

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN  
KONFORMITAS DENGAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR  
PADA SISWA/I SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU**

**SKRIPSI**

**Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan  
untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)**



Oleh:

**EUGENIA AMANDA PUTRI**  
**NIM: 11960120801**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

**2023**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL  
DAN KONFORMITAS DENGAN PENGAMBILAN  
KEPUTUSAN KARIR PADA SISWA/I SMA ISLAM AS  
SHOFA PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**EUGENIA AMANDA PUTRI**  
**NIM: 11960120801**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN****HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN  
KONFORMITAS DENGAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR  
PADA SISWA/I SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU****Oleh:****EUGENIA AMANDA PUTRI**  
**NIM. 11960120801****SKRIPSI****Telah diterima dan disetujui untuk Munaqasyah****Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau****Pekanbaru, 19 Juli 2023****Pembimbing****Drs. Cipto Hadi, M.Pd.**  
**NIP. 196707081998021001****Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN PENGUJI**

**Skripsi yang ditulis oleh :**  
**Nama Mahasiswa :** Eugenia Amanda Putri  
**NIM :** 11960120801  
**Judul Skripsi :** Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/I SMA Islam As Shofa Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

**Diuji pada :**  
**Hari/Tanggal :** Selasa/ 25 Juli 2023  
**Bertepatan dengan :** 01 Muharram, 1445 AH

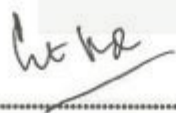
**TIM PENGUJI**



(.....)

**Ketua,**

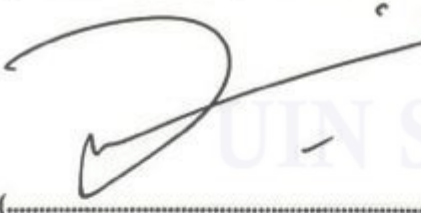
**Dr. Kusnadi, M.Pd**  
**NIP.196712121995031001**



(.....)

**Sekretaris,**

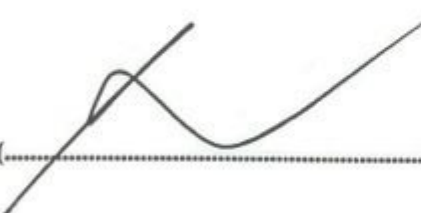
**Drs. Cipto Hadi, M.Pd**  
**NIP. 196707081998021001**



(.....)

**Penguji 1,**

**Indah Puji Ratnani, M.A**  
**NIP. 197611052007012022**



(.....)

**Penguji 2,**

**Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si**  
**NIP. 196510281989031005**



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

**Nama** : Eugenia Amanda Putri  
**NIM** : 11960110801  
**Tempat/Tgl. Lahir** : Padang / 24 April 2001  
**Fakultas/Pascasarjana** : Psikologi  
**Prodi** : Psikologi  
**Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\***:

Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas  
 Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/i  
 SMA Islam Ar Shofa Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 27 Juli 2023  
Yang membuat pernyataan



**\*Pilih salah satu sesuai jenis karya ilmiah**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**Nomor** : Un.04/F.VI.1/PP.00.91/2022

Pekanbaru, 28 October 2022

**Sifat** : Penting

**Lamp.** : 1 ( Satu ) Proposal

**Prihal** : Pembimbing Skripsi

**Kepada Yth. :**  
**Sdr. Drs. Cipto Hadi, M.Pd**  
 Dosen Fakultas Psikologi  
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
 Pekanbaru.

**Assalamu'alaikum Wr.Wb**  
 Dengan hormat,

Bersama ini kami menunjuk saudara sebagai pembimbing dalam penyusunan skripsi mahasiswa :

<b>Nama</b>	: Eugenia Amanda Putri
<b>NIM</b>	: 11960120801
<b>No. HP</b>	: 081364081346
<b>Judul Skripsi</b>	: Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas Teman Sebaya dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa/I SMA Islam As Shofa Pekanbaru.

Kepada saudara dimintakan memberikan bimbingan yang menyangkut hal-hal yang berhubungan dengan penulisan skripsi. Kami harapkan bimbingan tersebut selesai dalam waktu maksimal 6 (enam) bulan.

Demikianlah, atas perhatian dan kesediaan serta bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 Wakil Dekan I,

Drs. N. Zuriatul Khairi, M.Si., M.Ag  
 NIP. 19651028 198903 1 005





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Suska Riau

Sateh Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS PSIKOLOGI  
 كلية علم النفس  
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : http://fpsi.uin-suska.ac.id E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.VI.1/PP.00.9/800 /2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Perihal : Perpanjangan Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 13 Juni 2023

Kepada Yth.  
 Sdr. Drs. Cipto hadi., M.Pd.  
 Dosen Fakultas Psikologi  
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
 Pekanbaru.

Assalamu'alaikum wr.wb.

Berikut nama mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : Eugenia Amanda Putri  
 NIM : 11960120801  
 No. HP : 082392270638

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas  
 Teman Sebaya dengan Pengambilan Keputusan Karir pada  
 Siswa SMA Islam AS SHOFA Pekanbaru.

Kepada saudara diminta untuk memberikan perpanjangan bimbingan yang menyangkut hal-hal yang berhubungan dengan penulisan skripsi. Kami harapkan bimbingan tersebut selesai dalam waktu maksimal 6 (enam) bulan.

Demikian, surat perpanjangan pembimbing skripsi ini dibuat, atas perhatian dan kesediaan serta bantuan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam.  
 Wakil Dekan I



Zuriatul Khairi, M.Si., M.Ag  
 NIP 19651028 198903 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT KETERANGAN  
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)  
DENGAN SOFTWARE TURNITIN**  
No. B-860/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Eugenia Amanda Putri

NIM : 11960120801

Judul Proposal : Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/I SMA Islam As Shofa Pekanbaru

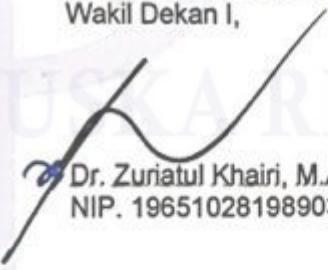
Dosen Pembimbing : Drs.Cipto Hadi, M.Pd.

Tanggal Uji Turnitin : 20 Juli 2023

Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 38% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Juli 2023  
Wakil Dekan I,

  
Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si  
NIP. 196510281989031005

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



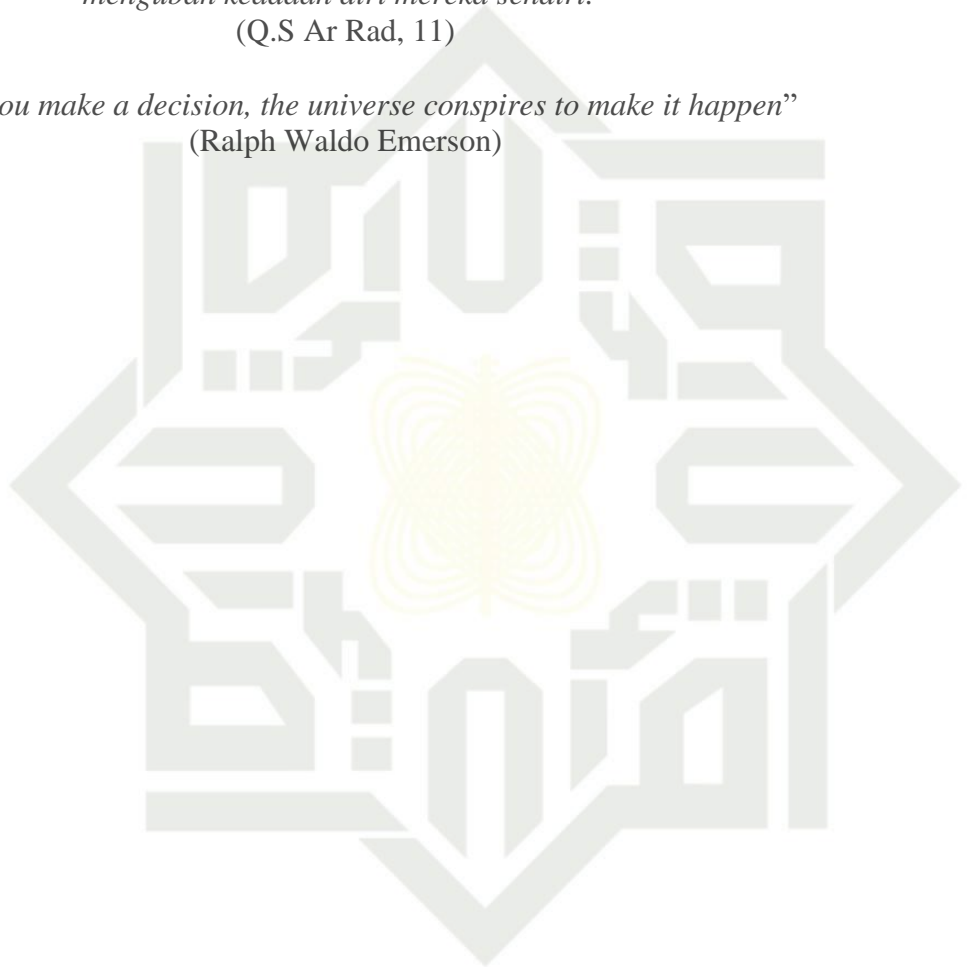
#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”*  
(Q.S Ar Rad, 11)

*“Once you make a decision, the universe conspires to make it happen”*  
(Ralph Waldo Emerson)



UIN SUSKA RIAU



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah rabbil'alamin dengan mengucap syukur yang tiada henti kepada Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.*

*Dengan memohon ridho dan rahmat dari Allah Swt, peneliti mempersembahkan hasil perjuangan dan kerja keras ini sebagai bentuk tanda bakti kepada kedua orang tua tercinta, yang memiliki ketulusan dari hati atas segala do'a yang tidak pernah putus, dukungan yang tidak terhingga, kasih sayang, hingga pengorbanan yang tiada henti. Semoga, Allah Swt selalu melindungi dan memberikan rahmat-Nya untuk ayah dan bunda.*

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

*Alhamdulillahirabbil'amin*, segala puji dan syukur peneliti haturkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia dan hidayah-Nya, sehingga peneliti diberikan kekuatan dalam menyelesaikan proposal yang berjudul **“Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/I SMA Islam As Shofa Pekanbaru”** guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian, tidak lupa pula shalawat beserta salam peneliti panjatkan kepada junjungan alam, yakni Rasulullah SAW., yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Semoga kita semua mendapatkan syafa'atnya di akhirat nanti, *Aamiin Aamiin yaa Rabbal Alamin*.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak luput dari dukungan berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini pula, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si., dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Se., selaku Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Ibu Sri Wahyuni, S.Psi., M.A., M.Psi., Psikolog. selaku Ketua Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan ketulusan dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Bapak Drs. Cipto Hadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Peneliti ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada Bapak atas segala ilmu, waktu, motivasi, nasehat, dan arahan yang selalu Bapak berikan kepada peneliti dari Teknik Penyusunan Proposal (TPP) hingga skripsi ini selesai sepenuhnya.
6. Ibu Reni Susanti, M.Psi., Psikolog., Ibu Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A., dan Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi selaku dosen penguji I dan II.
7. Seluruh Dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti. Semoga apa yang telah Bapak/Ibu berikan dapat menjadi bekal untuk kehidupan peneliti dan sebagai ladang amal jariyah bagi Bapak dan Ibu Dosen.
8. Seluruh Staff dan Pegawai yang telah membantu peneliti dalam mengurus segala administrasi dan referensi yang diperlukan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
9. Terimakasih yang tak terhingga peneliti ucapkan kepada kedua orang tua, adik, dan seluruh keluarga besar yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu. Terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan, do'a, dan motivasi yang selalu diberikan agar peneliti mampu untuk bertahan disetiap situasi dan mampu untuk menyelesaikan pendidikan dengan baik.
10. Terimakasih kepada seluruh teman-teman yang telah memberikan dukungan kepada peneliti agar peneliti mampu untuk menyelesaikan pendidikan ini hingga selesai dengan baik.

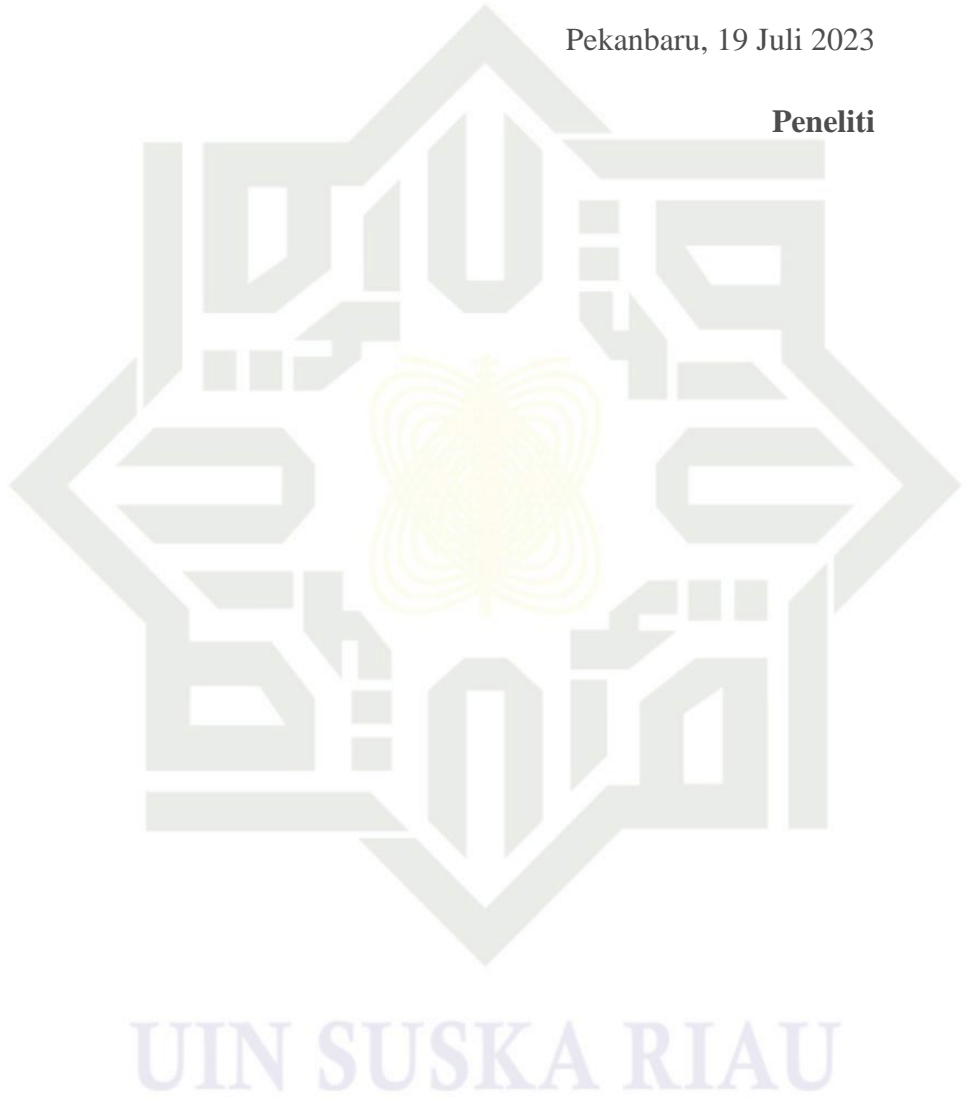
**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti sangat menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari seluruh pembaca guna menjadi bahan perbaikan untuk menjadi lebih baik. Semoga, penulisan skripsi ini dapat dilanjutkan sebagaimana mestinya dan bermanfaat bagi kita semua.

Pekanbaru, 19 Juli 2023

**Peneliti**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>MOTTO</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Pembahasan.....	10
D. Keaslian Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Pengambilan Keputusan Karir.....	16
1. Definisi Pengambilan Keputusan Karir.....	16
2. Aspek-Aspek Pengambilan Keputusan Karir.....	17
3. Faktor-Faktor Pengambilan Keputusan Karir.....	19
B. Kecerdasan Emosional.....	19
1. Definisi Kecerdasan Emosional.....	19
2. Komponen-Komponen Kecerdasan Emosional.....	21
3. Faktor-Faktor Kecerdasan Emosional.....	23
C. Konformitas.....	25
1. Definisi Konformitas.....	25
2. Aspek-Aspek Konformitas.....	26
3. Faktor-Faktor Konformitas.....	27
D. Kerangka Berpikir.....	28
E. Hipotesis.....	31
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	32



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B.	Identifikasi Variabel Penelitian.....	32
C.	Definisi Operasional.....	33
	1. Pengambilan Keputusan Karir.....	33
	2. Kecerdasan Emosional.....	34
	3. Konformitas.....	34
D.	Subjek Penelitian.....	35
	1. Populasi.....	35
	2. Sampel.....	36
	3. Teknik Pengambilan Sampel.....	36
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	37
	1. Pengembangan Spesifikasi Alat Ukur.....	38
	2. Penelaahan Pernyataan/Pertanyaan.....	38
	3. Perakitan Pernyataan/Pertanyaan.....	38
	4. Uji-Coba ( <i>Try Out</i> ).....	39
	5. Analisis Hasil Uji Coba.....	39
	6. Seleksi dan Perakitan Instrumen.....	39
	a. Skala Pengambilan Keputusan Karir.....	39
	b. Skala Kecerdasan Emosional.....	42
	c. Skala Konformitas.....	44
F.	Uji Coba Alat Ukur.....	46
	1. Uji Reliabilitas.....	46
	2. Uji Validitas.....	47
	3. Uji Daya Beda Aitem.....	48
G.	Teknik Analisis Data.....	54
H.	Jadwal Penelitian.....	55

**BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

A.	Hasil Penelitian.....	56
	1. Deskripsi Subjek.....	56
	2. Uji Asumsi.....	57
	a. Uji Normalitas.....	57
	b. Uji Linieritas.....	59
	c. Uji Multikolinieritas.....	59
	3. Uji Hipotesis.....	60
	4. Sumbangan Efektif (Koefisien Determinasi) Variabel Kecerdasan Emosional dan Konformitas pada Pengambilan Keputusan Karir....	62
	5. Kategorisasi Data Penelitian.....	63
	a. Kategorisasi Pengambilan Keputusan Karir.....	64
	b. Kategorisasi Kecerdasan Emosional.....	65
	c. Kategorisasi Konformitas.....	66
B.	Pembahasan.....	67

**BAB V. PENUTUP**

A.	Kesimpulan.....	73
----	-----------------	----

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran.....73

**DAFTAR PUSTAKA.....76**

**LAMPIRAN.....80**



UIN SUSKA RIAU



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b>	Keaslian Penelitian.....	11
<b>Tabel 3.1</b>	Populasi Siswa/I Kelas X dan XI SMA Islam As Shofa Pekanbaru..	35
<b>Tabel 3.2</b>	<i>Blue Print</i> Skala Pengambilan Keputusan Karir.....	41
<b>Tabel 3.3</b>	Skor Aitem Skala Pengambilan Keputusan Karir.....	42
<b>Tabel 3.4</b>	<i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosional.....	43
<b>Tabel 3.5</b>	Skor Aitem Skala Kecerdasan Emosional.....	44
<b>Tabel 3.6</b>	<i>Blue Print</i> Skala Konformitas.....	45
<b>Tabel 3.7</b>	Skor Aitem Skala Konformitas.....	45
<b>Tabel 3.8</b>	Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur.....	47
<b>Tabel 3.9</b>	<i>Blue Print</i> Skala Pengambilan Keputusan Karir (Setelah Uji Coba)..	49
<b>Tabel 3.10</b>	<i>Blue Print</i> Skala Pengambilan Keputusan Karir (Penelitian).....	50
<b>Tabel 3.11</b>	<i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosional (Setelah Uji Coba).....	51
<b>Tabel 3.12</b>	<i>Blue Print</i> Skala Kecerdasan Emosional (Penelitian).....	52
<b>Tabel 3.13</b>	<i>Blue Print</i> Skala Konformitas (Setelah Uji Coba).....	53
<b>Tabel 3.14</b>	<i>Blue Print</i> Skala Konformitas (Penelitian).....	54
<b>Tabel 4.1</b>	Karakteristik Subjek Berdasarkan Kelas.....	56
<b>Tabel 4.2</b>	Karakteristik Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	57
<b>Tabel 4.3</b>	Hasil Normalitas <i>Skewness</i> dan <i>Kurtosis</i> .....	58
<b>Tabel 4.4</b>	Hasil Uji Linieritas.....	59
<b>Tabel 4.5</b>	Hasil Uji Multikolinieritas.....	60
<b>Tabel 4.6</b>	Hasil Uji Hipotesis.....	61
<b>Tabel 4.7</b>	Koefisien Determinasi.....	62
<b>Tabel 4.8</b>	Norma Kategorisasi.....	63
<b>Tabel 4.9</b>	Gambaran Hipotetik dan Empirik Pengambilan Keputusan Karir.....	64
<b>Tabel 4.10</b>	Hasil Kategorisasi Variabel Pengambilan Keputusan Karir.....	64

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Tabel 4.11</b>	Gambaran Hipotetik dan Empirik Kecerdasan Emosional.....	65
<b>Tabel 4.12</b>	Hasil Kategorisasi Variabel Kecerdasan Emosional.....	65
<b>Tabel 4.13</b>	Gambaran Hipotetik dan Empirik Konformitas.....	66
<b>Tabel 4.14</b>	Hasil Kategorisasi Variabel Konformitas.....	66



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A	Lampiran Validasi Alat Ukur.....	81
Lampiran B	<i>Guideline</i> Wawancara Pra Riset.....	99
Lampiran C	Skala <i>Try Out</i> .....	104
Lampiran D	Tabulasi Data <i>Try Out</i> .....	112
Lampiran E	Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem.....	125
Lampiran F	Skala Penelitian.....	135
Lampiran G	Tabulasi Data Penelitian.....	141
Lampiran H	Uji Normalitas.....	160
Lampiran I	Uji Linieritas.....	163
Lampiran J	Uji Multikolinieritas.....	166
Lampiran K	Uji Hipotesis.....	168
Lampiran L	Sumbangan Efektif(Koefisien Determinasi).....	170
Lampiran M	Kategorisasi Data Penelitian.....	172
Lampiran N	Verbatim Wawancara.....	175
Lampiran O	Surat-Surat.....	205
Lampiran P	Dokumentasi.....	211


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN KONFORMITAS DENGAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR PADA SISWA/I SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU

Oleh:

**EUGENIA AMANDA PUTRI**

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
 eugeniaamandaptr@gmail.com

### Abstrak

Pengambilan keputusan pada siswa SMA diwujudkan melalui pemilihan universitas dan jurusan yang cocok untuk mereka. Namun, tentunya tidak semua individu yang langsung mudah dalam melakukan pemilihan. Banyak fenomena yang ditemui, salah satunya adalah fenomena salah jurusan. Dimana, sekitar 50% remaja di Indonesia mengalami kebingungan dalam memilih karier mereka kedepannya. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara kecerdasan emosional dan konformitas dengan pengambilan keputusan karir pada siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru. Jumlah subjek pada penelitian ini adalah 127 siswa yang dipilih menggunakan teknik *simple random sampling*. Instrumen alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen yang peneliti modifikasi dari ketiga peneliti berbeda sebelumnya. Koefisien reabilitas skala pengambilan keputusan karir 0,847, kecerdasan emosional 0,773, dan konformitas 0,787. Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan peneliti, diperoleh hasil signifikansi 0,00 ( $p < 0,01$ ). Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan bahwa hipotesis pada penelitian ini diterima dengan keyakinan adanya hubungan antara kecerdasan emosional dan konformitas dengan pengambilan keputusan karir pada siswa/i SMA Islam Asshofa Pekanbaru.

**Kata Kunci:** Kecerdasan Emosional, Konformitas, Pengambilan Keputusan Karir

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND CONFORMITY WITH CAREER DECISION MAKING IN STUDENTS OF AS SHOFA ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL PEKANBARU**

By:

EUGENIA AMANDA PUTRI

Faculty of Psychology State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

eugeniaamandaptr@gmail.com

**Abstract**

*Decision-making in high school students is realized through the selection of universities and majors that are suitable for them. However, of course not all individuals are easy to make a choice. Many facts encountered, one of which is the phenomenon of the wrong direction. About 50% of teenagers in Indonesia experience confusion in choosing their future career. The purpose of this study was to find out whether there is a relationship between emotional intelligence and conformity with career decision making in As Shofa Islamic High School students in Pekanbaru. The number of subjects in this study were 127 students selected using simple random sampling technique. The measuring instrument used in this study is an instrument that the researcher modified from three different previous researchers. Coefficient of career decision making scale reliability 0.847, emotional intelligence 0.773, and conformity 0.787. Based on the analysis that has been carried out by the researcher, significance level of 0.00 ( $p < 0.01$ ). Thus, it can be concluded that the hypothesis in this study is accepted with a description of the relationship between emotional intelligence and conformity with career decision making in Asshofa Islamic High School students in Pekanbaru.*

**Keywords:** *Emotional Intelligence, Conformity, Career Decision Making*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Manusia selalu mengalami pertumbuhan dan perkembangan sesuai dengan rentang usia mereka. Semakin bertambahnya usia seseorang, maka semakin kompleks pula pertumbuhan dan perkembangan yang mereka alami nantinya. Perubahan ini dapat dilihat baik dari segi fisik maupun psikisnya, hal ini dapat dibuktikan dari bagaimana aspek jasmaniah seseorang mengalami perubahan hingga kemampuan berpikir dan pengambilan keputusan yang dialami oleh setiap individu seiring dengan bertambahnya usia mereka. Hal ini berarti selama menjalani kehidupannya, setiap individu pasti akan melewati fase-fase pertumbuhan dan perkembangan, mulai dari bayi, kanak-kanak, remaja, dewasa, dan masa tua.

Arnett (Santoso dkk, 2009) menyatakan bahwa fase peralihan dari remaja menuju dewasa atau *emerging adulthood* adalah fase yang paling krusial di sepanjang hidup manusia. *Emerging adulthood* sendiri menurut Arnett (Santoso dkk, 2009) adalah sebuah fase yang dialami oleh individu ketika mereka berada pada usia 18-29 tahun (fase dewasa awal). *Emerging adulthood* juga merupakan sebuah fase dimana mulai bermunculan berbagai pilihan terhadap arah kehidupan seseorang, mulai dari percintaan hingga karir. Pada fase ini, seorang individu sudah mampu untuk mengeksplorasi diri mereka dengan baik terhadap lingkungan luar, mulai dari pendidikan hingga bagaimana karir mereka kedepannya. Selain itu, menurut Desmita (2009) masa remaja sendiri (12-21 tahun) merupakan masa

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peralihan yang dikenal juga dengan masa pencarian jati diri (*ego identity*). Ada banyak karakteristik yang muncul pada masa ini, salah satunya adalah memilih dan mempersiapkan karier di masa depan sesuai dengan minat dan kemampuannya. Ketika individu tidak mampu dalam menghadapi tantangan yang terjadi pada hidupnya, maka berbagai persoalan pun muncul dalam diri mereka. Salah satunya adalah tekanan yang akan mereka alami, mulai dari bingung akan tujuan hidupnya sendiri hingga kesulitan dalam membuat pilihan dan mengambil keputusan yang baik.

Widyastuti & Pratiwi (2013) menjelaskan bahwa pengambilan keputusan karir adalah suatu proses sistematis mengenai pilihan karir yang telah ditetapkan individu dari berbagai data yang digunakan dan dianalisa berdasarkan ungkapan diri yang terlihat pada motivasi, pengetahuan, kepribadian, dan kemampuan. Pendapat lain disampaikan oleh Tiedeman (1961) dimana pengambilan keputusan karir merupakan sebuah upaya yang dilakukan individu untuk menyadari kemampuan-kemampuan yang ada pada dirinya sehingga dengan kemampuan tersebut ia kemudian mampu untuk membuat sebuah keputusan yang tepat sesuai dengan pengetahuan mengenai diri dan kebutuhannya.

Hartono (Ayu dkk, 2022) menyatakan bahwa pengambilan keputusan karir penting untuk dilakukan dan diteliti karena mempunyai beberapa manfaat bagi siswa, yaitu: untuk menentukan pilihan karir sesuai dengan potensi diri, sebagai dasar dalam memilih jurusan atau program studi di perguruan tinggi, mewujudkan pengembangan diri pada aspek akademik, nilai dan sikap yang mendukung



pengembangan karier, serta untuk memperoleh kedudukan karier yang sesuai bagi kehidupannya.

Sekolah Menengah Atas (SMA) merupakan sebuah jenjang pendidikan menengah dalam pendidikan formal di Indonesia. Strata ini ditempuh dalam kurun waktu 3 tahun dengan tujuan untuk dapat meningkatkan kecerdasan hingga dapat mengikuti pendidikan lebih lanjut pada tingkat perguruan tinggi (Mahfuddin, 2013). Bagi seorang siswa SMA, mereka dihadapkan dengan bagaimana keputusan mereka nantinya didalam mengambil karir yang akan mereka pilih. Hal ini dikarenakan menurut Hurlock, siswa yang sudah menginjak usia dewasa awal sudah memiliki pertambahan tugas perkembangan, yaitu mulai mencari pekerjaan dan bekerja (Sholiha & Sawitri, 2021). Maka, pengambilan keputusan karir pada siswa ini kemudian diwujudkan melalui pemilihan universitas dan jurusan yang cocok untuk mereka nantinya.

Keputusan yang telah dipilih hendaklah sesuai dengan keinginan dan kemampuan yang telah mereka miliki. Namun, tentunya tidak semua individu yang langsung mudah dalam melakukan pemilihan tersebut. Banyak fakta yang kita temui bahwa siswa yang sudah lulus sering memperoleh beberapa hambatan-hambatan dalam menentukan karir apa yang akan mereka pilih nantinya, salah satunya adalah fenomena salah jurusan. Hal ini sejalan dengan pendapat Harahap, dimana sebanyak 87% mahasiswa di Indonesia mengalami ketidaksesuaian jurusan atau salah jurusan (Puspitaningrum & Kustanti, 2017). Selain itu, Santrock (Habsari dkk 2020) juga mengemukakan bahwa sebesar 50% remaja mengalami kebingungan dalam memilih karier. Remaja sering mengalami

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebingungan, ketidakpastian, bahkan stress dalam mengambil keputusan terkait karier mereka.

Fenomena lainnya juga didapatkan dari Finance.detik (Istiawan, 2020) bahwa 63% orang di Indonesia bekerja tidak sesuai dengan jurusan. Pernyataan ini dikutip dari Menteri Ketenagaan Hanif Dahiri, pertumbuhan angkatan kerja baru di Indonesia rata-rata sekitar 2 juta orang. Dari jumlah tersebut, hanya sekitar 37% angkatan kerja yang bekerja sesuai pendidikan yang ditekuni. Fenomena bahwa tidak semua siswa dapat melakukan keputusan karir juga di dukung oleh data yang ditunjukkan oleh Kemendikbud pada tahun 2020, yang terdapat 30% siswa yang tidak bisa melanjutkan pendidikan mereka. Data ini juga didukung oleh banyaknya pengangguran terbuka di Indonesia yang berstatus tamatan Sekolah Menengah Atas (SMA) sebesar 6,77% perbulan Februari 2020 (Simbolon & Rasyid, 2021).

Berdasarkan hasil wawancara peneliti pada tanggal 24 Juni 2022 dengan seorang Guru Bimbingan Konseling (BK) di SMA Islam As Shofa Pekanbaru, diperoleh beberapa informasi bahwa faktanya terdapat beberapa siswa yang masih bingung atau kesulitan dalam mengambil keputusan karir mereka dikarenakan beberapa faktor.

*“...jadi anak-anak yang agak bingung misalnya kan tuntutan orang tua dia kedokteran, sementara dia maunya teknik sipil, gitukan. Disitu kita konsultasikan lagi.”* (W1.S1. B46-50)

*“...terus orang tua juga tidak mengizinkan anaknya keluar, anak perempuan, satu-satunya.”* (W1.S1. B115-116)

*“Karena ee terlalu ikut arus kawan, orang tua kadang ga nerima, orang tua broken home.”* (W1.S1. B131-133)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*“Iya sesuai, terus diri dan pekerjaannya juga sesuai, ada juga si satu dua. Mungkin karena pandemi juga, orang sibuk bikin kopi dia bikin kopi juga. Rame-rame tuh bikin kopi. Ngapalah bikin kopi gitukan, padahal ee apa namanya jurusan yang diambil ga sesuai.”* (W1.S1. B154-159)

*“Kalau misalnya udah orang tua dengan diri dia, kebanyakan udah gaada ikut-ikutan temen lagi. Tapi kalau kelas 10, kelas 11, masih di sekolah lah masih galau-galau, pengen ini pengen itu.”* (W1.S1. B164-168)

Selain itu, hasil wawancara bersama 2 orang siswa di SMA Islam Asshofa kelas 10 dan 11, pada tanggal 19 November 2022 melalui *google meet*, juga memperoleh beberapa informasi terkait beberapa kesulitan yang dimiliki oleh siswa dalam mengambil keputusan karirnya.

*“Nah jadi kayanya ya kalau misalnya saya ambil kedokteran tu, saya takutnya saya kebebani karena pelajarannya...”* (W2.S2. 55-57)

*“...kalau saya sih ya, sekarang kan masih setengah-setengah, jadi belum yakinlah mungkin bisa dibilang. Karena ya itu diawal udah dibilang kan sama orang tua banyak loh jurusan di Indonesia, bukan itu aja tentang kesehatan”* (W2.S2. B132-136)

*“...awalnya emang susah milih jurusannya. Kaya mau masuk ITB apa mau masuk fashion design, atau mau masuk ini itu, gitu kan”* (W3.S3. B61-64)

*“hambatannya sih, kayanya itu lebih ke diri sendiri sih. Kaya susah luangin waktu untuk belajar, untuk ngesetch lagi, kaya gitu”* (W3.S3. B71-73)

*“Ada sih, kaya kadang nurul nanya ke temen, bagusnya aku masuk apa ya? Masuk fashion design, mau masuk ini, mau masuk ini gitukan. Terus temen-temen nurul kaya ngasih saran, terus ya masuknya ITB gitu, jatuhnya DKV”* (W3.S3. B113-117)

Kesuma, Sugiharto, dan Sunawan (2018) berpendapat bahwa ada empat faktor yang mempengaruhi pengambilan keputusan karir seseorang, yaitu faktor internal (pribadi), keluarga, lingkungan sekolah, dan eksplorasi karir. Faktor internal (pribadi) sendiri berada pada tahap tertinggi dikarenakan faktor ini yang sangat berpengaruh terhadap pengambilan keputusan karir seseorang, lalu dilanjutkan



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

dengan faktor keluarga, lingkungan sekolah, dan eksplorasi karir yang berada pada level terendah yang dapat mempengaruhi pengambilan keputusan karir seseorang. Faktor internal (pribadi) ini sendiri pada dasarnya adalah faktor yang muncul dari dalam diri individu itu sendiri. Ada banyak sekali faktor internal (pribadi) yang dapat mempengaruhi pengambilan keputusan karir seseorang, salah satunya adalah kecerdasan emosional seseorang dalam mengambil sebuah keputusan tersebut. Hal ini dikarenakan dalam proses pengambilan sebuah keputusan, seseorang akan menggunakan emosi yang saat itu sedang terjadi pada dirinya.

