



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

LIA UTAMI

NIM. 11911220136

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/ 2023 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *QUESTION CARD*
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI IPS
MAN 1 KOTA DUMAI**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

LIA UTAMI

NIM. 11911220136

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/ 2023 M

PERSETUJUAN

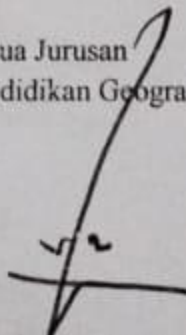
Skripsi ini dengan judul Pengaruh Media *Question Card* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai, yang ditulis oleh Lia Utami NIM.11911220136 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru 03 Dzulhijah 1444 H

21 Juni 2023 M

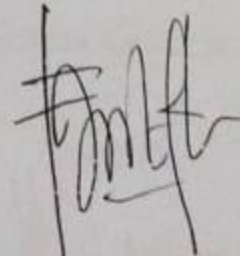
Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi



Dr. Muslim, M. Ag
NIP.196712232005011002

Pembimbing



Fatmawati, M.Pd
NIP.198408182019032015

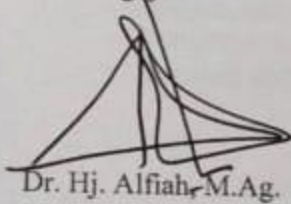
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai, yang ditulis oleh Lia Utami, NIM. 11911220136 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 3 Rabiul Awal 1445 H/ 18 September 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 3 Rabiul Awal 1445 H.
18 September 2023 M.

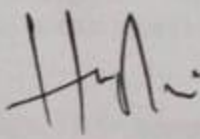
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



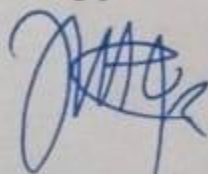
Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.

Penguji II



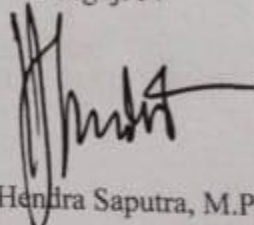
Hutri Rizki Amelia, M.Pd.

Penguji III



Almegi, M.Si.

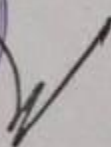
Penguji IV



Hendra Saputra, M.Pd.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Lia Utami
NIM : 11911220136
Tempat/ Tgl. Lahir : Dumai, 18 April 2001
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Geografi
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/~~Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/~~Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/~~(Karya Ilmiah lainnya*)~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 18 September 2023

Yang membuat pernyataan



Lia Utami

NIM. 11911220136



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis. Shalawat beriring salam untuk junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sebagai seorang sosok pemimpin dan tauladan bagi seluruh umat di dunia yang patut dicontoh dan di teladani bagi kita semua. Atas ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai”.

Melalui proses bimbingan dan pengarahan yang disumbangkan oleh orang-orang yang berpengetahuan, dorongan, motivasi, dan juga do’a orang-orang yang ada di sekeliling penulis, terutama kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Sugito dan Ibunda Nartini yang telah memberikan semangat, dukungan moril maupun materil dan do’a sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga menyatakan dengan penuh hormat ucapat terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniarti, M.Pd., selaku wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu.
4. Fatmawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu serta pemikirannya dengan ikhlas dalam memberikan penjelasan dan masukan yang sangat berarti sehingga penulis menjadi lebih mengerti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par., selaku penasehat akademik yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberi motivasi dan saran yang sangat membangun bagi penulis.
6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Januarizal, S.Ag., M.Pd.I., selaku kepala sekolah MAN 1 Kota Dumai dan Farizal, S.Pd., selaku guru mata pelajaran geografi beserta staff pengajar yang telah bersedia membantu penulis selama mengadakan penelitian, memberikan pengarahan, motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan Nadia Berlianti dan Intan Syaifa yang telah kebersamai dalam suka maupun duka dan selalu memberikan semangat selama penulis menyelesaikan skripsi.
9. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi angkatan 2019 khususnya lokal B yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak kalian semua telah memberikan warna dalam kehidupan, dan telah mengajarkan arti pertemanan dan persahabatan, semoga kelak kita berjumpa dalam kehidupan yang lebih baik. Aamiin.

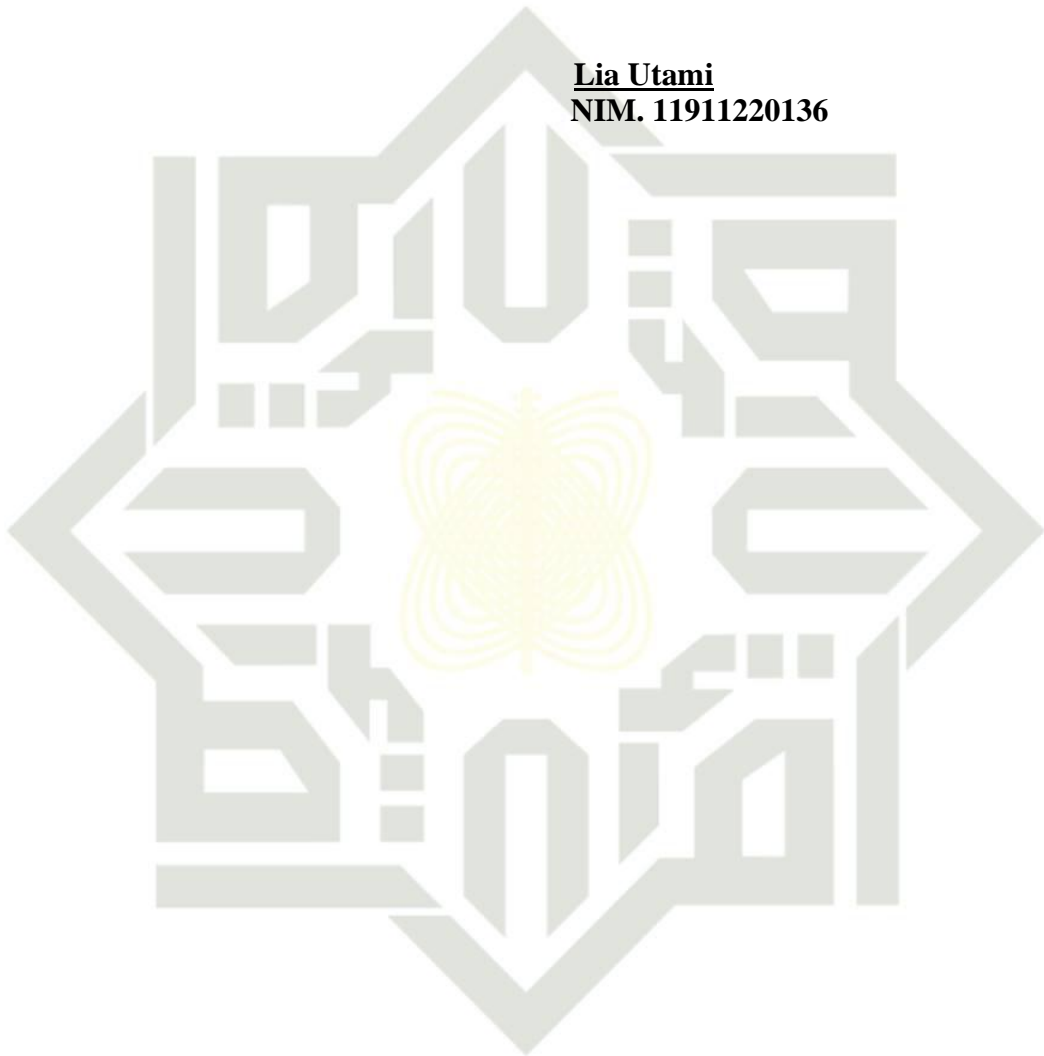
Mohon maaf jika ada pihak yang tidak disebutkan, tanpa mengurangi rasa hormat terima kasih atas segala dukungannya. Semoga bantuan yang telah



diberikan baik moril maupun materil mendapat balasan pahala dari Allah SWT. dan sebuah harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca semua pada umumnya. Aamiin.

Pekanbaru, 18 September 2023
Penulis

Lia Utami
NIM. 11911220136



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'amin

Ya Allah Engkaulah Dzat yang telah menciptakanku, memberikan karunia nikmat yang tak terhingga, melindungiku, membimbingku, dan mengajarku dalam kehidupanku, serta Wahai Engkau ya Rasulullah ya habiballah yang telah memberikanku pengetahuan akan ajaran Tuhanku dan membawaku dari jurang kejahiliyahan menuju kehidupan yang terang benderang.

Dan Allah tidak menjadikan pemberian bala bantuan itu melainkan sebagai khabar gembira bagi (kemenangan)mu, dan agar tenteram hatimu karenanya. Dan kemenanganmu itu hanyalah dari Allah Yang Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.

(QS. Ali imran:126)

Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Rabb-mulah hendaknya kamu berharap.

(QS. Al-Insyirah:6-8)

Kupersembahkan karya kecil ini kepada

Ayahku Tersayang "Sugito"

Ibuku Tersayang "Nartini"

& Keluarga Besar

Yang tiada henti memberiku semangat, dorongan, do'a, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada di depanku. Terimakasih telah menjagaku, mendidikku, dan membimbingku dengan baik.

UIN SUSKA RIAU



MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri".

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

"Barang siapa menginginkan kebahagiaan dunia, maka tuntutlah ilmu, dan barangsiapa yang ingin kebahagiaan akhirat tuntutlah ilmu, dan barangsiapa yang menginginkan keduanya tuntutlah ilmu pengetahuan".

(Rasulullah SAW)

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kamu investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kamu impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kamu ceritakan. Usahan tidak akan mengkhianati hasil".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Lia Utami, (2023) : Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh penggunaan media *question card* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi di kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah *Quasi* Eksperimen. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 2 sebagai kelas kontrol berjumlah 36 siswa dan di kelas XI IPS 3 sebagai kelas eksperimen berjumlah 36 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan statistik parametrik dan uji effect size. Hasil penelitian ini dapat dilihat dari nilai signifikan, (2-Tailed) sebesar 0,00 yang mana lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti H_a diterima H_o ditolak. Dan rata-rata skor pre-test sebesar 62,22 menjadi 80,83 pada nilai *post test*. Jika dihitung persentasi yang diperoleh, maka dapat dilihat besar kenaikan adalah 29,90%. Dapat ditarik kesimpulan bahwa ada peningkatan hasil belajar siswa dengan media *question card* pada mata pelajaran geografi kelas XI IPS di MAN 1 Kota Dumai.

Kata Kunci : Media *Question Card*, Hasil Belajar, dan Keragaman Budaya Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Lia Utami, (2023):

The Effect of Using Question Card Media toward Student Learning Achievement on Geography Subject at the Eleventh Grade of Social Science at State Islamic Senior High School 1 Dumai City

This research aimed at finding out the effect of Using Question Card media toward student learning achievement on Geography subject at the eleventh grade of Social Science at State Islamic Senior High School 1 Dumai City. Quantitative approach was used in this research with quasi-experiment method. The samples used in this research were 36 the eleventh-grade students of Social Science 2 as the control group and 36 students of Social Science 3 as the experiment group. Test, observation, and documentation were used to collect data. Analyzing data was done by using parametric statistic with effect size test. The research findings could be identified from the score of significance (2-Tailed) 0.00 lower than 0.05, and it meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. Pretest mean score was 62.22, and it increased to 80.83 in the posttest. If the percentage was calculated, the increase was 29.90%. It could be concluded that there was an increase of student learning achievement through Question Card media on Geography subject at the eleventh grade of Social Science at State Islamic Senior High School 1 Dumai City.

Keywords: Question Card Media, Learning Achievement, Indonesian Cultural Diversity



ملخص

ليا أوتامي، (٢٠٢٣): تأثير وسيلة تعليم بطاقة السؤال على نتائج تعلم التلاميذ في مادة الجغرافيا في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بمدينة دوماي

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير وسيلة تعليم بطاقة السؤال على نتائج تعلم التلاميذ في مادة الجغرافيا في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بمدينة دوماي. وهذا البحث يستخدم النهج الكمي، وطريقة مستخدمة هي شبه تجريبية. وعينات البحث تلاميذ الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية ٢ كالفصل الضبطي وفي هـ ٣٦ تلميذا، وتلاميذ الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية ٣ كالفصل التجريبي، وفيه ٣٦ تلميذا. تم جمع البيانات من خلال الاختبار والملاحظة والتوثيق. وتم تحليل البيانات من خلال استخدام الإحصاء البارامترية واختبار حجم التأثير. يمكن رؤية نتائج البحث من القيمة المعنوية (٢-الذيل) البالغة ٠,٠٠، وهي أصغر من قيمة ألفا البالغة ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة، ورفض الفرضية المبدئية. وكان متوسط درجة الاختبار القبلي من ٦٢,٢٢ والاختبار البعدي ٨٠,٨٣. إذا تم حساب النسبة المئوية التي تم الحصول عليها، يمكن ملاحظة أن الزيادة تبلغ ٢٩,٩٠٪. فاستنتج بأن هناك ترقية نتائج تعلم التلاميذ بعد استخدام وسيلة تعليم بطاقة السؤال في مادة الجغرافيا في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بمدينة دوماي.

الكلمات الأساسية: وسيلة تعليم بطاقة السؤال، نتائج التعلم، التنوع الثقافي

الإندونيسي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Penegasan Istilah	7
G. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Media <i>Question Card</i>	10
B. Hasil Belajar	14
C. Materi Keragaman Budaya di Indonesia	19
D. Penelitian Relevan	28
E. Konsep Operasional.....	31
F. Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	34
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Uji Instrumen Penelitian.....	41
G. Teknik Analisis Data	42

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	46
B. Deskripsi Hasil Data Penelitian.....	49
C. Pengujian Hipotesisi	56
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN- LAMPIRAN****DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



DAFTAR TABEL

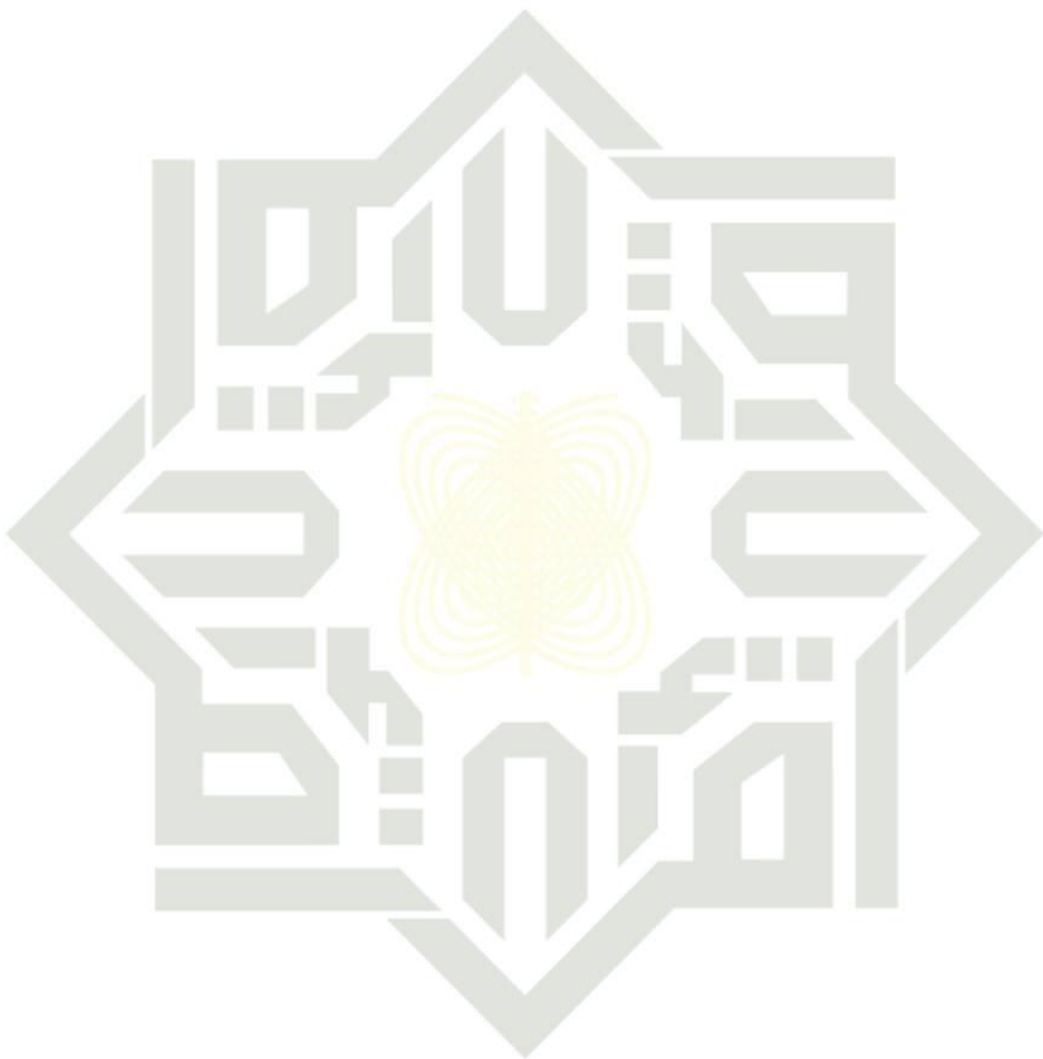
Tabel III.1	Desain Penelitian <i>Quasi Eksperimental</i>	35
Tabel III.2	Data Rombongan Belajar Siswa	37
Tabel III.3	Sampel Siswa Kelas XI IPS 2 dan 3	38
Tabel III.4	Kriteria atau Skoring Tingkat Hasil Belajar Siswa	40
Tabel III.5	Interpretasi <i>Effect Size</i> untuk <i>Singel Group</i>	45
Tabel IV.1	Kuantitas dan Kualitas Guru MAN 1 Kota Dumai	49
Tabel IV.2	Data Hasil Belajar	49
Tabel IV.3	Analisis Deskriptif Kelas Kontrol dan Eksperimen	50
Tabel IV.4	Frekuensi Pretest Kelas Kontrol	51
Tabel IV.5	Frekuensi Postest Kelas Kontrol	52
Tabel IV.6	Frekuensi Pretest Kelas Eksperimen	53
Tabel IV.7	Frekuensi Postest Kelas Eksperimen	54
Tabel IV.8	Validitas Soal	55
Tabel IV.9	Uji Reabilitas	56
Tabel IV.10	Output Analisis Uji Normalitas	56
Tabel IV.11	Output Analisis Uji Homogenitas	57
Tabel IV.12	Output Analisis Uji t-Test	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Peta Lokasi Penelitian	48
Gambar IV.2	Denah Lokasi Sekolah.....	48

