

**TAZKIYATUN NAFS DALAM PEMIKIRAN  
JALALUDDIN RAKHMAT (1949-2021 M)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh  
Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi Aqidah Filsafat Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**MILA UHTIA ROHMAH  
NIM. 11930120788**

**Pembimbing I  
Prof. Dr. H.M. Arrafie Abduh, M.Ag**

**Pembimbing II  
Dr. H. Kasmuri MA**

**FAKULTAS USHULUDDIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
14445 H/2023 M**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prof. Dr. H.M. Arrafie Abduh, M.Ag

Dekan Fakultas Ushuluddin  
Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

NOTA DIAS

Pihak : Satripsi Saudari

Mila Uhtia Rohmah

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi

Satripsi saudari:

Nama : Mila Uhtia Rohmah

NIM : 11930120788

Program Studi : Akidah Filsafat Islam

Judul : *Tazkiyatun Nafs* Dalam Pemikiran Jalaluddin Rakhmat (1949-2021 M)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru , 2 Agustus 2023

Pembimbing I

**Prof. Dr. H.M. Arrafie Abduh, M.Ag**

**NIP. 195807101985121002**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Dr. H. Kasmuri, MA**  
Dosen Fakultas Ushuluddin  
Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

**NYATA DIHAS**  
Perihal : Skripsi Saudari  
**Mila Uhtia Rohmah**

Kepada Yth:  
**Dekan Fakultas Ushuluddin**  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

D. Pekanbaru  
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama : Mila Uhtia Rohmah  
Nid. : 11930120788  
Program Studi : Akidah Filsafat Islam  
Judul : *Tazkiyatun Nafs* Dalam Pemikiran Jalaluddin Rakhmat (1949-2021 M)

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 31 Juni 2023

Pembimbing II

**Dr. H. Kasmuri, MA**  
NIP. 196212311998011001



**PENGESAHAN**

yang berjudul : **TAZKIYATUN NAFS DALAM PEMIKIRAN JALALUDDIN  
RAKIMIA (1949-2021 M)**

: Mila Uhtia Rohmah  
: 11930120788  
: Akidah dan Filsafat Islam

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Serjana Fakultas Ushuluddin

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Jum'at  
Tanggal : 22 September 2023

Sehingga Skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Agama (S. Ag). Dalam Program Studi Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 September 2023

Dekan,

**Dr. H. Jamaluddin, M. Us**  
NIP. 19670423 199303 1 004

**Panitia Ujian Sarjana  
MENGETAHUI**

**Sekretaris/Penguji II**

**Dr. Sukiya, M.Ag**  
NIP. 119701010 200004 1 001

**Penguji IV**

**Drs. Saifullah M.Us**  
NIP. 19660402 199203 1 002

**Hak Cipta**

**Diindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Ketua/Penguji I**

**Dr. Rina Riyayati, M.Ag**  
NIP. 19690519 200501 2 005

**Penguji III**

**Dr. H. Kasiduri, MA**  
NIP. 19621131 199801 1 001

**Penguji II**

**Dr. H. Kasiduri, MA**  
NIP. 19621131 199801 1 001

**Penguji I**

**Dr. H. Kasiduri, MA**  
NIP. 19621131 199801 1 001



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mila Uhtia Rohmah  
 NIM : 11930120788  
 Tempat/Tgl. Lahir : Kampar, 21 April 2001  
 Fakultas/Pascasarjana : Ushuuddin  
 Prodi : Aqialah dan Filsafat Islam  
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Taqiyatun Nafs Dalam Pemikiran Jalaluddin Rakhmat (1949-2021 M)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Ditunjukkanlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

UIN SUSKA RIAU  
 Pekanbaru, 16 Oktober 2023



buat pernyataan

*[Handwritten Signature]*

Mila Uhtia Rohmah  
 NIM : 11930120788

\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ

*“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,  
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”*  
( QS. Al-Insyirah 5-6)

*Apapun keadaannya tetap tenang untuk menghadapinya*



UIN SUSKA RIAU


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KATA PENGANTAR**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“TAZKIYATUN NAFS DALAM PEMIKIRAN JALALUDDIN RAKHMAT (1949-2021 M)”**.

Penyusunan Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Ushuluddin, Prodi Akidah Filsafat Islam. Penyusunannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di Universitas ini pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
2. Bapak Dr. H. Jamaluddin, M.Us selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan para wakil Dekan I, II, dan III, yaitu Ibu Dr. Rina Rehayati, M.A, Bapak Dr. Afrizal Nur M.Is, dan Bapak Dr. H. M Ridwan Hasbi, Lc.,MA atas segala kemudahan yang telah diberikan kepada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin.
3. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Dr. Sukiyat, M.Ag yang telah memberikan motivasi dan dorongan serta kemudahan bagi saya dalam menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini, dan juga telah menjadi pemimpin yang amanah dan bijaksana.
4. Prof. Dr. H. M. Arrafie Abduh, M.Ag dan Dr. H. Kamuri MA selaku dosen pembimbing skripsi ini yang telah membantu dan memberikan arahan serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
5. Bapak Drs. Saleh Nur, MA selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak motivasi, arahan, serta bimbingannya kepada penulis.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Dosen-dosen Fakultas Ushuluddin khususnya dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, terimakasih atas ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan selama saya kuliah di Fakultas Ushuluddin. Semoga Allah memuliakan dan meridhoi Bapak/Ibu atas ilmu dan nasihat yang telah diberikan.
7. Bapak/Ibu kepala perpustakaan beserta karyawan yang telah berkenan memberikan fasilitas pinjaman buku yang penulis butuhkan selama ini.
8. Teruntuk Almh. Ibu Ummi Kulsum tersayang selaku orang tua saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh masa perkuliahan semester V. Terimakasih atas segala kasih sayang dan didikan selama ini sehingga saya dapat terus berjuang untuk di tahap menyelesaikan skripsi ini. Semoga beliau bangga dengan perjuangan anaknya. Walaupun pada akhirnya saya harus tertatih sendiri tanpa kehadirannya dan selalu bersemangat menggapai cita-cita.
9. Teruntuk orang tua saya Tercinta Ayahanda Masroni dan Ibu Sambung Dewi yang senantiasa memberi segalanya serta motivasi, doa dan cinta kasih sayang juga memberi dukungan moril maupun materil yang begitu penting untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Ketiga saudara kandung saya tercinta Rais Ulin Nuha, Anisa Maflahul 'Aini dan Faiza Ana Istiqomah. Terimakasih telah memberikan saya semangat dan dukungan yang luar biasa dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Kakak-kakak, temen-temen, dan adik-adik seperjuangan di Fakultas Ushuluddin yang telah membantu saya dan menyelesaikan skripsi ini dan kawan-kawan kelas AFI A 2019.
12. Terima kasih sebanyak-banyaknya kepada teman-teman saya Agus Triyono, Ghina Puspita, Elma Sonika Oktavia Ayuningtyas, dan Suci Udiyani, yang selalu membantu saya dan selalu memberikan semangat agar saya tidak malas dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam memberikan dukungan dan semangat, serta membantu peneliti baik langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Walaupun demikian, dalam skripsi ini, penelitian menyadari masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Namun demikian adanya, semoga penelitian ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua terutama bagi ilmu Aqidah dan Filsafat Islam.

Pekanbaru, 2 Agustus 2023

Penulis

Mila Uhtia Rohmah  
NIM. 11930120788

UIN SUSKA RIAU


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Studi ini merupakan kajian pemikiran Jalaluddin Rakhmat (1949-2021 M<sup>h</sup>) mengenai *Tazkiyatun Nafs*. *Tazkiyatun Nafs* adalah salah satu kajian tasawuf untuk menyucikan jiwa manusia meluruskan hati dan panca indra. penyucian jiwa berarti membersihkan rohani bersifat tercela membuang penyakit hati dan menghiasi jiwa dengan sifat terpuji melalui terapi sufistik. *Tazkiyatun Nafs* telah ditulis oleh para ilmuwan sebelumnya seperti Imam Al Ghzali, Ibnu Taimiyyah dan Sa'id Hawwa. Menurut Jalaluddin Rakhmat *Tazkiyatun Nafs* adalah proses penyucian diri yang bertujuan untuk membersihkan hati dari niat yang buruk, dendam, benci, iri hati dan penyakit hati lainnya. Selain itu membersihkan kehormatan dari perbuatan kemaksiatan, dosa, dan kefasikan. *Tazkiyatun Nafs* menampilkan kembali sifat kemanusiaan mereka dengan seluruh rangkaian ibadah. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui pemikiran Jalaluddin Rakmat tentang *Tazkiyatun Nafs*. Untuk mengetahui tahap-tahap *Tazkiyatun Nafs* menurut Pemikiran Jalaluddin Rakhmat. Penelitian ini merupakan penelitian berbasis kepustakaan (*library research*). Metode yang digunakan adalah Deskriptif-Kualitatif. Hasil penelitian, mengembalikan kemanusiaan seseorang dengan kelima rukun Islam mengajarkan bahwa setiap kemanusiaan hanya bisa dikembalikan dengan penolakan kepada bentuk penindasan (yang diungkapkan pada kalimat syahadat). Mengingat terus kebesaran Allah (dengan melaksanakan sholat). Mengendalikan hawa nafsu (terdapat dalam puasa) dan menunjukan solidaritas sosial kepada sesama manusia (tercermin pada zakat) lalu dengan mengarahkan hidup hanya kepada Allah (seperti yang terdapat pada rukun Islam terakhir haji). Dengan melalui tahapan *Tazkiyatun Nafs* yaitu *Takhalli, Tahalli Dan Tajalli*.