Goleman (Uno, 2005) menjelaskan bahwa kecerdasan emosional (*emotional intelligence*) merupakan kemampuan yang dimiliki oleh seseorang seperti kemampuan dalam memotivasi diri sendiri dan bertahan menghadapi frustrasi, mengendalikan dorongan hati dan tidak melebih-lebihkan kesenangan, mengatur suasana hati dan menjaga agar beban stress tidak melumpuhkan kemampuan berpikir, berempati, dan berdoa. Selain itu, menurut hasil penelitian Emmerling & Cherniss pada tahun 2003 yang berjudul “*Emotional Intelligence and the Career Choice Process*” menyatakan bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosional yang lebih besar biasanya akan lebih sadar dengan minat mereka sendiri dan lebih percaya pada kemampuan yang mereka miliki dalam menghadapi tugas-tugas yang berhubungan dengan pengambilan keputusan karir. Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Suban (2016) di SMA Kristen 2 Binsus Tumohon menunjukkan hasil bahwa kecerdasan emosi seseorang sangat berkontribusi terhadap pengambilan keputusan karir dengan persentase sebesar 15,84%. Dari

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

beberapa hasil penelitian tersebut dapat dilihat bahwa semakin tinggi kecerdasan emosi yang dimiliki oleh seseorang, maka semakin tinggi pula keputusan seorang siswa dalam menentukan pilihan karir mereka.

Faktor eksternal seperti lingkungan juga sangat mempengaruhi seseorang dalam melakukan pengambilan keputusan karirnya. Fenomena konformitas yang sering terjadi ketika seseorang hendak mengambil keputusan sering menjadi sebuah hal yang sangat mengganggu. Santrock (Puspitaningrum & Kustanti, 2017) berpendapat, bahwa pada umumnya remaja lebih sering mementingkan konformitas dan mengutamakan kepentingan kelompok daripada keinginan mereka pribadi. Hal ini mereka lakukan agar mereka dapat dianggap setara dan tidak aneh oleh teman-teman mereka lainnya.

Penelitian yang dilakukan Vatmawati pada tahun 2019 dengan judul “Hubungan Konformitas Siswa dengan Pengambilan Keputusan Karir” menyatakan bahwa para siswa menyampaikan jika apa yang akan mereka lakukan di masa depan yang berkaitan dengan karir mereka belum pasti. Jika mereka ditanyakan oleh guru BK, jawaban yang akan mereka berikan antara lain; ikut pilihan orang tua, sama seperti pilihan teman, atau sesuai dengan yang dipikirkan dan diarahkan oleh guru BK saat jadwal pemberian layanan konseling bimbingan karir. Dari hal tersebut, terlihat adanya kecenderungan bagi siswa untuk ikut-ikutan dengan teman sebayanya perihal karir yang akan mereka ambil nantinya.

Fenomena ikut-ikutan seperti ini yang kemudian disebut dengan istilah konformitas. Menurut Baron & Bryne (2005) konformitas merupakan sebuah jenis pengaruh sosial kelompok dimana seseorang atau individu dapat mengubah sikap

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hingga tingkah laku mereka agar sesuai dengan norma yang berlaku. Selanjutnya Santrock (Habsari dkk, 2020) menyatakan bahwa konformitas adalah pengadopsian sikap atau perilaku orang lain karena merasa didesak oleh orang lain. Desakan dari orang sekitar, terutama teman sebaya bisa sangat mempengaruhi seseorang dalam memutuskan sesuatu. Hal ini tercermin pada masalah sederhana seperti pengambilan keputusan dalam karir mereka, pemilihan judul penelitian, dan lain sebagainya. Biasanya, seseorang akan melakukan konformitas karena beranggapan bahwa orang lain itu sebagai pusat informasi yang relevan terhadap hal yang akan mereka pilih nantinya, selain itu konformitas juga dilakukan karena ingin terhindar dari anggapan aneh terkait pilihan individu dimata orang lain.

Pada penelitian yang dilakukan oleh Alamiarti (2015) di SMK Karya Rini YHI Kowani di Kabupaten Sleman, Yogyakarta, menunjukkan bahwa tingkat konformitas berkontribusi sebesar 41,3% terhadap pengambilan keputusan karir. Hasil ini juga kemudian memberikan implikasi bahwa konformitas pada teman sebaya dapat memicu pengambilan keputusan karir serta arah tujuan karir seorang siswa yang jelas. Selain itu, saran-saran yang diperoleh dari teman sebaya dapat memberikan sumbangan terhadap keputusan akhir dari karir yang dipilih oleh seorang remaja SMA.

Kecerdasan emosi seseorang pada dasarnya dapat mempengaruhi tindakan seseorang dalam sikap konformitas yang ia alami, terlebih pada kasus pengambilan keputusan karir. Menurut Kuswijayanti, Tagela, dan Setyorini (2019) tingkat rendahnya kecerdasan emosional juga bisa berpengaruh terhadap



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perilaku konformitas, hal ini dikarenakan rendahnya tingkat kecerdasan emosional seseorang menyebabkan tidak mampunya mereka dalam mengendalikan dorongan emosional dan tidak mampu memutuskan suatu hal dengan tepat dan baik. Selain itu, individu dengan kemampuan mengatur emosi dengan baik terutama yang berhubungan dengan pengaturan rencana dan tindakan tentang karir mencerminkan individu yang memiliki kecerdasan emosi yang memadai, sehingga ia tidak akan mudah terpengaruh untuk kemudian terlalu mengikuti karir yang disarankan oleh teman-temannya hanya karena lebih mempercayai mereka daripada pilihan dan kemampuan sendiri.

Seseorang yang sedang mengalami kebingungan dalam memutuskan atau mengambil sebuah keputusan, hendaknya keputusan tersebut dapat diambil dalam kondisi emosi yang stabil dan pikiran yang tenang. Pada seorang siswa SMA, ditengah era gencar mencari dan menentukan jurusan mana yang sesuai dengan minat dan bakat yang dimiliki sehingga nantinya dapat sejalan dengan karir yang akan diambil, alangkah baiknya untuk memikirkan dengan baik bagaimana pengambilan keputusan karir yang baik efeknya untuk kedepannya. Tentunya hal ini tidak berdasarkan perilaku mengikuti teman yang memilih karir tertentu, hanya karena ingin dianggap sama oleh lingkungan sosialnya, atau lebih tepatnya berperilaku konformitas. Karena apabila kecerdasan emosional seseorang tinggi, maka ia tidak akan berperilaku konformitas terhadap pengambilan keputusan karir yang akan ia putuskan nantinya.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan paparan diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru”

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan penulis diatas, maka masalah yang akan diteliti yaitu apakah terdapat Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru?

### **C. Tujuan Penulisan**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat Hubungan Antara Kecerdasan Emosi dan Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru.

### **D. Keaslian Penelitian**

Keaslian penelitian diperlukan sebagai bukti guna menghindarkan plagiasme antara penelitian sebelumnya dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Penelitian ini relevan dengan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya, berikut merupakan rincian dari beberapa penelitian yang terkait adalah.

1. Penelitian yang dilakukan oleh Drastiana (2016) dengan judul “Hubungan Antara Kecerdasan Emosi dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Remaja”. Hasil dari penelitian ini ialah sebanyak 245 siswa yang diteliti oleh

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara kecerdasan emosi terhadap pengambilan keputusan karir pada remaja. Hipotesis yang diajukan oleh Drastiana sendiri diterima karena terdapat hubungan positif yang signifikan antara kecerdasan emosi dengan proses pengambilan keputusan, hal ini ditunjukkan dengan hasil koefisien korelasi ( $r$ ) yaitu 0,522 dan dengan nilai signifikannya 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi kecerdasan emosi seseorang maka akan semakin rendah proses pengambilan keputusan karir yang dilakukannya, atau sebaliknya.

2. Penelitian kedua yaitu berjudul “Pengaruh Kecerdasan Emosi dan Dukungan Keluarga Terhadap Kesulitan Pengambilan Keputusan Karir pada Remaja di Jakarta” yang ditulis oleh Hasanah (2018). Karakteristik sampel dalam penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian remaja (13.6%) memiliki skor kesulitan pengambilan keputusan karir yang rendah. Artinya, sebagian remaja dalam sampel penelitian ini memiliki kesulitan pengambilan keputusan karir dan remaja membutuhkan bimbingan dalam menentukan karir tersebut. Namun, sebagian remaja dalam penelitian ini juga terdapat yang memiliki kemudahan dalam pengambilan keputusan karir dengan angka 86.4%. artinya, mereka mampu mengenali minat dan bakat diri mereka sendiri, sehingga mereka lebih mudah dalam mengambil keputusan karir dengan baik sesuai dengan minat dan bakat remaja tersebut.
3. Penelitian selanjutnya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Fatresi (2017) dengan judul penelitian “Hubungan Konformitas dan Harga Diri dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Mahasiswa Psikologi Semester 8



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang”. Persamaan antara kedua penelitian ini terletak pada salah satu variabel independennya yang sama-sama meneliti terkait konformitas dan variabel dependennya yaitu pengambilan keputusan karir. Sedangkan perbedaannya terletak pada salah satu variabel independen lainnya yaitu penelitian Fatresi menggunakan harga diri dan peneliti menggunakan kecerdasan emosional, lalu subjek yang penelitian yang juga berbeda dimana penelitian Fatresi memilih mahasiswa sebagai subjeknya, sedangkan peneliti memilih siswa SMA sebagai subjek. Selain itu, hasil dari korelasi antara konformitas dan pengambilan keputusan karir pada penelitian ini diperoleh sebesar 0.304 dengan nilai signifikan sebesar 0.013. Hasil ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif antara konformitas dan pengambilan keputusan karir.

4. Penelitian keempat yang dilakukan oleh Rahman (2017) dengan judul “Pengaruh Kecerdasan Emosional, Efikasi Diri, *Locus of Control* Terhadap Kesulitan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/i SMA Negeri 47 Jakarta”. Pada penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kecerdasan emosional, efikasi diri, dan *locus of control* terhadap kesulitan pengambilan keputusan karir siswa kelas SMAN 47 Jakarta. Berdasarkan hasil uji hipotesis minor, kecerdasan emosional (*other emotions appraisal, use emotions others, regulations of emotion*) dan *locus of control (internal)* memiliki pengaruh tetapi tidak secara signifikan terhadap kesulitan pengambilan keputusan karir.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penelitian kelima yang dilakukan oleh Nurhayati (2021) dengan judul “Hubungan Antara Konformitas Teman Sebaya dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa SMA Negeri 2 Kendal”. Pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara konformitas teman sebaya dengan pengambilan keputusan karir pada siswa SMA Negeri 2 Kendal. Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat konformitas teman sebaya, maka semakin tinggi pula pengambilan keputusan karir seseorang. Sebaliknya, semakin rendah konformitas teman sebaya maka semakin rendah pengambilan keputusan karir pada siswa. Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, maka hipotesis yang diajukan pada penelitian ini diterima
6. Penelitian selanjutnya yang berjudul “Pengaruh Konformitas dan *Future Time Perspective* Terhadap Pengambilan Keputusan Karir (Studi pada mahasiswa Psikologi angkatan 2017 dan 2018 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang)” yang diteliti oleh Melinda (2021). Pada penelitian ini diperoleh bahwa tingkat pengambilan keputusan karir pada mahasiswa Psikologi Universitas Islam Negeri Malang angkatan 2017 & 2018 mayoritas berada pada kategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa masih mengalami kebingungan dalam memutuskan karirnya. Peneliti juga menyebutkan bahwa diperlukan penggalian informasi dan pengenalan potensi pada diri mereka sehingga dapat melakukan pengambilan keputusan karir dengan tepat. Selain itu, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa konformitas memberikan pengaruh yang signifikan terhadap pengambilan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keputusan karir mahasiswa Psikologi Universitas Islam Negeri Malang angkatan 2017 & 2018. Hal ini menunjukkan bahwa semakin rendah konformitas maka semakin tinggi tingkat pengambilan keputusan karir mahasiswa.

Dari beberapa jumlah penelitian yang tertera diatas, maka dapat disimpulkan bahwa penelitian yang menghubungkan antara kecerdasan emosional dan konformitas dengan pengambilan keputusan karir pada siswa SMA belum pernah diteliti sebelumnya.

### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian terdiri dari kegunaan teoritis yang berdasarkan pertimbangan konseptual dan kegunaan praktis. Kegunaan penelitian ini dijelaskan sebagai berikut.

#### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman bagi bimbingan konseling di sekolah maupun diluar sekolah dalam upaya peningkatan kemampuan siswa dalam melakukan pengambilan keputusan karirnya, melalui peningkatan kecerdasan emosional siswa dan membantu siswa untuk menghindari fenomena konformitas saat melakukan putusan terkait pilihan karir mereka.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2 Manfaat Praktis

### a. Bagi Siswa

Siswa dapat mengetahui bagaimana cara meningkatkan kemampuan pengambilan keputusan karirnya sehingga dapat dijadikan acuan untuk memperbaiki keputusan karir.

### b. Bagi Guru Bimbingan Konseling (BK)

Guru bimbingan konseling dapat lebih mengetahui bagaimana tingkat kemampuan pengambilan keputusan karir para siswa, sehingga dapat memberikan cara-cara yang tepat dalam upaya untuk meningkatkan kemampuan pengambilan keputusan karir para siswa disekolah, seperti meningkatkan kecerdasan emosional para siswa hingga lebih mendorong siswa untuk dapat memiliki pilihan karir sendiri guna untuk menghindari terjadinya fenomena konformitas di kalangan siswa.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Pengambilan Keputusan Karir

##### 1. Definisi Pengambilan Keputusan Karir

Tiedeman (Astuti & Rahayu, 2022) menjelaskan bahwa membuat keputusan karir adalah upaya untuk membantu individu menyadari semua faktor yang melekat pada setiap individu dalam mengambil keputusan, sehingga mampu membuat pilihan yang tepat didasari oleh pengetahuan tentang diri dari informasi eksternal yang sesuai dengan kebutuhan. Menurut Darmasaputro & Gunawan (2018) setelah seorang remaja meninjau dirinya sendiri dan merencanakan masa depannya, mereka kemudian harus mengarahkan diri mereka pada bidang tertentu, baik belajar formal seperti kuliah atau kursus hingga melakukan kerja informal seperti magang, *part time*, dan lainnya. Pada tahap ini, mau tidak mau mereka harus mengambil keputusan karir.

Parson (Creed dkk, 2009) menyatakan bahwa pengambilan keputusan karir merupakan sebuah proses yang dilakukan oleh seseorang dimana ia mengenali dirinya, mencari tau tentang cakupan pekerjaan yang akan ia ambil, dan memiliki kemampuan untuk mengintegrasikan kedua hal tersebut dalam pilihan karir yang akan ia ambil.

Pengambilan keputusan karir termasuk dalam proses kognitif yang meliputi pengetahuan diri, pengetahuan pekerjaan, dan pengambilan

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keputusan karir. Keterampilan pengambilan keputusan menurut Ferguson (Zamroni, 2016) mencakup kemampuan untuk mengidentifikasi pilihan, mengidentifikasi kemungkinan hasil dari pilihan, menilai kelebihan dan kekurangan pilihan, mengidentifikasikan alternatif, dan memilih opsi yang tidak hanya bisa dilakukan tetapi kemungkinan untuk mendapatkan apa yang diinginkan. Menurut Darmasaputro & Gunawan (2018) pengambilan keputusan karir sendiri merupakan sebuah proses yang dilakukan oleh seluruh individu dalam memilih pendidikan dan pekerjaan yang diliputi oleh aspek-aspek personal seperti minat hingga tipe kepribadian dan aspek informasi terkait pilihan yang akan ia ambil.

Berdasarkan pendapat beberapa ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengambilan keputusan karir adalah suatu upaya yang dilakukan setiap individu dalam memilih dan menentukan karir mereka ke depan seperti pendidikan hingga pekerjaan dan dibarengi dengan beberapa aspek pendukung seperti minat yang sesuai dengan individu.

## 2. Aspek-Aspek Pengambilan Keputusan Karir

Tiedeman (Astuti & Rahayu, 2022) membagi antisipasi dalam membuat keputusan karir menjadi 4 proses, yaitu eksplorasi, kristalisasi, pemilihan, dan klarifikasi.

### a. Eksplorasi

Eksplorasi yang dimaksud adalah penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan yang akan diambil. Melalui eksplorasi



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini, individu mengetahui dengan jelas konsekuensi apa yang akan diambil jika mengambil keputusan tersebut.

b. Kristalisasi

Tiedeman berasumsi bahwa kristalisasi merupakan stabilisasi dari representasi berpikir. Pada tahap ini, pemikiran dan perasaan mulai teratur dan teratur. Keyakinan atas pemilihan yang akan diambil menguat. Definisi tentang alternatif pilihan semakin jelas.

c. Pemilihan

Sama halnya dengan perkembangan kristalisasi, proses pemilihan pun terjadi masalah-masalah individu berorientasi kepada tujuan yang relevan, yaitu individu mulai mengorganisir dalam melengkapi dan menyesuaikan terhadap berbagai pilihan karir di masa depan. Sehingga pada tahap ini individu percaya atas pilihannya.

d. Klarifikasi

Ketika seorang individu membuat keputusan lalu melakukannya. Mungkin dalam perjalanannya ada yang lancar mungkin ada yang mempertanyakan seharusnya individu tersebut melakukan eksplorasi kembali, kristalisasi, lalu melakukan pemilihan alternatif kembali dan seterusnya.

Berdasarkan uraian di atas dapat kita ketahui bahwa ada empat aspek dalam pengambilan keputusan karir, yaitu yakni eksplorasi, kristalisasi,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemilihan, larifikasi. Keempat proses ini tidak selalu bersifat sekuensial, yaitu dapat terlompat, atau dilakukan hanya beberapa aspek. Hal yang ideal adalah saat pengambilan keputusan karir memenuhi keempat aspek tersebut dan bersifat sekuensial.

### 3 Faktor-Faktor Pengambilan Keputusan Karir

Faktor-faktor yang berpengaruh dalam pengambilan keputusan karir menurut Winkel & Hastuti (Nurrega dkk, 2018) dibagi menjadi dua, yaitu.

#### a. Faktor Internal

Faktor internal yang mencakup nilai-nilai kehidupan, taraf inteligensi, bakat khusus, minat, sifat-sifat, pengetahuan, dan keadaan jasmani.

#### b. Faktor Eksternal

Faktor eksternal mencakup masyarakat, keadaan sosial ekonomi negara atau daerah, seluruh anggota keluarga besar maupun keluarga inti, pendidikan sekolah, pergaulan dengan teman sebaya, dan tuntutan yang melekat pada masing-masing jabatan atau program studi.

## B. Kecerdasan Emosional

### 1 Definisi Kecerdasan Emosional

Indrayana & Hendrati (2013) menjelaskan bahwa kecerdasan emosional pada dasarnya merupakan sebuah kemampuan yang dimiliki seseorang sebagai bentuk usahanya dalam mengelola dan menunjukkan emosi yang ia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rasakan secara tepat, sesuai dengan situasi dan kondisi yang sedang ia alami. Dalam situasi pada remaja, jika mereka cenderung tempramen atau bahkan tidak mampu untuk menunjukkan emosi yang ia rasakan secara tepat, maka hal ini disebut sebagai remaja yang memiliki tingkat kecerdasan emosional yang rendah.

Sedangkan menurut Goleman (2020) kecerdasan emosional merupakan kemampuan yang dimiliki individu dalam mengenali dan menghargai perasaan emosi diri sendiri dan orang lain (empati), mengelola dan menata emosi tersebut secara efektif untuk memotivasi diri sendiri, menahan diri terhadap kepuasan dan mengendalikan dorongan hati, dan kemampuan untuk membina hubungan dengan orang lain. Individu yang memiliki kecerdasan emosional yang tinggi berarti individu itu mampu mengenali diri dan memanfaatkan emosi secara produktif serta mampu membina hubungan dengan orang lain.

Salovey dan Mayer (Prawira, 2014) juga menggunakan istilah kecerdasan emosional untuk menggambarkan seluruh keterampilan yang dimiliki oleh seseorang, dimana keterampilan tersebut berhubungan dengan kekuatan penilaian tentang emosi diri sendiri dan orang lain, serta kemampuan seseorang dalam mengelola perasaan untuk memotivasi, merencanakan, dan meraih tujuan kehidupan. Pada dasarnya, kecerdasan emosional sangat dibutuhkan oleh setiap individu terutama bagi para siswa yang ingin melanjutkan pendidikannya di jenjang selanjutnya. Hal ini dikarenakan dalam pemilihan keputusan karir, hendaklah seseorang sebaiknya melibatkan



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan emosional yang ia miliki agar keputusan yang ia ambil hasilnya akan baik. Hal ini sejalan dengan pendapat Lestari & Rahardjo (2013) yang menyatakan bahwa diperlukan suatu kecerdasan dan kualitas diri yang baik untuk menyikapi masalah-masalah yang ditimbulkan ketika akan memutuskan suatu pilihan karir, sehingga mendapat kesuksesan dalam mengambil keputusan dalam pemilihan karirnya. Hal ini dikarenakan dalam kondisi tersebut, intelegensi saja tidaklah cukup, tapi kecerdasan emosional juga dibutuhkan.

Berdasarkan pendapat ahli yang dipaparkan di atas, dapat kita simpulkan bahwa kecerdasan emosional merupakan sebuah kemampuan seseorang dalam mengelola perasaan yang ia miliki, seperti mampu bertahan saat memiliki masalah, dapat memantau perasaan orang lain, dapat menunjukkan emosi yang ia rasakan secara tepat, dapat mengontrol perasaan dengan baik, dan lain sebagainya. Kecerdasan emosional juga penting dimiliki seseorang agar dapat sukses dalam menentukan atau mengambil tiap-tiap keputusan, salah satunya adalah keputusan pemilihan karir mereka nantinya.

## 2. Komponen-Komponen Kecerdasan Emosional

Komponen dasar dari kecerdasan emosi menurut Goleman (2020) adalah mengenali emosi diri sendiri (kesadaran diri), mengelola emosi (pengaturan diri), memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain (berempati), dan membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial).

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Mengenali Emosi Diri Sendiri (Kesadaran Diri)**

Suatu kemampuan untuk mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi (*metamood*) kesadaran seseorang akan emosinya sendiri. Orang yang dapat mengenali emosinya, akan menggunakannya untuk memandu pengambilan keputusan diri sendiri, memiliki tolak ukur yang realistis atas kemampuan diri, dan memiliki kepercayaan diri yang kuat.

**b. Mengelola Emosi (Pengaturan Diri)**

Kemampuan individu dalam menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat atau selaras sehingga tercapai keseimbangan dalam diri individu. Individu yang mampu mengelola emosi dengan baik, biasanya akan lebih peka terhadap kata hati dan sanggup menunda kenikmatan sebelum tercapainya suatu sasaran hingga mampu pulih kembali dari tekanan emosi.

**c. Memotivasi Diri Sendiri**

Kemampuan ini meliputi penggunaan hasrat seorang individu untuk menggerakkan dan menuntun mereka menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan hingga mampu untuk bertahan menghadapi kegagalan dan frustrasi. Kemampuan ini merupakan sebuah kemampuan yang memiliki perasaan motivasi yang positif, yaitu antusiasisme, gairah, optimis, dan keyakinan terhadap dirinya.

**d. Mengenali Emosi Orang Lain (Empati)**

Pada dasarnya, orang yang memiliki kemampuan empati atau mengenali emosi orang lain lebih mampu menangkap sinyal-sinyal sosial

yang tersembunyi yang mengisyaratkan apa-apa yang dibutuhkan orang lain sehingga ia lebih mampu menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain.

#### e. Membina Hubungan Dengan Orang Lain (Keterampilan Sosial)

Orang yang hebat dalam keterampilan membina hubungan ini akan sukses dalam bidang apapun. Orang berhasil dalam pergaulan karena mampu berkomunikasi dengan lancar pada orang lain. Individu dengan kemampuan seperti ini biasanya menangani emosinya dengan baik ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi.

### 3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosional

Kecerdasan emosional akan dipengaruhi oleh beberapa faktor penting. Menurut Goleman (Setyawan & Simbolon, 2018) ada beberapa faktor-faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional, yaitu.

#### a. Lingkungan Keluarga

Kehidupan keluarga merupakan sekolah pertama dalam mempelajari emosi. Kecerdasan emosi ini dapat diajarkan pada anak saat mereka masih bayi dengan berbagai contoh ekspresi. Peristiwa emosional yang terjadi pada masa anak-anak akan melekat dan menetap secara permanen hingga dewasa, kehidupan emosional yang dipupuk dalam keluarga sangat berguna bagi anak.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Lingkungan Non Keluarga**

Dalam hal ini adalah lingkungan masyarakat dan pendidikan. Kecerdasan emosi ini berkembang dan sejalan dengan perkembangan fisik dan mental anak. Pembelajaran ini biasanya ditujukan dalam sebuah aktivitas bermain peran, dimana anak berperan sebagai individu diluar dirinya dengan emosi yang menyertainya sehingga anak akan mulai belajar mengerti keadaan orang lain.

Setyawan & Simbolon (2018) juga menambahkan bahwa faktor yang mempengaruhi kecerdasan emosional seseorang terbagi menjadi dua, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Adapun faktor eksternal sendiri merupakan faktor yang berasal dari luar diri individu, seperti lingkungan keluarga hingga masyarakat. Faktor ini membantu individu untuk dapat mengenali emosi orang lain sehingga individu dapat belajar mengenai berbagai macam emosi yang dimiliki oleh orang lain. Dari faktor eksternal ini pula kemudian dapat membantu individu untuk merasakan emosi orang lain dengan keadaan yang menyertainya. Kemudian ada faktor internal yang berasal dari diri individu. Faktor ini membantu individu dalam mengelola, mengontrol, dan mengendalikan emosinya agar dapat terkoordinasi dengan baik dan tidak menimbulkan masalah bagi dirinya dan orang lain.

## C. Konformitas

### 1. Definisi Konformitas

Baron & Bryne (2005) konformitas adalah suatu jenis pengaruh sosial dimana individu mengubah sikap dan tingkah laku mereka agar sesuai dengan norma sosial yang ada. Orang menampilkan konformitas karena mereka menggunakan informasi yang mereka peroleh dari orang lain, karena takut menjadi orang yang menyimpang. Namun, biasanya orang akan segera kembali pada pola perilaku lama bila otoritas atau kelompok yang berpengaruh tidak ada lagi.

Myers (Vatmawati, 2019) menyatakan bahwa konformitas merupakan sebuah perubahan perilaku atau kepercayaan dari seorang individu yang selaras dengan orang lain. Konformitas ini tidak hanya sekedar bertindak sesuai dengan tindakan yang dilakukan oleh orang lain, tapi juga berarti dipengaruhi oleh bagaimana orang lain bertindak. Sears (Amanda & Tobing, 2017) berpendapat bahwa konformitas dapat terjadi apabila seseorang melakukan interaksi dengan orang lain dan menampilkan perilaku karena orang lain menampilkan perilaku tersebut. Selain itu, seorang individu biasanya melakukan konformitas dengan tujuan ingin diterima secara sosial oleh lingkungannya, hal ini biasanya disebut dengan pengaruh normatif.

Berdasarkan pendapat beberapa tokoh diatas dapat disimpulkan bahwa konformitas adalah suatu jenis pengaruh sosial di mana individu mengubah sikap dan tingkah laku mereka agar dapat sama dan selaras dengan orang lain.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini dilakukan individu dengan tujuan agar dapat diterima oleh lingkungannya dengan baik.

## 2. Aspek-Aspek Konformitas

Tekanan untuk melakukan konformitas berawal dari kenyataan bahwa diberbagai aturan tak terucap mengidentifikasi bagaimana kita seharusnya atau sebaiknya bertingkah laku. Menurut Baron & Bryne (2005), ada dua alasan mengapa orang melakukan konformitas, yaitu.

### a. Pengaruh Normatif

Pengaruh sosial normatif adalah pengaruh yang didasarkan pada keinginan individu untuk diterima atau disukai dan rasa takut akan penolakan oleh orang lain. Salah satu alasan individu melakukan konformitas adalah individu belajar bahwa dengan melakukan hal tersebut, dapat membantunya untuk mendapatkan persetujuan dan penerimaan dari orang lain. Hal ini disebut sebagai pengaruh sosial normatif, karena pengaruh ini meliputi perubahan tingkah laku untuk memenuhi harapan orang lain. Pemicu rasa takut akan penolakan adalah menyaksikan orang lain dijelek-jelekkkan. Ketika melihat hal tersebut, kita berharap agar dapat menghindari penolakan, dan cara menghindarinya adalah dengan berpengangan pada hal yang dianggap dapat diterima atau pantas oleh kelompok. Atau dengan kata lain lebih menyesuaikan diri dengan norma sosial yang berlaku.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Pengaruh Sosial Informasional**

Pengaruh sosial informasional adalah pengaruh sosial yang didasarkan pada keinginan individu untuk menjadi benar, dan untuk memiliki persepsi yang tepat mengenai dunia sosial. Pengaruh ini didasarkan pada kecenderungan individu untuk bergantung pada orang lain sebagai sumber informasi tentang berbagai aspek dunia sosial. Tindakan dan opini orang lain menjadi panduan tindakan dan opini bagi diri sendiri.

**3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konformitas**

Adapun beberapa faktor yang dapat mempengaruhi konformitas menurut Baron & Bryne (2005) antara lain.

**a. Kohesivitas**

Kohesivitas merupakan derajat ketertarikan yang dirasa oleh individu terhadap suatu kelompok. Dikatakan mempunyai kohesivitas tinggi ketika seseorang menyukai dan mengagumi suatu kelompok tertentu, maka tekanan untuk melakukan konformitas akan semakin tinggi. Sebaliknya, ketika kohesivitas ini rendah, maka tekanan untuk melakukan konformitas rendah.

**b. Ukuran Kelompok**

Konformitas meningkat jika ukuran kelompok meningkat. Studi-studi saat ini menunjukkan bahwa konformitas meningkat seiring dengan meningkatnya ukuran kelompok hingga 8 orang bahkan lebih. Maka dari itu, semakin besar kelompok, maka semakin besar pula kecenderungan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu untuk ikut serta, meskipun individu tersebut menerapkan tingkah laku yang berbeda dengan yang sebenarnya ia inginkan.

#### c. Norma Sosial Deskriptif dan Norma Sosial *Injungtif*

Norma deskriptif adalah norma yang hanya mendeskripsikan apa yang sebagian besar orang lakukan saat kondisi tertentu. Norma ini mempengaruhi tingkah laku dengan cara memberi tahu mengenai apa yang umumnya dianggap efektif atau adaptif. Sedangkan norma injungtif menetapkan apa yang harus dilakukan tingkah laku apa yang diterima atau tidak pada situasi tertentu.

#### D. Kerangka Berpikir

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh Suban (2016) di SMA Kristen 2 Binsus Tumohon menunjukkan bahwa kecerdasan emosional seseorang sangat berkontribusi terhadap pengambilan keputusan karirnya dengan persentase nilai sebesar 15,84%. Artinya, adanya hubungan positif antara kecerdasan emosional dengan pengambilan keputusan karir pada siswa, hal ini diasumsikan bahwa orang yang memiliki kecerdasan emosional yang baik mampu untuk mengambil keputusan karirnya dengan baik pula. Sebaliknya, orang yang memiliki kecerdasan emosional yang kurang baik, memiliki ketidakmampuan dalam pengambilan keputusan karir. Hal ini juga diperkuat dengan pernyataan Emmerling & Cherniss (2003) dalam penelitian mereka yang berjudul “*Emotional Intelligence and the Career Choice Process*” yang mengatakan bahwa seseorang yang memiliki kecerdasan emosional yang baik atau lebih besar pada dasarnya memiliki kesadaran terhadap minat mereka sendiri dan lebih percaya pada

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

kemampuan yang mereka miliki dalam menghadapi tugas-tugas yang berhubungan dengan pengambilan keputusan karir mereka nantinya.

Fabio & Kenny (Istiawan, 2020) menjelaskan bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi ditandai dengan kemampuan untuk secara efektif dalam memproses dan mengintegrasikan emosi, kemungkinan kecil untuk memiliki kesulitan dalam keraguan dan masalah keputusan karir. Pernyataan ini menunjukkan bahwa individu yang kecerdasan emosinya tinggi seharusnya memiliki kemampuan untuk menangani keraguan dan masalah pada pengambilan keputusan karirnya.

Penelitian yang dilakukan oleh Alamiarti (2015) di SMK Karya Rini YHI Kowani di Kabupaten Sleman, Yogyakarta, menunjukkan bahwa tingkat konformitas berkontribusi besar dengan angka 41,3% terhadap pengambilan keputusan karir siswa. Selain itu, penelitian ini juga menyatakan bahwa adanya hubungan yang positif antara konformitas dengan pengambilan keputusan karir, yang artinya jika konformitas seorang siswa tinggi, maka kemungkinan pengambilan keputusan karir yang mereka lakukan untuk sesuai dengan keputusan karir milik orang lain juga meningkat. Hal ini menunjukkan bahwa pada dasarnya konformitas yang terjadi pada teman sebaya memiliki pengaruh untuk memicu seseorang dalam mengambil keputusan karirnya serta arah tujuan karir seorang siswa. Selain itu, saran-saran yang diperoleh oleh seorang individu dari teman sebayanya dapat memberikan sumbangan terhadap keputusan karir yang mereka pilih.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada dasarnya, masa remaja merupakan masa dimana meningkatnya pengambilan keputusan. Pengambilan keputusan ini juga merupakan salah satu bagian dari tugas perkembangan yang dialami oleh setiap remaja. Menurut Kesuma, Sugiharto, dan Sunawan (2018) pengambilan keputusan karir sendiri memiliki beberapa faktor yang mempengaruhi pengambilan keputusan itu sendiri, yaitu faktor internal (pribadi), keluarga, lingkungan sekolah, dan eksplorasi karir.

Faktor internal sendiri memiliki pengaruh yang sangat tinggi pada pengambilan keputusan karir seseorang. Ada banyak sekali faktor internal yang dapat mempengaruhi seseorang dalam mengambil keputusan karirnya, salah satunya adalah kecerdasan emosional seseorang. Salovey & Mayer (Prawira, 2014) menggunakan istilah kecerdasan emosional untuk menggambarkan seluruh keterampilan yang dimiliki oleh seseorang, dimana keterampilan tersebut berhubungan dengan kekuatan penilaian tentang emosi diri sendiri dan orang lain, serta kemampuan seseorang dalam mengelola perasaan untuk memotivasi, merencanakan, dan meraih tujuan kehidupan.

