



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

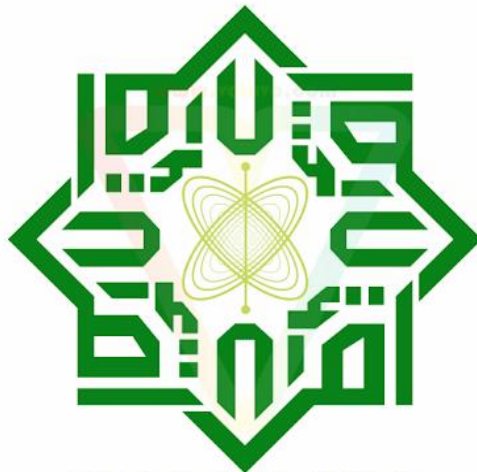
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



an dan menyebutkan sumber:
arya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM
MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS
VII SMPN 14 DUMAI**



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

**WIDYA SEKAR NINGRUM
NIM 11911123849**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023 M/1445 H**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM
MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS
VII SMPN 14 DUMAI**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

**WIDYA SEKAR NINGRUM
NIM 11911123849**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023 M/1445 H**



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai*", yang disusun oleh Widya Sekar Ningrum NIM 11911123849 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Muharam 1445 H

07 Agustus 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP 196604101993101005

Pembimbing

Dra. Marny, M.Pd
NIP 196609061993032002




PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai* yang ditulis oleh Widya Sekar Ningrum NIM 11911123849 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 10 Rabi'ul Akhir 1445 H/ 25 Oktober 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

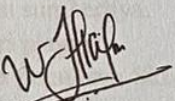
Pekanbaru, 17 Rabi'ul Akhir 1445 H
01 November 2023 M

Mengesahkan Sidang
Munaqasyah

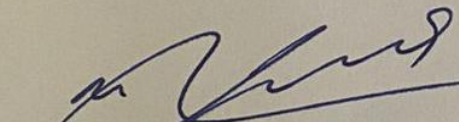
Penguji I


Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP 196604101993101005

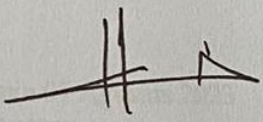
Penguji II


Wella Marlisa, M.Pd.
NIP 199104132019032026

Penguji III

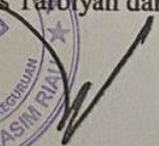

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
NIP 198909031019031012

Penguji IV


Dr. Herlinda, M.A
NIP 196404102014112001



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. H
2. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Widya Sekar Ningrum
NIM : 11911123849
Tempat/Tgl. Lahir : Dumai/ 20 Juli 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Senin 07 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan



Widya Sekar Ningrum
NIM.11911123849



PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai waktu yang telah direncanakan. Shalawat beserta salam tidak lupa penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa ummatnya dari alam kebodohan ke alam yang berilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai”. Hasil karya ilmiah ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat diselesaikan semata karena penulis menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor 1 Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons selaku Wakil Dekan HI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Drs. Akmal, M.Pd., dan seluruh staf Program Studi Bahasan Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 4. Penasehat Akademik (PA) Ibu Dr. Lusi Komala Sari, S.Pd, M.Pd. yang selama ini sudah banyak membantu serta memberi motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
 5. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Dra. Murny, M.Pd. yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, arahan serta meluangkan waktu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan waktu yang direncanakan.
 6. Kepala SMP Negeri 14 Dumai Bapak Rudi Candra, S.Pd.,M.Pd selaku yang telah memberikan izin melakukan penelitian, Bapak Wiyono, S.Pd. selaku Waka Kurikulum SMP Negeri 14 Dumai , Ibu Melda Novia Elza, S.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia beserta guru dan staf SMP Negeri 14



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Dumai yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
7. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Kepada yang teristimewa penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada orang tua penulis, Papa (Sutrisno) dan Mama Tercinta (Sulistiowati, S.IP) di Dumai yang kasih sayangnya tak akan surut, dan cintanya tak pernah hanyut. Terimakasih atas doa, dukungan, semangat, dan kasih sayang yang hingga kini tetap mengalir, baik materi maupun spiritual. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sebagaimana mestinya. Semoga Allah membalas semua kebaikan Papa dan Mama dengan Syurga.
9. Adik tercinta (Adinda Puspa Jingga, dan Dhimas Nugraha) yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini. Semangat kuliahnya dan sekolahnya mudah-mudahan cita-cita kalian tercapai.
10. Keluarga dari Papa dan Mama yang senantiasa menerima penulis dengan baik terkhusus untuk mbah uti yang sudah menggantikan peran kedua orangtua penulis selama jauh dari mereka.
11. Kepada pemilik NPM 196610881 terimakasih atas perhatian, waktu, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Selalu sabar menemani penulis selama ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan ini semua. Semoga bisa meraih gelar sarjana juga dan bisa membuat kedua orang tua bangga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Teman-teman seperjuangan team NKCTMD, dan sahabat Penulis Nadia Nurul Agustine, S.E; yang telah memberikan semangat dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2019.
14. Untuk para informan yang sudah mau membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Rekan-Rekan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Bukit Kapur, Kecamatan Bukit Kapur, Kabupaten Kota Dumai. Terimakasih telah memberikan semangat, dukungan dan menjadi pendengar dan pemberi saran terbaik sehingga penulis mampu dan termotivasi dalam menyelesaikan skripsi.
16. Rekan-Rekan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) SMKN PERTANIAN TERPADU PROV.RIAU dan Guru Pamong yang telah memberi dukungan dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
17. Teruntuk bestie tersayang (Nadia Nurul Agustin, Defi Sartika, Elsa Rahmayanti, dan Sri Hartati) dengan nama grup “CONGEK” yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun material dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Amin Yaa Rabbal ‘Alamin*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Last but not least, terima kasih kepada diri sendiri karena sudah bisa bertahan, berjuang melawan rasa sepi, sedih, kecewa dan rasa malas serta terimakasih sudah mau bekerja keras dua kali lipat dari sebelumnya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. *Amin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Pekanbaru, 04 Juli 2023

Penulis

Widya Sekar Ningrum

Nim 11911123849

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat kukasihi dan kusayangi :

Papa dan Mama

Untuk Papa dan Mama tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih, ku persembahkan karya kecil ini kepada Papa Sutrisno dan Mama Sulistiowati, SIP yang telah memberikan begitu banyak kasih sayang, dukungan dan cinta kasih yang tak bisa ku hitung dan kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata-kata cinta dalam lembar persembahan. Semoga ini adalah langkah awal untuk membahagiakan Papa dan Mama. Terimakasih sudah selalu sehat dan mengantarkanku untuk menempuh pendidikan kejenjang sarjana, doaku untuk Papa dan Mama adalah semoga kalian berdua selalu menemani langkah kecilku untuk menuju kesuksesan.

Adik-Adik Ku Tercinta

Acanda Puspa Jingga dan Dhimas Nugraha terimakasih sudah selalu mendukung kakak pertama kalian ini dalam menempuh pendidikan, terimakasih sudah selalu mendengarkan cerita kakak mu ini.

Kepada semua orang yang pernah menjadi bagian dari perjalanan hidupku, dan kepada orang-orang yang selalu menanyakan kapan wisuda ?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Cukuplah bagi kami Allah, sebaik-baiknya pelindung dan sebaik-baiknya penolong kami”

(Q.S. Ali Imran:173)

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S. Al-Baqarah:286)

“Orang lain gak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya” <3 😊

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

(Ridwan Kamil)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Widya Sekar Ningrum, (2023) : **Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai**

Menulis merupakan kegiatan yang tidak dapat dihindari oleh siswa karena semua pelajaran tentunya menuntut siswa untuk dapat menulis dengan baik dan benar. Kehadiran media dalam proses pembelajaran memberikan kemudahan bagi guru untuk mencapai tujuan proses pembelajaran kepada para siswa. Media juga menjadi alat bantu untuk memudahkan siswa memahami materi yang disampaikan oleh guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi *canva* dalam menulis teks deskripsi dan mengetahui faktor penghambat guru dan siswa dalam penggunaan aplikasi *canva* dalam menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMPN 14 Dumai. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif metode *Quasi Eksperimen* dengan desain penelitian *Pretest-Posttest Control Group Design*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 287 siswa. Sedangkan sampel penelitian ini menggunakan teknik *Simple Random Sampling*, dengan siswa kelas VII berjumlah 60 siswa yang terdiri dari 30 siswa kelas eksperimen dan 30 siswa kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes kemampuan yang dilakukan pada sampel adalah tes menulis teks deskripsi. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis (uji-t). Berdasarkan hasil penelitian yang **Pertama**, hasil uji-t dengan bantuan aplikasi SPSS dengan asumsi apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka ada pengaruh atau hipotesis diterima. Hasil uji- t adalah $0,000 < 0,05$ maka H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa “ Ada pengaruh yang signifikansi antara media aplikasi *canva* dalam menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai”. Yang **Kedua**, “faktor penghambat guru dan siswa dalam penggunaan aplikasi *canva* yaitu memerlukan jaringan yang memadai agar bisa membuka template dan fitur-fitur yang terdapat di dalam aplikasi *canva*, perlu waktu untuk mengedit media pembelajaran, butuh ruang penyimpanan *smartphone* yang banyak untuk menyimpan file materi pembelajaran, dan tidak semua siswa paham dalam menggunakan aplikasi *canva*”.

Kata Kunci : Aplikasi Canva, Menulis Teks Deskripsi


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT
Widya Sekar Ningrum, (2023): The Effect of Using Canva Application in Student Descriptive Text Writing at the Seventh Grade of State Junior High School 14 Dumai

Writing is an activity that students cannot avoid because all lessons certainly require students able to write properly and correctly. The presence of media in the learning process makes teachers easy to achieve the goals of the learning process for students. Media is also a tool to make students easier to understand the material explained by the teachers. This research aimed at finding out the effect of using Canva application in descriptive text writing and the factors obstructing teachers and students in using Canva application in student descriptive text writing at the Seventh Grade of State Junior High School 14 Dumai. It was quantitative research with quasi-experiment method and pretest-posttest control group design. 287 students were the population of this research. Simple random sampling technique was used in this research, and the samples were 60 the seventh-grade students—30 students in the experiment group and 30 students in the control group. The technique of collecting data was ability test conducted to the samples, and it was descriptive test writing test. The techniques of analyzing data were normality test, homogeneity test, and hypothesis test (t-test). Based on the research findings, first, t-test result with SPSS application and assumption if the significance score was lower than 0.05, there was an effect, or hypothesis was accepted; the result of t-test 0.000 was lower than 0.05, so H_a was accepted. It could be concluded that there was a significant effect of using Canva application in student descriptive text writing at the seventh grade of State Junior High School 14 Dumai; second, the factors obstructing teachers and students in using Canva application were sufficient network to be able to open the templates and features confined in Canva application, time to edit learning media, a lot of smartphone storage space to store learning material files, and not all students who understood how to use the Canva application.

Keywords: *Canva Application, Descriptive Text Writing*





ملخص

ويديا سيكار نينجروم، (٢٠٢٣): تأثير استخدام تطبيق كانفا في كتابة النص الوصفي لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ دوماي

الكتابة نشاط لا يمكن للتلاميذ تجنبه لأن جميع الدروس تتطلب بالتأكيد أن يكون التلاميذ قادرين على الكتابة بشكل جيد وصحيح. إن وجود الوسائل في عملية التعليم يجعل من التعامل على المدرسين تحقيق أهداف عملية التعلم للتلاميذ. تعد الوسائل أيضا أداة لتسهيل فهم التلاميذ للمواد التي يقدمها المدرس. وهذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام تطبيق كانفا في كتابة النص الوصفي ومعرفة العوامل المانعة للمدرس والتلاميذ في استخدام تطبيق كانفا في كتابة النص الوصفي في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ دوماي. وهذا البحث هو بحث كمي مع طريقة شبه تجريبية وتصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي. وعدد مجتمع البحث ٢٨٧ تلميذا. وعينات البحث تم الحصول عليها من خلال تقنية العينات العشوائية البسيطة، فعينات البحث تلاميذ الصف السابع الذين عددهم ٦٠ تلميذا يتكونون من ٣٠ تلميذا في الفصل التجريبي و ٣٠ تلميذا في الفصل الضبطي. وتقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث اختبار القدرة الذي تم إجراؤه على العينات، وهو اختبار كتابة النص الوصفي. وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس واختبار الفرضيات (اختبار "ت"). وبناء على نتيجة البحث، استنتج ما يلي: أولا، نتائج اختبار "ت" بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية بافتراض أنه إذا كانت قيمة الأهمية $> 0,05$ ، فهناك تأثير أو يتم قبول الفرضية. نتيجة اختبار "ت" هي $> 0,05$ ، لذلك يتم قبول الفرضية البديلة. يمكن استنتاج أن هناك تأثير استخدام تطبيق كانفا في كتابة النص الوصفي لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ دوماي. ثانيا، العوامل المانعة للمدرس والتلاميذ في استخدام تطبيق كانفا هي أنه يحتاج إلى شبكة مناسبة حتى يتمكن من فتح القوالب والميزات الموجودة في تطبيق كانفا، ويستغرق الأمر وقتا لتوفير وسائل التعليم، ويحتاج إلى مساحة تخزين كبيرة على الهاتف الذكي لتخزين ملفات المواد التعليمية، ولا يفهم جميع التلاميذ كيفية استخدام تطبيق كانفا.

الكلمات الأساسية: تطبيق كانفا، كتابة النص الوصفي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN i

PENGESAHAN ii

SURAT PERNYATAAN iii

PENGHARGAAN iv

PERSEMBAHAN ix

MOTTO x

ABSTRAK xi

ABSTRACT xii

DAFTAR ISI xiv

DAFTAR TABEL xvi

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang 1

 B. Identifikasi Masalah 4

 C. Batasan Masalah 4

 D. Rumusan Masalah 5

 E. Tujuan Penelitian 5

 F. Manfaat Penelitian 6

 G. Definisi Istilah 6

BAB II TINJAUAN TEORETIS 8

 A. Kajian Teori 8

 1. Pengertian Keterampilan Menulis 8

 2. Pengertian Teks Deskripsi 11

 3. Pengertian Aplikasi Canva 13

 4. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva 16

 5. Pembagian Aplikasi Canva 17

 6. Fungsi Aplikasi Media Canva 21

 B. Penelitian Relevan 21

 C. Kerangka Berpikir 25

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	D. Konsep Operasional.....	25
	E. Hipotesis Penelitian	26
	BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
	A. Jenis dan Metode Penelitian	27
	B. Waktu dan Tempat.....	29
	C. Teknik Pemilihan Sampel.....	29
	D. Variabel Penelitian	30
	E. Instrumen Penelitian	31
	F. Teknik Pengumpulan Data	40
	G. Teknik Analisis Data	41
	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
	A. Deskripsi Lokasi Penelitiann.....	45
	B. Deskripsi Data	46
	C. Hasil Analisis Uji Prasyarat.....	54
	1. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva dalam Menulis Teks Deskripsi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Dumai.....	54
	D. Uji Hipotesis	57
	E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
	2. Faktor Penghambat Guru dan Siswa Dalam Penggunaan Aplikasi Canva	62
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
	A. Kesimpulan	64
	B. Saran	67
	DAFTAR PUSTAKA	68
	LAMPIRAN	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Karakteristik Aplikasi Canva.....	19
Tabel 3. 1	Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi.....	33
Tabel 3. 2	Model Penilaian Tugas Menulis dengan Pembobotan Masing- Masing Aspek	36
Tabel 3. 3	Panduan Konvensi Skor.....	39
Tabel 3. 4	Interval Nilai dan Predikat	39
Tabel 3. 5	Kategori Penskoran Nilai Siswa dalam Menulis Teks Deskripsi	40
Tabel 4. 1	Jumlah Kesalahan dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa.....	47
Tabel 4. 2	Skor Penilaian Kesalahan dalam Menulis Teks Deskripsi.....	47
Tabel 4. 3	Data Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Kelas Eksperimen	49
Tabel 4. 4	Data Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Kelas Kontrol.....	50
Tabel 4. 5	Data Hasil Kelas Eksperimen	51
Tabel 4. 6	Data Hasil Kelas Kontrol	52
Tabel 4. 7	Kategori Penskoran Nilai Siswa Kelas Eksperimen	53
Tabel 4. 8	Kategori Penskoran Nilai Siswa Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4. 9	Uji Normalitas.....	55
Tabel 4. 10	Uji Homogenitas	57
Tabel 4. 11	Uji T	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Desain Pretest-Posttest Control Group.....	28
Gambar 3.2 Rumus Uji T.....	44
Gambar 4.1 Menggunakan Aplikasi Canva untuk Kelas Eksperimen.....	48
Gambar 4.2 Tanpa Menggunakan Aplikasi Canva untuk Kelas Kontrol.....	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Modul Menggunakan Aplikasi Canva (Eksperimen)
- Lampiran 2 Modul Tanpa menggunakan Aplikasi Canva (Kontrol)
- Lampiran 3 Soal dan Instrumen Penilaian
- Lampiran 4 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
- Lampiran 5 Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator Kelas Eksperimen
- Lampiran 6 Rekapitulasi Hasil Penelitian Perindikator Kelas Kontrol
- Lampiran 7 Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen
- Lampiran 8 Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 9 Pengenalan Aplikasi Canva
- Lampiran 10 Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah SMPN 14 Dumai
- Lampiran 11 Dokumentasi Kelas VII.3 (Eksperimen)
- Lampiran 12 Dokumentasi Kelas VII.1 (Kontrol)
- Lampiran 13 Pekerjaan Siswa Kelas Eksperimen
- Lampiran 14 Pekerjaan Siswa Kelas Kontrol
- Lampiran 15 Surat-surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Kegiatan menulis merupakan suatu kemampuan berbahasa yang esensial bagi siswa. Menulis bukan sekadar mencatat kata-kata di atas kertas, tetapi juga berperan dalam mengembangkan kemampuan penalaran siswa. Agar kemampuan menulis siswa berkembang dengan baik, perlu memberikan perhatian khusus pada aspek ini. Menulis menjadi hal tak terhindarkan dalam pendidikan, karena hampir semua pelajaran mengharuskan siswa untuk mampu menulis dengan baik dan tepat. Al-Qur'an pun telah menjelaskan dalam surat Al-Qalam, berikut :

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

Artinya: Nun, demi kalam (pena) dan apa yang mereka tulis (Q.S. Al-Qalam:1)

Menurut Santosa, dkk (2008), pelajaran bahasa Indonesia seharusnya menjadi pengalaman yang menyenangkan dan menarik, namun kenyataannya seringkali berbeda. Saat pembelajaran menulis teks deskripsi, guru sering hanya memberikan tema tertentu tanpa menyadari bahwa tidak semua siswa mengerti atau memiliki pengalaman terkait tema tersebut. Hal ini menyebabkan siswa merasa bosan dan kurang bersemangat untuk menulis deskripsi, karena mereka merasa asing dan kebingungan tentang apa yang seharusnya ditulis. Akibatnya, hasil belajar siswa cenderung rendah dan tidak mencapai standar nilai ketuntasan (KKM). Berdasarkan hasil observasi peneliti ke kelas dan melihat beberapa siswa ternyata saat menulis teks deskripsi mereka masih bingung ingin menulis apa dan



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 Sateh Islamic University of Sultan Syarif Kasim
 merasa bosan. Sementara itu, guru sudah memberikan tema bebas, siswa menuangkan pengalaman mereka ke kertas yang sudah disediakan. Maka dari itu, saya ingin menerapkan menulis teks deskripsi menggunakan aplikasi canva ini ke siswa. Harapan saya dengan inovasi dalam proses pembelajaran membuat siswa lebih tertarik dan termotivasi dalam belajar. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di sekolah tersebut, guru menggunakan pendekatan saintifik agar siswa lebih aktif dalam pembelajaran, tetapi metode ceramah masih digunakan untuk memberikan arahan dan informasi tentang materi pembelajaran.

