



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENERAPAN MEDIA ANIMASI NUSSA DAN RARA TERHADAP  
PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI IHSAN FIKRI  
KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**REZA ANANDA  
NIM. 11910922417**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MEDIA ANIMASI NUSSA DAN RARA TERHADAP  
PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI IHSAN FIKRI  
KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

REZA ANANDA

NIM. 11910922417

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul "Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru". Yang disusun oleh Reza Ananda Nim. 11910922417 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Juli 2023

Menyetujui :

Ketua Program Studi PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Pembimbing

Drs. Arbi Yasin, M.St.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, yang ditulis oleh Reza Ananda NIM.11910922417 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 3 Muharram 1445 H/21 Juli 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 03 Muharram 1445 H  
21 Juli 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Nurkanjelia Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji III

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001





## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Reza Ananda  
 NIM : 11910922417  
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 26 Juni 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul Skripsi : Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

UIN SU





Reza Ananda

NIM.11910922417

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

*Alhamdulillah* puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, nikmat kesehatan, kesempatan, serta kasih sayang-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru**”. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat antuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda Rusdiyanto dan Ibunda Ermi yang dengan tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj Helmiati,





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. M.Ag., Wakil Rektor II Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., beserta seluruh Staff.
2. Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dr. H. Zakarsih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., sebagai Wakil Dekan II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan beserta staff.
4. Drs. Arbi, M.Si., selaku Penasehat Akademik (PA) dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasehat serta bimbingannya selama menjalani masa studi.
5. Dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan.
6. Putri Rahmadhani, S.Pd., selaku kepala sekolah PAUD Ihsan Fikri dan guru-guru yang sudah membantu dan memberikan ilmu kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
7. Teruntuk abang dan adik kandungku, Riski Fardilla dan Fitra Aulia Amri terimakasih sudah memberikan semangat kepada penulis.
8. Teman-teman PIAUD Angkatan 2019 kelas B yang selama 8 semester kebersamai dan memberi doa serta semangat yang luar biasa.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Teruntuk sahabat seperjuangan skripsiku Siti Nurhidayati yang selama perkuliahan telah menemani dan memberi semangat.

Harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu penulis berharap kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pihak-pihak yang membutuhkannya. *Aamiin ya rabbal'alamin.*

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaatuh*

Pekanbaru, 21 Juli 2023

Penulis

Reza Ananda

NIM.11910922417

UIN SUSKA RIAU





## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأْفْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

*Artinya : Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.*

*(Al-Mujadalah : 11)*

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Reza Ananda (2023): Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru**

Moral merupakan kemampuan untuk membedakan benar dan salah dan berperilaku sesuai dengan nilai moral yang ada. Moral juga merupakan faktor atau aspek penting dalam pendidikan, apalagi diterapkan dalam proses pembelajaran anak usia dini. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media animasi Nussa dan Rara terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Jenis penelitian ini, menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan subjeknya adalah guru dan anak. Sedangkan objeknya yakni penerapan media animasi Nussa dan Rara terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun. Data dikumpulkan melalui observasi dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis data deskriptif kuantitatif menggunakan persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru menerapkan media animasi Nussa dan Rara yakni 85% dengan kategorisasi sangat baik dalam mengajarkan sikap belas kasihan (empati), perkataan jujur (hati nurani), bersikap sabar (kontrol diri), mengucapkan salam (rasa hormat), membantu teman (kebaikan hati), menghargai perbedaan tapi bisa berteman (toleransi) dan saling berbagi (keadilan). Berdasarkan data hasil konkrit objek penelitian yakni anak itu sendiri, perkembangan moral anak dalam proses pembelajaran yang diterapkan melalui media animasi Nussa dan Rara sudah cukup baik. Sehingga dapat di kemukakan bahwa anak usia dini termasuk dalam kategorisasi “Berkembang Sangat Baik” yakni 10.3%, sedangkan pada perkembangan “Berkembang Sesuai Harapan” yakni 46%. Selanjutnya untuk perkembangan “Mulai Berkembang” yakni 43,7% dan “Belum Berkembang” yakni 0%. Oleh sebab itu dapat disimpulkan bahwa penerapan media animasi Nussa dan Rara dalam proses pembelajaran cukup baik terhadap perkembangan moral anak usia dini, sehingga perkembangan moral anak berkembang dan sebagai contoh yang baik berakhlak mulia.

**Kata Kunci : Perkembangan, Moral, Media Animasi, Nussa, Rara**



## ABSTRACT

### **Reza Ananda (2023): Application of Nussa and Rara Animation Media to the Moral Development of Children Aged 5-6 Years in Early Childhood Education Ihsan Fikri, Handsome District, Pekanbaru City**

Moral is the ability to distinguish right from wrong and behave according to existing moral values. Moral is also an important factor or aspect in education, moreover it is applied in the learning process of early childhood. Therefore this study aims to determine the application of Nussa and Rara animation media to the moral development of children aged 5-6 years in Ihsan Fikri Early Childhood Education, Tampan District, Pekanbaru City. This type of research uses a quantitative research type with the subject being a teacher who utilizes the Nussa and Rara animation media. While the object is moral development, namely early childhood. Data is collected through observation and documentation. Data were analyzed using quantitative descriptive data analysis techniques. The results showed that the teacher applied the Nussa and Rara animation media, namely 85% with very good categorization in teaching compassion (empathy), honest words (conscience), being patient (self-control), greeting (respect), helping friends (kindness), respect differences but can be friends (tolerance) and share (fairness). Based on the concrete results of the research object, namely the children themselves, the moral development of children in the learning process applied through Nussa and Rara's animation media is quite good. So it can be stated that early childhood is included in the "Very Well Developed" category, namely 10.3%, while in the "Developing According to Expectations" development, namely 46%. Furthermore, for the development of "Beginning to Develop" which is 43.7% and "Not Yet Developed" which is 0%. Therefore, it can be concluded that the application of nussa and rara animation media in the learning process is quite good for the moral development of early childhood, so that the moral development of children develops and as a good example of noble character.

**Keywords : Moral Development, Media Animation, Nussa, Rara**

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ملخص

ريزا أنداء، (٢٠٢٣): تحليل تطوير أخلاق الطفولة المبكرة من خلال استخدام وسيلة الرسوم المتحركة نوسا ورازا في روضة أطفال إحسان فكري في مديرية تامبان بمدينة بكنبارو

تعتبر الأخلاق عاملاً أو جانباً مهماً في التعليم، علاوة على ذلك يتم تطبيقها في عملية التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. لذلك، يهدف هذا البحث إلى تحليل تطوير أخلاق الطفولة المبكرة قبل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة نوسا ورازا في روضة أطفال إحسان فكري في مديرية تامبان بمدينة بكنبارو وبعده. ونوع هذا البحث هو بحث كفي، وأفراد البحث مدرس يستخدم وسيلة الرسوم المتحركة نوسا ورازا. وموضوع البحث تطوير أخلاق الطفولة المبكرة. والبيانات تم جمعها من خلال الملاحظة والتوثيق. وتم تحليلها بتحليل وصفي كفي. ونتيجة البحث دلت على أنه بعد استخدام وسيلة الرسوم المتحركة نوسا ورازا بلغت نسبة ٨٥٪، مع تصنيف جيد جداً في تعليم الرحمة (التعاطف)، والكلام الصادق (الضمير)، والتخلي بالصبر (ضبط النفس)، والترحيب (الاحترام)، ومساعدة الأصدقاء (اللطيف)، واحترام الاختلافات ولكن يمكن أن نكون أصدقاء (التسامح) والمشاركة (الإنصاف). بناء على النتائج الملموسة لموضوع البحث، أي الأطفال، فإن التطور الأخلاقي للأطفال في عملية التعلم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة نوسا ورازا جيد جداً. لذا يمكن الإشارة إلى أن الطفولة المبكرة تندرج في فئة "متطور جيداً" بنسبة ١٠,٣٪، بينما في فئة "التطور حسب التوقعات" أي ٤٦٪. علاوة على ذلك، لتطوير "بداية التطوير" بنسبة ٤٣,٧٪ و "لم يتم تطويره بعد" بنسبة ٠٪.

الكلمات الأساسية: تطوير، أخلاق، وسيلة الرسوم المتحركة، نوسا، رازا





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Media Animasi .....	9
1. Pengertian Media animasi.....	9
2. Jenis Jenis Media Animasi .....	10
3. Kelebihan Media Animasi .....	12
4. Langkah –langkah menerapkan Media Animasi .....	12
B. Animasi Nussa dan Rara.....	13
C. Pengertian Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini.....	19
1. Pengertian Perkembangan Moral.....	19
2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Moral Anak Usia Dini .....	22
3. Pentingnya Hubungan Perkembangan Moral Anak Usia Dini dalam Pendidikan .....	24
4. Prinsip Pembelajaran Moral anak Uisa Dini .....	25
5. Strategi dan Teknik Perkembangan Moral anak usia Dini .....	27
D. Indikator Perkembangan Moral Anak .....	27
E. Penelitian Relevan .....	31

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Konsep Operasional.....	33
G. Hipotesis Penelitian .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Jenis Penelitian .....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek.....	36
D. Populasi dan Sampel.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Hasil Penelitian.....	44
C. Pembahasan .....	68
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>
<b>DOKUMENTASI.....</b>	<b>97</b>
<b>REWYAT HIDUP.....</b>	<b>102</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Episode Nussa dan Rara Beserta Deskripsi.....	17
Tabel III.2 Daftar Populasi.....	37
Tabel III.3 Daftar Tenaga Pendidik .....	37
Tabel III.4 Daftar Peserta Didik.....	38
Tabel IV.5 Daftar Tenaga Pendidik .....	43
Tabel IV.6 Daftar Rekapitulasi Murid .....	43
Tabel IV.7 Indikator Perkembangan Moral AUD.....	44
Tabel IV.8 Guru Mengajarkan Sikap Belas Kasihan .....	46
Tabel IV.9 Guru Mengajarkan Sikap Jujur .....	47
Tabel IV.10 Guru Mengajarkan Sikap Kontrol Diri .....	48
Tabel IV.11 Guru Mengajarkan Mengucapkan Salam .....	49
Tabel IV.12 Guru Mengajarkan Sikap Membantu Teman.....	51
Tabel IV.13 Guru Mengajarkan Sikap Toleransi.....	52
Tabel IV.14 Guru Mengajarkan Sikap Berbagi .....	53
Tabel IV.15 Rekapitulasi Hasil Guru.....	54
Tabel IV.16 Anak Menunjukkan Sikap Belas Kasihan .....	56
Tabel IV.17 Anak Menunjukkan Sikap Jujur .....	57
Tabel IV.18 Anak Menunjukkan Sikap Kontrol Diri.....	59
Tabel IV.19 Anak Mengucapkan Salam.....	60
Tabel IV.20 Anak Menunjukkan Sikap Membantu Teman.....	62
Tabel IV.21 Anak Menunjukkan Sikap Toleransi .....	63
Tabel IV. 22 Anak Menunjukkan Sikap Berbagi.....	64
Tabel IV. 23 Rekapitulasi Hasil Observasi Anak .....	66

