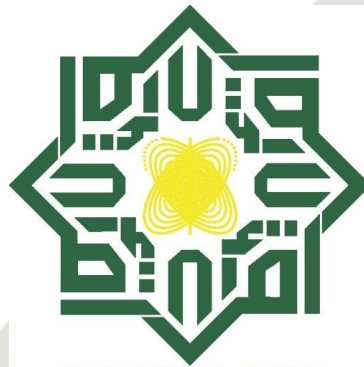


**PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI  
KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHADAP  
TINGKAT KECEMASAN SUPORTER BOLA  
YANG MENONTON PERTANDINGAN  
DI STADION**

© Hak cipta milik UIN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil karya pencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

**NADIA HANIFA QOTRUNNADA AMIN**

**NIM: 11940324110**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2023**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

### PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah penguji pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Nadia Hanifa Qotrunnada Amin  
NIM : 11940324110  
Judul : Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Online Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion

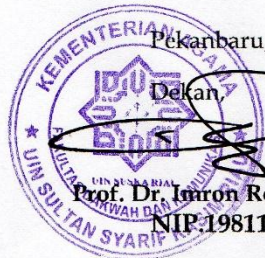
telah dimunaqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 10 Juli 2023

dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.Kom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Juli 2023

Dekan,



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A., Ph.D  
NIP.19811118 200901 1 006

#### Tim Penguji

Ketua/Penguji I,

Sekretaris/Penguji II,

Dr. Arwan, M.Ag  
NIP. 19660225 199303 1 002

Febby Amelia Trisakti, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 19940213 201903 2 015

Penguji III,

Penguji IV,

Dr. Nurdin, MA  
NIP. 19660620 200604 1 015

Dr. Musfialdy, M.Si  
NIK. 19721201 200003 1 003



**PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA  
ONLINE TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SUPORTER BOLA YANG  
MENONTON PERTANDINGAN DI STADION**


Disusun Oleh:

**NADIA HANIFA QOTRUNNADA AMIN**

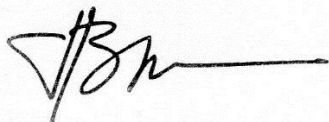
**NIM : 11940324110**

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal 3 Juli 2023

Pembimbing,

  
**Mustafa, M.I.Kom**  
**NIK. 130417024**

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

  
**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**  
**NIP. 19810313 201101 1004**

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madeni Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

### PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama	Nadia Hanifa Qotrunnada Amin
NIM	11940324110
Judul	Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Online detik.com Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion

Telah Diseminarkan Pada:

Hari	Rabu
Tanggal	12 April 2023

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 12 April 2023

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Dr. Musfaldy, M.Si  
NIP. 19721201 200003 1 003

Penguji II,

Rusyda Fauzana, M.Si  
NIP. 19840504 201903 2 011



Pekanbaru, 3 Juli 2023

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. : Nota Dinas  
 Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
 Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,  
**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**  
 di-

Tempat.

*Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Nadia Hanifa Qotrunnada Amin

NIM : 11940324110

Judul Skripsi : **Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Online Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

*Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

**Pembimbing,**

**Mustafa, M.I.Kom**

**NIK. 130417024**

**Mengetahui :**

**Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,**

**Dr. Muhammad Badri, M.Si.**

**NIP. 19810313 201101 1 004**

Lampiran Surat:

Nomor : Nomor 25/2021

Tanggal : 10 September 2021

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nadia Hanifa Qotrunnada Amin

NIM : 11940324110

Tempat/ Tgl. Lahir : Kediri, 09 Juli 2001

Fakultas/Pascasarjana : Dakwah dan Komunikasi

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* **Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Online Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana disebutkan di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya\*) saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 26 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



**Nadia Hanifa Qotrunnada Amin**

**NIM. 11940324110**

*\*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis*

## ABSTRAK

**Nama** : Nadia Hanifa Qotrunnada Amin  
**Purusan** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tragedi Kanjuruhan yang terjadi di awal Oktober 2022 lalu menjadi topik pemberitaan di berbagai media *online* selama beberapa waktu. Pemberitaan yang demikian tersebut dapat berpotensi menimbulkan reaksi psikologis yaitu munculnya kecemasan bagi para suporter bola yang kerap kali menonton pertandingan di stadion. Pada dasarnya penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana dan seberapa besar pengaruh dari terpaan pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online* terhadap tingkat kecemasan suporter bola. Penelitian ini melibatkan 100 responden yang merupakan suporter bola dari tim sepakbola di Indonesia yang berdomisili di Pulau Jawa. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis regresi linear sederhana. Dari pengujian data didapatkan hasil positif dan signifikan antar variabel sebesar 0,004 yang berarti lebih kecil dari nilai signifikansi 0,05. Nilai *r square* sebesar 0,81 yang jika dikalikan 100% menjadi 8.1%. Itu berarti variabel X yaitu terpaan pemberitaan berpengaruh sebesar 8,1% terhadap variabel Y tingkat kecemasan suporter bola, sisanya 91,9% dipengaruhi oleh hal lain di luar penelitian ini. Pada uji *t* menunjukkan hasil sebesar 2.931 dan jika *t* hitung dibandingkan dengan *t* tabel berarti  $2.931 > 1.984$  yang artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima dan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion.

**Kata Kunci:** Pengaruh Terpaan Pemberitaan, Tragedi Kanjuruhan, Tingkat Kecemasan, Media *Online*



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta dan Hak Moral: UIN Suska Riau

### ABSTRACT

**Name** Nadia Hanifa Qotrunnada Amin

**Major** Communication Science

**Title** *The Effect of News Exposure of the Kanjuruhan Tragedy in Online Media on the Level of Anxiety of Football Supporters Watching the Match at the Stadium*

The Kanjuruhan tragedy that occurred in early October 2022 has become a topic of news in various online media for some time. This routine reporting has the potential to cause a psychological reaction, namely the emergence of anxiety for football fans who often watch matches at the stadium. Basically, this research is a quantitative research that aims to find out how and how much influence the news of the Kanjuruhan Tragedy in online media has had on the anxiety level of football fans. This research involved 100 respondents who are football fans from football teams in Indonesia who live on the island of Java. The data analysis technique used is simple linear regression analysis. From testing the data obtained positive and significant results between variables of 0.004, which means it is smaller than the significance value of 0.05. The r square value is 0,81 which when multiplied by 100% becomes 8.1%. It means that the X variable, namely news exposure, has an effect of 8.1% on the Y variable, the anxiety level of football fans, the remaining 91.9% is influenced by other things outside of this study. The t test shows a result of 2,931 and if t count is compared to t table it means  $2,931 > 1,984$  which means  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted and it can be concluded that there is a significant effect of Exposure to the News of the Kanjuruhan Tragedy in Online Media on the Anxiety Level of Football Supporters Watching the Game at the Stadium.

**Keywords:** *Effect of Reporting Exposure, Kanjuruhan Tragedy, Anxiety Level, Online Media*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





## KATA PENGANTAR

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alhamdulillahhirabbil'alamin, puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi yang berjudul "**PENGARUH PERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SUPORTER BOLA YANG MENONTON PERTANDINGAN DI STADION**". Tak lupa shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW yang telah yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

Peneliti sangat menyadari keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dalam penyusunan tugas akhir atau skripsi ini. Dan berkat segala bimbingan, arahan, masukan, motivasi dan bantuan dari banyak pihak, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S.I.Kom di Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Ucapan terima kasih juga banyak peneliti sampaikan kepada kedua orang tua peneliti, Ayah Aminudin dan Umma Hari Utami Alhana yang sudah sangat-sangat berjasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan kepada peneliti selama proses perkuliahan hingga akhir penulisan tugas akhir atau skripsi ini. Tak lupa pula terima kasih juga peneliti ucapkan kepada Eyang Kung dan Eyang Putri, Adik peneliti, Abdul Karim, Zubaidah (Ube) dan Ningning yang senantiasa memberikan semangat dan dukungannya kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir atau skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan, arahan serta bimbingan dari pihak-pihak yang telah membantu selama menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini. Untuk itu penulis ingin berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau,  
Bapak Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, MA, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau,  
Bapak Prof. Dr. Masduki, M.Ag. selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau,  
Dr. Toni Hartono, M.Si. selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau serta Dosen Pembimbing Akademik (PA) peneliti,  
Dr. Arwan, M.Ag. selaku Wakil Dekan 3 Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau,  
Bapak Dr. Muhammad Badri, SP, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau,
8. Bapak Artis, S.Ag, M.I.Kom. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau,
9. Bapak Mustafa, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing peneliti yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini,
10. Bapak dan Ibu Penguji Sidang Skripsi yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini,
11. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya selama peneliti menjalani studi di kampus,
12. Seluruh Staff dan Pegawai Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah membantu mengurus kebutuhan administrasi peneliti,
13. Sahabat seperjuangan peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini, Rane Ramadhani, Aprialisa Arlendo dan Shafa Chichilia Muzaidi, yang telah menemani dan mendukung peneliti,

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Sahabat masa kecil peneliti hingga saat ini, Putri Witia Larasati dan Syahwa Kemala Indra yang tidak pernah berhenti mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini,
15. Farah Aprila Kautsar alias Liluku, sahabat *online* seperjuangan peneliti, yang telah menemani dan membantu peneliti di awal-awal penulisan tugas akhir atau skripsi hingga selesai,
16. Teman-teman SUSKA TV Angkatan '19, Sahabat “NGOK”, Adik-adik Kru SUSKA TV, dan teman-teman KKN Desa Kiab Jaya 2022 yang sudah sangat suportif dan peduli kepada peneliti,
17. Tania Natasyah Ayu, Ridho Qoyyum Fabillah, Muhammad Iqbal, Al-Furqan dan Fadila Rahmi, yang sudah banyak membantu peneliti dalam proses menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini,
18. *My Super Partner*, Nathan Tafani yang sudah selalu membantu, mendukung dan menemani perjalanan peneliti dari awal penulisan hingga tugas akhir atau skripsi ini selesai ditulis,
19. Seluruh anggota ENHYPEN, terutama Sim Jaeyun (Jake) yang sudah menemani dan secara tidak langsung memberikan dukungan kepada peneliti selama masa-masa penulisan tugas akhir atau skripsi ini melalui lagu-lagunya dan postingan konten hiburannya,
20. Seluruh pihak yang turut berperan penting dalam penyelesaian tugas akhir atau skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu,
21. Nadia Hanifa Qotrunnada Amin, diri peneliti sendiri. Terima kasih sudah bekerja dengan keras dan melakukan yang terbaik sehingga tugas akhir atau skripsi ini dapat terselesaikan. *Couldn't be more proud of you, Nadia.*

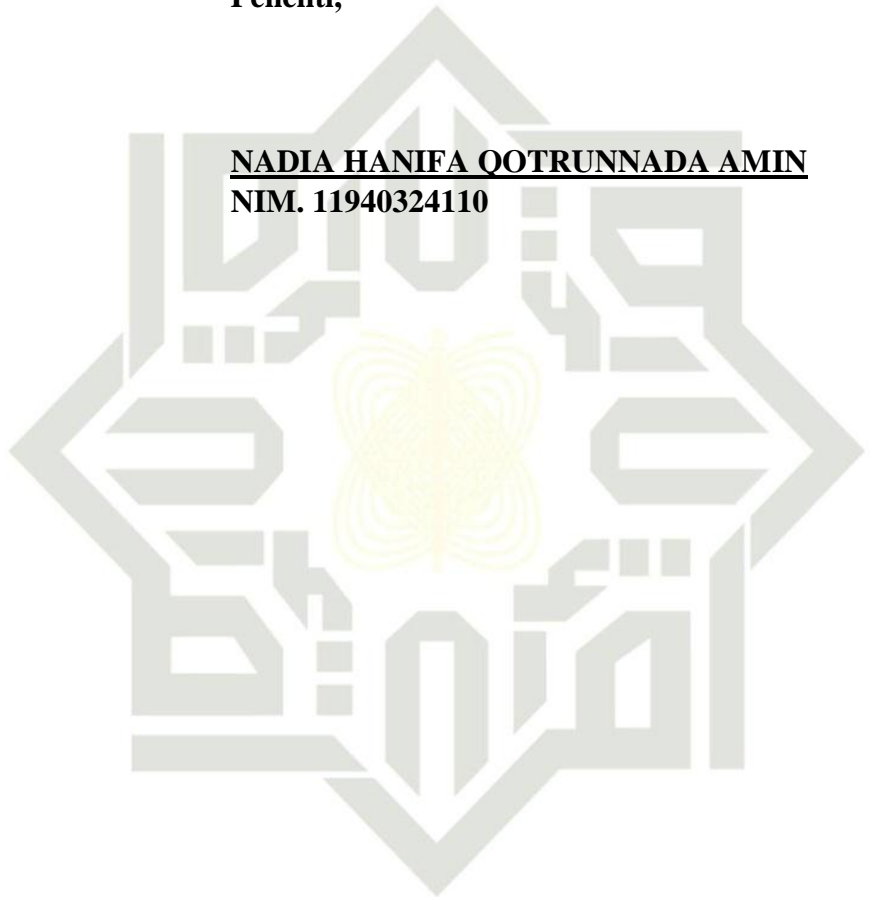
- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menyadari bahwa penulisan tugas akhir atau skripsi ini masih jauh kata sempurna. Maka dari itu, peneliti sangat terbuka atas masukan, kritik dan saran yang diberikan untuk tugas akhir atau skripsi ini. Peneliti berharap tugas akhir atau skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

**Pekanbaru, 3 Juli 2023**

**Peneliti,**

**NADIA HANIFA QOTRUNNADA AMIN**  
**NIM. 11940324110**



**UIN SUSKA RIAU**



**DAFTAR ISI**

© 2018 by UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Yusrif Kasim Riau

Halaman ini merupakan bagian dari karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

