

# TEACHING WRITING NARRATIVE TEXT THROUGH CONTEXTUAL APPROACH AT THE EIGHT GRADES OF MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

**FATHURRAHMAN**  
**SIN. 11614100951**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1445 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TEACHING WRITING NARRATIVE TEXT THROUGH  
CONTEXTUAL APPROACH AT THE EIGHT GRADES  
OF MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**By**

**FATHURRAHMAN**  
**SIN. 11614100951**

**Thesis**

**Submitted to Fulfill One of the Requirements  
For Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,  
 Name : Fathurrahman  
 Student Number : 11614100951  
 Phone Number : 085760044033  
 E-mail : [fathurrahman38301@gmail.com](mailto:fathurrahman38301@gmail.com)  
 Department : English Education Department  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitle **“Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other, people work I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 8<sup>th</sup> 2023



*Fathurrahman*  
Fathurrahman  
 SIN.11614100951



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *“Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru”* was written by Fathurrahman SIN. 11614100951. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

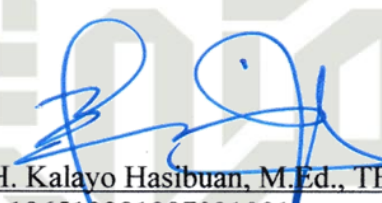
Pekanbaru, 27 Juni 2023

Approved by,  
Ap

Supervisor

Head of Department of  
English Education

Engl  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
  
Dr. Faurina Anastasia S. S., M. Hum  
NIP. 198106112008012017

  
Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed., TESOL  
NIP. 196510281997031001

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru*, is written by Fathurrahman SIN. 11614100951. It has been accepted and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Friday, July 7th, 2023 as one of the requirements for getting Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Muharam 6<sup>th</sup>, 1445 H  
July 24<sup>th</sup>, 2023M

Examination Committee

**Examiner I**

Sutarno, Dr., M.Ag.

NIP. 19630511 199203 1 001

**Examiner II**

Harum Natasha, M.Pd.

NIP. 19820301 200901 2 012

**Examiner III**

Dedy Wahyudi, M.Pd.

NIK. 130210019

**Examiner IV**

Rizky Gushendra, M.Ed.

NIP. 198208282008011008

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “*Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru*”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the Bachelor Degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Zainuras and Sugiam**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I, Dr.H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., TESOL, my beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. The Headmaster of MTs Darul Hikmah Pekanbaru Minanurrahman.,Lc.SS., my beloved English teachers, Jhon Hendri. S.Psi, and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
7. My beloved siblings Rifka Suci Safitri, SE as my mood booster in my life time.
8. My beloved all of my family, thank you for always giving support.
9. My best friends Anwar Ibrahim Nasution, S.Pd who became a place for sharing and discussion.
10. All of my friends in Department of English Education, especially all of the members of D class. Thank you for your support and motivation.
11. For all people who have given me the great support in conducting and finishing this paper that cannot be written one by one.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. Pekanbaru, July 17<sup>th</sup>, 2022

The Reseacher

Faturrahman  
SIN. 11614100951



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Faturrahman, (2023): *Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru..***

The main focus of this research was to find whether there any significant different between the students' writing skill taught by using contextual approach and without using contextual approach. The researcher using quantitative research, This research uses quasi-experimental design. In conducting the research, two classes of theeithgth grade students at Mts Darel Hikmah pekanbaru participated in the research. The subject of the research was the eighth grade students at Mts Darel Hikmah pekanbaru. the technique sampling that was used cluster random sampling not Random Assignment which purpose no disturbing the learning process that was running at school. Thus, this research uses experimental and control groups. In collecting the data, There were two kinds of test that was given in this research. Pre-test was given before the treatment and post-test which was given after the treatment. There aere two kinds of test that were given in this research. Pre-test was given before the treatment and post-test which was given after the treatment. The technique of analyzing data was using Independent sample T-Test and it was eased by using SPSS 20.0 program. Based on the data analysis, the researcher conclude that 1. The average score of the students' Writing Skill in Narrative Text before being taught by using Contextual Approach at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru was at good category. The average score of the students' Writing Skill in Narrative Text after being taught by using pictorial tory at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru was at good category. Based on the data in the chapter IV, there is significant difference of the Students' Writing Skill in Narrative Text between being taught by using and without using Contextual Approach at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Faturrahman, (2023): *Mengajar Menulis Narasi Teks Melalui Pendekatan Kontekstual di Kelas VIII Mts Darul Hikmah Pekanbaru..***

Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk menemukan apakah ada perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis siswa yang diajarkan dengan menggunakan pendekatan kontekstual dan tanpa menggunakan pendekatan kontekstual. Peneliti menggunakan penelitian kuantitatif. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen semu. Dalam melakukan penelitian tersebut, dua siswa kelas XI Mts Darul Hikmah Pekanbaru berpartisipasi dalam penelitian tersebut. Subyek penelitian adalah siswa kelas VIII Mts Darul Hikmah Pekanbaru. Teknik pengambilan sampel yang digunakan cluster random sampling bukan Random Assignment yang bertujuan agar tidak mengganggu proses pembelajaran yang sedang berjalan di sekolah. Dengan demikian, penelitian ini menggunakan kelompok eksperimen dan kontrol. Dalam mengumpulkan data, ada dua macam tes yang diberikan dalam penelitian ini. Pre-test diberikan sebelum perlakuan dan post-test diberikan setelah perlakuan. Ada dua macam tes yang diberikan dalam penelitian ini. Pre-test diberikan sebelum perlakuan dan post-test diberikan setelah perlakuan. Teknik analisis data menggunakan Independent sample T-Test dan dipermudah dengan program SPSS 20.0. Berdasarkan analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa 1. Nilai Rata-Rata Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sebelum Diajarkan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru berada pada kategori baik. Nilai rata-rata Keterampilan Menulis Narrative Text siswa setelah diajar dengan menggunakan cerita bergambar pada siswa kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru berada pada kategori baik. Berdasarkan data pada bab IV, terdapat perbedaan yang signifikan antara Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa yang diajar dengan menggunakan dan tanpa menggunakan Pendekatan Kontekstual pada siswa Kelas VIII MTs Darul Hikmah Pekanbaru



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

### فتح الرحمن، (٢٠٢٣): تعليم كتابة النصوص السردية من خلال نهج سياقي في الصف الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

التركيز الرئيسي لهذا البحث هو معرفة ما إذا كانت هناك فرق كبير في مهارات الكتابة بين التلاميذ التي يتم تدريسهم باستخدام نهج سياقي وبدون استخدام نهج سياقي. يستخدم الباحث البحث الكمي. وهذا البحث يستخدم تصميم شبه تجريبية. وفي إجراء البحث، شارك في البحث تلميذان من الصف الحادي عشر بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وكانت طريقة أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات العنقودية العشوائية، وليس التخصيص العشوائي، وذلك يهدف إلى عدم التدخل في عملية التعلم الجارية في المدرسة. وهكذا استخدم هذا البحث المجموعتين التجريبية والضابطة. وفي جمع البيانات، هناك نوعان من الاختبارات الواردة في هذا البحث. تم إجراء الاختبار القبلي قبل العلاج وتم إجراء الاختبار البعدي بعد العلاج. وتقنية تحليل البيانات باستخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٠٠٠. وبناء على تحليل البيانات، استنتج الباحث ما يلي: متوسط درجات مهارات كتابة النصوص السردية قبل أن يتم التدريس باستخدام نهج سياقي لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو في فئة جيدة. ومتوسط درجات مهارات كتابة النصوص السردية للتلاميذ بعد تعليمهم باستخدام القصص المصورة في الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو في فئة جيدة. استنادا إلى البيانات الواردة في الفصل الرابع، هناك فرق كبير في مهارات كتابة النصوص السردية بين التلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام النهج السياقي والتلاميذ الذين لا يتم تعليمهم به في الصف الثامن بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.



**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	i
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	ii
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
ملخص .....	vii
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	viii
<b>LIST OF TABLES</b> .....	x
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xi
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of The Research.....	8
1. Identification of the Problem.....	8
2. Limitation of the Problem .....	8
3. Formulation of the Problem .....	9
C. The Objectives and the Significance of the Research.....	9
1. Objective of the Research.....	9
2. Significance of the Research .....	9
D. The Definition of the Terms .....	10
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. Theoretical Review .....	12
1. The definition of writing .....	12
2. The purpose of writing .....	13
3. The writing assessment .....	14
4. The process of writing.....	18
5. Teaching writing .....	20
6. Narrative text.....	22

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Concept of contextual approach.....	24
8. The strategies of contextual teaching and learning ...	31
9. Procedures of teaching narrative text writing through contextual approach .....	34
B. Relevant Research.....	36
C. Operational Concept .....	38
D. Theoretical assumption .....	40
E. Hypothesis.....	40
<b>CHAPTER III METHODS OF RESEARCH</b>	
A. Research design .....	42
B. The Time and The Location of the Research.....	43
C. Subject and Object of the Research .....	43
D. Population and Sample of the Research.....	43
E. Technique of collecting the data .....	44
F. The Technique of Analyzing the Data .....	45
<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS</b>	
A. The description of the data.....	46
B. Findings.....	46
C. Description.....	59
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION</b>	
A. Conclusion .....	61
B. Suggestion.....	61

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

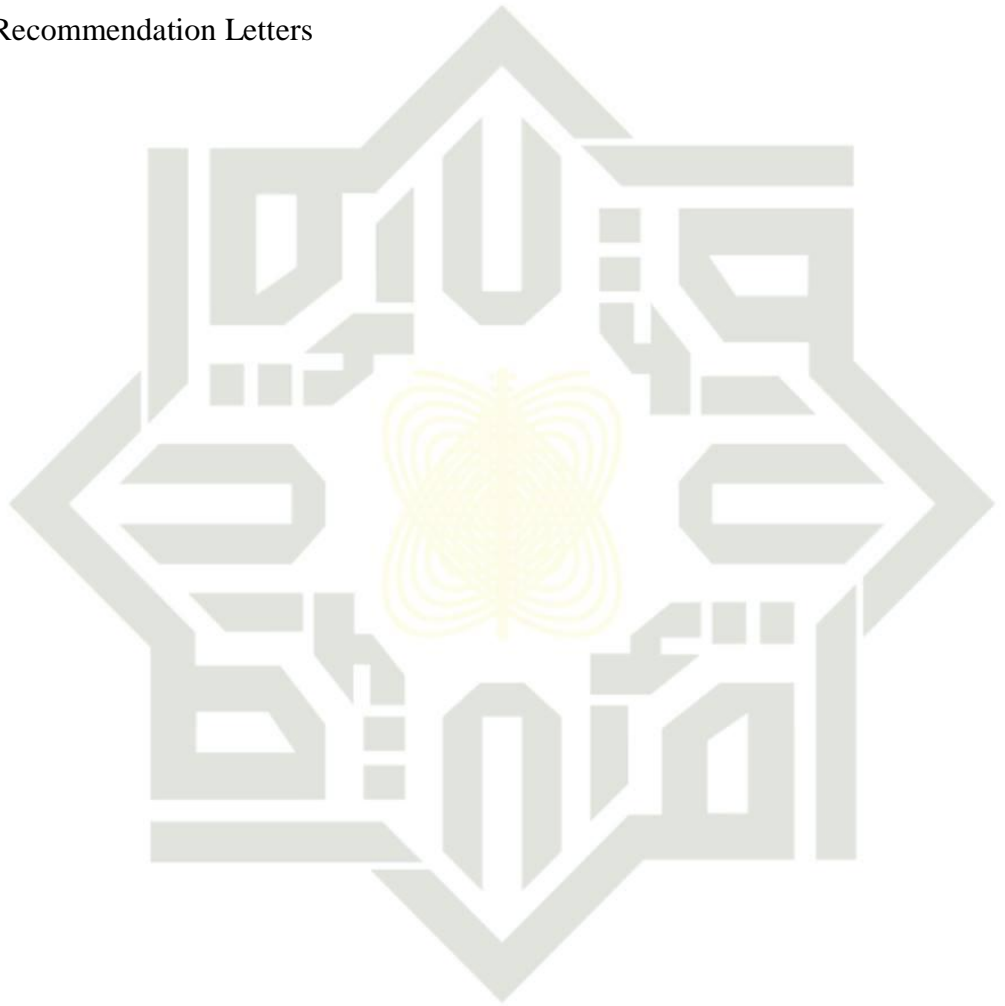
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table III.1	The Population of the Eight grade Students at MTs Darul Hikmah .....	44
Table IV.1	The Data of Pre-Test of Students' Writing Skill in Narrative Text Taught without Using Contextual Approach.....	47
Table IV.2	The Frequency Score of Pre-Test.....	48
Table IV.3	The Data of Post-Test of Students' Writing Skill in Narrative Text Taught without Using Contextual Approach.....	49
Table IV.4	The Frequency Score of Pre-Test.....	50
Table IV.5	The Score Classification of Students' Writing Skill in Narrative Text Taught without Using Contextual Approach at Eight Grade Students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru.....	50
Table IV.6	The Data of Pre-Test of Students' Writing Skill in Narrative Text before being Taught by Using Contextual Approach.....	51
Table IV.7	The Frequency Score of Pre-Test.....	52
Table IV.8	The Data of Post-Test of Students' Writing Skill in Narrative Text before being Taught by Using Contextual Approach.....	53
Table IV.9	The Frequency Score of Post-Test .....	54
Table IV.10	The Score Classification of Students' Writing Skill in Narrative Text After Being Taught by Using Contextual Approach at Eight Grade Students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru.....	55
Table IV.11	The Description of control class post test and experimental class post test.....	56
Table IV.12	Test of normality of pre-test and post-test.....	56
Table IV.13	Data Analysis of Independent Samples T Test.....	57

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Students' Answer
<b>Appendix 2</b>	Rater
<b>Appendix 3</b>	Students' Score
<b>Appendix 4</b>	Writing Test Guideline
<b>Appendix 5</b>	Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER 1

### INTRODUCTION

#### A Background of the Problem

There are some important subjects are examined in final examination in junior high school. One of them is English. As a foreign language, English is widely used in communication by most countries in the world. In addition English is a source of information because English is used in any writing science books, journals, or articles about knowledge and technology. Therefore, in order to be able to develop science, knowledge, and technology, and to communicate with people from other countries, English is taught in Indonesia as a foreign language from junior high school until universities.

English is generally taught and assessed in terms of four skills. They are listening, speaking, reading, and writing. Listening and reading are known as receptive skill while writing and speaking are known as productive skill. We use language in terms of four skills- reading, writing, speaking and listening. These are often divided into two types (Harmer, 2007). Receptive skill is a term used for reading and listening, skills where meaning is extracted from the discourse. *Productive skills* is the term for speaking and writing skills where students actually have to produce language themselves.”