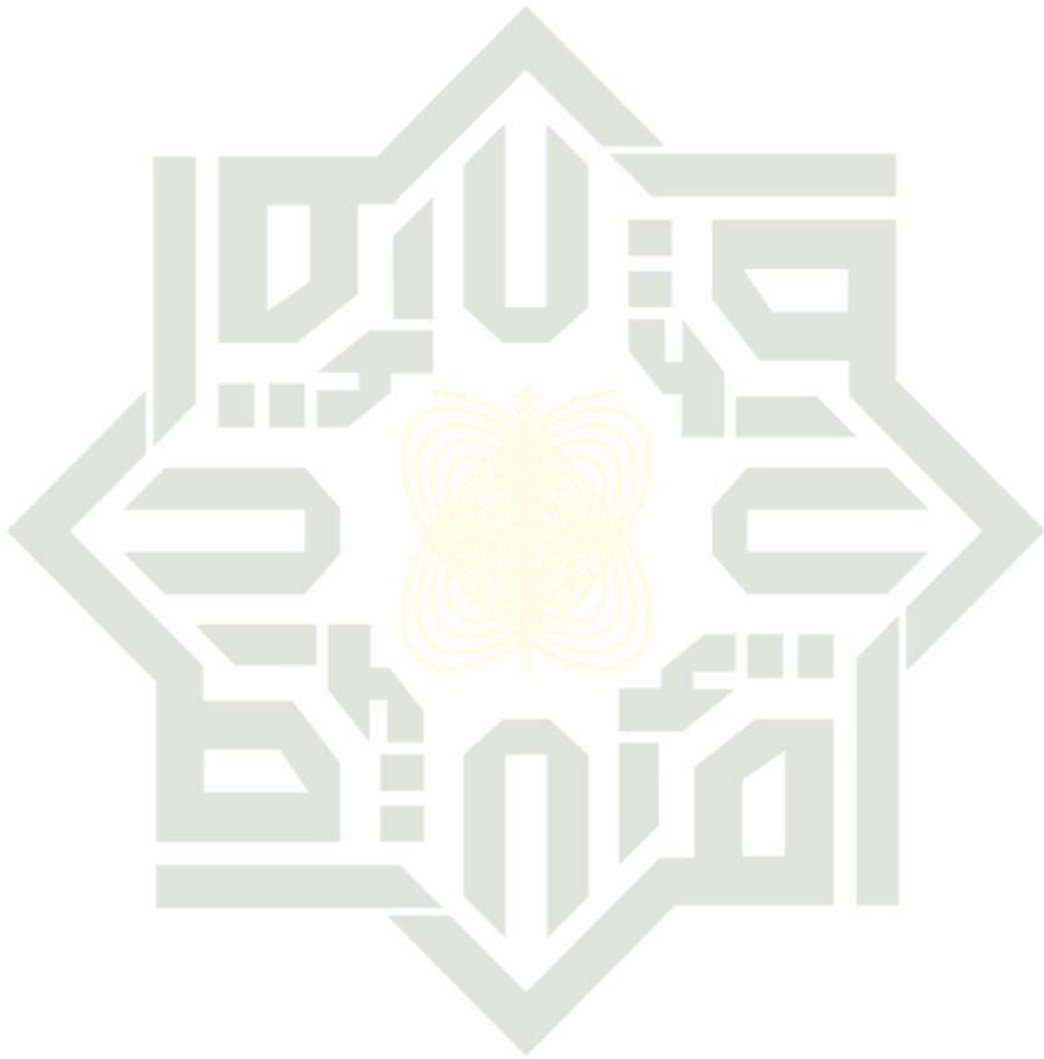


UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1	Pretest Kelas Kontrol	51
Grafik IV.2	Postest Kelas Kontrol	52
Grafik IV.3	Pretest Kelas Eksperimen	53
Grafik IV.4	Postest Kelas Eksperimen.....	54



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Mata Pelajaran Geografi
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol
Lampiran 4	Soal Test Uji Coba
Lampiran 5	Kisi-Kisi Soal
Lampiran 6	Soal Test Penelitian
Lampiran 7	Hasil Observasi Aktivitas Guru Eksperimen
Lampiran 8	Hasil Uji Validitas & Realibilitas Soal Test
Lampiran 9	Rekap Hasil Test Kelas Eksperimen Dan Kontrol
Lampiran 10	Hasil Uji Normalitas
Lampiran 11	Hasil Uji Homogenitas
Lampiran 12	Hasil Uji Hipotesis
Lampiran 13	Peta Lokasi Penelitian
Lampiran 14	Denah Lokasi Penelitian
Lampiran 15	Dokumentasi
Lampiran 16	Disposisi
Lampiran 17	Surat Kegiatan Bimbingan
Lampiran 18	Surat Keterangan Pra Riset Dari Sekolah
Lampiran 19	Surat Izin Melakukan Riset Dari Fakultas
Lampiran 20	Surat Izin Melakukan Riset Dari DPMPTSP
Lampiran 21	Surat Keterangan Penelitian Dari Sekolah
Lampiran 22	Lembar Validasi dari Ahli Media
Lampiran 23	Riwayat Hidup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hasil belajar merupakan tolak ukur keberhasilan suatu proses pembelajaran, sehingga hasil belajar mempunyai peranan sangat penting yang tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran yang sudah dilakukan (Faros, 2013). Dengan hasil belajar, guru dapat mengetahui apakah siswa sudah mencapai kompetensi yang sudah ditetapkan atau belum sepenuhnya mencapai kompetensi. Hal ini menjadi sebuah informasi bagi guru tentang kemajuan peserta didik dalam upaya mencapai tujuan belajarnya melalui proses kegiatan belajar mengajar. Guru disini mempunyai peran utama dalam memberikan pengetahuan (*cognitif*), sikap dan nilai (*affective*) dan keterampilan (*psikomotor*) kepada peserta didik. Sedangkan dalam proses pembelajaran yang menjadi persoalan utama adalah media sarana pembelajaran yang sesuai dengan pokok pembahasan mata pelajaran yang dianggap efektif dan relevan dalam penyampaian materi pembelajaran dikelas.

Proses pembelajaran adalah suatu langkah atau urutan pelaksanaan yang di dalamnya terdapat kegiatan interaksi antara guru-siswa dan komunikasi timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan belajar (Rustaman, 2003). Suatu proses pembelajaran dikatakan berhasil jika kompetensi yang telah ditetapkan dapat dicapai oleh seluruh siswa yang mengikuti proses pembelajaran. Artinya terjadinya

perubahan perilaku pada diri siswa baik dalam bentuk kognitif, afektif maupun psikomotorik kearah yang lebih baik dari pada sebelum memperoleh pembelajaran. Proses pembelajaran biasanya akan mengalami beberapa kendala diataranya dalam penyampaian dan pemilihan media pembelajaran yang kurang menarik bagi peserta didik.

Lambert dan Carpenter (2005), menemukan bahwa penggunaan media pembelajaran *Question Card* dalam belajar dapat memusatkan perhatian, membangkitkan gairah dan emosi belajar, menambah kreativitas belajar. Siswa yang belajar melalui kartu soal dapat mengetahui bagaimana cara menganalisis soal, melihat latar belakang pada soal yang ada di kartu. Dengan demikian, manfaat media *Question card* yang termasuk ke media visual dalam belajar adalah meningkatkan minat belajar, meningkatkan daya ingat, memberi kepuasan belajar, membangkitkan gairah, antusiasme, keaktifan dan emosi belajar, dan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar.

Menurut Purnamasari (2013), yang menyatakan bahwa hasil belajar siswa yang diajar dengan menggunakan media *question card* ternyata lebih efektif dan menghasilkan hasil belajar yang lebih baik. Seorang guru yang menerapkan pembelajaran disertai dengan media karena dengan adanya media dapat memudahkan guru dalam mengajarkan materi yang akan disampaikan kepada siswa. Melalui penggunaan media yang tepat, proses belajar menjadi menarik, membangkitkan antusiasme dan keaktifan siswa sehingga berujung pada nilai hasil belajar karena menggunakan media pembelajaran *Question Card*.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Media *question card* merupakan media pembelajaran atau perlengkapan dan termasuk media grafis atau visual yang didalamnya berisi soal-soal untuk membantu guru mengajar yaitu dalam menyampaikan materi.

Media visual dapat didefinisikan sebagai media yang mengkombinasikan fakta dan gagasan secara jelas, kuat, dan terpadu, melalui kombinasi mengungkapkan kata-kata dan gambar. Media ini sangat tepat untuk tujuan menyampaikan informasi dalam bentuk rangkuman yang dipadatkan. Media visual memiliki fungsi yaitu untuk menyalurkan pesan dari sumber kepada penerima pesan, (Arsyad, 2011). Contoh dari media visual ialah media foto, kartu, gambar, komik, gambar templat, poster, majalah, buku, miniatur, alat peraga dan sebagainya (Satrinawati, 2018:10).

Media *Question Card* adalah salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran terasa lebih tepat. *Questions Card* adalah media pembelajaran yang berbentuk *Cards* (kartu-kartu) yang berisi pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa secara individu dalam kelompok (Pratiwi, 2019). Penggunaan *Question Card* berperan sebagai alat bantu dalam melaksanakan pembelajaran. Siswa ditugaskan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam kartu soal secara berkelompok. Penggunaan *Questions Card* dikong dahulu kemudian dibagikan kepada anggota kelompok untuk dianalisa, didiskusikan dan ditarik kesimpulan dan dijawab oleh seluruh anggota, setelah selesai satukan *Questions Card*, maka *Questions Card* dikong kembali kemudian dibagikan kepada anggota kelompok untuk

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



didiskusikan penyelesaiannya dan dijawab oleh seluruh anggota sampai *Questions Card* habis (Abdullah, 2020).

Dengan demikian, setelah penulis melakukan observasi di MAN 1 Kota Dumai, penulis menemukan gejala-gejala proses pembelajaran yang kurang dipahami, yaitu dengan hal-hal sebagai berikut :

- a. Siswa kurang aktif dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Kurangnya semangat siswa dalam mengikuti pelajaran.
- c. Masih ada siswa yang memperoleh nilai rata-rata dibawah KKM 78.
- d. Tidak adanya penggunaan media yang menarik dalam pembelajaran.

Berdasarkan observasi 16 Desember 2022 di MAN 1 Dumai menurut Bapak Farizal, S.Pd, kenyataan dilapangan menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran guru lebih mendominasi dalam pembelajaran kegiatan siswa hanya mendengarkan dan mencatat yang dijelaskan oleh guru. Pola pembelajaran yang diterapkan di kelas masih berpusat pada guru (*teacher centered*) dengan menggunakan metode ceramah, akibatnya siswa kurang aktif dan kurang mendapat pengalaman belajar. Akhirnya proses pembelajaran kurang menarik dan membosankan sehingga siswa jenuh dan kurang beraktivitas. Disisi lain proses pembelajaran kurang melibatkan siswa dalam dunia nyata serta kurang mewujudkan interaksi antar siswa.

Dan guru disana cenderung menggunakan media pembelajaran yang konvensional yang kenyataannya pada pembelajaran geografi belum pernah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menggunakan desain media pembelajaran *question card*.

Permasalahan ini muncul bukan hanya karena kemampuan dan motivasi belajar peserta didik yang kurang, namun ketika peneliti menanyakan tentang media yang digunakan guru ketika pembelajaran berlangsung, para peserta didik tersebut mengatakan bahwa dalam pembelajaran guru sangat jarang menggunakan media dalam pembelajaran.

Dalam hal ini kreativitas guru MAN 1 Kota Dumai dalam mengelola pembelajaran mempunyai pengaruh yang sangat besar dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Dari model pembelajaran ceramah dan diskusi kelompok yang diterapkan oleh guru geografi di MAN 1 Kota Dumai dengan KKM yaitu 78, maka dapat dilihat data hasil nilai yang lulus dan tidak lulus KKM yaitu di kelas XI IPS 1 di atas KKM berjumlah 22 siswa/i dan di bawah KKM berjumlah 15 siswa/i. Di kelas XI IPS 2 di atas KKM berjumlah 21 siswa/i dan di bawah KKM berjumlah 15 siswa/i. Dan di kelas XI IPS 3 di atas KKM berjumlah 19 siswa/i dan di bawah KKM berjumlah 17 siswa/i.

Berdasarkan beberapa uraian di atas, maka penulis terfikirkan untuk melakukan penelitian dengan mengangkat permasalahan yang telah dijabarkan di atas sebagai tugas akhir dengan judul “ **Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas Di MAN 1 Kota Dumai**”.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis menemukan adanya beberapa gejala atau permasalahan yang ada di kelas XI IPS diantaranya sebagai berikut :

1. Guru di MAN 1 Dumai belum pernah menerapkan media pembelajaran dalam bentuk *question card*. Dan juga cenderung menggunakan metode pembelajaran dalam bentuk konvensional seperti ceramah.
2. Masih adanya siswa yang memperoleh nilai rata-rata dibawah KKM 78
3. Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran belum maksimal.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka diperlukan pembatasan masalah agar penelitian ini dapat terarah dan tidak terlalu luas jangkauan yang akan di teliti. Oleh karena itu, masalah yang akan dianalisa dan diteliti adalah Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi materi Keragaman Budaya di Indonesia MAN 1 Kota Dumai.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Apakah ada pengaruh penggunaan media *question card* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi materi keragaman budaya di Indonesia di MAN 1 Kota Dumai” ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Tujuan Penelitian

Berikut ini tujuan yang akan dicapai pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

- 1) Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa.
- 2) Untuk menganalisis seberapa besar pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa.
- 3) Untuk mendeskripsikan seberapa besar pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa.

F. Penegasan Istilah

a. Question Card

Ardani (2014:4) menyatakan bahwa media visual yang digunakan dalam pembelajaran dengan menggunakan kertas dengan ukuran 10 x 8cm yang di dalamnya berisi pertanyaan-pertanyaan mengenai materi yang diajarkan. Penggunaan *Question Card* berperan sebagai alat bantu dalam melaksanakan pembelajaran. Siswa ditugaskan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam kartu soal.

b. Hasil Belajar

Hamdan & Khader (2015) menjelaskan bahwa hasil belajar merupakan dasar untuk mengukur dan melaporkan prestasi akademik siswa, serta merupakan kunci dalam mengembangkan desain pembelajaran selanjutnya yang lebih efektif yang memiliki keselarasan antara apa yang akan dipelajari siswa dan bagaimana mereka akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinilai. Sebagai sebuah produk akhir dari proses pembelajaran, hasil belajar dinilai dapat menunjukkan apa yang telah siswa ketahui dan kembangkan.

G. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut:

1) Manfaat Teoritis

- a. Dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan yang diperoleh selain dari perguruan tinggi.
- b. Dapat memberikan pemikiran atau memperkaya konsep-konsep, teori-teori terhadap ilmu pengetahuan dari penelitian.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Siswa

Diharapkan dapat membantu siswa untuk meningkatkan pemahaman pada materi keragaman budaya Indonesia.