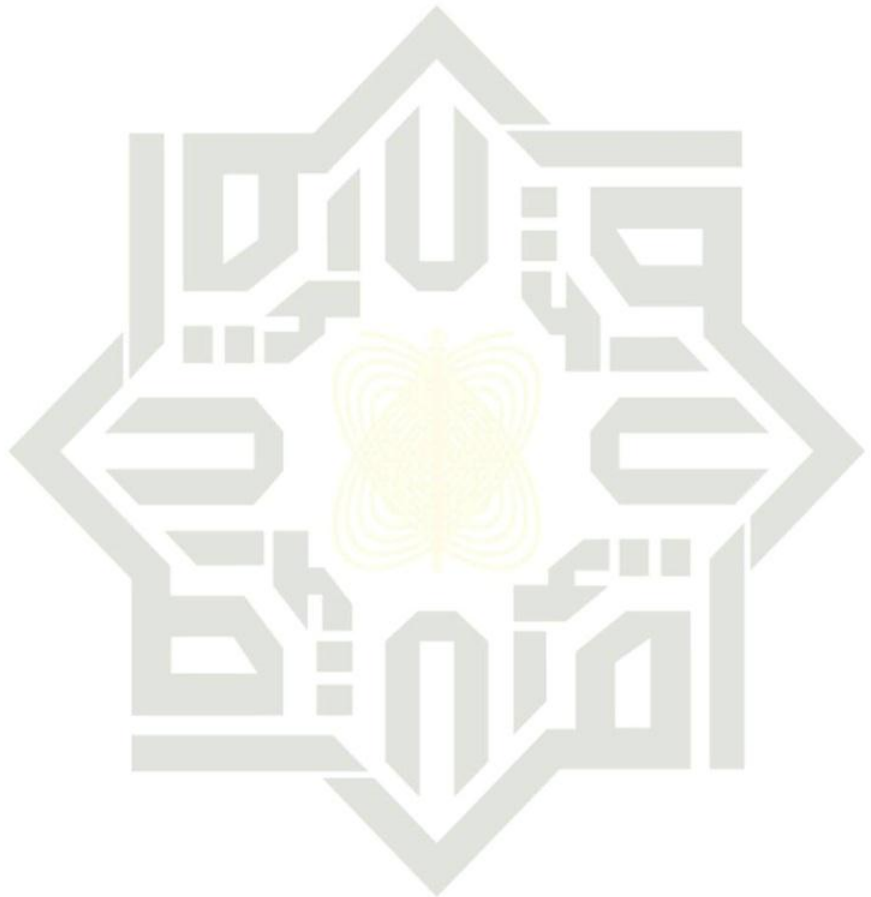
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penegasan Istilah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Kegunaan Penelitian .....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	9
2.1 Kajian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori .....	17
2.3 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel .....	25
2.4 Kerangka Pikir .....	30
2.5 Hipotesis .....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	33
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	33
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	33
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	36
3.6 Teknik Analisis Data .....	38
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	43
4.2 Gambaran Umum Tempat Penelitian .....	44
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	53
5.1 Hasil Penelitian .....	53
5.2 Pengujian Data .....	76
5.3 Pembahasan .....	86
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	95
6.1 Kesimpulan .....	95
6.2 Saran .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	97
LAMPIRAN .....	102

## DAFTAR TABEL

2.1	Operasional Variabel X dan Variabel Y .....	27
3.1	Skoring Skala Likert .....	36
3.2	Interpretasi Koefisien Korelasi .....	41
5.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	54
5.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili .....	54
5.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Suporter Bola Tim .....	55
5.4	Screening Question .....	56
5.5	Membaca Berita di Detik.com dalam Seminggu .....	57
5.6	Membaca Berita di Kompas.com dalam Seminggu .....	58
5.7	Membaca Berita di CNN Indonesia.com dalam Seminggu .....	59
5.8	Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan di Detik.com .....	60
5.9	Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan di Kompas.com .....	61
5.10	Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan di CNN Indonesia.com .....	62
5.11	Waktu Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan .....	63
5.12	Waktu Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan .....	64
5.13	Waktu Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan .....	65
5.14	Mengetahui Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan .....	66
5.15	Tertarik Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan .....	66
5.16	Membaca Berita Tragedi Kanjuruhan Dari Awal-Akhir .....	67
5.17	Memahami Isi Berita Tragedi Kanjuruhan .....	68
5.18	Memahami Isi Berita Tragedi Kanjuruhan .....	68
5.19	Memahami Isi Berita Tragedi Kanjuruhan .....	69
5.20	Merasa Gelisah, Cemas dan Gemetar Ketika Menonton .....	70
5.21	Merasa Pusing Ketika Menonton Pertandingan .....	71
5.22	Merasa Jantung Berdegup Kencang Ketika Menonton .....	72
5.23	Menghindari Menonton Pertandingan di Stadion .....	73
5.24	Merasa Sulit Berkonsentrasi, Tidak Fokus dan Berpikir Tidak berkendali Saat Menonton Pertandingan di Stadion .....	74
5.25	Merasa Khawatir, Cemas dan Takut Terhadap yang Akan Terjadi Kedepannya Saat Menonton Pertandingan di Stadion .....	75
5.26	Hasil Uji Validitas Variabel .....	76
5.27	Hasil Uji Reliabilitas Variabel X (Terpaan Pemberitaan) .....	77
5.28	Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y (Tingkat Kecemasan Suporter Bola) .....	78
5.29	Hasil Uji Normalitas Dengan Statistik .....	79
5.30	Hasil Uji Analisis Regresi Linear Sederhana .....	80
5.31	Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	81
5.32	Hasil Uji Korelasi Koefisien .....	82
5.33	Uji F .....	83
5.34	Uji T .....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir .....	31
Gambar 4. 1	Logo Detik.com .....	45
Gambar 4. 2	Logo Kompas.com .....	47
Gambar 4. 3	Logo CNN Indonesia.com .....	50
Gambar 5. 1	Tabel Distribusi F .....	84
Gambar 5. 2	Tabel Distribusi T .....	86



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilindungi Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Tragedi kerusuhan dalam pertandingan sepak bola di dunia yang memakan banyak korban jiwa, sudah pernah terjadi sebelumnya. Dilansir dari pemberitaan di media *online* [cnbcindonesia.com](http://cnbcindonesia.com), tercatat sebanyak kurang lebih 14 tragedi kerusuhan dalam pertandingan sepak bola telah terjadi di dunia. Beberapa tragedi kerusuhan tersebut diantaranya, kerusuhan di Peru pada tahun 1964 yang menewaskan 318 orang dan menjadi tragedi kerusuhan yang paling memakan banyak korban di dunia. Kerusuhan pada Januari 1971 di Skotlandia yang memakan korban jiwa sebanyak 66 orang. Lalu, kerusuhan yang terjadi 10 tahun sebelum Tragedi Kanjuruhan adalah kerusuhan pada Februari 2012 di Mesir yang menewaskan 73 orang<sup>1</sup>.

Pada Oktober 2022 lalu, sebuah kejadian kerusuhan dalam pertandingan sepak bola kembali terjadi. Kerusuhan ini terjadi di Indonesia. Tragedi yang dikenal dengan sebutan Tragedi Kanjuruhan merupakan peristiwa kerusuhan yang terjadi di Stadion Kanjuruhan ketika tim sepak bola Arema Malang bertanding melawan tim sepak bola Persebaya Surabaya. Kerusuhan yang terjadi antara suporter dan aparat kepolisian ini telah menewaskan 135 orang dan menjadikan Tragedi Kanjuruhan menempati urutan kedua pada tragedi kerusuhan sepak bola paling memakan banyak korban di dunia<sup>2</sup>.

Tentu kejadian kerusuhan ini banyak dijadikan sebagai pemberitaan di berbagai media massa, termasuk media *online* yang beberapa diantaranya adalah media *online* [detik.com](http://detik.com)., [kompas.com](http://kompas.com), dan [indonesia.com](http://indonesia.com). Pemilihan ketiga media *online* ini didasari pada data

<sup>1</sup> Linda Hasibuan, '14 Tragedi Sepak Bola Di Dunia Yang Tewaskan Banyak Suporter', 2022 <<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20221003093643-33-376696/14-tragedi-sepak-bola-di-dunia-yang-tewaskan-banyak-suporter>> [accessed 28 March 2023].

<sup>2</sup> M. Bagus Ibrahim, 'Korban Tewas Tragedi Kanjuruhan Bertambah 1, Total Jadi 135 Orang', 2022 <<https://news.detik.com/berita/d-6364965/korban-tewas-tragedi-kanjuruhan-bertambah-1-total-jadi-135-orang>> [accessed 29 March 2023].





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

survei yang dilakukan oleh *Reuters Institute* pada laporan *Digital News Report 2022* pada 15 Juni 2022. Survei tersebut menunjukkan hasil bahwa media *online* detik.com. menjadi media *online* paling banyak dikonsumsi dengan persentase 65%. Lalu media *online* kompas.com. menduduki posisi kedua dengan persentase 48%, kemudian *cnn indonesia.com* di urutan ketiga dengan persentase 35%. Tingkat kepercayaan terbesar diduduki oleh *cnn indonesia.com* dengan 66% dan *kompas.com* di urutan kedua dengan persentase sebesar 65%<sup>3</sup>.

Pemberitaan secara berkala terkait Tragedi Kanjuruhan di media *online* tersebut cenderung mengarah kepada pemberitaan dengan konotasi positif. Konotasi positif yang dimaksud dalam hal ini adalah pemberitaan yang diberitakan didasari pada fakta yang benar-benar dapat dilihat, didengar dan dirasakan.

Media massa dipercaya dapat memberi kesan dan efek khusus terhadap seorang individu, kelompok maupun lingkungan tertentu dalam mempengaruhi pengetahuan, sikap dan juga perilaku. Media massa juga mempunyai kekuatan untuk membangun serta mengarahkan pandangan masyarakat terhadap suatu fenomena yang dapat mempengaruhi kehidupan baik di masa sekarang atau di masa depan<sup>4</sup>.

Pemberitaan yang terus menerus mengenai Tragedi Kanjuruhan ini, membuat seorang individu yang menerima pesan media tersebut akan terkena terpaan dari pemberitaan tersebut. Terpaan pemberitaan ini akan dapat berpengaruh terhadap setiap penerimannya, termasuk bagi seorang supporter yang kerap kali menonton pertandingan klub bola favoritnya di Stadion. Pengaruh yang akan dialami setiap individu pun berbeda-beda

<sup>3</sup> Reza Pahlevi, 'Ini Media Online Paling Banyak Dikonsumsi Warga Indonesia', 2022 <<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/16/ini-media-online-paling-banyak-dikonsumsi-warga-indonesia/>> [accessed 13 July 2023].

<sup>4</sup> Nur Anisa Azizah, Ratih Siti Aminah, and Tiara Puspanidra, 'Pengaruh Terpaan Berita Pelecehan Seksual Di Radarbogor.Id Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat DKI Jakarta', *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana*, 27.2 (2021), 1-7 <<https://jurnal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/view/4545/2719>>.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena terdapat perbedaan pola pikir dan sifat yang berdampak pada pengambilan sikap.

Terpaan pemberitaan dapat mempengaruhi penerima informasinya ini sejalan dengan Teori *Uses and Gratification* karena khalayak secara sadar dan sukarela memilih media mana dan informasi apa yang ingin mereka ketahui. Hal tersebut termasuk salah satu asumsi pada teori ini yang mengatakan bahwa khalayak adalah aktif dan menggunakan media berdasarkan tujuannya<sup>5</sup>.

Berdasarkan hasil observasi peneliti melalui pemberitaan di media *online*, klub sepak bola di Indonesia dengan suporter fanatik terbanyak diduduki oleh klub sepak bola kenamaan yang berada di Pulau Jawa. Dilansir dari iNews Bekasi.id, beberapa klub bola dengan suporter terbanyak tersebut diantaranya: The Jakmania (PERSIJA Jakarta), Bobotoh (PERSIB Bandung), Aremania (AREMA Malang), Bonek (PERSEBAYA), dan Brigata Curva Sud (PSS Sleman)<sup>6</sup>. Pagelaran pertandingan sepak bola Indonesia juga mayoritas atau kebanyakan digelar di Stadion yang berada di Pulau Jawa. Tragedi Kanjuruhan yang terjadi awal Oktober lalu, juga terjadi di Stadion Kanjuruhan yang terletak di Malang, Jawa Timur. Beberapa hal tersebut menjadi alasan dan pertimbangan peneliti untuk memilih Pulau Jawa sebagai lokasi penelitian.

Dari hal ini, peneliti ingin melakukan penelitian mengenai pengaruh yang dihasilkan dari terpaan pemberitaan di media *online* terkait pemberitaan mengenai Tragedi Kanjuruhan terhadap suporter bola yang menonton pertandingan di Stadion.

<sup>5</sup> Humaizi, *Uses and Gratification Theory* (Medan: USU Press, 2018)., hal. 12

<sup>6</sup> Eka Dian Syahputra, 'Ini Daftar Suporter Terbanyak Di Indonesia, Ada Bobotoh Hingga The Jakmania', 2022 <<https://bekasi.inews.id/read/229957/ini-daftar-suporter-terbanyak-di-indonesia-ada-bobotoh-hingga-the-jakmania/3>> [accessed 28 March 2023].



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjabaran yang telah diuraikan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti hal ini dengan menarik judul **“PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHADAP TINGKAT KECEMASAN SUPORTER BOLA YANG MENONTON PERTANDINGAN DI STADION”**

### **Penegasan Istilah**

Terdapat beberapa istilah yang peneliti gunakan dalam penulisan penelitian ini. Penegasan istilah ini dibuat untuk menghindari kesalahpahaman dalam menafsirkan istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti akan menuliskan penjelasan terkait istilah yang tercantum dalam judul penelitian ini.

#### **1.2.1 Pengaruh**

Kata pengaruh dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai sebuah daya yang timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang turut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang<sup>7</sup>.

Dari pengertian tersebut, pengaruh berarti terjadinya suatu perubahan pada seseorang disebabkan oleh sesuatu, perubahan ini dapat berupa perubahan sikap ataupun kepribadian. Pada penelitian ini, istilah pengaruh merupakan perubahan yang terjadi disebabkan oleh pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online* terhadap suporter bola.

