kesiapan mengikuti pembelajaran</li> </ul> </li> </ul>	10'
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penentuan pernyataan mendasar                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengemukakan pertanyaan esensial yang bersifat eksplorasi pengetahuan yang telah dimiliki peserta</li> </ul> </li> </ul>	

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>didik; Apakah Anda mengetahui apa itu peta tematik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menentukan tema proyek yang akan dikerjakan oleh peserta didik.</li> </ul> <p>➤ Identifikasi Masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan informasi kepada peserta didik untuk memahami peta tematik</li> </ul> <p>➤ Pengumpulan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memonitoring aktivitas peserta didik selama menyelesaikan proyek dengan mengarahkan dan memberi penjelasan terkait media pembelajaran yang digunakan.</li> </ul> <p>➤ Pembuktian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan pertanyaan kepada siswa seputar materi yang telah di sampaikan</li> <li>• Melakukan tanya jawab antar siswa dan guru dalam materi persebaran budaya Indonesia dalam penggunaan peta</li> <li>• Guru mengevaluasi kemajuan masing- masing peserta didik</li> <li>• Guru memberikan umpan balik terhadap pemahaman siswa menggunakan peta tematik</li> </ul> <p>➤ Menarik Kesimpulan</p> <p>Guru menyuruh perwakilan peserta didik melakukan refleksi terhadap kesulitan yang dialami dan cara mengatasinya dan perasaan yang dirasakan pada saat menemukan solusi dari masalah yang dihadapi</p>	<p>70'</p>
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <p>➤ Peserta didik membuat kesimpulan dengan bimbingan guru mengenai poin-poin penting terkait materi persebaran budaya Indonesia menggunakan metode ekspositori berbantuan peta tematik</p> <p>➤ Peserta didik bersama dengan guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>➤ Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru.</p>	<p>10'</p>

## F. Pendekatan Pembelajaran

1. Scientific
2. Model : PBL(Project Based Learning)
3. Metode : ceramah bervariasi, Tanya jawab, diskusi, dan presentasi

## G. Media Pembelajaran

6. Laptop

7. Peta Tematik Persebaran Budaya Indonesia
8. HP
9. LKPD/Buku
10. Spidol
11. Papan tulis

Siak, 31 Oktober 2022

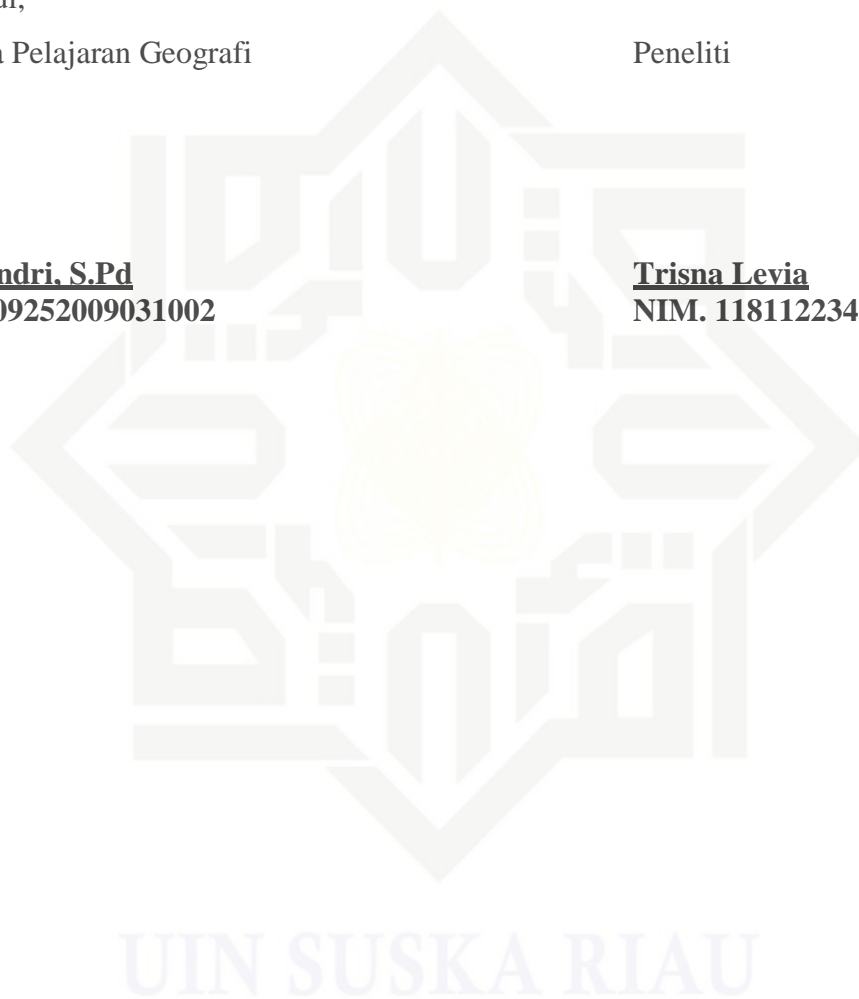
Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Azwir Hendri, S.Pd  
NIP.197909252009031002