- b. Bagi Guru

Memberikan pedoman bagi guru untuk mencapai tujuan pembelajaran sehingga dapat menjelaskan materi pembelajaran yang sistematis dan membantu dalam penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

- c. Bagi Sekolah

Menjadi bahan kajian untuk dapat membuat guru menggunakan metode pembelajaran semenarik mungkin, dan sebagai sumbangan

terhadap dunia pendidikan khususnya dalam proses pembelajaran.

d. Bagi Peneliti

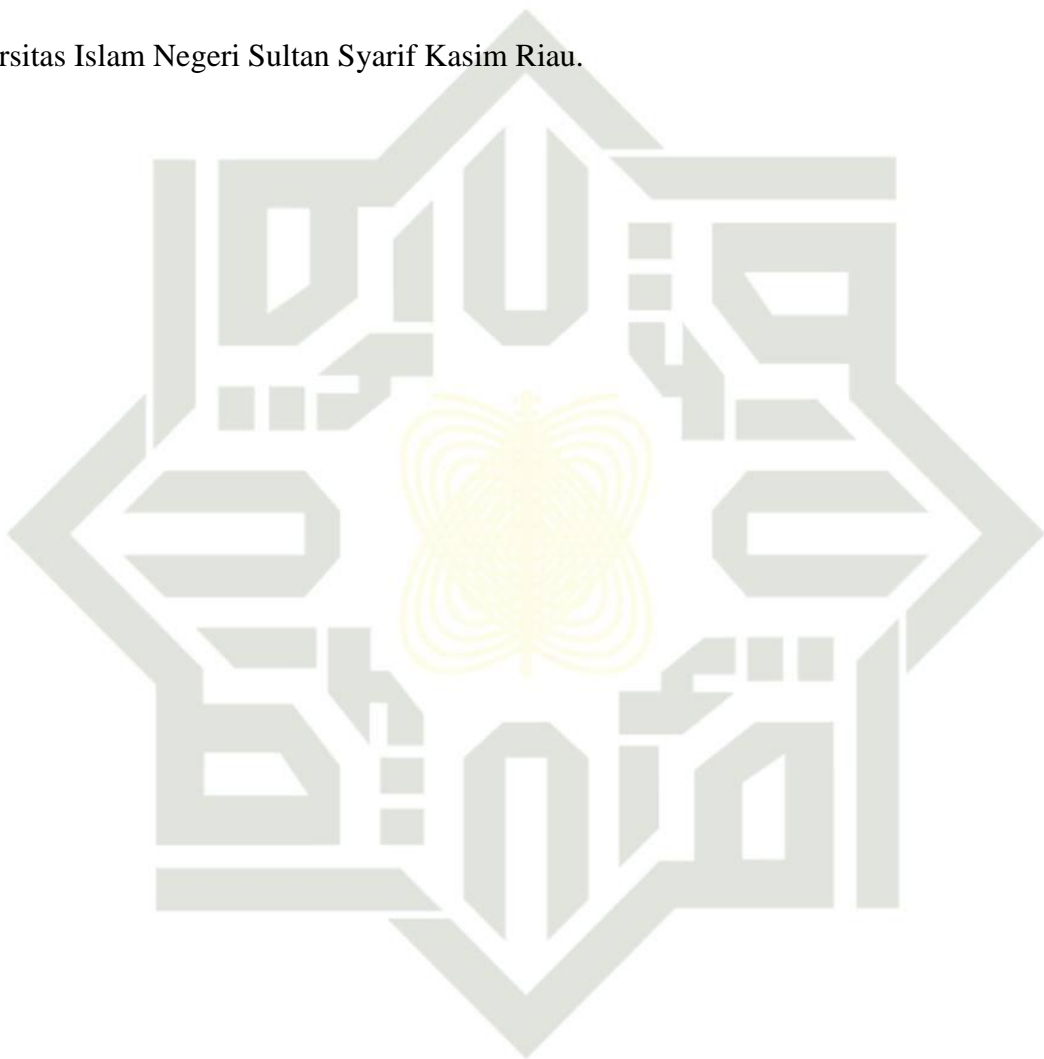
Hasil penelitian diharapkan dapat menambah pengetahuan peneliti dan menjadi bahan kajian dalam melakukan penelitian selanjutnya serta dapat digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Media *Question Card*

1. Pengertian Media *Question Card*

Proses belajar pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran atau media tertentu kepada penerima pesan. Pesan, sumber pesan, saluran atau media dan penerima pesan adalah komponen-komponen proses komunikasi. Agar pesan dapat tersampaikan dengan baik maka media yang digunakan harus sesuai dengan apa yang akan disampaikan. Istilah media yang merupakan bentuk jamak dari medium secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media yang baik menurut (Sudjana, 2010) harus sesuai dengan tujuan pengajaran, mendukung isi bahan pengajaran, mudah diperoleh, sesuai dengan taraf berpikir siswa, tersedia waktu untuk menggunakannya, dan keterampilan guru untuk menggunakannya.

Media Card Question adalah media berbentuk potongan-potongan kertas yang berisi pertanyaan-pertanyaan dari materi pembelajaran. Dalam media ini, setiap siswa akan diberikan *card* pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang mereka diskusikan, mendorong mereka untuk mengambil tindakan. Siswa kemudian membentuk kelompok dan saling bertanya dari *question card* yang diberikan. Guru hanya sebagai fasilitator, menjelaskan apa yang tidak

dipahami siswa, media kartu ini tidak hanya memberi energi pada siswa, tetapi juga menumbuhkan semangat belajar.

Melalui media *question card* ini siswa akan dibagikan kartu pertanyaan untuk dijawab melatih daya ingat mengenai materi pembelajaran yang telah dipelajari sebagai bukti bahwa siswa telah benar memahami dan mengingat materi yang sudah diberikan guru. Soal pada media kartu diharapkan dapat meningkatkan perhatian dan motivasi siswa agar penelaahan dapat membangkitkan ketertarikan murid secara dinamis dan menyenangkan.

Media kartu dengan berbagai manfaat perlu disesuaikan dengan tujuan penggunaan prosedur didik di kelas agar tercipta program belajar yang dapat meningkatkan keaktifan kesibukan siswa dan kelihaihan berpandangan kritis siswa. Media *Question Card* ini penulis pilih sebagai solusi karena penulis percaya bahwa guru dapat menciptakan pembelajaran yang kreatif, aktif, efektif dan inovatif, menarik perhatian siswa dan membantu mereka meningkatkan pengetahuan mereka. Pengembangan media *Question Card* adalah penyempurnaan yang dilakukan pada aspek isi dan penyajian menurut (Vivi Nurul Ifadhoh, 2012). Dari pengembangan media *Question Card* ini pertanyaan-pertanyaan yang terdapat dalam kartu diyakini dapat membantu meningkatkan ketrampilan berpikir tajam dan tanggap siswa.

Question Card dalam penelitian ini adalah kartu warna-warni berukuran 10 x 8 cm yang berisi permasalahan baik berupa soal-soal latihan pada suatu materi tertentu yang harus dikerjakan atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diselesaikan secara kelompok dalam waktu yang ditentukan. Dalam pembelajaran menggunakan media *question card* dapat dimodifikasi sesuai keperluan, modifikasi ini perlu dilakukan agar siswa tidak bosan dalam proses belajarnya. Modifikasi yang dilakukan adalah penggunaan kartu jawaban yang digabung dengan *question card* sehingga siswa tidak harus mencocokkan *question card* dengan kartu tempat mengisi jawaban. Penerapan media *Question Cards* akan mempengaruhi tidak hanya pada aspek kognitif siswa namun juga pada aspek afektif dan psikomotorik siswa, sehingga pembelajaran akan berlangsung lebih menarik, menyenangkan, memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan dapat membuat siswa lebih mudah memahami materi (Ardani, 2014, hal. 1 Vol 2).

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat bantu maupun metode yang digunakan dalam proses belajar mengajar yang memungkinkan komunikasi guru dan peserta didik dapat berlangsung dengan lancar, sehingga siswa dapat lebih mudah menerima dan memahami materi yang disampaikan oleh guru.

2. Kelebihan dan Kekurangan Media *Question Card*

Setiap media pembelajaran pasti memiliki kelebihan dan kekurangan, begitupun juga media *question card* juga memiliki kelebihan dan kekurangan. Menurut (Sari, 2013) kelebihan *question card* adalah sebagai berikut :

1. Sifatnya konkrit, *question card* lebih realistis menunjukkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.

2. *Question card* dapat menimbulkan persepsi yang sama pada siswa yang mempunyai latar belakang yang berbeda sehingga dapat mengurangi terjadinya salah komunikasi.
3. Melalui penggunaan kartu dalam pelajaran meningkatkan terjadinya interaksi langsung dengan siswa, sehingga pesan pengajaran yang disampaikan guru dapat diterima dengan baik.
4. Mudah digunakan dan dapat menarik minat siswa.
5. Dan mudah di dapatkan.

Sedangkan kekurangan dari media *question card*, antara lain :

1. Tidak semua siswa yang terlibat, hanya siswa aktif yang terlibat.
2. Tanggapan bisa berbeda terhadap pertanyaan-pertanyaan yang sama.
3. Tidak seluruh siswa dapat mengikuti pembelajaran.

3. Manfaat Media *Question Card*

Question Card mempunyai beberapa manfaat dalam proses pembelajaran. Manfaat *Question Card* dalam penelitian ini adalah membantu siswa untuk berkonsentrasi atau memusatkan perhatian siswa dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, *question card* juga dapat melatih rasa ingin tahu siswa terhadap materi pelajaran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa manfaat *question card* sebagai berikut:

- a. Membantu untuk berkonsentrasi (memusatkan perhatian) dan lebih baik dalam menalar suatu pertanyaan.
- b. Meningkatkan kecerdasan visual dan keterampilan observasi.
- c. Melatih kemampuan berpikir kritis dan komunikasi.
- d. Melatih inisiatif dan rasa ingin tahu.
- e. Membuat catatan dan ringkasan pelajaran dengan lebih baik.

B. Hasil Belajar

Hasil belajar tidak dapat dipisahkan dari kegiatan belajar, karena kegiatan belajar merupakan proses, sedangkan prestasi merupakan hasil dari proses belajar. Memahami pengertian hasil belajar secara garis besar harus bertitik tolak kepada pengertian belajar itu sendiri. Untuk itu para ahli mengemukakan pendapatnya yang berbeda-beda sesuai dengan pandangan yang mereka anut.

Sehubungan dengan hasil belajar, (Purwanto, 2010) memberikan pengertian hasil belajar yaitu “Hasil yang dicapai oleh seseorang dalam usaha belajar yang dinyatakan dalam raport”. Dari pendapat di atas, maka dapat dijelaskan hasil belajar merupakan tingkat pencapaian yang dimiliki siswa dalam menerima, menolak, dan menilai informasi yang diperoleh dalam proses belajar mengajar. Hasil belajar seseorang sesuai dengan tingkat keberhasilan sesuatu dalam mempelajari materi pelajaran yang dinyatakan dalam bentuk nilai atau raport setiap bidang studi setelah mengalami proses belajar mengajar. Hasil belajar siswa dapat



diketahui setelah diadakan evaluasi. Hasil dari evaluasi dapat memperlihatkan tentang tinggi atau rendahnya hasil belajarsiswa.

Hasil belajar dibidang pendidikan adalah hasil dari pengukuran terhadap siswa yang meliputi faktor kognitif, afektif, dan psikomotor setelah mengikuti proses pembelajaran yang diukur dengan menggunakan instrumen tes atau instrumen yang relevan. Jadi hasil belajar adalah pengukuran dari penilaian usaha belajar yang dinyatakan dalam bentuk simbol, huruf maupun kalimat yang menceritakan hasil yang sudah dicapai oleh setiap anak pada periode tertentu. Hasil belajar merupakan hasil dari pengukuran terhadap siswa yang meliputi proses pembelajaran yang diukur dengan menggunakan instrumen tes yang relevan. Hasil belajar dapat diukur melalui tes yang sering dikenal tes hasil belajar. Sehubungan dengan hal itu (Susanto, 2013) menyatakan “Hasil belajar adalah perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa baik yang menyangkut afektif, dan psikomotorik sebagai hasil dari kegiatan belajar”.

Berdasarkan beberapa pengertian diatas penulis menyimpulkan pengertian hasil belajar adalah perubahan kemampuan dalam segi kognitif, afektif, maupun psikomotorik yang dinyatakan dalam skor yang diperoleh dari hasil kegiatan atau proses belajar mengajar.

Hasil belajar yang dicapai siswa dipengaruhi oleh dua faktor utama yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Menurut (Slameto, 2010), faktor-faktor tersebut dapat diuraikan dalam dua bagian yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Faktor internal
 1. Faktor jasmani, yaitu meliputi:
 - a) Faktor Kesehatan.
 - b) Cacat Tubuh.
 2. Faktor psikologis, yaitu meliputi:
 - a) Intelegensi.
 - b) Perhatian.
 - c) Minat.
 - d) Bakat.
 - e) Motif.
 - f) Kematangan.
 - g) Kesiapan.
 3. Faktor kelelahan
- b. Faktor eksternal
 1. Faktor keluarga. Siswa yang belajar akan menerima pengaruh dari keluarga berupa: cara orang tua mendidik, relasi antara anggota keluarga, suasana rumah tangga dan keadaan ekonomi keluarga.
 2. Faktor sekolah. Faktor sekolah yang mempengaruhi belajar ini mencakup metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, keadaan gedung, metode belajar dan tugas rumah.
 3. Faktor Masyarakat. Masyarakat sangat berpengaruh terhadap

belajar siswa karena keberadaannya siswa dalam masyarakat. Seperti kegiatan siswa dalam masyarakat, massa media yang juga berpengaruh terhadap positif dan negatifnya, pengaruh dari teman bergaul siswa dan kehidupan masyarakat disekitar siswa juga berpengaruh terhadap belajar siswa.

Menurut Sudjana (2016:22) Hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah siswa menerima pengalaman belajarnya. Dalam sistem pendidikan nasional rumusan tujuan pendidikan, baik tujuan kurikuler maupun tujuan instruksional, menggunakan klasifikasi hasil belajar dari Bloom (dalam Sudjana, 2016:22-23), yang secara garis besar membaginya menjadi tiga ranah yakni ranah kognitif, ranah afektif, dan ranah psikomotoris.

Menurut Bloom (dalam Thobroni, 2015:21-22) hasil belajar meliputi:

1. Kemampuan Kognitif
 - a. *Remembering* (mengingat)
 - b. *Understanding* (memahami)
 - c. *Applying* (menerapkan)
 - d. *Analysing* (menganalisis)
 - e. *Evaluating* (*menilai*)
 - f. *Creating* (mencipta)
2. Kemampuan Efektif
 - a. *Receiving* (sikap menerima)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. *Responding* (merespon)
 - c. *Valuating* (nilai)
 - d. *Organization* (organisasi)
 - e. *Characterization* (karakterisasi)
3. Kemampuan Psikomotor

Bloom (dalam Sudjana, 2011:30) kemampuan psikomotorik membentuk tingkat keterampilan menjadi enam tingkat ialah:

- a. Gerakan refleksi (keahlian gerakan tidak sadar).
- b. Keterampilan gerakan dasar.
- c. Kemampuan perceptual, visual, auditif, motoris, dan sebagainya.
- d. Kemampuan bidang fisik seperti kekebalan,
- e. keharmonisan, ketepatan. Gerakan *skill*
- f. Kemampuan tentang komunikasi *non-decursive* seperti ekspresif dan interpretatif.

Ranah psikomotoris berkenaan dengan hasil belajar keterampilan dan kemampuan bertindak. Ada enam aspek ranah psikomotoris, yakni :

- a. Gerakan refleks,
- b. Keterampilan gerakan dasar,
- c. Kemampuan perceptual,
- d. Keharmonisan atau ketepatan,
- e. Gerakan keterampilan kompleks, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Gerakan ekspresif dan interpretati (Fauhah, 2021).

C. Materi Keragaman Budaya Indonesia

A. Pengaruh Faktor Geografi terhadap Keragaman Budaya di Indonesia

1. Pengertian Kebudayaan

Menurut Koentjaraningrat (2009) budaya atau kebudayaan merupakan keseluruhan sistem gagasan (ide), tindakan, dan hasil karya manusia dalam kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia. Kebudayaan ini diperoleh manusia melalui proses pengamatan dan pembiasaan. Berdasarkan pengertian kebudayaan maka dapat diketahui tiga wujud kebudayaan yaitu sebagai berikut :

- a. Dapat berupa ide, gagasan, nilai, norma, dan peraturan.
Wujud kebudayaan ini bersifat abstrak karena berada di dalam pikiran manusia sehingga tidak dapat diraba atau didokumentasikan.
- b. Dapat berupa aktivitas atau tindakan manusia dalam masyarakat. Wujud kebudayaan ini bersifat nyata karena dapat dilihat.
- c. Dapat berupa benda-benda hasil karya manusia. Wujud kebudayaan ini sangat nyata terlihat dan dirasa oleh alat pancaindra. Misalnya bangunan, pakaian, senjata, dan kesenian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keragaman budaya ini merupakan keunikan yang ada dimuka bumi belahan dunia dengan banyaknya berbagai macam suku bangsa yang ada didunia. Konsep kebudayaan Indonesia mengacu kepada nilai-nilai yang dipahami, dianut, dan dipedomani bersama oleh bangsa Indonesia. Bertitik tolak dari pemahaman tersebut, konsep kebudayaan Indonesia dibangun oleh para pendahulu kita. Nilai-nilai inilah yang kemudian dianggap sebagai nilai luhur, sebagai acuan pembangunan Indonesia.