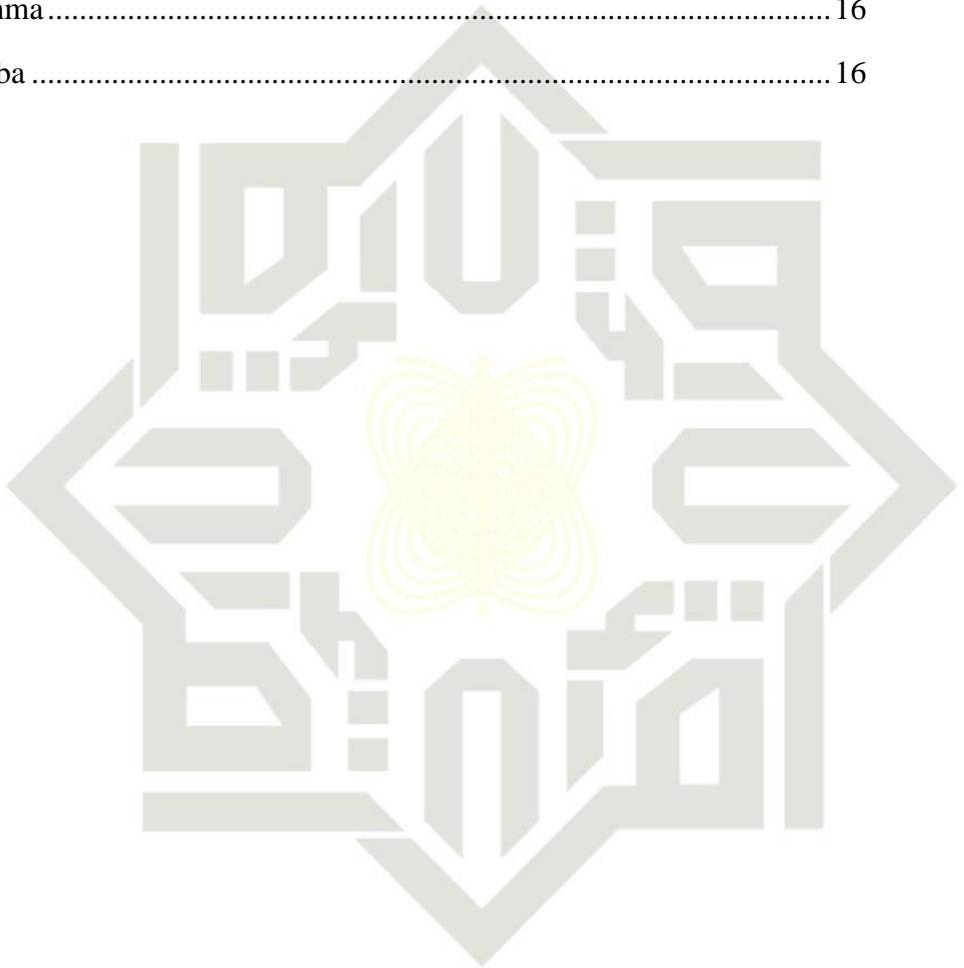
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Nussa dan Rara.....	14
Gambar 2. Nussa .....	15
Gambar 3. Rara .....	15
Gambar 4. Umma.....	16
Gambar 5. Abba .....	16



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Indikator Perkembangan Moral .....	77
Lampiran 2 Lembar Rekapitulasi Hasil Observasi X .....	78
Lampiran 3 Lembar Rekapitulasi Hasil Observasi Y .....	79
Lampiran 4 RPPH .....	80
Lampiran 5 Surat Izin Pra-Riset.....	90
Lampiran 6 Surat Izin Riset .....	91
Lampiran 7 Surat Balasan Izin Penelitian.....	92
Lampiran 8 Surat Rekomendasi Dinas.....	93
Lampiran 9 Surat Rekomendasi Kesbangpol.....	94
Lampiran 10 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal .....	95
Lampiran 11 Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan) .....	96

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Anak usia dini adalah penerus generasi bangsa, sebaiknya ditanamkan pada diri tersebut seperti bersikap bertanggung jawab, berakhlak dan budi pekerti, berkualitas, serta menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Oleh karena itu diperlukan pendidikan yang dapat membangun kepribadian sejak usia dini. Adanya pendidikan yang layak pada anak usia dini dapat menumbuhkan karakter dan membimbing anak untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Kemajuan teknologi yang sangat pesat dapat digunakan untuk mempermudah proses pembelajaran yang diterapkan dalam pembuatan media pembelajaran. Pendidik bertanggung jawab untuk membantu anak didik belajar lebih mudah dan tersusun. Media pembelajaran pada anak usia dini tidak hanya sebatas menerangkan saja, apabila itu diterapkan selalu anak akan mudah bosan dan belum efektif. Banyak jenis media yang bisa dimanfaatkan dari teknologi, salah satunya media audio visual.

Menurut Djamarah Media audio visual adalah media yang mampu merangsang indera penglihatan dan pendengaran secara bersamaan, karena media ini memiliki unsur suara dan gambar.<sup>1</sup> Salah satu jenis media audio visual yang

<sup>1</sup> Rizal Fuady and Ariffin Abdul Mutalib, "Audio-Visual Media in Learning," *Journal of K6, Education, and Management* 1, no. 2 (2018), hlm. 1–6.

paling efektif dalam proses pembelajaran yaitu, media animasi. Media animasi dikatakan juga sebagai jenis media audio visual.

Apabila pemilihan animasi yang tepat dan berbaur islami ini akan berguna untuk meningkatkan perkembangannya.<sup>2</sup> Banyak animasi yang bisa dilihat, namun alasan peneliti mengambil animasi Nussa dan Rara dikarenakan animasi tersebut banyak mengajarkan hal kebaikan dan disanalah bisa dijadikan media pembelajaran untuk perkembangan moral anak tersebut. Selain itu animasi Nussa dan Rara merupakan karya anak bangsa yang sangat perlu dikembangkan.

Animasi Nussa dan Rara di setiap episodenya selalu mengajarkan hal kebaikan, Nussa adalah saudara kandung Rara, sedangkan Rara adiknya Nussa. Umma dan Abba juga selalu mendukung dan menasehati anak-anaknya di kehidupan sehari-hari. Tidak hanya anak-anak, bahkan remaja dan orang dewasa juga tertarik untuk melihat animasi ini. Animasi yang 3D ini terlihat sangat jernih dan bagus dalam pengambilan video tersebut, sehingga membuat orang tertarik untuk melihat.<sup>3</sup>

Sementara itu, dijelaskan pula bahwa Pendidikan Anak Usia Dini merupakan upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir hingga usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk

<sup>2</sup> Ridwan, "Media Film dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 1 Cempa" (2018), hlm.33-34.

<sup>3</sup> Eni Irawati and Weppy Susetyo, "Implementasi Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Di Blitar," *Jurnal Supremasi* 7, no. 1 (2017), hlm. 3.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membantu tumbuh kembang jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan untuk memasuki pendidikan lanjutan.<sup>4</sup>

Usia 0-6 tahun pada anak usia dini biasanya ditandai dengan pembentukan karakter dan keperibadian anak. Usia ini merupakan dimana anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. Dalam usia *golden age*, pendidikan harus benar-benar dikembangkan, terutama dalam bidang moral anak usia dini. Pembinaan nilai moral harus dilakukan sejak dini untuk membekali anak agar memiliki bekal dalam menghadapi permasalahan hidup di masa depan. Proses tumbuh kembang anak harus diajarkan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari.

Perkembangan moral berkaitan erat dengan, kebiasaan, adat istiadat, tata cara dan tingkah laku. Kehidupan di sekitar banyak kita jumpai seperti, apabila bertemu dengan orang yang lebih dewasa kita harus menunjukkan sikap dengan bertutur kata lembut dan sopan, saling membantu sesama lain, mampu mengendalikan emosi, menghargai perbedaan, memperjuangkan keadilan, dan menunjukkan kasih sayang dan hormat kepada orang lain. Sebesar atau sekecil apapun itu yang sudah dilakukan, tentunya akan mendapatkan balasan. Jadi sebaiknya manusia ialah orang yang membantu satu sama lain tanpa mengharapkan balasan.

<sup>4</sup> Ade Agusriani et al., "Analisis Perkembangan Moral Anak Tk B," *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education* 4, no. 2 (2021), hlm. 67.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sebagaimana dalam firman Allah QS. Luqman ayat 16 yang berbunyi :

يَا بُدَيِّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ

Artinya : “(Luqman berkata): "Hai anakku, sesungguhnya jika ada (sesuatu perbuatan) seberat biji sawi, dan berada dalam batu atau di langit atau di dalam bumi, niscaya Allah akan mendatangkannya (membalasinya). Sesungguhnya Allah Maha Halus lagi Maha Mengetahui”<sup>5</sup>

Zaman sekarang perkembangan moral anak kurangnya mendapatkan respon, sehingga banyak penyimpangan terjadi. Kurangnya perhatian khusus pada anak, menjadi kebiasaan untuk mereka contoh. Jika ini sering terjadi tentunya prilaku tersebut terbawa sampai lingkungan sekolah. Oleh sebab itu baik orang tua maupun guru mampu mengembangkan prilaku moral anak baik lingkungan keluarga maupun sekolah.<sup>6</sup>

Menurut Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA), tingkat pencapaian perkembangan moral anak usia 5-6 tahun yaitu membiasakan diri menjaga kebersihan, mengucapkan salam, mengenal agama lain, toleransi dan mengenal hari besar keagamaan.

<sup>5</sup> Al-Qur'an surah Luqman Ayat 16

<sup>6</sup> Juli Afnita and Eva Latipah, “Perkembangan Moral Anak Usia Dini Usia 0-6 Tahun dan Semulainya,” *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak* 16, no. 2 (2021), hlm. 289–306.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan. Adapun yang dimaksud dengan ruang lingkup perkembangan moral pada anak usia dini meliputi kemampuan bertindak santun, jujur, suka menolong, menghargai, toleran terhadap perbedaan orang lain, sportif, dan menjaga kebersihan.

Menurut Michele Borba, moralitas adalah kemampuan seseorang untuk memahami benar dan salah. Ada tujuh kebajikan utama dalam perilaku moral anak usia dini yang terdiri dari: empati, rasa hormat, toleransi, hati nurani, pengendalian diri, kebaikan dan keadilan. Tujuh kebajikan utama akan membantu anak-anak menghadapi tantangan dan tekanan etis yang tidak dapat dihindari dalam kehidupan masa depan mereka, kebajikan utama ini akan melindungi mereka untuk tetap berada di jalan yang benar dan membantu mereka untuk selalu bertindak secara moral.<sup>7</sup>

Berdasarkan hasil observasi, peneliti melihat bahwa para guru telah mengembangkan moral anak usia dini melalui bercerita, mendongeng dan menggunakan media animasi. Peneliti melihat para guru telah mengembangkan moral anak melalui mendayagunakan media animasi sangat baik. Para guru telah menetapkan tema yang sesuai dengan materi pembelajaran. Para guru telah mengkomunikasikan media animasi nussa dan rara sudah baik, menarik minat untuk berempati, akan tetapi peneliti masih menemukan beberapa masalah, anak

<sup>7</sup> Borba, M. "Building Moral Intelligence". Membangun Kecerdasan Moral. Terjemahan Lina Yusuf. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama (2008), hlm. 41.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belum mau minta maaf apabila melakukan kesalahan, anak masih mementingkan diri sendiri, anak belum menunjukkan rasa hormat dan memberi salam apabila berjumpa dengan temannya<sup>8</sup>.

Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”.

### **Alasan Memilih Judul**

Adapun alasan peneliti memilih judul “Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru” adalah sebagai berikut :

1. Penulis ingin mengetahui penerapan media animasi Nussa dan Rara terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru
2. Penulis ingin melihat sejauhmana ketertarikan anak terhadap media yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran
3. Penulis memilih animasi Nussa dan Rara dikarenakan setiap episodenya dapat mengembangkan moralitas anak usia dini di Paud Ihsan Fikri kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

<sup>8</sup> Observasi Awal 24 November 2022

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

**Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah penerapan media animasi Nussa dan Rara dapat meningkatkan terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru?”

**Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan media animasi Nussa dan Rara dapat meningkatkan terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

**1. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka manfaat dari penelitian ini yaitu:

- a. Dapat mengetahui penerapan media animasi Nussa dan Rara dapat meningkatkan terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun terutama dari segi empati, hati nurani, kontrol diri, rasa hormat, kebaikan hati, toleransi, dan keadilan di Paud Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.
- b. Manfaat Teoritis
  - 1) Sebagai latihan dan pengalaman dalam mempraktekkan teori yang diterima dibangku kuliah.

- 2) Menambah wawasan dan pengetahuan peneliti sebagai masalah yang diteliti.
- 3) Sebagai Persyaratan bagi penulis untuk mencapai gelar sarjana S-1 dalam prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

c. Manfaat Praktis

- 1) Bagi guru adalah dapat menarik perhatian anak ketika proses mengajar dan meningkatkan aspek perkembangan moral anak usia dini
- 2) Bagi anak adalah dapat mengembangkan moral dari media animasi yang mereka lihat
- 3) Bagi penulis yaitu sebagai tambahan pengetahuan dan wawasan dalam pembelajaran terutama menyangkut dengan penerapan media animasi Nussa dan Rara terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun.
- 4) Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar anak dan dapat menjadi referensi sebagai media pembelajaran untuk mengembangkan moral anak usia dini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Media Animasi

##### 1. Pengertian Media Animasi

Kata Media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak kata *Medium*. Secara harfiah, media berarti perantara, yaitu perantara antara sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*). Beberapa hal yang termasuk ke dalam media adalah film, televisi, diagram, media cetak (*printed material*), computer, dan lain sebagainya. Adanya media sebagai alat yang dapat membantu dalam keperluan dan aktivitas, yang dimana sifatnya dapat mempermudah bagi siapa saja yang memanfaatkannya. Media akan memudahkan guru dalam kegiatan mengajarnya serta dapat meningkatkan perhatian peserta didik pada kegiatan belajarnya.<sup>9</sup>

Kata animasi diambil dari kata *Animation; to animate* yang bila dilihat dalam kamus Inggris-Indonesia artinya kurang lebih adalah hidup; menghidupkan. Jadi kurang lebih definisi animasi adalah menghidupkan benda mati dengan mengeditnya sehingga bergerak.<sup>10</sup>

Pada tahun 1919 animasi ditemukan pertama kali. Animasi dibuat dengan diawali adanya gambar yang kemudian dipindahkan dalam film

<sup>9</sup> Umi Saidaturrohmah, "Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) Di Kelas V Mi Al-Islam Bangsri Jepara," *Nuevos sistemas de comunicación e información* (2017), hlm. 2013–2015.