**Kata Kunci: Penyucian Jiwa, Takhalli, Tahalli Dan Tajalli.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

*This research was a Jalaluddin Rakhmat's thoughts (1949-2021 AD) regarding Tazkiyatun Nafs. Tazkiyatun Nafs was one of the Sufism studies to purify the human soul and straighten the heart and five senses. Purification the soul meant that cleansing the despicable spiritual, removing heart disease and adorning the soul with praiseworthy qualities through Sufistic therapy. Tazkiyatun Nafs has been written by previous scientists such as Imam Al Ghzali, Ibnu Taimiyyah and Sa'ad Hawwa. According to Jalaluddin Rakhmat, Tazkiyatun Nafs was a process of self-purification which aimed at cleansing the heart of bad intentions, revenge, hatred, envy and other heart diseases. Apart from that, it cleaned honor from acts of disobedience, sin and wickedness. Tazkiyatun Nafs displayed their human nature again with a whole series of worship. This research aimed at knowing Jalaluddin Rakmat's thoughts about Tazkiyatun Nafs, to know the stages of Tazkiyatun Nafs according to Jalaluddin Rakhmat's thoughts. This research was a library research. This research used descriptive-qualitative method. The research findings showed that returning a person's humanity with the Islamic five pillars teaching that humanity could only be returned by rejecting forms of oppression (which were expressed in the shahada), continuing to remember the greatness of Allah (by praying), controlling one's desires (found in fasting), showing social solidarity with fellow humans (reflected in zakat), and then directing one's life only to Allah (as found in the last pillar of Islam, the Hajj) by going through the stages of Tazkiyatun Nafs, namely Takhalli, Tahalli and Tajalli.*

**Keywords:** *Purification of the Soul, Takhalli, Tahalli and Tajalli.*

## المخلص

هذه الدراسة هي بحث عن فكرة جلال الدين رحمة (١٩٤٩-٢٠٢١ م) حول تزكية النفس. إن تزكية النفس هي دراسة في مجال التصوف لتنقية النفوس البشرية وتصويب القلب والحواس الخمس. تعرف تزكية النفس بتطهير الفؤاد من الصفات المذمومة وإزالة الأمراض القلوب ثم تزيينها بالصفات المحمودة عن طريقة المعالجة الصوفية. وقد أَلَّف العلماء السابقون بحوثاً عن تزكية النفس من مثل الإمام الغزالي وابن تيمية وسيد الهوى. وفقاً لجلال الدين رحمة أن تزكية النفس هي عملية التطهير الذاتي تهدف إلى تطهير القلب من النوايا السيئة والعداوة والكراهية والحسد وغيرها من أمراض القلوب. بالإضافة، فإنها تطهير من المعاصي والجرائم والفسوق، وهي تحاول على إثبات الصفات الإنسانية الحسنة بع أنواع العبادة. يهدف هذا البحث إلى معرفة فكرة جلال الدين رحمة عن تزكية النفس ولمعرفة مراحلها كما على منظور جلال الدين رحمة. هذا البحث بحث مكتبي قامت بها الباحثة عن المدخل الوصفي الكيفي. حصلت الباحثة نتيجة بحثها بأن تزكية النفس قائمة على الأمور الآتية وهي إعادة الصفة الإنسانية بأركان الإسلام الخمسة والتنبيه أن لا يمكن إعادة الإنسانية إلا برد جميع المقامع (المعبر عنه في الشهادتين). ودوام ذكر الله جل جلاله (بالصلاة)، السيطرة على الشهوة (في الصيام) وإظهار التضامن الاجتماعي (في الزكاة) واستسلام الحياة إلى الله وحده (في الحج). وهذه الأمور الخمسة تم تنفيذها بمراحل تزكية نفس وهي التخلي والتخلي والتجلي.

الكلمات الدلالية: تطهير النفس، التخلي، التحلي، التجلي

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>SURAT PENGESAHAN</b>	
<b>MOTTO</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INDONESIA</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB IPENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	3
C. Identifikasi Masalah .....	5
D. Batasan Masalah .....	5
E. Rumusan Masalah .....	6
F. Alasan Memilih Judul .....	6
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
H. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Landasan Teori .....	9
B. Tinjauan Pustaka .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	18
B. Sumber Data .....	18
C. Teknik Pengumpulan Data .....	19
D. Teknik Analisi Data .....	19

**BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISA**

<b>A. Biografi Jalaluddin Rakhmat.....</b>	21
1. Riwayat hidup Jalaluddin Rakhmat .....	21
2. Pendidikan Jalaluddin Rakhmat.....	23
3. Karya-Karya Jalaluddin Rakhmat .....	25
4. Pengaruh Pemikiran <i>Tazkiyatun Nafs</i> Jalaluddin Rakhmat .....	27
<b>B. Pemikiran Jalaluddin Rakhmat tentang Tazkiyatun Nafs ...</b>	30
1. Makna tazkiyatun nafs .....	30
2. Mengenali Penyakit Hati.....	45
<b>C. Tahap-Tahap Tazkiyatun Nafs Menurut Jalaluddin Rakhmat.....</b>	49
<b>D. Analisis Terhadap Pemikiran Tazkiyatun Nafs Menurut Jalaluddin Rakhmat .....</b>	51

**BAB V PENUTUP**

<b>A. Kesimpulan .....</b>	57
<b>B. Saran .....</b>	57

**DAFTAR PUSTAKA  
RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K  
Nomor: 158 Tahun 1987 – Nomor: 0543 b/u/1987

### 1. Konsonan

No	Arab	Latin
1	ا	Tidak dilambangkan
2	ب	b
3	ت	t
4	ث	ṯ
5	ج	j
6	ح	ḥ
7	خ	kh
8	د	d
9	ذ	z
10	ر	r
11	ز	z
12	س	s
13	ش	sy
14	ص	ṣ
15	ض	ḍ

No	Arab	Latin
16	ط	ṭ
17	ظ	ẓ
18	ع	‘
19	غ	g
20	ف	f
21	ق	q
22	ك	k
23	ل	l
24	م	m
25	ن	n
26	و	w
27	ه	h
28	ء	’
29	ي	y

Catatan:

1. Kata *alīf-lam alta’rīf* baik *syamsiyyah* maupun *qamariyyah* diawali dengan *al-* dan disambung dengan kata yang mengikutinya. Contoh: *al-bayt*, *al-hadid*, *al-dār*, *al-sahīh*.
2. Huruf *tā’ marbūtah* (ṯ) ditulis dengan *ḥ*. Contoh: *al-mar’aḥ* (bukan *al-mar’a*), *Dzurriyah* (bukan *dzurriya*).
3. Huruf *tasydīd* ditulis dua kali. Contoh: *al-kuffarah*, *al-makkaḥ*, *al-nabawiyah*.
4. Secara umum vokal huruf terakhir suatu kata tidak dituliskan pengecualian diberikan pada huruf terakhir kata-kata berikut ini, dimana vokalnya ditulis sebagaimana adanya:
  - a. Kata kerja (*fi’il*). Contoh: *dzahaba* (bukan *dzahab*), *qara’a* (bukan *qara’*), *yaqūlu* (bukan *yaqūl*), *yasma’ūna* (bukan *yasma’ūn*).
  - b. Kata milik. Contoh: *baytuka* (bukan *baytuk*), *qauluhu* (bukan *qauluh*).

- c. *Vokal terakhir kata-kata fawqa (bukan fawq), tahta (bukan taht), bayna (bukan bayn), amama (bukan amam), warā'a (bukan warā''), dan sejenisnya.*



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

Islam adalah agama yang diturunkan Allah SWT kepada Nabi Muhammad untuk kemaslahatan umat manusia dunia dan akhirat. Mensucikan manusia lahir dan batin. Islam mengandung keyakinan (akidah), hakikat dan Syariat. Rasul dan Nabi diutus oleh Allah untuk menyampaikan wahyu serta mensucikan jiwa manusia.<sup>1</sup> Seperti dalam Surat As-Syams Ayat 9-10:

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾

Artinya: "Sungguh beruntung orang yang menyucikan jiwanya, dan sungguh merugi orang yang mengotori jiwanya". (Asy Syams: 9-10).

Ayat diatas menjelaskan pensucian diri manusia dan pembersihan kotoran jiwa adalah sesuatu yang penting dalam kehidupan seorang manusia. Jiwa yang bersih akan menghasilkan perbuatan yang bersih karena jiwalah yang menentukan suatu perbuatan itu baik atau buruk. Semakin baik jiwa maka semakin baik akhlaknya semakin buruk apa yang ada pada jiwa maka semakin buruk juga akhlaknya. Seseorang bertindak untuk kebaikan atau keburukan di bawah pengaruh jiwa. Jiwa juga disebut hati, adalah sesuatu yang hanya dapat diketahui lewat mata batin.<sup>2</sup> Saat ini Indonesia sedang mengalami krisis moral dengan sisi teknologi dan globalisasi yang sangat berkembang pesat membawa manfaat kepada manusia namun juga mendatangkan dampak yang negatif bagi kehidupan. Teknologi dan globalisasi adalah produk Barat yang terselubung didalamnya pemisahan diri dengan moral. Masyarakat modern terjebak dengan pola hidup mengarah pada hedonis, material dan sekularisme.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Hayu A'la Aslami, "Konsep Tazkiyatun Nafs Dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Imam Al Ghazali", Skripsi, Salatiga: IAIN Salatiga, 2016, hlm. 1.