2. Pengaruh Faktor Geografis Terhadap Keragaman Budaya DiIndonesia

1) Letak Geografis

Letak atau lokasi suatu tempat sangat berpengaruh pada kebiasaan hidup suatu masyarakat. Masyarakat yang tinggal dipegunungan seperti Bromo misalnya, mereka akan cenderung bermata pencaharian sebagai petani. Sedangkan untuk masyarakat yang tinggal di daerah pantai seperti Pangandaran biasanya berprofesi sebagai nelayan.

2) Posisi Strategis

Posisi Indonesia yang dilalui oleh Selat Malaka dan menjadi jalur perdagangan internasional sejak zaman dahulu, juga memengaruhi kebudayaan masyarakat Indonesia. Dengan datangnya bangsa asing dan bertemu dengan penduduk lokal, memungkinkan adanya penggabungan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebudayaan.

3) Kondisi Ekologis

Ekologi dalam hal ini menitikberatkan pada hubungan antara manusia dan lingkungan, dalam kaitannya dengan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia. Faktor ekologis memiliki pengaruh penting. Misalnya suku Baduy yang membangun rumah secara berhadapan dan hanya menghadap kearah Utara dan Selatan saja. Hal ini dilakukan dengan maksud supaya sinar matahari dapat menyinari seluruh ruangan melalui jendela samping rumah.

B. Persebaran Keragaman Budaya Di Indonesia

Banyaknya suku bangsa yang ada merupakan kekayaan bangsa Indonesia. Keanekaragaman tersebut harus dijaga dan dilestarikan dengan cara toleransi dan bertenggang rasa terhadap perbedaan.

Kebudayaan daerah merupakan kebudayaan yang berkembang di tempat suku bangsa berada. Adapun kebudayaan nasional adalah kebudayaan yang timbul sebagai buah usaha seluruh rakyat Indonesia. Kebudayaan nasional merupakan puncak dari kebudayaan daerah. Kebudayaan lama dan asli daerah-daerah di seluruh Indonesia merupakan kebudayaan nasional. Kebudayaan nasional harus



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diserahkan pada kemajuan adab, budaya, dan persatuan bangsa Indonesia.

Indonesia adalah negara yang kaya akan keragaman budaya. Hal ini terlihat dengan banyaknya bahasa daerah dan kesenian adat yang berbeda-beda dan memiliki keunikan disetiap daerah. Luas wilayah yang membentang dari Sabang sampai Merauke inilah yang membuat Indonesia memiliki keragaman budaya yang luar biasa. Secara umum, persebaran keragaman budaya tersebut dapat dibagi berdasarkan wilayahnya. Dimana, masing-masing wilayah memiliki keunikan dan karakteristik sendiri yang membedakan dengan wilayah lain. Ada beberapa suku dan kebudayaan yang besar di Indonesia, antara lain suku Jawa, suku Sunda, suku Bali, suku Batak, suku Minang, suku Nias, suku Bugis, maupun suku Papua.

Dalam Al-Qur'an juga dijelaskan mengenai keragaman budayaserta suku bangsa, seperti yang terdapat dalam Surah Al-Hujurat [49]:13 yang isinya adalah sebagai berikut :

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

خَيْرٌ

“Wahai Manusia! Sesungguhnya kami telah menciptakan kalian menjadi laki-laki dan perempuan, dan (dengan menciptakan manusia berpasangan) kami telah menjadikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kalian berbangsa- bangsa, berbudaya dan bersuku-suku agar kalian saling mengenal. Sesungguhnya yang paling bertakwa diantara kalian di sisi Allah adalah yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui, dan Maha Teliti”.

C. Pembentukan Kebudayaan Indonesia

Negara kesatuan Republik Indonesia merupakan salah satu negara terbesar di Dunia. Indonesia terdiri dari 13.446 pulau yang tersebar dari Sabang sampai Marauke, dari Timor sampai Talaud yang kemudian disatukan oleh lautan diantara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia yang sangat luas berbeda dengan negara lainnya. Indonesia memiliki ratusan budaya, bahasa, suku, dan ras.

Indonesia di masa lampau adalah kerajaan-kerajaan yang berbeda-beda. Indonesia memiliki perbedaan kebudayaan seiring dengan wilayah-wilayah yang dikuasai kerajaan-kerajaan tersebut. Misalnya di wilayah Jawa walaupun satu pulau tetapi Jawa Barat dan Yogyakarta memiliki kebudayaan dan bahasa yang berbeda. Hal tersebut dikarenakan pada masa lalu, wilayah Jawa barat merupakan wilayah Kerajaan Pajajaran, sedangkan Yogyakarta merupakan bagian dari kekuasaan Kerajaan Mataram. Indonesia memiliki sejarah panjang sejak masa kerajaan Hindi-Buddha sampai dengan Islam. Kebudayaan Indonesia berkembang seiring tumbuh kembang Indonesia sebagai suatu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bangsa.

D. Pelestarian dan Pemanfaatan Produk Indonesia dalam Bidang Ekonomi Kreatif dan Pariwisata

1. Pelestarian Kebudayaan Indonesia

Pelestarian budaya adalah upaya untuk mempertahankan nilai-nilai seni budaya, nilai tradisional dengan mengembangkan perwujudan yang bersifat dinamis, luwes dan selektif serta menyesuaikan dengan situasi dan kondisi yang selalu berubah dan berkembang.

Upaya pelestarian budaya Indonesia dapat dilakukan dengan cara :

- a. Meningkatkan kualitas sumber daya manusia dalam memajukan budaya lokal.
- b. Mendorong masyarakat untuk memaksimalkan potensi budaya lokal beserta pemberdayaan dan pelestariannya.
- c. Berusaha menghidupkan kembali semangat toleransi, kekeluargaan, keramahan dan solidaritas yang tinggi.
- d. Selalu mempertahankan budaya Indonesia agar tidak punah.

Mengusahakan agar masyarakat mampu mengelola keanekaragaman budaya lokal.

Ada dua cara yang dapat dilakukan masyarakat khususnya sebagai generasi muda dalam mendukung kelestarian budaya dan ikut menjaga budaya lokal, yaitu :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Culture Experience Culture Experience merupakan pelestarian budaya yang dilakukan dengan cara terjun langsung ke dalam sebuah pengalaman kultural. Contohnya, jika kebudayaan tersebut berbentuk tarian, maka masyarakat dianjurkan untuk belajar dan berlatih dalam menguasai tarian tersebut.

b. Culture Knowledge Culture Knowledge merupakan pelestarian budaya yang dilakukan dengan cara membuat suatu pusat informasi mengenai kebudayaan yang dapat difungsionalisasi ke dalam banyak bentuk. Tujuannya adalah untuk edukasi ataupun untuk kepentingan pengembangan kebudayaan itu sendiri dan potensi kepariwisataan daerah

2. Pemanfaatan Produk Kebudayaan Indonesia dalam Bidang Ekonomi Kreatif dan Pariwisata

Kekayaan alam dan budaya di Indonesia sangat beranekaragam, hal tersebut menjadi sebuah potensi dalam bidang pariwisata. Selain keindahan alam Indonesia, budaya tradisional juga dapat dijadikan sebagai potensi untuk meningkatkan bidang pariwisata, misalnya dalam pengembangan ekonomi kreatif. Kebudayaan yang ada di Indonesia terbentuk dari keanekaragaman suku di Indonesia serta dipengaruhi oleh sejarah, kebiasaan, dan adat masa lalu. Keberadaan budaya tradisional dapat diketahui dari berbagai jenis produk kebudayaan yang dapat kita jumpai, diantaranya:



- a) Kesenian tradisional, merupakan suatu kesenian yang berasal dari daerah tertentu dan memiliki ciri khas.
- b) Bahasa tradisional, atau dikenal dengan sebutan bahasa daerah yang menjadi ciri khas masyarakat di daerah tersebut.
- c) Lagu tradisional dikenal juga dengan sebutan lagu daerah, merupakan nyanyian atau lagu yang menjadi ciri khas daerah tersebut
- d) Tarian tradisional, merupakan tarian khas dari daerah tertentu yang memiliki arti penting karena fungsinya sebagai sebuah penghormatan dan memiliki nilai sendiri.
- e) Alat musik tradisional, merupakan alat musik khas dari suatu daerah yang digunakan untuk membawakan lagu daerah dan mengiringi tari daerah.
- f) Pakaian tradisional, merupakan pakaian khas dari suatu daerah yang berbeda dengan daerah lainnya.
- g) Senjata tradisional, merupakan senjata khas dari daerah tertentu yang digunakan oleh para leluhur.
- h) Rumah tradisional atau sering disebut dengan rumah adat, yaitu memiliki ciri khas daerahnya masing-masing.
- i) Permainan dan olahraga tradisional, merupakan permainan dan olahraga yang berkembang dari daerah tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j) Makanan tradisional, merupakan makanan khas dari suatu daerah tertentu.

E. Kebudayaan Indonesia sebagai Bagian dari Kebudayaan Global

Indonesia merupakan negara yang kaya akan kebudayaan. Keragaman suku bangsa di Indonesia menyebabkan Indonesia memiliki kebudayaan bervariasi. Pada era globalisasi seperti saat ini kebudayaan Indonesia telah mendunia. Keadaan tersebut dibuktikan dengan banyaknya wisatawan mancanegara yang berkunjung ke Indonesia untuk menikmati keunikan wisata budaya di Indonesia.

Saat ini Indonesia telah menunjukkan eksistensinya dalam bidang kebudayaan. Banyak kebudayaan Indonesia telah diakui dunia. Kebudayaan Indonesia yang telah diakui dunia merupakan bagian dari kebudayaan global. United Nations Educational, Scientific, And Cultural Organization (UNESCO) merupakan organisasi yang memiliki tujuan mendukung perdamaian dari keamanan dengan mempromosikan kerja sama antarnegara melalui pendidikan, ilmu pengetahuan, dan kebudayaan dalam rangka meningkatkan rasa saling menghormati yang berlandaskan pada keadilan, peraturan hukum, HAM, dan kebebasan hakiki. Contoh kebudayaan Indonesia yang telah diakui UNESCO sebagai berikut : wayang kulit, angklung, tari saman, tari-tarian bali, batik dan sendratari ramayana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Penelitian Relevan

Berdasarkan kajian pustaka yang dilakukan, ditemukan beberapa hasil penelitian yang relevan sebagai berikut :

1. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Linda Ellisa (2019), tentang implementasi metode *drill and practice* berbantuan media question card pada materi hidrolisis garam terhadap keterampilan proses sains dan hasil belajar siswa kelas XI IPA SMA Negeri 8 Banjarmasin. Dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil keterampilan proses sains antara siswa yang menggunakan metode pembelajaran *drill and practice* berbantuan *question card* dengan siswa kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional di SMA Negeri 8 Banjarmasin pada materi hidrolisis garam, di mana kelas eksperimen 7,5% lebih baik dari pada siswa kelas kontrol. Terdapat perbedaan hasil belajar antara siswa yang menggunakan metode pembelajaran *drill and practice* berbantuan *question card* dengan siswa kelas kontrol yang menggunakan pembelajaran konvensional di SMA Negeri 8 Banjarmasin pada materi hidrolisis garam, di mana kelas eksperimen 9,44% lebih baik dari pada siswa kelas kontrol. Metode pembelajaran *drill and practice* berbantuan *question card* pada materi hidrolisis garam mendapat respon positif dari siswa SMA Negeri 8 Banjarmasin di kelas kontrol dengan rata-rata siswa memilih sangat setuju. Sedangkan peneliti lebih memfokuskan metode *drill and practice* berbantuan media question card dalam proses keterampilan.



Persamaan dengan penelitian yang saya lakukan ialah menggunakan media pembelajaran *question card* terhadap hasil belajar siswa. Dan memiliki perbedaan ialah dalam penelitian yang dilakukan oleh Linda Ellisa lebih mengarah ke mengimplementasikan metode *drill and practice* berbantuan media *question card* berbeda dengan penelitian saya yang lebih mengarah kepada pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa.

2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Bektia Aprilia (2019), tentang penerapan model pembelajaran diskusi kelompok menggunakan media *question card* untuk meningkatkan prestasi belajar pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Wonogiri. Dapat ditarik kesimpulan bahwa model pembelajaran diskusi kelompok menggunakan media *question card* dapat meningkatkan prestasi belajar sejarah siswa kelas XI SMA Negeri 2 Wonogiri. Hal ini dapat dilihat dari nilai yang diperoleh oleh siswa, dimulai dari pra siklus ketuntasan klasikal sebesar 58,54%. Siklus I mengalami peningkatan prosentase sebesar 68,29%. Siklus 2 prosentase ketuntasan klasikal adalah 90,24%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa indikator keberhasilan yang diuraikan peneliti dapat dikatakan berhasil. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Bektia Aprilia memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang saya lakukan. Persamaannya ialah menggunakan media *question card* pada model pembelajaran. Dan memiliki perbedaan ialah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian oleh Bekti Aprilia lebih memfokuskan penerapan model pembelajaran diskusi kelompok terhadap prestasi belajar siswa, sedangkan penelitian yang saya lakukan lebih mengarah bagaimana pengaruh media pembelajaran *question card* terhadap hasil belajar siswa.

3. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Marhayati (2018), tentang efektivitas model pembelajaran kooperatif tipe think talk write berbantuan media question card terhadap hasil belajar siswam pada sub materi bentuk molekul berdasarkan teori hibridisasi kelas XII IPA SMA Panca Bhakti Pontianak. Dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat perbedaan hasil belajarentara siswa yang diajarkan dengan penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe TTW berbantuan media *question card* dengan siswa yang diajarkan dengan menggunakan metode ceramah pada sub materibentuk molekul berdasarkan teori hibridisasi dengan nilai rata-rata *pretest* sebesar 31, 46 dan nilai ratarata *posttest* sebesar 66,58. Terdapat peningkatan terhadap hasil belajar antara siswa yang diajarkan dengan penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe TTW berbantuan media *question card* dengan siswa yang diajarkan dengan menggunakan metode ceramah pada sub materi bentuk molekul berdasarkan teori hibridisasi. Nilai *effect size* yang diperoleh berada pada kategori tinggi yaitu 1,06 kemudian dibandingkan dengan tabel Z yaitu 0,8554 sehingga diperoleh persentase efektivitas model pembelajaran kooperatif tipe TTW berbantuan media *question card* terhadap hasil belajar siswa sebesar 85,54%. Berdasarkan penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dilakukan oleh Marhayati memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang saya lakukan. Persamaannya ialah menggunakan media *question card* untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Dan memiliki perbedaan ialah penelitian oleh Marhayati lebih memfokuskan efektivitas model pembelajaran kooperative tipe *think talk writes* sedangkan penelitian yang saya lakukan lebih mengarah

bagaimana pengaruh media pembelajaran *question card* terhadap hasil belajar siswa.

E. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalahpahaman dan juga mempermudah dalam penelitian. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan yaitu Media *Question Card* (variabel X) atau variabel bebas dan hasil belajar siswa (variabel Y) atau variabel terikat.

(Abdullah, 2020, hal.165) menyebutkan langkah-langkah pembelajaran *Questions Card* sebagai berikut :

1. Penggunaan Media *Question Card* (Variabel X)

- a. Guru membuat karta-kartu atau *Card*,
- b. Guru menyusun soal-soal,
- c. Soal-soal ditempelkan dalam kartu-kartu yang penulis sebut "*Questions Card*",
- d. Guru menyusun kunci jawaban dan skor masing-masing kartu soal,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. *Questions Card* dibagikan kepada setiap kelompok untuk dianalisa, didiskusikan dan ditarik kesimpulan Guru membagi tugas presentasi yang berbeda dari setiap kelompok,
- f. Setiap kelompok mempresentasikan *Questions Card*,
- g. Setiap kelompok membuka sesi untuk tanya jawab,
- h. Guru memberikan penilaian atas presentasi dari jawaban *question card*.

2. Hasil Belajar Siswa (Variabel Y)

Menurut Bloom (dalam Thobroni, 2015:21-22) hasil belajar meliputi :

1. Kemampuan Kognitif
2. Kemampuan Efektif
3. Kemampuan Psikomotorik

Hasil belajar siswa pada media *question card* mengambil dari perubahan tingkah laku siswa. Adapun cara menentukan hasil belajar siswa adalah dengan mengadakan evaluasi secara berkala, menyampaikan motivasi yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan menciptakan kompetisi yang sehat.

F. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2019).

Hipotesisi dalam penelitian ini adalah :

H1 : Terdapat pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Geografi kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai.

H0 : Tidak terhadap pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Geografi kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Kuasi eksperimen hampir mirip dengan eksperimen yang sebenarnya. Perbedaannya terletak pada penggunaan subjek yaitu pada kuasi eksperimen tidak dilakukan penugasan random, melainkan dengan menggunakan kelompok yang sudah ada.

Metode kuasi eksperimen adalah metode penelitian yang dalam pelaksanaannya tidak menggunakan penugasan random (*random assigment*) melainkan dengan menggunakan kelompok yang sudah ada, dan dilakukan di lingkungan sekolah. Penggunaan metode kuasi eksperimen ini didasarkan atas pertimbangan agar dalam pelaksanaan penelitian ini pembelajaran berlangsung secara alami, dan siswa tidak merasa dieksperimenkan, sehingga dengan situasi yang demikian diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap tingkat kevalidan penelitian.