Trisna Levia  
NIM. 11811223439



### LAMPIRAN 3.\_ INSTRUMEN PENELITIAN

#### Kisi-kisi Intrument Penelitian

No	Kompetensi Dasar	Indikator Materi	Indikator Penilaian	Nomor Soal	Jumlah
1	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas Nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	Mengidentifikasi faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia	C1	1, 2, 8, 10, 16, 20, 22, 25	8
		Mengidentifikasi kebudayaan bangsa Nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	C2	4, 9, 11	3
		Mengidentifikasi suku di indonesia yang tinggal dipedalaman hutan dan wujud kebudayaan	C1	3, 15, 19	3
		Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi persebaran keragaman budaya di Indonesia	C1	17, 21, 23	3
		Menjelaskan konsep kebudayaan, serta keragaman suku-suku bangsa di indonesia	C1	12, 13, 14, 18	4
2	Membuat peta persebaran budaya sebagai bagian dari budaya nasional	Membuat peta keragaman budaya indonesia	C3	5, 6, 7, 24	4

- Hak Cita Dilindungi Undang-Undang
1. Diteliti sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

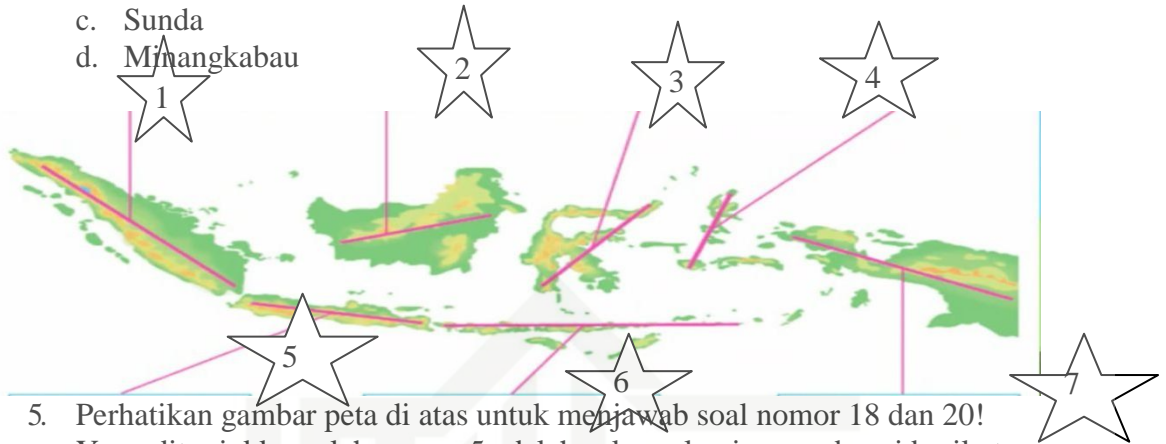
## SOAL TES HASIL BELAJAR

**Nama** :  
**Kelas** :  
**Mata Pelajaran** : **Geografi**  
**Materi** : **Persebaran Kebudayaan Di Indonesia**  
**Petunjuk!**

