

PERAN *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) TERHADAP PERILAKU *PHUBBING* GENERASI Z DENGAN JENIS KELAMIN SEBAGAI VARIABEL MODERASI

SKRIPSI



OLEH:

**FITRIA RAHMADANI
NIM. 11960124738**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERAN *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) TERHADAP PERILAKU *PHUBBING* GENERASI Z DENGAN JENIS KELAMIN SEBAGAI VARIABEL MODERASI

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi (S1)**



OLEH:

**FITRIA RAHMADANI
NIM. 11960124738**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**PERAN *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO) TERHADAP PERILAKU
PHUBBING GENERASI Z DENGAN JENIS KELAMIN SEBAGAI
VARIABEL MODERASI**

Disusun Oleh:

Fitria Rahmadani
11960124738

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk Ujian Sidang Munaqasyah pada Fakultas
Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 27 September 2023
Dosen Pembimbing,



Ivan Muhammad Agung, M. Si.

NIP. 198109052009121004



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Fitria Rahmadani
NIM : 11960124738
Judul Skripsi : Peran Fear Of Missing Out (FOMO) terhadap Perilaku Phubbing Generasi Z dengan Jenis Kelamin sebagai Variabel Moderasi

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 11 October 2023
Bertepatan dengan : Rabu / 25 Rabiul Awal 1445 H

TIM PENGUJI

Ketua,


 (.....)

Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

Sekretaris,


 (.....)

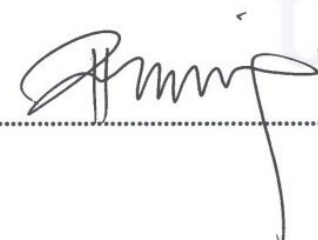
Ivan Muhammad Agung, M.Si
 NIP. 19810905 200912 1 004

Penguji I,


 (.....)

Dr. Harmaini, M.Si
 NIP. 19720724 200701 1 019

Penguji II,


 (.....)

Ricca Angreini Munthe, M.A
 NIP. 19850819 201903 2 010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Filtra Rahmadani
 NIM : 11960124738
 Tempat/Tgl. Lahir : Simpang Raya, 05 Desember 2001
 Fakultas/Pascasarjana : S1 Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Peran Fear of Missing Out (FOMO) Terhadap Perilaku Phubbing
Generasi Z Dengan Jenis Kelamin Sebagai Variabel Moderasi.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 18 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan


 Filtra Rahmadani
 NIM: 11960124738



* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.VI.1/PP.00.9/1394/ 2023 Pekanbaru, 8 September 2023

Sifat : Penting
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Prihal : Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. :
Sdr. Ivan Muhammad Agung, M.A
Dosen Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru.

Assalamu'alaikum Wr.Wb
Dengan hormat,

Bersama ini kami menunjuk saudara sebagai pembimbing dalam penyusunan skripsi mahasiswa :

Nama : Fitriah Rahmadani
NIM : 11960124738
No. HP : 082297211145
Judul Skripsi : Peran Fear Of Missing Out (FoMO) Terhadap Perilaku Phubbing Generasi Z dengan Jenis Kelamin sebagai Variabel Moderasi.

Kepada saudara dimintakan memberikan bimbingan yang menyangkut hal-hal yang berhubungan dengan penulisan skripsi. Kami harapkan bimbingan tersebut selesai dalam waktu maksimal 6 (enam) bulan.

Demikianlah, atas perhatian dan kesediaan serta bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Wakil Dekan I,



H. Zuriatul Khairi, M.Si., M.Ag
NIP.19651028 198903 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
DENGAN SOFT WARE TURNITIN
No. B-877/Un.04/F.VI/PP.00.9/08/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Fitria Rahmadani
NIM : 11960124738
Judul Proposal : Peran Fear of Missing Out (FoMO) Terhadap Perilaku Phubbing Generasi Z Dengan Jenis Kelamin Sebagai Variabel Moderasi
Dosen Pembimbing : Ivan Muhammad Agung, M.Si
Tanggal Uji Turnitin : 28 Agustus 2023
Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 38% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Agustus 2023
Wakil Dekan I,



Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 196510281989031005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Ikat lah ilmu dengan mengamalkannya”

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

“Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami dan Dia sebaik-baik pelindung.”

Q.S Al-Imran 3:173

“Tersenyumlah, tidak ada yang perlu kamu sesali. Karena tuhanmu ada, rezekimu telah ditentukan dan umurmu telah digariskan. Indahkan saja dirimu, niscaya engkau akan menyaksikan keindahan disekelilingmu. Gunakan senyumanmu untuk merubah kehidupan, akan tetapi jangan biarkan kehidupan merubah senyumanmu”

-Habib Umar Bin Hafidz-

“Control your stressor, not your stress”

-NickWignail-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN



Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Almarhumah Ibunda (Nunik Suliyah) dan Ayahanda (Sutopo) yang telah memberikan kasih sayang, ridho, serta cinta kasih tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibunda dan Ayahanda bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Semoga adinda tumbuh menjadi perempuan yang memiliki pribadi seperti yang terdapat pada lirik doa yang dilangitkan. Kepada ibunda dan ayahanda yang telah mengajarkanku kuat, pantang menyerah dalam menghadapi manis dan pahitnya kehidupan, Terima kasih bu... Terima kasih yah...

Abang dan adik-adik

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya kecil ini untuk abang dan adikku. Terima kasih telah hadir dalam hidup ini mewarnai setiap sisi kehidupan yang kita jalani bersama. Semoga aku bisa menjadi contoh yang baik untuk kalian, dan semoga hal baik membersamai kalian.

Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Syukur Allhamdulillah penulis ucapkan atas kehadiran Allah subhanahu wata'ala, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi “**Peran *Fear of Missing Out (FoMO)* Terhadap Perilaku *Phubbing* Generasi Z Dengan Jenis Kelamin Sebagai Variabel Moderasi**” ini pada waktunya dan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana strata satu (S1) Pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sholawat dan salam senantiasa diucapkan kepada Nabi Muhammad shallallahu‘alaihi wasallam sebagai rahmatan lil’alamin yang telah berjuang membawa umatnya dari alam kegelapan hingga ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis paling utama mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada Allah SWT yang telah memberikan segala limpahan rahmat, nikmat, serta kemudahan dan kesempatan-Nya sehingga dapat bertahan dan berhasil menyelesaikan Skripsi ini hingga akhir. Terimakasih banyak untuk **Diri Sendiri** sudah kuat sampai pada titik ini, yang telah mengorbankan waktu, tenaga untuk menyelesaikan skripsi, dan perkuliahan ini sampai akhir. Dalam penyelesaiannya penulis banyak mendapatkan bimbingan, dorongan, dukungan, bantuan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang menjadi bagian dalam penyelesaian skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau yang senantiasa mengupayakan seluruh mahasiswa untuk menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah. S.Psi., M.Si., Ibu Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc. selaku Wakil Dekan Fakultas UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan.
4. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi, Psikolog, selaku ketua jurusan Psikologi yang telah mengelola perkuliahan di Fakultas Psikologi menjadi lebih baik.
5. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan bimbingan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan perhatian, saran, kebaikan yang begitu banyak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih yang tak terhingga atas banyaknya jasa yang telah Bapak berikan agar peneliti dapat melakukan yang terbaik. Semoga Allah membalas segala kebaikan Bapak dengan kebaikan yang berlipat ganda.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Bapak Dr. Harmaini, M.Si selaku narasumber I, dan Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A selaku Narasumber II terima kasih banyak atas segala perbaikan dan arahan yang diberikan untuk penelitian ini. Atas perbaikan dan arahan tersebut banyak ilmu baru yang peneliti dapatkan sehingga membuat penelitian ini menjadi lebih baik, semoga Allah SWT selalu melimpahkan nikmat-Nya kepada Bapak dan Ibu.
8. Segenap Dosen dan Staff Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau atas ilmu dan pelajaran yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
9. Teristimewa untuk kedua orang tercinta Ayahanda “Sutopo” dan Ibunda “Alm. Nunik Suliyah” sebagai orang tua kandung dan “Ibu Ginah” yang menjadi sosok ibu kedua untuk saya dan adik saya, yang selalu mendukung dan mendoakan saya sampai saat ini.
10. Adik tersayang Muhammad Nur Abyadho, Kafa Gilang Ramadhan, Fitri Herlina dan abang Ibnu Muarib yang menjadi alasan saya untuk tetap bertahan serta berjuang sampai saat ini supaya menjadi contoh yang baik untuk kalian.
11. Kepada Wan Zulfahmi, Terimakasih sudah mewarnai penghujung perkuliahan penulis dan memberikan dorongan kepada penulis untuk terus berjuang menyelesaikan skripsi.
12. Kepada teman satu atap Afi, Cika dan teman pernah satu kos Zidna, Selin, kak Silvy yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama saya menempuh pendidikan S1 Psikologi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

13. Temanku Siti Malisa, Hafizhatul 'Afifah, Dolly Citra terimakasih telah berjuang bersama dari awal perkuliahan sampai saat ini.
14. Untuk Ade Risma Hadi terimakasih telah membantu dan memberikan saran, jasa, waktu dan kesempatan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini sampai selesai.
15. Sahabatku dari KKN Mandiri Desa Marga Mulya yaitu Izul, Yusron, Tia, Kenny, Atan, Adi, Febrina, Pani, Qoqom dan anggota lain, yang sudah seperti saudara kandung walaupun hanya mengenal satu sama lain dalam waktu yang singkat serta mendukung setiap tahap dari pengerjaan skripsi ini.
16. Sahabatku Renita, Farah, Anggi, Asyla, Hikmah, Kibeng, Kasih, Nesya, Rima, Cece, Widya, Najla yang selalu kebersamai dan tidak melupakan satu sama lain selama masa sekolah di MAN 1 Pekanbaru sampai kuliah di UIN Suska Riau saat ini.
17. Kepada teman-teman kelas A Angkatan 2019 yang telah kebersamai, memberikan semangat, masukan dan bantuan apabila peneliti mengalami kesulitan selama proses pengerjaan skripsi, serta suka duka selama perkuliahan.
18. Rekan kerja Manajemen Warung kopi Bung Karno serta segenap rekan yang lain, senang menjadi bagian dari kalian dan terimakasih telah menjadi rekan yang selalu *men-support* satu sama lain.
19. Kepada seluruh responden Psikologi Angkatan 2020, 2021, dan 2022 yang telah bersedia membantu dalam mengisi skala penelitian saya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Dan semua pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah membantu, serta memberikan semangat motivasi pada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak dalam kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan kelapangan hati, penulis menerima kritikan saran yang membangun dari berbagai pihak, agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para akademisi terkait keilmuan yang sama, serta bermanfaat bagi masyarakat secara luas.

Pekanbaru, 27 September 2023

Penulis

FITRIA RAHMADANI

NIM. 11960124738

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan Pembimbing	i
Halaman Pengesahan Penguji	ii
Surat Pernyataan Tidak Plagiasi.....	iii
Surat Keterangan Pembimbing	iv
Surat Keterangan <i>Similarity Check</i>	v
Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
Abstrak	xvii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Keaslian Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	15
A. <i>Phubbing</i>	15
1. Definisi <i>Phubbing</i>	14
2. Aspek <i>Phubbing</i>	16
3. Faktor <i>Phubbing</i>	18
B. <i>Fear Of Missing Out</i> (FoMO).....	21
1. Definisi <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	21
2. Aspek <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	22
3. Faktor <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	23
C. Jenis Kelamin.....	25
D. Generasi Z.....	26
E. Kerangka Berfikir.....	27
F. Hipotesis	31
BAB III : METODE PENELITIAN	32
A. Desain Penelitian	32
B. Variabel Penelitian.....	32
C. Definisi Operasional	33
1. <i>Phubbing</i>	33
2. <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	33
D. Subjek Penelitian	33
1. Populasi.....	33
E. Sampel.....	34
F. Teknik Pengambilan Sampel.....	35

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Metode Pengumpulan Data.....	36
1. Alat Ukur Penelitian	36
2. Skala <i>Phubbing</i>	37
3. Skala <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	38
H. Uji Coba Alat Ukur	39
1. Validitas	40
2. Uji Daya Beda Aitem.....	41
3. Reliabilitas	45
I. Teknik Analisis Data	47
J. Tahapan Penelitian.....	47
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Pelaksanaan Penelitian.....	48
B. Hasil Penelitian	49
1. Deskripsi Subjek Penelitian	49
a. Gambaran Subjek Berdasarkan Semester/Angkatan.....	49
b. Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	50
c. Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	50
d. Gambaran Subjek Berdasarkan Durasi Penggunaan Media Sosial	51
e. Gambaran Subjek Berdasarkan MS Yang Paling Sering Digunakan	52
f. Gambaran Subjek Berdasarkan Aktifitas Menggunakan Media Sosial	53
2. Uji Asumsi	53
a. Uji Normalitas	53
b. Uji Linearitas	54
3. Uji Hipotesis.....	55
a. Uji Hipotesis 1	55
b. Uji Hipotesis 2	56
C. Analisis Tambahan.....	57
1. Kategorisasi Data.....	57
a. Data Hipotetik dan Empirik FoMO dan <i>Phubbing</i>	57
b. Kategorisasi FoMO	58
c. Kategorisasi <i>Phubbing</i>	59
d. Sumbangan Efektif Variabel FoMO	59
e. Sumbangan Efektif Per Aspek Variabel FoMO.....	60
D. Pembahasan	62
BAB V : PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
Daftar Pustaka	70
Lampiran	74



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi	34
Tabel 3.2 Pengambilan Sampel Tiap Sub Kelompok	36
Tabel 3.3 Alternatif Jawaban Model Skala Likert <i>Phubbing</i>	37
Tabel 3.4 Blueprint Skala <i>Phubbing</i> (Sebelum Uji Coba)	38
Tabel 3.5 Alternatif Jawaban Model Skala Likert FoMO.....	39
Tabel 3.6 Blueprint Skala FoMO (Sebelum Uji Coba).....	39
Tabel 3.7 Blueprint Skala <i>Phubbing</i> (Setelah Uji Coba)	42
Tabel 3.8 Blueprint Skala <i>Phubbing</i> (Untuk Penelitian)	43
Tabel 3.9 Blueprint Skala FoMO (Setelah Uji Coba)	44
Tabel 3.10 Blueprint Skala FoMO (Untuk Penelitian)	45
Tabel 3.11 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian.....	46
Tabel 4.1 Gambaran Subjek Berdasarkan Semester/Angkatan.....	49
Tabel 4.2 Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	50
Tabel 4.3 Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	50
Tabel 4.4 Gambaran Subjek Berdasarkan Durasi Penggunaan Media Sosial	51
Tabel 4.5 Gambaran Subjek Berdasarkan Media Sosial Yang Paling Sering Digunakan.....	52
Tabel 4.6 Gambaran Subjek Berdasarkan Aktivitas Penggunaan Media Sosial	53
Tabel 4.7 Uji Normalitas.....	54
Tabel 4.8 Uji MRA Tahap 1	56
Tabel 4.9 Uji MRA Tahap 2	56
Tabel 4.10 Uji Norma Kategorisasi	57
Tabel 4.11 Data Hipotetik dan Empirik FoMO dan <i>Phubbing</i>	58
Tabel 4.12 Kategorisasi Variabel FoMO	58
Tabel 4.13 Kategorisasi Variabel <i>Phubbing</i>	59
Tabel 4.14 Ringkasan Output Sumbangan Efektif Variabel FoMO	61
Tabel 4.15 Hasil Sumbangan Efektif Per Aspek Variabel FoMO	61

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Lembar Validasi Skala FoMO dan Phubbing	74
LAMPIRAN B Skala Try Out	86
LAMPIRAN C Data Demografi Dan Tabulasi Data Try Out	92
LAMPIRAN D Hasil Uji Realibilitas Dan Daya Beda Aitem	101
LAMPIRAN E Skala Penelitian	105
LAMPIRAN F Data Demografi Responden Penelitian	111
LAMPIRAN G Tabulasi Data Penelitian	125
LAMPIRAN H Hasil Analisis Uji Asumsi Dan Hipotesis	146
LAMPIRAN I Analisis Tambahan	153
LAMPIRAN J Surat Surat Penelitian	158
LAMPIRAN K Biodata Peneliti	165

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Peran *Fear of Missing Out* FoMO Terhadap Perilaku *Phubbing* Generasi Z dengan Jenis Kelamin Sebagai Variabel Moderasi

Fitria Rahmadani

fitriarhmaa@gmail.com

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Fenomena *Phubbing* merupakan tingkah laku mengabaikan orang lain karena hanya berfokus pada *Smartphone*. Sebuah kebutuhan yang terus dicari dan harus dipenuhi melalui media sosial yang ada di *smartphone* yang memicu indikasi *Fear of Missing Out*. Pemenuhan kebutuhan sosial ini yang menimbulkan perilaku *Phubbing*, akibat individu mulai sibuk untuk mencari informasi dan ingin terhubung dengan teman-teman mereka di dunia maya. Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui peran FoMO terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z pada mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dengan tambahan jenis kelamin sebagai variabel moderasi. Metode penelitian ini adalah kuantitatif korelasional dengan teknik *proportionate stratified non-random sampling*. Partisipan dalam penelitian ini merupakan 243 mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *The Phubbing scale* oleh Fauzan (2018) dan *FoMO scale* Kaloeti,dkk. (2021), yang diterjemahkan kedalam Bahasa Indonesia. Hasil analisis korelasi *product moment* menunjukkan adanya peran *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z dengan nilai r sebesar 0,466 dan hasil Uji MRA *moderated regression analysis* variabel jenis kelamin tidak memperkuat hubungan kedua variabel. Variabel jenis kelamin tidak berinteraksi dengan variabel FoMO dengan signifikan 0,782 dan tidak mempunyai hubungan yang signifikan dengan variabel *Phubbing*. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa *Fear of Missing Out* (FoMO) dapat mendorong individu melakukan *Phubbing* namun, variabel jenis kelamin yang tidak mampu memoderasi kedua variabel yang diteliti.

Kata Kunci: *Fear of Missing Out*, *Phubbing*, jenis kelamin, Generasi Z

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Role of Fear of Missing Out FoMO on Generation Z's Phubbing Behavior with Gender as a Moderating Variable

Fitria Rahmadani

fitriarhmaa@gmail.com

Faculty of Psychology, State Islamic University

Sultan Syarif Kasi Riau

Abstract

The phubbing phenomenon is the behavior of ignoring other people because they only focus on their smartphone. The phubbing phenomenon is the behavior of ignoring other people because they only focus on their smartphone. A need that continues to be sought and must be fulfilled through social media on smartphones which triggers an indication of Fear of Missing Out. Fulfilling this social need gives rise to Phubbing behavior because they start to get busy looking for information and want to connect with their friends in cyberspace. The aim of this research is to determine the role of FoMO on generation Z phubbing behavior among students at the Faculty of Psychology, UIN Suska Riau with the addition of gender as a moderating variable. The aim of this research is to determine the relationship between FoMO and generation Z phubbing behavior among students at the Faculty of Psychology, UIN Suska Riau with gender as a moderating variable. This research method is quantitative correlational with a proportionate stratified non-random sampling technique. Participants in this research were 243 students from the Faculty of Psychology, UIN Suska Riau. The measuring instruments used in this research are The Phubbing scale by Fauzan (2018) and the FoMO scale by Kaloeti, et al (2021), which were translated into Indonesian. The results of the product moment correlation analysis show the role of Fear of Missing Out (FoMO) in generation Z's Phubbing behavior with an r value of 0.466 and the gender variable does not strengthen the relationship between the two variables. The gender variable does not interact with the FoMO variable with a significance of 0.782 and does not have a significant relationship with the Phubbing variable. Thus, it can be concluded that Fear of Missing Out (FoMO) can encourage individuals to engage in Phubbing, however, the gender variable is not able to moderate the two variables studied.

Keywords: *Fear of Missing Out, Phubbing, gender, Generation Z*



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Populasi manusia didunia berbeda dari generasi satu kegenerasi berikutnya. Perbedaan generasi terjadi karena adanya peristiwa-peristiwa tertentu pada sekelompok individu yang sama dalam kurun waktu yang sama pula. Maka dari itu, muncul pengelompokan generasi yang dikemukakan beberapa ahli yang melihat fenomena tersebut. Seperti yang dijelaskan Kupperschmidt, setiap generasi memiliki batasan tahun dan karakteristik yang berbeda antar generasi, baik generasi X, Y, maupun generasi Z. Kupperschmidt (2000) mengelompokkan generasi X lahir dengan kisaran tahun 1930-1980, generasi Y berkisar tahun 1980-1995, dan generasi Z pada kisaran tahun 1995-2010.

Generasi lahir seiring munculnya inovasi baru dalam teknologi informasi dan komunikasi, dari mulai terbit media cetak tahun 3000 SM seperti surat kabar, lalu munculnya televisi pada tahun 1940-an, sampai terbentuknya ponsel cerdas (*Smartphone*) pertama pada tahun 1992. Penggunaan *Smartphone* menempati posisi utama dalam generasi saat ini. Ditinjau dari grafik databoks Newzo tahun 2021 indonesia menjadi negara urutan nomor empat pengguna *Smartphone* terbanyak di dunia. Data ini dapat diartikan bahwa penggunaan *smartphone* di Indonesia pada angka tinggi.

Perlu diakui, zaman sekarang manusia suka atau tidak suka, mau atau tidak mau akan terdoktrin untuk mengikuti setiap *trend* supaya tidak tertinggal perkembangan zaman. Jika tidak, manusia akan ketinggalan informasi dan merasa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



terkucilkan oleh keadaan. Perilaku mengikuti perkembangan trend yang sedang berlangsung membuat individu memunculkan perilaku yang beragam. Fenomena yang muncul dikehidupan sehari-hari seperti *nomophobia* dan *Phubbing* (*Phone snubbing*). Hal ini yang membuat fenomena *Phubbing* menarik untuk dikaji dan diteliti. Keadaan ini digambarkan saat individu pengguna teknologi *Smartphone* tidak memaksimalkan fungsi serta pemakaian dengan kebutuhan yang membuat kinerja teknologi menjadi kurang efektif. Kinerja teknologi yang semakin canggih seperti munculnya teknologi *smartphone* memungkinkan pelaku *Phubbing* merasa bahwa hanya dengan menggenggam *Smartphone* mereka dapat menggenggam dunia, bahkan sampai memunculkan sikap tidak peduli dengan orang lain.