<sup>2</sup> Sa'id Hawa, "Mensucikan jiwa", (Robbani press, 1998), hlm. VII.

<sup>3</sup> Meutia Farida, "Perkembangan Pemikiran Tasawuf Dan Implementasinya Di Era Modern", *Substantia*, 13.1 (2011), hlm.105.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manusia yang menyaksikan dan merasakan langsung kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang mempermudah cara hidup dan kerja manusia dalam berbagai bidang. Ilmu pengetahuan dan teknologi Salain memberi kesenangan dan kenyamanan tidak menjamin kebahagiaan manusia bahkan dapat menimbulkan kekacauan dan bencana dalam kehidupan umat manusia. Mereka tidak bersyukur atas nikmat Allah SWT yang diberikan kepada mereka. Yang melahirkan kerakahan dan mengarah kesombongan. Manusia modern yang hidup individualistik sepenuhnya mekanis dan nonreligius. Karna Sifat kesabaran dalam diri manusia modern telah hilang sehingga manusia modern timbul dalam diri mereka mengalami berbagai penyakit jiwa. Sains tak bisa mengimbangi ilmu Agama, Manusia harus memulihkan nilai nilai ketuhanan untuk menemukan kebahagiaan sebagai makhluk bidimensi, jasmani dan rohani manusia memerlukan kelengkapan materi dan spiritual. Karna dimensi jiwa dalam kehidupan manusia sangat berpengaruh dalam membina perjalanan keimanan, keislaman dan keihsanan seorang muslim.<sup>4</sup>

*Tazkiyatun Nafs* adalah salah satu kajian tasawuf untuk mensucikan jiwa manusia meluruskan hati dan panca indra. Pensucian jiwa berarti membersihkan rohani bersifat tercela membuang penyakit hati dan menghiasi jiwa dengan sifat terpuji malalui terapi sufistik.<sup>5</sup> *Tazkiyatun Nafs* yaitu proses penyucian jiwa, secara umum cenderung mengarah pada pertama membersihkan jiwa dari sifat-sifat tercela, membuang seluruh penyakit hati. Kedua menghiasi jiwa dengan sifat-sifat terpuji melalui terapi sufistik.<sup>6</sup>

Al-Ghazali mengartikan *Tazkiyatun Nafs* yaitu suatu proses penyucian jiwa manusia dari kotoran-kotoran baik kotoran batin ataupun lahir. jiwa yang

<sup>4</sup> Muhammad Habib Fathuddin dan Fachrur Razi Amir, "*Konsep Tazkiyatun Nafs Menurut Ibnu Qoyyim Al Jauhziyah Dalam Kitab Madarijus Shalikin Serta Implikasinya Terhadap Pendidikan*", Ta'dibi Volume 5 Nomor , Oktober 2016, hlm. 120.

<sup>5</sup>Cecep Alba, "*Tasawuf dan Tarekat Dimensi Esoteris Ajaran Islam*", (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2012), hlm. 12.

<sup>6</sup> M Priyatna, "Konsep Pendidikan Jiwa (Nafs) Menurut Al Qur'an Dan Hadits, *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam*",3.05 (2017), hlm. 520.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di mana dengan proses *Tazkiyah* akan meningkatkan derajatnya ke tingkat yang tinggi naik kedalam malakut dan berada dekat Allah.<sup>7</sup>

Salah satu tokoh cendekiawan Indonesia, memandang perlunya *Tazkiyatun Nafs* dalam kehidupan manusia. Kang Jalal (sebutan akrab) selalu menyampaikan Islam dari sisi ruhania baik dalam ceramah maupun tulisan-tulisannya. Salah satu bukunya yang berhubungan dengan *Tazkiyatun Nafs* *membuka tirai kegaiban (renungan-renungan sufistik)* Membahas secara dalam mengenai obat untuk penyakit hati dan merupakan kendala proses pensucianya dan pemurniannya. beliau mengenal penyakit hati sebagai sesuatu yang dekat dengan kita seperti sifat bakhil, keraguan iman, kesombongan (*Takabbur*),takut kemiskinan dan lain-lain yang mempengaruhi ibadah. beliau juga menawarkan jalan untuk memurnikan jiwa dan mengobatinya. Kajian tentang *Tazkiyatun Nafs* dalam pemikiran Jalaluddin Rakhmat merupakan kajian yang menarik karna beliau menawarkan tarapi sufistik ditengah kehidupan modern untuk meneguhkan eksistensi manusia dalam mengatasi problema jiwa psikologis manusia modern, pemikiran beliau akan menjadi jalan keluar bagi manusia modern.<sup>8</sup>

Berangkat dari problema diatas penulis tertarik untuk meneliti mengenai *Tazkiyatun Nafs* dengan mengangkat judul mengenai *Tazkiyatun Nafs* Dalam Pemikiran Jalaluddin Rakhmat (1949-2021 M)

## B Penegasan Istilah

### 1. Pemikiran

Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia "pemikiran" didefinisikan sebagai metode atau hasil dari berpikir. Pikiran berasal dari kata dasar "pikir", yang dalam kamus bahasa Indonesia berarti akal budi, ingatan, dan angan-angan. Dengan imbuhan "pe-an" menunjukkan suatu atau perbuatan, sehingga "pemikiran" dapat diartikan sebagai cara atau

<sup>7</sup> Siti Mutholingah, "Metode Penyucian Jiwa (*Tazkiyah Al-Nafs*) Dan Implikasinya Bagi Pendidikan Agama Islam," *Ta'Limuna*, 10.01 (2021), hlm. 71.

<sup>8</sup> Jalaluddin Rakhmat, "Membuka Tirai-Tirai Kegaiban Renungan-Renungan Sufistik", (Jakarta: Mizan,1994).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil berpikir tentang sesuatu sehingga menghasilkan gagasan, ide, atau konsep yang ditulis.<sup>9</sup>

2. *Tazkiyatun Nafs*

*Tazkiyah al-Nafs* menurut bahasa mempunyai dua makna pembersihan jiwa, penyucian jiwa. Menurut istilah berarti penyucian jiwa dari segala penyakit dengan menjadikan asma dan sifat Allah sebagai akhlaknya (*Takhalluq*) yang pada akhirnya *Tazkiyah* adalah *Tathahhur*, *Tahaquq* Dan *Takhalluq*.<sup>10</sup> *Tazkiyah* ditinjau dari segi bahasa berasal dari kata *zakka* yaitu *zakka-yuzakki-tazkiyatan* yang maknanya sama dengan *tathir* yang, berasal dari kata *thahhara yuthahhiru tathhir* yang berarti zakat pertumbuhan, pembersihan, pensucian atau pemurnian. Dari kata *tazkiyah* lahirlah istilah “zakat” untuk nama sedekah. Karena dengan zakat, harta menjadi suci dan bersih, setelah dikeluarkan hak Allah dirinya.<sup>11</sup>

*Tazkiyah* artinya tumbuh dan bertumbuh baik. Biasanya dikatakan juga untuk menyatakan tumbuh dalam kebaikan. Dalam kaitanya dengan hati manusia hati membutuhkan pemeliharaan sehingga tumbuh, bertambah, sehat, dan sempurna kebajikannya. Sedangkan yang dimaksud disini ialah memperbaiki jiwa dan mensucikan melalui jalan ilmu yang bermanfaat dan amal shalih, mengerjakan segala yang diperintah dan meninggalkan segala yang dilarang.<sup>12</sup>

Sedangkan kata *Nafs* memiliki beberapa versi makna yaitu “jiwa”. Sesuai makna kandungan surat (al-fajr:27-30), kedua *Nafs* didefinisikan “nyawa” sebagaimana terdapat dalam surat ( Ali-Imran : 185), adapun surat (Yusuf : 53) menggunakan arti kata “ hawa nafsu”. dalam bahasa arab kata *Nafs* identik dengan istilah “jiwa” sebagaimana

<sup>9</sup> Ramli, Skripsi “ *Pemikiran Jalaluddin Rakhmat Tentang Akhlak Kepemimpinan Rasulullah Dalam Buku The Road To Muhammad*”, (Pekanbaru: Uin Suska, 2022), hlm. 6.

<sup>10</sup> Masyhuri, “*Prinsip-Prinsip Tazkiyah Al Nafs Dalam Islam Dan Hubungannya Dengan Kesehatan Mental*”, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.37, No. 2 Juli-Desember 2016, hlm. 16.

<sup>11</sup> Dedi Suriansah, Tesis, “*Pemikiran Sa’id Hawwa Tentang Jiwa (Studi Analisis Perjalanan Jiwa Menuju Allah*”, (Medan : IAIN-SU Medan, 2012), hlm. Ixv.

<sup>12</sup> Abu Fida’ dan Abdur Rafi’, “*Terapi Penyakit Korupsi*”, ( Jakarta: Penerbit Republik, 2004), hlm. 57.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

istilah yang digunakan oleh bahasa Indonesia.<sup>13</sup> *Tazkiyatun Nafs* berarti berbagai amal perbuatan yang mempengaruhi jiwa seseorang secara langsung maupun tidak langsung yang bertujuan menyembuhkan diri dari berbagai penyakit. Dengan merealisasikan berbagai akhlakul karimah. Selain itu *Tazkiyatun Nafs* bukan sekedar berprinsip pada pembersihan jiwa dari segala penyakit hati semata melainkan juga pembinaan dan pengembangan jiwa positif.<sup>14</sup>

Jadi *Tazkiyatun Nafs* adalah penyucian diri dari segala penyakit dan cacat, merealisasikan berbagai maqam kepadanya. Dan menjadikan asma' dan shifat sebagai akhlaknya.

