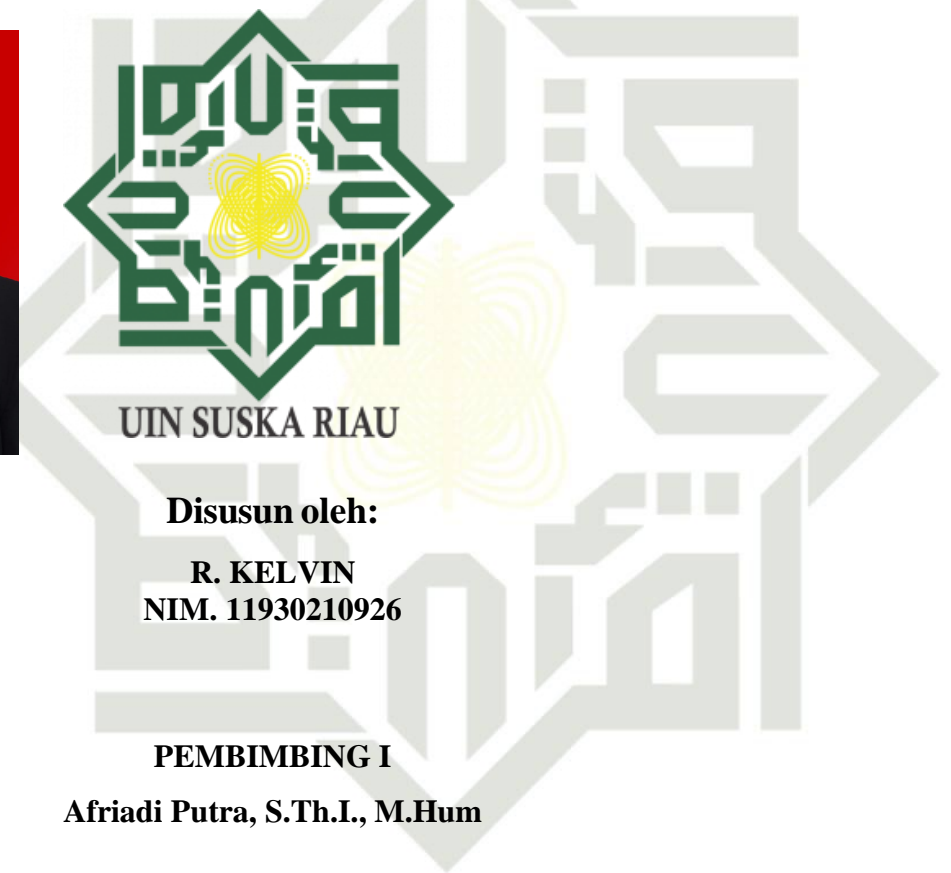


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KAJIAN TAFSIR DI MEDIA ONLINE: ANALISIS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI WEBSITE RUMAYSHO

SKRIPSI

Di ajukan Untuk Melengkapi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

UIN SUSKA RIAU

Disusun oleh:

**R. KELVIN
NIM. 11930210926**

PEMBIMBING I

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum

PEMBIMBING II

Agus Firdaus Chandra, Lc., MA

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDIN

UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

TAHUN 2023



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Afriadi Putra, S. Th., I., M. Hum
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudara/i
An. R. Kelvin

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama	: R. Kelvin
NIM	: 11930210926
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: Kajian Tafsir Di Media Online: Analisis Penafsiran Al-Qur'an Di Website Rumaysbo

Dengan ini dapat di setujui untuk diuji secara resmi dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 20 Juli 2023
Pembimbing I,


Afriadi Putra, S. Th., I., M.Hum
NIP. 198904202018011001



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Agus Firdaus Chandra., Lc. Ma
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudara/i
An. R. Kelvin

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/I :

Nama	: R. Kelvin
NIM	: 11930210926
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: Kajian Tafsir Di Media Online: Analisis Penafsiran Al-Qur'an Di Website Rumaysho

Dengan ini dapat di setujui untuk diuji secara resmi dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 20 Juli 2023
Pembimbing II,

Agus Firdaus Chandra., Lc. Ma
NIP. 198508292015031002



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Kajian tafsir Media Online: Analisis Penafsiran Al-Qur'an Di Website Rumaysho

Nama : R. Kelvin
NIM : 11930210926

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 25 Juli 2023

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Pekanbaru, 26 Juli 2023

Dekan,

Dr. H. Jamaluddin, M. Ush
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr. Sukiyat M. Ag.
NIP. 19701010 20084 1 001

Sekretaris/Penguji II

Edi Hermanto S. Th.I., M.Pd.I
NIK. 130317043

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H Masyhuri Putra, L,c M.Ag.
NIP. 19710422 200701 1 019

Penguji IV

Usman, M.Ag.
NIP. 19700126 199603 1 002

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS DAN HAK CIPTA

© R. Kelvin, 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: R. Kelvin
Tempat / tgl lahir	: Gerbang Sari/ 05 Februari 2001
NIM	: 11930221166
Fakultas / Prodi	: Ushuluddin / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi	: Kajian Tafsir Media Online: Analisis Penafsiran Al-Qur'an di Website Rumaysho

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Mulai dari sekarang dan seterusnya Hak Cipta atas karya tulis ini adalah milik Fakultas Ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari Fakultas Ushuluddin.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 24 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



R. Kelvin
NIM. 11930221166

MOTTO

“Dan Bersabar lah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Qs. Ar-ruum:60)

Ketika sabar adalah Pohonnya Maka Usaha dan doamu adalah Pupuk, air dan sinar matahari nya, maka ambil dan nikmatilah buah pencapaian yang kamu dapat dari kesabaran mu”



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil 'Alaminn puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “*KAJIAN TAFSIR DI MEDIA ONLINE: ANALISIS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI WEBSITE RUMAYSHO*”

Sholawat beriring salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi wa Sallam, yang telah membawa umat Islam dari zaman jahiliyah menuju zaman penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini. Dan kami mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang tak bisa penulis ucapkan satu persatu. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag. Beserta jajaran yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Dekan Dr. H. Jamaluddin, M.Us., Wakil Dekan I Dr. Rina Rehayati, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Afrizal Nur, S.Th.I., MIS., dan Wakil Dekan III Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag.
3. Ustad Agus Firdaus Chandra, Lc., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan skripsi dan telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam pengurusan yang berkaitan dengan studi penulis.
4. Ustad Afriadi Putra, S.Th.I., M. Hum., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing skripsi I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala nasihat, motivasi dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama ini.
5. Dan juga Dosen Pembimbing Akademik Ustad Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum, yang selalu memberikan arahan, bimbingan dan masukkan kepada penulis



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini

6. Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau beserta para pegawai yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam proses peminjaman buku referensi dalam proses studi selama ini.
7. Para tenaga pengajar Ustad dan Ustadzah yang telah memberikan ilmu kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan studi dan penelitian ini
8. Terkhusus kepada keluarga ayah, ibu dan adik-adik. Ayah terimakasih atas segala keluh keringat serta perjuangan nya untuk membiayai perkuliahan kurang lebih selama 4 tahun ini, semoga engkau dilindungi dan diberikan Kesehatan supaya melihat anak mu ini sukses. Ibu terimakasih telah membesarkan dan mendidik aku, maaf selalu menyusahkan dan tidak patuh terhadapmu.
9. Bestfriend Wendy Hermawan, Aidil Ramadani, Faishul Ananda, Rusdiansyah, Nurfajri, dan Muhammad Alfi yang setidaknya ikut dalam perjuangan pembuatan skripsi ini.
10. Rekan rekan sejurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir Angkatan 2019.
11. Wanita pemilik nim 11930220924 yang kebersamai saya selama proses pembuatan skripsi ini, terimakasih telah membantu support baik dari segi semangat, masukan dan berbagai macam bantuan yang telah diberikan kepada penulis
12. diri sendiri terima kasih telah kuat, sabar dan berusaha untuk senantiasa bekerja sama agar tidak putus ditengah jalan, walaupun hampir putus asa tetapi kamu bisa bangkit dan menyelesaikan skripsi ini.
13. laptop saya terimakasih engkau telah bekerja keras dan sangat berperan penting untuk siap nya skripsi ini.

UIN SUSKA RIAU



Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam penulisan skripsi ini. Karena itu tentulah terdapat kekurangan dan kejanggalan yang memerlukan kritik dan saran yang bersifat mendidik dan membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Kepada Allah SWT penulis berdoa semoga kebaikan dan kontribusi yang mereka berikan dimulia sebagai ibadah yang baik, sehingga selalu mendapat Rahmat dan karunia-Nya. Amin Ya Rabbal alamin.