As an active and productive skill, writing is the most difficult skill to learn because in writing the learners are required to find ideas and express them into writing. Richards and Renandya (2002), state that there is no doubt that writing is



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the most difficult skill for L2 learners to master. The difficulty lies not only in generating and organizing ideas, but also in translating these ideas into readable texts. In line with these ideas, we also fully understand the difficulty of learning to write well in any language, even in our own native language (Brown, 2004). Every educated child in developed countries learns the rudiments of writing in his or her native language, but very few learn to express themselves clearly with logical, well-developed organization that accomplishes an intended purpose.

Writing is a complex activity since it requires simultaneous of skills. Writing cannot be performed as discrete sequence. Writing, as generally, can be also interpreted as an activity to deliver a message by using written as it is tool skill (Ridel, 2003). Writers need an understanding of the components of a quality text as well as the knowledge of writing strategies that can be used to shape and organize his written in a variety of formulations written language.

Writing contains of many benefits for development mental, intellectual and social students. Through the activity students can write paragraphs based on their ideas and their experience. Students can also improve and expand their knowledge through writings. In addition there are some benefits learned / gained from writing, such as (1) increasing in intelligence, (2) the development of initiative and creativity, (3) the courage, and (4) driving the willingness and ability to collect information.

According to the basic competence in the Junior High School curriculum in writing competence, students are expected to write some texts for example





letters and monologs such as descriptive, narrative recount, narrative, procedure, and narrative text. Thus, the students are necessary to follow writing steps. There is process writing as a classroom activity that incorporates the two basic writing text organization- generic structure and language feature. Teachers often plan appropriate classroom activities that support the learning of specific writing skills at every stage. (Seow, 2002)”

Most of students get difficulties to follow writing subject. They mostly often cheated or copied text from other students that have a better skill at English. The writer also found this case Eighth Grade Students of Junior High School in Pekanbaru. So that is necessary to find out the solution to solve that case. Therefore, Brown (2004) states that researcher and teacher of second language soon come to realize that mistakes a new system of language need to be analyzed carefully.

The curriculum used at MTs Darul Hikmah Pekanbaru is curriculum 2013. The score standard minimum for English subject laid this School class for Eighth Grade Students of Junior High school in Pekanbaru is 75. Therefore, the ability to write a narrative essay student of Eighth Grade Students junior high school needs to be improved. In 2013 curriculum, writing narrative text is on 3.14 standard competences. The standard competence 3.14 is talking about the students' ability to understand the function, structure and also the purpose of the narrative text based on its context and used. Focus on Students writing ability Eighth Grade Students MTs Darul Hikmah Pekanbaru, based on preliminary research, researcher interviews one of the MTs Darul Hikmah Pekanbaru English teachers,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an researcher got that the English teacher used the material as the standard of k13 curriculum which give the minimum passing grade 75. Based on the observation in teacher' document, the researcher got that the criteria of score from the teacher is on the table below:

**Table 1.1**

**The rubric of writing narrative text**

No	Score	Writing narrative text	Narrative text comprehension
1	90-100	Students have excellent ability in writing narrative text. Narrative structure clear-sequence of episodes moves logically through time without noticeable gaps. Episodes appropriately paragraphed, coherence and cohesion demonstrated through some appropriate use of devices (transitions, pronouns, causal linkage, etc.). Varied sentence structure produces some cohesion	The students demonstrate an excellent. The students use a variety of sentence structures. You have very few errors in grammar, usage, spelling, and punctuation. The errors that are there do not make writing unclear.
2	80-89	Students have good ability in writing narrative text. Narrative structure is evident – sequence of episodes moves logically through time with a beginning, middle and ending with few gaps. Most paragraphing is appropriate. Coherence and cohesion (sentence to sentence) evident; may depend on holistic structure (chronology). Most transitions are appropriate	The students demonstrate good ability in using the language. The students show a good use of language, and use at least one literary device. You use a variety of sentence structures. The students have some errors in grammar, usage, spelling, and punctuation. A few of these errors may make parts of the writing unclear.
3	70-79	Students have enough ability in writing narrative text. Narrative structure is noticeable, but the reader may have to infer it-sequence of episodes moves logically through time with some gaps. Some appropriate paragraphing. Evidence of coherence may depend on sequence. If present, transitions may be simplistic or even redundant	The students demonstrate enough ability in using the language. The students have some mistakes in language, which make it difficult to understand some points. The students do not use a variety of sentence structures, and some sentences may be fragments. There are many errors in grammar, usage,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

			spelling, and punctuation.
<b>4</b>	<b>60-69</b>	Students have poor ability in writing narrative text. Structure is attempted, but reader may still have to infer. Lacks appropriate narrative structure (off-mode). May have a major lapse or inappropriate transitions that disrupt progression of events. May have little evidence of appropriate paragraphing. Limited structure within paragraphs (e.g., lacks purposeful ordering of sentences). Lacks sufficiency to demonstrate developed organization	The students demonstrate poor ability in using the language. The students have very little control of the language and sentences. The students do not have literary devices or images for the reader. There are many grammar, usage, spelling, and punctuation errors. These errors make the narrative very difficult to read.
<b>5</b>	<b>Under 59</b>	Students have fail ability in writing narrative text. Structure is attempted, but with little success ( may be a random presentation of ideas).Confusing and insufficient writing to determine that organization can be sustained	The students demonstrate fail ability in using the language. The students have many mistakes in language, which make it difficult to understand the text. Many sentences are awkward or are fragments. There are many grammar, usage, spelling, and punctuation errors. These errors make the narrative very difficult to read.

Base on the table above, the researcher got that most of the students' score in English daily test in standard competences 3.14 is ranging 25 until 90. And most of the students in MTs Darul Hikmah Pekanbaru got score with the under passing grade ranging 25 to 74. The based on the probelem above, the researcher found the several phenomena as follow: (1) students are not able to collaborate the idea; (2) students have lack of vocabulary; (3) students think writing is the difficult; (4) students have lack of references about sentence and writing structure. (5) the students' writing score is ranging 25 to 74, therefore the students' competency below the standard of MTs Darul Hikmah Pekanbaru's writing criteria.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Based the problems that faced teachers and Eighth Grade Students junior high school students is necessary to find a way to overcome these problems. Actions that are considered to solve this problem are to change the design of the study. Designs that are considered capable of learning to solve this problem are applying Contextual Approach. Contextual learning is a learning approach that fully engages students in the learning process. Contextual learning is not only to listen to and record, but learning is the process experienced directly. Through the process of the students experienced the expected developments occurred as a whole, which not only develops the cognitive aspects, but also affective and psychomotor aspects. According Suprijono (2011, p.79), a contextual approach or Contextual Teaching and Learning (CTL) is a concept that helps teachers link between the material taught with real-world situations and encourages students to make connections between the knowledge possessed by the application in their lives as members families and communities. Meanwhile Trianto (2008: 20) states that a contextual approach is a concept of learning that help teachers link between the material taught with real-world situations students and encourage students to make connections between the knowledge possessed by the applicability in their lives daily, involving contextual learning seven major components, namely: (1) constructivism, (2) questioning, (3) inquiry, (4) learning community, (5) modeling, (6) reflection, and (7) authentic assessment.

According to Jonhson (2007), contextual Learning is an educational process aimed at helping students see meaning in the academic materials they learn by connecting academic subjects in the context of their daily lives. To

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

facilitate students in writing students have some keys or aspects to learn, namely grammar, punctuation, and spelling. Good writing allows their authors to communicate their message with their readers or teachers. In active learning activities we can also use contextual learning methods.

Theoretically, by contextual approach learning process was more productive because it is considering natural learning process and forms of work and student activities experience, not just transferring knowledge from teacher to the students. Related to this research Fadilah (2013), Satriani, Emilia, and Gunawan (2012) and Noviyanti (2014) have researched the contextual approach in learning process, they revealed that the students who were taught present continuous tense using contextual approach got higher score than those who were taught without using contextual approach. Furthermore, the teaching writing program was successful to improve students' recount writing skill, and specifically showed some improvement on schematic structure, grammar roles, and graphic features. Then, teaching using contextual is more effective than using other approaches. The researcher collaborate with English teachers Eighth Grade Students junior high school to decide how to apply the contextual approach to improve the students' writing narrative essay Eighth Grade Students junior high school in the academic year 2020/2021. Based on the description above, the writer interested to conduct a research class action through a contextual approach. Therefore, researchers lifting the title: *Teaching Writing Narrative Text through Contextual Approach at the Eight Grades of Mts Darul Hikmah Pekanbaru.*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## **The Problems of the Research**

### **1. Identification of the problem**

Based on the background above about the students' difficulties at writing competence, thus the problems of this research are identified in the identification below:

- a. Most of the students' score in English daily test in standard competences 3.14 are ranging 25 until 74
- b. Most of the students are very rarely given the opportunity to improve their writing skills
- c. Most of the students are more often asked to memorize the kinds of writing, without being asked to try essay writing or nursing?
- d. Most of the students' writing lessons still feared?
- e. Most of the students feel the writing a boring lessons for students?

### **2. Limitation of the problem**

The writer limits the problem of this research to several aspects of using contextual approach and their writing skill with writing competence:

- (1) content of students' writing narrative text, (2) organization, (3) vocabulary use, (4) students' feedback, and (5) the steps they take in accomplishing their writing assignment.

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Formulation of the problems

Based on limitation of the problems, this research focuses in aspect of writing performed by the students, their feedback, and the process they take to accomplish it. The writer specifies the problems discussed in the following formulated question.

- a. How is the students' writing skill taught by using contextual approach?
- b. How is the students' writing skill taught without using contextual approach?
- c. Is there any significant different between the students' writing skill taught by using contextual approach and without using contextual approach?

### C. The Objectives and the Significance of the Research

#### 1. The Objectives of the Research

The objective of the research are:

- a. to find the students' writing skill taught without using contextual approach.
- b. To find the students' writing skill taught without using contextual approach
- c. to find whether there any significant different between the students' writing skill taught by using contextual approach and without using contextual approach.

#### 2. The Significance of the Research

The result of this research can have the following uses:

- a. Practically:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Can be made as the information for the teacher to improve their performance in teaching narrative text writing
- 2) Can develop students' ability in creating narrative text
- 3) As a contribution to the English teacher and student about the use of contextual teaching and learning as an approach in writing narrative text at junior high school (MTs).

#### b. Theoretically:

To support the previous research and theories about contextual approach in teaching narrative text writing.

#### D. Definition of Key Terms

1. **Writing** is a process of expressing ideas or thoughts in words should be done at our leisure . In studying English as a foreign language, writing is one of the productive language skills. It is like speaking. The difference between writing and speaking mainly lies on the product. In speaking, the product is a spoken text may be in the form of monologue or dialogue. (Sutanto, 2007)
2. **A narrative text** is a text which tells a story. Narrative text is an imagination or a complicated event which directs to a crisis that find a solution at last (Anderson, 1997). Narrative is a continuous account of an event or a series of events. Based on that explanation, it is stated that the point of narrative text is its series of events. The purpose of narrative texts is to entertain and to inform the reader or listener (Bach & brown, 1998).



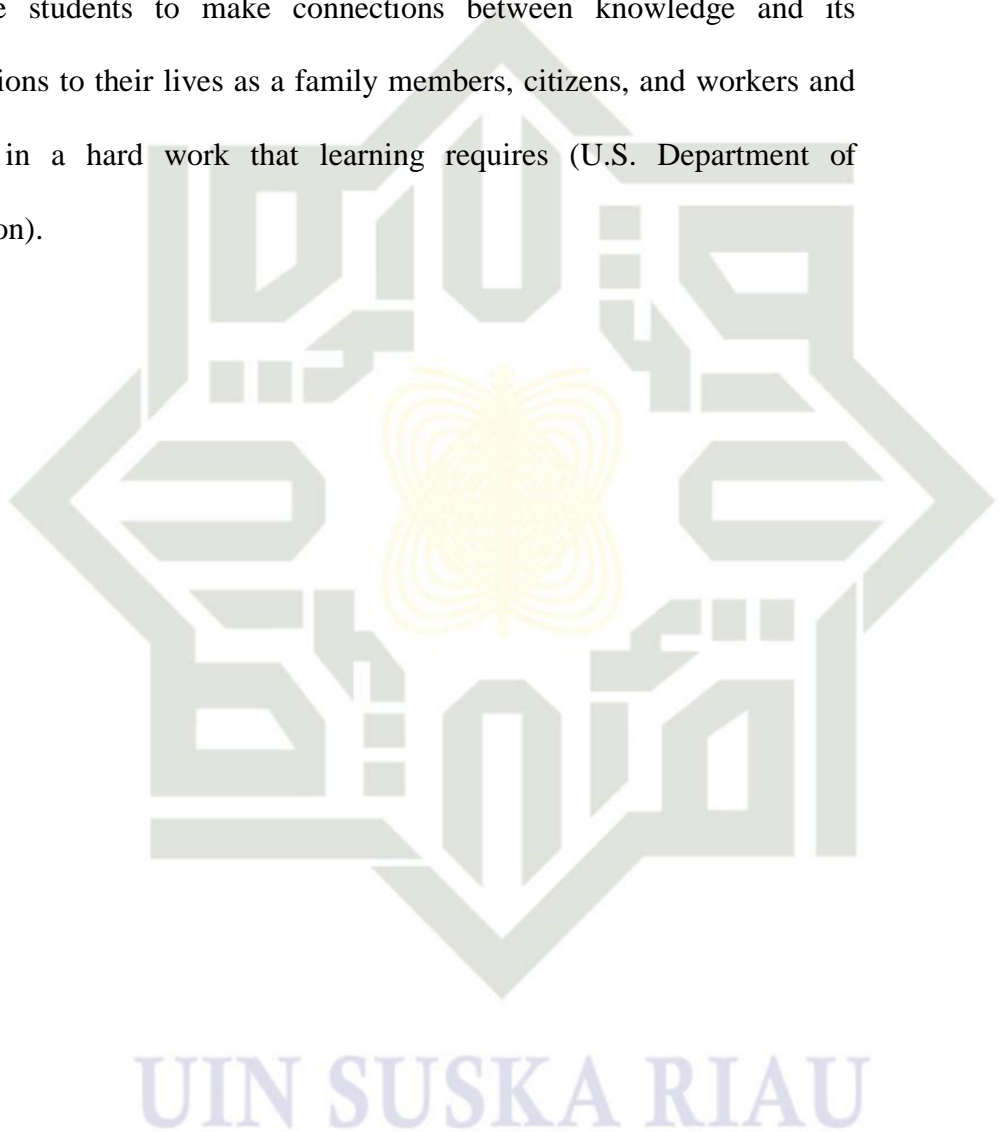
3. **Contextual Approach** is an approach of learning that appears because of the tendency that students will learn better if the environment can be created naturally (Depdiknas, 2002). Contextual Approach is a concept that help teachers relate subject matter content to real world situation and motivate students to make connections between knowledge and its applications to their lives as a family members, citizens, and workers and engage in a hard work that learning requires (U.S. Department of Education).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### THEORETICAL FRAMEWORK

#### A. Theoretical framework

##### 1. The definition of writing

In studying English as a foreign language, writing is one of the productive language skills. It is like speaking. The difference between writing and speaking mainly lies on the product. In speaking, the product is a spoken text may be in the form of monologue or dialogue. On the other hand, in writing, the main product is a written text. Spratt, Pulvernes, and Williams (2005) states that writing is one of the productive language skills which deals with conveying messages with the use of graphic symbols. According to them, writing is an activity to communicate one's idea by using letters, words, phrases, and clauses to form a series of related sentences. This definition shows that writing is conveying a message through a written text. In other words, writing is a communication between a writer and a reader with the use of printed symbols. Writing as a process of expressing ideas or thoughts in words should be done at our leisure (Sutanto, 2007).