#### **1.2.2 Terpaan Pemberitaan**

Terpaan pemberitaan berarti suatu aktifitas membaca, melihat dan mendengar pemberitaan atau pesan media, atau juga memiliki pengalaman dan menaruh perhatian kepada pesan tersebut yang bisa saja terjadi pada seorang individu atau kelompok<sup>8</sup>. Terpaan pemberitaan ini meliputi seorang individu yang merasakan kehadiran sebuah media serta meliputi

<sup>7</sup> Hus Abdullah dan Danu Prasetya, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Arloka, 2009), hal. 256

<sup>8</sup> Evinaro Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004), hal. 168



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seorang individu yang menerima dan terbuka dengan pesan yang disebarkan dan disampaikan oleh media.

Terpaan pemberitaan yang ingin diteliti dalam penelitian ini adalah pemberitaan terkait Tragedi Kanjuruhan di media *online* terhadap suporter bola.

### 2.3 Tragedi Kanjuruhan

Tragedi Kanjuruhan merupakan sebuah kejadian kerusuhan yang terjadi setelah pertandingan sepak bola Liga 1 yang mempertemukan Arema FC dengan Persebaya di Stadion Kanjuruhan, Malang. Akibat kerusuhan ini, sebanyak 135 orang menjadi korban meninggal dunia.

### 2.4 Media Online

Pengertian media *online* yang digunakan pada penelitian ini adalah produk jurnalistik *online* atau *cyber journalism* yang diartikan sebagai pelaporan fakta atau peristiwa yang dibuat dan disalurkan melalui internet<sup>9</sup>.

Dalam penelitian ini, peneliti melibatkan media *online* detik.com, kompas.com dan cnn indonesia.com yang digunakan oleh para suporter bola (sampel dalam penelitian ini) untuk mengakses informasi mengenai Tragedi Kanjuruhan.

### 2.5 Suporter Bola

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) kata Suporter memiliki arti orang yang mendukung dan menyokong dalam sebuah pertandingan. Pada penelitian ini, suporter yang peneliti bahas adalah suporter bola yang mana berarti diartikan sebagai orang yang mendukung ataupun menyokong tim sepak bola.

### 2.6 Tingkat Kecemasan

Tingkat kecemasan pada penelitian ini didasari pada pernyataan Jeffrey S. Nevid yang menyatakan kondisi emosional yang berciri-ciri keterangsangan fisiologis, perasaan tegang yang tidak menyenangkan, dan perasaan khawatir bahwa akan terjadi sesuatu yang buruk<sup>10</sup>.

<sup>9</sup> Asep Syamsul M. Romli, *Jurnalistik Online* (Bandung: Nuansa Cendekia, 2014)., hal. 30

<sup>10</sup> Sigmund Freud, *The Problem of Anxiety* (New York: W.W Norton & Co., 1936)., hal. 69



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tingkat kecemasan pada penelitian ini digunakan untuk melihat dan mengetahui seberapa besar pengaruh pemberitaan di media *online* tentang Tragedi Kanjuruhan terhadap suporter bola yang menonton pertandingan di Stadion.

### Rumusan Masalah

Berdasarkan penjabaran masalah yang telah dijelaskan di atas, maka dari itu rumusan masalah pada penelitian ini adalah **Bagaimana Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media Online terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion?**

### Batasan Masalah

Pembatasan masalah dalam penelitian ini dimaksudkan agar penelitian ini dapat lebih fokus dan tidak terlalu luas dari pembahasan yang diinginkan. Adapun batasan masalah pada penelitian ini adalah media *online* yang digunakan pada penelitian ini, yaitu *detik.com*, *kompas.com.*, dan *cnn indonesia.com*.

### Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengaruh pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online* terhadap tingkat kecemasan suporter bola yang menonton pertandingan di Stadion.
2. Untuk mengetahui seberapa besar tingkat kecemasan suporter bola yang menonton pertandingan di Stadion setelah pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online*.



## 1.6

### Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan banyak manfaat kepada banyak pihak. Adapun kegunaan penelitian ini diantaranya:

#### 1. Kegunaan Akademis

Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi terhadap studi bagi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terkhusus Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik.

#### 2. Kegunaan Praktis

Peneliti berharap hasil dari penelitian ini dapat menjadi referensi untuk menambah wawasan dan dapat menjadi perbandingan untuk pengembangan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan pemberitaan di media *online*.

### Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan terbagi dalam lima bab yang berguna untuk memudahkan pembaca memahami penelitian ini. Sistematika penulisan skripsi ini diantaranya:

#### **BAB I: PENDAHULUAN**

Pada bagian pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

#### **BAB II: KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Bagian ini terdiri dari kajian terdahulu, landasan teori serta deskripsi mengenai variabel operasional, kerangka pikir dan hipotesis.

#### **BAB III: METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini membahas mengenai jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sampel dan populasi penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas, serta teknik analisis data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### **BAB IV: GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

Pada bagian ini berisi gambaran umum objek penelitian yaitu Suporter Bola dan gambaran profil dari media *online* detik.com, kompas.com dan cnn indonesia.com.

#### **BAB V: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini terdiri dari hasil penelitian dan pembahasan data penelitian. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini akan dibahas lebih lanjut pada bagian pembahasan untuk menentukan hasil penelitian.

#### **BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN**

Pada bagian penutup ini berisikan kesimpulan dari hasil dan analisis data yang telah didapatkan, dan juga saran sebagai masukan dari peneliti.

#### **LAMPIRAN**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

### 2.1 Kajian Terdahulu

Penelitian ini merujuk pada penelitian-penelitian yang telah ada sebelumnya. Peneliti menggunakannya sebagai acuan dalam penulisan penelitian ini. Berikut ini adalah penelitian yang dijadikan sebagai referensi:

1. **Penelitian Pengaruh Pemberitaan Covid-19 di Media Massa terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid-19 di Kabupaten Meranti oleh Tutut Ismi Wahidar, dkk.** Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif yang menggunakan teknik *accidental sampling* yang mana teknik ini digunakan karena adanya kesulitan dalam menemui responden dikarenakan lokasi penelitian yang tidak dapat dijangkau oleh Tutut. Teori yang digunakan adalah teori dependensi efek komunikasi massa. Penulisan penelitian ini bertujuan untuk melihat seberapa besar pengaruh terpaan media televisi terhadap penyintas Covid-19 di Kepulauan Meranti. Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa pemberitaan mengenai Covid-19 di media massa berpengaruh tinggi pada tingkat kecemasan penyintas Covid-19 di Kepulauan Meranti. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji hipotesis yang didapatkan adalah  $0,649 < 0,05$  dan hasil analisis regresi sederhana yang menunjukkan nilai *r square* sebesar 48,2%<sup>11</sup>. Perbedaan pada penelitian ini dengan penelitian peneliti adalah, penelitian ini menggunakan media massa, sedangkan peneliti menggunakan media *online*.
2. **Penelitian Pengaruh Terpaan Berita Covid-19 pada LINE TODAY terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Universitas**

<sup>11</sup> Tutut Ismi Wahidar, Ikhma Zurani, dan Ahmad Fuadi, 'Pengaruh Pemberitaan Covid-19 di Media Massa terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid-19 di Kabupaten Meranti', *Jurnal Simbolika*, April (2022), 35–41 <<https://doi.org/10.31289/simbolika.v8i1.5840>>. diakses pada 12 Januari 2023





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Udayana Oleh Ni Putu Yulia Puspita Rini, dkk.** Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan sampel yang digunakan adalah teknik *purposive sampling* dan data dikumpulkan melalui *google form*. Penelitian ini dianalisis dengan teknik analisis regresi linear sederhana dan bertujuan untuk menjelaskan efek atau pengaruh dari terpaan berita Covid-19 di LINE TODAY terhadap tingkat kecemasan mahasiswa Universitas Udayana. Hasil yang ditemukan pada penelitian ini adalah adanya pengaruh terpaan berita Covid-19 di LINE TODAY terhadap tingkat kecemasan mahasiswa Universitas Udayana. Dibuktikan dengan diterimanya  $H_1$  dengan hasil *r square* yang menunjukkan nilai 24%<sup>12</sup>. Perbedaan penelitian ini adalah, penelitian ini menggunakan pemberitaan mengenai Covid-19, sedangkan penelitian yang akan diteliti menggunakan pemberitaan Tragedi Kanjuruhan. Selain itu, penelitian ini menggunakan LINE TODAY sebagai media penelitian, sedangkan peneliti menggunakan media *online*.

3. **Penelitian Pengaruh Terpaan Pemberitaan Aksi *Gangster* di Kota Tangerang melalui Instagram terhadap Sikap dan Kecemasan Warga oleh Muhamad Riswan Zaelany, dkk.** Metode dan jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif eksplanatif. Alasan penggunaan metode kuantitatif ini adalah untuk mengukur seberapa besar pengaruh yang dihasilkan dari terpaan berita aksi *gangster* Kota Tangerang terhadap kecemasan warga. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan metode survei dengan mengumpulkan data melalui kuesioner yang bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai responden yang sekiranya

<sup>12</sup> Ni Putu Yulia Puspita Rini, Ni Made Ras Amanda Gelgel, dan I Gusti Agung Alit Suryawati, 'Pengaruh Terpaan Berita COVID-19 pada LINE Today terhadap Kecemasan Mahasiswa Universitas Udayana', *E-Jurnal Medium*, 2 (2021), 1-6  
<https://ojs.uud.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/74007>>. diakses pada 12 Januari 2023



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan yang objektif.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mewakili populasi tersebut. Terdapat 3 variabel yang digunakan pada penelitian ini, diantaranya variabel bebas, variabel *intervening* dan variabel terikat. Dari penelitian ini terbukti bahwa ada pengaruh yang ditimbulkan dari terpaan berita aksi *gangster* Kota Tangerang terhadap sikap dan kecemasan warga. Dibuktikan dengan hasil uji hipotesis pertama bahwa adanya pengaruh terpaan berita aksi *gangster* Kota Tangerang melalui Instagram terhadap sikap warga yang memperlihatkan hasil sebesar 57% dan pada uji hipotesis kedua juga terdapat pengaruh sikap penerimaan terhadap kecemasan warga yang menunjukkan hasil sebesar 51,4%<sup>13</sup>. Yang menjadi pembeda pada penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti teliti terletak pada variabel yang diteliti dan juga media penelitian. Penelitian ini meneliti tentang pemberitaan aksi *gangster* di Instagram sedangkan penelitian peneliti membahas mengenai pemberitaan tragedi Kanjuruhan di media *online*.

4. **Penelitian Pengaruh Pemberitaan Aksi Premanisme terhadap Tingkat Kecemasan Pedagang dan Pengunjung GOR Panatayudha, Kabupaten Karawang oleh Shiyam Faizal Ramli, dkk.** Pada penelitian ini, jenis dan metode yang digunakan adalah kuantitatif deskriptif verifikatif. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kecemasan pengunjung dan pedagang GOR Panatayudha akibat pengaruh pemberitaan media massa. Selain itu, teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik sampel insidental. Penelitian ini menjadikan Fakta Jabar sebagai media massa yang akan diteliti. Pemberitaan mengenai aksi premanisme di Kabupaten Karawang sering diberitakan pada media massa Fakta Jabar, dibuktikan dengan hasil uji yang

<sup>13</sup> Muhammad Riswan Zaelany, Ade Irfan Abdurahman, dan Aulian Khairani, 'Pengaruh Terpaan Pemberitaan Aksi Gangster Di Kota Tangerang Melalui Instagram Terhadap Sikap Dan Kecemasan Warga', *Jurnal Komunik*, 1.2 (2022), 43–58 <<https://jurnal-komunik.tadulika.ac.id/index.php/komunik/article/view/6>>., diakses pada 12 Januari 2023



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan total skor 3,568 dengan rata-rata skor 357 dan berada pada kategori “sering”. Dari hasil olah data regresi dengan konstanta sebesar 14,521 yang berarti nilai konsistensi variabel tingkat kecemasan sebesar 14,251, sedangkan nilai koefisien regresi pemberitaan aksi premanisme sebesar 0,501 dengan kriteria signifikan. Berarti, hal ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif dari pemberitaan media massa terhadap tingkat kecemasan para pedagang<sup>14</sup>. Yang membedakan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti teliti nanti adalah pada media penelitian yang digunakan. Penelitian ini menggunakan media massa sedangkan peneliti menggunakan media *online*.

5. **Penelitian Pengaruh Terpaan Media Televisi tentang Pemberitaan Kasus Pembegalan Motor terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya oleh Fairuzah Rahmi, dkk.** Merupakan penelitian kuantitatif yang menggunakan metode survey. Penelitian ini dilakukan untuk melihat apakah terdapat pengaruh dari menonton pemberitaan pembegalan motor terhadap tingkat kecemasan mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya. Dari penelitian ini, didapatkan hasil bahwa terpaan media televisi berpengaruh terhadap tingkat kecemasan mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya. Hal tersebut dibuktikan dari hasil uji korelasi sederhana atau uji t, yang mana nilai t hitung  $>$  t tabel,  $9,306 > 2,021$  dan p value  $0,000 < 0,005$  yang berarti  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima<sup>15</sup>. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian

<sup>14</sup> Shyam Ramli, Zainal Abidin, dan Eka Yusup, ‘Pengaruh Pemberitaan Aksi Premanisme terhadap Tingkat Kecemasan Pedagang dan Pengunjung GOR Panatayudha, Kabupaten Karawang’, *Propaganda*, 2.1 (2022), 80–88 <<https://doi.org/10.37010/prop.v2i1.546>>. diakses pada 14 Januari 2023

<sup>15</sup> Fairuzah Rahmi dan Syaifudin Zuhri, ‘Pengaruh Terpaan Media Televisi tentang Pembegalan Motor terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya’,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti terletak pada objek yang diteliti. Objek pada penelitian ini adalah Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, sedangkan objek penelitian peneliti adalah suporter bola yang ada di Pulau Jawa.

#### 6. Penelitian Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona di Kabupaten Bogor Pada Media Online CNN Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga oleh Raka Arvian, dkk.