- a. Tulislah identitas pada lembar jawaban dengan benar.
  - b. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawab.
  - c. Jawablah pertanyaan di bawah ini pada lembar jawaban yang sudah disediakan dengan memberi tanda (x) pada salah satu jawaban yang anda anggap benar
  - d. Periksalah kembali jawaban anda sebelum dikumpulkan.
1. Beberapa suku di Indonesia ada yang tinggal di pedalaman hutan, kehidupan mereka cenderung primitif dan masih tradisional meskipun beberapa diantaranya telah mendapatkan pengaruh dari luar. Kondisi tersebut disebabkan adanya isolasi geografis dari unsur fisik berupa ....
    - a. iklim
    - b. topografi
    - c. hidrologi
    - d. Morfologi
  2. Menurut penelitian yang dilakukan para pakar dari Amerika Serikat, cara bicara penduduk yang tinggal di pegunungan dipengaruhi oleh ketinggian tempat. Semakin tinggi tempat, cara bicara yang digunakan penduduk semakin sederhana. Fenomena ini membuktikan bahwa kondisi geografis mempengaruhi perbendaharaan kata. Berdasarkan wacana yang ada, unsur kebudayaan yang dipengaruhi oleh kondisi geografis yaitu ....
    - a. Bahasa
    - b. Kesenian
    - c. Teknologi
    - d. organisasi sosial
  3. Pada region kebudayaan papua dikenal tarian panah yang unik. Tarian ini terinspirasi dari kebiasaan masyarakatnya yang tinggal dekat hutan yaitu ....
    - a. memancing ikan di danau dan sungai
    - b. melakukan perburuan hewan untuk makan
    - c. menebang pohon untuk membangun rumah
    - d. menerapkan sistem ladang berpindah
  4. Perhatikan ciri-ciri berikut:
    - 1) Mempunyai alat tradisional berupa angklung
    - 2) Berkembang di daerah jawa barat dan sekitarnya

3) Sistem kekerabatan bersifat parental  
 Ciri-ciri tersebut menunjukkan region budaya....

- Jawa
- Dayak
- Sunda
- Minangkabau



5. Perhatikan gambar peta di atas untuk menjawab soal nomor 18 dan 20!  
 Yang ditunjukkan oleh nomor 5 adalah suku pulau jawa, sebagai berikut, kecuali....

- Suku Betawi
  - Suku Minang
  - Suku Sunda
  - Suku Baduy
6. Suku kutai, banjar, berau, banjau, paser dan benuaq di tunjukkan oleh nomor....
- 1
  - 2
  - 3
  - 4

7. Berdasarkan peta diatas, wilayah pada bagian nomor 7 adalah region persebaran budaya indonesia pada suku....

- Amungme, arfak, asmat, bauzi, dani, kombay
- Riung, sikka, solor, sawu, sumba
- Aceh, batak, minang, melayu
- Betawi, jawa, sunda, tengger, baduy

8. Berikut ini faktor-faktor geografis indonesia yang mempengaruhi keragaman budaya, kecuali....

- Lokasi
  - Jenis iklim
  - Bentuk teknologi
  - Tipe tanah
9. Suku di indonesia yang mempunyai jumlah penduduk terbanyak adalah....
- Kalimantan
  - Sumatra
  - Papua
  - Jawa