According to Harmer (2004), writing is a way to produce language and express ideas, feelings, and opinions. Furthermore, he states that writing is a process that what people write is often heavily influenced by the constraints of genres, and then these elements have to be



presented in learning activities. From the ideas above, the the researcher concludes that writing is a complex process for conveying or delivering ideas, thoughts, opinions and feelings using combination of letters in written language that other people can understand. It is complex because we have to consider the grammar, spelling accurately, punctuation meaningfully, linking ideas and information across sentences to develop a topic, etc. It means that the writer has to organize the sentences unto a coherent text whole which is as possible and complete in it, so that we are able to communicate successfully with the readers through the medium of writing.

## 2. **The purposes of writing**

When teaching writing, we need to make sure that our students' have some writing aims. Effective writers usually have a purpose in mind and construct their writing with a view to achieving that purpose. The most effective learning of writing skills is likely to take place when students are writing real messages for real audiences, or at least when they are performing tasks which they are likely to have to do in their out-of-class life. The choice of writing tasks will depend, therefore, on why students are studying English. There are three main categories of learning which are worth considering, namely:

- a. English as a second language (ESL) – this term is normally used to describe students who are living in the target language community and who need English to function in that community on a day-to-

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



day basis. Recent immigrants and refugees, for example, will have specific writing needs such as the ability to fill in a range of forms, or write particular kinds of letters (depending upon their exact needs and circumstances), alongside the need for general English development.

- b. English for specific purpose (ESP) – many students study English for a particular (or specific) purpose. People who are going to work as nurses in Britain or the USA, for example, will study medical English. Those who are going to study at an English-medium university need to concentrate on English for academic purpose (EAP). Business students will concentrate on the language of management and commerce, and so on.
- c. English as a foreign language (EFL) – this is generally taken to apply to students who are studying general English at school and institutes in their own country or as transitory visitors in a target-language country. Their needs are often not nearly so easy to pin down as the two categories we have mentioned above (harmer, 2004).

### 3. The writing assessment

Weir (1983) developed another rubric that includes seven constructs used to develop an evaluation instrument in ESL writing setting. They are: relevance and adequacy of content, compositional organization, cohesion,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



adequacy of vocabulary or purpose, grammar, punctuation, and spelling. Perkins (1983) proposes a set of criteria students need to meet to produce quality writing including:

- a. The clarity of the topic and how it is stated, developed, and supported.
- b. The effectiveness with which an issue has been raised, treated, and resolved.
- c. Enough support and development of the topic for the reader.
- d. The extent to which the writer has considered the needs of his readers.
- e. The degree of grammatical and lexical cohesion and overall coherence of the piece.
- f. The degree and effectiveness of the use of rhetorical devices.

For Reid (1993), content, purpose and audience, rhetorical features (organization, cohesion, unity), and mechanics (sentence structure, grammar, vocabulary) are the constructs of good writing. On the other hand, Cohen (1994) regards content, organization, register (appropriateness of level of formality), style (sense of control and grace), economy, accuracy (correct selection and use of vocabulary), appropriateness of language conventions (correct grammar, spelling and punctuation), reader's acceptance (soliciting reader's agreement), and finally, reader's understanding (intelligibility of the text) as the major constructs of successful writing.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In an endeavour to design a 'right' rubric as an alternative to the impressionistic assessment procedure, the researcher borrowed the Jacob, et.al's (1981) profile. Following their profile, the EWR consists of the following constructs:

- a. Content construct: It has such criteria as excellent content indicating essay that is knowledgeable, substantive with a thorough development of thesis. The essay also exhibits thoroughly explained ideas with well- integrated and sufficient support relevant to the assigned thesis.
- b. Organization construct: It has these criteria: compositional organization (logical sequencing of argumentation) including introductory paragraph, body paragraphs and concluding paragraph, cohesive and coherent development and exposition of ideas within and among paragraphs.
- c. Vocabulary construct includes these criteria: effective lexical choices, and voice and tone appropriate for the persuasive purpose of the writing task.
- d. Language use conventions construct consists of these criteria: varied sentence constructions and grammatical correctness (agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions).
- e. Mechanics construct has these criteria: spelling, punctuation, capitalization, paragraphing, and handwriting.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The decision to choose Jacob, et.al's (1981) profile lies in three reasons: First, it has both content validity and construct validity. It has content validity since it assesses the quality students' argumentative writing; a mode of writing that underlies almost all students' writing assignments and tasks at university level, against the criteria, the profile identifies (Bacha, 2001). It is claimed that a writing rubric has content validity when "it evaluates writers' performance on the kind of writing tasks they are normally required to do in the classroom" (Jacob, et.al, 1981, p. 74). Equally important, the profile has highest construct validity since it is intended to channel raters to consider only those aspects of quality writing nominated by it. The profile also controls how much weight raters give to each of those aspects when judging students' performance levels. The profile also allows raters to distinguish significant differences among students when the scores of their test essays are compared (Bacha, 2001).

Second, the Jacob, et.al's (1981) profile is considered "one of the best known and most widely used analytic scales in ESL adopted by numerous college-level writing programs" (Weigle, 2002, p. 115). This is due to the assumption that it is an empirically grounded tool whose criteria are developed from a large number of writing samples collected from ESL students (Odell, 1981).

Third, the wording of Jacob, et.al's (1981) five constructs can significantly offer teachers a potentially valuable tool for consistent and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliable scoring. The criteria matched with each construct are displayed into a number of carefully worded statements to eliminate ambiguity or misinterpretation. They are put in a more descriptive and neutral statements and less based on comparative or evaluative language. Each criterion includes sufficiently rich description of the salient and distinctive qualities of each writing construct to account for what makes discrimination between less and more competent students (Volk, 2002).

#### 4. The process of writing

The writing process that is the stages a writer goes through in order to produce something in its final written form. This process may, of course, be affected by the content (subject matter) of the writing, the type of writing (shopping lists, letters, essays, reports, or novels), and the medium it is written in (pen and paper, computer word files, live chat, etc.). But in all of these cases it is suggested that the process has four main elements;

##### a. Planning

Experienced writers plan what they are going to write. Before starting to write or type, they try and decide what they are going to say. For some writers this may involve making detailed notes. For other a few jotted words may be enough. Still others may not actually write down any preliminary notes at all since they may do all their planning in their heads. When planning, writers have to think about their main issue. In the first place they have to consider





the purpose of their writing since this will influence (amongst other things) not only the type of text they wish to produce, but also the language they use, and the information they choose to include. Secondly, experienced writers think of the audience they are writing for, since this will influence not only the shape of the writing (how it is laid out, how the paragraphs are structured, etc.), but also the choice of language – whether, for examples, it is formal or informal in tone. Thirdly, Writers have to consider the content structure of the piece – that is, how best to sequence the fact, ideas, or arguments which they have decided to include.

b. Drafting

We can refer to the first version of a piece of writing as a draft. This first “go” at a text is often done on the assumption that it was amended later. As the writing process proceeds into editing, a number of drafts may be produced on the way to the final version.

c. Editing (reflecting and revising)

Once writers have produced a draft they then, usually, read through what they have written to see where it works and where it doesn't. Perhaps the order of the information is not clear. Perhaps the way something is written is ambiguous or confusing. They may then move paragraphs around or write a new introduction. They may use a different form of words for particular sentences. More skilled writers tend to look at issue of general meaning and overall

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

structure before concretizing on detailed features such as individual words and grammatical accuracy. The latter two are, of course, important and are often dealt with later in the process. Reflecting and revising are often helped by other readers (or editors) who comment and make suggestions. Another reader's reaction to a piece of writing will help the author to make appropriate revisions.

#### d. Final version

Once writers have edited their draft, making the changes they consider to be necessary, they produce their final version. This may look considerably different from both the original plan and the first draft, because things have changed in the editing process. But the writer is now ready to send the written text to its intended audience (Harmer, 2004).

#### 5. Teaching writing

The following are a few principles that every teacher should consider while planning a course, whether it is a writing course, or a course in which writing will play a part. These principles can be adapted to the many different learning situations (David, 2003).

##### 1). Understand the students' reasons for writing.

The greatest dissatisfaction with writing instruction comes when the teacher's goals do not match the student's, or when the teacher's goals do not match those of the school or institution in

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

which the student work. It is important to understand both and to convey goals to students in ways that make sense to them.

- 2). Provide many opportunities for students to write.

Writing almost always improves with practice. Writing is a part of physical activities that requires practice. Practice writing should provide students with different types of writing as well. Short responses to a reading, journal entries, letter writing, summaries, poetry, or any type of useful writing should be practiced in class. So the teacher should provide many opportunities for students to write in order to the students was come more comfortable with the act of writing.

- 3). Make feedback helpful and meaningful

Students need feedback on their writing. If the teacher write comments on students' papers make sure that the students understand the vocabulary or symbols used. Take time to discuss them in class. The teacher should be cautious about the tone of comments. The comments or feedbacks should be helpful and meaningful for the students' writing.

- 4). Clarify for yourself, and for your students, how their writing was evaluated.

Students often feel that the evaluation of their writing is completely subjective. Students can help to form a rubric as well. Take class time to ask them what they value in writing. Ask them



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

what features make writing enjoyable to read and what features distract from that enjoyable. This kind of discussion has two benefits: it not only gives students a voice in the evaluation of their own work, it also provides a common vocabulary with which the entire class can discuss their writing and the writing of others.

#### 6. Narrative text

A narrative text is a text which tells a story (Anderson and Anderson, 1997). Narrative text is an imagination or a complicated event which directs to a crisis that find a solution at last (Departemen Pendidikan, 2013). According to bach and Browning (1988), narrative is a continuous account of an event or a series of events. Based on that explanation, it is stated that the point of narrative text is its series of events. The purpose of narrative texts is to entertain and to inform the reader or listener.

Basically, a narrative text is organized by using story grammar. Story grammar is the knowledge of how stories are organized with the beginning of the story containing the setting, the characters, and the characters' problem(s) (Larson, 1984:234). The middle of a narrative is organized around a plot. The plot includes a series of episodes written by the author to hold our orientation and build excitement as the story progresses.

The generic structures of narrative text are orientation, complication, and sequence of events, resolution and coda. A more



detailed generic structure of a narrative text has been proposed by Anderson and Anderson who argue that a narrative text includes:

- a. Orientation: the readers are introduced to the main characters and possibly some minor characters. Some indications are generally given of where the action is located and when it is taking place.
- b. Complication: the complication is pushed along by a series of events, during which we usually expect some sort of complication or problem to arise. It just would not be so interesting if something unexpected did not happen. This complication will involve the main characters and often serves toward them from reaching their goal.
- c. Sequence of events/ climax: this is where the narrator tells how the character reacts to the complication. It includes their feeling and what they do. The event can be told in chronological order (the order in which they happen) or with flashback. The audience is given the narrator's point of view.
- d. Resolution: in this part, the implication may be resolved for better or worse, but it is rarely left completely unresolved (although this is of course possible in certain types of narrative which leaves us wondering 'how did it end'?)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Re-orientation: it is an optional closure of event. Anderson in the use of graphic organizer method to teach narrative text in senior high school by dwi noviansari.

The significant grammatical features of narrative text comprise (1) focus specific and usually individualized participants. (2) use of material processes, behavioral and verbal processes. (3) use of temporal conjunction, and temporal circumstances. (4) use of past tense.

## 7. Concept of contextual approach

### a. Approach

An approach is a way of looking at teaching and learning. Underlying any language teaching approach is a theoretical view of what language is, and of how it can be learnt. An approach gives rise to methods, the way of teaching something, which use classroom activities or techniques to help learners learn.

### b. Methods and approaches of English language teaching

According to Asher and James (1982), methods are the combination of techniques that are used and plasticized by the teachers in the classrooms in order to teach their students and approaches are the philosophies of teachers about language teaching that can be applied in the classrooms by using different techniques of language teaching. For example, if a teacher has an approach that language is the communication and learning a



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

language is in fact learning the meanings, functions and uses of language. So the techniques was based on the communicative language teaching and task based methods.

According to Freeman (2000), methods which are taught to the teachers make a base and give them thinking about the applicable techniques and principles according to the situation where they stand. They are clear about their attraction towards certain methods and also think that why have they repelled certain method. The knowledge of method is very necessary because their knowledge is base of teaching.

#### c. **The understanding of contextual approach**

Contextual teaching and learning is an approach of learning that appears because of the tendency that students will learn better if the environment can be created naturally (department of national education/depdiknas 2002). Contextual approach is a concept that help teachers relate subject matter content to real world situation and motivate students to make connections between knowledge and its applications to their lives as a family members, citizens, and workers and engage in a hard work that learning requires (u.s. department of education).

According to legawa (2004) contextual approach is a learning process that involved learner-centered and learning in context. Context means a condition that influences students' lives in



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning. Its goals are to increase students' learning result and to make practical materials related to the school condition. According to Owens (2002), contextual approach enables students to process, expand, and apply their academic knowledge and skills in variety of schools and out school setting in order to solve simulated or real-world problems. In contextual approach, the knowledge that the students get before can be reinforced. They have a chance to construct their mind and relate what they have got to the new materials.

Moreover, Martini (2006) states that students would learn well if he/she is learning closely related what they have known and related to activities or events around him/her. Thus, the teaching learning process at school should always involve student's real world and experience to make them aware of the benefits of their learning. For instance, in teaching narrative text, teacher gives a topic to be discussed that related to the students' environment.