Penggunaan metode ceramah menyebabkan siswa kesulitan mencapai nilai ketuntasan. Oleh karena itu, perubahan dan inovasi dalam proses pembelajaran menjadi sangat penting bagi guru dan calon guru. Beberapa masalah umum dalam pembelajaran menulis adalah kurangnya minat dan kebosanan siswa karena kurangnya variasi dan inovasi, serta kesulitan siswa dalam mengekspresikan ide dan pendapat secara tertulis. Banyak siswa juga mengalami kesulitan mengendalikan kesabaran dan ketelitian dalam pemilihan kosa kata, penggunaan tanda baca yang benar, dan hasil tulisan mereka sering belum maksimal. Karena itu, banyak siswa yang kurang tertarik atau merasa tidak menyukai kegiatan menulis.

Kehadiran media dalam proses pembelajaran menyediakan kemudahan bagi para guru dalam mencapai tujuan pembelajaran untuk siswa. Media juga berfungsi sebagai alat bantu yang membantu siswa dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru. Sebagai contoh, media pembelajaran dapat memotivasi siswa untuk menyukai menulis. Salah satu cara yang dapat dilakukan guru adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

menggunakan media foto dan video yang ada di akun media sosial, atau bahkan menggunakan aplikasi Canva sebagai salah satu alat dalam pembelajaran teks deskripsi.

Meskipun media memiliki potensi untuk memperkaya pembelajaran bahasa Indonesia, masih banyak guru yang jarang memanfaatkannya. Beberapa guru bahasa Indonesia di sekolah-sekolah menghadapi kesulitan dan kebingungan dalam menggunakan media dalam proses pembelajaran. Mereka lebih cenderung menggunakan metode ceramah konvensional ketika mengajar, terutama saat menjelaskan pelajaran bahasa Indonesia kepada siswa. Guru-guru ini beranggapan bahwa metode ceramah yang biasa mereka lakukan lebih efisien dan praktis. Namun, kenyataannya adalah siswa seringkali merasa bosan dan kesulitan memahami pelajaran ketika diajarkan dengan cara tersebut, yang pada akhirnya berdampak negatif pada hasil belajar mereka.

Oleh karena itu, diperlukan inovasi dalam proses pembelajaran untuk membuat siswa lebih tertarik dan termotivasi dalam belajar. Terutama mengingat kemajuan teknologi yang semakin pesat, guru harus beradaptasi dan menggunakan berbagai media yang tersedia untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia. Dengan begitu, pembelajaran dapat menjadi lebih menarik dan efektif bagi para siswa.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk mencoba menerapkan pembelajaran menulis teks deskripsi menggunakan aplikasi yang terdapat pada media handphone dengan melaksanakan penelitian berjudul “Pengaruh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penggunaan Aplikasi Canva dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai”

B. Identifikasi Masalah

Banyak siswa yang kurang tertarik dan mengalami kesulitan dalam mengungkapkan ide dan pendapat dalam tulisan mereka. Selain itu, kebanyakan siswa masih menghadapi kesulitan dalam mengendalikan kesabaran dan kurang teliti dalam memilih kata-kata yang tepat, menggunakan tanda baca yang benar, sehingga menyebabkan kualitas tulisan mereka belum optimal. Permasalahan ini sebagian besar disebabkan oleh kurangnya perubahan dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia oleh para guru. Mereka cenderung menggunakan metode ceramah sebagai pendekatan mengajar yang dianggap lebih praktis dan efisien, namun kurang menarik bagi para siswa. Masalah yang diidentifikasi berdasarkan latar belakang di atas adalah: (a) Kurangnya penggunaan media yang dapat memfasilitasi proses pembelajaran bahasa Indonesia, menyebabkan ketidakminatan dan kebosanan siswa dalam belajar. (b) Ketidcakapan siswa dalam menggunakan kosa kata yang tepat, tanda baca, dan kaidah EYD dengan baik dalam menulis. (c) Pengaruh teknologi modern seperti telepon genggam yang semakin canggih, yang menyebabkan berkurangnya minat siswa dalam belajar.

C. Batasan Masalah

Penting untuk memperhatikan batasan masalah karena ruang lingkup permasalahan yang akan diselidiki dalam penelitian ini sangat luas. Oleh karena itu, peneliti perlu menyusun batasan-batasan agar fokus tetap pada topik penelitian yang akan dibahas. Dengan membatasi permasalahan ini, pembahasan tetap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



terarah dan tidak menyimpang dari pokok pembicaraan. Penelitian ini akan berfokus pada Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva dalam Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII di SMP Negeri 14 Dumai.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang di uraikan di atas, maka terkait dengan menulis teks deskripsi siswa kelas VII dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana pengaruh penggunaan aplikasi canva dalam menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai ?
2. Apa faktor penghambat guru dan siswa dalam penggunaan aplikasi canva dalam menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai ?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan-permasalahan yang telah dirumuskan pada bagian sebelumnya yang akan dicari solusinya, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi canva dalam menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai
- b. Untuk mengetahui faktor penghambat guru dan siswa dalam penggunaan aplikasi canva dalam menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai



Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Manfaat teoritis

- 1) Memberikan masukan pengetahuan tentang pengembangan media dalam pembelajaran menulis teks deskripsi
- 2) Memberikan wawasan bagi guru bahasa Indonesia dalam meningkatkan mutu pembelajaran

b. Manfaat praktis

- 1) Bagi siswa, dengan memanfaatkan aplikasi canva, dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa
- 2) Bagi guru Bahasa Indonesia dapat memberikan alternatif media pelajaran baru yang dapat meningkatkan kualitas pembelajaran menulis
- 3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini akan mengangkat kualitas mutu pendidikan di sekolah tersebut
- 4) Bagi peneliti, dapat menambah wawasan mengenai penggunaan aplikasi canva dalam pembelajaran menulis teks deskripsi

G. Definisi Istilah

1. Keterampilan Menulis

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut. menulis adalah cara berkomunikasi dengan orang lain. Komunikasi yang terjalin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



bersifat tak langsung sebab melalui bahasa tulis. Dengan adanya tulisan, penulis dapat mengkomunikasikan gagasan atau pikirannya kepada orang lain. Melalui tulisan penulis dapat menyebarkan informasi dan ilmu pengetahuan.

2. Teks Deskripsi

Deskripsi adalah suatu bentuk tulisan yang berfungsi untuk menggambarkan suatu kisah dengan tujuan mengajak pembaca agar dapat memahami, merasakan, dan menikmati objek yang dibicarakan, seperti suasana hati, aktivitas, dan lain sebagainya. Secara keseluruhan, deskripsi merupakan jenis tulisan yang menguraikan atau menjelaskan tentang suatu objek atau situasi tertentu dengan singkat dan tepat.

3. Aplikasi Canva

Canva adalah sebuah aplikasi berbasis internet yang menyediakan berbagai desain menarik berupa template, fitur-fitur, dan kategori yang tersedia di dalamnya. Dengan beragamnya desain-desain menarik yang ditawarkan, aplikasi ini berhasil membuat proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan tidak membosankan. Hasilnya, siswa dapat meningkatkan kualitas pembelajaran mereka dan mencapai atau bahkan melebihi standar nilai ketuntasan yang telah ditetapkan (KKM).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORETIS

A. Kajian Teori

1. Pengertian Keterampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat ekspresif dan produktif. Dikatakan sebagai ekspresif karena, menulis merupakan hasil pikiran dan perasaan yang dapat dituangkan melalui aktivitas menggerakkan motorik halus melalui goresan-goresan tangan kita. Selanjutnya, dikatakan produktif, karena merupakan proses dalam menghasilkan satuan bahasa berupa karya nyata, hingga lahir dalam bentuk tulisan. Dengan demikian, secara umum tulisan disebut sebagai karya dari hasil gagasan seseorang yang dapat dipahami oleh orang lain. (Vera Sardila, 2015).

Terdapat banyak pengertian dari ahli bahasa tentang menulis. Menurut Tarigan (2008, p.22) menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut. Sementara itu, Langan (2005, p.12) menjelaskan menulis sebagai tiga hal yakni: *writing as a skill*, *writing as a process of discovery*, dan *writing as a way to communicate with others* yang berarti bahwa orang percaya bahwa menulis adalah pemberian alam atau bakat alamiah, padahal menulis sebenarnya adalah keterampilan yang bisa dipelajari seperti halnya mengemudi, memasak, mengetik, dan lain sebagainya. Menulis juga sebagai



proses penemuan yang membutuhkan proses perjalanan panjang dan bertahap untuk menghasilkan tulisan finalnya. Selain itu, menulis adalah cara berkomunikasi dengan orang lain. Komunikasi yang terjalin bersifat tak langsung sebab melalui bahasa tulis. Dengan adanya tulisan, penulis dapat mengkomunikasikan gagasan atau pikirannya kepada orang lain. Melalui tulisan penulis dapat menyebarkan informasi dan ilmu pengetahuan.

Ada berbagai macam jenis-jenis tulisan. Springer & Persiani (2011, p.234) menyatakan adanya enam jenis tulisan yaitu “narrative writing , expository writing, descriptive writing, summary writing, response to literature, poetry writing, report writing, and friendly letter writing”. Dalam menulis terdapat beberapa aspek yang hendaknya diperhatikan oleh penulis. Iskandarwassid & Sunendar (2009, p.250) mengidentifikasi aspek-aspek menulis karangan ada delapan, yaitu: (1) kualitas dan ruang lingkup isi, (2) organisasi dan penyajian cerita, (3) komposisi, (4) kohesi dan koherensi, (5) gaya dan bentuk bahasa, (6) mekanik: tata bahasa, ejaan, tanda baca, (7) kerapian tulisan dan kebersihan, dan (8) respon afektif pengajar terhadap karya tulis. Penilaian karangan narasi dalam penelitian ini memperhatikan empat aspek yaitu isi, organisasi, bahasa, dan mekanik. Karangan yang baik memiliki ciri-ciri telah memuat ketepatan tujuan menulis, faktor kejelasan karangan, kepadatan isi, pengembangan karangan, penggunaan bahasa, dan kekuatan karangan tersebut. (Yanuarita Widi Astuti, Ali Mustad, 2014).

Menurut Kirszner dan Mandell (1980:1-2), proses menulis terdiri atas prapenulisan, penyusunan, dan penulisan serta revisi. Langkah prapenulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



bergerak sejak penentuan materi sampai penentuan topik untuk mendapatkan tesis, kemudian membangkitkan berbagai ide untuk menopang tesis tersebut. Langkah penyusunan merupakan langkah bagaimana ide-ide diorganisasikan. Pada langkah penulisan dan revisi, organisasi tersebut diwujudkan menjadi tulisan berupa draf, kemudian draf itu direvisi (gaya, struktur, atau mekaniknya). Ketiga langkah tersebut bukan merupakan langkah-langkah yang harus berurutan dan bergantian, tetapi dapat juga berjalan bersamaan.

McCrimmon (1967:4) dan Akhadiah dkk. (1994:3) berpendapat bahwa dalam proses menulis ada beberapa tahapan. Tahapan itu adalah pramenulis, menyangkut penentuan topik, penentuan tujuan, dan penentuan bahan; penulisan draf, yakni pengembangan paragraf, kalimat, pemilihan kata, dan teknik penulisan; dan revisi menyangkut perbaikan buram (draf) pertama dan pembacaan ulang.

Berdasarkan uraian tentang proses menulis di atas, pada hakikatnya proses menulis adalah tahapan-tahapan kegiatan dalam rangka menghasilkan suatu tulisan, yaitu prapenulisan, penulisan draf, dan revisi. Pertama meliputi penentuan topik, pembatasan topik, menentukan tujuan, penentuan bahan, dan penyusunan kerangka tulisan. Kedua meliputi pengembangan paragraf, penyusunan fungsifungsi paragraf, penyusunan kalimat, dan penerapan ejaan dan tanda baca. Ketiga meliputi revisi isi dan mekanikal (ejaan dan tanda baca). (Herman Budiyono, 2012)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Pengertian Teks Deskripsi

Deskripsi berasal dari bahasa Latin "describere," yang berarti memberikan gambaran atau penjelasan tentang suatu hal. Oleh karena itu, deskripsi dapat diartikan sebagai bentuk karangan yang menggambarkan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, sehingga pembaca dapat membayangkan, mendengar, dan merasakan apa yang ditulis oleh penulis.

Menurut Tompkins seperti yang dijelaskan oleh Zainurrahman (2011), karangan deskripsi adalah cara menggambarkan gambaran dengan menggunakan kata-kata. Karangan deskripsi berusaha untuk menggambarkan objek atau situasi yang dilihat melalui penggunaan bahasa. Kata kunci dalam tulisan deskriptif adalah "menggambarkan," dan fungsi sosialnya adalah memberikan gambaran kepada pembaca tentang bentuk, ukuran, warna, dan karakteristik lain dari sebuah objek.

Kosasih (2006) mendefinisikan teks deskripsi sebagai sebuah karangan yang menggambarkan objek dengan tujuan membuat pembaca merasa seolah-olah melihat objek tersebut secara langsung. Sementara itu, Mahsun (2014) menyatakan bahwa teks deskripsi adalah teks yang bertujuan untuk menggambarkan suatu objek atau benda secara rinci berdasarkan ciri fisiknya. Dengan demikian, deskripsi adalah bentuk tulisan yang memungkinkan pembaca membayangkan dan memahami suatu objek atau situasi dengan cara mendetail dan jelas melalui penggunaan kata-kata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Deskripsi memiliki karakteristik khas yang membedakannya dari jenis teks lainnya. Menurut Lisa Hardianti (2020), ciri-ciri deskripsi adalah sebagai berikut:

- 1) Umumnya, isi deskripsi berisi penjelasan atau rincian tentang suatu objek, tempat, atau suasana tertentu.
- 2) Deskripsi memanfaatkan panca indera (penglihatan, pendengaran, pengecapan, penciuman, dan perabaan) untuk menjelaskan suatu objek atau peristiwa.
- 3) Dalam deskripsi, terdapat gambaran yang akurat tentang suatu objek atau peristiwa, diungkapkan secara detail sehingga pembaca dapat merasa seakan-akan melihat dan merasakannya.
- 4) Biasanya, deskripsi mencakup ciri-ciri fisik suatu objek, seperti ukuran, bentuk, warna, dan sifat-sifatnya.
- 5) Kata-kata yang digunakan dalam deskripsi selalu berarti kata sifat atau keadaan.

Menurut Taufiqur Rahman (2017), Deskripsi memiliki tiga struktur utama, yaitu identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi bagian. Berikut adalah penjelasan mengenai ketiganya:

- 1) Identifikasi adalah bagian di mana identitas orang, benda, atau objek lainnya yang ada dalam teks ditetapkan.
- 2) Klasifikasi adalah bagian di mana golongan atau pengelompokan objek dilakukan berdasarkan kaidah yang telah ditetapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3) Deskripsi Bagian adalah paragraf yang berisi informasi tentang manfaat dari objek yang sedang diamati dan akan ditulis dalam teks.

Berdasarkan isi teksnya, deskripsi dapat dibedakan dalam beberapa jenis. Mengacu pada pengertian deskripsi di atas, adapun jenis-jenis deskripsi adalah sebagai berikut (Lisa Hardianti : 2020)

- 1) Deskripsi Subjektif, yaitu deskripsi yang dibuat berdasarkan kesan yang dimiliki oleh seorang penulis terhadap objek atau topik yang dibahas.
- 2) Deskripsi Spatial, yaitu deskripsi yang berisi penjelasan mengenai suatu objek berdasarkan data dengan referensi ruang kebumihan (georeference). Misalnya benda, tempat, ruang, dan lainnya.
- 3) Deskripsi Objektif, yaitu deskripsi yang menjelaskan tentang suatu objek dengan memberikan gambaran berdasarkan keadaan objek yang sebenarnya, tanpa adanya tambahan opini dari penulis

3. Pengertian Aplikasi Canva

Canva, sebuah aplikasi yang telah memasuki dunia teknologi, menawarkan berbagai macam peralatan desain daring. Dalam aplikasi Canva ini, pengguna dapat menemukan beragam fitur, seperti presentasi, resume, poster, pamflet, brosur, grafik, infografis, spanduk, penanda buku, bulletin, dan lain sebagainya. Terdapat juga berbagai jenis presentasi yang bisa diakses, seperti presentasi kreatif, pendidikan, bisnis, periklanan, teknologi, dan lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Aplikasi Canva ini dapat diakses melalui berbagai perangkat seperti gawai atau laptop. Penggunaannya pun tidak terlalu rumit, sehingga dapat memudahkan berbagai kalangan, termasuk guru dan peserta didik, dalam menggunakannya. Berikut ini adalah langkah-langkah penggunaan aplikasi Canva melalui perangkat gawai, yang tentunya dapat diakses oleh banyak orang (Canva, n.d.).