10. Secara geografis, faktor yang menyebabkan Indonesia memiliki keragaman budaya adalah ....
  - a. para penjajah membawa budaya baru
  - b. sikap masyarakat Indonesia yang terbuka
  - c. wilayah yang berbentuk kepulauan
  - d. masyarakatnya banyak yang terisolasi
11. Mayoritas masyarakat di Tanah Sunda bermata pencaharian sebagai ....
  - a. buruh pabrik
  - b. pekerja kantoran
  - c. petani
  - d. jasa wisata
12. Berikut ini yang menjadi pengaruh besar terhadap keberlanjutan budaya berupa bahasa daerah adalah ....
  - a. kuatnya kecintaan terhadap budaya lain
  - b. pewarisan dari generasi ke generasi
  - c. adanya teknologi komunikasi
  - d. pengaruh dari luar daerah
13. Bagian dari masyarakat di Indonesia yang mendiami dataran tinggi Karo di Sumatra Utara adalah suku ....
  - a. Karo
  - b. Pakpak
  - c. Minang
  - d. Melayu
14. Berikut ini beberapa suku bangsa yang ada di Indonesia.
  - (1) Ngaja
  - (2) Gayo
  - (3) Talaud
  - (4) Batak
  - (5) Minangkabau
  - (6) DayakSuku bangsa yang mendiami Pulau Sumatra ditunjukkan oleh nomor ....
  - a. 1, 2, dan 3
  - b. 1, 2, dan 4
  - c. 2, 4, dan 5
  - d. 3, 4, dan 6
15. Bentuk kebudayaan masyarakat yang terbentuk akibat perbedaan tempat tinggal dan kondisi lingkungan dapat berupa perbedaan ....
  - a. kekhasan alam
  - b. mata pencaharian masyarakat
  - c. kepercayaan yang dianut
  - d. gagasan untuk mencipta
16. Faktor pembentuk keragaman budaya di Indonesia adalah ....
  - a. isolasi geografis
  - b. sistem pemerintahan
  - c. perbedaan ras
  - d. sumber makanan

17. Kebudayaan dapat berwujud aktivitas sosial ekonomi masyarakat. Hasil kebudayaan yang mencerminkan kearifan lokal masyarakat Bali terhadap lingkungan adalah ....
- adanya sistem pertanian subak
  - adanya kewajiban memakai bunga di telinga
  - upacara persembahan kepada laut
  - pembuatan tempat sesaji untuk leluhur
18. Berikut ini beberapa penyebab indonesia memiliki keragaman suku bangsa!
- Kondisi geografi yang sama
  - Kondisi topografi yang berbeda
  - Kondisi iklim yang berbeda
  - Pengaruh dari budaya asing
  - Wilayah kepulauan yang terpisah satu sama lain

Yang menyebabkan indonesia memiliki keragaman suku bangsa adalah.....

- 1, 2, 3, 4
- 1, 3, 4, 5
- 2, 3, 4, 5
- 1, 2, 3, 5

19. 19.



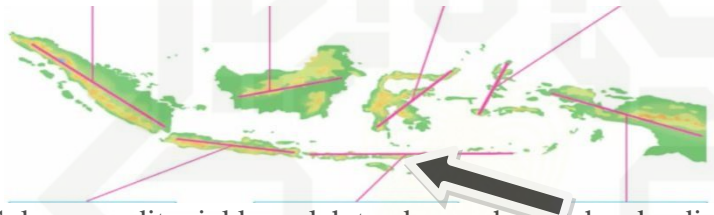
Suku diatas suku dayak, yang terletak dipulau....

- Sumatera
  - Jawa
  - Kalimantan
  - Papua
20. Faktor-faktor geografis yang berkaitan dengan interaksi masyarakat dengan wilayah lain yang berpengaruh terhadap keragaman budaya indonesia adalah....
- Lokasi, iklim, topografi
  - Lokasi, posisi strategis, kondisi ekologis
  - Lokasi, iklim
  - Lokasi, topografi, hidrologis
21. Faktor yang mempengaruhi indonesia memiliki budaya yang beragam, kecuali....
- Orang indonesia yang tidak bisa beradaptasi
  - Datangnya orang asing ke indonesia untuk berdagang
  - Bentang alam indonesia yang beragam mulai dari pantai sampai gunung



- d. Posisi negara indonesia yang terletak di antara dua benua dan samudera
22. Budaya dimaluku hampir menyerupai budaya portugis yaitu adanya alat musik menyerupai gitar yang berukuran kecil atau terkenal dengan sebutan kencerung. Hal tersebut terbukti bahwa keragaman budaya dipengaruhi oleh....
- Kondisi gelogis
  - Letak geografis
  - Letak ekologis
  - Letak strategis
23. Perbedaan suku-suku bangsa indonesia yang beragam dipengaruhi oleh....
- Persamaan lingkungan pulau yang ditempati
  - Perbedaan jenis iklim antara pulau di indonesia
  - Perbedaan kondisi lingkungan yang ditempati
  - Banyaknya gunung berapi di indonesia

24. 24.