#### d. The components of contextual approach

Contextual approach involves seven main components in the procedure of the application. It cannot be said that a teacher has conducted contextual approach if he/she does not apply the seven main components in the classroom (Riyanto, 2009). The components are constructivism, inquiry, questioning, learning community, modeling, reflection, and authentic assessment.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**1) Constructivism**

Constructivism is one of ways that intends to maximize students' comprehension through the utilization of students' previous cognition (R & Cruickshank, 2006). For constructivist, learning is not knowledge which is written on or transplanted to person's mind as if the mind were a blank slide waiting to be written on or an empty gallery waiting to be filled, it expected students were active in composing new knowledge. In this teaching and learning model the learners use a variety of cognitive processes during the learning process. Students construct their own knowledge by observing a problem by themselves and try to get the ideas. To solve the matter, they didn't need someone to inform them because they have used the other knowledge to build a base information.

**2) Inquiry**

Students use critical thinking skills and a systematic approach to address problem or issue by synthesizing the information with the other knowledge. The invention and inquiry activities give a powerful advantage in thinking and planning for a matter (Axelrod & Cooper, 2010). Students may also draw upon multiple content areas to solve these problems. Worthwhile problems that are relevant to students' families,



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

school experiences, workplace, and communities hold greater personal meaning for students.

### 3) Questioning

To increase student's involvement and interest in the classroom teacher can use few relative easy methods. At the simplest level teacher can use questioning techniques to challenge students to apply concepts and principled which is introduced. As stated by brown and wragg through an activity of asking questions give some benefits such as increase curiousness, strengthen the comprehension, enhance new knowledge and expand imagination (Wrag & G. Brown, 2001). In addition, questioning techniques enhance students' learning and the development of problem solving and other higher order thinking skills. For contextual to achieve its goals, appropriate types and levels of questions must be asked. Questions must be carefully planned to produce the intended level of thinking, responses, and actions by students and all participants in the contextual approach.

### 4) Learning community

Through learning community, students were influenced by and will contribute to the knowledge and beliefs of others. Learning groups, or learning communities, are established in workplaces and schools in an effort to share knowledge, focus



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on goals, and allow all to teach and learn from each other. Furthermore, as cited by Chris et.al from Wertsch Jr. When learners together create a joint product and understanding, they develop higher order skills (Watkins, 2000). From their involvement in doing a task in a contextually made them habitually to think and to share what they have known or not and they will remember everything they have got because they conceive them by their own understanding.

#### 5) Modeling

Modeling is needed to give the students an example. Basically, modeling is visualizing the idea, demonstrating what the teacher wants students to do. According to state literacy use modeled, guided and independent teaching strategies is an effective writing program to support students (Literacy, State Plan, Numeracy, 1999). Modeling can be reflected demonstration, learning activity, and so on. In contextual, teacher is not the only one model for students. It can involve students as a model or an outsider such as an expert, a doctor, a foreigner, and soon. For example, a native speaker can be a model of language learning.

#### 6) Reflection

Reflection is a way of thinking on what students have done in learning activity. In this part students will give an opinion,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

critics, comments and suggestion on their own activities. As a result, they know what they have learned, what they should do after the process of learning, and then they perhaps relate the knowledge with their own real life. Through the reflection of their learning experience, they were also motivated to produce higher quality work not only in terms of cognitive knowledge, but also improved the motivation and life skills of students such as personal skills, ability to gather information, ability to communicate orally and in writing.

#### 7) Authentic assessment

In the educational world the term of assessment might be often discussed by the teacher to seek an evaluation for students' academic. But sometimes there is a bias comprehension in understanding that assessment is always defined as a way to test and to examine students' understanding only. "assessment on the other hand, is an ongoing process that encompasses a much wider domain. Test then are subsets of assessment; they are certainly not only form of assessment that a teacher can make" (Brown, 2004). Authentic assessment tends to focus on contextualized tasks and enabling students to demonstrate their competency in a more authentic setting. For examples role plays, studio portfolio and journal.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 8. The strategies of contextual teaching and learning.

For the instructional process teacher must address some aspects when using contextual approaches, including the strategies to teach contextually to attain the maximum result in teaching and learning process in the class. These strategies were determined based on contextual combination components. Below are about how to teach contextually in the classroom teaching and learning process:

### a. Problem-based learning

an approach that could improve outcomes in the aspects of cognitive, affective and psychomotor aspects. Because it engages and facilitate learners to learn actively by problem-solving investigations dire contextually. This approach includes gathering information around a question, synthesizing it, and presenting findings to others.

The method of problem-based learning (PBL) was designed to provide the knowledge and skills which were needed for the real life, the ability to continue learning new thing that was needed in solving new problem and challenges. It also could enhance creativity, interpersonal relationships and mastery of concepts.

### b. Using multiple context

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contextual approach is a strategy of placing students in multiple and specific contexts to facilitate students in gathering the aim of a science. All learning is completed within some learning structures or context because they were set in the similar of the real environment to elicit the illustration of everything that they will face in the world outside (classroom, family, school, surrounding environment).

**c. Self-regulated learning.**

Self-regulated learning (SRL) emphasizes autonomy and control by the individual who monitors, directs, and regulates actions toward goals of information acquisition, and self-improvement. It focuses on learners choosing and deciding and planning and reviewing their own process when its aim to increase their intrinsic motivation in every time or everywhere they exist. Several cognitive mechanisms also underlying the self-explanation effect have been proposed. That self-explanations allow learners to identify and fill in knowledge gaps, learners in the construction and repairing of their mental models.

**d. Teaching and learning in students' diverse lives.**

There are a large number of differences between pupils and between groups of pupils that may influence teaching and learning. It is being teacher's task to bring their diverse become an harmony



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unification in order that the learning process was more lively because teacher constructed the learning concepts' from the adjustment of different students' level. Taking account of pupil differences is a key factor in thinking about effective teaching. It enables the teacher to be more sensitive to the context of the educational experience to be set up and the issues involved ensuring that experience will facilitate the desired learning by a particular group of pupils. Essentially some pupil's difference considered that teachers need to carefully monitor the match between the teaching and the pupils being taught.

#### e. Cooperative learning.

An approach that organizes instruction using small learning groups in which students work together to achieve learning goals. From this way of learning students can develop critical thinking in understanding information because they also learn from others. It is a teaching strategy in which small teams consist of different levels ability of students and each member of the team is responsible not only for learning, but also for helping the partner to learn.

#### f. Employing authentic assessment

Contextual approach is intended to build knowledge and skills in meaningful ways by engaging students in real life, or



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“authentic” contexts. Assessment of learning should line with the methods and purposes of instruction. Authentic assessments show that learning has occurred; are blended into teaching/learning process; provide students with opportunities and direction for improvement. Authentic assessment is used to give an adjustment to the real-life illustration of assessment which they will face while in the citizen environment. Contextual approach strategies set the stage to solve problems with multiple perspectives and context; for students to respond and to reflect on new information, environments, and situations. And it allows students to grow and to continue to learn during after the assessment. Contextual approach also encourages educators to design learning environments that integrate types of experiences to reach educational goals.

#### 9. Procedures of teaching narrative text writing through contextual approach

According to Edelstein and Pival (988, p.11), there are three steps of writing. These steps are used to make the writing more affective. They are:

- a. Pre-writing refers to selecting the general subject, restricts the subject, generates the ideas and organizes the ideas.
- b. Writing denotes to setting on the paper the ideas in her or his mind into words, sentences, paragraph and so on.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Re-writing concerns with evaluating her/his writing, deals mainly with:
  - 1) correcting the content and form
  - 2) correcting the vocabulary, punctuation, and grammar
  - 3) correcting writing errors, word duplications and omission

Referring to the statement above, the researcher used the steps consist of pre-writing, writing and re-writing. Here are the procedures of writing narrative using contextual teaching and learning.

## 1. Pre-writing

- a. Teacher asked some questions related to the topic. (constructivism)
- b. Teacher shown some pictures at glance and ask the students whether they were familiar or not with the picture. (inquiry)
- c. Teacher asked the main idea/plot of the picture (questioning)
- d. Teacher gave an example, explained the generic structure, and how to organize narrative text. (modeling)

## 2. Writing

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Teacher asked the students to make a group and distributes the pictures-sequences. (learning community)
  - b. Teacher asked the group to arrange and write the main idea/plot of picture-sequences. (authentic assessment)
  - c. Teacher asked the group to write narrative text based on the plot that they have made. (authentic assessment)
3. Re-writing
- a. Teacher checked their writing and asked them to re-write if there were some errors in grammar, vocabulary, content and form, etc. (authentic assessment)
  - b. Teacher reflected the lesson that they have learnt (reflection)

**B. The Relevant of Study**

There are many groups of researcher that have already conducted the study about contextual approach and showed few significance of teaching english. One of them is about the effectiveness of contextual approach in the teaching of present continuous tense, and the others are about the use of contextual approach to improve students' achievement in narative writing.

The first study was conducted by lailatul fadilah (2013) from departement of english education islamic state university syarif



hidayatullah jakarta entitled “the effectiveness of contextual teaching and learning approach in the teaching of present continuous tense” which was released in august 2013 revealed that the students who were taught present continuous tense using contextual approach got higher score than those who were taught without using contextual approach.

The second research was conducted by a group which consists of intan satriani, emi emilia, muhammad handi gunawan from indonesia university of education in the indonesian journal of applied linguistics entitled “contextual teaching and learning approach to teaching writing” which was released on july 2012 showed that the implementation of contextual teaching and learning approach to teach english writing to second graders of junior high school in bandung. The findings revealed that the teaching writing program was successful to improve students’ recount writing skill. Specifically they showed some improvement on schematic structure, grammar roles, and graphic features.

The last study was held by dewi noviyanti (2014) under the title “the effectiveness of contextual on students’ modal auxiliaries mastery” in her study the findings of the study showed that teaching modal auxiliaries using of contextual is more effective than using other approaches.

The similiarity of this study with the previous relevant studies discussed above is in the research design and study approach. The researcher tried to examine the effectiveness of contextual teaching and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



learning approach by using a quasi-experimental design which is same like two other previous studies.

Furthermore, the researcher expected that contextual approach can help students to increase their ability in writing narrative text so that they were easier to elaborate good and coherent narrative text.

### C. Operational concept

The operational concept is the concept to give explanation about theoretical framework in order to avoid mis-understanding and misinterpretation toward the research. There is one variable used in this research, the variable X is teaching writing using contextual approach in narrative text. Then, the variable Y is the Writing ability.

The operational concept is the concept to give explanation about theoretical framework in order to avoid mis-understanding and misinterpretation toward the research. For the variable X the procedures of teaching narrative text writing through contextual approach from Edelstein and Pival (1988:11), there are three steps of writing. These steps are used to make the writing more affective. They are:

#### 1. Pre-writing

- a. Teacher asked some questions related to the topic.  
(constructivism)
- b. Teacher shown some pictures at glance and ask the students whether they were familiar or not with the picture. (inquiry)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Teacher asked the main idea/plot of the picture (questioning)
- d. Teacher gave an example, explained the generic structure, and how to organize narrative text. (modeling)

## 2. Writing

- a. Teacher asked the students to make a group and distributes the pictures-sequences. (learning community)
- b. Teacher asked the group to arrange and write the main idea/plot of picture-sequences. (authentic assessment)
- c. Teacher asked the group to write narrative text based on the plot that they have made. (authentic assessment)

## 3. Re-writing

- a. Teacher checked their writing and asked them to re-write if there were some errors in grammar, vocabulary, content and form, etc. (authentic assessment).
- b. Teacher reflected the lesson that they have learnt (reflection)

For measuring the variable Y writing narrative text, was assessed by using the Jacob, et.al's (1981) profile. Following their profile, the EWR consists of the following constructs:

- a. The students are able to write the content structure of the narrative text.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. The students are able to write organization construct of the narrative text.
- c. The students are able to use vocabulary to construct the narrative text.
- d. The students are able to use language conventionally in narrative text.
- e. The students are able to write narrative text based on mechanics construction context.

#### D. Theoretical assumption

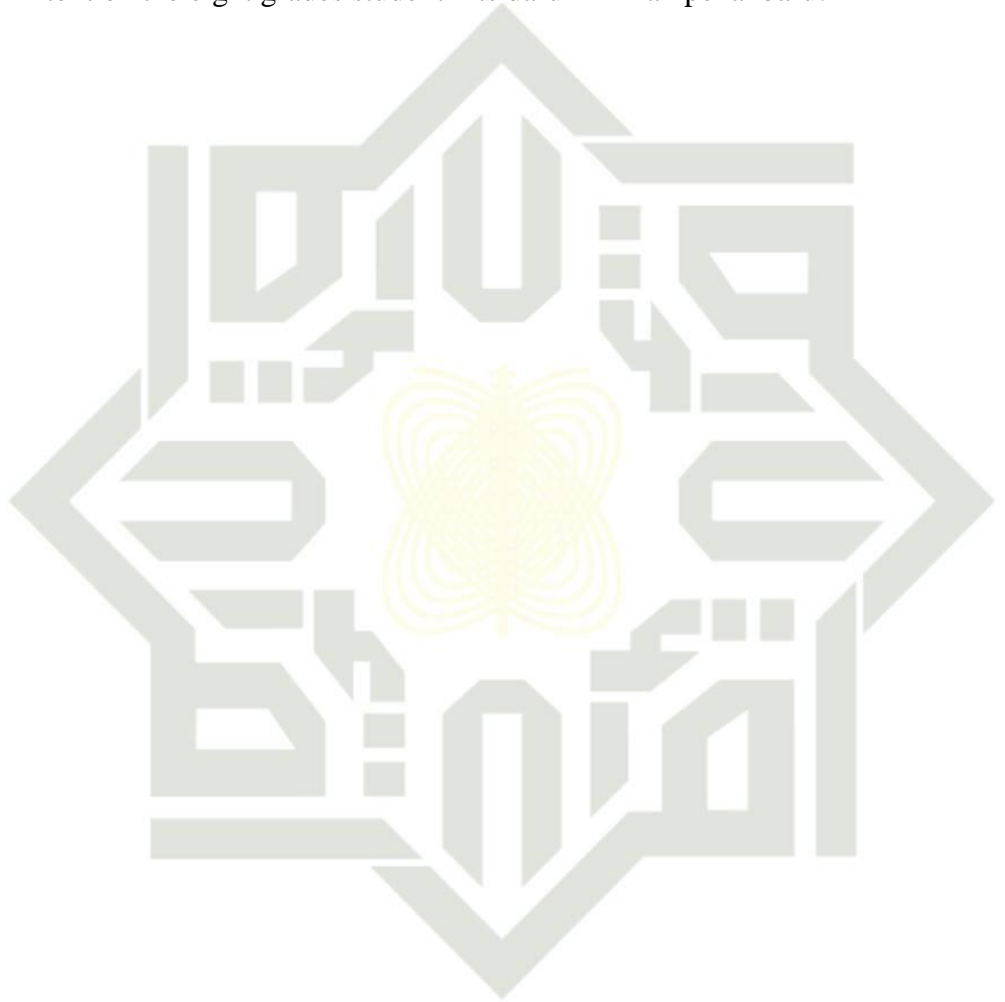
Based on the literature review the researcher assumes that contextual approach is applicable to improve the students' narrative text writing ability. This assumption is supported by the activities that are involved in contextual approach. *Constructivism* increases knowledge little by little since the knowledge is not a set of facts, concepts, or rules that come accidentally. *Inquiry* checks the understanding of the learners, to measure how far the curiosity of the learners, to refresh the competence, etc. *Learning community* shares knowledge. *Modeling* gives example that helps students to understand the materials faster *reflection* reviews and responds the events, activities and experiences they have done. *Authentic assessment* provides valid and accurate information about students' progress and what they really know and what they are able to do.