Faktor eksternal seperti lingkungan sekolah yang dapat mempengaruhi seseorang dalam mengambil keputusan karirnya. Dari banyaknya faktor eksternal tersebut, salah satunya adalah konformitas yang berasal dari lingkungan siswa itu sendiri. Fenomena konformitas yang sering terjadi pada saat seseorang hendak mengambil sebuah keputusan merupakan suatu hal yang sangat mengganggu. Hal ini diperjelas dengan pernyataan Santrock (Puspitaningrum & Kustanti, 2017) yang menyatakan bahwa pada umumnya, remaja lebih sering mementingkan konformitas dan mengutamakan keinginan atau pendapat kelompok daripada

keinginan mereka sendiri. Konformitas sendiri diartikan sebagai jenis pengaruh sosial kelompok dimana seseorang atau individu dapat mengubah sikap hingga tingkah laku mereka agar sesuai dengan orang lain agar mereka dapat diterima di lingkungan tersebut (Baron & Byrne, 2005).

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diperkirakan bahwa kecerdasan emosional dan konformitas memiliki hubungan dengan pengambilan keputusan karir seseorang. Hal ini disimpulkan bahwa semakin tinggi tingkat kesadaran seseorang terhadap kecerdasan emosinya, maka semakin rendah kemungkinan perilaku konformitas yang akan mereka alami terkait dengan pengambilan keputusan karir. Begitu pula sebaliknya, jika seseorang memiliki tingkat kecerdasan emosi yang rendah, maka semakin tinggi kemungkinan mereka untuk melakukan konformitas. Keterkaitan ini yang kemudian menjadikan kecerdasan emosional, konformitas, dan pengambilan keputusan karir sebagai variabel yang hendak diteliti lebih lanjut.

### **E. Hipotesis**

Berdasarkan kerangka berpikir diatas, maka peneliti mengajukan hipotesis yaitu terdapat hubungan antara kecerdasan emosional dan konformitas dengan pengambilan keputusan karir pada siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru.

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Variabel yang dipengaruhi atau terikat atas variabel lain disebut dengan variabel dependen (Y), sedangkan variabel yang mempengaruhi variabel dependen disebut dengan variabel independen (X) (Nazir, 2011). Adapun rincian dari variabel yang terdapat pada penelitian ini adalah.

1. Variabel Independen 1 (X1) : Kecerdasan Emosional
2. Variabel Independen 2 (X2) : Konformitas
3. Variabel Dependen (Y) : Pengambilan Keputusan Karir

### C. Definisi Operasional

#### 1. Pengambilan Keputusan Karir

Pengambilan Keputusan Karir adalah suatu usaha yang dilakukan seseorang untuk membantu seseorang tersebut untuk menentukan pilihan karir yang tepat sesuai dengan dirinya dan berdasarkan informasi dari luar yang sesuai dengan kebutuhan dirinya. Teori pengambilan keputusan karir mengacu pada 4 aspek teori Tiedeman (1961), yaitu 1) Eksplorasi dengan indikator penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan karir yang akan diambil, mengetahui konsekuensi dari keputusan karir, 2) Kristalisasi; pemikiran dan perasaan mulai terpadu dan teratur, menguatnya keyakinan atas pemilihan karir yang akan diambil, dan definisi tentang alternatif pilihan karir semakin jelas, 3) Pemilihan; mengorganisir berbagai pilihan karir, percaya terhadap pilihan karir dan 4) Klarifikasi; melakukan alternatif pemilihan karir kembali.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2 Kecerdasan Emosional

Kecerdasan emosional adalah campuran antara emosi dan sosial yang dimiliki oleh seseorang dalam menentukan cara seseorang untuk dapat menempatkan emosinya dengan baik, yang berhubungan dengan diri sendiri dan orang lain agar mampu untuk mengatasi tekanan atau tuntutan lingkungan. Teori kecerdasan emosional mengacu pada teori Golemann (2020) yang meliputi 5 aspek, yaitu 1) Mengenali emosi diri sendiri (kesadaran diri) yang meliputi mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi; 2) Mengelola emosi (pengaturan diri) yang meliputi mampu untuk menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat/selaras sehingga tercapai keseimbangan; 3) Memotivasi diri sendiri yang meliputi penggunaan hasrat untuk menggerakkan dan menuntun individu menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan; 4) Mengenali emosi orang lain (berempati) yang meliputi mampu untuk menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain; 5) Membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial) yang meliputi mampu untuk menangani emosi dengan baik ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi.

## 3 Konformitas

Konformitas adalah suatu jenis pengaruh sosial di mana individu mengubah sikap dan tingkah laku mereka agar dapat sama atau selaras dengan orang lain. Teori konformitas mengacu pada teori Baron & Bryne (2005), yang terdiri dari 2 aspek konformitas, yaitu 1) Pengaruh normatif

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu pengaruh yang didasarkan pada keinginan individu untuk diterima atau disukai dan rasa takut akan penolakan oleh orang lain; 2) Pengaruh sosial informasional yaitu pengaruh yang didasarkan pada kecenderungan individu untuk bergantung pada orang lain sebagai sumber informasi tentang berbagai aspek dunia sosial.

#### D. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini ialah individu yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi untuk pengumpulan data penelitian. Subjek berkaitan dengan populasi dan sampel.

##### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang telah ditetapkan peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. Jadi, populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/subjek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh sifat yang dimiliki oleh subjek atau objek itu (Sugiyono, 2019).

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas X dan XI di SMA Islam Asshoha Pekanbaru dengan rincian sebagai berikut:

**Tabel 3.1 Populasi Siswa/I Kelas X dan XI SMA Islam Asshoha Pekanbaru**

No	Kelas	Jumlah
1	X	118
2	XI	124
<b>Jumlah</b>		<b>242</b>

Sumber : BK SMA Islam As Shofa Pekanbaru (2023)



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sampel

Sampel ialah bagian dari populasi yang memenuhi beberapa jumlah dan karakteristik dari populasi. Adapun ukuran sampel dari penelitian ini diambil berdasarkan tabel acuan penentuan sampel oleh Isaac dan Michael. Menurut Isaac dan Michael (Sugiyono, 2019) untuk populasi sebanyak 242 orang dengan taraf kesalahan (*significance level*) sebesar 10% memiliki sampel sebanyak 127 orang.

Berdasarkan hasil hitungan tersebut, maka dari jumlah populasi 242 siswa dengan taraf kesalahan (*significance level*) dalam penghimpunan sampel 10%, maka sesuai dengan tabel Isaac dan Michael (Sugiyono, 2019) jumlah sampel yang dibutuhkan sebanyak 127 orang.

## 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik yang digunakan untuk menghimpun sampel yakni *probability sampling*, yaitu suatu teknik dimana tiap anggota dari populasi memiliki kesempatan yang sama untuk dijadikan sampel (Sugiyono, 2019). dalam menentukan sampel dilakukan secara acak yakni peneliti mencampur semua populasi sehingga semua subjek dari populasi memiliki kesempatan yang sama. Jenis *probability sampling* yang diterapkan ialah *simple random sampling*, peneliti menggabungkan semua populasi dari setiap kelas kemudian mengambil nama yang akan menjadi sampel.

Peneliti menggunakan sampel sebanyak 127 siswa dari jumlah populasi sebanyak 242 siswa. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan 6 kelas untuk melakukan penelitian dan 4 kelas lainnya sudah peneliti gunakan sebagai

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sampel untuk *try out* alat ukur. Pemilihan kelas dilakukan secara random, dengan syarat terdapat data yang cukup lengkap mengenai populasi (seperti jumlah siswa dan absen per kelas), setiap anggota populasi dapat dijumpai dengan mudah, dan peneliti memiliki waktu dan sumber daya yang cukup untuk melakukan teknik ini.

### E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah prosedur yang sistematis dan standar untuk memperoleh data yang diperlukan. Selalu ada hubungan antara metode mengumpulkan data dengan masalah penelitian yang ingin dipecahkan. Data yang dikumpulkan harus cukup valid untuk digunakan. Validasi data dapat ditingkatkan jika alat pengukur serta kualitas dari pengambil datanya sendiri cukup valid (Nazir, 2011). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan skala pengambilan keputusan karir yang dimodifikasi dari skala milik Melinda (2021), skala kecerdasan emosional yang dimodifikasi dari skala milik Drastiana (2016), dan skala konformitas yang dimodifikasi dari skala milik Melinda (2021). Adapun pengumpulan data alat ukur sendiri menurut Suryabrata (2005) dibagi menjadi beberapa langkah sebagai berikut.

- 1) Pengembangan spesifikasi alat ukur
- 2) Penulisan pernyataan atau pertanyaan
- 3) Penelaahan pernyataan atau pertanyaan
- 4) Perakitan instrumen (untuk keperluan uji-coba)
- 5) Uji-coba
- 6) Analisis hasil uji-coba

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Seleksi dan perakitan instrumen
- 8) Administrasi instrumen (bentuk akhir)
- 9) Penyusunan skala dan norma

Setelah mengetahui beberapa langkah pengembangan alat ukur yang telah dijabarkan oleh Suryabrata (2005) diatas, peneliti kemudian menyesuaikan langkah-langkah tersebut sesuai dengan apa yang telah dilakukan oleh peneliti saat melakukan pengumpulan data. Adapun langkah-langkah pengambilan data yang telah disesuaikan oleh peneliti dengan pengumpulan data yang telah dilakukan sebagai berikut.

### 1. Pengembangan Spesifikasi Alat Ukur

Langkah ini dilakukan untuk mempertimbangkan spesifikasi dari penelitian dan alat ukur penelitian sebelumnya yang sesuai untuk dijadikan bahan acuan penelitian ini, contohnya seperti subjek penelitian sebelumnya, model skala, hingga teori yang dipakai pada penelitian sebelumnya.

#### Penelaahan Pernyataan/Pertanyaan

Langkah ini dilakukan dengan menelaah aitem-aitem instrumen penelitian penelitian yang ingin dimodifikasi agar sesuai dengan kriteria di dalam penelitian ini. Melalui langkah ini pernyataan yang kurang memadai direvisi, dan pernyataan yang kurang cocok tidak digunakan.

#### Perakitan Pernyataan/Pertanyaan

Pernyataan yang sudah dipilih dalam proses penelaahan pernyataan lalu dirakit ke dalam perangkat alat ukur sesuai dengan apa yang telah direncanakan. Pernyataan yang telah dipilih dan diperbaiki dalam proses penelaahan pernyataan lalu disusun berdasarkan urutannya dalam bentuk



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skala penelitian yang baru, yang nantinya akan disebarakan kepada subjek penelitian

### **Uji-Coba (*Try Out*)**

Sebelum alat ukur disebarakan kepada subjek, alat ukur tersebut perlu dilakukan uji coba (*try out*) untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas dari alat ukur tersebut.

### **Analisis Hasil Uji Coba**

Hasil uji coba dianalisis satu persatu. Langkah ini dilakukan menggunakan bantuan SPSS 26,00 *for Windows* untuk mengetahui aitem yang valid dan gugur hingga nilai reliabilitas.

## **6. Seleksi dan Perakitan Instrumen**

Setelah mengetahui nilai reliabilitas dan aitem yang valid untuk dipakai di dalam penelitian, maka selanjutnya alat ukur dirakit kembali sesuai dengan aitem-aitem yang sudah valid dan bisa digunakan.

Adapun rincian beberapa skala yang akan digunakan dalam penelitian ini ialah.

### **Skala Pengambilan Keputusan Karir**

Skala pengambilan keputusan karir yang digunakan dalam penelitian ini merupakan modifikasi dari peneliti sebelumnya yaitu Melinda (2021) yang dibuat dengan cara merubah beberapa kata yang sesuai dengan penelitian yang diteliti oleh peneliti. Hal ini dikarenakan pada skala penelitian Melinda (2021) kata ganti pertama untuk “saya” dibuat menjadi “peneliti” sehingga alat ukur tersebut terkesan seperti meneliti diri sendiri, maka peneliti

mengganti kata tersebut dari “peneliti” menjadi “saya” agar lebih menyesuaikan pada subjek. Selain itu, terdapat 2 nomor aitem yang dihapus atau aitem yang tidak digunakan, yakni aitem nomor 21 dan aitem nomor 22, dimana pada 2 aitem ini, tidak sesuai dengan variabel yang sedang diteliti oleh peneliti. Sehingga, seluruh aitem berjumlah 26 dari 28 aitem asli. Alat ukur ini juga dibuat berdasarkan aspek-aspek pengambilan keputusan karir oleh Tiedemann (1961). Aspek-aspek tersebut ialah eksplorasi, kristalisasi, pemilihan, dan klarifikasi. Skala ini memiliki nilai *alpha cronbach* sebesar 0,879 yang artinya memiliki tingkat reabilitas yang sangat tinggi. Pada skala pengambilan keputusan ini, terdapat lima alternatif pilihan jawaban yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Ragu-Ragu (R), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Skala ini juga terdapat dua pernyataan yang dibagi menjadi *favorable* dan *unfavorable*. Adapun *blueprint* skala pengambilan keputusan karir setelah modifikasi sebagai berikut.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2 *Blueprint* Skala Pengambilan Keputusan Karir

No	Aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	Eksplorasi	Individu melakukan penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan yang akan diambil	1, 2, 3, 4	6, 7, 13, 15, 19, 20, 26	11
2	Kristalisasi	Pemikiran dan perasaan individu mengenai keputusan karir sudah mulai teratur dan terpadu serta keyakinan akan pilihan karir semakin menguat	9, 10, 16	11	4
3	Pemilihan	Individu melakukan pilihan karirnya sebagai pengembangan dari tahap kristalisasi	5, 17	8, 14, 24	5
4	Klarifikasi	Individu melakukan klarifikasi kembali terhadap pemilihan karirnya agar lebih yakin dengan pilihannya	12, 18, 21, 22	23, 25	6
<b>Jumlah</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>26</b>

Kemudian, untuk jumlah skor aitem skala pengambilan keputusan karir dihitung berdasarkan nilai *favorable* dan *unfavorable* sesuai dengan alternatif jawaban. Adapun rincian skor aitem skala pengambilan keputusan karir sebagai berikut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Tabel 3.3 Skor Aitem Skala Pengambilan Keputusan Karir**

Jawaban	Favorable	Unfavorable
SS (Sangat Sesuai)	5	1
S (Sesuai)	4	2
R (Ragu-Ragu)	3	3
TS (Tidak Sesuai)	2	4
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	5

### b. Skala Kecerdasan Emosional

Skala kecerdasan emosional yang digunakan dalam penelitian ini merupakan modifikasi dengan cara mengubah beberapa kalimat yang sesuai dengan variabel yang diteliti, variabel ini dimodifikasi dari milik peneliti sebelumnya yaitu Drastiana (2016) yang dibuat berdasarkan teori Goleman (2020) yang terdiri dari beberapa aspek, yaitu mengenali emosi diri sendiri (kesadaran diri), mengelola emosi (pengaturan diri), memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain (berempati), dan yang terakhir ialah membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial). Selain itu, peneliti juga menghapus beberapa aitem yang tidak digunakan sebanyak 3 aitem, yaitu nomor 9, 23, dan 26, dikarenakan pernyataan pada 3 aitem tersebut tidak sesuai dengan variabel yang ingin diteliti oleh peneliti, sehingga jumlah aitem yang digunakan oleh peneliti pada skala ini sebanyak 34 aitem dari 37 aitem. Skala ini memiliki nilai *alpha cronbach* sebesar 0,827 yang artinya memiliki tingkat reliabilitas yang sangat tinggi. Pada skala kecerdasan emosional ini, terdapat empat alternatif pilihan jawaban yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS). Skala

#### Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini juga terdapat dua pernyataan yang dibagi menjadi *favorable* dan *unfavorable*.

Tabel 3.4 *Blueprint* Skala Kecerdasan Emosional

No	Dimensi	Indikator	No. Aitem		Jumlah Aitem
			<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	Mengenali emosi diri sendiri (Kesadaran diri)	Mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi	1, 10, 17, 22, 30	6, 14, 18, 24, 33	10
2	Mengelola emosi (Pengendalian diri)	Menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat/selaras	2, 11, 23, 31	7, 19, 25	7
3	Memotivasi diri sendiri	Penggunaan hasrat untuk menggerakkan dan menuntun mereka menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan	3, 28, 32	8, 20, 26, 29	7
4	Mengenali emosi orang lain (Empati)	Mampu menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain	4, 12	15, 21, 34	5
5	Membina hubungan dengan orang lain (Keterampilan sosial)	Menangani emosi dengan baik ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi	5, 13	9, 16, 27	5
<b>Jumlah</b>			<b>16</b>	<b>28</b>	<b>34</b>

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian, untuk jumlah skor aitem skala kecerdasan emosional dihitung berdasarkan nilai *favorable* dan *unfavorable* sesuai dengan alternatif jawaban.

Adapun rincian skor aitem skala kecerdasan emosional sebagai berikut.

**Tabel 3.5 Skor Aitem Skala Kecerdasan Emosional**

Jawaban	<i>Favorabel</i>	<i>Unfavorable</i>
SS (Sangat Setuju)	4	1
S (Setuju)	3	2
KS (Tidak Sesuai)	2	3
STS (Sangat Tidak Sesuai)	1	4

### c. Skala Konformitas

Skala konformitas yang digunakan dalam penelitian ini merupakan modifikasi dari peneliti sebelumnya yaitu Melinda (2021) yang dibuat berdasarkan dua dimensi menurut Baron & Bryne (2005). Modifikasi ini dilakukan pada perubahan beberapa kalimat yang sesuai dengan variabel yang akan diteliti nantinya. Dimensi-dimensi tersebut terdiri dari aspek normatif dan informatif (sosial informasional). Skala ini memiliki nilai *alpha cronbach* sebesar 0,738 yang artinya memiliki tingkat reabilitas yang sangat tinggi. Pada skala konformitas ini, terdapat lima alternatif jawaban, yang terdiri dari Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS). Skala ini juga terdapat dua pernyataan yang dibagi menjadi *favorable* dan *unfavorable*.



**Tabel 3.6** *Blueprint* Skala Konformitas

No	Dimensi	Indikator	No. Aitem		Jumlah Aitem
			<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
	Pengaruh normatif	a. Memiliki kecenderungan untuk memenuhi harapan orang lain	1, 10	2, 12	4
		b. Adanya keinginan untuk diterima oleh orang lain	3	4, 13	3
		c. Menghindari penolakan	6, 11	7	3
	Pengaruh sosial informasional	a. Memiliki motivasi untuk benar dan akurat	14	0	1
		b. Memiliki kecenderungan untuk mencari rujukan dari orang lain ketika berada dalam situasi ambigu	0	5	1
		c. Memiliki minat yang tinggi terhadap dunia sosial	8	9, 15	3
<b>Jumlah</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>

Kemudian, untuk jumlah skor aitem skala konformitas dihitung berdasarkan nilai *favorable* dan *unfavorable* sesuai dengan alternatif jawaban. Adapun rincian skor aitem skala konformitas sebagai berikut.

**Tabel 3.7** Skor Aitem Skala Konformitas

Jawaban	<i>Favorabel</i>	<i>Unfavorable</i>
SS (Sangat Setuju)	5	1
S (Setuju)	4	2
KS (Kurang Setuju)	3	3
TS (Tidak Setuju)	2	4
STS (Sangat Tidak Setuju)	1	5

## F. Uji Coba Alat Ukur (*Try Out*)

Sebelum dilakukan pengujian untuk menghimpun data, instrument penelitian dilakukan uji coba terlebih dahulu dimana guna untuk mengetahui tingkat konsistenan (reliabilitas) serta keabsahannya (validitas) untuk mendapatkan beberapa item yang sudah layak untuk alat ukur. Uji coba ini dilakukan dengan memberikan suatu skala pengukuran terhadap subjek, dimana yang berperan sebagai subjek dalam uji coba ialah X dan XI yang berjumlah 89 orang pada tanggal 27 dan 28 Februari 2023, sedangkan untuk lokasinya sendiri berada di SMA Islam As Shofa Pekanbaru.

Keseluruhan skala diisi secara lengkap dan utuh. Kemudian, sesudah skala terkumpul peneliti melakukan uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 26.00 for Windows*.

### 1. Uji Reliabilitas

Reliabilitas ialah suatu konsistensi atas hasil pengukuran yang didapatkan dimana merupakan suatu refleksi ketelitian pengukuran yang didapat dimana mampu menghasilkan nilai yang tepat dengan nilai error yang kecil (Azwar, 2012).

Dalam uji reliabilitas dapat dilihat nilai koefisien reliabilitasnya dimana biasanya nilainya antara rentang 0,00 hingga 1,00 yang mana semakin tinggi perolehan nilai yang didapat maka nilai reliabilitasnya, dan berlaku sebaliknya (Azwar, 2012). Peneliti dalam menentukan nilai reliabilitas menggunakan aplikasi *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 26,00 for Windows*

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk menguji koefisien reliabilitas alat ukur pada penelitian ini dan hasilnya adalah sebagai berikut.

**Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur**

Skala	Koefisien Reliabilitas
Pengambilan Keputusan Karir	0,847
Kecerdasan Emosional	0,773
Konformitas	0,787

Skala pengambilan keputusan karir memiliki nilai *alpha cronbach* sebesar 0,847 memiliki reabilitas tinggi, skala kecerdasan emosional dengan *alpha cronbach* sebesar 0,773 yang juga memiliki reabilitas tinggi, dan skala konformitas yang memiliki nilai *alpha cronbach* sebesar 0,787 dan termasuk memiliki reabilitas tinggi. Dengan begitu, dapat disimpulkan bahwa semua alat ukur pada penelitian ini dikatakan reliabel dan bisa digunakan untuk analisis selanjutnya.

## 2. Uji Validitas

Pengujian validitas atau validasi digunakan untuk mengetahui keakuratan data yang didapat sesuai tujuan pengukurannya (Azwar, 2012). Adapun tujuan dari uji validitas ini yaitu untuk menunjukkan tingkat keshahihan alat ukur yang digunakan. Untuk menguji validitas, peneliti melihat alat ukur berdasar pada arah isi yang diukur yang disebut sebagai validitas isi atau *content validity* (Sugiyono, 2019). Untuk menguji validitas pada butir-butir instrument, setelah dilakukan konsultasi kepada dosen pembimbing, selanjutnya dilaksanakan *try out* (uji coba) dan selanjutnya dilakukan analisa. Adapun ahli dalam menguji validitas isi yakni Dosen Pembimbing.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3 Uji Daya Beda Aitem

Menurut Azwar (2012), daya beda aitem dapat diketahui dengan melihat seberapa jauh aitem yang ada dapat membedakan antara individu ataupun kelompok yang mempunyai dan tidak mempunyai atribut yang sedang dilakukan pengukuran. Dalam mengetahui daya beda masing-masing aitem digunakan *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 26.00 for Windows*.

Jika didapati nilai koefisien korelasi minimal 0,30 maka daya beda dianggap memuaskan, tetapi jika total aitem yang sudah lolos masih kurang dari jumlah yang ditargetkan maka peneliti melakukan pertimbangan dengan melakukan penurunan kriteria yang sebelumnya 0,3 menjadi 0,25 (Azwar, 2012). Dalam penelitian ini, digunakan standar koefisien korelasi 0,25.

*Blue print* hasil dari uji daya beda aitem skala pengambilan keputusan karir setelah dilakukan uji coba atau *try out* disajikan pada tabel berikut.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.9 *Blue Print* Skala Pengambilan Keputusan Karir (Setelah Uji Coba)

No	Aspek	Indikator	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah Aitem
			F	UF	F	UF	
1	Eksplorasi	Melakukan penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan yang akan diambil	1,2,3,4	6,7,13,15,19,20,26	-	-	11
2	Kristalisasi	Pemikiran dan perasaan individu mengenai keputusan karir sudah mulai teratur dan terpadu serta keyakinan akan pilihan karir semakin meningkat	10	11	9,16	-	4
3	Pemilihan	Melakukan pilihan karir sebagai pengembangan dari tahap kristalisasi	5,17	-	-	8,14,24	5
4	Klarifikasi	Individu melakukan klarifikasi kembali terhadap pemilihan karirnya agar lebih yakin dengan pilihannya	12,18,22	-	21	23,25	6
<b>Jumlah</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>26</b>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada skala pengambilan keputusan karir setelah dilakukan uji coba (*try out*), diperoleh 18 aitem yang valid dari 26 aitem yang diujikan. Hal ini dikarenakan 8 aitem yang gugur memiliki nilai koefisien korelasi dibawah 0,25. Sedangkan 18 aitem valid lainnya memiliki nilai koefisien korelasi diatas 0,25, yaitu sebesar 0,306 hingga 0,732. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa 18 aitem valid tersebut dapat digunakan dalam penelitian. *Blue print* penelitian disajikan pada tabel berikut.

Tabel 3.10 *Blue Print* Skala Pengambilan Keputusan Karir (Penelitian)

No	Aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	Eksplorasi	Individu melakukan penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan yang akan diambil	1,2,3,4	6,7,11,12,15,16,18	10
2	Kristalisasi	Pemikiran dan perasaan individu mengenai keputusan karir sudah mulai teratur dan terpadu serta keyakinan akan pilihan karir semakin menguat	8	9	2
3	Pemilihan	Individu melakukan pilihan karirnya sebagai pengembangan dari tahap kristalisasi	5,13	-	2
4	Klarifikasi	Individu melakukan klarifikasi kembali terhadap pemilihan karirnya agar lebih yakin dengan pilihannya	10,14,22	-	3
<b>Jumlah</b>			<b>10</b>	<b>8</b>	<b>18</b>



*Blue print* hasil dari uji daya beda aitem skala kecerdasan emosional sesudah dilakukan uji coba atau *try out* disajikan dalam tabel berikut.

**Tabel 3.11** *Blue Print* Skala Kecerdasan Emosional (Setelah Uji Coba)

Dimensi	Indikator	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
Mengenali emosi diri sendiri (Kesadaran diri)	Mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi	30	6,14	1,10, 17,22	18,2 4,33	10
Mengelola emosi (Pengendalian diri)	Menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat/selaras	2,31	-	11,23	7,19, 25	7
Memotivasi diri sendiri	Penggunaan hasrat untuk menggerakkan dan menuntun mereka menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan	3,28	29	32	8,20, 26	7
Mengenali emosi orang lain (Empati)	Mampu menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain	12	15, 21	4	34	5
Membina hubungan dengan orang lain (Keterampilan Sosial)	Menangani emosi dengan baik ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi	13	9	5	16,2 7	5
<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>34</b>

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada skala kecerdasan emosional setelah dilakukan uji coba (*try out*), diperoleh 13 aitem yang valid dari 34 aitem yang diujikan. Hal ini dikarenakan 21 aitem yang gugur memiliki nilai koefisien korelasi dibawah 0,25. Sedangkan 13 aitem valid lainnya memiliki nilai koefisien korelasi diatas 0,25, yaitu sebesar 0,258 hingga 0,550. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa 13 aitem valid tersebut dapat digunakan dalam penelitian. *Blue print* penelitian disajikan pada tabel berikut.

**Tabel 3.12 Blue Print Skala Kecerdasan Emosional (Penelitian)**

No	Dimensi	Indikator	No. Aitem		Jumlah Aitem
			Favo	Unfavo	
1	Mengenali emosi diri sendiri (Kesadaran diri)	Mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi	12	3,7	3
2	Mengelola emosi (Pengendalian diri)	Menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat/selaras	1,13	-	2
3	Memotivasi diri sendiri	Penggunaan hasrat untuk menggerakkan dan menuntun mereka menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan	2,10	11	3
	Mengenali emosi orang lain (Empati)	Mampu menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain	5	8,9	3
	Membina hubungan dengan orang lain (Keterampilan sosial)	Menangani emosi dengan baik ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi	6	4	2
<b>Jumlah</b>			<b>7</b>	<b>6</b>	<b>13</b>

*Blue print* hasil dari uji daya beda aitem skala konformitas sesudah dilakukan uji coba atau *try out* disajikan dalam tabel berikut.

**Tabel 3.13** *Blue Print* Skala Konformitas (Setelah Uji Coba)

Dimensi	Indikator	Aitem Valid		Aitem Gugur		Jumlah
		F	UF	F	UF	
Pengaruh normatif	a. Memiliki kecenderungan untuk memenuhi harapan orang lain	1	2, 12	10	-	4
	b. Adanya keinginan untuk diterima oleh orang lain	3	4, 13	-	-	3
	c. Menghindari penolakan	6	7	11	-	3
Pengaruh sosial informasi onal	a. Memiliki motivasi untuk benar dan akurat	-	-	14	-	1
	b. Memiliki kecenderungan untuk mencari rujukan dari orang lain ketika berada dalam situasi ambigu	-	5	-	-	1
	c. Memiliki minat yang tinggi terhadap dunia sosial	8	15	-	9	3
<b>Jumlah</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>15</b>

Pada skala konformitas setelah dilakukan uji coba (*try out*), diperoleh 11 aitem yang valid dari 15 aitem yang diujikan. Hal ini dikarenakan 4 aitem yang gugur memiliki nilai koefisien korelasi dibawah 0,25. Sedangkan 11 aitem valid lainnya memiliki nilai koefisien korelasi diatas 0,25, yaitu sebesar 0,314 hingga 0,622. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa 11 aitem valid

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut dapat digunakan dalam penelitian. *Blue print* penelitian disajikan pada tabel berikut.

**Tabel 3.14 *Blue Print* Skala Konformitas (Penelitian)**

No	Dimensi	Indikator	No. Aitem		Jumlah Aitem
			<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	Pengaruh normatif	a. Memiliki kecenderungan untuk memenuhi harapan orang lain	1	2,9	3
		b. Adanya keinginan untuk diterima oleh orang lain	3	4,5	3
		c. Menghindari penolakan	6	7	2
2	Pengaruh sosial informasio nal	a. Memiliki motivasi untuk benar dan akurat	-	-	0
		b. Memiliki kecenderungan untuk mencari rujukan dari orang lain ketika berada dalam situasi ambigu	-	5	1
		c. Memiliki minat yang tinggi terhadap dunia sosial	8	11	2
<b>Jumlah</b>			<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

### G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dipilih pada penelitian ini adalah teknik analisis regresi linier berganda yang merupakan teknik statistika yang dapat digunakan untuk menjelaskan pengaruh variabel bebas (*independent variable*) terhadap variabel tak bebas (*dependent variable*) (Marcus, Wattimanela, Lesnussa, 2012). Tujuan dilaksanakannya penelitian ini guna untuk mengetahui apakah terdapat korelasi antara kecerdasan emosional dan konformitas terhadap pengambilan keputusan karir. Asumsi yang harus terpenuhi untuk melakukan analisis data



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan teknik analisis regresi linier berganda antara lain uji normalitas, uji linieritas, uji multikolinieritas, dan uji hipotesis. Analisis data dilakukan dengan menggunakan aplikasi *Statistical of Package for Social Sciences (SPSS) 26,00 for Windows*.

### H. Jadwal Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, tentunya peneliti terlebih dahulu melakukan uji coba (*try out*) alat ukur yang akan di gunakan dalam penelitian kepada subjek. *Try out* sendiri dilakukan pada 89 orang siswa SMA Islam As Shofa Pekanbaru, pada tanggal 27 & 28 Februari 2023. Setelah dilakukan *try out* dan analisis data menggunakan SPSS 26,00, terdapat beberapa aitem yang gugur pada seluruh variabel penelitian. Namun, untuk aitem variabel yang valid dan tersisa dapat digunakan untuk penelitian. Selanjutnya, peneliti melakukan penelitian lapangan pada tanggal 26 Mei 2023 hingga 07 Juni 2023 dengan subjek penelitian sebanyak 177 orang siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru yang belum menjadi sampel pada saat *try out*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat hubungan secara simultan (bersama-sama) antara kecerdasan emosional dan konformitas dengan pengambilan keputusan karir pada siswa SMA Islam As Shofa Pekanbaru.

#### B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang peneliti ajukan yang dapat menjadi masukan untuk penelitian kedepannya, antara lain:

##### 1. Saran untuk Siswa

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa kecerdasan emosional dan konformitas memiliki pengaruh pada proses pengambilan keputusan karir seorang siswa. Peneliti berharap agar siswa mampu untuk dapat mengambil keputusan karir yang tepat melalui peningkatan kecerdasan emosional dengan cara menyadari hingga merasakan emosi yang mereka miliki dengan baik, terutama saat mereka sedang dihadapkan dengan pengambilan sebuah keputusan. Selain itu, peneliti juga berharap agar para siswa mampu untuk menentukan pilihan karirnya sesuai dengan keinginan dan kemampuan mereka tanpa harus mengikuti pilihan karir orang lain atau putusan orang lain

terhadap karir mereka sendiri, dengan cara mengurangi fenomena konformitas yang terjadi di lingkungan mereka.

## 2. Saran untuk Guru

Diharapkan bagi pihak guru, khususnya guru BK untuk dapat membantu siswa/i dalam menentukan pilihan karir yang sesuai dengan kemampuan mereka dengan cara meningkatkan kecerdasan emosional mereka melalui berbagai cara, beberapa diantaranya ialah membantu siswa/i untuk lebih mengenali emosi mereka dengan baik, mengembangkan keterampilan dalam memecahkan masalah dan memilih sebuah pilihan, mengembangkan rasa percaya diri peserta didik, hingga mengembangkan kepekaan dan empati pada peserta didik. Selain itu, diharapkan juga bagi para guru untuk lebih mendorong siswa agar mampu memiliki pilihan karir sendiri dan menghindari fenomena konformitas yang terjadi di lingkungannya. Hal ini dapat dilakukan dengan melakukan konseling individu, memberikan afirmasi positif kepada para peserta didik salah satunya dengan mengatakan bahwa mereka jangan takut untuk berbeda dari yang lain, dan lainnya.