Seperti saat ini mahasiswa yang tidak bisa terlepas dengan *smartphone* saat kelas bersama dosen berlangsung, saat berjalan kaki, saat sedang makan. Bagi laki-laki juga terkadang saat kutbah jumat berlangsung lebih memilih memainkan ponselnya dari pada menyimak kutbah. Selain itu, saat mengobrol dengan teman sebaya berfokus dengan *smartphone*-nya, bahkan tidak jarang pula saat ke toilet pun menggunakan *smartphone*-nya. Lingkungan virtual bagi generasi Z merupakan kebutuhan (Yeremia, 2023). Mereka menggunakan ponsel pintar untuk bermain game dan media sosial demi mengatasi kebosanan dan menjalin interkoneksi interpersonal yang selanjutnya mengarahkan pada perilaku *phubbing* (Al-Saggaf dkk. 2019). Sejalan dengan yang dijelaskan oleh Taufik dkk. (2019) menemukan bahwa tingkat *phubbing* cenderung tinggi pada pelajar yang termasuk dalam generasi Z.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Contoh lain dari perilaku *phubbing* saat di desak untuk berkomunikasi, seseorang dengan perilaku *phubbing* berpura-pura memperhatikan, sementara pandangannya menyebar pada dua hal yaitu lawan bicara dan *smartphone*. Pada faktanya seorang yang melakukan *Phubbing* ini masih terkunci pada *smartphone* yang ada ditelapak tangannya (Yeremia, 2023). Hal ini yang membuat *Phubbing* dapat merusak hubungan sosial seseorang jika dilakukan secara terus-menerus.

Beberapa penelitian telah menelusuri bagaimana hubungan antara pengguna *Smartphone* yang mengakses media sosial dengan FoMO ketertinggalan informasi terkini sebagai bentuk memenuhi kebutuhan mereka. Kebutuhan akan informasi ini yang sebenarnya membuat pelaku *Phubbing* beralih ke media sosial dan mencari apa yang dibutuhkan. Hasil riset lain yang mendukung oleh Syam (2017) ketergantungan ini yang membuat individu memiliki bingkai kehidupannya sendiri, karena awal mula *Phubbing* ini akibat ketergantungan *Smartphone* yang membuat manusia menjadi apatis terhadap lingkungan karena terlalu fokus pada telepon genggamnya. Akibatnya, individu cenderung takut kehilangan pengakuan atas wawasan mereka dari pada teman-teman atau lawan bicara mereka ketika meninggalkan media sosial untuk sementara, yang dapat menyebabkan tingkat ketakutan kehilangan yang lebih tinggi.

Rasa takut kehilangan yang tinggi dikarenakan cemas akan ketertinggalan informasi atau yang disebut *Fear of Missing Out* (FoMO). Adapun menurut McGinnis (2020) *Fear of Missing Out* bisa menyerang siapa saja tanpa memandang usia, bahkan lebih dalam lagi, menurutnya FoMO membentuk keseharian generasi yang lahir di era digital yaitu milenial dan Generasi Z, secara



alami cenderung berkembang menjadi FoMO sapiens. Kondisi FoMO yang dialami seseorang akan berdampak pada aspek psikologis, kelelahan mental dan frustrasi (Syabani & Sofia, 2019). Penelitian ini tidak mewakili populasi Generasi Z di Kabupaten Bojonegoro, hasil yang diperoleh secara spesifik menggambarkan Gen Z yang terlibat sebagai partisipan penelitian sebanyak 90 partisipan, 45 laki-laki dan 45 perempuan. Berdasarkan kategori kadar FoMO, baik laki-laki maupun perempuan mengalami kadar FoMO lebih Sedang. Sedangkan menurut kelompok jenis kelamin, wanita mengalami FoMO lebih tinggi daripada kelompok pria.

Seseorang yang menghabiskan banyak waktu diinternet memiliki sedikit waktu untuk berinteraksi dengan orang lain secara langsung. Gen Z sebagai generasi yang dekat dengan kemajuan teknologi *smartphone*, sehingga rentan terhadap perilaku *phubbing*. Menimbulkan keresahan tersendiri bagi sebagian orang atas perilaku *phubbing*. Sehingga, dampak negatif pun tidak dapat dihindarkan seperti, seseorang cenderung lupa waktu dan mengabaikan hal-hal mendasar saat mengakses internet terlalu lama.

Manusia dilahirkan menjadi makhluk hidup yang bersifat sosial, akan selalu bergantung dan berinteraksi dengan sesamanya (Zubaedy, 2022). Dengan demikian kehidupan lingkungan sosial senantiasa terkait interaksi antar individu, kelompok dan masyarakat. Setelah globalisasi masuk mempengaruhi semua sisi kehidupan. Misal, dengan majunya teknologi dibidang komunikasi. Kata kebudayaan nasional bisa menjadi kebudayaan global begitu pula sebaliknya. Dunia menjadi sekumpulan manusia yang akan mempengaruhi dalam segi perilaku. Bagian negara berkembang, tanda dari datangnya budaya internasional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau



pada generasi muda bisa secara cepat tersebar, memiliki dampak langsung bagi pola perilaku masyarakat menjadi masalah sosial. Budaya luar identik dengan pola individualisme, hal ini berlawanan dengan dasar negara kebudayaan gotong royong di Indonesia (Fitri, 2019).

Menurut Karadag (2016) fenomena *Phubbing* merupakan konsep tentang dinamika kecanduan yang dimiliki oleh individu yang tidak lagi menghargai orang lain, karena lebih tertarik mengikuti lingkungan virtual pada telepon genggamnya. Secara tersirat *Phubbing* merupakan produk peradaban di era 4.0 dan berpotensi memberikan dampak negatif atau bahaya pada individu (Nur, 2020). Harga diri seseorang karena diabaikan oleh pelaku *Phubbing* dapat juga dijelaskan melalui Teori Sosiometer (Leary dkk. 1995) yang berpendapat bahwa tiap orang membutuhkan umpan balik dari orang lain untuk menilai dirinya.

Hal ini yang menyebabkan interaksi tidak berjalan lancar, lawan bicara pelaku *Phubbing* merasa diabaikan, serta tidak menghargai orang lain. Interaksi tersebut tidak berjalan lancar karena adanya keterikatan media sosial pada *platform online* yang menjadi salah satu faktor yang dapat mempengaruhi FOMO. Przbyski dkk. (2013) juga telah mengemukakan bahwasannya individu yang mengakses media sosial cenderung memiliki tingkat FOMO yang tinggi.

Selain keterikatan media sosial pada *platform online*, neuroticism juga mendorong pelaku *phubbing* kesulitan mengendalikan media sosial akibat dari kemudahan yang ditawarkan dari mengakses informasi secara cepat. Memberi resiko mengalami kekhawatiran mendalam akibat menggunakan media sosial yang memicu *Fear of Missing Out* (FoMO). Sama halnya dengan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dikemukakan oleh Cristina dkk. (dalam Ramadhani, 2023) bahwa individu yang memiliki *neuroticism* yang tinggi memiliki resiko FoMO yang tinggi.

Hasil studi oleh James Robert dan Meredith, dikutip dari artikel Thaeras (dalam Sitasari, 2021) mengenai *Phubbing* sebagai fenomena sosial yang ternyata merusak hubungan sosial karena cenderung FOMO dengan media *smartphone* yang dimiliki. Penelitian dengan 143 responden yang telah diuji coba dengan hasil 70% dari responden tidak bisa lepas dari *Smartphone* saat sedang terlibat komunikasi dengan orang lain. Akhirnya, interaksi yang terjadi kurang bermakna dan membuat orang merasa kurang puas. Perilaku tidak bisa lepas dari *Smartphone* ini, dikarenakan rasa takut yang disebabkan oleh kecemasan ketertinggalan informasi terkini. Terlebih pada generasi milenial sampai generasi Z yang akan memasuki usia remaja akhir yang menjadi batasan kriteria dalam penelitian ini.

Umumnya generasi Z merupakan sekelompok generasi pengguna aktif internet atau *I Generation*. Penyebab munculnya *Phubbing* memiliki beberapa faktor, seperti adiksi *smarthphone*, adiksi media sosial, adiksi game, sampai *Fear of Missing Out* (FoMO). Maka dari itu, hal ini akan diteliti lebih lanjut mengenai *Fear of Missing Out* (FoMO) rasa takut dan cemas sebagai salah satu penyebab munculnya perilaku *Phubbing*.

Murdikah (2019) menyatakan faktor yang mempengaruhi seseorang merasa cemas akan ketertinggalan informasi melalui media sosial seperti gender, *Trait* (ciri khas seseorang dalam berperilaku, berpikir, dan berperasaan), tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjadi komunikasi langsung *Face to face*, serta *Needs* (kebutuhan manusia bertahan hidup dan mendapat kesejahteraan serta kenyamanan).

Beberapa faktor yang telah disebutkan secara tidak langsung dapat dipahami *Fear of Missing Out* (FoMO) memunculkan rasa takut, cemas dalam ketinggalan informasi didunia media sosial yang dapat menyebabkan seseorang melakukan *Phubbing* sehingga menjadi masalah sosial karena tidak terjadi komunikasi yang efektif. Perlu diketahui bahwa FoMO belum diklasifikasikan sebagai penyakit di DSM atau ICD (Griffiths dkk. 2014). Hal ini menjelaskan bahwa FoMO terkait dengan gejala yang bisa muncul bagi pengguna *Smartphone* bahwa FoMO merupakan faktor dari resiko kecanduan media sosial.

Selanjutnya, dalam penelitian ini memilih satu variabel jenis kelamin sebagai variabel moderasi atau moderat. Variabel moderasi ini guna mengetahui kedudukan variabel moderasi dalam memperkuat atau memperlemah hubungan variabel dependen terhadap variabel independen (Janna, 2018). Perilaku *Phubbing* menurut Hanika (dalam Izzati 2019) merupakan salah satu adiksi media yang mendorong seseorang ketergantungan menggunakan media, berkomunikasi secara virtual. Inilah yang membuat media menjadi kebutuhan penting dalam kehidupan seseorang yang bisa memberikan banyak pengaruh pada pelaku *Phubbing*. Maka dari itu peneliti memilih variabel *Fear of Missing Out* (FoMO), serta jenis kelamin menjadi salah satu penyebab individu melakukan *Phubbing*.

Salah satu penelitian yang dapat memperkuat munculnya perilaku *Phubbing* dikarenakan individu yang terlalu berfokus pada *Smartphone* seperti hasil penelitian Lee yang menyatakan bahwa perilaku *Phubbing* ada dengan



sumbangan besar dari faktor ketergantungan *Smartphone* dan internet (Hanika, 2015). Pada dasarnya ketergantungan itu sendiri banyak macamnya tidak hanya ketergantungan *Smartphone* dan internet saja, seperti ketergantungan game, obat-obatan, narkoba dan masih banyak lagi. Sudah dijelaskan sebelumnya menjadi hal yang menarik bahwa peneliti tidak terfokus pada penggunaan istilah kecanduan untuk menggambarkan korelasi penggunaan media sosial melainkan menggunakan istilah *Fear of Missing Out* (FoMO).

Permasalahan yang dapat peneliti jelaskan adalah bagaimana menjelaskan rasa khawatir yang dialami individu karena tidak merasa puas dalam mengakses internet, seperti fokus memeriksa media sosial, bermain game, atau bahkan *Chatting* dengan orang lain jarak jauh sehingga mengabaikan orang disekitarnya. Fenomena ini muncul semakin banyak seiring berkembangnya teknologi yang menjadi tempat alternatif individu agar bisa terhubung satu sama lain, justru menjadi perilaku negatif jika terlalu berlebihan dilakukan.

Pemaparan beberapa ahli dan hasil penelitian terdahulu mengenai *Phubbing*, dapat diartikan sebagai perilaku yang merujuk bagaimana seseorang sulit untuk melepas *Smartphone* dalam kehidupan sehari-hari karena mengabaikan orang lain hanya untuk mengikuti *trend* yang disukai dengan rasa FOMO. *Phubbing* bermasalah pada interaksi sosial (Nur, 2017) mengarahkan pada masalah sosial dikarenakan aktivitas individu dalam penggambaran seseorang yang melakukan pengabaian diri dalam bersosialisasi baik teman, keluarga, serta masyarakat. Karena akan lebih baik jika perilaku *Phubbing* dapat diminimalisir sehingga tidak terjadi perilaku lain yang muncul seperti *Fear of Missing Out*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(FoMO) dalam kehidupan sehari-hari baik pada laki-laki dan perempuan pada tiap generasi.

FoMO yang membuat individu mengakses internet melalui telepon genggamnya, bisa jadi membuat individu terbiasa mengonsumsi semua hal dengan mudah melalui internet. Terbiasa mengonsumsi hal yang instan dalam penggunaan internet juga dapat membahayakan jika berlebihan. Dalam buku Nichollas Carr dengan judul *The Shallows* juga menjelaskan bahayanya terbiasa mencari sesuatu dengan instan dapat menimbulkan turunya kekebalan otak. Maksudnya adalah ketika otak sudah terbiasa berfikir instan, maka saat tertentu otak harus berfikir dengan ekstra akan menimbulkan sakit kepala, pusing, stress bahkan sampai gila. Jika hal tersebut sudah terjadi, individu mengalami gangguan psikologis.

Kemudahan yang ditawarkan teknologi dalam bentuk internet, *Smartphone* tidak dapat dipungkiri sudah menjadi kebutuhan dalam kehidupan sehari-hari. Namun, yang menjadi masalah disini kemudahan tersebut dijadikan sebuah alasan untuk bermalasan melakukan aktivitas lain bahkan sekedar bersosialisasi dengan orang lain. Contohnya mahasiswa yang tidak luput dari kemajuan teknologi informasi *smartphone* saat ini. Hal ini bisa dilihat dari perubahan perilaku diantaranya, kekurangan sifat sosial, perubahan interaksi sosial. Kemudahan bermedia *online* ini begitu mempengaruhi remaja, mahasiswa diantaranya seperti obsesi berlebihan, emosi yang tidak stabil, dan perubahan suasana pikiran yang tidak beraturan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis berpendapat bahwa terdapat peran yang menyebabkan seseorang melakukan *Phubbing* terutama pada generasi Z yang saat ini akan masuk pada usia angkatan kerja. Sehingga penggunaan media sosial seiring berkembangnya teknologi *modern* dengan *Smartphone* memudahkan generasi ini dalam berinteraksi. Supaya generasi ini dapat mengetahui penyebab individu melakukan *Phubbing*, serta dapat mengendalikan FoMO jika sewaktu-waktu terjadi pada diri sendiri. Maka dari itu, penulis tertarik melakukan penelitian lebih lanjut mengenai *Phubbing* dengan judul “Peran *Fear of Missing Out* (FoMO) Terhadap Perilaku *Phubbing* Generasi Z Dengan Jenis Kelamin Sebagai Variabel Moderasi” pada mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah “Apakah terdapat peran *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z dengan jenis kelamin sebagai variabel moderasi?”

C. Tujuan Penelitian

Adapun untuk tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui peran antara *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z dengan jenis kelamin sebagai variabel moderasi.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian mengenai fenomena *Phubbing* yang menjadi variabel bebas, FoMO menjadi variabel terikat, sedangkan jenis kelamin menjadi variabel moderasi. Penelitian mengenai *Phubbing* dan *Fear of Missing Out* oleh peneliti



terdahulu sudah diteliti baik dalam negeri sampai luar negeri. Hasil penelitian dalam negeri oleh Fauzan (2018) dengan variabel adiksi *Smartphone* yang paling besar pengaruhnya terhadap perilaku *Phubbing* sebesar 0,51 atau 51%. Artinya berpengaruh positif dengan makna semakin tinggi seseorang yang kecanduan *Smartphone* maka akan meningkatkan kecenderungan *Phubbing*. Variabel lain yakni FoMO atau rasa takut kehilangan, menjadi faktor kedua karena variabel ini membuat seseorang merasakan kecemasan dalam hatinya dan hal ini menjadi suatu bentuk kepuasan yang akhirnya mendorong untuk melakukan *Phubbing*.

Selain itu, peneliti menggunakan tambahan jenis kelamin sebagai variabel moderasi untuk mengetahui jenis kelamin memperkuat atau memperlemah individu dalam melakukan *Phubbing*. Penelitian luar negeri yang diteliti oleh Karadag dkk. (2015) mengatakan bahwa variabel jenis kelamin memberikan pengaruh yang signifikan sebesar 14 % terhadap frekuensi perempuan lebih besar daripada laki-laki. Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Chotpitayasunondh dan Douglas (2016) mengatakan bahwa frekuensi perempuan dalam melakukan *phubbing* secara signifikan ($p = 0,001$) lebih besar dari laki-laki.

Hasil riset Strinaricwari (2023) yang dilakukan di SMA Kristen yang ada di Surakarta guna mengetahui peran *Fear of Missing Out* terhadap *Phubbing* ini memperoleh hasil yaitu terdapat hubungan yang lemah kedua variabel dengan arah hubungan yang positif. Tambahan uji regresi *dummy* jenis kelamin, dan kelas yang dihubungkan dengan variabel *phubbing* didapatkan hasil diketahui bahwa signifikansi pada korelasi jenis kelamin terhadap *phubbing* adalah sebesar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Paksipta mik JIN Suska Riau

State Iamir University of Sltar Syarif Kasim Riau



205 ($p > 0,05$) dan pada korelasi tingkat kelas terhadap *phubbing* adalah sebesar $p = 383$ ($p > 0,05$). Sehingga tidak ada peran dari variabel jenis kelamin dan tingkatan kelas terhadap *phubbing* yang dialami oleh siswa SMA Kristen yang ada di Surakarta.

Perbedaan riset Strinaricwari dengan penelitian yang diteliti terletak pada subjek dan lokasi penelitian. Strinaricwari menjadikan siswa/i pada sekolah menengah di Surakarta sedangkan, subjek penelitian yang ditetapkan peneliti adalah mahasiswa/i laki-laki dan perempuan pengguna media sosial dengan kategori remaja yang termasuk pada kriteria Generasi Z dengan tahun lahir berkisar 1995-2010. Perbedaan lain terletak pada jenis kelamin pada penelitian ini yang berfokus pada uji MRA (*Moderated regression analysis*) sebagai variabel moderasi, tidak sama dengan riset Strinaricwari dengan tambahan uji regresi *dummy* jenis kelamin dan kelas.

Shaloom (2021) dengan hasil penelitian yang signifikan antara adiksi media sosial, *Boredom Proneness* (kecenderungan kebosanan), kontrol diri, konformitas dan faktor demografi terhadap perilaku *phubbing* sebesar 28,7%, sedangkan 71,3% dipengaruhi oleh variabel lain diluar penelitian ini. Adiksi media sosial, kontrol diri dan jenis kelamin menjadi tiga variabel yang saling terhubung dan mempengaruhi perilaku seseorang pelaku *Phubbing*. Hal ini berbeda dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti karena riset Shaloom berfokus pada fenomena adiksi media sosial, tidak sama dengan fenomena FOMO yang akan diteliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penelitian dalam negeri oleh Ratnasari dkk. (2020) dengan waktu penelitian 10 - 17 April 2019, hasil penelitian korelasi terdapat hubungan positif antara kecanduan media ponsel dan media sosial pada perilaku *Phubbing*, dengan nilai koefisiensi korelasi sebesar $(r) 0,680$ dengan sig. $0,000$ ($p < 0,01$), yang diartikan terdapat hubungan positif, semakin tinggi kecanduan ponsel dan media sosial, maka semakin tinggi pula perilaku *Phubbing* muncul. Dengan sumbangan partisipan perempuan lebih banyak dari laki-laki dengan rentan usia 17-19 tahun.

Selanjutnya, Penelitian korelasi yang dilakukan oleh Azmi (2019) dapat disimpulkan bahwa hasil penelitiannya menjelaskan bahwa media sosial menjadi penyebab seseorang melakukan FoMO dan *Phubbing* secara bersamaan. Hasil yang didapat bahwa semakin tinggi tingkat ketergantungan media sosial maka semakin tinggi FoMO, begitu pun sebaliknya. Selain itu, penelitian lain oleh Syam dkk, (2017) mengenai perilaku interaksi pada pelaku *Phubbing* pengguna *Smartphone*. *Phubbing* menjadi variabel Y dan kecanduan *Smartphone* menjadi variabel X, dengan hasil positif koefisien regresi sebesar $0,625$ yang menunjukkan bahwa berpengaruh positif.

Setelah dipahami kembali, peneliti belum menemukan hasil penelitian yang serupa didalam negeri yang menjadikan variabel jenis kelamin untuk memoderasi FOMO terhadap *Phubbing*. Penelitian ini diharapkan menjadi sumbangan informasi terbaru untuk informan yang membutuhkan, dan menjadikan keunikan tersendiri dalam penelitian ini. Sehingga penelitian ini belum pernah dilakukan sebelumnya dan berbeda dengan penelitian lain yang dapat terjamin orisinalitasnya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Memberi implikasi akademik dan sumbangan ilmiah terhadap perkembangan ilmu psikologi, secara khusus dibidang psikologi sosial dan variabel yang terkait.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Generasi Z

Penelitian ini bisa dapat memberikan informasi kepada pengguna media sosial untuk lebih bijak dalam menggunakan waktu bermedia sosial.

b. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah informasi dan menambah edukasi khususnya pada generasi Z agar lebih efektif dalam menggunakan *smartphone* saat bersosialiasi.

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penulis berharap penelitian ini nantinya mampu menjadi landasan penelitian lain dalam melaksanakan penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Phubbing*

1. Definisi *Phubbing*

Karadag (2015) menjelaskan *Phubbing* adalah Perilaku mengabaikan orang lain dan berfokus pada *Smartphone*. Perilaku *Phubbing* mengabaikan interaksi dengan lawan bicara secara langsung dengan mengalihkan fokus perhatian utamanya pada telepon genggam. Lawan bicara secara langsung akan merasa terabaikan. Individu yang melakukan *Phubbing* mengalami gangguan komunikasi, gangguan komunikasi yang disebabkan oleh *Smartphone* saat berinteraksi. Sehingga, interaksi terganggu dan pelaku *phubbing* secara terus menerus akan membutuhkan *Smartphone*.

Chotpitayasonondh dan Douglas (2016) menjelaskan *Phubbing* merupakan perilaku seseorang yang tidak mempedulikan orang lain ketika sedang bersama. Hal ini dapat meyakiti perasaan rekan bicara karena merasa diabaikan. Dengan kata lain tidak mempedulikan orang lain karena berfokus pada *Smartphone*. Davey dkk. (2017) mengungkapkan dalam beberapa waktu tertentu presentase individu dalam suatu kelompok yang melakukan *Phubbing* sebanyak 49%. Maksudnya adalah proporsi kecenderungan individu melakukan *phubbing* dari tahun 2017 adalah sebesar 49%, bisa dikatakan angka yang besar karena hampir setengah dari populasi cenderung melakukan *Phubbing*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hanika (2015) *Phubbing* adalah ketergantungan media yang membuat seseorang semakin bergantung pada kebutuhannya dalam menggunakan media. Menimbulkan rasa semakin penting peranan media dalam kehidupan individu, dan hal ini yang akan memberi banyak pengaruh individu menjadi pelaku *Phubbing*.