Pada penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Hal tersebut sejalan dengan pendapat yang mengemukakan pendapat sebagai berikut :

Variabel dalam penelitian dibedakan menjadi dua kategori, yakni variabel bebas dan variabel terikat atau variabel *independent* dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel *dependent*. Variabel bebas adalah variabel perlakuan atau sengaja dimanipulasi untuk mengetahui intensitasnya terhadap variabel terikat.

Variabel terikat adalah variabel yang timbul akibat variabel bebas, oleh sebab itu variabel terikat menjadi tolak ukur atau indikator keberhasilan variabel bebas.

Tabel 3.1.
Desain Penelitian *Quasi* Eksperimen

Kelompok	Tes Awal (<i>Pre-test</i>)	Perlakuan	Tes Akhir (<i>Post-test</i>)
Kelas Eksperimen	Q1	X1	Q1X1
Kelas Kontrol	Q3	X2	Q3X2

Keterangan :

Q1 : *Pre-test* kelas eksperimen

Q3 : *Pre-test* kelas kontrol

X1 : Perlakuan pada kelas eksperimen dengan menggunakan media *question card*.

X2 : Perlakuan pada kelas kontrol dengan model pembelajaran konvensional.

Q1X1 : *Post-test* kelas eksperimen Q3X2 : *Post-test* kelas kontrol

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MAN 1 Kota Dumai, Jalan Bukit Datuk Lama Kelurahan Bukit Datuk Kecamatan Dumai Selatan. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 04 mei - 29 mei tahun ajaran 2022/2023 pada kelas XI IPS.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian**1. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian atau responden adalah pihak-pihak yang dijadikan sebagai sampel dalam sebuah penelitian. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai berjumlah 109 orang dengan jumlah 3 kelas.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk di pelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Objek pada penelitian ini adalah pengaruh media *question card* terhadap hasil belajar siswa pada materi pelajaran geografi di kelas XI IPS.

D. Populasi dan Sampel**1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan orang yang menjadi sasaran penelitian. Dari keseluruhan populasi ini yang tentunya sangat banyak dan luas, maka dibatasi atau diambil sebagian saja dari bagian populasi tersebut, yang dikenal dengan populasi target. Populasi target ini dikelompokkan dan dianggap dapat mewakili karakter populasi secara keseluruhan (Mukhtar, 2013).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2.
Data rombongan belajar siswa MAN 1 Dumai

No	Nama Rombel	Jumlah Siswa Per Rombel		
		Laki-laki	Perempuan	Jumlah
1	XI IPS 1	11	26	37
2	XI IPS 2	9	27	36
3	XI IPS 3	11	25	36
Jumlah Keseluruhan		31	78	109

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi, tentulah sampel harus memiliki ciri-ciri yang dimiliki oleh populasinya. Apakah suatu sampel merupakan refresentatif yang baik bagi populasinya sangat tergantung pada sejauh mana karakteristik sampel itu sama dengan karakteristik populasinya. Karena pada analisis penelitian didasarkan pada data sampel sedangkan kesimpulannya nanti akan diterapkan pada populasi, maka sangat penting itu memperoleh sampel yang refresentatif bagi populasinya(Syaifudin, 2020).

Populasinya yaitu seluruh siswa kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai yang aktif pada semester genap. Sedangkan sampelnya diambil secara *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan teknik sampling yang termasuk dalam *Nonprobability sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel berdasarkan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2010). Pertimbangan tertentu ini didapatkan dari hasil observasi dengan guru geografi di sekolah MAN 1 Kota Dumai. Sampelnya yaitu siswa kelas XI IPS-2 sebagai kelas kontrol dikarenakan lebih aktif dari pada kelas lainnya dan

Kelas XI IPS-3 sebagai kelas eksperimen dikarenakan masih adanya siswa yang kurang aktif dalam proses pembelajaran.

Tabel 3.3
Sampel siswa kelas XI IPS 2 dan XI IPS 3

No	Kelas	Kelompok	Jumlah
1	XI IPS-2	Kontrol (karena siswanya lebih aktif dalam pembelajaran geografi)	36
2	XI IPS-3	Eksperimen (karena siswanya masih ada yang kurang aktif dalam proses pembelajaran geografi)	36

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendata- data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan.

1. Observasi

Metode observasi peneliti melakukan pengamatan dan pencatatan langsung secara sistematis terhadap gejala atau fenomena yang diselidiki. Biasanya seorang peneliti dibantu oleh instrument panduan observasi. Observasi dalam penelitian kuantitatif lebih baik dilakukan secara langsung, yang oleh Spadley dikenal dengan “*partisipan observation*”. Hal ini dilakukan untuk menjaga orisinalitas dan akurasi data yang diperoleh lapangan (Mukhtar, 2013). (Naily Hidayati, 2014) menuturkan bahwa “metode observasi dalam pembelajaran di luar kelas dilakukan dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melihat atau mengamati secara langsung, setelah itu mencatat informasi-informasi yang peserta didik dapatkan agar dapat menyelesaikan persoalan-persoalan yang guru berikan, memberikan suasana baru dalam belajar, serta dapat mengkorelasikan langsung antara ilmu yang ada di buku dengan fakta sebenarnya.

Menurut Purnomo (dalam Kurniawan, 2010:10) dan Nurlaili (2011:14) mengungkapkan bahwa langkah-langkah penggunaan metode observasi secara umum meliputi :

A. Tahap Persiapan atau Perencanaan

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam tahap persiapan atau perencanaan dalam metode observasi adalah sebagai berikut :

- a) Menetapkan tujuan pembelajaran.
- b) Menetapkan objek yang akan diobservasikan.
- c) Menentukan alat atau instrumen peroleh data dalam mengadakan observasi.

B. Tahap Pelaksanaan

Selain tahap persiapan atau perencanaan dalam langkah-langkah melakukan pengumpulan data melalui cara observasi, terdapat juga tahap pelaksanaan. Adapun penjelasan dalam tahap pelaksanaan ini adalah :

- a) Melakukan pengamatan, dimana siswa secara langsung menuju objek yang diobservasikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Siswa mengumpulkan data dari pengamatan terhadap objek yang diobservasi.
- c) Menganalisis dan mengevaluasi data, yaitu dengan siswa mengadakan pencatatan terhadap peristiwa, kejadian-kejadian atau gejala-gejalayang terjadi.
- d) Mendiskusikan hasil pengamatan dengan tim lalu menarik kesimpulan.

2. Test

Test ini berisikan beberapa indikator pertanyaan seputar materi keragaman budaya indonesia, yang akan dijawab oleh siswa. Tes dibuat oleh guru, tes dibedakan menjadi dua golongan, yakni tes lisan dan tes tulisan. Tes sendiri menurut (Uhar Suharputra, 2014) merupakan suatu alat ukur yang diberikan kepada individu (responden) untuk mendapat jawaban-jawaban, baik secara tertulis maupun lisan, sehingga dapat diketahui kemampuan individu atau responden yang bersangkutan. Untuk tes tertulis guru bebas memberikan 2 jenis soal tes, yaitu soal tes pilihan ganda dan soal tes essay.

Tabel 3.4.
Kriteria/ Skoring Tingkat Hasil Belajar Siswa

Skor	Nilai	Bobot	Predikat
$90 \leq x$	A	4	Sangat Tinggi
$75 \leq x < 90$	B	3	Tinggi
$60 \leq x < 75$	C	2	Sedang
$40 \leq x < 60$	D	1	Rendah
$x < 40$	E	0	Sangat Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi

Dokumentasi, dari asal kata dokumen, yang artinya barang- barang tertulis. Penulis mengumpulkan data-data dengan meneliti data-data yang telah didokumentasi oleh pihak sekolah seperti data statistik, grafik, dokumen-dokumen penting, peraturan-peraturan dan lain-lain.

F. Uji Instrumen Penelitian**1. Uji Validitas Butir Soal Tes**

Instrumen dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti dengan tepat. Menurut Sugiyono (2010) instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur.

Pengujian validitas dalam penelitian ini adalah validitas analisis faktor yaitu dengan cara mengkorelasi antar skor instrumen dengan skor totalnya. Hal ini dilakukan dengan korelasi product momen. Rumus dan korelasi product momen ini adalah :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

N = Number of cases ΣX = Jumlah skor X ΣY = Jumlah skor

Y



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ΣXY = Jumlah skor XY

ΣX^2 = Jumlah skor X setelah dikuadratkan ΣY^2 = Jumlah skor Y setelah dikuadratkan

2. Uji Reliabilitas Soal

Pengujian reliabilitas ini dilakukan untuk mengukur ketetapan instrumen atau ketetapan dalam menjawab alat evaluasi. Suatu alat evaluasi dilakukan baik apabila reliabilitasnya tinggi. Instrumen yang realibel adalah instrumen yang bila digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama, akan menghasilkan data yang sama.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis interaktif pada analisis interaktif yang diterapkan terbagi menjadi empat komponen yaitu:

1. Analisis Deskriptif

Analisis ini bertujuan untuk menggambarkan data apa adanya yang dikumpulkan dari responden. Adapun variabel yang dideskripsikan adalah semua variabel yang diteliti dengan cara menghitung persentase, standar deviasi, median, modus, koevisien varians untuk pemahaman siswa pada mata pelajaran geografi.

2. Analisis Induktif

Untuk dapat menarik kesimpulan dari hasil penelitian, maka dilakukan pengujian hipotesis secara statistik. Untuk dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan analisis terhadap data yang diperoleh maka terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas serta uji hipotesis yakni:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas dimaksudkan untuk menentukan normal tidaknya distribusi data penelitian. Uji normalitas data menggunakan teknik uji kolmogorov-smirnov. Data dinyatakan berdistribusi normal jika nilai probabilitas variabel tersebut diatas taraf signifikansi $\alpha=0,05$.

b. Uji Homogenitas

Uji ini digunakan untuk mengetahui apakah kedua kelompok memiliki tingkat varians data yang sama atau tidak. Untuk menguji kesamaan dua varians data dari kedua kelompok rumus yangdigunakan adalah sebagai berikut :

$$\text{variens terbesar} \frac{F}{\text{variens terkecil}}$$

Nilai F yang diperoleh dari perhitungan dikonsultasikan dengan Ftabel yang mempunyai taraf signifikasi = 5%. Ho diterima jika Fhitung < Ftabel dan Ho ditolak jika Fhitung > Ftabel. Uji ini dimaksudkan untuk menguji kesamaan varians populasi yang berdistribusi normal.

c. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian ini dilakukan dengan menggunakan uji t dua sampel berpasangan atau *Paired Sample t Test*. Selanjutnya dilakukan Uji signifikansi dengan ketentuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apabila tsignifikan $< a$ (alpha) 0,05 H_0 ditolak H_a diterima dengan kata lain ada perbedaan dengan kedua variabel, dan sebaliknya apabila t signifikan

$> a$ (alpha) 0,05 H_0 diterima H_a ditolak dengan kata lain tidak ada perbedaan dengan kedua variabel. Uji t yaitu pengujian hipotesis dengan rumus sebagai berikut :

$$t = \frac{(X_1 - X_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{S_{X_1 - X_2}}$$

Keterangan :

X_1 : Rata-rata sampel ke-1 X_2 : Rata-rata sampel ke-2 μ_1 : Uji hipotesis sampel ke-1 μ_2 : Uji hipotesis sampel ke-2

$S_{X_1 - X_2}$: Standar devisi sampel 1 dan 2 Kriteria pengujian adalah sebagai berikut :

H_0 : $-t \text{ tabel} \leq t \text{ hitung} \leq + t \text{ tabel}$

H_a : selain dari $-t \text{ tabel} \leq t \text{ hitung} \leq + t \text{ tabel}$

d. Effect Size

Analisis effect size bertujuan untuk melihat besarnya efek perbedaan atau hubungan suatu variabel dengan variabel lainnya. Uji *effect size* dilakukan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh variabel independen (metode bercerita dengan gambar) terhadap variabel dependen (kemampuan komunikasi) daklam penelitan ini. Menghilangkan *effect size* menggunakan rumus cohen's (Lina Sari,2021: 134).

Menurut Cohen (dalam Santoso, 2010), rumus *effect size* sebagai berikut :

$$r = Y_1 - Y_2$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

r = Effect Size
 Y_1 = Rata-rata kelas Eksperimen
 Y_2 = Rata-rata kelas Kontrol
 Sd = Standar Deviasi

Tabel 3.5 Interpretasi *Effect Size* untuk *Singel Group/One Group*

Size Interpretation	
0-0,20	Weak <i>Effect</i> (efek lemah)
0,21-0,50	Modest <i>Effect</i> (efek sederhana)
0,51-1,00	Moderate <i>Effect</i> (efek sedang)
>1,00	Strong <i>Effect</i> (efek tinggi)

(Sumber : Santoso, 2010: 17)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata *pre test* kelas kontrol 77,91 dan *post test* kelas kontrol adalah 71,94 dari 36 responden. Sedangkan rata-rata *pre test* kelas eksperimen 62,22 dan *post test* kelas eksperimen yang menggunakan media *Question Card* skor rata-rata sebesar 80,83 dari 36 responden. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan peningkatan hasil belajar yang signifikan pada kelas eksperimen yang menggunakan media *Question Card* meningkat dibandingkan dengan kelas kontrol.

Uji hipotesis dengan *t-test* bahwa adanya peningkatan nilai yang signifikan pada *post test* setelah menggunakan media *Question Card*. Nilai signifikan, (*2-Tailed*) sebesar 0,000 yang mana lebih kecil dari nilai α yaitu 0,05 yang berarti H_a diterima H_0 ditolak. Hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan dengan menggunakan media *Question Card* dapat dilihat dari nilai rata-rata *pre test* yaitu sebesar 62,22 menjadi 80,83 pada nilai *post test*. Jika dihitung persentasi yang diperoleh, maka dapat dilihat besar kenaikan adalah 29,90%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru sebaiknya lebih memberikan metode pembelajaran lainnya seperti media *Question Card* yang juga dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa sehingga hasil belajar mereka juga dapat menjadi lebih meningkat. Sehingga siswa juga tidak mengalami kesulitan dalam memahami materi dan juga tidak hanya terfokus pada materi yang terlampir dalam sebuah buku.
2. Bagi Siswa, sebaiknya harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis media pembelajaran yang diberikan. Maka dengan memahami materi yang diberikan maka hasil belajar juga akan menjadi lebih baik.
3. Bagi peneliti, berguna untuk menambah wawasan yang lebih tentang pentingnya kreativitas dalam mengajar dan juga menjadi landasan untuk bahan kajian penelitian



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fujiyanto, dkk. (2016). *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), hal 844.
- Ahmad, Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ardani, N,P,M, Putra, I.K.A, Rini Kristiantari, M.G, (2014). *Pengaruh Model Kooperatif TGT Berbantuan Media Question Card Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V. Jurnal Mimbar PGSD*.Vol 2 No 1.
- Azhar Arsyad.(2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Handan, T. A., & Khader, F. (2015). *Alignment of Intended Learning Outcomes with Quellmalz Taxonomy and Assessment Practices in Early Childhood Education Courses. International Journal of Humanities and Social Science*, 5(3), hal 130-137.
- Homroul Fauhah.(2021). *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), hal 327.
- Juaini Abdullah. (2020). *Jurnal Suluh Edukasi*, 1(2), hal 164.
- Knaack, L. (2015). *Enhancing Your Programs and Courses through Aligned Learning Outcomes*. Vancouver: Vancouver Island University.
- Kpolovie, P. J., Joe, A. I., & Okoto, T. (2014). *Academic Achievement Prediction: role of Interest in Learning and Attitude Towards School. International Journal of Humanities Social Sciences and Education*, 1 (11), hal 73-100.
- Mayra, Evi. (2014). *Hubungan Antara Minat Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas VI di SD N 20/I Jembatan Mas*. (Skripsi).
- Moh. Zaiful, Halimatus, dan Nanda Septiana. (2019). *Ragam Media Pembelajaran*. Literasi Nusantara.
- Munib, A. (2010). *Pengantar ilmu pendidikan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press.
- O'Farrell, C., & Lahiff, A. (2014). *Writing Learning Outcomes: A Guide for Academics*. Dublin: Trinity College Dublin.
- Popenici, S., & Millar, V. (2015). *Writing Learning Outcomes: A Practical Guides for Academics*. Melbourne: Melbourne Centre for the Study of Higher Education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Purwanto. (2010). *Evaluasi Hasil belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Richardo & Meilani, R. I. (2017). *Impak Minat dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, hal188-209.
- Rusman.(2014). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja grafindo Persada.
- Sari, Armynda dan Supardi. (2013). *Pengaruh Model Team Games Tournament Media Tournament Question Cards Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hidrokarbon. Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*.7(2).
- Siregar, E. S. & Sentosa, S. U. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A match dan Minat Belajar terhadap Hasil Belajar IPS Terpadu di SMP Negeri 2 Tantom Angkola. Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi*, 2(2), hal 1-13.
- Slameto.(2010). *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wijanarko, Y. (2017). *Model Pembelajaran Make A Match untuk Pembelajaran IPA yang Menyenangkan. Jurnal Taman Cendikia*, 1(1), hal 52-59.
- Wina Sanjaya. (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : Kencana Prenada Media, 2011), hal 135