<sup>10</sup> Akhmad Jaki, "Pesan Keislaman dalam Film Animasi Nussa" (2019), hlm.69.

seluloid dan kemudian barulah diberi warna. Sekarang animasi sudah ada yang 3 dimensi yang mana bisa terlihat lebih jelas.<sup>11</sup> Dalam pemilihan media yang hendaknya dikenalkan kepada peserta didik bisa menampilkan tokoh-tokoh animasi kartun yang identik dengan kesukaan anak contohnya seperti tayangan Nussa dan Rara. Selain menarik perhatian anak, di animasi tersebut juga banyak nilai moralnya. Setelah menonton animasi tersebut guru merangsang anak untuk berpikir tentang apa yang mereka dapat dari tayangan video tersebut.<sup>12</sup>

Seperti bagaimana sikap tokoh a, lalu sikap baik seperti apa yang ditampilkan, manfaat mempunyai sikap yang baik apa saja, apa yang dilakukan tokoh sebelum melakukan kegiatan, hal apa saja yang dilarang dalam video tersebut dan masih banyak segudang pertanyaan untuk diberikan kepada anak didik supaya mereka berpikir dan bisa mengambil contoh baik dari video atau film yang mereka lihat dengan begitu proses penanaman nilai moral dan agama anak akan berkembang dengan baik dalam diri anak.

## 2. Jenis – Jenis Media Animasi

Media animasi termasuk jenis media audio visual, karena terdapat gerakan gambar dan suara. Media animasi pembelajaran dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan pun digunakan untuk menyampaikan

<sup>11</sup> Ibid. Akhmad Jaki, hlm 41.

<sup>12</sup> Andriana Johari, Syamsuri Hasan, and Maman Rakhman, “Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa,” *Journal of Mechanical Engineering Education* 1, no. 1 (2016), hlm. 8.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi pelajaran. Jenis-jenis media animasi dalam pembelajaran Menurut Sumarwan Ridwan adalah sebagai berikut<sup>13</sup> :

a. Animasi 2D (Dua Dimensi)

Animasi ini yang paling mudah ditemukan. Biasa juga disebut dengan film kartun. Kartun sendiri berasal dari kata *Cartoon*, yang artinya gambar yang lucu. Media animasi ini menggunakan objek dua dimensi dengan gerak ke koordinat X dan Y saja atau koordinat bidang. Media animasi yang biasanya terdapat dalam CD interaktif kebanyakan menggunakan jenis animasi dua dimensi ini. Contohnya : Looney Tunes, Pink Panther, Tom and Jerry, Scooby Doo, Doraemon, Mulan, Lion King, Brother Bear, Spirit, Snow White and Pinocchio.

b. Animasi 3D (Tiga Dimensi)

Perkembangan teknologi dan komputer membuat teknik pembuatan animasi 3D semakin berkembang dan maju pesat. Animasi 3D adalah pengembangan dari animasi 2D. Dengan animasi 3D, karakter yang diperlihatkan semakin hidup dan nyata, mendekati wujud manusia aslinya. Kesemuanya itu biasa juga disebut dengan animasi 3D atau CGI (Computer Generated Imagery). Pada media animasi 3D ini, objek dapat bergerak ke semua koordinat tiga dimensi yaitu koordinat X, Y dan Z atau koordinat ruang. Penggunaan media animasi 3D ini tentu lebih menarik

<sup>13</sup> Purnama, "Pengertian, Prinsip-Prinsip, dan Perbedaan Animasi.," *Repository Dinus* (2016), h. 5-9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



perhatian anak didik, karena tampak lebih hidup dan lebih nyata. Contohnya : Nussa dan Rara, Bugs Life, Antz Dinosaurus, Final fantasy, Toy Story 2, Monster Inc, Finding Nemo.

### c. Animasi Stop Motion

Animasi yang merupakan potongan-potongan gambar yang disusun sehingga bergerak yang merupakan penggabungan antara jenis animasi terdahulu, berawal dari 2D yang telah berkembang menjadi 3D.

### 3. Kelebihan Media Animasi Untuk Anak Usia Dini

Menurut Marsh kelebihan dari media animasi yang dapat memberikan anak pengalaman belajar yang lebih bermakna dan memberikan stimulus yang lebih besar dibandingkan sekadar membaca buku teks, terutama dalam membahas topik-topik tertentu. Media animasi merupakan penggabungan unsur media lain seperti audio, teks, video, gambar, grafik, dan suara menjadi satu kesatuan penyajian memiliki kelebihan karena selain menarik perhatian anak juga dapat dinikmati oleh anak dengan tipe belajar berbeda.<sup>14</sup>

### 4. Langkah – langkah Menerapkan Media Animasi

Penggunaan media animasi supaya lebih menarik harus memperhatikan beberapa langkah dalam menerapkan. Menurut Aswan, langkah –langkah penggunaan media animasi sebagai berikut :

- a. Guru memilih tema untuk kegiatan yang ingin dicapai
- b. Guru menyiapkan media yang digunakan

<sup>14</sup> Jaki, “Pesan Keislaman dalam Film Animasi Nussa.”Ridwan. hlm. 14.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru memusatkan perhatian pada anak
- d. Guru memberikan materi berdasarkan perkembangan anak
- e. Guru memberikan kegiatan yang merangsang perkembangan anak
- f. Guru memberikan evaluasi

Menurut Bambang Warsita, langkah – langkah dalam penggunaan media sebagai berikut :

- 1) Persipan, langkah ini dilakukan sebelum menggunakan media
- 2) Pelaksanaan, penyajian pembelajaran pemanfaatan media
- 3) Tindak lanjut/evaluasi, evaluasi mengulas kembali materi yang telah disampaikan

Pada proses penelitian pedoman yang penulis gunakan langkah-langkah penggunaan media animasi menurut Bambang Warsita dikarenakan lebih mudah digunakan menjadi bahan acuan.<sup>15</sup>

**B. Nussa dan Rara**

Animasi Nussa dan Rara pertama kali muncul pada November 2018 lalu Animasi ini merupakan salah satu karya anak bangsa, yang diproduksi oleh studio animasi *The Little Giantz* dan *4Stripe Productions*. Animasi Nussa dan Rara ini bisa kita lihat di channel akun YouTubanya *@NussaOfficial*. Nussa dan Rara adalah adik beradik yang selalu saling mengingatkan dalam kebaikan. Ceritanya berkisar mengenai kehidupan sehari-hari anak laki-laki bernama Nussa

<sup>15</sup> Bambang Warsita, *Teknologi Perkembangan Landasan dan aplikasi* (Jakarta: Rineka Cipta 2010), hlm.40.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan adik kecil perempuannya bernama Rara. Nussa dan Rara diceritakan tinggal bersama ibunya yang mereka panggil dengan sebutan 'Umma'. Kartun ini memiliki pesan moral dan agama serta nilai edukasi di setiap episodenya.



Gambar 1. Nussa dan Rara

Banyaknya nilai positif dari animasi ini membuat orang tua ikut senang jika anak mereka menonton Nussa Rara. Sebab, tidak jarang setelah anak menonton film Nussa Rara, anak-anak bisa meniru apa yang mereka lihat dari film tersebut. Animasi Nussa dan Rara dalam satu episodenya, hanya memiliki panjang durasi sekitar 3 sampai 7 menit saja namun dapat memukau siapapun yang melihatnya. Apalagi di setiap judul filmnya banyak hal kebaikan serta dapat mengembangkan moral pada anak usia dini.<sup>16</sup> Berikut adalah karakter /tokoh di dalam Animasi Nussa dan Rara sebagai berikut :

a. Nussa

Nussa adalah saudara laki-laki Rara, ia berpakaian gamis lengkap dengan kopiyah putih. Nussa adalah tokoh penyandang disabilitas. Bisa kita

<sup>16</sup> Muhammad Nua'im Yasin, Iman: Rukun, hakikat, dan yang membatalkannya, Judul asli: Al-Iman: Arkanuhu, Haqiqatuhu, wa nawaqiduhu, Alih Bahasa: Tate Qomaruddin, (Bandung: PT Syaamil Cipta Media Anggota IKAPI, 2002), hlm. 5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lihat dari kaki palsu yang digunakannya. Karakternya yang sangat bijak membimbing adiknya serta teman-teman dan yang lain juga.



Gambar 2. Nussa

b. Rara

Rara adalah adik nussa, ia berusia 5 tahun dengan menggunakan gamis dan jilbab. Ia merupakan karakter yang sangat ceria dan semangat serta suara yang menggemaskan.



Gambar 3. Rara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Umma

Karakter umma sebagai ibu nussa dan rara, ia sangat sayang kepada anaknya, serta seorang ibu yang memiliki karakter lemah lembut dan sholeha



Gambar 4. Umma

d. Abba

Karakter abba adalah ayah dari nussa dan rara, abba adalah orang yang disiplin, baik dan penyayang dengan kedua anaknya<sup>17</sup>.



<sup>17</sup> S Yanti, "Analisis Perkembangan Nilai-Nilai Agama Dan Moral Anak Usia Dini Pada Tayangan Film Animasi Nussa Dan Rarra," *Tazkirah* 1, no. 1 (2021), hlm. 924–938.



Adapun beberapa episode yang penulis ambil untuk dijadikan media pembelajaran adalah sebagai berikut :

**Tabel II. 1**

**Episode Nussa dan Rara Beserta Deskripsi**

No.	Episode Nussa & Rara	Deskripsi
1.	Marahan Nih?	Abdul meminta maaf karna telah tidak sengaja merusaki handy talky milik Syifa. Nussa membantu dan ikut menyelesaikan masalah, Abdul mengakui kesalahannya. Setelah saling memaafkan, Rara menyenangkan hati Abdul dan Syifa sehingga dapat bermain bersama lagi.
2.	Belajar Jujur	Abdul berkata jujur dan mengakui kesalahannya pada saat <i>copy paste</i> jawaban di internet. Nussa memberikan kesadaran kepada Abdul, lalu Abdul merenungkan hal yang telah diperbuat dan tidak mementingkan diri sendiri.
3.	Adab Menasehati	Nussa menahan amarah dan bersikap sabar mengetahui apa yang sudah terjadi pada Rara. Nussa mengambil keputusan yang bijak setelah dinasehati oleh umma. Rara akhirnya sadar dan bertanggung jawab memperbaiki semuanya.

4.	Paket Bu	Abba mengajari Rara tentang adab sopan santun dalam bertamu, umma menjelaskan dengan mengucapkan salam terlebih dahulu, berbicara sopan dan tidak mengetuk pintu keras-keras agar tidak menyakiti hati orang lain.
5.	Baik itu mudah	Rara berbuat baik membantu orang lain seperti, membuang sampah, menolong orang yang kesusahan, selalu bersyukur dan memiliki sikap belas kasihan serta melakukan hal yang benar dan ikhlas.
6.	Toleransi	Nussa dan Rara membantu abang tukang paket non muslim yang sedang terjatuh. Walaupun abang paket tersebut non-muslim tapi mereka tetap membantunya. Selain itu nussa dan rara juga membantu temannya yang sedang kesusahan karena telah mengalami musibah.
7.	Teman Spesial Rarra dan Lomba Traktir	Nur dan Rara tidak memilih teman dalam bermain, mereka bermain bersama tanpa membedakan. Abdul dan Syifa saling mentraktir rara, kata pak ustad pahala orang yang berbagi itu sangatlah besar <sup>18</sup> .

<sup>18</sup> Episode Nussa dan Rara dari *Youtube*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Pengertian Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini

### 1. Pengertian Perkembangan Moral

Moral berasal dari kata latin *mores* berarti tata cara, adat istiadat kebiasaan, dan sikap atau perilaku. Nilai norma yang menjadi pedoman bagi seseorang dalam mengatur tingkah laku juga dimaknai sebagai moral. Sebagaimana pendapat Atkinson berpendapat bahwa moralitas adalah pandangan tentang baik dan buruk, benar dan salah, apa yang boleh dan tidak boleh dilakukan.<sup>19</sup>

Mengembangkan moral anak usia dini perlu adanya kerja sama baik di lingkungan keluarga, sekolah, ataupun masyarakat. Anak usia dini akan mengamati segala yang terjadi di hadapannya. Sehingga sebagai orang dewasa perlu adanya kesadaran dalam bersikap, memberikan teladan yang baik dihadapan anak usia dini, yang dimana usia mereka masih labil. Pembiasaan baik menjadi salah satu cara untuk menstabilkan nilai moral yang dimiliki oleh anak.