Pekanbaru, 8 Juli 2023

R.KELVIN

11930210926

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTARi

DAFTAR ISIiv

PEDOMAN TRANSLITERASI.....vi

ABSTRAK..... viii

الخلاصةix

ABSTRACT x

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang 1

 B. Penegasan Istilah 6

 C. Identifikasi Masalah..... 6

 D. Batasan Masalah 7

 E. Rumusan Masalah..... 7

 F. Tujuan dan Manfaat Penelitian 8

 G. Sistematika Penelitian..... 9

BAB II LANDASAN TEORETIS 10

 A. Landasan Teori 10

 B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan..... 18

BAB III METODE PENELITIAN..... 22

 A. Jenis Penelitian 22

 B. Sumber Data 22

 C. Teknik Pengumpulan Data 23

 D. Teknik Analisis Data 24

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISI DATA..... 25

 A. Sistematika Penyajian Tafsir Website Rumaysho 25

 B. Metode Dan Corak Penafsiran Yang digunakan pada website Rumaysho
 37

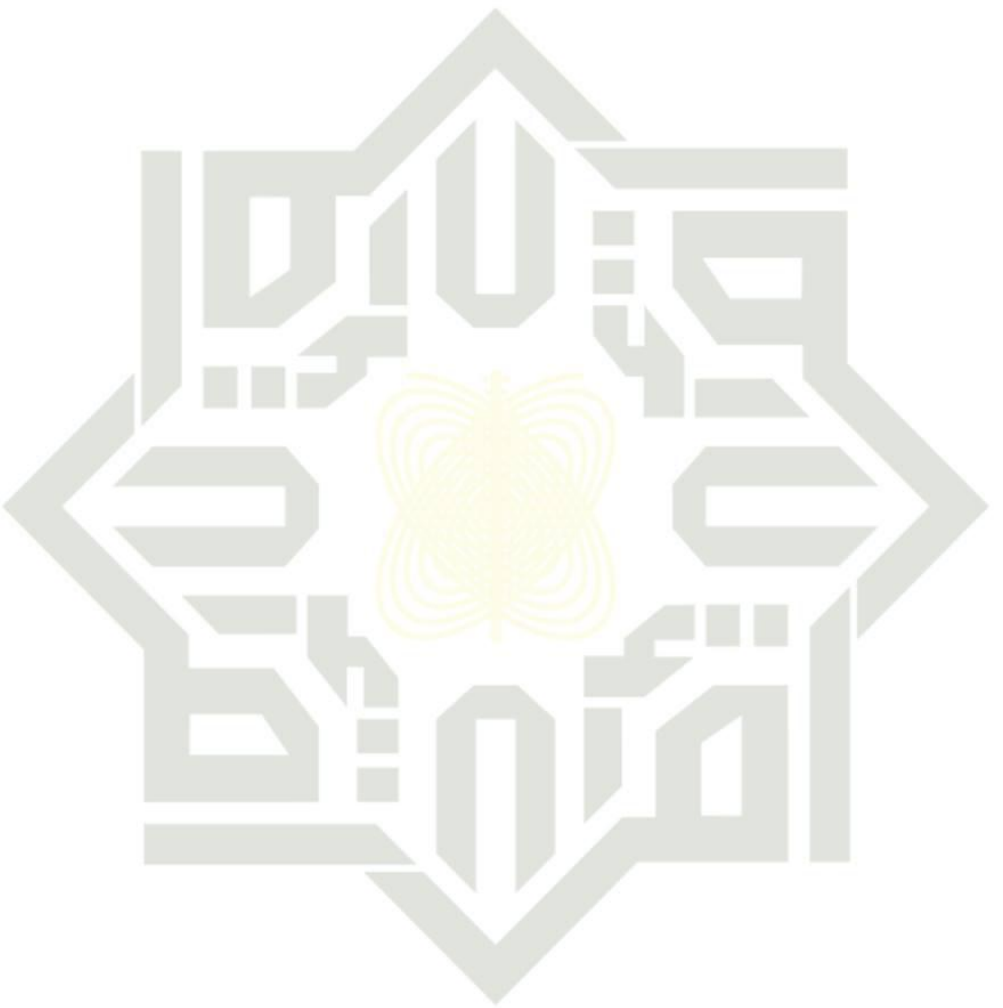
 a. Metode Penafsiran Rumaysho.com 37

 b. Corak Tafsir Rumaysho.com..... 43

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 52

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan	52
Saran.....	52
DAFTAR KEPUSTAKAAN	54



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ﺍ	A	ﻁ	Th
ﺏ	B	ظ	Zh
ﺕ	T	ﻉ	‘
ﺕ	Ts	ﻍ	Gh
ﺝ	J	ﻑ	F
ﺡ	H	ﻕ	Q
ﺦ	Kh	ﻙ	K
ﺩ	D	ﻝ	L
ﺫ	Dz	ﻡ	M
ﺭ	R	ﻥ	N
ﺯ	Z	ﻭ	W
ﺱ	S	ﻩ	H
ﺱ	Sy	ﻩ	‘
ﺶ	Sh	ﻱ	Y
ﺪﻯ	DI		

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = \hat{A} misalnya قال menjadi qâla

Vokal (i) panjang = \hat{I} misalnya قيل menjadi qîla



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vokal (u) panjang = \hat{U} misalnya دُون menjadi *dûna*

Khusus untuk bacaan ya' nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan "i", melainkan tetap ditulis dengan "iy" agar dapat menggambarkan ya' nisbat diakhirnya. Begitu juga dengan suara diftong, wawu dan ya' setelah *fathah* ditulis dengan "aw" dan "ay". Perhatikan contoh berikut:

Diftong (aw) = ـو misalnya قَوْل menjadi *qawlun*

Diftong (ay) = ـي misalnya خَيْر menjadi *khayrun*

C. Ta' Marbûthah (ة)

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan "t" jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila *ta' marbûthah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan "h" misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalah li al mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan t yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillah*.

D. Kata Sandang dan Lafdh al-Jalalah

Kata sandang berupa "al" (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan "al" dalam lafadh jalalah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- a. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan....
- b. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan....
- c. *Masyâ Allâh kâna wa mâ lam yasya' lam yakun.*

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “Kajian Tafsir Di Media Online: Analisis Penafsiran Al-Qur’an Di Website Rumaysho”. Perkembangan teknologi yang begitu pesat dan cepat menuntut manusia terus beradaptasi dan bertransformasi. Di zaman sekarang informasi dapat diakses dengan cepat, baik informasi umum maupun informasi seputar kajian Islam seperti tafsir Al-Qur’an. Banyak situs website tafsir di media online membuat masyarakat harus bisa memilih agar tidak memicu salah pemahaman. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui sistematika penyajian tafsir dan apa metode dan corak yang digunakan oleh website *Rumaysho.com* sebagai salah satu website tafsir yang ada di Indonesia. Rumusan masalah yang diangkat pada skripsi ini yaitu bagaimana bentuk dan sistematika penyajian Tafsir Al-Qur’an pada website *Rumaysho.com*, dan bagaimana metode dan corak penafsiran yang digunakan pada website *Rumaysho.com*. Jenis penelitian ini yaitu kualitatif dengan metode deskriptif-analisis dengan mengelola dan menganalisis data dari kajian tafsir di website tersebut. Hasil dari penelitian ini yaitu, pertama menu pada website tafsir Rumaysho.com menu selain tafsir seperti belajar Islam, naskah khutbah, hukum Islam, biro jodoh, rumaysho peduli dan rumaysho academy. Penyajian tafsir di website rumaysho mengambil rujukan kitab tafsir Jalalain dengan metode penyajian tafsir ayat, surah dan tema serta corak penafsiran pada website ini yaitu *Al-Adabi wa al-Ijtima’i*.

Kata Kunci: Kajian Tafsir, Media Online, Rumaysho

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الخلاصة

هذا البحث بعنوان "دراسة التفسير عبر الوسائط الإعلامية الرقمية: تحليل تفسير القرآن في موقع روميشو". يفرض تطور التكنولوجيا السريع على الإنسان أن يستمر في التكيف والتحول. في العصر الحالي، يمكن الوصول إلى المعلومات بسرعة، سواء كانت معلومات عامة أو معلومات تتعلق بدراسات الإسلام مثل تفسير القرآن. كثير من المواقع الإلكترونية للتفسير عبر الوسائط الإعلامية تجعل المجتمع أن يتمكن من الاختيار لتجنب أي سوء فهم. يهدف هذا البحث إلى معرفة نظام تقديم التفسير والأساليب والنمط المستخدمة في موقع روميشو باعتباره واحداً من مواقع التفسير المتوفرة في إندونيسيا. يتناول هذا البحث عرض تفسير القرآن في هذا الموقع روميشو من حيث الأساليب والنمط المستخدمة في تفسير القرآن. نوع البحث هو البحث الكيفي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي في تحليل البيانات المستخلصة من دراسة التفسير على الموقع. نتائج هذا البحث تشير إلى أن القائمة على موقع روميشو للتفسير تحتوي على مواضيع أخرى غير التفسير مثل تعلم الإسلام ونصوص الخطب والفقهاء الإسلامي ومكتب الزواج وروميشو الاهتمام وأكاديمية روميشو. يعتمد عرض التفسير على مراجعة كتاب التفسير الجلالين مع طريقة تقديم التفسير للآيات والسور والمواضيع، ويكون النمط المتبع "الأدبي والاجتماعي".

الكلمات الرئيسية: دراسة التفسير، الوسائط الإعلامية، روميشو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

The title of this thesis is "Tafsir Studies in Online Media: Analysis of Qur'an Interpretation on the Rumaysho Website". The rapid and rapid development of technology requires humans to continue to adapt and transform. In this day and age information can be accessed quickly, both general information and information about Islamic studies such as Qur'anic exegesis. Many interpretation websites in online media make people have to be able to choose so as not to trigger misunderstandings. The purpose of writing this thesis is to find out the systematics of presenting tafsir and what methods and patterns are used by *Rumaysho.com* website as one of the interpretation websites in Indonesia. The formulation of the problem raised in this thesis is how the form and systematics of presenting the Tafsir of the Qur'an on the Rumaysho.com website, and how the methods and patterns of interpretation used on the *Rumaysho.com* website. This type of research is qualitative with a descriptive-analysis method by managing and analyzing data from interpretive studies on the website. The results of this study are first, the menu on the tafsir website Rumaysho.com menus other than tafsir such as learning Islam, sermon scripts, Islamic law, dating agencies, rumaysho peduli and rumaysho academy. The presentation of tafsir on the rumaysho website takes references to the book of tafsir Jalalain with the method of presenting the interpretation of verses, surahs and themes as well as the style of interpretation on this website, namely *Al-adabi wa al-Ijtima'i*.

Keywords: Tafsir Study, Online Media, Rumaysho



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang begitu pesat dan cepat menuntut manusia untuk terus beradaptasi dan bertransformasi. Sejak munculnya internet, informasi dan komunikasi dari seluruh dunia dapat diakses kapan saja dan di mana saja. Hasil survei yang dirilis APJII pada tahun 2021-2022 menunjukkan angka pengguna internet di Indonesia mencapai 210.03 juta jiwa. Lebih dari setengah populasi yang ada di Indonesia sudah terhubung dengan jaringan internet. Hal ini menjadi salah satu indikasi bahwa Indonesia mulai masuk di era internet. Pengakses terbanyak didominasi oleh orang-orang generasi milenial dan generasi Zaman now.¹

Dunia maya, yang seolah-olah sedang berkembang menjadi dunia baru bagi manusia, telah menjadi ruang kedua dalam kehidupan manusia setelah dunia nyata. Sejak ada internet, semua jenis aktivitas manusia dapat dilakukan di dunia maya, mulai dari berkomunikasi, berdagang, berinformasi, hingga berdakwah. Kehidupan manusia sangat dipengaruhi oleh Internet.² Dengan munculnya internet, komunikasi informasi menjadi lebih mudah.

