

© Hak Cipta milik U

**STUDENTS' PERCEPTION TOWARD THE USE OF
PODCAST IN STUDENTS' LISTENING ACTIVITY AT SMAN
1 KAMPAR TIMUR**



BY

SELVY ANDREA MAYAWITRI
SIN. 11810423276

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**STUDENTS' PERCEPTION TOWARD THE USE OF
PODCAST IN STUDENTS' LISTENING ACTIVITY AT SMAN
1 KAMPAR TIMUR**



BY

SELVY ANDREA MAYAWITRI
SIN. 11810423276

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2023 M**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Selvy Andrea Mayawitri
 Student Number : 11810423276
 Phone Number : 085805935203
 e-mail : selvywitri19@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “Students’ Perception Toward the Use of Podcast in Students’ Listening Activity at SMAN 1 Kampar Timur” is certainly my work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings included in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 04, 2023




 Selvy Andrea Mayawitri
 11810423276

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled “*Students’ Perception Toward the Use of Podcast in Student’s Listening Activity at SMAN 1 Kampar Timur*” was written by Selvy Andrea Mayawitri, SIN. 11810423276. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of an Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, 5th Jumadal Akhirah, 1444 H

29th December 2022 M

Approved by:

The Head of
English Education Department,

Supervisor,


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum
NIP. 198106112008042017


Zelly Putriani, M.Pd
NIK. 130117078

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

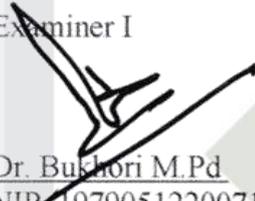
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled “*Students’ Perception Toward the Use of Podcast in Students’ Listening Activity at SMAN 1 Kampar Timur*” was written by Selvy Andrea Mayawitri, SIN. 11810423276. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on April 05th, 2023. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.d) at Department of English Education.

Pekanbaru, Ramadhan 14th, 1444 H
April 05th, 2023 M

Examination Committee

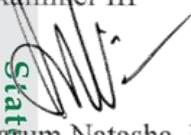
Examiner I


Dr. Bukhori M.Pd
NIP. 197905122007101001

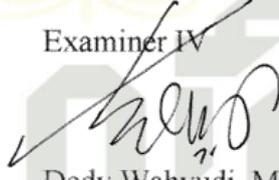
Examiner II


Kurnia Budiyanti, M.Pd
NIK. 130117076

Examiner III

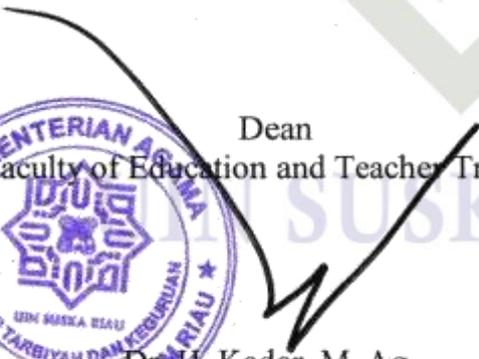

Hatum Natasha, M.Pd
NIP. 198203012009012012

Examiner IV


Dedy Wahyudi, M.Pd
NIK. 130117117

Dean
Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ACKNOWLEDGMENT



Praise to Allah Almighty, the creator of the universe, who is also the most forgiving and generous. With His help and favor, the researcher has finished the last research paper that must be submitted in order to receive a bachelor's degree from the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau's English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training. Last, may shalawat and salam always be offered to Allah's final messenger, Prophet Muhammad SAW, who has motivated and enlightened countless people all over the world.

Appreciation and sincere thanks to the researcher's beloved parents, Andrias Antoni and Mega Lasmaya, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always give them grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher to complete this thesis. Thank you for being the researcher's parents, no words can describe all gratitudes and love that researcher felt for being your daughter.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, as the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., as the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., as



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- the Vice of Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the English Education Department who has given the researcher guidance to complete this thesis
 4. The English Education Department's Secretary, Dr. Nur Aisyah Zulkifli, S.Pd., M.Pd., provided this thesis with advice, and direction.
 5. Zelly Putriani, M.Pd, as the researcher's supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until the completion of it.
 6. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc, as the Academic Supervisor for his guidance to the researcher.
 7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who has given knowledge and information of this project paper, and thanks for their contributions and support during the courses.
 8. My beloved siblings Sylvania Diana and Shahira Zilva Antoni, as the researcher's younger sisters. Thank you for making the researcher laugh so hard through the bad day.
 9. My beloved all of my family and my grandma thank you for always giving support and not giving up on the researcher. Also thank you for helping the researcher in the process of being an adult.
 10. My best friends, Muhammad Hidayah and Muhammad Rifqi Ananda, S.Pd., who always be there for the researcher and be the reason for the researcher to not give up on everything.
 11. My best friend since Junior High School, Reghina Mailania Puspa, thank you for always listening to the researcher's stories. The researcher feels grateful for being your friend all this time.
 12. My childhood best friend Nova Melinda., who always gives me a lot of love and support. Thank you for making my life full of laughter.
 13. My beloved friends, Tessy Ayu Wangi S.Pd., Ainul Mardiah S.Pd and Jessi Ayu Pratiwi., who always give me a lot of love and support. Thank you for



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

making my life full of happiness. Also thank you for being a mood booster whenever the researcher feels tired.

14 My beloved dormitory friends, Risma Desi Fitri S.Pd., Rumi Khairunnisa S.T., Sovie Lindaita Dersa S.Pd., and Titik Suci Wahyuni, S.Pd., who is always beside the researcher every day. Thank you for the attention, understanding, and comfort given to the researcher. Thank you for all the advice and encouragement given to the researcher so that the researcher can finally finish this thesis.

15 All parties who cannot be mentioned one by one who has prayed for and supported the researcher during the process of completing this research.

16 Last but not least, thank you for myself for not giving up and continuing everything when everything feels tough. You are more than enough.

Finally, the researcher realizes this thesis is still far from perfect. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. Hopefully, this thesis can give the meaningful contributions to further writers.

Pekanbaru, December 29th 2022

The Researcher,

Selvy Andrea Mayawitri
SIN. 11810423276

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Selvy Andrea Mayawitri (2023): Students' Perception Toward the Use of Podcast in Students' Listening Activity at SMAN 1 Kampar Timur

The purpose of this study was to find out how students' perceptions about using Podcast in their listening activity to help them enhance their listening skill. Additional media has been shown to boost students' listening skill as well as their motivation and classroom participation. Based on the preliminary discussion with an English teacher at SMAN 1 Kampar Timur, the researcher find out that additional media for teaching listening skill is still not enough for the students. So, the researcher is interested to examine the students' perception of using Podcast as the additional media in their listening activity since Podcast is the media that easy to access. This research was descriptive quantitative research that aimed to determine the students' perception of Podcast in students' listening activity at SMAN 1 Kampar Timur. This research used questionnaire to collect the data. Likert scale was used to analyze the data in this research. At the end, the researcher found that the students have positive and choose "Agree" opinion of utilizing podcasts in their listening activity with the percentage of 53.50%



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Selvy Andrea Mayawitri (2023): Pendapat Siswa Terhadap Penggunaan Podcast Pada Kegiatan Mendengar di SMAN 1 Kampar Timur

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi siswa tentang penggunaan Podcast dalam kegiatan mendengarkan untuk membantu mereka meningkatkan kemampuan mendengar. Media tambahan telah ditunjukkan untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa serta motivasi dan partisipasi mereka di kelas. Berdasarkan diskusi pendahuluan dengan seorang guru bahasa Inggris di SMAN 1 Kampar Timur, peneliti menemukan bahwa media tambahan untuk pengajaran keterampilan mendengar masih kurang bagi siswa. Maka dari itu, peneliti tertarik untuk mengkaji persepsi siswa dalam menggunakan Podcast sebagai media tambahan dalam kegiatan mendengar karena Podcast merupakan media yang mudah diakses. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dengan desain survey yang bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap Podcast dalam kegiatan mendengar di SMAN 1 Kampar Timur. Penelitian ini menggunakan kuesioner untuk mengumpulkan data. Skala likert digunakan untuk menganalisis data dalam penelitian ini. Pada akhirnya ditemukan bahwa persepsi siswa terhadap penggunaan Podcast dalam kegiatan mendengar banyak memilih opsi “Setuju” sebanyak 53.50%

ملخص

سيلفي أندريا ماياويتري، (٢٠٢٣): آراء التلاميذ عن استخدام البودكاست لمهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبار الشرقية

الهدف من هذا البحث معرفة كيفية آراء التلاميذ عن استخدام البودكاست في الفصل لترقية مهارة الاستماع. ثبت أن الوسائل الإضافية تعمل على ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ وتحفيزهم ومشاركتهم في الفصل. وبناء على المناقشة الأولية مع مدرس اللغة الإنجليزية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبار الشرقية، وجدت الباحثة أن الوسائل الإضافية لتعليم مهارة الكلام لا تزال ناقصة. لذلك، تهتم الباحثة بدراسة آراء التلاميذ عن استخدام البودكاست كوسيلة إضافية لترقية مهارة الاستماع لأن البودكاست هي وسيلة يسهل الوصول إليها. هذا البحث هو بحث وصفي كمي مع تصميم استبيان يهدف إلى معرفة آراء التلاميذ عن استخدام البودكاست لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمبار الشرقية. وهذا البحث يستخدم الاستبيان لجمع البيانات. وتم استخدام مقياس ليكيرت لتحليل البيانات. وأخيراً، عرف بأن آراء التلاميذ عن استخدام البودكاست تكون في مستوى إيجابي جداً بنسبة ٥٣,٥٠٪. ومعظم التلاميذ يتفوقون على أن استخدام البودكاست لترقية مهارة الاستماع لديهم هو وسيلة فعالة بالنسبة لهم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xiii
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Study.....	1
B. Identification of the Problem	4
C. Limitation of the Research	5
D. Formulation of the Problem	5
E. Objective of the Research	5
F. The Research Significance	5
G. Definition of Key Terms	6
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	
Theoretical Description.....	8
1. Perception.....	8
a. Nature of Perception.....	8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH

A.	Research Design.....	28
	Time and Place of Research.....	28
	The Subject and Object of the Research	29
	Population and Sample.....	29
	Technique of Data Collection	31
	Technique of Data Analysis	34

B.	Related Studies.....	25
C.	Operational Concept.....	26
1.	Students' Perception.....	9
	Component of Perception.....	10
	Types of Perception.....	11
	Measurement of Students' Perception.....	11
2.	Listening.....	13
	The Definition of Listening.....	13
	Listening Activity.....	14
	Difficulties in Listening	16
3.	Podcast.....	18
	The Definition and Types of Podcast.....	18
	Listening Activity Using Podcast.....	20
	The Advantages of Using Podcast	20
	The Disadvantages of Using Podcast.....	22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSIONS

A. Findings.....	35
B. Discussion	56

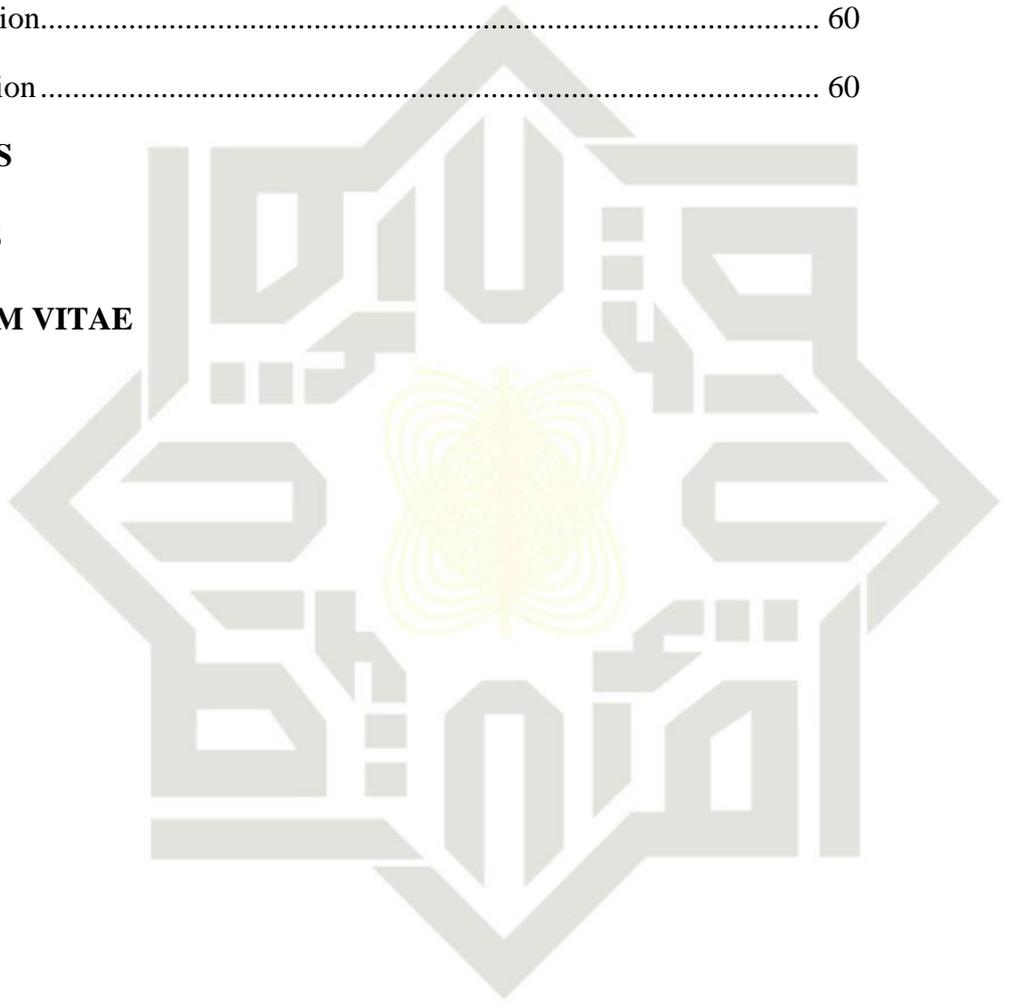
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	60
B. Suggestion.....	60

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU



LIST OF TABLES

Table III. 1: The Population of the Second Grade Students at SMAN 1 Kampar Timur	30
Table III. 2: Blueprint	32
Table III. 3: Validity Statistics	33
Table III. 4: Reliability Test Result	34
Table IV. 1: I like Podcast	35
Table IV. 2: It is easy to access the podcast audio files.....	36
Table IV. 3: It is easy to play the podcast audio files	36
Table IV. 4: I enjoy listening to podcasts	37
Table IV. 5: Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language	37
Table IV. 6: Podcasts are useful for language learning	38
Table IV. 7: Listening to podcast is effective for improving listening skill	38
Table IV. 8: Listening to podcasts is effective to improve my comprehension skills.....	39
Table IV. 9: After working with podcast in listening class, I am more open to learn through podcasts in the future.....	39
Table IV. 10: I would recommend the other students to learn English by listening to podcasts.....	40
Table IV. 11: The length of podcast is appropriate for me	41
Table IV. 12: The content of podcast is suitable for me	41
Table IV. 13: Podcast help me in improving my listening skill	42
Table IV. 14: I want podcast to be implemented in listening class	42
Table IV. 15: 8-to-10-minute podcast is enough for me.....	43
Table IV. 16: It is hard to get podcast from the internet.....	43
Table IV. 17: Podcast is difficult to use.....	44
Table IV. 18: I don't know how to use podcast.....	44
Table IV. 19: Transcriptions make me understand the audio file better.....	45

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV. 20: Podcast bring me no fun at all	45
Table IV. 21: Frequency of data distribution of students' perception toward Podcast in Students' listening activity	46
Table IV. 22: Statistic result of Students' Perception Toward the Use of Podcast in Students' Listening Activity	47
Table IV. 23: The total frequency in the items of each range of likert scale	47
Table IV. 24: Frequency of data distribution of cognitive component of student's perception toward podcast in listening activity	49
Table IV. 25: Statistic result of Students' Perception Toward the Use of Podcast in Listening Activity in Cognitive Component.....	49
Table IV. 26: The total frequency in the items of cognitive component of each range of likert scale	50
Table IV. 27: Frequency of data distribution of Affective component of students' perception toward podcast in listening activity	51
Table IV. 28: Statistic result of Students' Perception Toward the Use of Podcast in Listening Activity	52
Table IV. 29: The total frequency in the items of affective component of each range of likert scale	52
Table IV. 30: Frequency of data distribution of conative component of students' perception toward podcast in listening activity	54
Table IV. 31: Statistic result of Students' Perception Toward the Use of Podcast in Listening Activity	54
Table IV. 32: Statistic result of Students' Perception toward the Use of Podcast in Listening Activity	55

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Instrument
Appendix 2	Score of Students' Questionnaire (Try Out)
Appendix 3	Score of Students' Questionnaire
Appendix 4	Thesis Supervision Activity Report
Appendix 5	Recommendation Letter
Appendix 6	Questionnaire Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Study

The aim of teaching and learning English at Senior high school is to reach a functional level of communication, both spoken and written. Senior high school students must learn the four English skills in order to meet the target. In communication, listening is quite critical. In a foreign language classroom, listening is also very important (Nunan, 2002, in Richard & Renandya, 2002, p.238). This skill is an essential part of the language learning process since it provides students with input. Rost (1994) claims that the learning process cannot begin if the student does not understand the input. Rahman, *et al* (2018) also states that listening provides an audible input that supports language acquisition and allows learners to interact in spoken communication. Many researchers believe that listening is one of the most essential skills to learn because it helps students develop their other English skills. Thus, they must master listening skills in order to understand and react appropriately to instructions given by their teacher during the English teaching and learning process.

Previous research about listening skill has focused on the importance of listening as a receptive skill in English class and why this skill is harder than the other skills in English Learning and Teaching. Richards (1990;2008) in Prasetyo et al (2014) emphasizes the importance of listening in English

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



language learning, it states that language learning is dependent on listening, which provides the aural information that acts as the foundation for language acquisition and allows learners to interact in spoken conversation. Latif (2017, p.32) in Salsabila, W. et al (2021) states that listening is an important skill for students since it is one of the fundamental talents that may be utilized to support other English skills like speaking and reading. The difficulty of listening comes from the fact that listening is an invisible mental process that is hard to put into words. As a result, the listener's task becomes more difficult (Vandergrift 2007 in Hwaider, 2017, p.140). In other words, listening is one of the most difficult and hard skills among the four language skills in English such as speaking, reading, and writing.

The fact that listening is given less attention and harder than the other skills cannot be underestimated. The researcher has already done a preliminary discussion with an English teacher at SMAN 1 Kampar Timur. The majority of students at SMAN 1 Kampar Timur believe that listening is difficult. Because of this issue, the majority of them are unable to improve their listening skills. As a result, their ability of the English language does not improve. There is also no special time to focus only on listening skill in the class. In addition, the listening media in SMAN 1 Kampar Timur is limited and the teachers lack in listening teaching strategies. The school's facility is also the reason for the difficulty in mastering the listening skill, The teacher in SMAN 1 Kampar Timur stated that the facility is still not enough for the listening activity. There is no language labor for the English activity,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



especially listening, the listening activity is still conducted in the regular classroom which has many distractions such as noises from the outside.

Listening skills, particularly for teaching Indonesian to speakers of other languages, will be more effective if they are aided by engaging media which is both inexpensive and efficient (Loren, 2017). It is critical for students to comprehend the prior knowledge of the English audio that will be played to aid their comprehension. To assist the learners, the teacher may provide background information on the English audio with the instruction (Woodward, 2018, p. 10). The teachers are expected to know what is the suitable media to assist the learning process, especially in listening skill.

To reduce this difficulty, it will be better to make some effort. Existing learning media must be improved to make them more accessible, usable, and understandable to students. There has been a lot of audio media created to provide adaptable learning tools as Rosell-Aguilar (2007) suggests, school English teachers can explore using podcasts as one of the possible solutions to this problem. Podcasting is an innovative mobile technology that consists of series of video and digital audio broadcasts that can be downloaded and played on mobile devices. It is one of the most genuine resources to improve listening. Many interesting themes are covered in podcasts, including comedy, education, fiction, health and fitness, news, science, society, and culture (Sari, 2019). Yeh (2017) in Habiba (2021) also states that Podcasts are a rich source of real materials that can be used in foreign language teaching and study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to Brookhart (2003) in Kohar (2014), the perspectives of students are important since they have an impact on learning. It also plays an important role in their educational lives, as it is included in the things they are required to learn. Students' opinions are important because it influence how they perceive their learning experience, how they notice and get engaged with it, and how it influences their learning. Students who are aware of the benefits of podcasts for language learning will engage in the activity on a regular basis because they have positive opinions of podcasts and believe that podcasts have a beneficial impact on English language acquisition, especially their activity in listening.

Some research about podcasts has been done in the past few years. The researcher tried to search for some articles related to the Podcast. It has been discussed that podcast itself brings good and effectiveness to improve students spoken skill: listening and speaking. Some of them are like studies done by: Bustari, et al (2017), Nisa et al (2022), Fatika and Rahayu (2021), Nwachokor, et al., (2019), and rahmasari, et al (2021). However, none of them took a place in Kampar or in Riau Province. Therefore, it fills the gap for the location of research for the researcher to conduct research in SMAN 1 Kampar Timur.

B. Identification of the Problem

The problems of this research are identified as “Podcast and another media are not implied in the class for students’ listening activity”



C. Limitation of the Research

The problem must be limited more properly, precisely, and appropriately in order to make the study focused. The study then is limited only to English Podcast in students' listening activity

D. Formulation of the Problem

The formulation of this research is "How is students' Perception of Podcast in their listening activity?"

E. Objective of the Research

Based on the research questions, the objective of this research is to investigate the students' perception of Podcast in their listening activity

F. The Research Significance

The findings of this study contribute to listening instruction at schools, particularly at SMAN 1 Kampar Timur, as well as for students and teachers in general. The findings of this study are beneficial for teacher in designing the learning material for the students effectively since the teacher already knows about their perception toward Podcast. In line with the statement from Brookhart (2003) in Kohar et al (2014) the students' perception is important because it gives impact and influences in learning. For students, Podcast can give the students different experience when listening to the learning material since Podcast is quite different than the traditional listening exercise audio, Podcasts are a rich source of real materials that can be used in foreign language teaching and study. (Yeh, 2017 in Habiba, 2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

G. Definition of Key Terms

Some definitions are provided to help clarify the important words used in this study.