LAMPIRAN. 1

SILABUS MATA PELAJARAN GEOGRAFI (PEMINATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL)

Mata Pelajaran : Geografi

Satuan Pendidikan : MAN 1 Dumai/ Kelas XI

Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. • Memahami karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. • Memahami perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. • Memahami potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	<p>POSISI STRATEGIS INDONESIA SEBAGAI POROS MARITIM DUNIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. • Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. • Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2017 • Buku referensi yang relevan, • Lingkungan setempat
4.1 Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia • Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai 	<ul style="list-style-type: none"> • Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 		Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45	

<p>wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik</p>	<p>poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik</p>					
<p>3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis karakteristik bioma di dunia. • Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Menganalisis konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Menganalisis pemanfaatan flora dan fauna Indonesia 	<p>FLORA DAN FAUNA DI INDONESIA DAN DUNIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik bioma di dunia. • Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Membuat laporan 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan/atau pengajaran.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>4.2</p> <p>Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik</p>	<p>sebagai sumber daya alam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 	<ul style="list-style-type: none"> Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. 	<p>tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	
<p>3.3</p> <p>Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis klasifikasi sumber daya. Menganalisis potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Menjelaskan Analisis Mengenai Dampak 	<p>PENGLOLAAN SUMBER DAYA ALAM DI INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi sumber daya. Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p>	<p>Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. • Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 			
<p>4.3 Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan • Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai 		<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang sah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

	prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta		dilengkapi peta			
3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Menganalisis pengelolaan sumber 	KETAHANAN PANGAN, INDUSTRI, DAN ENERGI <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. • Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Mengumpulkan dan menganalisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45	

		<p>daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.</p>	<p>baru dan terbarukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia. 			
4.4	<p>Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>
3.5	<p>Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan faktor dinamika dan proyeksi kependudukan • Menganalisis mobilitas penduduk dan tenaga kerja. • Menganalisis kualitas penduduk dan indeks 	<p>DINAMIKA KEPENDUDUKAN DI INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan • Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan • Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

an pembang unan	<p>pembangunan manusia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Menganalisis permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Memahami berbagai sumberdata kependudukan. • Memahami pengolahan dan analisis data kependudukan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitas penduduk dan Indeks Pembangunan Manusia. • Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. • Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. • Sumberdata kependudukan. • Pengolahan dan analisis data kependudukan. 	<p>tentang dampak ledakan penduduk dan bonus demografi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar • Membuat model piramida penduduk 			
4.5 Menyaji kan data kependud ukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Mengolah data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia • Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar 			Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat model piramida penduduk 					
3.6	<p>Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. • Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional. • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Menjelaskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<p>KERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. • Persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Pembentukan kebudayaan nasional. • Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. • Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar • Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang keragaman budaya Indonesia • Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45</p>	
4.6	<p>Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia • Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia 			<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

bagian dari budaya nasional	(pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi)					
3.7	Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami jenis dan karakteristik bencana alam. • Memahami siklus penanggulangan bencana. • Menganalisis persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Mengidentifikasi lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Menjelaskan partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<p>MITIGASI BENCANA ALAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis dan karakteristik bencana alam. • Siklus penanggulangan bencana. • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan bencana alam. • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkaitbencana alam dan mitigasi bencana • Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di 	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45
4.7	Membuat sketsa, denah, dan/atau peta	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait 		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di 	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45

©

<p>potensi bencana wilayah setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut</p>	<p>bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 		<p>lingkungan sekitar</p>			
---	---	--	---------------------------	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

N Suska Riau

State Islam

Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah MAN 1 Dumai



JANUARIZAL, S.Ag, M.Pd. I
NIP. 1977010112002121002

Guru Mata Pelajaran



FARIZAL, S.Pd
NIP. 197702272003121003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN. 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester : XI (Sebelas/ Genap)
Alokasi Waktu : 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia • Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia
4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami keragaman budaya bangsa sebagai identitas
2. Memahami pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
3. Memahami peta persebaran keragaman budaya di Indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Kartu Pertanyaan (*Question Card*)
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Kooperatif *Learning*, *Question Card*

Metode : Tanya Jawab dan Diskusi Kelompok



F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan-kegiatan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan 	<p>5 menit</p>
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menguasai materi keragaman budaya di Indonesia • Guru mengarahkan pembahasan sebagai pengantar materi terkait faktor geografis dan persebaran keragaman budaya di Indonesia • Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2-3 anggota secara heterogen • Guru menyusun kunci jawaban dan skor masing-masing kartu soal • <i>Question card</i> dibagikan kepada setiap kelompok untuk analisa, didiskusikan dan ditarik kesimpulan • Guru memilih secara acak kelompok yang akan mempresentasikan hasil pertanyaan dari kartu soal tersebut • Peserta didik mempresentasikan hasil pertanyaan yang ada di card tersebut dengan percaya diri • Guru memberikan masukan dan arahan seperlunya mengenai presentasi yang telah dilakukan 	<p>35 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik • Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk lebih aktif dan berani menanggapi dan menjawab pertanyaan • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	5 menit
----------------	---	---------

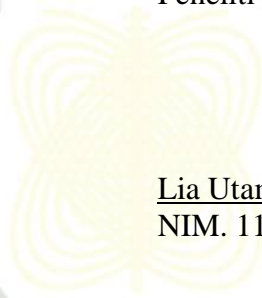
Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Farizal, S.Pd
NIP. 197702272003121003



Lia Utami
NIM. 1191122036

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester: XI (Sebelas/ Genap)
Alokasi Waktu: 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- ❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- ❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata
4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami pembentukan kebudayaan nasional
2. Memahami pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata
3. Memahami peta persebaran keragaman budaya di indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Kartu Pertanyaan (*Question Card*)
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Kooperatif *Learning*, *Question Card*

Metode : Tanya Jawab dan Diskusi Kelompok



F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan pesertadidik • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan-kegiatan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan 	<p>5 menit</p>
<p>Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menguasai materi keragaman budaya di Indonesia • Guru mengarahkan pembahasan sebagai pengantar materi terkait pembentukan kebudayaan nasional, pelestarian, pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidangekonomi kreatif dan pariwisata • Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2-3 anggota secara heterogen • Guru menyusun kunci jawaban dan skor masing-masing kartu soal • <i>Question card</i> dibagikan kepada setiap kelompok untuk analisa, didiskusikan dan ditarik kesimpulan • Guru memilih secara acak kelompok yang akan mempresentasikan hasil pertanyaan dari kartu soal tersebut • Peserta didik mempresentasikan hasil pertanyaan yang ada di <i>card</i> tersebut dengan percaya diri • Guru memberikan masukan dan arahan seperlunya mengenai presentasi yang telah dilakukan 	<p>35 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik • Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk lebih aktif dan berani menanggapi dan menjawab pertanyaan • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	<p>5 menit</p>
-----------------------	---	----------------

Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti

Farizal, S.Pd
NIP. 197702272003121003

Lia Utami
NIM. 1191122036



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester : XI (Sebelas/ Genap)
Alokasi Waktu : 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- ❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- ❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global



4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di Indonesia
-----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global
2. Memahami peta persebaran keragaman budaya di Indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Kartu Pertanyaan (*Question Card*)
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Kooperatif *Learning*, *Question Card*

Metode : Tanya Jawab dan Diskusi Kelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan-kegiatan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan. 	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menguasai materi keragaman budaya di Indonesia • Guru mengarahkan pembahasan sebagai pengantar materi terkait kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global • Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 2-3 anggota secara heterogen • Guru menyusun kunci jawaban dan skor masing-masing kartu soal • <i>Question card</i> dibagikan kepada setiap kelompok untuk analisa, didiskusikan dan ditarik kesimpulan • Guru memilih secara acak kelompok yang akan mempresentasikan hasil pertanyaan dari kartu soal tersebut • Peserta didik mempresentasikan hasil pertanyaan yang ada di <i>card</i> tersebut dengan percaya diri • Guru memberikan masukan dan arahan seperlunya mengenai presentasi yang telah dilakukan 	35 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik • Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk lebih aktif dan berani menanggapi dan menjawab pertanyaan • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	5 menit
---------	---	---------

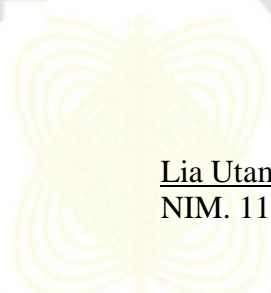
Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti


Farizal, S.Pd
 NIP. 197702272003121003


Lia Utami
 NIM. 1191122036



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN. 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS KONTROL

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
 Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester : XI (Sebelas/ Genap)
 Alokasi Waktu : 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- ❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- ❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia • Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di Indonesia
-----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami keragaman budaya bangsa sebagai identitas
2. Memahami pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
3. Memahami peta persebaran keragaman budaya di Indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Papan tulis
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Konvensional

Metode : Ceramah dan Tanya Jawab

F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang dicapai 	5 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan secara singkat faktor geografis dan persebaran keragaman budaya yang ada di Indonesia dengan menggunakan buku • Guru menuliskan faktor-faktor geografis yang mempengaruhi keragaman budaya di Indonesia dan beserta persebarannya di papan tulis • Guru mengarahkan siswa agar membaca materi dari buku mandiri Geografi untuk menambah pengetahuan • Siswa merangkum informasi penting terkait materi yang disampaikan dari papan tulis atau buku • Guru memberikan tanya jawab terkait materi pembelajaran yang sudah dijelaskan • Selanjutnya siswa dan guru merefleksi pembelajaran 	35 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru menyampaikan pesan moral dan motivasi • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	5 menit

Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti


Farizal, S.Pd
 NIP. 197702272003121003

Lia Utami
 NIM. 1191122036



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS**KONTROL**

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
 Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester : XI (Sebelas/ Genap)
 Alokasi Waktu : 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- ❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- ❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata



4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di Indonesia
-----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami pembentukan kebudayaan nasional
2. Memahami pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata
3. Memahami peta persebaran keragaman budaya di Indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Papan tulis
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Kovenisional

Metode : Ceramah dan Tanya Jawab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang dicapai 	5 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan secara singkat pembentukan kebudayaan nasional, dan pelestarian pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata dengan menggunakan buku • Guru menuliskan pembentukan kebudayaan nasional, dan pelestarian pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata di papan tulis • Guru mengarahkan siswa agar membaca materi dari buku mandiri Geografi untuk menambah pengetahuan • Siswa merangkum informasi penting terkait materi yang disampaikan dari papan tulis atau buku • Guru memberikan tanya jawab terkait materi pembelajaran yang sudah dijelaskan • Selanjutnya siswa dan guru merefleksi pembelajaran 	35 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru menyampaikan pesan moral dan motivasi • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	5 menit
----------------	--	---------

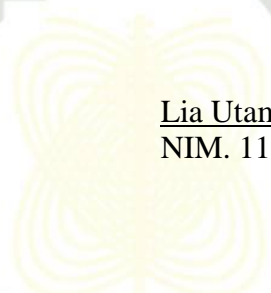
Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti


Farizal, S.Pd
 NIP. 197702272003121003


Lia Utami
 NIM. 1191122036



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

Sekolah : MAN 1 Kota Dumai
 Mata Pelajaran : Geografi Kelas/Semester : XI (Sebelas/ Genap)
 Alokasi Waktu : 45 menit, 1 Jp (3 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

- ❖ KI- 1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- ❖ KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- ❖ KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global
4.6	Menyajikan peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional	Menganalisis peta persebaran keragaman budaya di indonesia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan :

1. Memahami kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global
2. Memahami peta persebaran keragaman budaya di Indonesia

D. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media Belajar
 - a. Papan tulis
 - b. Modul
 - c. Lembar Kerja Siswa (LKPD)
2. Sumber Belajar
 - a. Buku Geografi Kelas XI

E. Metode Pembelajaran

Model : Konvensional

Metode : Ceramah dan Tanya Jawab

F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Tahapan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan salam pembuka • Ketua kelas menyiapkan dan memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran • Guru menyiapkan kondisi psikis peserta didik, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang dicapai 	5 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pembelajaran dengan menjelaskan secara singkat kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global dengan menggunakan buku • Guru menuliskan kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global di papan tulis • Guru mengarahkan siswa agar membaca materi dari buku mandiri Geografi untuk menambah pengetahuan • Siswa merangkum informasi penting terkait materi yang disampaikan dari papan tulis atau buku • Guru memberikan tanya jawab terkait materi pembelajaran yang sudah dijelaskan • Selanjutnya siswa dan guru merefleksi pembelajaran 	35 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi pada pembelajaran tersebut • Guru menyampaikan pesan moral dan motivasi • Peserta didik diberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin do'a dan mengucapkan salam kepada guru 	5 menit

Dumai, 04 Mei 2023

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Peneliti


 Farizal, S.Pd
 NIP. 197702272003121003

Lia Utami
 NIM. 1191122036

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN. 4

SOAL UJI COBA

A. Identitas

Nama Lengkap :
 Kelas :
 Asal Sekolah :

B. Petunjuk Pengisian Data

1. Tulislah data diri pada kolom isian identitas.
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dari kemungkinan jawaban yang ada dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a,b,c,d dan e.
 Jawaban saudara berpengaruh kepada kepentingan penelitian ini.

1. Kebudayaan berasal dari kata *Budhayah* dan *Culture* kedua istilah tersebut berasal dari bahasa...
 - a. Inggris dan jawa kuno
 - b. Belanda dan inggris
 - c. Sansekerta dan inggris
 - d. Indonesia dan jawa kuno
 - e. Jawa kuno dan sansekerta
2. Kebudayaan sebagai keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan bermasyarakat. Pernyataan tentang budaya tersebut dikemukakan oleh....
 - a. Koentjaraningrat
 - b. Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemaerdi
 - c. Melville J. Herkovits
 - d. Gabriel A. Almond
 - e. Tidak adan yang benar
3. Dibawah ini yang tidak termasuk ke dalam faktor penyebab keragaman budaya adalah....
 - a. Hanya memiliki satu bahasa
 - b. Agama/religi/kepercayaan
 - c. Sistem teknologi
 - d. Keragaman bahasa
 - e. Sistem ekonomi/mata pencaharian
4. Yang menyebabkan Indonesia memiliki kebudayaan yang tersebar adalah....
 - a. Kondisi masyarakat
 - b. Kondisi geografis
 - c. Kondisi cuaca
 - d. Kondisi astronomi
 - e. Kondisi perekonomian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Berdasarkan peta di atas, wilayah pada bagian yang diberi tanda merupakan region persebaran budaya Indonesia pada suku....
 - a. Aceh, batak, minang, dan melayu
 - b. Betawi, jawa, sunda, tengger, dan baduy
 - c. Riung, sikka, solor, sawu, dan sunda
 - d. Makassar, bugis, mandar, toraja, dan bentong
 - e. Kutai, banjar, berau, bajau, paser, dan benuaq
6. Pola-pola adaptasi kebudayaan terhadap lingkungan yang berbeda di setiap suku bangsa melahirkan....
 - a. Kesemestaan budaya
 - b. Cara kebudayaan yang khas
 - c. Kebudayaan lokal
 - d. Gaya hidup sendiri-sendiri
 - e. Tradisi kekeluargaan yang sangat erat
7. Pada region kebudayaan papua dikenal tarian panah yang unik, terinspirasi dari kebiasaan apakah tarian tersebut....
 - a. Memancing ikan di danau dan sungai
 - b. Melakukan perburuan hewan untuk makan
 - c. Menebang pohon untuk membangun rumah
 - d. Menerapkan sistem ladang berpindah
 - e. Menanam tanaman obat untuk keluarga
8. Yang menjadi modal besar bangsa Indonesia untuk sejajar dengan negara besar lainnya adalah....
 - a. Keragaman budaya
 - b. Perpecahan antar suku
 - c. Konflik dimana-mana
 - d. Perbedaan pendapat
 - e. Menolak toleransi
9. Yang dimaksud keragaman budaya nasional adalah....
 - a. Keragaman di daerah jawa
 - b. Keragaman budaya global
 - c. Keragaman di luar negeri
 - d. Keragaman di satu tempat daerah
 - e. Keragaman yang tidak hanya di satu tempat daerah
10. Budaya Nasional adalah budaya yang memiliki....
 - a. Suku bangsa minangkabau
 - b. Suku bangsa batak
 - c. Suku betawi
 - d. Suku bangsa jawa



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Semua suku bangsa di Indonesia
11. Budaya Nasional dapat berkembang apabila...
 - a. Apabila budaya lokal di masyarakat dikendalikan
 - b. Budaya lokal di masyarakat juga mengalami perkembangan
 - c. Budaya lokal di masyarakat dihentikan
 - d. Budaya lokal di masyarakat juga ditekan perkembangannya
 - e. Budaya lokal di masyarakat diatur dengan undang-undang



12. Salah satu manfaat keragaman budaya Indonesia adalah memiliki rumpun bahasa, yaitu bahasa Austronesia. Berdasarkan peta di atas, penduduk yang menggunakan bahasa tersebut adalah wilayah...
 - a. Papua
 - b. Jawa
 - c. Sumatera
 - d. Kalimantan
 - e. Bali
13. Bahasa, masyarakat, kerajinan tangan masuk ke dalam golongan...
 - a. Unsur kebudayaan
 - b. Ciri khas
 - c. Pelestarian budaya
 - d. Jenis-jenis
 - e. Karakteristik
14. Hasil karya manusia dalam usahanya mempertahankan hidup disebut...
 - a. Adat istiadat
 - b. Kebudayaan
 - c. Budaya nasional
 - d. Dinamika
 - e. Budaya bangsa
15. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut.
 1. Sistem organisasi kemasyarakatan
 2. Sistem peralatan hidup dan teknologi
 3. Sistem mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi
 4. Sistem sosial
 5. Sistem nilai pribadi
 Unsur kebudayaan yang ditunjukkan angka...
 - (1), (2), dan (3)
 - (1), (2), dan (5)
 - (2), (3), dan (4)
 - (2), (3), dan (5)
 - (3), (4), dan (5)
16. Suku bangsa yang terkenal dengan tradisi melautnya yaitu...
 - Hawa
 - Dayak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bajo
 Bugis
 Minangkabau
17. Banyak kebudayaan Indonesia yang saat ini hampir punah. Cara menjaga kelestarian budaya Indonesia yaitu....
 - a. Mengikuti kejuaraan panjat tebing
 - Mengikuti olimpiade sains
 - Mengadakan pertandingan sepak bola
 - Menyaksikan pertunjukan hebat
 - Menampilkan pertunjukan kuda lumping
 18. Perhatikan nama suku bangsa berikut.