**C. Identifikasi Masalah**

Dari uraian latar belakang di atas, penelitian ini akan mengidentifikasi masalah sebagai berikut adalah :

1. Apa saja penyakit manusia modern?
2. Dapatkah penyakit manusia modern diobati?
3. Adakah jalan keluar bagi penyakit psikologis manusia modern?
4. Apakah *Tazkiyatun Nafs* dapat menjadi solusi?
5. Bagaimanakah pemikiran *Tazkiyatun Nafs* Jalaluddin Rakhmat?
6. Apasajakah langkah-langkah *Tazkiyatun Nafs* Jalaluddin Rakhmat?

**D. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas agar penelitian dapat dilakukan lebih fokus dan tidak terlalu luas membahanya dan menghindari kerancuan maka penulis membatasi masalah yang diteliti yaitu *Tazkiyatun Nafs* dalam pemikiran Jalaluddin Rakhmat.

<sup>13</sup> Lukman Nulhakim, " Konsep Bimbingan *Tazkiyatun Nafs* Dalam Membentuk Sikap Jiwa Mahasiswa Bki Melalui Pembiasaan (Conditioning)", *Al-Tazkiah* Volume 8 No 2. Desember 2019, hlm 135

<sup>14</sup> *Ibid.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### E Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka penulis merumuskan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana pemikiran Jalaludin Rakhmat tentang *Tazkiyatun Nafs*?
2. Bagaimana tahap-tahap *Tazkiyatun Nafs* dalam pemikiran Jalaludin Rakhmat?

#### F Alasan Pemilihan Judul

Melihat banyaknya probelama-problema dunia saat ini yang semakin hari semakin menyesakkan. Sehingga banyaknya manusia yang memeiliki penyakit yang tidak bisa diatasi dengan berbagai sains dan teknologi, maka untuk itu hal yang menjadikan alasan peneliti untuk mengangakat judul penelitian ini yaitu:

1. Pengambilan judul mengenai *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat karna banyaknya manusia yang cenderung memilih kehidupan yang material dibandingkan immaterial.
2. Karna masih banyak terjadi pada manusia yang miskin akan ilmu intelektual dan spiritual untuk itu pentingnya pemikiran mengenai *Tazkiyatun Nafs* .
3. Pentingnya mengetahui *Tazkiyatun Nafs* sebagai pengobatan spiritual.

#### G Tujuan Dan Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari uraian dan rumusan masalah diatas, maka tujuan penulisan ini adalah untuk menjawab permasalahan diatas, mencari jawaban persoalan sebagai berikut:

##### 1. Tujuan penelitian

1. Untuk mengetahui pemikiran Jalaluddin Rakmat tentang *Tazkiyatun Nafs*?
2. Untuk mengetahui tahap-tahap *Tazkiyatun Nafs* menurut Pemikiran Jalaluddin Rakhmat.

##### 2. Manfaat Penelitian

Disamping tujuan penelitian ini, Sekiranya memiliki manfaat dari penulisan penelitian dianatara manfaat penelitian:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Secara teoritis, penelitian ini berguna untuk menambah wawasan dan pemahaman tentang pemikiran Jalaluddin Rakhmat terkait *Tazkiyatun Nafs* dalam kehidupan manusia.
2. Secara praktis, penelitian ini diharapkan menjadi bahan referensi pedoman dalam disiplin keilmuan khususnya tentang pemikiran *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat.
3. Diharapkan penelitian ini dapat memperkuat eksistensi pemikiran filsafat serta tasawuf pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam di dalam lingkungan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

### E. Sistematika Penulisan

Supaya memudahkan penulis dan mempermudah pembahasan serta pemahaman maka, suatu karya ilmiah yang bagus memerlukan sistematika. Hal yang menjadi karya ilmiah tersebut mudah difahami dan tersusun rapi. Untuk itu dalam penyusunan isi penelitian ini, maka penulisannya dilakukan berdasarkan sistematika pembahasan sebagai berikut:

**BAB I:** merupakan bab Pendahuluan didalamnya terdapat latar belakang yakni bertujuan memberikan penjelasan tentang fenomena yang diangkat dalam penelitian, serta alasan mengapa penelitian ini layak dilakukan. Selanjutnya, identifikasi masalah, untuk memaparkan permasalahan yang terkait dengan judul ini. Lalu Penegasan istilah, untuk menegaskan beberapa istilah kunci yang terdapat dalam penelitian ini bertujuan untuk menghindari kesalahan pembaca atas makna yang akan diteliti. Batasan masalah yakni tentang fokus dari fenomena yang akan diteliti, disertai dengan keterangan yang spesifik mengenai batasan-batasan yang akan diteliti. Rumusan masalah inti dari permasalahan apa saja yang harus dibahas dalam penelitian tersebut. Selanjutnya, tujuan dan manfaat penelitian, untuk menjelaskan pentingnya penelitian ini serta tujuan apa yang hendak dicapai. Terakhir, sistematika penulisan yang akan membantu dalam memahami keseluruhan isi penelitian ini.

**BAB II:** berupa tinjauan pustaka. didalamnya terdapat uraian teori-teori yang berkenaan dengan objek penelitian, berisi teori *Tazkiyatun Nafs* yang dipaparkan juga menurut para ahli sufi serta dasar *Tazkiyatun Nafs*. sub bab ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di paparkan mengenai tinjauan kepustakaan yang berisikan penelitian terdahulu. Tinjauan kepustakaan berguna untuk menghindari plagiasi terhadap penelitian sebelumnya, dijadikan rujukan untuk melengkapi celah-celah yang kurang, sehingga akan ditulis lebih lengkap oleh peneliti selanjutnya.

**BAB III:** berisikan metodologi penelitian, yang terdiri Jenis penelitian, sumber data yakni terdiri dari data primer dan sekunder. teknik pengumpulan data yakni bagaimana cara pengumpulam informasi-informasi yang sesuai dengan penelitian ini. Lalu teknik analisis data menggunakan teknik analisis yang bersifat deskriptif-kualitatif.

**BAB IV:** berisikan penyajian dan pembahasan serta hasil. Pada bab ini membahas sesuai dengan judul yang diangkat penulis yaitu *Tazkiyatun Nafs* dalam pemikiran Jalaluddin Rakhmat. Pada sub bab ini berisi pembahasan yang ditampilkan pada penelitian ini yaitu pertama biografi, pendidikan dan karya karya Jalaluddin Rakhmat. Selanjutnya Pembahasan berisi pandangan Jalaluddin Rakhmat tentang *Tazkiyatun Nafs*, yakni pensusucian diri dilewati dengan Rukun Islam (Syahadat, sholat, zakat, puasa dan naik haji) lalu Penyajian terakhir yakni tahap-tahap *Tazkiyatun Nafs*.

**BAB V:** berupa penutup, berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan penelitian merupakan temuan yang telah peneliti dapatkan berdasarkan hasil penelitian. Saran berisi dari peneliti yang berguna untuk peneliti selanjutnya yang relevan dengan penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### A Landasan Teori

Dalam penelitian ini menggunakan teori yang berkaitan dengan *Tazkiyatun Nafs*. Tasawuf yang erat kaitanya dengan masalah hati. Karna objek kajian tasawuf adalah hati. Untuk membersihkan dari berbagai macam penyakit hati, memperbaiki hati memfokuskan hanya untuk Allah semata langkah yang dilakukan ialah dengan *Tazkiyatun Nafs* dengan dibaringi mujahadah dan *riyadhah*. Untuk mencapai kedekatan dengan Allah SWT harus menempuh tahapan spiritual yang disebut dengan *maqamat*. *Maqam-maqam* yang disepakati oleh para sufi pada umumnya yaitu : *Taubat, wara', zuhud, faqir, sabar, tawakal, ridha*.<sup>15</sup>

Para sufi mengartikan *Tazkiyatun Nafs* dengan *Takhaliyyatun Nafs* dan *Tahliyatun Nafs* dalam arti melalui latihan jiwa yang berat mengkosongkan diri dari akhlak tercela, mengisi diri dengan akhlak terpuji dan sampai pada rela dalam memutuskan segala hubungan yang dapat merugikan kesucian jiwa mempersiapkan diri dalam menerima pancaran *nur illahi (tajalli)*. Dengan bebasnya jiwa dari akhlak tercela dan penuh dengan akhlak terpuji maka seseorang akan mudah mendekatkan diri kepada Allah SWT serta memperoleh *Nur-Nya*, kemuliaan dan kesehatan mental dalam hidup sehingga memiliki kehidupan yang berkualitas.<sup>16</sup>

Menurut Al Ghazali , memandang penyucian jiwa itu dapat dilakukan melalui proses *takhalli* (menghilangkan sifat-sifat tercela) sembari mengisi dengan sifat -sifat terpuji (*tahalli*). Yang berarti penyucian jiwa dari sifat-sifat kebinatangan dan sifat-sifat setan, kemudian mengisi dengan akhlak ketuhanan (*rabbaniyah*).<sup>17</sup>

<sup>15</sup> Fahrudin, "Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafsi Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Tuhan," *Jurnal Pendidikan Agama Islam - Ta'lim*, 12.2 (2014), hlm. 127.