Semua aspek menunjukkan konteks, perubahan, dan perkembangan zaman yang semakin maju. Perubahan ini ditandai oleh kemajuan dalam penggunaan teknologi sebagai alat interaksi. Teknologi sebagai media telah memainkan peran penting dalam pergeseran pola budaya manusia saat ini. Kemajuan dalam teknologi komunikasi juga menyebabkan perubahan dalam praktik sosial. Media ini secara luas dan efektif mengubah kontrol sosial. Oleh karena itu, mereka berperan cukup besar dalam membentuk kehidupan sosial modern.³

Di era internet saat ini, data dapat dengan mudah tersebar luas. Ada berita

¹ Dataindonesia.id/digital/detail/apjii-pengguna-internet-tembus-210-juta-pada-2022

² Muhamad Ngafifi, “Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia dalam Perspektif Sosial Budaya”, Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, (Vol. 2, No. 1, tahun 2014), hlm. 35.

³ Nafisatuzzahro, Tesis : “Tafsir Al-Qur’an Audiovisual di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur’an di Youtube dan Implikasinya terhadap Studi Al-Qur’an dan Tafsir”, (Yogyakarta: UII Sunan Kalijaga, 2016), hlm. 2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akademik, artikel pengetahuan umum, dan artikel bisnis. Tidak hanya orang yang mencari informasi, tetapi informasi juga mendatangi mereka. Banjir data sudah menyebar di internet.⁴ Munculnya situs Islam di internet menunjukkan bahwa penganut agama Islam juga menyadari perkembangan zaman.

Tafsir berkembang dari lisan, tulis, cetak, dan elektronik sebelum Internet menjadi media informasi baru dalam sejarah kajian Islam dan Al-Qur'an. Pergeseran dari kitab (buku) ke digitalisasi Al-Qur'an adalah proses yang panjang yang membutuhkan kesabaran, kejelian, dan kesabaran.⁵

Semua informasi dapat diakses dengan mudah dan bebas melalui internet. Semua informasi yang Anda butuhkan akan muncul dengan satu klik. Meskipun demikian, ada sejumlah situs web yang kontennya terlalu provokatif dan terkesan mengumbar kebencian. Salah satu masalah di tengah derasnya banjir informasi adalah munculnya situs web yang mengatasnamakan Islam atau memiliki wajah Islami yang provokatif. Pemerintah telah memblokir dua puluh dua situs web Islam pada tahun 2022 karena dianggap mengancam atau mengandung konten negatif.⁶

Hal ini menunjukkan bahwa pemikiran pembaca sangat dipengaruhi oleh media online. Media dapat mempengaruhi pembaca dengan postingan yang mengancam. Membangun jaringan muslim online, website, blog, dan platform sosial media seperti Facebook, Instagram, Tiktok, YouTube, dan Twitter adalah beberapa cara untuk melakukan dakwah melalui internet.⁷ Dakwah online yang dilakukan umat Islam melalui website memiliki berbagai jenis konten dan materi. Beberapa konten berupa tulisan, sedangkan yang lain berupa audio dan video. Materi yang disampaikan bervariasi, mulai dari fiqh, tauhid, Al-Qur'an, tafsir, hadis, dan gramatikal Arab. Menggunakan internet sekarang membuat semua topik keislaman, termasuk tafsir Al-Qur'an, mudah diakses. Di era internet saat ini, tafsir

⁴ Redaksi LPM IDEA, "Survive di Lautan Informasi", Majalah IDEA, Edisi 39, tahun 2017).

⁵ Syarif Hidayat, "Ragam, Problematika dan Mada Depan Tafsir Al-Qur'an Digital", *Safha*, Vol. 5 No. 1 (2022), hlm. 117.

⁶ https://www.kominfo.go.id/index.php/content/detail/4627/BNPT+Minta+Kominfo+Blokir+22+Situs+Radikal/0/berita_satker

⁷ Murniaty Sirajuddin, "Pengembangan Strategi Dakwah Melalui Media Internet (Peluang dan Tantangan)", *Jurnal Al-Irsyad Al-Nafs* (Vol. 1, No. 1, tahun 2014), hlm. 15.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

tidak hanya berkembang dari cetak ke digital; beberapa media online juga mulai menyertakan kajian tafsir.

Banyak rubrik islami bertujuan untuk berdakwah melalui situs online, termasuk tafsir. Salman Harun, pemilik akun, contohnya, sering mengupdate kajian tafsir sebagai tanggapan terhadap situasi aktual.⁸ Banyak situs Islam memulai dakwahnya di internet. Untuk menjawab masalah keagamaan saat ini, itu mulai dari bidang akidah, tafsir, hadis, dan fiqh.

Selain menggunakan aplikasi smartphome, menyebarkan karya tulis seperti menyiarkan dakwah juga dapat digunakan di media sosial lainnya, seperti di situs web atau situs web yang memuat dakwah yang akan disampaikan. Banyak situs saat ini yang membahas dakhwah islami, termasuk penafsiran ayat al-Qur'an.

Website berfungsi sebagai sarana komunikasi dan penyebaran informasi secara virtual kepada semua lapisan masyarakat, sehingga setiap orang dapat menikmati dan menggunakannya sesuai kebutuhan mereka tanpa batas. Perkembangan situs web sebagai hasil dari kemajuan teknologi dari masa ke masa menunjukkan bahwa manusia selalu menginginkan hal-hal yang praktis.⁹

Website adalah salah satu media komunikasi virtual yang paling populer untuk menyampaikan informasi. Selain murah, mereka juga memiliki kemampuan untuk menampilkan informasi dengan cara yang lebih interaktif daripada media cetak konvensional. Selain itu, media dapat digunakan di komputer, tablet, dan perangkat lainnya.

Dengan munculnya situs web yang mempublikasikan studi tafsir, muncul pertanyaan seperti, "Apakah kita si pembuat adalah seorang mufasssir?" "Dari mana tafsir tersebut berasal?" dan "Apakah kita sebagai umat muslim boleh mengutipnya?"

Dalam Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an, Manna Khalil al-Qattan menyatakan bahwa ada sembilan syarat yang harus dipenuhi. Mereka adalah sikap yang benar, bebas

⁸ Lihat Wildan Imaduddin Muhammad, "Facebook Sebagai Media Baru Tafsir Al-Qur'an di Indonesia (Studi Atas Penafsiran Al-Qur'an Salman Harun)", Jurnal Maghza (Vol. 2, No. 2, tahun 2017). hlm 7.

⁹ Khoirun Ni'mah, "Optimalisasi Penggunaan Website Sebagai Media Publikasi Pengelolaan Zakat Oleh Lembaga Dompot Dhuafa" (Skripsi Program Sarjana Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015) hlm 5.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan hawa nafsu, menafsirkan al-Qur'an dengan al-Qur'an, mencari penafsiran dari sunnah, dan jika mereka tidak dapat menemukannya dari sunnah, mereka harus meninjau pendapat tabi'in, menguasai bahasa Arab dengan baik, dan tidak melakukan kesalahan apa pun.¹⁰

Di antaranya ada situs website Rumasyoh, Website Rumaysho adalah salah satu situs web terkemuka di Indonesia yang menyediakan informasi dan panduan mengenai Islam. Situs web ini memiliki berbagai artikel, video, dan kajian yang membahas berbagai topik keagamaan seperti fiqh, hadits, tafsir, dan aqidah. Website Rumaysho juga sering digunakan sebagai referensi untuk menyelesaikan masalah-masalah keagamaan atau untuk mendapatkan fatwa. Sepanjang peneliti dari situs *Rumaysho.com* yang diunggah oleh *similarweb* pada April 2023, *global rank*-nya menduduki peringkat 10,126, di *country rank* menempati peringkat 271 di Indonesia(kategori peringkat ke 2 atau 3), dengan total pengunjung mencapai 8.2M. jumlah rata-rata waktu yang dihabiskan pengguna situs web sekitar 1 menit 53 detik dengan rata-rata 2.28 halaman per kunjungan yang melihat web tersebut. Tingkat terpentas untuk Rumaysho.com adalah 75.48%, itu adalah 75.48% pengunjung meninggalkan situs web setelah melihat hanya satu halaman.

Salah satu tafsir di website tersebut adalah bagaimana cara niat dan itikaf puasa?

Allah Ta'ala berfirman,

وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

“Janganlah kamu campuri mereka itu, sedang kamu beri'tikaf dalam mesjid. Itulah larangan Allah, maka janganlah kamu mendekatinya. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepada manusia, supaya mereka bertakwa.” (QS. Al-Baqarah: 187).

Penjelasan ayat: etika Allah membolehkan menggauli istri pada malam hari puasa, maka disebutkan pula satu keadaan yang tidak boleh dilakukan pada malam

¹⁰ Manna Khalil al-Qattan, *studi Ilmu-ilmu Qur'an* Bogor:Pustaka Litera AntarNusa, 2010, hlm 462-465



dan siang hari yaitu ketika beriktikaf.

Yang dilarang di sini adalah al-mubasyarah. Asal arti dari al-mubasyarah adalah bersentuhan kulit dan kulit. Al-mubasyarah yang lebih besar lagi adalah jimak. Hal ini tidak boleh dilakukan ketika melakukan iktikaf di masjid. Yang dimaksud iktikaf adalah menetap di masjid dalam rangka melakukan ketaatan kepada Allah.

Yang dimaksud ayat ini adalah janganlah dekati istri selama iktikaf di masjid, baik pada malam maupun siang hari sampai keluar iktikaf. Maka tidak boleh orang yang beriktikaf mencumbu istrinya dengan syahwat, baik di dalam masjid atau pun di luar masjid sebagaimana seandainya ia pergi ke rumahnya untuk memenuhi hajat di tengah-tengah iktikaf. Lalu disebutkan inilah batasan-batasan Allah setelah menyebutkan mengenai hukum puasa dan iktikaf. Hudud berarti penghalang.