Menurut Borba ada tujuh kebajikan utama perkembangan moral pada anak yaitu, empati, hati nurani, kontrol diri, rasa hormat, kebaikan hati, toleransi dan keadilan.<sup>20</sup> Menurut Pieget perkembangan moral terjadi dalam dua tahapan, yaitu tahap realisme dan tahap moralitas otonomi. Tahap

<sup>19</sup> Sjarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak*. (Jakarta, Bumi Aksara, 2006), hlm. 5.

<sup>20</sup> Borba, Michele, *Tujuh Kebajikan Utama Agar Anak Bermoral Tinggi*. (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2008), hlm.45.

realisme yaitu, perilaku anak ditentukan pada peraturan yang tidak disadari. Mereka masih belum paham mana tindakan yang benar dan salah akan tujuannya. Sedangkan tahap moralitas otonomi, tahap ini biasanya di mulai antara usia 7 atau 8 tahun dan berlanjut hingga 12 tahun atau lebih. Antara usia 5, 7 dan 8 tahun konsep anak tentang keadilan mulai berubah. Akibatnya anak mulai mempertimbangkan suatu keadaan tertentu yang berkaitan dengan pelanggaran moral dan memecahkan masalahnya sendiri.<sup>21</sup>

Setiap perkembangan moral anak tidak sama dengan yang lainnya. Menurut Abu Ahmadi, proses pengembangan moral itu ialah hal yang menuju kedepan dan tidak dapat di putar kembali.<sup>22</sup> Suatu tahap perkembangan moral anak akan dicapai apabila anak telah mencapai tahap sebelumnya.

Penanaman moral tidak dapat dilakukan secara instan, tetapi dapat dilakukan secara terus menerus agar moral yang baik dapat mengakar pada diri anak. Waktu yang tepat untuk menanamkan moral yang baik adalah pada anak usia dini (usia 0-6 tahun) yang termasuk dalam masa *golden age*. Karena pada rentang usia tersebut anak memiliki daya serap atau peniruan yang sangat tinggi sehingga mudah untuk menanamkan moral yang baik pada anak. Peran orang tua sangat penting dalam penanaman moral pada anaknya, karena

<sup>21</sup> Hurlock, E.B. *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan, Edisi Kelima*. (Jakarta, Erlangga, 1993), hlm. 7.

<sup>22</sup> Abu Ahmadi, M. S, *Psikologi Perkembangan*. (Jakarta, Rineka Cipta, 2005), hlm. 4.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pendidikan utama berasal dari keluarga. Selanjutnya pendidikan seperti sekolah melanjutkan pengembangan moral anak tersebut.<sup>23</sup>

Seperti uraian diatas bahwasanya anak cepat meniru dari apa yang mereka lihat, baik orang tuanya, pendidik, teman sebayanya, lingkungan masyarakat serta apa yang mereka tonton. Untuk itu adanya penanaman moral bertujuan supaya anak dapat membedakan hal yang baik dan yang buruk, membentuk kepribadian yang lebih beradab, hidup yang damai serta tentram dan lain sebagainya. Pada zaman jahiliyyah, tidak ada kata moral, baik perilaku mereka sangat biadab, menyembah berhala, perbudakan, membunuh anak perempuan dan penindasan. Begitulah, Allah mengutus Rasulullah untuk melengkapi perilaku yang mulia dan menjadi teladan terbaik bagi umatnya. Rasulullah Shalallahu Alaihi Wassalam bersabda :

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

*Artinya: “Sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan keshalihan akhlak.” (HR. Al-Baihaqi).*

Jika merenungkan gambaran pada masa jahiliyyah, tidak jauh beda di zaman modern ini. Kejahatan yang merajalela, seperti pembunuhan, korupsi, berzina, memfitnah orang lain dilakukan secara terang-terangan demi keuntungan atau keselamatan dirinya. Kebanyakan orang sudah tidak takut akan dosa, yang terpenting bagi mereka yaitu kepuasan, sungguh meruginya

<sup>23</sup> Khadijah, “Pengembangan Keagamaan Anak Usia Dini,” *Raudhah* IV, no. 1 (2016), hlm. 33–

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka bahwa dunia itu bersifat sementara dan akhirat kekal selamanya. Lalu bagaimana cara mengatasi jahiliyyah modern itu, jawabannya cukup sederhana yaitu dengan memperbaiki moral atau akhlaknya.

Oleh karena itu, pentingnya menanamkan moral sejak dini diharapkan ketika mereka tumbuh dewasa, karakter yang mereka pelajari akan menjadi kebiasaan bagi mereka, sehingga anak memiliki kesadaran dan komitmen untuk menerapkan kebajikan dalam kehidupan sehari-hari.

Sebab itu peran aktif orang tua dalam mengembangkan moral menjadi dasar utama sebelum adanya pendidikan sekolah. Sebagaimana Firman Allah SWT dal Q.S Al-Furqan : 74<sup>24</sup>

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ  
 إِمَامًا

*Artinya : Dan orang-orang yang berkata, “Ya Tuhan kami, anugerahkanlah kepada kami pasangan kami dan keturunan kami sebagai penyenang hati (kami), dan jadikanlah kami pemimpin bagi orang-orang yang bertakwa.”*

## 2. Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Moral Pada Anak Usia Dini

Beberapa faktor yang menyebabkan perkembangan moral anak usia dini, diantaranya ada faktor dari dalam dan luar. Kedua faktor tersebut dapat dikatakan sebagai faktor individu manusia itu sendiri dan faktor sosial di

<sup>24</sup> Al-Qur'an Surah Al-Furqan Ayat 74

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekelilingnya. Faktor tersebut berperan penting dalam membentuk atau mengasah moralitas seorang anak.

Perkembangan tersebut dapat berupa situasi lingkungan, konteks individu, atau kepribadian seseorang dalam konteks sosial atau cara berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam masyarakat. Hal ini membuktikan perlunya keberadaan orang tua atau pendidik untuk membimbing anak usia dini, karena keberadaan atau peran tersebut akan memberikan pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan yang terjadi pada anak di masa yang akan datang.

Faktor utama yang akan mempengaruhi arah perkembangan moralnya yaitu berasal dari faktor dalam diri, sedangkan faktor eksternal merupakan faktor luar yang akan mempengaruhi perkembangan moralitasnya. Kedua faktor tersebut saling terkait satu sama lain, karena seorang anak dilahirkan sebagai pribadi yang mandiri yang akan bersosialisasi dengan lingkungannya. Kedua faktor tersebut harus dikontrol dengan baik agar perkembangan moral yang terdapat pada anak usia dini dapat berkembang secara optimal sesuai dengan yang diharapkan oleh semua pihak.<sup>25</sup>

Menurut Hurlock, terdapat penyebab yang bisa memberikan pengaruh moral anak, yaitu anak dapat mengambil keputusan mana yang baik dan

<sup>25</sup> Mardi Fitri and Na'imah Na'imah, "Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini," *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (2020), hlm. 1–15.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



buruk, ketika anak bersalah muncul rasa bersalah dan malu, dan peranan kondisi sosial anak, karena anak adalah peniru yang ulung.

### 3. Pentingnya Hubungan Pengembangan Moral Anak Usia Dini dalam Pendidikan

Standar untuk pelaksanaan Pendidikan Anak Usia Dini atau (PAUD) telah diatur berdasarkan peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 137 tahun 2014, tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini. Berdasarkan Permendikbud No. 137 tahun 2014 Pasal 1, menyatakan bahwa Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini selanjutnya disebut standar PAUD adalah kriteria tentang pengelolaan dan penyelenggaraan PAUD di seluruh wilayah hukum Negara Kesatuan Republik Indonesia. Standar Tingkat Pencapaian Pendidikan Anak Usia Dini selanjutnya disebut STPPA.<sup>26</sup>

Selain Permendikbud No. 137 tahun 2014, Permendikbud No. 146 tahun 2014 tentang kurikulum 2013 pada bagian muatan kurikulum juga di bahas mengenai program perkembangan moral mencakup perwujudan suasana belajar untuk berkembangnya perilaku baik yang bersumber dari kehidupan bermasyarakat dalam konteks bermain. berdasarkan penjelasan diatas sebagai seorang guru seharusnya mampu membuat suasana belajar yang menyenangkan dan bersumber dari nilai moral. Pendidikan moral membantu

<sup>26</sup> Kementerian Pendidikan Nasional RI, "Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014," *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia* (2014), hlm. 7.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



anak untuk memasuki jenjang selanjutnya. Sebab pendidikan moral adalah salah satu pendidikan penting yang harus diajarkan dan diterapkan. Agar anak tahu mana perbuatan yang baik dan perbuatan yang buruk untuk dihindari.

#### 4. Prinsip Pembelajaran Moral Anak Usia Dini

Pembelajaran akhlak/nilai moral memiliki karakteristik yang berbeda yang secara signifikan berbeda dari pembelajaran kognitif dan emosional. Pendidikan moral berlangsung dengan proses yang baik dan akan menghasilkan hasil yang baik pula. Baik proses maupun hasil harus sukses, bukan hanya satu. Ada beberapa prinsip dalam pembelajaran nilai moral antara lain:

##### a. Prinsip ijtihad

Adanya pendidikan kebutuhan jasmani dan rohani semakin matang dalam prinsip ini. Ketika menuju kematangan ini perlu adanya dukungan. Dengan adanya dukungan tentu akan mudah untuk mengetahui hal baik dan benar<sup>27</sup>.

##### b. Pembelajaran yang menarik

Pembelajaran yang menarik tentunya ini akan menyenangkan bagi peserta didik. Apalagi pembelajaran nilai moral yang menarik tentunya berkesinambungan antara otak kiri dan otak kanan sehingga dapat bekerja

<sup>27</sup> Wardah Anggraini and Syafrimen Syafril, "Pengembangan Nilai-Nilai Moral Dan Agama Pada Anak Usia Dini," *UIN Raden intan Lampung* (2018), hlm.56.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seimbang. Seberapa besar perubahan perilaku ke arah yang baik dan sempurna ini menjadi penentu keberhasilan dalam pembelajaran moral.

c. Prinsip pembelajaran yang mengubah perilaku

Perubahan perilaku dan pembelajaran nilai moral/akhlak didasarkan pada ajaran agama. Untuk melihat keberhasilan dalam pembelajaran moral adalah seberapa besar terjadi perubahan perilaku ke arah yang lebih baik dan sempurna

d. Prinsip pembelajaran yang berkesinambungan/ pembiasaan

Pembelajaran nilai moral yang selalu di biasakan, ini akan terlihat bagaimana perilaku yang ditunjukkan. Semakin perbuatan itu dilakukan maka keberhasilan dalam pembelajaran berjalan dengan sesuai.

e. Prinsip pembelajaran yang memerlukan keteladanan

Menurut Nasih Ulwan keteladanan dalam pendidikan merupakan kerja intuisi yang paling menyenangkan dalam membentuk moral anak. Karena pendidikan pada dasarnya adalah contoh terbaik dalam pandangan anak yang akan ditiru. Jika lingkungannya baik, maka akan baik pula, tetapi sebaliknya.<sup>28</sup>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>28</sup> Novia Safitri, "Penanaman Nilai-Nilai Moral dan Agama Anak Usia Dini Di TK Gomerlang Bandar Lampung," *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* (2019), hlm .1–111.

## 5. Strategi dan Teknik Perkembangan Moral Anak Usia Dini

Berikut cara untuk mengembangkan moral pada anak usia dini yakni:

- a. Biarkan anak untuk berkesempatan berbagi bagaimana isi hatinya dalam lingkungan yang aman dan nyaman.
- b. Mengajarkan hal-hal yang mudah dipahami oleh anak.
- c. Ajarkan anak bertanggung jawab setelah melakukan sesuatu
- d. Mengajak anak untuk bermain dengan temannya yang berbeda suku.