Menurut Razumarda (2022) dalam interaksi sosial, seseorang yang memulai *Phubbing* disebut "*Phubber*", sedangkan orang yang diabaikan oleh pelaku *Phubbing* disebut "*Phubbee*". Maka dari itu, *Phubbing* dapat diartikan sebagai perilaku pasif saat melakukan kontak sosial baik pada lawan bicara laki-laki dan perempuan secara langsung. Beberapa definisi mengenai *Phubbing* diatas dapat disimpulkan bahwa perilaku *Phubbing* terjadi ketika komunikasi dua arah atau lebih terganggu antara satu individu dengan individu lain yang sedang berada dalam satu perkumpulan karena *Phubber* lebih fokus kepada *Smartphone* dengan alasan perhatiannya teralih ke *Smartphone*.

2. Aspek *Phubbing*

Hasil penelitian Karadag (2015) dari EFA (*Exploratory factor analysis*) terdapat dua aspek *Phubbing* diantaranya sebagai berikut:

- a. Gangguan komunikasi (*communitation distrubance*)

Phubbing merupakan pengabaian yang dapat mengganggu komunikasi.

Gangguan komunikasi yang bermasalah adalah komunikasi yang terganggu disebabkan adanya *Smartphone* yang menyela komunikasi *face to face* dilingkungan secara langsung (Karadag dkk, 2015).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gangguan komunikasi ini dapat dikatakan sebagai perilaku multitasking. Dalam hal ini, mereka tidak menjeda kegiatannya melainkan melakukannya secara bersama-sama. Jika perilaku ini dilakukan dalam durasi yang lama dapat mengganggu atensi. Atensi adalah suatu pemusatan pikiran, dengan jelas dan sadar, terhadap suatu objek oleh adanya keinginan untuk menghadapi salah satu objek (Palilati,2021). Atensi ini merupakan salah satu fungsi kognitif yang penting. Tanpa atensi, mempelajari informasi yang baru dan penting akan menjadi sulit. Dalam hal ini, sulit untuk membangun atensi pada dua kegiatan sekaligus. Hal ini disebabkan karena dalam atensi terdapat proses kognitif yang dibutuhkan untuk benar-benar memahami suatu tugas. Sehingga, individu akan melakukan pengabaian pada salah satu kegiatan.

Selanjutnya, jika gangguan komunikasi *phubbing* dilakukan dalam durasi waktu yang lama maka akan mengganggu fokus dan atensi. Mereka yang gagal membangun atensi akan mengabaikan salah satu kegiatannya, hal ini menyebabkan komunikasi menjadi kurang efektif akibat kurangnya responsif dalam memberikan umpan balik yang tepat pada lawan bicara.

b. Obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*)

Obsesi yang terjadi karena adanya dorongan kebutuhan menggunakan *Smartphone* secara terus-menerus walaupun sedang melakukan komunikasi *face to face* dilingkungan secara langsung. Pada *phubbing*, objek obsesi pada perilaku ini adalah *smartphone*. Karadag dkk. (2015) dalam penelitiannya menjelaskan *phone obsession* merupakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebutuhan untuk menggunakan *smartphone* secara terus-menerus baik sendiri maupun saat bersama orang lain. Kebutuhan akan penggunaan *smartphone* dapat membuat mereka lupa akan waktu yang dihabiskan, dan tanpa sadar menggunakan waktu yang seharusnya dialokasikan pada kegiatan lain. Sehingga dapat disimpulkan bahwa *phone obsession* dapat membuat individu kesulitan mengendalikan diri saat menggunakan *smartphone* dan setelahnya menjadi *phubbing*. *Phone obsession* juga dapat digambarkan secara klinis saat individu merasa ketakutan yang tidak jelas diwaktu ia tidak dapat menggunakan *smartphone*-nya, yang mana saat itu ia tidak memiliki aktivitas penting berkaitan dengan *smartphone*. Maka dari itu, individu memiliki waktu penggunaan *smartphone* yang tinggi dapat dicirikan mengalami *phone obsession*. Hal ini karena individu menggunakan *smartphone* secara terus-menerus di kesehariannya.

Perilaku *Phubbing* ini terjadi karena dorongan kebutuhan penggunaan ponsel berlebih sampai berpotensi kecanduan yang tidak bisa dipungkiri menjadi kebutuhan utama sampai komunikasi *face to face* ikut terganggu.

3. Faktor penyebab *Phubbing*

Adapun beberapa faktor penyebab yang mempengaruhi seseorang melakukan *Phubbing*, sebagai berikut:

a. Kecanduan terhadap *smartphone*

Teknologi memfasilitasi kehidupan manusia, ternyata bisa menimbulkan suatu permasalahan lainnya. Karena, cara atau alat alternatif sekalipun, masing-masing memiliki dampak positif dan negatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kecanduan terhadap internet

Selain menawarkan banyak kemudahan yang didapat dari penggunaan internet, ternyata juga menimbulkan efek negatif pada manusia, penggunaan beragam yang membuat kenyamanan menggunakan internet dalam waktu yang cukup lama.

c. Kecanduan terhadap media sosial

Media sosial sebagai saluran komunikasi biasa yang digunakan untuk berinteraksi dengan kompleks dapat terjalin dengan mudah, yang dapat memberi dampak besar pada orang. Media sosial memiliki banyak komponen seperti permainan, komunikasi, pertukaran informasi, *sharing* multimedia, hal itu yang mendorong seseorang untuk tetap online terhadap media sosialnya, baik yang awalnya mulai dari komputer sampai dibawa kepenggunaan *Smartphone*.

d. Kecanduan terhadap game.

Adiksi game menjadi sumber kecanduan lain yang sama pentingnya dengan kecanduan ponsel, karena waktu yang lebih panjang digunakan dan terikat dalam penggunaannya.

e. FoMO

Balta dkk. (2018) FoMO merupakan konstruk yang muncul dari konteks teknologi dari penggunaan *smartphone* dan sosial media. Individu yang memiliki FoMO, menganggap fasilitas postingan *online* (foto, video, komentar dan lain-lain) merupakan hal yang menarik bagi mereka. Layanan seperti ini memberikan perasaan nyaman dan yang dapat



meningkatkan perasaan untuk terus *up-to-date* pada informasi atau pengalaman yang terjadi disekitar mereka. Peningkatan ini dapat merubah menjadi penggunaan yang berlebihan atau kompulsif dan beresiko melakukan *phubbing* dalam suatu waktu (Balta dkk. 2018).

f. Usia

Smartphone merupakan teknologi baru yang muncul akibat perkembangan. Termasuk pada generasi Z yang berada pada kurun waktu berkembangnya teknologi yang semakin modern. Perkembangan ini membuat celah pada zaman teknologi direntan usia berbeda, serta dapat memunculkan kebutuhan dan kegunaan yang berbeda-beda. Guazzini dkk. (2019) individu yang dilahirkan dan dibesarkan di era teknologi berbeda dari orang-orang yang mengalami revolusi teknologi pada masa dewasa. Pada sisi penggunaan mereka yang lebih muda menggunakan *smartphone* untuk menandai afiliasi sosial serta membangun hubungan sosial. Sedangkan mereka yang baru atau imigran digital menggunakan *smartphone* untuk fungsi mereka sebagai ponsel Duradoni dkk. (dalam Palilati, 2019).

g. Jenis Kelamin

Gender dan jenis kelamin Karadag dkk. (2015) menjelaskan *phubbing* pada perempuan terjadi terkait penggunaan *smartphone* yang berasal dari keinginan mereka untuk disukai dan kesediaan mereka untuk berbagi cerita tentang kehidupan mereka dan sebagai cara bersosialisasi. Sedangkan pada laki-laki, *phubbing* terjadi didasarkan pada fungsi dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kegunaan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa perempuan menggunakan *smartphone* sebagai fasilitator interaksi sosial dan laki-laki melihat *smartphone* sebagai perangkat yang digunakan untuk fungsi instrumental (Baron dkk. 2016).

B. *Fear Of Missing Out* (FoMO)

1. Definisi *Fear of Missing Out* (FoMO)

Fear of Missing Out (FoMO) dalam kamus besar bahasa Indonesia KBBI adalah takut akan ketinggalan sesuatu. Przybylski, dkk (2013) Takut ketinggalan atau *Fear of Missing Out* (FoMO) adalah sebuah konsep yang terdiri dari keinginan untuk mengikuti apa yang dilakukan orang lain diiringi dengan rasa keyakinan bahwa orang lain mengalami peristiwa yang lebih menarik ketika seseorang tidak hadir dalam suatu peristiwa yang sedang diperbincangkan setiap waktu.

FoMO pertama kali diperkenalkan tahun 2004 dan mulai banyak digunakan pada tahun 2010, kemudian pada tahun 2013 diresmikan dalam kamus *Oxford* (Gupta dan Sharma, 2021). Patrick J. McGinnis merupakan pencetus FoMO dalam bukunya untuk memahami FoMO dalam dirinya, yang memberikan dampak tidak dapat fokus pada prioritas karena rasa takut akan kehilangan kesempatan yang ada.

Przybylski (dalam Kaloeti, 2021) mendefinisikan FoMO sebagai kekhawatiran yang meresap bahwa orang lain mungkin memiliki pengalaman berharga dan keinginan untuk terus terhubung dengan apa yang dilakukan orang lain. Perilaku terus-menerus ingin terhubung ke media sosial karena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebutuhan agar tidak melewatkan suatu kegiatan lainnya. Kondisi ini dapat menggambarkan munculnya kecemasan sosial disebabkan oleh ketidakpuasan diri untuk selalu memantau kegiatan orang lain, teman, kerabat dan yang lainnya secara *online*.

Przybylski (dalam Balta dkk. 2018) *Fear of Missing Out* (FoMO) dijelaskan sebagai ketakutan yang dialami seseorang ketika kehilangan sesuatu yang berharga dan tidak dapat mengikuti apa yang dilakukan orang lain dimedia sosial. Sehingga individu terobsesi untuk selalu terhubung dengan *Smartphone* yang dimiliki dengan tujuan untuk selalu *up to date* atau tidak ketinggalan informasi serta *trend* terkini.

2. Aspek *Fear of Missing Out* (FoMO)

Aspek *Fear of Missing Out* (FoMO) menurut Kaloeti dkk. (2021) dijelaskan memiliki empat aspek sebagai berikut:

a. *Comparison with friends*

Adalah munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain.

b. *Being left out*

Adalah munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan.

c. *Missed experiences*

Adalah perasaan negatif yang muncul karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d. *Compulsion*

Merupakan perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini.

Pada penelitian ini aspek *Fear of Missing Out* yang digunakan dari empat komponen diatas, memiliki 16 item *Fear of Missing Out Scale* yang telah dimodifikasi oleh Kaloeti dkk. (2021). Hal tersebut sesuai dengan teori utama dari Przybylski (2013) dengan dua aspek tidak terpenuhinya kebutuhan psikologi akan *relatedness* dan self yang dikembangkan kembali pada penelitian tahun 2021 oleh Kaloeti dkk. menjadi empat aspek, yaitu *comparisons with friends, being left out, missed experiences, dan compulsions*. Pemilihan komponen tersebut dikarenakan komponen FoMO yang digunakan lebih relevan dengan definisi yang ada dan dianggap telah mencukupi dan sesuai dengan sasaran partisipan peneliti.

3. Faktor-Faktor *Fear of Missing Out* (FoMO)

Adapun sebagai berikut merupakan faktor penyebab FoMO:

a. Jenis Kelamin

FoMO dapat dilihat berdasarkan jenis kelamin. Setiap individu baik perempuan maupun laki-laki mempunyai perilaku yang berbeda dalam mengekspresikan diri dalam menggunakan *smartphone*. Sehingga tinggi dan rendahnya perilaku FoMO pada mereka dapat berbeda-beda. Kaloeti (2019) dalam penelitiannya mendapati laki-laki memiliki tingkat FoMO yang lebih rendah dibandingkan perempuan. Perempuan memiliki



tingkat FoMO yang lebih tinggi dibanding laki-laki. Perempuan cenderung memiliki kebutuhan yang tinggi untuk diterima dan merasa diakui disuatu kelompok serta rentan terhadap stres ketika tidak populer khususnya dimedia sosial.

Jwtintelligence (2012) mendapatkan hasil yang berbeda dalam penelitiannya, didapatkan bahwa laki-laki cenderung merasa perasaan yang tidak nyaman seperti takut, cemas, khawatir ataupun perasaan tidak puas ketika mereka melihat di sosial media bahwa teman-teman mereka membeli sesuatu hal yang mereka ketahui atau pun tidak.

b. *Need satisfaction*

Przbylski dkk, (2013) *need satisfaction* merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi FoMO. Individu yang memiliki tingkat kepuasan psikologi yang rendah dapat diidentifikasi sebagai kerentanan dalam regulasi perilaku yang berisiko mengalami FoMO (Przbylski, dkk, 2013). Dalam kamus besar bahasa Indonesia dijelaskan sebagai perasaan puas, kelegaan dan sebagainya karena terpenuhinya suasana hati.

c. Keterikatan Media Sosial

Sosial media merupakan sebuah *platform online* yang digunakan penggunanya untuk berbagi pikiran yang dituangkan dalam pesan teks, gambar serta video pada lingkaran pertemanan. Dalam hal ini media media merupakan salah satu faktor yang dapat mempengaruhi FoMO. Przbylski dkk. (2013) individu yang mengakses sosial media cenderung memiliki tingkat FoMO yang tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Neuroticism*

Neuroticism merupakan kecenderungan yang sulit dalam mengendalikan impuls. Secara umum *neuroticism* identik dengan kehadiran emosi negatif seperti rasa khawatir, tegang kurang percaya diri dan takut. Christina dkk. (dalam Ramadhani, 2023) menemukan bahwa individu yang memiliki *neuroticism* yang tinggi memiliki resiko yang tinggi untuk FoMO. Dapat dijelaskan bahwa, mereka yang memiliki *neuroticism* kesulitan dalam mengendalikan perilaku saat menggunakan sosial media akibat dari kemudahan dalam mengakses informasi secara cepat. Hal ini membuatnya memiliki risiko lebih tinggi mengalami kekhawatiran mendalam akibat penggunaan sosial media.

C. Jenis Kelamin

Tannenbaum dkk. (dalam Palilati, 2021) menjelaskan jenis kelamin mengacu pada konstruksi biologis yang dibedakan berdasarkan dengan genetika, anatomi dan fisiologi untuk mendefinisikan seseorang sebagai perempuan maupun laki-laki. Selain itu menurut Menurut Satrock (2003) jenis kelamin adalah pembeda antara laki-laki dan perempuan yang dilihat dari dimensi biologi.

Perbedaan jenis kelamin dalam tingkah laku interpersonal lainnya juga dapat dijelaskan melalui perbedaan evolusi. Sebagai contoh, perempuan lebih cenderung meyakini emosinya daripada laki-laki. Bahwa, perempuan adalah subjek terhadap tekanan sosial yang mendorong mereka untuk memperjuangkan kerja sama dan kemurahan hati daripada kompetisi keegoisan Nadkarni dkk. (dalam Sofitriana, 2020) Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan



bahwa jenis kelamin merupakan pembeda antara laki-laki dan perempuan yang dilihat dari sudut biologi yang tidak dapat berubah.

D. Generasi Z

Menurut Kupperschmidt Generasi adalah sekelompok orang yang memiliki kesamaan tahun lahir, umur, lokasi dan juga pengalaman historis atau kejadian-kejadian dalam individu tersebut yang sama yang memiliki pengaruh signifikan dalam fase pertumbuhan mereka. Jadi, dapat dikatakan bahwa generasi adalah sekelompok individu yang mengalami peristiwa-peristiwa yang sama dalam kurun waktu yang sama.

Putra (2017) menjelaskan kurun usia yang sama dan dikelompokkan masing-masing, untuk usia dari generasi Z lahir antara 1995 – 2010 tahun. Informasi dan teknologi sudah menjadi bagian dari kehidupan bagi generasi Z, sedari lahir orang disekitarnya pun sudah mengakses internet. Hal ini sudah menjadi budaya global yang mempengaruhi nilai dan pandangan tujuan hidup generasi ini. Tahun 2022 ini dalam bidang pendidikan, generasi Z berada pada fase remaja akhir.

Hasil penelitian dari Bencsik dan Machova (dalam Putra, 2017) menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara generasi Z dan generasi lainnya, yakni faktor utama yang menjadi pembeda adalah penguasaan informasi dan teknologi. Bagi generasi Z informasi dan teknologi adalah hal yang sudah menjadi bagian penting dalam kehidupan sehari-hari mereka. Menurut studi yang dilakukan oleh McKinsey (dalam Sakitri, 2021) perilaku Gen Z dapat dikelompokkan ke dalam empat komponen besar yang berlandas pada satu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Stre Isamic University of Suran
yartf Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fondasi yang kuat bahwa Gen Z adalah generasi yang mencari akan suatu kebenaran. Survei yang dilakukan oleh Harris Poll (dalam Sakitri, 2021), sebanyak 63% Gen Z tertarik untuk melakukan beragam hal kreatif setiap harinya. Kreatifitas tersebut turut dibentuk dari keaktifan Gen Z dalam komunitas dan sosial media. Hal ini selaras dengan survei yang dilakukan oleh Tirto.id yang menunjukkan bahwa secara umum, media sosial menjadi sumber utama Generasi Z mendapatkan berita atau informasi.

E. Kerangka Berpikir

Perilaku *Phubbing* mengabaikan interaksi dengan lawan bicara secara langsung (*offline*) serta mengalihkan fokus perhatian utamanya pada telepon genggam. Lawan bicara yang merasa terabaikan dengan individu yang melakukan *Phubbing* akan mengalami gangguan komunikasi yang disebabkan oleh *Smartphone* sehingga interaksi akan terganggu. Pelaku *Phubbing* secara terus menerus akan membutuhkan *Smartphone* menurut Karadag (2015).

Peningkatan penggunaan yang berlebihan atau kompulsif dan beresiko melakukan *phubbing* dalam suatu waktu. Balta dkk. (2018) menjelaskan individu yang memiliki FoMO, menganggap fasilitas postingan *online* (foto, video, komentar dan lain-lain) merupakan hal yang menarik bagi mereka. Layanan seperti ini memberikan perasaan nyaman dan yang dapat meningkatkan perasaan untuk terus *up-to-date* pada informasi atau pengalaman yang terjadi disekitar mereka.

Phubbing dikalangan mahasiswa terjadi karena keinginan agar tetap *update* informasi kejadian yang berlangsung, hiburan, dan juga menunjukkan



kegiatan atau capaian diri sendiri menurut Amelia dkk. (2019). Pengaruh lingkungan sosial dan tuntutan lingkungan akademik mendorong penggunaan *smartphone* setiap saat. Sebagai mahasiswa akibat penggunaan *smartphone* yang tidak tepat memiliki dampak sosial *Phubbing* karena kurangnya kemampuan komunikasi dan hubungan sosial.

Balta dkk. (2018) menyatakan bahwa *Fear of Missing Out* (FoMO) merupakan rasa takut yang dialami seseorang saat kehilangan sesuatu yang bernilai, bukan dalam bentuk benda maupun fisik, melainkan kekhawatiran tidak dapat mengikuti orang lain di media sosial. Dengan demikian, hal tersebut menjadi pendorong individu selalu ingin merasa terhubung dengan relasi masing-masing individu melalui *Smartphone* yang dimiliki. *Fear of Missing Out* (FoMO) menggambarkan bentuk sikap yang menunjukkan gejala ketakutan individu terhadap situasi terbaru, trendi dan selalu berharap tidak ketinggalan informasi di media sosialnya. Individu sangat menghindari terjadinya keterputusan informasi pada setiap situasi. Hal ini menjadi salah satu dampak negatif individu apabila dilakukan secara terus menerus yang akan mengganggu individu bahkan orang lain yang berinteraksi dengannya.

Fenomena FoMO dikaitkan dengan teori penentuan nasib sendiri yang ditandai dengan keinginan untuk terus terhubung dengan apa yang dilakukan orang lain (Przybylski dkk. 2013). Namun menurut Kaoleti dkk. (2021) menjadi hal yang menarik karena salah satu penelitian yang lazim mengenai *Fear of Missing Out* (FoMO) yang dilakukan Przybylski dkk. (2013) menghindari penggunaan istilah kecanduan untuk menggambarkan korelasi penggunaan media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sosial melainkan menggunakan istilah *Fear of Missing Out* (FoMO). Bukan tentang kehilangan ponsel, tetapi ketakutan kehilangan karena merasa tidak menjadi bagian dari apa yang teman-temannya lakukan.

Generasi di era teknologi mengalami sindrom *Fear of Missing Out* (FoMO) menjadikan media sosial sebagai kebutuhan sehari-hari karena bagi mereka media sosial merupakan wadah untuk memenuhi nalurinya dalam berinteraksi dan untuk memenuhi hasrat yang ada pada dirinya dalam mencari tahu tentang sesuatu. Sehingga membuat individu semakin *upgrade* dan termotivasi untuk melakukan suatu hal guna mengasah hobi mereka menjadi lebih produktif. Individu yang memiliki karakteristik dari FoMO memiliki kemungkinan kecanduan *Smartphone* yang membuat individu dapat berperilaku *Phubbing*.

FoMO dalam penelitian ini memiliki faktor yang menyebabkan seseorang bisa melakukan *Phubbing* dengan dua aspek *relatedness* dan *self* yang diperbarui menjadi empat aspek disesuaikan dengan kebutuhan penelitian ini dengan sasaran mahasiswa. Aspek yang menjadi acuan individu melakukan FoMO sehingga bisa *monitoring* seseorang juga akan melakukan *Phubbing* diantaranya *comparison with friends*, *being left out*, *missed experiences*, dan *compulsion* (Kaloeti, 2021). *Comparison with friends* ditandai dengan munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain. *Being left out* ditandai dengan munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan. *Missed experiences* ditandai dengan perasaan negatif yang muncul karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas. Aspek terakhir yakni *Compulsion* yang merupakan perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini. Perasaan negatif mengacu dalam pola berpikir negatif mengenai diri sendiri dan bentuk lingkungannya. Pikiran negatif dapat mempengaruhi cara berpikir mengenai diri sendiri dan bagaimana memandang dunia, bahkan hingga mengganggu pekerjaan, belajar, dan aktivitas sehari-hari.