<sup>16</sup> Mustafa Zahri, "Kunci Memahami Tasawuf", (Surabaya: PT Bina Ilmu, 1984), hlm. 45

<sup>17</sup> Fahrudin, "Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafsi Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Tuhan," *Jurnal Pendidikan Agama Islam - Ta'lim*, 12.2 (2014), hlm. 130.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Menurut para ahli tentang Tazkiyatun Nafs

Terkait teori mengenai Tazkiyatun Nafs penulis mengambil tiga teori dari para sufi seperti Al-Ghazali, Abu Hasan al-Nadwi dan Ibnu Taimiyah sebagai berikut:

### a. Imam Al-Ghazali

Al-Ghazali yang dikenal dengan pembahasannya mengenai manusia. Salah satunya mengenai jiwa yang ada dalam diri manusia. Manusia menurut Al-Ghazali, diciptakan Allah sebagai makhluk yang terdiri dari (ruh yang dapat diketahui dengan wawasan spiritual) dan jasad. Istilah-istilah yang digunakan Al-Ghazali untuk jiwa adalah *qalb*, *ruh*, *Nafs* dan *aql*. Setiap istilah mempunyai dua makna, yang satu berarti “Jiwa” atau “Ruh” sedang makna kedua berbeda untuk masing-masing istilah.<sup>18</sup>

Al-Ghazali juga membahas tentang perbedaan jiwa dan jasad, dan ini berhubungan erat dengan etikanya. Menurut pandangannya, jiwa adalah suatu zat (*jawhar*) dan bukan suatu keadaan (*ardh*), sehingga ia ada pada dirinya sendiri. Jasadlah yang bergantung pada jiwa dan bukan sebaliknya. Jiwa berbeda dengan jasad dalam hal lain, jiwa berada dalam spiritual, sedang jasad di alam materi.<sup>19</sup>

Maka kesehatan jiwa dalam istilah yang biasa digunakan oleh Al-Ghazali adalah *Tazkiyatun Nafs*. *Tazkiyatun Nafs* secara istilah adalah penyucian jiwa dari segala penyakit dan cacat, merealisasikan berbagai maqam kepadanya, dan menjadikan asma’ dan sifat sebagai akhlakunya. Jiwa dapat menjadi suci apabila kita melakukan berbagai ibadah seperti shalat, infaq, puasa, haji, dzikir, dan tilawah Al-qur’an dengan sesempurna mungkin dan memadai.<sup>20</sup>

<sup>18</sup> Musrifah, “The Relevance Of Al-Ghazali’s Tazkiyatun Nafs Concept With Islamic Education In The Millennial Era”, *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 13, No.1 (2019), Hlm. 19.

<sup>19</sup> *Ibid.* hlm. 20.

<sup>20</sup> Al-Ghazali, “*Intisari Ihya Ulumuddin Mensucikan Jiwa Konsep Tazkiyatun Nafs* Terpadu, Diseleksi Disusun Ulang Oleh Sa’id Hawwa, terj. Aunur Rofiq Shaleh Tamhid”, (Jakarta : Pabbani Press, 2001), hlm. VII.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Al-Ghazali, tazkiyatun nafs terdiri dari tiga hal: al-‘adah, al-muhlikat, dan al-munji’at. dengan kata lain disebut sebagai ibadah vertikal (hubungan dengan Allah), horizontal (hubungan sesama manusia), dan vertikal (hubungan sesama manusia).<sup>21</sup>

b. Abu Hasan al-Nadwi

Ungkapan Al-Nadwi dalam mendeskripsikan *Tazkiyatun Nafs* dipahami sebagai gambaran abstrak *al-arkan al-arba’ah* (shalat, puasa, zakat dan haji) karena tujuan Rasulullah Saw ke muka bumi adalah untuk memperbaiki dan mengosongkan hati dari penyakit dan kotoran hati seperti iri, dengki, hasut, takkabur. (*takhalli*) lalu mengisi jiwa dengan sifat-sifat terpuji dan menyinari hati dengan perbuatan yang baik atau amal shaleh (*tahalli*), dan pada akhirnya melahirkan jiwa yang baik dan berakhlak karimah. Tipologi *Tazkiyatun Al-Nafs* yang digambarkan Al-Nadwi terbagi dua pertama ibadah yang membutuhkan pergerakan atau ibadah yang dapat dirasakan secara dzahir (*afal al-haia’ h*) atau disebut juga fikih dhahir seperti mendirikan sholat, puasa, zakat, menunaikan haji, membaca al-Qur’an, bertasbih, berdoa, berzikir, berdakwah, bermujahadah dan lainnya. Kedua ibadah bathiniyah (*kaifiyat batiniyah*), dalam prakteknya ibadah batiniyah mengiringi ibadah haia’ h seperti ikhlas bermuhasabah, sabar dan tawakkal, zuhud dan kaya hati, kemuliaan, dermawan, sopan santun, malu, khusu’ dalam melakukan shalat, zuhud dalam bingkai kehidupan dan bersegera mengingat akhirat, rindu berjumpa Allah Ta’ala dan lainnya-lainnya yang berkaitan dengan ibadah batiniyah dan akhlak imaniyah yaitu gambaran syariat yang turun dari jasad kedalam jiwa dan dari dzahir dan batin.<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Mulyadi Ibrahim, “Rekonstruksi Tazkiya Al-Nafs Menurut Abu Hasan Al Nadwi”, (Jurnal At-Tafkir: Volume 13 Nomor 1 Tahun 2020), hlm. 63.

<sup>22</sup> *Ibid.*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## c. Ibnu Taimiyah

Mengindikasikan Iman dan tauhid adalah dasar atau pangkal dari penyucian jiwa, menurut Ibnu Taimiyah dalam kitabnya tazkiyah al-Nafs (1994). Sebaliknya, kesyirikan adalah penyebab utama kotornya jiwa. Oleh karena itu, menurut Ibnu Taimiyah, jiwa akan suci ketika proses penyucian jiwa dilakukan berdasarkan iman dan tauhid. Tauhid secara otomatis menghilangkan penyebab utama kotornya jiwa. Dalam beberapa kitabnya Ibnu Taimiyah banyak menggunakan istilah iman dan tauhid. Karena Ibnu Taimiyah tidak menjelaskan secara langsung perbedaan keduanya, kata-kata ini sering digunakan sekaligus. Iman, di sisi lain lebih luas dari pada tauhid. Bagian dari iman adalah tauhid. Iman secara bahasa adalah pengakuan (*al-Tasdiq*), pengakuan dengan hati, lisan, dan perbuatan, dan ke enam rukun iman adalah hakikat iman: beriman kepada Allah, Malaikat, kitab-kitab Allah, para Rasul, hari akhir, dan iman kepada takdir.<sup>23</sup>

Menurut Ibnu Taimiyah, tauhid adalah bagian dari iman, yaitu iman kepada Allah. Inti dari tauhid adalah mengenal Allah (*makrifatullah*), yang dicapai melalui pengesaan Allah dalam *rububiyyah, uluhiyyah, dan asma' wa shifat*. Menurut Ibnu Taimiyah, tauhid adalah bagian dari iman, yaitu iman kepada Allah. Inti dari tauhid adalah mengenal Allah (*makrifatullah*), yang dicapai melalui pengesaan Allah dalam *rububiyyah, uluhiyyah, dan asma' wa shifat*. Ibnu Taimiyah membagi tauhid menjadi dua bagian: *Tauhid Qauli dan Tauhid Amali*, yang terdiri dari *Tauhid Qauli, Tauhid Rububiyyah, dan Tauhid Asma' wa sifat*. Adapun tauhid amali adalah *tauhid uluhiyyah*.<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Edy Saputra, "Komunikasi Berbasis Pendidikan Karakter: Studi Kritis Pemikiran Ibnu Taimiyah Tentang Tazkiyah Al-Nafs", At-Tanzir: Jurnal Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Vol. 10. NO. 2, Desember 2019, hlm. 172.

<sup>24</sup> *Ibid.*, hlm. 173.

## 2. Dasar Tazkiyatun Nafs

Islam mewajibkan agar umatnya senantiasa mensucikan jiwa sehingga memperoleh keuntungan hidup didunia dan akhirat, sebagaimana firman Allah SWT yang berbunyi:

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴿١٠﴾

Artinya: “Demi jiwa dan penyempurnaannya (ciptaannya), maka Allah mengilhamkan kepada jiwa itu (jalan) kefasikan dan ketakwaannya, sesungguhnya beruntunglah orang yang menyucikan jiwa itu, dan sesungguhnya merugilah orang yang mengotorinya.” (Q. S. al-Syams 91: 7-10).