## 3. Saran untuk Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan agar dapat meneliti dengan melihat faktor-faktor lain yang lebih mampu berkontribusi menjadi pengaruh dalam pengambilan keputusan karir seorang siswa, terlebih faktor eksternal (faktor dari luar diri individu) yang sekiranya dapat lebih memberikan kontribusi

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

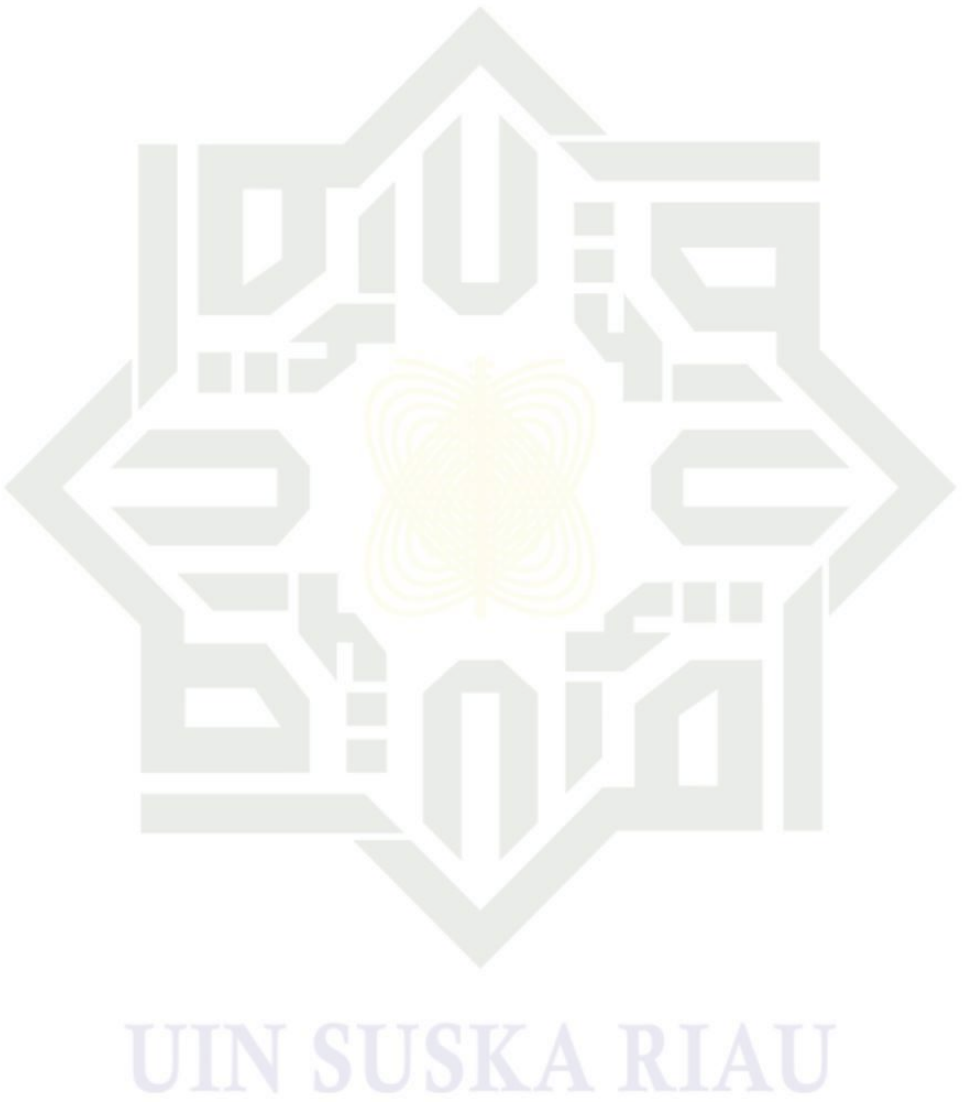
yang cukup besar untuk mempengaruhi pengambilan keputusan karir seorang siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

- Alamiarti, K. A. (2015). Hubungan Antara Konformitas Teman Sebaya dan Harga Diri dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa Kelas XII SMK Karya Rini YHI Kowani Yogyakarta. *Jurnal Riset Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling*.
- Amanda, A. A. A. N., & Tobing, D. H. (2017). Hubungan konformitas dan kecerdasan emosional terhadap agresivitas pada remaja madya di SMAN 7 Denpasar. *Jurnal Psikologi Udayana*, 4(1), 92-101.
- Ayu, M. N. K., Widarnandana, I. G. D., & Retroningtias, D. W. (2022). Pentingnya Perencanaan Karier Terhadap Pengambilan Keputusan Karier. *Psikostudia: Jurnal Psikologi*, 11(3), 341-350.
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Baron, Robert A., & Byrne, Donn. (2005). *Psikologi Sosial: Edisi Kesepuluh* (Terjemahan). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Creed, P. A., Wong, O. Y., & Hood, M. (2009). Career decision-making, career barriers and occupational aspirations in Chinese adolescents. *International Journal for Educational and Vocational Guidance*, 9(3), 189-203.
- Darmasaputro, A., & Gunawan, W. (2018). Hubungan efikasi diri pengambilan keputusan karier dan pengambilan keputusan karier pada siswa SMA. *Jurnal Psikologi*, 14(1), 1-11.
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Drastiana, D. (2016). *Hubungan antara kecerdasan emosi dengan pengambilan keputusan karir pada remaja* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Emmerling, R. J., & Cherniss, C. (2003). Emotional intelligence and the career choice process. *Journal of career Assessment*, 11(2), 153-167.
- Fatresi, M. S. M. (2017). *Hubungan konformitas dan harga diri dengan pengambilan keputusan karir mahasiswa Psikologi Semester 8 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Ghozali, Imam. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Goleman, Daniel. (2020). *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Terjemahan: Alex, TKW. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Habsari, S. T., Yusuf, M., & Supratiwi, M. (2020). Peran konformitas teman sebaya dan kecerdasan emosi terhadap adaptabilitas karier pada siswa Kelas XI dan XII SMA Negeri 7 Surakarta. *MEDIAPSI*, 6(2), 102-109.
- Hasanah, A. N. (2018). *Pengaruh kecerdasan emosi dan dukungan keluarga terhadap kesulitan pengambilan keputusan karir pada remaja di Jakarta* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah).
- Indrayana, P. (2013). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dan Konformitas Kelompok Teman Sebaya Dengan Konsep Diri Remaja Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dan Konformitas Kelompok Teman Sebaya Dengan Konsep Diri Remaja. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(3).
- Istiawan, E. D. (2020). *Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri Sekecamatan Mijen Kota Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020* (Bachelor's thesis, Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang)
- Kesuma, R. G., Sugiharto, D. Y. P., & Sunawan, S. (2018). Peran Kepribadian dalam Memediasi Keterlibatan Orang Tua dengan Efikasi Diri Pengambilan Keputusan Karier. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Ar-Rahman*, 4(2), 73-81.
- Kiranida, O., Komalasari, G., & Herdi, H. (2022). Pengaruh Kecerdasan Emosional dan Gender Sebagai Moderasi Terhadap Efikasi Diri Dalam Pengambilan Keputusan Karir Di SMA Negeri. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur: Berbeda, Bermakna, Mulia*, 8(3), 96-104.
- Kundu, P., & Cummins, D. D. (2013). Morality and conformity: The Asch paradigm applied to moral decisions. *Social Influence*, 8(4), 268–279.
- Kuswijayanti, D., Tagela, U., & Setyorini, S. (2019). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Konformitas Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kandangan, Kabupaten Temanggung Tahun Ajaran 2018/2019. *Psikologi Konseling*, 14(1).
- Lestari, T. N., & Rahardjo, P. (2013). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan kematangan karir pada mahasiswa universitas muhammadiyah purwokerto yang sedang menempuh skripsi. *Psycho Idea*, 11(2).
- Marcus, G. L., Wattimanela, H. J., & Lesnussa, Y. A. (2012). Analisis Regresi Komponen Utama Untuk Mengatasi Masalah Multikolinieritas Dalam Analisis Regresi Linier Berganda. *BAREKENG: Jurnal Ilmu Matematika Dan Terapan*, 6(1), 31-40.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Melinda, N. (2021). *Pengaruh konformitas dan future time perspective terhadap pengambilan keputusan karir: Studi pada mahasiswa Psikologi angkatan 2017 dan 2018 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Mukhlis, dkk. (2014). *Konsep & Teori Perkembangan*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Nazir, Moh. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nurhayati, D. P. (2021). *Hubungan Antara Konformitas Teman Sebaya Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa SMA Negeri 2 Kendal* (Doctoral dissertation, Universitas Sultan Agung).
- Nurrega, R. G., Wahyuningsih, H., & Gusniarti, U. (2018). Konseling Karir Kelompok Cognitive Information Processing Untuk Meningkatkan Pengambilan Keputusan Karir Siswa. *Journal of Psychological Science and Profession*, 2(1), 127-134.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2011. *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Puspitaningrum, I., & Kustanti, E. R. (2017). Hubungan antara konformitas dengan efikasi diri pengambilan keputusan karir pada siswa SMA kelas XII. *Jurnal Empati*, 6(1), 246-251.
- Rahman, S. A. (2017). *Pengaruh kecerdasan emosional, efikasi diri, locus of control terhadap kesulitan pengambilan keputusan karir pada siswa/i sma negeri 47 jakarta* (Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Psikologi, 2017).
- Santoso, M. K., Untario, C., Wahyuningsih, S., & Setyaningrum, I. (2009). Kriteria kedewasaan menurut orang tua dan anaknya berdasarkan teori emerging adulthood. *Anima Indonesian Psychological Journal*, 24(2), 162-182.
- Setyawan, A. A., & Simbolon, D. (2018). Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Smk Kansai Pekanbaru. *JPPM (Jurnal Penelitian dan Pembelajaran Matematika)*, 11(1).
- Sholiha, R. A., & Sawitri, D. R. (2021). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dan Efikasi Diri Dalam Mengambil Keputusan Karir Pada Mahasiswa Tahun Keempat Angkatan 2017 Fakultas Psikologi Universitas Diponegoro. *Jurnal EMPATI*, 10(4), 294-299.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saban, V. J. (2016). Hubungan antara kecerdasan emosional dan pengambilan keputusan karier pada siswa Kelas X dan XI SMA Kristen 2 Binsus Tomohon (Skripsi, Universitas Karya Satya Wacana. Salatiga, Indonesia). Diakses dari [http://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10178/2/T1\\_802012079\\_Full%20text.pdf](http://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10178/2/T1_802012079_Full%20text.pdf).
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Suryabrata, Sumadi. (2005). *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Tiedeman, D. V. (1961). 4. *Decision and Vocational Development: A Paradigm and Its Implications*.
- Uno, Hamzah B. (2009). *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Vatmawati, S. (2019). Hubungan konformitas siswa dengan pengambilan keputusan karir. *Empati-Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 6(1), 55-70.
- Widyastuti, R. J., & Pratiwi, T. I. (2013). Pengaruh self efficacy dan dukungan sosial keluarga terhadap kemantapan pengambilan keputusan karir siswa. *Jurnal BK Unesa*, 3(1), 231-238.
- Zamroni, E. (2016). Urgensi career decision making skills dalam penentuan arah peminatan peserta didik. *Jurnal Konseling Gusjigang*, 2(2).





# LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN A  
VALIDASI ALAT UKUR (SKALA)

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR****SKALA PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR****1. Definisi Operasional**

Pengambilan Keputusan Karir adalah suatu usaha yang dilakukan seseorang untuk membantu seseorang tersebut untuk menentukan pilihan karir yang tepat sesuai dengan dirinya dan berdasarkan informasi dari luar yang sesuai dengan kebutuhan dirinya. Teori pengambilan keputusan karir mengacu pada 4 aspek teori Tiedman (1961) yaitu 1) eksplorasi dengan indikator penjelajahan terhadap kemungkinan alternatif keputusan yang akan diambil, individu mengetahui dengan jelas konsekuensi apa yang akan dialami jika mengambil keputusan tersebut, 2) Kristalisasi;stabilisasi dari refresentasi berpikir, keyakinan atas pemilihan yang akan diambil menguat, 3) pemilihan; masalah-masalah individu berorientasi kepada tujuan yang relevan, yaitu individu mulai mengorganisir dalam melengkapi dan menyesuaikan terhadap berbagai pilihan karir masa depan, dan 4) klarifikasi; individu tersebut melakukan eksplorasi kembali, kristalisasi, lalu melakukan pemilihan alternatif kembali dan seterusnya.

**2. Skala yang Digunakan**

- ( ) Buat Sendiri
- ( ) Terjemahan

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(√) Modifikasi

#### 3. Jumlah Pernyataan (Aitem)

28

#### 4. Penilaian Aitem

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 R : Ragu-Ragu  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

#### 5. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek pengambilan keputusan karir yang meliputi: Eksplorasi, Kristalisasi, Pemilihan, dan Klarifikasi. Bapak/Ibu dimohon untuk dapat menilai berdasarkan kesesuaian (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Sebelum Modifikasi	Sesudah Modifikasi	Keterangan		
				R	KR	TR
Eksplorasi	1	Peneliti mencari informasi mengenai pilihan-pilihan karir (F)	Saya mencari informasi mengenai pilihan-pilihan karir (F)	✓		
	2	Peneliti mempelajari secara mendalam mengenai pilihan-pilihan karir peneliti (F)	Saya mempelajari lebih dalam mengenai pilihan-pilihan karir yang telah saya pilih (F)	✓		
	3	Peneliti mencari informasi terhadap tahapan-tahapan yang harus peneliti lakukan terhadap masing-masing pilihan karir peneliti (F)	Saya akan mencari informasi terkait tahapan-tahapan yang harus saya lakukan terhadap masing-masing pilihan karir (F)	✓		
	4	Peneliti menjelajah kondisi terhadap masing-masing pilihan karir peneliti (F)	Saya menjelajahi kondisi terhadap masing-masing pilihan karir yang telah saya buat (F)	✓		
	6	Peneliti masih ragu-ragu dalam merencanakan masa depan (UF)	Saya masih ragu dalam merencanakan masa depan (UF)	✓		
	7	Peneliti menyerahkan kepada nasib terhadap apa yang harus peneliti lakukan nanti (UF)	Saya menyerahkan kepada nasib terhadap apa yang harus saya lakukan nanti (UF)	✓		
	13	Banyaknya pilihan karir membuat peneliti semakin bingung terhadap pilihan karir peneliti (UF)	Banyaknya pilihan karir membuat saya semakin bingung terhadap pilihan karir yang akan saya ambil (UF)	✓		
	15	Prestasi akademik peneliti menghambat karir peneliti (UF)	Prestasi akademik saya menghambat karir yang telah saya pilih (UF)	✓		
	19	Peneliti belum mengambil keputusan karir (UF)	Saya belum mengambil keputusan terkait karir (UF)	✓		
	20	Peneliti belum mempersiapkan kebutuhan	Saya belum mempersiapkan	✓		

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pilihan karir peneliti karena masih lama (UF)	pilihan karir saya karena masih lama (UF)			
	28	Peneliti tidak perlu merencanakan alternatif pilihan kedua (UF)	Saya tidak perlu merencanakan alternatif pilihan lain terkait karir (UF)	✓		
Kristalisasi	9	Peneliti mulai memilah-milah terhadap pilihan-pilihan karir setelah mengetahui informasi masing-masing pilihan karir (F)	Saya mulai memilah pilihan-pilihan karir yang ada setelah mengetahui informasi dari masing-masing pilihan tersebut (F)	✓		
	10	Dengan adanya informasi membuat peneliti mulai yakin terhadap pilihan karir peneliti (F)	Dengan adanya informasi membuat saya mulai yakin terhadap pilihan karir saya (F)	✓		
	11	Perasaan bimbang kian berkurang sejalan dengan pemikiran terhadap pilihan karir peneliti (UF)	Perasaan bimbang semakin bertambah sejalan dengan pemikiran terhadap pilihan karir saya (UF)	✓		
	16	Peneliti merasa optimis dengan pilihan karir peneliti (F)	Saya merasa optimis dengan pilihan karir saya (F)	✓		
	21	Keadaan diri peneliti menghambat cita-cita (UF)	(tidak digunakan)	✓		
	Pemilihan	5	Peneliti memilih karir berdasarkan pilihan hati (F)	Saya memilih karir berdasarkan pilihan hati saya (F)	✓	
8		Pilihan karir peneliti tergantung pilihan karir teman-teman peneliti nanti (UF)	Pilihan karir saya tergantung dengan pilihan karir teman-teman saya nanti (UF)	✓		
14		Pilihan karir teman-teman membuat peneliti ragu terhadap pilihan karir yang akan peneliti pilih (UF)	Pilihan karir teman-teman saya membuat saya ragu terhadap pilihan karir yang akan saya pilih (UF)	✓		
	17	Peneliti melakukan	Saya akan melakukan			



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tahapan-tahapan yang harus peneliti tempuh untuk menjalankan pilihan karir peneliti nanti (F)	tahapan-tahapan yang harus saya tempuh untuk menjalankan pilihan karir saya nanti (F)	✓		
	26	Peneliti merasa pilihan karir peneliti paling benar dibandingkan pilihan karir orang lain (UF)	Saya merasa bahwa pilihan karir saya merupakan pilihan paling benar dibandingkan pilihan karir orang lain (UF)	✓		
<b>Klarifikasi</b>	12	Peneliti mulai menemukan celah terhadap pilihan karir peneliti dibandingkan dengan keterbatasan yang peneliti miliki (F)	Saya mulai menemukan celah terhadap pilihan karir saya (F)	✓		
	18	Menurut peneliti pilihan karir peneliti mempunyai prospek yang bagus di masa mendatang (F)	Menurut saya pilihan karir yang saya pilih mempunyai prospek yang bagus di masa mendatang (F)	✓		
	22	Peneliti tidak mempertimbangkan keadaan orang tua terhadap pilihan karir peneliti (UF)	(tidak digunakan)	✓		
	23	Peneliti membandingkan lagi pilihan karir peneliti dengan pilihan-pilihan karir yang lain untuk mendapatkan keputusan yang lebih tepat (F)	Saya membandingkan lagi pilihan karir saya dengan pilihan lainnya untuk mendapatkan keputusan yang lebih tepat (F)	✓		
	24	Peneliti merasa sangat yakin dengan pilihan karir peneliti setelah mendapat saran, dan melakukan evaluasi terhadap pilihan karir peneliti (F)	Saya merasa sangat yakin dengan pilihan karir saya setelah mendapatkan saran dan melakukan evaluasi terhadap pilihan karir saya (F)	✓		
	25	Peneliti tidak perlu melihat	Saya tidak perlu			

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pilihan karir teman-teman karena hanya akan membuat bingung (UF)	melihat pilihan karir teman saya karena hanya akan membuat bingung (UF)	✓	
27	Berpikir kembali mengenai pilihan karir hanya akan membuat ragu-ragu (UF)	(digunakan)	✓	

## Catatan:

1. Isi (kesesuaian)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 31 Januari 2023

Validator

UIN SUSKA RIAU

Drs. Cipto Hadi, M.Pd

NIP. 196707081998021001



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR**

**SKALA KECERDASAN EMOSIONAL**

**1. Definisi Operasional**

Kecerdasan emosional adalah campuran antara emosi dan sosial yang dimiliki oleh seseorang dalam menentukan cara seseorang untuk dapat menempatkan emosinya dengan baik, yang berhubungan dengan diri sendiri dan orang lain agar mampu untuk mengatasi tekanan atau tuntutan lingkungan. Teori kecerdasan emosional mengacu pada teori Golemann (2002) yang meliputi 5 aspek, yaitu 1) Mengenal emosi diri sendiri (kesadaran diri) yang meliputi mengenali perasaan sewaktu perasaan itu terjadi; 2) Mengelola emosi (pengendalian diri) yang meliputi menangani perasaan agar dapat terungkap dengan tepat atau selaras; 3) Memotivasi diri sendiri yang meliputi penggunaan hasrat untuk menggerakkan dan menuntun mereka menuju sebuah sasaran yang sudah ditetapkan; 4) Mengenal emosi orang lain (empati) yang meliputi mampu untuk menerima sudut pandang orang lain, peka terhadap perasaan orang lain, dan lebih mampu untuk mendengarkan orang lain; 5) Membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial) yang meliputi menangani emosi orang lain ketika berhubungan dengan orang lain dan dengan cermat membaca situasi.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Skala yang Digunakan**

- ( ) Buat Sendiri
- ( ) Terjemahan
- (  ) Modifikasi

**3. Jumlah Pernyataan**

37

**4. Penilaian Aitem**

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

**5. Petunjuk**

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kecerdasan emosional yang meliputi: mengenali emosi diri sendiri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain, dan membina hubungan dengan orang lain. Bapak/Ibu dimohon untuk dapat menilai berdasarkan kesesuaian (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Sebelum Modifikasi	Sesudah Modifikasi	Keterangan		
				R	KR	TR
Mengenali emosi diri sendiri (kesadaran diri)	1	Saya tahu persis hal-hal yang menyebabkan saya malas belajar (F)	(digunakan)	✓		
	6	Saya tetap gugup dalam mengerjakan soal-soal ujian (UF)	(digunakan)	✓		
	11	Saya menyadari jika sedang sedih (F)	Saya menyadari jika diri saya sedang sedih (F)	✓		
	15	Saat sering merasa tidak mampu melakukan hal baru (UF)	Saya sering merasa tidak mampu untuk melakukan hal-hal baru (UF)	✓		
	18	Saya sadar bahwa perasaan malu untuk bertanya dapat mengganggu kesulitan saya dalam belajar (F)	(digunakan)	✓		
	19	Saya sudah membuat rencana sebelum melakukan hal penting (UF)	(digunakan)	✓		
	24	Saya maklum bila keinginan saya tidak terpenuhi (F)	Saya akan memaklumi jika keinginan saya tidak terpenuhi (F)	✓		
	27	Saya tidak membuat keputusan dengan terburu-buru dalam memilih karir (UF)	(digunakan)	✓		
	33	Saya tahu ketika saya sedang marah (F)	Saya menyadari bahwa diri saya sedang marah (F)	✓		
	36	Saya merasa tidak kecewa ketika teman saya menghina cita-cita saya (UF)	Saya merasa tidak kecewa ketika teman saya menghina keputusan karir saya	✓		



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			(UF)			
<b>Mengelola emosi (pengaturan diri)</b>	2	Saya bersikukuh dengan memilih jurusan ini meskipun banyak jurusan lain yang favorit (F)	Saya tetap teguh pada pendirian saya untuk memilih jurusan ini meskipun banyak jurusan lain yang menjadi favorit banyak orang (F)	✓		
	7	Jika ada yang berkata negatif tentang cita-cita saya, saya diam saja (UF)	Saya memilih untuk diam ketika ada yang berpendapat negatif terhadap pilihan karir saya (UF)	✓		
	12	Saya tidak menghiraukan orang lain yang mengatakan jurusan saat ini susah mencari pekerjaan (F)	Saya tidak menghiraukan pendapat orang lain yang mengatakan bahwa jurusan yang saya pilih akan sulit untuk mencari pekerjaan (F)	✓		
	20	Saya sering menangis jika ada masalah (UF)	(digunakan)	✓		
	25	Saya tidak memiliki kepercayaan diri untuk membuat keputusan karir (F)	(digunakan)	✓		
	28	Saya merasa tersinggung jika teman-teman mengejek cita-cita saya (UF)	(digunakan)	✓		
	34	Saya menahan kepuasan pribadi demi suatu yang lebih besar (F)	Saya menahan kepuasan pribadi demi memperoleh sesuatu yang lebih besar (UF)	✓		
<b>Memotivasi diri sendiri</b>	3	Saya mencari informasi terkait dengan karir (F)	Saya mencari informasi terkait dengan karir yang saya pilih (F)	✓		
	8	Saya tidak	(digunakan)	✓		

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mempunyai target dalam belajar (UF)			
21	Saya rajin mengikuti kegiatan sosial untuk mendapat penilaian baik dari orang tua, guru, teman-teman maupun masyarakat (UF)	Saya rajin mengikuti kegiatan sosial untuk mendapat pujian dari orang lain (UF)	✓		
29	Saya belajar hanya jika ada ujian (UF)	(digunakan)	✓		
31	Saya bertekad mencapai cita-cita yang sudah saya tetapkan (F)	(digunakan)	✓		
32	Saya tidak memiliki cita-cita untuk masa depan saya (UF)	(digunakan)	✓		
35	Saya menyadari kekurangan saya di sekolah dan berusaha mengimbangnya dengan belajar lebih giat (F)	(digunakan)	✓		
<b>Mengenali emosi orang lain (berempati)</b>	4	Saya bersedia mendengar keluh kesah teman saya (F)	Saya bersedia untuk mendengarkan keluh kesah teman-teman saya (F)	✓	
	9	Saya tidak merasa takut melihat film yang penuh kekerasan di TV (UF)	(tidak digunakan)	✓	
	13	Saya menghormati pendapat orang lain (F)	(digunakan)	✓	
	16	Saya kesulitan mengajak bermain teman yang baru saya kenal (UF)	Saya kesulitan untuk mengenali emosi yang sedang dirasakan oleh teman saya (UF)	✓	



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	22	Saya merasa tidak sedih ketika melihat berita bencana di TV (UF)	Saya merasa biasa saja ketika melihat berita bencana di TV (UF)	✓		
	37	Saya merasa jenuh mendengar keluhan teman saya (UF)	(digunakan)	✓		
Membina hubungan dengan orang lain (keterampilan sosial)	5	Pada hari pertama masuk sekolah saya dapat dengan cepat beradaptasi dengan lingkungan sekolah (F)	Saya dapat beradaptasi dengan cepat pada hari pertama masuk sekolah (F)	✓		
	10	Saya tidak disukai oleh teman saya (UF)	(digunakan)	✓		
	14	Saya selalu menyapa bapak guru bila bertemu dengan mereka (F)	Saya selalu menyapa guru bila bertemu dengan mereka (F)	✓		
	17	Saya merasa bahagia melihat teman yang tidak saya sukai sedih (UF)	Saya merasa senang jika melihat teman yang tidak saya sukai sedang kesulitan (UF)	✓		
	23	Bila memasuki lingkungan baru, saya merasa harus memakai sepatu dan tas baru juga (UF)	(tidak digunakan)	✓		
	26	Biarlah prestasi belajar saya buruk, karena memang saya tidak pandai (F)	(tidak digunakan)	✓		
	30	Saya lebih suka mengerjakan tugas sendiri daripada berdiskusi dengan teman (UF)	(digunakan)	✓		



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Catatan:

1. Isi (kesesuaian)

.....

2. Bahasa


.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 31 Januari 2023

Validator



Drs. Cipto Hadi, M.Pd  
NIP. 196707081998021001

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR  
SKALA KONFORMITAS**

**1. Definisi Operasional**

Konformitas adalah suatu jenis pengaruh sosial di mana individu mengubah sikap dan tingkah laku mereka agar dapat sama atau selaras dengan orang lain. Teori konformitas mengacu pada teori Baron & Bryne (2005), yang terdiri dari 2 aspek konformitas, yaitu 1) Pengaruh normatif yaitu pengaruh yang didasarkan pada keinginan individu untuk diterima atau disukai dan rasa takut akan penolakan oleh orang lain; 2) Pengaruh sosial informasional yaitu pengaruh yang didasarkan pada kecenderungan individu untuk bergantung pada orang lain sebagai sumber informasi tentang berbagai aspek dunia sosial.

**2. Skala yang Digunakan**

- ( ) Buat Sendiri
- ( ) Terjemahan
- (  ) Modifikasi

**6. Jumlah Pernyataan**

15

**7. Penilaian Aitem**

- SS : Sangat Setuju
- S : Setuju
- TS : Tidak Setuju
- STS : Sangat Tidak Setuju

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 8. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek konformitas, yang terdiri dari aspek pengaruh normatif dan pengaruh sosial informasional. Bapak/Ibu dimohon untuk dapat menilai berdasarkan kesesuaian (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Aspek	No	Sebelum Modifikasi	Sesudah Modifikasi	Keterangan		
				R	KR	TR
Pengaruh Normatif	1	Peneliti mengikuti apa yang teman-teman lain inginkan supaya tidak dikucilkan (F)	Saya mengikuti apa yang teman-teman saya lakukan agar tidak dikucilkan (F)	✓		
	2	Peneliti bersikap biasa saja bila ada teman lain yang menjauhi peneliti (UF)	Saya bersikap biasa saja bila ada teman lain yang menjauhi saya (UF)	✓		
	3	Peneliti merasa takut apabila tidak menuruti perintah teman lain yang lebih senior (F)	Saya merasa takut jika tidak menuruti perintah senior saya (F)	✓		
	4	Peneliti merasa tidak harus melakukan hal yang sama dengan teman-teman lain (UF)	Saya merasa tidak harus melakukan hal yang sama dengan teman-teman lain (UF)	✓		
	6	Peneliti harus sama dalam berbagai bidang dengan teman yang lain agar dapat diterima oleh teman-teman	Saya harus sama dalam berbagai hal dengan teman saya agar dapat diterima oleh mereka	✓		



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	lain (F)	(F)			
7	Peneliti percaya diri dalam melakukan tugas meskipun berbeda dengan teman yang lain (UF)	Saya percaya diri dalam mengerjakan tugas meskipun caranya berbeda dengan teman yang lain (UF)	✓		
10	Peneliti merasa kurang nyaman ketika ada teman lain yang mengabaikan peneliti (F)	Saya merasa kurang nyaman ketika ada teman lain yang mengabaikan saya (F)	✓		
11	Peneliti menyetujui permintaan teman-teman lain dalam melakukan tugas, meskipun hal tersebut kurang tepat (F)	Saya menyetujui permintaan teman-teman saya dalam melakukan sebuah tugas, meskipun hal tersebut kurang tepat (F)	✓		
12	Bukan masalah bagi peneliti apabila ada teman lain yang mengabaikan peneliti (UF)	Bukan menjadi suatu masalah bagi saya jika ada teman yang mengabaikan saya (UF)	✓		
13	Peneliti berani menolak keinginan teman lain yang lebih senior (UF)	Saya berani menolak keinginan senior saya (UF)	✓		
<b>Pengaruh Informatif</b>	5	Saat ada masalah, peneliti cenderung berusaha menyelesaikan sendiri (UF)	Saya cenderung menyelesaikan masalah saya secara sendiri (UF)	✓	
	8	Keputusan yang peneliti ambil bergantung pada saran dari teman yang lain (F)	Keputusan yang saya ambil tergantung pada saran teman saya (F)	✓	
	9	Peneliti mendapat banyak informasi dari berbagai sumber (UF)	Saya mendapat banyak informasi dari berbagai sumber (UF)	✓	
	14	Peneliti selalu mempercayai perkataan dari teman-teman lain (F)	Saya selalu mempercayai pendapat teman-teman saya (F)	✓	
	15	Peneliti berani mengemukakan pendapat	Saya berani mengemukakan penda-	✓	

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	peneliti sendiri (UF)	pat saya sendiri (UF)			
--	-----------------------	-----------------------	--	--	--

**Catatan:**

1. Isi (kesesuaian)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 31 Januari 2023

Validator



Drs. Cipto Hadi, M.Pd  
NIP. 196707081998021001



**LAMPIRAN B**  
***GUIDELINE WAWANCARA PRA RISET***

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## GUIDELINE WAWANCARA SISWA

Interviewer : Eugenia Amanda Putri

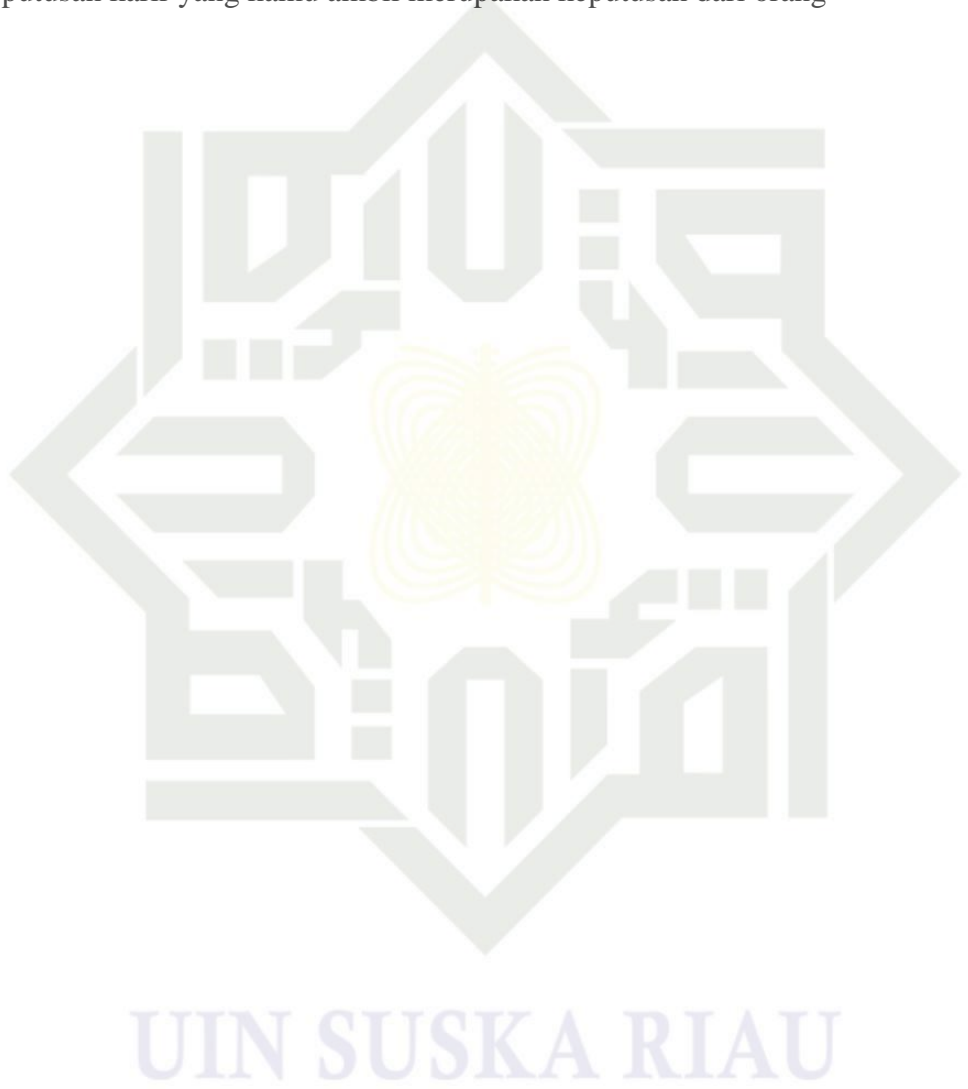
Interviewee : Siswa SMA Islam Asshofa Pekanbaru

1. Apakah anda sudah memiliki rencana kedepan setelah tamat?
2. Seberapa tau anda terkait pekerjaan atau karir yang akan anda pilih nantinya?
3. Apakah anda mengetahui konsekuensi dari pekerjaan atau cita-cita yang anda pilih tersebut?
4. Apa saja persiapan yang sudah anda siapkan untuk mencapai tujuan atau cita-cita anda tersebut?
5. Apa saja pertimbangan anda dalam mengambil suatu pilihan karir?
6. Saat anda memilih sebuah pilihan karir, apakah ada beberapa hal yang menghambat anda dalam memilih pilihan tersebut?
7. Jika kamu sudah memiliki pilihan karir sendiri dan sudah memutuskannya, apakah kamu tetap mencari tau informasi lain diluar dari pilihan karir atau cita-cita yang kamu inginkan?
8. Jika sudah memutuskan karir tersebut, apakah kamu benar benar yakin pilihan tersebut tidak akan berubah lagi? Kenapa?
9. Ketika kamu memilih untuk memutuskan sesuatu, kamu pasti bergelut dengan pikiranmu sendiri. Bagaimana cara kamu agar dapat menguasai diri kamu untuk bisa memutuskan suatu hal tersebut dengan baik?
10. Apakah kamu pernah membuat sebuah keputusan dalam kondisi yang tidak baik-baik saja?
11. Ketika kamu kesulitan dalam memutuskan ingin memilih melanjutkan karir yang seperti apa, apakah kamu pernah meminta bantuan atau melakukan perundingan dengan orang tua dan orang orang terdekat?
12. Apakah kamu memilih karir tersebut murni dari pilihan sendiri dan keinginan sendiri atau tuntutan orang sekitar dan ingin ikut-ikutan teman agar dipandang sama?