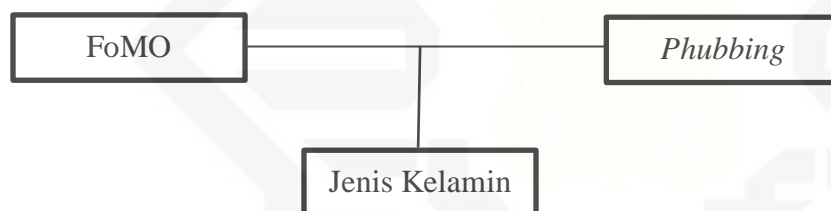
Hal ini diperkuat dari hasil penelitian oleh Shaloom (2021) dengan hasil signifikan terdapat pengaruh antara adiksi media sosial, *boredom proneness* (kecenderungan kebosanan), kontrol diri, konformitas dan faktor demografi terhadap perilaku *phubbing*, dengan presentase sebesar 28,7%, sedangkan 71,3% dipengaruhi oleh variabel lain diluar penelitian ini. Tiga variabel yang signifikan mempengaruhi perilaku *phubbing* ini adalah adiksi media sosial, kontrol diri dan jenis kelamin. Perlu diperjelas kembali bahwa penelitian ini juga berfokus pada perempuan dan laki-laki yang signifikan dapat mempengaruhi individu memulai *Phubbing*. Sedangkan hasil penelitian yang dilakukan Shaloom 2021 ini, dapat diambil kesimpulan bahwa perempuan cenderung lebih sering *phubbing* daripada laki-laki. Sama halnya dengan hasil penelitian yang dilakukan Karadag dkk. (2015) yang menyebutkan bahwa jenis kelamin memberikan pengaruh yang signifikan terhadap perilaku *Phubbing* dengan frekuensi perempuan lebih besar daripada laki-laki.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Chotpitayasunondh dkk. (2006) bahwa ternyata pelaku *Phubbing* lebih kuat dan besar pengaruhnya terhadap laki-laki. Beberapa hasil penelitian yang telah dilakukan memiliki perbedaan antara variabel demografi jenis kelamin dimana menurut Karadag (2015) perempuan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih sering melakukan *Phubbing*, namun penelitian oleh Chotpitayasunondh dan Douglas (2016) menunjukkan hasil laki-laki lebih kuat pengaruhnya dibanding perempuan. Hal ini menjadi penting untuk penulis ketahui bahwa ternyata memang terdapat peran yang berbeda dari laki-laki dan perempuan dalam mempengaruhi perilaku *Phubbing*, begitu juga dengan variabel FoMO. Tinjauan hasil penelitian diatas menunjukkan peningkatan perilaku *Phubbing* salah satunya dipengaruhi oleh *Fear of Missing Out* FoMO dan jenis kelamin. Hal tersebut menunjukkan bahwa FoMO dan jenis kelamin memiliki kemungkinan mempengaruhi individu untuk melakukan *Phubbing*.

F. Hipotesis



Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini yaitu:

- H¹: Terdapat hubungan positif antara *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z. Semakin Tinggi FOMO maka semakin tinggi *Phubbing*, sebaliknya semakin rendah FOMO maka semakin rendah *Phubbing*.
- H²: Jenis kelamin mampu memoderasi peran FoMO terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian dengan pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang menggunakan data berupa angka dan diolah dengan metode statistik. Sedangkan penelitian kuantitatif dengan jenis analisis deskriptif merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui peran *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* Generasi Z dengan jenis kelamin sebagai variabel moderasi.

B. Variabel Penelitian

Menurut Arikunto (2013) variabel penelitian merupakan objek yang diartikan sebagai titik perhatian pada suatu penelitian. Variabel Independen adalah variabel yang mempengaruhi, sedangkan variabel dependen yang dipengaruhi. Adapun variabel moderasi menurut Sugiyono (2017) adalah variabel yang mempengaruhi (memperkuat dan memperlemah) hubungan antara variabel independen dengan dependen. Variabel ini disebut juga variabel independen kedua. Adapun komponen pada variabel penelitian ini sebagai berikut:

Variabel Independen : *Fear of Missing Out* (FoMO)^X

Variabel Dependen : *Phubbing*^Y

Variabel Moderasi : Jenis Kelamin^Z

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Definisi Operasional

1. *Phubbing*

Phubbing adalah tingkah laku seseorang yang mengabaikan orang lain karena berfokus pada *Smartphone*. Perilaku *Phubbing* mengabaikan interaksi dengan lawan bicara secara langsung (*offline*) serta mengalihkan fokus perhatian utamanya pada telepon genggam. Secara operasional variabel ini diukur dengan *The phubbing scale*, dengan aspek gangguan komunikasi (*communication distrubance*), dan obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*).

2. *Fear of Missing Out (FoMO)*

Fear of Missing Out (FoMO) dijelaskan sebagai perasaan takut yang dialami seseorang saat kehilangan sesuatu yang berharga karena tidak dapat mengikuti apa yang dilakukan orang lain dimedia sosial. Individu terobsesi untuk selalu terhubung dengan *Smartphone* yang dimiliki agar selalu *up to date* atau tidak ketinggalan informasi trend terkini. Secara operasional variabel ini akan diukur dengan (FoMO) *Fear of Missing Out Challenge scale* meliputi dua aspek dari Przybylski, yang telah dimodifikasi oleh Kaloeti dkk. (2021) menjadi empat aspek yakni, perbandingan dengan teman atau *comparison with friends*, rasa ditinggalkan atau *being left out*, rasa kehilangan pengalaman atau *missed experiencess*, dan rasa keharusan atau *compulsion*.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono (2013) Populasi merupakan subjek atau objek dengan kualitas karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk

diteliti, kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau T.A 2020-2022. Populasi penelitian tersebut berjumlah 658 orang. Populasi dibatasi dengan sejumlah individu yang paling sedikit mempunyai satu sifat yang sama. Populasi dalam penelitian adalah generasi Z mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2020, 2021, dan 2022.

Data diperoleh dari Pusat Komputer UIN Suska Riau. Dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 3.1
Jumlah Mahasiswa Aktif Psikologi

Angkatan/Tahun	Jumlah Mahasiswa
2020	304
2021	253
2022	201
Total	658

Sumber : Pusat Komputer UIN Suska Riau

E. Sampel

Hadi (2021) dalam bukunya telah menjelaskan bahwa Sampel merupakan sejumlah penduduk yang jumlahnya kurang dari jumlah populasi. Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi penelitian (Sugiyono, 2013). Sampel yang digunakan dalam penelitian ini pada mahasiswa Angkatan 2020, 2021, dan 2022. Rumus yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan tabel Krejcie dan Morgan dengan perhitungan kesalahan 5% (0.05) dan *confidence* 95% terhadap populasi (HR. 2018) sehingga didapatkan hasil sampel pada penelitian ini sebanyak 243 partisipan.

F. Teknik Pengambilan sampel

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *probability sampling* dengan Teknik *proportionate stratified non-random sampling*. *Proportionate stratified non-random sampling* adalah pengambilan sampel secara proporsi yang digunakan jika karakteristik populasi terdiri dari kategori, kelompok, atau golongan yang sejajar atau setara. Alasan menggunakan teknik ini karena yang menjadi populasi dalam penelitian ini hanya mahasiswa angkatan 2020, 2021, dan 2022 di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Karakter sampel pada penelitian ini adalah :

1. Generasi Z lahir berkisar 1995-2010
2. Memiliki *smartphone*
3. Menggunakan media sosial
4. Mahasiswa aktif angkatan 2020, 2021, 2022 Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kaim Riau

Agar semua angkatan dapat terwakili, maka sampel diambil dari masing-masing kelas dengan proporsi menggunakan rumus sebagai berikut:

$$n_i = \frac{N_i}{N} \times xn$$

Keterangan:

n_i = Jumlah sampel

n = Jumlah sampel keseluruhan

N_i = Jumlah populasi

N = Jumlah populasi keseluruhan

Berdasarkan rumus di atas, maka diperoleh jumlah sampel pada masing-masing strata. Untuk lebih jelasnya lihat pada tabel 3.2 berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Star Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Pengambilan Sampel Mahasiswa Tiap Sub Kelompok

Angkatan/semester		Jumlah
2020 (Semester 6)	$\frac{304}{658} \times 243 = 112$	112 Sampel
2021 (Semester 4)	$\frac{153}{658} \times 243 = 57$	57 Sampel
2022 (Semester 2)	$\frac{201}{658} \times 243 = 74$	74 Sampel
Total		N=243

G. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan dengan cara menyebarkan kuesioner secara *online* melalui *whatsapp* dan *offline* secara langsung dari skala variabel yang akan diteliti, yaitu skala *Phubbing* dan *Fear of Missing Out*. Untuk memperoleh data sesuai dengan variabel yang diteliti, maka skala dibuat berdasarkan pengembangan definisi operasional yang menjadi fokus penelitian, Skala yang akan digunakan adalah skala *Phubbing* dan Skala *Fear of Missing Out* (FoMO).

1. Alat Ukur Penelitian

Persiapan alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini merupakan modifikasi dari penelitian sebelumnya yang memiliki kesamaan dari tujuan penelitian. Sebelum menggunakan alat ukur ini peneliti melakukan penelaahan pernyataan skala yang bertujuan untuk melihat kesesuaian skala dengan fenomena *Phubbing* pada penelitian ini. Selanjutnya, aitem digunakan untuk melakukan *try out* pada sampel penelitian, data yang telah didapat dari hasil *try out* kemudian dianalisis untuk mengetahui validitas dan reliabilitas pada skala.

Aitem yang gugur dieliminasi sesuai aturan sebelumnya, kemudian didapatkan hasil akhir yang akan digunakan dalam pengambilan data.

2. Skala *Phubbing*

Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah *The phubbing scale* dengan 25 aitem skala yang disusun oleh Fauzan (2018) berdasarkan dua aspek dari teori Karadag (2015) gangguan komunikasi dan obsesi terhadap ponsel dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,841 yang dikategorikan layak untuk digunakan.

Skala yang digunakan dalam penelitian ini yaitu skala likert yang diadaptasi dengan empat alternatif pilihan jawaban yaitu, Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS).

Tabel 3.3
Alternatif Jawaban Model Skala Likert

<i>Favourable</i>	Skor	<i>Unfavorable</i>	Skor
Sangat Setuju (SS)	4	Sangat Setuju (SS)	1
Setuju (S)	3	Setuju (S)	2
Tidak Setuju (TS)	2	Tidak Setuju (TS)	3
Sangat Tidak Setuju (STS)	1	Sangat Tidak Setuju (STS)	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4*Blueprint* Skala *Phubbing* (Sebelum Uji Coba)

No	Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah Aitem
			F	UF	
1	Gangguan komunikasi	Menerima atau melakukan panggilan telepon ketika sedang berkomunikasi	1, 4,	2, 3, 5	5
		Membalas pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	7, 8	6	3
		Mengirim pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	9, 10,	-	2
		Mengecek notifikasi media sosial ketika sedang berkomunikasi	11, 14	12, 13,	4
		Kelekatan pada ponsel	15, 16, 17, 18	-	4
2	Obsesi terhadap ponsel	Cemas ketika jauh dari ponsel	19, 20	21	3
		Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	22, 23, 24	25	4
Total			25		25

3. Skala *Fear of Missing Out* (FoMO)

Alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Fear of Missing Out Scale* (FoMO). Skala *Fear of Missing Out* (FoMO) ini menggunakan empat aspek dari teori Przyblyski, dkk yang dimodifikasi oleh Kaloeti dkk. (2021) meliputi empat aspek dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,930 yang diartikan layak untuk digunakan.

Skala yang digunakan dalam penelitian ini yaitu skala likert yang dimodifikasi dengan empat alternatif pilihan jawaban yaitu, Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju

(STS). *Blueprint* skala *Fear of Missing Out* (FoMO) disajikan pada tabel berikut:

Tabel 3.5

Alternatif Jawaban Model Skala Likert

<i>Favourable</i>	Skor	<i>Unfavorable</i>	Skor
Sangat Setuju (SS)	5	Sangat Setuju (SS)	1
Setuju (S)	4	Setuju (S)	2
Netral (N)	3	Netral (N)	3
Tidak Setuju (TS)	2	Tidak Setuju (TS)	4
Sangat Tidak Setuju (STS)	1	Sangat Tidak Setuju (STS)	5

Tabel 3.6

Blueprint Skala *Fear of Missing Out* (FoMO) (Sebelum Uji Coba)

No	Aspek	Aitem		Jumlah Aitem
		F	UF	
1	<i>Comparison with friends</i>	1, 2, 3, 4, 5	-	5
2	<i>Being left out</i>	6, 7, 8, 9, 10	-	5
3	<i>Missed experiences</i>	11, 12, 13	-	3
4	<i>Compulsion</i>	14, 15, 16	-	3
Total		16		16

H. Uji Coba Alat Ukur

Peneliti melakukan uji coba alat ukur terlebih dahulu pada kedua skala yang digunakan, yaitu skala *phubbing* dan skala *Fear of Missing Out* (FoMO) sebelum pengambilan data. Dalam penelitian ini *try out* dilakukan untuk mengetahui kualitas dari suatu alat ukur melalui validitas dan reliabilitasnya. Sehingga, alat ukur yang digunakan saat pengambilan data akan berkualitas, valid, dan reliabel.

Pengambilan data *try out* dilakukan secara online, disebar melalui *google form* yang dikirim melalui aplikasi *Whatsapp* secara personal oleh peneliti kepada mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sesuai dengan kriteria responden yang telah ditentukan. *Try out*



(uji coba) alat ukur ini dilakukan dengan memberikan suatu skala pengukuran terhadap subjek, yaitu mahasiswa angkatan 2019, 2020, 2021, dan 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang lokasinya di UIN Suska Riau.

Peneliti sebelumnya telah meminta izin untuk melakukan *try out* kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 9 Februari 2023. Penyebaran *try out* dilakukan pada tanggal 10 Februari 2023 kepada 80 mahasiswa/i Angkatan 2019, 2020, 2021, dan 2022 di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau. Skala penelitian yang diberikan seluruhnya diisi dengan lengkap dan utuh. Setelah skala terkumpul, peneliti selanjutnya melakukan uji validitas dan reliabilitas menggunakan bantuan dari *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows*.

1. Validitas

Menurut Azwar (2010) validitas berasal dari kata *validity*, yang menunjukkan sejauh mana ketelitian dan kecermatan suatu alat ukur dalam menjalankan fungsi ukurnya. Apabila hasil pengukuran sesuai dengan tujuan pengukuran yang dimaksudkan yaitu apabila alat ukur tersebut mampu mengukur variabel yang akan diukur maka dikatakan memiliki validitas yang tinggi.

Validitas isi digunakan untuk mengetahui sejauh mana aitem-aitem dari skala mewakili aspek pada keseluruhan perilaku yang hendak diukur, melalui analisis rasional oleh para ahli. Analisis rasional oleh para ahli dua dosen, yaitu bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi dan Dr. Harmaini, M.Si. selaku dosen penguji I.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem dapat diketahui dengan melihat seberapa jauh aitem yang ada dapat membedakan antara individu ataupun kelompok yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang sedang dilakukan pengukuran (Azwar, 2019).

Pada penelitian ini uji daya beda antar aitem-aitem dilakukan dengan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows*.

Jika didapati nilai koefisien korelasi minimal 0,30 maka daya beda aitem dianggap memuaskan, akan tetapi jika total aitem yang sudah lolos masih kurang dari jumlah yang ditargetkan maka peneliti melakukan pertimbangan dengan menggunakan penurunan kriteria yang awalnya 0,3 menjadi 0,25 (Azwar, 2019). Pada penelitian ini menggunakan standar koefisien korelasi 0,30. *Blueprint* hasil uji daya beda aitem skala *Phubbing* sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.7
Blueprint Skala *Phubbing* (Setelah Uji Coba)

Aspek	Indikator	Nomor Aitem				Total
		<i>Fav</i>		<i>Unfav</i>		
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
Gangguan komunikasi (<i>communication distrubance</i>)	Menerima dan melakukan panggilan telepon ketika sedang berkomunikasi	1, 4	-	-	2,3,5	5
	Membalas pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	7,8	-	-	6	3
	Mengirim pesan singkat (/SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	9,10	-	-	-	2
	Mengecek notifikasi media sosial ketika sedang berkomunikasi	11,14	-	-	12,13	4
	Kelekatan pada ponsel	15,16,17,18	-	-	-	4
Obsesi terhadap ponsel (<i>phone obsession</i>)	Cemas ketika jauh dari ponsel	19,20	-	-	21	3
	Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	22,23,24	-	-	25	4
Jumlah		17	-	-	8	25

Skala *Phubbing* memiliki 25 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 25 aitem *Phubbing* terdapat 8 aitem yang gugur yang tidak memenuhi koefisiensi 0,30 dan aitem yang layak untuk penelitian berjumlah 17 aitem. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows* pada skala *Phubbing* memperoleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

koefisien korelasi total berkisar antara 0.861-0.873. Adapun *blueprint* skala *Phubbing* yang baru untuk penelitian, sebagai berikut:

Tabel 3.8
Blueprint Skala *Phubbing* (Untuk Penelitian)

Aspek	Indikator	Aitem		Total
		<i>Fav</i>	<i>Unfav</i>	
Gangguan komunikasi (<i>communication distrubance</i>)	Menerima dan melakukan panggilan telepon ketika sedang berkomunikasi	1,4	-	2
	Membalas pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	7,8	-	2
	Mengirim pesan singkat (/SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	9,10	-	2
	Mengecek notifikasi media sosial ketika sedang berkomunikasi	11,14	-	2
	Kelekatannya pada ponsel	15,16,17,18	-	4
	Obsesi terhadap ponsel (<i>phone obsession</i>)	Cemas ketika jauh dari ponsel	19,20	-
	Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	22,23,24	-	3
Jumlah				17

Blueprint hasil uji daya beda aitem skala *Fear of Missing Out* sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut:

Tabel 3.9
Blueprint Skala *Fear of Missing Out* (Setelah Uji Coba)

Aspek	Aitem		Total
	<i>Favorabel</i>		
	Valid	Gugur	
Perbandingan dengan teman (<i>comparison with friends</i>)	1,2,3,4,5	-	5
Rasa ditinggalkan (<i>Being left out</i>)	6,7,8,9,10	-	5
Kehilangan pengalaman (<i>Missed experiences</i>)	11,12,13	-	3
Keharusan (<i>Compulsion</i>)	14,15,16	-	3
Jumlah	16	-	16

Skala *Fear of Missing Out* memiliki 16 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 16 aitem *Fear of Missing Out* tidak terdapat aitem yang gugur, karena 16 item telah memenuhi koefisiensi 0,30. Sehingga aitem yang layak untuk penelitian berjumlah tetap berjumlah 16 aitem. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows* pada skala *Fear of Missing Out* memperoleh koefisien korelasi total berkisar antara 0,907-0,918.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun *blueprint* skala *Fear of Missing Out* yang baru untuk penelitian, sebagai berikut:

Tabel 3.10
Blueprint Skala *Fear of Missing Out* (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem	Total
	<i>Favorabel</i>	
Perbandingan dengan teman (<i>comparison with friends</i>)	1,2,3,4,5	5
Rasa ditinggalkan (<i>Being left out</i>)	6,7,8,9,10	5
Kehilangan pengalaman (<i>Missed experiences</i>)	11,12,13	3
Keharusan (<i>Compulsion</i>)	14,15,16	3
Jumlah	16	16

3. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan konsistensi atau keterpercayaan hasil pengukuran yang menunjukkan seberapa akurat pengukuran tersebut.

Reliabel atau kemampuan untuk memberikan hasil yang akurat dengan kesalahan pengukuran yang minimal. Semakin besar koefisien reliabilitas berarti semakin kecil kesalahan pengukuran, sehingga semakin reliabel alat ukur yang digunakan. Namun sebaliknya, apabila semakin kecil koefisien reliabilitas yang dihasilkan, maka semakin besar kesalahan pengukuran yang berdampak pada semakin tidak reliabelnya alat ukur yang digunakan (Azwar, 2010). Untuk mengukur reliabilitas pada penelitian ini, peneliti menggunakan skor *alpha cronbach* di atas 0,7.

Reliabilitas didefinisikan sebagai suatu upaya untuk melihat sejauh mana konsistensi hasil alat ukur yang digunakan pada beberapa dilakukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengukuran terhadap objek yang sama (Sugiyono, 2019). Pengukuran reliabilitas ditunjukkan dari suatu angka yang disebut koefisien reliabilitas (Azwar, 2019).

Koefisiensi reliabilitas berada pada kisaran rentang angka 0 hingga mendekati 1,00. Apabila semakin tinggi hingga mendekati angka 1,00 koefisiensi reliabilitasnya maka pengukuran tersebut semakin reliabel. Sebaliknya, jika semakin rendah hingga mendekati angka 0 koefisiensi reliabilitas maka pengukuran semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2019). Pada penelitian ini uji reliabilitas menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* dengan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 25.0 for windows*. Adapun hasil uji koefisien reliabilitas alat ukur dalam penelitian ini, sebagai berikut:

Tabel 3.11
Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian

Skala Penelitian	Koefisien Reliabilitas
<i>Phubbing</i>	0.874
<i>Fear of Missing Out (FoMO)</i>	0.917

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui nilai koefisien reliabilitas pada skala *Phubbing* sebesar 0.874 dan untuk skala *Fear of Missing Out* memiliki koefisien reliabilitas sebesar 0.917, sehingga dapat disimpulkan bahwa semua alat ukur dalam penelitian ini dapat dikatakan baik karena memiliki koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Teknik Analisis Data

Selanjutnya data yang sudah terkumpul akan dianalisis menggunakan teknik analisis statistik. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis korelasi *Product Moment*. Kemudian dilakukan uji MRA untuk mengetahui kontribusi variabel moderasi pada penelitian ini. Lalu, semua hasil data yang diperoleh akan diolah menggunakan aplikasi SPSS (*Statistical Package Social Sciences*) 25.0 for windows.

J. Tahapan Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada periode bulan Februari-Juni 2023 dikarenakan beberapa kendala saat melakukan penelitian. Tahapan dalam penelitian ini meliputi tahap penyusunan proposal, seminar proposal, *try out*, penelitian, seminar hasil, dan sidang munaqasyah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian dengan variabel *Fear of Missing Out* (FoMO) memiliki peran dalam mendorong perilaku *Phubbing* generasi Z. Semakin tinggi FOMO maka semakin tinggi *Phubbing*. Adapun jenis kelamin sebagai variabel *moderated* dalam penelitian ini tidak mampu memoderasi peran *Fear of Missing Out* (FoMO) terhadap perilaku *Phubbing* generasi Z.

B. Saran

Pada proses penelitian ini terdapat temuan-temuan yang bisa dijadikan saran bagi pihak yang ingin menindak lanjutinya, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

- a) Disarankan pada peneliti selanjutnya yang memilih jenis kelamin sebagai variabel moderasi diharapkan mencari dan mendapatkan data secara proposional antara laki-laki dan perempuan supaya penganalisaan jenis kelamin terhadap variabel dependen serta independen mendapat hasil yang lebih baik.
- b) Disarankan kepada mahasiswa agar kedepannya dapat menghargai kebersamaan dengan orang lain secara tatap muka tanpa harus mendistraksikannya menggunakan *smartphone*.
- c) Disarankan kepada mahasiswa agar lebih bijak saat mengatur waktu dan menempatkan diri ketika ingin menggunakan *smartphone*.
- d) Disarankan kepada mahasiswa untuk menegur teman atau kerabat jika melakukan *phubbing*. Bilamana individu tidak diberikan peringatan, maka mereka akan merasa bahwa perilaku tersebut bukan suatu masalah dan menilainya sebagai perilaku normal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Institusi Pendidikan

- a) Institut pendidikan diharapkan dapat memberikan arahan kepada mahasiswa untuk mengelaborasi penelitian terbaru tentang fenomena-fenomena terkait *cyberpsychology*.
- b) Institut pendidikan diharapkan dapat memberikan bimbingan atau bantuan profesional kepada mahasiswa yang memiliki tingkat FoMO dan *phubbing* yang tinggi.