1) Mendownload Aplikasi Canva Melalui Play Store.

Untuk mendapatkan aplikasi Canva, ada beberapa langkah yang dapat diikuti. Pertama, aplikasi Canva dapat diunduh melalui Play Store. Caranya adalah dengan membuka Play Store dan mencari "Canva" di kolom penelusuran. Aplikasi Canva akan muncul secara otomatis. Selanjutnya, klik tombol "Instal" dan tunggu hingga proses pengunduhan selesai.

2) Membuat Akun Canva.

Setelah berhasil mengunduh dan memasang aplikasi Canva di ponsel, langkah berikutnya adalah membukanya. Setelah membuka aplikasi, Anda akan diberikan pilihan untuk mendaftar menggunakan akun Facebook, Google, atau dengan menggunakan alamat email. Pilih salah satu opsi tersebut untuk membuat akun di Canva, dan ikuti instruksi yang ditampilkan untuk melengkapi proses pendaftaran.

3) Membuat Desain Melalui Canva.

Setelah membuat akun di Canva, guru dan peserta didik kini dapat memanfaatkan beragam fitur aplikasi ini sesuai kebutuhan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka. Canva menawarkan berbagai macam opsi desain seperti logo, video, poster, cerita Instagram, kartu nama, undangan, label, kolase foto, iklan, promosi, dan lainnya. Selain itu, Canva juga menyediakan beragam template menarik yang dapat digunakan oleh guru dan peserta didik dengan mudah, cukup dengan mengubah tulisan atau gambar sesuai kebutuhan.

Berikut adalah contoh cara sederhana untuk membuat desain di aplikasi Canva: Pertama, jika ingin membuat desain baru, guru dan peserta didik dapat mengklik tanda (+) berwarna hitam pada pojok kanan bawah untuk memulai mengedit kolase foto atau jenis desain lainnya. Setelah halaman editor terbuka, tersedia banyak pilihan fitur, seperti kolase foto, teks, gambar, video, stiker, ilustrasi, template, logo, dan halaman.

Setelah itu, langkah selanjutnya adalah menciptakan desain sesuai keinginan. Disarankan untuk mencoba dan bermain-main dengan semua fitur yang disediakan oleh aplikasi Canva agar semakin terbiasa dan mahir dalam menggunakannya.

Jika guru dan peserta didik ingin menggunakan desain yang sudah ada dalam Canva, caranya pun mudah. Cukup mencari template atau desain yang diinginkan, lalu mengkliknya untuk membuka opsi pengeditan. Setelah desain terbuka, klik "Edit," dan akan muncul berbagai pilihan untuk mengganti teks, gaya tulisan, ukuran, gambar, video, warna, dan lain-lain. Dengan mencoba-coba dan berkreasi, guru



dan peserta didik akan dengan mudah menguasai aplikasi ini dan membuat desain-desain menarik sesuai dengan kebutuhan mereka.

4) Menyimpan Hasil Desain dari Canva.

Setelah menyelesaikan desain yang telah Anda buat, langkah terakhir adalah menyimpannya. Untuk menyimpan, klik pada ikon tanda panah ke bawah yang berada di sudut kanan atas. Setelah Anda mengkliknya, desain Anda akan secara otomatis disimpan dalam galeri atau file Anda.

4. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva

Adapun kelebihan serta kekurangan yang ada pada aplikasi Canva (Monoarfa, M. & Haling, A, 2021) :

a. Kelebihan aplikasi Canva

- 1) Memudahkan seseorang dalam membuat desain yang diinginkan atau diperlukan, seperti; pembuatan poster, sertifikat, infografis, template video, presentasi, dan lain sebagainya yang disediakan dalam aplikasi Canva.
- 2) Karena aplikasi ini menyediakan berbagai macam template yang sudah tersedia dan menarik, maka memudahkan seseorang dalam membuat suatu desain yang sudah disediakan, hanya menyesuaikan saja keinginan serta pemilihan tulisan, warna, ukuran, gambar, dan lain sebagainya yang disediakan.
- 3) Mudah dijangkau, aplikasi Canva mudah dijangkau disemua kalangan karena bisa didapat melalui Android ataupun Iphone,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hanya dengan mendownloadnya untuk mendapatkan aplikasi ini, jika memakai gawai. Apabila memakai laptop, caranya ialah dengan membuka chrome atau web Canva dan masuk pada aplikasi Canva tanpa harus mendownload.

b. Kekurangan aplikasi Canva

- 1) Aplikasi Canva mengandalkan jaringan internet yang cukup dan stabil, bila mana tidak adanya internet atau kuota dalam gawai maupun laptop yang akan menjangkau aplikasi Canva, Canva tidak dapat dipakai atau mendukung dalam proses mendesain.
- 2) Dalam aplikasi Canva ada template, stiker, ilustrasi, font, dan lain sebagainya secara berbayar. Jadi, ada beberapa yang berbayar ada yang tidak. Tetapi hal ini tidak masalah dikarenakan banyak template yang menarik dan gratis lainnya. Hanya bagaimana pengguna dapat mendesain sesuatu secara menarik dan mengandalkan kreativitas sendiri.
- 3) Terkadang desain yang dipilih terdapat kesamaan desain dengan orang lain, entah itu templatnya, gambar, warna, dan sebagainya. Tetapi ini juga tidak menjadi masalah, kembali lagi kepada pengguna dalam memilih sesuatu desain yang berbeda.

5. Pembagian Aplikasi Canva

Canva merupakan akun atau web aplikasi yang menawarkan berbagai fitur dan kegunaan untuk pendidikan. Diklaim sebagai alat bantu kreativitas dan kolaborasi yang sesuai untuk semua tingkatan kelas, Canva menjadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

satu-satunya platform desain yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan Canva, kreativitas dan kemampuan kolaboratif peserta didik dapat ditingkatkan, dan proses pembelajaran visual serta komunikasi menjadi lebih mudah dan menyenangkan (Canva, n.d.).

Dalam konteks pembelajaran jarak jauh, peran pendidik, peserta didik, dan media pembelajaran memiliki peran yang sangat penting. Media pembelajaran haruslah disesuaikan dengan kebutuhan dan minat peserta didik, serta mendukung proses belajar mengajar. Teknologi terus berkembang pesat pada masa kini, sehingga pendidik harus bijaksana dalam memilih media pembelajaran yang sesuai untuk peserta didiknya. Dalam pengembangan ini, Canva dianggap sebagai media pembelajaran yang cocok untuk peserta didik jenjang SMP atau SMA. Pasalnya, pada tingkatan ini, peserta didik telah mengenal dan mampu mengaplikasikan teknologi, begitu pula dengan para pendidik.

Canva dapat diakses melalui handphone atau laptop, sehingga fleksibilitas penggunaannya sangat baik untuk berbagai situasi dan materi pelajaran dalam ranah pendidikan. Berdasarkan pembagian aplikasi media Canva, berikut adalah beberapa karakteristik yang dimiliki oleh aplikasi tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2. 1 Karakteristik Aplikasi Canva

Fitur Gambar	Buat desain dengan jutaan stok foto, vektor, dan ilustrasi, bahkan bisa mengunggah gambar sendiri.
Fitur Filter Foto	Edit foto menggunakan filter siap pakai, atau bila lebih profesional, gunakan pengedit foto. Selalu ada pilihan untuk setiap pengguna.
Fitur Ikon dan Bentuk Gratis	Gunakan ikon, bentuk, dan elemen dengan mudah. Pilih dari beberapa elemen untuk desain pengguna, atau unggah elemen sendiri.
Fitur Font	Akses beragam font keren dan menarik yang cocok untuk setiap desain. Semua siap digunakan dan bisa diperoleh di aplikasi Canva

Canva, sebagai aplikasi berbasis teknologi, menyediakan ruang belajar bagi pendidik untuk mengimplementasikan pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran seperti aplikasi Canva. Dalam aplikasi ini, tersedia beragam template yang menarik untuk menarik minat peserta didik selama proses pembelajaran. Contoh yang dapat dimanfaatkan oleh pendidik termasuk berbagai template menarik yang bisa digunakan dalam presentasi Power Point. Power Point sendiri adalah program aplikasi kantor yang berupa slide show, yang digunakan untuk menyajikan konsep dan argumen kepada orang lain.

Biasanya, para pendidik menggunakan Power Point sebagai media untuk menyampaikan materi pembelajaran baik secara langsung maupun daring. Namun, agar presentasi mereka lebih menarik, diperlukan kecerdikan dalam menampilkan konten tersebut. Canva menjadi alat



pendukung yang sangat membantu dalam membuat template menarik dengan penggunaan warna, gambar, huruf, dan elemen desain lainnya yang dapat memperindah presentasi Power Point. Dengan menggunakan Canva, para pendidik dapat mencari template menarik dengan hanya menyetik "Presentasi" pada fitur penelusuran, dan berbagai pilihan template yang menarik akan muncul secara otomatis. Setelah selesai, template atau desain yang telah dibuat dengan Canva dapat dengan mudah diintegrasikan ke dalam Power Point.

Dengan menggunakan Canva, para pendidik dapat mencari template menarik dengan hanya menyetik "Presentasi" pada fitur penelusuran, dan berbagai pilihan template yang menarik akan muncul secara otomatis. Setelah selesai, template atau desain yang telah dibuat dengan Canva dapat dengan mudah diintegrasikan ke dalam Power Point.

Tidak hanya berguna bagi pendidik, pemanfaatan template Power Point dalam Canva juga bermanfaat bagi peserta didik yang ingin menyampaikan materi dengan menggunakan Power Point. Selain untuk presentasi, Canva juga menyediakan desain sertifikat yang beragam yang dapat dibuat oleh pendidik untuk diberikan kepada peserta didik saat ada acara atau perlombaan. Canva juga dapat digunakan untuk membuat template video dengan tampilan yang menarik dan tambahan font lainnya untuk memperindah background video.

Selain template untuk Power Point dan video, Canva juga menyediakan berbagai macam pilihan desain untuk poster, infografis,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© resume, selebaran, dan lain-lain, yang dapat digunakan baik oleh pendidik maupun peserta didik. Melalui Canva, pendidik dapat mengajarkan kepada peserta didiknya cara membuat desain yang menarik untuk berbagai keperluan, seperti video, presentasi, poster, dan sebagainya. Dengan memanfaatkan Canva, selain memperoleh ilmu dari pembelajaran, peserta didik juga dapat belajar menjadi terampil, kreatif, dan inovatif dalam mengembangkan materi atau pelajaran yang mereka ampuh.

6 Fungsi Aplikasi Media Canva

Sebagai alat bantu desain dan publikasi online dengan misi memberdayakan semua orang di seluruh dunia agar dapat membuat desain apa pun dan mempublikasikannya di mana pun.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Lisa Hardianti (2020) dalam penelitiannya yang berjudul “*Pengaruh Media Aplikasi Instagram Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi pada Siswa kelas VII SMP Swasta Pelita Medan Tahun 2019/2020*”. Jenis penelitian ini merupakan kuantitatif, dengan menggunakan metode eksperimen. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah sebagai subjek yang diteliti adalah sama-sama menulis teks deskripsi. Jenis dan metode pendekatan penelitian yang digunakan sama-sama menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan metode eksperimen. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek dalam penelitian sebelumnya adalah media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- aplikasi instagram sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi objeknya adalah aplikasi canva.
2. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Sri Nina Nathania (2020) dalam penelitiannya yang berjudul “*Pengembangan Media Video Stop Motion Dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas VII SMP Srijaya Negara Palembang*”. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah subjek yang diteliti adalah sama-sama menulis teks deskripsi. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah jenis penelitian sebelumnya adalah jenis kualitatif sedangkan dalam penelitian ini jenis penelitiannya adalah kuantitatif dan objek dalam penelitian sebelumnya adalah media video stop motion sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi objeknya adalah aplikasi canva.
3. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Ergusrinia Priska Edy Johan (2022) dalam penelitiannya yang berjudul “*Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Menulis Iklan Poster di SMP Nasional Sariputra Jambi*”. Jenis penelitian ini merupakan kuantitatif dengan menggunakan metode *quasi eksperimen*. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah subjek dalam penelitian sebelumnya adalah menulis iklan poster sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi subjeknya adalah menulis teks deskripsi dan desain dalam penelitian sebelumnya adalah *non-equivalent*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 control group design sedangkan dalam penelitian ini desain yang digunakan adalah *pretest posttest control group design*.

4. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Nova Marwadi dan Syamsul Sodik (2022) dalam penelitiannya yang berjudul "*Pemanfaatan Aplikasi Canva pada Pembelajaran Menyusun Teks Iklan Kelas XII DKV 2 SMKN 13 Surabaya*". Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah jenis penelitian sebelumnya adalah jenis kualitatif sedangkan dalam penelitian ini jenis penelitiannya adalah kuantitatif dan subjek dalam penelitian sebelumnya adalah menyusun teks iklan sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi subjeknya adalah menulis teks deskripsi.
5. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh M. Agung Maulana, Teti Sobari dan Ismayani (2023) dalam penelitiannya yang berjudul "*Pembelajaran Menulis Teks Ulasan pada Siswa Kelas VIII dengan Menggunakan Model Discovery Learning Berbantuan Aplikasi Canva*". Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah jenis penelitian sebelumnya adalah jenis kualitatif sedangkan dalam penelitian ini jenis penelitiannya adalah kuantitatif dan subjek dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- penelitian sebelumnya adalah menulis teks ulasan sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi subjeknya adalah menulis teks deskripsi.
6. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Atikah Wulandari (2023) dalam penelitiannya yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Teks Deskripsi Dengan Aplikasi Canva untuk Peserta Didik SMP Kelas VII*” Jenis penelitian ini merupakan *Research and Development* (R&D). Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah subjek yang diteliti adalah sama-sama menulis teks deskripsi dan objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah jenis penelitian sebelumnya adalah jenis *Research and Development* (R&D) sedangkan dalam penelitian ini jenis penelitiannya adalah kuantitatif.
7. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Hana Silma Hadana, dkk (2023) dalam penelitiannya yang berjudul “*Implementasi Media Canva pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Teks Negosiasi Kelas X SMA Negeri 11 Semarang*”. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah jenis penelitian sebelumnya adalah jenis kualitatif sedangkan dalam penelitian ini jenis penelitiannya adalah kuantitatif dan subjek dalam penelitian sebelumnya adalah pembelajaran bahasa Indonesia teks negosiasi sedangkan dalam penelitian ini yang menjadi subjeknya adalah menulis teks deskripsi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

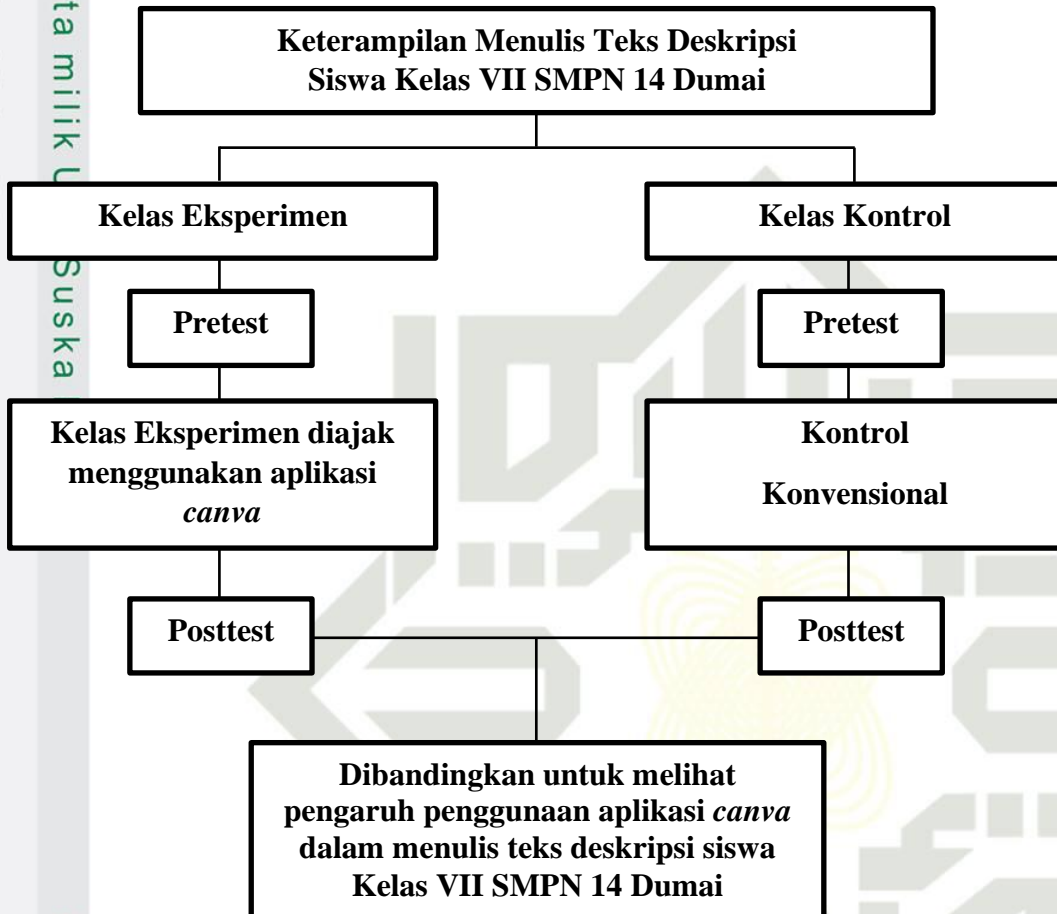
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir dalam penelitian ini dapat dilihat bagan dibawah ini.

