

# THE IMPLEMENTATION OF PARAPHRASING STRATEGY TO INCREASE STUDENTS' READING COMPREHENSION AT SMA N 1 KUBU ROKAN HILIR

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

NURSYAFIDA

SIN. 11810423156

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H / 2023 M

**THE IMPLEMENTATION OF PARAPHRASING STRATEGY  
TO INCREASE STUDENTS' READING COMPREHENSION  
AT SMA N 1 KUBU ROKAN HILIR**



**BY**

**NURSYAFIDA**  
**SIN. 11810423156**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
for Bachelor's Degree of English Education  
(S.Pd)

**UIN SUSKA RIAU**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445 H / 2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,  
 Name : Nursyafida  
 Student Number : 11810423156  
 Phone Number : 082284366795  
 Email : [nursyafidas20@gmail.com](mailto:nursyafidas20@gmail.com)  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *thesis* entitled “**The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students’ Reading Comprhension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir**” is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, July 26<sup>th</sup>, 2023



Nursyafida

11810423156

UIN SUSKA RIAU



**SUPERVISOR APPROVAL**

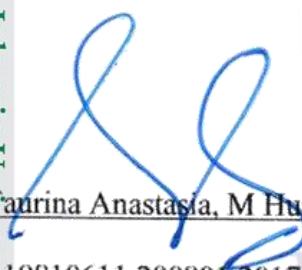
The thesis entitled *The Implementation of Using Paraphrasing Strategy to Increase Students' Reading Comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir* is written by Nursyafida SIN. 11810423156. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree in the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill the requirements for the Award of Undergraduate Degree ( S.Pd.) in Department of English Education.


Pekanbaru, December 16<sup>th</sup> 2022

Approved by

The Head of  
English Education Department

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, M.Hum

  
Abdul Hadi, MA, Ph.D

NIP. 19810611 200801 2017

NIP. 197301182000031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled “The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students’ Reading Comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir”, was written by Nursyafida, SIN. 11810423156. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on September 11<sup>th</sup>, 2023. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Shaffar 25, 1445 H  
September 11<sup>th</sup>, 2023 M

Examination Committee

Examiner I

Cut Raudhatul Miski, M.Pd

NIP. 197901092009012011

Examiner II

Zelly Putriani, M.Pd

NIP. 198901172023212039

Examiner III

Harum Natasha, M.Pd

NIP. 198203012009012012

Examiner IV

Nurdiana, M.Pd

NIP. 198108222014112003

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished her final research paper as academic requirement to finish the bachelor degree. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Syaifuddin Ja'far and Sukesih, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow Grace, Health, and Blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

2. M.Ag., as the Vice Dean I, Prof. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, and as my Academic Supervisor for her guidance to the students.
5. Abdul Hadi, MA, Ph.D, the researcher's supervisors who has given correction, suggestions, support, advice, guidance also motivation in accomplishing this thesis.
6. The Headmaster of SMA N 1 Kubu Rokan Hilir, Marzuki SH., and my beloved English teacher, Lestari Ramaningrum, S.Pd and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
7. My beloved siblings Irwansyah, Syafuan and Nurhafizha as my mood booster in my life time
8. Members of D-classmates 2019 – 2022 English Education Department of UIN Suska Riau, who become the researcher's family at the university and give the researcher many unforgettable moments.
9. My bestfriend Yelda Oktriviani, S.Pd., Sovie lindaita, S.Pd., Seva Asrita, S.Pd., who always give me a lot of love and support. Thank you for making my university life full of happiness.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10 Last but not least, the researcher is very thankful to herself for believing in herself for doing all this hard work, fight the feeling of laziness, fear and stress.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections.

Therefore, critiques, constructive comments and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty, the Lord of universe bless you all. Aamiin.

Pekanbaru, 26 July 2023

The Researcher,

Nursyafida

SIN. 11810423156

UIN SUSKA RIAU



## ABSTRAK

### **Nersyafida, (2023): Penerapan Strategi Paraphrase Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Siswa di SMAN 1 KUBU Rokan KUBU Rokan Hilir.**

Membaca dianggap sebagai aspek penting bagi siswa karena memberikan banyak informasi yang berguna. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan dari strategi parafrase terhadap pemahaman membaca siswa. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui komponen apa dalam pemahaman membaca siswa yang paling dipengaruhi oleh penggunaan strategi parafrase. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen semu yang melibatkan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September sampai Oktober 2022, di SMA N 1 Kubu Rokan Hilir. Jumlah populasi sebanyak 220 siswa dan dipilih dengan menggunakan cluster random sampling. Hasilnya adalah kelas X I sebagai kelas eksperimen berjumlah 29 siswa dan X 2 sebagai kelas kontrol berjumlah 27 siswa. Instrumen pengumpulan data berupa tes yang diberikan sebanyak dua kali yaitu pre-test dan post-test. Kemudian data dianalisis menggunakan uji Independent Sample T-test melalui program SPSS 22 dan rumus eta kuadrat. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari strategi parafrase terhadap pemahaman membaca siswa setelah membaca teks deskriptif dan strategi ini juga meningkatkan pemahaman membaca siswa dalam memahami makna dalam konteks dan referensi. Dapat disimpulkan bahwa strategi parafrase merupakan salah satu strategi yang dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman membaca siswa.



## ABSTRACT

### Nursyafida, (2022): The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students' Reading Comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir

Reading is considered an important aspect for students because it provides a lot of useful information. The aims of this study is to find out whether there is a significant effect of paraphrasing strategies on students' reading comprehension. This research also aims to find out what components of students' reading comprehension are most affected by the use of paraphrasing strategies. This research uses a quasi-experimental design involving an experimental class and a control class. This research was carried out from September to October 2022, at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir. The total population is 220 students and was selected using cluster random sampling. The result was that class X I as the experimental class consisted of 29 students and X 2 as the control class consisted of 27 students. The data collection instrument was a test given twice, namely pre-test and post-test. Then the data was analyzed using the Independent Sample T-test using the SPSS 22 program and the Eta Square formula. The results of data analysis show that there is a significant effect of the paraphrasing strategy on students' reading comprehension after reading descriptive text and this strategy also improves students' reading comprehension in understanding meaning in context and references. It can be concluded that the paraphrasing strategy is one strategy that can be used to improve students' reading comprehension.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

نور شافيدا، (٢٠٢٣): تنفيذ استراتيجية إعادة الصياغة لتحسين الفهم القرائي لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبرو روكان هيلير

تعتبر القراءة جانبا مهما للتلاميذ لأنها توفر الكثير من المعلومات المفيدة. والهدف من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير لاستراتيجية إعادة الصياغة لتحسين الفهم القرائي لدى التلاميذ. ويهدف أيضا إلى معرفة ما هي مكونات الفهم القرائي لدى التلاميذ الأكثر تأثرا باستخدام استراتيجية إعادة الصياغة. ويستخدم هذا البحث التصميم شبه التجريبي الذي يتضمن الفصل التجريبي والفصل الضبطي. وتم إجراء هذا البحث من سبتمبر إلى أكتوبر ٢٠٢٢ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كوبرو روكان هيلير. وعدد مجتمع البحث ٢٢٠ تلميذا، وتم الحصول على عينات البحث من خلال استخدام أخذ العينات العشوائية العنقودية. فعينات البحث تلاميذ الصف العاشر "١" فيه ٢٩ شخصا وهو فصل تجريبي، وتلاميذ الصف العاشر "٢" في ٢٧ شخصا وهو فصل ضبطي. وأدوات جمع البيانات اختبار تم تطبيقه مرتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتم تحليل البيانات من خلال استخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة من خلال برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢ وصيغة إيتا التربيعية. ونتيجة تحليل البيانات دلت على أن هناك تأثيرا كبيرا لاستراتيجية إعادة الصياغة على الفهم القرائي لدى التلاميذ بعد قراءة النص الوصفي، كما تعمل هذه الإستراتيجية على تحسين الفهم القرائي لدى التلاميذ في فهم المعنى في السياق والمراجع. ويمكن الاستنتاج أن استراتيجية إعادة الصياغة هي إحدى الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحسين الفهم القرائي لدى التلاميذ.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENT**

**SUPERVISOR APPROVAL** ..... i

**EXAMINER APPROVAL** ..... ii

**ACKNOWLEDGEMENT** ..... iii

**ABSTRAK** ..... vi

**ABSTRACT** ..... vii

..... viii

**LIST OF CONTENT** ..... ix

**LIST OF TABLES** ..... xi

**LIST OF CHARTS** ..... xiii

**LIST OF APPENDICES**..... xiv

**CHAPTER I INTRODUCTION**

A. Background of The Research ..... 1

B. Problem of the Research..... 5

1. Identification of the Problem..... 5

2. Limitation of the Problem ..... 6

3. Formulation of the Problem..... 6

C. Objective and Significant of the Research..... 6

1. Objective of the Research..... 6

2. Significance of the Research ..... 7

D. Definition of the Key the Term ..... 7

**CHAPTER II LITERATURE REVIEW**

A. Theoretical Framework ..... 9

1. The Nature of Reading ..... 9

2. The Nature of Reading Comprehension ..... 13

3. The nature of Paraphrasing Strategy..... 18

4. Descriptive text ..... 22

Relevant Research ..... 25

Operational Concept..... 26

D. Assumption and Hypotheses ..... 28

**CHAPTER III RESEARCH METHOD**

A. Design of the Research..... 30

B. Time and Place of the Research ..... 31

C. Population and Sample..... 32

D. Technique of Data Collection..... 33

E. Validity and Reliability of test ..... 35

F. Technique of Data Analysis ..... 39

**CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS**

A. Findings ..... 40

B. Data Analysis ..... 49

C. Discussion ..... 60

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

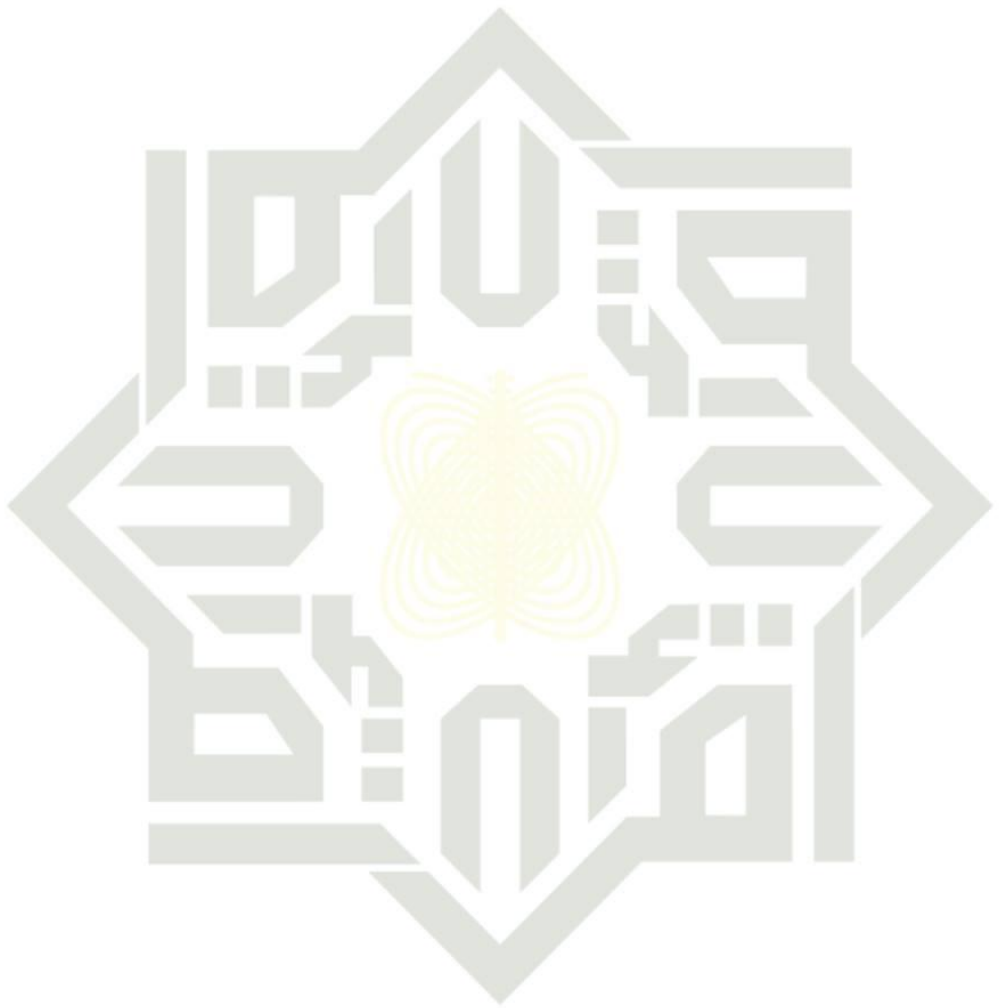
**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. The Conclusion .....	62
B. The Suggestion .....	63

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table III. 1 Research Design.....	31
Table III. 2 population of the research .....	32
Table III. 3 The Sample of the Research.....	33
Table III. 4 Blue Print of Reading Test.....	34
Table III. 5 The Classification of the students score.....	35
Table III. 6 Validity of the test.....	36
Table III. 7 Reliability Test.....	38
Table III. 8 The Guidance of Effect Size .....	39
Table VI. 1 Students’ Reading Comprehension Scores from the Control Class ..	41
Table VI. 2 The Frequency Distribution of the Students’ .....	42
Table VI. 3 The Frequency Distribution of the Students’ .....	43
Table VI. 4 Descriptive Statistics of Pre-test and Post-test of control class .....	43
Table VI. 5 Students’ Reading Comprehension Scores from the Experimental Class .....	44
Table VI. 6 Distribution Frequency of Students’ Pre-test Score .....	45
Table VI. 7 Distribution Frequency of Students’ Post-test Score in Experimental Class .....	46
Table VI. 8 Descriptive Statistics in experimental class of Pre-Test and Post-Test . .....	47
Table VI. 9 The Students’ Gain Scores of the Pre-Test and Post-Test from the Control and Experimental Class at SMAN 1 Kubu Rokan Hilir .....	48
Table VI. 10 Descriptive Statistics.....	49