### D. Indikator Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun Menurut Teori Michele Borba

#### 1. Empati

Menurut Michele Borba empati merupakan inti dari emosi moral yang membantu anak untuk dapat memahami perasaan orang lain. Kebajikan empati ini membuat anak menjadi peka terhadap kebutuhan dan perasaan orang lain, sehingga akan mendorong untuk membantu orang yang sedang menghadapi kesusahan atau kesakitan. Adapun cara mengembangkan sikap empati yaitu dengan cara, memahami dan merasakan perasaan yang dialami secara mendalam, bertindak dengan benar, memberikan pertolongan kepada orang lain dengan penuh kasih sayang. Menurut Darwin empati adalah bentuk emosi kesadaran diri, seperti rasa bersalah, rasa kecewa, rasa bangga, dan rasa cemburu. Sedangkan Menurut Mead empati adalah sebagaimana mengambil peran perasaan orang lain dengan menghubungkannya ke perasaan kita.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Hati Nurani**

Menurut Michele Borba hati nurani adalah suara hati yang membantu anak memilih berkata jujur yang memberikan benteng dari pengaruh buruk seperti berbohong. Menurut Menchken hati nurani adalah kapasitas atau kemampuan serta nilai dasar tanggung jawab pribadi. Adapun cara menumbuhkan sikap hati nurani yaitu dengan cara memilih jalan yang benar, moral sebagai pondasi, bertanggung jawab, berkata jujur dan memiliki integritas yang tinggi. Sedangkan Menurut Don dan Russ ada tujuh nilai yang dimiliki dalam hati nurani yaitu, ketenangan, kerendahan hati, kejujuran, positif, terbuka, keberanian dan cinta kasih.

**3. Kontrol diri**

Menurut Michele Borba kontrol diri membantu anak dapat menahan dorongan dari dalam diri dan berpikir sebelum bertindak, sehingga apa yang ia lakukan adalah suatu hal yang benar dan akan kecil kemungkinan mengambil tindakan yang buruk. Adapun cara menumbuhkan sikap kontrol diri yaitu dengan berpikir dengan matang sebelum mengambil keputusan, tidak egoistik, dan memprioritaskan mana jalan yang benar. Menurut Fatoni individu yang mampu mengontrol diri, berarti individu yang memiliki kontrol diri. Menurut Merbaum berpendapat bahwa kemampuan mengontrol diri mendefinisikan kemampuan untuk menyusun, membimbing, mengatur dan mengarahkan ke hal yang positif.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Rasa hormat

Menurut Michele Borba rasa hormat adalah mendorong anak untuk bersikap baik dan senantiasa menghormati orang lain. kebaikan ini mengarahkan anak untuk memperlakukan sebagaimana ia ingin diperlakukan oleh orang lain. Adapun cara membangun sikap rasa hormat yaitu dengan menghargai orang sebagaimana diperlakukan, bersikap lembut, dan memperhatikan hak-hak orang lain. Menurut Thomas Lickon rasa hormat adalah bentuk penghargaan menghargai orang lain maupun selain dari diri kita. Menurut Januar hormat adalah keinginan sesuatu yang melekat secara naluriah untuk menghargai.<sup>29</sup>

#### 5. Kebaikan hati

Menurut Michele Borba kebaikan hati membantu anak untuk menunjukkan kepeduliannya terhadap kesejahteraan dan perasaan orang lain. kebaikan ini senantiasa anak akan berbuat baik sebagai tindakan yang benar, dan menunjukkan rasa kepedulian dengan orang lain. Adapun cara menumbuhkan sikap kebaikan hati, yaitu dengan cara menunjukkan kepedulian dengan bersikap belas kasihan dan membantu orang tersebut.

#### 6. Toleransi

Menurut Michele Borba toleransi membuat anak mampu untuk menghargai perbedaan kualitas dalam diri orang lain, membuka diri terhadap

<sup>29</sup> Rosinten Silaen, Suarseh, dkk, "Sikap Hormat dan Disiplin Anak Usia Dini," PAUD *Lectura : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, no.1(2018), hlm. 72-73.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandangan dan keyakinan baru, serta menghargai orang lain tanpa membedakan suku, gender, budaya dan sebagainya. Menurut arti secara bahasa, toleransi yaitu bersikap sabar dan menahan diri untuk tidak mengucapkan yang seharusnya tidak dilakukan.<sup>30</sup> Menurut Bahasa Arab disebut juga dengan *tasamuh* yang artinya, berlapang dada, mengizinkan, saling menghormati dan saling memudahkan.<sup>31</sup>

### 7. Keadilan

Menurut Michele Borba keadilan menuntun anak agar memperlakukan orang lain dengan baik dan tidak memihak. kebaikan ini meningkatkan kepekan moral anak, sehingga anak akan terdorong untuk membela pihak lain yang diperlakukan secara tidak adil.

Adapun cara mengembangkan sikap keadilan yaitu memperlakukan orang lain secara merata, saling berbagi dan terbuka terhadap pandangan orang lain. Menurut Frans Magnis Suseno keadilan adalah dimana orang merasakan hal yang sama dan diperlakukan secara merata.

<sup>30</sup> Sri Wulandari, Dinie Anggraeni Dewi, and Yayang Furi Furnamasari, "Peran Pendidikan Kewarganegaraan dalam Mengembangkan Rasa Toleransi Di Kalangan Siswa Sekolah Dasar," *Ethnospul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022), hlm. 981–987.

<sup>31</sup> Dewi Murni, "Toleransi Dan Kebebasan Beragama Dalam Perspektif Al-Quran," *Jurnal Sa'adah* 6, no. 2 (2018), hlm. 72–90.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Diah Novita Fardani dan Yorita Febry Lismanda Mahasiswi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Surakarta dan Universitas Islam Malang (UNISMA) pada tahun 2019. Dengan judul “*Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini dalam Film Nussa*” Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa film Nussa sangat kental dengan nilai-nilai karakter baik yang sifatnya Islami ataupun karakter secara umum. Dapa disimpulkan bahwa diantara nilai-nilai pendidikan karakter yang muncul pada empat episode film Nussa yang juga dapat ditanamkan pada anak usia adalah religius, kerja keras, mandiri, bersahabat dan komunikatif, jujur, peduli sosial, kreatif, disiplin, menghargai prestasi, dan tanggung jawab. Persamaan dengan peneliti ialah sama sama membahas tentang animasi Nussa dan Rara. Perbedaanya punya peneliti membahas moral berdasarkan judul, “Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di Pendidikan Anak Usia Dini Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru”. Selain itu penelitian peneliti menggunakan metode deskriptif kuantitatif sedangkan penelitian Diah Novita Fardani dan Yorita Febry Lismanda menggunakan metode deskriptif kualitatif.<sup>32</sup>

<sup>32</sup> Diah Novita Fardani and Yorita Febry Lismanda, “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini Dalam Film ‘Nussa,’” *Thufuli : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1, no. 2 (2019), hlm. 34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Sri Yanti, M.TPd. Institut Agama Islam Al-Azhaar Lubuklinggau pada tahun 2020. Dengan judul “*Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini Pada Tayangan Film Animasi Nussa dan Rara*” Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai moral dan agama anak yang didapat pada tayangan Nussa dan Rara adalah, melaksanakan gerakan beribadah secara berurutan, berdoa dan berdzikir setelah melaksanakan sholat, mengenal ciptaan dan kebesaran Allah swt, mau berbagi dengan orang lain, meminta maaf, bersyukur, berbaik sangka kepada Allah. Dapat disimpulkan bahwa pada animasi Nussa dan Rara adanya nilai agama dan moral sehingga dapat menjadi salah satu pembelajaran untuk anak usia dini. Persamaanya dengan penulis yaitu sama sama berkaitan dengan moral. Perbedaanya adalah peneliti menggunakan metode deskriptif kuantitatif sedangkan Sri Yanti, M.TPd. menggunakan deskriptif kualitatif.<sup>33</sup>
3. Penelitian yang dilakukan oleh Lutfi Icke Anggraini. Institut IAN Purwokerto pada tahun 2019. Dengan judul “*Nilai-Nilai Islami Dalam Serial Animasi Nussa dan Rara*”. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagai anak kita harus menyayangi orang tua, tidak berdekatan atau bersentuhan dengan yang bukan mahram, paham tentang rukun islam dan iman, tidak lalai ketika hari libur dan menahan hawa nafsu ketika bulan ramadhan. Dapat disimpulkan bahwa dari nilai-nilai islami serial Nussa dan Rara dapat dijadikan contoh dan

<sup>33</sup>S Yanti, “Analisis Perkembangan Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini Pada Tayangan Film Animasi Nussa Dan Rara,” *Tazkirah* 1, no. 1 (2021), hlm. 924–938.



pembelajaran dikehiduan sehari-hari. Persamanya dengan penulis yaitu sama-sama membahas animasi nussa dan rara. Sedangkan perbedaanya adalah penulis mengembangkan moral sedangkan Lutfi Icke anggraini membahas hanya nilai – nilai islami yang ada di animasi nussa dan rara serta penelitian penulis menggunakan deskriptif kuantitatif sedangkan Lutfi Icke anggraini menggunakan metode R&D.<sup>34</sup>

### F Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang dibangun dari teori-teori yang digunakan untuk menjelaskan variabel-variabel yang akan diteliti. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian ini. Konsep operasional digunakan untuk mengukur variabel penelitian.

Ada dua variabel dalam penelitian ini, yang pertama penerapan media animasi Nussa dan Rara (variabel x) atau bebas dan Perkembangan moral anak (variabel y) atau terikat di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Pada penelitian ini penulis meneliti

1. Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara
  - a. Guru mengajarkan sikap belas kasihan (Empati) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
  - b. Guru bertanya terkait perkataan jujur (Hati Nurani) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara

<sup>34</sup> T Rosania, N Zulkifli, and R Kurnia, “Analisis Nilai-Nilai Moral dan Agama Pada Serial Kartun Nussa Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Negeri Pembina 1 Pekanbaru,” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5 (2021). hlm. 45.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru mengajarkan sikap sabar (Kontrol Diri) sesudah melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
  - d. Guru mengajarkan mengucap salam (Rasa Hormat) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
  - e. Guru mengajarkan sikap saling membantu (Kebaikan Hati) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
  - f. Guru mengajarkan sikap menghargai perbedaan tapi masih bisa berteman (Toleransi) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
  - g. Guru mengajarkan sikap saling berbagi (Keadilan) melalui penerapan media animasi Nussa dan Rara
2. Indikator Perkembangan Moral Anak Usia dini di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru
    - a. Anak dapat menunjukkan belas kasihan kepada teman (Empati) di kelas
    - b. Anak dapat menunjukkan perkataan jujur (Hati Nurani) di kelas
    - c. Anak dapat menunjukkan sikap tidak marah, apabila diganggu teman (kontrol diri) di kelas
    - d. Anak dapat mengucapkan salam (Rasa Hormat) di kelas
    - e. Anak dapat membantu teman (kebaikan hati) di kelas
    - f. Anak dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan tetapi masih bisa berteman (Toleransi) di kelas
    - g. Anak dapat menunjukkan sikap tidak pilih kasih (Keadilan) di kelas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian yang akan dibunyikan melalui pengujian adalah :

Ha : di terima apabila penerapan media animasi Nussa dan Rara dapat meningkatkan terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di PAUD Ihsan

Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

H0 : di tolak apabila penerapan media animasi Nussa dan Rara tidak dapat meningkatkan terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun di PAUD Ihsan

Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kuantitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif. Menurut sugiyono, penelitian kuantitatif adalah penelitian yang menggunakan populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan<sup>35</sup>. Sedangkan metode atau pendekatan deskriptif menurut sugiyono adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan secara luas.

### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian yaitu di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru, dari tanggal 24 November 2022 – 24 Maret 2023.

### C. Subjek dan Objek

Subjek dari penelitian ini adalah guru dan anak didik, sedangkan objeknya yakni penerapan media animasi Nussa dan Rara terhadap perkembangan moral anak usia 5-6 tahun.

<sup>35</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D Edisi Revisi*, (Bandung: Alfabeta, 2011) h. 8.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi dari penelitian ini adalah 4 orang guru dan 14 anak di PAUD Ihsan Fikri secara keseluruhan dan guru-guru yang ada disana.

**Tabel III. 2**  
**Data Populasi di PAUD Ihsan Fikri TA.2022/2023**

<b>Guru</b>	4	Perempuan	Laki-laki
		4	-
<b>Kelompok A</b>	4	Perempuan	Laki-laki
		-	4
<b>Kelompok B</b>	10	Perempuan	Laki-laki
		4	6

Sumber : Dokumentasi Sekolah di PAUD Ihsan Fikri

### 2. Sampel

Sampel ini menggunakan teknik *Purposive Sampling* yaitu, guru (sebanyak 4 orang) dan anak kelompok B (sebanyak 10 orang).