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

D. Konsep Operasional

Definisi operasional dapat dikatakan sebagai batasan pengertian yang dijadikan pedoman untuk melakukan suatu penelitian. Dalam penelitian ini, definisi operasionalnya adalah:

1. Keterampilan Menulis

Menulis adalah cara berkomunikasi dengan orang lain. Komunikasi yang terjalin bersifat tak langsung sebab melalui bahasa tulis. Dengan adanya tulisan, penulis dapat mengkomunikasikan gagasan atau pikirannya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kepada orang lain. Melalui tulisan penulis dapat menyebarkan informasi dan ilmu pengetahuan.

2. Teks Deskripsi

Teks deskripsi sebagai suatu teks yang memberikan gambaran suatu objek atau peristiwa yang berdasarkan hasil dari proses pengamatan, perasaan dan pengalaman penulis.

3. Penggunaan Aplikasi Canva

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), arti kata penggunaan adalah tindakan atau cara menggunakan sesuatu. Aplikasi Canva merupakan platform daring yang menyediakan berbagai desain menarik seperti templat, fitur, dan kategori. Dengan beragamnya desain yang tersedia, penggunaan Canva dapat membuat proses pembelajaran menjadi lebih menarik daripada yang membosankan.

E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan uraian-uraian di atas yang telah dijelaskan sebelumnya, maka langkah selanjutnya adalah mengajukan hipotesis penelitian. Hipotesis penelitian ini merupakan dugaan sementara yang bisa menjadi sebagai acuan sampai pada penumpukan data dan analisis data sehingga hipotesis ini bisa dibuktikan.

Hipotesis statistik yang akan diuji adalah sebagai berikut :

H_0 : hitung tabel t (hitung) < t (tabel) : Tidak ada pengaruh penggunaan aplikasi Canva terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa .

H_a : hitung tabel t (hitung) > t (tabel) : Ada pengaruh penggunaan aplikasi canva terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Jenis dan Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif karena data disajikan dalam bentuk angka-angka. Penelitian kuantitatif adalah jenis penelitian yang menggunakan data berupa angka-angka, mulai dari pengumpulan data, interpretasi data hingga presentasi hasilnya. Sugiyono (2020) menyatakan bahwa penelitian kuantitatif berdasarkan pada filsafat positivisme. Digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu, mengumpulkan data dengan menggunakan instrumen penelitian, menganalisis data secara kuantitatif atau statistik, dan bertujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Sudaryana et al. (2022) mendefinisikan penelitian kuantitatif sebagai penelitian yang fokus pada analisis data numerik (angka) yang diolah menggunakan metode statistik. Penelitian kuantitatif umumnya digunakan untuk penelitian inferensial (pengujian hipotesis) dan mengandalkan kesimpulan pada probabilitas kesalahan penolakan hipotesis nol (nihil). Dengan menggunakan metode kuantitatif, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui signifikansi perbedaan kelompok atau hubungan antar variabel yang diteliti. Penelitian kuantitatif ini didasarkan pada penelitian eksperimen.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode quasi eksperimen (eksperimen semu). Metode eksperimen merupakan metode penelitian kuantitatif yang melibatkan percobaan untuk menguji pengaruh variabel independen (treatment/perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam

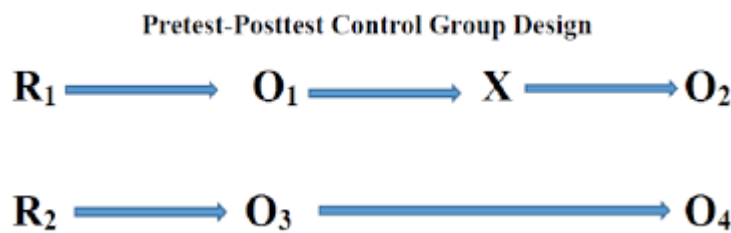


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kondisi yang terkendali. Quasi eksperimen adalah pengembangan dari desain eksperimental yang lebih sulit dilaksanakan karena memiliki kelompok kontrol, tetapi tidak dapat sepenuhnya mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono, 2020). Latipun (2015) juga menyatakan bahwa desain quasi eksperimen adalah desain eksperimen yang mencoba mengontrol beberapa variabel non-eksperimental dengan adanya kelompok kontrol sebagai kelompok pembanding untuk memahami efek perlakuan.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Pretest Posttest Control Group Design*.



Gambar 3.1 Desain Pretest-Posttest Control Group

Dalam desain ini, dua kelompok dipilih secara acak dan diberi pretest untuk mengetahui perbedaan awal antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol (Sugiyono, 2020). Penelitian ini melibatkan dua kelompok kelas, di mana satu kelompok menjadi kelas eksperimen yang menggunakan media aplikasi Canva dan satu kelompok menjadi kelas kontrol yang tidak menggunakan media tersebut sebagai pembanding. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengamati pengaruh media aplikasi Canva terhadap kemampuan menulis teks deskripsi siswa, dan keberhasilan penelitian ditentukan oleh media pembelajaran yang digunakan.



Pendekatan penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yang bertujuan untuk menyelidiki pengaruh variabel bebas (Aplikasi Canva - X) terhadap variabel terikat (menulis teks deskripsi - Y) dengan menggunakan analisis data numerik dan metode statistik.

B. Waktu dan Tempat

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei pada tanggal 04 Mei 2023 hingga 26 Mei 2023. Pada minggu ke-1 peneliti melakukan observasi ke sekolah, minggu ke-2 peneliti melakukan penelitian di kelas eksperimen, minggu ke-3 libur ujian kelas IX, dan minggu ke-4 peneliti melakukan penelitian di kelas kontrol. Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 14 Dumai yang beralamat di Jalan Tanjung Jaya, Kelurahan Tanjung Palas, Kecamatan Dumai Timur, Kota Dumai. Sekolah ini dipilih menjadi lokasi penelitian karena belum pernah dilaksanakan penelitian dengan judul yang sama.

C. Teknik Pemilihan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang menjadi kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2020). Maka populasi seluruh siswa kelas VII SMPN 14 Dumai Tahun Pembelajaran 2022-2023 yang terdiri dari 8 kelas dengan jumlah lebih kurang 287 siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Sampel

Sampel merupakan sebagian kecil dari seluruh jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Jika populasi sangat besar dan tidak mungkin untuk mengamati seluruhnya karena keterbatasan dana, tenaga, dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang mewakili populasi tersebut. Temuan yang didapat dari sampel ini kemudian dapat diterapkan pada seluruh populasi. Oleh karena itu, penting bahwa sampel yang diambil benar-benar representatif.

Sugiyono (2020) menjelaskan bahwa teknik Simple Random Sampling adalah cara mengambil sampel secara acak tanpa mempertimbangkan kelompok-kelompok tertentu (strata) dalam populasi. Teknik ini digunakan ketika anggota populasi dianggap homogen.

Akhirnya, dipilih dua kelas sebagai sampel, yaitu kelas VII.3 (eksperimen) dengan 30 siswa, dan kelas VII.1 (kontrol) dengan 30 siswa, sehingga total sampel berjumlah 60 orang.

D. Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan dua jenis jenis variabel, yaitu variabel independen dan variabel dependen. Variabel independen merupakan objek penelitian yang memiliki pengaruh terhadap faktor-faktor lainnya. Seperti namanya, variabel ini memiliki kebebasan dan hasilnya tidak dipengaruhi oleh faktor lain. Di sisi lain, variabel dependen dalam penelitian ini adalah hasil yang dipengaruhi oleh objek penelitian lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Variabel independen yang digunakan dalam penelitian ini adalah aplikasi Canva, sedangkan variabel dependen adalah proses menulis teks deskripsi.

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah melakukan pengukuran terhadap fenomena sosial maupun alam. Meneliti dengan data yang sudah ada lebih tepat kalau dinamakan laporan dari pada melakukan penelitian. Namun demikian dalam skala rendah laporan juga dapat dinyatakan sebagai bentuk penelitian.

Untuk itu maka peneliti-peneliti dalam bidang pendidikan instrumen peneliti yang digunakan sering disusun sendiri termasuk menguji validitas dan reliabilitasnya, dengan jumlah instrumen penelitian yang tergantung pada jumlah variabel penelitian yang telah ditetapkan untuk diteliti. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen tes dalam mengumpulkan data agar menjadi sistematis dan mudah.

Menurut Sugiyono (2020) menjelaskan bahwa instrumen merupakan suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen penelitian adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya. Terdapat dua jenis instrumen dalam penelitian ini yaitu instrumen tes dan instrumen non tes. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa instrumen tes. Tes adalah semacam alat evaluasi untuk mengukur seberapa jauh tujuan pendidikan tercapai, ini berarti evaluasi hasil dari pembelajaran. Menurut Abdul Kadir (2015) tes yang baik harus memenuhi beberapa persyaratan, harus efisien, standar, normatif, objektif, valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(efektif) dan reliabel (dapat diandalkan). Menurut Yusuf (2018) alat tes menempati posisi penting dalam penelitian karena berperan dalam proses pengumpulan data. Alat yang efektif dan andal dapat memberikan data yang valid dan andal serta menarik kesimpulan yang mencerminkan keadaan yang sebenarnya.

Instrumen tes dalam penelitian biasanya berupa rangkaian pertanyaan yang digunakan untuk mengukur pengetahuan, kemampuan, maupun keterampilan dari responden atau subjek penelitian. Pertanyaan-pertanyaan yang diberikan dalam instrumen tes setidaknya harus mewakili variabel-variabel yang diukur. Dalam bahasa Inggris pengukuran sering dikenal dengan sebutan *Measurement* yang menjelaskan bahwa pengukuran merupakan suatu tindakan mengukur yang dilakukan dengan memberi angka terhadap suatu objek yang akan diukur (Djali, Mulyono ; 2008). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwasannya pengukuran adalah kegiatan yang dilakukan untuk menentukan atau memberikan angka dari hasil pencapaian keberhasilan peserta didik. Menurut Djali dan Mulyono (2008) menyebutkan terdapat objek-objek pengukuran dalam bidang pendidikan yang terdiri dari 8 objek, yaitu: 1) hasil belajar atau prestasi, 2) sikap , 3) motivasi, 4) intelegensi, 5) bakat, 6) kecerdasan emosional, 7) minat, dan 8) kepribadian. Jenis-jenis instrumen tes tersebut lebih sering dipergunakan untuk mengevaluasi hasil belajar siswa.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pengukuran merupakan salah satu bagian dari kegiatan evaluasi yang dilakukan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Pengukuran disini juga memiliki peranan penting dalam dunia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pendidikan, karena dengan adanya data atau hasil dari suatu pengukuran tersebut dapat menentukan ketercapaian dari proses belajar mengajar yang dilaksanakan selama ini. Ketercapaian hasil belajar siswa dapat dilihat dari hasil tes yang sudah dilaksanakan oleh siswa, hasil tes tersebut dapat digunakan untuk membandingkan tingkat kemampuan siswa dengan siswa lainnya.

Instrumen tes dalam penelitian ini adalah untuk melihat kemampuan siswa dalam keterampilan pembelajaran pembelajaran menulis teks deskripsi dengan menggunakan aplikasi canva. Kisi-kisi instrumen yang peneliti berikan adalah sebagai berikut. (Burhan: 2010)

Tabel 3. 1 Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi

No.	Aspek	Indikator	Skor
1	Isi gagasan yang dikemukakan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan yang cermat, banyak fakta pendukung, sesuai dengan tema karangan. 2. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan terbatas, banyak mengetahui subjek, sesuai dengan topik namun kurang rinci. 3. Judul kurang sesuai, pengembangan gagasan terbatas, pengetahuan mengenai subjek terbatas, pengembangan topik kurang memadai. 4. Tidak menunjukkan kesesuaian judul, tidak menunjukkan pengetahuan mengenal subjek atau tema, tidak ada data pendukung. 	1, 2, 3, 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>2</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	Organisasi isi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organisasi isi sesuai gagasan pokok, keseluruhan susunan kalimat jelas, urutan logis, koheisi tinggi. 2. Organisasi isi sesuai gagasan pokok, namun kurang rinci, keseluruhan kalimat jelas, urutan logis tetapi tidak lengkap, koheisi kurang tinggi. 3. Organisasi ini kurang sesuai dengan gagasan pokok, susunan kalimat membingungkan atau tidak berhubungan, kurang urut dan kurang logis. 4. Organisasi ini tidak sesuai dengan gagsan pokok, tidak mengkomunikasikan apa-apa, urutan tidak logis. 	1, 2, 3, 4
3	Tata Bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tata bahasa kompleks dan efektif. 2. Tata bahasa kompleks dan hanya terjadi sedikit kesalahan. 3. Tata bahasa kabur dan terjadi banyak kesalahan. 4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan. 	1, 2, 3, 4
4	Gaya: pilihan struktur dan diksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penggunaan dan pemilihan kata yang efektif, pemilihan kata yang tepat, menguasai pembentukan kata. 2. Penggunaan pemilihan kata terkadang keliru, tetapi tidak mengaburkan arti. 3. Pemilihan dan ungkapan terbatas. 4. Pemilihan kata asal-asalan dan penguasaan rendah. 	1, 2, 3, 4
5	Ejaan dan Tanda Baca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai ejaan EYD, menguasai tanda baca, menguasai kaidah penulisan 	1, 2, 3, 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ejaan sesuai, hanya terdapat sedikit kesalahan dan tidak mengakibatkan pengaburan makna. 3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan mengaburkan makna. 4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan. 	
--	--	--

Keterangan :

1. Kurang
2. Cukup
3. Baik
4. Sangat Baik

Dengan menggunakan sistematika perhitungan sebagai berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

Penilaian menulis teks dapat dilakukan dengan dua pendekatan yaitu peraspek atau holistik. Pendekatan holistik adalah menilai teks secara keseluruhan tanpa memerhatikan bagian-bagiannya. Sedangkan pendekatan peraspek dilakukan dengan mengevaluasi komponen-komponen teks secara terpisah, seperti struktur tata bahasa, pemilihan kata, penggunaan tanda baca dan ejaan, organisasi ide, gaya penulisan, serta kekuatan argumentasi yang disajikan. Akhirnya, penilaian akhir menggabungkan hasil evaluasi dari setiap aspek tersebut.



Untuk menguji kemampuan menulis, tes karangan biasanya diberikan kepada siswa dengan tema dan sifat teks yang telah ditentukan oleh guru. Berikut adalah contoh cara menentukan penilaian teks (Burhan, 2010:441).

Tabel 3. 2 Model Penilaian Tugas Menulis dengan Pembobotan Masing-Masing Aspek

No .	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal	Skor Siswa
1	Isi gagasan yang dikemukakan	35
2	Organisasi isi	25
3	Tata bahasa	20
4	Gaya : pilihan struktur dan diksi	15
5	Ejaan dan tanda baca	5
Jumlah		100

Lalu, untuk pedoman penilaian teks deskripsi tetap mengacu pada penilaian Burhan (2010:441). Pembobotan yang dicontohkan dalam model di atas tidaklah bersifat mutlak dan dimodifikasi oleh penulis, maka dapat dijelaskan rentang skor penilaian keterampilan menulis teks deskripsi setiap aspek sebagai berikut :

a. Isi gagasan yang dikemukakan

- 1) Skor 4 : kesesuaian judul, pengembangan gagasan yang cermat, banyak fakta pendukung, sesuai dengan tema karangan.
- 2) Skor 3 : kesesuaian judul, pengembangan gagasan terbatas, banyak mengetahui subjek, sesuai dengan topik namun kurang rinci.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

b. Organisasi isi

- 3) Skor 2 : judul kurang sesuai, pengembangan gagasan terbatas, pengetahuan mengenai subjek terbatas, pengembangan topik kurang memadai.
- 4) Skor 1 : tidak menunjukkan kesesuaian judul, tidak menunjukkan pengetahuan mengenai subjek atau tema, tidak ada data pendukung.

- 1) Skor 4 : organisasi isi sesuai gagasan pokok, keseluruhan susunan kalimat jelas, urutan logis, koheisi tinggi.
- 2) Skor 3 : organisasi isi sesuai gagasan pokok, namun kurang rinci, keseluruhan kalimat jelas, urutan logis tetapi tidak lengkap, koheisi kurang tinggi
- 3) Skor 2 : organisasi ini kurang sesuai dengan gagasan pokok, susunan kalimat membingungkan atau tidak berhubungan, kurang urut dan kurang logis,
- 4) Skor 1 : organisasi ini tidak sesuai dengan gagasan pook, tidak mengkomunikasikan apa-apa, urutan tidak logis.

c. Tata Bahasa

- 1) Skor 4 : tata bahasa kompleks dan efektif
- 2) Skor 3 : tata bahasa kompleks dan hanya terjadi sedikit kesalahan
- 3) Skor 2 : tata bahasa kabur dan terjadi banyak kesalahan
- 4) Skor 1 : tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



d. Gaya : pilihan struktur dan diksi

- 1) Skor 4 : penggunaan dan pemilihan kata yang efektif, pemilihan kata yang tepat, menguasai pembentukan kata
- 2) Skor 3 : penggunaan pemilihan kata terkadang keliru, tetapi tidak mengaburkan arti
- 3) Skor 2 : pemilihan dan ungkapan terbatas
- 4) Skor 1 : pemilihan kata asal-asalan dan penguasaan rendah

e. Ejaan dan tanda baca

- 1) Skor 4 : menguasai ejaan EYD, menguasai tanda baca, menguasai kaidah penulisan
- 2) Skor 3 : ejaan sesuai, hanya terdapat sedikit kesalahan dan tidak mengakibatkan pengaburan makna
- 3) Skor 2 : ejaan sering terjadi kesalahan dan mengaburkan makna
- 4) Skor 1 : ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai dengan aturan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Berikut adalah Panduan Konvensi skor dari (1-100) ke (1-4), (Abil Thoriq Syahputra, dkk).