1. Apakah kamu memilih karir ini karena ingin memenuhi harapan orang lain khususnya orang tua saja?
1. Kamu mengetahui informasi terkait karir yang kamu pilih ini murni dari hasil pencarianmu sendiri atau sekedar bergantung pada orang lain untuk memperoleh hasilnya?
1. Apakah keputusan karir yang kamu ambil merupakan keputusan dari orang lain?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## GUIDELINE WAWANCARA GURU BK

Interviewer : Eugenia Amanda Putri

Interviewee : Guru BK SMA Islam Asshofa

1. Selama ibu/bapak mengajar apakah banyak siswa yang menurut ibu susah dalam mengikuti pembelajaran sesuai dengan jurusannya?
2. Seberapa tau siswa ibu mengenai keputusan karir yang akan diambil dimasa yang akan datang?
3. Apakah siswa tau dampak baik atau buruk yang akan mereka terima ketika mereka memilih jurusan atau pilihan karir yang telah mereka pilih?
4. Apakah di sekolah ada program yang mengarahkan siswa dalam pengambilan keputusan karir saat kuliah?
5. Bagaimana ibu membantu mengkonsepkan mengenai karier yang telah mereka buat?
6. Bagaimana cara belajar yang ibu terapkan kepada peserta didik?
7. Apa saja permasalahan terkait keputusan karir yang dialami peserta didik?
8. Jika sudah mengambil keputusan karier, apakah anda masih melakukan pencarian informasi kembali?
9. Jika sudah mengambil keputusan karir, apakah keyakinan tersebut tidak akan berubah? Mengapa?
10. Peserta didik yang sudah lulus kebanyakan mereka melanjutkan sesuai dengan karir yang mereka pilih atau bagaimana?
11. Apakah banyak peserta didik ibu yang mengambil pilihan karir karena ikut-ikutan temannya?
12. Apakah peserta didik dapat memutuskan pilihan karir mana yang akan mereka ambil dengan baik?

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Jika peserta didik memutuskan suatu pilihan karir, namun ia masih terlihat ragu, apa langkah yang ibu lakukan untuk membantunya agar yakin dengan keputusannya?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN C**  
**SKALA TRY OUT**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan, saya Eugenia Amanda Putri mahasiswi dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang saat ini sedang melakukan penelitian dan hendak meminta kesediaan adik-adik untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi instrumen penelitian ini dengan meluangkan waktu 10 hingga 15 menit untuk mengisi skala yang tersedia. Dalam pengisian instrumen ini, tidak ada jawaban benar atau salah dan tidak ada kaitannya dengan nilai atau mata pelajaran yang adik-adik ikuti, serta instrumen penelitian ini hanya digunakan untuk kepentingan penelitian saja. Seluruh identitas dan respon jawaban yang adik-adik berikan akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti, sesuai dengan etika dalam sebuah penelitian. Saya ucapkan terimakasih atas kerjasama dan kesediaan waktunya dalam mengisi instrumen penelitian ini.

**Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Hormat saya,  
Eugenia Amanda Putri

Nama/Inisial :  
Jenis Kelamin :  
Usia :  
Kelas :

Dengan ini, saya menyatakan bersedia untuk berpartisipasi dengan mengisi skala penelitian ini tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Hormat Saya,  
Responden

**Petunjuk Pengisian**

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada adik-adik. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri adik-adik dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada salah satu dari pilihan jawaban yang tersedia. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dan tidak ada jawaban benar atau salah. Untuk itu, peneliti berharap kepada adik-adik agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai dengan serta pastikan agar tidak ada pernyataan yang terlewatkan.

**Keterangan :**

- SS** : Sangat Sesuai
- S** : Sesuai
- R** : Ragu-Ragu
- TS** : Tidak Sesuai
- STS** : Sangat Tidak Sesuai

**Contoh :**

No	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya sering mengikuti ajakan teman sepulang sekolah	√				

**“SELAMAT MENGERJAKAN”**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



### SKALA 1

No	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya mencari informasi mengenai pilihan-pilihan karir					
2	Saya mempelajari lebih dalam mengenai pilihan-pilihan karir yang telah saya pilih					
3	Saya akan mencari informasi terkait tahapan-tahapan yang harus saya lakukan terhadap masing-masing pilihan karir					
4	Saya menjelajahi kondisi terhadap masing-masing pilihan karir yang telah saya buat					
5	Saya memilih karir berdasarkan pilihan hati saya					
6	Saya masih ragu dalam					

	merencanakan masa depan					
7	Saya menyerahkan kepada nasib terhadap apa yang harus saya lakukan nanti					
8	Pilihan karir saya tergantung dengan pilihan karir teman-teman saya nanti					
9	Saya mulai memilah pilihan-pilihan karir yang ada setelah mengetahui informasi dari masing-masing pilihan tersebut					
10	Dengan adanya informasi membuat saya mulai yakin terhadap pilihan karir saya					
11	Perasaan bimbang semakin bertambah sejalan dengan pemikiran terhadap pilihan karir saya					
12	Saya mulai menemukan celah terhadap pilihan karir saya					
13	Banyaknya pilihan karir membuat saya semakin					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	bingung terhadap pilihan karir yang akan saya ambil					
	Pilihan karir teman-teman saya membuat saya ragu terhadap pilihan karir yang akan saya pilih					
	Prestasi akademik saya menghambat karir yang telah saya pilih					
	Saya merasa optimis dengan pilihan karir saya					
	Saya akan melakukan tahapan-tahapan yang harus saya tempuh untuk menjalankan pilihan karir saya nanti					
18	Menurut saya pilihan karir yang saya pilih mempunyai prospek yang bagus di masa mendatang					
19	Saya belum mengambil keputusan terkait karir					
20	Saya belum mempersiapkan pilihan karir saya karena					

	masih lama					
21	Saya membandingkan lagi pilihan karir saya dengan pilihan-pilihan karir yang lain untuk mendapatkan keputusan yang lebih tepat					
22	Saya merasa sangat yakin dengan pilihan karir saya setelah mendapatkan saran dan melakukan evaluasi terhadap pilihan karir saya					
23	saya tidak perlu melihat pilihan karir teman-teman karena hanya akan membuat saya bingung					
24	Saya merasa pilihan karir saya paling benar dibandingkan milik orang lain					
25	Berpikir kembali mengenai pilihan karir hanya akan membuat ragu-ragu					
26	Saya tidak perlu merencanakan alternatif					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	pilihan lain terkait karir					
----------------------------------	----------------------------	--	--	--	--	--

### SKALA 2

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
3	Saya tahu persis hal-hal yang menyebabkan saya malas belajar				
4	Saya tetap teguh pada pendirian saya untuk memilih jurusan ini meskipun banyak jurusan lain yang menjadi favorit banyak orang				
4	Saya mencari informasi terkait dengan karir yang saya pilih				
4	Saya bersedia untuk mendengarkan keluh kesah teman-teman saya				
5	Saya dapat beradaptasi dengan cepat pada hari pertama masuk sekolah				
6	Saya tetap gugup dalam mengerjakan soal-soal ujian				
7	Saya memilih untuk diam ketika				

	ada yang berpendapat negatif terhadap pilihan karir saya				
8	Saya tidak mempunyai target dalam belajar				
9	Saya tidak disukai oleh teman saya				
10	Saya menyadari jika diri saya sedang sedih				
11	Saya tidak menghiraukan pendapat orang lain yang mengatakan bahwa jurusan yang saya pilih akan sulit untuk mencari pekerjaan				
12	Saya menghormati pendapat orang lain				
13	Saya selalu menyapa guru bila bertemu dengan mereka				
14	Saya sering merasa tidak mampu untuk melakukan hal-hal baru				
15	Saya kesulitan untuk mengenali emosi yang sedang dirasakan oleh teman saya				
16	Saya merasa senang jika melihat teman yang tidak saya sukai				

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



	saya				
26	Saya belajar hanya jika ada ujian				
27	Saya lebih suka mengerjakan tugas sendiri daripada berdiskusi dengan teman				
28	Saya bertekad mencapai cita-cita yang sudah saya tetapkan				
29	Saya tidak memiliki cita-cita untuk masa depan saya				
30	Saya tahu ketika saya sedang marah				
31	Saya menahan kepuasan pribadi demi memperoleh sesuatu yang lebih besar				
32	Saya menyadari kekurangan saya di sekolah dan berusaha mengimbangnya dengan belajar lebih giat				
33	Saya merasa tidak kecewa ketika teman saya menghina keputusan karir saya				
34	Saya merasa jenuh mendengar keluh kesah teman saya				

	sedang kesulitan				
17	Saya sadar bahwa perasaan malu untuk bertanya dapat mengganggu kesulitan saya dalam belajar				
18	Saya sudah membuat rencana sebelum melakukan hal penting				
19	Saya sering menangis jika ada masalah				
20	Saya rajin mengikuti kegiatan sosial untuk mendapat pujian dari orang lain				
21	Saya merasa biasa saja ketika melihat berita bencana di TV				
22	Saya akan memaklumi jika keinginan saya tidak terpenuhi				
23	Saya tidak memiliki kepercayaan diri untuk membuat keputusan karir				
24	Saya tidak membuat keputusan dengan terburu-buru dalam memilih karir				
25	Saya merasa tersinggung jika teman-teman mengejek cita-cita				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

### SKALA 3

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
	Saya mengikuti apa yang teman-teman saya lakukan agar tidak dikucilkan					
	Saya bersikap biasa saja bila ada teman lain yang menjauhi saya					
	Saya merasa takut jika tidak menuruti perintah senior saya					
	Saya merasa tidak harus melakukan hal yang sama dengan teman-teman lain					
	Saya cenderung menyelesaikan masalah saya secara sendiri					
6	Saya harus sama dalam berbagai hal dengan teman saya agar dapat diterima oleh mereka					
7	Saya percaya diri dalam mengerjakan tugas meskipun caranya berbeda					

	dengan teman yang lain					
8	Keputusan yang saya ambil tergantung pada saran teman saya					
9	Saya mendapat banyak informasi dari berbagai sumber					
10	Saya merasa kurang nyaman ketika ada teman lain yang mengabaikan saya					
11	Saya menyetujui permintaan teman-teman saya dalam melakukan sebuah tugas, meskipun hal tersebut kurang tepat					
12	Bukan menjadi suatu masalah bagi saya jika ada teman yang mengabaikan saya					
13	Saya berani menolak keinginan senior saya					
14	Saya selalu mempercayai pendapat teman-teman saya					
15	Saya berani mengemukakan					

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

pendapat saya sendiri						
-----------------------	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta dan milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

**Catatan :**  
Periksa kembali dan pastikan bahwa seluruh pernyataan tidak ada yang terlewatkan.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa







**LAMPIRAN D**  
**TABULASI DATA *TRY OUT***

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKALA PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR

Hak Cipta No	Nama/Inisial	Y 1	Y 2	Y 3	Y 4	Y 5	Y 6	Y 7	Y 8	Y 9	Y 10	Y 11	Y 12	Y 13	Y 14	Y 15	Y 16	Y 17	Y 18	Y 19	Y 20	Y 21	Y 22	Y 23	Y 24	Y 25	Y 26	JUMLAH	
1	RAA	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	3	4	3	5	5	1	4	4	4	4	4	5	2	1	1	5	99	
2	NAU	5	5	5	5	5	2	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	4	4	3	3	3	4	1	2	3	3	92	
3	KK	3	3	4	4	5	2	4	5	4	3	2	4	1	3	3	2	4	4	3	3	3	4	1	4	3	3	84	
4	FKR	4	3	3	3	3	1	2	5	4	4	2	3	2	4	2	3	4	4	2	2	4	3	2	3	3	3	78	
5	MAS	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	3	2	4	2	2	3	3	2	4	2	4	2	4	3	2	88	
6	HJB	4	5	4	5	5	2	3	5	5	5	1	4	4	5	1	2	5	3	2	3	4	4	1	3	2	4	91	
7	DZ	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	82
8	V	2	2	2	2	2	3	2	5	5	5	2	2	2	5	5	2	4	3	2	2	4	2	2	1	2	5	75	
9	MAA	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	2	3	2	4	3	2	4	3	2	2	4	4	2	3	3	3	81	
10	RIS	4	4	4	4	4	3	4	5	5	5	2	5	2	5	4	1	5	5	4	4	4	4	5	2	4	5	103	
11	N	4	3	4	4	4	2	2	4	4	4	1	3	2	4	4	2	4	4	3	4	4	3	2	2	3	4	84	
12	E	3	3	3	3	4	2	2	5	3	4	1	3	1	2	3	3	4	4	3	2	4	4	1	4	2	3	76	
13	YND	3	4	3	2	5	1	2	4	3	4	1	3	1	4	2	3	3	4	2	2	5	4	2	3	2	3	75	
14	M	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	3	3	2	1	2	4	4	4	5	4	4	3	2	3	2	86	
15	AW	4	4	4	4	5	3	4	5	4	4	4	4	4	5	2	1	4	5	4	4	2	4	1	2	4	5	96	
16	FEB	4	3	5	3	5	2	2	5	3	4	3	3	3	4	4	2	5	5	3	3	4	4	2	3	4	5	93	
17	SAUL	4	4	5	3	5	1	3	5	5	4	1	3	2	4	2	2	4	5	2	3	4	4	1	2	2	5	85	
18	VI	5	5	4	4	3	3	3	5	3	5	2	3	3	5	4	3	4	5	2	5	3	4	2	1	3	5	94	
19	CC	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	1	5	4	4	4	1	5	5	5	5	1	5	1	2	1	3	98	
20	DE	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	1	4	4	5	5	2	4	2	2	4	5	106	
21	MF	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	1	4	4	5	5	2	4	2	2	4	5	105	
22	FS	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	1	4	4	5	5	2	4	2	2	4	4	104	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau pengumpulan bahan pustaka.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	NBA	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	2	3	4	2	5	3	4	2	4	5	5	5	5	2	3	5	106	
24	RPP	3	3	3	3	5	2	4	5	5	5	3	4	2	3	4	2	3	5	2	4	4	4	2	4	2	3	89	
25	DN	4	2	3	3	4	1	2	5	4	5	2	3	1	1	1	2	3	5	3	2	5	4	3	2	2	4	76	
26	ZKA	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	4	5	4	5	4	4	3	2	4	4	98	
27	AB	4	3	3	2	4	1	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	1	2	4	3	79	
28	RE	3	4	4	4	2	2	2	5	4	3	2	3	2	5	3	3	4	4	2	3	4	3	2	2	2	2	3	80
29	A	2	2	3	2	4	1	3	5	4	4	1	3	1	4	4	3	4	3	2	2	3	2	2	1	3	4	72	
30	AQS	4	3	4	3	3	1	3	4	4	4	2	3	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	3	2	4	80	
31	DEV	3	4	3	4	5	4	3	5	3	4	2	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	1	3	89	
32	SY	5	5	5	4	4	2	5	5	4	3	3	3	4	5	2	2	4	5	5	5	4	4	2	4	4	5	103	
33	ARF	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	83	
34	IYE	4	4	3	4	5	4	4	5	3	4	3	4	4	5	5	1	5	5	4	4	2	4	2	2	2	4	96	
35	TM	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	2	4	4	4	2	3	5	3	4	3	4	2	2	4	4	4	95	
36	Z	4	4	4	3	5	2	4	5	3	4	3	4	3	4	3	1	3	3	4	4	3	4	2	3	2	2	86	
37	FIAP	4	4	3	3	5	4	5	4	4	5	2	4	3	3	3	2	5	4	5	5	3	4	2	2	1	5	94	
38	REW	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	2	5	3	4	4	2	5	4	4	3	4	4	3	5	4	5	101	
39	FRAN	4	3	4	3	4	2	4	5	3	4	3	4	4	5	5	2	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	98	
40	NF	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	3	2	5	2	4	94	
41	DAN	4	4	4	4	5	5	3	5	5	4	1	4	2	4	3	3	4	4	2	4	5	3	3	5	2	5	97	
42	MZM	4	4	4	3	3	3	2	5	4	4	2	3	1	4	2	3	4	4	4	2	4	2	1	4	2	5	83	
43	NMS	4	3	5	4	4	4	2	5	4	4	1	4	2	5	4	3	4	3	3	3	4	4	4	5	2	5	95	
44	AS	4	4	5	5	3	5	2	3	5	5	1	3	3	4	2	3	5	4	1	1	5	4	1	4	2	3	87	
45	AL	5	5	4	4	5	3	5	4	4	5	3	4	1	2	3	3	3	4	4	5	5	4	3	3	3	4	98	
46	NA	4	5	3	4	3	5	4	5	5	3	2	3	1	4	5	3	5	3	2	4	1	3	2	5	3	4	91	
47	RH	5	5	5	4	5	3	4	5	4	4	2	4	2	4	4	2	5	5	4	4	4	4	1	3	1	5	98	

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, dan penyediaan informasi.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





48	RS	2	1	1	1	4	5	2	3	3	4	1	1	2	4	3	4	4	3	1	2	3	4	3	5	1	4	71
49	BEN	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	2	3	2	4	1	1	4	5	4	5	2	4	4	3	5	5	97
50	RA	2	1	1	1	4	5	2	4	3	4	2	3	4	4	2	3	3	4	1	2	4	3	2	4	2	3	73
51	MRA	4	3	4	3	3	4	4	5	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	2	4	3	90
52	ANG	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	2	81
53	LMR	4	4	3	4	4	2	5	5	1	4	2	1	2	1	2	2	4	1	2	2	4	2	2	1	4	1	69
54	AS	3	3	4	3	4	2	5	4	3	4	2	4	2	4	4	2	4	4	3	3	4	4	2	4	2	3	86
55	ZHIN	4	4	4	5	4	1	3	5	4	5	1	3	2	4	3	3	4	4	1	2	5	4	2	2	4	2	85
56	MNA	3	4	5	5	5	1	5	5	4	5	1	2	2	5	3	2	5	4	5	5	4	3	1	2	4	3	93
57	THR	4	4	3	3	5	2	3	5	4	5	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	1	2	4	2	87
58	NYN	4	4	4	4	4	1	2	4	4	3	2	3	3	4	2	4	4	4	2	3	2	3	2	1	5	2	80
59	PINOP	4	3	3	4	4	3	2	4	2	4	2	4	4	4	2	3	4	5	4	4	4	4	2	4	4	2	89
60	SW	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	91
61	DMT	3	4	4	3	4	2	5	4	4	4	2	4	3	3	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	88
62	GL	3	3	4	4	5	3	4	3	4	5	3	3	2	2	1	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	84
63	LIA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	1	2	2	90
64	AF	2	5	3	5	5	4	5	5	1	5	5	4	4	5	3	1	5	5	4	4	1	3	4	5	2	5	100
65	WW	4	3	3	5	5	2	5	5	5	5	1	4	2	3	4	3	5	4	3	4	5	3	4	1	5	2	95
66	RNA	3	3	2	2	4	2	2	5	3	4	2	2	3	4	2	3	3	3	2	4	4	4	2	1	4	2	75
67	MFI	3	3	3	3	4	3	5	5	3	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	5	4	3	2	3	3	3	83
68	AYA	5	4	4	3	5	3	4	5	4	5	3	4	4	5	4	1	5	5	5	5	5	5	1	1	4	1	100
69	GAP	4	4	4	3	5	3	2	4	3	4	2	4	2	3	2	4	4	4	2	4	1	2	3	2	1	1	77
70	KML	5	4	4	4	4	4	4	5	2	3	4	4	3	4	4	2	4	5	4	4	3	4	2	4	2	3	95
71	YLA	4	4	4	3	4	3	1	4	3	4	2	3	1	1	2	4	4	4	1	1	4	4	2	2	3	2	74
72	YAH	4	4	4	3	5	2	4	5	4	4	3	3	2	5	3	3	4	4	4	4	3	5	3	5	4	98	

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



73	LMS	4	3	5	4	3	1	3	5	4	3	1	3	2	1	5	5	5	3	1	5	4	3	1	5	5	3	87
74	FAR	4	5	3	3	4	2	5	5	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	5	94
75	DMI	3	4	2	3	5	4	5	5	2	5	3	2	5	5	1	5	4	4	4	1	5	2	1	5	5	5	95
76	LL	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	2	3	3	5	3	2	5	5	5	5	4	3	2	5	3	5	105
77	ME	5	5	5	5	2	1	5	1	2	5	5	5	4	1	4	5	5	5	3	1	5	3	5	1	5	1	94
78	RE	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	102
79	ANDH	4	4	4	3	2	2	3	5	3	4	2	4	2	5	3	2	4	4	3	4	3	3	2	3	2	3	83
80	SPN	4	3	5	4	5	2	2	4	4	4	1	4	1	2	2	3	4	4	3	4	3	4	2	4	2	3	83
81	MHN	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5	1	3	2	5	5	1	5	4	4	4	3	3	1	4	2	4	96
82	IAM	4	3	3	4	4	1	2	3	3	4	2	3	2	4	2	2	3	4	2	3	4	3	2	5	1	2	75
83	ASKI	5	5	5	5	5	1	1	4	4	3	1	3	1	2	3	3	4	3	3	3	5	3	2	3	2	3	82
84	HAR	5	5	5	5	5	3	1	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	3	5	5	5	1	3	2	3	103
85	MIA	4	4	4	4	2	2	4	5	4	5	2	4	2	2	4	3	4	4	3	4	4	4	2	2	2	4	88
86	CH	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	4	3	2	4	4	3	2	3	2	3	79
87	SYIF	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	99
88	CYAN	4	5	5	5	5	5	2	3	4	4	4	4	4	5	4	1	4	4	4	3	2	4	1	4	4	3	97
89	R	4	5	4	3	5	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	96

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



TABULASI DATA TRY OUT SKALA KECERDASAN EMOSIONAL

Hak Cipta	Nama/ Inisial	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	X 6	X 7	X 8	X 9	X 0	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	X 6	X 7	X 8	X 9	X 0	X 1	X 2	X 3	X 4	X 5	X 6	X 7	X 8	X 9	X 0	X 1	X 2	X 3	X3 4	JUM LAH
1	RAA	3	3	4	4	2	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	4	4	3	3	3	4	105
2	NAU	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	4	3	4	4	4	4	3	96
3	KK	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	4	4	4	4	3	4	1	4	104
4	FKR	2	3	3	4	3	1	1	1	1	4	4	4	3	1	1	4	2	3	1	4	2	4	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	83
5	MAS	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	2	4	3	1	2	4	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	2	96	
6	HJB	2	2	4	3	4	1	1	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	2	4	3	3	2	1	4	1	2	4	4	4	3	1	1	3	96
7	DZ	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	1	90	
8	V	3	3	4	3	3	1	2	4	4	3	3	3	3	2	4	2	3	3	1	3	2	2	4	2	4	2	2	3	3	3	3	2	3	3	95
9	MAA	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	101	
10	RIS	4	4	4	4	4	2	2	4	3	3	4	4	4	2	3	4	1	1	1	3	3	4	3	1	3	2	3	4	4	4	3	4	1	3	103
11	N	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	84
12	E	4	3	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3	1	2	2	3	2	1	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	88
13	YND	4	3	3	4	2	2	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	4	2	1	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	4	3	3	3	3	92
14	M	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	4	4	2	3	3	3	3	1	4	4	4	3	3	1	4	4	97
15	AW	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	2	2	4	106
16	FEB	3	3	4	4	2	2	3	2	4	2	3	3	4	2	3	3	4	1	1	4	3	4	3	1	1	3	4	3	4	4	4	4	2	4	101
17	SAUL	4	3	3	4	2	1	2	1	3	3	3	4	4	3	1	4	4	1	4	3	3	3	3	2	2	1	2	4	4	4	4	4	2	3	98
18	VI	3	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	4	3	2	3	3	4	2	1	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	105
19	CC	4	4	4	4	2	2	2	3	3	4	3	4	3	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	1	2	2	3	4	4	4	4	3	3	3	97
20	DE	4	4	4	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	102
21	MF	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	1	4	4	2	3	3	4	1	1	3	4	4	2	1	1	3	1	4	4	4	4	4	4	3	101
22	FS	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	1	4	4	2	3	3	4	1	1	3	4	4	2	1	1	3	1	4	4	4	4	4	4	3	104

1. Diarrahg mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarrahg mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa...





23	NBA	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	1	4	4	2	3	3	4	1	1	3	4	4	2	1	1	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	104
24	RPP	4	3	3	3	2	3	2	4	3	4	1	3	3	3	3	1	4	1	2	4	1	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	94
25	DN	4	3	3	4	2	1	2	4	4	4	2	4	4	1	2	1	4	3	1	3	3	2	1	1	1	1	2	4	3	4	2	4	3	2	89		
26	ZKA	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	102	
27	AB	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	90	
28	RE	3	3	3	3	2	2	4	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	89	
29	A	3	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	87	
30	AQS	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	1	96		
31	DEV	4	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	1	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	4	3	3	99		
32	SY	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	4	2	2	1	4	2	3	4	3	1	4	2	1	1	1	4	4	2	3	3	4	3	94		
33	ARF	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	91		
34	IYE	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	3	4	4	4	2	3	2	3	106		
35	TM	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	1	3	3	2	3	2	2	3	1	1	4	4	4	3	3	2	3	94		
36	Z	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	105		
37	FIAP	4	4	3	4	3	2	4	4	3	1	4	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	2	4	1	1	1	2	4	4	3	3	3	3	4	101		
38	REW	4	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	4	4	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	1	1	1	3	4	4	4	3	3	4	4	101		
39	FRAN	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	4	4	4	3	4	3	1	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	2	3	105		
40	NF	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	92		
41	DAN	4	3	3	4	3	2	2	4	4	2	3	4	3	2	2	3	3	1	2	4	2	3	2	1	2	3	3	4	4	3	3	2	4	97			
42	MZM	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	3	4	2	3	4	2	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	4	91		
43	NMS	3	2	4	4	1	1	3	3	3	3	2	4	4	2	1	3	3	1	2	4	4	2	2	2	1	1	4	3	3	4	3	3	4	2	91		
44	AS	4	4	4	4	3	3	2	2	4	2	3	4	4	4	4	2	4	1	2	2	4	4	2	1	1	1	4	4	3	4	4	3	3	3	103		
45	AL	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	2	3	2	4	2	1	4	2	2	2	2	1	1	4	4	4	4	4	3	3	2	103		
46	NA	4	3	4	4	1	1	3	3	3	3	2	4	4	3	1	3	4	3	3	4	4	4	2	1	2	1	3	3	4	4	4	3	4	2	101		
47	RH	4	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	4	2	3	2	4	2	1	3	3	1	3	2	1	1	2	4	4	4	2	4	4	2	95		

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



48	RS	3	3	2	4	3	1	1	2	3	4	2	3	3	1	1	1	2	4	2	1	3	4	1	2	1	2	3	2	1	3	1	2	2	4	77	
49	BEN	1	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	4	3	3	2	1	3	3	4	3	3	3	1	3	4	3	4	4	2	2	4	103	
50	RA	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	4	2	3	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2	2	3	91	
51	MRA	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	4	3	3	2	1	3	3	4	4	4	3	2	3	100	
52	ANG	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	83
53	LMR	3	3	2	3	3	2	2	4	4	1	1	4	4	2	4	4	3	1	1	4	3	1	2	2	2	4	4	3	4	3	1	3	4	4	95	
54	AS	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	94	
55	ZHIN	3	4	3	4	3	1	2	3	3	5	5	5	3	2	3	3	4	2	2	4	3	3	2	2	1	2	3	4	3	4	3	3	2	3	102	
56	MNA	4	4	4	3	2	3	1	2	3	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	2	2	1	3	4	4	3	4	4	3	3	4	109
57	THR	3	3	3	3	2	1	2	3	3	4	3	3	3	1	2	3	3	2	4	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	90	
58	NYN	3	2	3	3	1	2	2	4	3	4	2	4	4	1	3	3	4	2	1	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	91	
59	PINOP	4	3	3	3	1	2	2	3	3	4	4	3	4	4	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	1	1	4	3	3	3	2	2	3	96
60	SW	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2	1	3	2	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	93	
61	DMT	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2	3	100	
62	GL	4	3	3	4	4	1	1	2	4	3	3	4	4	1	1	4	4	2	4	3	1	4	1	1	4	1	1	4	2	4	4	4	1	4	95	
63	LIA	3	3	3	2	1	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	91	
64	AF	3	4	4	2	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	4	1	3	2	1	4	1	3	2	4	3	3	100	
65	WW	4	3	3	3	2	2	1	4	3	4	2	3	4	1	1	2	4	1	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	97
66	RNA	3	2	2	4	1	2	1	1	3	4	2	3	3	1	2	2	4	3	1	2	2	3	2	2	2	1	4	3	2	2	2	2	3	3	79	
67	MFI	3	2	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	4	2	2	3	3	95	
68	AYA	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	1	2	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	2	1	4	107
69	GAP	3	2	1	3	2	2	4	1	2	4	3	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	4	4	3	4	3	2	2	2	4	81	
70	KML	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	1	1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	4	2	4	95	
71	YLA	3	4	3	2	3	2	1	2	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	1	3	3	4	3	3	3	4	2	92	
72	YAH	4	4	3	3	1	2	2	3	4	3	2	3	2	2	2	1	3	2	3	4	3	3	3	2	1	2	1	3	4	3	3	3	2	3	89	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

73	LMS	4	4	3	3	2	1	4	3	2	3	4	4	4	2	1	4	3	1	4	3	3	3	3	1	2	2	3	1	3	1	4	2	3	3	3	93
74	FAR	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	4	3	2	3	3	2	95	
75	DMI	4	4	2	3	1	3	1	3	4	3	4	4	4	3	4	4	1	3	4	4	2	4	2	1	4	2	1	4	3	3	4	4	2	3	102	
76	LL	3	4	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	1	4	4	4	2	1	2	2	4	3	4	4	3	3	3	3	98	
77	ME	4	4	1	4	2	1	4	3	1	4	4	4	1	1	3	1	1	1	4	1	3	4	4	1	4	3	1	2	1	4	1	4	3	1	85	
78	RE	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	98	
79	ANDH	3	3	3	3	2	2	2	4	2	3	2	4	4	2	2	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	2	3	4	2	3	94
80	SPN	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	4	3	1	3	3	2	2	2	1	2	2	3	4	3	2	3	3	3	89	
81	MHN	3	3	4	3	2	1	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	1	1	3	2	2	2	1	4	4	4	3	4	2	3	90	
82	IAM	3	3	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	94	
83	ASKI	4	4	4	4	2	1	2	3	2	4	4	3	3	1	3	3	3	2	1	2	3	3	1	1	1	3	2	3	3	4	4	4	2	3	92	
84	HAR	2	3	4	4	2	1	1	3	2	4	4	3	4	1	1	3	3	2	3	3	1	4	1	1	1	1	1	4	3	1	1	3	4	4	83	
85	MIA	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	4	3	3	4	3	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	100	
86	CH	2	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	92	
87	SYIF	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	94	
88	CYAN	4	3	4	4	3	3	1	3	4	1	2	4	3	3	3	3	3	2	4	2	2	2	3	2	3	2	4	4	4	3	3	3	1	3	98	
89	R	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	4	1	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	2	4	2	3	93	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## SKALA KONFORMITAS

No	Nama/Inisial	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	JUMLAH
1	RAA	3	4	1	2	2	3	2	3	1	4	4	4	1	4	1	39
2	NAU	3	2	1	1	1	3	2	2	1	5	5	3	1	5	1	36
3	KK	3	1	1	2	1	2	2	1	3	2	3	1	1	3	1	27
4	FKR	4	4	3	4	2	5	3	4	3	4	4	4	4	3	2	53
5	MAS	1	1	1	2	2	4	3	2	3	4	4	2	2	3	3	37
6	HJB	2	1	1	1	1	1	2	2	2	4	1	2	1	4	1	26
7	DZ	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	4	3	2	3	2	39
8	V	2	2	4	2	1	4	2	4	2	4	3	2	2	4	2	40
9	MAA	3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	3	2	4	4	2	40
10	RIS	2	2	2	1	1	2	1	3	2	4	2	2	2	3	2	31
11	N	4	2	1	3	2	4	3	2	2	5	2	3	2	4	3	42
12	E	3	2	3	2	1	3	2	2	2	4	4	3	2	4	2	39
13	YND	3	2	3	2	1	3	2	2	2	4	4	3	2	4	2	39
14	M	2	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	5	2	4	2	38
15	AW	3	2	4	1	2	3	2	2	2	4	3	3	3	2	1	37
16	FEB	3	4	3	2	3	2	2	3	3	1	2	4	3	3	3	41
17	SAUL	4	2	4	1	3	2	4	3	2	5	4	3	2	4	2	45
18	VI	3	4	3	2	1	3	3	3	1	5	2	4	2	4	3	43
19	CC	2	2	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	1	3	1	24
20	DE	3	2	4	3	2	4	2	2	2	4	3	2	4	3	2	42
21	MF	3	2	1	1	1	3	1	2	1	5	5	3	1	5	1	35
22	FS	3	2	1	1	1	3	1	2	1	5	5	3	1	5	1	35
23	NBA	3	2	1	1	1	3	1	2	1	5	5	3	1	5	1	35

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



24	RPP	4	1	1	1	1	4	1	1	1	5	1	1	1	4	1	28
25	DN	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	1	3	1	26
26	ZKA	2	3	1	2	2	3	2	3	2	4	2	3	2	3	2	36
27	AB	2	2	2	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	3	3	37
28	RII	4	3	4	3	2	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	46
29	A	4	3	3	3	4	4	3	4	2	5	4	3	4	3	4	53
30	AQS	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	4	2	37
31	DEV	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	1	4	1	37
32	SY	2	5	4	1	2	1	1	2	1	5	4	5	3	2	2	40
33	ARF	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	45
34	IYF	2	4	1	2	3	2	2	3	1	4	3	2	1	5	1	36
35	TM	1	1	3	2	2	1	2	1	3	3	3	4	3	2	2	33
36	Z	2	2	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	2	4	2	36
37	FIAP	3	2	3	2	2	1	3	3	3	5	4	5	2	4	3	45
38	RFW	2	2	1	1	2	3	2	2	2	4	4	2	1	4	1	33
39	FRAN	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	24
40	NF	3	2	3	2	2	4	3	2	2	4	3	3	3	3	2	41
41	DAN	3	2	4	2	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	36
42	MZM	5	3	2	3	2	4	2	3	1	4	3	2	1	3	4	42
43	NMS	3	5	4	3	3	3	4	3	2	5	2	5	3	2	2	49
44	AS	3	2	3	1	4	2	3	4	1	5	2	2	2	4	1	39
45	AL	1	3	2	2	4	3	4	3	1	5	2	4	2	3	1	40
46	NA	3	2	3	2	1	1	2	2	3	4	3	5	2	4	3	40
47	RH	4	5	2	2	2	2	4	2	2	5	2	5	3	3	2	45
48	RS	5	2	2	4	2	5	4	4	1	3	2	3	3	4	5	49