Berkaitan ayat diatas Apabila manusia cenderung terhadap dorongan jasmani dan rohani seraya melanggar setiap perintah Allah. Berarti telah melakukan perbuatan buruk dan memperoleh kerugian dunia akhirat. Atas dasar inilah islam memerintahkan senantiasa menyucikan jiwa sehingga jiwa tetap berada pada jalan yang diridhoi Allah. Islam mengakui adanya pengaruh dari luar diri disamping manusia telah membawa potensi yang disebut dengan fitrahnya islamiyah. Sebagaimana hadist Rasulullah SAW Berikut ini.<sup>25</sup>

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبْوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ يَنْصَرَانِهِ، أَوْ يِمَجْسَانِهِ، كَمَا تُنْتَجُ الْبَهِيمَةُ بِهَيْمَةٍ جَمْعَاءَ، هَلْ تُحْسِنُونَ فِيهَا مِنْ جَدْعَاءَ، ثُمَّ يَقُولُ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَطَرَتِ اللَّهُ النَّبِيَّ عَلَيْهَا فَطَرَ النَّاسَ [الراوي: أبو هريرة]

Artinya: Dari Abu Hurairah berkata : sesungguhnya Rasulullah saw. bersabda: “Tidak ada seorang anak pun, melainkan dia itu dilahirkan dalam fitrah (suci bersih), kemudian kedua orang tua

<sup>25</sup> Zamaksyari Hasballah, Rijal Sabri, dan Abu Nasir, “Konsep Tazkiyatun Nafs (Studi Pendidikan Akhlak Dalam Alquran Surat Asy-Syams 7-10)”, Sabillarassyad. Vol III. No 2. 02 Juli - Desember 2018, hlm. 39.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nya yang menyebabkan dia menjadi Yahudi, menjadi Nashrani, atau menjadi Majusi". (HR. Bukhari).

Dengan demikian, maka dapat dipahami bahwa perkembangan kepribadian bukan hanya ditentukan oleh faktor pembawaan tetapi juga faktor lingkungan. *Tazkiyatun Nafs* merupakan sebuah upaya yang dilakukan untuk menyucikan jiwa dari hal-hal yang berbau kekufuran menjadi jiwa yang selalu mendekati diri kepada Allah. Belajar dari itu semua, solusi terhadap permasalahan yang menimpa manusia di era modern ini adalah dengan pendekatan konsep *Tazkiyatun Nafs* mengisi hati dan jiwa dengan emosi positif maka dengan itu jiwa manusia akan kembali kepada fitrahnya.<sup>26</sup>

## B. Tinjauan Pustaka

Setelah penulis membaca beberapa buku, jurnal, skripsi, tesis, disertasi dan karya tulis ilmiah lainnya yang membahas tentang pemikiran Jalaluddin Rakhmat, penulis tidak menemukan satupun penelitian yang fokus dan detail membahas tentang *Tazkiyatun Nafs* dalam Diskursus Pemikiran Jalaluddin Rakhmat seperti penelitian ini.

Kajian tentang *Tazkiyatun Nafs* belum ada yang menulis. Oleh karena itu, untuk membedakan penelitian ini dengan penelitian terdahulu, maka penulis menemukan beberapa penelitian yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini diantaranya sebagai berikut:

Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Nurul Qomariyah tahun 2012 yang berjudul *Pemikiran Tasawuf Jalaluddin Rakhmat (Telaah corak tasawuf syi'i)*, tesis yang dipublikasikan oleh Uin Banjarmasin dengan Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bagaimana pandangan Jalaluddin Rakhmat tentang karakter ajaran tasawuf yang bercorak Syi'i. Dan penelitian ini berisi bahwa Dalam tasawuf sunni diketahui masih ada garis pemisah antara manusia dengan tuhan sedangkan tasawuf Syi'i garis pemisah antara manusia dengan tuhan dapat dihilangkan, sehingga manusia dapat bersatu dengan tuhan karna ada persamaan

<sup>26</sup> *Ibid.*



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

esensi diantara keduanya. Oleh karena itu, perbedaan tema yang dibahas bisa langsung terlihat beda dengan penelitian skripsi yang dibahas dengan penulis yang terfokus pada topik *Tazkiyatun Nafs*.<sup>27</sup>

Penelitian skripsi yang dilakukan ditulis oleh Hayu A'ala Aslami pada tahun 2016, yang berjudul *Konsep Tazkiyatun Nafs Dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Imam Al-Ghazali*, Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bagaimana pandangan Al Ghazali tentang *Tazkiyatun Nafs* yang direlevansikan terhadap pendidikan akhlak dilembaga pendidikan dapat yang mengarahkan pembentukan pada pribadi muslim yang mulia. Dengan ini tampak jelas penelitian yang penulis lakukan membahas dengan topik yang sama *Tazkiyatun Nafs* namun berbeda sudut pandang tokohnya.<sup>28</sup>

Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Mutmainnah, "*Pemikiran Jalaluddin Rakhmat dalam Memaksimalkan Pembelajaran PAI*", Skripsi, dari UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2014. Skripsi yang berjudul ini, ingin melihat sejauh mana pemikiran Jalaluddin Rakhmat dapat diaplikasikan dalam metode pembelajaran. Perbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah terletak pada tema yang diangkat. Mutmainnah lebih memfokuskan pembahasan pada diskursus pendidikan, bukan pada aspek pemikiran Jalaluddin Rakhmat dalam konteks sufisme atau tasawuf dengan istilah *Tazkiyatun Nafs*.<sup>29</sup>

Hidayat, Skripsi," *Konsep Dakwah Menurut Jalaluddin Rakhmat*", Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2016. ini membahas perihal bagaimana pemikiran Jalaluddin Rakhmat tentang nilai-nilai dakwah. Perbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis terletak pada objek yang diteliti. Ade Hidayat lebih melihat pemikiran Jalaluddin Rakhmat dengan kaca mata ilmu komunikasi, sementara skripsi yang disusun oleh penulis lebih ingin meninjau

<sup>27</sup> Nurul Qomariyah, "*Pemikiran Tasawuf Jalaluddin Rakhmat (Telaah corak tasawuf syfi)*", Skripsi, (Banjarmasin: IAIN Antasari banjarmasin, 2012)

<sup>28</sup> Hayu A'ala Aslami, "*Konsep Tazkiyatun Nafs Dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Imam Al-Ghazali*", Skripsi (Salatiga : Institut Agama Islam Negri, 2016)

<sup>29</sup> Mutmainnah, "*Pemikiran Jalaluddin Rakhmat Dalam Memaksimalkan Pembelajaran PAI*", (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perihal nilai-nilai pemikiran tasawuf dengan istilah "*Tazkiyatun Nafs*" Jalaluddin Rakhmat Serta Tahap *Tazkitatun Nafs*.<sup>30</sup>

Penelitian skripsi yang dilakukan ditulis oleh Parida Hapsah Harahap pada tahun 2019. Yang berjudul *Ukhuwah Islamiyah Dalam Pemikiran Sufistik Jalaluddin Rakhmat*. Dipublikasikan oleh Fakultas Ushuluddin Dan Studi Universitas Islam Negri Sumatra Utara Medan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa yang berfokus pada ukhuwah islamiyah dalam pandangan Jalaluddin Rakhmat bukan hanya sekedar toleran dalam perbedaan mazhab namun persaudaraan islam yan dibina, diciptakan, diwujudkan, diikat dan dijiwai oleh kaidah, iman. Kemampuan untuk berdiri seperti menguatkan bangunan kokoh, untuk saling menguatkan perbedaan dengan penulis tentu terlihat pada tema yang diangkat. walaupun parida membahas tasawuf tetapi secara spesifik [erbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh penulis jelas sangat berbeda. Parida mengungkapkan dengan topik ukhuwah islamiyah sedangkan penulis *Tazkiyatun Nafs* Menurut Jalaluddin Rakhmat.<sup>31</sup>

Penelitian skripsi yang dilakukan ditulis oleh Aliyah pada tahun 2019 yang berjudul *Konsep Tazkiyatun Nafs Ibnu Taimiyah Dalam Persepektif Pendidikan Islam* Hasil penelitian ini menunjukkan Tazkiyatun Nafs menurut ibn taimiyah dalam perspektif pendidikan dengan melalui proses berdasarkan dua motode (*tariqoh*) yang harus bersaaman ditempuh dengan *al-tariqah al-ilmiah* (motode ilmiah). Dan kurikulum yang diajarkan sesuai dengan ajaran Allah supaya anak didik patuh kepada Allah dan Rasulullah. Perbedaan dengan penelitian penulis tampak jelas namun tema yang diangkat sama sama membahas *Tazkiyatun Nafs* namun sudut pandang yang dituju berbeda penulis melakukan penelitian *Tazkiyatun Nafs* dalam sudut pandang Jalaluddin Rakhmat.<sup>32</sup>

Dari beberapa penelusuran penulis terhadap penelitian terdahulu, untuk memfokuskan penelitian penulis mengkaji tentang *Tazkiyatun Nafs* dari

<sup>30</sup> Ade Hidayat, Skripsi, "*Konsep Dakwah Menurut Jalaluddin Rakhmat*", ( IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2016)

<sup>31</sup> Parida Hapsah Harahap, "*Ukhuwah Islamiyah Dalam Pemikiran Sufistik Jalaluddin Rakhmat*", Skripsi ( Medan: Universitas Islam Negri Sumatra Utara, 2019)

<sup>32</sup> Aliyah, "*Konsep Tazkiyatun Nafs Ibnu Taimiyah Dalam Persepektif Pendidikan Islam*", Skripsi, (Lampung: Universitas Islam Negri Raden Patah, 2019)



Jalaluddin Rakhmat merupakan yang akan memberikan nuansa sufistik tentang *Tazkiyatun Nafs*.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III MOTODOLOGI PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Jenis Penelitian ini merupakan penelitian yang berbasis kepastakaan (*Library Research*).<sup>33</sup> metode penelitian yang sistematis digunakan untuk mengkaji atau meneliti suatu objek yang ilmiah<sup>34</sup>. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif-deskriptif. Data-data yang diperoleh dari penelitian ini bersumber buku-buku, jurnal, tesis dan skripsi yang terkit dengan penelitian ini. Menurut Sugiyono, metode deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrumen kunci.<sup>35</sup> Pemilihan deskriptif kualitatif dimaksud untuk mendeskriptifkan atau menjelaskan suatu objek dengan dukungan studi kepastakaan yang dapat dar berbagai rujukan yang memeiliki relavan dngan penelitian ini. Oleh karna itu penulis menelusuri karya-karya Jalaluddin Rakhmat yang berada dalam kepastakaan yang berhubungan dengan pemikiranya tentang *Tazkiyatun Nafs*.