Batasan Allah di sini ada dua macam:

yang dari luar tidak boleh masuk ke dalam, yaitu batasan berupa hal haram, inilah yang dimaksud dalam ayat dengan kalimat “tilka hududallahi falaa taqrobuhaa”, itulah larangan Allah janganlah didekati.

yang dari dalam tidak keluar, yaitu batasan berupa kewajiban, seperti dalam ayat “fa laa ta’taduuhaa”, janganlah melampaui batas sebagaimana dalam surah Al-Baqarah ayat 229.

Maksud ayat berarti janganlah mendekati yang dilarang dan yang diharamkan saat puasa seperti makan, minum, jimak pada saat puasa, juga mencumbu istri di tengah-tengah iktikaf. Kalimat “jangan dekati” itu maknanya lebih dalam dibandingkan dengan larangan jangan lakukan. Karena makna “jangan dekati” berarti menutup semua jalan menuju yang haram.

Ayat 187 ini ditutup dengan maksud Allah itu menjelaskan ilmu agama dan masalah syariat pada manusia, agar mereka bertakwa yaitu dengan mengerjakan yang wajib dan menjauhkan diri dari yang haram untuk selamat dari siksa Allah.

Namun, seperti halnya dengan media online lainnya, website Rumaysho juga memerlukan tafsir atau analisis kritis terhadap informasi yang disajikan. Meskipun website ini menyediakan informasi keagamaan, terdapat risiko adanya kesalahan interpretasi atau pemahaman yang salah terhadap informasi yang disajikan. Oleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halena itu, tafsir media online menjadi penting dalam memahami informasi yang disajikan oleh website Rumaysho.¹¹

Begitu banyak model situs website tafsir tersebar luas di media online, menarik untuk diteliti kajian ini untuk diangkat sebagai penelitian terhadap model tafsir ini. Kajian tafsir sebelumnya berupa tulis, kini sudah berada di media online dengan banyak bentuk rupa. Begitu juga dalam penyajiannya sangat berbeda dari penyajian cetak. Khususnya pada website Rumaysho yang memiliki perbedaan baik dari segi penyajian dan penyampaiannya.

B. Penegasan Istilah

Adapun penjelasan istilah dalam penelitian ini untuk memudahkan proses penyelesaian penelitian sekaligus menyelaraskan persepsi agar dapat menghindari kesalahpahaman tentang tema yang akan dikaji. Maka dari itu penelitian ini, penulisan menjelaskan beberapa istilah, yaitu sebagai berikut:

1. Website

Website merupakan kumpulan dokumen berupa halaman web yang berisi teks dalam format Hyper Text Markup Language (HTML). Website disimpan deserver hosting yang dapat diakses menggunakan browser dengan jaringan internet melalui alamat internet berupa Uniform Resource Locator (URL).¹²

2. Penyajian

Penyajian memiliki arti dalam kelas nomina atau kata benda sehingga penyajian dapat menyatakan nama dari seseorang, tempat, atau semua benda dan segala yang dibendakan.¹³

C. Identifikasi Masalah

Dari pembahasan latar belakang di atas, penulis dapat mengemukakan

¹¹ Rumaysho. (n.d.). Tentang Kami. Rumaysho. <https://rumaysho.com/tentang-kami/>

¹² Dewa Made Widia & Salnan Ratih Asriningtias, *Cara Cepat dan Praktis Membangun Web Dinamis dengan PHP dan MySQL*, (Malang: UB Press, 2021), hlm. 3.

¹³ KKBI, "Penyajian", diakses (27 Maret 2023) pada website: <http://kbbi.lektur.id/penyajian>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa dasar permasalahan yang harus di bahas lebih lanjut dengan merumuskan beberapa pokok rumusan permasalahan yakni:

Perujukan dan sumber tafsir yan ada didalam website rumaysho

Website rumaysho memuat berbagai macam isi atau konten didalamnya sehingga tidak terpaku dalam tafsir saja

Metode tafsir dan corak yang ada di dalam website rumaysho apakah bisa dijadikan pedoman.

Sistematika penyajian tafsir di website rumaysho seperti apa danbagaimana penyajian nya.

Website Rumaysho adalah website yang menyajikan konten agama dan tafsir terhadap ayat - ayat Al-Qur'an

D. Batasan Masalah

Melihat masalah yang ingin dibahas dan banyak sekali website yang memberi kajian tafsir pada websitenya. Agar penelitian ini dapat dilakukan lebih fokus dan mendalam, maka penulis memandang permasalahan penelitian yang diangkat perlu dibatasi variabelnya, maka menjadi fokus penulis untuk membahas dalam penelitian adalah Kajian Tafsir Di Media Online; Analisis Penafsiran Al-Qur'an Website Rumaysho

E. Rumusan Masalah.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, maka penulis dapat merumuskan masalah penelitian yaitu:

1. Bagaimana bentuk dan sistematika penyajian tafsir Al-Qur'an pada Website Rumaysho?
2. Bagaimana metode dan corak penafsiran yang digunakan pada Website Rumaysho?



F. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang terdapat pada rumusan masalah, diantaranya adalah:

1. Untuk mengetahui bentuk dan sistematika penyajian tafsir Al-Qur'an pada Website Rumaysho
2. Untuk mengetahui metode dan corak penafsiran yang digunakan pada Website Rumaysho

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah:

- a) Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dan referensi bagi banyak orang di era modern sekarang ini. Penelitian ini juga diharapkan memberikan pandangan kepada masyarakat akan website yang menyediakan tafsir Al-Qur'an dengan kajian ini penulis berharap kepada masyarakat agar lebih kritis terhadap penafsiran di media online, karena tidak semua orang mempublikasikan penafsiran memiliki identitas atau rujukan dalam penyajian tafsirnya, serta pemahan keagamaan yang baik. Sehingga masyarakat tidak mudah menerima dengan cepat berbagai penafsiran di media online. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan untuk bagaimana karakteristik Tafsir al-Quran di Media online yang selalu berkembang dan berubah seiring berkembang teknologi dan berubahnya zaman.
- b) Secara Praktis, Penelitian ini diharapkan bisa menjadi pertimbangan bagi masyarakat atau akademisi dalam memahami Al-Qur'an bukan hanya bacaan biasa namun lebih kepada pedoman yang memang seharusnya dibaca serta dipahami dari berbagai perspektif, metodologi dan pendekatan penafsiran Al-Qur'an yang tepat sesuai perkembangan zaman.
- c) Secara akademis, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana bagi mahasiswa dan dapat memperkaya khazanah penelitian di ushuludin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

G. Sistematika Penelitian

Untuk memudahkan pemahaman terhadap proposal skripsi ini, maka penulis membuat sistematika penulisan yang berisikan Bab Dan Sub Bab yang saling terkait. Adapun sistematika penulisan nya:

Bab I membahas pendahuluan yang berisikan latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian dan sistematika penulisan. Dan di bab ini juga memberikan isi atau gambaran skripsi yang peneliti kaji dan cara penulis dalam menganalisis permasalahan yang akan penulis teliti.

Bab II berisikan landasan teori dan tinjauan penelitian yang relevan Berisikan landasan teoritis dan tinjauan pustaka yang bertujuan untuk memaparkan informasi terhadap variabel-variabel pada judul penelitian. Pada bab ini, penulis akan membagikan teori-teori dan penelitian terdahulu terkait.

Bab III membahas tentang jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisa data.

Bab IV membahas tentang penyajian dan hasil data membagikan data tentang sistematika penyajian yang berada dalam website Rumaysho.

Bab V membahas tentang bagian akhir yaitu kesimpulan dan saran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Landasan Teori

1. Media

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, media termasuk sarana komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, poster, film, dan spanduk. Secara umum, media berfungsi sebagai cara untuk orang berkomunikasi satu sama lain. Seiring perkembangan zaman, media telah berkembang menjadi berbagai bentuk, mulai dari cetak dan elektronik hingga media online. Media akan terus berubah karena tuntutan teknologi yang semakin maju dan canggih. Semakin maju teknologi, semakin canggih media yang digunakan.¹⁴

"Medium", bentuk jamak dari kata latin "medius", yang artinya "tengah", "perantara", atau "pengantar," berasal dari bahasa Latin. Menurut Arief Sadirman dkk media adalah perantara pesan dari pengirim ke penerima pesan¹⁵. Sedangkan Schram berpendapat bahwa media merupakan teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran.¹⁶

Jadi dapat disimpulkan bahwa media adalah sebuah perantara komunikasi atau pesan secara online sebagai hiburan, berita dan informasi dari satu individu ke individu dan kelompok ke kelompok lainnya.

2. Transformasi Media

Selain kemajuan dalam teknologi, kemajuan dalam media komunikasi dan informasi juga terjadi. Arif Saifudin mengutip pernyataan McLuhan bahwa media merupakan bagian penting dari peradaban masyarakat. Interaksi sosial manusia dan kehidupan kolektif mereka ditentukan oleh dominasi media sebuah masyarakat.¹⁷ Morissan mengutip klasifikasi media McLuhan yang

¹⁴ Juniawati, "Dakwah Melalui Media Elektronik: Peran dan Potensi Media Elektronik dalam Dakwah Islam di Kalimantan Barat", *Jurnal Dakwah*, (Vol. XV, No. 2, tahun 2014), hlm. 212.

¹⁵ Sadirman Arief(dkk),1996, *media pendidikan*, jakarta: Raja Press, hlm 6

¹⁶ Schramm, wilbut, 1978," *Draft sampler of Distance Education*". Hawaii: East-West Communication Institute.

¹⁷ Asef Saifudin, "Perkembangan Teknologi Komunikasi: Perspektif Komunikasi Peradaban", *Jurnal Meditor*, (Vol. 9, No. 2, tahun 2008), hlm. 384.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dibagi menjadi empat kategori, yaitu¹⁸:

3. Era Kesukuan (Periode Tribal)

Pada masa ini, indra pendengaran, penciuman, dan perasa sangat penting untuk berhubungan dengan alam dan manusia. Selama periode ini, kebudayaan masyarakat sangat bergantung pada pendengaran dan lebih bergantung pada pendengaran. Dalam era kesukuan, masyarakat menjalankan atau mengungkapkan nilai-nilai, tradisi, dan ritual melalui cerita. Reza A.A Wattimena menyatakan bahwa kata bukan hanya ungkapan kosong dan hampa. Pikiran menciptakan makna melalui kata. Tiga elemen utama yang menciptakan peradaban manusia adalah pikiran, makna, dan kata.¹⁹

4. Era Tulisan (Periode Literatur)

Pada era ini Masyarakat mulai menggunakan mata, indra penglihatan, untuk berkomunikasi pada era tulisan ini. Sejak alphabet (huruf abjad) muncul, mata menjadi indra yang paling penting untuk berkomunikasi.