(1) Gayo	(5) Gorontalo
(2) Batak	(6) Mentawai
(3) Bugis	(7) Sasak
(4) Talaud	(8) Melayu

Berdasarkan data diatas yang merupakan suku-suku yang mendiami pulau Sumatera adalah....

 - a. (1), (2), (4), dan (6)
 - b. (1), (2), (6), dan (8)
 - c. (2), (3), (5), dan (7)
 - d. (3), (4), (6), dan (8)
 - e. (4), (5), (7), dan (8)
 19. Tujuan adanya kebudayaan nasional adalah....
 - a. Sebagai alat perekat bangsa
 - b. Sebagai alat komunikasi
 - c. Sebagai alat interaksi
 - d. Sebagai alat sosial
 - e. Sebagai alat transportasi
 20. Pelestarian kebudayaan dapat dilakukan dengan dua cara yaitu....
 - a. Ekonomi kreatif dan pariwisata
 - Ekonomi kreatif dan sejarah
 - Sejarah dan pertanian
 - Ekonomi kreatif dan pertanian
 - Potensi ekonomi dan pariwisata
 21. Manfaat Globalisasi adalah....
 - a. Meningkatkan perdagangan bebas
 - Bersikap konsumtif dan materialistis
 - Menyebarkan teknologi yang sangat bermanfaat
 - Menyadarkan akan pentingnya identitas nasional
 - Membuka wawasan yang lebih luas
 22. Saat ini budaya yang masuk dan menjadi tren di kalangan remaja Indonesia adalah....


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Kontak dengan budaya asing terjadi melalui unsur-unsur berikut.
1. Perdagangan
 2. Penyebaran agama
 3. Peperangan
 4. Perembesan kebudayaan
 5. Sarana komunikasi
- Jawaban yang benar adalah....
- | | |
|------------|---------------|
| 1, 2 dan 3 | d. 2, 4 dan 5 |
| 1, 2 dan 4 | e. 3, 4 dan 5 |
| 2, 3 dan 4 | |
24. Kota yang dikenal memiliki ciri khas batik adalah sebagai berikut, kecuali....
- | | |
|---------------|------------|
| a. Pekalongan | d. Cirebon |
| b. Purwekerto | e. Solo |
| c. Yogyakarta | |
25. Rumpun bahasa di Indonesia secara topologis, dibedakan menjadi rumpun bahasa....
- a. Melanesia dan kaukasia
 - b. Austronesia dan papua
 - c. Austronesia dan melanesia
 - d. Papua dan polinesia
 - e. Melayu dan polinesia



LAMPIRAN. 5

KISI-KISI SOAL

Satuan Pendidikan : MAN 1 Kota Dumai
 Mata Pelajaran : Geografi
 Materi : Keragaman Budaya di Indonesia

Kelas : XI
 Semester : Genap
 Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Level	Bentuk Instrumen	Nomor Soal
Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.	• Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia	• Menganalisis pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia	C1	PG	1,2,6
			C3	PG	3
			C4	PG	8
			C5	PG	13,15
	• Persebaran keragaman budaya di Indonesia	• Menganalisis persebaran keragaman budaya di Indonesia	C1	PG	16
			C2	PG	7
			C3	PG	24,25
			C4	PG	4
			C5	PG	5,18
	• Pembentukan kebudayaan nasional	• Menganalisis pembentukan kebudayaan nasional	C1	PG	9,10
			C2	PG	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islam

			C3	PG	12
			C4	PG	11
	<ul style="list-style-type: none"> • Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi, kreatif, dan pariwisata 	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan indonesia dalam bidang ekonomi, kreatif, dan pariwisata 	C2 C3	PG PG	17 14,20
	<ul style="list-style-type: none"> • Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan kebudayaan indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global 	C3 C4	PG PG	23 21,22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya yang wajib mencantumkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LAMPIRAN. 6

SOAL PRETEST-POSTEST

A. Identitas

Nama Lengkap :
 Kelas :
 Hari/Tanggal :
 Materi : Keragaman Budaya Indonesia

B. Petunjuk Pengisian Data

- a. Tulislah data diri pada kolom isian identitas.
- b. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dari kemungkinan jawaban yang ada dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a,b,c,d dan e.
- c. Jawaban saudara berpengaruh kepada kepentingan penelitian ini.

1. Di bawah ini yang tidak termasuk ke dalam faktor penyebab keragaman budaya adalah....

- f. Hanya memiliki satu bahasa
- g. Agama/religi/kepercayaan
- h. Sistem teknologi
- i. Keragaman bahasa
- j. Sistem ekonomi/mata pencaharian

2. Yang menyebabkan Indonesia memiliki kebudayaan yang tersebar adalah....

- f. Kondisi masyarakat
- g. Kondisi geografis
- h. Kondisi cuaca
- i. Kondisi astronomi
- j. Kondisi perekonomian



3. Berdasarkan peta di atas, wilayah pada bagian yang diberi tanda merupakan region persebaran budaya Indonesia pada suku....

- a. Aceh, batak, minang, dan melayu
- b. Betawi, jawa, sunda, tengger, dan baduy
- c. Riung, sikka, solor, sawu, dan sunda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State of Sultan Syarif Kasim



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- d. Makassar, bugis, mandar, toraja, dan bentong
- e. Kutai, banjar, berau, bajau, paser, dan benua
4. Pada region kebudayaan papua dikenal tarian panah yang unik, terinspirasi dari kebiasaan apakah tarian tersebut....
 - a. Memancing ikan di danau dan sungai
 - b. Melakukan perburuan hewan untuk makan
 - c. Menebang pohon untuk membangun rumah
 - d. Menerapkan sistem ladang berpindah
 - e. Menanam tanaman obat untuk keluarga
5. Budaya Nasional dapat berkembang apabila....
 - a. Apabila budaya lokal di masyarakat dikendalikan
 - b. Budaya lokal di masyarakat juga mengalami perkembangan
 - c. Budaya lokal di masyarakat dihentikan
 - d. Budaya lokal di masyarakat juga ditekan perkembangannya
 - e. Budaya lokal di masyarakat diatur dengan undang-undang
6. 

Salah satu manfaat keragaman budaya Indonesia adalah memiliki rumpun bahasa, yaitu bahasa Austronesia. Berdasarkan peta di atas, penduduk yang menggunakan bahasa tersebut adalah wilayah....

a. Papua	d. Kalimantan
b. Jawa	e. Bali
c. Sumatera	
7. Hasil karya manusia dalam usahanya mempertahankan hidup disebut....

a. Adat istiadat	d. Dinamika
b. Kebudayaan	e. Budaya bangsa
c. Budaya nasional	
8. Perhatikan nama suku bangsa berikut.

(1) Gayo	(5) Gorontalo
(2) Batak	(6) Mentawai
(3) Bugis	(7) Sasak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (4) Talaud (8) Melayu
 Berdasarkan data diatas yang merupakan suku-suku yang mendiami pulau Sumatera adalah....
- (1), (2), (4), dan (6)
 - (1), (2), (6), dan (8)
 - (2), (3), (5), dan (7)
 - (3), (4), (6), dan (8)
 - (4), (5), (7), dan (8)
9. Pelestarian kebudayaan dapat dilakukan dengan dua cara yaitu....
- Ekonomi kreatif dan pariwisata
 - Ekonomi kreatif dan sejarah
 - Sejarah dan pertanian
 - Ekonomi kreatif dan pertanian
 - Ekonomi dan sejarah
10. Kota yang dikenal memiliki ciri khas batik adalah sebagai berikut, kecuali....
- d. Pekalongan
 - d. Cirebon
 - e. Purwokerto
 - e. Solo
 - f. Yogyakarta
11. Pembaruan kebudayaan dimasa ini semakin dipercepat dengan berlangsungnya....
- a. Perang dingin
 - b. Globalisasi
 - Kolonialisasi
 - Imperialisme
 - Modernisasi
12. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut.
1. Sistem organisasi kemasyarakatan
 2. Sistem peralatan hidup dan teknologi
 3. Sistem mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi
 4. Sistem sosial
 5. Sistem nilai pribadi
- Unsur kebudayaan yang ditunjukkan angka....
- (1), (2), dan (3)


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (1), (2), dan (5)
- (2), (3), dan (4)
- (2), (3), dan (5)
- (3), (4), dan (5)
13. Manfaat Globalisasi adalah....
 - a. Meningkatkan perdagangan bebas
 - b. Bersikap konsumtif dan materialistis
 - c. Menyebarkan teknologi yang sangat bermanfaat
 - d. Menyadarkan akan pentingnya identitas nasional
 - e. Membuka wawasan yang lebih luas
14. Tari Bedoyo dan Serimpi berasal dari daerah....
 - a. Jakarta
 - b. Jawa barat
 - c. Jawa tengah
 - d. DIY
 - e. Jawa timur
15. Rumah adat Lamin berasal dari daerah....
 - a. Kalimantan utara
 - b. Kalimantan barat
 - c. Kalimantan tengah
 - d. Kalimantan timur
 - e. Kalimantan selatan
16. Suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi disebut...
 - a. Budaya
 - b. Kebudayaan
 - c. Sejarah
 - d. Adat Istiadat
 - e. Sistem Agama
17. Berikut faktor-faktor geografis Indonesia yang mempengaruhi keragaman budaya, kecuali....
 - a. Lokasi
 - b. Jenis Iklim


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Jenis flora dan fauna
 - d. Bentuk teknologi
 - e. Tipe tanah
18. Hal-hal yang mempengaruhi pembentukan kebudayaan Nasional adalah sebagai berikut, kecuali...
- a. Keadaan dan letak geografis Indonesia
 - b. Wilayah kepulauan Indonesia
 - c. Keterbukaan terhadap dunia luar
 - d. Jumlah penduduk
 - e. Sejarah Indonesia
19. Alat musik daerah dari Jawa Barat yang telah mendunia adalah...
- a. Tambur
 - b. Tempuling
 - c. Sasando
 - d. Angklung
 - e. Rebab
20. Berikut wujud kebudayaan adalah.....
- a. kompleks ide, gagasan, dan nilai
 - b. kompleks ide/gagasan, aktivitas, dan nilai
 - c. gagasan, aktivitas, dan benda hasil karya manusia
 - d. nilai, norma, dan peraturan
 - e. gagasan, norma, dan undang-undang



LAMPIRAN. 7

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN

A. Identitas

Satuan Pendidikan : MAN 1 Kota Dumai
 Materi Pokok : Keragaman Budaya di Indonesia
 Judul Penelitian : Pengaruh Media *Question Card* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 kota Dumai
 Peneliti : Lia Utami
 Pertemuan ke : 2 (Dua)
 Observer : Winda Elviana
 Tanggal : 10-05-2023
 Kelas : XI IPS 3

B. Petunjuk

1. Lembar observasi ini diisi oleh bapak/ibu/saudara/i sebagai observer
2. Lembar observasi ini disusun untuk memperoleh keterlaksanaan pembelajaran dari bapak/ibu/saudara/i sebagai observer
3. Bapak/ibu/saudara/i dimohon untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan pendapat bapak/ibu/saudara/i
4. Bila perlu mohon tambahkan saran maupun komentar pada kolom keterangan
5. Atas kesediaan bapak/ibu/saudara/i untuk mengisi lembar observasi keterlaksanaan RPP ini, diucapkan terimakasih.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Tabel Observasi

No	Aktivitas Guru	Keterlaksanaan		Keterangan
		Ya	Tidak	
A. Kegiatan Pendahuluan				
1.	Guru memberi salam, memimpin berdoa, dan mempresensi kehadiran peserta didik	✓		
2.	Guru memeriksa kesiapan belajar secara psikis peserta didik	✓		
3.	Guru memberikan apersepsi dan motivasi melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia	✓		
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan-kegiatan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan	✓		
B. Kegiatan Inti				
5.	Guru menjelaskan media <i>question card</i> kepada peserta didik	✓		
6.	Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok yang beranggotakan 2-3 orang	✓		
7.	Guru membagikan <i>question card</i> secara undi sebagai bahan diskusi kelompok	✓		
8.	Guru memberikan intruksi kepada kelompok agar mendiskusikan <i>question card</i> sesuai dengan waktu yang ditentukan	✓		
9.	Guru mengawasi jalannya kegiatan diskusi kelompok	✓		
10.	Guru memilih secara acak kelompok yang akan mempresentasikan hasil <i>question card</i> yang diperoleh dari diskusi kelompok	✓		
11.	Guru memberikan masukan dan arahan seperlunya mengenai presentasi yang telah dilakukan	✓		
12.	Guru memberikan kesempatan	✓		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

milik

UIN Suska

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan atas presentasi dari kelompok yang terpilih			
C. Kegiatan Penutup				
13	Guru mengajak peserta didik untuk membuat kesimpulan atas materi yang telah dipelajari	✓		
14	Guru memberikan informasi terkait pembelajaran pada pertemuan berikutnya	✓		
15	Guru menutup pelajaran dengan berdo'a dan memberi salam	✓		

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru, 10 Mei 2023
Observer

(Winda Elfiana)



LAMPIRAN. 8

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS SOAL TEST

UJI VALIDITAS

No Item Pertanyaan	R Hitung	R Tabel	Keputusan
1	0,836	0,329	Valid
2	0,465	0,329	Valid
3	0,828	0,329	Valid
4	0,384	0,329	Valid
5	0,836	0,329	Valid
6	0,731	0,329	Valid
7	0,649	0,329	Valid
8	0,777	0,329	Valid
9	0,777	0,329	Valid
10	0,544	0,329	Valid
11	0,707	0,329	Valid
12	0,607	0,329	Valid
13	0,275	0,329	Tidak Valid
14	0,600	0,329	Valid
15	0,019	0,329	Tidak Valid
16	0,538	0,329	Valid
17	0,485	0,329	Valid
18	0,050	0,329	Tidak Valid
19	0,750	0,329	Valid
20	0,063	0,329	Tidak Valid
21	0,216	0,329	Tidak Valid
22	0,836	0,329	Valid
23	0,771	0,329	Valid
24	0,769	0,329	Valid
25	0,664	0,329	Valid

UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
936	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN. 9

REKAP HASIL TEST KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

Responden	Pre Test Kontrol	Post Test Kontrol	Pre Test Eksperimen	Post Test Eksperimen
1	80	65	55	80
2	100	60	45	75
3	85	70	45	80
4	90	70	40	80
5	85	75	50	85
6	95	65	45	80
7	90	70	85	80
8	75	65	70	85
9	90	80	50	90
10	90	80	75	80
11	80	70	55	60
12	80	70	50	70
13	65	85	80	70
14	75	60	65	65
15	65	65	75	95
16	75	75	50	90
17	75	75	80	85
18	60	55	70	75
19	80	50	75	85
20	70	70	55	90
21	75	75	40	80
22	85	85	75	90
23	75	75	30	85
24	80	75	80	90
25	90	85	55	95
26	75	80	30	100
27	70	85	35	75
28	80	55	80	80
29	60	70	95	75
30	65	65	75	65
31	65	65	65	85
32	65	75	65	85
33	90	90	65	75
34	75	85	90	75
35	75	75	75	70
36	75	75	70	85
Total	2805	2590	2240	2910
Rata-Rata	77,91	71,94	62,22	80,83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



LAMPIRAN. 10

HASIL UJI NORMALITAS

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	Pretest Kontrol	142	36	.063	.956	36	.163
	Posttest Kontrol	133	36	.106	.959	36	.207
	Pretest Eksperimen	137	36	.084	.957	36	.178
	Posttest Eksperimen	130	36	.132	.972	36	.496
a. Lilliefors Significance Correction							