1. *Perception*. Chambers Dictionary defines perception as the act of being aware of one's surroundings by physical feeling, which indicates a person's capacity for understanding. Performance is always influenced by perception, which comes from the brain's natural organizing mechanism. Syafwar (2009) defines perception as the process through which a person selects, arranges, and interprets a stimulus that has been received. In this research, perception itself is the perception of students about podcast in listening skill.
2. *Podcast*. According to Rosell-Aguilar (2007), the term podcast is made up of two words: iPod and broadcast. Podcasting is a technique for distributing audio and video information via the internet in the form of a series of episodes with a common theme. Furthermore, Constantine (2007) states that podcast is a digital recording of a radio broadcast or comparable program. Podcasts are available as MP3 files on the internet. These MP3 files can be downloaded to a personal computer or any type of MP3 device. Learners can listen to whatever material interests them again and over again. Internet access is essential to play audio files in a classroom setting. In this research, Podcast is audio file that can be found by the students as the media that help them improve their listening skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

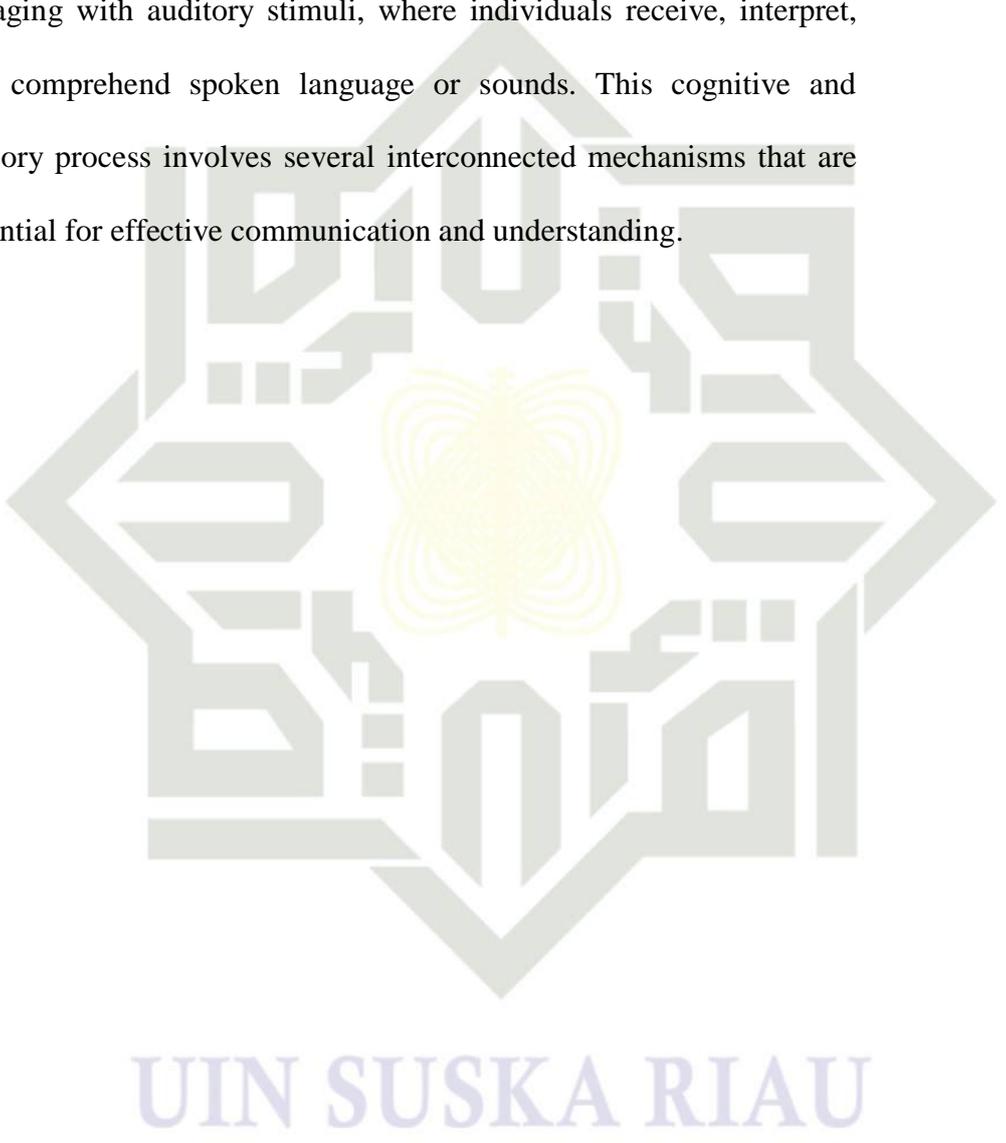
3. *Listening Activity*. The act of listening involves a process in which the listeners willingly engage with the language they hear, leading to observable outcomes in their physical responses (Don & Jon, 1981). Listening activity, in its essence, refers to the process of actively engaging with auditory stimuli, where individuals receive, interpret, and comprehend spoken language or sounds. This cognitive and sensory process involves several interconnected mechanisms that are essential for effective communication and understanding.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Description

1. Perception

a. Nature of Perception

In term of psychology, perception is defined as the process of collecting information to comprehend an object. In addition, Perception is based on observation of how people engage in specific activities or of certain surrounding items (Safitri, et al., 2017). According to the previous theory, perception is the process by which individuals interpret something based on their personal experiences as a result of stimuli in the production of information. According to Unumeri (2009), perception is determined by a person's beliefs and opinions. People's perception is what they believe in their minds. They will perceive something positively if they think positively about it. Additionally, if they are thinking negatively, this will affect how they perceive things. In addition, Desmita (2012) in Fitri (2016) states that perception is the process of identifying different inputs and interpreting their meaning. Devito (2009) continues by stating that perception is the method through which a person becomes aware of an object, particularly another person, through their senses of sight, sound smell, taste, touch, and touch. It means that if information from the outside enters the mind or brain, perception may appear. It is clear that perception



is the process by which humans become aware of something through the senses.

Therefore, based on the definitions given above, it can be concluded that perception is a process that involves gathering knowledge and organizing it in order to make meaning of inputs. Perception is the ability to receive, recognize, and comprehend an item or event using senses in order to draw a conclusion about it. Humans also create their own perceptions of information that enter their brains.

b. Students' Perception

According to McGoldrick, et al (2009) in Irmayani and Sofeny (2017, p. 226), Students' perception can be defined as their capacity to defend their own beliefs and distinguish them from the research being discussed in class. In the field of teaching and learning, student views are crucial because teachers must take their preferences into account when developing their lesson plans and instructional materials. Despite the fact that it can be difficult, teachers must also take into account their students' past knowledge. The method used when the instructor creates the exam is the same. Teachers must guarantee that students' subject-matter knowledge is tied to the issue of test validity when evaluating students' knowledge, therefore they must be aware of the learning objectives. When teachers apply different strategies and techniques in the classroom, the students' perceptions change.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Component of Perception

Some components work together to create perception. It is known as component of perception. Three elements make up perception, in Walgito's (1980) opinion. They are the cognitive, conative or action, and affective or emotional components.

1. Cognitive. The cognitive component of perception is the part that has to do with one's knowledge, opinion, and beliefs as they relate to how one perceives an item.
2. Affective. The aspect of an object that is associated with liking and disliking it is the affective or emotional component. The positive value is like, and the negative value is disliked. This element displayed direct behavior, whether it was good or bad.
3. Conative. Conative or action components are those that have to do with a predisposition to do an action about an item. This component demonstrated the behavior's intensity and tendency to do large or minor actions in response to the behavior of an object.

Additionally, according to Masbow (2009) in Fitri (2016, p. 36), perception consists of three parts: cognitive (perceptual), affective (emotional), and conative (emotional). First, the cognitive component refers to someone's understanding, judgment, and conviction of the subject of someone's attitude. Then, affective components are parts of perception that are connected to liking and disliking the object of an attitude. The final perceptual element, known as conative, is linked to action propensity toward the attitude's object.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Types of Perception

Irwanto in Nurhayati (2020) says that there are two types of perception: positive perceptions and negative perceptions.

- 1) Positive perception is a perception that encompasses all knowledge and actions that continue with the effort to apply it. This will go on by activating, accepting, and supporting the perceived thing.
- 2) Negative perception is a perception that involves all information and actions that are out of sync with the perceived object. It will either move forward in a passive manner or reject and resist the perceived item.

Thus, it can be concluded that a person's actions are always influenced by their perception, which can be both positive and negative. Whether an object is perceived positively or negatively relies on how individuals describe all of their information about the object.

e. Measurement of Students' Perception

Each student may have a different perspective on using Podcast for listening skills lessons. Their various antecedent factors may be the cause. Some students might believe that using Podcast for their listening skill is an effective, entertaining, and appealing method. Some students might believe that using Podcast channels is bad, pointless, uninteresting, and unattractive

According to the research from Darwis (2016), there are two indicators for measuring students' perception of the use of podcast, they



are students' positive perception of Podcast that spread out into 10 statements of the questionnaire and the students' negative perception of Podcast that spread out into 5 statements about the students' problem in using Podcast. Another research from Rahmatia and Widiastuty (2018) also states the two indicators in measuring students' perception of Podcast divided into Positive perception toward the use of Podcast and the Problem encounter by the students when using Podcast as the negative perception.

Another measurement is from the theory by Walgito (1980) and Masbow (2009) in Fitri (2016, p. 36). There are three components of Podcast that can be measured to know the perception of students toward the use Podcast. They are Cognitive, Affective ad Conative components. The element of perception that has to do with person's knowledge, opinion, and beliefs as they relate to how one perceives an item is known as the cognitive component. The affective or emotional aspect of a thing is what determines whether or not a person likes or dislikes it. Like is a positive value, whereas dislike is a negative value. This component showed the behavior directly, whether it was good or bad. Conative or action components are those that relate to a tendency to act in relation to an object. This component showed how intense behavior is and how people often take significant or insignificant actions in response to the behavior of an object.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Listening

a. The Definition of Listening

One of the four abilities that must be learned in order to improve language competence is listening. In the realm of language studies and the discipline of conversation analysis, one of the subjects investigated is listening. This is a skill that can be improved with practice, and there are numerous benefits to improving listening ability. Rost (2002) stated that listening is a process to receive what the speaker actually says; constructing and representing meaning; negotiating meaning with the speaker and responding; and also creating meaning through involvement, imagination, and empathy. Furthermore, Howatt & Dakin (1974) in Malkawi (2010) states that listening is a skill that allows people to comprehend and identify what other people are saying. This process requires knowledge of accents, vocabulary, and grammar, as well as comprehension of meaning.

When we think about listening, people tend to assume it is basically the same as hearing; this is a dangerous misconception because it leads us to believe effective listening is instinctive (Burley & Allen, 1995). Listening requires a more complex mental process than hearing. It takes concentration and effort. Listening is a complex interaction that requires the capacity of the audience members to interpret what they hear. In case to measure it, we should understand the way that process works. In language teaching, the term listening refers to the complicated processes that allow us to comprehend spoken language (Carter & Nunan, 2001).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to this idea, listening involves not just perceiving sounds but also comprehending their meaning in order to comprehend the speaking skill, it is also an active, deliberate, and complicated process in which listeners receive signals from speakers and understand the linguistic roles of individuals in the social context, either directly or indirectly.

Based on the ideas above, according to Brown (2003, p. 120), there are four types of listening:

- 1) Intensive Listening, listening for perception of the component (intonation, discourse makers, phonemes, etc.) of a larger stretch of language.
- 2) Responsive Listening, give a response after hearing a question or greeting from the speaker (a greeting, question, etc.).
- 3) Selective Listening, type of listening that comprehend information by scanning process such as listen for names, number, grammatical category, direction, or certain facts and event.
- 4) Extensive Listening, the process of listening to information and then figuring out what the speaker's primary point was.

b. Listening Activity

According to Tyagi (2013), there are five stages of listening activity, they are

- 1) Hearing. Hearing is the physical reaction that occurs when sound waves stimulate the sensory receptors in the ear. Hearing is the perception of sound waves; you must hear in order to listen, but



you do not need to listen in order to hear. The perception required for listening depends on your level of focus. A key prerequisite for efficient hearing is attention, which is the selective perception of stimuli that the brain allows to come into focus.