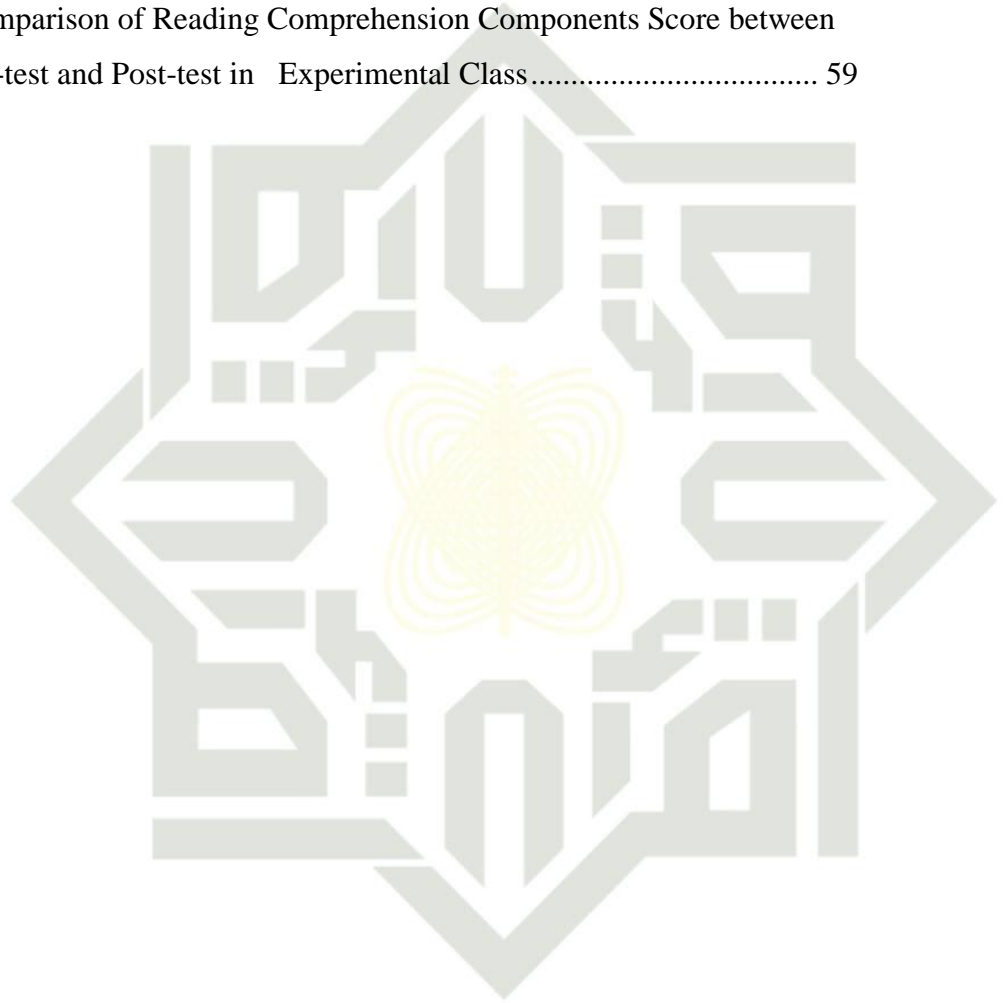
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table VI. 11 Test of Normality .....	50
Table VI. 12 Independent Samples T-Test .....	51
Table VI. 13 Effect Size Guidelines .....	52
Table VI. 14 The reading comprehension components score of students' Pre-test score in Experiment class .....	53
Table VI. 15 The percentage of each reading comprehension component of students pre-test score in experiment class .....	55
Table VI. 16 The reading comprehension components score of students' Post-test score in Experiment class .....	56
Table VI. 18 The percentage of each reading comprehension component of students post-test score in experiment class .....	58

## LIST OF CHARTS

Chart VI. 1 Percentage of the Component of Pre-Test of the Experimental Class...	56
Chart VI. 2 Percentage of Reading Comprehension Component of Post-Test of the Experimental Class	59
Chart VI. 3 Comparison of Reading Comprehension Components Score between Pre-test and Post-test in Experimental Class.....	59



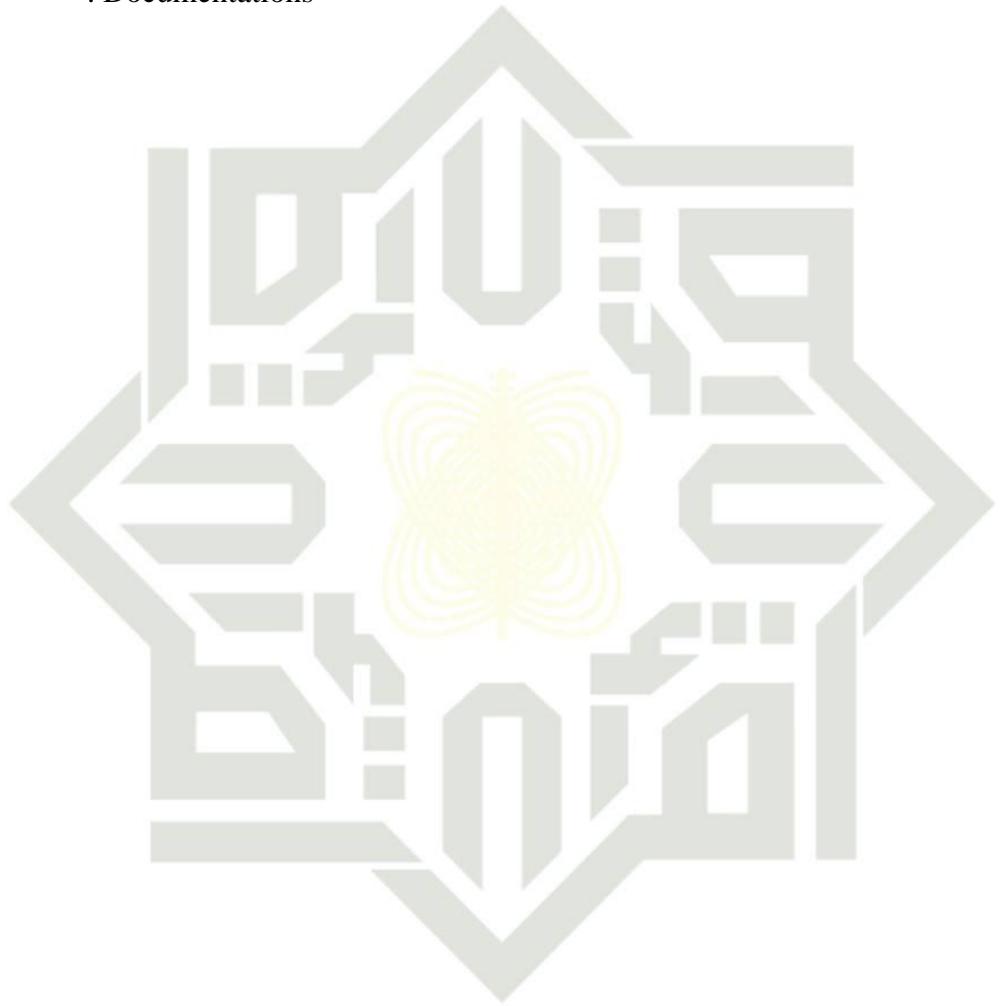
UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LIST OF APPENDICES

Appendix 1	: Syllabus & Lesson Plan
Appendix 2	: Instrument of the Research & Answer Keys
Appendix 3	: Recommendation Letters
Appendix 4	: Documentations



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of The Research

Reading is one of the important skills needed for many teaching and learning activities in schools, and reading is considered an important aspect for students because it provides a lot of useful information. Hagaman *et al* (2016) explained that basically reading is one thing that is commonplace and must be done in completing academic activities, including at school. Students usually task to read various texts in completing academic. These reading skills must be mastered well to obtain information, gain access to alternative explanations and interpretations.

Pressley (2000) also stated that reading as a skill that represents the process from the level of letters to sounds that are interconnected with each other and then to aspects of word recognition and continued with text construction. So that students are expected to have a good understanding of all these processes, starting from word recognition, understanding sentences in paragraphs, and understanding longer text levels. According to Smagorinski (2021) in Hagaman, *et al* (2015) reading is one of the important and indispensable things as students' progress through information obtained from texts which increases to become the main source of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Knowledge in school. Warsihna (2016) in Sudarmawan (2021) stated that reading is the basic of all learning processes in today's classrooms.

The curriculum in Indonesia uses curriculum 2013 (K13) as an operational curriculum, there are four skills included in English subjects, namely listening, reading, speaking and writing. Reading is one of the four skills needed in K13 to be able to improve students' reading skills. Target in teaching reading in K13 is students get used to reading and understanding the meaning of the text as well as summarizing and presenting in their own language (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014). However, this is not satisfactory and does not meet expectations. Sudarmawan (2021) explain that the reading comprehension of students in Indonesia is still low, the lack of students' reading comprehension is generally caused by the ineffectiveness of the strategies used by teachers in teaching reading. Students only do silent reading and are asked to answer questions from the text.

In line with the problems above, based on preliminary research, the researcher observed students in May 2022 at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir. Some students tend not to understand what they read and not able to identify the main idea, and teaching reading strategies has not been carried out perfectly in the school, the teacher only asks students to read a text. This shows that they are used to reading without understanding the meaning of a text and as a result they cannot express ideas from the text which may be due to mastery of vocabulary, which makes reading difficult.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to the explanation above, the teacher should consider that reading plays a big role in students' language acquisition. Reading is not a simple skill in learning English because reading involves determining the main idea, identifying certain information, references, conclusions and vocabulary. In addition, reading in high school is one of the most important skills to be tested in daily tests, midterm tests, semester tests, school tests and also the national exam (UN) to achieve this important goal, the teacher must be quite successful in making students understand the text well (Mentari *et al*, 2018).

Based on the explanation above, in the process of teaching reading the teacher must find the right strategies and the teacher must also be able to play as a facilitator and guide students. Effective strategies for reading comprehension include those that explicitly teach text structure (e.g., use of titles, headings), main idea identification, summarization, or paraphrasing (Watson *et al*, 2012) in (Hagaman *et al*, 2016). Can be concluded that one of the strategies that the teacher can use is the paraphrasing strategy.

Paraphrasing is one of the important skills that students need to learn and know so that when they read and reread the text, they can understand the main idea of the text and express it in their own words. In paraphrasing, students express other people while maintaining the main idea from the source spoken through their own words (Rahmayani, 2018) in (Arizena & Mayasari, 2021).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to McCarthy, *et al.* (2009), paraphrasing is actually a rearranging of sentences while maintaining the same meaning. This is important for students pursuing academic studies as it can facilitate the understanding and conceptualization of passages of text. Paraphrasing skills are considered as a learning strategy to improve learning and reading is traditionally used to measure reading skills (Yu, 2008).

The use of paraphrasing strategy shows that once students learn paraphrasing techniques and apply it well, it can help them go beyond the literacy level, and apply authentic understanding of the text (Escudero, *et al.* 2018)

In previous research, Sudarmawan (2021) explained that paraphrasing strategy can help students to improve memory about the main ideas and details of certain texts, interactive reading strategies that offer many benefits for students in reading activities help students in understanding the text as well as understanding their understanding, offering opportunities for students to practice the content, and can be done quickly by the teacher in the reading class.

The benefit of the paraphrasing strategy is that it helps students learn to read and remember information in their own words, so paraphrasing helps them move to a more holistic approach to reading and understanding text. Therefore, this strategy can help students to monitor their understanding in reading and this strategy can encourage students to make connections with



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

previous knowledge, so that students can more easily remember what they have read

Based on the explanation above, the teacher must use the right strategy to make the teaching and learning process can achieve the learning and teaching objectives, especially in reading. In addition, the use of paraphrasing strategy has not been used in the SMAN 1 Kubu Rokan Hilir. Therefore, it is necessary to conduct a study with the title: “**The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students’ Reading Comprehension at SMAN 1 Kubu Rokan Hilir**”.

## B. Problem of the Research

### 1. Identification of the Problem

Based on background of the problem above, some students in SMA N 1 Kubu Rokan Hilir tended not to understand and cannot express the idea what they read, especially in reading English, so based on the background above there are several identifications as follows:

- a. Why are some students unable to understand and express the meaning in the text while reading?
- b. What makes it difficult for some students to identify the main idea of the text?
- c. What are strategies of the teacher use when teaching reading?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Limitation of the Problem

Based on identification of the problem, the researcher found there are some problems in this research. It is important for the researcher to limit the problems that will be study; the researcher focusses on the implementation of paraphrasing strategy to increase students' reading comprehension especially in descriptive text which had never been studied before in the school.

## 3. Formulation of the Problem

Based on the problems above, the researcher formulates the problems in the research as follows:

- a. How is the students' reading comprehension taught by and without using paraphrasing strategy?
- b. Is there any significant effect of using paraphrasing strategy to increase students' reading comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir?
- c. Which component of students' reading comprehension is most affected by the use of paraphrasing strategy at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir?

## C. Objective and Significant of the Research

### 1. Objective of the Research

- a. To find out how is the students reading comprehension taught and without using paraphrasing strategy.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To find out is the implementation of Paraphrasing Strategy have significant effect to increase students' reading comprehension
- c. To find out which component of students' reading comprehension is mostly affected by the use of paraphrasing strategy at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir.

## 2. Significance of the Research

There are several significances, such as:

- a. Novice teachers can consider more strategic learning. Especially in learning reading a text.
- b. The finding of this study can be useful for researchers as novice researchers in learning how to conduct research
- c. Hopefully this study can provide an overview to other researchers on how the best implementation of paraphrasing strategy
- d. Increasing knowledge about the implementation of paraphrasing strategy to increase student's reading comprehension.
- e. Hopefully that the English teacher will pay more attention to the condition of their students so that teachers can choose strategies that are suitable for students.

## D. Definition of the Key the Term

### 1. Implementation

Webster's Dictionary (1971) states that "implementation" is either the act of implementing or a state of being implemented, and presents with keywords to "implement": "implement: complete, fulfil; give



practical effect to ensure actual compliance with concrete steps; to provide an instrument or practical means of expression for..." "To do something" or "to achieve something" may sound reasonable and require explanation.

## 2. Reading Comprehension

Reading comprehension is the “complex cognitive processes that need to be used in conjunction with reading activity to provide readers the opportunity to understand the meaning from a reading material” (Ilter 2017, p. 147).

## 3. Paraphrasing Strategy

Paraphrasing strategy defined as “strategy that requires the reader to identify the main idea and use his or her own words to translate that main idea to reduce the overall length of the text” (Watson *et al* 2012, in (Hagaman *et al*, 2016, p. 44).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Reading

###### a. Definition of Reading

Reading is defined as “extracting information from print” (Frank, 2004). According to Escudero, et al. (2018), reading is one of the receptive skills which is one of the four linguistic skills taught and learned in English as a Foreign Language. This proved that reading is not only the capacity to understand words but also the ability to understand the context of those words, process them, relate them and construct meaning.