Penelitian dengan pendekatan kuantitatif ini menggunakan metode survei asosiatif eksplanatif untuk memperoleh data. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui besar pengaruh yang ditimbulkan dari sebuah pemberitaan di media *online* CNN Indonesia tentang Covid-19 terhadap tingkat kecemasan warga di Kabupaten Bogor tepatnya RT/RW 04/30, Perumahan Griya Bukit Jaya, Kecamatan Gunung Putri. Dari penelitian yang telah dilakukan, hasil yang didapatkan dari analisis korelasi menunjukkan nilai koefisien sebesar 0,401 yang berada pada tingkat sedang. Sedangkan pada uji *r square* pengaruh yang timbul dari pemberitaan tersebut berpengaruh pada tingkat kecemasan warga dengan nilai sebesar 16,1%, sehingga disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak dengan nilai signifikan  $0,000 < 0,05$ <sup>16</sup>. Perbedaan penelitian terletak pada jumlah media *online* yang digunakan, penelitian ini menggunakan 1 media *online* saja yaitu CNN Indonesia, sedangkan peneliti menggunakan 3 media *online* yaitu detik.com., kompas.com., dan cnn indonesia.com.

#### 7. Penelitian Pengaruh Terpaan Media Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Wali Murid di Sekolah Dasar Negeri 80 Pekanbaru Tentang Pemberitaan Vaksin Anak oleh Ulfadilah.

*Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8.2 (2018), 131–41  
<http://jurnal.fik.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/298>. diakses pada 14 Januari 2023

<sup>16</sup> Raka Arvian Pratama dan Mira Herlina, 'Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona Di Kabupaten Bogor Pada Media Online Cnn Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga', *Jurnal Pantarei*, 5.2 (2021) <<https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/700>>.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan pendekatan kuantitatif ini menggunakan analisis statistik. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menentukan ada tidaknya pengaruh dari terpaan media dalam hal ini televisi, tentang pemberitaan vaksin kepada anak-anak terhadap tingkat kecemasan wali murid di SDN 80 Pekanbaru. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kultivasi yang menyatakan bahwa semakin banyak waktu yang dihabiskan seorang individu untuk menonton televisi, maka makin kuat pula kecenderungan seorang individu menyamakannya dengan realita yang ada. Penelitian ini menunjukkan hasil membuktikan bahwa hipotesis untuk penelitian ini adalah  $H_a$  yaitu terdapat/adanya pengaruh antara Terpaan Media Televisi tentang pemberitaan vaksin anak terhadap tingkat kecemasan wali murid SDN 80 Pekanbaru, yang mana berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sehingga dapat disimpulkan, tayangan pemberitaan tentang vaksin anak di televisi berpengaruh terhadap kecemasan wali murid SDN 80 Pekanbaru<sup>17</sup>. Perbedaan penelitian terletak pada media yang digunakan. Media pada penelitian ini adalah televisi sedangkan media pada penelitian yang peneliti gunakan adalah media *online*.

- 8. Penelitian Pengaruh Terpaan Media Pemberitaan Gempa Megathrust Terhadap Kecemasan Warga Desa Tambakasri Malang oleh Sefanio Argara Stevani, dkk.** Penelitian yang berfokus untuk mengetahui adanya pengaruh dari terpaan media mengenai pemberitaan isu gempa megathrust di selatan Jawa yang berpotensi terjadi tsunami setinggi 20 meter terhadap kecemasan masyarakat Desa Tambakasri, Kecamatan Sumbermanjing Wetan, Kabupaten Malang ini menggunakan metode penelitian kuantitatif

<sup>17</sup> Ulfa Adilah, 'Pengaruh Terpaan Media Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Wali Murid Di Sekolah Dasar Negeri 80 Pekanbaru Tentang Pemberitaan Vaksin Anak', *Jurnal Online Mahasiswa Bidang Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 9.2 (2022), 1–16 (<https://jom.uin-suska-riau.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/33191/31919>).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deskriptif. Penelitian ini menggunakan dua variabel independen yaitu Durasi-Frekuensi ( $X_1$ ) dan Atensi ( $X_2$ ) dan variabel dependen yaitu Kecemasan ( $Y$ ). Dari hasil uji  $t$ , didapatkan hasil jika variabel  $X_1$  dengan tingkat kepercayaan 95% memperoleh nilai  $0,047 < 0,05$  yang mana artinya hipotesis pertama diterima. Sedangkan hasil uji  $t$  pada indikator variabel  $X_2$  dalam terpaan media terkait isu tsunami 20 m dapat dilihat dari nilai signifikansi dengan tingkat kepercayaan 95 % sebesar  $0,088 > 0,05$  yang berarti hipotesis kedua ditolak. Lalu, berdasarkan hasil analisis uji  $F$  dengan tingkat kepercayaan 95% diperoleh nilai signifikansi dari variabel Durasi-Frekuensi ( $X_1$ ) dan Atensi ( $X_2$ ) sebesar  $0,000 < 0,05$  yang mana berarti ada/terdapat pengaruh dari Terpaan Media dengan tingkat Kecemasan Masyarakat<sup>18</sup>. Perbedaan dengan penelitian peneliti terletak pada pemberitaannya. Penelitian ini mengangkat pemberitaan terkait Gempa Megathrust sedangkan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti mengangkat tentang pemberitaan Tragedi Kanjuruhan.

9. **Penelitian Pengaruh Terpaan Berita Pelecehan Seksual di Radarbogor.id Terhadap Tingkat Kecemasan Masyarakat DKI Jakarta oleh Nur Anisa Azizah, dkk.** Penelitian kuantitatif dengan pendekatan deskriptif ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana efek yang ditimbulkan dari paparan berita pelecehan seksual oleh petugas *rapid test* di Bandara Soekarno-Hatta yang diberitakan oleh radarbogor.id terhadap tingkat kecemasan masyarakat DKI Jakarta. Penelitian yang menggunakan teori *uses and effect* ini mengambil sampel dengan teknik *purposive sampling* yang memiliki kriteria perempuan di DKI Jakarta yang membaca berita di radarbogor.id terkait pelecehan seksual oleh petugas *rapid test* di Bandara

<sup>18</sup> Sefanio Argara Stevani dan Ayub Ilfandy Imran, 'Pengaruh Terpaan Media Pemberitaan Gempa Megathrust Terhadap Kecemasan Warga Desa Tambakasri Malang', *COSTING: Journal of Economic, Business and Accounting*, 6.2 (2023), 1628–37  
<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/COSTING/article/view/4786/3389>.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soekarno-Hatta. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah,  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak yang berarti adanya pengaruh yang ditimbulkan dari pemberitaan di radarbogor.id id terkait pelecehan seksual oleh petugas *rapid test* di Bandara Soekarno-Hatta terhadap tingkat kecemasan masyarakat DKI Jakarta dengan nilai 44,8%<sup>19</sup>. Perbedaan yang terdapat pada penelitian ini dengan penelitian peneliti terletak pada media online dan teori yang digunakan. Penelitian ini menggunakan media *online* radarbogor.id dan teori *uses and effect*, sedangkan penelitian peneliti menggunakan media *online* detik.com, kompas.com, dan cnn indonesia.com dan teori *uses and gratification*.

**10. Penelitian Pengaruh Terpaan Press Release Angka Kematian Akibat Covid-19 Oleh Satgas Terhadap Tingkat Kecemasan Anak Remaja di SMA N 1 Tarakan oleh Novita Dwi Rahma Putri, dkk.** Penelitian ini dilakukan untuk melihat dan mengetahui apakah ada pengaruh yang ditimbulkan dari *press release* angka kematian akibat Covid-19 oleh Satgas terhadap tingkat kecemasan anak remaja di SMA N 1 Tarakan. Penelitian ini menggunakan dua teori yaitu teori S-O-R dan *uses and gratification*. Alasan yang mendasari penelitian ini mengambil Kota Tarakan sebagai tempat penelitian adalah, dikarenakan kota ini memiliki angka kematian terbanyak akibat Covid-19 dibandingkan dengan kota lainnya di Kalimantan Utara. Hasil dari penelitian ini adalah, berdasarkan hasil uji t yang telah dilakukan, terdapat pengaruh positif antara terpaan *press release* dengan variabel kontrol terhadap tingkat kecemasan. Dengan diterimanya  $H_1$  yang berarti terpaan *press release* angka kematian akibat covid-19 oleh satgas dengan variable kontrol organiseme (perhatian, pengertian dan penerimaan) memiliki

<sup>19</sup> Azizah, Aminah, dan Puspanidra.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pengaruh terhadap tingkat kecemasan remaja di SMA N 1 Tarakan<sup>20</sup>. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan peneliti terletak pada variabel independen yang ingin diteliti. Penelitian ini meneliti Terpaan *Press Release*, sedangkan penelitian peneliti meneliti Terpaan Pemberitaan.

Dari penjabaran beberapa penelitian terdahulu di atas, dapat peneliti temukan perbedaan-perbedaan pada penelitian peneliti dan penelitian terdahulu. Perbedaan-perbedaan tersebut diantaranya, perbedaan pada media yang digunakan, penelitian peneliti menggunakan 3 media online sebagai media penelitian untuk mengetahui bagaimana Pengaruh Terpaan Pemberitaan.

Maka dari itu disimpulkan bahwa penelitian peneliti ini berbeda dengan penelitian terdahulu yang telah dijabarkan sebelumnya. Penelitian peneliti dapat dikatakan sebagai penelitian yang baru karena mengingat Tragedi Kanjuruhan baru terjadi pada bulan Oktober 2022 lalu dan belum ada penelitian yang mengangkat mengenai kejadian ini sebagai objek penelitian.

## 2.2 Landasan Teori

Landasan teori merupakan sebuah alur logika atau penalaran yang terdiri dari konsep, definisi dan proporsi yang disusun secara sistematis<sup>21</sup>. Selain itu, Menurut John W. Best dalam bukunya yang berjudul *Metodologi Penelitian dan Pendidikan* tertulis bahwa landasan teori adalah sebuah gambaran hubungan sebab-akibat antar variabel-variabel yang ada pada penelitian. Teori-teori tersebut dapat menjelaskan sebuah gejala dan juga dapat memprediksi sebuah gejala. Landasan teori ini dijadikan sebagai dasar yang kuat dalam sebuah

<sup>20</sup> Novita Dwi Rahma Putri dan Edy Sudaryanto, 'Pengaruh Terpaan Press Release Angka Kematian Akibat Covid-19 Oleh Satgas Terhadap Tingkat Kecemasan Anak Remaja Di SMA N 1 Tarakan', *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi*, 2.3 (2022), 95-109 <<https://www.aksilogi.org/index.php/relasi/article/view/457/311>>.

<sup>21</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2010),. 1.54





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian. Oleh karena itu, terdapat beberapa landasan teori pada penelitian ini, diantaranya:

## 2.2.1 Teori Uses and Gratification

Teori *Uses and Gratification* yang ditemukan oleh Herbert Blumer dan Elihu Katz di tahun 1974 dan tertulis pada buku yang berjudul *The Use of Mass Communications: Current Perspective on Gratification Research* ini muncul sebagai bentuk kritikan terhadap Teori Jarum Hipodermik yang menyatakan bahwa khalayak adalah pasif. Teori ini berasumsi bahwa khalayak adalah aktif dalam memilih dan menentukan media mana yang dipilih guna memuaskan kebutuhan akan informasi mereka<sup>22</sup>.

Teori *Uses and Gratification* beranggapan bahwa setiap khalayak menggunakan dan merespon dengan berbeda-beda terhadap pesan atau isi media. Hal tersebut terjadi karena beberapa faktor sosial dan psikologis khalayak. Khalayak dianggap sadar dan *aware* terhadap kebutuhan mereka dan bertanggung jawab atas media yang dipilih berdasarkan tujuannya<sup>23</sup>.

Elihu Katz, Jay G. Blumler dan Michael Gurevitch dalam Rakhmat menyatakan bahwa teori *Uses and Gratification* ini digunakan untuk meneliti asal muasal kebutuhan psikologis dan sosial yang mana menimbulkan harapan dari media massa atau sumber lain, yang membawa pada pola terpaan media yang berbeda, kemudian memunculkan pemenuhan kebutuhan dan akibat lain yang tidak diinginkan. Teori ini melihat bahwa khalayak adalah sosok yang suprarasional dan sangat selektif<sup>24</sup>.

Terdapat lima asumsi dasar pada Teori *Uses and Gratification* ini, diantaranya:

1. Khalayak merupakan sosok yang aktif dalam mencari, memilih, serta menggunakan media dengan sebuah tujuan,

<sup>22</sup> Zikri Fachrul Nurhadi, *Teori Komunikasi Kontemporer* (Depok: Kencana, 2017)., hal. 77

<sup>23</sup> Morison, *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa* (Jakarta: Prenada Media, 2018)., hal. 508

<sup>24</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)., hal. 203



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Inisiatif dalam memenuhi kebutuhan kepuasan dan pilihan media ditentukan oleh khalayak,
3. Media bersaing dengan sumber lain dalam memuaskan kebutuhan khalayak,
4. Tujuan pemilihan media didasari pada data yang khalayak berikan, artinya khalayak dikatakan cukup mengerti dan menyadari alasan penggunaan suatu media, yang membuatnya dapat memberikan gambaran yang akurat tentang hal itu,
5. Penilaian mengenai arti kultural dari media massa harus ditanggungkan sebelum diteliti lebih dulu orientasi khalayaknya<sup>25</sup>.

## Berita

Berita secara istilah berasal dari bahasa Sanskerta “*vrit*” yang dalam bahasa Inggris dimaknai sebagai “*vritta*” yang berarti ada atau terjadi. Kata “*vritta*” sendiri dalam bahasa Indonesia berarti “berita atau warta”<sup>26</sup>. Berita sering juga diartikan sebagai sebuah laporan peristiwa (fakta) atau pendapat (opini) yang aktual (terkini), menarik dan penting.

Pengertian berita menurut Jani Josef yang dikutip oleh Khoirul Muslimin dalam bukunya yang berjudul *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial* adalah sebuah laporan terkini/aktual mengenai fakta atau pendapat yang penting atau menarik bagi banyak orang lalu disebarluaskan melalui media massa<sup>27</sup>.