- 2) Understanding. In order to understand the symbols we have seen and heard, we must assess their meaning; symbolic stimuli include not only words but also sounds like applause; the associations we have with the symbol as well as the environment in which it appear determine its meaning. The listener must understand both the sender's assumed context and the intended meaning for interpersonal communication to be successful.
- 3) Remembering. Remembering is a crucial part of the listening activity since it shows that a person has not only heard and understood a message but also stored it in their memory. Our memory is selective when we listen, and what we recall may be very different from what we initially saw or heard.
- 4) Evaluating. At this listening stage, only engaged listeners take part. The effective listener makes sure that he or she doesn't start this activity too soon because doing so forces us to stop hearing and paying attention to the incoming message. At this point, the active listener weighs the evidence, separates fact from opinion, and determines whether or not there is bias or prejudice in a message.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Responding. Since the speaker has no other way to know if a message has been received, this stage turns into the only overt method by which the sender may determine the level of success in transmitting the message. It requires the receiver to complete the process through verbal and/or nonverbal feedback.

c. Difficulties in Listening

Listening is a difficult skill for students to master. The first reason is that if students do not grasp the information, they do not have the text in front of them to look at. The second cause is the native English speaker's accent and intonation. Ur (1996) states that some students have issues with sound, have to grasp every word, can't understand a rapid and natural native speaker, need to hear things more than once, find it difficult to keep up, and grow exhausted during the listening learning process. Students have varying levels of listening ability. Furthermore, being Indonesians students are rarely exposed to the English language, even when the speaker is a natural speaker. Because their environment uses their mother tongue language, their environment does not support them.

Every student has a unique personality, which naturally results in a unique learning style and trouble with learning. It happened in the listening process as well, with the majority of students finding it challenging. Here are some issues that occurred during the listening process.

1) Working Memory

Working memory is a collection of cognitive processes that all listeners utilize to attend to, temporarily store, and analyze incoming

speech in L1 or L2 to varied degrees of efficiency. Working memory is a cognitive system that includes short-term and long-term storage, as well as a storage component and an intentional control component known as the central executive (Bloomfield, 2010). Every person's capacity to memorize differs. We must recall what the speaker stated while listening. We may not be able to recall all of the words, but we can grasp the main elements of what the speaker stated.

2) Recognizing the Code

The language tradition of structuralism had a big influence on this period. It was considered that the students' problem was their inability to apply the phonological code effectively enough to recognize which words the speaker was using and how these were structured into sentences (Brown. , 1990)

3) Unfamiliar Word

Inform students that listening to passages with familiar words are simpler for them to comprehend, even if the theme is unfamiliar. Because students are usually unfamiliar with many of the words that the speaker said, and because they can't catch what the speaker said clearly, this way will be represented that knowing the meaning of the words might arouse students' learning interest and lead to a positive effect of listening ability

4) Length and Speed of the Listening

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The speed of the speech is another factor that makes it tough to listen to it. The speed was employed by native speakers, but it was too fast for students and foreigners. Students find it challenging to remember the target words.

5) Psychal Condition

The inconvenient nature of classrooms can sometimes influence students' ability to listen. Regular class is not suitable for the listening activity because noises will be a distraction for the listening activities, a good room for listening activity such as language labor can be suitable for the listening activity.

6) Lack of Concentration

According to (Bingol, 2010), one of the most important variables affecting a student's listening ability is their motivation. In a foreign language course, students may find it difficult to keep their concentration. Even the tiniest interruption in focus can significantly impair comprehension when listening

3. Podcast

a. The Definition and Types of Podcast

According to Rosell-Aguilar (2007), the term podcast is made up of two words: iPod and broadcast. Podcasting is a technique for distributing audio and video information via the internet in the form of a series of episodes with a common theme. These episodes come with a file called a feed, which allows listeners to subscribe to the series and automatically get new episodes. According to Deal-Ashley (2007) in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wiyannah (2015) although some people use the term "podcast" to refer to any online distribution of audio/video content, the feed and subscription model of file delivery is what differentiates podcasting from simply uploading files to the Internet. Furthermore, Constantine (2007) states that podcast is a digital recording of a radio broadcast or comparable program. Podcasts are available as MP3 files on the internet. These MP3 files can be downloaded to a personal computer or any type of MP3 device. Learners can listen to whatever material interests them again and over again. Internet access is essential to play audio files in a classroom setting.

According to the descriptions above, a podcast is a combination of the terms "iPod" and "broadcast," and it produces an audio or video file that is distributed in episodes. It can be automatically downloaded from a computer or other audio/video source, and then played to by our audio/video devices, allowing learners to listen to any material that interests them over and over again.

According to Bolliger et al. 2010; Shoar et al., 2011; Sze, 2006 in Darwis (2016), on the internet, there are many various sorts of podcasts. Audio podcasts, enhanced podcasts, and video podcasts are the three forms of podcasts that are now being created and frequently used, and are classified by the content format. The most popular and simple to use is the audio podcast. It merely has audio and takes up a minimal amount of disk space. It is commonly in MP3 format and may be played on any MP3 device. Enhanced podcast, as opposed to audio podcast, is a mix of audio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and visual images. In the meanwhile, a video podcast combines audio and video into one package. Video podcasts are often created in MP4 format and demand more storage space.

b. Listening Activity Using Podcast

According to Rüdell (2006), there are three types of listening activities that can be done using the Podcast, they are:

- 1) Listening only. Discussions, chats, staged situations, interviews, and natural sound material from which people can study and learn while doing their daily tasks.
- 2) Listening and looking. This activity challenges students to use both their eyes and their hearing. They must stare at the printed content for as long as the audio recording is playing.
- 3) Listening, Looking, and Doing. This practice necessitates the students' participation in addition to their eyes and ears. Students are given a set amount of time to listen to the audio, read the written materials, and do some practical work or exercises based on the audio.

c. The Advantages of Using Podcast

There are some advantages that can be taken by using podcast in the learning process. The first advantage is Podcasts in portable format is convenient and simple to use According to Rosell-Aguillar (2007), after the download, the file can be simply accessed and listened to wherever and whenever the listener desires. This statement is in line with Sloan (2005) in Rahayuningsih et al (2021) that Podcast can be used in controlling speed



such as pause, forward, and pass button. The second is Podcast can be an interesting media. Because of the current situation, audio playing on portable devices may enhance the use of podcasts. This is due to the fact that audiences who do not wish to access learning materials can access alternative resources that they desire. Despite the fact that the material accessed is educational, the audience does not feel the atmosphere of learning (Stanley, 2006 in Rahayuningish, 2007). It means that podcast can provide a learning media that is more natural than the traditional listening exercises that still very scripted, tilted, and give the students some feel like they have to focus on something, meanwhile podcast can give the students a natural feeling because in general, the podcasters talk casually and in a cool way.

According to the finding of the research by Yoestara, M & Putri (2018), there are several reasons why podcasts can be utilized to help students enhance their English listening and speaking skills. The fact that podcast allows students to be exposed to actual language use of English is the first reason why podcast could assist students improve their listening and speaking skills. Students can, for example, listen to regular conversations in a real-life setting, familiarize themselves with English pronunciation, and practice their listening skills using actual audio resources. Where students have limited experience in real-life communication outside of the classroom, exposure to authentic materials is undeniably vital for providing a meaningful language learning experience

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Brown, 2007; Hapsari & Ratri, 2014 in Yoestara & Putri, 2018). This relevant learning experience will raise their engagement and drive to study English while also improving their listening and speaking skills (O'brien & Hegelheimer, 2007)

Based on the description above, the advantages of using podcast can be summarized as follows:

- 1) Podcast is simple to use because it is in a portable format,
- 2) The file can be simply accessed and listened to wherever and whenever the listener desires,
- 3) Podcast can be interesting media because audiences who do not wish to access learning materials can access alternative resources that they desire,
- 4) podcast can provide a learning media that is more natural than the traditional listening exercises that are still very scripted,
- 5) podcast can give the students natural feeling because in general, the podcasters talk casually and in a cool way,
- 6) podcast allows students to be exposed to actual language use of English.

d. The Disadvantages of Using Podcast

Podcasts have gained popularity as a learning aid for languages, especially for improving listening skills. Although using podcasts in a listening class has numerous advantages, such as supplying real listening material and encouraging self-directed learning, there are also a number of disadvantages. According to Kechine, et al (2013), there are four



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

disadvantages of using Podcast in improving listening skill. The first is Demotivating Factor. Absenteeism was the most commonly mentioned demotivating element in literature. However, just a few empirical research support the claim that listening to podcasts increases absenteeism (Hew, 2009, in Kechine et al, 2013). For instance, Bonge et al. (2006) in Kechine et al (2013) came to the conclusion that absenteeism was not significantly affected by listening to audio recordings. The findings of Lane's (2006) in Kechine et al (2013) study were less solid in that students disputed the impact of podcasting on absenteeism while instructors affirmed it.

The second disadvantage is Absent of Social and Personal Interaction. According to prior studies, podcasting provided one-way communication in terms of social and personal relationships, as contact with the teacher and other students was either rare or nonexistent (Fitcher, 2006; Hew, 2009 in Kechine et al, 2013). As a result, according to the study's participants, listening to the recordings was not sufficient for accessing visual material or following classroom conversations.

The third disadvantage is technological factors. Technology was frequently cited as a major barrier to the usage of podcasts (Hew, 2009 in Kechine et al, 2013). To create, publish, download, and listen to audio recordings, students and teachers need to have access to the necessary resources and software infrastructure (Fichter, 2006 in Kechine et al, 2013). Another technological problem relating to podcasting is the



availability of servers and bandwidth as well as technical support and maintenance (Maag, 2006 in Kechine et al, 2013). According to Caron et al. (2007) in Kechine et al (2013), a technology that is adopted with difficulty strengthens opposition to its usage in education. However, other authors disagree, believing that podcasts are extremely simple to create, promote, and access has given the speed of technological advancement and the ease of individual acceptance (Lorenzo, 2006 in Kechine et al, 2013). In this setting, Lee and Chan (2007) in Kechine et al (2013) reported that students had positive experiences in accessing and listening to podcasts. The only technical issues mentioned in Lane's (2006) in Kechine et al (2013) study concerned the sound quality and the inability to find specific information in audio recordings. According to Scutter et al. (2010) in Kechine et al (2013), podcast listeners' biggest complaint was poor sound quality.

The fourth problem of podcasting was thought to be the way classroom sessions went. As stated by Gribbins (2007) in Kechine et al (2013), podcasting goals influenced the recording of contents. Shim, Shropshire, Park, Harris, and Campbell (2006) in Kechine et al (2013) recommended including extra course material in recordings. Furthermore, some podcast listeners claimed that the record length was frequently a source of the problem. According to certain authors, students showed improved attention when the length of the audio material was under 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

minutes (Anzai, 2007; Chan & Lee, 2005; Muppala & Kong, 2007) in Kechine et al (2013)

B. Related Studies

There has been various research on the use of podcasts in the learning of listening skills. The first is research titled "Investigating the Effect of Using Podcast on Students' Listening Comprehension" by Muhammad Rizky Widodo and Agus Gunawan (2019). The goal of this study is to see if podcasts have a significant effect on learners' listening comprehension. Cluster random sampling was used to choose the research samples, which included 60 students in total. The research design was a post-test-only control group design, and the research methodology was quasi-experimental. The students were given a 30-item objective test to obtain the data. The results of the study were analyzed both descriptively and inferentially. According to the findings, there was a significant difference in post-test scores between students who were taught using Podcasts and students who were not.