Dengan pendekatan filosofis yang menelaah tentang *tazkiyatun nafs* bermaksud untuk menjelaskan latar belakang munculnya ide pemikiran dari seorang tokoh Jalaluddin Rakhmat.

### B. Sumber Data

Data adalah sekumpulan informasi yang akan digunakan untuk analisis agar tercapai tujuan penelitian. Dalam penelitian ini penulis menggunakan sumber data yaitu sumber data primer dan data sekunder.<sup>36</sup>

<sup>33</sup> Husni Thamrin, "*Pedoman Penulisan Skripsi*", (Pekanbaru: Fakultas Ushuluddin, 2009), hlm. 11.

<sup>34</sup> Mestika Zed, "*Metodologi Penelitian kepastakaan*", (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm. 21.

<sup>35</sup> Destiani Putri Utami, Dkk., "Ikatan Ogranisasi Kelurahan Dalam Perspektif Ekologi", *Jurnal Onovasi Penelitian*, Vol. 1 No. 12, 2021, hlm. 27.

<sup>36</sup> Iskandar Arnel, "*Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*", (*Makalah, Sinopsis, Proposal Dan Skripsi*) (Pekanbaru: Fakultas Ushuluddin, 2015)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber data primer adalah bahan pustaka yang yang dijadikan rujukan utama dalam penelitian ini yaitu buku-buku yang berkaitan dengan karya-karya Jalaluddin rakhmat yang bersangkutan dengan penelitian ini, yaitu “*Membuka Tirai Kegaiban Renungan Renungan Sufistik*”.

Sedangkan data sekunder merupakan data yang bersifat membantu dan menunjang dalam melengkapi dan memperkuat serta memberi penjelasan. atau data mengenai obyek penelitian ini yang didapat dari tangan kedua, Yakni data yang diperoleh Dengan mengambil dari berbagai buku karya tokoh yang berkaitan dengan objek penelitian ini data menyangkut pemikiran jalaluddin rakhmat yang ditulis dan kemudian dipublikasikan oleh peneliti atau penulis lain yang relavan dengan penelitian ini.

#### C. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Dengan demikian pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode dokumentasi seperti dari buku, jurnal, skripsi, ataupun artikel yang berkaitan dengan judul. Data atau variable-variable tersebut merupakan kajian dari pemikiran Jalaludin Rakhmat tentang sejarah kehidupannya serta pemikirannya, terutama dalam tazkiyatun nafs yang tertulis pada karyanya. Menyajikannya dalam narasi skripsi yang sistematis. Kemudian data yang telah terkumpul ditelaah dan diklasifikasi sesuai dengan keperluan pembahasan ini yang selanjutnya disusun secara sistematis, sehingga menjadi kerangka yang jelas dan mudah dipahami.

#### D Teknik Analisis Data

Patton mendefinisikan analisis data dengan menggunakan teori Mathew, A. Miles dan A. Michael Huberman untuk menyusun urutan data dan menggunakan proses yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan data menjadi bentuk, kategori, dan unit deskriptif dasar. Saya mengatakan proses pengelompokan berdasarkan Periksa dengan deskripsi.<sup>37</sup> Selanjutnya pada bagian analisa data penelitian ini analisis data diperoleh dari dari

<sup>37</sup> M.B Miles dan A.M Huberman, “*Qualitatif Data Analysis*”, (Beverly Hill: Sage Publication, Inc, 1994), hlm. 51.

penggolongan data melalui pembedaan bahan pustaka yang sesuai berkaitan dengan judul penelitian. Metode penelitian kualitatif yang penulis gunakan pada kajian ini layak digunakan dengan inspeksi diantaranya yaitu, data yang terkumpul berupa kalimat-kalimat dan pertanyaan, data yang telah dikumpulkan biasanya berupa informasi, keterkaitan antara variabel sukar dihitung dengan angka, dan terakhir peneliti tidak selalu menggunakan teori yang relevan.<sup>38</sup>

Reduksi data dengan cara ini dicapai melalui proses pemilihan data dengan mengubah data mentah yang penting untuk menemukan teori-teori sebagai fokus pengamatan selanjutnya dan apa yang tampak berbeda atau tidak tersusun dalam suatu pola yang layak untuk dikembangkan. Kedua, penyajian data yang disusun (data presentation) dalam bentuk model data yang dapat ditarik kesimpulan dan tindakan yang dapat diambil untuk lebih mudah memahami fenomena dan merancang pekerjaan selanjutnya. Selanjutnya, berdasarkan data lapangan, membentuk sistem dasar yang tepat dan wajar untuk merumuskan data secara intensif dan induktif. Akhirnya, siklus interaksi antara pengumpulan dan analisis data, dengan memverifikasi, menggambar data (menyimpulkan gambar), dan memvalidasi kesimpulan dengan temuan baru, membentuk gambaran yang jelas tentang subjek. Terakhir, dianalisis pemikiran jalaluddin rakhmat tentang *Tazkiyatun Nafs* yang tersirat di dalamnya. Hal ini penulis analisis untuk memberikan penjelasan lebih lanjut dalam pembahasan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>38</sup> Bambang Waluyo, “*Penelitian Hukum dalam Praktik*”, (Jakarta: Sinar Grafika, 1991), hal. 78.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A Kesimpulan

Berpijak dari pada penjelasan yang sudah diuraikan di atas mengenai pemikiran Jalaluddin Rakhmat tentang *Tazkiyatun Nafs*, maka penulis mengemukakan beberapa hal yang dapat disimpulkan. Berangkat dari dua buah pertanyaan yang dipaparkan dalam rumusan masalah terkait bagaimana pemikiran *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat, serta bagaimana tahap-tahap pemikiran *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat.

Pertama, *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat dapat mengembalikan manusia kepada fitrahnya dengan cara melalui proses membersihkan diri dengan mengajarkan manusia untuk meninggalkan penyakit hati menghiasi jiwa melalui rangkaian yang terdapat dalam rukun islam yaitu syahadat, sholat, puasa, zakat dan naik haji. Penyakit hati yang melekat pada diri manusia ialah hasad, (dengki, iri hati), riya' dan *Sum'ah, takabbur* (sombong) dan prasangka buruk (*su'u al-zhann*). Sifat tersebut selalu ada dalam jiwa manusia. Apabila tidak dapat mengontrol sifat yang seperti itu maka dapat terjerumus kedalam dosa dan maksiat.

Kedua, terdapat tahapan-tahapan *Tazkiyatun Nafs* menurut Jalaluddin Rakhmat yaitu terbagi menjadi tiga yang mengindikasikan dengan istilah (shaum) puasa: *Takhalli*, yaitu pembersihan jiwa dengan puasa ramadhan. *Tahalli*, dengan mengisi hiasan insan dibulan ramadhan. *Tajalli*, Puncak kesempurnaan takwa seseorang berpuasa setelah berpuasa selama sebulan, amalan yang seolah-olah tabir mulai terbuka untuk menghadap Tuhan.

### B Saran

Penulis mengharapkan bagi peneliti selanjutnya agar membahas lebih dalam lagi terkait pembahasan ini dengan penelitian yang relevan. Mengingat, penulis menyadari kajian pada skripsi ini sangat terbatas dan masih adanya kekurangan. Semoga, pemikiran dari tokoh di atas bisa lebih memperkaya

khazanah pemikiran keislaman khususnya di lingkungan Ushuluddin UIN SUSKA Riau.

Semoga dengan adanya penelitian setiap manusia dapat meminimalisir perbuatan tercela, alangkah baiknya apabila setiap individu mulai berbenah diri, menata niat serta tujuan hidup, dan tidak lupa untuk mendorong hati untuk melakukan perbuatan terpuji serta meninggalkan perbuatan tercela. Dengan ini dapat terealisasikan tazkiyatun nafs dalam kehidupan kita.