Sedangkan menurut Mitchell V. Charniey yang dikutip dalam buku karya Asep Syamsul M. Romli dengan judul *Jurnalistik Praktis* menuliskan bahwa berita merupakan sebuah laporan tercepat tentang sebuah kejadian atau peristiwa

<sup>25</sup> Rakmat., hal. 203

<sup>26</sup> Indah Suryawati, *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori Dan Praktik* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011), hal. 67

<sup>27</sup> Khoirul Muslimin, *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, Dan Editorial* (Jepara: UNISNU PRESS, 2019), hal. 18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang faktual, penting dan menarik bagi pembaca serta berkaitan dengan kepentingan mereka<sup>28</sup>.

Informasi-informasi yang diberitakan di media massa pastinya memiliki unsur-unsur yang harus dipenuhi agar berita yang disebar dan dipublikasikan dapat diuji kebenarannya. Unsur-unsur yang harus dipenuhi ini adalah 5W + 1H atau *Who* (Siapa), *What* (Apa), *Where* (Dimana), *When* (Kapan), *Why* (Kenapa) dan *How* (Bagaimana). Dengan menyertakan unsur-unsur ini pada penyampaian sebuah informasi, maka informasi tersebut baru dapat dikatakan sebagai sebuah berita.

Dari beberapa pengertian tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa berita adalah sebuah informasi mengenai sebuah kejadian, fenomena atau peristiwa yang terjadi, bisa merupakan sesuatu yang menarik, disajikan dengan menuliskan unsur 5W+1H dan disebar di melalui media massa.

## Terpaan Pemberitaan

Kasten (2013) dalam bukunya yang berjudul *Media Exposure and Risk* menuliskan bahwa terpaan media diartikan tidak hanya menyangkut apakah seorang individu berkaitan cukup dekat secara fisik terhadap kehadiran media, namun juga apakah seorang individu itu terbuka terhadap pesan yang disampaikan oleh media tersebut<sup>29</sup>.

Terpaan pemberitaan juga berarti suatu aktifitas membaca, melihat dan mendengar pemberitaan atau pesan media, atau juga memiliki pengalaman dan mengarah perhatian kepada pesan tersebut yang bisa saja terjadi pada seorang individu atau kelompok<sup>30</sup>.

*Media exposure* merupakan sebuah pandangan yang menautkan antara media massa, khalayak dan juga efek yang ditimbulkan dari media massa

<sup>28</sup> Asep Syamsul M. Romli, *Jurnalistik Praktis* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009)., hal. 5

<sup>29</sup> Kenneth Kasten, *Media Exposure and Risk* (Wyman Street, Waltham, MA: Elsevier, 2013)., hal.

<sup>30</sup> Ardanto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar.*, hal. 168



tersebut. Perilaku publik mengenai pengetahuan, perilaku atau kebiasaan seorang individu dapat diubah atau berubah disebabkan oleh *media exposure*.

### 2.2.3. Indikator Terpaan Pemberitaan

Sebuah media akan berusaha mencari data seorang individu/khalayak terkait dengan penggunaan media.

Terdapat 3 hal yang menjadi indikator dalam terpaan pemberitaan, yaitu frekuensi, durasi dan atensi<sup>31</sup>. Masing-masing indikator tersebut dijelaskan sebagai berikut:

1. Frekuensi: mengukur seberapa sering individu atau kelompok menggunakan media,
2. Durasi: penggunaan media diukur dengan lamanya pengguna dalam menggunakan atau mengakses sebuah media,
3. Atensi: mengukur tingkat perhatian yang diberikan oleh individu kepada konten atau informasi yang disajikan, hal ini diukur kembali melalui seberapa paham individu terhadap informasi yang disampaikan oleh media.

### 2.2.4 Kecemasan

#### 2.2.4.1 Pengertian Kecemasan

Kecemasan (*anxiety*) diartikan oleh Jeffery. S. Nevid dalam jurnal karya Annisa dan Ifdil sebagai suatu kondisi emosional yang berciri-ciri ketegangan fisiologis, perasaan tegang yang tidak menyenangkan, dan perasaan khawatir bahwa akan terjadi sesuatu yang buruk<sup>32</sup>.

Rasa cemas merupakan salah satu efek yang muncul dari penerimaan sebuah pesan (informasi) yang berkaitan dengan efek afektif. Kecemasan

<sup>31</sup> Elviano Ardianto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2005), hal. 2

<sup>32</sup> Dona Fitri Annisa dan Ifdil, 'Konsep Kecemasan (Anxiety) Pada Lanjut Usia (Lansia)', *Konselor*, 5.2 (2016), 93–99.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menjipt sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

didefinisikan sebagai sebuah emosi tidak menyenangkan ditandai dengan rasa takut, tercekam, khawatir dan bingung<sup>33</sup>.

## 2.2.4. Tingkat Kecemasan

Gail W. Stuart dalam bukunya menuliskan bahwa terdapat empat tingkatan dalam kecemasan. Empat tingkatan tersebut dijabarkan sebagai berikut:

### 1. Kecemasan Ringan

Kecemasan yang berhubungan dengan rutinitas kehidupan. Kecemasan pada tingkat ini dapat menjadi sebuah motivasi belajar dan menghasilkan kreativitas dan pertumbuhan.

### 2. Kecemasan Sedang

Kecemasan yang membuat seseorang memusatkan segalanya kepada hal penting dan cenderung mengabaikan yang lain. Hal ini membuat seseorang mengalami perhatian yang selektif tapi dapat melakukan sesuatu yang terarah.

### 3. Kecemasan Berat

Kecemasan pada tingkat ini sangat mengurangi lapang persepsi seseorang. Seseorang akan cenderung lebih fokus pada sesuatu yang rinci dan spesifik. Lalu tidak memikirkan hal yang lainnya.

### 4. Panik

Panik berhubungan dengan ketakutan, terperangah dan teror. Seseorang yang mengalami panik tidak dapat melakukan sesuatu meskipun sudah diarahkan. Ini terjadi karena hal yang rinci terpecah proporsinya karena hilangnya kendali<sup>34</sup>.

<sup>33</sup> Rita L. Atkinson, Richard C. Atkinson, and Ernest R. Hilgard, *Pengantar Psikologi* (Jakarta: Erlangga, 1998), hal. 403

<sup>34</sup> Gail W. Stuart, *Buku Saku Keperawatan Kesehatan Jiwa* (Jakarta: EGC, 2007).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2.2.4. Ciri-ciri dan Gejala Kecemasan

Sebuah kecemasan dapat ditandai dan dikenali dengan berbagai simptom/gejala sebagai berikut<sup>35</sup>:

1. Simptom Fisik: rasa gelisah, cemas, gemetar, sesak pada bagian dada atau perut, berkeringat berlebihan, telapak tangan berkeringat, pusing atau rasa ingin pingsan, mulut dan tenggorokan terasa kering, nafas tersengal-sengal, jantung berdegup kencang, anggota tubuh terasa dingin dan mual.
2. Simptom Perilaku: perilaku menghindar, perilaku bergantung dan perilaku gelisah.
3. Simptom Kognitif: rasa khawatir, rasa takut atau cemas terhadap masa depan, terlalu memikirkan atau sangat waspada dengan sensasi yang muncul di tubuh, takut kehilangan kendali, memikirkan sesuatu yang mengganggu terus menerus, memiliki pemikiran yang membingungkan, sulit berkonsentrasi, tidak fokus, dan berpikir segala sesuatu tidak terkendali.

## 2.2.5. Media Online

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi pada saat ini sangat berpengaruh pada banyak aspek, tak terkecuali perkembangan media. Salah satu hal yang menjadi bukti adanya perkembangan media adalah kehadiran media *online*.

Media *online* hadir sebagai media massa besar yang juga menyiarkan berita. Sebagai makhluk sosial yang membutuhkan informasi, adanya media *online* sangat memudahkan kita untuk mendapatkan informasi.

<sup>35</sup> Jeffrey S. Nevid, *Abnormal Psychology In A Changing World* (Jakarta: Erlangga, 2014)., hal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media *online* merupakan sebuah produk jurnalistik *online* atau *cyber journalism* yang diartikan sebagai pelaporan fakta ataupun peristiwa yang kemudian diproduksi dan didistribusikan kepada khalayak melalui internet<sup>36</sup>.

Media yang termasuk dalam kategori *new media* atau media baru ini memberikan kemudahan dalam aksesnya. Selain itu, pendistribusian informasi/berita pada media *online* dapat dikatakan lebih cepat jika dibandingkan dengan media massa lain seperti media cetak dan media elektronik. Oleh karena itu, banyak khalayak yang lebih memilih media *online* sebagai sumber untuk mendapatkan informasi/berita.

## 2.2.6 Suporter Bola

Suporter bola didefinisikan sebagai sekumpulan orang yang memberikan dukungan atau *support* dalam sebuah pertandingan sepak bola. Suporter biasanya memberikan dukungan dengan menyanyikan lagu penyemangat, membuat yel-yel pada saat pertandingan<sup>37</sup>.

Kehadiran suporter sangat berperan penting bagi sebuah klub sepak bola karena dapat memacu adrenalin dan juga semangat ketika sedang bertanding.

Ridyawanti menuturkan dalam jurnal karya Hapsari dan Wibowo yang berjudul *Fanatisme dan Agresivitas Suporter Klub Sepak Bola* bahwa suporter menjadi salah satu hal yang paling penting dalam sebuah pertandingan. Karena suporter dapat menciptakan suasana yang sedemikian rupa sehingga bisa meningkatkan daya juang klub yang didukung bahkan bisa melemahkan mental klub lawan<sup>38</sup>.

<sup>36</sup> M. Romli, *Jurnalistik Online.*, hal. 30

<sup>37</sup> Harto Wahyudi, *The Land of Hooligans* (Yogyakarta: Garasi, 2009)., hal. 101-104

<sup>38</sup> Indra Hapsari dan Istiqomah Wibowo, 'Fanatisme Dan Agresivitas Suporter Klub Sepak Bola', *Jurnal Psikologi*, 8.1 (2015), 52–58.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Qaim Riau

2.3.1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Definisi Konseptual dan Operasional Variabel

Guna mempermudah peneliti dalam menganalisis hasil penelitian, maka diperlukan penjabaran terkait definisi konseptual dan operasional variabel. Adapun definisi konseptual dan operasional variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### Definisi Konseptual

Definisi konseptual adalah penjelasan yang diberikan terhadap variabel yang dapat membantu dalam memahami suatu hal. Definisi konseptual juga merupakan batasan yang peneliti berikan terhadap variabel atau konsep yang akan diukur, diteliti dan digali datanya<sup>39</sup>. Berikut adalah definisi konseptual pada penelitian ini:

##### 1. Variabel Independen/Variabel Bebas (X) Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online*

Dalam buku karya Elvinaro yang berjudul “*Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*” tertulis bahwa terdapat 3 faktor yang dapat menjadi tolak ukur terpaan media, yaitu<sup>40</sup>

- Frekuensi : seberapa sering seseorang mengakses atau menggunakan media
- Durasi : waktu yang dihabiskan/ digunakan oleh seseorang ketika mengakses atau menggunakan media
- Atensi : perhatian yang diberikan oleh seseorang terhadap pesan-pesan yang ada pada media.

##### 2. Variabel Dependen/Variabel Terikat (Y) Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion

Sebuah kecemasan dapat ditandai dan dikenali dengan berbagai simptom/gejala sebagai berikut<sup>41</sup>:

<sup>39</sup> Haridi, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Praktis Penulis Proposal Dan Laporan Penelitian* (Malang: UMM Press, 2010)., hal. 141

<sup>40</sup> Ardanto, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar.*, hal. 164





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Simptom Fisik: rasa gelisah, cemas, gemetar, sesak pada bagian dada atau perut, berkeringat berlebihan, telapak tangan berkeringat, pusing atau rasa ingin pingsan, mulut dan tenggorokan terasa kering, nafas tersengal-sengal, jantung berdegup kencang, anggota tubuh terasa dingin dan mual.
- b. Simptom Perilaku: perilaku menghindar, perilaku bergantung dan perilaku gelisah.
- c. Simptom Kognitif: rasa khawatir, rasa takut atau cemas terhadap masa depan, terlalu memikirkan atau sangat waspada dengan sensasi yang muncul di tubuh, takut kehilangan kendali, memikirkan sesuatu yang mengganggu terus menerus, memiliki pemikiran yang membingungkan, sulit berkonsentrasi, tidak fokus, dan berpikir segala sesuatu tidak terkendali.