The second is "Students' Perception on the Use of Podcast in Teaching Listening," by Islam Rahmiyati, et al (2021). The purpose of this study was to learn how the students felt about using podcasts in teaching listening. The study was inspired by issues observed in the field, such as certain students' lack of interest in listening, their difficulty understanding what speakers are saying, and their differing perceptions of podcasts. This study's methodology was a quantitative technique, and its design was descriptive research. 26 students from SMK Pembangunan Bukittinggi served as the sample, and total sampling

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

was used as the research's sampling technique. The findings showed that students' perceptions on the usage of podcasts in the classroom had a mean score of 63.06%. It demonstrated that the students' opinions of using podcasts to teach listening were positive.

The third study, "Students Perspective: The Impact of Podcast on EFL Students' Listening Comprehension" was conducted by Dinar Ayu Asyifah and Lilia Indriani (2021). The purpose of this study was to find out what students thought about the influence and impact of podcasts on English as a foreign language student in Indonesia. Data will be collected from 30 high school students who are willing to share their thoughts by completing a questionnaire provided by the researcher. This study's data was gathered using descriptive techniques, which involve describing and discussing a phenomenon or case study in schools. The majority of the students who responded to the survey strongly agreed that podcasts are a good way to develop listening skills since they are thought to offer intriguing and fun aspects that pique student attention and push them to keep learning. Podcasts, on the other hand, can be a useful tool for improving students' listening abilities in EFL lessons, and students recommend that teachers employ this media.

C. Operational Concept

The operational concept is a concept that can be utilized in scientific studies to prevent misunderstandings and misinterpretation. It is a crucial component of scientific research since the notion is still used in an abstract form of research planning that must be converted into specific phrases in order

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For the research to be experimentally measured. According to Syafi'i (2019) an operational concept is presented from a related theoretical concept on all the factors that should be used practically and empirically in academic writing, such as a research paper. In this paper, the researcher only focusses on one variable: students' perception of podcast in listening skill

The indicators of students' perception of Podcast by Walgito (1980) and Masbow (2009) in Fitri (2016, p. 36):

- 1 Cognitive Aspects
 - a. Students' knowledge about Podcast;
 - b. Students' belief about Podcast;
 - c. Students' opinion about Podcast.
- 2 Affective Aspects
 - a. Students ' Positive value (Like) of Podcast;
 - b. Students' Negative Value (Dislike) of Podcast.
- 3 Conative Aspects
 - a. Students' attitude toward Podcast.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is descriptive quantitative research. A particular phenomenon or topic can be described and understood using descriptive quantitative research. This method requires gathering numerical data by a variety of techniques, including surveys, experiments, or observations, and then employing statistical analysis to draw conclusions about the population from whom the data was gathered. It is helpful to describe trends, patterns, and interactions within a particular group using descriptive quantitative research. Researchers can infer conclusions about the entire population by gathering data from a representative sample of the population. This enables a more precise understanding of a specific phenomenon or subject. Descriptive quantitative designs, according to Creswell (2012) "*give a snapshot or a picture of a phenomenon at a single point in time or across a period of time.*"

From the previous explanation, it can be inferred that the purpose of this study is to provide a detailed understanding of how students perceive podcasts in terms of their listening skill.

B. Time and Place of Research

The research was conducted at Senior High School 1 Kampar Timur. It is located in Pekanbaru-Bangkinang Street KM. 40, Desa Pulau Rambai,



Kecamatan Kampar Timur, Kabupaten Kampar. The process of collecting the data was conducted in January-November 2022.

C. The Subject and Object of the Research

1. The Subject of the Research

The subject of this research is the first-grade students of SMAN 1 Kampar Timur

2. The Object of the Research

The subject of this research is the students' perception of Podcast in Listening Activity

D. Population and Sample

1. Population

The population refers to the total number of research objects that will be researched in a study. According to Creswell (2012), a sample in a research study is the group from which data is gathered. The populations in this study are students in the second grade at Senior High School 1 Kampar Timur. There are 10 classes of second grade and the population of this research can be seen in table 3.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Table III. 1: The Population of the Second Grade Students at SMAN 1
Kampar Timur**

No	Class	Number of Students
1	X 1	36
2	X 2	35
3	X 3	36
4	X 5	36
5	X 6	36
6	X 7	36
7	X 8	36
8	X 9	33
9	X 10	34
TOTAL		318

2. Sample

According to Arikunto (2006) sample is part of a population's representative. Fraenkel (1993) states that the sample is also known as the group from which information is taken, and it is ideally chosen to reflect the wider group or population. The researcher used a simple random sampling technique for this research. According to Gay, et al (2012), Simple random sampling is the technique of choosing the sample so that every member of the defined population has an equal and independent probability of being chosen for the sample.

The total populations in this research are 318 students. Arikunto (2006) claims that the sample is either partial or representative of the research population. Additionally, he stated that if there are more than 100 subjects, a sample size of 10% to 15% or 20% to 25% or more may be taken. 25% of the population are used by the researcher in this research. Thus, 80 students were chosen for the sample in this thesis.



E. Technique of Data Collection

1. Questionnaire

In this research. Questionnaire was used as the instrument to collect the data. Participants in a study filled out and returned a questionnaire, which is a form used in survey design. The participant selected responses to questions and offers fundamental demographic or personal data. The questionnaire is meant to learn more about how students view in utilizing podcasts in their listening activity. The results of this survey would provide an answer to the research question.

In this study, a closed-ended questionnaire was employed. This kind fits the research topic well since it explores how students' perception of podcasts in terms of their listening activity. The questionnaire is adapted from some article journal. The first is article journal from Rahmatia and Widiastuty (2018) with the title "Students' Perception Toward the Use of Podcast in Listening Class". The questions from Rahmatia and Widiastuty article journal can be seen on the questions number 5, 7, 8, 12, 14, 15, 16, and 19. The second article journal is from Li (2010). The questions from this journal can be seen on question 1, 4, 6, 9, 13, 17, 18, and 20. The third article journal is from Lee & Chan (2007), the questions that adapted from this article can be seen on number 2, 3 and 10. The questionnaire is made using a Likert scale which consist of five predetermined answer in scale 1-5 namely "Strongly Disagree", "Disagree", "neither agree nor disagree", "Agree" and "Strongly Agree".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The blueprint of the Questionnaire can be seen in the table 3.2

Table III. 2: Blueprint

Indicators	Number of Items
Cognitive	2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16, and 19
Affective	1, 4, and 20
Connative	9, 10, 14, 17, and 18

Ary (2018) claims that measuring is the foundation of all studies. Every measuring device must meet validity and reliability standards, which are crucial features. In order to determine the validity and reliability of the questionnaire, the researcher tested the questionnaire on 32 students before utilizing it. Validity, according to Sugiyono (2019) is the degree of consistency between the data the researcher collects and the data that actually happens on the object. According to Usman & Akbar (2008) the instrument is valid if the result of $r_{count} > r_{table}$. The researcher was trying out the instrument to 32 students in the same level of education. The validity of the instrument was tested using SPSS 23 in windows program. These are the result of the validity of the research instrument:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 3: Validity Statistics

Items	R table	R Count	Result
Item 1	0,184	0,19	Valid
Item 2	0,184	0,576	Valid
Item 3	0,184	0,487	Valid
Item 4	0,184	0,252	Valid
Item 5	0,184	0,184	Valid
Item 6	0,184	0,609	Valid
Item 7	0,184	0,596	Valid
Item 8	0,184	0,391	Valid
Item 9	0,184	0,378	Valid
Item 10	0,184	0,461	Valid
Item 11	0,184	0,389	Valid
Item 12	0,184	0,52	Valid
Item 13	0,184	0,579	Valid
Item 14	0,184	0,312	Valid
Item 15	0,184	0,379	Valid
Item 16	0,184	0,186	Valid
Item 17	0,184	0,308	Valid
Item 18	0,184	0,221	Valid
Item 19	0,184	0,357	Valid
Item 20	0,184	0,218	Valid

It is obvious from the table 3.3 that all of the items could be utilized as the instrument for this research because they were all valid questionnaire items.

Along with an instrument's validity, reliability has to be taken into consideration. Reliability, in Sugiyono (2019) definition refers to how consistently a measurement responds under similar situations. Reliability, then, demonstrates a level of consistency in measuring the same phenomenon. The reliability test for the instruments of this research was using SPSS 23. The reliability test was conducted using Cronbach's Alpha,

where any value above 0.6 is considered fulfill the instrument's reliability (Creswell, 2012). The result can be seen in the table 3.4:

Table III. 4: Reliability Test Result

Cronbach's Alpha	N of Items
0,695	20

As can be seen from the table above, the questionnaire can be used as a research instrument because Cronbach's Alpha is reliable at 0,695, which is higher than 0,6.

F. Technique of Data Analysis

The researcher used the Descriptive Quantitative technique to analyze the data. A formula was used to analyze the data from the questionnaire. According to Sugiyono (2011), the data of questionnaire was analyzed by using the following formula:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Where:

P = Percentage

F = Frequency

N = Number of Samples

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This study was conducted to find out how SMAN 1 Kampar Timur students' perception about utilizing podcasts in their listening activity. According to what was mentioned, shown, and analyzed in the preceding chapter, the researcher came to the conclusion that the students have positive and choose "Agree" opinion of utilizing podcasts in their listening activity with the percentage of 53.50%. Podcast is easy to use for them since it can be found easily on the internet with many kinds of content and theme. They can choose any theme of Podcast to be listened based on what they want. In the other hand, Podcast with transcription is more understandable for the students to be used to improve their listening skill.

In terms of three components of perception, the researcher also conclude that the students mostly chose "Agree" on their perception toward the use Podcast. It is evident that the research question for this research has been answered.