Suku yang ditunjukkan oleh tanda panah adalah suku di pulau bali dan nusa tenggara adalah....

- Sasak, sumbawa, flores
  - Sasak, asmat, ternate
  - Flores, bali, sunda
  - Melayu, sasak, sumbawa
25. Salah satu faktor pendorong keanekaragaman budaya di indonesia yaitu wilayahnya yang berbentuk kepulauan. Akan tetapi, sebagian pulau di indonesia mengalami isolasi geografis. Kondisi ini berdampak pada sosial penduduk, yaitu....
- Terbentuknya kebudayaan daerah yang unik
  - Bertambah jumlah populasi penduduk
  - Seragamnya unsur bahasa daerah
  - Bertambahnya budaya indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### LAMPIRAN 4.\_HASIL UJI VALIDITAS TES

Status Soal	Butir Soal
Valid	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25
Tidak Valid	5, 9, 16, 19, 24

#### LAMPIRAN 5.\_ HASIL UJI REBILITAS TES

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.720	20

## LAMPIRAN 6.\_UJI TINGKAT KESUKARAN TES

No. Soal	Mean (Output SPSS)	Kriteria Pengambilan Keputusan	Tingkat Kesulitan
1	0.7667	Konsultasi dengan tabel indeks kesukaran	Mudah
2	0.9333		Mudah
3	0.8333		Mudah
4	0.9000		Mudah
5	0.7667		Mudah
6	0.8667		Mudah
7	0.7667		Mudah
8	0.8000		Mudah
9	0.9000		Mudah
10	0.8000		Mudah
11	0.7667		Mudah
12	0.9333		Mudah
13	0.8333		Mudah
14	0.9000		Mudah
15	0.7667		Mudah
16	0.8667		Mudah
17	0.7667		Mudah
18	0.8000		Mudah
19	0.9000		Mudah
20	0.8000		Mudah
21	0.8667		Mudah
22	0.8333		Mudah
23	0.8000		Mudah
24	0.9000		Mudah
25	0.8000		Mudah

## LAMPIRAN 7. \_UJI DAYA BEDA TES

Status Soal	Butir Soal
Baik Sekali	4, 11, 14, 17,
Baik	1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 18, 20, 21, 22, 23, 25
Cukup	5, 9, 15, 16, 24
Buruk	19



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 8.\_ DATA SKOR EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PRE-TEST DAN POST-TEST KELAS KONTROL

No.	Responden	Kontrol	
		<i>Pretest</i>	<i>Postest</i>
1	R.1	75	70
2	R.2	75	75
3	R.3	70	85
4	R.4	75	80
5	R.5	75	75
6	R.6	70	75
7	R.7	90	85
8	R.8	80	75
9	R.9	80	75
10	R.10	75	80
11	R.11	75	85
12	R.12	70	85
13	R.13	85	75
14	R.14	75	75
15	R.15	80	85
16	R.16	75	75
17	R.17	75	70
18	R.18	70	85
19	R.19	75	85
20	R.20	65	75
21	R.21	70	90
22	R.22	65	75
23	R.23	70	80
24	R.24	70	85
25	R.25	75	95
<b>Total</b>		<b>1860</b>	<b>1995</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>74.4</b>	<b>79.8</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 9. DATA SKOR EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PRE-TEST DAN POST-TEST KELAS EKSPERIMEN

No.	Responden	Kelas Eksperimen	
		<i>Pretest</i>	<i>Postest</i>
1	R.1	60	80
2	R.2	75	85
3	R.3	80	75
4	R.4	75	75
5	R.5	80	80
6	R.6	70	95
7	R.7	75	90
8	R.8	70	80
9	R.9	75	85
10	R.10	65	80
11	R.11	70	75
12	R.12	65	85
13	R.13	70	90
14	R.14	60	80
15	R.15	75	90
16	R.16	75	75
17	R.17	70	80
18	R.18	75	75
19	R.19	75	85
20	R.20	65	75
21	R.21	70	80
22	R.22	60	85
23	R.23	70	85
24	R.24	65	90
25	R.25	75	95
<b>Total</b>		<b>1765</b>	<b>2070</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>70.6</b>	<b>82.8</b>