According to Mikulecky (2011), reading can be said as a complex conscious and unconscious mental process in which the reader can use various strategies to reconstruct the author's intended meaning, based on data from the text and from the reader's previous knowledge. Thus reading is very important for foreign language learners, especially English. During the reading process, students are able to describe and relate knowledge from their first language to understand English texts (Natsir & Anisati, 2016).

###### b. Reading Process

Reading is a complex cognitive process of decryption signs in order to create or originate meaning. It is a way of language acquisition



communication, and sharing information and ideas. Like all languages, it is a complex interaction between text and reader which is formed by a previous reader knowledge, experience, attitude, and language community which is culturally and socially situated. Reading process requires continuous training, development, and improvement. Besides, reading requires creativity and critical analysis (Schulz *et al*, 1977).

Reading is interaction between the writer and the reader which is mediated through the text, in reading activity is an aspect of language behaviour with the apprehension of general process of interpretative which is covered communicative activity. It means that in reading, meaning is created by the reader base on of textual hints. This interpreting activity is not exclusive from the reading, but a packet with reading because reading is practical reasoning process that results the derived of meaning. In the process of deriving the meaning, the readers cannot create and complete to get the full meaning, but the meaning that reader gets only the meaning which is sufficient for reader needs. As conclusion, the process of reading involved how meaning is negotiated in discourse (Widdowson, 1979). Reading activity is a process that drives two disparate levels of mental activity. The first activity is dealing with immediate apprehension of information and the other is related with the discrimination of this information into patterns of conceptual significance (Widdowson, 1979). In process of reading, the reader not only creates meaning but also meanings should be negotiated in discourse as process of reading strategy. Reading

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



should not be reaction to meaning but as interaction between writer and reader mediated through the text.

### c. Reading Purpose

Reading purpose can be divided into “studying (or learning) and entertainment (or fun)” (Knutson, 1997). In developing reading purpose, Knutson (1997) suggests asking students to write lists in several forms, such as places, events, activities, or even facts or ideas that students find interesting.

In reading activity, teacher and learners catch the material in the process of direct communication. It means that one function of reading has been fulfilled. The reader categories out what is simply enabling from what is wished to take as permanent addition to his domain of understanding and capability. The actual purpose of reading is not humbly to occupy in a communication but to develop from this communication to something which endures or spreads the reader conceptual word.

The interaction between reader and writer is effective, so that there is close relationship between them. Then there will be settlement on relative implication. But the reader is always possible to inforce his own allowance on the information he obtains. The reader may then be indicted of missing the point or taking remarks out of context.

In classroom activity, learners rarely have to use the information what they get, whichever within an interaction process to accommodate entrance to the most salient direction towards meaning or to follows these

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



direction into their own abstract worlds. Reading is characterized as a culmination in itself, an activity that has no implication to actual knowledge and experience will have no real significance. In process of reading, the reader not only creates meaning but also meanings should be negotiated in discourse as process of reading strategy. Reading should not be reaction to meaning, but as interaction between reader and writer and reader mediated through the text (Sangia, R.A, 2014).

#### d. Kinds of Reading

There are two different kinds of reading. They are extensive reading and intensive reading.

##### 1. Extensive Reading

Carrel & Carson 1997 (In Miftah MZ, 2013), stating that extensive reading is a reading activity that involves reading large volumes quickly or reading for longer periods of time (e.g whole books, texts, etc.). Comprehension generally focuses on the meaning of what is being read rather than on language. Brown (2001) also revealed that extensive reading is done to achieve a general understanding of texts that are usually rather long such as books, long articles, or essays.

##### 2. Intensive Reading

Yang et al (2012) mentions that intensive reading is useful for developing reading comprehension. Harmer (2002), emphasizes that intensive reading instruction is often used or chosen by the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teacher, where intensive reading is designed to allow students to accept the meaning or message conveyed by the author.

## 2. The Nature of Reading Comprehension

### a. Definition of Reading Comprehension

Dechant (1982) stated that “comprehension is a process; it is thinking through reading”. VanDijk & Kintsch (1983) also interpret reading comprehension as the process of creating meaning from a text. The aim is to gain an understanding of the text rather than derive meaning from words. Comprehension also depends on students' basic cognitive and intellectual abilities, such as knowledge of vocabulary, concepts or ideas, and on language competencies, such as morphology, syntax, and grammar.

According to Klinger *et al* (2007), “Reading comprehension is the process of constructing meaning by coordinating a number of complex processes that include word reading, word, word knowledge and fluency”. He also explained that reading comprehension involves the reader's response to the text, which refers to a very complex multi-component process that involves a lot of interaction between the reader and such as prior knowledge, the use of strategies as well as interest in the text and understanding of the type of text.

Reading comprehension refers to the ability to understand the hidden meaning of a text using meta-cognitive reading strategies. Reading comprehension is a complex process that involves a



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

combination of text and readers. Broadly speaking, the three main types of reading are; accuracy (involves phonological and orthographic processing), fluency (including timing), and comprehension (Ahmad & Hairul, 2012).

#### b. Component of Reading Comprehension

King and Stanley (1999) explain that there are five component of reading comprehension which the students should comprehend a text well, they are:

##### 1. Finding main idea

It is the main topic that can be discussed in a paragraph, and it aids readers in determining what the paragraph is about. The main idea of the paragraph can be found in the first, middle or last sentence.

##### 2. Finding factual information

To find information readers can use scanning. The use of scanning can be used as an effective strategy for students or it is usually accompanied by a guessing word.

##### 3. Finding the meaning of vocabulary in the context

The reader should be able to deduce the meaning of an unfamiliar word in the paragraph or sentence they have just read.

##### 4. Identifying Reference

The paragraph contains several instances of the same words or phrases. They are typically short and contain 18 pronouns, such as they, she, he, it, her, him, and other. This component can identify the

words to which they refer in order to assist the reader in understanding the reading passage.

#### 5. Making inference

The readers are expected to make precise predictions. A prediction can be made by correctly interpreting the indicators provided by the author. The researcher combined reading comprehension indicators and descriptive text in this study.

### c. Assessing Reading Comprehension

In order to assess reading comprehension, teachers should use several methods, Sally and Katie (2008) stated several tasks to assess student reading comprehension as follows:

#### 1. Yes-No Question

These are questions that should be answered with either yes or no. However, teachers are recommended to follow up these questions by other types of questions to make sure that students have understood the text as Yes/No questions can be answered correctly by chance.

#### 2. True-False Question

This is another type of a reading test that is familiar to most learners .It consists of a text accompanied by a series of statements. Learners need to decide and mention whether the given statements are true or false according to the text. This kind of reading comprehension questions provides learners with a set of

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sentences or statements. For answering these questions, learners are required to read the text and discover the true and the false statements without giving answers in a complex written response.

### 3. Matching Question

This type is likely to be less familiar to learners, but increasingly common. They are used by many assessors. Some of reading comprehension tests designers may include more than one matching task in their tests. For doing a matching task, learners need to choose from a list of prompts. These prompts may be statements, headings, or question completion. For instance, learners can be asked to match a description to the appropriate paragraph, or to match words and phrases to their meanings.

### 4. Multiple Choice Question

This type of reading assignment is the most familiar to students, which consists of text of any type accompanied by one or more multiple choice items. These choices can be in the form of statements, questions with answers, or incomplete statements with phrase or word choices. Generally, there are three or four choices and only one is correct. Developing good multiple choice questions requires careful consideration. In fact, four-choice questions are best suited for learners with low proficiency in the target language, and any of the four choices must sound correct and the answer is desired. Literal comprehension can be checked

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



more effectively by using multiple choice questions. Moreover, it can also be used for prediction and evaluation. However, these questions need to be followed by other activities to get students to explain their choices.

#### d. Teaching Reading in Indonesia

Reading has been the main focus of English as Foreign Language teaching today in Indonesia. Reading is one of the four skills needed in K13 to be able to improve students' reading skills. Target in teaching reading in K13 is students get used to reading and understanding the meaning of the text as well as summarizing and presenting in their own language (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014).

According to Rachmawati (2018), teaching reading has focused on teaching communicative language because the function of today's language is mostly to be able to communicate with other people in the target language. The curriculum applied in high school forces teachers to teach reading comprehension to high school students. Based on the curriculum implemented in the teaching and learning as proposed by the policy maker, the teachers should also accommodate the students' wants in terms of the reading materials. The teachers can select texts that will attract the students to read, for example by providing texts close to the students' daily life.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### 3. The nature of Paraphrasing Strategy

#### a. Definition of paraphrasing strategy

Escudero *et al* (2018) stated that one of strategies to teaching reading is paraphrasing, Paraphrasing is not only “put the text in your own words” as it was described by students under intervention, or at least, it is not as easy as it sounds. Paraphrasing is actually different from retelling. In retelling, the reader is invited to use the author's words to explain a passage. However, in paraphrasing, we encourage readers to use their own words and phrases to “translate” the material in their own way of saying it (Kletzien, 2009).

According to Kletzein (2009) paraphrasing is a good thing to make students or readers easier to catch the point from the sources which they have been read. It is also as monitor to comprehend what they are reading. Then, paraphrasing helps them to remember what they have written after reading. Paraphrase will not be successful if they do not comprehend each sentence or the whole text. Paraphrasing has high importance because it has some good impacts, such as:

- It helps the students to monitor their comprehension in reading,
- It encourages readers to make connections with prior knowledge
- It makes easier the readers to remember what they have read.

He also states Paraphrasing helps students monitor their understanding and encourages them to access what they already know

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

about a topic. It is clear to them that comprehension is the goal of reading.

Paraphrasing is called key thinking skills such as comparing, contrasting, noticing similarities and differences, and drawing conclusions. However, a good level of vocabulary knowledge is a key component of comprehension for paraphrasing and so is for reading comprehension (Famarzi *et al*, 2016).

In teaching reading, paraphrasing plays an important role as the teaching strategy. According to Schumaker *et al* (1984), paraphrasing is able to be used as the teaching strategy. Importantly, paraphrasing plays important role in enhancing comprehension skill. This is because the students are allowed to demonstrate their understanding of the materials into their own analysis and argument by using paraphrasing strategy. paraphrasing can be used to avoid plagiarism. According to Clark (in Hans, 2016), the source paraphrased text must be referenced. Besides, paraphrasing is a better choice for solid or language full of jargon, just like summary saves you space and helps earn your own points quickly. In other words, by using paraphrase students have the opportunity to make up their own words based on important information from the text without changing the meaning of text.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. The importance of using Paraphrasing Strategy

The paraphrasing strategy has been demonstrated to significantly increase the reading comprehension of students with and without learning. In a validity study in a special education classroom, high school students with learning disabilities who learned and used the paraphrasing strategy increased their ability to answer comprehension questions about materials written at their grade level from 48% to 84% (Schumaker *et al*, 1984). Although the paraphrasing strategy used in the present study contains only three steps (Read a paragraph, Ask yourself questions about the main idea and details, and Put the main ideas and details into your own words using complete sentences) and seems to be a simple strategy to teach, teachers need to know that it is deceptively more complex than the three steps suggest.

The purpose of paraphrasing is to aid reading comprehension by helping students find the most important information in a given reading selection. This strategy is developed at the Center for Research on Learning at the University of Kansas. Schumaker *et al* (1984) found that students improved their reading comprehension 36% after learning paraphrasing.

Paraphrasing is one of the appropriate methods for improving the achievement of reading comprehension by students. The benefits from paraphrasing strategy is helps students learn to read and recall information in their own words.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paraphrasing, on the other hand, does not require that a reader make the distinction between important and unimportant details, find (or create) a topic sentence, or delete redundancy. Summarizing, therefore, is more formal than paraphrasing and requires much more practice to be able to do it well. Students may be able to paraphrase long before they acquire the sophisticated ability to summarize. Indeed, paraphrasing may be seen as a precursor to learning to summarize (Kletzien, 2009).

#### c. The implementation of Paraphrasing Strategy

The implementation of paraphrasing strategy in teaching reading by Schumaker *et al* (1984) consist of three steps:

1. Read a paragraph: The teacher ask the students to read the paragraph in the text
2. Ask myself: The teacher ask the students to ask themselves what the main idea of paragraph is
3. Put the main idea in my own words: The teacher asks the students to put the main idea and retell the main idea in their own words.

According to Schumaker *et al* (1984), before the steps of paraphrasing are practiced, it is better for the teachers to explain the meaning of paraphrasing to the students and to discuss the examples of the paraphrases. Furthermore, the teacher should model and demonstrate the paraphrasing strategy so the students can witness all



the processes involved. Furthermore, in the last instruction there should be feedback given by the teachers to the result of students' work.

#### d. Traps of Paraphrasing Strategy

Smith and Kennedy (in Hayuningrum & Yulia, 2012) that showed seven traps in paraphrasing that must be avoided.

1. Reading errors that make semantic changes to the text
2. Not being able to interpret original sentences into the reader's language,
3. Being unaware of important information in the text,
4. Adding personal opinions from the readers
5. Having a tendency to summarize the text rather than paraphrasing
6. Replacing sentences of text with inappropriate synonyms
7. Not recording the text to be paraphrased.

#### 4. Descriptive text

Descriptive text is one of the texts that should be comprehend by the tenth grade of vocational high school students. The researcher used descriptive text because this text is included in 2013 Curriculum for the first year students of vocational high school and has been studied by the students in the first semester so the students have has knowledge about the descriptive text

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Descriptive text is one of kinds the text that students learn in the first year at senior high school. The students also should be mastered read in descriptive text well. Descriptive text is a text which say a person or a thing is like. Its purpose is to describe and reveal a particular person, place, or thing.

Descriptive text is describe of thinking about visual experience, and kind of perception. According to Kane (2000) Description is about sensory experience-how something looks, sounds, tastes. Mostly it is about visual experience, but description also deals with other kinds of perception. Its mean that descriptive text is a text which tell experience related with the sense, such a visual, feeling, smell and others. The meaning is the students read describe about something, such as picture, person, thing, animal, and place. In descriptive text, the students must describe what is look like the object details.