#### E. Hypothesis

Based on the theoretical assumption above, the researcher would like to formulate the hypothesis as follow:

*H<sub>0</sub>*: There is no significant effect between before using contextual approach and after using contextual approach writing narrative text on the eight grades student mts darul hikmah pekanbaru.

*H<sub>a</sub>*: There is a significant effect between before using contextual approach and after using contextual approach writing narrative text on the eight grades student mts darul hikmah pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHODOLOGY

#### A. Research Design

The research design refers to the conceptual structure within which research was conducted. This was important because it facilitates the research to be as efficient as possible yielding maximal information. This research was an descriptive qualitative. Creswell stated that there are three kinds of experimental design; true, quasi and factorial experimental research. According to Creswell (2008) an experimental research design is the traditional approach to conducting quantitative research.

Creswell (2008) also stated that experiment is testing an idea to determine whether it influences an outcome or dependent variable. This research uses quasi-experimental design because the technique sampling that was used cluster random sampling not Random Assignment which purpose not disturbing the learning process that was running at school. Thus, this research uses experimental and control groups. Therefore, there are two variables of this research namely independent variable or variable X as the student learn with Contextual Approach technique and dependent variable or variable Y as the student without learn Contextual Approach.

In conducting the research, two classes of theeithgth grade students at Mts Darel Hikmah pekanbaru will participate in the research. The first class was experimental group that was treated by student learn with Contextual





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Approach and the second class was control group that student without learn Contextual Approach. There were two kinds of test that was given in this research. Pre-test was given before the treatment and post-test which was given after the treatment. There are two kinds of test that were given in this research. Pre-test was given before the treatment and post-test which was given after the treatment.

#### B. The Location and Time of the Research

The research was conducted at eighth grade at MTs Darel Hikmah pekanbaru on March until April 2021.

#### C. The Subject and Object of the Research

##### 1. The Subject of the Research

The subject of the research was the eighth grade students at Mts Darel Hikmah pekanbaru.

##### 2. The Object of the Research

The object of the research was on the using contextual approach to improve students writing narrative essay at eighth grade student junior high school.

#### D. The Population and the Sample of the Research

The population of this research was the eighth grade students at Mts Darel Hikmah pekanbaru. There were five classes. The number of the Eighth Grade students at MTs Darel Hikmah pekanbaru is 150 students.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE III.1

The Population of the Eight grade Students  
at MTs Darul Hikmah

No.	Classes	Students
1	VIII A	30
2	VIII B	30
3	VIII C	30
4	VIII D	30
5	VIII E	30
	Total	150

Based on the total population above, the researcher took sample by using cluster random sampling. Gay (2000) said that cluster sampling randomly selects groups, not individuals. Therefore, the researcher will select two groups of students to be the samples of this research.

Here the researcher will use the cards. The total card was based on how many classes of eighth grade students at MTs Darul Hikmah Pekanbaru. It means, there were five cards used and each card was written the name of classes. The researcher was mixed and chosen randomly one card as sample.

**E. Technique of Collecting Data**

In this research, the writer used test to collect the data. The observation was done in purposing of getting the data about the



implementation Contextual Approach. According to Sugiyono (2012) a test is a series of questions or exercises and other tools used to measure the skills, knowledge of intelligence, abilities or talents possessed by individuals or groups.

### G. Technique of Data Analysis

In the research, the researcher will use t-test to analysis the data that was found. According to kadir (2018), t-test is used to measure the differencies between variable with another. The data that was found was presented by using descriptive statistics. In addition, the researcher also uses SPSS statistics to analysis the data. It is because SPSS provides descriptive and grafical presentation of data as well as more sophisticated statistical procedure.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

#### A. Conclusions

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concludes that the answers of the formulation of the problems are as follows:

1. The average score of the students' Writing Skill in Narrative Text before being taught by using Contextual Approach at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru was at good category.
2. The average score of the students' Writing Skill in Narrative Text after being taught by using pictorial tory at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru was at good category.
3. Based on the data in the chapter IV, there is significant difference of the Students' Writing Skill in Narrative Text between being taught by using and without using Contextual Approach at Eight Grade students of MTs Darul Hikmah Pekanbaru.

#### B. Suggestion

1. For Teacher

The reseacher suggest that the teacher should be able to make the activity of teaching-learning becomes enjoyable so that the students have high motivation in learning. The teacher should be able to use various techniques in the teaching-learning process. Regarding the teaching writing Narrative Text by using Contextual Approach, based on the general conclusion of the research, the researcher suggests that the teacher

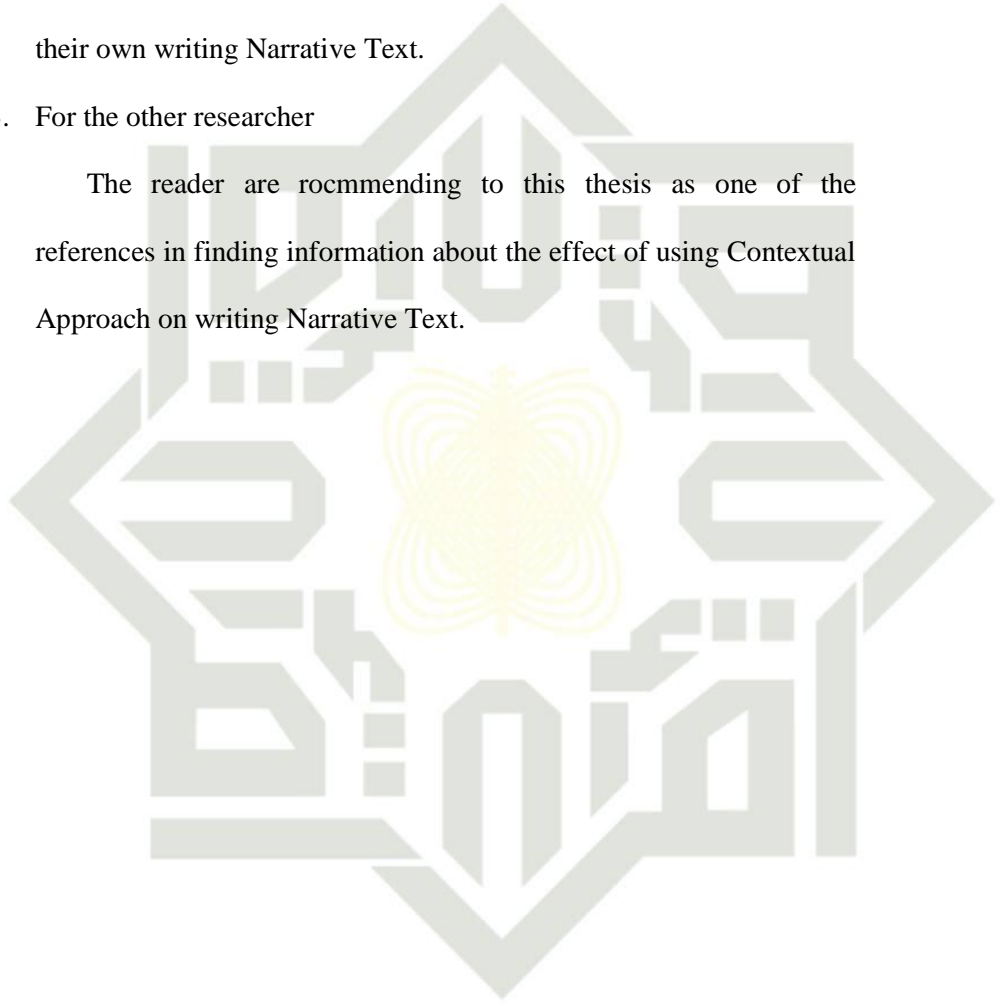
can use Contextual Approach as one of the techniques in teaching writing since it was proved that this technique can improve the students' writing Narrative Text.

2. For the Students

The students are also suggested to practice more and improve their own writing Narrative Text.

3. For the other researcher

The reader are recommending to this thesis as one of the references in finding information about the effect of using Contextual Approach on writing Narrative Text.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## REFERENCES

- Al-Abed al-Haq, F. A., and Ahmed, A. (1994). Discourse Problems in Argumentative Writing. *World Englishes*, 13(3), 307-323. doi: 10.1111/j.1467-971X.1994.tb00318.x.
- Al-Hazmi, S. (2006). Writing Reflection: Perceptions of Arab EFL Learners. *South Asian Language Review*, XVI (2), 36-52. Retrieved from <http://www.scribd.com/doc/80809477/Writing-and-Reflection-Perceptions-Of#scribd>
- Atali, Y., and Powers, D. (2008). *Construct Validity of e-Rater in Scoring TOEFL Essays* (ETS Research Rep. RR-07-21). Princeton, NJ: ETS.
- Bacha, N. (2001). Writing Evaluation: What can Analytic versus Holistic Essay Scoring Tell us? *System*, 29 (4), 371–383.
- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press.
- Barkaoui, K. (2007). Rating Scale Impact on EFL Essay Marking: A Mixed-method Study *Assessing Writing*, 12, 86–107.
- Bauer, B.A. (1981). A study of the reliabilities and cost-efficiencies of three methods of assessment for writing ability (ERIC Documentation Reproduction Service No. ED 216357).
- Becker, A. (2011). Examining Rubrics Used to Measure Writing Performance in U.S. Intensive English Programs *The CATESOL Journal* (22)1, 113-130. Retrieved from <http://www.catesoljournal.org/wp-content/uploads/2014/06/CJ22>
- Breland, H. M., Camp, R., Jones, R. J., Moris, M. M., and Rock, D. A. (1987). *Assessing Writing Skill* (Research Monograph No. 11). New York: College Entrance Examination Board.
- Cahanave, C. P. (2007). *Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Chandrasegaran, A. (2009). What does teaching writing as a process really mean? In L.J. Zhang, R. Rubdy, & L. Alsagoff (Eds.). *Englishes and Literatures-in-English in a globalised world: Proceedings of the 13th International Conference on English in Southeast Asia* (pp. 338-351).
- Charney, D. (1984). The Validity of Using Holistic Scoring to Evaluate Writing. *Research in the Teaching of English*, 18, 65-81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Cohen, A. (1994). Assessing Written Expression. In *Assessing Language Ability in the Classroom* (303-357). Boston: Heinle & Heinle.
- Cooper, Charles R. (1977.). Holistic Evaluation of Writing. In Charles, R. Cooper and Lee Odell (Eds.), *Evaluating Writing: Describing, Measuring, Judging*, (3-31). Urbana, Illinois: National Council of Teachers of English.
- El-Aswad, A. (2002). *A Study of the L1 and L2 Writing Processes and Strategies of Arab Learners with Special References to Third-year Libyan University Students*. Unpublished PhD thesis, University of Newcastle.
- El-Daly, M. H. (1991). *A Contrastive Analysis of the Writing Proficiency of Arabic and Spanish Speakers: Linguistic, Cognitive, and Cultural Perspectives*. Unpublished Doctoral Dissertation, University of Pittsburgh.
- El-Seidi, M. (2000). Meta-discourse in English and Arabic Argumentative Writing: A Cross-linguistic Study of Texts Written by American and Egyptian University Students. In I. Zeinab, S. Aydelott and N. Kassabg (Eds.), *Diversity in Language: Contrastive Studies in Arabic and English Theoretical and Applied Linguistics*, (111–126). Cairo: The American University Press.
- Hamp-Lyons, L. (1991). Scoring Procedures for ESL Contexts. In L. Hamp-Lyons (Ed.), *Assessing Second Language Writing in Academic Contexts* (241-278). Norwood, NJ: Ablex.
- Hamp-Lyons, L., and Kroll, B. (1997). *TOEFL 2000 Writing: Composition, Community and Assessment (TOEFL Monograph Series No 5* Princeton, NJ: Educational Testing Service.
- Hillocks, Jr., G. (1986). Research on Written Composition: New Directions for Teaching." Urbana, IL: National Council of Teachers of English (ERIC Document Reproduction Service No. ED 265 552).
- Hot, B. (2002). *(Re)Articulating Writing Assessment for Teaching and Learning*. Logan, Utah: Utah State University Press.
- Hyland, K. (2003). Genre-based pedagogies: A Social Response to process. *Journal of Second Language Writing*, 12, 17-29.
- Hyland, K. (2007). Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction. *Journal of Second Language Writing*, 16, 148–164.
- Jacobs, H.L., Zinkgraf, S.A., Wormuth, D.R., Hartfiel, V.F. and Hughey, J.B. (1981), *Testing ESL Composition: A Practical Approach*. Newbury House, Rowley, MA.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Stafa Islamia University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Jonsson, A., and Svingby, G. (2007). The Use of Scoring Rubrics: Reliability, Validity and Educational Consequences. *Educational Research Review*, 2, 130–144.
- Kamel, S.A. (2000). Categories of Comprehension in Argumentative Discourse: A Cross-Linguistic Study. In I. Zeinab, S. Aydelott & N. Kassabgy (Eds), *Diversity in Language: Contrastive Studies in Arabic and English Theoretical and Applied Linguistics* (193–235). Cairo: The American University Press.
- Kharma, N., and Hajaj, A. (1989). *Errors in English among Arabic Speakers: Analysis and Remedy*. Longman Group UK Limited.
- Kroll, B. (1990). *Second Language Writing: Research Insights for the Classroom*. New York: Cambridge University Press.
- Montgomery, K. (2000). Classroom Rubrics: Systematizing what Teachers do Naturally. *The Clearinghouse* 73 (6), 324-328.
- Morrison, G. R., and Ross, S. M. (1998). Evaluating Technology-based Processes and Products. *New Directions for Teaching and Learning* 74, 69–77.
- Nimehchisalem, V., and Mukundan, J. (2012). Determining the Evaluative Criteria of an Argumentative Writing Scale. *English Language Teaching*, 4(1), 58-69
- Odell, L. (1981). Defining and Assessing Competence in writing. In C.R., Cooper (Ed.), *The Nature and Measurement of Competency in English* (95–138). Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Perkins, K. (1983). On the Use of Composition Scoring Techniques, Objective Measures, and Objective Tests to Evaluate ESL Writing Ability. *TESOL Quarterly*, 17, 651–671.
- Red, J. (1993). *Teaching ESL Writing*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Silva, T. (1990). Second Language Composition Instruction: Developments, Issues, and Directions in ESL. In B. Kroll (Ed.) *Second Language Writing Research: Insights for the Classroom* (11-17). New York: Cambridge University Press.
- Soles, D. (2001). *Sharing Scoring Guides*. Paper presented at the annual meeting of the Conference on College Composition and Communication, Denver, CO, March 15 (ERIC Document Reproduction Service No. ED 450 379).
- Spindel, V. (2006). In Defence of Rubrics. *English Journal*, 96 (1), 19–22.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Stemler, Steven E. (2004). A Comparison of Consensus, Consistency, and Measurement Approaches to Estimating Inter-rater Reliability. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 9(4). Retrieved from <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=9&n=4>.
- Vaughan, C. (1991). Holistic Assessment: What Goes on in the Raters' Minds? In L. Hamp-Lyons (Ed.), *Assessing Second Language Writing in Academic Contexts* (111–125). Norwood, NJ: Ablex.
- Weigle, S. (2002). *Assessing Writing*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Weir, C. J. (1990). *Communicative Language Testing*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Weir, C.J. (1983). *Identifying the Language Needs of Overseas Students in Tertiary Education in the United Kingdom*. Unpublished PhD Thesis, University of London, Institute of Education.
- White, E. M. (1984). Holisticism. *College Composition and Communication*, 35, 400-409.
- White, E.M. (1985). *Teaching and Assessing Writing*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Wiggins, G. P. (1998). *Educative Assessment: Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Wiseman, S. (2012). A Comparison of the Performance of Analytic vs. Holistic Scoring Rubrics to Assess L2 Writing. *Iranian Journal of Language Testing*, 2, 1, 59-92.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**KURIKULUM 2013 REVISI**  
**SILABUS PEMBELAJARAN**  
**Sekolah Menengah Pertama (SMP)/**  
**Madrasah Tsanawiyah (MTs)**  
**Mata Pelajaran : Bahasa Inggris**