3. Bagi Penelitian Selanjutnya

- a) Penelitian ini membahas jenis kelamin yang dikaitkan FoMO terhadap *phubbing*. Disarankan untuk penelitian lain supaya meneliti variabel-variabel apa saja yang dapat meningkatkan FoMO terhadap *phubbing*. Seperti gaya hidup, kebosanan, gaya hubungan berpacaran dan lainnya.
- b) Bagi peneliti selanjutnya bisa membahas tentang masalah FoMO yang lebih spesifik lagi supaya cakupannya lebih jelas dan memperkaya kajian ilmu tentang FoMO dan hubungannya dengan *Phubbing* seperti, FoMO pada acara konser dan lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aagaard, J. (2019). Digital akrasia: a qualitative study of phubbing. *AI & Society*, 1-8.
- Al-Saggaf, Y., dan O'Donnell, S. B. (2019). Phubbing: Perceptions, reasons behind, predictors, and impacts. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 1(2), 132-140.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik..* Jakarta: Rineka Cipta.
- Amelia, dkk. (2019). Phubbing, Penyebab Dan Dampaknya Pada Mahasiswa Fakultas Kesehatan Masyarakat, Universitas Indonesia. *Jurnal ekologi kesehatan*, 18(2), 122-134.
- Azmi. (2019). Hubungan antara Fear of Missing out (FoMO) dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Azwar, Syaifuddin. (2010). *Metode Penelitian..* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*, Ed. Ke-2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Syaifuddin. (2015). *Penyusunan Skala Psikologi Edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Balta, dkk. (2018). Neuroticism, trait fear of missing out, and phubbing: The mediating role of state fear of missing out and problematic Instagram use. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 1-12.
- Budiono, A. N. (2020). *PHUBBING & KOMUNIKASI SOSIAL* Studi empiris dalam perspektif psikologis: Pengaruh Penggunaan Smartphone Terhadap Kualitas Komunikasi Sosial siswa.
- Can, G., dan Satici, S. A. (2019). Adaptation of fear of missing out on the scale (FoMOs): Turkish version validity and reliability study. *Psicologia: Reflexao e Critica*, 32 (1), 3. Doi.org/10.1186/s41155-019-01174-4.
- Chotpitayasunondh, V., dan Douglas, K. M. (2016). Computers in human behavior how "phubbing" becomes the norm: the antecedents and consequences of snubbing via smartphone. *Computers in Human Behavior*, 63, 9-18. doi:10.1016/j.chb.2016.05.018.
- Chotpitayasunondh, V., dan Douglas, K. M. (2018). Measuring phone snubbing behavior: Development and validation of the Generic Scale of Phubbing (GSP) and the Generic Scale of Being Phubbed (GSBP). *Computers in Human Behavior*, 88, 5-17.
- Davey, dkk. (2017). Predictors and consequences of " phubbing " among adolescents and youth in India : An impact evaluation study by Sanjeev . *Journal of Family and Community Medicine*, 102-10.
- Fauzan, A. A. (2018). Analisis psikometrik instrumen phubbing dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. (*Bachelor's thesis*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Fakultas Psikologi, 2018).
- Fitri, A. N. L. (2019). Gambaran perilaku phubbing pada remaja pengguna ponsel di SMAN 4 tuban (*Bachelor's thesis*, Fakultas Kedokteran Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Griffiths, dkk. (2014). Social networking addiction: An overview of preliminary findings. *Behavioral Addictions*, 119-141.
- Guazzini, dkk. (2019). An Explorative Model to Assess Individuals' Phubbing Risk. *Future Internet*, 11(1), 21
- Gupta, M., dan Sharma, A. (2021). Fear of missing out: A brief overview of origin, theoretical underpinnings and relationship with mental health. *World Journal of Clinical Cases*, 9(19), 4881.
- Hadi, A. (2021). *Penelitian kualitatif studi fenomenologi, case study, grounded theory, etnografi, biografi*. CV. Pena Persada.
- Hanika, I. M. (2015). Fenomena phubbing di era milenia (ketergantungan seseorang pada smartphone terhadap lingkungannya). *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 42-51.
- Hura, M. S. (2021). Pengaruh Fear of Missing Out Terhadap Perilaku Phubbing Pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 19(02), 34-45.
- Irawati, A. N., & Nurmina, N. (2020). Perbedaan Perilaku Phubbing Pada Dewasa Awal Dalam Situasi Hubungan Keluarga, Hubungan Pertemanan, Dan Hubungan Percintaan di Kota Bukittinggi. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 15(2), 141-150.
- Izzati, F. H. (2019). Pengaruh Perilaku Phubbing Terhadap Interaksi Sosial Pada Siswa Sekolah Menengah Atas Negeri 8 di Pekanbaru. (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Riau).
- Janna, M. (2018). Pengaruh likuiditas dan leverage terhadap financial distress dengan profitabilitas sebagai variabel moderasi: Studi pada perusahaan sektor industri barang konsumsi di Bursa Efek Indonesia tahun 2015-2017 (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- J.W.T. Intelligence. (2012). Fear of Missing Out (FOMO). https://www.jwtintelligence.com/wp-content/uploads/2012/03/F_JWT_FOMO-update_3.21.12.pdf
- Kaloeti, dkk. (2021). Validation and psychometric properties of the Indonesian version of the Fear of Missing Out Scale in adolescents. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 34.
- Karadag, dkk. (2015). Determinants of phubbing, which is the sum of many virtual addictions: A structural equation model. *Jurnal of Behavioral Addictions*, 4(2), 60-74. doi: 10.1556/2006.4.2015.005
- Karadag, dkk. (2016). The virtual world 's current addiction : phubbing. *The Turkish Journal On Addictions*, 1(1), 1-20. doi.org/10.15805/addicta.2016.3.0013
- Kupperschmidt, B. R. (2000). Multigeneration employees: strategies for effective management. *The health care manager*, 19(1), 65-76.
- Leary, dkk. (1995). Self-esteem as an interpersonal monitor: The Sociometer hypothesis. *Journal of personality and Social Psychology*, 68(3), 518-530. doi.org/10.1037/0022-3514.68.3.518
- Maharany, R. A., & Santika, I. W. (2019). Peran Gender Sebagai Variabel Moderasi Dalam Pengaruh Kepuasan Pelanggan Terhadap Loyalitas Pelanggan (*Doctoral dissertation*, Udayana University).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Mashoedi, S. F., dan Pekerti, P. S. A. (2022). Apakah phubbing mengganggu pertemanan? Hubungan phubbing dengan kepuasan pertemanan pada orang beranjak dewasa. *Jurnal Psikologi Sosial*, 20(1), 48-56. Doi: 10.7454/jps.2022.07
- McGinnis, P. J. (2020). *Fear of missing out tepat mengambil keputusan di dunia yang menyajikan terlalu banyak pilihan*. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Manasikana, R. A., & Tunggal, A. P. P. W. (2023). Edukasi etika bermedia sosial pada mahasiswa Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta. *KACANEGARA Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, 6(4), 461-470.
- Mudrikah, C. (2019). Hubungan antara sindrom FoMO (*fear of missing out*) dengan kecenderungan nomophobia pada remaja. (*Doctoral Dissertation UIN Sunan Ampel Surabaya*)
- Palilati, D.P. (2021). Analisis Dimensi *Fear of Missing Out* (FOMO) Terhadap *Phubbing* Yang Dibedakan Berdasarkan Jenis Kelamin. *Skripsi*. Universitas Bosowa Makassar
- Puspita, N. A. (2022). Efektivitas Media Sosial Akun Instagram @detikcom dalam Pemenuhan Kebutuhan Informasi. *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 4(2), 112-117. doi.org/10.24076/pikma.v4i2.588
- Putra, Y, S. (2017). Theoretical revieww: Teori Perbedaan Generasi. *Among Makarti* 9 (2), 2017. STIE AMA Salatiga.
- Przybylski, dkk. (2013). Motivation, emotional, and behavioral correlates of fear of loss. *Computers in Human Behavior*, 29(4),1841-1848. doi.org/10.1016/j.chb.2013.02.014
- Ramadhani, R. I. (2023). Pengaruh Kepribadian Neurotism Dan Extraversion Terhadap *Fear of Missing Out* Pada Remaja.(*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Ratnasari, E., dan Oktaviani, F. D. (2020). Phubbing Behavior In Young Generation . *Metakom*, 4(1), 89-104.
- Razumarda, S. (2022). Hubungan Perilaku Phubbing Akibat Penggunaan Smartphone Berlebihan Dengan Interaksi Sosial Siswa Kelas VI SDN 1 Bumi Ayu Kecamatan Lawang Wetan Musi Banyuasin. (*Doctoral dissertation*, UIN Raden Fattah Palembang).
- Rilla Sovitriana, P. (2020). *Kajian Gender Dalam Tinjauan Psikologi*. uwais inspirasi indonesia.
- Sakitri, Galih. (2019). "Selamat Datang Gen Z, Sang Penggerak Inovasi!". *Forum Manajemen, [S.l.]*, v. 35, n. 2, p. 1-10, july 2021. ISSN 2962-5483.
- Santrock, J. W. (2012). *Life span development*. Jakarta: Erlangga .Ali, M dan M. Asrori.
- Saputri, Y. M. G. (2021). Pengaruh Perilaku Phubbing Terhadap Perhatian Orang Tua Kepada Anak Di Kelurahan Simpang IV Sipin Kecamatan Telanipura Kota Jambi. (*Doctoral dissertation*, Universitas Jambi).
- Shaloom,G Veriantari,G. (2021). "Faktor-faktor psikologis perilaku phubbing". *Jurnal Stusi Insania*. Vol.9,No.2. doi:10.18592/jsi.v9i2.4517

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Sitasari, dkk. (2021). Pengaruh Fear of Missing Out Terhadap Perilaku Phubbing Pada Remaja. *Jurnal Psikologi: Media Ilmiah Psikologi*, 19(2).
- Solimun, S. (2011). Analisis Variabel Moderasi Dan Mediasi. *Universitas Brawijaya*.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Strinaricwari, A., Sujoko, S., dan Nugroho, Y. J. D. (2023). Peran Fear of Missing Out Terhadap Phubbing pada Siswa SMA Kristen di Kota Surakarta. *Insight: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 19(1), 90-100.
- Syabani, S. N. (2019). *Fear of Missing Out* ditinjau dari Kepuasan Hidup pada Remaja Pengguna Media Sosial. *Skripsi*. Universitas Islam Indonesia
- Syam, H. M. (2017). pengaruh perilaku phubbing akibat penggunaan smartphone berlebihan terhadap interaksi sosial mahasiswa. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 2(3).
- Taufik, dkk. (2019). Phubbing behaviour in Indonesian students. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 5(6), 263–272.
- Thaeras, F. (2017). Fenomena sosial yang merusak hubungan. CNNIndonesia.com. <https://www.cnnindonesia.com/gayahidup/phubbing-fenomena-sosial-yang-merusak-hubungan>.
- Wulandari, Sri (2020) Pengaruh Kepercayaan dan Citra Perusahaan Terhadap Minat Menabung Nasabah di Bank SUMSEL Babel Syariah Palembang Dengan Religiusitas Sebagai Variabel Moderasi. *Other thesis*, UIN Raden Fatah Palembang.
- Yeremia, Y. (2023). Gereja dan Generasi Z: Misi Dialogis Pada Ruang Virtual.. *Excelsis Deo: Jurnal Teologi, Misiologi, dan Pendidikan*, 7(1), 28-44.
- Y. Fahrimal. (2018). “Netiquette: Etika Jejaring Sosial Generasi Milenial Dalam Media Sosial,” *Jurnal Penelitian Pers dan Komunikasi Pembangunan*, vol. 22, no. 1, pp. 69–78, Jun. 2018, doi:10.46426/JP2KP.V22I1.82.
- Youarti, I. E., dan Hidayah, N. (2018). Perilaku phubbing sebagai karakter remaja generasi Z. *Jurnal Fokus Konseling*, 4(1), 143-152.
- Zubaedy, Ahmad Akmal (2022). Gambaran Kontrol Diri Pada Perilaku Phubbing Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri. Undergraduate (S1) *thesis*, IAIN Kediri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A
(Lembar Validasi Skala FoMO dan *Phubbing*)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI
Phubbing scale
1. Definisi Operasional

Phubbing adalah tingkah laku seseorang yang mengabaikan orang lain karena berfokus pada *Smartphone*. Perilaku *Phubbing* mengabaikan interaksi dengan lawan bicara secara langsung (*offline*) serta mengalihkan fokus perhatian utamanya pada telepon genggam. Secara operasional variabel ini diukur dengan *the phubbing scale*, yang memiliki aspek gangguan komunikasi (*communitation distrubance*), dan obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*).

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan alat ukur *Phubbing scale* oleh Karadag (2015) yang telah di modifikasi oleh Fauzan (2018). Skala *Phubbing* ini terdiri dari 25 item dengan empat pilihan jawaban yaitu, sangat sesuai, sesuai, tidak sesuai, dan sangat tidak sesuai.

2. Skala yang digunakan : *Fear Of Missing Out (FoMO) scale*

- () Buat Sendiri
- (✓) Adaptasi
- () Modifikasi

3. **Jumlah Item** : 25 Item
4. **Jenis Format Respon** : Likert
5. **Penilaian Aitem** : 1. Sangat Sesuai
2. Sesuai
3. Tidak Sesuai
4. Sangat Tidak Sesuai

Pada bagian ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan yang ada dalam skala ini. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan. Yaitu, Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR) pada kolom yang telah disediakan.

R : Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Petunjuk

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan item tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis (✓) pada R, begitu seterusnya untuk menilai item-item yang tersedia.

Pernyataan	R	KR	TR
Saya merasa cemas saat lupa membawa ponsel	✓		

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Ketentuan		
				Relevan (R)	Kurang Relevan (KR)	Tidak Relevan (TR)
1. Gangguan komunikasi (<i>communication disturbance</i>)	Menerima atau melakukan panggilan telepon ketika sedang berkomunikasi	1	Ketika telepon genggam (HP) saya berdering, saya akan segera menjawab telepon tersebut walaupun saya sedang berbicara hal penting dengan teman saya.			
		2	Saya akan menonaktifkan telepon genggam (HP) saat sedang mengikuti perkuliahan dikelas.			
		3	Saya lebih memilih untuk menolak panggilan masuk pada telepon genggam (HP) saya ketika sedang berbicara dengan teman.			
		4	Saya lebih tertarik untuk melakukan panggilan telepon dari pada berbicara dengan teman dalam sebuah acara.			
		5	Ketika saya sedang berkomunikasi dalam sebuah acara dan			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		telepon genggam (HP) saya berdering, saya akan menerima telepon tersebut dengan meminta izin terlebih dahulu kepada lawan bicara.			
Membalas pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	6	Ketika dalam sebuah acara, saya akan mengabaikan chat/pesan masuk di telepon genggam (HP) saya.			
	7	Saya akan membalas chat/pesan masuk di telepon genggam (HP) saya meskipun saya sedang berbicara dengan teman.			
	8	Membalas pesan/chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.			
Mengirim pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	9	Saya suka mengirim pesan/chat walaupun sedang berbicara dengan teman.			
	10	Mengirim pesan atau chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.			
Mengecek notifikasi media sosial ketika sedang berkomunikasi	11	Mata saya tertuju pada telepon genggam (HP) ketika saya sedang berkumpul bersama teman hanya untuk mengecek apakah ada notifikasi yang masuk.			
	12	Memperhatikan kontak mata ketika berbicara dengan lawan bicara adalah hal yang paling penting daripada			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		telepon genggam (HP) saya berdering, saya akan menerima telepon tersebut dengan meminta izin terlebih dahulu kepada lawan bicara.			
Membalas pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	6	Ketika dalam sebuah acara, saya akan mengabaikan chat/pesan masuk di telepon genggam (HP) saya.			
	7	Saya akan membalas chat/pesan masuk di telepon genggam (HP) saya meskipun saya sedang berbicara dengan teman.			
	8	Membalas pesan/chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.			
Mengirim pesan singkat (SMS/Chat) ketika sedang berkomunikasi	9	Saya suka mengirim pesan/chat walaupun sedang berbicara dengan teman.			
	10	Mengirim pesan atau chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.			
Mengecek notifikasi media sosial ketika sedang berkomunikasi	11	Mata saya tertuju pada telepon genggam (HP) ketika saya sedang berkumpul bersama teman hanya untuk mengecek apakah ada notifikasi yang masuk.			
	12	Memperhatikan kontak mata ketika berbicara dengan lawan bicara adalah hal yang paling penting daripada			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membawa telepon genggam (HP).			
Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	22	Intensitas penggunaan telepon genggam (HP) saya meningkat dari hari ke hari.			
	23	Waktu yang saya alokasikan untuk kegiatan sosial, pribadi, dan tugas-tugas lainnya berkurang karena penggunaan telepon genggam (HP).			
	24	Sulit bagi saya untuk mengatur penggunaan telepon genggam (HP).			
	25	Saya akan meninggalkan telepon genggam (HP) ketika saya sedang belajar.			

Penilaian :

1. Isi (Kesesuaian)

..... *Sulit edy*

2. Bahasa

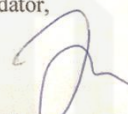
..... *Lu*

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, Maret 2023

Validator,



Ivan Muhammad Agung, M.Si

NIP. 19810905 200912 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membawa telepon genggam (HP).			
Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	22	Intensitas penggunaan telepon genggam (HP) saya meningkat dari hari ke hari.			
	23	Waktu yang saya alokasikan untuk kegiatan sosial, pribadi, dan tugas-tugas lainnya berkurang karena penggunaan telepon genggam (HP).			
	24	Sulit bagi saya untuk mengatur penggunaan telepon genggam (HP).			
	25	Saya akan meninggalkan telepon genggam (HP) ketika saya sedang belajar.			

Penilaian :

1. Isi (Kesesuaian)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, Januari 2023

Validator,



Dr. Hairmaini, M.Si

NIP. 19720724 200701 1 019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI
Fear of Missing Out (FoMO) scale
1. Definisi Operasional

Fear of Missing Out (FoMO) dijelaskan sebagai perasaan takut yang dialami seseorang saat kehilangan sesuatu yang berharga dan tidak dapat mengikuti apa yang dilakukan orang lain dimedia sosial. Membuat individu terobsesi untuk selalu terhubung dengan *Smartphone* yang dimiliki dengan tujuan selalu *up to date*. Secara operasional variabel ini akan diukur dengan (FoMO) *Fear of Missing Out Challenge scale* meliputi empat aspek yakni, *comparison with friends, being left out, missed experiences, compulsion.* .

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan alat ukur *Fear Of Missing Out (FoMO) scale* oleh Przyblyski, dkk (2013) yang telah di modifikasi oleh Kaoleti dkk, (2021). Skala FoMO ini terdiri dari 16 item, dengan 10 item asli dari Przyblyski (2013), dan 6 item perbaruan dari hasil penelitian Kaoleti dkk. (2021). Dengan empat pilihan jawaban yaitu, sangat sesuai, sesuai, tidak sesuai, dan sangat tidak sesuai. Skala FoMO ini menggunakan *Cronbach Koefisien* 0,90.

2. Skala yang digunakan : *Fear Of Missing Out (FoMO) scale*

- () Buat Sendiri
- (X) Adaptasi
- (✓) Modifikasi

3. Jumlah Item : 16 Item
4. Jenis Format Respon : Likert
5. Penilaian Aitem : 1. Sangat Sesuai
2. Sesuai
3. NETRAL
4. Tidak Sesuai
5. Sangat Tidak Sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada bagian ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan yang ada dalam skala ini. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan. Yaitu, Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR).

R : Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

6. Petunjuk

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan item tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis (✓) pada R, begitu seterusnya untuk menilai item-item yang tersedia.

Pernyataan	R	KR	TR
Saya merasa cemas saat tidak membawa ponsel	✓		

Aspek	Pernyataan	Pernyataan	Ketentuan		
			Relevan (R)	Kurang Relevan (KR)	Tidak Relevan (TR)
1. Comparison with friends,	1. <i>It bothers me when I miss an opportunity to meet up with friends.</i>	Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.			
	2. <i>I get worried when I find out my friends are having fun without me.</i>	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.			
	3. <i>I feel worried if I don't know what my friends are doing.</i>	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.			
	4. <i>I feel upset with my friends</i>	Saya merasa kesal dengan teman-teman			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>when they spend their vacation, and I see their photos on social media while I was not invited.</i>	saya ketika mereka menghabiskan liburan mereka, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang.			
	<i>5. When I miss out on a planned get-together, it bothers me.</i>	Ketika saya melewatkan kumpulan-kumpulan yang direncanakan, itu mengganggu saya.			
2. Being left out	<i>6. When I miss out on a planned get-together, it bothers me.</i>	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.			
	<i>7. When I buy very popular things, I will upload photos of those things.</i>	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.			
	<i>8. I always check my friends' social media when they are on holiday.</i>	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.			
	<i>9. When I have a good time, it is important for me to share the details online (e.g., updating status).</i>	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara online (misal, memperbarui status).			
	<i>10. Sometimes, I wonder if I spend too much time keeping up with what is going on.</i>	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.			
3. Missed experiences.	<i>11. I feel anxious to get my friends to have the more valuable meaning of their life.</i>	Saya merasa cemas untuk mendapatkan teman-teman saya yang memiliki makna hidup yang lebih berharga.			
	<i>12. I fear others have more</i>	Saya takut orang lain memiliki pengalaman			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>rewarding experiences than me.</i>	yang lebih bermanfaat daripada saya.			
	<i>13. I get anxious when I see other people getting more "likes" on social media than me.</i>	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.			
4. <i>Compulsion</i>	<i>14. I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.</i>	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.			
	<i>15. When there is a notification from a social media application, I will immediately respond even though I'm doing other activities.</i>	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.			
	<i>16. I become anxious when a friend blocks me on social media.</i>	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.			

Penilaian :

1. Isi (Kesesuaian)

.....

2. Bahasa

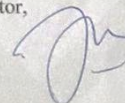
.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, Maret 2023

Validator,



Ivan Muhammad Agung, M.Si

NIP. 19810905 200912 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<i>me.</i>				
4. Kecharusan (Compulsion)	14. <i>I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.</i>	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.			
	15. <i>When there is a notification from a social media application, I will immediately respond even though I'm doing other activities.</i>	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.			
	16. <i>I become anxious when a friend blocks me on social media.</i>	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.			

Penilaian :

8. Isi (Kesesuaian)

.....

9. Bahasa

.....

10. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, Januari 2023

Validator,



Dr. Harmaini, M.Si

NIP. 19720724 200701 1 019



LAMPIRAN B
(Skala Try Out)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA TRY OUT

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Fitria Rahmadani

NIM : 11960124738

Bermaksud melaksanakan penelitian skripsi sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Oleh karena itu, demi terlaksananya penelitian ini memohon kesediaan saudara/saudari untuk menjawab skala ini. Skala ini bukanlah tes, tidak ada penilaian benar atau salah karena jawaban yang saudara pilih adalah kondisi yang paling sesuai dengan diri saudara/saudari. Identitas serta jawaban yang di berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya akan digunakan untuk kepentingan penelitian. Sebelum mengembalikan skala dimohon untuk mengisi identitas dan memeriksa kembali agar tidak ada yang terlewat. Selamat mengerjakan, atas kerjasamanya saya ucapkan terimakasih.

Peneliti

Fitria Rahmadani

PERNYATAAN KESEDIAAN DIRI

Dengan memberikan tanda *checklist* (✓) bersedia pada kolom dibawah ini saya menyatakan kesediaan saya tanpa adanya paksaan sebagai partisipan dalam penelitian mengenai Peran *Fear Of Missing Out* (FoMO) dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z, guna memenuhi tugas akhir peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bersedia

Tidak bersedia

Identitas Subjek

Nama/ inisial :

Kelas :

Usia :

Jenis kelamin :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Membalas pesan/chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya			
9	Saya suka mengirim pesan/chat walaupun sedang berbicara dengan teman.			
10	Mengirim pesan atau chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.			
11	Mata saya tertuju pada telepon genggam (HP) ketika saya sedang berkumpul bersama teman hanya untuk mengecek apakah ada notifikasi yang masuk.			
12	Memperhatikan kontak mata ketika berbicara dengan lawan bicara adalah hal yang paling penting daripada mengecek notifikasi yang masuk di telepon genggam (HP) saya.			
13	Saya akan mengabaikan notifikasi yang muncul di telepon genggam (HP) saya ketika saya sedang berbicara dengan teman.			
14	Saya selalu mengecek notifikasi pada telepon genggam (HP) saya walaupun saya sedang berbicara dengan teman.			
15	Ketika saya bangun tidur, yang pertama kali saya cari adalah telepon genggam (HP) saya.			
16	Ketika saya pergi dan lupa membawa telepon genggam (HP), saya merasa cemas.			
17	Saya meletakkan telepon genggam (HP) dalam jangkauan saya.			
18	Sulit bagi saya untuk lepas dari telepon genggam (HP).			
19	Ketika saya pergi dan lupa membawa telepon genggam (HP), saya merasa cemas.			
20	Saya merasa cemas ketika saya jauh dari telepon genggam.			
21	Saya akan merasa lebih cemas ketika saya tidak membawa dompet daripada tidak membawa telepon genggam (HP).			
22	Intensitas penggunaan telepon genggam (HP) saya meningkat dari hari ke hari.			
23	Waktu yang saya alokasikan untuk kegiatan sosial, pribadi, dan tugas-tugas lainnya berkurang karena penggunaan telepon genggam (HP).			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24	Sulit bagi saya untuk mengatur penggunaan telepon genggam (HP).				
25	Saya akan meninggalkan telepon genggam (HP) ketika saya sedang belajar.				

SKALA 2

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa terganggu ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.					
2	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.					
3	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.					
4	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan, dan saya melihat foto-foto mereka dimedia sosial sementara saya tidak diundang.					
5	Ketika saya melewatkan kumpul-kumpul yang direncanakan, itu mengganggu saya.					
6	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.					
7	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.					
8	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.					
9	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara online (misal, memperbarui status).					
10	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti					



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	apa yang sedang terjadi.						
11	Saya merasa cemas karena teman-teman saya memiliki makna hidup yang lebih berharga.						
12	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.						
13	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.						
14	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.						
15	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.						
16	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C
(Tabulasi Data Mentah Try Out)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA MENTAH TRY OUT FEAR OF MISSING OUT (FOMO)																	
NO	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	TOTAL
S1	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	3	65
S2	1	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3	56
S3	1	2	2	3	2	4	4	5	2	2	3	3	4	2	3	3	45
S4	1	5	5	5	3	5	5	5	2	5	5	5	5	2	4	5	67
S5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
S6	3	3	5	4	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	2	52
S7	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	57
S8	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
S9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
S10	2	3	1	2	2	3	5	2	2	3	3	5	5	3	3	3	47
S11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	56
S12	3	3	5	5	1	5	5	5	2	2	2	2	4	1	4	4	53
S13	1	2	3	3	2	4	5	5	3	3	4	4	4	4	3	4	54
S14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	5	5	5	3	3	3	52
S15	3	3	4	5	3	4	5	5	3	2	3	2	5	3	3	4	57
S16	3	2	2	1	2	4	3	5	3	4	2	2	4	4	3	2	48
S17	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	41
S18	1	4	4	3	2	4	3	4	2	3	1	1	1	2	2	1	38
S19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	63
S20	1	3	1	1	2	2	3	1	5	1	2	5	1	2	3	3	36
S21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	21
S22	2	3	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	4	2	4	3	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA MENTAH TRY OUT FEAR OF MISSING OUT (FOMO)																	
NO	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	TOTAL
S24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
S25	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	3	4	4	68
S26	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	1	4	2	52
S27	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	60
S28	3	3	2	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	1	51
S29	3	3	5	5	4	5	4	4	4	3	2	2	5	3	4	4	60
S30	1	3	2	1	1	2	5	3	4	1	3	2	5	2	4	1	40
S31	2	4	2	1	3	1	4	3	3	3	1	1	4	2	4	4	42
S32	2	5	5	5	2	5	2	5	1	5	1	5	5	2	5	5	60
S33	3	3	3	1	3	4	3	3	3	2	3	4	5	4	3	4	51
S34	2	3	4	4	3	4	5	5	5	2	3	3	4	3	4	3	57
S35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	59
S36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
S37	3	4	4	4	2	4	5	5	3	3	5	5	5	3	3	3	61
S38	2	2	1	3	4	5	1	1	2	2	1	4	1	1	2	4	36
S39	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
S40	3	3	4	3	3	4	5	3	3	2	5	4	5	3	3	3	56
S41	3	3	3	5	2	3	4	2	4	1	3	2	5	1	2	3	46
S42	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
S43	2	2	2	3	1	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	1	33
S44	2	2	3	3	3	3	3	3	5	3	3	2	3	2	3	3	46
S45	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	42
S46	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA MENTAH TRY OUT FEAR OF MISSING OUT (FOMO)																	
NO	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	TOTAL
S47	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	39
S48	4	3	4	5	5	4	5	5	4	2	3	1	4	4	4	4	61
S49	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	53
S50	2	2	2	2	2	3	4	4	2	2	1	1	3	1	2	3	36
S51	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	45
S52	2	2	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	5	2	4	4	46
S53	2	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	1	39
S54	3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	5	72
S55	2	2	4	2	2	2	3	5	2	2	1	2	2	2	2	2	37
S56	2	2	2	2	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	4	3	45
S57	3	2	3	1	1	3	3	4	1	2	2	2	3	1	4	3	38
S58	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	56
S59	1	3	3	1	2	4	5	5	5	1	1	1	4	1	3	2	42
S60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	5	23
S61	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	2	28
S62	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	1	1	64
S63	2	2	3	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	3	3	2	59
S64	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
S65	1	1	1	1	3	3	1	2	2	3	1	1	1	1	3	4	29
S66	3	3	3	5	5	5	5	5	5	3	1	3	5	3	3	3	60
S67	4	2	3	5	3	5	3	3	2	2	3	5	3	1	2	1	47
S68	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
S69	5	5	5	5	5	5	1	5	2	1	2	1	5	1	2	5	55



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA MENTAH TRY OUT FEAR OF MISSING OUT (FOMO)																	
NO	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	F12	F13	F14	F15	F16	TOTAL
S70	3	2	3	4	2	5	3	5	3	2	3	2	4	3	3	2	49
S71	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
S72	2	3	4	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	62
S73	1	3	5	3	3	5	5	5	5	3	5	5	5	3	4	3	63
S74	3	3	5	5	3	4	5	3	4	3	2	5	5	3	3	5	61
S75	3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	73
S76	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	51
S77	1	3	3	3	2	4	4	3	4	2	2	2	3	3	4	3	46
S78	2	2	1	3	2	2	5	4	3	2	1	2	4	3	4	3	43
S79	5	2	2	5	4	2	4	2	4	2	2	2	4	2	4	2	48
S80	2	2	2	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	2	44

DATA MENTAH TRY OUT VARIABEL PHUBBING

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
S1	3	2	2	4	1	2	4	4	4	4	4	1	1	4	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	69
S2	3	1	1	4	1	1	4	3	3	4	2	1	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	52
S3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	3	1	3	2	2	2	2	2	53
S4	4	1	3	4	1	2	3	4	3	3	4	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	4	4	1	65
S5	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	51
S6	2	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	57
S7	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	66
S8	1	2	3	4	1	1	2	3	4	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	56
S9	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	1	1	1	1	38
S10	4	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	59
S11	3	1	2	4	3	2	3	4	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	2	66
S12	3	1	3	4	1	2	3	2	4	2	4	2	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	3	4	1	57
S13	3	1	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2	63
S14	1	3	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	4	2	1	1	1	2	1	2	2	4	4	4	3	55
S15	2	1	3	3	1	2	3	2	3	2	4	1	3	4	3	2	2	2	2	2	1	3	2	4	3	60
S16	2	3	3	3	1	2	2	2	4	4	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	2	60
S17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
S18	1	1	3	1	3	3	2	1	2	1	4	1	3	3	1	4	1	1	4	1	4	2	1	2	1	51
S19	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	67
S20	1	1	1	3	1	1	2	4	4	1	2	3	2	3	2	2	4	1	1	4	2	4	2	1	1	53
S21	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	50
S22	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	60
S23	3	1	2	4	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	4	3	1	53

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





DATA MENTAH TRY OUT VARIABEL PHUBBING

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
S24	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
S25	3	2	3	4	1	2	3	2	4	2	4	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	4	2	2	68
S26	1	3	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	2	3	54
S27	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	60
S28	3	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	49
S29	3	3	2	4	1	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	63
S30	3	1	3	4	1	1	3	3	4	4	3	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	1	62
S31	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	2	3	4	2	1	1	3	2	2	2	3	4	3	3	55
S32	3	2	1	4	4	2	3	3	3	3	2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	2	4	3	3	57
S33	2	3	2	4	1	3	2	4	3	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	57
S34	2	1	3	3	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	62
S35	2	2	3	4	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	65
S36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
S37	3	4	3	4	1	3	4	4	4	4	4	1	1	4	1	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	70
S38	2	2	3	1	2	3	3	3	1	2	2	2	1	4	3	3	2	4	1	2	2	2	3	4	2	59
S39	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48
S40	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	60
S41	1	1	3	4	2	3	2	3	4	4	3	2	3	2	2	4	2	3	3	3	1	3	3	2	1	64
S42	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	66
S43	1	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	1	1	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	49
S44	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	3	2	3	3	60
S45	1	1	3	4	3	1	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
S46	1	1	2	1	1	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	53

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

DATA MENTAH TRY OUT VARIABEL PHUBBING

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
S47	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	53
S48	4	1	2	3	2	1	4	4	3	4	4	1	1	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	3	2	74
S49	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	60
S50	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	4	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	2	53
S51	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	58
S52	1	1	3	4	2	2	3	3	3	3	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	51
S53	4	2	2	3	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	60
S54	3	1	3	3	1	2	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	57
S55	1	2	4	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	47
S56	1	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	58
S57	4	4	3	4	1	3	2	3	3	4	4	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	54
S58	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	61
S59	2	2	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2	2	55
S60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
S61	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	2	3	3	1	1	38
S62	1	4	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	1	1	1	58
S63	3	1	2	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	4	2	3	3	3	3	3	1	3	1	58
S64	2	1	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	62
S65	2	1	3	4	1	4	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4	1	41
S66	2	3	3	3	1	2	1	3	3	3	2	1	3	3	2	1	1	2	1	1	3	3	2	2	2	53
S67	2	1	2	4	1	2	2	2	2	2	4	1	1	3	4	2	2	4	3	4	1	1	3	4	1	58
S68	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	43
S69	2	1	3	4	3	2	4	4	4	2	4	1	2	1	1	1	1	1	1	2	4	2	2	1	1	54



1. Diarhang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Harita Malik UIN Suska Riau

State Islamic U

DATA MENTAH TRY OUT VARIABEL PHUBBING

NO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	TOTAL
S70	1	2	3	3	1	2	3	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	63
S71	3	2	2	4	1	2	4	4	4	4	4	2	1	2	1	3	2	4	4	3	1	3	3	2	1	66
S72	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	64
S73	3	1	1	4	1	1	4	4	4	3	4	1	2	4	2	1	1	3	2	3	1	2	3	3	2	60
S74	3	2	3	3	2	4	2	1	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	2	3	2	3	1	52
S75	2	2	3	4	1	1	3	4	4	4	4	1	2	4	3	2	2	3	2	4	1	3	3	3	2	67
S76	3	1	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	54
S77	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	59
S78	2	1	2	4	1	1	4	2	4	3	4	1	1	3	4	2	3	3	2	3	1	3	3	3	1	61
S79	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	3	2	3	4	4	2	1	2	2	3	2	1	1	1	1	63
S80	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3		2	2	2	50

LAMPIRAN D
(Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PHUBBING

PUTARAN 1

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
,806	25

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem1	63,0750	69,209	,412	,796
Aitem2	62,0375	73,910	,117	,811
Aitem3	62,6125	78,139	-,160	,821
Aitem4	62,2375	67,778	,439	,795
Aitem5	61,7750	74,961	,086	,810
Aitem6	62,3000	74,086	,127	,809
Aitem7	62,5875	68,119	,574	,789
Aitem8	62,6250	67,934	,508	,791
Aitem9	62,2625	69,335	,484	,793
Aitem10	62,5375	68,176	,491	,792
Aitem11	62,4625	67,720	,566	,789
Aitem12	61,8750	74,617	,109	,809
Aitem13	62,3500	74,889	,081	,811
Aitem14	62,5875	70,726	,373	,798
Aitem15	63,1625	68,695	,501	,792
Aitem16	63,2500	70,949	,332	,800
Aitem17	63,4500	71,744	,402	,798
Aitem18	62,9875	68,342	,537	,791
Aitem19	63,1875	69,142	,477	,793
Aitem20	63,0000	67,063	,626	,786
Aitem21	62,1375	73,918	,155	,808
Aitem22	62,8500	71,446	,377	,799
Aitem23	62,8500	69,724	,405	,797
Aitem24	62,8375	70,720	,349	,800
Aitem25	62,0625	75,983	,005	,813

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PUTARAN 2

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,874	17

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem1	38,5250	63,366	,421	,871
Aitem4	37,6875	61,610	,471	,869
Aitem7	38,0375	61,986	,612	,863
Aitem8	38,0750	61,463	,567	,864
Aitem9	37,7125	62,613	,567	,865
Aitem10	37,9875	61,607	,556	,865
Aitem11	37,9125	61,499	,611	,863
Aitem14	38,0375	63,454	,492	,867
Aitem15	38,6125	63,278	,479	,868
Aitem16	38,7000	64,719	,365	,873
Aitem17	38,9000	65,686	,426	,870
Aitem18	38,4375	62,604	,542	,865
Aitem19	38,6375	62,968	,513	,867
Aitem20	38,4500	61,238	,642	,861
Aitem22	38,3000	64,795	,453	,869
Aitem23	38,3000	63,251	,459	,869
Aitem24	38,2875	64,334	,394	,871

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fear of Missing Out (FoMO)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,917	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem1	45,6375	137,500	,443	,917
Aitem2	45,1875	132,812	,683	,910
Aitem3	44,9750	127,468	,742	,908
Aitem4	44,9125	125,195	,736	,908
Aitem5	45,3375	133,594	,593	,913
Aitem6	44,6000	128,775	,750	,908
Aitem7	44,4625	128,809	,683	,910
Aitem8	44,5500	127,820	,699	,909
Aitem9	45,0250	131,822	,591	,913
Aitem10	45,5125	137,367	,474	,916
Aitem11	45,4375	131,869	,586	,913
Aitem12	45,2125	133,714	,490	,916
Aitem13	44,4125	126,904	,761	,907
Aitem14	45,5625	136,477	,547	,914
Aitem15	44,8500	135,851	,582	,913
Aitem16	45,0750	136,425	,425	,918

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN E
(Skala Penelitian)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Perkenalkan saya Fitria Rahmadani, mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019. Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Program Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, saya mohon kesediaan anda untuk berpartisipasi dalam penelitian saya dengan mengisi kuesioner berikut. Dalam kuesioner ini tidak ada jawaban benar dan salah, sehingga saya berharap anda dapat menjawabnya dengan jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan atau pikirkan dan bukan jawaban, penilaian, atau perasaan pihak lain.

Seluruh informasi yang didapatkan hanya digunakan untuk penelitian semata, sehingga apapun jawaban yang anda berikan tidak akan mempengaruhi kehidupan pribadi maupun penilaian terhadap diri anda. Seluruh data dan hasil penelitian akan dijamin kerahasiaannya sehingga anda tidak perlu merasa khawatir. Apabila ada pertanyaan, saran, maupun kritik dapat menghubungi peneliti dengan email: fitriarhmaa@gmail.com, Wa: 082297211145.

Atas kesediaan dan partisipasi Anda dalam penelitian ini, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya

Fitria Rahmadani
(Peneliti)

PERNYATAAN KESEDIAAN DIRI

Dengan memberikan tanda *checklist* (✓) bersedia pada kolom dibawah ini, saya menyatakan kesediaan saya tanpa adanya paksaan sebagai partisipan dalam penelitian mengenai Peran *Fear Of Missing Out* (FoMO) dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z, guna memenuhi tugas akhir peneliti sebagai mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bersedia

Tidak bersedia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hal Cipta Riset Ilmiah Suska

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PETUNJUK PENGISIAN KUESIONER

Pada kuesioner ini terdapat beberapa pernyataan. Isilah setiap nomor pernyataan tanpa ada yang terlewat. Untuk setiap pernyataan yang tersedia, saudara/saudari dipersilahkan memberikan jawaban dengan menulis tanda *checklist* (✓) pada kolom yang paling menggambarkan diri saudara/saudari. Adapun pilihan jawabannya sebagai berikut:

- SS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi saudara/i
- S : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi saudara/i
- TS : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i
- STS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i

Contoh:

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa cemas saat tidak membawa ponsel	✓			

SKALA 1

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Ketika telepon genggam (HP) saya berdering, saya akan segera menjawab telepon tersebut walaupun saya sedang berbicara hal penting dengan teman saya.				
2	Saya lebih tertarik untuk melakukan panggilan telepon dari pada berbicara dengan teman dalam sebuah acara.				
3	Saya akan membalas chat/pesan masuk di telepon genggam (HP) saya meskipun saya sedang berbicara dengan teman.				
4	Membalas pesan/chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya				
5	Saya suka mengirim pesan/chat walaupun sedang berbicara dengan teman.				
6	Mengirim pesan atau chat ketika sedang berkomunikasi dengan teman adalah hal yang wajar menurut saya.				
7	Mata saya tertuju pada telepon genggam (HP) ketika saya sedang berkumpul bersama teman hanya untuk mengecek apakah ada notifikasi yang masuk.				
8	Saya selalu mengecek notifikasi pada telepon genggam (HP) saya walaupun saya sedang berbicara dengan teman.				
9	Ketika saya bangun tidur, yang pertama kali saya cari adalah telepon genggam (HP) saya.				
10	Ketika saya pergi dan lupa membawa telepon				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	genggam (HP), saya akan kembali pulang dan mengambilnya.				
11	Saya meletakkan telepon genggam (HP) dalam jangkauan saya.				
12	Sulit bagi saya untuk lepas dari telepon genggam (HP).				
13	Ketika saya pergi dan lupa membawa telepon genggam (HP), saya merasa cemas.				
14	Saya merasa cemas ketika saya jauh dari telepon genggam.				
15	Intensitas penggunaan telepon genggam (HP) saya meningkat dari hari ke hari.				
16	Waktu yang saya alokasikan untuk kegiatan sosial, pribadi, dan tugas-tugas lainnya berkurang karena penggunaan telepon genggam (HP).				
17	Sulit bagi saya untuk mengatur penggunaan telepon genggam (HP).				