© Hak cipta kita milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdur Rafi'dan Abu Fida, *Terapi Penyakit Korupsi*, Jakarta: Penerbit Republik, 2004,
- Ade Hidayat , *Konsep Dakwah Menurut Jalaluddin Rakhmat*”, (Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2016.)
- Aisyah, *Konsep Tazkiyatun Nafs Ibnu Taimiyah Dalam Perspektif Pendidikan Islam*, (Skripsi, Lampung: Universitas Islam Negri Raden Patah, 2019)
- Al Maskun, *Tasawuf Sebagai Pembebasan Manusa Modern: Telaah Signifikan Konsep Tradisional Islam Sayyed Hussein Nasr*, (Surabaya: Pustaka Pelajar),
- Al Ghazali, *Intisari Ihya Ulumuddin Mensucikan Jiwa Konsep Tazkiyatun Nafs Terpadu, Diseleksi Disusun Ulang Oleh Sa'id Hawwa, terj. Aunur Rofiq Shaleh Tamhid* Jakarta : Rabbani Press, 2001
- Bambang S, *Jalaluddin Rakhmat, IJABI Dan Gerakan Syiah Indonesia*, Dikutip Dari <https://Hidayatullah.Com/Berita/Nasional/2021/02/16/201685/Jalaluddin-Rakhmat-Ijabi-Dan-Gerakan-Syiah-Indonesia.Html> Pada Tanggal 16 Februari 2021 Jam 10,17 Wib
- Bambang Waluyo, *Penelitian Hukum dalam Praktik*,(Jakarta:Sinar Grafika, 1991)
- Cecep Alba, *Tasawuf Dan Tarekat Dimensi Esoteris Ajaran Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012
- Dedi Suriansah,. *Pemikiran Sa'id Hawwa Tentang Jiwa Studi Analisis Perjalanan Jiwa Menuju Allah*, (Tesis, Medan: IAIN-SU Medan, 2012)
- Destiani Putri Utami, Dkk., *Ikatan Ogranisasi Kelurahan Dalam Perspektif Ekologi* “Junral Onovasi Penelitian, Vol. 1 No. 12, 2021.
- Eddy Saputra, *Komunikasi Berbasis Pendidikan Karakter: Studi Kritis Pemikiran Ibnu Taimiyah Tentang Tazkiyah Al-Nafs*, At-Tanzir: Jurnal Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Vol. 10. NO. 2, Desember 2019,
- Fahrudin, *Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafs Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Tuhan,*” *Jurnal Pendidikan Agama Islam Ta'lim*, 12.2, 201
- Hamdani Kurniawan, Ari Ganjar Herdiansah, Husin Al-Banjari, *Peran Jalaluddin Rakhmat Sebagai Aktor Dalam Perjuangan Hak-Hak Minoritas Di Parlemen*, ADLIYA: *Jurnal Hukum Dan Kemanusiaan* Vol. 15, No, 1 , Maret 2021,Hlm.70



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hayu A'ala Aslami, *Konsep Tazkiyatun Nafs Dalam Kitab Ihya Ulumuddin Karya Imam Al-Ghazali*, (Skripsi Salatiga: Institut Agama Islam Negri, 2016)

Hasni Thamrin, *Pedoman Penulisan Skripsi*, Pekanbaru: Fakultas Ushuluddin, 2019.

Ilham Sopo, *Kang Jalal, Sang Kyai Yang Sufistik*, Dikutip Dari [Http://Alif.Id/O7qf](http://Alif.Id/O7qf) Pada Hari Sabtu, 20 Februari 2021

Istandar Arnel, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Sinopsis, Proposal Dan Skripsi*, Pekanbaru: Fakultas Ushuluddin 2015

Jalaluddin Rakhmat, *Membuka Tirai-Tirai Kegaiban Renungan-Renungan Sufistik*. Jakarta : Mizan, 1994.

\_\_\_\_\_, *Doa Bukan Lampu: Mengerti Rahasia Zikir Dan Akhlak Memohon Kepada Allah*, Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2012

\_\_\_\_\_, *Islam Dan Pluralisme: Akhlak Qur'an Menyikapi Perbedaan*, Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2006,

\_\_\_\_\_, *Jalan Rahmat Mengetuk Pintu Tuhan*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2011,

\_\_\_\_\_, *Madrasah Ruhania: Berguru Pada Ilahi Dibulan Suci*, Bandung: Mizan, 2005.

\_\_\_\_\_, *Khotbah Khotbah Di Amerika*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 1992,

\_\_\_\_\_, *Islam Alternatif*, Bandung: PT Mizan Pustaka, 2021.

\_\_\_\_\_, *Tafsir Kebahagiaan*, Jakarta: Pt Serambi Ilmu Semesta, 2010

\_\_\_\_\_, *Islam Aktual*, Bandung: PT Mizan Pustaka, 2021.

\_\_\_\_\_, *Reformasi Sufistik: " Halaman Akhir" Fikri Yathir*", Bandung: Pustaka Hidayah, 1998.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Spiritualitas Dan Akhlak*, Kementrian Agama Ri, 2010.

Lukman Nulhakim, *Konsep Bimbingan Tazkiyatun Nafs Dalam Membentuk Sikap Jujur Mahasiswa Bki Melalui Pembiasaan Conditing*, Al-Tazkiah, Volume 8 No 2. Desember, 2019,





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- \_\_\_\_\_, *Al Tazkiyah*, Volume 8 No 2, Desember, 2019
- Meutia Farida, “Perkembangan Pemikiran Tasawuf Dan Implementasinya Di Era Modern,” *Substantia*, 13.1, 2011
- Muhammad Habib Fathuddin ,dan Fachrur Razi Amir, *Konsep Tazkiyatun Nafs Menurut Ibnu Qoyyim Al Jauhziyah Dalam Kitab Madarijus Shalikin Serta Implikasinya Terhadap Pendidikan*, Ta’dibi Volume 5 Nomor , Oktober, 2016.
- Mulyadi Ibrahim, *Rekontruksi Tazkiya Al-Nafs Menurut Abu Hasan Al Nadwi*, Jurnal At-Tafkir: Volume 13 Nomor 1 Tahun 2020
- Mustamin Al-Mandary (Ed),“IJABI: Biografi Singkat Jalaluddin Rakhmat”,dikutip dari <https://www.majulah-ijabi.org/biografi-singkat.html>, diakses pada hari selasa 26 Agustus 2014.
- M. Arif Khoiruddin, “*Peran Tasawuf Dalam Kehidupan Masyarakat Modern*, Volume 27, Nomor 1 Januari 2016,”
- M. B Miles dan A.M Huberman, *Qualitatif Data Analysis* (Beverly Hill: Sage Publication, Inc, 1994)
- Muhammad, “Jalaluddin Rakhmat Dan Pemikiran Sufistiknya”, *Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam* Vol. 2 No. 2 Juni-November Tahun 2020.
- Musrifah, *The Relevance Of Al-Ghazali’s Tazkiyatun Nafs Concept With Islamic Education In The Millennial Era*, *Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 13, No.1, 2019,
- Mutamainnah, *Pemikiran Jalaluddin Rakhmat Dalam Memaksimalkan Pembelajaran PAI* (Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014),
- Musyhuri, *Prinsip-Prinsip Tazkiyah Al Nafs Dalam Islam Dan Hubungannya Dengan Kesehatan Mental*, *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.37, No. 2 Juli-Desember, 2016,
- M Priyatna, *Konsep Pendidikan Jiwa (Nafs ) Menurut Al Qur’an Dan Hadits*, *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam*, 3.05, 2017,
- Mustafa Zahri, *Kunci Memahami Tasawuf*, Surabaya: PT.Bina Ilmu, 1984.
- Mestika Zed, *Metodologi Penelitian kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Nurul Qomariyah, *Pemikiran Tasawuf Jalaluddin Rakhmat Telaah corak tasawuf syi'i*, (Skripsi, Banjarmasin: IAIN Antasari banjarmasin, 2012),
- Parida Hapsah Harahap, *Ukhuwah Islamiyah Dalam Pemikiran Sufistik Jalaluddin Rakmat*, (Skripsi Medan: Universitas Islam Negri Sumatra Utara, 2019.)
- Rendom Harahap, “ *Tafsir Bil Ma'tsur Jalaluddin Rakhmat*” Jurnal El-Afkar Vol.5 Nomor II, Juli-Desember 2016.
- Ranli, *Pemikiran Jalaluddin Rakhmat Tentang Akhlak Kepemimpinan Rasulullah Dalam Buku The Road To Muhammad*, (Skripsi, Pekanbaru: Uin Suska, 2022)
- Rid Hawa, 1998 "Menyucikan Jiwa" Robbani Press
- Said Agil Siradj “ Pengantar” Dalam Lyan Wilcox, *Psychosufi Terapi Psikologi Sufistik Pemberdayaan Diri*, Terj. Soffa Ihsan Dari *Sufism And Psychologi* ( Jakarta: Pustaka Cendikia Muda) H.Xi-Xii
- Siti Mutholingah, “*Metode Penyucian Jiwa Tazkiyah Al-Nafs Dan Implikasinya Bagi Pendidikan Agama Islam,*” *Ta'Limuna*, 10.01, 2021,
- Tajus Syarofi, *Studi Analisis Pemikiran Jalaluddin Rakhmat Tentang Social Engineering Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam*, Thesis, ( Semarang : IAIN WALISONGO)
- Zanaksyari Hasballah, Rijal Sabri, dan Abu Nasir, 2018. *Konsep Tazkiyatun Nafs Studi Pendidikan Akhlak Dalam Alquran Surat Asy-Syams 7-10, Sabillarassyad*. Vol III. No 2. 02 Juli - Desember

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BIODATA PENULIS



Nama Lengkap : Mila Uhtia Rohmah  
Tempat/Tanggal Lahir : Kampar, 21 April 2001  
NIM : 11930120788  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/ Aqidah dan Filsafat Islam  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
No. HP : 085272468924  
Alamat Rumah : Jln Iskandar Muda, Desa Tapung Makmur,  
Kecamatan Tapung Hilir, Kabupaten Kampar  
Nama Ayah : Masroni  
Nama Ibu : Dewi Puspitasari

## Riwayat Pendidikan

1. TK MARDISIWI (2006-2007)
2. SDN 012 Tapung makmur (2007-2013)
3. Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Dar El Hikmah (2013-2016)
4. Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Dar El Hikmah (2016-2019)
5. Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau (2019-Sekarang)

## Pengalaman Organisasi

1. Sekretariat Komisi Kelembagaan Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin tahun 2022