Satuan Pendidikan : \_\_\_\_\_  
Kelas : VIII / 1- 2  
Nama Guru : \_\_\_\_\_  
NIP/NIK : \_\_\_\_\_



SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas : VIII (Delapan)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat

Materi Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Penilaian

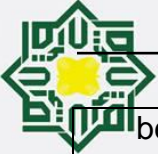
Alokasi Waktu

Sumber Belajar

Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4

Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri oleh peserta didik, penilaian teman sejawat, dan jurnal

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic U



<p>belajar</p>					
<p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p>					
<p>2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis in-teristik orang lain untuk dipaparkan dalam karya tulis in-teristik sendiri atau seluruh karya tulis in-teristik orang lain yang dipaparkan dalam karya tulis in-teristik sendiri.</p> <p>2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis in-teristik orang lain untuk dipaparkan dalam karya tulis in-teristik sendiri atau seluruh karya tulis in-teristik orang lain yang dipaparkan dalam karya tulis in-teristik sendiri.</p>	<p>Teks lisan dan tulis</p>	<p><i>Masing-masing menggunakan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks</li> </ul>



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sate Islamic U

struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja yang baik, dan meminta dan mengungkapkan pendapat, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya

Menyusun teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian, mengecek

untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya

Masing-masing diajarkan secara terpisah

- *Fungsi sosial*  
Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman
- *Struktur teks*  
(ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)
  - a. *Excuse me. Attention, please. Yes, please. Alright., dan semacamnya*
  - b. *She's kind, isn't she? Yes, she is. Understood? Is it clear? Yes, Sir.,*

prosedur yang sama

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, bahasa Indonesia, dan bahasa lain, dengan unsur kebahasaan yang dipilih untuk mendekatkan hubungan interpersonal dengan siswa (keteladanan).
- Mencontoh keteladanan dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta meresponnya, dalam bahasa Inggris dan bahasa lainnya.

ketercapaian fungsi sosial (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.

- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.
- Tingkat ketepatan

wajib

- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset
- Contoh interaksi tertulis
- Contoh teks tertulis



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi, keluarga, dan sebagainya.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>pemahaman, dan menghargai kinerja yang baik, serta meminta dan mengungkapkan pendapat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dan sebagainya.                  c. <i>That's great. It's beautiful. Excellent! Thanks you., dan sebagainya.</i>                  d. <i>What do you think? Rudi did it well, didn't he? Is that how you say it? Yes, I think so. I don't think so. No., dan sebagainya.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosakata: kata sifat sederhana</li> <li>(2) Tata bahasa: kata rujukan <i>it, they, these, those, that, this.</i></li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(4) Ucapan, tekanan</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>Menanya</b>                  Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi (a) meminta</li> </ul>	<p>unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> </ul> <p><b>Sikap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan siswa dalam proses</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumber dari internet, seperti:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailylearning.com">www.dailylearning.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.council.org/en/">http://learnenglish.council.org/en/</a></li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kata, intonasi (5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dalam konteks</li> </ul>	<p>pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengu</li> </ul>		
---	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p>	<p>ngkapkan pendapat, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulis mengisi balon teks dengan ungkapan</li> <li>• Ungkapan yang telah dipelajari sebelumnya</li> <li>• Membuat percakapan berdasarkan kriteria yang diberikan</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) meminta perhatian, (b) mengecek</li> </ul>		
--	---	---	--	--





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana</li> </ul>	<p>pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) meminta perhatian, (b) mengecek pemahaman, (c) menghargai kinerja yang baik, dan (d) meminta/mengungkapkan pendapat, dan responnya, ketika muncul</li> </ul>		
--	--	---	--	--



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau sejenisnya, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan, sesuai dengan konteks penggunaannya

Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang kemampuan dan kemauan

	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan</p> <p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menunjukkan sikap personal tentang kemampuan dan kemauan diri sendiri dan orang lain untuk melakukan suatu tindakan.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> a. <i>Can you play the guitar? Yes, I can. I'm sorry I can't answer the question. My uncle can run very fast., dan sebagainya.</i></li> </ul>
--	---

<p>dalam bahasa Indonesia.</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.</li> <li>• mencontoh kebiasaan dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara</p>
--------------------------------	---

<p>kesempatan di dalam dan di luar kelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan</li> </ul>
---	---

	<p>8 JP</p>
--	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh</li> </ul>
--	---



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

melakukan suatu tindakan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

b. *I promise I will come to your birthday party. Yes, sure, she will return the book soon. She will not take the train.*, dan semacamnya

- **Unsur kebahasaan**
  - (1) Kata kerja bantu modal: *can, will*.
  - (2) Kosakata terkait kegiatan dan tindakan sehari-hari di lingkungan rumah, kelas, sekolah, dan masyarakat.
  - (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
  - (4) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
  - (5) Ejaan dan tanda baca

menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
- Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap

serta responnya.

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta

interaksi tertulis

- Contoh teks tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dai.lyenglish.com](http://www.dai.lyenglish.com)
  - [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
  - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>(6) Tulisan tangan <i>Topik</i> Berbagai kegiatan dan tindakan yang penting dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di</li> </ul>	<p>responnya</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia</li> </ul>		
---	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang</li> </ul>	<p>tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan</li> </ul>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya.</li> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi</li> </ul>		
--	--	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, minta ijin, serta responnya,

Teks lisan dan tulis untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya  
Masing-masing diajarkan secara terpisah

- *Fungsi sosial*  
Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman.

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang

terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) kemampuan dan (b) kemauan melakukan suatu tindakan serta responnya, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi instruksi, mengajak, melarang, dan minta ijin, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur teks</b> (ungkapan hafalan, tidak perlu dijelaskan tata bahasanya)             <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Come in, please! Thank you. Put the book on the table, please. Yes, sure., dan sebagainya</i></li> <li><i>Let's go! Okay. Come with me! Sorry, I'm busy., dan sebagainya.</i></li> <li><i>Don't be late again! Sure, I won't. Don't open it, ok? OK., dan sebagainya.</i></li> <li><i>May I use your pen, please? Sure, here you are. May I wash my hands? Certainly., dan sebagainya.</i></li> </ol> </li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosa kata: <i>please, okay, certainly, sure, sorry, Let's.</i></li> <li>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat</li> </ol> </li> </ul>	<p>dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencontoh kebiasaan dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta meresponnya, dalam bahasa Inggris.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>                  Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin serta responnya dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> </ul>	<p>(a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap santun, peduli, dan percaya diri yang menyertai (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> </ul> <p><b>Sikap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap</li> </ul>	<p>nal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dai.lyenglish.com">www.dai.lyenglish.com</a></li> <li>- </li></ul></li></ul>
---	--	--	--





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>imperatif negatif, kata kerja bantu modal <i>may</i>.</p> <p>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(5) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(6) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b)</li> </ul>	<p>kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana bahasa Indonesia tentang pengalaman belajar berinteraksi dengan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d)</li> </ul>		<p><a href="#">source files</a> - <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>
--	---	--	--	---



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang dapat mendekatkan hubungan interpersonal.</li> </ul>	<p>minta ijin, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, dan (d) minta ijin</li> </ul> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam melakukan (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c)</li> </ul>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat komersial;
3. Dilarang memperbanyak atau memperjualbelikan karya tulis ini dalam bentuk apapun;
4. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

State Islamic U

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, serta responnya dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>melarang, (d) minta ijin, serta responnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> </ul> <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk (a) memberi instruksi, (b) mengajak, (c) melarang, (d) minta ijin, ketika muncul kesempatan di dalam dan di luar kelas.</p>		
<p>Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan</p>	<p>Teks tulis (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) sangat pendek dan sederhana</p>	<p><u>Masing-masing menggunakan prosedur yang sama</u></p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan</li> </ul>



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

<p>fungsi sosial dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana.</p> <p>Menyusun teks tulis undangan pribadi dan ucapan selamat (<i>greeting card</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p><u>Masing-masing diajarkan secara terpisah</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fungsi sosial</b> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</li> <li>• <b>Struktur text</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menyebutkan tujuan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>b. Menyebutkan informasi rinci dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> </ol> </li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kata dan tata bahasa yang lazim digunakan dalam undangan dan ucapan selamat dari sumber-sumber otentik.</li> <li>(2) Penggunaan</li> </ol> </li> </ul>	<p>selamat (<i>greeting card</i>), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan gambar dan foto (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.</li> <li>• Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.</p>	<p>selamat (<i>greeting card</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan</li> </ul>	<p>guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dai.lyenglish.com">www.dai.lyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	---	---



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

<p>nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Berbagai kegiatan, acara, dan hari penting siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, cinta damai, dan kerjasama.</p> <p><i>Multimedia:</i> Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</li> <li>• Membaca secara lebih cermat semua (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan</li> </ul>	<p>memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>).</p> <p>Sikap: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>Penilaian diri: Pernyataan siswa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://learnenglissh.britishcouncil.org/en/">http://learnenglissh.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>
--	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> <li>• Berupaya berbicara secara</li> </ul>	<p>secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulis Penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata.</li> </ul> <p>Keterampilan:</p>		
--	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio Hasil analisis dan masukan melalui kumpulan karya peserta didik dalam bentuk berbagai (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik.</li> <li>• Produk Membuat produk (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (<i>greeting card</i>) untuk fungsi nyata.</li> <li>• Observasi: (penilaian yang</li> </ul>		
--	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam

Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu

- *Fungsi sosial*  
Menjelaskan, membanggakan, memuji, mengagumi, mengkritik, dsb.

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi

bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)  
Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) undangan pribadi dan (b) ucapan selamat (*greeting card*) sesuai fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak.
- Tingkat

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal





jumlah yang tidak tertentu, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda, binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- **Struktur teks**  
*There are only a few students left in school. Where are the others?; How many chairs are there in this classroom? A lot.; There is not much water in the dry season. So we have to save water.; It's said that there very few monkeys in the zoo, and some are very thin., dan sebagainya.*
- **Unsur kebahasaan**
  - (1) Ungkapan dengan *There ...*
  - (2) Kosakata: kata benda, Kata jumlah yang tidak tertentu: *little, few, some, many, much, a lot (of).*
  - (3) Kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah,

sosialnya.

- Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.

**Menanya**

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

**Mengumpulkan Informasi**

- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan

kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai

- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset
- Contoh interaksi tertulis
- Contoh teks tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dai.lyenglish.com](http://www.dai.lyenglish.com)
  - <http://americanenglish.state.gov/files/ae/re>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>dan sekitarnya</p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan</li> </ul>	<p>tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di</li> </ul>		<p><a href="#">source files</a> - <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>
--	---	--	--	---



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan</li> </ul>	<p>dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> <li>• Membaca dan</li> </ul>		
--	--	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah</li> </ul>	<p>menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	---	--	--

	<p>yang tidak tertentu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang keberadaan orang, benda dan binatang dalam jumlah yang tidak tertentu, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





<p>3.6 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan / terjadi secara</p> <p>3.6 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, dan penyebaran informasi</p> <p>b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Menghargai alam semesta, memberi contoh kebiasaan baik/jelek, membanggakan, dsb.</li> <li>• <i>Struktur teks</i> <i>The sun shines everyday in Indonesia, so it is mostly very green. My father is very healthy because he wakes up early and excersises everyday. We have English on Monday and Wednesday. Do you get up early? Yes, I help my Mom before I go to school; I clean the house and wash the dishes., dan</i></li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara</p>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	--



rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

semacamnya.

- **Unsur kebahasaan**
  - (1) Kata kerja dalam Simple Present Tense.
  - (2) Adverbia: *always, often, sometimes, never, usually, every ...*
  - (3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya
  - (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
  - (5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,
  - (6) Ejaan dan tanda

menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
- Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap

kebenaran umum.