Hal yang tertulis lebih penting saat ini karena dapat dipercaya dan dapat diakses oleh banyak orang. Tulisan memudahkan manusia untuk mendapatkan informasi melalui budaya baca. Masyarakat sudah keluar dari lingkaran kesukuan saat ini.²⁰

5. Era Cetak

Kemunculan mesin cetak menandai munculnya era cetak dalam peradaban manusia dan awal revolusi industri. Penglihatan semakin dominan di era cetak dibandingkan dengan tulisan. Fungsi visual sangat penting dalam komunikasi data.

Berkembangnya masyarakat yang semakin terpisah atau terpisah adalah hasil dari era cetak ini. Cetakan, termasuk buku, majalah, dan koran, dapat dengan mudah dibawa ke mana pun. Hal ini meningkatkan ruang privasi masyarakat. Akibatnya, orang-orang terisolasi dari masyarakat, yang menyebabkan individualisme muncul.

¹⁸ Morissan, *Teori Komunikasi: Individu hingga Masa* (Jakarta: Kencana, 2013), hlm 488.

¹⁹ Reza A.A Wattimena, *filsafat kata* (Jakarta Timur: Evolitera, 2011), hlm. 6.

²⁰ Ibid, hlm 489.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. Era Elektronik

Tidak diragukan lagi, era elektronik saat ini semakin berkembang. Kehidupan manusia saat ini sangat bergantung pada teknologi elektronik. Perkembangan komunikasi dan penyebaran informasi sangat dipengaruhi oleh kemajuan teknologi. Selain itu, semuanya berubah saat tahun pertama internet muncul.²¹

7. Media Islam Online

Banyak media online muncul di era internet saat ini yang menyebarkan keyakinan dan ajaran mereka. Munculnya situs web Islam di internet menunjukkan bahwa penganut agama Islam juga menyadari perkembangan zaman.²² Semua informasi yang Anda butuhkan tersedia dengan satu klik. Meskipun demikian, ada beberapa situs web yang memiliki konten yang terlalu provokatif dan terkesan menimbulkan kebencian.

Choirul Mahmud mengatakan bahwa kategori media Islam di Indonesia terdiri dari jurnalisme profetik dan jurnalisme provokatif. Jurnalisme kenabian adalah jenis pertama, yang bertujuan untuk menyebarkan informasi dan berita dengan menggunakan bahasa yang lebih ramah, sopan, damai, menyejukkan, dan dialogis. Jurnalisme provetik mengutamakan penyebaran informasi berkualitas daripada membahas ideologi islamisme.²³

Jurnalisme provoatif, berbeda dengan jurnalisme profetik, menggunakan bahasa dan menyampaikan beritanya cenderung normatif, provokatif, intimidatif, bahkan anti dialogis. Untuk menarik perhatian pembaca dan menumbuhkan rasa benci dan permusuhan terhadap kekerasan, beberapa media menggunakan dramatisasi dan distraksi dalam konten mereka. Ketika memilih kutipan dan menulis, Anda lebih cenderung menggunakan kata-kata dan kalimat kontroversial, yang dapat menyebabkan perselisihan terbuka.²⁴

²¹ Amar Ahmad, "Perkembangan Media Online dan Fenomena Disinformasi (Analisis pada Sejumlah Situs Islam)", *Jurnal Pekommas*, (Vol. 16, No. 3, tahun 2013), hlm. 178.

²² Amar Ahmad, "Dinamika Komunikasi Silami di Media Online", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, (Vol.11, No. 1,tahun 2013),hlm.48.

²³ Choirul Mahmud, " Ideologi Media Islam Dalam Agenda Dkawah: Antara Jurnalisme Profetika dan Jurnalisme Provoatif", *Jurnal Dakwah* (Vol.XV, No.1, 2014), hlm. 4.

²⁴ Ibid hlm. 9.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

8. Tafsir Media Online

Kata tafsir berasal dari kata *fassara-yufassiru-tafsiran* yang bermaksud ialah keterangan atau uraian.²⁵

Secara etimologi tafsir adalah kata berpola *taf'il* dari kata *fassara* yang artinya menjelaskan, mengungkapkan dan menampilkan makna yang masuk akal. Tafsir adalah mengungkap makna dari suatu kata yang susah dipahami.²⁶

Tafsir menurut istilah yakni menurut Az-Zakarsy “Tafsir ialah ilmu yang memahami Al-Qur’an (kitab Allah) yang diturunkan kepada Nabi Muhammad, guna menjelaskan makna-maknanya, serta menyimpulkan hikmah dan hukum yang terkandung didalamnya”.²⁷ Dari penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa tafsir adalah ilmu yang memahami, dan menjelaskan maksud redaksi Al-Qur’an baik dari segi isi, dan makna atau maksud yang dikendaki Allah SWT, sesuai dengan kemampuan manusia.

Kajian tafsir Al-Qur’an terus berkembang seiring bertambahnya zaman. Al-Qur’an layaknya samudera yang tidak ada tepinya, yang takkan habis dijelaskan sebanyak apapun.²⁸ Sesuai dengan sifat Al-Qur’an yang *sahih li kulli zaman wa makan*, kajian tentang tafsirnya juga akan terus berkembang. Termasuk di era internet sekarang ini, kajian tafsir mulai masuk di dalamnya.

Selama ini, studi tafsir hanya dilakukan di pondok pesantren atau majelis taklim, tetapi sekarang mulai berkembang dan masuk ke media online melalui internet. Mengkaji tafsir melalui media online dapat menjadi pengalaman yang sangat berbeda dari mengkaji tafsir secara langsung. Tafsir online dan Al-Qur’an interaktif dan multi dimensi²⁹

²⁵ Oom Mukarromah, *Ulumul Qur’an*, (Jakarta: Rajawali Press, 2013), hlm. 99

²⁶ Syaikh Manna’ al-Qatthan, *Mabahits fi Ulumul Qur’an*, (Jakarta: Ummul Qura, 2016), hlm. 499-500.

²⁷ Syaikh Manna’ al-Qatthan. *Mabahits fi Ulumul Qur’an...*, hlm. 501

²⁸ Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur’an dan Tafsir*, (Bantul: Ideapress, 2015). Hlm. 23.

²⁹ Gary R. Bunt dan Lampeter, *Virtual Islamic*, Terj. Suharsono, (Yogyakarta : Suluh Press, 2008), hlm. 28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.³⁰ Sedangkan menurut Dwi Prastowo analisis diartikan sebagai penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri, serta hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan.

Menurut Wiradi analisis merupakan sebuah aktivitas yang memuat kegiatan memilah, mengurai, membedakan sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokkan menurut kriteria tertentu lalu dicari taksiran makna dan kaitannya.³¹

Pengertian analisis yang dikemukakan diatas, dapat disimpulkan bahwa analisis adalah bukan hanya sekedar penelusuran atau penyelidikan, tetapi suatu kegiatan yang terencana dan dilakukan secara sungguh-sungguh dengan menggunakan pemikiran yang kritis untuk memperoleh kesimpulan dari apa yang ditaksir atau diartikan.

- **Website Islam**

Website adalah keseluruhan halaman-halaman web yang terdapat dalam sebuah domain yang mengandung informasi. Sebuah website biasanya dibangun atas banyak halaman web yang saling berhubungan. Hubungan antara satu halaman web dengan halaman web yang lainnya disebut dengan *hyperlink*, sedangkan teks yang dijadikan media penghubung disebut *hypertext*.³²

Sebuah situs web (sering pula disingkat menjadi situs saja; web site, site) adalah sebutan bagi sekelompok halaman web (*web page*), yang umumnya merupakan bagian dari suatu nama domain (*domain name*) atau subdomain di *World Wide Web (WWW)* di internet. WWW terdiri dari seluruh situs web yang tersedia kepada publik.

³⁰ Aplikasi KBBI Offline 1.3.

³¹ *ibid*

³² Yehifizar, Rahmat Hidayat, & HA Mooduto, Cara Mudah Membangun Website Interaktif; Menggunakan Content Management System, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2009), hlm. 2.



Secara terminologi, website adalah kumpulan dari halaman-halaman situs, yang biasanya terangkum dalam sebuah domain atau subdomain, yang tempatnya berada di dalam *World Wide Web (WWW)* di Internet.³³ Sebuah halaman web adalah dokumen yang ditulis dalam format *HTML (Hyper Text Markup Language)*, yang hampir selalu bisa di akses melalui *HTTP*, yaitu protokol yang menyampaikan informasi dari server website untuk ditampilkan kepada para pemakai melalui web browser. Semua publikasi dari website-website tersebut dapat membentuk sebuah jaringan informasi yang sangat besar.

Website Islam adalah jenis media online baru yang bertujuan untuk memberikan informasi dan berita kepada masyarakat, terutama tentang masyarakat islam atau islam di seluruh dunia. Website islam ini menawarkan informasi tentang dunia islam yang lebih adil dan bermanfaat bagi umat islam, mendukung pendapat perjuangan umat islam, membangun dan memperkuat persatuan umat islam, dan memberikan informasi tentang pembelajaran nilai-nilai agama islam. Jelas bahwa situs web ini berusaha menyebarkan nilai-nilai Islam baik dalam bentuk informasi, artikel, maupun solusi untuk masalah.

Situs Islam memiliki peran yang sangat penting dalam memberikan pengetahuan. Karena artikel-artikel ini sangat mendidik bagi pembacanya dan tentunya sangat erat dengan nilai-nilai keislaman, karena pengetahuan tentang akhlak dan akidah manusia dalam agama islam membantu pembaca memahami betapa pentingnya akhlak dan akidah dalam kehidupan sehari-hari.³⁴

• Website Rumaysho

Rumaysho adalah website islam yang memuat informasi keislaman dan memuat beberapa artikel keislaman yang dapat memberikan wawasan keilmuan kepada masyarakat muslim yang mengakses situs web Rumaysho. Bahkan bukan hanya terdapat di website, terdapat juga di beberapa social media seperti Instagram, Facebook, Twitter Dan Platform Video Youtube.