As the result, the students get information about object or picture clearly what they read text. According to Hammound (1992) the components of descriptive text are:

1. Generic structure of descriptive text.

The general structure is a system of arranging a written text. The generic structure of descriptive text are:

- Identification: which identifies the person, place, or thing to be described.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Description: describe parts, qualities, and characteristic
2. Language feature
    - Descriptive often use be and have
    - Focus on specific participants
    - Using specific nouns The noun is something that will be described in the text.
    - Using simple present tense
    - Using detailed noun phrase: It is used to give detail information about the subject
    - Using many kinds of adjective: It is used to describe, number, and classify an object
    - Using relating verbs: It is used to give information about the subject.
    - Using action verbs: They are used to express the writer's personal view of the subject.
    - Using thinking verbs and feeling verbs: They are used to express the writer's personal view of the subject.
    - Using figurative language: Descriptive used figurative speech such as simile, metaphor.
    - Using adverbials : It is used to give additional information

Based on the explanation of descriptive text such as drawing a picture for the reader because the author's purpose is to paint a picture with words. Therefore, in reading the descriptive text, the reader should be able



to imagine what the picture is described in the text, and what the pictures look like by reading the text. However, in reality, it is very difficult to imagine something unreal. The students have to understand the entire contents of the text to earn points and be able to answer questions from the text.

## B. Relevant Research

According to Syafi'i (2015), Relevant research Related research is necessary to examine some previous research studies completed by other researchers that are relevant to the study you are undertaking conducting.

There are previous research on paraphrasing strategy in reading comprehension. The first is "Paraphrasing Strategy in EFL Ecuadorian B1 Students and Implications on Reading Comprehension"(e.g Isabel Escudero, Narcisa Fuertes & Ligia López, 2019), the results of this research showed that when students learn paraphrasing strategy and apply them correctly, it can help students go beyond the literacy level, and can apply authentic reading comprehension of the text.

The second is "Paraphrasing strategy in Enhancing Students' reading comprehension" (e.g Nirwana ,2020). This study shows that the implementation of teaching reading by using a paraphrasing strategy is better than the strategy of teaching reading without paraphrasing activities. Teaching with paraphrasing strategy provides creative activities: finding synonyms, changing word order, changing grammar without changing the

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



meaning of the text. It is an effective tool in helping students to be creative in getting meaning from reading texts. This reading strategy improves students' vocabulary and reading comprehension. They can construct their own words, automatically making it easy for them to understand the meaning of words or sentences. The third is “Improving the reading comprehension of primary-school students at frustration level reading through the paraphrasing strategy training: A multiple-probe design study (e,g Ilhan Ilter,2017) this study focuses on investigating the effectiveness of “RAP” [RAP is a three-step strategy: Read-Ask-Put], a paraphrasing cognitive strategy training, linked to a self-regulation model, on the development of reading comprehension among four-grade students. As a result, students showed a significant improvement in their text memory and reading comprehension skills.

### C. Operational Concept

The operational concept is the idea of providing a theoretical framework for explanation in order to avoid misunderstandings about this study. Syafi'i (2015) mention that the variables under investigation should be explicitly and operationally stated in simple word, so that they may be simply measured and assessed using the researcher's methods of treatment and evaluation.

In order to clarify the theories used in this research, the researcher would like to explain briefly about variable of this research. This research is experimental research which focuses of The implementation of

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Paraphrasing Strategy to increase students' reading comprehension. Therefore, in analyzing the problem in this research, there are two variables used, they are variable X and variable Y. Paraphrasing Strategy is as variable X that gives the effect on students' Reading Comprehension as variable Y.

The indicators that will be compared are about students' reading comprehension before and after being taught by using paraphrasing strategy, the indicators are following:

#### 1. Variable X

Variable X is Paraphrasing Strategy. This is the independent variable. The indicators of Paraphrasing Strategy adopted by Schumaker, *et al* (1984) as follows:

- a. The teachers explained the procedures of paraphrasing strategy with RAP ( Read a paragraph, Ask myself and Put into my own words)
- b. To make students had better understand the strategy, the teacher reviews the action, and how paraphrasing can help the students to read the text.
- c. In modelling the use of paraphrasing strategy, the teacher will use some sentences to be paraphrase for example
- d. The teacher divided students into 6 group
- e. The teacher ask student to paraphrase a text

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. The teachers asks the students to find out the synonym of the difficult word
- g. The teacher asks students to discuss the text in group by checking the difficult words of the text section, finding the main idea and detail information of the text
- h. In group presentation, students will present result of the group activity in front of the class.

#### 2. Variable Y

Variable Y is Students' Reading Comprehension. This is the dependent variable. The indicators of Students' Reading Comprehension by King and Stanley (1999) as follows:

- a. Students' ability to find the main idea of the text
- b. Students' ability to find factual information
- c. Students' ability to find out the meaning the meaning in the context
- d. Students' ability to identify reference
- e. Students' ability to making inference.

### D. Assumption and Hypotheses

#### 1. Assumption

In this research, the researcher assumed that the students who are treated by using paraphrasing strategy will have a better reading comprehension increase than those who are not treated by using paraphrasing strategy. Furthermore, the better implementation

of paraphrasing strategy in reading subject is, the better students 'reading comprehension will be.

## 2. Hypotheses

### a. Null hypotheses (Ho)

There is no significant effect in increasing students' reading comprehension between those who were taught using the paraphrasing strategy and those who were not taught using the paraphrasing strategy at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir.

### b. Alternative hypotheses (Ha)

There is significant effect in increasing students' reading comprehension between those who were taught using the paraphrasing strategy and those who were not taught using the paraphrasing strategy at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Design of the Research

In this research, the researcher use an experimental research. The researcher uses this research because the researcher want to find the significant effect of paraphrasing strategy to increase students' reading comprehension. According to Cresswel (2012), experiment is test an idea (or practice or procedure) to determine whether it influences an outcome or dependent variable. Gay and Airaisian (2000) stated that experimental research is the only type of the research that can test hypotheses to establish cause-and-effect relationship.

The design of this research is quasi-experimental research, According to Creswell (2012) Quasi-experiments are experimental situations in which the researcher assigns, but not randomly, participants to groups because the experimenter cannot artificially create groups for the experiment.

In conducting the research, there were two classes that were used as experimental and control classes. The first class is chosen as the experimental class, the experimental class means the students who are given the treatment and the second class is chosen as a control class, that students who are not given the treatment. In addition, control class is only

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

given a pre-test and post-test without particular treatment of paraphrasing strategy as given for experimental group. The treatment will done five times with the same models of study. The design of this research can be can be seen in table below (Creswell,2012):

**Table III. 1 Research Design**

Group	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Experimental	Test 1	X	Test 2
Control	Test 1	-	Test 2

E : Experimental Group

C : Control Group

T1: Pre-test to experimental group and control group

X : Receive the treatment using paraphrasing strategy

T2: Post-test to experimental group and control group

**B. Time and Place of the Research**

The location of this research was conducted at SMA N 1 Kubu, which is located on Datuk Raja Hitam street No. 7 Teluk Merbau. The time of the research was conducted from September until October 2022.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Population and Sample

#### 1. Population

A population is a “group of individual who has the same characteristic” (Creswell, 2012). The population of this research is the tenth grade of SMAN 1 Kubu Rokan Hilir in the academic year 2022/2023. It can be seen in following table:

**Table III. 2 population of the research**

No	Class	Population
1	X 1	29
2	X 2	27
3	X 3	33
4	X 4	33
5	X 5	32
6	X 6	32
7	X 7	34
	<b>Total</b>	<b>220</b>

#### 2. Sample

The sample of this study used cluster random sampling. According to Gay (2000) states “cluster sampling randomly selects groups not individual”. Therefore, the researcher selected two groups of students by the lottery to be the sample of this research. They were students of X 1 as the experimental group and the students of X2 as the control group.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 3 The Sample of the Research**

No	Group	Classes	Number of the students
1	Experimental class	X 1	29
2	Control class	X 2	27
	Total		55

**D. Technique of Data Collection**

In order to get the data which were needed to support this research, the researcher used the technique as follows:

## 1. Test

The test is divides into two ways with the treatment, as follows:

## a. Pre-test

Pre-test is given by the researcher to the students taught before using paraphrasing strategy for experimental class and without using paraphrasing strategy for control class.

## b. Treatment

The treatment will be carried out for the experimental group. The treatment is the implementation of Paraphrasing Strategy to increase students' reading comprehension.

## c. Post-test

Post-test is given to the students after they are taught by using paraphrasing strategy for experimental class and without using

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

paraphrasing strategy for control class. It is used to know students' reading comprehension using paraphrasing strategy.

In this test, the test use by researcher is multiple choices, the multiple choices consisting of 25 items. This type of reading assessment is the most familiar assessment for students. It consists of text which can be of any type accompanied by one or more multiple choice items. The choice can be a statement, a question with an answer, or an incomplete statement with a choice of phrases or words (Habib, 2016).

After the students did the best, the writer then took the total score from the result of the reading comprehension. It can be seen from the blue print of the test below:

**Table III. 4 Blue Print of Reading Test**

No	Indicators	Pre-test	Post-test
1	The students are able to find the main idea of the text	1, 6, 11, 16, 23	2, 6, 14, 19, 21
2	The students are able to find factual information of the text	2, 9, 15, 18, 24	4, 9, 15, 20, 24
3	Students are able to find the meaning in context	4, 7, 14, 19, 22	5, 8, 12, 17, 23
4	Students are able to identify references	5, 10, 12, 20, 21	3, 7, 11, 18, 22
5	The students are able to making inferences	3, 8, 13, 17, 25	1, 10, 13, 16, 25

After that, the students' score will be classified. Arikunto (2006), states that the classification of the students' score can be seen:

**Table III. 5 The Classification of the students score**

Score	Categories
80-100	Very good
40-55	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

## E. Validity and Reliability of test

### 1. Validity of the test

Before the test is given to the research sample, both of the test will be try out to students. There are 25 test questions for pre-test and 25 questions for post-test given to students, which are considered not too difficult or not too easy, the purpose of the try out is to obtain validity and reliability of the test. According to Hughes (1989), the test is said to be valid if it measures accurately what is intended.

In this research, the researcher wants to measure the students' reading comprehension. Therefore, to measure the validity of the test, the researcher used content validity. Hughes (1989) said that a test is said to have content validity if its content constitutes a representative sample of the language skill, structure, etc, with which it is meant to be concerned. It means that the test given to the students based on the material that they had learned, It will determined by finding the difficulty level of each item. In order to measure the criterion-related validity of the test, the pearson

product moment was used in this study. Pearson product moment can be used to analyse the validity of each item. The data were calculated by SPSS 22 for windows. To find out the validity of the items of questions, the researcher looking at corrected item-total correlation (Correlation between  $r$  table and  $r$  obtained) in table item-Total Statistic

To know the test (Pre-test and Post-test) valid or not, the value of observed must be compared with  $r$  table. The number of students for pre-test was 29 and the number of students for post-test was 30. The value of  $r$  table for a sample of 29 students is 0.367, and the value of  $r$  table for a sample of 30 students is 0.361.

If the value of  $r$  obtained  $>$   $r$  table = Valid

If the value of  $r$  obtained  $<$   $r$  table = Invalid

The result of calculation of validity can be seen in the table below:

**Table III. 6 Validity of the test**

Group	Item	r-count	r table	Decision
Pre-test	Item 1	0,479	0,361	Valid
	Item 2	0,569	0,361	Valid
	Item 3	0,413	0,361	Valid
	Item 4	0,485	0,361	Valid
	Item 5	0,476	0,361	Valid
	Item 6	0,789	0,361	Valid
	Item 7	0,434	0,361	Valid
	Item 8	0,460	0,361	Valid
	Item 9	0,536	0,361	Valid
	Item 10	0,460	0,361	Valid
	Item 11	0,437	0,361	Valid
	Item 12	0,427	0,361	Valid
	Item 13	0,463	0,361	Valid
	Item 14	0,433	0,361	Valid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Post-test

Item 15	0,487	0,361	Valid
Item 16	0,419	0,361	Valid
Item 17	0,408	0,361	Valid
Item 18	0,392	0,361	Valid
Item 19	0,416	0,361	Valid
Item 20	0,432	0,361	Valid
Item 21	0,441	0,361	Valid
Item 22	0,451	0,361	Valid
Item 23	0,551	0,361	Valid
Item 24	0,572	0,361	Valid
Item 25	0,445	0,361	Valid
Item 1	0,466	0,367	Valid
Item 2	0,446	0,367	Valid
Item 3	0,406	0,367	Valid
Item 4	0,481	0,367	Valid
Item 5	0,624	0,367	Valid
Item 6	0,699	0,367	Valid
Item 7	0,383	0,367	Valid
Item 8	0,564	0,367	Valid
Item 9	0,624	0,367	Valid
Item 10	0,504	0,367	Valid
Item 11	0,711	0,367	Valid
Item 12	0,652	0,367	Valid
Item 13	0,409	0,367	Valid
Item 14	0,537	0,367	Valid
Item 15	0,409	0,367	Valid
Item 16	0,396	0,367	Valid
Item 17	0,446	0,367	Valid
Item 18	0,463	0,367	Valid
Item 19	0,398	0,367	Valid
Item 20	0,421	0,367	Valid
Item 21	0,496	0,367	Valid
Item 22	0,425	0,367	Valid
Item 23	0,462	0,367	Valid
Item 24	0,445	0,367	Valid
Item 25	0,446	0,367	Valid

From the result calculation by using SPSS, it was found that there were 25

items for pre-test and 25 items for post-test were valid

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Reliability

A test must be reliable as measuring instrument. Reliability means that “scores from an instrument are stable and consistent, Scores should be nearly the same when researchers administer the instrument multiple times at different times” (Creswell 2012). Brown (2003), said that reliable test is consistent and dependable. It means the test should be similar result when the tester gives the same test to the same respondent on two different occasions. Reliability is always dependent to the context in which an instrument used. In this research, the reliability of instrument would be measured by SPSS 24 for windows. To determine whether the test is reliable or not, the value of  $r$  observed must be compared with  $r$  table. The number of students for pre-test was 29 and the number of students for post-test was 30. The value of  $r$  table for a sample of 29 students is 0.367, and the value of  $r$  table for a sample of 30 students is 0.361.