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

49	BEN	1	2	3	1	2	1	2	3	1	4	2	1	1	3	1	28
50	RA	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	2	44
51	MRA	2	4	1	4	4	2	4	2	4	3	2	4	5	4	4	49
52	ANG	4	2	4	2	2	4	3	4	2	5	4	2	2	3	3	46
53	LMR	1	5	1	2	4	4	5	4	2	1	1	5	5	3	2	45
54	AS	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	4	2	38
55	ZHIN	3	4	3	2	3	3	2	2	2	4	2	3	2	4	2	41
56	MNA	5	1	5	1	1	1	5	1	1	5	1	5	1	3	1	37
57	TIR	3	4	3	2	1	2	3	3	1	5	4	4	2	4	2	43
58	NYY	4	4	5	3	2	3	4	4	2	5	3	5	4	3	4	55
59	PINOP	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	36
60	SW	4	3	3	2	2	4	2	2	2	3	3	3	3	4	2	42
61	DMT	3	2	2	2	2	3	3	2	2	4	2	3	2	3	2	37
62	GL	5	1	5	3	1	5	1	5	1	5	3	1	3	5	3	47
63	LIA	2	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	37
64	AF	3	4	2	5	5	2	4	1	5	3	1	2	1	2	1	41
65	WW	5	5	4	4	2	4	2	4	2	5	4	4	4	4	2	55
66	RNA	4	2	4	4	3	4	4	4	3	5	4	2	3	4	5	55
67	MFI	2	4	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	1	36
68	AYA	1	1	1	1	1	3	4	1	1	5	3	1	1	1	1	26
69	GAP	3	5	3	3	2	2	3	5	3	2	3	3	1	4	5	47
70	KML	2	2	2	2	1	2	3	2	2	4	3	2	1	3	2	33
71	YLA	2	2	2	2	1	4	2	4	2	5	4	1	1	3	2	37
72	YAH	2	3	1	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	3	35
73	LMS	3	1	1	2	1	3	1	1	1	4	1	1	3	4	3	30

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan khusus lainnya;
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

74	FAR	1	4	3	3	2	3	2	1	2	4	3	2	2	3	1	36
75	DMI	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	4	5	2	30
76	LL	2	4	4	2	3	2	3	1	3	4	1	4	3	3	3	42
77	MT	5	1	2	1	1	2	1	2	5	5	2	1	1	2	1	32
78	RF	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	3	2	35
79	ANDH	4	2	4	2	2	4	2	2	2	3	4	2	3	4	2	42
80	SPN	3	5	4	3	2	4	3	2	2	5	2	5	3	4	2	49
81	MHN	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	4	2	1	4	2	27
82	IAM	3	2	4	2	2	3	2	3	4	4	4	2	3	4	2	44
83	ASKI	3	1	4	1	1	4	2	2	2	5	4	3	2	3	1	38
84	HAR	3	3	1	3	5	3	3	1	1	3	3	3	1	3	1	37
85	MIA	2	3	4	2	2	4	2	3	2	4	3	3	2	3	2	41
86	CH	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	38
87	SYIF	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	36
88	CYAN	4	2	2	2	2	3	2	2	1	4	3	2	2	4	1	36
89	R	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	2	3	4	2	40

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**LAMPIRAN E**  
**UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA**  
**AITEM**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI REABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR UJI 1

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,754	26

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
PKK1	85,43	80,475	,502	,736
PKK2	85,49	77,503	,604	,727
PKK3	85,51	79,798	,469	,736
PKK4	85,69	78,968	,506	,733
PKK5	85,13	82,595	,311	,745
PKK6	86,53	79,979	,301	,746
PKK7	85,94	78,826	,405	,738
PKK8	84,82	85,445	,171	,752
PKK9	85,61	84,423	,191	,751
PKK10	85,17	83,619	,328	,745
PKK11	87,06	81,826	,305	,745
PKK12	85,94	81,235	,462	,738
PKK13	86,67	78,381	,460	,734

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PKK14	85,55	82,318	,240	,749
PKK15	86,15	80,490	,342	,742
PKK16	86,94	96,667	-,519	,789
PKK17	85,27	83,586	,381	,744
PKK18	85,38	82,375	,362	,743
PKK19	86,26	74,217	,663	,719
PKK20	85,75	76,165	,587	,725
PKK21	85,80	91,981	-,244	,779
PKK22	85,76	82,614	,396	,742
PKK23	87,12	85,996	,065	,760
PKK24	86,51	88,139	-,063	,772
PKK25	86,38	83,739	,150	,756
PKK26	85,84	79,316	,369	,740

**UJI 2****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,847	18

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
PKK1	59,37	73,327	,512	,837

PKK2	59,44	69,885	,654	,830
PKK3	59,45	72,841	,466	,839
PKK4	59,63	71,895	,514	,837
PKK5	59,08	74,937	,348	,844
PKK6	60,47	72,388	,328	,848
PKK7	59,89	71,215	,440	,840
PKK10	59,11	76,033	,365	,843
PKK11	61,00	73,591	,375	,843
PKK12	59,89	73,919	,482	,839
PKK13	60,62	70,648	,507	,837
PKK15	60,09	73,537	,337	,846
PKK17	59,21	76,374	,387	,843
PKK18	59,33	75,018	,380	,843
PKK19	60,20	66,322	,732	,824
PKK20	59,70	69,305	,588	,832
PKK22	59,71	74,959	,442	,841
PKK26	59,79	73,488	,306	,848

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI REABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

### KECERDASAN EMOSIONAL

#### UJI 1

##### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

##### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,571	34

##### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KE1	92,20	43,527	,165	,562
KE2	92,33	42,063	,370	,545
KE3	92,40	41,403	,382	,540
KE4	92,11	43,737	,152	,564
KE5	92,98	41,772	,251	,551
KE6	93,37	41,918	,294	,548
KE7	93,19	43,452	,106	,568
KE8	92,63	42,941	,179	,560
KE9	92,37	41,781	,359	,543
KE10	92,37	47,077	-,209	,605
KE11	92,58	44,223	,041	,576
KE12	92,08	42,391	,362	,547

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KE13	92,18	41,240	,379	,539
KE14	93,18	39,217	,510	,519
KE15	92,96	40,884	,349	,539
KE16	92,75	43,461	,101	,569
KE17	92,26	43,807	,101	,568
KE18	93,62	49,466	-,475	,620
KE19	93,10	44,387	-,016	,589
KE20	92,29	42,936	,228	,556
KE21	92,71	42,209	,292	,549
KE22	92,54	43,547	,111	,568
KE23	93,11	42,396	,219	,555
KE24	93,69	46,604	-,210	,590
KE25	93,39	44,287	,018	,580
KE26	93,44	45,681	-,091	,590
KE27	92,84	44,657	-,024	,588
KE28	92,11	41,328	,462	,536
KE29	92,15	40,967	,365	,539
KE30	92,04	41,998	,354	,545
KE31	92,53	40,002	,472	,526
KE32	92,47	44,479	,035	,575
KE33	92,83	46,914	-,199	,602
KE34	92,51	44,457	,030	,576

## UJI 2

## Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,769	14

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KE2	38,37	23,645	,340	,760
KE3	38,45	22,682	,427	,752
KE5	39,02	23,318	,233	,773
KE6	39,42	23,450	,276	,766
KE9	38,42	22,587	,468	,748
KE12	38,12	23,928	,325	,761
KE13	38,22	22,881	,372	,757
KE14	39,22	21,403	,498	,743
KE15	39,00	21,977	,424	,752
KE21	38,75	23,643	,279	,765
KE28	38,16	22,680	,509	,746
KE29	38,19	22,520	,378	,756
KE30	38,09	23,287	,377	,756
KE31	38,57	21,725	,499	,744

**UJI 3**
**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,773	13

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KE2	35,85	21,081	,335	,764
KE3	35,93	20,064	,440	,754
KE6	36,90	20,978	,258	,773
KE9	35,90	20,069	,465	,752
KE12	35,61	21,241	,341	,764
KE13	35,71	20,436	,354	,763
KE14	36,71	19,118	,470	,750
KE15	36,48	19,593	,406	,758
KE21	36,24	20,932	,297	,768
KE28	35,64	20,074	,523	,748
KE29	35,67	20,063	,365	,762
KE30	35,57	20,611	,395	,759
KE31	36,06	18,917	,550	,741

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI REABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

### KONFORMITAS

#### UJI 1

#### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,731	15

#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
K1	36,07	41,609	,375	,712
K2	36,31	40,764	,398	,710
K3	36,34	39,976	,440	,704
K4	36,78	40,790	,585	,695
K5	36,81	43,384	,286	,722
K6	36,10	42,160	,349	,715
K7	36,44	42,022	,398	,711
K8	36,49	40,253	,532	,696
K9	36,88	45,814	,101	,739
K10	34,99	45,079	,123	,739
K11	35,99	46,102	,051	,746
K12	36,07	40,995	,371	,713



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

K13	36,65	40,116	,513	,697
K14	35,39	47,446	-,020	,746
K15	36,81	40,679	,496	,700

## UJI 2

## Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	89	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	89	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

## Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
,787	11

## Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
K1	23,85	35,967	,314	,785
K2	24,10	33,751	,455	,770
K3	24,12	33,928	,424	,774
K4	24,56	34,181	,622	,755
K5	24,60	35,925	,375	,778
K6	23,89	36,146	,315	,784
K7	24,22	34,744	,483	,767
K8	24,28	34,454	,491	,766
K12	23,85	34,785	,361	,781
K13	24,44	33,204	,575	,756
K15	24,60	34,221	,513	,763



**LAMPIRAN F**  
**SKALA PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan, saya Eugenia Amanda Putri mahasiswi dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang saat ini sedang melakukan penelitian dan hendak meminta kesediaan adik-adik untuk dapat berpartisipasi dengan mengisi instrumen penelitian ini dengan meluangkan waktu 10 hingga 15 menit untuk mengisi skala yang tersedia. Dalam pengisian instrumen ini, tidak ada jawaban benar atau salah dan tidak ada kaitannya dengan nilai atau mata pelajaran yang adik-adik ikuti, serta instrumen penelitian ini hanya digunakan untuk kepentingan penelitian saja. Seluruh identitas dan respon jawaban yang adik-adik berikan akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti, sesuai dengan etika dalam sebuah penelitian. Saya ucapkan terimakasih atas kerjasama dan kesediaan waktunya dalam mengisi instrumen penelitian ini.

**Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Hormat saya,  
 Eugenia Amanda Putri

Nama/Inisial :  
 Jenis Kelamin :  
 Usia :  
 Kelas :

Dengan ini, saya menyatakan bersedia untuk berpartisipasi dengan mengisi skala penelitian ini tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Hormat Saya,  
 Responden

**Petunjuk Pengisian**

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada adik-adik. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri adik-adik dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada salah satu dari pilihan jawaban yang tersedia. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dan tidak ada jawaban benar atau salah. Untuk itu, peneliti berharap kepada adik-adik agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai dengan serta pastikan agar tidak ada pernyataan yang terlewatkan.

**Keterangan :**

- SS** : Sangat Sesuai
- S** : Sesuai
- R** : Ragu-Ragu
- TS** : Tidak Sesuai
- STS** : Sangat Tidak Sesuai

**Contoh :**

No	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya sering mengikuti ajakan teman sepulang sekolah	√				

**“SELAMAT MENGERJAKAN”**

## SKALA 1

No	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya mencari informasi mengenai pilihan-pilihan karir					
2	Saya mempelajari lebih dalam mengenai pilihan-pilihan karir yang telah saya pilih					
3	Saya akan mencari informasi terkait tahapan-tahapan yang harus saya lakukan terhadap masing-masing pilihan karir					
4	Saya menjelajahi kondisi terhadap masing-masing pilihan karir yang telah saya buat					
5	Saya memilih karir berdasarkan pilihan hati saya					
6	Saya masih ragu dalam merencanakan masa depan					

7	Saya menyerahkan kepada nasib terhadap apa yang harus saya lakukan nanti					
8	Dengan adanya informasi membuat saya mulai yakin terhadap pilihan karir saya					
9	Perasaan bimbang semakin bertambah sejalan dengan pemikiran terhadap pilihan karir saya					
10	Saya mulai menemukan celah terhadap pilihan karir saya					
11	Banyaknya pilihan karir membuat saya semakin bingung terhadap pilihan karir yang akan saya ambil					
12	Prestasi akademik saya menghambat karir yang telah saya pilih					

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



13	Saya akan melakukan tahapan-tahapan yang harus saya tempuh untuk menjalankan pilihan karir saya nanti					
14	Menurut saya pilihan karir yang saya pilih mempunyai prospek yang bagus di masa mendatang					
15	Saya belum mengambil keputusan terkait karir					
16	Saya belum mempersiapkan pilihan karir saya karena masih lama					
17	Saya merasa sangat yakin dengan pilihan karir saya setelah mendapatkan saran dan melakukan evaluasi terhadap pilihan karir saya					
18	Saya tidak perlu					

	merencanakan alternatif pilihan lain terkait karir					
--	--	--	--	--	--	--

### Petunjuk Pengisian

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada adik-adik. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri adik-adik dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada salah satu dari pilihan jawaban yang tersedia. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dan tidak ada jawaban benar atau salah. Untuk itu, peneliti berharap kepada adik-adik agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai dengan serta pastikan agar tidak ada pernyataan yang terlewatkan.

### Keterangan :

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

### Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya sering mengikuti ajakan teman sepulang sekolah	√			

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## SKALA 2

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya tetap teguh pada pendirian saya untuk memilih jurusan ini meskipun banyak jurusan lain yang menjadi favorit banyak orang				
2	Saya mencari informasi terkait dengan karir yang saya pilih				
3	Saya tetap gugup dalam mengerjakan soal-soal ujian				
4	Saya tidak disukai oleh teman saya				
5	Saya menghormati pendapat orang lain				
6	Saya selalu menyapa guru bila bertemu dengan mereka				
7	Saya sering merasa tidak mampu untuk melakukan hal-hal baru				
8	Saya kesulitan untuk mengenali emosi yang sedang dirasakan oleh teman saya				
9	Saya merasa biasa saja ketika				

	melihat berita bencana di TV				
10	Saya bertekad mencapai cita-cita yang sudah saya tetapkan				
11	Saya tidak memiliki cita-cita untuk masa depan saya				
12	Saya tahu ketika saya sedang marah				
13	Saya menahan kepuasan pribadi demi memperoleh sesuatu yang lebih besar				

### Petunjuk Pengisian

Berikut ini akan disajikan beberapa pernyataan kepada adik-adik. Baca dan pahami dengan baik setiap pernyataan-pernyataan berikut sesuai dengan keadaan diri adik-adik dengan cara memberi tanda *checklist* (√) pada salah satu dari pilihan jawaban yang tersedia. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda dan tidak ada jawaban benar atau salah. Untuk itu, peneliti berharap kepada adik-adik agar dapat mengisi dengan jujur dan cermat hingga selesai dengan serta pastikan agar tidak ada pernyataan yang terlewatkan.

### Keterangan :

- SS** : Sangat Sesuai  
**S** : Sesuai  
**KS** : Kurang Sesuai

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



TS : Tidak Sesuai  
STS : Sangat Tidak Sesuai

Contoh :

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
1	Saya sering mengikuti ajakan teman sepulang sekolah	√				

### SKALA 3

No	Pernyataan	SS	S	KS	TS	STS
1	Saya mengikuti apa yang teman-teman saya lakukan agar tidak dikucilkan					
2	Saya bersikap biasa saja bila ada teman lain yang menjauhi saya					
3	Saya merasa takut jika tidak menuruti perintah senior saya					
4	Saya merasa tidak harus melakukan hal yang sama dengan teman-teman lain					

5	Saya cenderung menyelesaikan masalah saya secara sendiri					
6	Saya harus sama dalam berbagai hal dengan teman saya agar dapat diterima oleh mereka					
7	Saya percaya diri dalam mengerjakan tugas meskipun caranya berbeda dengan teman yang lain					
8	Keputusan yang saya ambil tergantung pada saran teman saya					
9	Bukan menjadi suatu masalah bagi saya jika ada teman yang mengabaikan saya					
10	Saya berani menolak keinginan senior saya					
11	Saya berani mengemukakan pendapat saya sendiri					

#### Catatan :

Periksa kembali dan pastikan bahwa seluruh pernyataan tidak ada yang terlewatkan.

**“TERIMA KASIH”**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**LAMPIRAN G**  
**TABULASI DATA PENELITIAN**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### TABULASI DATA PENELITIAN SKALA PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR

No	Nama/Inisial	Pengambilan Keputusan Karir (Y)																		Jumlah
		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	
1	MFA	3	4	4	4	4	3	4	5	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	63
2	RD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	67
3	NIJI	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	2	2	4	3	3	2	4	2	56
4	IBN	3	4	3	3	2	2	4	3	2	4	2	1	5	3	5	4	4	4	58
5	RJA	4	4	4	4	4	2	2	4	3	4	2	2	4	3	3	2	3	3	57
6	BK	5	5	5	5	5	2	4	5	2	5	2	4	5	5	4	3	2	4	72
7	JIRO	4	4	4	4	4	2	2	4	2	4	1	2	4	3	4	4	2	2	56
8	RA	5	4	5	4	5	3	4	4	2	3	4	4	5	4	5	2	4	4	71
9	MFJ	3	3	3	3	4	1	3	4	1	3	2	2	4	4	2	1	3	4	50
10	ENCE	5	4	4	3	5	3	4	5	3	4	2	4	4	4	4	4	5	3	70
11	HK	4	5	3	4	5	4	4	3	2	5	2	2	5	3	2	3	5	4	65
12	IZEF	4	4	4	4	2	2	5	4	2	3	2	5	4	4	1	2	4	4	60
13	JTZ	5	5	5	4	5	4	4	4	1	4	4	5	5	5	5	5	4	5	79
14	DHIF	5	5	4	5	4	1	4	5	1	4	1	4	5	3	4	5	4	5	69
15	AA	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	76
16	YP	3	4	5	5	5	2	4	5	1	5	2	4	5	5	4	4	4	4	71
17	NDF	5	4	4	4	5	3	2	4	1	3	2	5	4	5	3	4	4	4	66
18	FN	5	5	5	4	5	4	4	4	1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	80
19	MROR	4	3	5	4	4	3	4	4	2	4	2	3	4	4	1	3	4	4	62
20	MFR	4	4	5	3	1	3	3	5	1	3	4	2	5	4	4	3	5	1	60
21	MZM	5	5	4	4	5	2	3	5	2	4	1	2	5	5	5	4	3	5	69

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



22	AR	4	4	4	3	4	2	2	4	2	3	2	3	4	4	4	3	4	4	60
23	RNA	5	5	5	5	5	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	4	5	5	82
24	ASIH	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	5	64
25	JR	4	5	3	4	5	1	3	4	5	3	1	3	5	3	1	3	5	4	62
26	SA	5	5	5	5	4	3	3	4	1	5	3	3	5	4	3	5	3	5	71
27	FA	4	4	4	3	3	1	3	3	1	3	2	1	3	4	2	4	4	2	51
28	BSC	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	3	3	3	1	1	3	3	41
29	RNC	3	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	4	3	1	3	4	5	52
30	SAD	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	52
31	GR	5	5	5	4	5	2	2	4	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	67
32	AZR	4	3	2	3	4	1	2	3	2	2	1	3	3	3	1	1	2	3	43
33	ILF	4	3	4	2	4	1	2	4	2	4	1	3	4	3	2	1	3	2	49
34	MSD	3	3	2	2	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	2	65
35	MAND	4	4	5	4	5	5	3	5	4	4	3	3	4	4	4	4	5	3	73
36	NA	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3	2	5	5	5	5	5	4	82
37	MZR	4	4	4	3	4	2	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	71
38	RFF	4	4	4	4	4	5	5	4	3	2	4	4	4	4	5	5	4	3	72
39	BIM	3	3	4	4	4	1	3	4	2	4	2	3	4	5	3	3	4	4	60
40	FYR	4	4	4	4	5	1	1	4	1	3	2	4	4	3	2	4	3	4	57
41	MDL	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	3	3	4	48
42	NAA	5	5	5	5	5	2	3	5	1	5	2	2	5	4	5	5	4	4	72
43	HIS	2	3	4	4	5	5	3	5	2	4	2	5	4	4	1	2	2	3	60
44	RIS	4	4	4	4	5	2	2	4	2	4	2	5	4	4	4	3	4	5	66
45	DAF	4	4	4	4	4	1	2	4	1	3	2	4	4	4	4	3	3	3	58
46	FAP	5	4	4	3	4	3	5	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	5	66

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

47	UNIN	4	4	5	4	5	3	3	5	3	4	2	5	5	5	3	4	4	5	73
48	KW	5	4	4	4	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	3	3	3	4	62
49	FDF	4	3	4	4	2	3	3	4	3	4	2	3	4	5	5	4	4	4	65
50	NZI	5	4	4	3	3	2	3	4	1	4	2	4	5	3	3	4	4	3	61
51	MFN	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	80
52	NAS	4	4	4	4	3	2	4	3	2	3	2	4	4	3	3	3	4	4	60
53	NTWN	5	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	71
54	RADJ	4	4	4	3	5	2	5	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	5	68
55	RML	4	3	3	3	3	2	4	4	2	4	1	4	3	3	3	4	4	2	56
56	IAAC	5	5	5	5	5	1	5	4	2	5	1	3	4	3	3	4	4	5	69
57	SR	4	4	4	3	3	1	3	4	1	3	1	1	5	4	4	4	3	4	56
58	MHDFA	5	4	4	4	4	2	3	4	2	3	3	2	4	4	2	2	3	4	59
59	MRRP	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	3	5	5	4	4	5	4	5	81
60	DHIKA	4	4	3	3	4	2	3	3	2	3	4	2	4	5	4	4	3	5	62
61	MRH NST	4	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	59
62	AC	4	4	5	3	4	2	3	2	2	4	2	4	4	5	2	3	3	4	60
63	HNF	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	2	2	4	4	4	4	4	4	63
64	MAGH	5	5	5	4	5	3	4	5	2	5	4	4	4	4	4	4	5	4	76
65	GHE	4	4	4	4	3	3	2	4	2	5	2	3	4	5	3	4	4	4	64
66	ICB	4	3	4	4	5	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	4	58
67	H	4	4	4	3	3	3	2	5	3	5	1	2	3	5	2	2	4	3	58
68	MRD	5	4	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	69
69	SJ	3	3	3	2	4	4	2	3	3	3	2	3	4	3	5	2	3	2	54
70	MHP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	82
71	MF	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	3	3	1	59

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

72	PR	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	2	1	5	4	1	3	5	2	71
73	DS	5	5	5	4	5	2	4	4	2	4	1	4	4	4	2	4	3	4	66
74	AUL	5	5	3	4	4	1	2	4	2	3	1	3	4	3	3	4	3	4	58
75	F	3	3	4	4	5	2	3	4	3	3	2	4	4	4	3	2	4	3	60
76	ATR	5	5	4	3	5	3	3	4	4	5	4	1	5	5	4	1	5	2	68
77	AK	3	4	4	3	5	4	5	5	2	4	4	4	5	5	5	5	4	3	74
78	LNAP	3	5	4	4	4	2	3	4	2	3	1	5	4	3	2	2	2	3	56
79	NPA	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	1	81
80	TAS	5	4	5	4	5	2	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	5	3	65
81	SSM	5	5	5	4	5	1	3	5	1	2	1	1	4	5	5	5	5	5	67
82	KAH	3	3	4	3	4	2	1	4	3	3	2	1	4	4	1	2	4	4	52
83	GP	4	3	4	4	5	4	3	4	2	3	3	3	5	4	3	3	4	4	65
84	DA	4	4	4	3	5	3	4	5	3	4	1	1	5	4	5	5	5	4	69
85	DEON	3	2	4	2	3	2	3	4	3	4	2	4	4	3	2	3	2	4	54
86	RH	4	5	5	4	5	2	5	4	3	3	2	5	5	5	4	4	5	5	75
87	NZ	5	3	4	4	3	1	3	5	1	3	1	1	4	3	1	5	3	5	55
88	NKP	5	4	4	4	4	2	2	4	1	4	1	1	5	4	4	4	4	3	60
89	AZW	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	65
90	AP	4	3	3	3	3	2	3	4	1	3	2	1	4	4	1	2	4	3	50
91	AK	4	4	4	4	4	1	2	3	1	4	1	3	4	4	2	4	3	5	57
92	RAI	5	5	4	4	5	2	4	4	2	4	2	2	4	5	3	3	4	4	66
93	AM	4	4	4	4	4	5	5	4	2	1	5	3	5	4	5	5	5	5	74
94	ZAD	4	3	5	4	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	2	78
95	BS	5	5	5	4	4	3	5	4	2	3	2	3	4	4	4	5	4	4	70
96	NM	3	3	3	5	5	4	4	5	3	5	1	4	5	5	4	4	5	4	72

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p...
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



97	ASA	3	3	3	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	67
98	DDA	3	3	5	3	5	4	4	5	1	2	1	3	5	5	1	1	2	5	58
99	DAG	5	5	5	4	5	3	3	4	1	4	2	1	5	5	4	4	5	5	70
100	BP	4	4	5	3	5	3	4	5	4	4	3	2	5	4	3	4	5	4	71
101	NOP	4	4	4	4	4	3	2	5	2	4	4	2	4	5	4	4	4	5	68
102	RWS	5	3	4	2	5	2	5	4	1	2	2	4	5	5	2	2	3	5	61
103	FAR	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	1	5	4	5	5	5	5	5	82
104	FA	5	4	4	5	3	1	3	5	1	3	2	3	3	3	3	3	4	4	59
105	ANY	5	3	4	2	5	2	5	4	1	3	2	4	5	5	2	3	4	5	64
106	FARAB	4	4	4	3	5	4	4	5	2	5	2	3	5	5	5	4	4	4	72
107	FSD	5	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	5	3	3	4	5	3	66
108	WE	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	1	66
109	SAM	5	5	5	5	5	1	3	4	1	5	1	1	5	5	5	4	3	5	68
110	DI NST	5	5	5	5	5	5	2	5	1	4	5	3	5	5	4	5	5	5	79
111	NASY	5	5	4	5	4	2	5	3	2	3	4	5	1	3	5	5	3	5	69
112	DAFH	5	4	4	4	5	3	2	4	2	4	1	2	5	5	4	4	5	4	67
113	MRSA	5	5	5	5	5	4	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	84
114	AZD	5	4	5	5	3	3	4	4	3	3	4	4	4	5	5	5	3	4	73
115	ZAHF	5	5	5	5	4	2	4	4	2	3	2	3	5	5	5	2	4	5	70
116	KAY	4	4	5	4	5	3	4	4	3	4	3	2	5	4	3	4	4	4	69
117	DMGHS	5	5	4	4	5	3	2	4	1	3	2	2	5	5	3	4	5	2	64
118	OP	4	4	4	5	5	3	4	5	2	4	2	2	3	4	4	5	5	3	68
119	MM	4	5	5	4	5	4	5	5	2	4	4	2	5	4	5	5	4	4	76
120	GDS	4	4	3	3	4	3	4	4	2	5	3	4	4	4	3	4	4	5	67
121	ARAN	3	3	4	4	5	2	3	4	1	3	2	3	3	3	3	4	3	3	56

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

122	NDP	4	4	5	4	5	4	4	4	4	2	4	4	4	4	5	4	4	4	4	73
123	RAD	5	4	5	3	5	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	69
124	GISP	4	5	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	74
125	MZ	5	4	3	3	4	2	4	3	3	3	1	4	4	5	3	4	3	4	4	62
126	MHDF	5	4	3	3	4	2	4	3	3	3	1	4	4	5	3	4	3	4	4	62
127	NRC	4	4	5	3	3	3	5	5	1	3	2	4	5	5	5	5	5	5	5	72

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

### TABULASI DATA PENELITIAN SKALA KECERDASAN EMOSIONAL

No	Nama/Inisial	KECERDASAN EMOSIONAL (X1)													Jumlah
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	
1	MFA	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	2	40
2	RD	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	37
3	NIJI	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	36
4	IBN	3	3	1	2	2	3	1	3	3	3	1	4	1	30
5	RJA	3	4	2	3	4	3	3	1	2	2	3	4	2	36
6	BK	4	4	1	3	4	3	2	3	3	4	3	4	1	39
7	JIRO	2	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	3	2	29
8	RA	4	3	2	3	4	4	3	1	3	3	4	1	2	37
9	MFF	2	3	1	2	4	4	2	2	3	2	3	3	3	34
10	ENCE	3	4	1	3	4	3	3	2	2	4	4	4	2	39
11	HK	4	3	3	1	3	4	2	2	3	3	4	4	2	38
12	IZEF	4	3	4	2	4	2	2	1	2	3	1	3	2	33
13	JTZ	4	4	2	3	4	4	2	3	4	4	4	4	1	43
14	DHIF	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	47
15	AA	3	3	2	3	3	3	2	4	3	4	4	4	1	39
16	YP	3	4	1	3	4	3	3	3	2	4	3	4	1	38
17	NDF	3	3	2	3	4	4	3	2	4	4	4	3	2	41
18	FN	4	4	2	3	4	4	2	3	4	4	4	4	1	43
19	MROR	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	2	36
20	MFR	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	2	46
21	MZM	4	4	2	4	4	4	2	1	2	4	4	4	4	43

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



22	AR	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38
23	RNA	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	1	46
24	ASIH	3	3	2	2	4	3	2	2	3	4	3	4	2	37
25	JR	3	4	4	4	4	3	1	3	4	3	2	4	3	42
26	SA	4	4	2	3	4	3	2	2	2	4	4	3	1	38
27	FA	3	3	1	3	4	3	2	3	4	3	4	3	2	38
28	BSC	3	3	1	1	3	3	1	1	1	2	1	3	3	26
29	RNC	2	3	1	4	4	4	2	3	3	3	4	4	1	38
30	SAD	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	37
31	GR	3	3	2	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	43
32	AZR	2	2	1	4	3	2	1	1	2	2	4	3	2	29
33	ILF	4	3	1	1	3	4	2	2	2	3	4	4	2	35
34	MSD	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	38
35	MAND	4	4	2	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	42
36	NA	4	4	3	4	3	4	2	4	1	4	4	4	2	43
37	MZR	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	2	42
38	RFF	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	2	36
39	BIM	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	33
40	FYR	2	3	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	34
41	MDL	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	38
42	NAA	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	4	3	2	39
43	HIS	4	3	2	4	4	4	3	2	1	3	4	3	1	38
44	RIS	4	4	1	2	3	4	3	3	3	4	4	4	1	40
45	DAF	3	3	2	3	4	3	2	4	3	3	3	2	3	38
46	FAP	3	3	2	4	3	4	3	2	3	3	4	3	2	39

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



47	UNIN	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	1	44
48	KW	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	1	38
49	FDF	3	3	1	3	3	3	1	4	3	4	3	4	2	37
50	NZI	3	4	2	4	4	4	2	2	4	3	3	3	1	39
51	MFN	4	4	3	4	4	4	3	2	3	4	4	4	1	44
52	NAS	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	35
53	NTWN	3	3	2	4	4	4	3	2	2	4	4	3	1	39
54	RADJ	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	44
55	RML	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	35
56	IAAC	4	4	2	2	3	3	1	1	1	4	4	4	4	37
57	SR	2	4	1	2	3	3	1	3	2	4	3	4	3	35
58	MHDFA	3	3	2	3	3	3	1	3	3	4	3	3	1	35
59	MRRP	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	48
60	DHIKA	2	3	1	3	4	4	3	2	2	2	2	3	1	32
61	MRH NST	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	3	4	2	34
62	AC	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	4	3	2	39
63	HNF	3	3	2	3	3	3	1	1	3	4	4	3	1	34
64	MAGH	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	42
65	GHE	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	4	4	2	35
66	ICB	4	2	2	3	3	3	1	1	1	4	4	3	2	33
67	H	4	3	1	3	4	4	2	2	2	4	4	4	2	39
68	MRD	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	43
69	SJ	3	2	2	1	3	4	2	3	2	3	4	3	2	34
70	MHP	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	1	44
71	MF	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	38

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

72	PR	4	4	4	4	3	4	4	3	2	1	3	4	4	44
73	DS	3	3	2	4	3	3	2	3	2	4	4	3	2	38
74	AUL	3	4	1	4	3	2	2	3	2	4	4	4	3	39
75	F	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	2	38
76	ATR	4	4	1	1	4	4	2	1	3	4	4	4	2	38
77	AK	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	2	41
78	LNAP	3	3	1	3	3	3	2	1	2	3	4	3	4	35
79	NPA	4	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	2	43
80	TAS	4	4	2	3	4	4	2	2	3	4	4	4	1	41
81	SSM	2	4	1	3	4	4	1	1	2	4	4	4	1	35
82	KAH	3	3	1	2	3	3	2	2	2	4	3	4	2	34
83	GP	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	39
84	DA	4	3	1	1	3	2	1	4	2	4	4	3	3	35
85	DEON	3	3	2	3	4	3	1	1	3	3	1	2	3	32
86	RH	3	4	1	3	3	3	2	3	4	4	4	4	2	40
87	NZ	2	4	1	3	3	2	1	3	3	4	4	4	1	35
88	NKP	3	3	2	4	3	4	2	3	3	3	4	3	2	39
89	AZW	4	4	2	1	4	4	1	3	3	4	4	4	2	40
90	AP	3	3	1	2	3	3	2	2	2	3	4	4	2	34
91	AK	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	3	4	3	34
92	RAI	4	4	2	3	3	2	2	1	1	4	4	4	2	36
93	AM	4	4	2	4	4	2	3	3	4	4	4	4	2	44
94	ZAD	4	4	2	4	4	3	2	2	3	4	4	3	2	41
95	BS	3	3	2	2	4	3	3	3	2	4	4	4	2	39
96	NM	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	1	42

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

97	ASA	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	40
98	DDA	2	4	1	3	4	4	1	3	3	4	1	4	1	35	
99	DAG	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	45	
100	BP	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4	1	40	
101	NOP	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	3	1	35	
102	RWS	3	2	1	3	4	3	2	3	3	4	4	4	2	38	
103	FAR	2	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	2	1	42	
104	FA	2	3	1	3	4	2	2	3	2	2	1	3	2	30	
105	ANY	3	2	1	3	4	4	3	3	4	4	4	3	1	39	
106	FARAB	4	4	1	3	4	2	2	3	2	4	4	3	2	38	
107	FSD	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	3	2	43	
108	WE	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	38	
109	SAM	3	4	1	1	4	4	2	4	4	4	4	4	1	40	
110	DI NST	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	49	
111	NASY	3	4	1	4	4	4	2	3	3	4	4	4	1	41	
112	DAFH	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	44	
113	MRSA	4	4	3	4	4	4	1	3	4	4	4	4	1	44	
114	AZD	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	1	39	
115	ZAHF	4	4	2	3	4	3	2	3	2	4	4	4	2	41	
116	KAY	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	45	
117	DMGHS	4	4	2	3	3	3	2	4	3	4	4	4	1	41	
118	OP	3	3	2	4	3	4	2	1	2	4	4	4	1	37	
119	MM	3	4	2	3	3	4	2	3	3	4	4	4	3	42	
120	GDS	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	36	
121	ARAN	2	3	2	4	4	4	3	4	2	3	3	4	2	40	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