B. Suggestion

The research's findings and conclusion indicate that students' perceptions of using podcasts is at the Positive category. The followings are a few recommendations made by the researcher:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

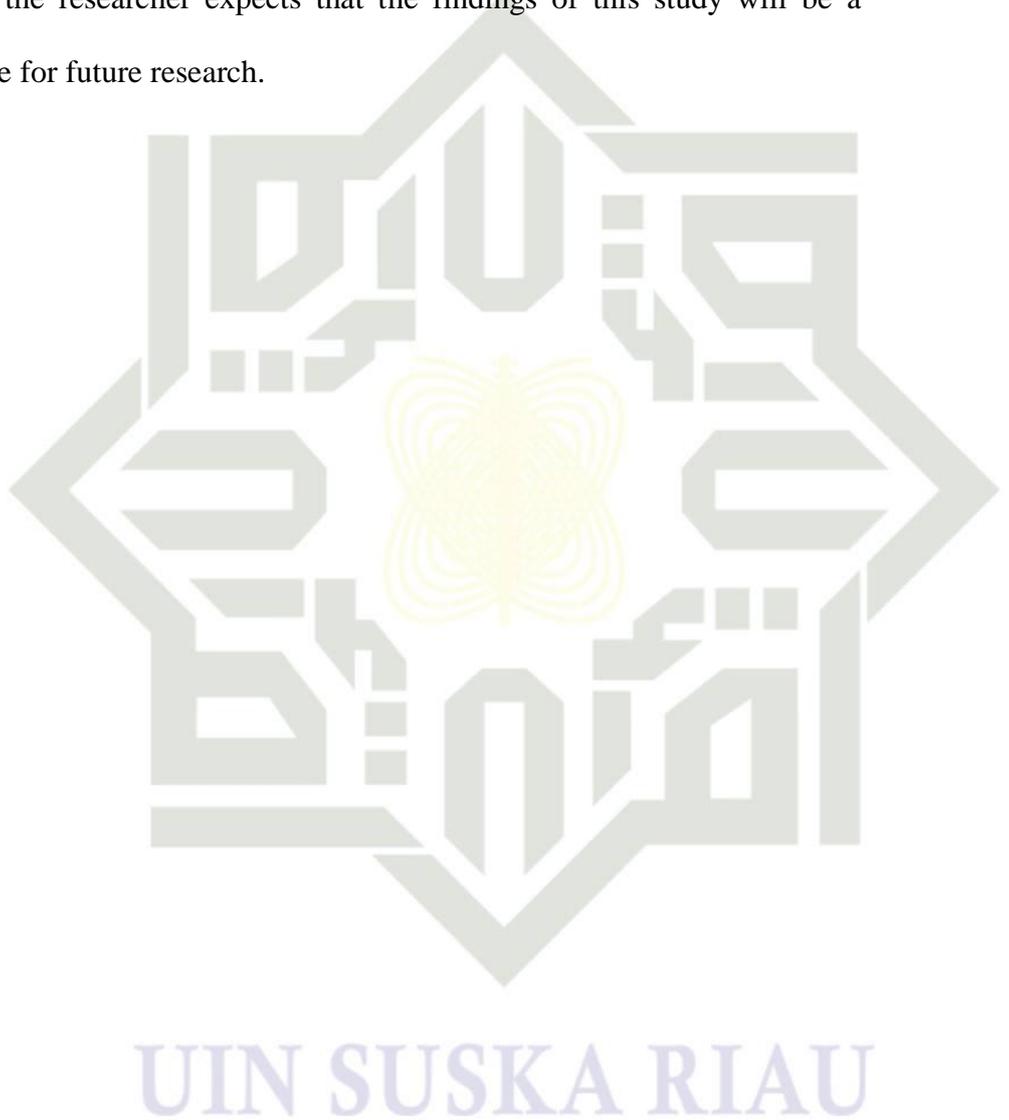
1. It is recommended for students to use Podcast in line with the materials provided in the class, especially for listening activity in class.
2. For the teacher, the researcher suggests utilizing Podcast and introducing the Podcast to the students as one of the learning media.
3. Finally, the researcher expects that the findings of this study will be a reference for future research.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





REFERENCES

- Al-M. (1984). *Penelitian kependidikan: Suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifunto. (2006). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnold, D., Jacobs, L., Irvine, C., & Walker, D. (2018). *Introduction to research in education*. Canada: Cengage Learning.
- Bigol, M. (2010). *Listening comprehension difficulties encountered by students in second language learning class*. Journal of Educational and Instructional Studies.
- Bloomfield, A. (2010). *What make listening difficult? factors effecting language comprehension*. University Maryland Press.
- Brown, G. (1990). *Listening to spoken english*. England: Longman Group UK.
- Brown, H. (2003). *Language assessment: Principle and classroom practices*. California: Pearson Education.
- Burley, & Allen. (1995). *Listening: The forgotten skill a self teaching guide*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- Bustari, A., Samad, I. A., & Achmad, D. (2017). *The use of podcast in improving students' speaking skill*. JELE: Journal of English Language and Education.
- Carter, & Nunan. (2001). *The cambridge guide to teaching english to speakers of other language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Constantine, P. (2007). *Podcast: Another source for listening input*. TESL Journal.
- Criswell, J. W. (2012). *Educational research 4th edition*. Boston: Pearson Education.
- Dawis, R. (2016). *Students' perception towards the use of podcast in learning english: A case study of the second grade students at one high school in bandung*. Journal of English and Education.
- Desmita. (2012). *Psikologi perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Devito, J. A. (2009). *The interpersonal communication book*. Boston: Pearson.
- Deh, P., & Jon, R. (1981). *Authentic listening activity*. ELT Journal, 37-47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Faika, N., & Rahayu, E. (2021). *Using podcast media on teaching listening in new normal era*. AJP: Academic Journal Perspective.
- Fiti, H. (2016). *Students' perception on the use of group work technique in speaking V Subject*. Batusangkar, West Sumatera: STAIN Batusangkar.
- Frankael, E. (1993). *How to design and evaluate research in education*. Boston: Mc.Graw Hill.
- Gal, L., Mills, G., & Airasian, P. (2012). *Educational research: Competencies for analysis*. New Jersey: Pearson.
- Haiba, F. (2021). *The effectiveness of podcast to enhance students' listening skill at SMK telkom malang*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hwaider, M. (2017). *Problems of teaching the listening skill to yemeni EFL learners*. . International Journal of Scientific and Research Publications.
- Irmayani, & Sofeny, D. (2017). *Students' perception towards teacher talk in english classrooms*. Malang : UNIMER Malang.
- Jain, S., & Hashmi, F. (2013). *Advantages of podcast in english language classroom*. Journal of Indian Research.
- Kechine, H., Lakhal, S., & Pascot, D. (2013). *University students' perception of the pedagogical use of podcast: A case study of an online information system*. Journal of Education and Training Studies.
- Kohar, E., Salam, U., & Sumarni. (2014). *Students' perception towards the use of podcast for learning english*. JPPK: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa.
- Lee, Mark; Chan, Anthony. (2007). *Pervasive, lifestyle-integrated mobile learning for distance learners: an analysis and unexpected results from a podcasting study*. Open Learning.
- Li, H. C. (2010). *Using podcasts for learning english: perceptions of hong kong secondary 6 ESL students*. Debut: The Undergraduated Journa of Language, Linguistic and Area Studies.
- Loen, F. T. (2017). *The use of learnig media on listening skill in teaching indonesian to speakers of the other language*. Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa.
- Malik, D. A., & Chusni, M. (2018). *Pengantar statistika pendidikan: Teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Malikawi, A. (2010). *Listening comprehension for tenth grade students in tabaria high school for girls*. Journal of Language Teaching and Research.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Nisa, H., Izzah, L., & Hadi, M. (2022). *The use of podcast to improve students' listening comprehension*. ELTIN: Journal of English Language Teaching in Indonesia.
- Nuhayati, N. P. (2020). *Perception of English Department Students of Islamic University on the Use of E-Learning in the City of Kediri*. Kediri: State Islamic Institute (IAIN) Kediri.
- Nwachokor, S., Onah, I., & Uddin, P. (2019). *students' perception of vodcast and podcast as instructional material*. Path if Science: International Electronic Scientific Journal.
- O'Brien, & Hegelheimer, V. (2007). *Integrating CALL into the classroom: The role of podcasting in an ESL listening strategies Course*. ReCALL.
- Prasetyo, MD., Vianty, M., & Jaya, HP. (2014). *Using podcast to improve students' listening comprehension on descriptive text*. JELE: The Journal of English Literacy Education.
- Rahayuningsih, R., Rosalinah, Y., & Subroto, I. (2021). *Teaching listening through podcast*. WANASTRA: Jurnal Bahasa dan Sastra BSI.
- Rahman, A., Atmowardoyo, H., & Salija, K. (2018). *Podcast effect on EFL learners' listening comprehension*. ELT Worldwide Journal of English Language Teaching.
- Rahmasari, Wulan., Ahmad, YB., & Kamil, AB. (2021). *Students' perception on utilizing podcast in learning speaking skill*. GARUDA: Garda Rujukan Digital.
- Ramatia, L., & Widiastuty, H. (2018). *Students' perception towards the use of podcast in listening class*. INACELT: International Conference on English Language Teaching.
- Richard, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *methodology in language teaching*. Cambridge University Press.
- Rosell, & Aguilar, F. (2007). *Top of the pods: In search of a podcasting "pedagogy" for language learning*. Computer Assisted Language Learning.
- Rost, M. (1994). *Listening in action: Activities for developing listening in language teaching*. New Jersey: Prentice Hall.
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. UK: Pearson Education.
- Rüdel, C. (2006). *A work in progress: Literature survey on mobile learning and podcast in education*. School of Education.



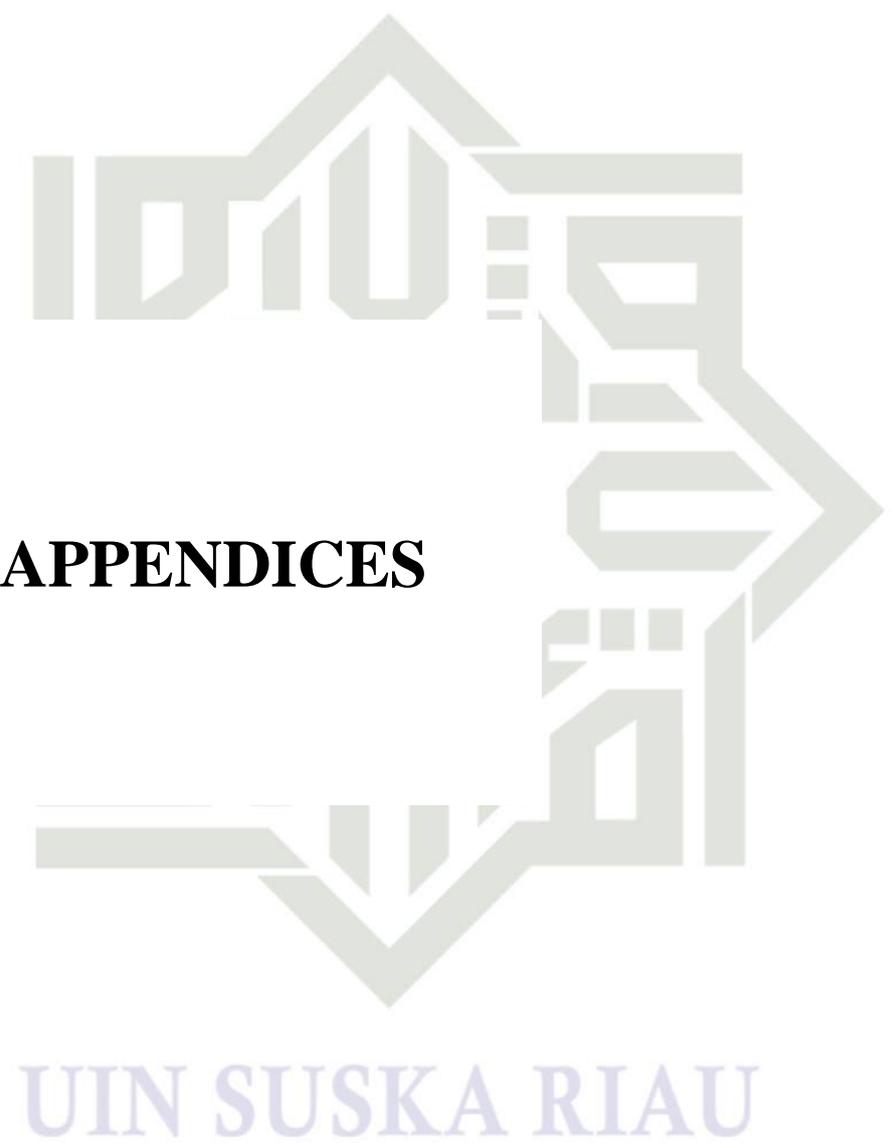
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Salmon, G., & Nie, M. (2008). *Doubling the life of ipods*. In G. Salmon & P. Edirisigha Eds.
- Salsabila, W., Irianti, L., & Thooyibah, L. (2021). *The effectiveness of georgiana's podcast on spotify to improve students' listening skills*. TLEMC: Teaching and Learning English in Multicultural Contexts.
- Sari, A. (2019). *The effectiveness of podcast application in the teaching of listening*. LongEdu Journal.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Statistika untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suparjan, Regina., & Sudarsono. (2016). *Students' attitudes towards the use of podcast for english language learning: A case study at tanjungpura university*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan, Vol.5.
- Syafwar, F. (2009). *Pengantar psikologi umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syahabuddin, K., Mulia, & Rizqa, K. (2021). *Improving students' listening skill using podcast*. Journal of Digital Education, Communication, and Arts.
- Tyagi, B. (2013). *Listening: An important skill and its various aspects*. The Criterion.
- Unumeri, G. (2009). *Perception and conflict*. Nigeria: National Open University.
- Ur, P. (1996). *A Course in language teaching: Practice and theory*. New York: Cambridge University Press.
- Usman, H., & Akbar, P. (2008). *Pengantar statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Walgito, B. (1980). *Pengantar psikologi umum*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Wyanah, S. (2015). *Improving listening skill using podcast for english department student of UPY*. Seminar Nasional Universitas PGRI Yogyakarta.
- Woodward, V. (2018). *Young children initiate their own listening experiences*. National Association for the Education of Young Children (NAEYC), 10.
- Yestara, M., & Putri, Z. (2018). *Podcast: An alternative way to improve EFL students' listening and speaking performance*. Englisia: Journal of Language, Education and Humanities.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Appendix I: Instruments

ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN PODCAST TERHADAP KEGIATAN MENDENGAR

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception toward the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)					
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)					
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Podcast)					
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)					
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)					
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					
7	Listening to podcast is effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)					
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	(Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)					
9	<p>After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future</p> <p>(Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)</p>					
10	<p>I would recommend that other students learning English listen to podcasts.</p> <p>(Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)</p>					
11	<p>The length of podcast is appropriate for me</p> <p>(Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)</p>					
12	The content of podcast is suitable for me					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	(Konten Podcast sesuai untuk saya)					
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)					

The Students' Problem in Using Podcast (Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)					
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Podcast dari Internet)					
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)					
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)					
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)					
20	Podcast bring me no fun at al (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)					

Appendix 2

Score of Students' Questionnaire (Try Out)

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	total
Student 1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	2	4	1	70
Student 2	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	2	3	3	4	2	78
Student 3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	5	2	74
Student 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	72
Student 5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	5	2	73
Student 6	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	2	1	1	5	2	71
Student 7	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4	4	5	4	4	1	1	2	4	2	72
Student 8	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2	73
Student 9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	1	2	1	4	1	70
Student 10	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	1	1	1	4	1	65
Student 11	4	3	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	2	2	1	2	3	2	68
Student 12	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	2	2	1	4	2	74
Student 13	4	4	3	4	5	3	4	4	3	3	4	4	5	4	4	2	2	2	3	2	69
Student 14	4	5	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	4	3	5	2	1	1	5	2	71
Student 15	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	1	66
Student 16	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3	4	3	3	3	3	1	1	1	3	2	69
Student 17	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	5	3	3	3	2	1	1	3	1	69
Student 18	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	2	1	1	3	2	62
Student 19	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	2	59
Student 20	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	66
Student 21	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	1	3	2	66

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Student 22	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	4	1	2	2	3	2	76
Student 23	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	5	3	4	2	2	1	4	2	71
Student 24	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	2	2	2	3	2	67
Student 25	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	2	1	2	3	2	74
Student 26	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	2	1	2	3	2	73
Student 27	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	1	2	3	1	67
Student 28	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	2	2	2	4	2	77
Student 29	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	2	1	2	4	1	71
Student 30	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	1	1	1	4	1	72
Student 31	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	2	4	1	70
Student 32	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	1	2	1	3	2	76

Appendix 3

Score of Students' Questionnaire

No	Questions																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Student 1	4	3	4	4	2	4	4	2	4	2	2	2	4	4	4	4	2	3	3	3
Student 2	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1	4	1
Student 3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2
Student 4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	2	4	4	4	4	4	2	2	4	2
Student 5	5	5	2	5	5	2	2	3	5	4	5	5	4	5	4	3	4	3	4	4
Student 6	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	4
Student 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	2	4	2
Student 8	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	3	3	2
Student 9	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	2	2	2	4	2
Student 10	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	2	2	4	1
Student 11	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	1	4	1
Student 12	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	2	2	2	4	2
Student 13	4	5	5	4	3	3	4	5	3	4	4	4	5	5	5	2	1	2	3	2
Student 14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2
Student 15	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	1	2	2	4	3
Student 16	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	5	4	3	3	2	3	4
Student 17	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	3	5	4	3	1	2	1	4	2
Student 18	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	2	2	1	3	1
Student 19	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	2	2	1	4	2

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Student 20	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	4	1
Student 21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	2	2	4	5	2
Student 22	4	4	4	5	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2
Student 23	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	2	2	1	4	2
Student 24	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	2	2	2	4	2
Student 25	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	1	2	2	2	5	2
Student 26	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	2	2	2	4	2
Student 27	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	1	4	4	1
Student 28	4	4	4	3	5	5	5	5	3	4	4	4	4	5	5	1	1	1	5	1
Student 29	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	1	1	1	4	1
Student 30	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	5	4	4	2	1	1	3	2
Student 31	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	2	2	1	4	1
Student 32	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	2	4	1
Student 33	2	3	4	4	2	4	5	5	2	2	2	2	2	4	1	4	4	1	4	4
Student 34	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	1	1	1	4	1
Student 35	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1
Student 36	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	1	1	1	4	1
Student 37	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	2	2	2	4	1
Student 38	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	2	1	2	3	1
Student 39	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	2
Student 40	4	5	4	5	5	4	4	3	2	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	2
Student 41	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	2	2	2	3	2
Student 42	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	2	2	2	4	2
Student 43	4	3	3	3	4	4	3	5	4	3	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3
Student 44	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	4	1	4	4	4	5	5	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Student 45	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3
Student 46	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	3	4	4	3	2	3	3
Student 47	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	3	1
Student 48	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	2	2	1	3	1
Student 49	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3
Student 50	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	3
Student 51	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	2
Student 52	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	3	4	4	3	3	3	4	3	2
Student 53	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	2
Student 54	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	2	4	2
Student 55	4	4	4	4	5	5	5	4	4	2	4	4	5	4	4	2	3	2	3	2
Student 56	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	2	3	2	3	2
Student 57	4	4	4	4	5	5	5	4	4	2	4	4	5	5	4	2	3	2	3	2
Student 58	4	4	4	5	3	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	3	3	4	3
Student 59	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2
Student 60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2
Student 61	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2
Student 62	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2
Student 63	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2
Student 64	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	2	4	5	4	4	1	1	2	3	2
Student 65	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Student 66	4	4	3	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	3	4	3	4	3
Student 67	4	3	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	2	3	3	2	3	2
Student 68	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	5	1	1	1	5	1
Student 69	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3	2

Student 70	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4
Student 71	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3
Student 72	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	2	4	2	2	2	4	2
Student 73	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	1	1	1	5	1
Student 74	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	2	3	3	4	3
Student 75	4	5	5	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	2	3	3	4	3
Student 76	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	5	3	5	3	2	4	1	2
Student 77	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	2
Student 78	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3
Student 79	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	5	2	2	3	3	3
Student 80	4	4	4	4	3	3	4	4	5	2	4	2	2	4	4	4	4	2	5	2

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Appendix 4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Thesis Supervision Activity Report Attachment of Proposal Examination



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Kantor : Jl. H. Sembilan No. 35 Tarakan Pekanbaru, Riau 28125 P.O. Box 1004 Telp. (0756) 527700 Fax (0756) 211129

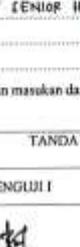
**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : SELVY ANDREA MAYAUITRI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423276
 Hari/Tanggal Ujian : SELASA 126 APRIL 2022
 Judul Proposal Ujian : STUDENTS' PERCEPTION OF PODCAST IN LISTENING SKILL AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	ROSWATI, M. Pd	PENGUJI I		
2.	MUHAMMAD TAUFIK IHSAN, S. Pd., J. Ibm., M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil DeCan J



Dr. Warkasih, M. Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 12 APRIL 2022
Peserta Ujian Proposal



SELVY ANDREA MAYAUITRI
NIM. 11810423276

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ratification of the Seminar Proposal Improvements



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama: Selvy Andran Mayawitri
 Nomor Induk Mahasiswa:
 Hari/ Tanggal: selasa / 26 April 2022
 Judul Proposal Penelitian: the effect of eflor's palant on reading literacy skill at the second grade of SDN 1 Bangor haur

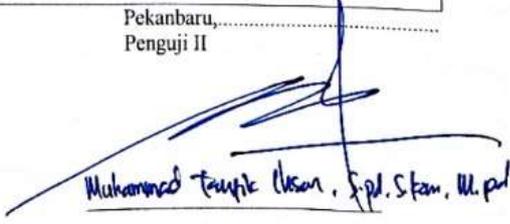
NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	revise your title. become member
2.	revise your formulation of the problem
3.	revise methodology
4.	

Penguji I



Poswati, M.Pd

Pekanbaru,.....
Penguji II



Muhammad Fauziah Usman, S.Pd, S.Kom, M.Pd

Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Students' Thesis Guidance Activity Letter



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Zelly Putriani, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130211007
3. Nama Mahasiswa : Selvy Andrea Maywitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423276
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	3 Januari 2022	Judul		
	8 Februari 2022	Background of Study, Identification of Problem, Formulation of Problem		
	2 Maret 2022	Theoretical Framework, Relevant Research, Operational Concept		
	29 Maret 2022	Research Design		
	6 April 2022	Acc for Seminar proposal		

Pekanbaru.....20
Pembimbing,

Zelly Putriani
NIP. 130211007

Hal

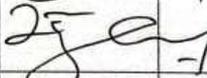
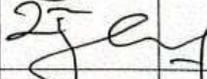
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



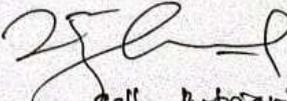
KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Zelly Putriani, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130211007
3. Nama Mahasiswa : Selvy Andrea Maywitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423276
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	1 Oktober 2022	Instrument		
	4 Oktober 2022	Acc Instrument		
	21 Desember 2022	Ganti Judul ke judul "Students' Perception Towards the Use of Padag"		
	5 Januari 2023	Bab 4		
	3 Februari 2023	Bab 4 dan 5		
	27 Februari 2023	Acc		

Pekanbaru.....20
 Pembimbing,


 Zelly Putriani
 NIP. 130211007



Appendix 5

Recommendation Letter

Permission Letter of Pre-research

Hak Cipta



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soelbrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1087/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Januari 2022

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA Negeri 1 Kampar Timur
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Selvy Andrea Mayawitri**
 NIM : 11810423276
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang menyalin atau sebarkan karya tulis ini tanpa persetujuan dari penyusunnya terlebih dahulu.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Thesis Guidance Activity Letter



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eitak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6982/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 16 Juli 2021

Kepada
 Yth. Zelly Putriani, S.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SELVY ANDREA MAYAWITRI
 NIM : 11810423276
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The Effectiveness of Educational Podcast for Teaching Listening Skill at the Second Grade of SMAN 1 Kampar Timur
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6236/2023 Pekanbaru, 16 Maret 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Zelly Putriani, S.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SELVY ANDREA MAYAWITRI
NIM : 11810423276
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Students' Perception Of Podcast in Listening Skill at Senior High School 1
Kampar Timur
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebarkan karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbitannya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Research Letter