If the value of  $r$  obtained  $>$   $r$  table = reliable

If the value of  $r$  obtained  $<$   $r$  table = not reliable

**Table III. 7 Reliability Test**

Variable	Cronbach's Alpha	N of item	Result
Pre-test	0,857	25	Reliable
Post-test	0,866	25	Reliable

A measuring instrument is said to be reliable if it gets a Cronbach's Alpha value above 0.6. From the table above, the result of calculation by using SPSS it is known that the reliability value of each variable is 0.857 and 0.866  $>$  0.6. This means that the measuring instrument used in this study is reliable.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Technique of Data Analysis**

In analyzing the data, the researcher used an independent sample t-test and use eta squared. The independent sample test is used to find out the significant effect of paraphrasing strategy on students' comprehension in reading descriptive text at SMAN 1 Rokan Hilir. There is any significant difference between the experimental class and control class, it is necessary to calculate the difference size by using the eta squared formula. The two classes was be compared. The formula of eta square by Cohen *et al*, 2017 is expressed as follows:

$$\text{Eta Squared} = \frac{t^2}{t^2 + (N_1 + N_2 - 2)}$$

Where:

$t^2$ : the value of the table

N1: number of students of the first group

N2: number of students of the second group

**Table III. 8 The Guidance of Effect Size**

0,01	Very small effect
0,06	A moderate effect
0,14	Large effect



## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

The objectives of this research are to find out is there any significant effect of using paraphrasing strategy to increase students' reading comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir or not and to analyze which reading comprehension component that is affected the most by using the paraphrasing strategy. In line with what has been discussed, presented, and analyzed in the previous chapter, the researcher gives several conclusions as follows:

1. Based on the research, the result shows that the minimum score before taught by paraphrasing strategy is 40, maximum score is 80 and the minimum score of after taught by paraphrasing strategy is 60 and the maximum score is 96. It can be seen the students' reading comprehension score is much better after taught by paraphrasing strategy.
2. Based on the explanation above, there was significant effect of using paraphrasing strategy to increase students' reading comprehension at SMA N1 Kubu Rokan Hilir, the effect of paraphrasing strategy on students' reading comprehension was categorized that the significance 2 tailed is 0.000 which is lower than 0.05.
3. Paraphrasing strategy is a good strategy specially to improve students' reading comprehension in understand meaning in context and references when reading descriptive text.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Suggestion

After concluding the research, the researcher gives some suggestions for teacher, students, and other researcher. They are presented as follows:

1. To the teacher, as the result of this research, paraphrasing strategy can improve students' reading comprehension. So, the researcher suggests the teacher to use this strategy in learning activity to help the students to improve their reading comprehension
2. For the students, the researcher suggests the students to often practice their reading comprehension. They also can use the paraphrasing strategy to help them practice their reading comprehension.
3. Finally, the researcher hopes the findings of this research may be reference to the following research for further research with the different objectives, sample, methodology, and occasion. Moreover, the researcher found that the paraphrasing strategy helps so much on the meaning in context component, so the researcher suggests the next researcher to research more on the other strategy or technique that helps to improve the other reading comprehension components such as main idea component, factual information component, the references component, and inferences.

## REFERENCES

Ahmadi, M. R., & Hairul, N. I. (2012). *Reciprocal teaching as an important factor of improving reading comprehension*. Journal of studies in education, 2(4), 153-173.

Arizena, S.M & Mayasari, M.D. 2021. *Paraphrasing strategy in EFL Learners reading skill*. Magister Scientiae. 9(1)

Arikunto,S.(2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Ed Revisi.VI. Jakarta: Penerbit PT. RinekaCipta

Brown, H. Douglas. 2001. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Paedagogy*. Second Edition. New York: Addison Weasley Longman,Inc. Pearson Education Company

Brown. (2003). *Language assessment Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: San Fransisco State University

Cohen, L. Manion, L & Morrison, K. (2007).*Research Methods in Education 6<sup>th</sup> edition*. London and New York. Routledge: Taylor & Francis Group

Cohen, L. Manion, L & Morrison, K. (2018).*Research Methods in Education 8<sup>th</sup> edition*. London and New York. Routledge: Taylor & Francis Group

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Creswell, J. W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative Research*. Boston: PEARSON

Dechant, E. V. (1982). *Improving the Teaching of Reading*. New Jersey: Prentice-Hall

Escudero, I. Fuertes, N & López, L. (2018). *Paraphrasing Strategy in EFL Ecuadorian B1 Students and Implications on Reading Comprehension*. English Language Teaching. Vol 12(1).

Faramarzi, S., Elekaei, A., & Tabrizi, H. H. (2016). *Critical Thinking, Autonomy, and Lexical Knowledge of Iranian EFL Learners*. Theory and Practice in Language Studies, 6(4), 878-885.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0604.28>

Frank, S. (2004). *Understanding reading: A psycholinguistic analysis of reading and learning to read*. Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers

Gay, L.R and Peter Airasian, (2000). *Educational Research Competencies fo Analysis and Application*. New Jersey: Prantice- Hal! Inc

Habib, M. (2016). *Assessment of Reading Comprehension*. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala, 8(1), 125-147. doi: <http://dx.doi.org/10.18662/rrem/2016.0801.081>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hammound, J. (1992). *English for Social Purposes*. Sydney: National Centre for English Language Teaching and Research Macquarie University Sydney

Hans, D. (2016). *THE EFFECTIVENESS OF PARAPHRASING STRATEGY IN INCREASING UNIVERSITY STUDENTS' READING COMPREHENSION AND WRITING ACHIEVEMENT*. Palembang: Master Program of English Education of Sriwijaya.

Hagaman, J. L., Casey, K. J., & Reid, R. (2015). *The Effects of the Paraphrasing Strategy on the Reading Comprehension of Young Students*. SAGE. Vol 33(2). DOI: 10.1177/0741932510364548

Hagaman, J. L., Casey, K. J., & Reid, R. (2016). *Paraphrasing strategy instruction for struggling readers*. *Preventing School Failure*, 60(1), 43-52. <https://doi.org/10.1111/bdi.12538>

Harmer, J. (2002). *The Practice of English Language Teaching*, 3rd ed. London: Longman

Hayuningrum & Yulia. (2012). *Students' Problems in Writing Paraphrases in Research Paper Writing Class*. *Language and Language Teaching Journal*, Vol 15, 133-148.

Huges, A. (1989). *Testing for Language Teachers*. Great Britain: Cambridge

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Alter, I. (2017). *Improving The Reading Comprehension of Primary-school Students at Frustration Level Reading Through The Paraphrasing Strategy Training: A Multiple-probe Design Study*. International Electronic Journal of Elementary Education (IEJEE), Vol 10(1)

Kane, T. S. (2000). *The Oxford Essential Guide to Writing*. New York: Oxford University Press

King, Carroll and Stanley, Nancy. (1999). *Building Skill for the TOEFL*. London: Longman Press

Klinger, Jannete K, Sharon Vaughn, and Alison Boardman. (2007). *Teaching reading comprehension to students with learning difficulties*, new York: the Guilford press

Kletzien, B. S. (2009) *Paraphrasing: An Effective Comprehension Strategy*. Wiley on behalf of the International Reading Association Source. 63(1)p. 73-77

Knutson, E. M. (1997). *Reading with a purpose: Communicative reading tasks for the foreign language classroom*. Foreign Language Annals, 30(1), 49-57.

Kopitski, M. (2007). *Exploring the Teaching of Inference Skills (A Capstone submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts in English as a Second Language)*. Minnesota: Hamline University.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Longan, J. (2002). *Reading and Study Skill: Seventh Edition*. Atlanta cape Community College. Published by McGraw-Hill Companies. New York

Majzub, R. M., Othman, Z., Hasan. A. (2012). *The Effect of ACEJ Language Learning Strategies Toward Students' English Language Achievement*. Research Journal of Applied Sciences. 7 (8). 421-425.

McCarthy, P. M., Guess, R. H., & McNamara, D. S. (2009). *The components of paraphrase evaluations*. Behavior Research Methods, Vol,

Miftah, Z. M .(2013) *Implementation of intensive-extensive reading strategy to improve reading comprehension*. Journal on English as a foreign language. 3(1)

Mikulecky, B. S. (2011). *A short course in teaching reading: Practical technique for building reading power*. United States: Pearson Longman

Mentari, R. Sukirlan, M. & Nurweni, A. (2018). *THE IMPLEMENTATION OF RAP STRATEGY TO IMPROVE STUDENTS' READING COMPREHENSION*. IJIET

Pressley, M. (2000). *Comprehension Instruction: What Makes Sense Now, What Might Make Sense Soon*. Retrieved from Reading Online: <http://www.readingonline.org>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Pallant, J. (2001). *SPSS Survival Manual*. Philadelphia: Open University Press
- Natsir, Y & Anisati. (2016). *The Matters in Teaching Reading Comprehension to EFL Students*. *Studies in English Language Education*. 3(1), 65-78
- Rachmawati, U. (2018). *Reading Interest of Senior High School Students*. *Journal of Languages and Language Teaching*. 6(1)
- Sally, B., & Katie, H. (2008). *How to Teach for Exams*. UK: Longman
- Sangia, R.A. (2018). *The Process and Purpose of Reading*. *Applied Linguistic*, DOI: 10.17605/OSF.IO/ZQG6P
- Schumaker, J.B., Denton, P.H., & Deshler, D.D. (1984). *The Paraphrasing Strategy*-. Instructor's manual. Lawrence, KS: University of Kansas Institute for Research on Learning
- Schulz, R.A., Baker, R.E., Purcell, J.M., Association, Ohio Modern Language Teachers, and Conference, Central States. (1977). *Personalizing foreign language instruction: learning styles and teaching options* : selected papers from the 1977 joint meeting of the Central States Conference and the Ohio Modern Language Teachers Association: National Textbook Co.
- Sharpe, J. P. (2005). *How to Prepare the TOEFL Test 11th Edition*: Ohio
- Syafi'i . (2015). *From a paragraph to a research report*. Pekanbaru.uin suska press





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sudarmawan, A, K(2021). *Using RAP Strategy to Teach Reading Comprehension in EFL Class*. Indonesia Journal Of Educational Research and Preview. 4(1)

Sudijono, A. (2010). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 124

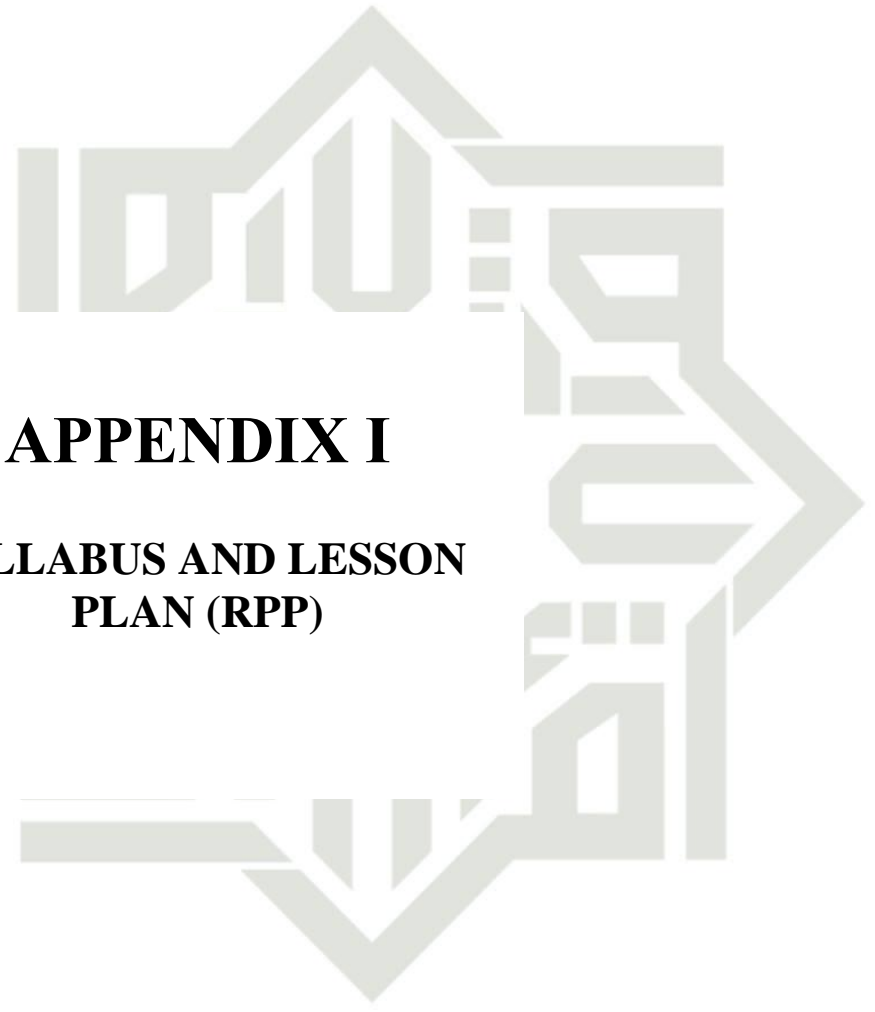
Van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. New York: Academic Press

Vener, D. (2002). Landmark School Outreach Program: *Finding the Main Idea*. (Online) <http://www.lndmarkoutreach.org/publications/spotlight/findingmain-idea>. Accessed on March 23 th, 2022

Widdowson, H. G. (1979). *The process and purpose of reading Explorations in applied linguistics*. Oxford: Oxford University Press (pp. 168-176).

Yang, W., Dai, W., & Gao, L. (2012). *Intensive Reading and Necessity to Integrate Learning Strategies*. English Language and Literature. 2(1), 55-63. <http://dx.doi.org/10.5539/ells.v2n1p112>

Yu, G. (2008). *Reading to summarize in English and Chinese: A tale of two languages*. Language Testing, doi: 10.1177/0265532208094275



# APPENDIX I

## SYLLABUS AND LESSON PLAN (RPP)

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**SYLLABUS**

**Bahasa Inggris Umum**

Satuan Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : X (Sepuluh)  
 Kompetensi Inti :

**KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

**KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

**KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial</li> <li>Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> <li>Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> <li>Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek		

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditanggung Jawab UIN Suska Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> <li>- Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>- Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video)</li> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>to, would like to)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul> <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>melakukan perbaikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> </ul>
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>manfaat, tindakan, kebiasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>- Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>mempresentasikan di kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>(announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>sekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituahannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> <li>- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>4.5 Teks pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>		





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.	
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense</i>, <i>present perfect tense</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> </ul>
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial dengan <i>since</i>, <i>ago</i>, <i>now</i>; klause dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> </ul>
4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> </ul>
4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> <li>• Unsur Kebahasaan</li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> </ul>
4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally,</i> dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial</li> </ul> <p>Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks</li> </ul> <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> <li>- Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> </ul>
<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>



b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	<p>dalam legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> </ul> <p>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik</li> </ul> <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LESSON PLAN**

School : SMA Negeri 1 Kubu  
 Skill : Reading Comprehension  
 Tema : Descriptive text  
 Class/Semester : X/Semester Ganjil  
 Time Allocated : 6 Pertemuan (3x35menit)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- **KI. 3** : Menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- **KI. 4**. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmua

**B. Kompetensi Dasar**

Basic Competence	
3.	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai peseradengan konteks penggunaannya.
4.4.1	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
4.4.2	Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- Siswa diharapkan mampu untuk menemukan gagasan utama teks
- Siswa diharapkan mampu untuk mengidentifikasi informasi yang spesifik dari teks
- Siswa diharapkan mampu mengidentifikasi reference dari teks
- Siswa diharapkan mampu untuk menemukan makna tersirat dari teks
- Siswa diharapkan mampu untuk menemukan makna kosakata dari teks

**D. Tujuan Pembelajaran**

- Mengidentifikasi makna, fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah sesuai dengan penggunaan.
- Menjelaskan isi deskripsi lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah dengan memperhatikan tujuan komunikasi, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif sesuai konteks penggunaan.
- Mendeskripsikan secara lisan dan tulis tempat wisata atau bangunan bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskripsi secara benar sesuai konteks penggunaan.