**Tabel III. 3**  
**Daftar Nama Guru Tenaga Pengajar TA. 2022/2023**

No.	Nama	L/P	Pendidikan Terakhir	Jabatan
1.	Putri Ramadhani S.Pd	P	S1	Kepala Sekolah
2.	Humairah S.Pd	P	S1	Guru (Wali Kelas A)
3.	Ropia Darsya Siregar S.Pd	P	S1	Guru (Wali kelas B)
4.	Kessy Fiena Ella Enda	P	SMK	Guru Pendamping

Sumber : Dokumentasi Sekolah di PAUD Ihsan Fikri

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 4**  
**Daftar Rekapitulasi Murid PAUD Ihsan Fikri Usia 5-6 TA. 2022/2023**

NO.	Nama AUD	Jenis Kelamin
1.	Adizo Rayyan Arrasyid	Laki-laki
2.	Alifa Aryna Hibatillah	Perempuan
3.	Almasyira	Perempuan
4.	Alvin Dirgantara	Laki-laki
5.	Aqilla Putri Syahadat	Perempuan
6.	Ghisan Muhammad Rafif	Laki-laki
7.	Gio Ahmad Asrari	Laki-laki
8.	Muhammad Ashraf	Laki-laki
9.	Rafif Dzuliansyah	Laki-laki
10.	Veren Atiqah Julia	Perempuan

Sumber : Dokumentasi Sekolah di PAUD Ihsan Fikri

## E. Tehnik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi menurut Pauline V. Young adalah suatu penelitian yang dijalankan secara sistematis dan sengaja diadakan dengan menggunakan alat indra (terutama mata) atas kejadian-kejadian yang langsung dapat di tangkap pada waktu kejadian itu berlangsung. Agar observasi dapat berhasil dengan baik, salah satu hal yang harus di penuhi ialah alat indra harus dipergunakan dengan sebaik-baiknya.<sup>36</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan observasi non partisipan, yaitu peneliti tidak ikut langsung berpartisipasi terhadap apa yang akan di observasi, artinya posisi penelitian sebagai pengamat dalam kegiatan di Paud Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. Khususnya pengamatan

<sup>36</sup> Bimo Walgito, *Bimbingan dan Konseling Studi Karier*, (Yogyakarta : 2010) hlm. 61.



terhadap perkembangan moral pada peserta didik yang berjumlah 10 anak dan mengamati tentang langkah-langkah guru dalam melaksanakan penerapan media animasi nussa dan rara.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data dan histori. Pada bagian ini penulis mengambil foto pada saat media digunakan dan bagaimana perubahan perilaku anak tersebut<sup>37</sup>.

### F Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Teknik deskriptif kuantitatif kegiatan analisis datanya meliputi pengolahan data dan penyajian data, melakukan perhitungan untuk mendeskripsikan data dan melakukan pengujian hipotesis dengan menggunakan statistik. Setelah data terkumpul selanjutnya peneliti akan menganalisis data tersebut dengan menggunakan pendekatan kuantitatif adalah suatu proses dalam memperoleh data ringkasan dengan menggunakan cara-cara rumusan tertentu<sup>38</sup>.

Setelah data terkumpul, selanjutnya peneliti akan menganalisa data tersebut. Analisis data dilakukan secara statistik deskriptif presentatif dengan analisis univariat (*univariate analysis*) yang berfokus pada variabel tunggal dan tidak mencari hubungan antarvariable<sup>39</sup>.

<sup>37</sup> Claudia Palma da Silva, "Metodologia," *Cenários Panorâmicos: Uma Metodologia para Projeção em Design Estratégico* (2021), hlm. 83–94.

<sup>38</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : Kencana, 2013), hlm.205.

<sup>39</sup> Rachmat Kriantotono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kenvana, 2006), hlm. 166.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, peneliti mengumpulkan data menggunakan metode survey dengan pendekatan kuantitatif. Setelah data yang dibutuhkan terkumpul, pengolahan data menggunakan statistika deskriptif. Statistik deskriptif adalah statistik yang berkenan dengan bagaimana cara mendeskripsikan, menggambarkan, menjabarkan, atau menguraikan data, sehingga mudah dipahami.

Adapun hasil data diaolah dengan rumus sebagai berikut <sup>40</sup>:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

*P* : Angka Persentase

*F* : Jumlah Anak Yang Mengalami Perubahan

*N* : Jumlah Seluruh Siswa

100 : Bilangan Tetap

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>40</sup> Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Bina Aksara, 2006), hlm. 116.



## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan media animasi Nussa dan Rara dalam proses pembelajaran cukup baik terhadap perkembangan moral anak usia dini, sehingga perkembangan moral anak berkembang dan sebagai contoh yang baik berakhlak mulia, dilihat adanya semangat dan antusias anak dalam menonton media animasi Nussa dan Rara, sebagian besar mereka sudah dapat menyimak dan menirukan hal yang positif dari yang sudah dilihatnya. Anak sudah dapat mengucapkan kata maaf (empati), berkata jujur (hati nurani), bersikap sabar (kontrol diri), mengucapkan salam (rasa hormat), membantu teman (kebaikan hati), tidak membedakan teman (toleransi), dan saling berbagi dengan teman (keadilan). Selain itu guru juga sudah sangat baik dalam menerapkan media animasi Nussa dan Rara tersebut. Sehingga hasilnya cukup baik terhadap perkembangan moral anak.

#### D. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka penulis mengemukakan saran sebagai berikut :

1. Pihak Sekolah
  - a. Perkembangan moral anak sangat penting ditanamkan, oleh karena itu guru perlu memperhatikan setiap perkembangan moral anak. Agar guru

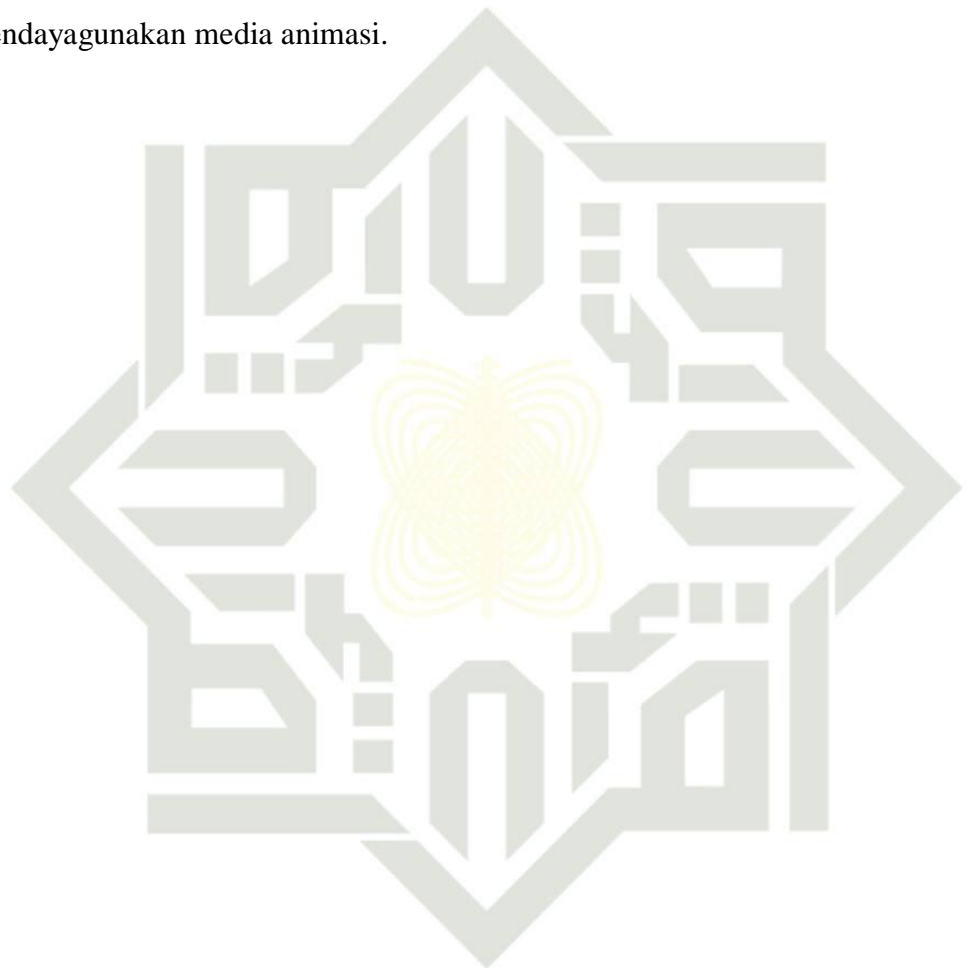
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dapat melihat bagaimana perbedaan perkembangan moral anak baik dari awal sampai akhir menyelesaikan pendidikan PAUD.

- b. Guru sangat berperan dalam kegiatan pembelajaran media animasi, alangkah baiknya apabila guru yang lainnya lebih baik lagi dalam mendayagunakan media animasi.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahu Ahmadi, M. S, *Psikologi Perkembangan*. Jakarta, Rineka Cipta, (2005).
- Ade Agusriani et al., "Analisis Perkembangan Moral Anak Tk B," *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education* 4, no. 2 (2021).
- Afnita, Juli, and Eva Latipah. "Perkembangan Moral Anak Usia Dini Usia 0-6 Tahun dan Stimulasinya." *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak* 16, no. 2 (2021).
- Agusriani, Ade, Ulfiani Rahman, Reski Aprianti Pratiwi, and Bunga Bunga. "Analisis Perkembangan Moral Anak Tk B." *NANAEKE: Indonesian Journal of Early Childhood Education* 4, no. 2 (2021).
- Adriana Johari, Syamsuri Hasan, and Maman Rakhman, "Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Journal Of Mechanical Engineering Education* 1, no.1 (2016).
- Anggraini, Wardah, and Syafrimen Syafril. "Pengembangan Nilai-Nilai Moral dan Agama Pada Anak Usia Dini." *UIN Raden intan Lampung* (2018).
- Bimo Walgito, *Bimbingan & Konseling Studi Karir*, Yogyakarta:(2010).
- Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kuantitatif*, Jakarta:(2012).
- Borba Michele, *Tujuh Kebajikan Utama Agar Anak Bermoral Tinggi*. Jakarta; Gramedia Pustaka Utama (2008).
- Dewi Murni. "Toleransi dan Kebebasan Beragama Dalam Perspektif Al-Quran." *Jurnal Syhadah* 6, no. 2 (2018).
- Eti Irawati and Weppy Susetyo, "Implementasi Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional" *Jurnal Supremasi* (2017).
- Fardani, Diah Novita, and Yorita Febry Lismanda. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia Dini Dalam Film 'Nussa.'" *Thufuli : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1, no. 2 (2019).
- Feri, Mardi, and Na'imah Na'imah. "Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini." *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (2020).
- Fady, Rizal, and Ariffin Abdul Mutalib. "Audio-Visual Media in Learning." *Journal of K6, Education, and Management* 1, no. 2 (2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stte Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Irwati, Eni, and Weppy Susetyo. "Implementasi Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Di Blitar." *Jurnal Supremasi* 7, no. 1 (2017).
- Jaki, Akhmad. "Pesan Keislaman dalam Film Animasi Nussa" (2019).
- Johari, Andriana, Syamsuri Hasan, and Maman Rakhman. "Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal of Mechanical Engineering Education* 1, no. 1 (2016).
- Kementrian Pendidikan Nasional RI. "Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014." *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia* (2014).
- Khadijah. "Pengembangan Keagamaan Anak Usia Dini." *Raudhah* IV, no. 1 (2016).
- Pirnama. "Pengertian, Prinsip-Prinsip, dan Perbedaan Animasi." *Repository Dinus* (2016).
- Ridwan. "Media Film Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smp Negeri 1 Cempa" (2018).
- Rosania, T, N Zulkifli, and R Kurnia. "Analisis Nilai-Nilai Moral dan Agama Pada Serial Kartun Nussa Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Negeri Pembina 1 Pekanbaru." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5 (2021).
- Safitri, Novia. "Penanaman Nilai-Nilai Moral dan Agama Anak Usia Dini Di TK Gomerlang Bandar Lampung." *Skripsi. UIN Lampung* (2019).
- Saidaturrohmah, Umi. "Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) Di Kelas V Mi Al-Islam Bangsri Jepara." *Nuevos sistemas de comunicación e información* (2017).
- Silva, Claudia Palma da. "Metodologia." *Cenários Panorâmicos: Uma Metodologia para Projeção em Design Estratégico* (2021).
- Sarkawi, Pembentukan Kepribadian Anak. Jakarta, Bumi Aksara, (2006).
- Sharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta; Rineka Cipta (2013).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung:Alfabeta (2016).
- Umi Saidaturrohmah, "Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Ski) di Kelas V Jepara (2017).
- Wulandari, Sri, Dinie Anggraeni Dewi, and Yayang Furi Furnamasari. "Peran



Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Mengembangkan Rasa Toleransi Di Kalangan Siswa Sekolah Dasar.” *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022).