Tabel 3. 3 Panduan Konvensi Skor

Interval Skor	Hasil Konvensi	Hasil Konvevsi	Kriteria Sikap
96-100	4.00	A	SB
91-95	3.66	A-	
86-90	3.33	B+	B
81-85	3.00	B	
75-80	2.66	B-	
70-74	2.33	C+	C
65-69	2.00	C	
60-64	1.66	C-	
55-59	1.33	D+	K
<54	1.00	D	

Keterangan : SB: Sangat Baik, B: Baik, C: Cukup, K : Kurang

Lalu, untuk panduan konvensi skor teks deskripsi tetap mengacu pada panduan (Abil Thoriq Syahputra, dkk) dan dimodifikasi oleh penulis, maka dapat dijelaskan kategori penskoran nilai siswa dalam menulis teks deskripsi setiap aspek sebagai berikut :

Tabel 3. 4 Interval Nilai dan Predikat

Skor Nilai	Kategori	Keterangan
81-100	A	Sangat Baik
70-80	B	Baik
61-70	C	Cukup
40-60	D	Kurang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut adalah kategori penskoran nilai siswa dalam menulis teks deskripsi (Abil Thoriq Syahputra,dkk) :

Tabel 3. 5 Kategori Penskoran Nilai Siswa dalam Menulis Teks Deskripsi

No	Skala Nilai	Kategori	Keterangan
1	81-100	A	Sangat Baik
2	70-80	B	Baik
3	61-70	C	Cukup
4	40-60	D	Kurang

Dengan menggunakan rumus perhitungan sebagai berikut:

$$persentase = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

F = Frekuensi

N = Jumlah Sampel

F. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan melalui pendekatan eksperimen. Menurut Sugiyono (2020), penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh perlakuan tertentu terhadap variabel lain dalam lingkungan yang terkontrol. Metode penelitian eksperimen ini merupakan bagian dari pendekatan kuantitatif dan mencakup kelompok kontrol sebagai ciri khasnya. Pendekatan pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik tes kemampuan, yaitu melalui tes menulis teks deskripsi pada sampel yang diteliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data dibutuhkan untuk melakukan analisis dan menyimpulkan hasil dari penelitian yang telah dilaksanakan. Sebelum diproses lebih lanjut, langkah awal yang dilakukan oleh peneliti adalah mengumpulkan data. Berikut adalah teknik yang digunakan dalam pengumpulan data:

- a) Melakukan tes kemampuan pada sampel yang terlibat
- b) Mengumpulkan hasil tes siswa
- c) Menilai hasil tes siswa
- d) Mengolah data hasil tes siswa dalam bentuk tabel atau mentabulasikannya
- e) Menganalisis data hasil tes siswa untuk mendapatkan kesimpulan dari penelitian.

G. Teknik Analisis Data

Dalam pandangan Sugiyono (2020), analisis data merupakan suatu proses sistematis untuk mencari dan mengorganisasikan data yang diperoleh dari wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam analisis data ini melibatkan pengelompokkan data ke dalam kategori yang sesuai, menguraikan data menjadi unit-unit yang lebih kecil, melakukan sintesis untuk mengidentifikasi pola, memilih informasi yang relevan dan perlu dipelajari, serta menyusun kesimpulan agar mudah dipahami oleh pembaca maupun peneliti itu sendiri.

1. Uji Prasyarat Analisis

Data yang telah terkumpul selanjutnya akan dianalisis guna mencapai hasil yang maksimal. Langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan uji yang dilakukan sebagai prasyarat untuk melakukan analisis data. Uji normalitas dilakukan sebelum data diolah berdasarkan model-model penelitian yang diajukan. Uji normalitas data bertujuan untuk mendeteksi distribusi data dalam satu variabel yang akan digunakan dalam penelitian. Data yang baik dan layak untuk membuktikan model-model penelitian tersebut adalah data distribusi normal. Uji normalitas yang digunakan adalah uji Kolmogorov-Smirnov (Sugiyono, 2020). Kriteria pengujian normalitas sebagai berikut:

- 1) Jika signifikansinya $< 0,05$ maka berdistribusi tidak normal
- 2) Jika signifikansinya $> 0,05$ maka berdistribusi normal

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki variasi yang sama. Uji homogenitas dikenakan pada data hasil post-test dari kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Untuk mengukur homogenitas varians dari dua kelompok data, digunakan rumus uji F sebagai berikut :

$$F_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

(Sugiyono, 2020)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil *Fhitung* dibandingkan dengan *Ftabel*, adapun kriteria pengujiannya yaitu :

- 1) Jika $Fhitung \leq Ftabel$ maka homogen
- 2) Jika $Fhitung \geq Ftabel$ maka tidak homogen.

Uji homogenitas digunakan sebagai bahan acuan untuk menentukan keputusan uji statistik berikutnya. Menurut Joko Widiyanto (2010:51) dasar atau pedoman pengambilan keputusan dalam uji homogenitas adalah sebagai berikut :

- 1) Jika nilai signifikansi atau Sig. < 0,05 maka dikatakan bahwa varians dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah tidak sama (tidak homogen)
- 2) Jika nilai signifikansi atau Sig. > 0,05 maka dikatakan bahwa varians dari dua atau lebih kelompok populasi data adalah sama (homogen)

2. Hipotesis Penelitian

Setelah data hasil test dianalisis dengan melakukan uji prasyarat analisis dilanjutkan dengan uji hipotesis. Uji hipotesis yang digunakan yaitu menggunakan Uji T. Uji t Digunakan untuk membandingkan atau menguji signifikan perbedaan dua populasi dengan data yang berskala interval. Teknik t-test seringkali digunakan di dalam penelitian-penelitian eksperimental. Berikut adalah rumus Uji-T :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

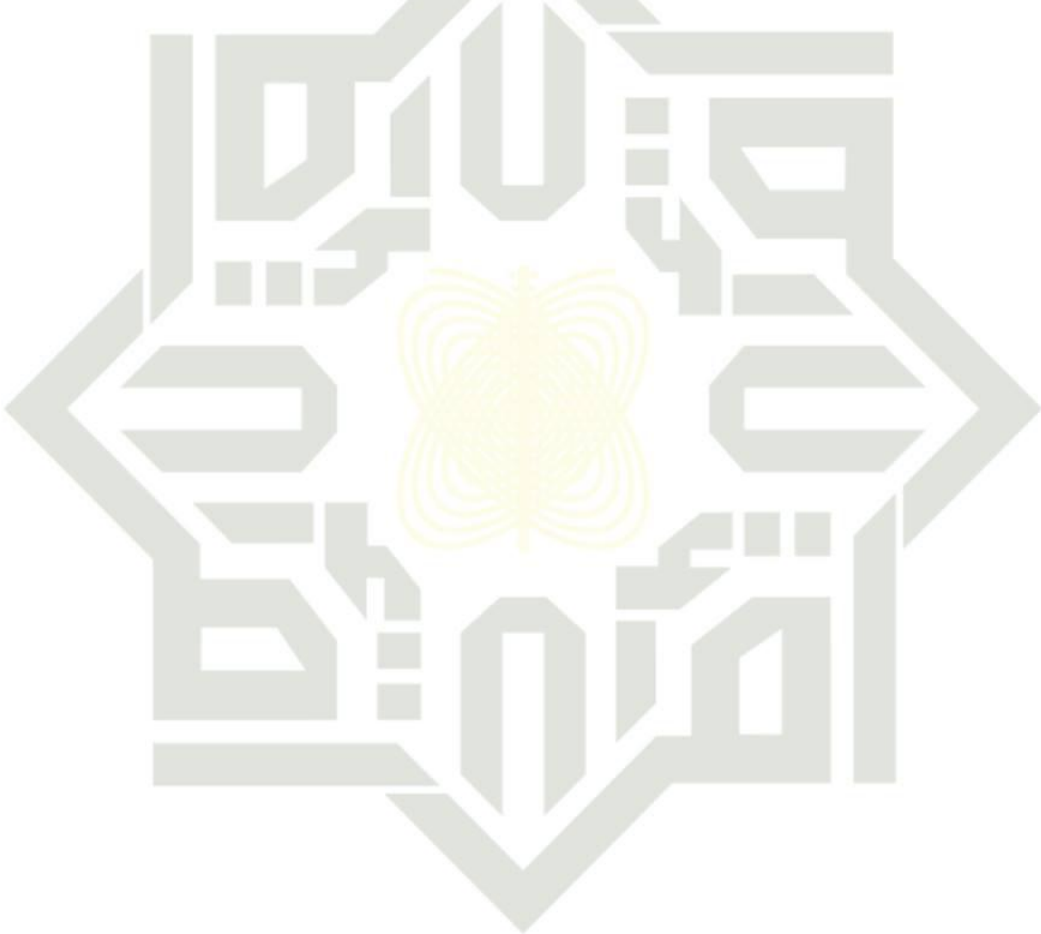
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

KETERANGAN :

\bar{x}_1 = Rata-rata sampel 1
 \bar{x}_2 = Rata-rata sampel 2
 s_1 = Simpangan baku sampel 1
 s_2 = Simpangan baku sampel 2
 s_1^2 = Varians sampel 1
 s_2^2 = Varians sampel 2
 r = Korelasi antara dua sampel

Gambar 3.2 Rumus Uji T
 Sumber gambar : Sugiyono (2022)





BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A Kesimpulan

Berdasarkan analisis data pengujian hipotesis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa :

1. Pada kelas eksperimen metode pembelajaran yang digunakan adalah media aplikasi canva. Media aplikasi canva merupakan aplikasi berbasis online dengan menyediakan desain menarik berupa template, fitur-fitur, dan kategori-kategori yang diberikan didalamnya. Dengan desain yang beragam dan menarik membuat proses pembelajaran menjadi tidak membosankan bagi guru dan siswa. Pada *pre-test* kelas eksperimen siswa yang memiliki kemampuan kurang ada 18 siswa (60%) yaitu dalam skala nilai 40-60, kemampuan cukup ada 11 siswa (37%) yaitu dalam skala nilai 61-70, dan kemampuan baik ada 1 siswa (3%). Sedangkan pada *post-test* kelas eksperimen siswa yang memiliki kemampuan baik ada 9 siswa (30%) yaitu dalam skala nilai 71-80 dan kemampuan yang sangat baik ada 21 siswa (70%) yaitu dalam skala nilai 81-100. Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat dilihat bahwa hasil tes yang dilakukan setelah pembelajaran menggunakan media aplikasi *canva* diketahui nilai rata-rata kelompok eksperimen sebesar 86,50 termasuk pada kategori A “Sangat Baik” dalam menulis teks deskripsi.
2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, kelas kontrol yang menerapkan pembelajaran tanpa menggunakan media aplikasi *canva*, yang artinya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

pembelajaran yang dilakukan tidak terlepas dari penjelasan secara lisan guru, siswa hanya mendengar penjelasan guru saja sehingga dalam pembelajaran menggunakan cara ini siswa cenderung bosan yang berdampak terhadap konsentrasi dan pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan menjadi kurang. Pada *pre-test* kelas kontrol siswa yang memiliki kemampuan kurang ada 17 siswa (57%) yaitu dalam skala nilai 40-60, kemampuan cukup ada 11 siswa (36%) yaitu dalam skala nilai 61-70, dan kemampuan baik ada 2 siswa (7%). Sedangkan pada *post-test* kelas kontrol siswa yang memiliki kemampuan ada 4 siswa (13%) yaitu dalam skala nilai 61-70, kemampuan yang baik ada 14 siswa (47%) yaitu dalam skala nilai 71-80 dan kemampuan yang sangat baik ada 12 siswa (40%) yaitu dalam skala nilai 81-100. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, dapat dilihat bahwa hasil tes yang dilakukan setelah pembelajaran tanpa menggunakan media aplikasi *canva* diketahui nilai rata-rata kelompok kontrol sebesar 80,83 termasuk pada kategori B “Baik” dalam menulis teks deskripsi.

3. Dengan menggunakan uji normalitas ini peneliti menggunakan bantuan aplikasi SPSS dengan asumsi apabila nilai signifikansi $> 0,05$ maka data tersebut normal. Untuk hasil uji normalitas kelas eksperimen adalah 0,093 dan 0,068 untuk kelas kontrol. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal. Uji prasyarat yang kedua adalah uji homogenitas. Uji homogenitas ini peneliti menggunakan bantuan aplikasi SPSS dengan asumsi apabila nilai signifikansi $> 0,05$ maka data tersebut homogen. Untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hasil uji homogenitas kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah 0,975 yang lebih besar dari 0.05, atau $0.975 > 0.05$. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa kedua kelas tersebut homogen. Selanjutnya Uji Hipotesis yaitu uji-t. Peneliti melakukan uji-t dengan bantuan aplikasi SPSS dengan asumsi apabila nilai signifikansi $< 0,05$ maka ada pengaruh atau hipotesis diterima. Hasil uji- t adalah $0,000 < 0,05$ maka H_a diterima. Dapat disimpulkan bahwa “ Ada pengaruh yang signifikansi antara media aplikasi *canva* dalam menulis teks deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 14 Dumai.

4. Faktor penghambat guru dan siswa dalam menggunakan aplikasi *canva* yaitu : Memerlukan jaringan yang memadai agar bisa membuka template dan fitur-fitur yang terdapat di dalam aplikasi *canva*, Perlu waktu untuk mengedit media pembelajaran, Butuh ruang penyimpanan *smartphone* yang banyak untuk menyimpan file materi pembelajaran, tidak semua siswa paham dalam menggunakan aplikasi *canva*
5. Penelitian ini hanya ditunjukkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi teks deskripsi, sehingga belum dapat dilihat hasilnya pada pokok bahasan Bahasa Indonesia lainnya. Pengkajian variabel dalam penelitian ini yang diukur hanya aspek hasil belajar Bahasa Indonesia sedangkan aspek lainnya tidak diukur.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti mengemukakan beberapa saran sebagai berikut :

1. Pada guru bidang studi Bahasa Indonesia tidak semua guru menggunakan aplikasi canva sebagai media pembelajaran yang digunakan. Maka dari itu perlu pengenalan aplikasi canva ini ke siswa karena dapat meningkatkan kreativitas siswa tersebut.
2. Penggunaan aplikasi canva ini dengan memakai smartphone. Dimana siswa membawa smartphone ke sekolah, untuk siswa SMP dilarang membawa hp ke sekolah tanpa persetujuan dari guru kesiswaan, guru walikelas, dan guru bidang studi. Maka dari itu kurang efektif jika memakai smartphone.
3. Untuk peneliti yang akan melanjutkan penelitian ini, dapat menjadikan acuan atau perbandingan dalam penelitian yang sama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidkk. Pemberian Skor dan Sistem Penilaian Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*.
- Astuti, Y. W., & Mustadi, A. (2014). Pengaruh penggunaan media film animasi terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas V SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 250-262.
- ATRAH, W. (2023). *Pengembangan Media Pembelajaran Teks Deskripsi Dengan Aplikasi Canva Untuk Peserta Didik SMP Kelas VII* (Doctoral dissertation, Universitas Lampung).
- Budiyono, H. (2012). Pembelajaran keterampilan menulis berbasis proses menulis dan teori pemerolehan bahasa. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(1).
- Burhan Nurgiyantoro. (2010). *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta : BPFE.
- Canva (n.d). Canva Untuk Pendidikan.
- Djaali dan Puji Mulyono.(2008). *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: PPs UNJ.
- Febrianti, A. N. (2022). Bab 2 Pengukuran, Penilaian, Tes, Dan Evaluasi. *Evaluasi Pembelajaran*, 17.
- Hadana, H. S., Utomo, A. P. Y., Sa'adah, N., & Ardyasti, T. (2023). Implementasi Media Canva pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Teks Negosiasi Kelas X SMA Negeri 11 Semarang. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(1), 126-142.
- Hikmah, H., & Muslimah, M. (2021, December). Validitas dan Reliabilitas Tes dalam Menunjang Hasil Belajar PAI. *In Proceedings of Palangka Raya*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)
 (Vol. 1, No. 1).

Iskandarwassid & Sunendar, D. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya.

Johan, E. P. E., Rustam, R., & Sinaga, A. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Menulis Iklan Poster di SMP Nasional Sariputra Jambi. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 137-149.

Joko Widiyanto. (2010). *SPSS For Windows Untuk Analisis Data Statistik dan Penelitian*. Surakarta : Badan Penerbit FKIP UMS.

Kadir, A. (2015). Menyusun dan Menganalisis Tes Hasil Belajar. *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 8(2).

Kirszner, L.G. & Mandell, S.R. (1980). *Patterns for College Writing*. New York: St. Martin's Press.

Kosasih. (2006). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: CV. Yrama Widya.

Langan, J. (2005). *College writing skills with readings*. (6th ed.). New York: McGraw-Hill.

Latipun. (2015). *Psikologi Eksperimen*. Malang: UMM Press.

Malsun. (2014). *Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Marwadi, N., & Sodiq, S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Menyusun Teks Iklan Kelas Xii Dkv 2 Smkn 13 Surabaya. *Jurnal Bapala*, 9(8), 198-207.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- Ma'ana, M. A., Sobari, T., & Ismayani, R. M. (2023). Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Pada Siswa Kelas VIII Dengan Menggunakan Model Discovery Learning Berbantuan Aplikasi Canva. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 83-92.
- McCrinmon, J. M. 1963. *Writing With A Purpose*. Boston: Houghton Mifflin Cpmpany.
- Misbahudin, Dede, Chaerul Rochman, Dindin Nasrudin, and Isoh Solihati. (2018). "Penggunaan Powerpoint Sebagai Media Pembelajaran: Efektifkah ?" *WaPFI (Wahana Pendidikan Fisika)*. 3(1):43.
- Monarfa, M. & Haling, A. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Canva Dalam Meningkatkan Kompetensi Guru. *In Seminar Nasional Hasil Pengabdian: "Penguatan Reset, Inovasi, dan Kreativitas Peneliti di Era Pandemi Covid-19*.
- Pelangi.G. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo UNPAM*. Vol 8 (2) 79-96.
- Permanasari, Dian. (2017). Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sumber Jaya Lampung Barat. *Jurnal Pesona*, Vol (3). No (2).
- Rahman, Taufiqur. (2017). *Teks Dalam Kajian Struktur Dan Kebahasaan*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Resnini, S., Satriani, I., & Rafi, M. (2021). Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris. *Abdimas Siliwangi* Vol 4 (2).
- Rizanta, G. A., & Arsanti, M. (2022, July). Pemanfaatan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran masa kini. *In Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 2, No. 1, pp. 560-568).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Santosa puji, dkk. (2008). *Materi dan Pembelajaran Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sarihla, V. (2015). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *An-Nida'*, 40(2), 110-117.