## LAMPIRAN 10.\_ DATA HASIL STATISTIK DESKRIPTIF

### HASIL ANALISIS *PRE-TEST* KELAS KONTROL

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreTestKKontrol	25	65.00	90.00	74.4000	5.64948
Valid N (listwise)	25				

### HASIL ANASILIS *POST-TEST* KELAS KONTROL

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PostTestKKonrol	25	70.00	95.00	79.8000	6.37050
Valid N (listwise)	25				

### HASIL ANALISIS *PRE-TEST* KELAS EKSPERIMEN

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreTestKEksperimen	25	60.00	80.00	70.6000	5.83095
Valid N (listwise)	25				

### HASIL ANALISIS *POST-TEST* KELAS EKSPERIMEN

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PostTestKEksperimen	25	75.00	95.00	82.8000	6.30476
Valid N (listwise)	25				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengurniakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 11.\_ UJI NORMALITAS

Tests of Normality

	Kelas Kontrol	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	Pretest	.258	25	.000	.892	25	.012
	Posttest	.254	25	.000	.887	25	.010

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kelas Eksperimen	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar	Pretest	.215	25	.004	.901	25	.019
	Posttest	.192	25	.019	.902	25	.020

a. Lilliefors Significance Correction

## LAMPIRAN 12.\_ UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Belajar Kelas Kontrol

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.022	1	48	.161

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Belajar Kelas Eksperimen

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.474	1	48	.495



## LAMPIRAN 13. ANALISIS DATA UJI-T

### HASIL UJI-T *PRE-TEST* KELAS KONTROL DAN EKSPERIMEN

#### T-TEST

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HasilBelajar	Kontrol	25	74.4000	5.64948	1.12990
	Perlakuan	25	70.6000	5.83095	1.16619

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
HasilBelajar	.463	.500	2.340	48	.023	3.80000	1.62378	.53517	7.06483
			2.340	47.952	.023	3.80000	1.62378	.53508	7.06492

## HASIL UJI-T *POST-TEST* KELAS KONTROL DAN EKSPERIMEN

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HasilBelajar	Kontrol	25	79.8000	6.37050	1.27410
	Perlakuan	25	82.8000	6.30476	1.26095

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
HasilBelajar	Equal variances assumed	.011	.916	-1.674	48	.001	-3.00000	1.79258	-6.60422	.60422
	Equal variances not assumed			-1.674	47.995	.001	-3.00000	1.79258	-6.60423	.60423

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 14.\_ HASIL UJI EFFECT SIZE

### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	70.6000	25	5.83095	1.16619
	Posttest	82.8000	25	6.30476	1.26095

### Paired Samples Test

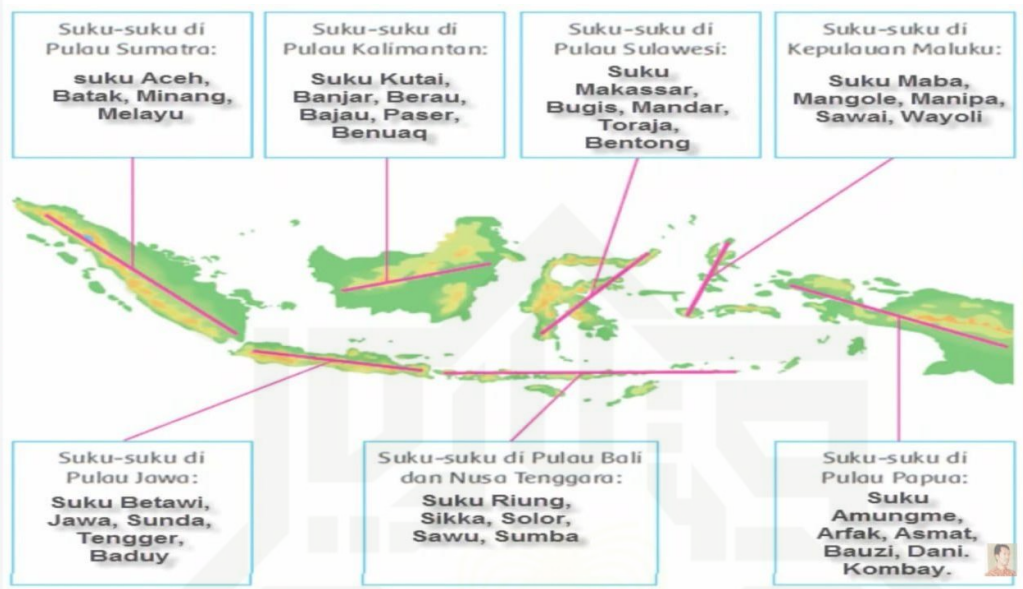
		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Kelas	Pretest – Eksperimen Posttest	-12.20000	8.66987	1.73397	-15.77875	-8.62125	-7.036	24	.000