³³ Muhammad Ibnu Sa'ad, *Otodidak Web Programming: Membuat Website Edutainment*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2020), hlm. 4.

³⁴ Basyir A. Azhar, 1988. " *Pendidikan Agama Islam*" Yogyakarta: UII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Website Rumaysho didirikan oleh K.H. Muhammad Abduh Tuasikal, S.T, M.Sc. Beliau seorang Ustad yang biasa mengisi Kajian Online dan memiliki berbagai media online lainnya, termasuk lah website Rumaysho ini. Website ini dibuat pada tahun 2017 lalu.

Ada beberapa penafsiran ayat di dalam website Rumaysho yang bisa ditemui untuk kita belajar tentang ayat-ayat Al-Qur'an.

Salah satu contohnya yaitu QS. Al-Baqarah ayat 186 tentang jaminan doa terkabul di bulan Ramadhan:

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), "Aku itu dekat". Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran." (QS. Al-Baqarah: 186)

Penjelasan ayat (penafsiran):

Ayat "dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku".

Yang dituju dalam bertanya yaitu Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam*. Yang dimaksud hamba-hamba-Ku adalah yang beriman. "Bertanya tentang Aku", yaitu apakah Allah itu dekat ataukah jauh. Maka katakanlah Allah itu dekat dengan ilmu-Nya, Allah pun mudah mengabulkan, dan mendengar setiap doa hamba-Nya.

Lalu disebut "aku mengabulkan permohonan", yaitu maksudnya Allah mendengarnya dan mengabulkannya.

"Idza da'aa", maksudnya ketika ia berdoa yaitu benar dalam berdoa.

Bentuknya adalah:

Hati dalam keadaan hadir

Memenuhi syarat-syarat terkabulnya doa seperti ikhlas dalam berdoa

Menjauhkan diri dari hal-hal yang membuat doa tidak terkabul seperti

makanan yang haram dan berlebihan dalam doa.

"Maka penuhilah segala perintah-Ku", artinya jika kita mau taat dan patuh kepada Allah, Allah akan membalas dan memberikan ganjaran. Lalu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifur Razi Kasim Riau

diperintahkan juga dalam ayat untuk beriman kepada Allah, yaitu meyakini bahwa Allah itu dekat dan mengabulkan setiap doa hamba.

Jika apa yang diperintahkan dalam ayat dipenuhi, maka seseorang disebut berada di atas kebenaran. Makna *ar-rusydu* adalah baik dalam berbuat.³⁵

Metode Penyajian Tafsir Media Online

Tafsir di media online juga memiliki cara untuk disajikan. Metodenya sangat berbeda dengan Al-Farmawi. Al-Farmawi mengagas konsep penafsiran di media online, merujuk pada cara Al-Qur'an ditafsirkan. Namun, tafsir media online lebih mengarah pada cara penyampaiannya.

Tidak ada kategori khusus untuk penyajian media online yang ditemukan saat melakukan pemeriksaan. Kajian tafsirnya dapat dipresentasikan dengan berbagai cara. Mereka memberikan penafsiran menggunakan metode ayat, memberikan penafsiran secara keseluruhan satu surah, memberikan penafsiran berdasarkan subtema tertentu, atau bahkan menggabungkan keseluruhan pendekatan tersebut.

a) Ayat

Metode pertama adalah menafsirkan dengan ayat. Ini berarti bahwa hanya satu atau beberapa ayat ditafsirkan per surah, bukan semua ayat secara bersamaan. Sebagian kalimat dalam Al-Qur'an dibatasi oleh Fashillah, atau pembatas.³⁶ Di beberapa media online metode ini umum disajikan karena bentuk penyajiannya mengfokuskan pada satu ayat saja sehingga bisa dipahami, berbeda jika penafsiran secara keseluruhan ayat dalam satu surah maka akan membutuhkan banyak penafsiran. Di media online ada beberapa yang menggunakan metode ini seperti *tafsirq.com*, *bersamadakwah.net*, *rumaysho.com*, *arrahmah.com*, *dakwatuna.com* dan *fimadani.co*

b) Surah

Metode penafsiran dengan surah kalah populer dengan penafsiran

³⁵ <https://rumaysho.com/20442-tafsir-ayat-puasa-15-doa-kita-di-bulan-ramadhan-pasti-terkabul-jangan-khawatir.html>

³⁶ M. Sya'roni Ahmadi, *At-Tashriihul Yasiir fii Ilmi at-Tafsir*, (Kudus, t.p., 1988), hlm. 7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan ayat dikalangan tafsir media *online*. Penyebabnya karena terlalu Panjang untuk menafsirkan keseluruhan ayat dalam satu surah. Walaupun tidak populer tetap saja ada yang memakai metode ini di kajian tafsir media *online* seperti *portalislam.id*, *tafsirweb.com*, *rumaysho.com*, *islami.co*, dan *dakwatuna.com*.

c) Tematik

Metode yang satu ini terkesan masih baru dan sedang populer saat ini. Metode penyajian tafsir berdasarkan tema-tema tertentu menjadi tren saat ini. Hal ini mengingat tema-tema penafsiran dapat menyesuaikan kondisi dan problematika saat ini. Terkadang tema-tema yang diangkat sebagai bahan kajian adalah yang sedang menjadi topik pemberitaan saat ini. Ketika bulan Ramadan tiba, banyak yang menafsirkan ayat-ayat tentang puasa. Ketika musim pemilihan pemimpin, banyak yang menafsirkan ayat-ayat tentang kepemimpinan. Jadi metode penyajian yang satu ini dapat menyesuaikan dengan keadaan yang ada.

Tafsir tematik bertujuan menggali hukum-hukum yang terdapat dalam Al-Qur'an, mengetahui korelasi antar ayat, dan untuk membantah tuduhan bahwa di dalam Al-Qur'an itu sering terjadi pengulangan. Kajian ini juga untuk memperlihatkan betapa besarnya perhatian Al-Qur'an terhadap kemaslahatan umat manusia, seperti yang terlihat di dalam syariatnya yang bijaksana dan adil.³⁷

B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan

Bagian ini memuat hasil-hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh penelitian lain yang memiliki kaitan dengan penelitian yang sedang dilaksanakan.

Pertama, Buku Karya Zainul Falah, dengan judul "Tafsir Di Media Online: Kajian Penafsiran Al-Qur'an di situs Muslim.or.id dan islami.co. kajian ini memuat fokus pada situs muslim.or.id dan islami.co. berisi tentang situs yang berbeda dalam penyajian baik tampilan maupun fitur didalam website tersebut. Selain itu kajian tafsir pada kedua situs tersebut termasuk yang paling aktif di antara situs-situs islam

³⁷ Abd. Al-Hayy al-Farmawi, *Al-Bidayah fi al-Tafsir al-Mawdhu'iy: Dirasah Manhajiah Mawdhu'iyah*, terj. Suryan A. Jamrah (Jakarta: Raja Grafindo, 1996), hlm 35.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

yang lain. Data Alexa menunjukkan situs musli.or.id menempati peringkat 28.049 dan islami.co peringkat 8.267 diseluruh dunia. Sedangkan di Indonesia berada di peringkat masing-masing muslim.or.id 482 dan islami.co 151. Adapun yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dari segi sistematika penyajian dan fitur menu pada website Rumaysho

Kedua, Skripsi Rahmat Arif Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam dengan judul " Penggunaan Dan Pemanfaatan Website Islam Dikalangan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta". Membahas tentang penggunaan website islami dilingkungan kampus dan seberapa banyak mahasiswa mengakses website islami. Perbedaan dengan penelitian pada skripsi adalah penelitian ini lebih ke menganalisis website dari untuk coba mengetahui penggunaan website secara global dan luas

Ketiga, Jurnal Murniaty Sirajuddin, "Pengembangan Strategi Dakwah Melalui Media Internet (Peluang dan Tantangan)", Jurnal Al-Irsyad Al-Nafs. Membahas tentang strategi dakwah yang ada pada zaman sekarang yakni melalui media internet, dengan segala peluang dan tantangan yang ada pada dunia dan masa sekarang. Fokus kajian ini adalah lebih mencari peluang terhadap dakwah di media internet, sedangkan perbedaan pada penelitian pada skripsi ini yakni lebih untuk menganalisis dan mencari tahu penyajian tafsir di website- website khusus website Rumaysho.com.

Keempat, Skripsi Khoirun Ni'mah, dengan judul "Optimalisasi Penggunaan Website Sebagai Media Publikasi Pengelolaan Zakat Oleh Lembaga Dompot Dhuafa. Membahas tentang penggunaan website di lingkungan pemerintahan yakni lembaga dompet dhuafa. Perbedaan yang tampak jelas terlihat dari segi objek penelitian nya. Penelitian tersebut meneliti tentang memaksimalkan website tafsir di pemerintahan khusus nya Lembaga dompet dhuafa, sedangkan pada skripsi penelitian berfokus terhadap metode penyajian tafsir di website Rumaysho dan objek kajiannya terletak pada bentuk penyajian tafsir di website tersebut.

Kelima, Fitriani dan Izzah Faizah Siti Rusydati Khaerani dalam penelitiannya yang berjudul "Digitalisasi Tafsir Al-Qur'an Berbasis Website". Fitri

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Izzah menjelaskan bahwa digitalisasi tafsir Al-Qur'an berbasis website merupakan salah satu dampak dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Mereka juga menjelaskan bahwa penafsiran Al-Qur'an berbasis website lebih mudah dan praktis dalam mengkaji, mempelajari, dan mendalami tafsir.³⁸ Maka Penulis melanjutkan penelitian untuk meneliti seberapa besar kegunaan Website tafsir, karena berbagai macam kemudahan dan kepraktisan yang ditawarkan oleh website tafsir

Keenam, Roudlotul Jannah. Skripsi mahasiswi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang berjudul "Tafsir Al-Qur'an Media Sosial: Studi Model Tafir Pada Akun Instagram @Quranriview". Dalam penelitiannya menjelaskan bahwa penafsiran dalam media Instagram pada akun @quranreview muncul dengan model dan bentuk baru yaitu berupa tafsir visual.³⁹ Penafsiran yang dihadirkan dalam bentuk sebuah aplikasi Instagram ini adalah sebuah terobosan baru dan memberikan dampak dalam studi Tafsir Al-Qur'an di Indonesia khususnya, perbedaan dari skripsi penulis yaitu penulis mengkaji dan meneliti tafsir media online bagian website yang luas.