### Operasional Variabel

Operasional variabel adalah memberikan definisi kepada variabel secara operasional yang didasarkan pada karakteristik yang diamati yang memungkinkan peneliti melakukan pengukuran secara cermat terhadap suatu objek ataupun fenomena<sup>42</sup>. Proses mendefinisikan artinya menggambarkan variabel sedemikian rupa sehingga variabel hanya memiliki satu makna dan tidak bermakna ganda, karena makna ganda dapat membuat variabel bias dan mempengaruhi penelitian. Dalam penelitian ini, variabel operasional yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Terpaan Pemberitaan di Media *Online*
2. Tingkat Kecemasan Suporter Bola

<sup>41</sup> Nedyd., hal. 183

<sup>42</sup> Ismail Nurdin dan Sri Hartati, *Metode Penelitian Sosial* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), hal. 182



Tabel 2. 1 Operasional Variabel X dan Variabel Y

No.	Variabel	Indikator	Instrumen	Skala
1	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Hak cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Citarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Informasi dan Pengetahuan di Media Online (X)</p>	Frekuensi	<p>Seberapa sering anda membaca berita di media <i>online</i> detik.com dalam seminggu?</p> <p>4. &gt; 10 Kali 3. 7-10 Kali 2. 5-7 Kali 1. &lt; 5 Kali</p> <p>Seberapa sering anda membaca berita di media <i>online</i> kompas.com dalam seminggu?</p> <p>4. &gt; 10 Kali 3. 7-10 Kali 2. 5-7 Kali 1. &lt; 5 Kali</p> <p>Seberapa sering anda membaca berita di media <i>online</i> cnn indonesia.com dalam seminggu?</p> <p>4. &gt; 10 Kali 3. 7-10 Kali 2. 5-7 Kali 1. &lt; 5 Kali</p> <p>Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> detik.com dalam seminggu?</p> <p>4. &gt; 10 Kali 3. 7-10 Kali 2. 5-7 Kali 1. &lt; 5 Kali</p> <p>Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> kompas.com dalam seminggu?</p> <p>4. &gt; 10 Kali 3. 7-10 Kali 2. 5-7 Kali 1. &lt; 5 Kali</p>	Skala Likert 4. Sangat Setuju 3. Setuju 2. Tidak Setuju 1. Sangat Tidak Setuju



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang memurnikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> cnn indonesia.com dalam seminggu?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. &gt; 10 Kali</li> <li>3. 7-10 Kali</li> <li>2. 5-7 Kali</li> <li>1. &lt; 5 Kali</li> </ol>	
		<p>Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> detik.com?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. &gt; 30 Menit</li> <li>3. 20-30 Menit</li> <li>2. 10-20 Menit</li> <li>1. &lt; 10 Menit</li> </ol>	
		<p>Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> kompas.com</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. &gt; 30 Menit</li> <li>3. 20-30 Menit</li> <li>2. 10-20 Menit</li> <li>1. &lt; 10 Menit</li> </ol>	<p>Skala Likert</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Sangat Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> </ol>
		<p>Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> cnn indonesia.com</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. &gt; 30 Menit</li> <li>3. 20-30 Menit</li> <li>2. 10-20 Menit</li> <li>1. &lt; 10 Menit</li> </ol>	
		<p>Saya mengetahui pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p>	<p>Skala Likert</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sangat Tidak Setuju</li> <li>2. Tidak Setuju</li> <li>3. Setuju</li> <li>4. Sangat Setuju</li> </ol>
		<p>Saya membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> dari awal hingga akhir</p>	
<p>Atensi</p>	<p>Saya memahami isi berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> detik.com karena bahasa yang digunakan mudah dimengerti</p>		



	<p>2.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Saya memahami isi berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i> kompas.com karena bahasa yang digunakan mudah dimengerti</p>	
	<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Simptom Fisik</p>	<p>Saya merasakan gelisah, cemas dan gemetar ketika menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p>	<p>Skala Likert</p> <p>1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju</p>
	<p>2.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Saya merasakan pusing ketika menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p> <p>Saya merasakan jantung berdegup dengan kencang ketika menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p>	<p>Skala Likert</p> <p>1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju</p>
	<p>2.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Saya menghindari untuk menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p>	<p>Skala Likert</p> <p>1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju</p>
	<p>2.</p>	<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Saya merasakan adanya kesulitan berkonsentrasi, tidak fokus dan berfikir tidak terkendali saat menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p> <p>Saya merasakan adanya rasa khawatir, cemas dan takut terhadap apa yang akan terjadi kedepannya saat menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media <i>online</i></p>	<p>Skala Likert</p> <p>1. Sangat Tidak Setuju 2. Tidak Setuju 3. Setuju 4. Sangat Setuju</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2. 1

### Kerangka Pikir

Kerangka berfikir ini diartikan sebagai sebuah diagram yang memiliki peran sebagai alur logika sistematis tema yang akan ditulis<sup>43</sup>. Kerangka pikir dibuat untuk membantu peneliti menentukan teori dan konsep yang akan dijadikan dasar penelitian.

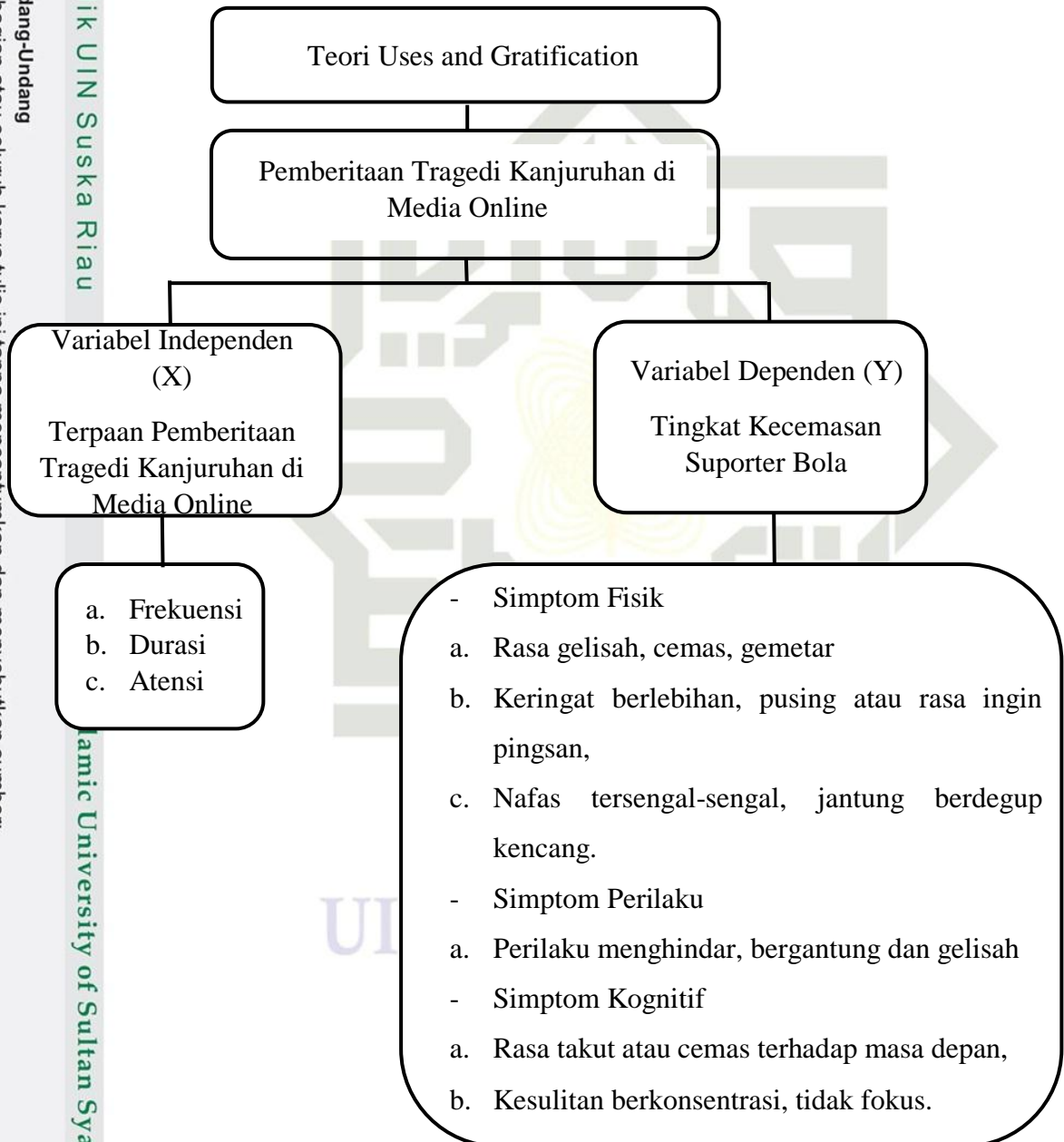
Hubungan antara variabel independen yaitu Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* dengan variabel dependen yaitu Tingkat Kecemasan adalah, seperti yang diketahui pada Oktober 2022 lalu, sebuah tragedi dalam dunia persepakbolaan terjadi. Dimana ada kerusuhan yang menyebabkan sebanyak 135 orang meninggal dunia. Kerusuhan ini termasuk dalam tragedi sepak bola terburuk kedua di dunia. Hal ini, menjadi topik pemberitaan di berbagai media, termasuk media *online*, yang salah diantaranya media *online* detik.com, kompas.com dan cnn indonesia.com. Pemberitaan tersebut pastinya diterima dan dikonsumsi oleh masyarakat setiap hari, salah satunya adalah suporter bola. Pemberitaan yang terus-menerus akan mengakibatkan seorang individu dalam hal ini suporter bola, terkena terpaan pemberitaan. Dari terpaan pemberitaan tersebut, bisa saja menimbulkan efek salah satunya kecemasan bagi suporter bola. Mengingat sebuah kejadian kerusuhan dalam sepak bola bisa terjadi kapan saja tanpa adanya peringatan.

Kerangka pikir pada penelitian ini diawali dengan Teori *Uses and Gratification* yang berasumsi jika khalayak secara aktif memilih media mana dan informasi apa yang ingin mereka ketahui yang mana hal tersebut dapat berpengaruh bagi khalayak. Lalu dari asumsi ini, diambil permasalahan mengenai Tragedi Kanjuruhan yang diberitakan di media *online*. Pemberitaan mengenai Tragedi Kanjuruhan di media *online* secara terus-menerus kemudian dilihat dan dibaca oleh

<sup>43</sup> Gregor Polancik, *Empirical Research Method Poster* (Jakarta: Erlangga, 2009)., hal. 59

- suporter bola dan menyebabkan suporter bola tersebut terkena terpaan pemberitaan. Adapun kerangka pikir pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

**Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir**



Dak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber: *Pemikiran Peneliti (2023)*

## Hipotesis

Hipotesis pada dasarnya adalah pernyataan atau tuduhan bahwa sementara masalah penelitian yang kebenarannya masih lemah (belum tentu benar) sehingga harus diuji secara empiris<sup>44</sup>.

Hipotesis berfungsi sebagai jawaban sementara terhadap permasalahan yang diteliti. Bagi peneliti, hipotesis dapat dijadikan sebagai arah agar penelitian semakin jelas atau memberi arah kepada peneliti agar melaksanakan penelitiannya secara baik.

Hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- H<sub>0</sub>:** Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* tidak berpengaruh signifikan terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola.
- H<sub>a</sub>:** Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* berpengaruh signifikan terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola.

<sup>44</sup> Erwan Agus Purwanto dan Dyah Ratih Sulistyastuti, *Metode Penelitian Kuantitatif: Untuk Administrasi Publik Dan Masalah-Masalah Sosial* (Yogyakarta: Gava Media, 2017)., hal. 137

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### 3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian dengan judul “Pengaruh Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion” ini adalah pendekatan kuantitatif. Yang mana hasil dari penelitian ini akan disajikan dalam bentuk angka-angka<sup>45</sup>. Metode penelitian kuantitatif adalah salah satu jenis penelitian dengan spesifikasi yang terencana, sistematis dan juga tertata dengan jelas.

### 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan mengambil tempat di Pulau Jawa dan target responden penelitian ini adalah suporter bola. Namun karena keterbatasan peneliti, penelitian ini dilakukan secara *online* dengan menyebarkan kuesioner menggunakan *google form*. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei-Juni 2023 atau setelah peneliti menyelesaikan seminar proposal.

### 3.3 Populasi dan Sampel Penelitian

#### 3.3.1 Populasi Penelitian

Populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang berisi objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang telah peneliti tetapkan untuk dipelajari lalu ditarik kesimpulannya<sup>46</sup>. Populasi juga diartikan sebagai keseluruhan kelompok, orang, kejadian, atau hal yang peneliti akan investigasi<sup>47</sup>. Populasi pada penelitian ini adalah suporter bola yang berdomisili di Pulau Jawa yang jumlahnya belum diketahui secara pasti.

<sup>45</sup> Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula* (Yogyakarta: Cahaya Mada University, 2004)., hal. 63

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2019)., hal.

<sup>47</sup> Umar Sekaran, *Metode Penelitian Bisnis* (Jakarta: Salemba Empat, 2006)., hal. 123





### 3.3.2 Sampel Penelitian

Sampel merupakan sebagian dari populasi yang dianggap dapat menjadi representasi atau perwakilan dari populasi yang dimaksud<sup>48</sup>. Sampel juga merupakan bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut<sup>49</sup>. Penelitian ini menggunakan teknik *non-probability sampling* karena populasi pada penelitian ini tidak diketahui pasti jumlahnya, dengan menggunakan *purposive sampling* untuk menentukan sampelnya.

*Purposive Sampling* merupakan sebuah teknik pengambilan sampel yang mana pemilihan sampel didasarkan pada beberapa karakteristik anggota sampel yang disesuaikan dengan maksud penelitian<sup>50</sup>. Adapun kriteria sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah:

1. Merupakan suporter bola dari berbagai klub persepakbolaan Indonesia yang berdomisili di Pulau Jawa dan pernah menonton pertandingan bola di Stadion,
2. Mengikuti atau mengetahui terkait pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online* detik.com., kompas.com., dan cnn indonesia.com dalam rentang waktu 2 Oktober 2022-25 Oktober 2022.

Karena populasi yang jumlahnya tidak diketahui pasti, maka dari itu digunakanlah rumus Cochran<sup>51</sup>. Rumus Cochran dipergunakan sebagai berikut:

$$n = \frac{z^2 pq}{e^2}$$

Keterangan:

N = sampel

$z^2$  = tingkat keyakinan yang dibutuhkan dalam sampel sebesar 95%

p = peluang benar sebesar 50%

<sup>48</sup> Sulharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 131

<sup>49</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D.*, hal. 127

<sup>50</sup> Muji, *Metode Riset Untuk Bisnis Dan Ekonomi* (Jakarta: Erlangga, 2009), hal. 139

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D.*, hal. 136



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

q = peluang salah sebesar 50%

$e^2$  = tingkat kesalahan maksimum yang dapat ditolerir sebesar 10%

Tingkat keyakinan yang digunakan sebesar 95% yang mana nilai z sebesar 1,96. Peluang benar dan salah masing-masing 50% maka nilai p dan q sebesar 0,5. Dan tingkat kesalahan maksimum yang dapat ditolerir sebesar 10% sehingga nilai e adalah 0,1. Maka jumlah ukuran sampel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

$$n = \frac{(1,96^2) (0,5) (0,5)}{(0,1)^2}$$

$$n = 96,04$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut, dapat diketahui bahwa jumlah sampel yang dapat digunakan berjumlah 97 responden, namun peneliti membulatkannya menjadi 100 responden sebagai antisipasi jika terjadi hal-hal diluar kendali peneliti terkait responden.