## LAMPIRAN 15.\_MEDIA PETA YANG DIGUNAKAN DALAM PEMBELAJARAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*Peta Sebaran Budaya Indonesia*

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LAMPIRAN 16.\_DOKUMENTASI BERKAS

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI  
BERBANTUAN PETA TEMATIK TERHADAP HASIL  
BELAJAR SISWA PADA MATERI PERSEBARAN BUDAYA  
INDONESIA DI SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**

Judul

Acc Diseminarkan  
Pembimbing 31/1  
Almegi, M.Si



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

TRISNA LEVIA

NIM. 11811223439

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1443 H/2022

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama : Trisna Levia  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11011223439  
 Hari/ Tanggal : Rabu, 23 Maret 2022  
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau

NO	URAIAN PERBAIKAN
1/.	Judul di Cover
2/.	Perbaiki daftar isi
3/.	Margin
4/.	Jelaskan waktu dan dengan siapa wawancara
5/.	Penulisan Typo diperbaiki
6/.	Daftar Pustaka
7/.	Populasi dan sampel dibuatkan Tabelnya dan Jelaskan teknik Pengambilan Sampel
8/.	Penelitian relevan buatkan juga hasil penelitian serta Persamaan dan Perbedaan

Penguji I

Roswati, S.Pd., M.Pd

Pekanbaru, 23 Maret 2022

Penguji II

Farmawati, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Trisna Levia  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11811223439  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu/ 23 Maret 2022  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Persebaran Budaya Indonesia Di SMA Negeri 1 Sungai Mandau  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Roswati, S.Pd,I. M.Pd	PENGUJI I		
2.	Fatmawati, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a n Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 22 April 2022  
 Peserta Ujian Proposal

Trisna Levia  
 NIM. 11811223439

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI BERBANTUAN  
PETA TEMATIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA  
MATERI PERSEBARAN BUDAYA INDONESIA  
DI SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**

AEC Munqasah  
Pembimbing  
Almegi, M.Si

41-06  
23



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

TRISNA LEVIA  
NIM. 11811223439

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
2023 M/1444 H**

UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fbk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/385/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 14 Januari 2022

Kepada  
Yth. Almegi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRISNA LEVIA  
NIM : 11811223439  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Judul : PENGGUNAAN MEDIA PETA BUTA UNTUK MENINGKATKAN  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATERI DINAMIKA BIOSFER  
DI SMAN 1 SUNGAI MANDAU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wasalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Za'kaasih, M.Ag.  
T.P. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: efiak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9745/2023 Pekanbaru, 14 Juni 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Almegi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRISNA LEVIA  
NIM : 11811223439  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI  
BERBANTUAN PETA TEMATIK TERHADAP HASIL BELAJAR  
SISWA PADA MATERI PERSEBARAN BUDAYA INDONESIA DI  
SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN

**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**

Jl. Muhammad Djamil No. 56 Desa Sungai Selodang Kecamatan sungai Mandau-Kab.Siak-Prov. Riau (28684)