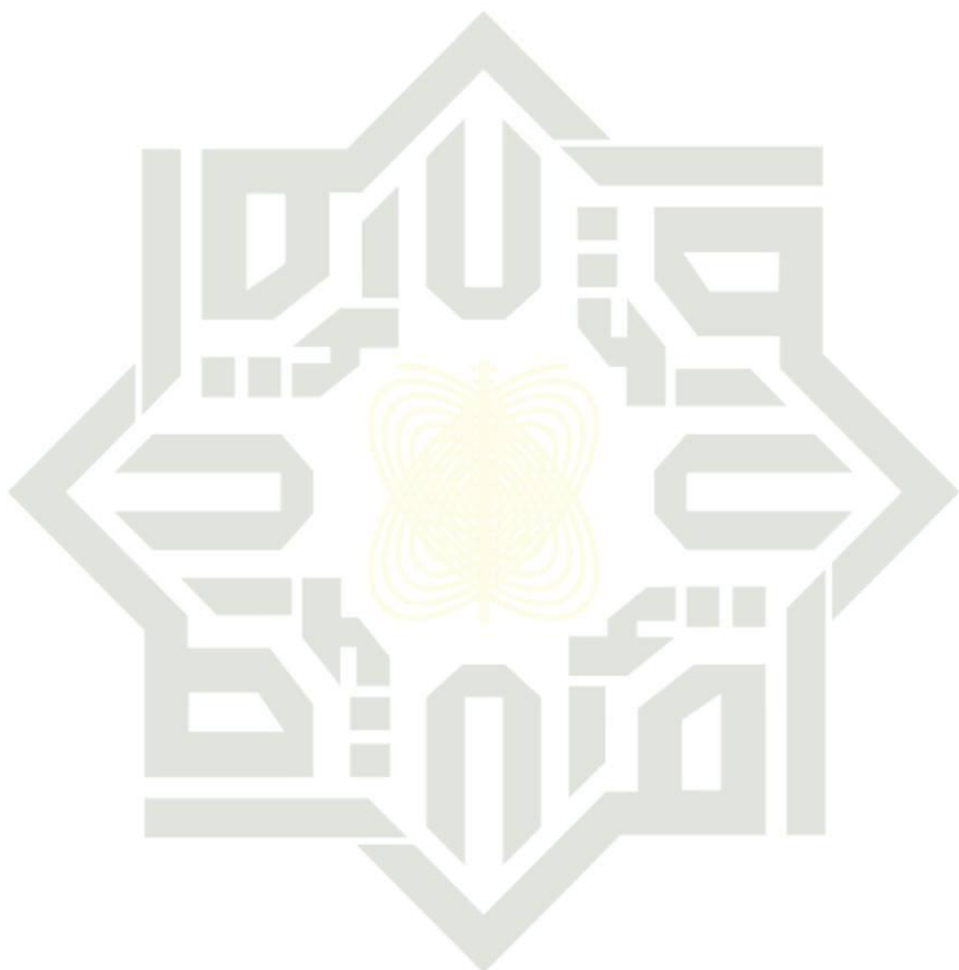
Yanti, S. “Analisis Perkembangan Nilai-Nilai Agama Dan Moral Anak Usia Dini Pada Tayangan Film Animasi Nussa dan Rarra.” *Tazkirah* 1, no. 1 (2021).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 1 Indikator Perkembangan Moral AUD

**Indikator Perkembangan Moral Anak Kelas B Usia 5-6 Tahun Menurut Teori**

**Michele Borba di Paud Ihsan Fikri**

<b>Perkembangan Moral</b>	<b>Indikator</b>	<b>Sub Indikator</b>
	Empati	1) Anak dapat menunjukkan belas kasihan kepada teman (Empati) dikelas
	Hati Nurani	2) Anak dapat menunjukkan perkataan jujur (Hati Nurani) dikelas
	Kontrol Diri	3) Anak dapat menunjukkan sikap sabar (Kontrol Diri) dikelas
	Rasa Hormat	4) Anak dapat mengucapkan salam (Rasa Hormat) dikelas
	Kebaikan hati	5) Anak dapat membantu teman (Kebaikan Hati) dikelas
	Toleransi	6) Anak dapat menunjukkan sikap menghargai perbedaan tapi masih bisa berteman (Toleransi) dikelas
	Keadilan	7) Anak dapat menunjukkan sikap tidak pilih kasih (Keadilan) dikelas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta  
1. Dilarang  
a. Per  
b. Per  
2. Dilarang

© Hak Cipta

## Lampiran 2 Lembar Observasi Variabel X

### Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menerapkan Media Animasi Nussa dan Rara di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan

Hari/Tanggal : Jumat 10 Maret 2023

Tema/Sub Tema : Sentra anak smeleh / perubahan sikap /

No.	Nama Guru	Penilaian 7 Indikator						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Putri Rahmadhani S.Pd	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB
2.	Humaira S.Pd	SB	SB	SB	SB	B	SB	SB
3.	Ropia Darsya Siregar S.Pd	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB
4.	Kessy Elviana Enda	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB

Sumber : Hasil Observasi di PAUD Ihsan Fikri

Keterangan 7 Indikator :

1. Empati
2. Hati Nurani
3. Kontrol Diri
4. Rasa Hormat
5. Kebaikan Hati
6. Toleransi
7. Keadilan

Keterangan Penilaian :

1. Sangat Baik = SB
2. Baik = B
3. Cukup Baik = CB
4. Kurang Baik = KB
5. Kurang Sekali = KS



### Lampiran 3 Lembar Observasi Variabel Y

#### Rekapitulasi Hasil Observasi Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Kelas B Usia 5-6 Tahun di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan

No.	Nama AUD	Penilaian 7 Indikator						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Adizo Rayyan A	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
2.	Alifa Aryna H	BH	BH	BH	BH	MB	BH	BH
3.	Almasyira	BH	BH	MB	MB	MB	MB	MB
4.	Alvin Dirgantara	MB	MB	BH	BH	MB	BH	BH
5.	Aqilla Putri S	BH	BH	BH	MB	BH	BH	BH
6.	Ghisan Muhammad	BSB	BH	BSB	BSB	BH	BH	BSB
7.	Gio Ahmad Asrari	BH	MB	BH	MB	MB	MB	MB
8.	Muhammad Asraf	BSB	BH	BH	BSB	BH	BH	BH
9.	Rafif Dzuliansyah	MB	MB	MB	MB	BH	MB	MB
10.	Veren Atiqah Julia	MB	BH	BH	BH	MB	MB	BH

Sumber : Hasil Observasi di PAUD Ihsan Fikri

#### Keterangan 7 Indikator :

1. Empati
2. Hati Nurani
3. Kontrol Diri
4. Rasa Hormat
5. Kebaikan Hati
6. Toleransi
7. Keadilan

Pekanbaru, 10 Maret 2023

Observer

Reza Ananda



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Lampiran 4 RPPH***Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)****PAUD IHSAN FIKRI**

<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2022/2023</b>
<b>Semester</b>	<b>: 2</b>
<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>: Senin, 6 Maret 2023</b>
<b>Kelompok/ Usia</b>	<b>: Usia 5-6 tahun</b>
<b>Tema/SubTema/Sub-sub tema</b>	<b>: Sentra Anak Sholeh/Perubahan Sikap/ Belas Kasihan</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 08:00 – 11:00 WIB</b>
<b>KD</b>	<b>: 1.1 ; 1.2 ; 2.1 ; 2.9 ; 2.5; 3.1-4.1</b>
<b>Muatan/ Materi</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan (1.1)</li> <li>2. Anak menyanyikan lagu keagamaan (1.2)</li> <li>3. Anak terbiasa hidup sehat (2.1)</li> <li>4. Anak dapat mengucapkan doa sebelum dan sesudah belajar (3.1-4.1)</li> <li>5. Anak memiliki perilaku mencerminkan sikap peduli (2.9)</li> <li>6. Anak mencerminkan sikap percaya diri (2.5)</li> </ol>
<b>Pembukaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zikir pagi</li> <li>2. Ice breaking</li> <li>3. Berdoa sebelum kegiatan</li> <li>4. Bermain tebak-tebakan</li> </ol>
<b>Inti :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak anak untuk bersikap belas kasihan dengan mendayagunakan media animasi Nussa dan Rara pada episode “Marahan nih?” dari yang dilihat</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Guru mengajak anak untuk memperagakan sikap minta maaf kepada teman
3. Guru mengajak anak untuk saling bermaaf-maafan
4. Guru mengajarkan kepada anak untuk menyenangkan hati orang lain
5. Anak mengemukakan pendapatnya dari apa yang mereka lakukan

**Alat dan Bahan :**

1. Animasi yang sudah disiapkan, speaker, laptop dan infokus

**Istirahat :**

1. Berdoa sebelum makan
2. Cuci tangan
3. Makan bersama

**Kegiatan Penutup :**

1. Menanyakan perasaan selama ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Berdoa sesudah kegiatan , menyanyi, salam dan pulang

**Kegiatan Penilaian :**

1. Sikap

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### PAUD IHSAN FIKRI

<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2022/2023
<b>Semester</b>	: 2
<b>Hari/ Tanggal</b>	: Selasa, 7 Maret 2023
<b>Kelompok/ Usia</b>	: Usia 5-6 tahun
<b>Tema/SubTema/Sub-sub tema</b>	: Sentra Anak Sholeh/Perubahan Sikap/ Jujur dan Adil
<b>Alokasi Waktu</b>	: 08:00 – 11:00 WIB
<b>KD</b>	: 1.1 ; 1.2 ; 2.3 ; 2.6.1 ; 2.13; 3.1-4.1
<b>Muatan/ Materi</b>	: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan (1.1)</li> <li>2. Anak menyanyikan lagu keagamaan (1.2)</li> <li>3. Anak dapat mengucapkan doa sebelum dan sesudah belajar (3.1-4.1)</li> <li>4. Anak berperilaku jujur dan adil dalam kehidupan sehari-hari baik disekolah, rumah maupun dimasyarakat (2.6.1)</li> <li>5. Anak dapat mencerminkan sikap kreatif( 2.3)</li> </ol>
<b>Pembukaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zikir pagi</li> <li>2. Ice breaking</li> <li>3. Menanyakan kabar anak</li> <li>4. Berdoa sebelum memulai kegiatan</li> <li>5. Menjelaskan setiap kegiatan dan aturan yang digunakan</li> </ol>
<b>Inti :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak anak untuk bernyanyi “aku anak jujur”</li> </ol>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Guru menjelaskan kepada anak untuk bersikap jujur dan adil sesudah mendayagunakan media animasi Nussa dan Rara pada episode “belajar jujur dan lomba traktir”
3. Guru mengajak anak untuk bermain peran pedagang dan pembeli
4. Guru mengajak anak untuk berbagi bolu kemojo bersama teman
5. Guru mengevaluasi kegiatan anak terkait jujur dan adil

#### Alat dan Bahan :

1. Animasi nussa dan rara, speaker, laptop, infokus, buah pir, bolu kemojo, dan mainan

#### Istirahat :

1. Berdoa sebelum makan
2. Cuci tangan
3. Makan bersama

#### Kegiatan Penutup :

1. Menanyakan perasaan selama ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Berdoa sesudah kegiatan , menyanyi, salam dan pulang

#### Kegiatan Penilaian :

1. Sikap
2. Pengetahuan





## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### PAUD IHSAN FIKRI

<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2022/2023</b>
<b>Semester</b>	<b>: 2</b>
<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>: Rabu, 8 Maret 2023</b>
<b>Kelompok/ Usia</b>	<b>: Usia 5-6 tahun</b>
<b>Tema/SubTema/Sub-sub tema</b>	<b>: Sentra Anak Sholeh/Perubahan Sikap/Kontrol Diri</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 08:00 – 11:00 WIB</b>
<b>KD</b>	<b>: 1.1 ; 1.2 ; 2.1 ; 2.9; 3.1-4.1</b>
<b>Muatan/ Materi</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan (1.1)</li> <li>2. Anak menyanyikan lagu keagamaan (1.2)</li> <li>3. Anak terbiasa hidup sehat (2.1)</li> <li>4. Anak dapat mengucapkan doa sebelum dan sesudah belajar (3.1-4.1)</li> <li>5. Anak memiliki prilaku mencerminkan sikap peduli (2.9)</li> </ol>
<b>Pembukaan :</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zikir pagi</li> <li>2. Menyanyikan lagu kalimat thayyibah</li> <li>3. Berdoa sebelum kegiatan</li> </ol>
<b>Inti :</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak anak untuk berjalan keliling kompleks</li> <li>2. Guru mengajarkan sikap sabar sesudah mendayagunakan media animasi Nussa dan Rara pada episode “ Adab Menasehati”</li> <li>3. Guru mengajak anak untuk mengantri</li> <li>4. Guru mengajak anak untuk bermain menyusun huruf hijaiyah</li> <li>5. Guru mengevaluasi kegiatan anak</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Alat dan Bahan :**