Ketujuh, Achmad Rifai UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dalam jurnalnya *Tafsir Web: Digitalization of Qur'anic Interpretation and Democratization of Religious Source in Indonesia*.⁴⁰ Menjelaskan bahwa situs tafsirweb.com memiliki peranan dalam pengembangan tafsir dibandingkan dengan situs keislaman lainnya. Ia juga menjelaskan tentang dua hal pokok yaitu: pertama, digitalisasi tafsir menjadi pusat dalam tafsirweb.com. Kedua, penjelasan terhadap kitab-kitab tafsir mengarah pada demokratisasi atas sumber keagamaan dengan menampilkan kontestasi otoritas keagamaan yang merupakan implikasi terhadap internet atas otoritas agama. Berdasarkan pengamatan penulis, Achmad Rifai hanya menjelaskan tentang website *tafsirweb.com*, berbeda dengan penulis yang meneliti

³⁸ Fitriani, Izzah Faizah Siti Rusydati Khaerani. *Digitalisasi Tafsir Al-Qur'an Berbasis Website*. Gunung Djati Conference Series, Vol. 4. (2021).

³⁹ Roudlotul Jannah, Skripsi: "Tafsir Al-Qur'an Media Sosial: Studi Model Tafir Pada Akun Instagram @Quranrivie". (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang).

⁴⁰ Achmad Rifai, *Tafsir Web: Digitalization of Qur'anic Interpretation and Democratization of Religious Source in Indonesia*. *Jurnal at-Tibyan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 5 No. 2, (2020)



rumaysho.com

Kedelapan, Adam Wildan Sholeh Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang berjudul *Karakteristik Penafsiran Al-Qur'an Di Media Online (Analisis Akun Ngafal Ngefeel)*, dalam penelitiannya menjelaskan bagaimana karakteristik akun *Ngafal Ngefeel* yang dimana akun ini sebuah metode untuk menghafal dan juga terdapat suatu penafsiran. Di penelitian ini juga Adam Wildan Sholeh menjelaskan tentang corak penafsiran yang ada di akun *ngafal ngefeel*. Perbedaan dengan penelitian penulis di skripsi ini adalah terletak pada objek kajian yang diteliti, penulis meneliti kajian tafsir media online di website *Rumaysho.com*.

Kesembilan, Dwi Erika Institut Agama Islam Negeri Palopo yang berjudul *Tafsir Media Daring (Studi Model Tafsir pada website Tafsiralqur'an.id)* Dwi Erika menjelaskan penelitiannya bahwa *Tafsiralqur'an.id* memposting tentang ilmu agama terkhusus Tafsir Al-Qur'an. Juga terdapat penjelasan kelemahan dan kelebihan dari website *Tafsiralqur'an.id* yang bisa diketahui didalam skripsi ini dan meneliti model tafsir yang diterapkan di website *tafsiralqur'an.id*. Perbedaan yang dengan penelitian penulis yaitu penulis meneliti tentang Website yang berbeda yaitu *Rumaysho.com* yang menjelaskan tentang metode serta corak penafsiran yang ada di website *rumaysho.com*.

Kesepuluh, Surani Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang berjudul *Kredibilitas Penyajian Tafsir Digital Pada Website Tafsirweb.Com Dan Tafsirq.Com (Studi Komparatif Tafsir Digital Di Indonesia)*, yang menjelaskan tentang Kredibilitas penafsiran diantara dua model Website Tafsir *TafsirWeb.com* dan *TafsirQ.com* ditambah dengan penjelasan membandingkan kedua Website penafsiran tersebut. Sedangkan perbedaan dengan skripsi penulis yaitu penulis lebih meneliti tentang, metode serta corak penafsiran yang ada di website *Rumaysho.com*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

Metode merupakan tata cara yang sistematis untuk mencapai tujuan tertentu. Jika kata metode dan logos di gabungkan, yang arti dari kata logos itu sendiri adalah ilmu pengetahuan. Maka metodologi memiliki makna bahwa cara melakukan sesuatu dengan akal pikiran secara seksama untuk mencapai tujuan yang sudah ditentukan.⁴¹ Metode penelitian ini mengacu kepada buku pedoman penulisan skripsi (Edisi Revisi), Fakultas Ushuludin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) berdasarkan pada *Internet Searching* (penelusuran Internet). Dan juga dalam penelitian menggunakan metode analisis, yang dapat dikatakan sebagai suatu cara bagaimana suatu data ditampilkan agar informasi yang ditampilkan dapat secara jelas diterima oleh orang lain. Objek utama penelitian ini adalah situs media online. Penelitian ini terfokus pada website *Rumaysho.com*.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan merupakan suatu penelitian yang semua datanya berasal dari bahan-bahan tertulis berupa buku, naskah, dokumen, foto, dan lain- lainnya.⁴² Maka pelaksanaan penelitian ini, adalah melakukan penelitian terhadap pemikiran, konsep, atau gagasan-gagasan yang teruang dalam berbagai literatur-literatur, dan dokumen berdasarkan judul dan permasalahan yang telah di tetapkan.⁴³

B. Sumber Data

Karena penelitian ini adalah berbentuk penelitian kepustakaan atau bersumber dari data yang tertulis. Di antaranya adalah buku- buku, jurnal, dan artikel-artikel yang membahas kajian ini. Sumber data dalam penelitian ini di bagi

⁴¹ Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir*, (Pekanbaru: nPustaka Riau, 2013), hlm 1

⁴² Nasruddin baidan, dan erwati aziz, *Metodologi khusus Penelitian Tafsir*. (Yogyakarta PustakaPelajar , 2019) hlm. 28

⁴³ Ibid hlm.34

menjadi dua yaitu:

1. Data Primer

Data primer ialah segala sumber yang berkaitan langsung dengan pembahasan pokok yang di sajikan dalam penulisan ini. Data primer yang utama adalah berupa postingan yang ada di website *Rumaysho.com*. Data tersebut harus memerlukan yang namanya internet. Penelitian seperti menjadi salah satu cara baru pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi. Terkhusus untuk mendapat data yang diperlukan pada penelitian ini.

2. Data Sekunder

Disamping data primer. Sumber data sekunder juga diperlukan di dalam penelitian ini dan memberikan data terhadap penelitian. Sumber data yang mendukung data primer. Di antara sumber data yang akan di pakaikan dalam penelitian ini adalah berupa buku-buku, artikel jurnal dan artikel internet.

C. Teknik Pengumpulan Data

Karena penelitian ini melalui pendekatan media online, maka teknik pengumpulan data yang digunakan ialah internet searching. Internet searching yaitu teknik penelusuran data yang dilakukan guna mendapatkan informasi dengan melalui media internet⁴⁴

Dalam pengumpulan data di lakukan dengan study pustaka (*library research*) dan perolehan data juga didapat melalui konten-konten yang termuat di website *Rumaysho.com*, penulis menggunakan metode yaitu dengan cara membaca, *browsing*, *searching* dan menelaah, berbagai buku yang berkaitan dengan penelitian ini, kemudian menuangkan dalam bentuk skripsi. Langkah-langkah pengumpulan data adalah seperti berikut:

- a. Langkah awal penelitian ini, mencari dan mengumpulkan Skripsi , jurnal, artikel yang berhubungan dengan pembahasan.
- b. Langkah kedua ialah menelaah dan membaca isi , jurnal, dan artikel yang telah terkumpul.
- c. Langkah terakhir ialah mengutip bagian-bagian penting yang berkaitan

⁴⁴ Marlina, "Mempertahankan Identitas Radio Melalui Pembentukan Karakteristik Peniar", (Skripsi: Universitas Komputer Indonesia), hlm. 91.



erat dengan penelitian yang akan di bahas.

D. Teknik Analisis Data

Setelah data-data di peroleh, kemudian data di kelompokkan berdasarkan jenis, dan sumbernya, penganalisaan data menggunakan metode deskriptif yaitu pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terinci.

Selanjutnya setelah melakukan analisis seperti di atas, maka langkah penulisan selanjutnya menarik kesimpulan. Dalam penarikan kesimpulan menggunakan metode deduksi. Metode deduksi adalah metode yang di pakai untuk mengambil uraian- urain pembahasan yang bersifat umum kepada uraian- uraian yang bersifat khusus. Penelitian yang di lakukan penulis dengan memuatkan data-data tentang Kajian Tafsir di Media Online: Analisis Penafsiran al-Qur'an di Website Rumaysyo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berangkat dari penjelasan pada bab sebelumnya tentang Kajian Tafsir Media Online Yaitu Analisis Penafsiran Al-Qur'an di Website Rumaysho. Maka penulis menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan penelitian pada skripsi ini, yaitu:

Pertama, Website *Rumaysho.com* salah satu tafsir media online yang telah ada pada zaman modern saat ini. Website ini hadir untuk memudahkan umat untuk belajar. Ketika zaman sekarang telah maju yang sudah serba internet. Website *Rumaysho.com* memiliki bentuk penyajian yang begitu simpel untuk memudahkan umat untuk mengakses website ini untuk belajar khususnya jika ingin belajar kajian tafsir. Bentuk penyajian tafsir yang disediakan berupa teks atau tulisan yang bisa dibaca oleh umat, audio jika ingin mendengarkan penjelasan secara langsung oleh ustad terkait tentang tafsir yang dibahas serta video jika umat ingin menonton kajian tafsir untuk mengenal siapa yang membahas kajian tafsirnya.

Kedua, metode dan corak penafsiran yang dihadirkan oleh website *Rumaysho.com* terbagi menjadi dua kategori ada yang menyebutkan nomor surah dan nama surahnya dan ada juga yang tidak menyebutkan nomor dan nama surahnya. Selanjutnya metode penafsiran dengan surah metode ini menafsirkan satu surah tetapi mengambil surah yang juz 30 saja, terakhir metode penafsiran tematik metode ini mengambil tema dan mengambil beberapa kumpulan ayat yang berkaitan dengan tema yang ditafsirkan. Sedangkan untuk corak penafsiran yang berada di website *rumaysho.com* yaitu *al-Adabi wa al-Ijtima'i*.