SS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi saudara/i

S : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi saudara/i

N : Apabila pernyataan tersebut **Netral** dengan kondisi saudara/i

TS : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i

STS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi saudara/i

SKALA 2

NO	PERTANYAAN	ALTERNATIF JAWABAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya merasa terganggu ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.					
2	Saya merasa khawatir ketika mengetahui teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.					
3	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.					
4	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika mereka menghabiskan liburan, dan saya melihat foto-foto mereka di media sosial sementara saya tidak diundang.					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5	Ketika saya melewati kumpul-kumpul yang direncanakan, itu mengganggu saya.					
6	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.					
7	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.					
8	Saya selalu mengecek media sosial teman saya ketika mereka sedang berlibur.					
9	Saat saya bersenang-senang, penting bagi saya untuk membagikan detailnya secara online (misal, memperbarui status).					
10	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.					
11	Saya merasa cemas karena teman-teman saya memiliki makna hidup yang lebih berharga.					
12	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.					
13	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain mendapatkan lebih banyak "suka" di media sosial daripada saya.					
14	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.					
15	Ketika ada notifikasi dari aplikasi media sosial, saya akan langsung merespon meskipun sedang melakukan aktivitas lain.					
16	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F
(Data Demografi Responden Penelitian)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S1	6	20	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S2	6	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S3	6	22	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S4	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S5	6	20	Laki-laki	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S6	6	21	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Chattingan
S7	6	22	Perempuan	lebih dari 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S8	4	21	Laki-laki	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S9	4	20	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S10	4	19	Perempuan	3 - 5 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S11	6	18	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S12	6	20	Perempuan	6 - 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S13	2	19	Laki-laki	3 - 5 jam	Whatsapp	Chattingan
S14	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S15	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S16	6	21	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Lainnya
S17	2	18	Perempuan	6 - 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S18	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S19	2	18	Laki-laki	2 - 3 jam	Youtube	Lainnya
S20	6	20	Perempuan	8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S21	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Chattingan
S22	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S23	2	20	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S24	4	19	Laki-laki	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S25	4	19	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S26	4	20	Perempuan	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S27	4	19	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S28	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Youtube	Scrolling Timeline
S29	6	21	Perempuan	2 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S30	4	20	Perempuan	6 - 8 jam	Whatsapp	Lainnya
S31	2	18	Perempuan	6 - 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S32	4	20	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S33	2	19	Laki-laki	2 - 3 jam	Whatsapp	Chattingan
S34	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S35	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S36	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S37	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Lainnya
S38	6	20	Laki-laki	2 - 3 jam	Whatsapp	Chattingan
S39	2	20	Perempuan	6 - 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S40	2	18	Perempuan	8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S41	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Chattingan
S42	2	19	Perempuan	6 - 8 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S43	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S44	6	21	Laki-laki	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S45	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S46	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S47	6	20	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S48	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S49	6	20	Perempuan	6 - 8 jam	Whatsapp	Lainnya
S50	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S51	2	18	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S52	2	18	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S53	4	19	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S54	6	20	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S55	4	19	Perempuan	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S56	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S57	4	20	Perempuan	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S58	4	20	Perempuan	6 - 8 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S59	4	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S60	4	20	Perempuan	6 - 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S61	6	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S62	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S63	4	19	Perempuan	3 - 5 jam	Tiktok	Chattingan
S64	6	21	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Chattingan
S65	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S66	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S67	6	24	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S68	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S69	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S70	6	20	Laki-laki	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S71	4	20	Laki-laki	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S72	6	21	Perempuan	8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S73	6	21	Perempuan	2 - 3 jam	Whatsapp	Chattingan
S74	6	21	Laki-laki	2 - 3 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S75	2	19	Perempuan	6 - 8 jam	Youtube	Lainnya
S76	4	19	Perempuan	6 - 8 jam	Whatsapp	Lainnya
S77	2	19	Perempuan	3 - 5 jam	Whatsapp	Lainnya
S78	6	22	Perempuan	8 jam	Instagram	Lainnya
S79	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Twitter	Upload konten (Status,foto,tweets)
S80	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S81	2	21	Laki-laki	8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S82	6	20	Laki-laki	2 - 3 jam	Facebook	Lainnya
S83	2	18	Laki-laki	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S84	6	21	Perempuan	2 - 3 jam	Whatsapp	Chattingan
S85	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S86	6	21	Perempuan	3 - 5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S87	6	21	Laki-laki	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S88	6	22	Perempuan	3 - 5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S89	2	18	Perempuan	2 jam	Lainnya	Lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S90	6	21	Laki-laki	2-3 jam	Youtube	Scrolling Timeline
S91	6	21	Laki-laki	2-3 jam	Youtube	lainnya
S92	6	21	Laki-laki	6-8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S93	6	21	Laki-laki	4-5 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S94	6	21	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S95	6	21	Laki-laki	6-8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S96	6	20	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S97	6	20	Perempuan	2-3 jam	Tiktok	Chattingan
S98	6	22	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S99	6	22	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S100	6	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S101	4	19	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S102	6	23	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S103	6	23	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S104	4	20	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S105	6	21	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S106	6	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S107	6	21	Laki-laki	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S108	6	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S109	6	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S110	4	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S111	6	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S112	6	22	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Lainnya
S113	6	21	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S114	6	21	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Berkomentar
S115	6	21	Perempuan	2-3 jam	Tiktok	Upload konten (Status,foto,tweets)
S116	6	23	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S117	6	20	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S118	6	21	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S119	6	21	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S120	6	21	Perempuan	2-3 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S121	6	21	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S122	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S123	6	21	Perempuan	2-3 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S124	6	20	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S125	6	20	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S126	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S127	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S128	6	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S129	6	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S130	6	21	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S131	6	21	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Chattingan
S132	6	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S133	6	21	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S134	6	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S135	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Youtube	Lainnya
S136	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S137	6	21	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S138	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S139	6	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S140	6	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S141	6	21	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S142	6	21	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S143	4	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S144	4	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S145	6	21	Perempuan	2 jam	Whatsapp	Chattingan
S146	6	20	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S147	6	21	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S148	6	20	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S149	6	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S150	6	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S151	6	22	Perempuan	6-8 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S152	6	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S153	6	21	Perempuan	2 jam	Facebook	Scrolling Timeline
S154	6	21	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S155	6	21	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Berkomentar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S156	6	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Upload konten (Status,foto,tweets)
S157	6	21	Perempuan	6-8 jam	Twitter	Scrolling Timeline
S158	6	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S159	6	21	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S160	6	21	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S161	6	20	Perempuan	2 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S162	6	20	Laki-laki	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S163	6	20	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Berkomentar
S164	6	21	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S165	6	21	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S166	6	21	Perempuan	2 jam	Whatsapp	Chattingan
S167	4	20	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S168	4	19	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S169	4	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S170	4	19	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S171	4	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S172	4	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S173	4	21	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S174	4	20	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Chattingan
S175	4	19	Perempuan	2 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S176	4	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S177	4	21	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S178	4	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Chattingan
S179	4	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S180	4	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S181	4	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S182	4	20	Perempuan	4-5 jam	Tiktok	Chattingan
S183	4	20	Perempuan	4-5 jam	Youtube	Scrolling Timeline
S184	2	19	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S185	2	18	Perempuan	4-5 jam	Youtube	Scrolling Timeline
S186	4	19	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S187	4	19	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S188	4	19	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Chattingan
S189	4	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S190	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	lainnya
S191	4	20	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S192	4	19	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S193	4	20	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S194	4	19	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S195	4	20	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Chattingan
S196	4	19	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S197	4	19	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S198	4	20	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S199	2	18	Perempuan	2 jam	Instagram	Lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S200	2	19	Laki-laki	6-8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S201	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S202	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S203	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S204	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S205	2	19	Perempuan	8 jam	Youtube	Scrolling Timeline
S206	6	21	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S207	6	20	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S208	6	21	Perempuan	4-5 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S209	6	20	Perempuan	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S210	2	19	Laki-laki	6-8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S211	2	19	Laki-laki	4-5 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S212	2	19	Perempuan	8 jam	Tiktok	Lainnya
S213	2	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Tiktok	Lainnya
S214	2	20	Perempuan	2	Instagram	Chattingan
S215	2	18	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S216	2	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S217	4	20	Laki-laki	2 jam	Whatsapp	Chattingan
S218	2	20	Perempuan	4-5 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S219	2	19	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S220	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S221	2	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Responden Penelitian

No Subjek	Semester	Usia	Jenis Kelamin	Durasi Penggunaan MS	MS paling Sering Digunakan	Aktivitas MS
S222	2	19	Perempuan	4	Whatsapp	Scrolling Timeline
S223	2	18	Perempuan	6-8 jam	Instagram	Scrolling Timeline
S224	2	18	Perempuan	lebih dari 8 jam	Lainnya	Lainnya
S225	4	19	Perempuan	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Chattingan
S226	4	20	Perempuan	6-8 jam	Twitter	stalking akun teman/orang lain
S227	4	21	Laki-laki	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S228	4	20	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S229	4	20	Perempuan	2-3 jam	Whatsapp	Chattingan
S230	4	20	Laki-laki	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S231	4	21	Laki-laki	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S232	2	19	Laki-laki	4-3 Jam	Whatsapp	Chattingan
S233	2	19	Laki-laki	6-8 jam	Whatsapp	Chattingan
S234	6	20	Perempuan	4-5 jam	Youtube	Lainnya
S235	2	19	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S236	4	20	Perempuan	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S237	4	21	Perempuan	8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S238	4	20	Perempuan	lebih dari 8 jam	Instagram	Upload konten (Status,foto,tweets)
S239	4	21	Perempuan	6-8 jam	Tiktok	Scrolling Timeline
S240	2	19	Laki-laki	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S241	2	19	Laki-laki	8 jam	Whatsapp	Chattingan
S242	2	19	Laki-laki	lebih dari 8 jam	Whatsapp	Scrolling Timeline
S243	2	19	Laki-laki	2-3 jam	Instagram	lainnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

(Tabulasi Data Penelitian)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Data Penelitian (Variabel FoMO)

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S1	3	1	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	53	Sedang
S2	1	1	1	1	1	2	5	5	5	4	4	4	4	4	2	2	46	Sedang
S3	2	2	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	49	Sedang
S4	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	4	3	1	2	4	39	Rendah
S5	2	4	3	2	3	5	4	5	5	2	2	2	4	2	3	4	52	Sedang
S6	3	4	4	4	4	5	3	5	3	2	2	4	4	4	4	4	59	Tinggi
S7	1	3	3	1	3	3	3	3	1	2	4	5	5	3	3	2	45	Rendah
S8	4	5	3	2	2	3	3	2	1	4	4	4	3	2	2	3	47	Sedang
S9	1	2	2	2	4	4	2	2	3	2	3	3	5	2	3	3	43	Rendah
S10	3	3	4	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	3	5	5	61	Tinggi
S11	3	3	1	1	4	5	4	5	5	3	2	3	5	3	1	3	51	Sedang
S12	3	4	4	2	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	57	Tinggi
S13	3	2	4	5	4	3	5	2	2	4	1	3	3	1	1	5	48	Sedang
S14	3	5	5	2	4	5	5	5	2	1	5	5	5	5	3	1	61	Tinggi
S15	1	2	5	5	2	2	2	2	4	1	1	4	5	5	5	5	51	Sedang
S16	1	2	5	2	4	3	3	3	2	1	4	4	4	4	5	5	52	Sedang
S17	3	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	4	2	2	3	53	Sedang
S18	3	4	3	3	2	3	4	3	4	2	2	2	3	2	3	3	46	sedang
S19	2	5	2	3	4	5	2	5	5	3	2	5	5	4	5	4	61	tinggi
S20	2	3	2	3	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2	4	4	48	sedang
S21	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	75	sangat tinggi
S22	3	3	3	3	4	5	4	3	2	2	3	2	4	2	2	3	48	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S23	2	4	3	2	3	4	2	2	4	5	3	5	5	2	4	5	55	sedang
S24	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	1	22	sangat rendah
S25	1	2	1	1	1	3	5	3	2	3	2	4	4	4	4	4	44	rendah
S26	2	2	3	2	2	5	3	3	4	2	3	2	4	3	2	2	44	rendah
S27	3	4	2	3	1	3	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	42	rendah
S28	4	4	2	2	4	5	4	4	4	2	2	1	2	3	4	4	51	sedang
S29	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	39	rendah
S30	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	5	3	4	4	3	3	58	tinggi
S31	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	75	sangat tinggi
S32	3	3	2	4	3	5	5	4	5	3	2	2	4	2	3	2	52	sedang
S33	1	2	5	4	2	5	5	5	5	5	4	4	4	2	5	5	63	tinggi
S34	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	48	sedang
S35	3	3	3	2	3	4	3	4	2	2	3	3	4	3	4	3	49	sedang
S36	1	2	1	1	2	3	4	4	1	2	1	1	2	2	3	2	32	sangat rendah
S37	3	4	4	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	2	2	3	50	sedang
S38	2	4	4	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	2	4	4	54	sedang
S39	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	1	5	3	72	sangat tinggi
S40	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	4	2	3	1	36	sangat rendah
S41	2	5	5	5	4	5	5	5	5	2	3	2	5	5	5	5	68	sangat tinggi
S42	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	43	rendah
S43	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	46	sedang
S44	2	2	3	2	3	2	1	2	1	1	3	2	3	3	2	2	34	sangat rendah
S45	2	3	2	3	2	5	3	4	4	4	4	3	5	5	2	4	55	sedang

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S46	3	2	2	5	3	5	4	4	4	2	2	2	4	2	3	3	50	sedang
S47	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	59	tinggi
S48	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	55	sedang
S49	2	2	2	2	2	4	5	5	2	3	2	3	3	3	4	2	46	sedang
S50	2	2	2	2	2	4	5	3	5	1	2	3	4	2	4	2	45	rendah
S51	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	31	sangat rendah
S52	1	2	1	2	1	3	4	4	2	3	2	3	2	2	3	2	37	rendah
S53	3	3	2	2	2	4	5	2	5	1	2	4	5	3	4	2	49	sedang
S54	1	3	4	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	3	3	53	sedang
S55	3	4	2	4	4	5	1	2	5	1	2	2	5	3	5	5	53	sedang
S56	2	4	3	4	4	4	5	4	5	2	2	2	4	3	4	4	56	tinggi
S57	2	4	5	5	1	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	67	sangat tinggi
S58	2	3	2	3	4	4	4	4	2	4	2	2	4	4	4	2	50	sedang
S59	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	4	1	3	1	26	sangat rendah
S60	3	4	2	3	3	3	4	3	4	2	2	2	3	3	3	3	47	sedang
S61	2	2	3	3	2	3	4	4	5	5	4	3	2	1	2	4	49	sedang
S62	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2	3	4	2	3	3	40	rendah
S63	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	49	sedang
S64	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	54	sedang
S65	2	4	2	2	2	4	3	4	3	2	3	2	2	3	3	2	43	rendah
S66	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	1	1	35	sangat rendah
S67	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	48	sedang
S68	3	4	4	5	5	5	4	5	3	3	3	4	3	2	3	3	59	tinggi

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S69	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	58	tinggi
S70	2	2	2	2	1	3	5	5	4	4	3	2	5	2	4	2	48	sedang
S71	2	2	2	2	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	45	rendah
S72	3	2	2	2	2	5	3	2	2	2	2	2	3	3	3	1	39	rendah
S73	3	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	3	5	72	sangat tinggi
S74	2	3	4	4	1	1	2	1	4	1	3	2	5	1	3	4	41	rendah
S75	2	4	4	4	3	5	4	5	3	1	4	4	5	1	3	4	56	tinggi
S76	1	2	3	3	2	4	3	4	4	2	2	5	5	2	4	1	47	sedang
S77	2	4	3	3	2	4	5	3	4	4	3	2	4	3	3	3	52	sedang
S78	4	4	4	3	2	5	5	4	4	3	2	4	5	5	5	5	64	tinggi
S79	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	sangat rendah
S80	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	33	sangat rendah
S81	1	3	3	3	4	3	4	2	3	2	2	1	3	4	3	2	43	rendah
S82	3	4	4	4	4	5	4	5	3	3	2	2	4	3	3	3	56	tinggi
S83	3	5	5	5	4	5	3	3	4	3	5	5	5	4	2	3	64	tinggi
S84	3	2	3	3	4	4	5	4	2	2	2	2	4	2	4	3	49	sedang
S85	3	3	3	5	5	5	5	5	3	4	5	3	5	5	3	5	67	sangat tinggi
S86	4	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	4	5	3	5	5	68	sangat tinggi
S87	3	3	3	3	2	2	5	4	3	2	2	2	3	2	2	3	44	rendah
S88	3	3	4	5	2	4	5	4	4	3	4	4	5	3	3	4	60	tinggi
S89	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	80	sangat tinggi
S90	4	4	4	5	2	4	4	4	4	2	4	4	5	5	4	2	61	tinggi
S91	2	3	3	5	3	4	4	4	4	3	3	4	5	5	4	3	59	tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S92	3	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	2	4	54	sedang
S93	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	59	tinggi
S94	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	38	rendah
S95	3	3	3	2	3	4	3	4	5	2	1	1	4	2	3	4	47	sedang
S96	3	3	3	3	3	3	5	4	4	4	4	4	3	3	4	4	57	tinggi
S97	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	sedang
S98	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	38	rendah
S99	3	2	3	2	2	3	4	4	4	2	1	2	4	3	2	2	43	rendah
S100	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	39	rendah
S101	4	4	4	5	4	4	3	4	3	4	4	5	5	4	3	5	65	sangat tinggi
S102	2	4	4	3	3	3	5	3	3	3	4	4	4	3	3	3	54	sedang
S103	3	4	4	4	3	5	5	5	5	3	3	3	4	3	4	4	62	tinggi
S104	3	4	4	2	3	4	3	4	4	5	3	3	3	2	3	3	53	sedang
S105	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	41	rendah
S106	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	1	2	3	3	3	41	rendah
S107	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	46	sedang
S108	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	57	tinggi
S109	1	1	3	3	3	2	3	2	1	3	1	3	1	2	3	1	33	sangat rendah
S110	2	3	3	5	5	5	2	5	2	5	5	2	5	3	2	3	57	tinggi
S111	2	2	2	3	2	3	4	2	4	4	4	4	5	1	2	5	49	sedang
S112	1	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	2	51	sedang
S113	2	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	3	3	4	4	4	49	sedang
S114	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	3	4	4	58	tinggi

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S115	1	5	5	5	5	5	3	5	5	1	5	5	5	5	5	5	70	sangat tinggi
S116	2	4	4	4	2	4	5	4	3	3	4	2	4	2	3	3	53	sedang
S117	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	2	41	rendah
S118	2	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	5	2	4	2	51	sedang
S119	3	2	4	4	4	4	2	4	2	2	4	4	4	2	2	5	52	sedang
S120	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	57	tinggi
S121	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	56	tinggi
S122	1	1	2	2	3	5	2	2	2	3	5	5	5	2	4	1	45	rendah
S123	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	65	sangat tinggi
S124	3	3	4	2	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	60	tinggi
S125	4	3	4	4	5	4	5	4	4	3	2	3	5	3	3	3	59	tinggi
S126	2	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3	2	4	3	2	2	47	sedang
S127	1	2	3	5	3	3	2	5	3	2	5	1	2	3	4	5	49	sedang
S128	4	4	4	2	4	4	4	4	5	4	4	2	4	4	5	5	63	tinggi
S129	4	4	5	2	2	4	4	4	3	2	2	2	4	2	4	5	53	sedang
S130	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	3	3	4	4	3	56	tinggi
S131	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	4	41	rendah
S132	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	4	1	1	2	4	2	44	rendah
S133	2	3	3	3	3	4	4	4	3	2	2	1	4	2	3	3	46	sedang
S134	3	4	4	3	2	2	2	2	5	2	5	5	5	2	3	5	54	sedang
S135	2	3	3	4	4	5	4	5	5	2	5	5	5	4	4	4	64	tinggi
S136	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	2	3	4	3	4	3	49	sedang
S137	3	3	3	2	3	5	2	4	3	3	3	3	5	3	3	5	53	sedang

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

State Islamic U

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S138	2	5	5	5	5	5	4	5	2	2	2	2	5	2	2	5	58	tinggi
S139	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3	55	sedang
S140	3	4	4	4	5	5	5	4	5	3	3	4	4	5	3	5	66	sangat tinggi
S141	2	3	3	4	2	4	4	3	3	3	4	3	4	2	4	2	50	sedang
S142	3	2	2	1	2	4	5	3	4	2	3	4	5	3	4	3	50	sedang
S143	2	2	3	3	2	4	2	3	4	2	2	3	4	2	3	2	43	rendah
S144	2	2	4	3	2	4	2	4	3	3	4	4	5	2	4	4	52	sedang
S145	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	2	5	4	4	5	64	tinggi
S146	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	2	52	sedang
S147	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	2	2	2	2	3	3	43	rendah
S148	1	2	2	3	3	2	2	2	3	4	2	2	5	2	4	4	43	rendah
S149	4	4	1	2	2	4	1	1	1	1	2	1	5	1	1	1	32	sangat rendah
S150	2	2	3	2	2	4	2	3	2	4	2	2	4	3	4	2	43	rendah
S151	2	3	3	5	2	5	4	5	4	2	5	5	5	2	4	5	61	tinggi
S152	3	4	4	4	3	4	5	3	4	3	4	4	5	2	3	3	58	tinggi
S153	4	3	4	3	2	4	2	4	2	2	2	2	4	1	3	3	45	rendah
S154	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	58	tinggi
S155	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	2	3	2	43	rendah
S156	2	4	4	5	2	1	4	5	5	4	2	4	5	5	2	4	58	tinggi
S157	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	2	57	tinggi
S158	4	4	4	4	4	5	3	5	4	5	5	3	5	1	3	5	64	tinggi
S159	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	44	rendah
S160	1	1	4	5	1	5	1	5	3	2	3	4	5	5	5	5	55	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S161	3	3	3	2	3	5	3	5	2	3	5	3	5	2	3	5	55	sedang
S162	3	3	3	4	2	5	5	5	3	4	3	2	4	5	4	5	60	tinggi
S163	3	4	4	4	4	4	5	5	4	3	3	2	5	4	5	5	64	tinggi
S164	2	2	3	3	2	4	5	5	4	4	3	4	4	4	2	5	56	tinggi
S165	4	4	4	4	2	4	5	5	5	2	3	4	5	2	5	2	60	tinggi
S166	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	sedang
S167	2	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	72	sangat tinggi
S168	1	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	3	4	1	28	sangat rendah
S169	1	4	3	2	2	3	3	4	2	2	2	2	5	3	4	2	44	rendah
S170	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	1	1	4	4	4	2	51	sedang
S171	3	3	4	3	2	4	4	3	4	2	2	3	4	3	2	2	48	sedang
S172	3	2	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	3	5	2	2	48	sedang
S173	3	4	4	5	3	5	5	4	5	2	4	4	4	3	3	2	60	tinggi
S174	2	3	4	4	2	4	2	4	3	4	4	4	4	2	3	4	53	sedang
S175	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	38	rendah
S176	2	2	2	2	2	4	4	4	1	1	1	2	2	2	2	2	35	sangat rendah
S177	3	1	3	2	3	4	2	4	2	3	2	2	3	3	4	3	44	rendah
S178	2	3	2	3	3	4	5	4	3	2	3	2	4	2	3	4	49	sedang
S179	2	2	2	2	2	4	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	33	sangat rendah
S180	2	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	32	sangat rendah
S181	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	47	sedang
S182	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	sedang
S183	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	49	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S184	3	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	70	sangat tinggi
S185	3	3	3	3	2	5	5	4	5	1	2	1	4	3	3	3	50	sedang
S186	5	3	3	3	4	2	1	2	3	4	5	3	1	2	4	2	47	sedang
S187	4	5	4	4	4	4	5	4	4	2	3	3	3	2	4	4	59	tinggi
S188	3	4	5	5	2	5	5	2	5	3	4	4	4	2	2	2	57	tinggi
S189	3	3	4	5	4	5	4	5	4	3	4	2	5	4	2	2	59	tinggi
S190	3	3	4	4	4	4	5	4	4	2	3	3	5	2	3	3	56	tinggi
S191	2	5	5	5	2	4	5	4	5	4	4	2	5	4	5	5	66	sangat tinggi
S192	2	2	2	2	3	4	4	4	2	3	2	4	4	2	4	5	49	sedang
S193	3	3	2	2	3	5	4	5	5	1	2	3	4	1	5	4	52	sedang
S194	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	2	45	rendah
S195	3	1	1	1	3	3	2	1	3	2	3	5	5	3	2	2	40	rendah
S196	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	5	2	4	4	58	tinggi
S197	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	35	sangat rendah
S198	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	2	3	4	43	rendah
S199	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	sedang
S200	1	3	3	3	1	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	41	rendah
S201	3	3	5	4	2	2	3	3	4	2	5	5	5	3	3	1	53	sedang
S202	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	43	rendah
S203	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	43	rendah
S204	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	4	42	rendah
S205	2	3	4	4	3	4	3	3	3	3	1	1	4	3	3	3	47	sedang
S206	2	3	4	5	3	3	3	3	3	2	4	4	4	2	1	3	49	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S207	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	4	4	52	sedang
S208	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49	sedang
S209	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	52	sedang
S210	1	3	3	2	5	1	3	5	3	3	2	3	5	2	3	5	49	sedang
S211	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	55	sedang
S212	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	49	sedang
S213	3	3	3	3	3	4	5	5	4	4	3	3	4	2	3	3	55	sedang
S214	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	sedang
S215	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	sedang
S216	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	sangat rendah
S217	2	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	54	sedang
S218	3	2	4	2	3	4	5	4	4	3	3	5	3	3	3	4	55	sedang
S219	4	2	3	2	4	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	2	48	sedang
S220	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	49	sedang
S221	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	46	sedang
S222	2	3	3	2	3	2	4	3	4	1	3	3	3	3	2	3	44	rendah
S223	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	40	rendah
S224	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	2	4	4	58	tinggi
S225	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	4	2	4	2	39	rendah
S226	3	4	4	4	2	2	2	3	3	2	4	3	3	4	2	2	47	sedang
S227	2	2	2	1	2	3	4	3	3	2	2	2	3	1	2	2	36	sangat rendah
S228	3	4	4	2	4	3	4	4	2	2	4	4	4	2	2	2	50	sedang
S229	3	3	4	4	4	5	5	4	5	2	3	3	5	3	4	3	60	tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	X	Kategori
S230	3	3	4	2	2	3	3	4	1	2	3	4	4	2	3	3	46	sedang
S231	2	2	4	2	2	4	4	3	2	3	2	2	4	2	2	3	43	rendah
S232	2	2	2	1	2	4	3	4	3	2	3	3	5	2	4	3	45	rendah
S233	2	2	2	1	2	4	3	5	3	2	3	3	5	2	4	3	46	sedang
S234	1	3	4	3	4	5	4	4	5	2	3	2	4	3	5	5	57	tinggi
S235	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	63	tinggi
S236	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	61	tinggi
S237	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	4	1	4	4	58	tinggi
S238	2	3	3	4	2	4	2	4	2	3	3	4	4	3	2	2	47	sedang
S239	2	2	3	2	2	3	4	2	2	3	2	2	4	2	3	3	41	rendah
S240	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	43	rendah
S241	3	3	3	4	2	3	4	2	3	3	3	4	2	2	3	4	48	sedang
S242	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	49	sedang
S243	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	47	sedang