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561547
Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16823/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 27 September 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SELVY ANDREA MAYAWITRI
NIM : 11810423276
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Students' Perception Of Podcast in Listening Skill at Senior High School 1 Kampar Timur
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Kampar Timur
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 September 2022 s.d 26 Desember 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

KEMENTERIAN AGAMA
a.n. Rektor
Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hak
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebarkan karya tulis ini tanpa persetujuan dari penyetoran surti.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Recommendation of Riau Governor

Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/50832
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/16823/2022 Tanggal 27 September 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

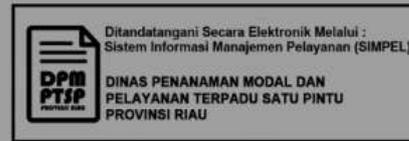
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SELVY ANDREA MAYAWITRI |
| 2. NIM / KTP | : 118104232760 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHSA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : STUDENTS' PERCEPTION OF PODCAST IN LISTENING SKILL AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR TIMUR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Oktober 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Completion Letter of Research

Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)				✓	
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills. (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)				✓	
9	After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future (Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)				✓	
10	I would recommend that other students learning English listen to podcasts. (Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)				✓	
11	The length of podcast is appropriate for me (Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)				✓	
12	The content of podcast is suitable for me (Konten Podcast sesuai untuk saya)				✓	
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan				✓	

- Hak C**
1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbitnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Pengarang bertanggung jawab atas isi dan isi tanpa menyalahgunakan atau menyalahgunakan seluruhnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)				✓	

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)				✓	
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)				✓	
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)				✓	
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)			✓		
20	Podcast bring me no fun at al (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)			✓		

ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR

- Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
- Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)				√	
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)				√	
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				√	
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)				√	
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)				√	
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)				√	
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebarkan karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak seluruh atau sebagian isi tanpa izin dari penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)						✓
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills. (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)						✓
9	After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future (Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)					✓	
10	I would recommend that other students learning English listen to podcasts. (Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)					✓	
11	The length of podcast is appropriate for me (Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)						✓
12	The content of podcast is suitable for me (Konten Podcast sesuai untuk saya)					✓	
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan					✓	

1. Mengarang ringkasan, esai, atau artikel ilmiah yang membahas tentang penggunaan dan pemanfaatan teknologi.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)				✓	

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)		✓			
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)		✓			
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)		✓			
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				✓	
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	✓				



**ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR**

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)				✓	
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)				✓	
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				✓	
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)				✓	
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)				✓	
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					✓
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin atau menyalin tanpa izin dari penulis atau penyalin.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Uraian yang lebih lengkap sebagai berikut atau berisikan hal-hal yang lebih mendetail dan lebih mendalam diuraikan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)				✓	
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills. (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)				✓	
9	After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future (Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)				✓	
10	I would recommend that other students learning English listen to podcasts. (Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)					✓
11	The length of podcast is appropriate for me (Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)				✓	
12	The content of podcast is suitable for me (Konten Podcast sesuai untuk saya)				✓	
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan				✓	



	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)				✓	

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)		✓			
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)		✓			
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)		✓			
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)			✓		
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)		✓			

1. Uraian yang ringkas, seobjektif atau sejujur mungkin tanpa menyalahkan atau menyalahkan diri sendiri.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR**

- Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
- Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)				√	
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)				√	
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				√	
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)					√
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)				√	
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)				√	
7	Listening to podcast is					

- Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak isi karya tulis ini tanpa izin dari penulis.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Uraian yang ringkas, sepadan atau seruni nilai yang tidak menimbulkan masalah dan menyedapkan diri.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>effective for improving listening skills</p> <p>(Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)</p>				✓	
8	<p>Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills.</p> <p>(Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)</p>				✓	
9	<p>After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future</p> <p>(Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)</p>				✓	
10	<p>I would recommend that other students learning English listen to podcasts.</p> <p>(Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)</p>				✓	
11	<p>The length of podcast is appropriate for me</p> <p>(Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)</p>				✓	
12	<p>The content of podcast is suitable for me</p> <p>(Konten Podcast sesuai untuk saya)</p>				✓	
13	<p>Podcast help me a in improving my listening skill</p> <p>(Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan)</p>				✓	



1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini tanpa izin penulisan atau penyesuaian sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)				✓	

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)		✓			
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)		✓			
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)		✓			
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)			✓		
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)		✓			

ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR

- Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
- Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)					✓
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)					✓
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)					✓
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)					✓
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)					✓
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)				✓	
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin isi karya tulis ini tanpa izin penulisan atau izin penulisan lainnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Uraian yang ringkas, sepadan atau seruni nilai tulis tanpa menyalin/menjiplak dan menyebarkan salinan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>effective for improving listening skills</p> <p>(Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)</p>						✓
8	<p>Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills.</p> <p>(Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)</p>						✓
9	<p>After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future</p> <p>(Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)</p>						✓
10	<p>I would recommend that other students learning English listen to podcasts.</p> <p>(Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)</p>					✓	
11	<p>The length of podcast is appropriate for me</p> <p>(Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)</p>						✓
12	<p>The content of podcast is suitable for me</p> <p>(Konten Podcast sesuai untuk saya)</p>						✓
13	<p>Podcast help me a in improving my listening skill</p> <p>(Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan</p>						✓

1. Uraian yang ringkas, sepadan atau serinci rupa yang mungkin tanpa menyalin kata-kata yang terdapat dalam sumber yang diteliti.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)					✓

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)	✓				
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)	✓				
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)		✓			
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)					✓
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	✓				



**ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR**

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)					✓
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)					✓
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)					✓
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)					✓
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)				✓	
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					✓
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)					✓
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills. (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)					✓
9	After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future (Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)					✓
10	I would recommend that other students learning English listen to podcasts. (Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa inggris dengan mendengarkan Podcast)					✓
11	The length of podcast is appropriate for me (Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)					✓
12	The content of podcast is suitable for me (Konten Podcast sesuai untuk saya)					✓
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan					✓



1. Mengarang ringkasan, esai, atau berita lain tanpa menyebutkan dan mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)				✓	

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)	✓				
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)	✓				
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)	✓				
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				✓	
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	✓				

	effective for improving listening skills (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan)				✓	
8	Listening to podcasts is effective to improving my comprehension skills. (Mendengarkan Podcast efektif untuk meningkatkan kemampuan pemahaman saya)				✓	
9	After working with podcast in listening class, I am more open to learning through podcasts in the future (Setelah menggunakan Podcast di kelas mendengarkan, saya lebih terbuka untuk belajar menggunakan Podcast di masa depan)			✓		
10	I would recommend that other students learning English listen to podcasts. (Saya merekomendasikan siswa lainnya untuk belajar bahasa Inggris dengan mendengarkan Podcast)			✓		
11	The length of podcast is appropriate for me (Panjang audio Podcast sesuai untuk saya)				✓	
12	The content of podcast is suitable for me (Konten Podcast sesuai untuk saya)				✓	
13	Podcast help me a in improving my listening skill (Podcast sangat menolong saya dalam meningkatkan				✓	

1. Uraian yang ringkas, sepadan atau serasi, dan tanpa menyalahi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)			✓		

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)			✓		
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)		✓			
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)		✓			
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				✓	
20	Podcast bring me no fun at al (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	✓				

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak isi karya tulis ini tanpa izin dari penulis.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR**

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)				√	
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)				√	
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				√	
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)				√	
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)					√
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					√
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak isi karya tulis ini tanpa izin dari penulis.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)					✓

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)		✓			
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)		✓			
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)	✓				
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				✓	
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	✓				

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbit/penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)				√	
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)				√	
3	it is easy to play the podcast audio files (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				√	
4	I enjoy listening to podcasts. (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)				√	
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)				√	
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					√
7	Listening to podcast is					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hak Cipta Uinmuangri Uinang-unaang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)					✓

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				✓	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)		✓			
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)	✓				
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)	✓				
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				✓	
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)		✓			





**ANGKET PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
PODCAST TERHADAP KEMAMPUAN MENDENGAR**

1. Silahkan tandai (√) untuk STS (skor 1) = Sangat Tidak Setuju, TS (skor 2) = Tidak Setuju, TT (skor 3) = Tidak Tahu, S (skor 4) = Setuju, SS (skor 5) = Sangat Setuju, sesuai dengan apa yang anda yakini dan yang anda rasakan saat ini.
2. Pengisian angket ini tidak termasuk kedalam daftar nilai atau apapun yang berhubungan dengan nilai akademik.

The Students' Perception towards the Use of Podcast (Persepsi Siswa Mengenai Penggunaan Podcast)

NO	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
1	I like Podcast (Saya menyukai Podcast)					✓
2	It is easy to access the podcast audio files. (Mudah untuk mengakses file audio Podcast)					✓
3	it is easy to play the podcast audio files. (Mudah untuk memutar file audio Podcast)				✓	
4	I enjoy listening to podcasts (Saya menikmati kegiatan mendengarkan Podcast)					✓
5	Listening to English podcasts has made me more motivated to learn the language (Mendengarkan Podcast berbahasa Inggris membuat saya lebih termotivasi untuk belajar bahasa)					✓
6	Podcasts are useful for language learning (Podcast berguna untuk mempelajari bahasa)					✓
7	Listening to podcast is					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemampuan mendengar saya)					
14	I want podcast to be implemented in listening class (Saya ingin podcast dipakai di kelas mendengarkan)					<input checked="" type="checkbox"/>

The Students' Problem in Using Podcast
(Masalah yang Dihadapi Siswa Saat Menggunakan Podcast)

No	Questions (Pertanyaan)	STS	TS	TT	S	SS
15	8 to 10 minute podcast is enough for me (Podcast berdurasi 8 hingga 10 menit cukup untuk saya)				<input checked="" type="checkbox"/>	
16	It is hard to get podcast from the internet (Susah untuk mendapatkan Podcast dari Internet)	<input checked="" type="checkbox"/>				
17	Podcast is difficult to use (Podcast susah untuk digunakan)	<input checked="" type="checkbox"/>				
18	I don't know how to use podcast (Saya tidak tahu cara menggunakan Podcast)	<input checked="" type="checkbox"/>				
19	Transcriptions make me understand the audio file better (Teks transkripsi membuat saya lebih mengerti file audio Podcast)				<input checked="" type="checkbox"/>	
20	Podcast bring me no fun at all (Podcast tidak menyenangkan sama sekali)	<input checked="" type="checkbox"/>				

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini tanpa menuliskan nama dan menyetujui sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

UIN

Sultan Syarif Kasim Riau

CURRICULUM VITAE



Selvy Andrea Mayawitri was born on 19th November 1999 in Kampar. She is the first daughter of three siblings. She is the daughter of Mr. Andrias Antoni and Mrs. Mega Lasmaya. She comes from Kampar and live in Kampar at this moment. In 2012, She was graduated from SDN 001 Sawah Baru and continued her study in SMPN 1 Kampar Timur. In 2015, she finished her study at SMPN 1 Kampar Timur and continued her study at SMAN 1 Kampar Timur.

In 2018, she was accepted a one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau. On August 2021, she finished her KKN in Bina Widya, Melati Street, Pekanbaru city and continued her PPL at SMK Masmur Pekanbaru.

Finally, she passed the thesis examination for her undergraduate program entitled “Students’ Perception Toward the Use of Podcast in Students’ Listening Activity at SMAN 1 Kampar Timur”.

- Hak Cipta
1. Dilarang mengump sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.