#### 4 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan kuesioner (angket) sebagai teknik pengumpulan data. Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan memberikan beberapa pertanyaan kepada responden untuk dijawab<sup>52</sup>.

Pada penelitian ini, kuesioner (angket) akan disebar kepada responden yaitu para suporter bola yang berdomisili di Pulau Jawa, lalu para responden menjawab pertanyaan-pertanyaan pada kuesioner (angket) tersebut. Kuesioner

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D.*, hal. 199



(angket) penelitian akan peneliti sebarakan secara *online* dengan media *google form*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak Cipta UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala Likert. Skala Likert merupakan skala yang digunakan untuk mengukur sikap seseorang terhadap sebuah objek<sup>53</sup>. Pada skala Likert, alternatif jawaban disediakan dalam 4 pilihan, yaitu “Sangat Setuju”, “Setuju”, “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”. Adapun skoring perhitungan responden yang ditetapkan dalam skala Likert adalah sebagai berikut<sup>54</sup>:

### 1 Likert

Setuju	3
Sangat Tidak Setuju	1

### a Uji Validitas

Kata validitas berasal dari kata *validity* yang berarti sejauh mana ketepatan dan kecermatan sebuah instrumen pengukur (tes) dalam melakukan fungsi ukurnya<sup>55</sup>.

Sesuai dengan pendapat Nasution dalam bukunya yang berjudul *Metode Research (Penelitian Ilmiah)* tertulis bahwa suatu alat ukur dapat dikatakan valid

<sup>53</sup> Radmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014)., hal. 136-137

<sup>54</sup> Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2009)., hal. 87

<sup>55</sup> Saifuddin Azwar, *Reliabilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 1996), hal. 173



jika alat ukur tersebut benar-benar mengukur apa yang harus diukur dengan alat itu.<sup>56</sup>

Untuk mengolah data yang sudah diambil di lapangan, peneliti menggunakan SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) ver 26. Karena penelitian ini menggunakan skala Likert, maka rumus yang digunakan untuk melakukan uji validitas adalah teknik uji korelasi *product moment*. Adapun rumus tersebut adalah sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n \cdot \sum XY - \sum X \cdot \sum Y}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} - \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

- r = koefisien korelasi Pearson
- n = jumlah responden
- $\sum XY$  = jumlah perkalian X dan Y
- $\sum X$  = jumlah skor butir pertanyaan
- $\sum X^2$  = jumlah kuadrat skor butir pertanyaan
- $\sum Y$  = jumlah skor total pertanyaan
- $\sum Y^2$  = jumlah kuadrat skor total pertanyaan<sup>57</sup>

Uji validitas dilakukan dengan membandingkan r hitung dengan r tabel. Kriteria penilaian validitas pada uji korelasi *product moment* (dengan sig. <0,05 atau 5%) adalah:

1. Apabila r hitung > r tabel, maka item kuesioner dikatakan valid
2. Apabila r hitung < r tabel, maka item kuesioner dikatakan tidak valid.

<sup>56</sup> Nasion, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hal. 74

<sup>57</sup> Tully Winarsunu, *Statistik Dalam Penelitian Psikologi Dan Pendidikan* (Malang: UMM Press, 2009), hal. 7.



### 3.5.2 Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas merupakan pengujian yang dilakukan untuk mengukur sebuah kuesioner yang menjadi indikator variabel atau konstruk. Sebuah kuesioner dianggap reliabel apabila jawaban responden terhadap sebuah pertanyaan adalah konsisten serta stabil dari waktu ke waktu<sup>58</sup>.

Setelah item-item pada kuesioner divalidasi, tahap selanjutnya adalah melakukan uji reliabilitas. Uji reliabilitas pada penelitian ini menggunakan rumus *Alpha Cronbach*. Adapun rumus *Alpha Cronbach* adalah sebagai berikut:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan:

- $r_{11}$  = reliabilitas skor instrumen  
 $k$  = banyaknya butir pertanyaan/soal  
 $\sum \sigma_t^2$  = jumlah varians butir  
 $\sigma_t^2$  = varians total

Untuk dasar pengambilan keputusan dalam uji reliabilitas ditetapkan sebagai berikut:

1. Jika nilai Cronbach Alpha > 0,60 maka kuesioner dikatakan reliabel
2. Jika nilai Cronbach Alpha < 0,60 maka kuesioner dikatakan tidak reliabel<sup>59</sup>.

### 3.6 Teknik Analisis Data

Untuk melakukan analisis data, terdapat beberapa pengujian yang harus dilakukan untuk mendapatkan hasil penelitian, beberapa pengujian tersebut dijabarkan sebagai berikut:

#### 3.6.1 Uji Normalitas Dengan Statistik

<sup>58</sup> Iman Ghozali, *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 21 Update PLS Regresi*, (Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2013), hal. 47

<sup>59</sup> V. Wiratna Sujarweni, *SPSS Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014), hal. 193



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan atas masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai salah satu alternatif untuk melakukan uji normalitas dengan statistik adalah dengan melakukan perhitungan menggunakan statistik non parametik *kolmogorov-smirnov*.

Uji ini dilakukan untuk melihat apakah data terdistribusi normal atau tidak. Untuk mengetahui hal tersebut, dapat dilihat dari besar signifikansi data<sup>60</sup>. Apabila nilai signifikansi data lebih besar dari alpha (dalam penelitian ini ditetapkan sebesar 0,05 atau 5%) artinya data terdistribusi normal. Namun sebaliknya, jika nilai signifikansi data lebih kecil dari alpha, itu berarti data terdistribusi tidak normal.

### Analisis Regresi Linear Sederhana

Regresi Linier Sederhana merupakan metode yang berfungsi untuk mengukur seberapa besar pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen. Rumus Regresi Linear Sederhana adalah sebagai berikut<sup>61</sup>:

$$Y = a + b.X$$

Keterangan:

Y = variabel terikat (Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion)

X = variabel bebas (Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online*)

a = harga Y apabila X = 0 (harga konstanta)

b = angka arah atau koefisien regresi yang menunjukkan angka peningkatan atau penurunan variabel dependen yang didasarkan pada variabel independen, apabila b positif maka terjadi kenaikan dan apabila b negatif maka terjadi penurunan.

### 16.3 Koefisien Determinasi

<sup>60</sup> Tri Cahyono, *Statistik Uji Normalitas* (Purwokerto: Yayasan Sanitarian Bayuman, 2015)., hal. 21

<sup>61</sup> Syonan Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perhitungan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014)., hal. 379



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Koefisien determinasi atau *r square* berguna untuk mengukur berapa jauh kemampuan model ketika menerangkan variasi variabel dependen. Koefisien determinasi atau KD ini memiliki nilai antara 0 (nol) dan 1 (satu)<sup>62</sup>. Apabila angka semakin mendekati 1 (satu), itu berarti variabel independen semakin baik menjelaskan variabel dependen<sup>63</sup>.

KD merupakan angka yang digunakan untuk mengetahui kontribusi yang variabel atau lebih X berikan terhadap variabel Y. Rumus KD dijabarkan sebagai berikut<sup>64</sup>:

$$KD = (r)^2 \times 100\%$$

### 64 Koefisien Korelasi

Pengujian koefisien korelasi atau disebut *pearson product moment* berguna untuk mengukur kekuatan hubungan linear antar dua variabel<sup>65</sup>. Uji ini juga untuk melihat arah hubungan antar dua variabel. Arah yang dimaksud dinyatakan dalam positif (+) atau negatif (-), kemudian untuk kuatnya hubungan dijelaskan dalam besarnya koefisien korelasi<sup>66</sup>.

Nilai koefisien korelasi (r) mustinya terdapat pada batas -1 sampai dengan +1 ( $-1 < r \leq =1$ ) yang membuat beberapa kemungkinan, diantaranya:

1. Jika + (positif) berarti terdapat korelasi yang positif. Artinya, setiap ada kenaikan juga penurunan nilai X maka nilai Y juga demikian. Apabila  $r = +1$  atau mendekati 1, pengaruh positif sangat kuat,
2. Jika - (negatif) berarti terdapat korealsi yang negatif. Artinya, setiap ada kenaikan pada nilai X, sedangkan nilai Y menunjukkan

<sup>62</sup> Imam Gozali, *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS 25* (Semarang: Universitas Diponegoro, 2018)., hal. 97

<sup>63</sup> Agus Widarjono, *Analisis Statistika Multivariat Terapan* (Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2010)., hal. 20

<sup>64</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS* (Jakarta: Kencana, 2017)., hal. 252

<sup>65</sup> Gozali., hal. 95

<sup>66</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017)., hal. 26



- penurunan begitu sebaliknya. Apabila  $r = -1$  atau mendekati  $-1$ , pengaruh negatif lemah
3. Apabila  $r = 0$  atau mendekati  $0$ , korelasi lemah atau tidak ada korelasi sama sekali .

Penafsiran hal tersebut dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3. 2 Interpretasi Koefisien Korelasi**

Interval Koefisien	Koefisien Korelasi
0,00 – 0,199	Sangat Rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Tinggi
0,80 – 1,000	Sangat Tinggi

## Uji F

Uji ini digunakan untuk menunjukkan apakah semua variabel bebas mempunyai pengaruh secara bersamaan terhadap variabel terikat. Dalam uji F ini, tingkat signifikansi yang digunakan adalah  $0,05$  atau  $5\%$ . Tujuan dilakukannya uji F ini adalah untuk melihat apakah regresi linear sederhana serta koefisien regresinya memiliki pengaruh yang signifikan atau tidak<sup>67</sup>.

Untuk nilai  $f$  hitung diperoleh melalui  $(n-k)$ ,  $n$  berarti sampel dan  $k$  berarti jumlah variabel. Untuk melihat hasilnya, dapat ditentukan melalui hipotesis berikut:

1. Dikatakan  $H_0$  ditolak apabila  $F$  hitung  $>$   $F$  tabel. Berarti terdapat pengaruh secara bersamaan antar variabel.

<sup>67</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.*, hal. 196





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dikatakan  $H_a$  diterima apabila  $F$  hitung  $<$   $F$  tabel. Berarti tidak terdapat pengaruh secara bersamaan antar variabel.

### Uji-T

Pengujian ini merupakan uji yang dilakukan untuk memperlihatkan seberapa jauh pengaruh satu variabel independen secara individual dalam menerangkan variasi variabel dependen<sup>68</sup>.

Pengambilan keputusan pada uji ini didasarkan pada beberapa hal berikut, diantaranya:

1. Membandingkan nilai  $t$  hitung dan  $t$  tabel:
  - a. Apabila  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel, maka variabel bebas berpengaruh terhadap variabel terikat
  - b. Namun jika  $t$  hitung  $<$   $t$  tabel, maka variabel bebas tidak berpengaruh terhadap variabel terikat.
2. Membandingkan nilai signifikansi dengan probabilitas 0,05
  - a. Jika nilai signifikansi  $<$  nilai probabilitas 0,05, berarti variabel bebas berpengaruh secara signifikan terhadap variabel terikat
  - b. Namun jika nilai signifikansi  $>$  nilai probabilitas 0,05, maka variabel bebas tidak berpengaruh secara signifikan terhadap variabel terikat.

<sup>68</sup> Gozali., hal. 98

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

### Gambaran Umum Objek Penelitian

#### Sejarah Perkembangan Suporter Bola di Indonesia

Suporter bola di Indonesia telah mengalami perkembangan dan kemajuan yang baik. Perkembangan dan kemajuan itu tidak hanya dari jumlah suporter bola di Indonesia yang terus meningkat, namun juga dari hal lain yang terkait di dalamnya. Pada awalnya, dukungan yang diberikan suporter kepada klub bola favoritnya masih sederhana dan seadanya. Dukungan yang diberikan meliputi kehadiran suporter di Stadion untuk mendukung klub bola favoritnya tanpa membawa atau mengenakan atribut yang melengkapi seperti syal, kaos dan spanduk.

Memasuki tahun 1988, era baru dalam tradisi suporter bola di Indonesia dimulai. Diawali oleh suporter Persebaya Surabaya (Bonek) yang menjadi awal dari munculnya evolusi identitas suporter bola di Indonesia. Bonek mania mendukung tim Persebaya dengan menggunakan atribut lengkap seperti syal, kaos, hingga spanduk. Dari sinilah awal dari perubahan identitas suporter bola di Indonesia. Saat ini, para suporter bola yang datang ke Stadion menggunakan syal, kaos dan spanduk<sup>69</sup>.

Semakin berkembangnya zaman, bentuk dukungan yang diberikan oleh para suporter bola di Indonesia juga semakin variatif dan inovatif. Tak hanya sorakan atau teriakan yel-yel saja, namun juga dukungan yang melibatkan kreatifitas seperti membuat koreografi atau gerakan-gerakan *paper rain*, *flow banner*, *parade flag* dan masih banyak lagi<sup>70</sup>. Hal tersebut merupakan bentuk

<sup>69</sup> Fajar Junaedi, *Bonek: Komunitas Suporter Pertama Dan Terbesar Di Indonesia* (Buku Litera, 2012), hal. 5.

<sup>70</sup> Muhammad Andri Kurniawan, 'Strategi Komunikasi Dalam Pembentukan Konsep Diri Suporter Sepakbola (Studi Pada Anggota Komunitas Suporter Curva Boys 1967 Ultras Persela)' (Universitas Muhammadiyah Malang, 2015).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan supporter bola di Indonesia yang telah mengadopsi budaya luar yaitu Ultras dan Hooligan.

## 4.2 Gambaran Umum Tempat Penelitian

### 4.2.1 Sejarah Detik.com

Situs media *online* detik.com merupakan produk media buatan PT. Agranet Multicitra Siberkom / Agrakom yang didirikan oleh 4 mantan wartawan profesional yaitu Budiono Darsono, Yayan Sopyan, Abdul Rahman, dan Didi Nugrahadhi pada Oktober 1995 (disahkan Januari 1996) dan bergerak di bidang pembuatan web (*web service*)<sup>71</sup>.