Tabulasi Data Penelitian (Variabel *Phubbing*)

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S1	1	3	1	3	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	3	2	29	sangat rendah
S2	1	4	2	3	3	3	4	2	2	1	1	1	1	1	3	1	1	34	rendah
S3	3	4	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	4	3	43	sedang
S4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	1	1	1	2	2	37	rendah
S5	2	3	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1	2	37	rendah
S6	2	3	3	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	45	tinggi



©

Hak Cipta Ditahnik UIN Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Suska Riau

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S7	1	3	3	4	4	3	1	2	1	4	2	3	3	3	2	1	1	41	sedang
S8	3	4	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	3	2	40	sedang
S9	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	3	2	2	39	sedang
S10	2	4	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	46	tinggi
S11	2	4	3	3	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	sangat rendah
S12	4	4	3	4	3	4	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	46	tinggi
S13	1	4	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	1	1	4	3	3	39	sedang
S14	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	3	1	4	3	4	4	54	sangat tinggi
S15	2	4	4	1	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	40	sedang
S16	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	4	40	sedang
S17	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	43	sedang
S18	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	43	sedang
S19	2	3	3	2	3	2	2	4	1	4	1	4	4	3	3	1	1	43	sedang
S20	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	42	sedang
S21	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	4	3	45	tinggi
S22	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	31	sangat rendah
S23	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	31	sangat rendah
S24	2	4	4	4	4	4	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	38	sedang
S25	2	4	3	4	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	38	sedang
S26	1	3	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	37	rendah
S27	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	37	rendah
S28	3	4	3	4	4	4	3	2	2	3	2	2	3	4	3	1	2	49	tinggi
S29	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	38	sedang

- Hak Cipta Ditahnik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S30	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	48	tinggi
S31	4	4	4	4	4	4	2	3	2	1	1	1	1	1	4	4	4	48	tinggi
S32	3	4	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	2	35	rendah
S33	2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	54	sangat tinggi
S34	3	4	2	2	3	2	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	2	42	sedang
S35	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	40	sedang
S36	3	4	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	1	1	2	3	2	35	rendah
S37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	38	sedang
S38	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	3	48	tinggi
S39	1	4	4	1	2	3	1	1	4	4	1	3	4	4	4	4	3	48	tinggi
S40	2	3	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	3	3	1	36	rendah
S41	3	4	3	4	3	4	4	3	2	4	1	2	4	4	3	2	3	53	sangat tinggi
S42	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	40	sedang
S43	2	3	4	3	3	3	3	4	1	1	1	1	1	1	1	3	3	38	sedang
S44	2	2	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	35	rendah
S45	2	4	3	3	3	4	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	35	rendah
S46	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	1	2	3	3	37	rendah
S47	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	45	tinggi
S48	2	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	43	sedang
S49	4	4	3	4	4	4	4	4	1	2	2	3	2	3	3	3	3	53	sangat tinggi
S50	2	4	2	2	4	2	4	4	4	3	2	2	3	3	3	2	2	48	tinggi
S51	2	3	3	3	4	4	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	2	49	tinggi
S52	3	4	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	1	1	2	3	3	39	sedang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

State Islamic U

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S53	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	1	1	2	2	3	2	2	38	sedang
S54	3	4	2	3	3	3	2	3	1	1	1	2	1	2	2	1	1	35	rendah
S55	2	4	2	4	2	4	4	2	1	1	1	1	1	1	3	4	2	39	sedang
S56	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	1	40	sedang
S57	2	4	2	2	4	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	1	1	46	tinggi
S58	2	4	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	46	tinggi
S59	1	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	24	rendah
S60	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	43	sedang
S61	1	1	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	35	rendah
S62	1	2	2	3	3	3	4	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	38	sedang
S63	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	37	rendah
S64	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	3	3	3	37	rendah
S65	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	33	rendah
S66	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	rendah
S67	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	50	tinggi
S68	3	3	3	4	4	3	2	3	1	2	3	1	2	2	1	2	1	40	sedang
S69	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	43	sedang
S70	3	4	4	3	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	3	3	2	39	sedang
S71	2	2	4	3	3	3	3	2	3	1	2	1	2	1	3	1	2	38	sedang
S72	2	3	2	3	3	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	3	1	35	rendah
S73	2	4	3	4	4	4	3	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	43	sedang
S74	3	4	3	1	4	1	4	3	3	1	1	2	2	1	3	1	2	39	sedang
S75	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	49	tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S76	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	45	tinggi
S77	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	48	tinggi
S78	3	4	2	2	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	rendah
S79	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	39	sedang
S80	2	2	2	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	37	rendah
S81	4	3	2	3	2	3	2	3	4	3	1	1	3	3	2	2	2	43	sedang
S82	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	42	sedang
S83	2	4	2	2	3	3	2	2	1	3	1	2	3	3	2	2	2	39	sedang
S84	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	1	2	42	sedang
S85	2	4	1	2	4	2	4	4	1	3	1	3	3	3	4	4	4	49	tinggi
S86	4	4	2	4	4	4	2	4	1	4	1	3	4	4	3	4	1	53	sangat tinggi
S87	1	4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	30	sangat rendah
S88	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	54	sangat tinggi
S89	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	65	sangat tinggi
S90	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	3	49	tinggi
S91	3	3	3	2	3	2	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	47	tinggi
S92	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	37	rendah
S93	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	40	sedang
S94	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	41	sedang
S95	2	1	3	3	3	1	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	3	35	rendah
S96	2	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	44	sedang
S97	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	37	rendah
S98	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	39	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S99	2	1	3	3	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	2	33	rendah
S100	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	rendah
S101	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	39	sedang
S102	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	3	3	4	4	46	tinggi
S103	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	52	sangat tinggi
S104	2	3	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	1	2	40	sedang
S105	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	44	sedang
S106	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	42	sedang
S107	2	2	2	2	1	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	31	sangat rendah
S108	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	42	sedang
S109	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	1	1	2	1	3	2	1	31	sangat rendah
S110	2	4	2	3	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	4	4	44	sedang
S111	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	49	tinggi
S112	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	44	sedang
S113	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	1	3	1	2	1	3	39	sedang
S114	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	45	tinggi
S115	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	25	sangat rendah
S116	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	1	41	sedang
S117	2	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	28	sangat rendah
S118	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	3	3	35	rendah
S119	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	44	sedang
S120	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	41	sedang
S121	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	sedang

State Islamic U

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S122	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	41	sedang
S123	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	49	tinggi
S124	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	48	tinggi
S125	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	4	43	sedang
S126	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	41	sedang
S127	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	sedang
S128	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	49	tinggi
S129	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	42	sedang
S130	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	45	tinggi
S131	3	2	4	2	3	2	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	45	tinggi
S132	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	36	rendah
S133	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	44	sedang
S134	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	47	tinggi
S135	2	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	47	tinggi
S136	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	48	tinggi
S137	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	45	tinggi
S138	4	4	1	4	2	4	2	2	1	4	1	4	4	4	1	1	1	44	sedang
S139	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	41	sedang
S140	2	3	3	2	4	3	2	3	1	2	2	2	2	2	3	4	3	43	sedang
S141	2	2	4	3	4	3	3	3	2	1	1	3	1	2	3	2	3	42	sedang
S142	2	3	2	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	38	sedang
S143	2	3	3	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	40	sedang
S144	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	42	sedang

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S145	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	44	sedang
S146	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	sedang
S147	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	41	sedang
S148	3	3	3	2	3	2	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	35	rendah
S149	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	20	sangat rendah
S150	2	3	2	2	3	3	4	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	42	sedang
S151	4	4	4	4	4	4	3	4	1	3	2	3	3	3	3	3	3	55	sangat tinggi
S152	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	40	sedang
S153	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	3	2	2	37	rendah
S154	2	3	4	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	48	tinggi
S155	2	4	3	2	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	45	tinggi
S156	4	4	2	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	57	sangat tinggi
S157	3	3	3	2	2	2	3	3	1	1	2	1	1	2	2	2	2	35	rendah
S158	2	4	2	2	2	2	2	2	1	3	1	3	3	3	3	3	4	42	sedang
S159	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	41	sedang
S160	2	5	4	2	5	3	4	4	2	4	1	4	4	4	2	2	2	54	sangat tinggi
S161	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	46	tinggi
S162	3	3	4	3	3	3	3	3	2	1	2	2	1	3	3	2	2	43	sedang
S163	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	45	tinggi
S164	1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	37	rendah
S165	4	4	2	2	3	3	4	4	2	4	2	4	4	4	3	3	4	56	sangat tinggi
S166	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	44	sedang
S167	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	47	tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S168	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	rendah
S169	2	4	3	3	4	4	3	3	1	1	2	1	2	2	2	2	2	41	sedang
S170	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	42	sedang
S171	2	3	3	3	3	2	4	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	40	sedang
S172	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	40	sedang
S173	2	4	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	42	sedang
S174	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	45	tinggi
S175	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	sedang
S176	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	45	tinggi
S177	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	45	tinggi
S178	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	38	sedang
S179	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	42	sedang
S180	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	45	tinggi
S181	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	44	sedang
S182	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	43	sedang
S183	3	4	3	2	3	2	2	2	2	4	4	3	3	3	3	3	2	48	tinggi
S184	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	42	sedang
S185	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	41	sedang
S186	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	2	1	2	1	3	3	3	38	sedang
S187	3	4	3	2	3	2	4	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	46	tinggi
S188	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	2	44	sedang
S189	1	3	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	28	sangat rendah
S190	2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	36	rendah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

State Islamic U



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S214	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	sedang
S215	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	44	sedang
S216	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	32	rendah
S217	2	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	45	tinggi
S218	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	43	sedang
S219	1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	41	sedang
S220	2	3	2	2	3	4	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	39	sedang
S221	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	44	sedang
S222	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	31	sangat rendah
S223	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	35	rendah
S224	3	3	3	4	4	4	4	4	2	4	3	2	3	3	2	2	2	52	sangat tinggi
S225	3	4	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	31	sangat rendah
S226	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	42	sedang
S227	3	4	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	2	3	3	2	2	41	sedang
S228	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	41	sedang
S229	2	2	3	3	3	3	4	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	46	tinggi
S230	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	41	sedang
S231	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	33	rendah
S232	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	42	sedang
S233	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	42	sedang
S234	3	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	2	4	4	4	1	3	54	sangat tinggi
S235	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	1	2	2	3	41	sedang
S236	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	41	sedang

Subjek	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Y	Kategori
S237	3	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	2	1	1	2	2	39	sedang
S238	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	2	3	38	sedang
S239	2	3	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	36	rendah
S240	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	38	sedang
S241	2	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	45	tinggi
S242	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	45	tinggi
S243	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	44	sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



LAMPIRAN H
(Hasil Analisis Uji Asumsi, dan Hipotesis)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



A. DATA DEMOGRAFI

Jenis kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	35	14.4	14.4	14.4
	Perempuan	208	85.6	85.6	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Semester/angkatan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2022	63	25.9	25.9	25.9
	2021	64	26.3	26.3	52.3
	2020	116	47.7	47.7	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	18	19	7.8	7.8	7.8
	19	59	24.3	24.3	32.1
	20	87	35.8	35.8	67.9
	21	66	27.2	27.2	95.1
	22	8	3.3	3.3	98.4
	23	3	1.2	1.2	99.6
	24	1	.4	.4	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Durasi media sosial

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2 j	9	3.7	3.7	3.7
	2-3 j	16	6.6	6.6	10.3
	4-5 j	69	28.4	28.4	38.7
	6-8 j	57	23.5	23.5	62.1
	8 j	43	17.7	17.7	79.8
	lebih dari 8 j	49	20.2	20.2	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. LINEARITAS

Case Processing Summary

	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Phubbing * Fomo	243	100.0%	0	0.0%	243	100.0%

Report

Phubbing	Mean	N	Std. Deviation
Fomo			
20	32.00	1	.
24	27.00	2	1.414
25	70.00	1	.
27	35.00	1	.
28	50.00	2	12.728
29	53.00	1	.
30	47.50	2	4.950
31	44.17	6	7.574
32	48.00	2	22.627
33	43.00	3	.000
34	44.00	2	2.828
35	46.00	12	8.290
36	44.17	6	7.305
37	46.86	14	7.461
38	44.71	17	6.752
39	48.08	13	10.095
40	51.38	16	7.145
41	49.10	21	7.416
42	50.53	19	8.422
43	54.50	16	7.874
44	50.82	17	5.866
45	50.40	20	10.117
46	56.00	9	7.399
47	62.25	4	7.676
48	57.00	11	9.327
49	54.10	10	10.898
50	48.00	1	.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

52	60.00	2	2.828
53	60.67	3	12.702
54	59.20	5	3.194
55	61.00	1	.
56	60.00	1	.
57	58.00	1	.
65	80.00	1	.
Total	50.44	243	9.499

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Phubbing * Fomo	Between Groups	(Combined) Linearity	7646.983	33	231.727	3.414	.000
		Deviation from Linearity	4732.857	1	4732.857	69.723	.000
			2914.125	32	91.066	1.342	.116
Within Groups			14187.017	209	67.880		
Total			21834.000	242			

D. UJI HIPOTESIS

HIPOTESIS 1

Correlations

		Phubbing	FoMO
Phubbing	Pearson Correlation	1	.466**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	243	243
FoMO	Pearson Correlation	.466**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	243	243

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

HIPOTESIS 2
MRA 1

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Jenis Kelamin, Fomo ^b		Enter

- a. Dependent Variable: Phubbing
b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.470 ^a	.220	.214	8.421

- a. Predictors: (Constant), Jenis Kelamin, Fomo

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	4813.412	2	2406.706	33.936	.000 ^b
	Residual	17020.588	240	70.919		
	Total	21834.000	242			

- a. Dependent Variable: Phubbing
b. Predictors: (Constant), Jenis Kelamin, Fomo

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	17.761	4.617		3.847	.000
	Fomo	.716	.088	.465	8.150	.000
	Jenis Kelamin	1.640	1.539	.061	1.066	.288

- a. Dependent Variable: Phubbing

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MRA 2

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	PerkalianX.Z, Fomo, Jenis Kelamin ^b		Enter

a. Dependent Variable: Phubbing

b. All requested variables entered.

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.470 ^a	.221	.211	8.438

a. Predictors: (Constant), PerkalianX.Z, Fomo, Jenis Kelamin

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	4818.884	3	1606.295	22.563	.000 ^b
	Residual	17015.116	239	71.193		
	Total	21834.000	242			

a. Dependent Variable: Phubbing

b. Predictors: (Constant), PerkalianX.Z, Fomo, Jenis Kelamin

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	11.356	23.561		.482	.630
	Fomo	.872	.568	.566	1.534	.126
	Jenis Kelamin	5.010	12.252	.186	.409	.683
	PerkalianX.Z	-.082	.295	-.163	-.277	.782

a. Dependent Variable: Phubbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN I (Analisis Tambahan)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. UJI KATEGORISASI

FoMO

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat rendah	18	7.4	7.4	7.4
	Rendah	51	21.0	21.0	28.4
	Sedang	103	42.4	42.4	70.8
	Tinggi	55	22.6	22.6	93.4
	sangat tinggi	16	6.6	6.6	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Phubbing

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat rendah	18	7.4	7.4	7.4
	Rendah	54	22.2	22.2	29.6
	Sedang	102	42.0	42.0	71.6
	Tinggi	55	22.6	22.6	94.2
	sangat tinggi	14	5.8	5.8	100.0
	Total	243	100.0	100.0	

Group Statistics

	Jeniskelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
FoMO	Laki-laki	35	48.86	8.839	1.494
	Perempuan	208	50.71	9.599	.666
PHUBBING	Laki-laki	35	41.14	5.163	.873
	Perempuan	208	41.44	6.326	.439

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 B. SUMBANGAN EFEKTIF

Correlations

		YPHUBBI NG	Comparisonwithf riend	Beingleft out	Missexperi ence	Compulsi on
YPHUBBING	Pearson Correlati on	1	.345**	.377**	.347**	.411**
	Sig. (2- tailed)		.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross- products	9192.280	1926.733	1971.745	1297.568	1399.844
	Covaria nce	37.985	7.962	8.148	5.362	5.784
	N	243	243	243	243	243
Comparisonwithf riend	Pearson Correlati on	.345**	1	.558**	.452**	.498**
	Sig. (2- tailed)	.000		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross- products	1926.733	3388.329	1772.391	1025.840	1028.885
	Covaria nce	7.962	14.001	7.324	4.239	4.252
	N	243	243	243	243	243
Beingleftout	Pearson Correlati on	.377**	.558**	1	.447**	.523**
	Sig. (2- tailed)	.000	.000		.000	.000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Sum of Squares and Cross-products	1971.745	1772.391	2978.527	951.247	1013.613
		Covariance	8.148	7.324	12.308	3.931	4.188
		N	243	243	243	243	243
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Missedexperience	Pearson Correlation	.347**	.452**	.447**	1	.398**
		Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000
		Sum of Squares and Cross-products	1297.568	1025.840	951.247	1522.741	550.506
		Covariance	5.362	4.239	3.931	6.292	2.275
		N	243	243	243	243	243
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Compulsion	Pearson Correlation	.411**	.498**	.523**	.398**	1
		Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	
		Sum of Squares and Cross-products	1399.844	1028.885	1013.613	550.506	1259.440
		Covariance	5.784	4.252	4.188	2.275	5.204
		N	243	243	243	243	243

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Compulsion, Missedexperience, Comparisonwithfriend, Beingleftout ^b		Enter

a. Dependent Variable: YPHUBBING

b. All requested variables entered.

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2125.047	4	531.262	17.891	.000 ^b
	Residual	7067.232	238	29.694		
	Total	9192.280	242			

a. Dependent Variable: YPHUBBING

b. Predictors: (Constant), Compulsion, Missedexperience, Comparisonwithfriend, Beingleftout

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	25.742	1.925		13.371	.000
	Comparisonwithfriend	.131	.121	.080	1.083	.280
	Beingleftout	.244	.131	.139	1.870	.063
	Missedexperience	.379	.164	.154	2.311	.022
	Compulsion	.642	.190	.238	3.371	.001

a. Dependent Variable: YPHUBBING

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LAMPIRAN J
(Surat-Surat Penelitian)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28291 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-102E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Pra Riset

Pekanbaru, 19 Januari 2023

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Fitriah Rahmadani
NIM : 11960124738
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Peran Fear Of Missing Out Fomo, Dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-153E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 27 Januari 2023

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Fitriah Rahmadani
NIM : 11960124738
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Peran Fear Of Missing Out (fomo), Dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z. "

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Assalamualaikum wr wb,

Fitriah Rahmadani, M.Pd

19671212 199503 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmadani - Pekanbaru - Riau 28293 PO BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail tarbiyah-unsuska@yahoo.com

Nomor : 4983/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2023
Lampiran : -
Hal : Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 22 Februari 2023

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menjawab surat saudara nomor : B-153E/Un.04/F.VII/PP.00.9/01/2023 tanggal 27 Januari 2023 tentang Mohon Izin Try Out Penelitian, maka dapat kami berikan izin sebagai berikut :

Nama : Fitria Rahmadani
NIM : 11960124738
Program Studi : Psikologi
Semester : VIII (Delapan)
judul : Peran *Fear Of Missing Out* (fomo) dan Jenis Kelamin Pada Perilaku *Phubbing* Generasi Z
Lama Penelitian : 1 (satu) bulan sejak surat ini dikeluarkan

Demikianlah yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wassalam
Dekan,

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web www.uin-suska.info tarbiyah, E-mail tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 10757/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP	: 19650521 199402 1 001
Pangkat/Gol. Ruang	: Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan	: Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama	: Fitria Rahmadani
NIM	: 11960124738
Program Studi	: Psikologi
Semester	: VIII (Delapan)

Benar telah melaksanakan kegiatan *try out* penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dari tanggal 22 s.d. 25 Februari 2023 untuk pengumpulan data yang berkaitan dengan penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul : "**Peran Fear Of Missing Out (FoMO) dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z**".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Juli 2023
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

D : Fahmi/Waring/2023/Riset Mahasiswa/Surat Keterangan Try Out (ad)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-449E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023

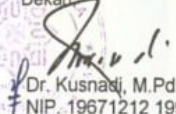
Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Fitriah Rahmadani
NIM : 11960124738
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Peran Fear Of Missing Out (fomo) Dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Februari 2023
Dekan

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-879E/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama : Fitriah Rahmadani
NIM : 11960124738
Tempat Tgl.Lahir : Simpang Raya / 05 Desember 2001
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Peran Fear Of Missing Out (fomo) Dan Jenis Kelamin Pada Perilaku Phubbing Generasi Z".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 04 Juli 2023
Kuasa Dekan,

Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., M. Si
NIP. 19651028 198903 1 005

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN K
(Biodata Peneliti)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIODATA PENELITI

Nama : Fitria Rahmadani

Tempat, Tanggal Lahir : Simpang Raya, 05 Desember 2001

Alamat : Simpang Raya, Kecamatan Singingi Hilir, Kabupaten Kuantan Singingi

No. HP : 082297211145

Email : Fitriarhmaa@gmail.com

No	Jenjang Pendidikan	Tahun Ajaran
1	MIS Sirojuttholibin	2007 - 2013
2	MTS Sirojuttholibin	2013 – 2016
3	MAN 1 Pekanbaru	2016 – 2019
4	Psikologi S1 – UIN SUSKA Riau	2019 – 2023
-		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.