**E. Materi Pembelajaran**

- a. The definition of Descriptive text:

A descriptive text describes a particular object like a place, thing or person.

- b. Social Function:

Describing or presenting information about a particular place and a historical building

- c. Generic Structure:

Opening Paragraph (Identification) : Opening statement to introduce the subject

A series of Paragraph (Description) : Supporting paragraph that describes the subject

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Closing Paragraph : Concluding paragraph that indicates the end of the

text:

Example of Descriptive text:



Adele Laurie Blue Adkins or better known as Adele is my idol. She was born on 5 May 1988. She is a British singer. Adele likes to sing since she was young. She loves song more than book. Her debut album, 19, was released in 2008. It was a huge success. It made her popular around the world. After that, every time she releases album, it always make it to the Billboard chart. She has won many awards, including Brit Awards and Grammy Awards. This year, she is working on her new album. Besides singing, she is also writing and producing her own song.

Adele is beautiful. She has white complexion and beautiful eyes. She has wavy brown hair. She is not extra thin and has average height. Although she is not like the other celebrities who have thin and glamorous appearance, but she has her own charm. She believes that as a singer, her job is to satisfy people's ears, not their eyes. That inspires me a lot because I want to be a good singer too in the future. It's okay to be different with others. All we need to do is just be yourself and don't be scared to fight for your dreams.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Tanjung Pinang National Park



Tanjung Pinang National Park is an internationally famous ecotourism destination, which is located in the southwest of Central Kalimantan peninsula. Visitors from foreign countries come to this park because of its amazing nature. This is called a park, but unlike any park that you have seen in your city, this is a jungle! It is a real jungle, which is home to the most interesting animal in the world: orangutans. Though the park is home to many animals, seeing orangutans is usually the visitors' main reason to visit the park. Orangutans, which literally mean the man of the forest, are the largest arboreal animal on the planet. Most of their lives are spent in trees where orangutans travel from branch to branch by climbing or swinging with their long arms.

To see orangutans, we should go to Camp Leakey, which is located in the heart of Tanjung Puting National Park. Camp Leakey is a rehabilitation place for ex-captive orangutans and also a preservation site. It is also a famous center for research about orangutans which has been conducted by the famous primatologist Dr. Birute Galdikas since 1971. Here visitors can see daily feedings to orangutans at jungle platforms as part of the rehabilitation process to their natural habitat. This event gives them opportunity to see orangutans up close

To reach the place, we should take a boat down Sekonyer river. The boat is popularly called perahu klotok which is a boathouse that can accommodate four people. The trip by the boat to Camp Leakey takes three days and two nights. You sleep, cook, and eat in that klotok, night and day during your journey into the jungle.

The traveling in the boat offers an unforgettable experience. In daylight, on your way to Camp Leakey, you can see trees filled with proboscis monkeys, monkeys that have enormous snout which can only be found in Kalimantan. The monkeys anxiously await klotok arrivals. A troop of 30 light-brown monkeys may plunge from branches 10 meters or higher into the river and cross directly in front of the boat. These monkeys know that the boat's engine noise and the threat of its propeller scare crocodiles, which find these chubby monkeys delicious. At night, you can enjoy the clear sky and the amazingly bright stars as the only lights for the night.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

With such exotic nature, no wonder many tourists from foreign countries who love ecotourism frequently visit Tanjung Puting National Park. What about you?

**d. Langkah-langkah Pembelajaran**

Pertemuan ke-1
<p>a. Pre-teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa, memotivasi serta Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi</li> </ul> <p>b. While teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi yang akan dibahas dan memberikan bahan bacaan berupa teks deskriptif.</li> <li>- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait materi pembelajaran</li> <li>- Setelah siswa memaahami sedikit tentang materi text descriptive siswa akan melakukan test yang disebut Pre-test</li> </ul> <p>c. Closing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>- Berdo'a dan salam</li> </ul>

Pertemuan ke-2
<p>a. Pre-teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa, memotivasi, mengecek absensi serta Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>b. While teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengingatkan siswa kembali tentang text descriptive</li> <li>- Guru menjelaskan Prosedur strategi Paraphrasing dengan RAP ( Read a paragraph, Ask myself and Put into my own words)</li> <li>- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait materi pembelajaran</li> <li>- Guru mengajarkan siswa materi teks deskriptif menggunakan Paraphrasing Strategy</li> <li>- Guru membagi siswa kedalam 5 kelompok</li> <li>- Guru meminta siswa untuk memparafrasekan teks</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mencari sinonim dari kata sulit yang terdapat di text descriptive</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan teks secara kelompok dengan memeriksa kata-kata sulit dari bagian teks, menemukan main idea, detail information, specific information dan vocabulary di text descriptive</li> <li>- Dalam presentasi kelompok, siswa mempresentasikan hasil kegiatan kelompok di depan kelas</li> </ul> <p>c. Closing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik melakukan refleksi tentang jalannya pembelajaran yang baru saja dilakukan</li> <li>- Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>- Berdo'a dan salam</li> </ul>
--

<b>Pertemuan ke-3</b>
<p>a. Pre-teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa, memotivasi, mengecek absensi siswa, serta mengingatkan</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>kembali materi pembelajaran yang telah dipelajari</p> <p>b. While teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menanyakan siswa apa saja yang sulit dalam memahami isi bacaan terutama teks deskripti</li> <li>- Guru melanjutkan Prosedur strategi Paraphrasing dengan RAP ( Read a paragraph, Ask myself and Put into my own words)</li> <li>- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait materi pembelajaran</li> <li>- Guru mengajarkan siswa materi teks deskriptif menggunakan Paraphrasing Strategy</li> <li>- Guru membagi siswa kedalam 5 kelompok</li> <li>- Guru meminta siswa untuk memparafrasekan teks</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mencari sinonim dari kata sulit yang terdapat di text descriptive</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mendiskusikan teks secara kelompok dengan memeriksa kata-kata sulit dari bagian teks, menemukan main idea, detail information, specific information dan vocabulary di text descriptive</li> <li>- Dalam presentasi kelompok, siswa mempresentasikan hasil kegiatan kelompok di depan kelas.</li> </ul> <p>c. Closing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik melakukan refleksi tentang jalannya pembelajaran yang baru saja dilakukan</li> <li>- Guru menjelaskan rencana kegiatan pembelajaran yang akan datang</li> <li>- Berdo'a dan salam</li> </ul>
---

<b>Pertemuan ke-4</b>
<p>a. Pre-teaching</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa,</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memotivasi serta mengecek absensi siswa, mengingatkan kembali materi pembelajaran yang telah dipelajari.

b. While teaching

- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait materi pembelajaran.
  - Guru memberikan latihan bahan bacaan berupa teks deskriptif
  - Guru meminta siswa membaca teks deskriptive untuk mengidentifikasi main idea, specific information reference, interference dan vocabulary di text descriptive
  - Siswa memeriksa serta memahami setiap kalimat dalam teks
  - Siswa menuliskan kalimat ide utama dalam paragraph dengan menggunakan Bahasa sendiri
  - Guru mengamati aktivitas siswa saat mereka melakukan/ menerapkan semua langkah langkah yang telah di ajarkan dengan benar atau tidak
  - Guru memberikan penilaian kepada siswa dengan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks yang dibaca.
  - Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran
- c. Closing
- Peserta didik melakukan refleksi tentang jalannya pembelajaran yang baru saja dilakukan
  - Berdo'a dan salam

**Pertemuan ke-5**

d. Pre-teaching

- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa, mengecek absensi siswa, serta mengingatkan kembali materi pembelajaran yang telah dipelajari
- While teaching
- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi pembelajaran.

- Guru memberikan latihan bahan bacaan berupa teks deskriptif
  - Guru meminta siswa membaca teks deskriptive untuk mengidentifikasi main idea, detail information, specific information dan vocabulary di text descriptive
  - Siswa memeriksa serta memahami setiap kalimat dalam teks
  - Siswa menuliskan kalimat ide utama dalam paragraph dengan menggunakan Bahasa sendiri
  - Guru mengamati aktivitas siswa saat mereka melakukan/menerapkan semua langkah langkah yang telah di ajarkan dengan benar atau tidak
  - Guru memberikan penilaian kepada siswa dengan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan teks yang dibaca.
  - Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran
- e. Closing
- Peserta didik melakukan refleksi tentang jalannya pembelajaran yang baru saja dilakukan
  - Berdo'a dan salam

**Pertemuan ke-6**

- f. Pre-teaching
- Guru mengucapkan salam, mengecek kesehatan siswa, memotivasi serta Menjelaskan kegiatan selanjutnya
- g. While teaching
- Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya terkait materi pembelajaran.
  - Guru memberikan latihan bahan bacaan teks deskriptif berupa multiple choice atau post-test untuk melihat bagaimana hasil

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari penggunaan paraphrasing strategy

- h. Closing
  - Berdo'a dan salam

**e. Strategi Pembelajaran**

Paraphrasing Strategy

**f. Media Pembelajaran**

Media: Papan tulis, spidol.

**g. Sumber Pembelajaran**

- Buku Pegangan Guru mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X Revisi 2017

**h. Penilaian Hasil Belajar**

1. Bentuk penilaian pengetahuan: Tes tertulis (Pilihan Ganda)

$$\text{Score} = \frac{\text{Jumlah item yang di jawab benar}}{\text{Jumlah item soal pilihan ganda}} \times 100$$

The teacher of English

Lestari Ramaningrum, S. Pd

Kubu, .... Oktober 2022

Researcher

Nursyafida

UIN SUSKA RIAU

Plt. SMA Negeri 1 Kubu

Marzuki, S.H

NIP. 196411282007011011



## **APPENDIX II**

### **INTRUMENT AND ANSWER KEY**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PRE-TEST

### READING COMPREHENSION TEST

#### Direction

1. Write down your name, class and date on the answer sheet
2. Give the cross sign (X) for the answer that you choose
3. This test consist of 25 questions
4. Choose one option that you consider is the best answer to each question

Read the following text and answer question 1-5!



Do you know Isyana Sarasvati? She is a very famous singer from Indonesia. She is pretty and very talented. Her full name is Isyana Sarasvati. She is usually called Isyana. This beautiful lady was born in Bandung, West Java, on May 2, 1993. Her parents are Sapta Dwi Kardana and Luana Marpanda.

Isyana, the Taurus girl, is slim. She is only 50 kg and 165 tall. She has a long smooth beautiful hair. By glimpsing, she looks like a korean star.

Talking about her personality, Isyana is kind of introvert girl. She seems very quiet. But actually she is friendly enough to people. Talking about her passion in music, she likes jazz, RnB, pop, and soul. She also can play piano, saxophone, and violin. That's fantastic. What do you know about her song? Isyana is being famous because of a very romantic song entitled "Keep Being You" and "Tetap dalam Jiwa".

1. What is the main idea of paragraph 2?
  - a. Isyana's personality
  - b. Isyana's physical appearance**
  - c. Isyana's attitude
  - d. Isyana's passion

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. What does Isyana do? She is a ....
  - a. Vocalist
  - b. Singer**
  - c. Pianist
  - d. Musician
3. From the text above we can implies that....
  - a. She is a famous and talented singer**
  - b. She can't play musical instruments
  - c. She dislikes jazz and RnB
  - d. Isyana is an extrovert girl
4. "She is a very famous singer from Indonesia". The underlined word means....
  - a. Strange
  - b. Unpopular
  - c. Well-known**
  - d. Clumsy
5. "She is pretty and very talented.." The underlined word refers to...
  - a. Writer
  - b. Isyana**
  - c. Sapta dwi
  - d. Producer

Read the following text and answer question 6-10.

Peter is the youngest in our family. He is fourteen years old and four years younger than me. He has long, straight hair, bright eyes and a friendly smile. Sometimes he is rather naughty at home, but he usually does what he is asked to do. Peter is interested in sports very much, and at school, he plays football and tennis. He is the best badminton player in our family.

6. What is the main idea of the passage?
  - a. A naughty boy
  - b. Peter is the youngest brother**
  - c. The writer is youngest brother
  - d. A friendly boy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. A word in the text that has the same meaning as "interested" is ...
  - a. always
  - b. constantly
  - c. tendency
  - d. **engrossed**
8. From the text, it is implied in the passage that....
  - a. **Peter is a welcoming person.**
  - b. Peter is not diligent at all
  - c. Many people do not like Peter.
  - d. Peter is older than the writer
9. Which of the following statement is not true about Peter?
  - a. He has long and straight hair.
  - b. He has bright eyes.
  - c. **He likes basketball and cooking**
  - d. He is interested in sports
10. "He is fourteen years old . . . Than me." The underlined word refers to ....
  - a. **Peter**
  - b. The writer
  - c. the writer's family
  - d. The writer's brother

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Read this text and answer the following questions number 11-15!

### Taj Mahal



Taj Mahal, an epitome of love, is actually a mausoleum. Standing majestically on the banks of River Yamuna, the Taj Mahal is synonymous to love and romance. Taj Mahal was constructed by Mughal Emperor in the memory of his beloved wife and queen. The name “Taj Mahal” was derived from the name of Shah Jahan’s wife, Mumtaz Mahal, which means crown of palaces. Taj Mahal represents the finest architectural and artistic achievement. The mausoleum was constructed of pure white marble. The white marble is inlaid with semi-precious stones (including jade, crystal, lapis lazuli, amethyst and turquoise) that form the intricate designs. Its central dome reaches a height of 240 feet (73 meters). The dome is surrounded by four smaller domes. Four slender towers, or minarets, stand at the corners. Inside the mausoleum, an octagonal marble chamber adorned with carvings and semi-precious stones house the false tomb of Mumtaz Mahal. Her actual remains lie below, at garden level.