Telp. - Website: sman1sungaimandau.sch.id Email: sman1sungaimandau@gmail.com

NSS : 301091108013 NIS : 300130 NPSN : 10403418

AKREDITASI : A



**SURAT IZIN RISET**

Nomor : 423.6/SMAN1.SM/ 104

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Sungai Mandau Kabupaten Siak dengan ini memberikan izin (mengizinkan) kepada :

Nama : TRISNA LEVIA  
NIM : 11811223439  
Semester/ Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Geografi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Berdasarkan Surat Permohonan Izin Riset No. Un.04/F.II.4/PP.00.9/6170/2022 tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset di SMA N 1 Sungai Mandau dengan Judul " Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Persebaran Budaya Indonesia Di SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU".

Demikianlah Surat izin ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Sungai Mandau

Pada Tanggal : 09 JUNI 2022

KERALA SEKOLAH



SATRIA, S.Pd

NIP. 1960919 200801 1 017

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16660/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 22 September 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: TRISNA LEVIA
NIM	: 11811223439
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMA Negeri 1 Sungai Mandau

Lokasi Penelitian : SMAN 1 Sungai Mandau, Kab. Siak, Kec. Sungai Mandau  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 September 2022 s.d 22 Desember 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/50634  
TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16660/2022 Tanggal 22 September 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

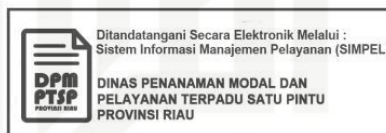
- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : TRISNA LEVIA  |
| 2. NIM / KTP         | : 11811223439   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN GEOGRAFI   |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH PENGGUNAAN METODE EKSPOSITORI BERBANTUAN PETA TEMATIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI PERSEBARAN BUDAYA INDONESIA DI SMA NEGERI 1 SUNGAI MANDAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 SUNGAI MANDAU, KAB. SIAK, KEC. SUNGAI MANDAU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 26 September 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN

**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 SUNGAI MANDAU**

Jl. Muhammad Djamil No. 56 Desa Sungai Se'odang Kecamatan sungai Mandau-Kab.Siak-Prov. Riau (28684)  
Telp. - Website: sman1sungaimandau.sch.id Email: sman1sungaimandau@gmail.com  
NSS : 301091108013 NIS : 300130 NPSN : 10403418  
AKREDITASI : A



**SURAT IZIN RISET**

Nomor : 423.6/SMAN1.SM/ 117

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 1 Sungai Mandau Kecamatan Sungai Mandau Kabupaten Siak dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : TRISNA LEVIA  
NIM : 11811223439  
Universitas : UIN Suska Riau  
Semester : IX  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Geografi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Berdasarkan Surat Permohonan Izin Riset No. 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/50634 dari UIN Suska Riau tentang Permohon Izin Melakukan Riset di SMA Negeri 1 Sungai Mandau yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Persebaran Budaya Indonesia Di SMA Negeri 1 Sungai Mandau".

Demikianlah Surat izin ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Sungai Mandau  
Pada Tanggal : 31 Oktober 2022



SA TRIA, S.Si., M.Pd

NIP. 19760919 200801 1 017

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 17. DOKUMENTASI KEGIATAN PEMBELAJRAN KELAS

### KONTROL



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 18. DOKUMENTASI KEGIATAN PEMBELAJRAN KELAS

### EKSPERIMEN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**TRISNA LEVIA**, lahir Olak tanggal 11 Januari 2000. Anak pertama dari 3 bersaudara pasangan Ayahanda tercinta M.Sholeh dan Ibunda terkasih Parida. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 04 Olak, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 1 Satu Atap Sungai Mandau, lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 1 Sungai Mandau, Kabupaten Siak, lulus pada tahun 2018. Kemudian pada tahun 2018, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan di terima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Geografi lulus dijalur mandiri dan menjadi angkatan pertama di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Kampung Pinang, Kabupaten Kampar. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMAN 1 Sungai Mandau. Selanjutnya penulis melaksanakan penelitian di SMAN 1 Sungai Mandau dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Ekspositori Berbantuan Peta Tematik terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Persebaran Budaya Indonesia di SMAN 1 Sungai Mandau”**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.