B. Saran

Kajian tafsir media online bukan hal baru di zaman sekarang bahkan sebelum penelitian ini dibuat ada beberapa penelitian yang penulis yakini setema dengan penelitian penulis. Tetapi tidak menurunkan

semangat penulis untuk mengkaji tafsir media online di skripsi penulis dengan mengangkat objek yang berbeda yaitu mengkaji dan menganalisis tentang Website *Rumaysho.com* penulis sadar bahwasanya skripsi ini jauh dari kata sempurna namun penulis berharap penelitian ini menjadi suatu pembelajaran untuk orang-orang yang ingin mengangkat penelitian serupa.

Di dalam *Rumaysho.com* penulis menganalisis bahwa ada tiga metode dan tiga corak didalam nya, sehingga bisa menjadi celah nantinya jika ada penelitian selanjutnya yang membahas tema serupa. Dan kajian tafsir media online kedepan nya akan selalu berkembang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Alqur'anpedia, diakses pada (06 Mei 2023) Pada Website : <https://www.alquranpedia.org/2018/10/biografi-ustadz-muhammad-abduh-tuasikal.html/>
- Agustiniingsih. "Video sebagai Alternatif Media Pembelajaran dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar." Jurnal Pancaran. Vol. 4. No. 1. 2015
- Almadi, M. Sya'roni. At-Tashriihul Yasiir fii Ilmi at-Tafsir. Kudus: t.p. 1988.
- Al-Khuli, Amin dan Nashr Abu Zayd, Metode Tafsir Sastra, Terj. Khairan Nahdiyyin. Yogyakarta: Adab Press, 2004.
- Al-Farmawi, Abd. Al-Hayy. Al-Bidayah fi al-Tafsir al-Mawdhu'iy: Dirasah Manhajiah Mawdhu'iyah. Terj. Suryan A. Jamrah. Jakarta: Raja Grafindo. 1996.
- Al-Farmawy, Al-Hayy. Metode Tafsir Mauḍu'ī: Suatu Pengantar, Terj. Sufyan A. Jamrah. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1996
- Al-Munawar, Said Agil Husin. Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki, Ciputat: PT. Ciputat Press, 2005.
- Al-Masri Muhammad bin Makram bin Manzur al-Ifriki. Lisan al-'Arab, Bairut: Dar Sadir, Cet. Ke-I.
- Acem Wildan Sholeh, *Karakteristik Peneafsiran Al-Qur'an Di media Online (Analisis Akun Ngafal Ngefeel)* (skripsi: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim) Malang
- Buayaeri, Akhmad, Tamsik Udin, A. Zaenuddin. "Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel IPA di MIN Kroya Cirebon." Jurnal Al Ibrida. Vol. 3. No. 1. 2016.
- Fitriani, Izzah Faizah Siti Rusyadati Khaerani, (2021), "Digitalisasi Tafsir AlQur'an Berbasis Website", (Gunung Djati Conference Series), Vol.4, hlm. 186-201.
- Ibnu Sa'ad, Muhammad, (2020), Otodidak Web Programming: Membuat Website Edutainment, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo)
- Izzan, Ahmad. Metodologi Ilmu Tafsir. Bandung: Tafakkur, 2007.
- Ichwan, Muhammad Nor. Tafsir Ilmiah Memahami al-Qur'an Melalui Pendekatan Sains Modern. Jogja: Menara Kudus, 2004.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Jani Arni, Metode Penelitian Tafsir,(Pekanbaru:nPustaka Riau, 2013)
- Lihat Wildan Imaduddin Muhammad, “Facebook Sebagai Media Baru Tafsir Al-Qur’an di Indonesia (Studi Atas Penafsiran Al-Qur’an Salman Harun)”, Jurnal Maghza (Vol. 2, No. 2, tahun 2017).
- Marlina, “*Mempertahankan Identitas Radio Melalui Pembentukan Karakteristik Penyiar*”, (Skripsi: Universitas Komputer Indonesia)
- Mustaqim, Abdul. Pergeseran Epistemologi Tafsir. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Mirza, Iskandar, 2014, Sehat dengan Al-Qur’an. Bandung: Grafindo Media Pratama,
- Murniaty Sirajuddin, “*Pengembangan Strategi Dakwah Melalui Media Internet (Peluang dan Tantangan)*”, Jurnal Al-Irsyad Al-Nafs (Vol. 1, No. 1, tahun 2014),hlm. 15
- Munawwir, Ahmad Warson.Al-Munawwir; Kamus Arab Indonesia, Surabaya: Pustaka Progressif, 1997, Cet.Ke-14
- Ningrum, Ulfah Nur Aini. Pengaruh Tautan Berita Pada Facebook Terhadap Minat Membaca Beritanya (Studi Pada Buruh Pabrik PT Gajah Tunggal Tbk Tangerang), Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung. 2017.
- Nasruddin baidan, dan erwati aziz, *Metodologi khusus Penelitian Tafsir* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019
- Ngafifi, Muhamad. “Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia dalam Perspektif Sosial Budaya.” Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi. Vol. 2. No. 1. 2014
- Reaksi LPM IDEA, “*Survive di Lautan Informasi*”, Majalah IDEA, Edisi 39, tahun 2017),
- Juwawati, "Dakwah Melalui Media Elektronik: Peran dan Potensi Media Elektronik dalam Dakwah Islam di Kalimantan Barat", *Jurnal Dakwah*,(Vol. XV, No. 2, tahun 2014)
- Jannah, Roudlotul, Skripsi: “Tafsir Al-Qur’an Media Sosial: Study Model Tafsir Pada Akun Instagram @Quranreview”, (Malang: UIN Malang)
- Anwar Ahmad,"Dinamika Komunikasi Silami di Media Online", *Jurnal Ilmu Komunikasi*,(Vol.11, No. 1,tahun 2013)
- Sadirman Arief(dkk),1996, *media pendidikan*, jakarta: Raja Press

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta tamnik UIN Suska Riau

Sate Ismail University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Schramm, Wilbur, 1978, " *Draft sampler of Distance Education*". Hawaii: East-West Communication Institute.
- Supiana, M. Karman. *Ulumul Qur'an*. Bandung: Pustaka Islamika, 2002.
- Shihab, Quraish. *Sejarah dan Ulum al-Qur'an*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1999.
- Syihab, Quraish. *Membumikan al-Qur'an*. Bandung: PT. Mizan Pustaka, 2007.
- Reza A.A Wattimena, *filosof kata* (Jakarta Timur: Evolitera, 2011) Morissan, *Teori Komunikasi: Individu hingga Masa* (Jakarta: Kencana, 2013)
- Rizki, Achmad, (2020). "Tafsir Web: Digitalization Of Qur'anic Interpretation And Democratization Of Religious Source In Indonesia". (Jurnal atTibyan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Vol. 5 No. 2, DOI: <https://doi.org/10.32505/at-tibyan.v5i2.1640>
- Choirul Mahmud," *Ideologi Media Islam Dalam Agenda Dkwh: Antara Jurnalisme Profetika dan Jurnalisme Provoatif*", *Jurnal Dakwah* (Vol.XV, No.1, 2014)
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 2005, Cet. Ke-III.
- Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*, (Bantul: Ideapress, 2015),
- Gary R. Bunt dan Lampeter, *Virtual Islamic*, Terj. Suharsono, (Yogyakarta: Suluh Press, 2005),
- Gumian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia; Dari Hermeneutika hingga Ideologi*, Yogyakarta: LKiS. 2013
- Nizhan, Abu. *Buku Pintar Al-Qur'an*. Jakarta Selatan: QultumMedia. 2008.
- Qathan, Syaikh Manna" (2016), *Mabahits fi Ulumul Qur'an*, (Jakarta: Ummul Qura)
- Rumayhso, " Surat Al-Baqarah ayat 186", diakses pada (2 Desember 2023) Pada Website:<https://rumaysho.com/20442-tafsir-ayat-puasa-15-doa-kita-di-bulan-ramadhan-pasti-terkabal-jangan-khawatir.html>
- Rumayho, "Surat Al-Fatiha ayat 6 dan 7", di akses (14 Mei 2023) pada website : <https://rumaysho.com/24496-tafsir-surat-al-fatihah-ayat-6-dan-7-memahami-shirathal-mustaqim-jalan-lurus.html>
- Rumayho, " Naskah Khutbah" di akses (21 Mei 2023) pada website : Sumber <https://rumaysho.com/category/naskah-khutbah>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Rumayho,” Hukum Islam “di akses (02 Juni 2023) pada website: <https://rumaysho.com/category/hukum-islam>
- Rumayho, “Biro Jodoh “di akses (02 Juni 2023) pada website: <https://birojodoh.rumaysho.com/>
- Rumayho,” Rumaysho Peduli “di akses (02 Juni 2023) pada website: <https://rumayshopeduli.com/>
- Rumayho, “Rumaysho Academy “di akses (02 Juni 2023) pada website: <https://rumayshoacademy.com/>
- Rumayho, “Tafsir Surah Al-Fatiha Ayat 4 “di akses (02 Juni 2023) pada website: <https://rumaysho.com/24414-tafsir-surat-al-fatihah-ayat-4-memahami-maaliki-yaumiddiin.html>
- Rumayho,” Tafsir Surah Al-Falaq” di akses (06 Juni 2023) pada website: <https://rumaysho.com/941-memahami-tafsir-surat-al-falaq.html>
- Rumayho, “Tafsir Tematik “di akses (06 Juni 2023) pada website: <https://rumaysho.com/36493-diperintah-untuk-beribadah-kepada-allah.html>
- Yehifizar, dkk (2009), Cara Mudah Membangun Website Interaktif; Menggunakan Content Management System, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo)
- Mukarromah, Oom, (2013). Ulumul Qur’an, (Jakarta: Rajawali Press)
- Nasatuzzahro, (2016). Tesis: “Tafsir Al-Qur’an Audiovisual di Cybermedia: Kajian Terhadap Tafsir Al-Qur’an di Youtube dan Implikasinya terhadap Studi Al-Qur’an dan Tafsir”, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga)
- Widia, Dewa Made, dkk (2021), Cara Cepat dan Praktis Membangun Web Dinamis dengan PHP dan MySQL, (Malang: UB Press)