Taj Mahal shows shades of magnificent beauty at different time during the day. At dawn when the first rays of the sun hits the dome of this epic monument, it radiates like a heavenly pinkish palace. At daytime, when the sky is bright and clear, the Taj looks milky white. At a moonlit night when the full moon rays fall on the glistening white marble, the cool moon rays reflect back from the white marble and give the Taj Mahal a tinge of blue color. It’s simply breathtaking! With such beauty, no wonder that Taj Mahal becomes one of the the Seven Wonders of the World.

11. The author’s main point is that...?
  - a. Taj mahal is surrounded by four smaller domes, four slender towers or minarets
  - b. Taj mahal looks like milky white at the daytime
  - c. The Taj mahal was derived from the name of Shah Jahan
  - d. Taj mahal becomes one of the seven wonders of the world**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. "Taj Mahal was constructed by Mughal Emperor in the memory of his beloved wife and queen". The underlined words refers to..
  - a. Mumtaz mahal
  - b. Yamuna
  - c. Shah Jahan**
  - d. Taj Mahal
13. What does the phrase 'The crown of the palace' imply?
  - a. The name of Shah Jahan's daughter
  - b. The name of Shah Jahan
  - c. The name of Shah Jahan's mom
  - d. The name of Shah Jahan's wife**
14. A word in the text that has the same meaning as "Majestically" is ...
  - a. Wonderfully**
  - b. Lowly
  - c. Uncultured
  - d. Ordinary
15. How can Taj Mahal have tinge of blue color at a moonlight night?
  - a. Because it has magic
  - b. Because it has miniarets
  - c. Because it is made of marble**
  - d. Because the sun

Read this text and answer the following questions number 16-20!



Karimunjawa is an archipelago of 27 islands in the Java Sea, stretching approximately 83 kilometers northwest of Jepara, Central Java. It consists of small islands, mostly uninhabited, with the main ones being Karimunjawa, Kemuja, Menjangan Besar and Menjangan Kecil islands.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The name of Karimunjawa was derived from the Javanese language “kremun kremun saking tanah jawi” as addressed by one from Wali Songo. The name describes how far these islands from Java, to be exact from Semarang and Jepara.

Designated as a national marine park, Karimunjawa is home to mangrove, coastal forests and a great variety of marine animals such as crabs, anchovy, starfish, sharks, stingray, jellyfish, red snappers, etc. It is also a popular tourist destination, with its white sandy beaches, pristine coral reefs and challenging treks through the hills. The reefs are a mixture of fringing and barrier and patched with bottom depths ranging from 15 to 40 meters.

The islands offer stunning diving and snorkeling trips. Fringing reefs, atolls, wrecks and an excellent variety of species make diving in Karimunjawa an unforgettable adventure

Riau

16. What is paragraph two about?
  - a. The main islands in Karimunjawa.
  - b. The origin of the Karimunjawa name.**
  - c. The roles of Wali Songo in Java.
  - d. The biodiversity in Karimunjawa.
17. From the text, it can be implies that ...
  - a. Tourists can dive and snorkel in Karimunjawa**
  - b. There are 10 inhabited islands in Karimunjawa
  - c. Karimunjawa comprises with more than 30 islands
  - d. Karimunjawa is 83 kilometers northeast of Jepara
18. What kinds of vegetation are there in Karimunjawa?
  - a. Swamp land and mangrove forests.
  - b. Savannah and tropical rain forests.
  - c. Mangrove and coastal forests.**
  - d. Ironwood and rain forests.
  - e. Scrub and grassland
19. Designated as a national marine park, ... “ (Paragraph 3).  
What does ‘to designate’ mean?
  - a. To innagurate
  - b. To preserve
  - c. To appoint**
  - d. To campaign


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. "...It consists of small islands, mostly uninhabited, with the main ones being Karimunjawa". The underlined word refers to...

- a. Home of mangrove
- b. Karimunjawa**
- c. Semarang
- d. Marine

Read this text and answer the following questions 21-25!

### Petruk Cave

Petruk cave is one of the leading tourist attractions in Kebumen, Central Java. The cave is located in the dukuh Mandayana Candirenggo Village, Ayah District, Kebumen regency. In the petruk cave there is no lighting that illuminates the cave. It is still very natural cave, so that petruk cave is very dark to be entered. Petruk cave's name is taken from the punokawan of puppet characters that is Petruk. The cave Named Petruk cave because the length of cave is as long as petruk's nose.

In the cave there are 3 floors that are the first is a basic cave, Hindu caves and Petruk cave. The base cave is a short cave which is just 100 meters away. The cave is used for tourist attractions. Hindu cave is part of the cave that is usually used to put offerings to the ancestor.

Inside Petruk cave there are so many stalactites and stalagmites which are really awesome. If you want to explore this cave, you must be led by guides who are ready to take you through the cave. After arriving at the end of the cave, you can see the beach or waterfall located near at the end of the cave.

21. "it is very natural cave" the underlined word refers to cafe...

- a. Basic cave
- b. Hindu cave
- c. Petruk cave**
- d. Front cave

22. What is "lead" means in paragraph 2?

- a. Guide**
- b. Take
- c. Bring
- d. Put

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

23. What is the text purpose?
  - a. **To describe Petruk Cave**
  - b. To inform readers about tourism in Kebumen
  - c. To entertain reader about Petruk Cave
  - d. To explain the reader about floors in Petruk Cave
24. Why did Petruk cave named as one of character in Punokawan puppet?
  - a. Because the cave is belong to Petruk
  - b. Because Petruk is the first explorer of the cave
  - c. Because the cave's depth is as deep as Petruk's hair
  - d. **Because the cave's length is as long as Petruk's nose**
25. What is stalactites means?
  - a. Types of food given to ancestor
  - b. **A type of formation that hangs from the ceiling of caves**
  - c. Types of formation that lay on the floor of caves
  - d. Someone who guide the visitor in the cave

## POST-TEST

### READING COMPREHENSION TEST

Direction

5. Write down your name, class and date on the answer sheet
6. Give the cross sign (X) for the answer that you choose
7. This test consist of 25 questions
8. Choose one option that you consider is the best answer to each question

Read the following text and answer question 1-5!



Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and most famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international fashion center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross the scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pon Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank (north side) of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the famous museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

Paris is named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called lie de la Cite. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris area.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. The third paragraph implies....
  - a. About the Paris
  - b. The origin of the word Paris**
  - c. The location of Notre Dame
  - d. A village built a thousand years ago
2. What does the above text tell about...
  - a. The history of Unesco
  - b. The famous products of Paris
  - c. The description of Paris**
  - d. The people
3. What is the oldest and most well-known part of the city
  - a. The Pont Neuf**
  - b. The Seine River
  - c. The Sorbonne
  - d. The right bank
4. How many people live in Paris?
  - a. Ten million
  - b. Eight million**
  - c. Nine million
  - d. One million
5. A word in the text that has the same meaning as “famous” is ....
  - a. Infamous
  - b. Ineffective
  - c. Glorious**
  - d. Bad

Read the following text and answer question 6-10!

Doraemon is one of the characters in a Japanese manga series created by Fujiko Fujio. Doraemon is a robotic cat. He has small body and white hands and feet. Although he can hear perfectly well, Doraemon has no ears. Doraemon possesses a large pocket that can produce many gadgets from the future.

The pocket is called yojigen-pocket, or fourth- dimensional pocket. Doraemon’s favorite food is dorayaki, a Japanese treat filled with red bean paste.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This robotic cat has the tendency to panic during emergencies. In an emergency situation, he will frantically pull out every unnecessary gadget from his pocket. Nevertheless, Doraemon is a good cat. He always helps Nobita

6. What does the text mainly talk about?
  - a. **Doraemon**
  - b. Fujiko Fujio
  - c. Robotic cats
  - d. Nobita
7. He has small body and white hands and feet” The underlined word refers to...
  - a. Nobita
  - b. **Doraemon**
  - c. yojigen-pocket
  - d. Dorayaki
8. “... he will frantically pull out every unnecessary..”(paragraph 3). The underline word can be replaced by ...
  - a. Happily
  - b. Calmly
  - c. **Worriedly**
  - d. Diligently
9. What is the weakness of Doraemon?
  - a. He has a magic pocket
  - b. He is only a robotic cat
  - c. **He gets panic easily**
  - d. He likes eating Dorayaki
10. Why doraemon are being kind to nobita?
  - a. **They are good friends**
  - b. They hate each other
  - c. Doraemon wants money
  - d. They are hostile

Read the following text and answer question 11-15!



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I love dogs very much. I keep some dogs in my house. They are Casper, Brownie, Dottie and Midas. Casper is a dachshund. He's short with long body and four strong legs. Brownie is a collie. She has long and thick fur. What color is her fur? Brown, of course that's why I call her Brownie.

Dottie is a Dalmatian. She has a slim body and four long legs. She has thin fur and dots all over her body. The last is Midas. He is a bulldog. He has a large head, a short neck and thick short legs. He's very strong. I always take care of my dogs every day.

11. "He is a bulldog" The underlined word refers to ....
  - a. Mike
  - b. Brownie
  - c. Casper
  - d. Midas**
12. "She has long and thick fur". The antonym of the underlined word is...
  - a. Heavy
  - b. Short**
  - c. Fragnant
  - d. Length
13. The second paragraph implies that...
  - a. Casper's physical appearance
  - b. Dottie's physical appearance**
  - c. Brownie's physical appearance
  - d. The Author's physical appearance
14. What is the main topic of the paragraph
  - a. Brownie
  - b. The dogs**
  - c. Dottie
  - d. Bulldog
15. Casper is a breed of...
  - a. Dalmatian
  - b. Dachshund**
  - c. Collie
  - d. Bulldog



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Read the following text and answer question 16-20!

### The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi (Celebes) are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live upstream" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word Raja, which in Sanskrit means "king".

The society is hierarchically structured: the noblemen are called rengnge, the ordinary people to makaka, and the slaves to kaunan; birth determines which rank a person will occupy. The distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the underworld (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja given rise to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with cement) houses with such roofs.

16. What can be infer from the text above?
  - a. The ethnic group of Toraja
  - b. Traditional House of Toraja
  - c. The ordinary people is Makaka
  - d. Design houses of the Toraja is interpretations**
17. "The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...
  - a. Specialist
  - b. Diligent
  - c. Skill
  - d. Talented**
18. "...and even today they bulid modern..." (paragraph 3) The underlined word refers to...



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Raja
- b. Society
- c. Toraja people**
- d. Mountain regions

19. What is the main idea of the text ?

- a. Tongkonan design
- b. The different roofs of Toraja Houses
- c. The significance of Toraja house roof**
- d. Design houses of the Toraja is ingenious interpretation

20. Which part of Tongkonan represent human's world?

- a. The roof
- b. The space under the floor
- c. The inside of the house
- d. The middle of the building**

Read the following text and answer question 21-25!



Adele Laurie Blue Adkins or better known as Adele is my idol. She was born on 5 May 1988. She is a British singer. Adele likes to sing since she was young. She loves song more than book. Her debut album, 19, was released in 2008. It was a huge success. It made her popular around the world. After that, every time she releases album, it always make it to the Billboard chart. She has won many awards, including Brit Awards and Grammy Awards. This year, she is working on her new album. Besides singing, she is also writing and producing her own song.

Adele is beautiful. She has white complexion and beautiful eyes. She has wavy brown hair. She is not extra thin and has average height. Although she is not like the other celebrities who have thin and glamorous appearance, but she has her



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

own charm. She believes that as a singer, her job is to satisfy people's ears, not their eyes. That inspires me a lot because I want to be a good singer too in the future. It's okay to be different with others. All we need to do is just be yourself and don't be scared to fight for your dreams.

21. What is the text talking about?
  - a. Information about the writer
  - b. Tell about the writer
  - c. Tell about Adele**
  - d. To give guidance how to be a great artist like writer
22. '... every time she releases album, it always make it to the Billboard chart. The underlined word refers to..
  - e. Writer
  - f. Adele**
  - g. Listener
  - h. Producer
23. "... but she has her own charm." The underlined word is close in meaning to..
  - a. Catch
  - b. Charisma**
  - c. Ugliness
  - d. Repulsion
24. Based on the text, Adele has . . . . .
  - a. Extra thin body, brown hair, glamorous appearance
  - b. Curvy body, average height, white skin, beautiful eyes**
  - c. Thin body, wavy hair, and white skin
  - d. Tall and slim body, fair complexion
25. From the text above we can implies that...
  - a. Adele is a great artist**
  - b. Adele is beautiful teacher
  - c. The writer is artist
  - d. The writer is a great artist



## **APPENDIX III**

### **RECOMMENDATION LETTER**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 19 Januari 2022

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : 4 lembar

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan Hormat,  
Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Nursyafida
NIM / HP	: 11810423156 / 082284366795
Tempat / tanggal lahir	: Kubu/ 20 September 2000
Semester	: VII / 2021
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris

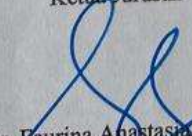
Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan SK pembimbing dengan judul **“The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Student’s Reading Ability at Senior High School 1 Kubu Rokan Hilir ”**. Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Abdul Hadi, Ph. D

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

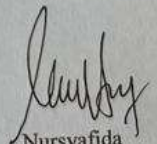
1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy sinopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI,  
Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


  
Nursyafida  
NIM. 11810423156





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

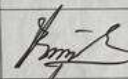





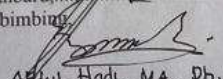
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi, MA, Ph.D
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000331001
3. Nama Mahasiswa : NURSYAFDA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423156
5. Kegiatan : Bimbingan proposal


No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 Januari 2022	Feedback Chapter I		
2.	28 Januari 2022	Revisi Chapter 1		
3.	8 Februari 2022	feedback Chapter I		
4.	23 Maret 2022	Keseluruhan Chapter /acc		

Pekanbaru, 23 Maret 2022  
 Pembimbing  
  
 Abdul Hadi, MA, Ph.D  
 NIP. 197301182000331001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

---

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6651/2022 Pekanbaru, 02 Juni 2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA Negeri 1 Kubu  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

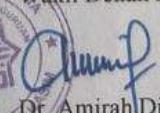
Nama	: NURSYAFIDA
NIM	: 11810423156
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

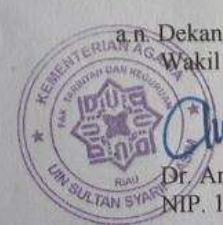
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001






**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KUBU**

JL. DATUK RAJA HITAM NO. 07 TELUK MERBAU Kec. Kubu 28991. sman\_1kubu@yahoo.co.id  
 TERAKREDITASI A DENGAN SK. NO. : 225/BAP-SM/OT-04/II/2018 TGL : 15-02-2018

---

Nomor : 422/SMAN-01/2022/062  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : -  
 Hal : Balasan Surat Izin Pelaksanaan Prariset

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan  
 Syarif Kasim Riau Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*


Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/6651/2022 perihal izin, melakukan Prariset, maka melalui surat ini kami menyatakan bahwa:

Nama : NURSYAFIDA  
 NIM : 11810423156  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
 Program Studi : Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


Telah diberi izin melakukan Prariset guna mendapat data yang berhubungan dengan penelitiannya di SMA Negeri 1 Kubu.