122	NDP	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	4	3	2	41
123	RAD	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	39
124	GISP	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	2	40
125	MZ	3	3	2	3	4	3	3	2	3	4	4	3	2	39
126	MHDF	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	2	40
127	NRC	4	4	1	4	4	4	1	2	2	4	4	4	1	39

milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





### TABULASI DATA PENELITIAN SKALA KONFORMITAS

No	Nama/Inisial	Konformitas											JUMLAH
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	
1	MFA	3	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	26
2	RD	2	2	1	3	4	2	2	2	2	1	1	22
3	NIJI	4	3	3	2	2	3	2	4	2	2	2	29
4	IBN	3	2	2	1	1	4	3	2	2	1	3	24
5	RJA	3	3	3	2	1	3	1	3	4	2	3	28
6	BK	2	5	2	3	1	1	2	1	1	3	2	23
7	JIRO	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	21
8	RA	5	2	1	3	3	3	1	3	2	1	1	25
9	MFF	5	2	4	2	4	4	5	4	3	3	3	39
10	ENCE	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	28
11	HK	5	3	4	3	2	3	1	4	3	1	2	31
12	IZEF	3	1	1	1	1	4	3	4	1	2	2	23
13	JTZ	3	2	3	1	1	1	1	1	1	3	2	19
14	DHIF	1	4	3	1	1	2	1	1	1	2	1	18
15	AA	1	1	3	1	2	3	3	4	2	2	1	23
16	YP	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	18
17	NDF	3	3	3	2	1	1	3	4	3	3	3	29
18	FN	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	25
19	MROR	2	2	4	2	4	2	3	2	3	3	3	30
20	MFR	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	17
21	MZM	4	1	1	2	1	3	1	1	2	2	1	19

©

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



22	AR	3	3	4	2	2	3	3	2	4	2	2	30
23	RNA	3	2	2	2	1	1	3	2	3	4	2	25
24	ASIH	4	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	31
25	JR	3	2	3	1	1	3	3	4	3	2	3	28
26	SA	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	28
27	FA	3	4	1	3	3	3	4	3	2	4	3	33
28	BSC	3	1	1	2	1	3	3	5	1	1	1	22
29	RNC	2	1	1	1	2	1	3	5	2	1	1	20
30	SAD	4	2	4	1	1	3	2	3	1	2	2	25
31	GR	1	5	3	2	2	2	3	3	5	3	2	31
32	AZR	3	1	3	1	1	3	5	3	2	3	3	28
33	ILF	4	1	4	1	1	5	2	4	2	3	2	29
34	MSD	2	4	3	1	2	5	4	4	2	1	2	30
35	MAND	3	2	4	2	1	3	4	3	3	4	1	30
36	NA	2	2	5	1	2	3	3	5	3	4	2	32
37	MZR	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	1	22
38	RFF	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	26
39	BIM	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	31
40	FYR	4	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	25
41	MDL	4	3	3	4	4	3	2	3	3	2	2	33
42	NAA	4	3	4	3	2	4	1	4	4	4	2	35
43	HIS	3	2	1	2	3	2	1	2	3	3	1	23
44	RIS	4	2	4	2	2	4	1	3	2	2	2	28
45	DAF	3	2	3	2	2	2	2	3	3	5	2	29
46	FAP	1	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	15

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

47	UNIN	3	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	19
48	KW	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	24
49	FDF	1	4	4	2	2	1	4	2	4	2	2	28
50	NZI	1	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	26
51	MFN	2	3	1	2	2	2	1	1	2	4	2	22
52	NAS	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	31
53	NTWN	1	2	3	4	2	1	1	1	1	3	1	20
54	RADJ	3	1	2	2	2	3	2	3	2	2	1	23
55	RML	4	2	1	3	2	3	3	4	2	1	3	28
56	IAAC	2	1	4	1	3	1	2	4	2	1	1	22
57	SR	4	5	3	3	1	3	5	3	4	3	5	39
58	MHDFA	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	26
59	MRRP	1	3	3	1	2	1	1	1	1	3	1	18
60	DHIKA	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	28
61	MRH NST	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	27
62	AC	3	2	3	2	2	3	2	4	2	3	2	28
63	HNF	3	2	2	2	1	1	4	1	2	3	3	24
64	MAGH	4	3	4	3	2	4	1	1	2	2	2	28
65	GHE	4	2	4	3	1	4	3	3	3	3	2	32
66	ICB	3	1	4	1	2	3	1	3	1	3	3	25
67	H	4	1	5	2	1	5	2	3	2	5	4	34
68	MRD	3	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	29
69	SJ	3	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	27
70	MHP	1	4	1	4	1	3	1	3	2	1	1	22
71	MF	3	2	4	2	3	3	3	2	2	3	2	29

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

72	PR	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	27
73	DS	4	4	3	2	2	4	2	3	3	2	2	31
74	AUL	3	3	1	2	4	2	2	3	2	1	2	25
75	F	4	4	4	2	2	3	1	3	3	4	2	32
76	ATR	3	1	3	1	1	3	1	2	1	1	1	18
77	AK	4	3	4	3	3	3	1	3	4	3	2	33
78	LNAP	4	3	4	4	2	5	4	4	4	4	2	40
79	NPA	3	3	3	2	1	3	1	3	3	2	3	27
80	TAS	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	19
81	SSM	4	1	2	3	1	5	3	3	3	1	1	27
82	KAH	3	2	3	2	1	3	3	4	1	1	1	24
83	GP	3	2	3	2	4	2	3	3	3	2	2	29
84	DA	3	1	5	2	1	3	3	2	1	3	1	25
85	DEON	2	3	2	2	3	3	2	4	5	1	3	30
86	RH	3	2	4	2	2	3	2	2	3	3	2	28
87	NZ	2	2	4	2	1	2	4	3	1	2	1	24
88	NKP	3	2	2	2	2	2	2	1	2	4	2	24
89	AZW	2	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	22
90	AP	2	2	4	3	2	3	3	2	3	3	2	29
91	AK	3	4	4	3	1	3	2	4	2	3	4	33
92	RAI	4	1	3	2	1	5	2	3	2	3	1	27
93	AM	2	3	1	2	2	3	2	4	2	1	1	23
94	ZAD	3	5	3	2	2	2	2	2	3	4	2	30
95	BS	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	23
96	NM	1	5	1	1	1	1	2	1	5	1	1	20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



97	ASA	4	4	3	3	3	2	2	2	3	2	2	30
98	DDA	2	1	2	1	1	2	1	3	3	1	1	18
99	DAG	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	16
100	BP	3	1	2	2	3	2	1	3	2	2	1	22
101	NOP	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	31
102	RWS	3	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	21
103	FAR	2	1	1	5	5	2	2	4	2	1	1	26
104	FA	3	2	3	1	3	3	1	3	2	3	1	25
105	ANY	3	2	3	1	1	2	1	2	1	1	1	18
106	FARAB	4	3	2	2	1	4	2	3	2	2	2	27
107	FSD	3	3	2	2	1	3	1	2	3	2	1	23
108	WE	3	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	28
109	SAM	5	3	5	1	1	5	3	1	1	5	5	35
110	DI NST	1	1	1	5	1	1	1	1	5	5	1	23
111	NASY	5	3	1	4	1	4	3	1	3	3	2	30
112	DAFH	3	1	1	2	1	4	1	2	2	1	1	19
113	MRSA	2	2	1	1	2	1	4	1	1	1	1	17
114	AZD	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	20
115	ZAHF	3	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	22
116	KAY	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	27
117	DMGHS	1	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	21
118	OP	3	2	1	1	3	2	2	3	2	1	2	22
119	MM	3	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	16
120	GDS	3	2	4	3	2	4	2	3	2	2	2	29
121	ARAN	3	3	2	2	2	4	2	3	2	1	1	25

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

122	NDP	2	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	26
123	RAD	3	4	1	2	2	3	1	3	3	2	3	27
124	GISP	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	30
125	MZ	3	4	3	2	2	3	1	3	3	2	4	30
126	MHDF	3	4	3	3	4	3	2	4	4	1	2	33
127	NRC	3	4	1	1	1	1	1	3	2	1	2	20

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**LAMPIRAN H**  
**UJI NORMALITAS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

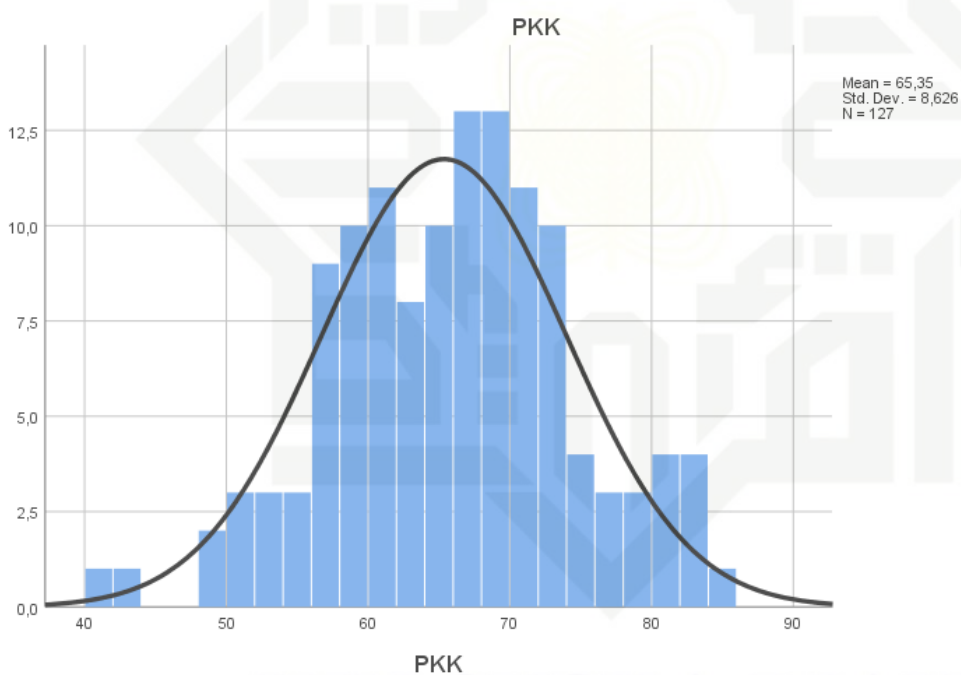
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI NORMALITAS SKEWNESS DAN KURTOSIS

	Descriptive Statistics				
	N	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Y	127	-,130	,215	-,087	,427
X1	127	-,179	,215	,383	,427
X2	127	,132	,215	-,122	,427
Valid N (listwise)	127				



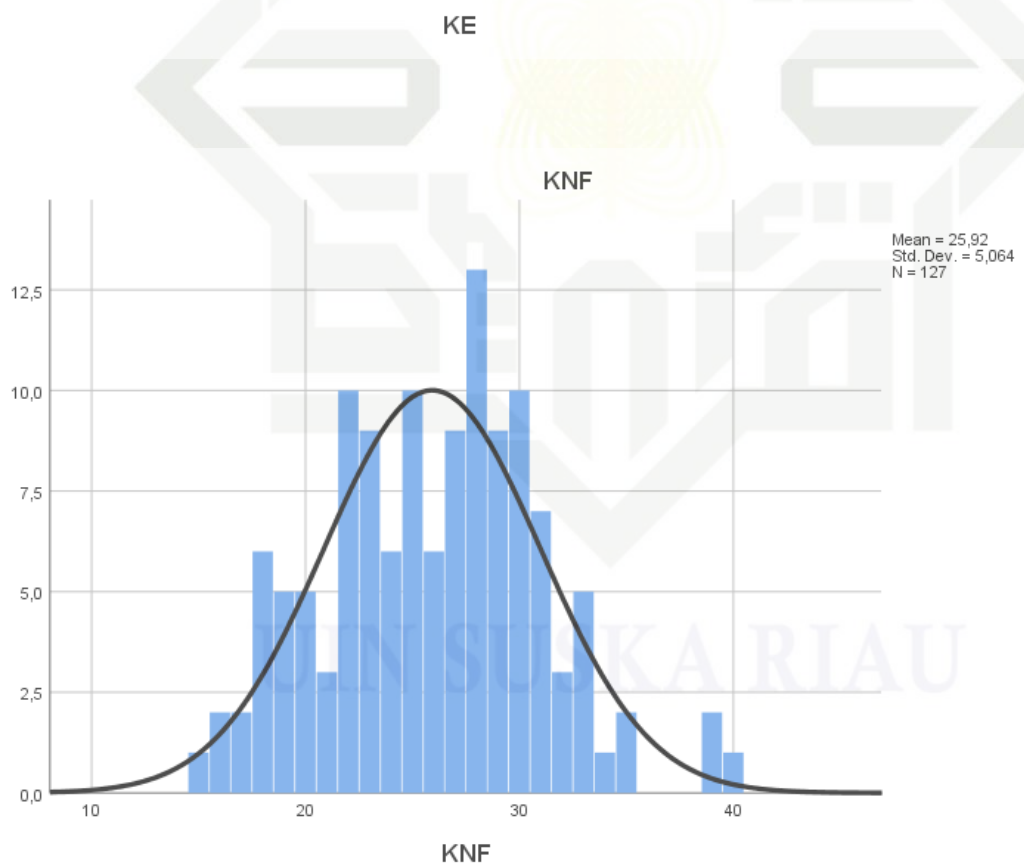
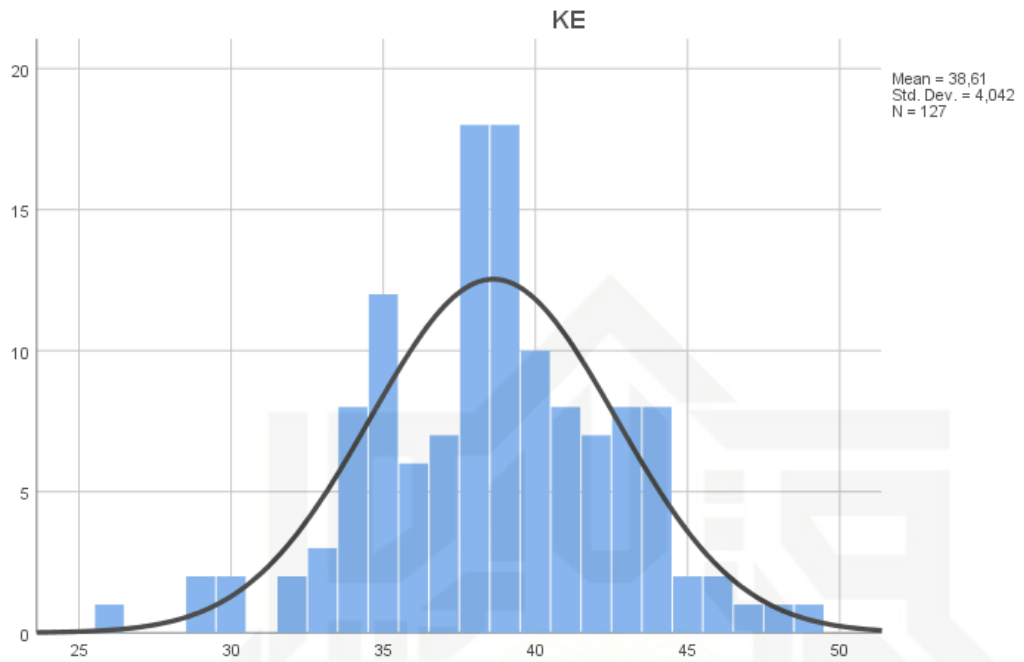
### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**LAMPIRAN I**  
**UJI LINIERITAS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI LINIERITAS

## Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Y * X1	127	100,0%	0	0,0%	127	100,0%
Y * X2	127	100,0%	0	0,0%	127	100,0%

## A. Kecerdasan Emosional dengan Pengambilan Keputusan Karir

## ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X1	Between Groups	(Combined)	5352,144	20	267,607	7,051	,000
		Linearity	4634,375	1	4634,375	122,111	,000
		Deviation from Linearity	717,769	19	37,777	,995	,472
Within Groups			4022,912	106	37,952		
Total			9375,055	126			

## Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Y * X1	,703	,494	,756	,571

## B Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Y * X2	Between Groups	(Combined) 2247,686	22	102,168	1,491	,093
		Linearity 724,897	1	724,897	10,577	,002
		Deviation from Linearity 1522,788	21	72,514	1,058	,404
	Within Groups	7127,370	104	68,532		
	Total	9375,055	126			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Y * X2	-,278	,077	,490	,240

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN J  
UJI MULTIKOLINERITAS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

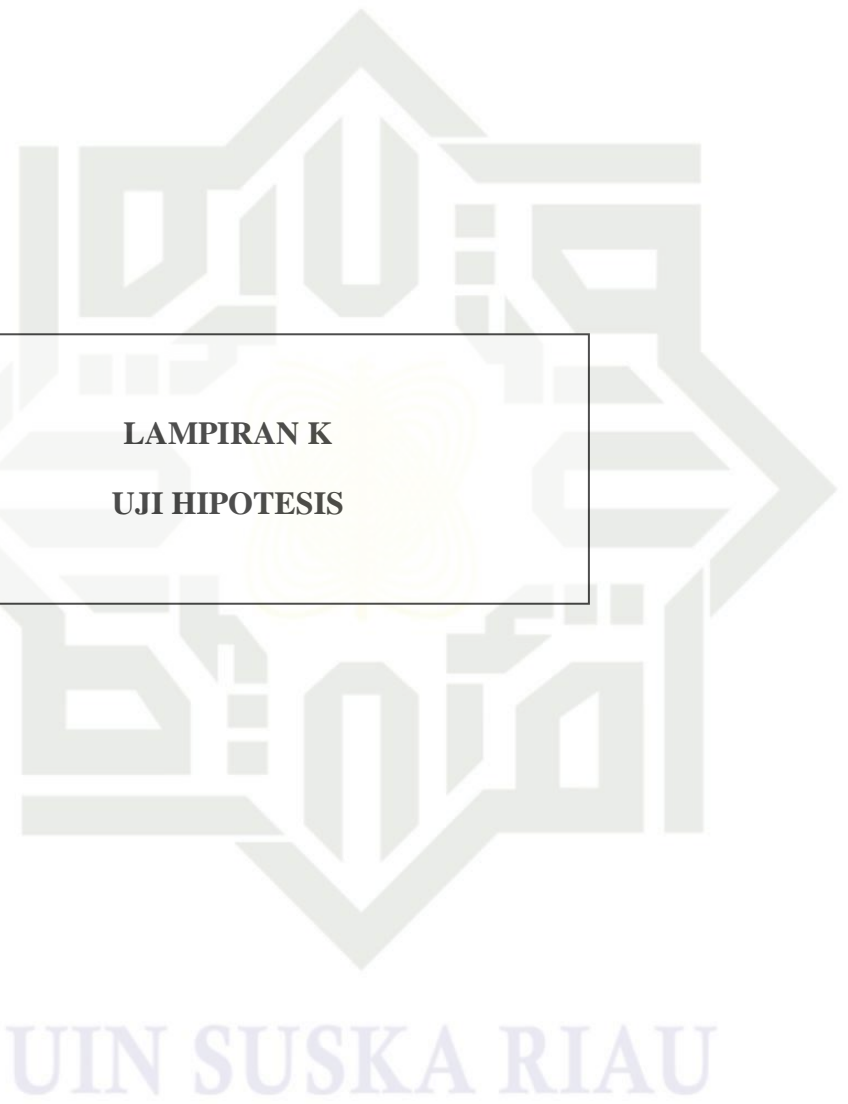
## UJI MULTIKOLINIERITAS

Model	Coefficients <sup>a</sup>					Collinearity Statistics		
	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		t	Sig.	Tolerance	VIF
	B	Std. Error	Beta					
1	(Constant)	13,179	6,899		1,910	,058		
	X1	1,449	,141	,679	10,262	,000	,919	1,088
	X2	-,145	,113	-,085	-1,291	,199	,919	1,088

a. Dependent Variable: Y (Pengambilan Keputusan Karir)

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN K**  
**UJI HIPOTESIS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI HIPOTESIS

		ANOVA <sup>a</sup>				
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	4697,259	2	2348,630	62,258	,000 <sup>b</sup>
	Residual	4677,796	124	37,724		
	Total	9375,055	126			

a. Dependent Variable: Y (Pengambilan Keputusan Karir)

b. Predictors: (Constant), X2 (Konformitas), X1 (Kecerdasan Emosional)

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**LAMPIRAN L**  
**SUMBANGAN EFEKTIF (KOEFSISIEN**  
**DETERMINASI)**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUMBANGAN EFEKTIF (KOEFSIEN DETERMINASI)**

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,708 <sup>a</sup>	,501	,493	6,142

a. Predictors: (Constant), X2, X1



**LAMPIRAN M**  
**KATEGORISASI DATA PENELITIAN**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KATEGORISASI PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR****Statistics**

PKK		
N	Valid	127
	Missing	0

**PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Rendah	10	7,9	7,9	7,9
Rendah	33	26,0	26,0	33,9
Sedang	44	34,6	34,6	68,5
Tinggi	29	22,8	22,8	91,3
Sangat Tinggi	11	8,7	8,7	100,0
Total	127	100,0	100,0	

**KATEGORISASI KECERDASAN EMOSIONAL****Statistics**

KE		
N	Valid	127
	Missing	0



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KECERDASAN EMOSIONAL**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	7	5,5	5,5	5,5
	Rendah	29	22,8	22,8	28,3
	Sedang	53	41,7	41,7	70,1
	Tinggi	31	24,4	24,4	94,5
	Sangat Tinggi	7	5,5	5,5	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

**KATEGORISASI KONFORMITAS**
**Statistics**

KNF		
N	Valid	127
	Missing	0

**KONFORMITAS**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	11	8,7	8,7	8,7
	Rendah	32	25,2	25,2	33,9
	Sedang	44	34,6	34,6	68,5
	Tinggi	34	26,8	26,8	95,3
	Sangat Tinggi	6	4,7	4,7	100,0
	Total	127	100,0	100,0	



**LAMPIRAN N**  
**LEMBAR VERBATIM WAWANCARA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VERBATIM

Verbatim ke : 1  
 Subjek (R) : DVR (Guru BK)  
 Hari/Tanggal : Jum'at/ 24 Juni 2022  
 Waktu : 13.00 – 13.28 WIB  
 Tempat : SMA Islam As Shofa Pekanbaru  
 Interviewer (I) : Eugenia Amanda Putri

NO K	NO B	I/R	Verbatim	Ide Utama	Tema	Tema Utama
1	1	I : Eugenia Amanda Putri	I : Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh ibu			
2	2	R : Dini Venesia Rahmayani	R : Waalaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh			
3	3		I : Perkenalkan bu, saya Eugenia Amanda Putri, Mahasiswi dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, disini ingin meminta ibu sebagai subjek dalam wawancara untuk proposal saya. Apakah ibu bersedia?			
4	4		R : Bersedia			
5	5		I : Baik, sebelumnya boleh ibu perkenalkan diri ibu terlebih dahulu?			
6	6					
7	7					
8	8					
9	9					
10	10					
11	11					
12	12					
13	13					



14 15 16 17		<p><b>R</b> : Nama ibu, Dini Venesia Rahmayani, S.Psi. Eee, ibu sudah bekerja di yayasan As Shofa sudah hampir 18 tahun, tapi di SMA nya, ee awalnya ibu di SMP Islam Asshofa dan pindah di, pindah di ke SMA nya tahun 2011, ya.</p>			
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	<p>© Hak cipta dan milik UIN Suska Riau</p>	<p><b>I</b> : Oke, selama ibu mengajar nih, apakah banyak siswa yang menurut ibu susah dalam mengikuti pembelajaran sesuai dengan jurusan yang dia ambil disekolah?</p> <p><b>R</b> : Diawal kita sudah ada pemetaan, jadi di pemetaan itu kita melihat, ee apa namanya? Seluruh hal-hal yang menyangkut tentang penjurusan. Pemetaan. Contoh, diawal kita sudah melakukan pemetaan untuk 4 bidang studi, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dengan IPA. Nah, kita sudah ada angkanya, terus kita matrikulasi selama satu bulan.</p> <p><b>I</b> : Ooh, baik</p> <p><b>R</b> : Jadi, ee sembilan mata pelajaran itu kita matrikulasi, kelihatanlah nilainya. Kalau misalnya sudah ada kelihatan nilainya, kita bagi penjurusannya. Nah ini diletakkan untuk anak IPA dan ini untuk anak IPS.</p>	<p>Sekolah memiliki program pemetaan dari awal masuk seperti matrikulasi untuk menyesuaikan jurusan siswa</p>		

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	40 41		<p><b>I</b> : Berarti dari matrikulasi itu tadi lah ya buk ya?  <b>R</b> : Iya, matrikulasi, terus nilai rapornya, terus apa segala macam yang berhubungan dengan pemetaan.</p>			
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52		<p><b>I</b> : Eee, seberapa tau ibu sebagai guru BK nih, tentang keputusan karir yang bakal diambil oleh siswa-siswi SMA disini?  <b>R</b> : Iya, kita disini kan ada dua BK, ibu dengan Bu Sil. Jadi, seberapa sering? Sering. Jadi anak-anak yang agak bingung misalnya kan tuntutan orang tua dia kedokteran, sementara dia maunya teknik sipil, gitu kan. Disitu kita ee, konsultasikan lagi. Kita bicarakan lagi, kita pahami, kita berikan pemahaman juga dengan orang tua. Gitu</p>	Guru BK sering mengadakan konsultasi bersama siswa terkait karir		
4	53 54 55 56 57 58 59 60 61 62		<p><b>I</b> : Seberapa tau siswa terkait dampak buruk atau dampak baik atau konsekuensi yang bakalan dia ambil terkait karir yang dia ambil, gitu?  <b>R</b> : Eeee, konsekuensinya sudah sangat jelas. Mereka sebenarnya sudah tau konsekuensinya kalau masuk ini, apa yang mereka dapatkan, apa yang mereka tidak dapatkan nantinya.  <b>I</b> : Oh begitu</p>	Para siswa sudah mengetahui dengan jelas konsekuensi terkait masing-masing pilihan karir		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



63 64		<b>R</b> : Sudah tau dari awal, karena dari kelas 10 udah memperlihatkan iniloh apa kita, ee apa namanya, jurusan seperti ini apa nanti goalsnya			
65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79		<b>I</b> : Untuk sekolah sendiri, ada ga program khususnya gitu bu, untuk mengarahkan siswanya untuk memilih membantu siswa dalam memilih karir? <b>R</b> : Ada kita. Kan kita ada programnya juga, programnya itu salah satunya memperlihatkan kepada anak-anaknya itu secara langsung. Jadi, anak-anaknya itu yang dibawa ke perguruan tinggi tersebut. Misalnya kita kan ada ke WPT, kunjungan wawasan perguruan tinggi. Disitu kita lihat, iniloh UI iniloh jurusan-jurusan yang ada disana <b>I</b> : Berarti itu jatuhnya secara ga langsung jatuhnya kaya study tour gitu ya bu ya? <b>R</b> : Iya	Sekolah memiliki program untuk mengarahkan siswa dalam memilih karir melalui kegiatan kunjungan WPT (Wawasan Perguruan Tinggi)		
80 81 82 83 84 85 86		<b>I</b> : Nah, bagaimana ibu membantu siswa untuk mengonsepan karir yang akan mereka pilih nantinya, gitu? <b>R</b> : Emmm, kita konsepkan ya memang dari awal. Dari awal, misalnya jurusan yang MIA, ee iniloh jurusan-jurusan yang bisa mereka ambil. Kalau misalnya	Guru BK sudah membantu siswa mengkonsepkan karir mereka dari awal		

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

87 88 89		IPS, inilah jurusan-jurusan yang mereka ambil. Jadi ga bisa kan, IPS mengambil ke IPA, karena apa? Karena beban lagi untuk dia, gitu			
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105		<p><b>I</b> : Eee, untuk, tadikan yuji juga denger nih dari ibu kalau misalnya ee ibu sebagai guru BK juga mempunyai jamnya sendiri BK ni kan bu.</p> <p>Bagaimana cara sistem pembelajaran yang ibu terapkan di dalam ruang kelas?</p> <p><b>R</b> : Sistem pelajarannya seperti biasa, eee seperti guru-guru yang lain. Jadi, kita masuk, kita beri materi, kita tanya jawab, kita apa namanya sharing ke anak-anak, kira-kira dimana mereka mau ngambil jurusan? Bukan jurusan, ngambil perguruan tinggi. Kalau bisa kan jangan yang muluk-muluk dulu gitu, UI, ITB. Kecuali mereka memang dari awalnya sudah kerja keras, nampak gitu hasilnya. Ya itu, yang kadang-kadang kalau misalnya di kelas ga selesai, mereka lari ke kita</p>	Sistem pembelajaran seperti pada umumnya		
106 107 108 109 110	8	<p><b>I</b> : Oh gitu, lalu apa saja permasalahan yang terkait dengan pemilihan keputusan karir peserta didik gitu bu?</p> <p><b>R</b> : Paling utama orang tua. Kalau misalnya biaya, ya seperti yang yuji tau</p>	Masalah yang terkait dengan pemilihan keputusan karir peserta didik		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

111 112 113 114 115 116 117 118	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>kan Asshofa ee ya pasti, tapi ada jugalah satu dua yang kurang mampu. Bukan kurang mampu karena mungkin dia udah masuk sini orang tuanya lower, kan ada juga kan. Ha tu salah satu pertimbangan. Terus orang tua juga tidak mengizinkan anaknya keluar, anak perempuan, satu-satunya</p> <p><b>I</b> : Berarti itu orang tua ya bu? <b>R</b> : Iya, selalu orang tua.</p>	adalah orang tua		
119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p><b>I</b> : Eee, jika sudah mengambil keputusan karir nih yang sudah mereka pilih kan bu, ada ga anak-anak yang masih kaya berusaha untuk mencari informasi lain, padahal dia udah yakin dengan keputusan karirnya ini, masih ada? <b>R</b> : Masih ada. Kadang eem, pertemanan. Kaya gitu, “gausah kau ambil itu, ini lebih bagus lagi”. Disitu kita di BK tuh kita harus meyakinkan anak, fokus dengan bidang karirnya</p> <p><b>I</b> : Iya bener <b>R</b> : Tapi itu, biasanya kendala itu satu dua orang. Karena ee terlalu ikut arus kawan, terus orang tua kadang ga nerima, orang tua broken home</p> <p><b>I</b> : Oh iyaa</p>	Masih ada beberapa siswa yang mencari informasi lain walaupun mereka sudah yakin dengan pilihan karir pertama, memilih karir dengan mengikuti teman lainnya		
10	135	<b>I</b> : Nah, balik lagi kan ibu, kaya dia udah	Masih ada		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p>ngambil keputusan karir tadi misalnya “oh mau jadi dokter lah” kaya gitu. Ada ga kadang dia udah sekuat itu keyakinan dia buat jadi dokter terus tiba-tiba dia pengen berubah, gitu bu?</p> <p><b>R</b> : Ada juga</p> <p><b>I</b> : Ada juga? Walaupun udah sekuat itu?</p> <p><b>R</b> : Iya, kemampuannya tidak mampu, kita udah bilang, gausah. Iniloh dokter harus begini begini. Ee, bukunya aja gaada yang setipis ini, bukunya segini. Bahasanya inggris, bahasa inggris kamu kaya gimana? Saya bisa bu! Iya, coba dulu, ujung-ujungnya engga.</p>	<p>beberapa siswa yang ingin mengubah keputusan karirnya walaupun sebelumnya ia sudah sangat yakin dengan keputusan tersebut</p>		
148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p><b>I</b> : Terus, peserta didik yang sudah lulus mereka itu kebanyakan melanjutkan karirnya sesuai dengan pilihan yang mereka pilih di SMA atau berbelok?</p> <p><b>R</b> : Random</p> <p><b>I</b> : Kebanyakannya bagaimana bu?</p> <p><b>R</b> : Kebanyakannya sesuai, terus diri dan pekerjaannya juga sesuai, ada juga si satu dua. Mungkin karena pandemi juga, orang sibuk bikin kopi dia bikin kopi juga. Rame-rame tuh bikin kopi. Ngapalah bikin kopi gitukan, padahal ee apa namanya jurusan yang diambil ga sesuai</p>	<p>Peserta didik yang sudah lulus kebanyakan melanjutkan karirnya secara <i>random</i> atau tidak selalu sesuai dengan jurusannya selama di sekolah</p>		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172		<p><b>I :</b> Banyak ga siswa-siswi ibu yang memilih karirnya itu karena dia ikut-ikut temennya gitu?</p> <p><b>R :</b> Ya ga juga, karena kan ini kalau terakhir itu kan peran penting tuh orang tua. Kalau misalnya udah orang tua dengan diri dia, kebanyakan udah gaada ikut-ikut temen lagi. Tapi kalau kelas 10, kelas 11, masih di sekolah lah masih galau-galau, pengen ini pengen itu. Tapi kalau misalnya udah tamat, udah keluar dari sini, terus memilih jurusan, gaada yang ikut-ikut temen lagi.</p> <p><b>I :</b> Oh gitu</p>	Para siswa jarang memilih karir karena mengikuti teman karena sudah ada yang berperan penting yaitu orang tua		
173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186		<p><b>I :</b> Saat dia memilih keputusan karirnya bu, dia tuh beneran bisa ngambil keputusannya itu memutuskannya dengan baik atau pikiran dia yang kaya “oh oke fiks ini” gitu atau dia kalut banyak tuntutan dari banyak hal kaya gitu bu?</p> <p><b>R :</b> Rata-rata ya, kalau kita rata-ratakan, hampir rata-rata tuh memang keputusan mereka sendiri. Kalau yang udah terakhir tuh mereka memang keputusan sendiri dan campur tangan orang tua. Kita kan di sekolah hanya membimbing, iniloh jurusan yang bagus buat kamu,</p>	Rata-rata keputusan karir dari siswa memang keputusan mereka sendiri		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			iniloh karir yang bagus buat kamu. Sekarang tinggal ke mereka. Kalau mereka apa...tetep kekeuh, yaudah itu pilihan mereka			
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198		<p><b>I</b> : Jika peserta didik memutuskan suatu pilihan karir nih bu, tapi dia tuh terlihat ragu, apa langkah yang ibu lakukan untuk membantu dia yakin dengan keputusan yang dia ambil supaya dia ga ragu lagi?</p> <p><b>R</b> : Iya, kita konseling. Kita konseling. Kita bedah kampusnya, kalau perlu kita bedah kampusnya berdua, seperti apa terus eee jurusan-jurusan yang selain itu juga kan masih banyak, eee kita beri penjelasan, kita bimbing dia, eee seperti apa yang harus, apa jurusan apa yang harus diambilnya.</p>	Guru BK biasanya akan melakukan konseling dengan peserta didik yang masih ragu terhadap pilihan karirnya		
15	199 200 201 202 203 204 205 206 207		<p><b>I</b> : Okedeh ibu, alhamdulillah wawancara kita sudah sampai di akhir bu.terimakasih banyak ibu</p> <p><b>R</b> : Sama-samaa</p> <p><b>I</b> : Sekian wawancara kita hari ini ibu. Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh</p> <p><b>R</b> : Wa'alaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh</p>			