Springer, S. & Persiani, K. (2011). *The organized teacher"s guide to classroom management: Proven ideas and strategies to expand your skills and enhance your students"s learning environment*. New York: Mc Graw Hill

Sudaryana, dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.

Sugiyono. (2020). *Metode (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung : ALFABETA.

Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Yusuf, F. (2018). Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 7 (1).

Zainurrahman. (2011). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik*. Bandung : ALFABETA.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Modul Menggunakan Aplikasi Canva (Kelas Eksperimen)

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

No.	Komponen	Keterangan
A.INFORMASI UMUM		
1	Identitas Sekolah	
	Institusi	SMPN 14 Dumai
	Tahun	2022
	Jenjang Sekolah	SMP
	Fase/kelas	D/VII
	Alokasi Waktu	2 x pertemuan
	Domain	Teks Deskripsi
	Capaian Pembelajaran	<p>Menyimak, Peserta didik dapat menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audio visual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik dapat mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.</p> <p>Membaca, Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik dapat mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

Berbicara, Peserta didik dapat menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialogis, kritis, dan kreatif. Peserta didik dapat menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik dapat menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik dapat berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik dapat menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik dapat mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.

Menulis, Peserta didik dapat menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menggunakan dan mengembangkan kosa kata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.
2	Kompetensi Awal	Peserta didik dapat menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif
3	Profil Pelajar Pancasila	Melalui pembelajaran Bahasa Indonesia, diharapkan siswa : <ol style="list-style-type: none"> 1. Iman dan Taqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia 2. Berkebhinekaan Global 3. Bergotong Royong 4. Mandiri 5. Bernalar Kritis 6. kritis
4	Sarana dan Prasarana	Sarana : 1. Laptop/PC/Hp Prasarana : 1. Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7 2. Ms. Powerpoint 3. Jaringan Internet
5	Target Peserta Didik	Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
6	Model Pembelajaran	Pendekatan : Scientific Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan
B.KOMPETENSI INTI		
7	Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. 2. Menentukan ciri teks deskripsi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar. 4. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
8	Pemahaman Bermakna	<p>Manfaat yang akan peserta didik terima setelah mengikuti proses pembelajaran ini adalah;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manusia harus mampu menyampaikan gagasan, pandangan, dan pemikirannya secara logis dan kritis. 2. Perbedaan ide/pendapat dalam pembelajaran akan menciptakan kekayaan pemikiran untuk mencapai pemecahan permasalahan. 3. Teks deskripsi memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari, terutama dalam menggambarkan suatu objek secara rinci.
9	Pertanyaan Pemantik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah teks deskripsi itu? 2. Coba deskripsikan tentang kelas mu!
10	Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan Pertama		
		<p>Kegiatan awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, mengabsen siswa dan perkenalan. 2. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran ketika di SD dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Guru bertanya-jawab tentang bentuk teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya teks deskripsi dalam komunikasi nyata (pada majalah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>perjalanan, pada novel, dan ragam komunikasi yang lain).Ini bertujuan agar siswa lebih menyadari manfaat praktis untuk berkontribusi dalam masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, berbagai jenis teks digunakan secara bersamaan atau sendiri-sendiri. Setiap jenis teks memiliki fungsi yang saling berkaitan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Dibuka dengan contoh teks deskripsi yang berupa mendeskripsikan suatu objek. 5. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai. 6. Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang pada KD <p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca berbagai contoh teks deskripsi 2. Menanya tentang ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi 3. Mengamati judul teks 4. Menanya apa saja isi teks dan bagaimana cara memahami <p>Menggali Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendaftar informasi terkait ciri tujuan, kebahasaan, dan jenis teks 2. Membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa 3. Membaca beberapa teks deskripsi <p>Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan ciri umum teks deskripsi 2. Mendiskusikan isi teks 3. Memetakan isi teks 4. Membandingkan isi beberapa
--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>teks</p> <p>5. Menyimpulkan cara memahami isi teks</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara memahami isi teks <p>Kegiatan Penutup (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari. 2. Siswa bersama guru melakukan indentifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan. 3. Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran. 4. Mewajibkan siswa untuk membaca buku yang berkaitan dengan objek-objek di Nusantara baik mengenai wisata, kuliner, situs sejarah, museum, taman nasional, dan lain-lain. Hasil bacaan siswa dituangkan pada jurnal harian berikut. Sikap yang ditekankan adalah minat baca yang tinggi, rasa tanggung jawab, dan kejujuran dalam melakukan tugas.
Pertemuan Kedua		
		<p>Kegiatan Awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, mengabsen siswa dan perkenalan. 2. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran ketika di SD dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Guru bertanya-jawab tentang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bentuk teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya teks deskripsi dalam komunikasi nyata (pada majalah perjalanan, pada novel, dan ragam komunikasi yang lain).Ini bertujuan agar siswa lebih menyadari manfaat praktis untuk berkontribusi dalam masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, berbagai jenis teks digunakan secara bersamaan atau sendiri-sendiri. Setiap jenis teks memiliki fungsi yang saling berkaitan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Dibuka dengan contoh teks deskripsi yang berupa mendeskripsikan suatu objek. 5. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai. 6. Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang pada KD <p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca berbagai contoh teks deskripsi 2. Menanya tentang ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi 3. Mengamati judul teks 4. Menanya apa saja isi teks dan bagaimana cara memahami <p>Menggali informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendaftar informasi terkait ciri tujuan, kebahasaan, dan jenis teks 2. Membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa 3. Membaca beberapa teks deskripsi
--	---





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan ciri umum teks deskripsi 2. Mendiskusikan isi teks 3. Memetakan isi teks 4. Membandingkan isi beberapa teks 5. Menyimpulkan cara memahami isi teks <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara 2. memahami isi teks dengan menggunakan media aplikasi canva. 3. Mempresentasikan hasil diskusi <p>Kegiatan Penutup (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari. 2. Siswa bersama guru melakukan indentifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan. 3. Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran. 4. Mewajibkan siswa untuk membaca buku atau media lainnya seperti telepon genggam (<i>handphone</i>) majalah dan sebagainya, yang berkaitan dengan objek-objek di Nusantara baik mengenai wisata, kuliner, situs sejarah, museum, taman nasional, dan lain-lain.
11	Asesmen	<p>1. Penilaian Pengetahuan Teknik : Tes Tulis Bentuk : Essay Teks Deskripsi Soal : Disajikan media aplikasi canva</p>



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menggunakan handphone (telepon genggam) dengan tema bebas dalam bentuk foto 2. Penilaian Keterampilan Teknik : Produk Instrumen : menulis teks deskripsi Tugas : Praktik memahami isi teks deskripsi (menuliskan hal yang dideskripsikan melalui media aplikasi <i>canva</i>)
12	Refleksi Peserta Didik dan Guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kamu dapatkan pada pembelajaran hari ini ? 2. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pembelajaran hari ini ?
C.LAMPIRAN		
13	Lembar Kerja Peserta Didik	Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
14	Glosarium	Teks Deskripsi : pemaparan secara jelas mengenai suatu hal. Hal ini bisa berupa benda maupun makhluk hidup. Tentunya, supaya kita bisa memaparkan suatu hal dengan jelas, kita butuh detail-detail dari hal yang ingin dijelaskan dalam teks tersebut.

Mengetahui,
Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Melda Novia Elza, S.Pd)

Dumai, ...Mei 2023

Peneliti,

(Widya Sekar Ningrum)



Lampiran 2

Modul Tanpa Menggunakan Aplikasi Canva (Kelas Kontrol)

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

No.	Komponen	Keterangan
A.INFORMASI UMUM		
1	Identitas Sekolah	
	Institusi	SMPN 14 Dumai
	Tahun	2022
	Jenjang Sekolah	SMP
	Fase/kelas	D/VII
	Alokasi Waktu	2 x pertemuan
	Domain	Teks Deskripsi
Capaian Pembelajaran	<p>Menyimak, Peserta didik dapat menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audio visual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik dapat mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.</p> <p>Membaca, Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© H a c i p

k UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pada teks. Peserta didik dapat mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.

Berbicara, Peserta didik dapat menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialogis, kritis, dan kreatif. Peserta didik dapat menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik dapat menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik dapat berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik dapat menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik dapat mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.

Menulis, Peserta didik dapat menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik dapat menggunakan dan mengembangkan kosa kata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.
2	Kompetensi Awal	Peserta didik dapat menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif
3	Profil Pelajar Pancasila	Melalui pembelajaran Bahasa Indonesia, diharapkan siswa : <ol style="list-style-type: none"> 1. Iman dan Taqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia 2. Berkebhinekaan Global 3. Bergotong Royong 4. Mandiri 5. Bernalar Kritis 6. Kritis
4	Sarana dan Prasarana	Sarana : 1. Buku Prasarana : 1. Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7
5	Target Peserta Didik	Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
6	Model Pembelajaran	Pendekatan : Scientific Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan
B.KOMPETENSI INTI		
7	Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. 2. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar. 4. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Pemahaman Bermakna	<p>Manfaat yang akan peserta didik terima setelah mengikuti proses pembelajaran ini adalah;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manusia harus mampu menyampaikan gagasan, pandangan, dan pemikirannya secara logis dan kritis. 2. Perbedaan ide/pendapat dalam pembelajaran akan menciptakan kekayaan pemikiran untuk mencapai pemecahan permasalahan. 3. Teks deskripsi memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari, terutama dalam menggambarkan suatu objek secara rinci.
9	Pertanyaan Pemantik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah teks deskripsi itu? 2. Coba deskripsikan tentang kelas mu!
10	Kegiatan Pembelajaran	
Pertemuan Pertama		
		<p>Kegiatan awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, mengabsen siswa dan perkenalan. 2. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran ketika di SD dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Guru bertanya-jawab tentang bentuk teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya teks deskripsi dalam komunikasi nyata (pada majalah perjalanan, pada novel, dan ragam komunikasi yang lain).Ini bertujuan agar siswa lebih menyadari manfaat praktis untuk berkontribusi dalam masyarakat. Dalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>kehidupan sehari-hari, berbagai jenis teks digunakan secara bersamaan atau sendiri-sendiri. Setiap jenis teks memiliki fungsi yang saling berkaitan. Dibuka dengan contoh teks deskripsi yang berupa mendeskripsikan suatu objek.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai. 5. Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang pada KD <p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca berbagai contoh teks deskripsi 2. Menanya tentang ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi 3. Mengamati judul teks 4. Menanya apa saja isi teks dan bagaimana cara memahami <p>Menggal Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendaftar informasi terkait ciri tujuan, kebahasaan, dan jenis teks 2. Membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa 3. Membaca beberapa teks deskripsi <p>Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan ciri umum teks deskripsi 2. Mendiskusikan isi teks 3. Memetakan isi teks 4. Membandingkan isi beberapa teks 5. Menyimpulkan cara memahami isi teks <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara memahami isi
--	---



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>teks</p> <p>Kegiatan Penutup (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari. 2. Siswa bersama guru melakukan indentifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan. 3. Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran. 4. Mewajibkan siswa untuk membaca buku yang berkaitan dengan objek-objek di Nusantara baik mengenai wisata, kuliner, situs sejarah, museum, taman nasional, dan lain-lain. Hasil bacaan siswa dituangkan pada jurnal harian berikut. Sikap yang ditekankan adalah minat baca yang tinggi, rasa tanggung jawab, dan kejujuran dalam melakukan tugas.
Pertemuan Kedua		
		<p>Kegiatan Awal (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, mengabsen siswa dan perkenalan. 2. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran ketika di SD dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Guru bertanya-jawab tentang bentuk teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya teks deskripsi dalam komunikasi nyata (pada majalah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>perjalanan, pada novel, dan ragam komunikasi yang lain).Ini bertujuan agar siswa lebih menyadari manfaat praktis untuk berkontribusi dalam masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, berbagai jenis teks digunakan secara bersamaan atau sendiri-sendiri. Setiap jenis teks memiliki fungsi yang saling berkaitan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Dibuka dengan contoh teks deskripsi yang berupa mendeskripsikan suatu objek. 5. Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai. 6. Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang pada KD <p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca berbagai contoh teks deskripsi 2. Menanya tentang ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi 3. Mengamati judul teks 4. Menanya apa saja isi teks dan bagaimana cara memahami <p>Menggal informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendaftar informasi terkait ciri tujuan, kebahasaan, dan jenis teks 2. Membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa 3. Membaca beberapa teks deskripsi <p>Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan ciri umum teks deskripsi 2. Mendiskusikan isi teks 3. Memetakan isi teks
--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>4. Membandingkan isi beberapa teks</p> <p>5. Menyimpulkan cara memahami isi teks</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara memahami isi teks dengan buku 2. Mempresentasikan hasil diskusi <p>Kegiatan Penutup (10 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari. 2. Siswa bersama guru melakukan indentifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan. 3. Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran. 4. Mewajibkan siswa untuk membaca buku atau majalah dan sebagainya, yang berkaitan dengan objek-objek di Nusantara baik mengenai wisata, kuliner, situs sejarah, museum, taman nasional, dan lain-lain.
11	Asesmen	<p>1. Penilaian Pengetahuan Teknik : Tes Tulis Bentuk : Essay Teks Deskripsi Soal : Menulis Teks Deskripsi dengan tema bebas</p> <p>2. Penilaian Keterampilan Teknik : Produk Instrumen : menulis teks deskripsi Tugas : Praktik memahami isi teks deskripsi (menuliskan hal yang dideskripsikan melalui imajinasi/pengalaman pribadi)</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Refleksi Peserta Didik dan Guru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kamu dapatkan pada pembelajaran hari ini ? 2. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pembelajaran hari ini ?
C.LAMPIRAN		
13	Lembar Kerja Peserta Didik	Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik
14	Glosarium	Teks Deskripsi : pemaparan secara jelas mengenai suatu hal. Hal ini bisa berupa benda maupun makhluk hidup. Tentunya, supaya kita bisa memaparkan suatu hal dengan jelas, kita butuh detail-detail dari hal yang ingin dijelaskan dalam teks tersebut.

Mengetahui,

Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Melda Novia Elza, S.Pd)

Dumai,Mei 2023

Peneliti

(Widya Sekar Ningrum)



Lampiran 3

Soal Teks Deskripsi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol (pretest dan posttest)

Tulislah teks deskripsi dengan tema bebas yang ditentukan perindividu!

Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Teks Deskripsi

No	Aspek	Indikator	Skor	Kriteria
1	Isi gagasan yang dikemukakan	1. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan yang cermat, banyak fakta pendukung, sesuai dengan tema karangan.	4	Sangat baik
		2. Kesesuaian judul, pengembangan gagasan terbatas, banyak mengetahui subjek, sesuai dengan topik namun kurang rinci.	3	Baik
		3. Judul kurang sesuai, pengembangan gagasan terbatas, pengetahuan mengenai subjek terbatas, pengembangan topik kurang memadai.	2	Cukup
		4. Tidak menunjukkan kesesuaian judul, tidak menunjukkan pengetahuan mengenai subjek atau tema, tidak ada data pendukung.	1	Kurang
2	Organisasi Isi	1. Organisasi isi sesuai gagasan pokok, keseluruhan susunan kalimat jelas, urutan logis, kohesi tinggi.	4	Sangat baik
		2. Organisasi isi sesuai gagasan pokok, namun kurang rinci, keseluruhan kalimat jelas, urutan logis tetapi tidak lengkap, kohesi kurang tinggi.	3	Baik
		3. Organisasi ini kurang sesuai dengan gagasan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

		<p>pokok, susunan kalimat membingungkan atau tidak berhubungan, kurang urut dan kurang logis.</p> <p>4. Organisasi ini tidak sesuai dengan gagasan pokok, tidak mengkomunikasikan apa-apa, urutan tidak logis.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Cukup</p> <p>Kurang</p>
3	Tata Bahasa	<p>1. Tata bahasa kompleks dan efektif.</p> <p>2. Tata bahasa kompleks dan hanya terjadi sedikit kesalahan.</p> <p>3. Tata bahasa kabur dan terjadi banyak kesalahan.</p> <p>4. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan</p>		
4	Gaya: pilihan struktur dan diksi	<p>1. Penggunaan dan pemilihan kata yang efektif, pemilihan kata yang tepat, menguasai pembentukan kata.</p> <p>2. Penggunaan pemilihan kata terkadang keliru, tetapi tidak mengaburkan arti.</p> <p>3. Pemilihan dan ungkapan terbatas.</p> <p>4. Pemilihan kata asal-asalan dan penguasaan rendah.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Sangat baik</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>kurang</p>
5	Ejaan dan tanda	<p>1. Menguasai ejaan EYD, menguasai tanda baca, menguasai kaidah penulisan</p> <p>2. Ejaan sesuai, hanya terdapat sedikit kesalahan dan tidak mengakibatkan</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>Sangat baik</p> <p>Baik</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	pengaburan makna.	2	Cukup
	3. Ejaan sering terjadi kesalahan dan mengaburkan makna.	1	Kurang
	4. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan.		
	Jumlah skor	20	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 4

DAFTAR NAMA SISWA KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

Nama Siswa Kelas Eksperimen	Kode	Nama Siswa Kelas Kontrol	Kode
Adam Mualif	E1	Abdi Jeverson Sihombing	K1
Afis Alfarizi	E2	Al Faturrahman	K2
Aldi Syahputra	E3	Aldy Yano Mahesa Pratama	K3
Almea Saydina	-	Anisa Kamala Sari	K4
Arfa Reza Marexa	E5	Audreyana Kania Chelsea	K5
Asido Sitanggang	-	Azzah Atiqa Medina	K6
Avril Reninda Kasih	E7	Calvin Liang	-
Azira Hayati	E8	Devry Aizat Yuwanda	K8
Azwan Fadillah	E9	Dimas Guntur Al Rasyid	K9
Bintang Simanggungsong	E10	Elyakim Christopel T	K10
Chasel Khairani	-	Ferdiansyah	K11
Fadillah Nabil Sani	E12	Fitri Ayu Ningsih	K12
Firen Feres	E13	Frans Lewi	K13
Hani Pertiwi	E14	Galih Aditya	K14
Hanfah Makaila F	E15	Habibah Nuryati	K15
Ikhan Sucahyo	E16	Hanifa Azwa	-
Jasri Saputra	E17	Jaki Alhad S	K17
Juwita Kasih	E18	Jonnes Haichel Anelta Z	K18
Marsya Aulia Putri	E19	Keisya Putri Anopy	K19
Masyita Azzahara	E20	Luthfiah Talita	K20
Muhammad Azarfi	E21	M. Aqeel Fitriano	K21
Muhammad Fachry	E22	M. Revalsyah Yuwanda	K22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Muhammad Rifai	E23	M. Rizky Julviansyah	K23
Mutha Juliani	E24	M. Yafi Adhatur	K24
Rafa Dwi Suryanto	E25	Nadya Silvia Aprilia	K25
Rahmad Alfarizi	E26	Nurdiah	K26
Randy Aprinaldi	E27	Olivia Sabrina Br. Saragih	-
Rezky Kurniawan	E28	Paniza Rahma Putri	K28
Rizky Putra Dwi L	E29	Putri Indriani	K29
Rizyva Bahy'iyad Ayyashi	E30	Reni Apriyani	K30
Salma Jenita	E31	Reska Chinta Anggraini	K31
Selvi Tia Azzura	E32	Rizky Ramadhana	K32
Shiva Aulia Arfah T	E33	Sandi Triawan	K33
Syara Aulia	E34	Sri Rohimah	K34
Winda Dwi Yana	E35	Sutrisno Hamdani T	-
Zdukran Fattah	E36	Zahrotul Munawaroh	K36

Sampel awal dikelas eksperimen berjumlah 36 orang siswa. Namun, terdapat siswa yang tidak hadir sebanyak 3 orang pada kelompok eksperimen, sehingga pemerolehan sampel pada penelitian ini adalah berjumlah 33 orang.