Demikian surat ini disampaikan, Terima kasih.

Teluk Merbau, 13 Juni 2022  
 Kepala Sekolah



Drs. AGUNG RIYANTA  
 NIP. 196412061991031006



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nursyafida  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810423156  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa/05-April-2022  
 Judul Proposal Ujian : The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students' Reading Comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Cut Raudhatul Miski, M. Pd	PENGUJI I		
2.	Riri Fauzana, M.Sc	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 30 - Mei - 2022  
Peserta Ujian Proposal




Nursyafida  
NIM.11810423156



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.








KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat: J. H. H. Soebrenas Km. 15 Tangan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077397 Fax. (0781) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi, MA, Ph.D
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000031001
3. Nama Mahasiswa : NURSYAFDA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423156
5. Kegiatan : Bimbingan proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 Januari 2022	Feedback Chapter I		
2.	28 Januari 2022	Revisi Chapter I		
3.	8 Februari 2022	feedback Chapter II		
4.	23 Maret 2022	Keseluruhan Chapter /acc		

Pekanbaru, 23 Maret 2022  
Pembimbing  
  
Abdul Hadi, MA, Ph.D  
NIP. 197301182000031001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	 <p><b>PEMERINTAH PROVINSI RIAU</b> <b>DINAS PENDIDIKAN</b></p> <p>JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553 PEKANBARU</p>	
		Pekanbaru, <b>02 SEP 2022</b>
Nomor	: 800/Disdik/1.3/2022/ 11763	Kepada
Sifat	: Biasa	Yth. Kepala SMA Negeri 1Kubu Rokan Hilir
Lampiran	:	di-
Hal	: <b>Izin Riset / Penelitian</b>	Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/49183 Tanggal 14 Juli 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: <b>NURSYAFIDA</b>
NIM/KTP	: 118104231560
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: <b>THE IMPLEMENTATION OF PARAPRASING STRATEGY TO INCREASE STUDENTS READING COMPREHENSION AT SMAN 1 KUBU ROKAN HILIR</b>
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 1 KUBU ROKAN HILIR

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS




**TATLINDAWATI, SH, M.Si**  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


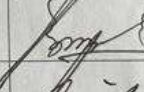

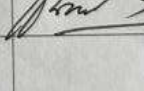


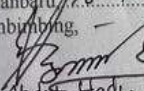
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعلیم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Abdul Hadi, MA, Ph.D
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197301182000031001
3. Nama Mahasiswa : Nursyafida
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810423156
5. Kegiatan :


No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
		Instrument		
	19-2022	- Instrument approval - Proceeds Data collection		
	15/16-2022	Chapter V & VI		
		Final approval		

Pekanbaru, 16-12-2022  
 Pembimbing,  
  
 Abdul Hadi, MA, Ph.D  
 NIP. 197301182000031001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/49183  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7561/2022 Tanggal 21 Juni 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: NURSYAFIDA
2. NIM / KTP	: 118104231560
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: THE IMPLEMENTATION OF PARAPHRASING STRATEGY TO INCREASE STUDENTS READING COMPREHENSION AT SMAN 1 KUBU ROKAN HILIR
7. Lokasi Penelitian	: SMAN 1 KUBU ROKAN HILIR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 14 Juli 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KUBU**

JL.DATUK RAJA HITAM NO. 07 TELUK MERBAU Kec. Kubu 28991.Sman\_1Kubu@yahoo.co.id  
 TERAKREDITASI A DENGAN SK.NO:1449/BAN-SM/SK/2019 TGL 12 DESEMBER 2019

---

Nomor : 422/SMAN.1/01/2022/079	Rokan Hilir, 08 September 2022
Perihal : Balasan Izin Riset/Penelitian	

Kepada Yth,  
**Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**  
**Ub. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
 di-  
 Pekanbaru

Dengan Hormat,


Menindaklanjuti Surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3.2022/11763 Tanggal 02 September 2022 perihal Izin Riset/Penelitian di SMAN 1 Kubu.

Pada Prinsipnya kami tidak keberatan memberikan Izin Melaksanakan Kegiatan Riset/Penelitian kepada :

Nama	: NURSYAFIDA
NIM	: 118104231560
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Judul Penelitian	: "THE IMPLEMENTATION OF PARAPHRASING STRATEGY TO INCREASE STUDENTS' READING COMPREHENSION AT SMAN 1 KUBU ROKAN HILIR"

Demikian Surat Konfirmasi ini diberikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Rokan Hilir, 08 September 2022  
 Ptt. Kepala Sekolah,



**MARUKI, S.H.**  
 NIP. 19641128 200701 1 011



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7561/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 Juni 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURSYAFIDA  
NIM : 11810423156  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students' Reading Comprehension at SMAN 1 Kubu

Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Kubu. Jl. Datuk Raja Hitam No.7 Teluk Merbau, Kec. Kubu

Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Juni 2022 s.d 21 September 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Kadar, M. Ag.  
NIP.19650521 199402 1001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX IV

## DOCUMENTATION

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





©

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANSWER SHEET**

NAME : ~~Rizki D~~ M. IRFAN SALEH

CLASS : X<sup>1</sup>

DATE :

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

12  
78

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANSWER SHEET**

NAME : M. FAJRI

CLASS : X<sup>2</sup>

DATE :

1.	A	<del>X</del>	C	D
2.	A	B	<del>X</del>	D
3.	A	<del>X</del>	C	D
4.	A	<del>X</del>	C	D
5.	<del>X</del>	B	C	D
6.	<del>X</del>	B	C	D
7.	A	B	<del>X</del>	D
8.	<del>X</del>	B	C	D
9.	A	<del>X</del>	C	D
10.	<del>X</del>	B	C	D
11.	A	<del>X</del>	C	<del>X</del>
12.	A	<del>X</del>	C	D
13.	A	<del>X</del>	C	D
14.	A	B	C	<del>X</del>
15.	<del>X</del>	<del>X</del>	C	D

16.	<del>X</del>	B	C	D
17.	<del>X</del>	B	C	D
18.	A	B	<del>X</del>	D
19.	A	<del>X</del>	C	D
20.	A	B	C	<del>X</del>
21.	A	<del>X</del>	C	D
22.	A	<del>X</del>	C	D
23.	<del>X</del>	B	C	D
24.	<del>X</del>	B	C	D
25.	A	B	<del>X</del>	D

16  
4 2  
4 4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANSWER SHEET**

NAME : AENO TRI IRAWAN

CLASS : X'

DATE : B. 17/9/2018

1. ✓	A	<del>B</del>	C	D
2. ✓	A	<del>B</del>	C	D
3. ✓	<del>A</del>	B	C	D
4. ✓	A	B	<del>C</del>	D
5. ✓	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
6. ✓	A	<del>B</del>	C	<del>D</del>
7. ✓	<del>A</del>	B	C	D
8. ✓	<del>A</del>	B	C	D
9. ✓	<del>A</del>	B	C	D
10. ✓	A	B	<del>C</del>	D
11. ✓	A	B	C	<del>D</del>
12. ✓	<del>A</del>	B	C	D
13. ✓	A	B	C	<del>D</del>
14. ✓	A	<del>B</del>	C	D
15. ✓	A	B	<del>C</del>	D

16. ✓	<del>A</del>	<del>B</del>	C	D
17. ✓	<del>A</del>	B	C	<del>D</del>
18. ✓	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
19. ✓	<del>A</del>	B	<del>C</del>	D
20. ✓	<del>A</del>	B	C	D
21. ✓	<del>A</del>	B	C	D
22. ✓	<del>A</del>	B	C	D
23. ✓	<del>A</del>	B	C	D
24. ✓	<del>A</del>	B	C	<del>D</del>
25. ✓	<del>A</del>	B	C	D

17  
4  
68





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANSWER SHEET**

NAME : WILLA ZAIRAN NISSYA

CLASS : XI

DATE : 13-10-2021

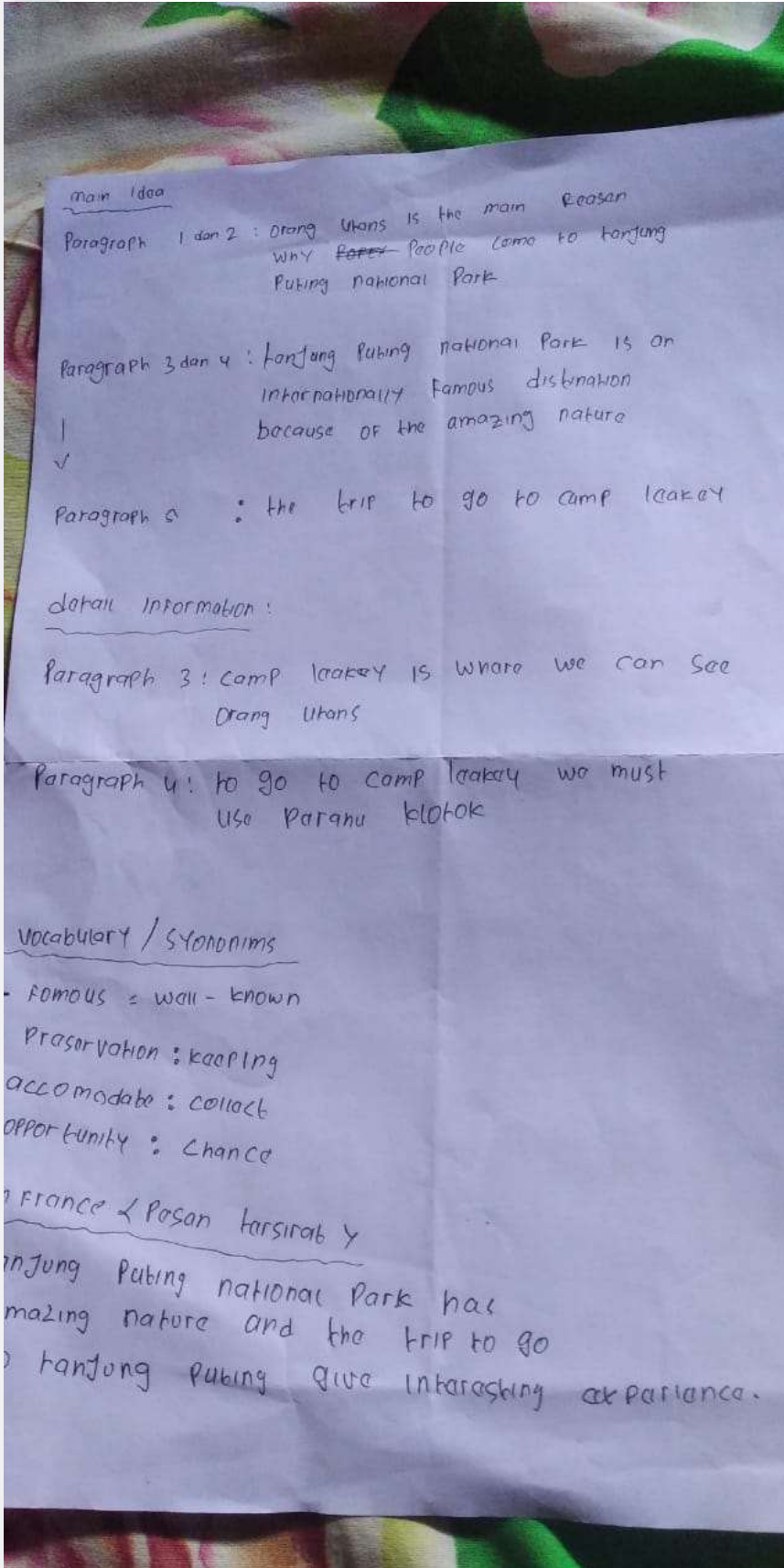
1.	A	<del>B</del>	C	D
2.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
3.	<del>A</del>	B	C	D
4.	A	<del>B</del>	C	D
5.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D
6.	<del>A</del>	B	C	D
7.	A	<del>B</del>	C	D
8.	A	B	<del>C</del>	D
9.	<del>A</del>	B	C	D
10.	<del>A</del>	B	C	D
11.	A	B	C	<del>D</del>
12.	A	<del>B</del>	C	D
13.	A	<del>B</del>	C	D
14.	A	<del>B</del>	C	D
15.	A	<del>B</del>	C	D

16.	A	<del>B</del>	C	<del>D</del>
17.	<del>A</del>	B	C	D
18.	A	B	<del>C</del>	D
19.	A	<del>B</del>	C	D
20.	A	B	C	<del>D</del>
21.	A	B	<del>C</del>	D
22.	A	<del>B</del>	C	D
23.	A	<del>B</del>	C	D
24.	A	<del>B</del>	C	D
25.	<del>A</del>	B	C	D

23  
90

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Curriculum Vitae



Nursyafida is the first daughter of Mr. Syaifuddin Jaafar and Mrs. Sukesih. She was born on Kubu, September 20<sup>th</sup>, 2000. In 2012 she graduated from SDN 02 Sei Segajah Jaya. She also finished his study at SMP N 02 Kubu in 2015 and SMA N 1 Kubu Rokan Hilir in 2018.

In 2018, she was accepted to be a student at English Education Departement, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2021 she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Kubang Pekanbaru. The she was doing Pre-service Teacher Practice (PPL) program at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir in October until December 2021. To fulfil the requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on September until October 2022 by the thesis entitled “ The Implementation of Paraphrasing Strategy to Increase Students’ Reading Comprehension at SMA N 1 Kubu Rokan Hilir”.