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## LEMBAR VERBATIM

Verbatim ke : 2  
 Subjek (R) : MRRP (Siswa)  
 Hari/Tanggal : Sabtu/19 November 2022  
 Waktu : 18.36 – 19.07 WIB  
 Tempat : Via Google Meet  
 Interviewer (I) : Eugenia Amanda Putri

NO	NO B	I/R	Verbatim	Ide Utama	Tema	Tema Utama
1	1	<b>I</b> : Eugenia Amanda	<b>I</b> : Bismillahirrahmanirrahim,			
2	2	Putri	Assalammu'alaikum Warahmatullahi			
3	3	<b>R</b> : Muhammad	Wabarakatuh			
4	4	Rakha Raihanul	<b>R</b> : Wa'alaikumussalam Warahmatullahi			
5	5	Pasya	Wabarakatuh			
6	6		<b>I</b> : Kakak perkenalkan diri kakak terlebih			
7	7		dahulu ya? Ee perkenalkan nama kakak			
8	8		Eugenia Amanda Putri, biasa dipanggil			
9	9		Yuji. Eee saat ini kakak sedang kuliah di			
10	10		Fakultas Psikologi, UIN Suska Riau. Nah,			
11	11		kakak berencana nih untuk mewawancara			



- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic Univ
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



12 13 14 15 16 17 18 19		<p>kamu sebagai subjek ee proposal kakak. Apakah kamu bersedia?</p> <p><b>R</b> : Siap kak InshaAllah bersedia</p> <p><b>I</b> : Okey, kita santai aja apanya yah, wawancaranya yah, hehe. Boleh perkenalkan diri terlebih dahulu?</p> <p><b>R</b> : Eee, izin sebelumnya, nama rak, ee nama panjang saya Muhammad Rakha Raihanul Pasya. Saya siswa SMA Islam Asshofa dari kelas 10</p>			
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35		<p><b>I</b> : Nih, kakak mau nanya nih. Apakah Rakha udah punya rencana kedepan ga setelah tamat itu tadi?</p> <p><b>R</b> : Kalau untuk saat ini sih ada ya. Jadi waktu kelas 9 itu ee Rakha pengen jadi dokter. Sampai sekarang eee masih sama juga maunya itu, tujuannya itu. Sampai sekarang ya. Cuma belum tau ee nanti kelas 11 gimana, kelas 12 gimana, apakah ada perubahan atau engga itu belum tau</p> <p><b>I</b> : Oh gitu, berarti sekarang Rakha dii, di ini ya di penjurusan SMA nya IPA berarti?</p> <p><b>R</b> : Belum ada kak, jadi kami kurikulum merdeka gaada penjurusan. Jadi IPA IPS dipelajari semuanya</p> <p><b>I</b> : Oh gitu?</p> <p><b>R</b> : Iya jadi itu susahnyaa.</p>	<p>Memiliki keinginan untuk menjadi dokter sebagai pilihan karir dimasa depan, sekolah belum melakukan penjurusan karena kurikulum baru</p>		

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52		<p><b>I</b> : Rakha kan mau jadi dokter yah tadi yah? Seberapa tau Rakha terkait pekerjaan atau karir yang Rakha pilih nanti? Seberapa tau Rakha prospek kerjanya atau milih dokter nanti kuliahnya kemana, yang gitu-gitu seberapa tau?</p> <p><b>R</b> : Jadi kalau misalnya, ee setau Rakha ya, nanti kita S1 dulu kan. Nah kita S1, itu sekitar 3 sampai 4 tahunan, baru kita ee dapat S.Ked, Sarjana Kedokteran kan. Nah terus nanti lanjut S2 ya? nah nanti S2 nya baru kita nanti penjurusan maksudnya kaya, mau ke umum aja udah boleh. Cuman kan ada yang kaya bagian otaknya, bagian jantungnya, nah gitu. Rakha pengen bagian jantungnya gitu.</p> <p><b>I</b> : Berarti udah banyak lah yang Rakha cari tau soal kedokteran ini berarti ya?</p> <p><b>R</b> : Iya</p>	Sudah mencari tau lebih mendalam terkait karir yang akan dipilih		
53 54 55 56 57 58 59 60 61	4	<p><b>I</b> : Untuk konsekuensi dari dokter ini udah tau gak? Apa aja</p> <p><b>R</b> : Nah jadi kayanya ya kalau misalnya Rakha ambil kedokteran tu, Rakha takutnya rakha kebebani karena pelajarannya atau mungkin, tapi InshaAllah engga, gitu. Mungkin karena pelajarannya terlalu berat, atau capek atau gimana</p>	Takut terbebani karena pelajarannya, pelajarannya terlalu berat, capek, dan lain sebagainya		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Hak	62 63		<p><b>I</b> : Berarti udah tau kan ya? Sedikit banyaknya gitu, walaupun belum buat plan-plan kaya tadi</p> <p><b>R</b> : Ha ah iyaa</p>			
cipta milik UIN Suska Riau	64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75		<p><b>I</b> : Oke. Apa aja persiapan yang udah Rakha siapkan untuk ee mencapai keinginan Rakha masuk kedokteran tadi?</p> <p><b>R</b> : Kan sekarang kurikulumnya merdeka. Semua dipelajari. Cuman Rakha sih ee pelajari pelajari, jadi tetap belajar IPS, tetap belajar IPA. Cuman lebih fokus ke IPA nya karena bakal masuk ke MIA kan. Jurusan IPA di SMA. Jadi rakha kaya yaudalah tunggu apa jadinya ajalah. Tapi Rakha tetap kalau misalnya mau ambil kedokteran beneran, ya bakal fokus di IPAnya, gitu.</p>	<p>Lebih memperdalam pelajaran IPA untuk mendukung pilihan karir</p>		
g	76 77 78 79 80 81 82 83 84		<p><b>I</b> : Pertimbangan Rakha untuk milih kedokteran tu ada ga kira-kira?</p> <p><b>R</b> : Pertimbangannya si, takut ga sanggup aja sih kak,</p> <p><b>I</b> : Selain itu ada lagi ga? Kayak misalnya orang tua, atau apa gitu? Gaada yah?</p> <p><b>R</b> : Ooo orang tua Rakha ni, kalo orang tua Rakha ni tipe yang kaya benar-benar dari jauh-jauh hari.</p>	<p>Pertimbangan untuk memilih karir tersebut adalah takut tidak sanggup</p>		
7	85 86		<p><b>I</b> : Nah ini, misalnya ni waktu rakha milih untuk memilih karir sebagai seorang</p>	<p>Hal yang menghambat</p>		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98		<p>dokter, apa aja hal yang menghambat rakha untuk memilih pilihan tersebut?</p> <p><b>R</b> : Cuma lebih ke diri sendiri sih, kayak bertanya-tanya “cocok ga sih aku ni disini? Mampu gak sih?” kaya yakin ga terbebani? Paling diri sendiri si yang bertanya-tanya. Kalo diri sendiri gitu bertanya-tanya sih kan, kalau orang lain ga terlalu apa ya, cuman ya gitu. Kaya mampu ga sih? Masih bertanya-tanya aja gitu.</p> <p><b>I</b> : He em he em, lebih ke diri sendiri lah ya berarti</p> <p><b>R</b> : Iyaa</p>	<p>dalam memilih karir adalah diri sendiri yang masih kurang yakin terhadap keputusan yang diambil</p>		
99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112		<p><b>I</b> : Oke oke, nah misalnya nih, kan tadi kan kita, kita udah milih nih eee, oh mau jadi inilah, kaya gitukan, trus kita udah mutusin oke fiks kayanya bakal ini deh sampai sejauh ini, rakha bakal tetap nyari informasi pekerjaan yang lain atau karir yang lain, atau rakha tetap stanby atau fokus ke tujuan rakha yang satu ini gitu?</p> <p><b>R</b> : Rakha kan bilang masih berkeinginan kedokteran, nah jadi raka masih nanyanya, ini bisa ga sih? Ini bisa ga sih? Sementara dari orang tua pun yang kaya rakha pernah bilang “eee mau ambil kedokteran lah” terus mama ni bilang</p>	<p>Mencari informasi lain terkait pilihan karir lainnya dan tidak terfokus kepada satu pilihan karir saja</p>		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127		<p>“jurusan ga Cuma kedokteran di dunia ni doh, ga Cuma itu aja di Indonesia ni juga, banyak, masih banyak. Jadi sekarang raka mau nyari-nyari info lagi, apalagi disekolah tu mendukung kayak ada fasilitas BK gitukan yang bisa konsul gitu</p> <p><b>I :</b> Tadi kan kita udah menyinggung BK nih. Untuk dari kelas 10 sendiri kalo dari sekolah itu udah ada program kaya untuk belajar terkait pengenalan ke kampus-kampus dan jurusan-jurusan gitu udah ada ga sejak kelas 10?</p> <p><b>R :</b> Waktu eee agustus kemarin, ada si disenggol sedikit tentang universitas gitukan, ada sih jurusan, cuman disenggol sedikit aja. Terus dibilang jadi di universitas ada banyak, maksudnya tu ada kampus-kampusnya tu banyak. Ada yang institut ada yang universitas kan, gitu.</p>		
128 129 130 131 132 133 134 135 136	9	<p><b>I :</b> Oke, berarti masih ada ga kira-kira perasaan belum terlalu yakin dengan pilihan itu? Atau pilihan yang raka pilih itu benar-benar udah bikin raka yakin nih terhadap pilihan tersebut?</p> <p><b>R :</b> Kalau rakha sih ya, sekarang kan masih setengah-setengah, jadi belum yakinlah mungkin bisa dibilang. Karena yaa itu diawal udah dibilang kan sama</p>	Belum terlalu yakin dengan keputusan karir yang akan diambil	

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

137 138 139 140 141		orang tua banyak loh jurusan di Indonesia, bukan itu aja tentang kesehatan. Masih ada tentang biologi, bener sih masih banyak. Jadi rakha mikir oiya mungkin ga terlalu berat, mungkin masih bisa dicari-cari lagi gitu. Tapi tetap ada pilihan raka bakal jadi kedokteran, masih ada, gitu.			
142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152		<b>I</b> : Oke oke. Eee saat raka memilih untuk memutuskan sesuatu nih, memutuskan pilihan karir yang akan raka ambil, gimana cara rakha untuk bisa menguasai diri rakha supaya rakha bisa memutuskan sebuah hal tersebut dengan baik, memutuskan bismillah ajalah kaya gitu atau apa ajalah kaya gitu dengan baik? <b>R</b> : Ga gausah maksa diri. Dimana masuknya, dimana cocok jurusannya, kalo nilainya pun pas, yaudah tembak aja itu, gitu. Pernah dengar gitu sih	Cukupi nilai, tidak usah terlalu memaksa diri, dimana masuk dan cocok jurusannya.		
11 153 154 155 156 157 158 159		<b>I</b> : Oke oke, eee nih, rakha pernah ga buat keputusan apa aja dalam kondisi yang lagi ga baik-baik aja, maksudnya emosi lagi ga stabil? <b>R</b> : Kalau keputusan kaya gitu mungkin ada siih, Cuma ya ambil keputusan yang terbaik aja sih kak. Semuanya bakal dipertimbangkanlah mana yang terbaik gitu	Pernah mengambil keputusan dalam keadaan yang tidak baik, namun tetap berusaha untuk mengambil keputusan yang terbaik		

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172		<p><b>I</b> : Kalau misalnya ni, rakha ngalamin kesulitan dalam memutuskan mau melanjutkan karir yang seperti apa gitukan, apakah rakha pernah meminta bantuan atau bimbingan dengan orang tua atau orang-orang terdekat? Misalnya kaya guru BK, gitu</p> <p><b>R</b> : Rakha si kalo mau curhat si ga terlalu apa ke orang tua ya, karena agak gimana gitu. Deket si, rakha sama orang tua deket banget malah. Cuman kalo sama guru BK ni kan lebih kaya trust gituloh kalo cerita, jadi lebih apalagi guru BK rakha tu termasuk yang kaya udah ya ngertilah kaya mana orang tua.</p>	Memilih guru BK sebagai tempat untuk meminta bantuan terkait karir yang akan dipilih		
173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185		<p><b>I</b> : Ee terus ini nih, pilihan karir yang dokter tadi, kita balik lagi lah ya. Itutu emang pilihan rakha sendiri, emang cita-cita rakha sendiri, atau ee tuntutan orang sekitar? Atau pengen ikut-ikutan temen biar dipandang sama nih sama temen-temen yang masuk kedokteran juga?</p> <p><b>R</b> : Pernah dulu ada kejadian dari nenek, sakit jantung gitu. Terus sama sakit otak gitu kan, pendarahan. Trus jadi pengen jadi dokter otak.</p> <p><b>I</b> : Oh iya? Berarti itu murni dari keinginan sendiri setelah melihat atau</p>	Memilih kedokteran karena adanya kejadian pada keluarga dan termotivasi oleh kakak kelas sehingga memicu keinginan untuk menjadi dokter		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196		<p>setelah punya kejadian yang kaya gitu berarti ya?</p> <p><b>R :</b> Iyaa, apalagi rakha juga eee apa ya? Kakak-kakak kelas raka tu yang ngambil MIA, kan di kelas 12 tu, rakha juga nanya, kakak MIA 3 unggul mau ambil apa? Trus dia bilang kedokteran, dimana? UNPAD. Terus eee raka kaya terdorong juga, termotivasi juga pengen gitu.</p> <p><b>I :</b> Oh gitu, berarti kaya pengen ikut-ikutan temen biar kelihatan sama, sama temen-temen yang ambil kedokteran itu ada atau pernah ngalamin atau engga?</p> <p><b>R :</b> Ga pernah sih</p>			
197 198 199 200 201 202 203 204		<p><b>I :</b> Rakha milih kedokteran ini tu pernah ga terbersit pengen menuhin keinginan orang lain khususnya orang tua aja, gitu? Khususnya orang tua, gitu</p> <p><b>R :</b> Engga si</p> <p><b>I :</b> Berarti untuk memilih kedokteran, gaada pengen memenuhin harapan orang tua?</p> <p><b>R :</b> Iyaaa, kayak ya gitu.</p>	Memilih karir bukan karena ingin memenuhin harapan orang tua		
15 205 206 207 208 209		<p><b>I :</b> Terus kaya untuk inin, untuk cari tau tentang informasi-informasi terkait cita-cita yang rakha mau tadi, itu eee murni dari hasil pencarian rakha sendiri, atau bergantung sama temen, bergantung sama</p>	Informasi terkait pilihan karir dicari sendiri melalui kating yang mengambil pilihan		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



210 211 212 213 214 215		guru BK untuk tau informasinya? <b>R</b> : Kalau informasi si, itu rakha cari sendiri gitu. Rakha yang kaya nyari info. Jadi untuk sekarang, kalau rakha ke guru BK belum ada, karena masih sibuk-sibuk untuk ujian kan, mungkin semester dua mungkin gitulah	karir yang sama		
216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228		<b>I</b> : Oke, ini pertanyaan terakhir kita nih. Eee keputusan yang rakha ambil ini, untuk ambil cita-cita sebagai seorang dokter gitu, itu merupakan keputusan dari orang lain ga? Atau itu emang keputusan dari rakha sendiri? Ada ga campur tangan orang lain? Siapa aja <b>R</b> : Eeee kalau rakha si, apa ya? Kayak kalau kamu pengen ambil kedokteran, nilai cukup, bener-bener niat ni, bener-bener kaya mau, bakal ga bakal capek, terima konsekuensinya, ambil. Gitu. Mau omongan orang gimana nanti, kalau diri kita ni cocok di itu yauda ambil, gausah peduliin orang gituloh. Gitu sih	Mengambil keputusan karir murni dari diri sendiri dan tidak mengikuti orang lain		
17 229 230 231 232 233 234		<b>I</b> : Okedeh, udah sampe dipertanyaan kita terakhir. Makasih banyak loh rakha udah ngeluangin waktunya <b>R</b> : Eeee, iya kak sama-sama. <b>I</b> : Kakak tutup ya? Assalammu'alaikum <b>R</b> : Wa'alaikumussalam			

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## LEMBAR VERBATIM

Verbatim ke : 3  
 Subjek (R) : NZQ (Siswi)  
 Hari/Tanggal : Sabtu/19 November 2022  
 Waktu : 19.50 – 20.20 WIB  
 Tempat : Via Google Meet  
 Interviewer (I) : Eugenia Amanda Putri

NO	NO B	I/R	Verbatim	Ide Utama	Tema	Tema Utama
1	1	<b>I</b> : Eugenia Amanda Putri	<b>I</b> : Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh			
2	2					
3	3	<b>R</b> : Nurul Zakia Qalbi	<b>R</b> : Wa'alaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh			
4	4					
5	5		<b>I</b> : Oke, kakak perkenalkan diri ya? Nama kakak Eugenia Amanda Putri, kakak mahasiswa dari Fakultas Psikologi, UIN Suska Riau, yang disini ingin meminta kamu sebagai subjek wawancara proposal kakak. Kira-kira bersedia ga?			
6	6					
7	7					
8	8					
9	9					
10	10					
11	11		<b>R</b> : Bersedia kak			

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	12		<b>I</b> : Oke, kalau gitu boleh kamu perkenalkan diri terlebih dahulu? <b>R</b> : Oke, eee nama saya Nurul Zakia Qalbi, ee kelas 11 dari SMA Islam Asshofa.			
	13					
	14					
	15		<b>I</b> : Okedeh, nih kakak mau nanya nih. Udah punya rencana kedepan ga setelah tamat? Apalagi sekarang nurul udah kelas 11 kan ya. <b>R</b> : Kalau rencana ke depan sih, inshaAllah rencananya mau masuk, kalau mau masuk jurusan itu DKV di ITB	Ingin masuk ke ITB jurusan DKV sebagai rencana kedepan		
16						
17						
18						
19						
20						
21			<b>I</b> : Seberapa tau nurul terkait ee karir atau cita-cita yang nurul ambil ini, kaya DKV nih, seberapa tau nurul soal DKV ini? Misalnya nanti DKV nanti nurul masuk DKV, ee apa namanya? Prospek kerjanya mau jadi apa, terus nanti kira-kira nanti apa aja yang perlu dipelajari di dalamnya, nah yang kaya gitu tu, seberapa tau? <b>R</b> : Kalau itu sih, kalau nurul eee prospek kerjanya bisa jadi ilustrator ya. <b>I</b> : Oh okey	Sudah memahami dengan jelas terkait prospek kerja dari jurusan yang akan diambil		
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
4	31		<b>I</b> : Terus nih, konsekuensi untuk ngambil DKV ini, kira-kira nurul tau ga? <b>R</b> : Konsekuensinya, yang pasti harus itu ya, yang namanya jurusan seni tu kan pasti, ga murah. Kaya Pricey semua, pasti	Sudah mengetahui dengan jelas konsekuensi dari jurusan yang		
	32					
	33					
	34					
	35					

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

36 37 38 39 40 41 42		<p>mahal semua. Termasuk DKV. Yaa yang pasti tu harus ngeluangin banyak waktu, luangin banyak tenaga, banyak uang juga.</p> <p><b>I :</b> Berarti udah taulah ya konsekuensi yang bakal diambil kalau misalnya ngambil jurusan ini?</p> <p><b>R :</b> Iya</p>	akan dipilih		
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56		<p><b>I :</b> Oke, persiapannya udah ada ga yang udah nurul lakuin dari sekarang untuk ngambil jurusan itu nanti?</p> <p><b>R :</b> Kalau persiapan nurul udah belajar dari SMP sih, belajar ngegambar-ngegambar, melukis gitu, belajar perpaduan warna. Cuman kalau di ITB tu kan, kayanya ada yang disuru bikin portofolio gitu ya, kayanya masuk ke penilaian sih.</p> <p><b>I :</b> Oh gitu</p> <p><b>R :</b> Masih rencana mau bikin portofolionya</p> <p><b>I :</b> Oooh, berarti itu udah mulai disiapin dari sekarang ya?</p> <p><b>R :</b> Iya</p>	Sudah belajar dan mempersiapkan hal lainnya untuk mendukung keputusan pilihan karir		
57 58 59 60 61	6	<p><b>I :</b> Pertimbangan apa aja yang nurul ambil untuk, yang ada gitu. Pertimbangan apa aja yang ada disaat nurul mengambil memilih untuk mengambil jurusan DKV ini?</p>	Sudah yakin dengan pilihan jurusan walaupun sebelumnya		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



62 63 64 65 66 67	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p><b>R</b> : Kalau pertimbangan itu, awalnya memang susah sih milih jurusan. Kaya mau masuk ITB apa mau masuk Fashion Design, atau mau masuk ini itu, gitu kan</p> <p><b>I</b> : Ehem</p> <p><b>R</b> : Cuma setelah dipelajari dipelajari lagi gitu kan, oh kayanya lebih cocok ke DKV di ITB</p>	memiliki pertimbangan		
68 69 70 71 72 73 74 75 76	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p><b>I</b> : Oke oke. Ada ga kira-kira disaat nurul ngambil DKV ni, hal-hal yang menghambat nurul dalam memilih pilihan DKV ini?</p> <p><b>R</b> : Hambatannya sih, kayanya itu lebih ke diri sendiri sih. Kaya susah luangin waktu untuk belajar, untuk nge-scetch lagi, kaya gitu</p> <p><b>I</b> : Oh gitu? Misalnya kaya dari...berarti itu murni dari diri sendiri berarti ya?</p> <p><b>R</b> : Iya</p>	Hambatan yang terjadi dalam pemilihan karir lebih kepada diri sendiri		
77 78 79 80 81 82 83 84	8	<p><b>I</b> : Oh iyasih. Terus ini apa namanya...eee kan nurul udah punya pilihan karir lah ya jatohnya itu. Nah, udah mutusin nih mau jadi DKV itu tadi. Kira-kira nurul bakalan tetap mencari informasi lain terkait karir yang lain atau jurusan yang lain, atau tetap fokus ke DKV ini aja?</p> <p><b>R</b> : Kalau nyari info tentang jurusan lain pasti. Tapi, tetap fokus juga ke jurusan ini,</p>	Mencari informasi terkait jurusan lain, namun tetap fokus pada pilihan utama		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			gitu			
	85		<b>I</b> : Nah, berarti udah bener-bener yakin ga dengan DKV ini kira-kira?	Yakin dengan pilihan karir yang diambil karena merasa <i>passionnya</i> cocok dengan pilihan tersebut		
	86		<b>R</b> : InshaAllah udah beneran yakin			
	87		<b>I</b> : Kenapa? Kenapa se yakin itu?			
	88		<b>R</b> : Karena nurul ngerasa kaya passion nurul ke situ gitu.			
	89					
	90					
	91		<b>I</b> : Terus nih, gimana cara nurul untuk bisa menguasai diri nurul dengan baik supaya nurul bisa meyakini diri nurul untuk udah ambil aja ini, gimana caranya? Punya cara tersendiri ga?	Meyakini diri sendiri dengan mengucapkan hal-hal positif agar yakin dengan kemampuan yang dimiliki		
	92		<b>R</b> : Kalau dari nurul sendiri sih, ya pernah sih kaya gitu. Terus kaya kadang suka insecure kan lihat orang karyanya bagus-bagus, mungkin mereka kek, nurul ngerasa dulu kaya “oh mungkin mereka udah ditakdirin buat masuk itu, buat disini.” Dulu sempat ngerasa “oh mungkin ini bukan passion nurul” Cuma eee kaya lama-lama nurul mikir kaya “gaada lo orang yang Cuma ditakdirin untuk itu, semuanya pasti bisa kalau usaha”			
	93		<b>I</b> : Bener bener			
	94					
	95					
	96					
	97					
	98					
	99					
	100					
	101					
	102					
	103					
	104					
	105					
	106		<b>I</b> : Terus nih, eee apa namanya, sebelum nurul buat, nurul ngebuat keputusan untuk ngambil DKV ini, disaat kondisi nurul	Mengambil keputusan dengan kondisi		
	107					
	108					

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

109		lagi baik atau lagi kepepet, “ah yaudalah ambil ini ajalah”	emosi yang stabil namun ada campur tangan orang lain seperti teman di dalamnya		
110		<b>R</b> : Lagi baik sih			
111		<b>I</b> : Berarti ada ga campur tangan orang lain dalam milih ini, dalam milih eee			
112		DKV ini			
113		<b>R</b> : Ada sih kaya kadang nurul nanya ke temen, “bagusnya aku masuk apa ya?			
114		Masuk fashion design, mau masuk ini, mau masuk ini” gitukan. Terus temen-temen nurul kaya ngasih saran, terus yaa masuknya ITB gitu, jatuhnya DKV			
115		<b>I</b> : Oh gitu, heem heem			
116					
117					
118					
119		<b>I</b> : Saat nurul memutuskan pengen ngelanjutin, kaya tadilah aduh mau ngambil fashion design atau DKV gitukan, pernah ga minta bantuan dari atau ngelakuin apa ya semacam perundingan gitu ke orang-orang terdekat atau ke orang tua misalnya?	Sering melakukan perundingan dengan teman terkait pilihan karir yang akan diambil dan terdapat keterlibatan pihak BK dalam mengenalkan beberapa universitas		
120		<b>R</b> : Kalau perundingan gitu ke temen sih biasanya, kaya nanya, kaya gimana ya bagusnya masuk DKV ini atau ini gitukan			
121		<b>I</b> : Berarti kalau misalnya ke orang tua itu gaada?			
122		<b>R</b> : Em, kalau ke orang tua kayanya gaada sih			
123		<b>I</b> : Oh gaada? Kalau ke guru BK?			
124					
125					
126					
127					
128					
129					
130					
131					
132					
133					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155		<p><b>R</b> : Engga ada juga</p> <p><b>I</b> : Oh gaada juga? Kakak mau nanya nih, kan tadi kan kita udah nyinggung soal guru BK, kelas 11, nurul kelas 11 kan ya?</p> <p><b>R</b> : Iya</p> <p><b>I</b> : Nah kelas 11, sekolah udah ada ga kira-kira BK nya itu udah mulai ngenalin iniloh universitas yang bakalan bisa kalian masukin, jurusannya ini aja, udah ada ga program-program pengenalan kampus kaya gitu dari kelas 11?</p> <p><b>R</b> : Kalau pengenalan kampus atau segala macam itu sebenarnya udah dikenalin dari kelas 10 sih, jadi kaya kita dikenalin, nanti cara masuk kampus itu ada beberapa macam, terus kampus-kampusnya ini-ini aja, terus kaya terletak disini-sini. Terus kaya bahkan kan, juga ada supersmeifa juga kan untuk persiapan masuk ke kampus impian gitu. Jadi ya emang sekolah tu peduli banget sih sama kampus yang kita pilih, sama passion kita.</p> <p><b>I</b> : Oh oke oke, berarti tadi soal memutuskan mau jadi apanya itu atau jurusan mana yang baik itu lebih ke temen yah?</p> <p><b>R</b> : Iya</p>			
13	156	<b>I</b> : Eeem, nih. Nurul ngambil DKV ini tuh	Mengambil		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





157 158 159 160 161 162 163 164		murni dari keinginan sendiri atau tuntutan orang sekitar atau pengen ikut-ikutan temen nih supaya bisa dipandang sama sama temen-temen yang ambil DKV juga? <b>R</b> : Murni sendiri sih, emang udah dari dulu pengen masuk jurusan seni. Dan terus pas kelas 7 SMP itu tu kaya emang udah “oh aku emang bertekad untuk masuk ITB DKV” gitu	pilihan karir murni dari diri sendiri tanpa ikut-ikutan teman		
165 166 167 168 169 170 171 172		<b>I</b> : Terus ini nih, ee apa namanya? Nurul pengen ngambil ini tu pengen, pernah ga terbersit pengen memenuhi, Cuma pengen memenuhi harapan orang lain aja khususnya harapan orang tua ke Nurul gitu? <b>R</b> : Engga sih. Memang kaya murni pengen bukan cuman karena orang tua tapi karena diri sendiri juga	Murni ingin memilih DKV karena diri sendiri bukan karena ingin memenuhi harapan orang lain		
173 174 175 176 177 178 179 180 181 182	15	<b>I</b> : Terus ini, informasi soal DKV nih, apalagi nurul kan udah pengennya tu DKV ITB dari kelas 7, itu informasi murni nurul cari sendiri atau bantuan dari orang lain? <b>R</b> : Itu pencarian sendiri sih, malah kadang orang kiranya kaya kok ITB ada DKV? Kaya nanya-nanya emang ada ya jurusan di ITB ada apa, biasanya kan teknologi kaya teknik atau apa gitu. Jadi	Mencari sendiri informasi terkait pilihan karir yang akan diambil		

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat keilmuan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192		<p>emang cari sendiri dari google. Kaya kadang dari google, kadang dari instagram. Kaya nengok-nengok instagram ITBnya</p> <p><b>I</b> : Oh gitu, berarti kaya nyari informasi dari orang lain kaya guru BK tadi atau teman-teman tadi, kaya kakak kelas mungkin yang udah masuk ke ITB itu pernah ga?</p> <p><b>R</b> : Kalau nanya ke orang itu sampai sekarang belum ada sih. Cuma kalau misalnya kaya nanya-nanya ke temen tentang cara-cara menggambar atau apa itu ada sih, Cuma kalau ke ITB nya itu engga.</p>			
193 194 195 196 197 198 199 200 201 202		<p><b>I</b> : Keputusan karir yang ini yang nurul ambil ini, untuk jadi DKV, untuk ngambil jurusan DKV ini, itu memang keputusan sendiri atau keputusan dari orang lain?</p> <p>“Nurul kamu jadi ini aja, jadi DKV” “oh oke” gitu atau eee ada dari diri nurul juga</p> <p><b>R</b> : Dari diri nurul sendiri sih</p> <p><b>I</b> : Em, berarti dari orang lain yang mutusin buat ambil DKV ga ya?</p> <p><b>R</b> : Engga</p>	Keputusan yang diambil murni dari diri sendiri		
17 203 204 205		<p><b>I</b> : Okedeh itu doang sih, wawancara kita hehe</p> <p><b>R</b> : Oh oke kaak, hehe</p>			

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

206 207 208 209 210		<p><b>I</b> : Okedeh, nurul semangat ya sekolahnya. Makasih banyak udah ngeluangin waktunya untuk kakak wawancarain.</p> <p><b>R</b> : Makasih juga kak</p> <p><b>I</b> : Okay, kakak tutup ya? Assalammu'alaikum</p> <p><b>R</b> : Wa'alaikumussalam</p>			
---------------------------------	--	---	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



**LAMPIRAN O**  
**SURAT-SURAT**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## A SURAT IZIN PRA RISET SMA ISLAM AS SHOFA

 <b>UIN SUSKA RIAU</b>	<b>KEMENTERIAN AGAMA RI</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS PSIKOLOGI</b> <b>كلية علم النفس</b> <b>FACULTY OF PSYCHOLOGY</b> Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <a href="http://fpsi.uin-suska.ac.id">http://fpsi.uin-suska.ac.id</a> E-mail: <a href="mailto:fpsi@uin-suska.ac.id">fpsi@uin-suska.ac.id</a>
Nomor : B-803E/Un.04/F.VI/PP.00.9/06/2022 Sifat : Biasa Lampiran : - Hal : Mohon IzinPra Riset	Pekanbaru, 20 Juni 2022
Kepada Yth. Kepala SMA Islam As Shofa Pekanbaru Pekanbaru	
Assalamu'alaikum wr. wb. Dengan hormat,	
Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:	
Nama : Eugenia Amanda Putri NIM : 11960120801 Jurusan : Psikologi S1 Semester : VI (Enam)	
ditugaskan untuk melakukan Pra Riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:	
<i>"Hubungan antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas Teman Sebaya dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa/i SMA Islam As Shofa".</i>	
untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.	
Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.	
Assalam.  Dekan Kusnadi, M.Pd NIP. 19671212 199503 1 001	

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT IZIN TRY OUT



UIN SUSKA RIAU

 KEMENTERIAN AGAMA RI  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS PSIKOLOGI  
 كلية علم النفس  
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : http://fpsi.uin-suska.ac.id E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-200E/Ujn.04/F.VII/PP.00.9/02/2023 Pekanbaru, 02 Februari 2023  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.  
 Kepala SMA Islam As Shofa Pekanbaru  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Eugenia Amanda Putri  
 NIM : 11960120801  
 Jurusan : Psikologi S1  
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

*"Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dan Konformitas Dengan Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswa/i SMA Islam As Shofa Pekanbaru".*

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penulisan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.



Assalamu'alaikum wr wb,

Dekan,

Kusnadi, M.Pd

19671212 199503 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT IZIN RISET DARI FAKULTAS KE DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

Nomor	: B-665E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2023	Pekanbaru, 10 Mei 2023
Sifat	: Penting	
Lampiran	: 1 (satu) berkas	
Hal	: Mohon Rekomendasi Riset	

Kepada Yth.  
Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan  
Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan  
ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Eugenia Amanda Putri  
NIM : 11960120801  
Jurusan : Psikologi S1  
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang  
berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dan Konformitas Dengan  
Pengambilan Keputusan Karir Pada Siswafi Sma Islam As Shofa  
Pekanbaru."*

Lokasi : SMA Islam As Shofa Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi  
rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas  
dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan  
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,  
Dekan,



*[Signature]*  
Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D SURAT IZIN RISET DINAS PENDIDIKAN



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 22 MAY 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 13559  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
 Yth. Kepala SMAI As Shofa Pekanbaru  
 di-  
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/56311 Tanggal 17 Mei 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : EUGENIA AMANDA PUTRI  
 NIM/KTP : 11960120801  
 Program Studi : PSIKOLOGI  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN KONFORMITAS DENGAN PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIR PADA SISWA/ SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU  
 Lokasi Penelitian : SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



TATI LINDAWATI, SH, M.Si  
 Pembina Tingkat I (IV/b)  
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E SURAT IZIN TELAH SELESAI RISET/PENELITIAN



YAYASAN AS-SHOFA PEKANBARU

**SMA ISLAM AS-SHOFA**

Jl. Tuanku Tambusai / Jl. As-Shofa Pekanbaru - 28294

Website : www.smafa.sch.id Hp. 0812 6367 2399

Akreditasi : A (Sangat Baik)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN**

No: 161.09/Sket/SMAI-Yasfa/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Islam As-Shofa, Kecamatan Payung Sekaki Kota Pekanbaru, menerangkan bahwa:

Nama	: Eugenia Amanda Putri
Nomor Induk Mahasiswa	: 11960120801
Program studi	: Psikologi
Judul penelitian	: Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Konformitas dengan Pengambilan Keputusan Karir pada Siswa/I SMA Islam As-Shofa

telah melaksanakan penelitian untuk penyelesaian tugas akhir kuliah. Penelitian telah dilaksanakan dari tanggal 26 Mei 2023 sampai dengan 7 Juni 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Juni 2023


  
 Kepala SMA Islam As-Shofa

Budi Asri Ritonga, S.Sos.I.,M.Pd

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN P  
DOKUMENTASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DOKUMENTASI TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DOKUMENTASI PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SUSKA RIAU