Sampel awal dikelas kontrol berjumlah 36 orang siswa. Namun, terdapat siswa yang tidak hadir sebanyak 4 orang pada kelompok kontrol. Sehingga pemerolehan sampel pada penelitian ini adalah berjumlah 32 orang.

Karena menggunakan teknik simple random sampling yaitu teknik pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Sehingga, pemerolehan sampel pada penelitian ini untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah 30 orang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5

Kelas Eksperimen : skor kemampuan menulis teks deskripsi menggunakan aplikasi *canva*

No.	Nama Siswa	Indikator					Skor	Jumlah
		Isi Gagasan	Organisasi Isi	Tata Bahasa	Gaya Diksi	Ejaan		
1	Adam Mualif	4	4	4	3	3	18	90
2	Aldi Syahputra	4	3	3	3	3	16	75
3	Arfa Reza	4	4	3	3	3	17	95
4	Avril Renindra	4	3	3	3	3	16	85
5	Azira Hayati	4	4	4	3	3	18	75
6	Azwan Fadillah	4	3	3	3	3	16	80
7	Bintang S	4	3	4	3	3	17	90
8	Fadhillah Nabil	4	4	3	4	3	18	85
9	Firen Feres	4	2	2	2	2	12	80
10	Hani Pertiwi	4	3	4	3	4	18	85
11	Hanifa Makaila	4	3	3	3	3	16	100
12	Ikhsan Sucahyo	3	3	3	3	3	15	90
13	Jasri Saputra	4	4	3	3	3	17	75
14	Juwita Kasih	4	3	3	2	2	14	85
15	Marsya Aulia	4	4	3	3	3	17	95
16	Masyita Azzahara	4	4	3	3	3	17	95
17	Muhammad Azarfi	4	4	3	3	3	17	85
18	Muhammad Fachry	3	3	2	2	2	12	90
19	Mutia Juliani	4	3	3	3	3	16	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20	Rafa Dwi Suryanto	4	3	2	2	2	13	85
21	Rahmad Alfarizi	3	2	2	2	2	11	80
22	Randy Aprinaldi	4	4	3	3	3	17	85
23	Risky Putra Dwi	4	4	3	3	3	17	90
24	Rizziva Bahy"iyad	4	3	4	3	3	17	95
25	Salma Jenita	4	2	2	3	3	14	100
26	Selvi Tia Azzura	3	3	3	3	3	15	80
27	Shiva Aulia Arfah	4	4	3	3	3	17	85
28	Syara Aulia	3	4	3	2	2	14	80
29	Winda Dwi Yana	4	3	3	3	3	16	95
30	Zdukran Fattah	4	3	3	3	3	16	90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6

Kelas Kontrol : skor kemampuan menulis teks deskripsi tanpa menggunakan aplikasi *canva*

No	Nama Siswa	Indikator					Skor	Jumlah
		Isi Gagasan	Organisasi Isi	Tata Bahasa	Gaya Diksi	Ejaan		
1	Abdi Jeverson	4	3	3	3	3	16	75
2	Al Faturrahman	4	4	3	3	3	17	85
3	Audreyana Kania Chelsea	4	4	4	3	3	18	70
4	Azzah Atiqa Medina	4	4	3	3	3	17	80
5	Devry Aizat Yuwanda	4	4	4	3	3	18	95
6	Dimas Guntur Al Rasyid	4	3	2	2	2	13	75
7	Elyakim Christopel T	4	3	3	3	3	16	85
8	Ferdiansyah	4	3	3	3	2	15	75
9	Fitri Ayu Ningsih	4	3	2	2	2	13	80
10	Frans Lewi	3	3	3	2	2	13	75
11	Galih Aditya	3	3	3	3	3	15	70
12	Habibah Nuryati	4	3	3	3	3	16	90
13	Jaki Alhad S	3	4	3	3	3	16	85
14	Jonnes Haichel	4	4	3	3	3	17	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Anelta Z							
15	Keisya Putri Anopy	4	3	2	2	2	13	90
16	Luthfiah Talita	4	2	2	2	3	13	85
17	M. Aqeel Fitriano	4	3	2	2	2	13	75
18	M. Revalsyah Yuwanda	4	2	3	2	2	13	90
19	M. Rizky Julviansyah	4	4	3	3	3	17	75
20	M. Yafi Adhatur	4	3	3	3	2	15	80
21	Nadya Silvia Aprilia	4	4	3	3	3	17	80
22	Nurdiah	4	4	3	3	3	17	95
23	Paniza Rahma Putri	3	3	2	2	2	12	80
24	Putri Indriani	4	3	3	3	3	16	80
25	Reni Apriyani	4	4	3	3	3	17	95
26	Reska Chinta Anggraini	4	3	3	3	3	16	85
27	Rizky Ramadhana	4	3	3	3	3	16	90
28	Sandi Triawan	4	3	3	3	3	16	85
29	Sri Rohimah	4	4	3	3	3	17	80
30	Zahrotul Munawaroh	4	4	3	3	3	17	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai Pretest	Nilai Posttest
1	Adam Mualif	60	90
2	Aldi Syahputra	50	75
3	Arfa Reza	55	95
4	Avril Renindra	55	85
5	Azira Hayati	50	75
6	Azwan Fadillah	60	80
7	Bintang S	70	90
8	Fadhillah Nabil	60	85
9	Firen Feres	50	80
10	Hani Pertiwi	65	85
11	Hanifa Makaila	55	100
12	Ikhsan Sucahyo	65	90
13	Jasri Saputra	50	75
14	Juwita Kasih	70	85
15	Marsya Aulia	55	95
16	Masyita Azzahara	65	95
17	Muhammad Azarfi	60	85
18	Muhammad Fachry	50	90
19	Mutia Juliani	55	75
20	Rafa Dwi Suryanto	50	85
21	Rahmad Alfarizi	70	80
22	Randy Aprinaldi	60	85
23	Risky Putra Dwi	65	90
24	Rizziva Bahy'iyad	60	95
25	Salma Jenita	70	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



26	Selvi Tia Azzura	70	80
27	Shiva Aulia Arfah	50	85
28	Syara Aulia	65	80
29	Winda Dwi Yana	65	95
30	Zdukran Fattah	75	90

© Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 8

Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai Pretest	Nilai Posttest
1	Abdi Jeverson	55	75
2	Al Faturrahman	50	85
3	Audreyana Kania Chelsea	60	70
4	Azzah Atiqa Medina	75	80
5	Devry Aizat Yuwanda	70	95
6	Dimas Guntur Al Rasyid	70	75
7	Elyakim Christopel T	55	85
8	Ferdiansyah	60	75
9	Fitri Ayu Ningsih	55	80
10	Frans Lewi	65	75
11	Galih Aditya	55	70
12	Habibah Nuryati	65	90
13	Jaki Alhad S	60	85
14	Jonnes Haichel Anelta Z	50	70
15	Keisyah Putri Anopy	55	90
16	Luthfiah Talita	65	85
17	M. Aqeel Fitriano	60	75
18	M. Revalsyah Yuwanda	65	90
19	M. Rizky Julviansyah	60	75
20	M. Yafi Adhatur	65	80
21	Nadya Silvia Aprilia	65	80
22	Nurdiah	60	95
23	Paniza Rahma Putri	65	80
24	Putri Indriani	60	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



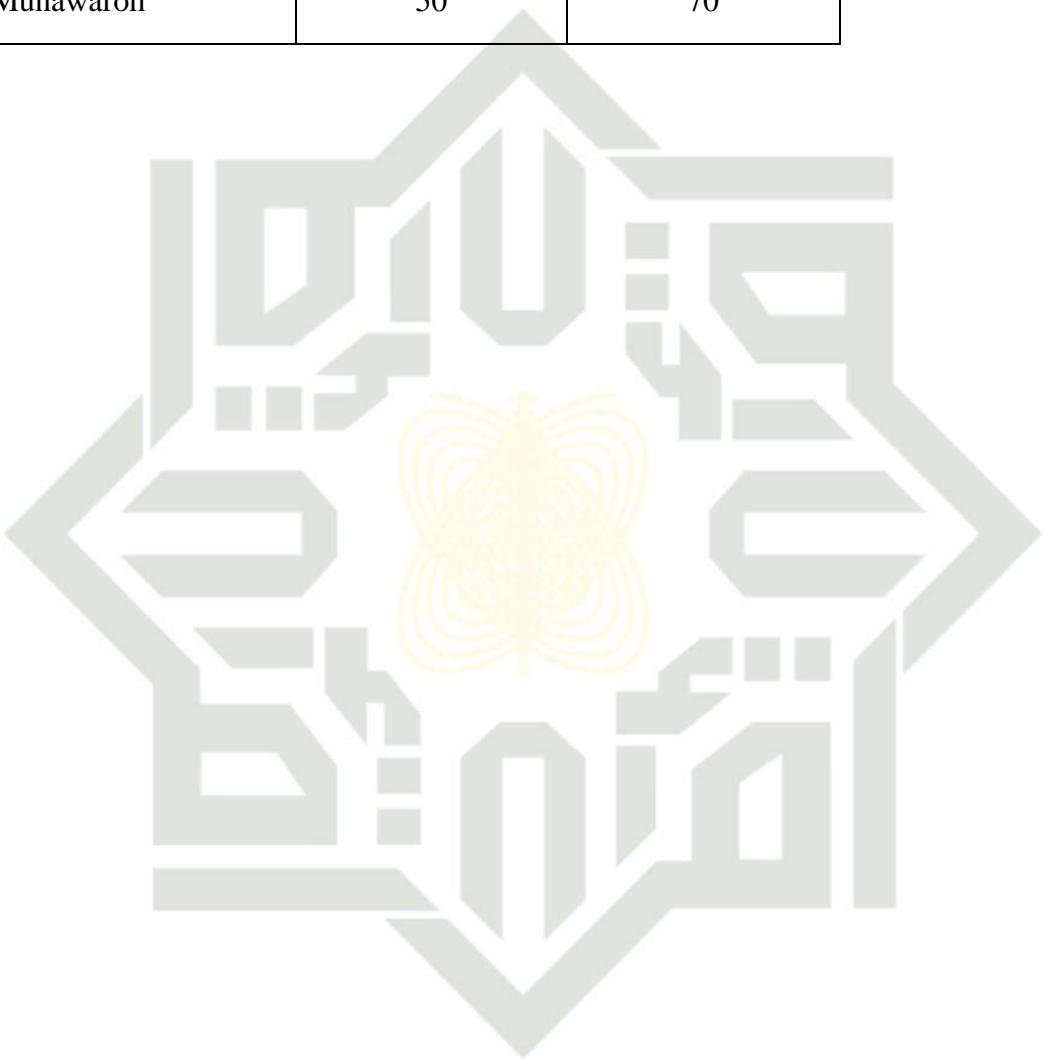
25	Reni Apriyani	65	75
26	Reska Chinta Anggraini	55	85
27	Rizky Ramadhana	75	90
28	Sandi Triawan	65	85
29	Sri Rohimah	60	80
30	Zahrotul Munawaroh	50	70

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



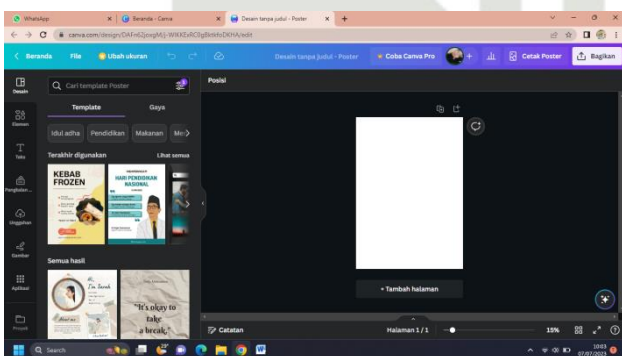
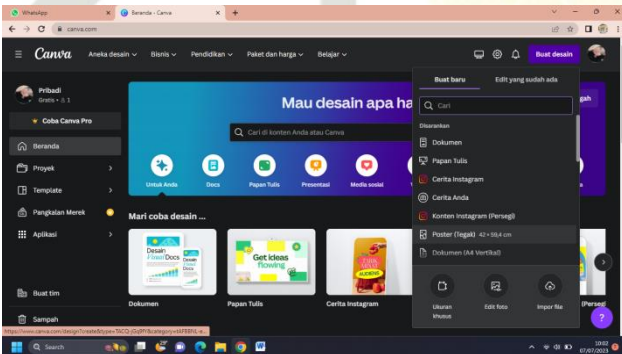
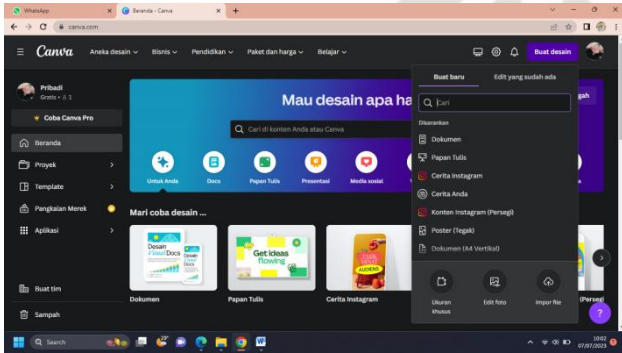
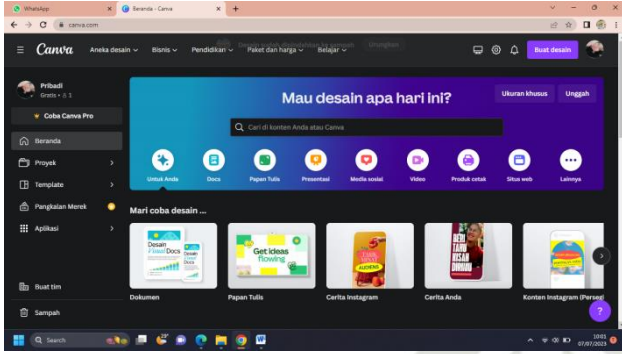
UIN SUSKA RIAU



Lampiran 9 Pengenalan Aplikasi Canva

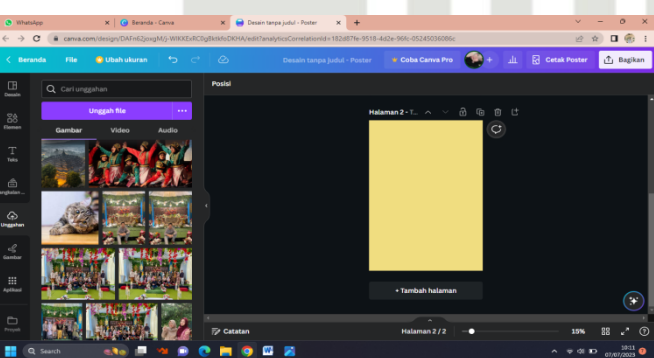
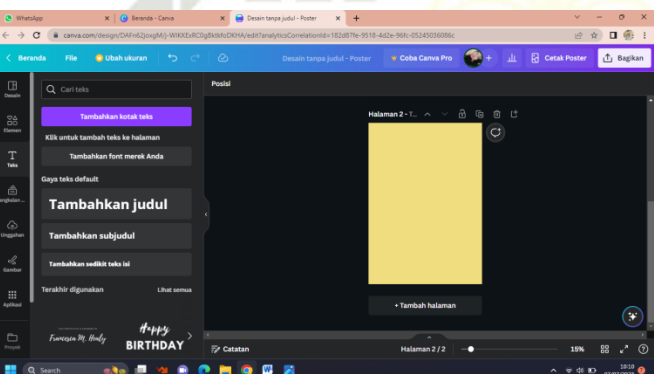
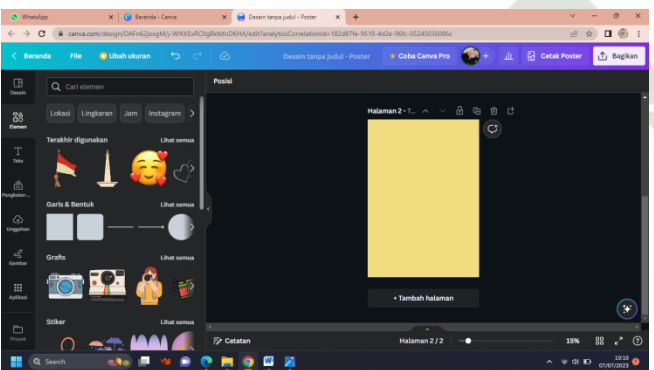
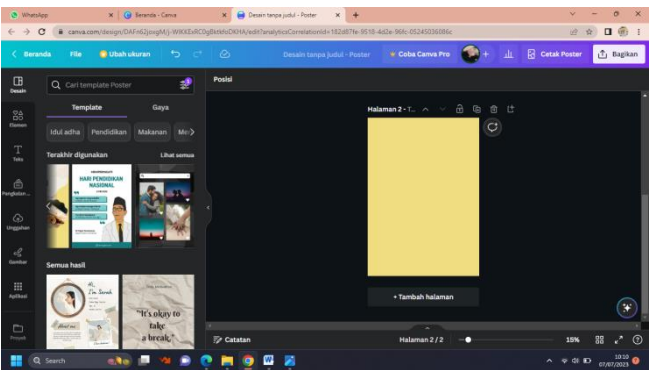
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