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN. 11

HASIL UJI HOMOGENITAS

Test Of Homogeneity Of Variances					
		Levene Statistic	Df1	Df2	Sig.
Hasil Belajar	Based On Mean	10.81	3	140	160
	Based On Median	8.432	3	140	142
	Based On Median And With Adjusted Df	8.432	3	116.300	135
	Based On Trimmed Mean	10.75	3	140	153

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



LAMPIRAN. 12

HASIL UJI HIPOTESIS

Paired Samples Test						
	Paired Differences					Sig. (2-Tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval Of The Difference		
				Lower	Upper	
Pretest Kontrol – Posttest Kontrol	6.250	13.114	2.186	1.813	10.687	.007
Pretest Eksperimen – Posttest Eksperimen	-18.750	20.577	3.429	-25.712	-11.788	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

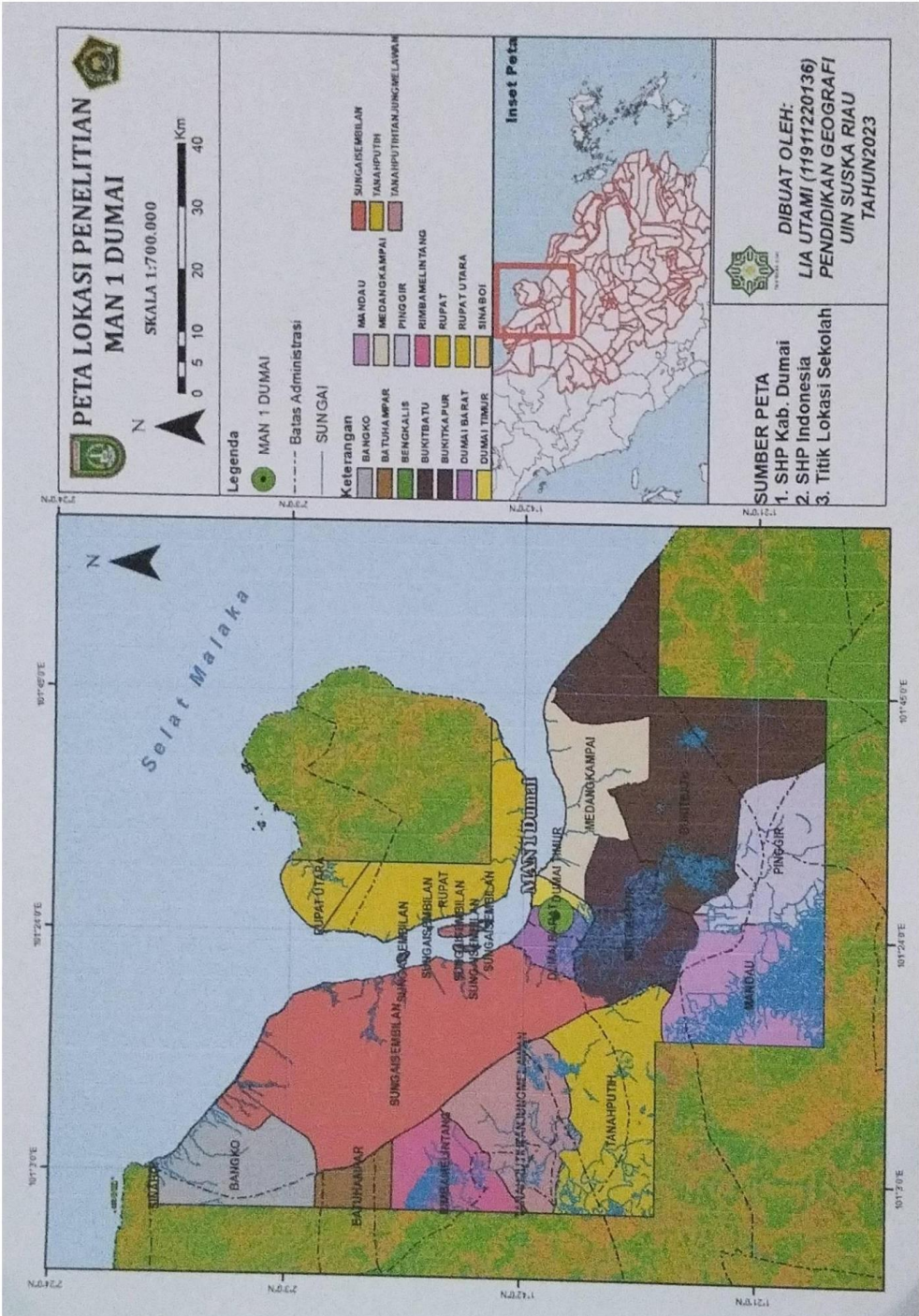
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN. 13

PETA LOKASI PENELITIAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN. 14

DENAH LOKASI PENELITIAN



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN. 15

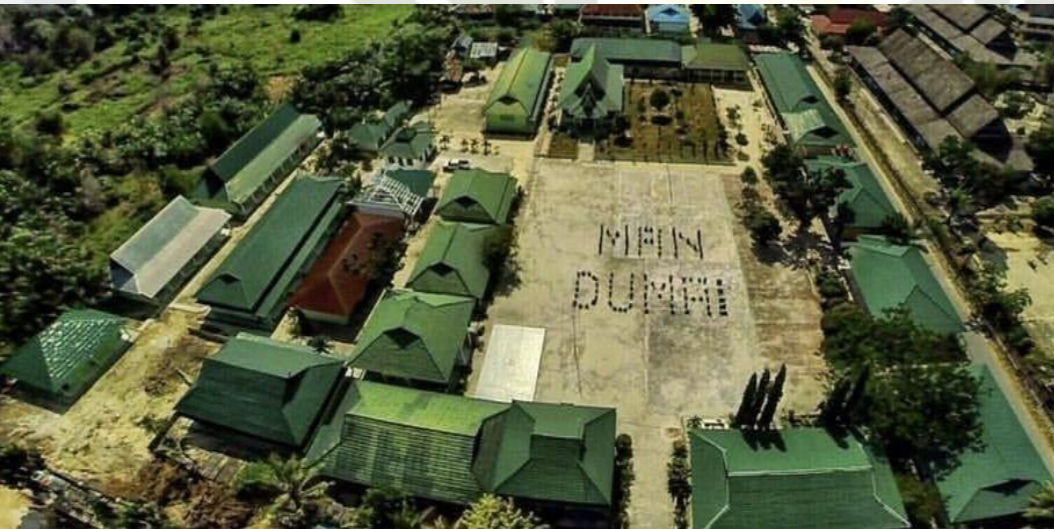
DOKUMENTASI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gerbang Utama MAN 1 Kota Dumai



Gedung MAN 1 Kota Dumai



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



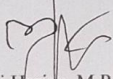

LAMPIRAN. 16

DISPOSISI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

	INDEKS BERKAS KODE
Hal : Pengajuan Sinopsis Penelitian	
Tanggal : 4 April 2022	Nomor 96 P.GEO.I/PP.12/IV/2021
Asal : Lia Utami	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
Sinopsis Penelitian yang Berjudul:	DITERUSKAN KEPADA:
“ Pengaruh Media <i>Question Card</i> terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Dumai.”	Ketua Prodi P. Geografi
Belum ada yang meneliti	Pembimbing: Fatmawati, M.Pd
 Novi Harina, M.Pd NIK. 150019018	Pekanbaru, 4 April 2022  Roswati, S.Pd.I., M.Pd NIP.19760122 200710 2 001



LAMPIRAN. 17

SURAT KEGIATAN BIMBINGAN



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA

- 1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Fatmawati, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198408182019032015
- 3. Nama Mahasiswa : Lia Utami
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11911220136
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	16 / 06 2023	Revisi Bab II, III dan IV		
2.	20 / 06 2023	Bab IV, lampiran dan Abstrak		
3.	23 / 06 2023	Revisi Abstrak		

Pekanbaru, 23 Juni 2023
 Pembimbing,

Fatmawati, M.Pd
 NIP. 198408182019032015

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




LAMPIRAN. 18

SURAT KETERANGAN PRA RISET DARI SEKOLAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA DUMAI
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 DUMAI
 AKREDITASI A
 Jalan Bukit Datuk Lama Kec. Dumai Selatan Nomor Telp. (0765) 4300212
 Email : man_dumai@yahoo.com KodePos 28825

Nomor: B-04/Ma.04.15/PP.00.6/01/2023 Dumai, 21 Januari 2023
 Hal : Balasan Surat Izin Pelaksanaan Pra Riset


Kepada Yth,
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 di-
 Dumai


Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/840/2023 perihal izin pelaksanaan pra reset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) tahun 2023 yang memiliki data pribadi sebagai berikut :

Nama	: Lia Utami
NIM	: 11911220136
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Jenjang	: S1
Alamat	: Pekanbaru
Lokasi Penelitian	: Madrasah Aliyah Negeri 1 Dumai

Maka melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa untuk melaksanakan riset sebagai penulisan skripsi di Madrasah kami.
 Demikian surat ini disampaikan, terimakasih.

Kepala,

 Januarizal, S.Ag M.Pd. I
 NIP. 197701012002121002




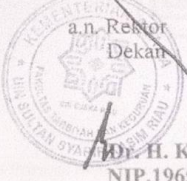
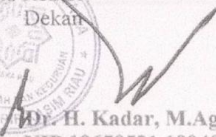


LAMPIRAN. 19

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET DARI FAKULTAS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561847 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
Pekanbaru, 16 Februari 2023 M	
Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/3366/2023
Sifat	: Biasa
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru	
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :	
Nama	: Lia Utami
NIM	: 11911220136
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Question Card Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai Lokasi Penelitian : Di MAN 1 Kota Dumai Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Februari 2023 s.d 16 Mei 2023)	
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.	
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.	
 a.n. Rektor Dekan  Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001	
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau	



LAMPIRAN. 20

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET DARI DPMPSTP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA DUMAI
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jl. H.R. Soebrantas Telp/Fax. (0765) 3122-440360
D U M A I

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 NOMOR : 0033/SKP/DPMPSTP/III/2023
 Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA-RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Dumai, berdasarkan surat dari DPMPSTP Pekanbaru - Provinsi Riau Nomor : 503 / DPMPSTP / NON IZIN-RISET / 53928 Tanggal 20 Februari 2023 perihal Permohonan Izin Penelitian dengan ini memberikan rekomendasi yang dimaksud kepada:

Nama	: LIA UTAMI
No. Induk Mahasiswa	: 11911220136
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Sukarela RT. 19 Kel. Bagan Besar Kec. Bukit Kapur Kab/Kota Dumai
Nomor Telp	: 085272156053

Untuk melakukan Penelitian/Pengumpulan Data pada MAN 1 Kota Dumai guna dijadikan pengumpulan data untuk Bahan Penelitian dengan Judul :

**" PENGARUH MEDIA QUESTION CARD TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
 PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI IPS MAN 1 KOTA DUMAI "**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Menjaga Tata Tertib dan Mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku di daerah setempat.
3. Setelah selesai penelitian agar menyampaikan hasilnya kepada kami sebanyak 1 (satu) exemplar.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagai mana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk memberikan kemudahan dan membantu kegiatan Riset ini, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Dumai
 Pada Tanggal : 27 Februari 2023

Kepala



HENDRA, S.Sos, M.Si
 Pembina Utama Muda
 19660724 198602 1 002




LAMPIRAN. 21

SURAT KETERANGAN PENELITIAN DARI SEKOLAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA DUMAI
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 DUMAI
AKREDITASI. A
Jalan Bukit Datuk Lama Kec. Dumai Selatan Nomor Telp. (0765) 4300212
Email : man_dumai@yahoo.com KodePos 28825

Nomor: B- 393/Ma.04.15/PP.00.6/05/2023 Dumai, 15 Mei 2023
Hal : Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

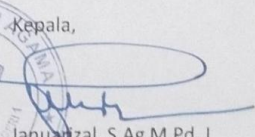
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di-
Dumai

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II/PP.00.9/840/2023 perihal izin pelaksanaan penelitian Mahasiswa Program Strata Satu (S1) tahun 2023 yang memiliki data pribadi sebagai berikut :

Nama	: Lia Utami
NIM	: 11911220136
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Sukarela Kota Dumai
Judul Penelitian	: Pengaruh Media Question Card Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai
Lokasi Penelitian	: Madrasah Aliyah Negeri 1 Dumai

Maka melalui surat ini kami menyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian sebagai penulisan skripsi di Madrasah kami.
Demikian surat ini disampaikan, terimakasih.


 Kepala,
Januadzal, S.Ag M.Pd. I
 NIP. 197701012002121002



LAMPIRAN. 22

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA *QUESTION CARD*
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *QUESTION CARD*
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI IPS
MAN 1 KOTA DUMAI

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai

Penulis : Lia Utami

NIM : 11911220136

Prodi/ Fakultas : Pendidikan Geografi/ Tarbiyah dan Keguruan

Ahli Media : Fatmawati, M.Pd.

Petunjuk :

1. Lembar validasi diisi oleh Bapak/Ibu ahli media
2. Penelitian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Baik
4. Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Aspek Yang Diamati	Indikator Penilaian	Nilai			
			1	2	3	4
1.	Fisik	Ukuran media <i>question card</i> sesuai dengan ukuran standar kartu.				4
		Ukuran huruf pada kartu dapat terbaca dengan jelas.			3	
		Warna yang ditampilkan pada media <i>question card</i> menarik.			3	
		Gambar yang ditampilkan pada media <i>question card</i> jelas.			3	
2.	Pengaruh Penggunaan Media <i>question card</i>	Media <i>question card</i> baik digunakan dalam meningkatkan pengetahuan siswa.				4
		Media <i>question card</i> baik digunakan dalam meningkatkan pemahaman siswa.			3	
		Media pembelajaran sederhana dan mudah saat pengoperasian.				4
		Media pembelajaran dapat digunakan kapan saja.			3	
3.	Bahasa	Bahasa dan kalimat yang digunakan baik dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.				4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyampaian materi pembelajaran menggunakan bahasa serta kalimat yang jelas dan benar.			3	
Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran mudah dipahami.				4

Komentar dan saran tentang media pembelajaran *question card*

.....

.....

.....

.....

Pekanbaru, 19 Oktober 2023

Validator Media

Fatmawati, M.Pd.

NIP. 198408182019032015



LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA *QUESTION CARD*
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *QUESTION CARD*
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI IPS
MAN 1 KOTA DUMAI

Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media *Question Card* terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS MAN 1 Kota Dumai

Penulis : Lia Utami

NIM : 11911220136

Prodi/ Fakultas : Pendidikan Geografi/ Tarbiyah dan Keguruan

Ahli Media : Fatmawati, M.Pd.

Petunjuk :

1. Lembar validasi diisi oleh Bapak/Ibu ahli media
2. Penelitian diberikan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Baik
4. Sangat Baik

No	Aspek Yang Diamati	Indikator Penilaian	Nilai			
			1	2	3	4
1.	Komponen Pembelajaran	Materi yang disajikan dalam media <i>question card</i> sesuai dengan Kompetensi Inti (KI).				4
		Materi yang disajikan dalam media <i>question card</i>				4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau		sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				
		Materi yang disajikan dalam media <i>question card</i> sesuai dengan Indikator pembelajaran.				4
		Materi yang disajikan dalam media <i>question card</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran.				4
		Materi yang dimuat dalam media <i>question card</i> sesuai dengan tema pembelajaran materi keragaman budaya di Indonesia kelas XI IPS.			3	
2.	Komponen Materi	Penyajian materi terorganisasi dengan baik.			3	
		Materi pada media <i>question card</i> mudah dipahami oleh kelas XI IPS.			3	
		Materi yang dimuat jelas sesuai dengan judul media <i>question card</i> .				4
		Materi yang dimuat dapat menambah pemahaman siswa.			3	
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.				4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Komentar dan saran tentang media pembelajaran *question card*

.....

.....

.....

Pekanbaru, 19 Oktober 2023

Validator Media



Fatmawati, M.Pd.

NIP. 198408182019032015



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT PENULIS

Lia Utami, lahir di Dumai pada tanggal 18 April 2001.

Anak pertama dari dua bersaudara pasangan dari ayahanda

Sugito dan ibunda Nartini. Penulis menempuh pendidikan

Sekolah Dasar Negeri 002 Bagan Besar Kota Dumai,

kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah

Pertama Negeri 05 Bukit Nenas Kota Dumai dan

melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Dumai. Pada tahun

2019 penulis melanjutkan Pendidikan Studi di Universitas Islam Negeri Sultan

Syarif Kasim Riau dengan Jurusan Pendidikan Geografi pada Fakultas Tarbiyah

Keguruan. Pada Bulan Juli - Agustus 2022 Penulis melaksanakan Program Kuliah

Kerja Nyata (KKN) di Desa Bukit Kayu Kapur, Kelurahan Bukit Kapur Kota

Dumai. Pada Bulan September – Desember 2022 penulis melaksanakan Praktek

Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Pekanbaru. Berkat rahmat dan

karunia Allah SWT penulis menyelesaikan Studi Strata Satu pada tanggal 18

September 2023 dengan judul skripsi “Pengaruh Penggunaan Media *Question*

Card Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas XI IPS

MAN 1 Kota Dumai”, dengan IPK 3,80 serta menyandang gelar Sarjana

Pendidikan (S.Pd.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.