1. Animasi yang sudah disiapkan, speaker, laptop, infokus dan huruf hijaiyah

**Istirahat :**

1. Berdoa sebelum makan
2. Cuci tangan
3. Makan bersama

**Kegiatan Penutup :**

1. Menanyakan perasaan selama ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Berdoa sesudah kegiatan, menyanyi, salam dan pulang

**Kegiatan Penilaian :**

1. Sikap
2. pengetahuan



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### PAUD IHSAN FIKRI

<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2022/2023</b>
<b>Semester</b>	<b>: 2</b>
<b>Hari/ Tanggal</b>	<b>: Kamis, 8 Maret 2023</b>
<b>Kelompok/ Usia</b>	<b>: Usia 5-6 tahun</b>
<b>Tema/Sub Tema/Sub-sub tema</b>	<b>: Sentra Anak Sholeh/Perubahan Sikap/Rasa Hormat dan Toleransi</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 08:00 – 11:00 WIB</b>
<b>KD</b>	<b>: 1.1 ; 2.2 ; 2.9 ; 2.10;3.1-4.1 ; 3.15-4.15</b>
<b>Muatan/ Materi</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak terbiasa bersyukur dirinya sebagai ciptaan tuhan (1.1)</li> <li>2. Anak dapat mengucapkan doa sebelum dan sesudah belajar (3.1-4.1)</li> <li>3. Anak terbiasa memberi salam (2.5)</li> <li>4. Anak terbiasa berperilaku menghargai perbedaan dan toleran kepada orang lain (toleransi) (2.10)</li> <li>5. Anak dapat bermain peran dengan temannya( 3.15-4.15)</li> </ol>
<b>Pembukaan :</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zikir pagi</li> <li>2. Ice breaking</li> <li>3. Berdoa sebelum kegiatan</li> </ol>
<b>Inti :</b>	<b>:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada anak terkait rasa hormat dan toleransi</li> <li>2. Guru mengajarkan kepada anak untuk bersikap hormat dan toleransi sesudah mendayagunakan media animasi Nussa dan Rara pada episode “Paket bu dan toleransi “</li> <li>3. Guru menyuruh anak untuk memperagakan sikap salam</li> </ol>

4. Guru mengajak anak untuk bersikap kompak dalam membuat kue dengan menempelkan permen dan jajanan lainnya

**Alat dan Bahan :**

1. Animasi nussa dan rara, speaker, laptop, infokus, jajanan

**Istirahat :**

1. Berdoa sebelum makan
2. Cuci tangan
3. Makan bersama

**Kegiatan Penutup :**

1. Menanyakan perasaan selama ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Berdoa sesudah kegiatan, menyanyi, salam dan pulang

**Kegiatan Penilaian :**

1. Sikap
2. Pengetahuan dan keterampilan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### PAUD IHSAN FIKRI

<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2022/2023
<b>Semester</b>	: 2
<b>Hari/ Tanggal</b>	: Jum'at, 10 Maret 2023
<b>Kelompok/ Usia</b>	: Usia 5-6 tahun
<b>Tema/SubTema/Sub-sub tema</b>	:Sentra Anak Sholeh/Perubahan Sikap/ Kebaikan Hati
<b>Alokasi Waktu</b>	: 08:00 – 10:00 WIB
<b>KD</b>	: 1.1 ; 1.2 ; 2.9 ; 2.5; 3.1-4.1
<b>Muatan/ Materi</b>	: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak terbiasa berdoa sebelum dan sesudah kegiatan (1.1)</li> <li>2. Anak menyanyikan lagu keagamaan (1.2)</li> <li>3. Anak dapat mengucapkan doa sebelum dan sesudah belajar (3.1-4.1)</li> <li>4. Anak memiliki perilaku mencerminkan sikap peduli dan membantu teman (2.9)</li> <li>5. Anak mencerminkan sikap percaya diri (2.5)</li> </ol>
<b>Pembukaan :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zikir pagi</li> <li>2. Berdoa sebelum kegiatan</li> <li>3. Bernyanyi “ jum’at hari raya”</li> </ol>
<b>Inti :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajarkan kepada anak kebaikan hati sesudah mendayagunakan media animasi Nussa dan Rara pada episode “baik itu mudah”</li> <li>2. Guru mengajak anak untuk berbagi makanan kepada warga</li> <li>3. Guru mengajak anak untuk mengutip sampah di luar</li> <li>4. Guru mengevaluasi kegiatan anak</li> </ol>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Alat dan Bahan :**

1. Animasi nussa dan rara, speaker, laptop dan infokus

**Istirahat :**

1. Berdoa sebelum makan
2. Cuci tangan
3. Makan bersama

**Kegiatan Penutup :**

1. Menanyakan perasaan selama ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dilakukan hari ini
3. Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
4. Berdoa sesudah kegiatan , menyanyi, salam dan pulang

**Kegiatan Penilaian :**

1. Sikap



© Hak

### Lampiran 5 Surat Izin Pra-Riset

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعلیم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
J. H. H. Sumbatriana No. 150 Km. 18 Tampan Pekanbaru - Riau 28222 P.O. BOX 10244 Telp. (0756) 861947 Fax. (0756) 861947 Email: uin@uin-suska-riau.ac.id

---

Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/17996/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 26 Oktober 2022

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 PAUD Ihsan Fikri Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	<b>Reza Ananda</b>
NIM	11910922417
Semester/Tahun	VII (Tujuh) 2022
Program Studi	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



Scanned by TapScanner






© Hak

Lampiran 6 Surat Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. H. Sumbawanga No. 100, Km. 10, Tampan, Pekanbaru, Riau 28299 P.O. BOX 1004 Telp. (0771) 961647  
 Fax. (0771) 961647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: info\_uin\_suska@ yahoo.co.id

---

Nomor	Un.04/F.II/PP.00.9/4902/2023	Pekanbaru, 21 Februari 2023 M
Sifat	Biasa	
Lamp.	1 (Satu) Proposal	
Hal	<b>Mohon Izin Melakukan Riset</b>	

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru


*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Reza Ananda
NIM	: 11910922417
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Perkembangan Moral Anak Usia Dini Melalui Mendayagunakan Media Animasi Nussa dan Rara di Paud Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.  
 Lokasi Penelitian : Paud Ihsan Fikri  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Februari 2023 s.d 21 Mei 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

Scanned by TapScanner







### Lampiran 7 Surat Balasan Izin Penelitian

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM ANAK IHSAN FIKRI**  
**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (PAUD)**  
**TAMAN PENITIPAN ANAK (TPA) & KELOMPOK BERMAIN (KB) "IHSAN FIKRI"**


Jl. Taman Karya Perum Citra Kencana Kel. Tuah Karya Kec. Tuah Madani Kota Pekanbaru

---

Nomor : 020 / KB-IF/ SRT/VI/ 2022/

Klasifikasi : Biasa  
 Lampiran : -  
 Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

**Kepada Yang Terhormat**  
**Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan**  
**Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau**  
 Di  
 Tempat


Assalamualaikum, Wr. Wb

Sehubungan Dengan Surat Saudara Pada Tanggal 20 Oktober 2022 Perihal Perizinan Tempat Penelitian Dalam Rangka Penyusunan Skripsi Mahasiswa Atas NAMA **REZA ANANDA NIM. 11910922417 DENGAN JUDUL "ANALISIS PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI MELALUI MENDAYAGUNAKAN MEDIA ANIMASI NUSSA DAN RARA DI PAUD IHSAN FIKRI KEL. TUAH KARYA KEC. TAMPAN KOTA PEKANBARU"**.

Perlu kami sampaikan beberapa perihal sebagai berikut:

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat menizinkan pelaksanaan penelitian tersebut.
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik

Pekanbaru, 20 Oktober 2022  
 Kepala PAUD Ihsan Fikri

  
 PUTRI RAHMADANI, S.Pd


Scanned by TapScanner



## Lampiran 8 Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lintang Kuning Lantai I dan II Komplek Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 488 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMP/TP/NON IZIN-RISET-54123  
 TENTANG  
 PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4902/2023 Tanggal 21 Februari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	REZA ANANDA
2. NIM / KTP	118109224170
3. Program Studi	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	SI
5. Alamat	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	ANALISIS PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI MELALUI MENDAYAGUNAKAN MEDIA ANIMASI MUSKA DAN RARA DI PAUD IHSAN FIKRI KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	PAUD IHSAN FIKRI

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 23 Februari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 PROVINSI RIAU

**TAMBUHAN :**  
 Dikirimkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kabid Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran 9 Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/511/2023



a. Dasar

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2015 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON (ZIN-RISET/54123 tanggal 23 Februari 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama	: REZA ANANDA
2. NIM	: 11910922417
3. Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: JL. PALEMBANG KEL. KULIM KEC. TENAYAN RAYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: ANALISIS PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI MELALUI MENDAYAGUNAKAN MEDIA ANIMASI NUSSA DAN RARA DI PAUD IHSAN FIKRI KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian	: DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Februari 2023

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik  
 Kota Pekanbaru  
**Sekretaris**  
  
**HADI SANJOYO, AP, M.Si**  
 Pembantu Tingkat I  
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan  
 YTH : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau @ Pekanbaru.  
 2. Yang bersangkutan

Scanned by TapScanner






Lampiran 10 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


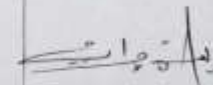

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PG. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

---

**-PENGESEAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**


Nama Mahasiswa : REZA ANANDA  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910322417  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 9 Juni 2022  
 Judul Proposal Ujian : Analisis Perkembangan Moral Anak Usia Dini Melalui Merdayagunaran Media Animasi Nussa dan Kara di Paud Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nurhayati, S.Pd I. M Pd	PENGUJI I		
2.	Indah Wah. S.Pd. M Pd. E	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, .....  
 Peserta Ujian Proposal

  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
0761 7077307 1004 PG


Scanned by TapScanner



### Lampiran 11 Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

  
 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Sumbandar No. 123 Aya. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28122 POC. 8634 1084 Telp. (0781) 861847  
 Fax. (0781) 861047 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: ofek\_uin-suska@ yahoo.co.id

---

Nomor	Un.04/F II.4/PP.00.9/240/2023	Pekanbaru, 1 April 2023
Sifat	Biasa	
Lamp.	-	
Hal	<i>Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)</i>	

Kepada  
Yth. Des. H. Arbi, M.Si


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa

Nama : REZA ANANDA  
 NIM : 11910922417  
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul : ANALISIS PERKEMBANGAN MORAL ANAK USIA DINI MELALUI MENDAYAGUNAKAN MEDIA ANIMASI NUSSA DAN RARA DI PAUD IHSAN FIKRI KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat himbangan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an, Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Farasik, M. Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Scanned by TapScanner

## DOKUMENTASI

### Guru – Guru di Paud Ihsan Fikri



Kegiatan saat guru mendayagunakan media animasi nussa dan rara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

Uni

m Ri





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

**Anak menunjukkan sikap empati**



**Anak menunjukkan sikap hati nurani**



Statist

**Anak menunjukkan sikap kontrol diri**



Syarif Kasim Ri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

### Anak menunjukkan rasa hormat



Rau

### Anak menunjukkan sikap toleransi



te Islamic

### Anak menunjukkan sikap kebaikan hati



Kasim Ri

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

Anak menunjukkan sikap adil



Ri

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**Reza Ananda** lahir di Pekanbaru, pada tanggal 26 Juni 2001. Ia merupakan anak kedua dari Bapak Rusdiyanto dan Ibu Ermi. Memiliki satu orang kakak laki-laki bernama Riski Fardilla dan adek laki-laki bernama Fitra Aulia Amri. Kedua orang tuanya berdomisili Pekanbaru, Provinsi Riau. Dia memulai pendidikan di SDN 146 Kota Pekanbaru. Setelah lulus dari Sekolah Dasar, ia melanjutkan pendidikannya di Mts Bustanul Ulum Kota Pekanbaru setelah itu melanjutkan pendidikan di SMKN 3 Kota Pekanbaru. Setelah lulus ia mendaftar di salah satu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau mengambil Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Alhamdulillah selesai tahun 2023.

Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT disertai usaha dan doa serta dukungan orang tua dalam menjalankan aktivitas akademik di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan skripsi yang berjudul Penerapan Media Animasi Nussa dan Rara Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Ihsan Fikri Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.