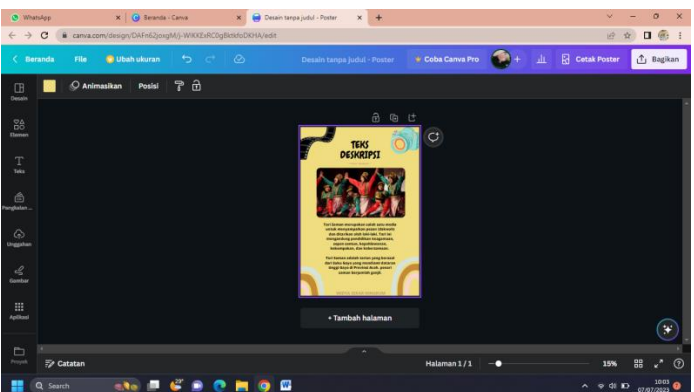
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 10

Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah SMPN 14 Dumai



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11
Dokumentasi Kelas VII.3 (Kelas Eksperimen)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

of Sultan Syarif Kasim

Lampiran 12 Dokumentasi Kelas VII.1 (Kelas Kontrol)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13

Pekerjaan Siswa Kelas Eksperimen

© Hak cipta

Hani Pertiwi
7.3

Gunung Bromo



Gunung Bromo adalah gunung indah yang terletak di Jawa Timur, serta masuk kedalam Taman Nasional Bromo tengger Semeru.

Gunung ini memiliki ketinggian 2.392m di atas permukaan laut terdapat bentangan pasir yang sangat luas sekitar 5.250 hektar

HABITAT PERAIRAN MERUPAKAN TEMPAT ATAU LINGKUNGAN PERAIRAN DIMANA SUATU BIOTA LAUT HIDUP DI DALAMNYA. JIKA TEMPAT TINGGAL BIOTA LAUT TERGANGGU MAKA BIOTA LAUT TERSEBUT AKAN TERGANGGU PULA



azira hayati
7.3

Adam Mualif
7.3

Kucing

Kucing adalah jenis mamalia golongan karnivora yang berasal dari keluarga Felidae. Habitat kucing terdapat di darat. Terkadang kucing bisa berbaur dengan manusia sebagai peliharaan, namun bisa juga hidup secara liar.



Bintang .S

kls :73

Bunga ini mirip Matahari. Tiap berbunga, bunga matahari juga akan selalu mengikuti arah cahaya Matahari. Setelah bunga dan bijinya menua, bunga matahari tidak menghasilkan bunga lagi.

Karena hanya berbunga satu kali, pohonnya akan lama-kelamaan mati. Tinggi pohonnya sendiri kurang lebih mencapai 170 cm, dengan batang kecil.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ity of Sultan Syarif Kasim



**Shiva Aulia Arfah
Tanjung**



Monumen Nasional atau Monas adalah tugu yang dibangun dengan tujuan mengenang sejarah perjuangan di Jakarta



JAM GADANG

Jam gadang adalah nama untuk menara jam yang terletak dipusat kota bukittinggi, sumatera barat, Indonesia

sebutan bahasa minangkabau yang berarti "jam besar"



Kandy Aprinaidi 7,5

Menara ini merupakan sebuah menara besi yang di Bangun Di Camp Di Tepi Sungai Seine Di Paris.Ketinggian Menara Ini 324 m (1.063) Dan Pernah Tertinggi Di Dunia Sejak Tahun 1889-1930.

M.Azarfi



Sekolah SMK NEGERI 2



Sekolah SMK-NEGERI 2 adalah sekolah yang aku diam kan kan-sejak dulu aku ingin sekali sekolah di sini karena sekolah ini mempunyai halaman yang luas serra banyak sekali pohonnya sehingga sekolah tampak rindang dengan udara yang segar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRAMBANAN TEMPLE

CANDI PRAMBANAN MERUPAKAN CANDI HINDU YANG TERBESAR DI INDONESIA. SEBAGIAN LOKASI CANDI PRAMBANAN BERADA DI KABUPATEN SLEMAN DAN SEBAGIAN DI KABUPATEN KLATEN. LOKASI CANDI PRAMBANAN MUDAH UNTUK DITEMUKAN KARENA DEKAT DENGAN JALAN RAYA JOGJA-SOLO, SEHINGGA AKSES TRANSPORTASI JUGA MUDAH DIJANGKAH.

ARFA REZA M. 7.3

Pantai Yang Indah

FADHILLAH NABIL 7.3

Di Pantai dengan airnya yang biru dan pasir putih lembut ini sangat menawan hati bagi wisatawan yang datang. Ombak pantai yang tenang membuat aman untuk mandi dan berendam di pinggir pantai.

Keindahan pantai ini menjadi daya tarik tersendiri untuk pantai ini. Karena kejernihan air lautnya dan keindahan pantainya membuat pengunjung selalu betah di pantai Diamond Beach ini.

Rizky Putra Dwi Langit

Indonesia menjadi negara yang memiliki kekayaan alam yang tidak terhitung jumlahnya dari Sabang sampai Merauke. Keindahan alam yang dimiliki, tentunya tidak dapat menandingi keindahan alam manapun di seluruh dunia. Keindahan alam di Indonesia yang sangat mempesona membuat banyak wisatawan asing yang berkunjung walaupun jauh sekalipun. Mulai dari keindahan daratan hingga lautan, sangat indah dan patut untuk dikunjungi.

Mariya Aulia Putri
7.1

Lingkungan hidup alami adalah lingkungan hidup yang terbentuk karena proses alam dan di dalamnya terdapat unsur abiotik, unsur biotik, organisme kecil, serta perpaduan segala kondisi yang bekerja secara dinamis. Lingkungan hidup terbentuk tanpa campur tangan manusia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Lampiran 14
Pekerjaan Siswa Kelas Kontrol**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama: Rizki Muli
kelas: 71
Date: Jumat, 5-2022

Contoh teks deskripsi:
saya mendeskripsikan Pantai Aulia

identifikasi:
Pantai aulia adalah pantai yang sangat indah di pantai ~~tersebut~~ itu sangat indah untuk memancing mata karna pantai itu sangat indah di sana ada airnya jernih, dan beres untuk ber-sia foto, dan hewan yang bisa dijadikan atraksi

deskripsi: adalah pantai ini ~~merupakan~~ wisata yang sangat dikunjungi orang, pantai ini sering dikunjungi orang pada sore hari, menjelang matahari ~~terbenam~~ berbenam.

kesimpulan/kesan: pantai ini sangat indah karena sering dikunjungi banyak orang, jadi sangatlah pantai ini ~~adalah~~ sangat adanya hewan-hewan yang mengancam ~~orang~~ orang di sana.

(80)

FATURRAHMAN
Date:

Sepak Bola

identifikasi:
Sepak Bola adalah permainan olahraga yg disukai Para laki laki dan sepak bola Saat ini banyak disukai di negara lain, dan ada Piala Piala world cup, dan lain dan ada pemain" terkenal seperti messi, Ronaldo dan banyak juga

Deskripsi:
Sepak Bola akan dapat gaji yg banyak, tapi tersantans bermain bola nya, Bermain bola itu bisa sewa dan coba

kesimpulan/kesan:
Sepak bola bisa kita jadikan hobi kita, dan main bola itu harus dituntut ~~lambat~~ lantang/lebar dan kalau main bola itu harus bisa secepat biar tidak cedera

(80)

nama: Zahro Tul Nunaworah
Date: 15.7.7

contoh teks deskripsi:

saya mendeskripsikan:
saya mendeskripsikan Pantai Puak

identifikasi:
Pantai Puak adalah pantai dari salah satu kota yang ada di Dumai. Pantai Puak pantai yang indah. Pantai ini banyak permainan, tempat berfoto, rumah makan, jalanan, dan hewan yang bisa di jadikan atraksi.

deskripsi:
Pantai ini merupakan wisata yang banyak di kunjungi banyak orang. Pantai ini sering di kunjungi orang pada sore hari, menjelang matahari terbenam. Pantai ini dapat di jadikan suatu kunjungan pariwisata.

kesimpulan/kesan:
Pantai Puak dapat di temukan di mundem. Pantai ini banyak sampah sehingga pantai itu terlihat menjadi kotor. Seharusnya orang yang mengonsumsi makanan atau minuman di buang di tempat sampah, dan orang penjaga pantai Puak menyediakan tempat

(80)

Nuryati
Date:

Boneka Beruang

Boneka beruang adalah boneka yg bisa dimainkan bisa di koleksi. Boneka ini biasanya dijual di toko mainan, di mall, Toko boneka, dan Toko yang lainnya.

Boneka ini berbulu lembut dan halus. Boneka ini biasanya warna coklat dan ada juga lain seperti warna pink, putih, ungu. Bonekaini ada berukuran kecil, sedang, dan besar. Boneka tersebut juga jadi hiasan contohnya buket dan kado.

Saya mempunyai satu bonka beruang yg berwarna pink. saya koleksi dan saya jaga. Boneka ini pernah saya bonka bisa jadi kenang-kenangan. Saya jaga dan rawat boneka tersebut.

(70)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Date: 21/7/18

"Pantai Kuning, Dumai"

Identifikasi: Pantai kuning adalah salah satu pantai di Dumai. Pantai ini terletak di dekat makam, di antara Ahmad, pantai ini disebut juga pantai pasir kuning (kuning).

Deskripsi: Pantai ini berpasir kuning dengan air yang bisa dibuang sedikit beruh, kalau air pasang biasanya ombaknya lebih kuat dari biasanya, kayak sekali pengunjung-pengunjung yang datang dari dalam kota maupun luar kota.

Kesimpulan / kesan: ~~Ada~~ banyak orang yang berjualan di situ dan mereka kurang menjaga kebersihan pantai, dan saya berharap orang yang berjualan disana dapat lebih menjaga kebersihan.

Date: 21/7/18

Kucing Bibikku

Ini namanya ^{Kitty} ~~Kitty~~, ia adalah kucing ~~bibikku~~ ^{ibu} bibikku. Bulu ~~nya~~ ^{nya} sangat lebat juga panjang, bulunya berwarna coklat. Matanya sangat indah seperti langit. Kitty juga adalah kucing anggora yg dirawat oleh bibikku. Sifat Kitty itu sangat pemalu, pemarah, lincah dan aktif. Ia juga sering masuk ke kamar bibikku saat mau tidur. Kitty sudah punya anak berwarna oranye. Salah satunya adalah Aiden, Aiden adalah kucing jantan, ia ~~lagi~~ hampir sama dengan ibunya, tetapi Aiden lebih suka main kelan daripada ibunya. Aiden ^{berbulu oranye} berbulu oranye. Ini termasuk kucing ~~kecil~~ ^{kecil} kecil karena ~~segeranya~~ ^{segeranya} imut, dan tidak ~~pernah~~ ^{pernah} pernah diduati. Ibu apakah kucing? yg ada di ~~bibik~~ ^{ibu} bibik jadi ~~seluruh~~ ^{seluruh} seluruh.

Date: 21/7/18

AZZAH ATIQAH MEDHIA

Pohon Beringin

Pohon beringin adalah pohon yang merajadi, salah satu lambang sila Pancasila, sila ketiga. Pohon beringin mempunyai dahannya yang bisa dijadikan ayunan, lalu mempunyai banyak daun yang seakan membentuk ~~daun~~ ^{daun} rimbunan, kugan. Namun, tidak basah ketika berada didalamnya. Pohon itu juga sangat besar dan juga aman. Sekali berada di bawah pohon itu. Tetapi, beberapa orang mengatakannya pohon beringin adalah tempat ~~sejatan~~ ^{sejatan} tinggal, namun beberapa orang juga mengatakan bahwa pohon beringin, merupakan pohon yang sakral. Walau, pegulu tetap saja pohon beringin diminati orang, karena pohonnya yang besar dan indah. Biasanya pohon beringin, tumbuh di dekat bangunan tua, atau di rumah tua, dan juga terdapat di jalanan, bisa jalan raya, ~~atau~~ ^{atau} ataupun pemukiman.

Date: 21/7/18

Bunga mawar

- identifikasi
Bunga mawar adalah tumbuhan hias dan bisa di tanam di halaman rumah. Bunga mawar dapat menghasilkan aroma yang harum biasanya bunga ~~mawar~~ ^{mawar} mawar berwarna merah dan putih dan diameter kepalanya dapat mencapai 10 cm.

- Deskripsi
Bunga mawar biasanya rontok silka saat da menua dan kira-kira tinggi pohon bunga mawar 200cm.

- kesimpulan
Bunga mawar dapat di manfaatkan sebagai tanaman hias dan bunganya dapat ~~manfaat~~ ^{manfaat} di manfaatkan untuk membuat air mawar.

Lampiran 15

Surat-Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/5650/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 Maret 2023

Kepada
Yth. Kepala SMP Negeri 14 Dumai
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

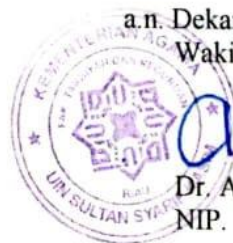
Nama : Widya Sekar Ningrum
NIM : 11911123849
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001





NSS : 201090206072

PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 14 DUMAI

Jalan Tanjung Jaya Kelurahan Tanjung Palas Kecamatan Dumai Timur
Kota Dumai Provinsi Riau
Pos_el : smpnegeri14dumai@gmail.com



NPSN : 10404266

SURAT KETERANGAN
Nomor : 422/SMPN.14 /042

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SMP Negeri 14 Dumai :

Nama : **RUDI CANDRA, S.Pd., M.Pd**
NIP : 197808142006041008
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina / IV.a
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerima

Nama : **WIDYA SEKAR NINGRUM**
Nim : 11911123849
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Tempat tgl lahir : Dumai / 20 Juli 2001
Alamat : Jalan Sriwedari ujung No. 12 Tanjung Palas
Dumai

Untuk dapat melakukan Prariset guna Penelitian/ Pengumpulan Data pada SMP NEGERI 14 DUMAI dengan judul " PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS 7 SMP NEGERI 14 DUMAI "

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya semoga dapat dipergunakan sebagai mana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Dumai, 07 Maret 2023
Kepala Sekolah



D RUDI CANDRA, S.Pd., M.Pd
NIP. 197808142006041008



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6159/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Widya Sekar Ningrum**
NIM : 11911123849
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 14 Dumai
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Maret 2023 s.d 15 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/54911
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6159/2023 Tanggal 15 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

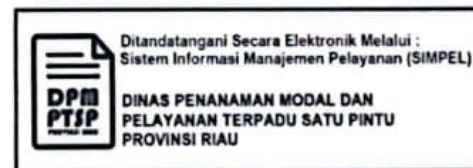
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | WIDYA SEKAR NINGRUM |
| 2. NIM / KTP | : | 119111238490 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMPN 14 DUMAI |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMPN 14 DUMAI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 16 Maret 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Dumai
Up. Kakan Kesbangpol dan Linmas di Dumai
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. H.R. Soebrantas Telp/Fax. (0765) 3122-440360

DUMAI

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR 0087/SKP/DPMPPTSP/III/2023

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA-RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Dumai, berdasarkan surat dari Pemerintah Provinsi Riau Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/54911 Tanggal 16 Maret 2023 perihal Permohonan Izin Penelitian dengan ini memberikan rekomendasi yang dimaksud kepada

Nama	: WIDYA SEKAR NINGRUM
No. Induk Mahasiswa	: 11911123849
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Sri Wedari Ujung No. 12 Kel. Tanjung Palas Kec. Dumai Timur Kab/Kota Dumai
Nomor Telp	: 082283957364

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada SMPN 14 DUMAI guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Penelitian dengan Judul :

" PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA DALAM MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMPN 14 DUMAI "

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan Mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Dumai
 Pada Tanggal : 31 Maret 2023

Kepala



HENDRA, S.Sos, M.Si
 Pembina Utama Muda

NIP. 19660724 198602 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Widya Sekar Ningrum, Lahir di Dumai. Pada tanggal 20 Juli 2001. Anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Sutrisno dan Ibunda Sulistiowati, S.IP. Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 020 Jayamukti, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri Binaan Khusus Kota Dumai, lulus pada tahun 2016. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMA Negeri 1 Dumai, lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2019, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Bukit Kapur Kota Dumai pada tahun 2022 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri Pertanian Terpadu Prov.Riau. Penulis melaksanakan penelitian dari pada bulan Mei 2023 di Sekolah Menengah Pertama Negeri 14 Dumai Kota Dumai dengan judul “*Pengaruh Penggunaan Aplikasi Karya Dalam Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 14 Dumai*” dan diujikan pada tanggal 25 Oktober 2023 dengan predikat *Sangat Memuaskan* serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd).