



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

DINA ALFITRIAH

NIM :11910722959

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H / 2023 M

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

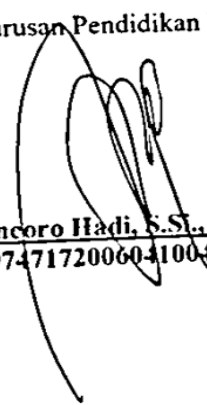
**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid*, yang telah ditulis oleh Dina Alfitriah, NIM. 11910722959 diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

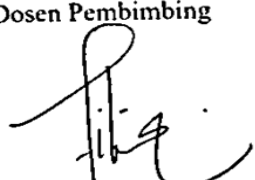
Pekanbaru, 20 Muharam 1445 H  
07 Agustus 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Kimia

  
Dr. Kuncoro Hadi, S.St., M.Sc.  
NIP. 19747172006041004

Dosen Pembimbing

  
Dra. Fitri Refelita, M.Si  
NIP. 1968123119940302016

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid, yang ditulis oleh Dina Alfitriah NIM. 11910722959 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 September 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Kimia.

Pekanbaru, 11 Rabiul Awal 1445 H  
27 September 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasah

Penguji I



Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd

Penguji II



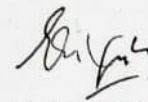
Heppy Okmarisa, M.Pd

Penguji III



Lazulva, M.Si

Penguji IV



Elvi Yenti, M.Si

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dina Alfitriah

NIM : 11910722959

Tempat/Tanggal Lahir : Bangkinang / 06 Februari 2001

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Kimia

Judul Skripsi

Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya :

1. Penulis skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dari penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan undang-undang.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 07 Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan



**Dina Alfitriah**  
**NIM. 11910722959**




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* rabbi'l'alamin puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid*”. Sholawat beserta salam penulis haturkan kepada nabiullah Muhammad SAW. yang telah menjadi suri tauladan dalam kehidupan manusia.

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi materi, teknis, penulisan maupun bahasa. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati menerima segala kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Skripsi ini mampu penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, terkhusus untuk orang yang sangat penulis cintai dan penulis sayangi yakni Ibunda tercinta Basyariah yang secara tulus telah memberikan dukungan dan doa sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau, serta yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih dengan penuh hormat kepada :

Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr. Mas’ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., P.h.D.

Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., beserta staff.

3. Bapak Dr. Kuncoro Hadi, S.Si., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kimia dan Ibu Hj. Sofiyanita, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staff yang membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi jurusan.

4. Ibu Dra. Fitri Refelita, M.Si., sebagai Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Heppy Okmarisa, M.Pd., selaku Penasehat Akademik yang telah yang telah membimbing dan memotivasi penulis agar menyelesaikan perkuliahan dengan baik.

6. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta staff yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.

7. Bapak M. Hendra Yunal, S.Pd.I, M.Si., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Bangkinang Kota, Bapak Amiruddin, S.Ag., selaku Wakil Kurikulum SMA Negeri 1 Bangkinang Kota, Ibu Rizki Bahar, S.Pd., selaku guru kimia yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian.

8. Ibrahim (alm) selaku ayahanda dan Basyariah selaku ibunda tercinta yang telah menjadi motivasi penulis menyelesaikan perkuliahan, Rafika Auliah, Rafiqi Alfurqon, dan Muhammad Adib Muttaqin, selaku saudara yang telah meberikan suport sistem terbaik bagi penulis untuk menyelasikan skripsi. Terimakasih kepada keluarga besar dari Datuk Burhanuddin yang menjadi suport sistem terbaik.

9. Sahabat-sahabat penulis Shasa Meliani, Nabila Zakiyah, Hizrafi Malisa Putri, Putri Rahayu serta team grup Bismillah. Teman - teman KKN Desa Bukit Batu 2022 : Dian, Salsabila, Firman, Akbar, Alom, Fifah, Fera, Widiya, Farel dan Diki. Selanjutnya untuk teman-teman PPL SMK IKASARI 2023 yang selalu memberikan semangat serta pengalaman kepada penulis.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Terimakasih kepada seluruh teman seperjuangan terkhususnya untuk keluarga besar Chedutin A angkatan 2019 yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu dan almamater UIN Suska Riau.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. aamiin allahumma aamiin.

Pekanbaru, 04 Agustus 2023

Penulis

**Dina Alfitriah**  
**NIM. 11910722959**

UIN SUSKA RIAU


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**


“Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang engkau dustakan?”

[Q.S Ar-Rahman : 13]

*Alhamdulillahilabbilamin*

Terucap syukur yang begitu mendalam kepada Allah SWT atas nikmat yang telah diberikan serta kemudahan terhadap selesainya amanah yang diperjuangkan dengan sepenuh hati dan usaha, doa dan tawakkal.

Penulis persembahkan karya kecil ini untuk orang yang sangat berjasa dan berharga dalam hidup ini, terimakasih telah menjadi orang yang terhebat yaitu

kepada:

Ibunda dan Keluarga Besar tercinta

Rasa terima kasih juga saya ucapkan kepada :

Seluruh Ibu dan Bapak Dosen Pendidikan Kimia serta teman-teman sejawat dan seperjuangan

Yang telah memberikan saya pelajaran dan ilmu yang bermanfaat sehingga dengan hal itu saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Niscaya Allah akan angkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat”

[Q.S Al-Mujadilah : 11]



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Dina Alfitriah (2023) : Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Koloid**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minat belajar siswa yang kurang terhadap pembelajaran kimia serta penggunaan media pembelajaran yang monoton. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa pada materi koloid. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota pada semester genap tahun ajaran 2022/2023. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode penelitian *Quasi Eksperimen* dengan desain *pretest - posttest*. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Bangkinang Kota. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah dua kelas yang memiliki nilai rata-rata yang hampir sama. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah wawancara, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji t untuk melihat pengaruh media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa. Hasil yang diperoleh nilai  $t_{hitung} = 2,073$  dengan nilai sig *2-tailed* sebesar 0,042, dan nilai  $t_{tabel} = 1,666$ . Berdasarkan analisis deskriptif diperoleh data presentase dikelas kontrol 77,18% dan hasil presentase kelas eksperimen sebesar 82,74%. Nilai signifikansi  $0,044 < 0,05$  dan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  sehingga disimpulkan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media komik terhadap minat belajar siswa dengan koefisien pengaruh sebesar 7,6%.

**Kata Kunci : Media Pembelajaran, Komik, Minat Belajar, Koloid.**

## ABSTRACT

### **Dina Alfitriah, (2023) : The Effect of Comic Learning Media in Increasing Student Learning Interest on Colloid Lesson**

This research was motivated by students lack of interest in learning chemistry and the monotonous use of learning media. This research aimed at finding out the effect of Comic learning media toward student learning interest on Colloid lesson. This research was conducted at the second semester in the Academic Year of 2022/2023 at State Senior High School 1 Bangkinang City. It was quantitative research with quasi-experiment method and pretest-posttest design. The eleventh-grade students at State Senior High School 1 Bangkinang City were the population of this research. The samples were 2 classes having almost the same mean score. Purposive sampling technique was used in this research. Interview, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test to find out the effect of Comic learning media toward student learning interest. The results showed that the score of  $t_{\text{observed}}$  was 2.073, sig 2-tailed was 0.042, and  $t_{\text{table}}$  was 1.666. Based on descriptive analysis, the percentage of control group was 77.18%, and the experiment group was 82.74%. The significance score 0.044 was lower than 0.05, and the score of  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$ , so it could be concluded that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. It meant that there was a significant effect of Comic learning media toward student learning interest with the coefficient of effect 7.6%.

**Keywords: Learning Media, Comic, Learning Interest, Colloid**

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

دينا الفطرية، (٢٠٢٣): تأثير وسيلة تعليم الرسوم الهزلية على ترقية الرغبة في التعلم لدى التلاميذ في مادة كولويد

يهدف هذا البحث هو عدم اهتمام التلاميذ بتعلم الكيمياء ولا استخدام التريب للوسائل التعليمية. والهدف من هذا البحث هو معرفة تأثير وسيلة تعليم الرسوم الهزلية على ترقية الرغبة في التعلم لدى التلاميذ في مادة كولويد. وتم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بمدينة بانجكينانج، في الفصل الدراسي الثاني لعام دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وهذا البحث هو بحث كمي بطريقة شبه بحث تجريبي وتصميم الاختبار القبلي والبعدي. ومجتمع البحث تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ بمدينة بانجكينانج. وعينات البحث في هذا البحث فصلان لهما نفس متوسط الدرجات تقريبا. وتقنية مستخدمة لأخذ العينات هي تقنية أخذ العينات المهادف. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات مقابلة واستبيان وتوثيق. وتقنية مستخدمة لتحليل البيانات هي اختبارات معرفة تأثير وسيلة تعليم الرسوم الهزلية على ترقية الرغبة في التعلم لدى التلاميذ. والنتائج التي تم الحصول عليها هي أن قيمة حساب  $t = 2.073$  بقيمة إشارة ثنائية الطرف تبلغ  $0.042$ ، وقيمة جدول  $t = 1.666$ . وبناء على نتيجة التحليل الوصفي، كانت النسبة المئوية للبيانات المتحصل عليها في الفصل الضبطي  $77.18\%$  والنسبة المئوية في الفصل التجريبي  $82.74\%$ . قيمة الدلالة هي  $0.044 > 0.05$  وقيمة حساب  $t <$  جدول  $t$ ، لذلك يمكن استنتاج أن الفرضية المبدئية مرفوض والفرضية البديلة مقبولة، مما يعني أن هناك تأثيرا كبيرا من تأثير وسيلة تعليم الرسوم الهزلية على ترقية الرغبة في التعلم لدى التلاميذ مع معامل تأثير  $7.6\%$ .

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم، الرسوم الهزلية، الرغبة في التعلم، كولويد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Masalah Penelitian .....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. Media Pembelajaran .....	9
2. Media Komik .....	11
3. Minat Belajar Siswa.....	16
4. Materi Koloid.....	22
B. Penelitian Relevan .....	28
C. Kerangka Berfikir .....	29
D. Konsep Operasional .....	31
E. Hipotesis .....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>34</b>
A. Desain Penelitian .....	34





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel.....	35
D. Variabel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	45
B. Hasil Penelitian .....	53
C. Pembahasan.....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Anatomi Komik.....	14
Tabel 2.2 Penggolongan Sistem Koloid.....	22
Tabel 3.1 Model Penelitian Quasi Eksperimen <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	35
Tabel 3.2 Skor Angket .....	37
Tabel 3.3 Klasifikasi Koefisien Reliabilitas.....	41
Tabel 3.4 Kriteria Interpretasi Skor .....	41
Tabel 4.1 Rangkuman Uji Validitas Angket Minat Belajar.....	54
Tabel 4.2 Uji Homogenitas Sampel XI MIPA 4 dan XI MIPA 5 .....	55
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	58
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas Varians <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	59
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas Varians <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	59
Tabel 4.6 Hasil Uji T Minat Belajar Siswa.....	60

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	30
Gambar 4.1 Presentase <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	55
Gambar 4.2 Presentase <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	55
Gambar 4.3 <i>Pie Chart</i> Presentase <i>Pretest</i> Minat Belajar Siswa .....	56
Gambar 4.4 <i>Pie Chart</i> Presentase <i>Posttest</i> Minat Belajar Siswa.....	57

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A .....	71
LAMPIRAN B .....	81
LAMPIRAN C .....	93
LAMPIRAN D .....	94
LAMPIRAN E .....	95
LAMPIRAN F .....	98
LAMPIRAN G .....	103
LAMPIRAN H .....	105
LAMPIRAN I .....	106
LAMPIRAN J1 .....	108
LAMPIRAN J2 .....	110
LAMPIRAN K1 .....	112
LAMPIRAN K2 .....	114
LAMPIRAN L1 .....	116
LAMPIRAN L2 .....	117
LAMPIRAN M1 .....	118
LAMPIRAN M2 .....	119
LAMPIRAN N .....	120
LAMPIRAN O .....	121

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

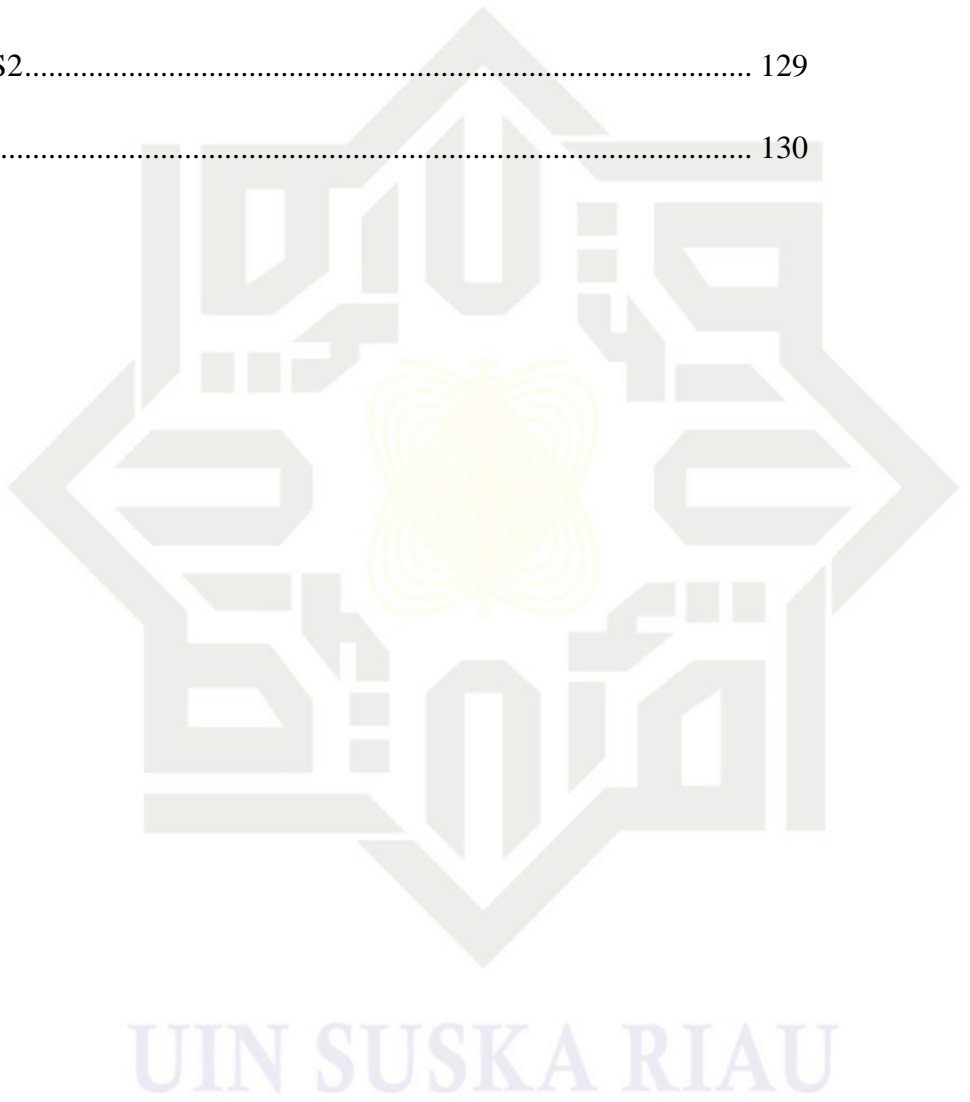
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN P.....	122
LAMPIRAN Q.....	124
LAMPIRAN R.....	125
LAMPIRAN S1.....	128
LAMPIRAN S2.....	129
LAMPIRAN.....	130

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pendidikan termasuk bagian dari upaya sadar dan terencana yang memiliki tujuan untuk melahirkan kondisi belajar dan proses pembelajaran dengan maksud agar peserta didik secara aktif dapat mengembangkan kemampuan dirinya agar mempunyai kemampuan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, berakhlak mulia serta memiliki keterampilan yang diperlukan baik untuk dirinya sendiri, masyarakat, bangsa maupun negara (Lina, 2011). Pendidikan pada Era Revolusi Industri 4.0 dituntut maksimal dalam meningkatkan sumber daya manusia (SDM). Pendidikan serba cepat dan update merupakan ciri khas pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0 ini. Penyebab kurangnya minat dan gairah belajar siswa disebabkan oleh kegiatan belajar mengajar yang monoton dan tidak sesuai dengan generasi sekarang. Fenomena ini yang mengakibatkan guru dituntut agar bisa berinovasi dalam melahirkan pembelajaran yang inovatif, aktif, efektif, kreatif, menyenangkan serta berbobot (Alfandi et al., 2021).

Kimia termasuk bagian cabang ilmu pengetahuan alam (IPA) yang membahas tentang susunan, sifat zat, perubahan energi, dan juga gejala-gejala alam dalam yang ada di kehidupan sehari-hari. Peserta didik mengalami kesulitan dalam mempelajari kimia karena kimia itu bersifat teoritis dan kurang menekankan pada aspek psikomotorik. Sedangkan pada kurikulum yang digunakan sekarang ini, lebih menuntut siswa untuk berperan aktif, mandiri dan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berfikir kritis. Namun, peserta didik tidak semuanya memiliki kemampuan tersebut, sehingga peserta didik berasumsi bahwa kimia itu termasuk pelajaran yang sulit. Menanggapi hal ini, media pembelajaran memiliki peranan penting dan bisa berfungsi menjadi alternatif dalam pembelajaran kimia, karena media itu mampu membantu untuk mengimplementasikan pembelajaran kimia di SMA.

Pembelajaran kimia lebih efektif dan bermakna jika siswa aktif berpartisipasi, yaitu dengan tidak memperlihatkan sikap pasif di dalam kelas maupun di luar kelas. Solusi dari permasalahan tersebut, guru harus mengatasinya dengan cara menciptakan kondisi yang dapat melahirkan sikap aktif siswa pada proses pembelajaran. Untuk mencapai suatu kondisi pembelajaran yang bersifat menarik dan kemudahan dalam penyampaian materi oleh guru sehingga mudah untuk dipahami siswa diperlukan media pembelajaran. Penggunaan media pada proses pembelajaran menjadi suatu perantara yang mengandung pesan-pesan atau informasi yang bermakna instruksional atau berisi makna pengajaran. Media pembelajaran mampu meningkatkan minat belajar siswa dan mampu memberikan rangsangan belajar baru serta mendorong siswa untuk mengingat hal yang telah dipelajari (Marlinasari et al., 2018).

Secara umum, tantangan yang terdapat pada pendidikan di Indonesia yaitu keutamaan untuk peningkatan motivasi atau minat belajar siswa. Media pembelajaran memiliki peranan penting pada proses belajar mengajar. Saat ini, proses pembelajaran tradisional di kelas dianggap kurang menarik bagi siswa. Dengan adanya berbagai macam media pembelajaran, diharapkan siswa mampu memahami hal-hal yang dipelajari dan dengan media pembelajaran juga

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diharapkan mampu melahirkan proses pembelajaran yang efisien (Grica & Ekohariadi, 2021). Sesuatu yang diberikan dan disampaikan oleh guru menentukan tinggi rendahnya minat belajar anak. Rancangan proses pembelajaran yang matang, pemanfaatan media yang menarik, metode pembelajaran yang tersusun dan terencana dengan baik akan menggugah minat belajar siswa (Rohmah, 2019).

Salah satu aspek yang mempunyai kedudukan terpenting dalam proses pembelajaran yaitu media pembelajaran. Penggunaan media oleh guru adalah sebagai perantara dalam menyampaikan materi supaya mudah dipahami oleh peserta didiknya. Hamalik berpendapat bahwa pemakaian media pengajaran pada saat terjadinya kegiatan belajar mengajar bisa menciptakan stimulus dan minat yang baru, membangun motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan juga mampu mempengaruhi psikologi peserta didik. Dapat disimpulkan yaitu media pembelajaran dimanfaatkan oleh guru untuk perantara dalam penyampaian materi kepada siswa dimana peserta didik dapat mencerna materi yang diajarkan oleh guru dengan gampang (Wahyuningtyas & Sulasmono, 2020).

Dengan media pembelajaran mampu menghasilkan pembelajaran yang menarik, menyenangkan, konkret dan mudah dipahami oleh peserta didik yang mampu merangsang minat dan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran. Di era globalisasi saat ini, fungsi media sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar sering mengalami perbaikan dan kemajuan. Beragam media pembelajaran yang telah dihasilkan untuk menyokong proses kegiatan belajar mengajar. Peningkatan minat belajar siswa dapat lakukan menggunakan cara penetapan media



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang inovatif dan menarik agar mampu melahirkan semangat peserta didik saat belajar (Pratiwi & Bernard, 2021). Pemanfaatan media pembelajaran yang efektif, inovatif dan kreatif diharapkan mampu untuk meningkatkan minat peserta didik dan hasil belajar peserta didik, serta mampu mengubah persepsi peserta didik tentang pembelajaran itu sulit dan tidak menyenangkan. Media pembelajaran mempunyai berbagai jenis seperti media visual, audio, dan audio visual (Mujahadah et al., 2021).

Komik merupakan suatu media yang bisa dipakai untuk menarik perhatian siswa pada saat proses pembelajaran. Komik merupakan bentuk seni dimana ia memakai gambar-gambar yang tidak bergerak dan telah disusun sedemikian rupa menjadi jalinan cerita. Umumnya, komik itu dicetak di atas kertas dan dilengkapi dengan teks. Komik biasanya dicetak dalam berbagai bentuk, dimulai dengan strip dalam koran, dicantumkan pada majalah, sampai komik itu dicetak dalam bentuk buku. Penggunaan buku-buku komik secara efektif bisa dijadikan acuan oleh guru untuk melahirkan minat, mengembangkan perbendaharaan kata-kata dan keterampilan, membaca dan memperluas minat baca (Marlinasari et al., 2018).

Kurangnya minat siswa terhadap buku teks terutama buku teks yang didalamnya tidak terdapat gambar atau ilustrasi yang menarik, siswa lebih menyukai buku bergambar, penuh warna, dan divisualisasikan ke dalam bentuk realistik atau kartun (Kristianto & Rahayu, 2020). Pada umumnya, siswa gemar membaca komik cetak ataupun komik online yang berfungsi sebagai salah satu sarana hiburan. Kegemaran siswa membaca komik itu disebabkan karena komik mampu memberi motivasi dan menarik perhatian ketika dibaca. Selain itu, komik

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangat mudah untuk di ingat, karena pada komik tersebut terkandung konflik yang mampu untuk di ilustrasikan (Rohmah, 2019).

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran kimia mengatakan bahwa dalam proses pembelajaran kimia, pendidik menggunakan media pembelajaran seperti PPT, buku, modul, dan LKPD sebagai media pembelajaran. Berdasarkan hasil diskusi dengan beberapa peserta didik SMA Negeri 1 Bangkinang Kota mengatakan bahwa mereka tertarik dan menyukai buku bergambar salah satunya komik. Penggunaan media ini membuat peserta didik merasa jenuh karena terkesan monoton dan tidak menarik perhatian. Koloid merupakan suatu konsep yang luas pada materinya dan guru hanya memerintahkan peserta didik untuk membaca buku paket dan membuat makalah sehingga belum pernah menggunakan komik sebagai media pembelajaran pada materi ini. Media komik yang disajikan sudah melakukan uji coba dan hasil yang diperoleh bahwa media komik ini layak untuk digunakan dalam pembelajaran kimia. Berdasarkan pemaparan pada latar belakang masalah diatas, penulis tertarik untuk melakukan pengkajian yang mendalam berkenaan tentang “Media Pembelajaran berbentuk Komik”. Oleh karena itu, penulis akan mengangkat suatu penelitian yang bertemanakan “Pengaruh Media Pembelajaran Komik Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Koloid”.

### **B. Penegasan Istilah**

1. Media pembelajaran merupakan salah satu elemen terpenting dalam komunikasi untuk menyampaikan materi yang hendak disampaikan oleh guru (komunikator) kepada siswa (komunikan) dengan maksud agar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan rangsangan dan pengalaman yang sama, melahirkan persepsi yang sama selama kegiatan belajar mengajar agar tercapainya tujuan pembelajaran (Gunawan dan Asnil Aidah Ritonga, 2019).

2. Komik merupakan suatu cerita bersambung yang didalamnya terdapat gambar, animasi atau tokoh-tokoh yang berbentuk kartun yang berguna sebagai pemain (Yuyun et al., 2021).
3. Minat belajar merupakan ketertarikan atau kesukaan pada materi pembelajaran yang disukai dan kuasai oleh siswa (Pratiwi & Bernard, 2021).
4. Koloid adalah campuran heterogen zat dan terdapat sistem dua fase (Sulakhudin, 2019).

### C. Masalah Penelitian

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan yang diidentifikasi oleh penulis adalah sebagai berikut :

- a. Siswa merasa monoton dan tidak tertarik dengan pembelajaran.
- b. Rasa suka siswa terhadap buku yang bergambar.
- c. Minat belajar siswa yang masih kurang.
- d. Media pembelajaran komik belum pernah digunakan dalam proses pembelajaran kimia di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota.

#### 2. Batasan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang, maka permasalahan yang diidentifikasi oleh penulis adalah sebagai berikut :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Media yang akan digunakan yaitu media komik.
- b. Materi yang akan diteliti adalah materi koloid terhadap minat belajar siswa kelas XI SMA Negeri 1 Bangkinang Kota.

### 3. Rumusan Masalah

Apakah ada pengaruh media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa pada pokok bahasan koloid di kelas XI MIPA SMA Negeri 1 Bangkinang Kota ?

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran komik terhadap minat belajar peserta didik SMA Negeri 1 Bangkinang Kota pada materi koloid.

#### 2. Kegunaan Penelitian

##### a. Bagi Guru

Dapat dijadikan sebagai referensi dalam penggunaan media pembelajaran yang bisa diterapkan pada proses pelaksanaan pembelajaran disekolah.

##### b. Bagi Siswa

Diharapkan media pembelajaran ini dapat menjadi solusi dalam mengatasi kesulitan yang dirasakan oleh siswa pada pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan juga agar dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran kimia.



c. Bagi Sekolah

Dapat memberikan pengetahuan dan informasi tentang alternatif media pembelajaran yang akan digunakan demi bahan pertimbangan peningkatkan kualitas pembelajaran kimia di sekolah.

d. Bagi Penulis

Sebagai referensi bagi peneliti untuk melakukan pembelajaran kimia ketika terjun ke lapangan, dan sebagai penambahan wawasan peneliti dalam pembuatan pembelajaran kimia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Media Pembelajaran

###### a. Pengertian media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah suatu sarana pendidikan yang memiliki fungsi yaitu sebagai mediator dalam proses pembelajaran demi efektifitas juga efisiensi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Kata “Medius” merupakan bahasa Latin dari “media”. Secara bahasa memiliki arti “tengah”, “perantara” atau “pengantar”. Menurut Gearlach & Ely pemahaman media secara umum merupakan manusia, materi atau insiden yang melahirkan suatu keadaan yang membuat siswa dapat menghasilkan baik itu pengetahuan, keterampilan ataupun sikap (Arsyad, 2006).

Guru, buku teks serta lingkungan termasuk kedalam golongan media. Secara khusus, pada proses belajar mengajar media memiliki arti yaitu sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menyerap, memproses, dan menata ulang informasi visual atau verbal. Dengan kata lain, media adalah salah satu unsur-unsur sumber belajar atau wahana fisik, dimana didalam media tersebut terdapat materi instruksional di lingkungan siswa yang mampu memberikan rangsangan bagi siswa untuk belajar.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi, media pembelajaran merupakan suatu alat bantu atau sarana dalam pendidikan yang berfungsi sebagai perantara saat proses belajar mengajar dengan harapan agar mampu mendapatkan efektivitas dan efisiensi yang tinggi untuk mencapai tujuan pengajaran.

#### b. Fungsi dan Kegunaan Media Pembelajaran

*Fungsi pertama*, memotivasi minat atau tindakan. Media pembelajaran bisa diwujudkan melalui teknik drama atau hiburan. Dengan demikian hasil yang diharapkan yaitu membangkitkan minat dan merangsang para peserta didik untuk bertindak. *Fungsi kedua*, menyajikan informasi. Media pembelajaran bisa dimanfaatkan untuk penyajian rangka informasi pada beberapa kelompok peserta didik. Penyajian isi dan bentuk bersifat sangat umum, berfungsi sebagai pengantar, ringkasan laporan, atau pengetahuan latar belakang. Penyajian ini juga bisa berbentuk hiburan, drama, atau teknik motivasi. *Fungsi ketiga*, tujuan pembelajaran. Media pembelajaran memiliki fungsi untuk tujuan belajar di mana informasi yang terkandung pada media harus melibatkan peserta didik baik dalam nalar atau mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi (Hasan et al., 2021).

#### c. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Sangat banyak macam-macam media pembelajaran yang dapat digunakan saat pembelajaran. Pengelompokan media pembelajaran secara garis besarnya yaitu : media audio visual gerak, media audio

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visual diam, media audio semi gerak, media visual gerak, media visual diam, media semi gerak, media audio, dan media cetak (Nizwardi & Ambiyar, 2016).

Jenis media pembelajaran apabila lebih terperinci yaitu sebagai berikut :

#### 1. Media tanpa Proyeksi 2-D

Contoh media ini meliputi : gambar/fotografi, diagram, grafik (Graphs), bagan/chart, poster, dan kartun.

#### 2. Media tanpa Proyeksi 3-D

Contoh dari media ini yaitu : model, benda sebenarnya, peta dan globe, mock-up, topeng, dan boneka

#### 3. Media Audio

Contohnya : CD dan MP3, tape recorder, laboratorium bahasa, dan radio.

#### 4. Media dengan Proyeksi

Contoh media ini adalah OHP (Overhead Projektor), slide dan filmstrips, opaque projector (proyektor tak tembus pandang), mikrofilm (microfiche), LCD, film gelang, film, televisi, komputer, Video Tape Recorder (VTR), Video Compact Disc (VCD), Digital Video Disc (DVD) dan lainnya (Ramli, 2012).

#### 5. Media Komik

Pada zaman pra Colombus, Cortes (tahun 1519) menemukan naskah bergambar dengan panjang 12 meter. Perancis sudah menghasilkan karya



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada ratusan tahun sebelumnya yang hampir serupa yaitu dengan judul “Permadani Bayeux”. Pertengahan tahun 1800, dibentuklah suatu karya pertama kali di Eropa oleh Rudolphe Topffer. Karya itu merupakan cerita bergambar yang memanfaatkan kartun dan panel-panel pembatas, dan menyesuaikan kata-kata dengan gambar sehingga saling terhubung antara satu dengan yang lainnya (McCloud, 2002). Komik dapat diartikan sebagai suatu kartun yang menyajikan karakter dan membawakan suatu cerita dalam urutan yang kompleks dengan dihubungkan oleh gambar dan dirancang sebagai hiburan untuk para pembaca (Sudjana & Rivai, 2015).

Komik merupakan bentuk media komunikasi visual yang memiliki kekuatan untuk menyampaikan informasi secara populer dan mudah dimengerti. Hal ini disebabkan karena komik memadukan kekuatan gambar dan tulisan yang dirangkai dalam suatu alur cerita yang membuat informasi menjadi lebih mudah diserap, sehingga pesan yang disampaikan melalui komik tersimpan dalam memori jangka panjang yang tidak mudah dilupakan meskipun telah lama dibaca, dan sewaktu-waktu dengan mudah dapat diceritakan kembali (Minarni, 2020). Media pembelajaran komik merupakan media yang berupa gambar, animasi atau tokoh-tokoh yang berbentuk kartun, untuk memainkan suatu cerita bersambung yang bersifat humor, serta ceritanya ringkas dan menarik perhatian (Irawan et al., 2019).

#### a. Struktur Komik dan Anatomi Komik

1. Penokohan : merupakan subjek yang diceritakan dalam komik.

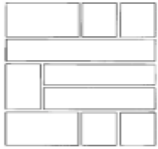


## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tokoh merupakan aktor dan korban peristiwa, dan peristiwa-peristiwa yang berurutan tersebut yang akan membentuk alur.



2. Alur : kisah hidup tokoh cerita yang telah dikreasikan sedemikian rupa sehingga tampak menarik serta mampu memancing timbulnya daya suspense dan sureprise.
3. Tema dan Moral : aspek isi yang disampaikan kepada pembaca.
4. Gambar dan bahasa : unsur komik yang secara nyata dapat ditatap karena keduanya merupakan media representasi komik itu sendiri (Nurgiyantoro, 2013).

Komponen-komponen penting dalam sebuah komik menjadi anatomi dari sebuah komik. Komponen-komponen yang biasa digunakan dalam komik adalah sebagai berikut :

Nama Komponen	Keterangan	Contoh
Panel	Kotak yang membatasi gambar adegan. Panel terbagi menjadi 2 macam yaitu panel tertutup dan panel terbuka. Panel tertutup memiliki garis pembatas panel, sementara panel terbuka tidak memiliki garis pembatas.	
Balon Kata ( <i>Speech Bubbles</i> )	Bentuk visual yang di dalamnya terdapat dialog dan karakter. Balon kata bermacam-macam jenisnya disesuaikan dengan fungsinya, seperti pada saat berbicara biasa, berpikir atau berbicara dalam hati, berbisik dan berteriak.	
Narasi ( <i>Narration</i> )	Kotak dialog yang menerangkan waktu, tempat dan situasi.	

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Icon	Gambar yang merepresentasikan seseorang, tempat, benda, ekspresi atau ide.	
Efek Suara (Sound Effect)	Efek suara yang menerangkan suatu situasi, misalnya "RING RING" pada suara telepon atau "DHUARR!" pada suara ledakan.	

Tabel 2.1 Anatomi Komik (Masdiono, 1998)

## b. Gaya Komik

Terdapat beberapa gaya utama dalam komik, yaitu :

- 1) Gaya kartun : penggunaan gaya ini biasanya untuk cerita-cerita humor, cerita petualangan atau fantasi anak-anak.
- 2) Gaya realis : gaya ini biasanya digunakan untuk cerita-cerita drama, petualangan / fantasi, sejarah atau cerita-cerita untuk orang dewasa.
- 3) Gaya ekspresif : penggunaan gaya ini biasanya untuk cerita-cerita petualangan penuh aksi / laga / pertempuran ataupun untuk komik-komik seni.
- 4) Gaya surealistik : biasanya gaya ini digunakan untuk menggambarkan keadaan-keadaan yang dekat dengan alam mimpi, atau alam bawah sadar (Dermawan, 2012).

Berdasarkan fungsinya, komik itu dapat dibedakan menjadi 2 yaitu komik komersial dan komik pendidikan. Komik komersial merupakan komik yang sangat diperlukan dipasaran karena komik ini memiliki sifat personal, menyajikan humor yang kasar, dikemas dengan bahasa dan percakapan yang pasaran, mempunyai jiwa dan moral yang sederhana, dan terdapat kecenderungan manusiawi universal untuk



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemujaan pahlawan. Sedangkan komik pendidikan lebih banyak diterbitkan oleh industri, dinas kesehatan, dan lembaga-lembaga non profit. Pendekatan kritis sangat diperlukan dalam pembuatan komik supaya komik dapat memenuhi fungsinya yaitu sebagai media pendidikan (Daryanto, 2011).

#### c. Kelebihan dan Kekurangan Komik

Kelebihan-kelebihan komik diantaranya: sifatnya konkrit, lebih realistis dibandingkan dengan media verbal; dapat memperjelas suatu masalah dalam bidang apa saja, baik untuk usia muda maupun tua; tidak memerlukan peralatan khusus dalam penyampaiannya; serta menjadi media yang menarik bagi yang membaca. Komik dapat diterbitkan dalam berbagai bentuk, mulai dari strip dalam koran, dimuat dalam majalah, hingga berbentuk buku tersendiri (Marlinasari et al., 2018).

Media komik memiliki kelemahan diantaranya :

- (a) Guru diwajibkan untuk menggunakan motivasi potensi buku-buku komik, tetapi jangan berhenti hanya sampai disitu saja, apabila minat baca telah dibangkitkan cerita bergambar harus dilengkapi oleh materi bacaan film, gambar foto, percobaan serta berbagai kegiatan yang kreatif.
- (b) Kemudahan yang diperoleh saat membaca komik mengakibatkan penolakan-penolakan terhadap buku-buku yang tidak bergambar (Nugraheni, 2017).



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 3. Minat Belajar Siswa

## a. Pengertian Minat

Minat merupakan kecenderungan jiwa yang senantiasa memperhatikan dan mengingat beberapa kegiatan atau aktivitas. Jika seseorang memiliki minat kepada suatu aktivitas dan akan memperhatikan aktivitas tersebut secara koheren dengan perasaan senang. Minat bisa dijadikan alasan melakukan suatu aktivitas dan juga hasil dari partisipasi dalam suatu kegiatan. Oleh sebab itu, minat belajar sama dengan kecenderungan hati dalam belajar dengan tujuan memperoleh pengetahuan, informasi, keahlian lewat usaha, pengalaman atau pengajaran. Dalam proses belajar mengajar diperlukan kondisi kejiwaan, karena minat itu adalah aspek kejiwaan yang menghasilkan keunikan tertentu untuk mengamati suatu obyek.

Hasil penelitian psikologi menyampaikan bahwa minimnya minat belajar mampu menyebabkan rendahnya rasa ketertarikan kepada aspek tertentu, bahkan dapat menimbulkan perilaku penolakan terhadap guru. Pandangan subyektif siswa mengenai seperangkat tugas dan mata pelajaran dipengaruhi oleh banyaknya persepsi perihal sanggup atau tidaknya seseorang dalam menuntaskan tugas-tugas tersebut.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah (Djamarah, 2002) “Minat adalah kecenderungan menatap atau memperhatikan dan mengenang beberapa aktivitas. Jika seseorang berminat terhadap suatu aktivitas, maka ia akan memperhatikan aktivitas tersebut secara konsisten dengan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perasaan senang. Pada dasarnya minat adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu yang berasal dari luar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, maka semakin besar minat”.

Pendapat Slameto tentang minat “Minat adalah suatu rasa ketertarikan dan rasa suka kepada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh”. Dari sejumlah pemaparan definisi minat diatas, pengertian minat dapat disimpulkan yaitu ketertarikan seseorang kepada suatu kegiatan dan akan terus memperhatikan kegiatan tersebut secara konsisten dengan perasaan senang karena situasi tersebut berasal dari dalam diri sendiri yang berdasarkan rasa suka dan tidak terdapat paksaan dari pihak luar.

#### b. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Minat

Minat secara sederhana merupakan sumber motivasi atau daya dorongan yang dimiliki oleh siswa dalam melakukan hal-hal yang memusatkan perhatian dan rasa ketertarikannya pada objek atau situasi tertentu demi mencapai tujuan yang diinginkan.

Berikut ini terdapat faktor-faktor yang bisa mempengaruhi minat belajar yaitu :

1. Faktor Intern (faktor yang berasal dari dalam)
  - a. Faktor jasmaniah, seperti faktor kesehatan dan cacat tubuh.
  - b. Faktor psikologi, misalnya intelegensi, perhatian, bakat, kematangan, dan kesiapan.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Faktor Ekstern (faktor yang berasal dari luar)

- a. Faktor keluarga, seperti didikan orang tua, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, kondisi ekonom keluarga, pengertian dari orang tua serta latar belakang kebudayaan.
- b. Faktor sekolah, seperti metode belajar, kurikulum, hubungan antar guru dengan siswa, hubungan siswa dengan siswa, kedisiplinan sekolah, standar penilaian diatas ukuran, dan kondisi gedung (Anggriyani, 2021).

## c. Macam-macam Minat Belajar

Setiap individual peserta didik mempunyai macam-macam minat dan potensi. Berikut merupakan macam-macam minat belajar, yaitu :

### a. Minat Personal

Sikap dan motivasi siswa akan mata pelajaran memiliki hubungan yang amat kuat dengan minat personal, apakah senang atau tidak senang, tertarik atau tidak, dan apakah mereka memiliki keinginan tersebut.

### b. Minat Situasional

Minat situasional lebih menjurus kepada minat peserta didik yang cenderung tidak stabil dan sering berubah-ubah sesuai dengan faktor yang rangsangannya berasal dari luar dirinya (Slameto, 2013).

## d. Sebab-Sebab Timbulnya Minat Belajar

Berikut ini merupakan beberapa sebab-sebab yang dapat memicu minat belajar :

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a) Penguasaan terhadap Bahan atau Materi

Seorang pembimbing atau guru harusnya lebih menguasai materi terlebih dahulu apabila hendak akan disampaikan atau disalurkan kepada siswa, karena kejelian dan ketelitian yang ada pada seseorang saat menerima pelajaran bisa mengakibatkan jatuhnya karisma seorang guru apabila guru tersebut tidak menguasai materi yang diajarkan.

## b) Penggunaan Metode

Zakiah Darajat mengemukakan bahwa: “Metode mengajar sebagai proses belajar mengajar yang tepat harus mampu membuat proses belajar mengajar sebagai pengalaman hidup yang menyenangkan dan berarti bagi anak didik.”

## c) Performance (Penampilan) dalam Mengajar

Pada pembelajaran, harusnya performa dapat diutarakan secara menakjubkan, lugas dan menyenangkan, sehingga bisa memberikan kesan yang dapat mempesona bagi siswa dalam menerima pelajaran dan meningkatkan kemampuannya.

## d) Memiliki gairah dan kesediaan untuk belajar (Slameto, 2013).

## e. Cara Membangkitkan Minat Belajar

Menurut Slameto (Slameto, 2013) ada 4 cara untuk membangkitkan minat belajar siswa, yaitu :

1. Dengan memvariasikan metode pembelajaran agar tidak monoton



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Guru harus bisa membuat suasana dan kondisi yang demokratis di sekolah
3. Menggunakan nilai dan tes secara bijaksana
4. Dengan menumbuhkan sikap, nilai dan bakat

#### f. Indikator Minat Belajar

Indikator minat belajar itu antara lain yaitu partisipasi dan ketertarikan belajar peserta didik (Mujahadah et al., 2021). Terdapat beberapa indikator minat siswa yaitu : perasaan senang, keterlibatan siswa, ketertarikan, dan perhatian siswa.

##### a) Perasaan senang

Faktor rasa senang dan tidak jenuh untuk selalu mempelajarinya menjadi hal yang penting dalam membuat siswa yang berminat terhadap suatu objek, sehingga hal ini berdampak pada pemahaman yang dimilikinya. Apabila rasa senang pada suatu hal tersebut dimiliki oleh seseorang, maka didalam dirinya tidak akan memiliki rasa tertekan saat belajar, contohnya: tidak pernah lalai masuk sekolah, ada perasaan senang saat mengikuti proses pembelajaran, tidak terbesit perasaan jemu, memfokuskan perhatiannya saat proses pembelajaran, tidak meribut dikelas dan tidak pernah absen saat jam pelajaran.

##### b) Keterlibatan siswa

Spada proses pembelajaran siswa berperan aktif sebagai partisipan. Sebagai seorang guru harus mendorong siswa agar dapat

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berperan dalam pembelajaran. Dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk aktif di kelas merupakan upaya guru untuk membangun keaktifan siswa. Minat perhatian seseorang pada suatu obyek dapat menyebabkan seseorang tersebut merasa bahagia dan tertarik untuk mengerjakan atau melakukan aktivitas dari obyek tersebut. Contohnya aktif dalam berdiskusi, selalu rajin menjawab pertanyaan dari guru, rajin bertanya dan aktif dalam berbagi argument.

#### c) Ketertarikan

Ketertarikan memiliki hubungan dengan daya dorong siswa terhadap orang, suatu benda, aktivitas baik itu berbentuk pengalaman afektif yang dapat dirangsang oleh kegiatan itu sendiri maupun kegiatan lain. Contohnya antusias siswa dalam mengikuti pelajaran, tidak pernah menunda-nunda tugas yang diberikan guru, memiliki rasa antusias saat mengikuti pembelajaran, rajin dalam menyelesaikan tugas yang ditugaskan oleh guru dan menyelesaikan tugas tepat waktu (Slameto, 2013).

#### d) Perhatian siswa

Ada dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari yaitu minat dan perhatian, perhatian siswa adalah suatu konsentrasi siswa pada pengamatan dan pengertian, dengan mengecualikan hal-lainnya. Jika siswa mempunyai minat kepada suatu obyek tertentu maka siswa tersebut cenderung untuk

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan obyek tersebut dengan sendirinya. Contohnya: apabila guru menenjelasan selalu didengarkan, mencatat materi, mau bertanya apabila kurang memahami materi dengan jelas dan berkonsentrasi dalam belajar (Slameto, 2013).

## 4. Materi Koloid

## a. Pengertian Koloid

Asal kata koloid yaitu dari bahasa Yunani “*kolla*” yang memiliki arti lem. Koloid juga disebut dengan dispersi koloid atau suspensi koloid. Suspensi koloid merupakan campuran yang berada diantara larutan sejati dan suspensi. Contohnya yaitu susu segar yang terkandung butir-butir halus yang berasal dari lemak mentega yang terdispersi dalam fase cair, dan juga didalamnya terkandung kasein (suatu protein) dan beberapa zat lainnya. Secara umum, partikel koloid terlalu kecil untuk bisa dipisahkan menggunakan saringan biasa (kertas saring). Partikel tersebut dapat melalui pori-pori dari kertas saring. Ukuran partikel koloid berkisar antara 1-1.000 nm. Koloid tersusun dari kumpulan-kumpulan molekul atau ion dalam sel hidup, contoh yang termasuk dalam ukuran koloid ini adalah protein (Brady, 1999).

## b. Penggolongan Koloid

Tabel 2.2 Penggolongan Sistem Koloid

Medium Pendispersi	Fase Terdispersi	Jenis Koloid	Contoh
Padatan	Padatan	Sol padat	Mutiara, opal
Padatan	Cairan	Emulsi padat	Keju, mentega
Padatan	Gas	Busa padat	Batu apung, kerupuk
Cairan	Padatan	Sol, gel	Pati dalam air, Jello, cat

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cairan Cairan	Cairan Gas	Emulsi Busa	Susu, mayones Krim kue tar, krim cukur
Gas Gas	Padatan Cairan	Aerosol padat Aerosol cairan	Debu asap Awan, kabut

Catatan : gas dengan gas selalu menghasilkan larutan (Brady, 1999).

## c. Sifat Koloid

## 1. Sifat Koloid yang tidak jelas

Penurunan titik beku, kenaikan titik didih dan tekanan osmosis dalam koloid sangat kecil. Hal ini disebabkan karena partikel-partikel koloid jauh lebih besar daripada larutan sejati, sehingga jumlah partikel tiap satuan volume lebih kecil. Selain itu berat molekul relative koloid sangat besar.

## 2. Sifat Optik

Partikel koloid dapat menghamburkan cahaya. Peristiwa ini disebut dengan efek tyndall, yaitu peristiwa dimana jalannya sinar di dalam koloid dapat terlihat. Hal ini disebabkan karena partikel-partikel koloid dapat menghamburkan cahaya ke segala arah (Haryono, 2019). Efek Tyndall bisa dipakai untuk menentukan perbedaan dispersi koloid dengan suatu larutan biasa, karena atom, molekul kecil, maupun ion yang terdapat pada suatu larutan tidak dapat menghantarkan cahaya dengan jelas pada contoh yang memiliki ketebalan tidak lebih. Pemancaran cahaya tyndall ini mampu memperjelas dispersi koloid yang buram (Charles W. et al., 1984).



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Sifat Kinetik

Jika seberkas cahaya dipusatkan ke dalam sel berisikan koloid. Pengamatan dengan mikroskop yang di arahkan kepusat cahaya, maka berkas cahaya itu menunjukkan noda cahaya yang bergerak tak menentu. Gerak ini disebut dengan gerak Brown.

### 4. Sifat Listrik

Permukaan partikel koloid mempunyai muatan disebabkan oleh pengionan atau penyerapan muatan. Untuk mengimbangi muatan ini terjadi penarikan muatan berlawanan dari larutan, sehingga suatu partikel koloid mempunyai lapisan rangkap listrik.

#### a. Elektroforesis

Merupakan perpindahan partikel muatan listrik dalam medan listrik.

#### b. Elektrosmotik

Gerak partikel koloid bermuatan melalui membran semipermeabel oleh pengaruh medan listrik.

### 5. Potensial Aliran

Partikel koloid dipaksa bergerak melalui pori membran (kebalikan dari elektroosmotik)

### 6. Potensial Sedimentasi

Terjadi perbedaan potensial antara bagian atas dan bagian bawah di mana suatu koloid bermuatan mengendap.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a. Koagulasi

Peristiwa pengendapan atau penggumpalan koloid disebut koagulasi. Koagulasi terjadi dengan :

- a. Mencampurkan dua sol yang berbeda muatan
  - b. Elektroforesis, pada elektroforesis muatan sol dinetralkan pada elektroda, dan sol mengendap
  - c. Pemanasan, beberapa sol seperti belerang dan perak halide dapat diakogulasi dengan cara pemanasan
  - d. Penambahan elektrolit
- b. Koloid Pelindung

Ada beberapa koloid yang tidak menyebabkan koagulasi jika ditambahkan kepada koloid lain, bahkan menstabilkannya. Koloid demikian disebut koloid pelindung. Koloid pelindung ini berupa lapisan tipis yang menyelubungi partikel sehingga melindungi muatan koloid itu.

## c. Adsorpsi

Adsorpsi adalah peristiwa penyerapan pada permukaan. Makin luas permukaan makin besar daya adsorpsinya (Haryono, 2019).

## d. Macam-macam koloid

## 1. Emulsi

Emulsi adalah suatu campuran koloid hasil dispersi dua cairan yang tidak dapat bercampur.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Gel

Gel adalah semacam koloid dengan partikel padat yang biasanya merupakan molekul besar, bergabung secara tak teratur dan membentuk struktur yang saling terjalin menghasilkan campuran yang kaku (Haryono, 2019).

### e. Kegunaan Koloid

#### a. Makhluk hidup

Banyak zat-zat penting dalam tubuh makhluk hidup berupa koloid, misalnya: protein, bakteri, protoplasma, getah, pati, dan sebagainya.

#### b. Pertanian

Dalam tanah terdapat dua macam koloid:

- (a) Koloid tanah (koloid mineral) : bersifat hidrofob. Koloid ini berasal dari pemecahan mineral, karena pelapukan.
- (b) Koloid organik: misalnya humus yang bersifat hidrofil.

#### c. Industri

Banyak industri penting berhubungan dengan zat-zat yang bersifat koloid, misalnya industri cat, plastic, kare, lem, dan sebagainya.

#### d. Di alam

Pembentukan delta dimuara sungai adalah koloid tanah yang menggumpal akibat bersinggungan dengan air laut yang mengandung elektrolit (garam-garam)

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## e. Penjernihan air

Air keruh mengandung koloid-koloid silikat (koloid mineral) yang bermuatan negatif. Supaya mengendap harus dinetralkan dengan ion positif.

## f. Pencelupan

Pada pencelupan tekstil digunakan zat koloid untuk mempermudah pemberian warna.

## g. Prinsip dialisis digunakan untuk membantu pasien gagal ginjal.

## h. Emulsi

Untuk mendapat emulsi agar tahan lama, harus diberi zat pengemulsi atau emulgator, seperti: sabun, detergen, gelatin, dan lain-lain (Haryono, 2019).

## f. Koloid dalam kehidupan sehari-hari

1. Berbagai makanan dan obat-obatan berupa koloid.
2. Berbagai kosmetik seperti Body Lotion dan Hand Cream adalah koloid.
3. Alumunium klorida adalah suatu bahan deodorant yang berfungsi untuk mengkoagulasi protein dalam keringat sehingga menghalangi kerja kelenjar keringat (Haryono, 2019).
4. Mayonnaise merupakan sistem koloid yang tergolong dalam sistem koloid emulsi air dalam minyak. Mayonnaise mempunyai sifat hidrofob dan gaya tarik antar medium pendispersi dan zat terdispersi sangat lemah



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Mentega (Butter) adalah emulsi air dalam minyak yang dihasilkan dari inversi krim, emulsi minyak (lemak susu sapi) di air. Protein susu adalah pengemulsi (Arnelli & Astuti, 2019).

## B. Penelitian Relevan

1. Yuyun, dkk (2021) mengatakan bahwa penggunaan media pembelajaran komik ini sangat baik digunakan dalam pembelajaran dan media pembelajaran komik yang dihasilkan layak untuk digunakan. Persamaannya yaitu menggunakan media komik untuk materi koloid. Perbedaannya, pengembangan media disajikan dengan menggunakan android.
2. Marlinasari, dkk (2018) mengatakan bahwa penggunaan media pembelajaran komik pada materi Koloid memberikan pengaruh positif terhadap minat belajar kimia siswa kelas XI MIA MAN 1 Banjarmasin. Dengan media pembelajaran komik mampu menarik perhatian siswa, dan membangkitkan minat pada pribadi siswa. Dengan memanfaatkan media komik ini, memberikan kemudahan kepada siswa pada saat belajar dan materi kimia dapat dipahami. Persamaannya yaitu untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa. Media pembelajaran digunakan untuk materi koloid. Jenis penelitian eksperimen semu (*quasi eksperimental research*) dan teknik pengambilan sampel dengan teknik *cluster sampling*. Perbedaannya terletak pada media komik yang digunakan.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Danu Aji Nugraha (2020) mengatakan bahwa media pembelajaran komik memiliki kemampuan untuk meningkatkan kreativitas hasil belajar siswa baik itu dalam aspek kognitif, afektif, dan juga aspek psikomotorik. Kesimpulannya bahwa media CET (*Chemoe-Eutainment*) merupakan media yang dapat dimanfaatkan untuk menciptakan pembelajaran kimia bersifat lebih menarik dan mengasikkan sehingga rasa bosan dalam mempelajari kimia pada siswa dapat berkurang karena penyajian materinya disampaikan dengan cara yang menarik.
4. Ikhwatul Mujahadah, dkk (2021) mengatakan bahwa penggunaan media komik dalam proses pembelajaran memberikan pengaruh yang positif pada hasil belajar dan minat belajar peserta didik dalam pembelajaran. Media pembelajaran komik ini sangat efektif, inovatif, dan kreatif. Persamaan dalam penelitian yaitu penggunaan media komik untuk meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaannya, pada jurnal ini melakukan pengembangan media pembelajaran komik untuk meningkatkan hasil belajar, dan media pembelajaran ini untuk mata pelajaran matematika.

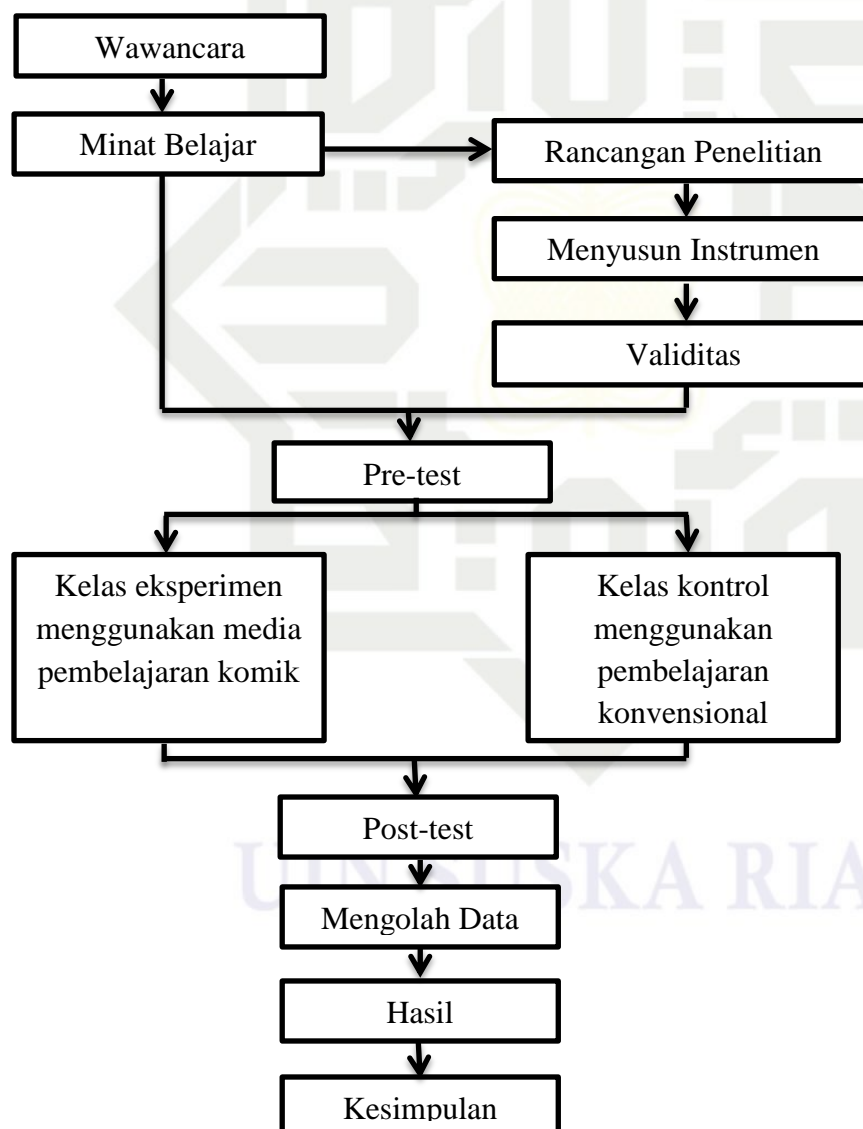
#### C. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir dalam penelitian dan penerapan ini bermula dari permasalahan yang ditemukan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota yaitu belum pernah menggunakan komik sebagai media pembelajaran dan juga rasa ketertarikan siswa pada komik. Berdasarkan pemaparan pada rumusan masalah, deskripsi teori, dan juga berdasarkan hasil penelitian yang relevan

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah dicantumkan, kompetensi yang dipilih dalam penerapan pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran yakni dengan menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran yang diterapkan memuat materi koloid yang diharapkan supaya peserta didik lebih mudah memahami materi pembelajaran yang dirasa sulit dipahami dalam proses pembelajaran.



Gambar 2.1 Kerangka Berfikir

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Konsep Operasional****1. Rancangan Penelitian**

Terdapat dua variabel yang akan digunakan pada penelitian ini, pertama variabel bebas yaitu media komik dan kedua variabel terikat yaitu minat belajar.

**2. Prosedur Penelitian****a. Tahapan Persiapan**

1. Menentukan sekolah yang akan digunakan sebagai tempat pelaksanaan penelitian. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota pada kelas XI tahun ajaran 2022/2023 sebagai subjek penelitian.
2. Mengidentifikasi permasalahan yang terjadi dalam proses pembelajaran di sekolah.
3. Menetapkan materi koloid yang akan ditampilkan pada penelitian.
4. Mempersiapkan perangkat pembelajaran berupa media pembelajaran komik dan instrumen pengumpulan data.
5. Berdiskusi terkait instrumen penelitian dengan pembimbing.
6. Melakukan uji coba instrumen penelitian.
7. Menganalisis validitas dan reliabilitas instrumen penelitian.
8. Menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol.
9. Mengumpulkan data dan mengolah data penelitian.
10. Menganalisis hipotesis penelitian.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tahapan Pelaksanaan

1. Kelas Eksperimen

- a) Peneliti membagikan angket sebagai *pre-test* dan membagikan media pembelajaran komik.
- b) Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- c) Peneliti membagikan angket sebagai *post-test*.

2. Kelas Kontrol

- a) Peneliti membagikan angket sebagai *pre-test*
- b) Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
- c) Peneliti membagikan angket sebagai *post-test*.

c. Tahapan Akhir

1. Mengolah data yang didapatkan dari hasil penelitian (hasil *pre-test* dan *post-test*) dengan menggunakan SPSS 16.
2. Menyimpulkan dan menyajikan data.

**B. Hipotesis**

Hipotesis untuk penelitian ini yaitu pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran komik berpengaruh terhadap minat belajar kimia siswa pada koloid. Hipotesis penelitiannya adalah sebagai berikut :

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa pada materi koloid di kelas XI MIPA SMA Negeri 1 Bangkinang Kota

Ha : Ada pengaruh penggunaan media pembelajaran komik terhadap minat belajar siswa pada materi koloid di kelas XI MIPA SMA Negeri 1 Bangkinang Kota.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

##### a. Jenis Penelitian

Metode yang dipakai pada penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif merupakan pengukuran data kuantitatif dan statistik objektif dengan menggunakan perhitungan ilmiah yang berasal dari sampel orang-orang atau penduduk yang diminta untuk menjawab sejumlah pertanyaan tentang survey untuk menentukan frekuensi dan prosentase tanggapan mereka (Creswell, 2010). Penelitian kuantitatif menggunakan instrumen (alat pengumpul data) yang menghasilkan data numerikal (angka). Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik statistik guna mereduksi dan mengelompokkan data, menentukan hubungan serta mengidentifikasi perbedaan antar kelompok data. Kontrol, instrumen, dan analisis statistik dimanfaatkan untuk memperoleh temuan-temuan penelitian yang bersifat akurat. Kesimpulan hasil uji hipotesis yang didapati dengan cara penelitian kuantitatif dapat diberlakukan secara umum (Kurniawati, 2022).

##### b. Metode Penelitian

Pada penelitian ini digunakan metode *Quasi Eksperimen* (eksperimen semu), dimana pada penelitian ini menggunakan dua kelas yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen merupakan kelas

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diberi perlakuan menggunakan media pembelajaran komik. Kelas kontrol merupakan kelas yang tidak diberikan perlakuan. Kelas kontrol dan eksperimen sebelum diberikan perlakuan, terlebih dahulu diberikan *pre-test* yang berbentuk angket. Setelah kelas kontrol dan kelas eksperimen diberikan perlakuan selanjutnya dilakukan *post-test* dalam bentuk angket. Angket yang digunakan pada saat *pre-test* dan *post-test* sama. Selisih nilai dari *pre-test* dan *post-test* antara kelas eksperimen dan kontrol merupakan data yang dimanfaatkan untuk mengetahui minat belajar siswa setelah diberikan perlakuan.

Tabel 3.1 Model Penelitian Quasi Eksperimen Pretest - Posttest

Kelas	Pre-test	Variabel Terikat	Post- test
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>3</sub>	X <sub>2</sub>	O <sub>4</sub>

Keterangan :

X<sub>1</sub> = Perlakuan pada kelompok eksperimen

X<sub>2</sub> = Perlakuan pada kelompok kontrol

O<sub>1</sub> dan O<sub>3</sub> = Hasil *Pre-test* kelompok eksperimen dan kontrol

O<sub>2</sub> dan O<sub>4</sub> = Hasil *Post-test* kelompok eksperimen dan kontrol

(Kurniawati, 2022)

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota, dan dilakukan pada siswa kelas XI MIPA SMA Negeri 1 Bangkinang Kota. Waktu penelitian dilakukan yaitu pada semester genap tahun ajaran 2022/2023.

## C. Populasi dan Sampel

Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Bangkinang Kota semester genap pada tahun ajaran 2022/2023 yang terdiri



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari 7 kelas dan 250 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah dua kelas yang memiliki nilai rata-rata yang hampir sama dengan dilakukan uji homogenitas. Teknik *purposive sampling* merupakan teknik yang digunakan dalam pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini. *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Kurniawati, 2022).

### D. Variabel Penelitian

#### a. Variabel Bebas (Independent)

Variabel independen sering disebut sebagai variabel *predictor*, *stimulus*, *antecedent*, dalam bahasa Indonesia variabel ini disebut juga dengan variabel bebas. Variabel bebas merupakan variabel yang dapat mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat)”. Variabel bebas atau variabel independen pada penelitian ini adalah media komik (X) (Sugiyono, 2012).

#### b. Variabel Terikat (Dependent)

Variabel dependen sering disebut dengan variabel *kriteria*, *output*, *konsekuen*, dalam bahasa Indonesia variabel ini disebut juga dengan variabel terikat. Variabel terikat adalah variabel yang berubah nilainya karena dipengaruhi oleh variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah minat belajar siswa (Y) (Sugiyono, 2012). Indikator variabel terikat meliputi keterlibatan siswa, perasaan senang, ketertarikan siswa, dan perhatian siswa.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Pengumpulan Data

### a. Angket

Angket adalah suatu metode dalam mengumpulkan data yang dapat dilaksanakan menggunakan cara pemberian seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab (Sugiyono, 2017). Angket merupakan suatu pertanyaan tertulis untuk mendapatkan informasi yang sumbernya berasal dari responden. Tujuan angket dalam penelitian ini adalah untuk mengukur minat belajar siswa. Pada penelitian ini disajikan pernyataan dalam angket yang merujuk kepada indikator-indikator minat belajar siswa.

Pada penelitian ini, angket menggunakan *Likert Scale* yang memuat 5 pilihan jawaban yaitu sangat setuju (SS), setuju (S), kurang setuju (KS), tidak setuju (TS), sangat tidak setuju (STS). Pernyataan yang terkandung dalam angket dapat berupa pernyataan positif dan negatif. Skor pada pernyataan positif dan negatif dapat dilihat pada tabel 3.2.

Tabel 3.2 Skor Angket

Jawaban	Skor Pernyataan	
	Positif	Negatif
Sangat Setuju	5	1
Setuju	4	2
Kurang Setuju	3	3
Tidak Setuju	2	4
Sangat Tidak Setuju	1	5

### b. Wawancara

Wawancara adalah teknik mengumpulkan data secara langsung dengan melakukan sesi tanya jawab kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

objek penelitian yang ingin diteliti (Yuniar et al., 2019). Wawancara dilakukan dengan guru mata pelajaran kimia SMA Negeri 1 Bangkinang Kota untuk mengetahui kondisi awal pembelajaran dan siswa SMA Negeri 1 Bangkinang Kota untuk mengetahui sistem pembelajaran dan minat siswa pada mata pelajaran kimia.

- c. Dokumentasi

Kata “dokumen” merupakan asal dari dokumen memiliki arti barang-barang tertulis. Yang harus dilakukan oleh peneliti saat melakukan metode dokumentasi yaitu dengan menyelidiki benda-benda yang tertulis seperti dokumen, peraturan-peraturan, majalah, catatan harian, buku-buku, notulen rapat, dan lain sebagainya. Dokumentasi dalam penelitian ini berguna untuk mengumpulkan data-data yang berkaitan dengan penelitian.

**F. Teknik Analisis Data****1. Analisis Angket****a. Validitas Angket**

## a) Validitas Isi

Uji validitas isi merupakan pengujian validitas yang dilakukan terhadap isi instrumen untuk menguatkan apakah angket hasil minat belajar bisa tolak ukur untuk mengukur keadaan secara tepat. Validitas isi adalah uji validitas yang secara rasional. Pengujian validitas ini bisa melalui penggunaan kisi-kisi instrumen, atau dengan menggunakan matrik pengembangan instrumen. Kisi-kisi instrumen berisi variabel yang diteliti, indikator dapat berfungsi sebagai tolak

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ukur dan nomor butir (item) pernyataan atau pertanyaan dari indikator yang telah dijabarkan.

## b) Validitas Empiris

Validitas empiris adalah tingkat validitas suatu instrumen yang diperoleh melalui hasil uji coba lalu diuji validitasnya dengan teknik uji validitas. Uji validitas empiris untuk angket digunakan rumus *Pearson Product Moment* yaitu :

$$r_{hitung} = \frac{n(\sum XY) - (\sum X) \cdot (\sum Y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \cdot \{n \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

$r_{hitung}$  = Koefisien Korelasi

$\sum X_i$  = Jumlah skor item

$\sum Y_i$  = Jumlah skor total

N = Jumlah responden

Kemudian dapat dihitung uji-t dengan rumus :

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan :

t = Nilai  $t_{hitung}$

r = Koefisien korelasi hasil  $r_{hitung}$

n = Jumlah responden (Hartono, 2015)

Distribusi pada tabel t untuk  $\alpha = 0,05$  dan derajat kebebasan ( $dk = n -$

2 ). Kaidah keputusan : jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  berarti valid, sedangkan

$t_{hitung} < t_{tabel}$  berarti tidak valid.

## b. Reliabilitas Angket

Adapun langkah-langkah untuk mencari nilai reliabilitas dengan menggunakan rumus alpha yaitu :



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Menghitung varians skor tiap-tiap item dengan rumus :

$$S_i = \frac{\sum X_i^2 - \frac{(\sum X_i)^2}{N}}{N}$$

Keterangan :

$S_i$  = Varians skor di setiap item  
 $\sum X_i^2$  = Jumlah kuadrat item Xi  
 $(\sum X_i)^2$  = Julam item Xi yang dikuadratkan  
 $N$  = Jumlah responden

- 2) Menjumlahkan varians di semua item dengan rumus :

$$\sum S_i = S_1 - S_2 - S_3 \dots S_n$$

Keterangan :

$\sum S_i$  = Jumlah varians di semua item  
 $S_1 - S_2 - S_3 \dots S_n$  = Varians item dari ke-1,2,3,.....n

- 3) Menghitung varians total dengan rumus :

$$S_t = \frac{\sum X_t^2 - \frac{(\sum X_t)^2}{N}}{N}$$

Keterangan :

$S_t$  = Varians total  
 $\sum X_t^2$  = Jumlah kuadrat item X total  
 $(\sum X_t)^2$  = Julam item X total yang dikuadratkan  
 $N$  = Jumlah responden

- 4) Menghitung nilai alpha dengan rumus :

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum S_t}{S_t} \right)$$

Keterangan :

$r_{11}$  = Nilai reliabilitas  
 $\sum S_t$  = Jumlah varians skor di setiap item  
 $S_t$  = Varians total  
 $k$  = Jumlah item (Hartono, 2015)

Jika  $r_{11} > r_{tabel}$  maka dapat dikatakan reliabel dan jika  $r_{11} <$

$r_{tabel}$  maka tidak dapat dikatakan reliabel.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3 Klasifikasi Koefisien Reliabilitas

No	Rentang	Kriteria
1	$r_{11} \leq 0,20$	Sangat rendah
2	$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
3	$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
4	$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
5	$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi

(Miterianifa &amp; Zein, 2016)

## 2. Analisis Deskriptif

Kegunaan analisis deskriptif ini adalah untuk mendapatkan gambaran secara jelas terkait data yang diperoleh berhubungan dengan minat belajar siswa selama proses pembelajaran menggunakan media komik. Penjabaran minat belajar siswa ini dilakukan dengan mencari presentase banyaknya siswa yang mengalami peningkatan skor angket menggunakan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- F = Frekuensi yang sedang dicari presentasenya  
 N = Skor maksimal  
 P = Angka presentase

Cara mengetahui tingkat kriteria tersebut, langkah selanjutnya yaitu skor yang diperoleh (dalam %) dengan analisis deskriptif presentase dikonsultasikan dengan kriteria interpretasi skor.

Tabel 3.4 Kriteria Interpretasi Skor

Presentase	Kategori
0% - 20 %	Sangat Kurang
21% - 40 %	Kurang
41% - 60%	Cukup
61% - 80%	Baik
81% - 100%	Sangat Baik

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Analisis Inferensial

#### a. Uji Normalitas

Tujuan uji normalitas adalah untuk menguji residual yang diperoleh dalam penelitian itu memiliki distribusi normal atau tidak. Pengujian normalitas dilakukan dengan uji *Kolmogorov Smirnov*. Apabila nilai tersebut signifikan ( $p$ -value) > 0,05 maka  $H_0$  dapat diterima yang artinya normalitas terpenuhi (Agus, 2015). Rumus *Kolmogorov Smirnov* adalah sebagai berikut :

$$KD = 1,36 \frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}$$

Keterangan :

KD = Jumlah *Kolmogorov Smirnov* yang dicari

$n_1$  = Jumlah sampel yang diperoleh

$n_2$  = Jumlah sampel yang diharapkan

(Sugiyono, 2017)

#### b. Uji Homogenitas

Tujuan dari uji homogenitas adalah untuk mengetahui sampel tersebut berasal dari suatu varians yang sama atau tidak. Apabila berasal dari varians yang sama maka data dapat dinyatakan homogen. Uji homogenitas pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan aplikasi SPSS 16.

#### c. Uji Hipotesis

Uji t-test merupakan uji yang berguna untuk menguji tingkat signifikansi secara parsial (sendiri-sendiri) dari pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikat. Dalam penelitian ini uji t-test yang berfungsi untuk menentukan pengaruh media pembelajaran komik dalam

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan minat belajar siswa pada materi koloid yaitu menggunakan program SPSS 16. Apabila data hasil penelitian tersebut sudah terdistribusi normal, dan memiliki varians yang homogen maka pengujian dengan uji t dapat dilakukan menggunakan langkah-langkah berikut ini :

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{\text{gabungan}} \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}}}$$

dengan :

$$S_{\text{gabungan}} = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan :

$\bar{X}_1$  = Rata-rata kelas eksperimen

$\bar{X}_2$  = Rata-rata kelas kontrol

$S_1$  = Varians kelas eksperimen

$S_2$  = Varians kelas kontrol

$n_1$  = Jumlah anggota sampel kelas eksperimen

$n_2$  = Jumlah anggota sampel kelas kontrol

Pengujian :

Menentukan nilai  $t_{\text{tabel}} = t_{\alpha}(\text{dk } n_1 + n_2 - 2)$  (Sudayan, 2018).

Kesimpulan

- a.  $H_0$  diterima apabila  $t_{\text{hitung}} \leq t_{\text{tabel}}$  (berarti tidak ada pengaruh antara variabel X terhadap Y).
- b.  $H_0$  ditolak apabila  $t_{\text{hitung}} \geq t_{\text{tabel}}$  (berarti ada pengaruh antara variabel X terhadap Y) (Suranto, 2019).
- d. Koefisien Determinasi

Koefisien determinasi adalah tolak ukur yang dapat digunakan untuk menentukan besarnya pengaruh variabel bebas terhadap variabel



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terikat. Jika koefisien determinan  $r^2 = 0$ , artinya tidak ada pengaruh antara variabel bebas dengan variabel terikat (pengaruhnya 0%). Apabila koefisien  $r^2 = 1$ , maka variabel bebas memiliki pengaruh terhadap variabel terikat (100% berpengaruh). Hal itu terjadi karena  $r^2$  berada pada posisi selang (interval) antara 0 dan 1. Secara aljabar dapat dinyatakan :

$$0 \leq r^2 \leq 1$$

Rumus uji determinasi adalah :

$$r^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n - 2)}$$

Keterangan :

$r^2$  = Koefisien determinasi

$t$  = Koefisien tes "t"

$n$  = Banyak siswa

Koefisien pengaruh ini menjelaskan tentang seberapa besar pengaruh nilai dari variabel (variabel X) terhadap variabel lainnya (Variabel Y). Untuk menyetarakan besar kecilnya partisipasi dari variabel X terhadap variabel Y bisa diketahui melalui rumus koefisien determinasi berikut :

$$Kp = r^2 \times 100\%$$

Keterangan :

$r^2$  = Koefisien determinasi

$Kp$  = Koefisien Pengaruh

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari analisis data yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan pada minat belajar siswa pada kelas yang menggunakan media komik dengan yang tidak menggunakan media komik. Berdasarkan perhitungan data akhir (posttest) diperoleh nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $2,073 > 1,666$ ) atau nilai sig  $0,042 < 0,05$  dengan demikian  $H_0$  ditolak. Artinya terdapat pengaruh dari penggunaan media komik terhadap minat belajar siswa pada materi koloid di kelas XI 4 MIPA SMA Negeri 1 Bangkinang Kota. Berdasarkan analisis deskriptif didapati hasil presentase minat belajar siswa dikelas kontrol 77,18% dan hasil presentase dikelas eksperimen sebesar 82,74%. Hasil presentase dari minat belajar siswa pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol.  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima apabila nilai signifikansi  $0,044 < 0,05$  dan nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $2,073 > 1,66$ ), artinya terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media komik terhadap minat belajar siswa dengan koefisien pengaruh sebesar 7,6%.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini maka penulis akan memberikan saran-saran agar dapat dipertimbangkan, yaitu :

1. Berdasarkan hasil angket yang didapatkan presentase penggunaan media pembelajaran komik di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota masuk ke dalam kategori sangat baik. Oleh karena itu, hendaknya sekolah lebih meningkatkan

lagi penggunaan media pembelajaran komik sebagai media pembelajaran di kelas maupun di luar kelas.

2. Bagi para guru hendaklah selalu berinovasi dan selalu meningkatkan kreativitas dalam menggunakan media pembelajaran sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik.

3. Bagi peneliti selanjutnya penulis menyarankan agar melakukan penelitian yang terbarukan menggunakan media komik pada aspek lainnya.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, W. (2015). *Analisis Multivariat Terapan : Dengan Program Spss, Amos, Dan Smartpls*. Upp Stim Ykpn.
- Alfandi, I Nyoman Karma, & Jiwandono, I. S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Labirin Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Pada Muatan Materi Ppkn Kelas Iii Sdn 2 Seteluk. *Journal Of Science Instruction And Technology*, 26(2), 173–180. [Http://Www.Ufrgs.Br/Actavet/31-1/Artigo552.Pdf](http://Www.Ufrgs.Br/Actavet/31-1/Artigo552.Pdf)
- Anggriyani, W. (2021). *Pengembangan Teknologi Pendidikan Ipa Berbasis Multimedia Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*. Cv Cahaya Arsh Publisher.
- Arnelli, & Astuti, Y. (2019). *Kimia Koloid Dan Permukaan*. Deepublish Publisher.
- Arsyad, A. (2006). *Media Pembelajaran*. Rajagrafindo Persada.
- Brady, J. E. (1999). *Kimia Universitas Asas & Struktur*. Binarupa Aksara.
- Charles W., K., Donal C., K., & Jesse H., W. (1984). *Kimia Untuk Universitas*. Erlangga.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. Pt Pustaka Pelajar.
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. Pt Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Dermawan, H. (2012). *How To Make Comic*. Plotpoint.
- Djamarah, S. B. (2002). *Psikologi Belajar Mengajar* (P. 132). Rineka Cipta.
- Grica, A. F. R. S., & Ekohariadi. (2021). Stadi Literatur Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Android Audio Dan Komik Terhadap Pembelajaran Stadi Literatur Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Android Audio Dan Komik Terhadap Pembelajaran. *Jurnal It-Edu*, 5(2), 545–554.
- Gunawan Dan Asnil Aidah Ritonga. (2019). *Media Pembelajaran Berbasis Industri 4.0*. Rajawali Pers.
- Hartono. (2015). *Analisis Item Instrumen*. Zanafa.
- Haryono, H. E. (2019). *Kimia Dasar*. Deepublish Publisher.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., Rahmat, A., Masdiana, & Indra, I. M. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group* (Issue Mei). Tahta Media Group.
- Irawan, L., Yulaini, E., & Januardi, J. (2019). Pengaruh Media Pembelajaran Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa Akuntansi Di Smk Pgri 1 Palembang Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Neraca: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Ekonomi Akuntansi*, 3(1), 99–107. [Https://Doi.Org/10.31851/Neraca.V3i1.3385](https://Doi.Org/10.31851/Neraca.V3i1.3385)
- Kristianto, D., & Rahayu, T. S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran E-Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Kelas Iv. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(2), 939–946.
- Kurniawati, Y. (2022). *Metode Penelitian Bidang Ilmu Pendidikan Kimia*. Cahaya Firdaus.
- Lina, S. Dan N. (2011). *Perencanaan Pendidikan*. Pustaka Setia.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marlinasari, Mashuri, M. T., & Solehah, G. H. (2018). Minat Belajar Kimia Siswa Pada Materi Koloid Di Kelas Xi Mia Man 1 Banjarmasin. *Jurnal Pendidikan Kimia Dan Ilmu Kimia*, 1(1), 30–33.
- Masdiono, T. (1998). *14 Jurus Membuat Komik*. Creativ Media.
- Mccloud, S. (2002). *Understanding Comics*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Minarni. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Dengan Adobe Photoshop Cs6 Pada Materi Laju Reaksi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 14(2), 2595 – 2607.
- Miterianifa, & Zein, M. (2016). *Evaluasi Pembelajaran Kimia*. Cahaya Firdaus.
- Mujahadah, I., Alman, & Triono, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Untuk Meningkatkan Hasil Dan Minat Belajar Matematika Peserta Didik Kelas Iii Sd Muhammadiyah Malawili. *Jurnal Papeda*, 3(1), 8–15.
- Nizwardi, J., & Ambiyar, A. (2016). *Media & Sumber Belajar*. Kencana.
- Nugraha, D. A. (2020). Pengembangan Komik Kimia Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Cet (Chemo-Edutainment). *Chemistry In Education*, 9(2), 1–7.
- Nugraheni, N. (2017). Penerapan Media Komik Pada Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 7(2), 111–117.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak*. Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, A. P., & Bernard, M. (2021). Analisis Minat Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar Pada Materi Satuan Panjang Dalam Pembelajaran Menggunakan Media Scratch. *Jpmi (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif)*, 4(4), 891–898. <https://doi.org/10.22460/jpmi.v4i4.891-898>
- Ramli, M. (2012). Media Teknologi Pembelajaran. In *Iain Antasari Press*. Iain Antasari Press.
- Riduwan. (2014). *Metode Dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian (Untuk Mahasiswa S-1, S-2, Dan S-3)*. Alfabeta.
- Riduwan. (2019). *Belajar Mudah Peneliti Untuk Guru - Karyawan Dan Peneliti Pemula*. Alfabeta.
- Rohmah, O. M. (2019). Pengaruh Media Pembelajaran Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa ( Eksperimen Pada Sekolah Menengah Atas Negeri Di Kabupaten Tangerang ). *Jurnal Pendidikan Mipa*, 2(1), 39–49.
- Slameto. (2013). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Sudayan, R. (2018). *Statistika Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2015). *Media Pengajaran*. Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif (2nd Ed.)*. Alfabeta.
- Sulakhudin. (2019). *Kimia Dasar Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Tanah*. Cv Budi Utama.
- Suranto. (2019). *Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan Dengan Program Spss*. Loka Aksara.
- Wahyuningtyas, R., & Sulasmono, B. S. (2020). Pentingnya Media Dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 23–27.  
<https://doi.org/10.31004/Edukatif.V2i1.77>

Yuyun, Tiring, S. S. N. ., & Nirmalasari, M. A. Y. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Android pada Materi Koloid Kelas XI SMA. *Jurnal Pendidikan Kimia*, 3(1). <https://doi.org/10.24114/jipk.v3i1.23056>



# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SILABUS

: SMA Negeri 1 Bangkinang Kota

: Kimia

: XI (Sebelas)

: 4 JP ( 4 x 45 menit )

:

: **Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan

### LAMPIRAN A

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh atau sebagian dari tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau publikasi ilmiah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Nama Sekolah

Mata Pelajaran

Kelas

Alokasi waktu

Kompetensi Inti

• KI-1 dan KI-2

• KI 3





pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.10 Menjelaskan konsep asam dan basa serta kekuatannya dan kesetimbangan pengionannya dalam larutan	Asam dan Basa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkembangan konsep asam dan basa</li> <li>• Indikator asam-basa</li> <li>• <math>pH</math> asam kuat, basa kuat, asam lemah, dan basa lemah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati zat-zat yang bersifat asam atau basa dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Menyimak penjelasan tentang berbagai konsep asam basa</li> <li>• Membandingkan konsep asam basa menurut Arrhenius, Brønsted-Lowry dan Lewis serta menyimpulkannya.</li> <li>• Mengamati perubahan warna indikator dalam berbagai larutan.</li> <li>• Membahas bahan alam yang dapat digunakan sebagai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi zat-zat yang bersifat asam atau basa dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Memahami penjelasan tentang berbagai konsep asam basa</li> <li>• Membandingkan konsep asam basa menurut Arrhenius, Brønsted-Lowry dan Lewis serta menyimpulkannya.</li> <li>• Mengidentifikasi perubahan warna</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4 x 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Kimia Siswa Kelas XI</li> <li>• Buku referensi yang relevan</li> <li>• Lingkungan setempat</li> </ul>



		<p>indikator dalam berbagai larutan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan bahan alam yang dapat digunakan sebagai indikator.</li> <li>• Merancang percobaan membuat indikator asam basa dari bahan alam dan melaporkannya.</li> <li>• Mengidentifikasi beberapa larutan asam basa dengan beberapa indikator</li> <li>• Memprediksi <math>pH</math> larutan dengan menggunakan beberapa indikator.</li> <li>• Menghitung <math>pH</math> larutan asam kuat dan larutan basa kuat</li> <li>• Menghitung nilai <math>K_a</math> larutan asam lemah atau <math>K_b</math> larutan basa lemah yang diketahui konsentrasi dan <math>pH</math>nya.</li> </ul>
--	--	--

	<p>indikator.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang dan melakukan percobaan membuat indikator asam basa dari bahan alam dan melaporkannya.</li> <li>• Mengidentifikasi beberapa larutan asam basa dengan beberapa indikator</li> <li>• Memprediksi <math>pH</math> larutan dengan menggunakan beberapa indikator.</li> <li>• Menghitung <math>pH</math> larutan asam kuat dan larutan basa kuat</li> <li>• Menghitung nilai <math>K_a</math> larutan asam lemah atau <math>K_b</math> larutan basa lemah yang diketahui konsentrasi dan <math>pH</math>nya.</li> <li>• Mengukur <math>pH</math> berbagai larutan asam lemah, asam kuat, basa lemah, dan basa kuat yang konsentrasinya sama dengan menggunakan indikator universal atau <math>pH</math> meter</li> <li>• Menyimpulkan perbedaan asam kuat dengan asam lemah serta basa kuat dengan basa</li> </ul>
--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan, dan untuk keperluan-keperluan yang wajar.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>		lemah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengukur <i>pH</i> berbagai larutan asam lemah, asam kuat, basa lemah, dan basa kuat yang konsentrasinya sama dengan menggunakan indikator universal atau <i>pH</i> meter</li> </ul>			
<p>4.10 Menganalisis trayek perubahan <i>pH</i> beberapa indikator yang diekstrak dari bahan alam melalui percobaan</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan percobaan membuat indikator asam basa dari bahan alam dan melaporkannya.</li> <li>• Menganalisis trayek perubahan <i>pH</i> beberapa indikator yang diekstrak dari bahan alam melalui percobaan</li> <li>• Menyimpulkan perbedaan asam kuat dengan asam lemah serta basa kuat dengan basa lemah.</li> </ul>	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)	4 x 45	
<p>3.11 Menganalisis kesetimbangan ion dalam larutan garam dan</p>	<p>Kesetimbangan Ion dan <i>pH</i> Larutan Garam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaksi pelarutan garam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati perubahan warna indikator lakmus merah dan lakmus biru dalam beberapa larutan garam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi perubahan warna indikator lakmus merah dan lakmus biru dalam beberapa larutan garam</li> </ul>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar	4 x 45	





<p>menghubungkan pH-nya</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</li> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garam yang bersifat netral</li> <li>• Garam yang bersifat asam</li> <li>• Garam yang bersifat basa</li> <li>• pH larutan garam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan tentang kesetimbangan ion dalam larutan garam</li> <li>• Merancang dan melakukan percobaan untuk memprediksi pH larutan garam dengan menggunakan kertas lakmus/indikator universal/pH meter dan melaporkan hasilnya.</li> <li>• Menuliskan reaksi kesetimbangan ion dalam larutan garam</li> <li>• Menyimpulkan sifat asam-basa dari suatu larutan garam</li> <li>• Menentukan pH larutan garam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami penjelasan tentang kesetimbangan ion dalam larutan garam</li> <li>• Merancang percobaan untuk memprediksi pH larutan garam dengan menggunakan kertas lakmus/indikator universal/pH meter dan melaporkan hasilnya.</li> <li>• Menyimpulkan sifat asam-basa dari suatu larutan garam</li> <li>• Menentukan pH larutan garam</li> </ul>	<p>kerja)</p>		
<p>4.11 Melaporkan percobaan tentang sifat asam basa berbagai larutan garam</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan percobaan untuk memprediksi pH larutan garam dengan menggunakan kertas lakmus/indikator universal/pH meter dan melaporkan hasilnya.</li> <li>• Menuliskan reaksi kesetimbangan ion dalam larutan garam</li> <li>• Melaporkan percobaan</li> </ul>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	





<p>3.12 Menjelaskan prinsip kerja, perhitungan pH, dan peran larutan penyangga dalam tubuh makhluk hidup</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Larutan Penyangga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sifat larutan penyangga</li> <li>• pH larutan penyangga</li> <li>• Peranan larutan penyangga dalam tubuh makhluk hidup dan industri (farmasi, kosmetika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati pH larutan penyangga ketika diencerkan, ditambah sedikit asam atau ditambah sedikit basa</li> <li>• Menyimak penjelasan tentang cara membuat larutan penyangga dengan pH tertentu</li> <li>• Menyimak penjelasan bahwa pH larutan penyangga tetap ketika diencerkan, ditambah sedikit asam atau ditambah sedikit basa</li> <li>• Membandingkan pH larutan penyangga dan larutan bukan penyangga dengan menambah sedikit asam atau basa atau diencerkan.</li> <li>• Menganalisis mekanisme larutan penyangga dalam mempertahankan pHnya terhadap penambahan sedikit asam atau sedikit basa atau pengenceran.</li> <li>• Merancang dan melakukan percobaan untuk membuat</li> </ul>	<p>tentang sifat asam basa berbagai larutan garam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pH larutan penyangga ketika diencerkan, ditambah sedikit asam atau ditambah sedikit basa</li> <li>• Memahami penjelasan tentang cara membuat larutan penyangga dengan pH tertentu</li> <li>• Memahami penjelasan bahwa pH larutan penyangga tetap ketika diencerkan, ditambah sedikit asam atau ditambah sedikit basa</li> <li>• Membandingkan pH larutan penyangga dan larutan bukan penyangga dengan menambah sedikit asam atau basa atau diencerkan.</li> <li>• Menganalisis mekanisme larutan penyangga dalam</li> </ul>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>4 x 45</p>	
--	---	--	--	--	---------------	--



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</li> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka yang bersifat non komersial.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol>		<p>larutan penyangga dengan <math>pH</math> tertentu dan melaporkannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan <math>pH</math> larutan penyangga</li> <li>• Membahas peranan larutan penyangga dalam tubuh makhluk hidup dan industri.</li> </ul>	<p>mempertahankan <math>pH</math>nya terhadap penambahan sedikit asam atau sedikit basa atau pengenceran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang percobaan untuk membuat larutan penyangga dengan <math>pH</math> tertentu dan melaporkannya.</li> <li>• Menentukan <math>pH</math> larutan penyangga</li> <li>• Membahas peranan larutan penyangga dalam tubuh makhluk hidup dan industri.</li> </ul>			
<p>4.12 Membuat larutan penyangga dengan <math>pH</math> tertentu</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan percobaan untuk membuat larutan penyangga dengan <math>pH</math> tertentu dan melaporkannya.</li> <li>• Membuat larutan penyangga dengan <math>pH</math> tertentu</li> </ul>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	
<p>3.13 Menganalisis data hasil berbagai jenis titrasi asam-</p>	<p>Titrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titrasi asam basa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati cara melakukan titrasi asam-basa, dapat melalui media (video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis cara melakukan titrasi asam-basa, dapat melalui</li> </ul>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan</p>	<p>4 x 45</p>	



basa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>• Kurva titrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak penjelasan titik akhir dan titik ekuivalen titrasi asam-basa.</li> <li>• Merancang dan melakukan percobaan titrasi asam-basa dan melaporkan hasil percobaan.</li> <li>• Menghitung dan menentukan titik ekuivalen titrasi, membuat kurva titrasi serta memilih indikator yang tepat.</li> <li>• Menentukan konsentasi pentiter atau zat yang dititrasi.</li> </ul>	<p>media (video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami penjelasan titik akhir dan titik ekuivalen titrasi asam-basa.</li> <li>• Merancang percobaan titrasi asam-basa dan melaporkan hasil percobaan.</li> <li>• Menghitung dan menentukan titik ekuivalen titrasi, membuat kurva titrasi serta memilih indikator yang tepat.</li> <li>• Menentukan konsentasi pentiter atau zat yang dititrasi.</li> </ul>	<p>(Lembar kerja)</p>		
<p>Menyimpulkan hasil analisis data percobaan titrasi asam-basa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan percobaan titrasi asam-basa dan melaporkan hasil percobaan.</li> <li>• Menyimpulkan hasil analisis data percobaan titrasi asam-basa</li> </ul>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	
<p>Mengelompokkan berbagai tipe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistem Koloid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati berbagai jenis produk yang berupa koloid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi berbagai jenis produk</li> </ul>	<p>Tes tertulis</p>	<p>4 x 45</p>



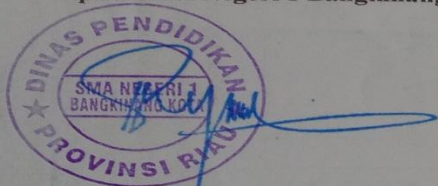
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>sistem koloid, dan menjelaskan kegunaan koloid dalam kehidupan berdasarkan sifat-sifatnya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenis koloid</li> <li>• Sifat koloid</li> <li>• Pembuatan koloid</li> <li>• Peranan koloid dalam kehidupan sehari-hari dan industri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas jenis koloid dan sifat-sifat koloid.</li> <li>• Menghubungkan sistem koloid dengan sifat-sifatnya</li> <li>• Melakukan percobaan efek Tyndall</li> <li>• Membedakan koloid liofob dan koloid hidrofob.</li> <li>• Membahas pemurnian koloid, pembuatan koloid, dan peranannya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Membahas bahan/zat yang berupa koloid dalam industri farmasi, kosmetik, bahan makanan, dan lain-lain.</li> <li>• Melakukan percobaan pembuatan makanan atau produk lain berupa koloid atau yang melibatkan prinsip koloid dan melaporkan hasil percobaan.</li> </ul>	<p>yang berupa koloid</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan jenis koloid dan sifat-sifat koloid.</li> <li>• Menghubungkan sistem koloid dengan sifat-sifatnya</li> <li>• Melakukan percobaan efek Tyndall</li> <li>• Membedakan koloid liofob dan koloid hidrofob.</li> <li>• Menjelaskan pemurnian koloid, pembuatan koloid, dan peranannya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>• Menjelaskan bahan/zat yang berupa koloid dalam industri farmasi, kosmetik, bahan makanan, dan lain-lain.</li> </ul>	<p>(uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>		
<p>4.4.4. Membuat makanan atau produk lain yang berupa koloid atau melibatkan</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan percobaan pembuatan makanan/ produk lain berupa koloid/yang melibatkan prinsip koloid dan</li> </ul>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>4 x 45</p>	



prinsip koloid			melaporkan hasil percobaan.			
----------------	--	--	-----------------------------	--	--	--

**Mengetahui**  
**Kepala SMA Negeri 1 Bangkinang Kota**



**M. HENDRA YUNAL, S.Pd.I, M.Si**  
**NIP. 19810107 200605 1 001**

**Bangkinang Kota, Juli 2023**

**Guru Mata Pelajaran**



**RIZKY BAHAR, S.Pd**  
**NIP. -**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

izinkan dan menyebutkan sumber:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN B

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Bangkinang Kota  
 Kelas/Semester : XI / II (Dua)  
 Mata Pelajaran : Kimia  
 Materi Pokok : Sistem Koloid  
 Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit (4 x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti

- KI 3** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.14 Mengelompokkan berbagai tipe sistem koloid, dan menjelaskan kegunaan koloid dalam kehidupan berdasarkan sifat-sifatnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membedakan sistem koloid dengan larutan dan suspense</li> <li>• Mengidentifikasi dan mengelompokkan sifat-sifat koloid</li> <li>• Menghubungkan sistem koloid dengan sifat-sifatnya</li> <li>• Membedakan koloid liofob dan koloid liofil</li> <li>• Menjelaskan proses pembuatan koloid</li> <li>• Mendeskripsikan peranan koloid dalam kehidupan</li> </ul>

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat membedakan sistem koloid dengan larutan dan suspensi
2. Siswa dapat mengidentifikasi dan mengelompokkan sifat-sifat koloid
3. Siswa dapat menghubungkan sistem koloid dengan sifat-sifatnya
4. Siswa dapat membedakan koloid liofob dan koloid liofil
5. Siswa dapat menjelaskan proses pembuatan koloid
6. Siswa dapat mendeskripsikan peranan koloid dalam kehidupan





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><b>Menanya (<i>Questioning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan seperti, “Apa yang terjadi jika kalian mendiamkan santan atau susu?”</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>		<p><b>Menanya (<i>Questioning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan seperti, “Apa yang terjadi jika kalian mendiamkan santan atau susu?”</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	
Inti	<p><b>Mengumpulkan data (<i>Eksperimenting</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menerangkan materi pembelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membaca komik dan buku paket.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mencari tahu dan membuat rangkuman tentang sistem dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Siswa dimotivasi / diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (<i>Communicating</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi / menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>	60 menit	<p><b>Mengumpulkan data (<i>Eksperimenting</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menerangkan materi pembelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mencari tahu dan membuat rangkuman tentang sistem dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Siswa dimotivasi / diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (<i>Communicating</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi / menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>	70 menit
Penutup	<p><b>Mengasosiasi (<i>Associating</i>)</b></p>	15 menit	<p><b>Mengasosiasi (<i>Associating</i>)</b></p>	10 menit



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang system dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan sistem dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: Sifat-sifat koloid.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang system dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan sistem dan jenis-jenis koloid.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: Sifat-sifat koloid.</li> </ul>	
--	---	--	---	--

## Pertemuan ke-2 : 2 JP (2x 45 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Kelas Eksperimen	Alokasi Waktu	Deskripsi Kegiatan Kelas Kontrol	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>• Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>• Apersepsi: Guru menggali pengetahuan siswa tentang jenis-jenis koloid dan kelarutan.</li> </ul> <p><b>Menanya (Questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan, seperti “Pernahkah kalian memperhatikan sorot lampu mobil</li> </ul>	<b>15 menit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>• Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>• Apersepsi: Guru menggali pengetahuan siswa tentang jenis-jenis koloid dan kelarutan.</li> </ul> <p><b>Menanya (Questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan, seperti “Pernahkah kalian memperhatikan sorot lampu mobil</li> </ul>	<b>15 menit</b>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>saat malam hari?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>		<p>saat malam hari?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	
Inti	<p><b>Mengumpulkan data (Eksperimenting)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan sedikit penjelasan mengenai sifat-sifat koloid.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membaca komik dan buku paket.</li> <li>• Guru memberikan ilustrasi sifat-sifat koloid seperti menyrotkan sinar senter pada segelas susu.</li> <li>• Siswa secara individu diminta untuk mengamati dan menganalisis sifat koloid berdasarkan gambaran yang telah diberikan. (secara cermat, teliti, sebagai ungkapan rasa ingin tahu).</li> <li>• Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (Communicating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa secara individual diminta untuk mengemukakan</li> </ul>	70 menit	<p><b>Mengumpulkan data (Eksperimenting)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan sedikit penjelasan mengenai sifat-sifat koloid.</li> <li>• Guru memberikan ilustrasi sifat-sifat koloid seperti menyrotkan sinar senter pada segelas susu.</li> <li>• Siswa secara individu diminta untuk mengamati dan menganalisis sifat koloid berdasarkan gambaran yang telah diberikan. (secara cermat, teliti, sebagai ungkapan rasa ingin tahu).</li> <li>• Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (Communicating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa secara individual diminta untuk mengemukakan hasil analisisnya mengenai sifat koloid.</li> <li>• Siswa dimintai</li> </ul>	70 menit

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>hasil analisisnya mengenai sifat koloid.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dimintai untuk mengembangkan hasil analisisnya dan berdiskusi mengenai sifat-sifat koloid lainnya berdasarkan pengamatan terhadap contoh-contoh koloid dalam kehidupan.</li> <li>• Diskusi kelas tentang hasil yang telah dirangkum.</li> <li>• Konfirmasi: Guru mengkonfirmasi/m menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Secara klasikal siswa menyepakati hasil pengembangan materi dari diskusi kelas untuk menjadi kesimpulan utuh (secara demokratis).</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>		<p>untuk mengembangkan hasil analisisnya dan berdiskusi mengenai sifat-sifat koloid lainnya berdasarkan pengamatan terhadap contoh-contoh koloid dalam kehidupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelas tentang hasil yang telah dirangkum.</li> <li>• Konfirmasi: Guru mengkonfirmasi/m menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Secara klasikal siswa menyepakati hasil pengembangan materi dari diskusi kelas untuk menjadi kesimpulan utuh (secara demokratis).</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>	
Penutup	<p><b>Mengasosiasi (Associating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang sifat-sifat koloid.</li> <li>• Refleksi:</li> </ul>	5 menit	<p><b>Mengasosiasi (Associating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang sifat-sifat koloid.</li> <li>• Refleksi:</li> </ul>	5 menit



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Memberikan pertanyaan berkaitan dengan sifat-sifat koloid. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tindak lanjut: Penugasan menjawab pertanyaan pada fitur buku paket.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: koloid liofil dan koloid liofob, pembuatan koloid.</li> </ul>		Memberikan pertanyaan berkaitan dengan sifat-sifat koloid. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tindak lanjut: Penugasan menjawab pertanyaan pada fitur buku paket.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: koloid liofil dan koloid liofob, pembuatan koloid.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## Pertemuan ke-3 : 2JP (2x45 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Kelas Eksperimen	Alokasi Waktu	Deskripsi Kegiatan Kelas Kontrol	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>• Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>• Guru menggali pengetahuan siswa tentang kestabilan koloid.</li> </ul> <p><b>Menanya (Questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan, seperti “Bagaimana peran sabun dalam membersihkan piring kotor.”</li> <li>• Guru</li> </ul>	<b>15 menit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>• Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>• Guru menggali pengetahuan siswa tentang kestabilan koloid.</li> </ul> <p><b>Menanya (Questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan, seperti “Bagaimana peran sabun dalam membersihkan piring kotor.”</li> <li>• Guru</li> </ul>	<b>5 menit</b>



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menyampaikan tujuan pembelajaran.		menyampaikan tujuan pembelajaran.	
Inti	<p><b>Mengamati (Observing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajak siswa untuk mengkaji literatur mengenai kestabilan koloid dengan cara membaca komik dan buku paket.</li> <li>• Siswa secara individu mengkaji literatur mengenai kestabilan koloid (secara cermat, teliti, sebagai ungkapan rasa ingin tahu).</li> <li>• Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (Communicating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa secara individual diminta untuk mengemukakan hasil analisisnya mengenai kestabilan koloid.</li> <li>• Siswa secara berkelompok mengembangkan hasil analisisnya dan berdiskusi mengenai koloid liofil dan koloid liofob.</li> <li>• Diskusi kelas mengenai hasil</li> </ul>	60 menit	<p><b>Mengamati (Observing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajak siswa untuk mengkaji literatur mengenai kestabilan koloid.</li> <li>• Siswa secara individu mengkaji literatur mengenai kestabilan koloid (secara cermat, teliti, sebagai ungkapan rasa ingin tahu).</li> <li>• Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan (Communicating)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa secara individual diminta untuk mengemukakan hasil analisisnya mengenai kestabilan koloid.</li> <li>• Siswa secara berkelompok mengembangkan hasil analisisnya dan berdiskusi mengenai koloid liofil dan koloid liofob.</li> <li>• Diskusi kelas mengenai hasil diskusi kelompok.</li> <li>• Guru mengkonfirmasi/m</li> </ul>	75 menit

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>diskusi kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi/m menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Secara klasikal siswa menyepakati hasil pengembangan materi dari diskusi kelas untuk menjadi kesimpulan utuh (secara demokratis).</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>		<p>enjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara klasikal siswa menyepakati hasil pengembangan materi dari diskusi kelas untuk menjadi kesimpulan utuh (secara demokratis).</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>	
Penutup	<p><b>Mengasosiasi</b> <i>(Associating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang kestabilan koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan kestabilan koloid.</li> <li>• Tindak lanjut: Penugasan menjawab pertanyaan pada fitur buku paket.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: Pembuatan koloid</li> </ul>	<b>15 menit</b>	<p><b>Mengasosiasi</b> <i>(Associating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang kestabilan koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan kestabilan koloid.</li> <li>• Tindak lanjut: Penugasan menjawab pertanyaan pada fitur buku paket.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: Pembuatan koloid</li> </ul>	<b>10 menit</b>

**Pertemuan ke-4 : 2 JP (2 x 45 Menit)**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Kelas Eksperimen	Alokasi Waktu	Deskripsi Kegiatan Kelas Kontrol	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>Guru menggali pengetahuan siswa tentang pembuatan koloid.</li> <li>Memotivasi: Guru memaparkan bahwa terdapat dua cara untuk membuat koloid, yaitu dispersi dan kondensasi.</li> </ul>	5 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan salam dan berdoa bersama (sebagai implementasi nilai religius)</li> <li>Guru mengabsen, mengondisikan kelas dan pembiasaan (sebagai implementasi nilai disiplin).</li> <li>Guru menggali pengetahuan siswa tentang pembuatan koloid.</li> <li>Memotivasi: Guru memaparkan bahwa terdapat dua cara untuk membuat koloid, yaitu dispersi dan kondensasi.</li> </ul>	5 menit
Inti	<b>Mengumpulkan data (Eksperimenting)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta untuk duduk secara berkelompok.</li> <li>Guru membagikan bahan ajar dan LKPD kepada masing-masing kelompok.</li> <li>Siswa diminta untuk mengamati bahan ajar dan LKPD yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai</li> </ul>	75 menit	<b>Mengumpulkan data (Eksperimenting)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta untuk duduk secara berkelompok.</li> <li>Guru membagikan bahan ajar dan LKPD kepada masing-masing kelompok.</li> <li>Siswa diminta untuk mengamati bahan ajar dan LKPD yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>Siswa dimotivasi/diberikan kesempatan menanya sebagai</li> </ul>	75 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>ungkapan rasa ingin tahu.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b> <i>(Communicating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi / menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>		<p>ungkapan rasa ingin tahu.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b> <i>(Communicating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengkonfirmasi / menjelaskan kembali bila terjadi kesalahan dalam pemahaman materi.</li> <li>• Guru memberikan tambahan informasi sebagai penguatan atas kesimpulan siswa.</li> </ul>	
Penutup	<p><b>Mengasosiasi</b> <i>(Associating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang pembuatan koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan pembuatan koloid.</li> <li>• Tindak lanjut: Penugasan kelompok untuk melaksanakan praktikum pembuatan koloid dan membuat laporan percobaan pembuatan koloid.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: ulangan harian materi sistem koloid.</li> </ul>	10 menit	<p><b>Mengasosiasi</b> <i>(Associating)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing siswa menyimpulkan tentang pembuatan koloid.</li> <li>• Refleksi: Memberikan pertanyaan berkaitan dengan pembuatan koloid.</li> <li>• Tindak lanjut: Penugasan kelompok untuk melaksanakan praktikum pembuatan koloid dan membuat laporan percobaan pembuatan koloid.</li> <li>• Rencana pembelajaran selanjutnya: ulangan harian materi sistem koloid.</li> </ul>	10 menit





## LAMPIRAN C

### Pedoman Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Kimia

1. Apa kurikulum yang diterapkan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota?
2. Bagaimana kondisi siswa di kelas XI ?
3. Apa saja persiapan yang perlu disiapkan sebelum pelaksanaan pembelajaran ?
4. Apakah ada kesulitan dalam proses mengajar mata pelajaran kimia ?
5. Berapa kali pertemuan dan tatap muka pada mata pelajaran kimia dalam satu minggu ?
6. Apa saja komponen-komponen penilaian pada pembelajaran kimia ?
7. Bagaimana minat belajar siswa terhadap mata pelajaran kimia ?
8. Apa saja media pembelajaran yang guru gunakan dalam pelaksanaan pembelajaran ?
9. Bagaimana pendapat guru tentang media yang digunakan pada proses pembelajaran kimia ?
10. Apakah menurut guru penggunaan media pembelajaran ini sudah efektif untuk diterapkan dalam proses pembelajaran kimia ?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN D**
**KISI-KISI ANGKET MINAT BELAJAR SISWA**

Jenjang Pendidikan : Sekolah Menengah Atas (SMA)

Materi Pembelajaran : Koloid

Kelas / Semester : XI / Genap

No	Variabel	Indikator	Nomor Item		Jumlah Item
			Pernyataan Positif	Pernyataan Negatif	
1	Minat Belajar	Perasaan senang	1, 4	2, 3, 5	5
2		Keterlibatan siswa	6, 8, 10	7, 9	5
3		Ketertarikan siswa	11, 12, 15	13, 14	5
4		Perhatian siswa	16, 17, 19	18, 20	5
Jumlah Item					20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN E

### ANGKET MINAT BELAJAR SISWA

#### Identitas Siswa

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Sekolah :

#### Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap, kelas, nomor absen kalian pada angket!
3. Pada angket ini terdapat 20 butir pertanyaan. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
4. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban pernyataan lain maupun teman lain.
5. Catat tanggapan kamu pada lembar angket yang tersedia dengan memberikan tanda check (√) sesuai keterangan pilihan jawaban

Keterangan pilihan jawaban:

STS = Sangat Tidak Setuju

TS = Tidak Setuju

CS = Cukup Setuju

S = Setuju

S = Sangat Setuju

NO	Pernyataan	STS	TS	CS	S	SS
1	Saya menyukai pelajaran kimia yang disampaikan guru					
2	Saya merasa pembelajaran kimia yang disampaikan guru kurang menyenangkan					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Waktu belajar kimia terlalu lama				
4	Saya selalu hadir saat proses pembelajaran kimia berlangsung				
5	Saya merasa senang apabila guru tidak masuk				
6	Saya aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan untuk bertanya				
7	Saya merasa malu untuk bertanya				
8	Selama proses pembelajaran kimia saya berani mengemukakan pendapat				
9	Saya tidak menyukai diskusi kelompok				
10	Saya senang berdiskusi ketika kesulitan mengerjakan soal				
11	Saya bersemangat mengikuti pelajaran kimia yang disampaikan guru				
12	Saya menyimak materi kimia yang dijelaskan oleh guru				
13	Materi yang disampaikan kurang jelas				
14	Saya menunda dalam mengerjakan tugas/PR yang diberikan guru				
15	Saya sangat antusias saat mengikuti proses pembelajaran				
16	Saya mendengarkan penjelasan guru saat guru menerangkan pelajaran				
17	Saya mencatat materi yang disampaikan oleh guru				
18	Saya malas membuat catatan				

	pembelajaran kimia					
19	Saya sudah belajar Kimia pada malam hari sebelum pelajaran esok hari					
20	Saya selalu ribut disaat pembelajaran kimia berlangsung					

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN F****Uji Homogenitas Awal**

NILAI KIMIA SEMESTER 1						
XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPA 5	XI IPA 6	XI IPA 7
89	86	83	87	85	82	87
82	82	82	89	83	83	84
80	85	87	86	89	80	84
85	83	87	83	82	76	84
80	83	83	83	81	82	84
83	79	87	84	85	87	84
80	84	83	85	83	82	83
50	84	83	85	88	85	84
70	85	86	86	81	84	84
82	83	82	87	83	79	84
80	83	80	86	85	80	86
84	89	83	85	84	84	83
86	70	82	81	84	83	85
82	79	85	84	81	83	84
88	80	83	85	82	80	84
87	79	83	87	83	83	87
80	81	83	81	84	82	84
85	85	83	81	81	80	83
82	84	85	89	84	60	84
86	83	86	82	82	80	86
87	81	85	88	88	83	83
81	83	84	81	85	84	84
84	84	86	86	87	82	86
80	84	87	86	82	82	85
78	82	80	86	85	85	84
87	83	86	90	85	82	86
84	83	86	88	90	84	87
90	80	84	83	86	83	84
86	84	90	89	84	83	86
85	85	88	84	84	82	85
82	85	85	89	81	82	84
84	80	87	86	84	83	84
82	84	85	85	88	82	84

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

90	80	85	84	86	81	85
82	81	80	85	85		85
84	85	86	86	87		83

## Test of Homogeneity of Variances

MIPA 1 &amp; 2

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.681	1	70	.106

## Test of Homogeneity of Variances

MIPA 1 &amp; 3

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.876	1	70	.053

## Test of Homogeneity of Variances

MIPA 1 &amp; 4

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.709	1	70	.058

## Test of Homogeneity of Variances

MIPA 1 &amp; 5

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.898	1	70	.052

## Test of Homogeneity of Variances

MIPA 1 &amp; 6

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.878	1	68	.175



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 1 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
9.293	1	70	.003

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 2 &amp; 3

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.323	1	70	.572

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 2 &amp; 4

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.239	1	70	.627

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 2 &amp; 5

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.350	1	70	.556

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 2 &amp; 6

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.012	1	68	.913

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 2 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
10.110	1	70	.002

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 3 &amp; 4

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.006	1	70	.939

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 3 &amp; 5

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.003	1	70	.954

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 3 &amp; 6

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.241	1	68	.625

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 3 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
16.722	1	70	.000

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 4 &amp; 5

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.709	1	70	.058

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 4 &amp; 6

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.197	1	68	.658

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 4 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
13.751	1	70	.000

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 5 &amp; 6

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.262	1	68	.611

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 5 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
13.119	1	70	.001

**Test of Homogeneity of Variances**

MIPA 6 &amp; 7

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
4.318	1	68	.041



## LAMPIRAN G

### ANALISIS VALIDITAS EMPIRIS ANGKET MINAT BELAJAR

No	Nama Siswa	No. Item Pernyataan																				Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Abdi Hidayat	4	2	2	4	5	4	2	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	5	1	5	68
2	Adela Fitri Aulia	4	4	2	5	2	3	5	3	5	3	3	3	3	1	4	4	5	2	4	2	67
3	Akbar Maulana Lubis	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	70
4	Alfayyad Naufal Aridan	3	4	2	2	2	4	2	2	4	2	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	62
5	Alfitra Qolbi	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	5	5	3	4	73
6	Aulia Adila Lesmana	4	4	3	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	86
7	Bima Wahyu Putra	5	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	74
8	Delon Purnama	4	4	4	1	4	1	4	1	4	1	1	1	4	4	2	1	1	4	1	5	52
9	Dion Veydicova. S	4	4	4	3	2	4	4	2	4	2	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	77
10	Dwi Nabila Sakinah	5	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	4	70
11	Dzafareal Anandes Putra	4	4	3	4	4	2	3	2	4	2	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	72
12	Fauzyyah Difia A'zahra	5	4	4	4	2	3	3	3	4	2	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	78
13	Hafizhahtul Fitri	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	2	4	69
14	Harka Nabil Saukani	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	89
15	Julita Elsa Adela	5	4	4	4	2	3	3	3	4	2	4	5	4	4	3	5	5	5	4	5	78
16	Lara Dewinta Julianti	4	4	3	3	1	3	3	3	4	2	4	4	4	1	3	3	3	1	3	5	61
17	M. Akbar Al Rafie	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	69
18	Muhammad Faiz Khan	5	5	5	5	4	3	4	3	1	5	5	5	3	3	5	5	5	4	4	4	83

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



19	Nabil El Fikri	4	2	2	4	1	3	2	4	3	3	3	4	2	2	4	4	4	5	1	5	<b>62</b>
20	Nabila Zahrin	4	5	3	3	3	4	2	3	4	2	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	<b>80</b>
21	Nasya Nayra	4	4	3	5	4	2	4	2	4	3	4	4	4	5	2	5	5	4	3	5	<b>76</b>
22	Naurah Zahwa Istiqoomah	4	4	3	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	<b>86</b>
23	Nazalla Qisty	4	4	4	4	4	2	2	4	5	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	5	<b>73</b>
24	Nora Aurora	5	5	4	5	4	2	1	3	3	3	4	4	5	2	3	4	5	5	3	4	<b>74</b>
25	Oktavia Reby Ramadhani	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	<b>76</b>
26	Pestaria	4	4	1	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	5	4	1	4	<b>71</b>
27	Raihan Fathin Aly Bahri	5	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	5	3	4	<b>78</b>
28	Revalia Ramadhani Syahril	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	2	5	<b>84</b>
29	Sabrina Zarni	1	5	2	1	2	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	<b>35</b>
30	Said Dzaky Liyarista	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	3	4	<b>79</b>
31	Salwa Ghalia Abdillah	5	5	4	5	4	3	3	2	5	2	5	5	5	4	5	5	5	5	2	5	<b>84</b>
32	Syakira Auli Tsawaby	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	<b>92</b>
33	Tia Rahmadani	4	4	3	3	5	4	3	4	2	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	<b>79</b>
34	Vellya Apda Fadit	5	5	5	5	1	5	1	4	4	4	5	5	5	5	5	5	1	5	3	5	<b>83</b>
35	Vivi Maulia Cahyani	5	4	3	5	1	3	4	3	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	3	5	<b>74</b>
36	Zashika Diyas Zahra	4	4	4	3	3	1	2	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	1	3	<b>65</b>
<b>Jumlah</b>																					<b>2649</b>	

- Hak cipta dan penulisan ini dilindungi undang-undang.
1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN H**
**ANALISIS VALIDITAS BUTIR ANGKET MINAT BELAJAR SISWA**

Validitas empiris uji coba angket minat belajar siswa

No. Item	Nilai Korelasi ( $r_{hitung}$ )	Nilai $r_{tabel}$ (N = 36, $\alpha$ = 5%)	Keterangan
Item no 1	0,719	0,329	Valid
Item no 2	0,216	0,329	Tidak Valid
Item no 3	0,481	0,329	Valid
Item no 4	0,763	0,329	Valid
Item no 5	0,404	0,329	Valid
Item no 6	0,304	0,329	Tidak valid
Item no 7	0,271	0,329	Tidak valid
Item no 8	0,573	0,329	Valid
Item no 9	0,274	0,329	Tidak valid
Item no 10	0,583	0,329	Valid
Item no 11	0,837	0,329	Valid
Item no 12	0,792	0,329	Valid
Item no 13	0,574	0,329	Valid
Item no 14	0,655	0,329	Valid
Item no 15	0,637	0,329	Valid
Item no 16	0,834	0,329	Valid
Item no 17	0,599	0,329	Valid
Item no 18	0,612	0,329	Valid
Item no 19	0,311	0,329	Tidak valid
Item no 20	0,594	0,329	Valid

Reliabilitas uji coba angket minat belajar siswa

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.877	20

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN I**
**ANGKET MINAT BELAJAR SISWA**
**Identitas Siswa**

Nama :  
 No. Absen :  
 Kelas :  
 Sekolah :

**Petunjuk Pengisian :**

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap, kelas, nomor absen kalian pada lembar angket!
3. Pada angket ini terdapat 15 butir pertanyaan. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
4. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh jawaban pernyataan lain maupun teman lain.
5. Catat tanggapan kamu pada lembar angket yang tersedia dengan memberikan tanda check (√) sesuai keterangan pilihan jawaban

Keterangan pilihan jawaban:

STS = Sangat Tidak Setuju

TS = Tidak Setuju

CS = Cukup Setuju

S = Setuju

S = Sangat Setuju

NO	Pernyataan	STS	TS	CS	S	SS
1	Saya menyukai pelajaran kimia yang disampaikan guru (+)					
2	Waktu belajar kimia terlalu lama (-)					
3	Saya selalu hadir saat proses pembelajaran kimia berlangsung (+)					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Saya merasa senang apabila guru tidak masuk (-)				
5	Selama proses pembelajaran kimia saya berani mengemukakan pendapat (+)				
6	Saya aktif menjawab pertanyaan dari guru saat guru memberikan pertanyaan (+)				
7	Saya senang berdiskusi ketika kesulitan mengerjakan soal (+)				
8	Saya menyimak materi kimia yang dijelaskan oleh guru (+)				
9	Materi yang disampaikan kurang jelas (-)				
10	Saya menunda dalam mengerjakan tugas/PR yang diberikan guru (-)				
11	Saya sangat antusias saat mengikuti proses pembelajaran (+)				
12	Saya mendengarkan penjelasan guru saat guru menerangkan pelajaran (+)				
13	Saya mencatat materi yang disampaikan oleh guru (+)				
14	Saya malas membuat catatan pembelajaran kimia (-)				
15	Saya selalu ribut disaat pembelajaran kimia berlangsung (-)				



**LAMPIRAN J1**
**ANALISIS ANGKET *PRE-TEST* KELAS EKSPERIMEN**

No	Nama	No. Item Pernyataan															Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Ahmad Afandi Batubara	4	3	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	59
2	Aliyya Zhafirah	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	60
3	Ardika Anantha Tarigan	5	3	5	1	3	3	2	5	4	3	4	4	4	4	5	55
4	Aslam Hawari	4	2	4	1	4	3	2	4	2	2	4	4	4	5	5	50
5	Awalia Rahmadani	4	3	5	4	2	3	3	4	4	5	2	5	5	4	5	58
6	Azkiya Dwi Sadira	4	3	3	3	3	2	3	5	5	4	4	5	4	5	5	58
7	Berlian	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	58
8	Doli Apriansyah	4	4	1	4	1	1	1	1	4	4	2	1	1	4	5	38
9	Elvina Salim	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	2	3	3	4	4	50
10	Fatha Nabil Attar	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	18
11	Ferlin Dhavasya Irawan	4	3	3	1	3	2	3	4	4	1	3	3	3	1	5	43
12	Fidela Chealsy Adiatma	4	2	5	2	3	3	2	3	3	1	4	4	5	4	4	49
13	Gharin Moka	4	3	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	5	63
14	Ghery Thoriq	5	4	4	2	3	2	3	5	4	4	3	5	5	5	5	59
15	Hanifa Firdianisa	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	5	3	54
16	Luckyana Alya Cahyani	5	5	5	1	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	68
17	M. Dava Aldzaky	4	1	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	55

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

18	M. Totti Airindo Alrizki	5	1	5	4	3	5	4	5	3	3	5	5	5	4	4	61
19	Marja Rahman	4	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	5	62
20	Mayang Tria Angeli	3	3	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	52
21	Muhammad Firga Pratama	5	4	5	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	5	5	65
22	Muhammad Rifqi Al Saffiq Ar	3	2	3	1	2	2	3	4	2	3	4	4	3	3	3	42
23	Nailla Putri Diva	4	2	2	2	2	2	2	3	4	2	4	3	4	4	4	44
24	Najwa Zatil Shobrina	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	53
25	Namira Reski Ananda	4	4	3	4	2	2	3	5	4	4	3	5	5	5	5	58
26	Nayla Husna Ma'rifah Diniyyah	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	68
27	Nike Marsela	4	3	4	4	2	2	3	5	4	4	3	4	5	4	4	55
28	Qahrema Ikram	4	2	4	5	4	4	3	4	2	2	4	4	4	5	5	56
29	Raudhatul Inayah	5	4	4	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	52
30	Reisya Tri Lestari	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	68
31	Ristalya Alifiani	5	3	5	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	5	4	57
32	Rizka Oktrisna Pramaichelcia	4	3	3	5	3	4	3	4	4	5	4	4	4	4	5	59
33	Setia Noviana	5	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	54
34	Sonia Erita	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	5	5	4	54
35	Surpianti Liana Putri	5	4	4	2	3	2	3	5	4	4	3	5	5	5	5	59
36	Zazkia Febrianti	5	4	4	4	2	2	4	4	4	4	5	5	5	5	5	62
<b>Jumlah</b>		<b>152</b>	<b>114</b>	<b>139</b>	<b>116</b>	<b>109</b>	<b>109</b>	<b>101</b>	<b>140</b>	<b>133</b>	<b>129</b>	<b>127</b>	<b>143</b>	<b>150</b>	<b>156</b>	<b>158</b>	1976
<b>Presentase Indikator</b>		<b>84%</b>	<b>63%</b>	<b>77%</b>	<b>64%</b>	<b>61%</b>	<b>61%</b>	<b>56%</b>	<b>78%</b>	<b>74%</b>	<b>72%</b>	<b>71%</b>	<b>79%</b>	<b>83%</b>	<b>87%</b>	<b>88%</b>	
<b>Indikator</b>		<b>1</b>				<b>2</b>			<b>3</b>				<b>4</b>				
<b>Rata-Rata</b>		<b>72%</b>				<b>61%</b>			<b>70%</b>				<b>84%</b>				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**LAMPIRAN J2**
**ANALISIS ANGKET *PRE-TEST* KELAS KONTROL**

No	Nama	No. Item Pernyataan															Total	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Al Fatihatul Aini	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
2	Alya Suci Irsandi	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	56
3	Atiqah Kurnia Putri	4	4	4	4	3	3	2	5	4	4	3	4	5	4	4	4	57
4	Bahrul Ilmi	3	4	4	1	3	2	2	3	1	1	3	4	4	4	4	3	42
5	Balqis Aisyah Isnani	3	4	3	4	2	3	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	50
6	Chantika Angel Eletra Safitry	5	4	5	4	3	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	66
7	Daffa Albaihaqi Yasri	3	1	4	1	1	1	1	3	4	2	1	4	5	5	5	3	39
8	Dimas Candra Putra.	5	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	67
9	Fariz Gunawan	4	3	3	3	3	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	60
10	Fatiya Ulfa Izzati Herman	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	55
11	Fitri Rahmadani	5	4	4	4	2	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	58
12	Ibra Bayu Putra	3	4	4	1	3	2	2	3	1	1	3	4	4	4	4	3	42
13	Juliana Alkarezi	3	3	4	2	2	2	2	5	4	4	3	5	5	5	5	5	54
14	M Nazif Alqairi	3	4	3	1	2	4	5	4	3	2	3	3	3	2	2	2	44
15	Malika Khayra Arinda	4	3	5	3	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	54
16	Muhaimin Zuhri Dilka	4	1	4	2	3	3	2	4	3	4	3	4	5	4	3	3	49
17	Muhammad Akbar Juan	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	46

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

18	Muhammad Alnando Zamri	3	3	3	2	4	2	2	3	4	3	3	4	4	4	4	48
19	Muhammad Arif	3	1	5	2	2	3	2	5	4	2	4	5	3	5	5	51
20	Muhammad Ibrar	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	56
21	Mutiara Shafrina	5	4	5	4	3	4	3	4	4	4	2	4	5	5	5	61
22	Nabila Halwani	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	70
23	Nasywa Arya Kirana	5	4	5	1	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	63
24	Nayla Agustin	4	3	4	2	3	4	3	3	2	3	4	4	4	2	2	47
25	Nayla Khairunnisa	5	5	5	4	4	3	4	5	4	3	5	5	5	4	4	65
26	Nayla Lasyifah	4	4	4	2	2	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	51
27	Naysilla	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	67
28	Novia Wulandari	4	3	4	2	2	2	2	4	5	4	3	4	5	5	5	54
29	Reysha Nabila Putri	3	3	4	2	2	2	2	4	3	5	3	3	5	5	3	49
30	Rofiq Almushowir	3	1	5	1	5	3	1	5	3	1	3	5	5	5	5	51
31	Salsabilla Riski	5	3	5	3	4	3	2	3	4	1	3	3	3	3	3	48
32	Siti Rahma Hidayah	4	3	4	2	3	5	3	3	3	4	4	4	4	4	1	51
33	Syafika Natasya	5	4	4	5	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	68
34	Syariva Anwar	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	5	4	4	4	57
35	Vioni Jafrina	4	4	4	3	2	2	2	4	3	4	3	4	4	4	5	52
36	Wilda Sari	5	4	4	3	4	3	4	5	4	3	5	5	5	4	4	62
<b>Jumlah</b>		<b>143</b>	<b>123</b>	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>100</b>	<b>147</b>	<b>135</b>	<b>126</b>	<b>130</b>	<b>152</b>	<b>158</b>	<b>154</b>	<b>140</b>	1968
<b>Presentase Indikator</b>		<b>79%</b>	<b>68%</b>	<b>83%</b>	<b>56%</b>	<b>58%</b>	<b>58%</b>	<b>56%</b>	<b>82%</b>	<b>75%</b>	<b>70%</b>	<b>72%</b>	<b>84%</b>	<b>88%</b>	<b>86%</b>	<b>78%</b>	
<b>Indikator</b>		<b>1</b>				<b>2</b>			<b>3</b>				<b>4</b>				
<b>Rata-Rata</b>		<b>72%</b>				<b>58%</b>			<b>71%</b>				<b>84%</b>				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**LAMPIRAN K1****ANALISIS ANGKET *POST-TEST* KELAS EKSPERIMEN**

No	Nama	No. Item Pernyataan															Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Ahmad Afandi Batubara	4	4	5	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	65
2	Aliyya Zhafirah	4	4	5	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	56
3	Ardika Anantha Tarigan	5	4	5	1	4	3	5	5	4	3	5	5	5	5	4	63
4	Aslam Hawari	2	2	5	1	4	1	1	5	3	1	1	5	5	5	5	46
5	Awalia Rahmadani	4	3	4	2	2	2	3	4	3	3	3	5	4	4	4	50
6	Azkiya Dwi Sadira	5	3	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	69
7	Berlian	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75
8	Doli Apriansyah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
9	Elvina Salim	4	3	4	4	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	52
10	Fatha Nabil Attar	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	5	5	5	70
11	Ferlin Dhavasya Irawan	4	3	4	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	52
12	Fidela Chealsy Adiatma	4	2	4	2	4	4	4	4	2	2	4	3	4	3	3	49
13	Gharin Moka	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	5	4	4	4	4	59
14	Ghery Thoriq	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	73
15	Hanifa Firdianisa	4	4	5	4	3	3	4	5	4	4	4	5	5	4	4	62
16	Luckyana Alya Cahyani	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
17	M. Dava Aldzaky	4	4	5	4	3	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	56

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

18	M. Totti Airindo Alrizki	4	3	4	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4	5	5	62
19	Marja Rahman	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	73
20	Mayang Tria Angeli	5	3	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	65
21	Muhammad Firga Pratama	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	65
22	Muhammad Rifqi Al Saffiq Ar	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	3	3	63
23	Nailla Putri Diva	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	66
24	Najwa Zatil Shobrina	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	49
25	Namira Reski Ananda	4	4	4	4	2	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	62
26	Nayla Husna Ma'rifah Diniyyah	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	72
27	Nike Marsela	5	4	4	4	2	3	5	5	5	4	4	5	5	4	5	64
28	Qahrema Ikram	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75
29	Raudhatul Inayah	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	5	64
30	Reisya Tri Lestari	4	4	3	3	3	2	4	5	4	3	4	3	4	4	4	54
31	Ristalya Alifiani	5	4	4	4	2	2	5	5	5	5	4	4	5	5	5	64
32	Rizka Oktrisna Pramaichelcia	5	4	4	4	2	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	64
33	Setia Noviana	4	4	4	5	3	2	4	4	5	5	5	5	5	5	4	64
34	Sonia Erita	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	59
35	Surpianti Liana Putri	4	3	4	2	3	2	4	5	4	4	3	4	5	5	4	56
36	Zazkia Febrianti	5	4	4	4	2	3	4	5	5	5	3	5	5	5	4	63
<b>Jumlah</b>		<b>157</b>	<b>138</b>	<b>156</b>	<b>138</b>	<b>123</b>	<b>126</b>	<b>152</b>	<b>164</b>	<b>148</b>	<b>136</b>	<b>149</b>	<b>164</b>	<b>166</b>	<b>161</b>	<b>156</b>	2234
<b>Presentase Indikator</b>		<b>87%</b>	<b>77%</b>	<b>87%</b>	<b>77%</b>	<b>68%</b>	<b>70%</b>	<b>84%</b>	<b>91%</b>	<b>82%</b>	<b>76%</b>	<b>83%</b>	<b>91%</b>	<b>92%</b>	<b>89%</b>	<b>87%</b>	
<b>Indikator</b>		<b>1</b>				<b>2</b>		<b>3</b>				<b>4</b>					
<b>Rata-rata</b>		<b>82%</b>				<b>69%</b>		<b>83%</b>				<b>90%</b>					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**LAMPIRAN K2**
**ANALISIS ANGKET *POST-TEST* KELAS KONTROL**

No	Nama	No. Item Pernyataan															Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Al Fatihatul Aini	5	3	5	3	2	2	3	5	4	5	3	5	5	5	5	60
2	Alya Suci Irsandi	4	4	4	3	3	2	4	5	3	4	4	4	5	4	4	57
3	Atiqah Kurnia Putri	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	5	5	4	58
4	Bahrul Ilmi	5	3	4	3	2	2	3	4	4	5	2	3	5	3	2	50
5	Balqis Aisyah Isnani	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62
6	Chantika Angel Eletra Safitry	4	4	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	68
7	Daffa Albaihaqi Yasri	3	4	5	2	2	2	2	4	4	4	3	4	5	5	5	54
8	Dimas Candra Putra.	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	72
9	Fariz Gunawan	3	2	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	49
10	Fatiya Ulfa Izzati Herman	4	3	3	4	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	54
11	Fitri Rahmadani	4	3	5	3	2	2	3	5	4	5	3	5	5	5	5	59
12	Ibra Bayu Putra	1	2	1	3	1	2	2	3	4	4	1	2	2	2	3	33
13	Juliana Alkarezi	4	3	3	3	3	3	4	5	4	4	4	5	5	4	1	55
14	M Nazif Alqairi	5	2	5	1	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	61
15	Malika Khayra Arinda	4	2	4	3	2	2	3	4	4	4	4	4	5	5	4	54
16	Muhaimin Zuhri Dilka	4	2	5	3	3	4	3	5	3	5	4	4	5	4	4	58
17	Muhammad Akbar Juan	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	4	5	4	4	3	52

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

18	Muhammad Alnando Zamri	3	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	4	50
19	Muhammad Arif	4	3	5	2	3	2	2	5	5	4	2	5	4	4	4	54
20	Muhammad Ibrar	5	3	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	69
21	Mutiara Shafrina	5	2	3	5	3	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	64
22	Nabila Halwani	4	3	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	68
23	Nasywa Arya Kirana	5	4	4	5	3	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	68
24	Nayla Agustin	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	60
25	Nayla Khairunnisa	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	72
26	Nayla Lasyifah	4	4	4	2	2	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	52
27	Naysilla	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
28	Novia Wulandari	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	63
29	Reysha Nabila Putri	4	3	4	3	2	2	3	4	3	4	3	4	5	4	3	51
30	Rofiq Almushowir	1	1	5	1	1	3	4	5	5	1	3	2	5	5	5	47
31	Salsabilla Riski	3	3	4	3	2	3	3	3	5	3	2	3	3	4	3	47
32	Siti Rahma Hidayah	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	48
33	Syafika Natasya	5	4	2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	69
34	Syariva Anwar	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	2	3	4	43
35	Vioni Jafrina	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	61
36	Wilda Sari	5	4	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	69
<b>Jumlah</b>		<b>144</b>	<b>115</b>	<b>149</b>	<b>126</b>	<b>99</b>	<b>107</b>	<b>134</b>	<b>155</b>	<b>150</b>	<b>146</b>	<b>133</b>	<b>156</b>	<b>163</b>	<b>157</b>	<b>150</b>	2084
<b>Presentase Indikator</b>		<b>80%</b>	<b>64%</b>	<b>83%</b>	<b>70%</b>	<b>55%</b>	<b>59%</b>	<b>74%</b>	<b>86%</b>	<b>83%</b>	<b>81%</b>	<b>74%</b>	<b>87%</b>	<b>91%</b>	<b>87%</b>	<b>83%</b>	
<b>Indikator</b>		<b>1</b>				<b>2</b>			<b>3</b>				<b>4</b>				
<b>Rata-rata</b>		<b>74%</b>				<b>57%</b>			<b>80%</b>				<b>87%</b>				

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarjang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarjang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





**LAMPIRAN L2**
**Rekapitulasi Jawaban Angket *Pre-Test* Kelas Kontrol**

Nomor Item	Perolehan Skor										Total	
	Skor 5		Skor 4		Skor 3		skor 2		Skor 1		F	%
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
1	11	30,55	13	36,11	12	33,33	0	0	0	0	36	100
2	2	5,55	19	52,77	11	30,55	0	0	4	11,11	36	100
3	11	30,55	20	55,55	5	13,88	0	0	0	0	36	100
4	1	2,77	13	36,11	6	16,66	9	25	7	19,44	36	100
5	1	2,77	8	22,22	15	41,66	11	30,55	1	2,77	36	100
6	1	2,77	9	25	13	36,11	12	33,33	1	2,77	36	100
7	1	2,77	8	22,22	11	30,55	14	38,88	2	5,55	36	100
8	12	33,33	14	38,88	10	27,77	0	0	0	0	36	100
9	7	19,44	18	50	8	22,22	1	2,77	2	5,55	36	100
10	6	16,66	17	47,22	7	19,44	2	5,55	4	11,11	36	100
11	8	22,22	9	25	17	47,22	1	2,77	1	2,77	36	100
12	13	36,11	18	50	5	13,88	0	0	0	0	36	100
13	18	50	14	38,88	4	11,11	0	0	0	0	36	100
14	15	41,66	18	50	1	2,77	2	5,55	0	0	36	100
15	12	33,33	12	33,33	9	25	2	5,55	1	2,77	36	100
<b>Total</b>	<b>119</b>		<b>210</b>		<b>134</b>		<b>54</b>		<b>23</b>		<b>540</b>	
<b>Skor</b>	<b>5</b>		<b>4</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>1</b>		<b>1968</b>	
<b>Total Skor</b>	<b>595</b>		<b>840</b>		<b>402</b>		<b>108</b>		<b>23</b>			

$$P = \frac{F}{N} = \frac{1968}{2700} \times 100\% = 72,88$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN M1**
**Rekapitulasi Jawaban Angket *Post-Test* Kelas Eksperimen**

Nomor Item	Perolehan Skor										Total	
	Skor 5		Skor 4		Skor 3		skor 2		Skor 1			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	16	44,44	18	50	1	2,77	1	2,77	0	0	36	100
2	5	13,88	22	61,11	7	19,44	2	5,55	0	0	36	100
3	15	41,66	18	50	3	8,33	0	0	0	0	36	100
4	12	33,33	14	38,88	4	11,11	4	11,11	2	5,55	36	100
5	6	16,66	11	30,55	11	30,55	8	22,22	0	0	36	100
6	8	22,22	10	27,77	11	30,55	6	16,66	1	2,77	36	100
7	15	41,66	16	44,44	4	11,11	0	0	1	2,77	36	100
8	22	61,11	12	33,33	2	5,55	0	0	0	0	36	100
9	12	33,33	19	52,77	3	8,33	1	2,77	1	2,77	36	100
10	12	33,33	12	33,33	7	19,44	2	5,55	3	8,33	36	100
11	15	41,66	13	36,11	7	19,44	0	0	1	2,77	36	100
12	23	63,88	10	27,77	3	8,33	0	0	0	0	36	100
13	23	63,88	12	33,33	1	2,77	0	0	0	0	36	100
14	20	55,55	13	36,11	3	8,33	0	0	0	0	36	100
15	16	44,44	16	44,44	4	11,11	0	0	0	0	36	100
<b>Total</b>	<b>220</b>		<b>216</b>		<b>71</b>		<b>24</b>		<b>9</b>		<b>540</b>	
<b>Skor</b>	<b>5</b>		<b>4</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>1</b>			
<b>Total Skor</b>	<b>1100</b>		<b>864</b>		<b>213</b>		<b>48</b>		<b>9</b>		<b>2234</b>	

$$P = \frac{F}{N} = \frac{2234}{2700} \times 100\% = 82,74$$

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN M2**
**Rekapitulasi Jawaban Angket *Post-Test* Kelas Kontrol**

Nomor Item	Perolehan Skor										Total	
	Skor 5		Skor 4		Skor 3		skor 2		Skor 1		F	%
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
1	13	36,11	14	38,88	7	19,44	0	0	2	5,55	36	100
2	1	2,77	13	36,11	15	41,66	6	16,66	1	2,77	36	100
3	15	41,66	14	38,88	5	13,88	1	2,77	1	2,77	36	100
4	9	25	7	19,44	15	41,66	3	8,33	2	5,55	36	100
5	0	0	9	25	11	30,55	14	38,88	2	5,55	36	100
6	1	2,77	10	27,77	12	33,33	13	36,11	0	0	36	100
7	8	22,22	13	36,11	12	33,33	3	8,33	0	0	36	100
8	17	47,22	13	36,11	6	16,66	0	0	0	0	36	100
9	10	27,77	22	61,11	4	11,11	0	0	0	0	36	100
10	12	33,33	16	44,44	7	19,44	0	0	1	2,77	36	100
11	11	30,55	9	25	11	30,55	4	11,11	1	2,77	36	100
12	19	52,77	12	33,33	3	8,33	2	5,55	0	0	36	100
13	24	66,66	9	25	1	2,77	2	5,55	0	0	36	100
14	17	47,22	16	44,44	2	5,55	1	2,77	0	0	36	100
15	15	41,66	15	41,66	4	11,11	1	2,77	1	2,77	36	100
<b>Total</b>	<b>172</b>		<b>192</b>		<b>115</b>		<b>50</b>		<b>11</b>		<b>540</b>	
<b>Skor</b>	<b>5</b>		<b>4</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>1</b>			
<b>Total Skor</b>	<b>860</b>		<b>768</b>		<b>345</b>		<b>100</b>		<b>11</b>		<b>2084</b>	

$$P = \frac{F}{N} = \frac{2084}{2700} = 77,18$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN N**

**UJI NORMALITAS *PRETEST* DAN *POSTTEST***  
**KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL**

<b>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</b>					
		Pretest Eksperimen	Pretest Kontrol	Posttest Eksperimen	Posttest Kontrol
N		36	36	36	36
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	54.89	54.67	62.06	57.89
	Std. Deviation	9.468	7.986	7.768	9.227
Most Extreme Differences	Absolute	.158	.094	.136	.113
	Positive	.087	.094	.102	.080
	Negative	-.158	-.069	-.136	-.113
Kolmogorov-Smirnov Z		.947	.562	.816	.681
Asymp. Sig. (2-tailed)		.331	.911	.518	.743
a. Test distribution is Normal.					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN O**

## UJI HOMOGENITAS *PRETEST* DAN *POSTTEST* KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

### 1. Uji Homogenitas Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen

Test of Homogeneity of Variances			
Eksperimen			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.068	1	70	.795

ANOVA					
Eksperimen					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	924.500	1	924.500	12.328	.001
Within Groups	5249.444	70	74.992		
Total	6173.944	71			

### 2. Uji Homogenitas Pretest dan Posttest Kelas Kontrol

Test of Homogeneity of Variances			
Kontrol			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.355	1	70	.553

ANOVA					
Kontrol					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	234.722	1	234.722	3.063	.084
Within Groups	5364.778	70	76.640		
Total	5599.500	71			

**LAMPIRAN P**
**UJI T PRETEST DAN POSTTEST KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL**
**1. Uji Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	Eksperimen	36	54.89	9.468	1.578
	Kontrol	36	54.67	7.986	1.331

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pretest	Equal variances assumed	.002	.961	.108	70	.915	.222	2.064	-3.895	4.339
	Equal variances not assumed			.108	68.064	.915	.222	2.064	-3.897	4.342

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## 2. Uji Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Posttest	Eksperimen	36	62.06	7.768	1.295
	Kontrol	36	57.89	9.227	1.538

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Posttest	Equal variances assumed	1.393	.242	2.073	70	.042	4.167	2.010	.157	8.176
	Equal variances not assumed			2.073	68.024	.042	4.167	2.010	.155	8.178

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN Q**
**KOEFISIEN DETERMINASI**

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.276 <sup>a</sup>	.076	.049	8.999
a. Predictors: (Constant), Posttest				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN R

### HASIL WAWANCARA

Pewawancara : Assalamu'alaikum warahmatullahi wabaraktuh, perkenalkan saya Dina Alfitriah mahasiswa Pendidikan Kimia yang sedang melakukan penelitian untuk skripsi, mohon minta waktunya sebentar ibu, saya ingin mewawancarai ibu apakah ibu bersedia ?

Narasumber : Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabaraktuh, iya silahkan.

Pewawancara : Baik bu, terimakasih. Saya akan mengajukan beberapa pertanyaan. Pertanyaan pertama, ap kurikulum yang diterapkan di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota ?

Narasumber : Kurikulum yang diterapkan oleh sekolah tahun ajaran 2022 / 2023 ini ada 2 kurikulum. Untuk kelas X menggunakan Kurikulum Merdeka sedangkan untuk kelas XI dan kelas XII masih menggunakan Kurikulum 2013.

Pewawancara : Bagaimana kondisi siswa di kelas XI ?

Narasumber : Kondisi siswa untuk pembelajaran kimia itu ada yang aktif dan juga ada yang kurang aktif. Biasanya ada beberapa siswa dikelas tersebut pada saat pembelajaran kimia yang keluar masuk kelas, yang meribut dan ada juga yang tertidur.

Pewawancara : Apa saja persiapan yang perlu disiapkan sebelum pelaksanaan pembelajaran?

Narasumber : Hal yang perlu dipersiapkan sebelum masuk kelas itu berupa RPP, modul, LKPD, media yang berhubungan dengan materi pembelajaran tersebut.

Pewawancara : Apakah ada kesulitan dalam proses mengajar mata pelajaran kimia ?

Narasumber : Tidak ada kesulitan dalam proses mengajar, hanya saja ada beberapa kondisi yang harus disesuaikan dengan pelaksanaan pembelajaran, misalkan dengan melaksanakan proses belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar taman atau di pandopo sekolah mengalami kesulitan dalam mengkondusifkan kegiatan mengajar.

Pewawancara : Berapa kali pertemuan dan tatap muka pada mata pelajaran kimia dalam satu minggu ?

Narasumber : Ada 2 kali pertemuan dengan 4 JP (4 x 45 menit) dalam satu minggu. Kelas XI MIPA 4 hari Senin dan Jumat, sedangkan untuk XI MIPA 5 hari Kamis dan Jum'at.

Pewawancara : Apa saja komponen-komponen penilaian pada pembelajaran kimia ?

Narasumber : Komponen-komponen penilaian meliputi aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan siswa.

Pewawancara : Bagaimana minat belajar siswa terhadap mata pelajaran kimia ?

Narasumber : Baik, tetapi ada beberapa siswa yang tidak tertarik terhadap pembelajaran kimia. Menurut siswa tersebut pelajaran kimia itu sulit untuk dipahami.

Pewawancara : Bagaimana cara guru meningkatkan minat belajar siswa ?

Narasumber : Dengan cara menggunakan media pembelajaran, mengganti suasana belajar kadang-kadang proses belajar mengajar dilakukan di kelas dan kadang-kadang dilakukan dilingkungan terbuka seperti taman dan pandopo sekolah.

Pewawancara : Apa saja media pembelajaran yang guru gunakan dalam pelaksanaan pembelajaran ?

Narasumber : Media yang digunakan berupa modul, LKPD, buku paket dan PPT.

Pewawancara : Bagaimana pendapat guru tentang media komik yang digunakan pada proses pembelajaran kimia ?

Narasumber : Sangat kreatif sekali, media ini bisa dijadikan sebagai bahan bacaan tambahan untuk pembelajaran kimia. Setelah melihat media ini, saya jadi tertarik untuk menggunakan komik sebagai media pembelajaran tambahan pada tahun ajaran berikutnya. Komik yang ananda bagikan ini menyampaikan materi secara

jelas dan menarik. Didalamnya juga terdapat evaluasi pembelajaran untuk materi koloid.

Pewawancara : Apakah menurut guru penggunaan media pembelajaran ini sudah efektif untuk diterapkan dalam proses pembelajaran kimia ?

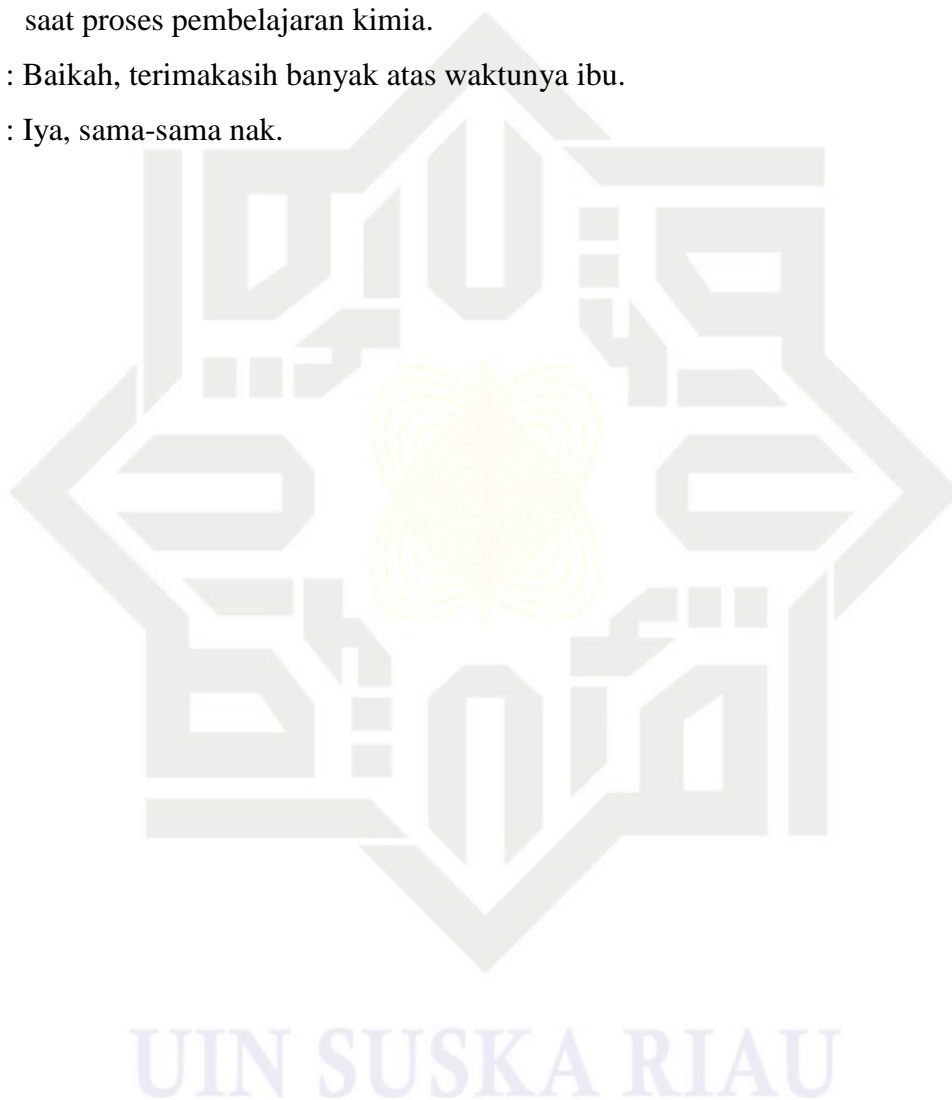
Narasumber : Efektif digunakan sebagai media pembelajaran tambahan pada saat proses pembelajaran kimia.

Pewawancara : Baikah, terimakasih banyak atas waktunya ibu.

Narasumber : Iya, sama-sama nak.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN S1

### DOKUMENTASI KELAS EKSPERIMEN



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN S2

### DOKUMENTASI KELAS KONTROL




#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**LAMPIRAN****SURAT-SURAT PENELITIAN****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMA NEGERI 1 BANGKINANG KOTA**  
**AKREDITASI A (AMAT BAIK)**  
 NPSN : 10400365    NSS : 301140605001  
 Alamat: Jl. Jenderal Sudirman No. 65 Telp. (0762) 20082Bangkinang Kota Kode Pos 28412  
 Website: www.sman1-bangkinang.sch.id E-mail: sman\_1\_bangkinang@yahoo.co.id



---

Nomor : 422.1/SMAN.1.BKN-KOTA/129  
 Lamp. : -  
 Perihal : **Persetujuan PraRiset**

Kepada Yth,  
**Bapak Dekan UIN Suska Riau**  
 di-  
Pekanbaru

Dengan hormat,

Kami mendo'akan Semoga Bapak dalam keadaan sehat walafiat dan sukses dalam menjalankan aktifitas sehari-hari. *Aamiin.*

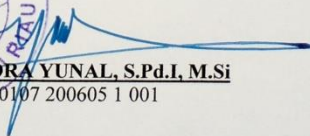
Sehubungan dengan permintaan izin penelitian di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota dari Mahasiswa UIN Suska Riau, pada prinsipnya kami setuju memberikan izin kepada mahasiswa atas nama :

<b>Nama</b>	: DINA ALFITRIAH
<b>NIM</b>	: 11910722959
<b>Universitas</b>	: UIN Suska Riau
<b>Program studi</b>	: Pendidikan Kimia
<b>Fakultas</b>	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Pra Riset di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota.


Demikian surat ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan terimah kasih.

Bangkinang Kota, 27 Februari 2023  
 Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota



**M. HENDRA YUNAL, S.Pd.I, M.Si**  
 NIP. 19810107 200605 1 001

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6801/2023 Pekanbaru, 29 Maret 2023 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: <b>Dina Alfitriah</b>
NIM	: 11910722959
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid  
 Lokasi Penelitian : SMAN 1 Bangkinang Kota  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Maret 2023 s.d 29 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor  
 Dekan  
**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001


Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/55428  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6801/2023 Tanggal 29 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: <b>DINA ALFITRIAH</b>
2. NIM / KTP	: 119107229590
3. Program Studi	: PENDIDIKAN KIMIA
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: <b>PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KOLOID</b>
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 1 BANGKINANG KOTA

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 4 April 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

---

Pekanbaru, 13 APR 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/0044  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : **Izin Riset / Penelitian**

Kepada  
 Yth. Kepala SMAN 1 Bangkinang Kota  
 di-  
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55428 Tanggal 4 April 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **DINA ALFITRIAH**  
 NIM/KTP : 11910722959  
 Program Studi : PENDIDIKAN KIMIA  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : **PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KOLOID**  
 Lokasi Penelitian : SMAN 1 BANGKINANG KOTA

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



**TATI LINDAWATI,SH,M.Si**  
 Pembina Tingkat I (IV/b)  
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau




### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROPINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMA NEGERI 1 BANGKINANG KOTA  
AKREDITASI A

Alamat Jalan Jenderal Sudirman No.65 Tlp. (0762) 20082-Bangkinang Kota

1. RAHASIA	<input type="checkbox"/>	PENTING	<input type="checkbox"/>	BIASA	<input checked="" type="checkbox"/>
NOMOR	264 / 31 - 05 - 2023				
PERIHAL	Rekomendasi				
TANGGAL	No 503 / DPMPTSP / NON DWR Riau / 55428				
ASAL	Dinas penanaman Modal dan pelayanan terpadu satu pintu				
1. INFORMASI	Silahkan Diberikan Izin - Th.				TERUSKAN KEPADA:
					1. Waka. Kurikulum.
					2.
					3.
					4.
CATATAN :					

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 4 April 2023

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DPM  
PTSP

DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMA NEGERI 1 BANGKINANG KOTA**  
**AKREDITASI A (AMAT BAIK)**  
 NSS. 301140605001 NPSN. 10400365  
 Alamat : Jl. Jenderal Sudirman No. 65 Telp. (0762) 20082 Bangkinang Kota Kode Pos 28412  
 Website: www.sman1-bangkinang.sch.id E-mail: sman\_1\_bangkinang@yahoo.co.id



---

**SURAT KETERANGAN**  
 No. 421.7/SMA.1.BK/268

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Bangkinang Kota Propinsi Riau, berdasarkan surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu, No. 503/DPMPPTSP/NON IZIN- Riset/55428 tanggal 04 April 2023 perihal Pelaksanaan Kegiatan Riset Pra Riset Dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini menerangkan bahwa, :

Nama	: <b>DINA ALFITRIAH</b>
NIM	: 119107229590
Jenis Kelamin	: Perempuan
Fakultas/Jurusan	: PENDIDIKAN KIMIA
Jenjang Pendidikan	: S1
Universitas	: UIN Suska Riau
A l a m a t	: Pekanbaru

Telah melakukan penelitian serta pengumpulan data yang akan dijadikan bahan pembuatan skripsi guna menyelesaikan studinya ditingkat akhir dengan judul **“PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KOLOID”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bangkinang Kota, 08 Juni 2023  
 Kepala SMA Negeri 1 Bangkinang Kota



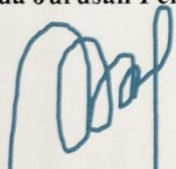
**M. HENDRA YUNAL, S.Pd.I,M.Si**  
 NIP. 19810107 200605 1 001




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR DISPOSISI**

<b>DINA ALFITRIAH</b> <b>11910722959</b>	INDEK BERKAS:  KODE:
HAL : Pengajuan Pembimbing Tugas Akhir TANGGAL : ASAL : Pendidikan Kimia	NOMOR :
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/INFORMASI*) * Permasalahan Sudah Diarahkan  * Judul Nomor dapat diteruskan  * Pembimbing yang diusulkan <b>Dra. Fitri Refelita, M.Si.</b> <b>Ketua Jurusan Pendidikan Kimia</b>  <b>Dr. Kuncoro Hadi, S.Si, M.Sc</b>	DITERUSKAN KEPADA: 1. 2. 3. 4. 5. 6.
*)1. Kepada Bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada Atasan "Informasi" atau "Instruksi"	

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10619/2023 Pekanbaru,05 Juli 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Dra. Fitri Refelita, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:DINA ALFITRIAH
NIM	:11910722959
Jurusan	:Pendidikan Kimia
Judul	:Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Kimia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### VALIDASI ISI OLEH AHLI TERHADAP INSTRUMEN ANGGKET MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KOLOID

Nama Validator : Elvi Yenti, S.Pd., M.Si  
 Asal Instansi : Prodi Pendidikan Kimia UIN Suska Riau  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid  
 Peneliti : Dina Alfitriah  
 Pembimbing : Dra. Fitri Refelita, M.Si  
 Instansi : Prodi Pendidikan Kimia UIN Suska Riau

Dengan Homat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengaruh Media Pembelajaran Komik untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Koloid”, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk bersedia memvalidasi instrumen angket minat belajar. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang instrumen yang peneliti gunakan, apakah layak atau tidaknya instrumen tersebut untuk penelitian. Penilaian, saran dan komentar yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan instrumen. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi lembar validasi saya ucapkan terima kasih.

#### SARAN

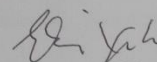
.....  
 .....

#### KESIMPULAN

- Layak digunakan tanpa revisi  
 Layak digunakan dengan revisi  
 Tidak layak digunakan

Pekanbaru, April 2023

Validator



Elvi Yenti, S.Pd., M.Si



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Dina Alfitriah lahir di Bangkinang pada tanggal 06 Februari 2001. Anak ke-2 dari pasangan Bapak Ibrahim dan Ibu Basyariah. Penulis telah menyelesaikan beberapa jenjang pendidikan, diantaranya Sekolah Dasar di SD Negeri 003 Muara Uwai dan lulus tahun 2013. Selanjutnya menempuh jenjang pendidikan di Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang dan lulus tahun 2019.

Setelah 12 tahun menempuh pendidikan, penulis melanjutkan pendidikan Strata-1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau jurusan Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sejak tahun 2019. Pada tahun 2022 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Bukit Batu, Kecamatan Bukit Batu, Kabupaten Bengkalis. Kemudian di tahun yang sama penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Farmasi Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian di SMA Negeri 1 Bangkinang Kota pada bulan Mei tahun 2023 dengan judul penelitian **“Pengaruh Media Pembelajaran Komik terhadap Minat Belajar Siswa Materi Koloid”** di bawah bimbingan Ibu Dra. Fitri Refelita, M.Si.

Motto Hidup **“Tidak perlu membahagiakan semua orang, hanya cukup tidak menyakitinya dengan lisan”**.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.