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan

teks tertulis

- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dailylearning.com](http://www.dailylearning.com)
  - <http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files>
  - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>baca (7) Tulisan tangan. <i>Topik</i> Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>yang benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah</li> </ul>	<p>kebenaran umum.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> </li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam</li> </ul>		
---	--	---	--	--





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai</li> </ul>	<p>jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p><b>PENGETAHUAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> </ul> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan</p>		
--	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum.</li> </ul> </li> <li>• Observasi:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan

State Islamic U

Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/ kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat ini

- Fungsi sosial

Menjelaskan,

Mengamati

- Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang

balikan secara lebih cepat)  
Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan / kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadi

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>menanyakan tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>memberi alasan, memberi contoh tindakan, dsb..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur teks</b> <i>What are you doing here? Waiting for her; Don't play around. Look! Everybody is doing their task.; I need to see the Principal. May I see him now? No, he's having a meeting.; Be quiet, please. The baby is sleeping. , dan sebagainya.</i></li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> (1) Kata kerja untuk kegiatan dan tindakan dalam Present Continuous tense. (2) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</li> </ul>	<p>dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p>	<p>an yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap</li> </ul>	<p>tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dai.lyenglish.com">www.dai.lyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://am">http://am</a></li> </ul> </li> </ul>
---	---	--	---	--





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini yang telah dipelajari tersebut di atas dengan</li> </ul>	<p>di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, termasuk kemudahan dan</li> </ul>		
---	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsinya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami</li> </ul>	<p>kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</li> </ul> </li> </ul> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> </ul> <p>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan /kejadian yang sedang dilakukan /berlangsung saat ini, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</p>	<p>dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat ini dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	
--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun







2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.  
 4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, dengan memperhatikan fungsi sosial,

Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan  
Masing-masing diajarkan secara terpisah.  
 • *Fungsi sosial*  
 Menjelaskan, memberikan alasan, memberi keteladanan, memberi klarifikasi  
 • *Struktur teks*  
*Why didn't you go to school yesterday? Because I got a very bad flu. Budi was late so he could not get in and follow the flag ceremony. Although it is small, our school will win "The Best School of the Year" trophy because it is very clean. I walk to school but I'm never late., dan*

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama  
 Mengamati  
 • Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.  
 • Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.  
 Menanya  
 Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan

KRITERIA PENILAIAN  
 • Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.  
 • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.  
 • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa,

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset
- Contoh interaksi tertulis
- Contoh teks



struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- semacamnya.
- **Unsur kebahasaan**
    - (1) Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: *Why?, because, so*
    - (2) Kata yang menyatakan hubungan kebalikan: *although, but*
    - (3) Kosakata: kata benda, kata kerja, dan kata sifat yang terkait dengan orang, binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya
    - (4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
    - (5) Ucapan, tekanan

- menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.
- Mengumpulkan Informasi
- Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.
  - Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.
  - Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri

- kosakata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.
- CARA PENILAIAN:  
SIKAP
- Observasi
  - Observasi terhadap kesungguhan,

- tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
    - [www.dailylearning.com](http://www.dailylearning.com)
    - <http://americanenglish.state.gov/files/es/ae/resources/files>
    - <http://leahigh.org/en/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>kata, intonasi, (6) Ejaan dan tanda baca (7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Tindakan, kejadian, keadaan, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>(fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan yang telah dipelajari dengan yang ada di sumber-</li> </ul>	<p>tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan</li> </ul>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk</li> </ul>	<p>kebalikan, termasuk kemudahan dan kesulitannya</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> </ul> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja</li> </ul> <p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan</p>		
--	---	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

		<p>menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang (a) hubungan sebab akibat dan (b) hubungan kebalikan, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul>		
<p>Menerapkan struktur teks</p>	<p>Teks lisan dan tulis yang menyatakan dan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering</li> </ul>	<p>KRITERIA PENILAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> </ul>



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan</p>	<p>menanyakan perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fungsi sosial</b> Mengidentifikasi, mengenalkan, memuji, mencela, mengagumi</li> <li>• <b>Struktur teks</b> <i>Who is taller? Your sister or your brother?; No one in the class is big as Candra. He is the biggest. He is bigger than any other student in the class.; To me, writing is more difficult than reading. Listening is the most difficult. Our library have more books than the community library.,</i> dan sebagainya.</li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> (1) Kosakata: kata benda dan kata sifat yang terkait dengan orang,</li> </ul>	<p>mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,</p>	<p>ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosakata, ucapan, tekanan kata,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber</li> </ul>
---	--	--	--	---



sesuai konteks.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>binatang, benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya</p> <p>(2) Perbandingan sifat: <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i></p> <p>(3) Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></p> <p>(4) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(6) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(7) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Sifat orang dan benda di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang memberikan</p>	<p>kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</li> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan</li> </ul>	<p>intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> </ul>		<p>dari internet, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailylearning.com">www.dailylearning.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>
--	--	---	--	---



<p>keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman</li> </ul>		
---	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



(*feedback*) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.

Mengomunikasikan

- Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.
- Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.
- Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda

belajar menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, termasuk kemudahannya dan kesulitannya.

PENGETAHUAN

- Tes tertulis  
Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.

KETERAMPILAN

- Unjuk kerja

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



	<p>dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, ketika muncul</li> </ul>		
--	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun







- 4.12 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang orang, binatang, dan benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>orang, binatang, benda yang semuanya sesuai dengan fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p>Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Penyebutan kata benda singular dengan <i>a</i> dan <i>the</i>, dan plural (-s).</li> <li>(2) Kata ganti <i>it, they, she, we, dst.; our, my, your, their, dst.</i></li> <li>(3) Kata sifat tentang orang, binatang, benda dalam kehidupan siswa di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan atau tanpa kata keterangan <i>quite, very.</i></li> <li>(4) Frasa nominal seperti <i>dark brown, cute little</i></li> </ol> </li> </ul>	<p>teks tersebut.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulan beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</li> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda.</li> <li>• Membaca semua teks deskriptif tentang orang, binatang, dan benda yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- nama orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>- sifat orang, binatang, benda yang</li> </ul> </li> </ul>	<p>tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, benda, dalam teks deskriptif.</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> <li>• Observasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dailylearning.com">www.dailylearning.com</a></li> <li>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></li> </ul>
--	--	--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p><i>cat, beautiful red flower</i></p> <p>(5) Kata kerja untuk menyatakan keadaan dan tindakan rutin dalam simple present tense: <i>be, have, go, play, get, take</i>, dll.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><b>Topik</b> Orang, binatang, benda di sekitar dan relevan dengan kehidupan siswa, dengan memberikan keteladanan tentang</p>	<p>dideskripsikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tindakan orang, binatang, benda yang dideskripsikan</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, dan benda untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci), dan unsur kebahasaan dari beberapa teks deskriptif tentang orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan</li> </ul>	<p>terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan menghasilkan teks deskriptif tentang orang,</li> </ul>		
--	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>(<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks deskriptif yang mereka hasilkan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, dsb).</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami</li> </ul>	<p>binatang, benda, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis Membaca dan menulis teks deskriptif yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang deskripsi orang, binatang, benda.</li> <li>• Portofolio Menilai penggunaan fungsi sosial, unsur kebahasaan, dan struktur teks melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang,</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>dalam membuat teks deskriptif tentang orang, binatang, benda dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>binatang, benda yang telah dibuat.</p> <p>KETERAMPILAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda</li> </ul> </li> <li>• Portofolio                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Penilaian melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks deskriptif sangat pendek dan sederhana tentang orang, binatang, benda yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai dengan</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

		fungsi sosialnya. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan deskripsi orang, binatang, benda, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> </li> </ul>		
3.11 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan	Teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fungsi sosial</i> Melaporkan,</li> </ul>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terbiasa atau sering mendengar dan menyaksikan guru dan warga sekolah lain menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu</li> </ul>	KRITERIA PENILAIAN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat ketercapaian fungsi sosial menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadi</li> </ul>	8 JP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks wajib</li> <li>• Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap</li> </ul>





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan                  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>menceritakan, menjelaskan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur teks</b>  <i>What did you do after school yesterday? My brother and I went fishing in the river.; Who opened the box? Yusuf did.; She got an accident. She was riding on her motorcycle and hit the lamp post., dan sebagainya.</i></li> <li>• <b>Unsur kebahasaan</b>                      (1) Kata kerja dalam Simple Past Tense, Past Continuous Tense                      (2) Kata sambung: <i>when, while, after, before, dll.</i>                      (3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> </ul>	<p>lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dituntut untuk mencontoh kebiasaan tersebut dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan antara cara menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak melakukan, dsb.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan</li> </ul>	<p>an yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>• Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</li> <li>• Sikap tanggung jawab,</li> </ul>	<p>tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/DVD/kaset</li> <li>• Contoh interaksi tertulis</li> <li>• Contoh teks tertulis</li> <li>• Sumber dari internet, seperti:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.dai.lyenglish.com">www.dai.lyenglish.com</a></li> <li>- <a href="http://am">http://am</a></li> </ul> </li> </ul>
---	---	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, (5) Ejaan dan tanda baca (6) Tulisan tangan.</p> <p><i>Topik</i> Kegiatan dan tindakan yang terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.</p>	<p>menyaksikan banyak contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dari film, kaset, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan contoh-contoh interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam bahasa Inggris dengan ucapan, tekanan kata, intonasi, dan sikap yang benar.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan) interaksi menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</li> <li>• Secara kolaboratif, berusaha menggunakan bahasa</li> </ul>	<p>kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian</p> <p>yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<p><a href="http://eric.anet.gov/files">eric.anet.gov/files</a> - <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p>
--	--	---	--	---



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dalam konteks pembelajaran, simulasi, <i>role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Membandingkan ungkapan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial</li> </ul>	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang</li> </ul>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan bahasa Inggris setiap kali muncul kesempatan untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, di dalam dan di luar kelas, dengan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosialnya.</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dan menuliskannya dalam jurnal belajar</li> </ul>	<p>pengalaman belajar menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> </ul> <p>Membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan pemaparan yang di dalamnya termasuk tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan /kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja</li> <li>Simulasi</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>sederhana dalam bahasa Indonesia.</p>	<p>dan/atau bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi dengan menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> <li>Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau, ketika muncul</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





14  
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks *recount* dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

14 Menangkap makna teks *recount* lisan dan tulis, pendek dan sederhana,

Teks *recount* pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa  
 - Fungsi sosial  
 Melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb.  
 - Struktur text  
 (gagasan utama dan informasi rinci)  
 a. Memberikan pendahuluan (orientasi) dengan menyebutkan orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan  
 b. Menguraikan urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut.

Mengamati

- Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.
- Membaca dan mendengarkan teks-teks tersebut untuk memahami isi pesannya.
- Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap teks tersebut.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut.

Mengumpulkan Informasi

kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial teks teks *recount* tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana.
- Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks *recount*.
- Tingkat ketepatan unsur

16 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh teks dari sumber otentik
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dai](http://www.dai)



2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

tentang kegiatan, kejadian, peristiwa. Menyusun teks *recount* lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

State Islamic U

c. Menutup dengan memberikan komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional). Panjang teks: kurang lebih 6 (tiga) kalimat.

- *Unsur kebahasaan*

(1) Kata kerja dalam Simple Past tense, Past Continuous Tense

(2) Kosakata: kata kerja yang menunjuk tindakan atau kegiatan

(3) Adverbia penghubung waktu: *first, then, after that, before, at last, finally,* dsb.

(4) Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu:

- Secara kolaboratif, mencari dan mengumpulkan beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.
- Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana.
- Membaca semua teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:
  - fungsi sosial setiap teks
  - orang(-orang) yang terlibat, tempat, waktu, dsb dari peristiwa/kejadian/pengalaman yang akan disampaikan

kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.

- Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai tindakan menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa dalam teks *recount*.

CARA PENILAIAN:  
SIKAP

- Observasi
- Observasi

- [lyenglish.com](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
- [http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files](http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files)
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
- <https://www.google.com/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p><i>yesterday, last month, on Monday, an hour ago, immediately, dsb.</i></p> <p>(5) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(6) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(7) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(8) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Peristiwa, kejadian, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan siswa sebagai pelajar dan remaja, dengan memberikan keteladanan tentang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urutan kejadian secara kronologis, urut dan runtut</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang peristiwa/kejadian/pengalaman yang telah disampaikan (opsional, jika ada)</li> <li>- kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang digunakan</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana untuk mencapai fungsi sosial yang berbeda-beda, dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai konteks.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang telah</li> </ul>	<p>terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> </ul> <p>- Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan</p>		
---	---	---	--	--





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks-teks yang mereka hasilkan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat beberapa teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana yang ada dalam kehidupan siswa di rumah, kelas, sekolah, dan sekitarnya dalam bahasa Inggris, dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai dengan fungsi sosial nyata yang hendak dicapai (melaporkan, meneladani, membanggakan, berbagi pengalaman, dsb).</li> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang</li> </ul>	<p>menghasilkan teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>PENGETAHUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis</li> </ul> <p>Membaca dan menulis teks <i>recount</i> yang menuntut pemahaman dan pemaparan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian melalui karya-karya peserta didik dalam bentuk teks <i>recount</i> tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa nyata</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>jelas dan rapi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat teks tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>di lingkungan sekitar yang telah dibuat melalui tahap draf, telaah, perbaikan sampai menghasilkan karya terbaik sesuai dengan fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya teks <i>recount</i> pendek dan sederhana tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa yang telah dibuat.</li> <li>Kumpulan hasil analisis tentang beberapa teks <i>recount</i> karya peserta didik.</li> <li>Lembar soal dan hasil tes</li> </ul> <p>Observasi:</p>		
--	---	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), sesuai

Teks tulis (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*)  
Masing-masing diajarkan secara terpisah  
 - Fungsi sosial  
 Tindakan dilaksanakan sesuai

Masing-masing menggunakan prosedur yang sama

Mengamati

- Mencari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*), termasuk yang menggunakan bahasa Indonesia.
- Mengumpulkan gambar dan foto (a) pesan singkat dan

(penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)  
 Observasi terhadap tindakan siswa menggunakan bahasa Inggris untuk menyebutkan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, ketika muncul kesempatan, di dalam dan di luar kelas.

KRITERIA PENILAIAN

- Tingkat ketercapaian fungsi sosial (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*).
- Tingkat kelengkapan

8 JP

- Buku Teks wajib
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi



dengan konteks penggunaannya

Menangkap makna pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), sangat pendek dan sederhana.

Menyusun teks tulis pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

yang diharapkan.

- *Struktur text* (gagasan utama dan informasi rinci)

a. Menyebutkan tujuan dari pesan singkat dengan atau tanpa informasi rinci, seperti *Sorry, I'm in a meeting now. I'll call you back in 10 minutes.; Make sure you lock the gate when you leave.*

b. Menyebutkan tujuan dari pengumuman/pemberitahuan (*notice*) dengan atau tanpa informasi rinci, misalnya *The flag ceremony will be held on Monday, 17 August. Attendance is compulsory.; An exam is in progress. Please be quite.*

(b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*) dari berbagai sumber termasuk internet, buku teks, dsb.

- Memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*), ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan antara lain tentang perbedaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, antara (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*) dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, akibat jika tidak ada, dsb.

Mengumpulkan Informasi

- Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui

dan keruntutan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan (*notice*).

- Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.
- Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai tindakan memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/pemberitahuan

i interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat

- Contoh teks dari sumber otentik
- Sumber dari internet, seperti:
  - [www.dailylearning.com](http://www.dailylearning.com)
  - <http://americanenglish.state.gov/files/ae/resources/files>
  - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Kosakata terkait dengan kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru</li> <li>(2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif</li> <li>(3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal</li> <li>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi</li> <li>(5) Ejaan dan tanda baca</li> <li>(6) Tulisan tangan</li> </ol> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan</p>	<p>fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca secara lebih cermat semua (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah terkumpul dalam bentuk gambar dan foto tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.</li> <li>• Secara kolaboratif meniru contoh-contoh yang ada untuk membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) untuk fungsi nyata di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat</li> </ul>	<p>(<i>notice</i>).</p> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam</li> </ul>		<p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>
--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab..</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	<p>dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis perbedaan dan persamaan dalam hal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dipelajari tersebut di atas dengan yang ada di sumber-sumber lain, atau dengan yang digunakan dalam bahasa lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat lebih banyak (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dalam bahasa Inggris untuk fungsi sosial nyata di kelas, sekolah, dan rumah.</li> </ul>	<p>jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami dan membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulis membaca dan menulis teks yang menuntut pemahaman dan kemampuan menghasilkan teks yang di dalamnya termasuk penggunaan struktur teks dan unsur</li> </ul>		
---	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berupaya berbicara secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam membuat (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>kebahasaan berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis penggunaan struktur teks dan unsur kebahasaan berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</li> </ul> <p>Keterampilan: Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan karya berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) yang telah dibuat peserta didik sesuai fungsi</li> </ul>		
--	---	--	--	--

		<p>sosialnya sejak tahap draf, edit, perbaikan, sampai hasil terbaik .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis dan masukan tentang berbagai (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai fungsi sosialnya.</li> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat) Observasi terhadap tindakan siswa memahami dan menghasilkan (a) pesan singkat dan (b) pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>) sesuai</li> </ul>	
--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun







Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk informasi umum.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis, berbentuk fabel pendek dan sederhana penggunaannya</p>	<p>Teks naratif, berbentuk fabel pendek dan sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita dengan tokoh binatang.</li> <li>- <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).</li> <li>b. Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.</li> <li>c. Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin dengan tulisan tangan yang rapi beberapa fabel, pendek dan sederhana dari berbagai sumber, dengan menggunakan ejaan dan tanda baca dengan benar.</li> <li>Membaca dan mendengarkan fabel tersebut untuk memahami isi pesannya.</li> <li>Dengan bimbingan guru, mengidentifikasi fungsi sosialnya, struktur teks (termasuk a.l. gagasan utama dan informasi rinci) dari setiap fabel tersebut.</li> </ul> <p>Menanya</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan dan mempertanyakan tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari setiap fabel tersebut..</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kolaboratif, mencari</li> </ul>	<p>fungsi sosialnya, di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tingkat pemahaman fungsi sosial teks teks naratif berbentuk fabel, pendek dan sederhana.</li> <li>Tingkat kelengkapan dan keruntutan pemahaman isi pesan fabel.</li> <li>Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, kerapihan tulisan tangan.</li> <li>Sikap tanggung jawab, kerjasama, cinta damai, dan percaya diri yang menyertai</li> </ul>	<p>16 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Teks wajib</li> <li>Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/transaksional dengan benar dan akurat</li> <li>Contoh teks dari sumber otentik</li> <li>Sumber dari internet, seperti: - <a href="http://www.dai">www.dai</a></li> </ul>
---	--	---	---	--------------	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>d. Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih</p> <p>e. Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.</p> <p>- <i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense</p> <p>(2) Kalimat langsung dan tidak langsung</p> <p>(3) Kosakata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh</p> <p>(4) Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dsb.</p> <p>(5) Adverbia dan frasa preposisional</p>	<p>dan mengumpulkan beberapa fabel pendek dan sederhana dari berbagai sumber, termasuk dari internet, film, koran, majalah, buku teks, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari fabel.</li> <li>• Membaca semua fabel yang telah terkumpul tsb., secara lebih cermat dengan cara mengidentifikasi dan menyebutkan:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- fungsi sosial setiap teks</li> <li>- tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita</li> <li>- krisis yang terjadi terhadap tokoh</li> <li>- akhir cerita di mana krisis berakhir</li> <li>- komentar atau penilaian umum tentang fabel (opsional, jika ada)</li> <li>- kosakata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, ejaan, tanda baca yang</li> </ul> </li> </ul>	<p>tindakan memahami isi pesan fabel.</p> <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> <li>• Observasi terhadap tindakan siswa berusaha memahami dan menganalisis isi pesan fabel pendek dan sederhana.</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana</li> </ul>		<p><a href="http://lyenglish.com">lyenglish.com</a></p> <p>- <a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <p>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></p> <p>- <a href="https://www.google.com/">https://www.google.com/</a></p>
---	---	---	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>penunjuk waktu: <i>a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately,</i> dsb.</p> <p>(6) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal</p> <p>(7) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(8) Ejaan dan tanda baca</p> <p>(9) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i> Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.</p>	<p>digunakan</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beberapa fabel yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber tersebut di atas.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis mereka tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam fabel yang mereka baca.</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan beberapa fabel pendek dan sederhana yang telah dibacanya kepada teman-temannya, dengan cara antara lain membacakan, menyalin dan menerbitkan di majalah dinding, bertanya jawab, membahas pandangan masing-masing tentang isi fabel, dsb.</li> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang</li> </ul>	<p>berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar menganalisis fabel, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca teks yang menuntut pemahaman tentang fabel</li> <li>- Menganalisis isi pesan fabel sesuai fungsi sosialnya.</li> </ul> </li> </ul> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja Membacakan fabel sederhana secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang</li> </ul>		
--	---	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

18 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam pesan dalam lagu.  
 19 Menangkap makna lagu.

Lagu pendek dan sederhana  
 - *Fungsi sosial*  
 Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni  
 - *Unsur kebahasaan*  
 (1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.  
 (2) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara

benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.  
 • Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami fabel dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.

Mengamati  
 • Menyalin dengan tulisan tangan beberapa lagu berbahasa Inggris sangat sederhana yang memberikan keteladanan atau menginspirasi di dalam buku koleksi lagunya.  
 • Berusaha memahami isi pesan lagu dengan menguasai unsur kebahasaan di dalamnya.  
 • Hanya jika memungkinkan semuanya, menyanyikan lagu-lagu tersebut.  
 Menanya  
 Dengan bimbingan dan arahan guru, menanyakan

benar  
 • Portofolio  
 a. Kumpulan hasil analisis tentang beberapa fabel yang telah dibuat.  
 b. Lembar soal dan hasil tes

KRITERIA PENILAIAN  
 • Tingkat ketercapaian fungsi sosial lagu.  
 • Tingkat kelengkapan dan keruntutan dalam memahami isi pesan lagu.  
 • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata,

2 JP

• Buku Teks wajib  
 • Contoh lagu dalam CD/VCD/ DVD/kaset  
 • Kumpulan lirik lagu  
 • Sumber dari internet, seperti:  
 - [www.dai.lyenglish.com](http://www.dai.lyenglish.com)  
 - <http://americanen>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>tepat dalam frasa nominal</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi</p> <p>(4) Ejaan dan tanda baca.</p> <p>(5) Tulisan tangan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Hal-hal yang memberikan keteladanan dan inspirasi untuk berperilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p>dan mempertanyakan isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca (dan jika memungkinkan, mendengarkan) salah satu lagu yang telah disalin.</li> <li>• Menirukan membaca nyaring (dan jika memungkinkan, menyanyikan) lagu tsb.</li> <li>• Dengan bimbingan dan arahan guru, mengidentifikasi ciri-ciri (isi pesan dan unsur kebahasaan) lagu tsb.</li> <li>• Menuliskan pendapat dan perasaannya tentang isi lagu tsb. dalam buku koleksi lagunya.</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan isi pesan dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam beberapa lagu dalam buku koleksi lagunya tersebut di atas atau dengan lagu-lagu lain.</li> <li>• Memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang pendapat dan</li> </ul>	<p>intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap tanggung jawab, kerjasama, peduli, dan percaya diri yang menyertai pemaparan tentang isi pesan serta pendapat dan perasaan siswa tentang isi pesan lagu.</li> </ul> <p>CARA PENILAIAN: SIKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi</li> <li>• Observasi terhadap kesungguhan, tanggung jawab, dan kerja sama siswa dalam proses pembelajaran</li> </ul>		<p><a href="http://english.state.gov/files/ae/resource_files">glish.state.gov/files/ae/resource_files</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> <li>- <a href="http://www.myenglishpages.com/site_photos/files/lyrics_and_songs.php">http://www.myenglishpages.com/site_photos/files/lyrics_and_songs.php</a></li> </ul>
--	--	---	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>perasaannya tentang lagu-lagu tersebut.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membacakan dan melaporkan analisisnya tentang satu lagu lain pilihan sendiri dalam kerja kelompok, dengan cara menyebutkan isi pesan serta pendapat dan perasaannya tentang lagu tersebut.</li> <li>• Berupaya membaca secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar dan menulis dengan ejaan dan tanda baca yang benar, serta tulisan yang jelas dan rapi.</li> <li>• Membicarakan permasalahan yang dialami dalam memahami isi lagu dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.</li> </ul>	<p>di setiap tahapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi terhadap kepedulian dan kepercayaan diri dalam melaksanakan komunikasi tentang lagu.</li> <li>• Penilaian diri: Pernyataan siswa secara tertulis dalam jurnal belajar sederhana berbahasa Indonesia tentang pengalaman belajar memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu, termasuk kemudahan dan kesulitannya.</li> </ul> <p>PENGETAHUAN</p>		
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tertulis/lisan             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca pemahaman tentang isi pesan lagu.</li> <li>- Menyebutkan isi pesan lagu secara singkat dan menyatakan kesan atau pendapatnya.</li> </ul> </li> </ul> <p>KETERAMPILAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi: (penilaian yang bertujuan untuk memberikan balikan secara lebih cepat)</li> <li>• Observasi terhadap interaksi siswa berusaha memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.</li> <li>• Portofolio</li> <li>• Kumpulan lagu</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



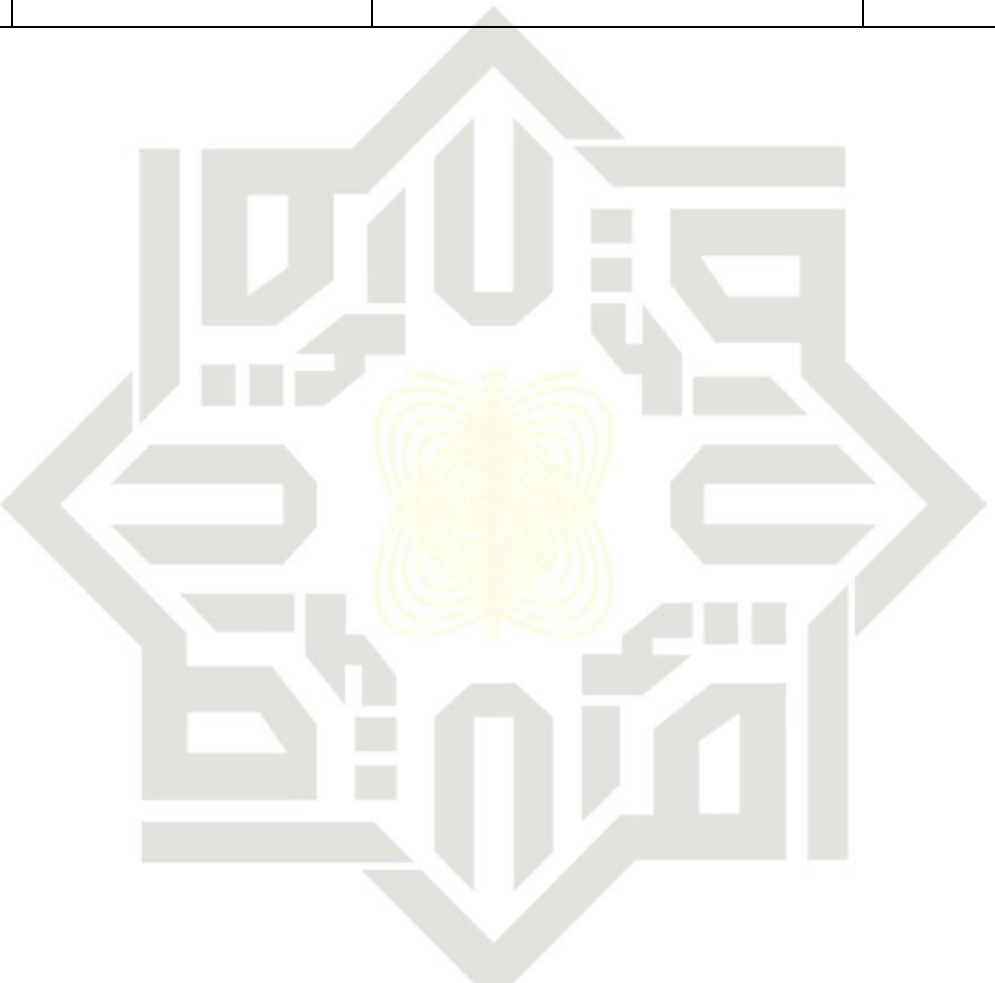
		<p>yang ditulis tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil analisis tentang beberapa lagu yang telah dibuat.</li> <li>• Lembar soal dan hasil tes</li> </ul>		
--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun







## CURRICULUM VITAE



: FATHURRAHMAN

: Petapahan, 17 August 1997

: Male

: Islam

: Desa Petapahan, Kec Tapung, Kab Kampar, Prov Riau

: fathurrahman38301@gmail.com

: 0857-6004-4033

:

1. SDN 004 Petapahan
2. MTS AT-Taufiq Petapahan
3. MA AS-SALAM Naga Beralih Kampar Utara
4. UIN Suska Riau

Organization Experiences :

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan
2. Organisasi Keagamaan
3. Organisasi Olahraga

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyalin dalam bentuk apa pun tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.