Pada awalnya, server detik.com sudah siap dikunjungi pada 30 Mei 1998, lalu di tanggal 9 Juli 1998, server detik.com sudah aktif dengan sajian yang lengkap dan pada tanggal tersebut juga ditetapkan sebagai hari lahir detik.com. Asal usul penamaan situs ini diambil dari tabloid DeTik yang berdiri 1977 silam yang kemudian dibredel atau dihentikan di tahun 1994. Awalnya, situs detik.com hanya berfokus pada liputan mengenai politik, ekonomi dan teknologi informasi. Lalu kemudian berkembang dengan turut menyajikan berita hiburan dan olahraga.

CT Corp, mengakuisisi detik.com (PT. Agranet Multicitra Siberkom/Argakom) pada 3 Agustus 2011. Sejak saat itu, detik.com resmi berada dibawah naungan Trans Corp. Pemilik CT Corp, Chairul Tanjung membeli seluruh detik.com seharga Rp. 521-540 miliar. Sebelumnya, saham detik.com dimiliki oleh Agranet Tiger Investment dan Mitsui & Co dengan pembagian persentase saham 59% detik.com, 39% Tiger dan 25 Mitsui<sup>72</sup>.

<sup>71</sup> A Septo Anggoro, *Detik.Com: Legenda Media Online* (Jakarta: Mocomedia, 2012)., hal. 17

<sup>72</sup> 'Detik.Com' <



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4.2.2 Logo Detik.com

Gambar 4. 1 Logo Detik.com

Sumber: [www.detik.com](http://www.detik.com)

#### 4.2.3 Visi dan Misi Detik.com

##### 4.2.3.1 Visi

Menjadi tujuan utama orang Indonesia untuk mendapatkan konten dan layanan digital, baik melalui internet maupun selular/mobile.

##### 4.2.3.2 Misi

1. Memiliki komitmen tinggi untuk memberikan kepuasan kepada pelanggan,
2. Memberikan kesejahteraan kepada karyawan dan menjadi tempat yang baik untuk berkarir,
3. Memberikan hasil optimal yang berkesinambungan bagi pemegang saham<sup>73</sup>.

#### 4.2.4 Struktur Redaksi Detik.com<sup>74</sup>

<b>Direktur Konten</b>	: Alfito Deannova Ginting
<b>Dewan Redaksi</b>	: Alfito Deannova Ginting, Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno, Sudrajat, Fakhri Fahmi
<b>Pemimpin Redaksi/ Penanggung Jawab</b>	: Alfito Deannova Ginting
<b>Wakil Pemimpin Redaksi</b>	: Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno
<b>Komite Etik</b>	: Sudrajat, Budi Rahayu, Habib Rifai
<b>DetikNews</b>	: Fajar Pratama (Redaktur Pelaksana), Ahmad Toriq

<sup>73</sup> Anggoro., hal. 120

<sup>74</sup> <http://www.detik.com/redaksi/> [accessed 30 June 2023].



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Redaktur Pelaksana), Indah Mutiara Kami (Wakil Redaktur Pelaksana), Herianto Batubara (Kepala Peliputan), Andi Saputra, Rita Uli Hutapea, Novi Christiastuti Adiputri, Jabbar Ramdhani, Haris Fadhil, Danu Damarjati, Dhani Irawan, E Mei Amelia Rahmat, Idham Khalid, Arief Ikhsanudin, Gibran Maulana, Kanavino, Indra Komara, Audrey Santoso, Yulida Mudistiara, Nur Azizah, Eva Savitri, Matius Alfons, Dwi Handayani, Isal Mawardi, Yogi Ernes, Wilda Hayatun Nufus, Tiara Aliya, Lisyé Sri Rahayu, Farih Maulana Sidik, Rolando, Rakhmad Hidayatulloh, Kadek Melda, Azhar Bagas, Karin Nur Secha, Rakha Ariyanto, Bahtiar Rivai

#### Sejarah Kompas.com

Kompas.com mulanya adalah Kompas *Online* atau KOL yang dapat diakses pada alamat *website* [kompas.co.id](http://kompas.co.id) hadir pada 14 September 1995 untuk pertama kalinya. Pada awalnya, Kompas *Online* hanya berisikan replika atau salinan dari berita pada harian Kompas dengan tujuan agar pembaca harian Kompas diluar jangkauan distribusi Kompas dapat tetap menikmati layanan yang baik dan memuaskan.

Kemudian, di awal tahun 1996, alamat *website* Kompas *Online* diganti menjadi [www.kompas.com](http://www.kompas.com). Dengan pergantian alamat *website* ini, Kompas *Online* semakin terkenal dan populer hingga memiliki pembaca dari luar negara. Lalu di tanggal 6 Agustus 1998, atau 2 tahun setelah perubahan alamat *website*, Kompas *Online* berkembang menjadi unit bisnis sendiri dibawah naungan PT. Kompas Cyber Media (KCM). Pada saat itu, KCM tidak hanya memberikan konten replika dari harian Kompas namun juga mendapatkan *update* perkembangan berita yang baru dalam sehari.

10 tahun setelahnya, tepat pada tanggal 29 Mei 2008, alamat *website* media *online* ini melakukan *rebranding* dengan berganti nama menjadi *kompas.com*. banyak perubahan yang dihadirkan oleh *kompas.com*., seperti bertambahnya kanal berita, semakin konsisten dan *update* serta aktual dalam melakukan publikasi<sup>75</sup>.

#### 4.2.6 Logo Kompas.com

Gambar 4. 2 Logo Kompas.com



Sumber: <https://kompas.com/>

#### 4.2.7 Visi Misi Kompas.com

Kompas.com memiliki visi dan misi sebagai agen perubahan dalam membangun komunitas Indonesia yang lebih harmonis, toleran, aman, dan sejahtera. Dengan mempertahankan Kompas sebagai *market leader* secara nasional melalui optimalisasi sumber daya dan sinergi bersama mitra strategis.

#### 4.2.8 Struktur Redaksi Kompas.com<sup>76</sup>

<b>Editor in Chief</b>	: Wisnu Nugroho
<b>Managing Editor</b>	: Amir Sodikin, Laksono Hari Wiwoho, Johannes Heru Margianto
<b>Assistant Managing Editor</b>	: Ana Shofiana Syatiri, Caroline Sondang Andhikayani Damanik, Inggried Dwi Wedhaswary, Ni Luh Made Pertiwi F.
<b>Administrative &amp; Secretary Editors</b>	: Ira Fauziah, Suci Primadona, Nafisa Maulida Putri, Fadiah Adlina Putri Ghaisani : Diamanty Meiliana, Sabrina Asril, Novianti Setuningsih, Icha Rastika, Dani Prabowo, Bagus Santosa, Fitria Chusna Farisa, Aryo Putranto Saptohutomo, Jessi Carina, Irfan Maullana, Nursita

<sup>75</sup> Kompas.com, 'About Us' <<https://inside.kompas.com/about-us>> [accessed 30 June 2023].

<sup>76</sup> <https://kompas.com/> [accessed 30 June 2023].



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Reporters

Sari, Kristian Erdianto, Ivany Atina Arbi, Ambaranie Nadia Kemala Movanita, Ihsanuddin, Rakhmat Nur Hakim, Larissa Huda, David Oliver Purba, Robertus Belarminus, Pythag Kurniati, Khairina, Ardi Priyatno Utomo, Dita Angga Rusiana, Dheri Agriesta, Krisiandi, Andi Hartik, Gloria Setyvani Putri Kumala, Teuku Muhammad Valdy Arief, Reni Susanti, Farid Assifa, Rachmawati, Michael Hangga Wismabrata, Muhamad Syahrial, Maya Citra Rosa, Irawan Spto Adhi, Aditya Jaya Iswara, Danur Lambang Pristandaru, Erlangga Djumena, Yoga Sukmana, Akhdi Martin Pratama, Aprillia Ika, Muhammad Idris, Mela Arnani, Hilda Hastuti, Dian Maharani, Kistyarini, Andi Muttya Keteng, Tri Susanto Setyawan, Andika Aditia, Rintan Puspita Sari, Aris Fertonny Harvenda, Agung Kurniawan, Azwar Ferdian, Aditya Maulana, Stanly Ravel Pattiwaelapia, Agustinus Wisnubrata, Glori Kyrious Wadrianto, Muhammad Reza Wahyudi, Reska Koko Nistanto, Gito Yudha Pratomo, Wahyunanda Kusuma Pertiwi, Nabilla Tashandra, Anggara Wikan Prasetya, Ni Nyoman Wira Widyanti, Silvita Agmasari, Yuharrani Aisyah, Eris Eka Jaya, Aloysius Gonsaga Angei Ebo, Firzie Adrian Idris, Ferril Dennys Sitorus, Sem Singungging Bagaskara, Mochamad Sadheli, Faishal Raihan, Ervan Yudhi Tri Atmoko, Shierine Wangsa Wibawa, Bestari Kumala Dewi, Holy Kartika Nurwigati Sumartiningtyas, Resa Eka Ayu Sartika, Mahardini Nur Afifah, Ariska Puspita Anggraini, Shintaloka Pradita Sicca, Elizabeth Ayudya Ratna Rininta, Ria Apriani Kusumastuti, Sakina Rakhma Diah Setiawan, Esra Dopita Maret, Abdul Haris Maulana, Ayunda Pininta Kasih, Dian Ihsan Siregar, Albertus Aditya K., Gischa Prameswari Serafica, Tri Indriawati, Lukman Hadi, Subroto, Josephus Primus, Sari Hardiyanto, Rizal Setyo Nugroho. Rendika Ferri Kurniawan, Bambang P. Jatmko, Wahyu Adityo Prodjo, Sandro Gatra, Egidius Patnistik, Bayu Galih Wibisono, Yunanto Wiji Utomo, Palupi Annisa Auliani, Fabian Yanuarius, Erwin Kusuma Oloan Hutapea

: Nicholas Ryan Aditya, Ardito Ramadhan Dhanesworo, Dian Erika Nugraheny, Achmad Nasrudin Yahya, Irfan Kamil, Robertus Tatang Guritno Donny Kuma,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rahel Narda Chaterine, Vitorio Mantalean, Adhyasta Dirgantara, Fika Nurul Ulya, Singgih Wiryono, Syakirun Ni'am, Muhamad Isa Bustomi, Tria Sutrisna, Nirmala Maulana Achmad, Muhammad Naufal, Mita Amalia Hapsari, Annisa Ramadani Siregar, M. Chaerul Halim, Joy Andre T, Reza Agustian, Sania Mashabi, Ellyvon Pranita, Zintan Prihatini, Haryanti Puspa Sari, Ade Miranti Karuania Sari, Kiki Safitri, Elsa Catriana, Rully R. Ramli, Yohana Artha Uly, Agustinus Rangga Respati, Isna Rifka Sri Rahayu, Suhaiela Bahfein, Cynthia Lova, Melvina Tionardus, Baharudin Al Farisi, Revi C. Rantung, Firda Janati, Ady Prawira Riandi, Vincentius Mario Atawollo, Donny Dwisatryo Priyantoro, Gilang Satria, Ruly Kurniawan, Dio Dananjaya, Muhammad Fathan Radityasani, Aprida Megananda, Erwin Setiawan, Dicky Aditya Wijaya, Gading Perkasa, Wasti Samaria Simangunsong, Faqihah Muharroroh Itsnaini, Krisda Tiofani, Suci Wulandari Putri, Bill Clinton, Kevin Rizky Pratama, Galuh Putri Riyanto, Lely Nur Hidayah, Caroline Saskia Tanoto, Farahdilla Puspa, M. Hafidz Imaduddin, Ahmad Zilky, Aniza Pratiwi, Nabilla Ramadhian, Lutfia Ayu Azanella, Retia Kartika Dewi, Nur Rohmi Aida, Ahmad Naufal Dzulfaroh, Dandy Bayu Bramasta, Nur Fitriatus Shalihah, Jawahir Gustav Rizal, Rosy Dewi Arianti Saptoyo, Alinda Hardiantoro, Diva Lufiana Putri, Taufieq Renaldi Arfiansyah, Kevin Topan Kristianto, Benediktus Agya P., Akbar Bhayu Tamtomo, Luqman Sulistiawan, Ahmad Su'udi

#### Sejarah CNN Indonesia.com

Pembentukan CNN Indonesia (*Cable News Network*) bermula dari kerja sama sebuah investor luar negeri yaitu *Turner Broadcasting System Asia Pacific, Inc* dengan anak perusahaan CT Corp. Kedua *corporate* ini menggaungkan kemitraan strategis dengan merilis CNN Indonesia yang merupakan portal berita *online* dan stasiun TV berbahasa Indonesia. CNN Indonesia sendiri merupakan bagian dari Transmedia Group (TRANS TV, TRANS 7, Detik.com dan CNBC Indonesia).



CNN Indonesia hadir di Indonesia secara resmi pada tanggal 20 Oktober 2014 yang kemunculannya diawali dengan portal berita *online*, yaitu CNN Indonesia.com. CNN Indonesia memiliki slogan “*The News We Can Trust*” yang bermakna memberikan pembaca, berita yang aktual berdasarkan fakta, mengupas peristiwa dengan tajam dan bermakna, disertai argumen yang mudah dipahami dan didukung dengan data yang ada dan konteks yang relevan.

#### 4.2.10 Logo CNN Indonesia.com

Gambar 4. 3 Logo CNN Indonesia.com



Sumber: [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com)

#### 4.2.11 Visi Misi CNN Indonesia.com

Panjang bukan berarti membosankan. Pendek tidak berarti dangkal. Panjang pendek bukanlah rumus. Panjang pendek bukanlah kungkungan. Panjang dan pendek hanyalah sebuah format penyampaian. Sebuah pilihan. Dangkal dan membosankan adalah cermin ketidaktrampilan penyampainya. Bukan karena formatnya. Karenanya berita kami bisa panjang dan bisa pendek. Sama seperti dengan pilihan kami untuk tidak sekadar menggunakan semata kata-kata untuk menyampaikan berita. Grafis, foto, dan video adalah juga alat



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya mencantumkan nama penyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4222 Struktur Redaksi CNN Indonesia.com<sup>78</sup>

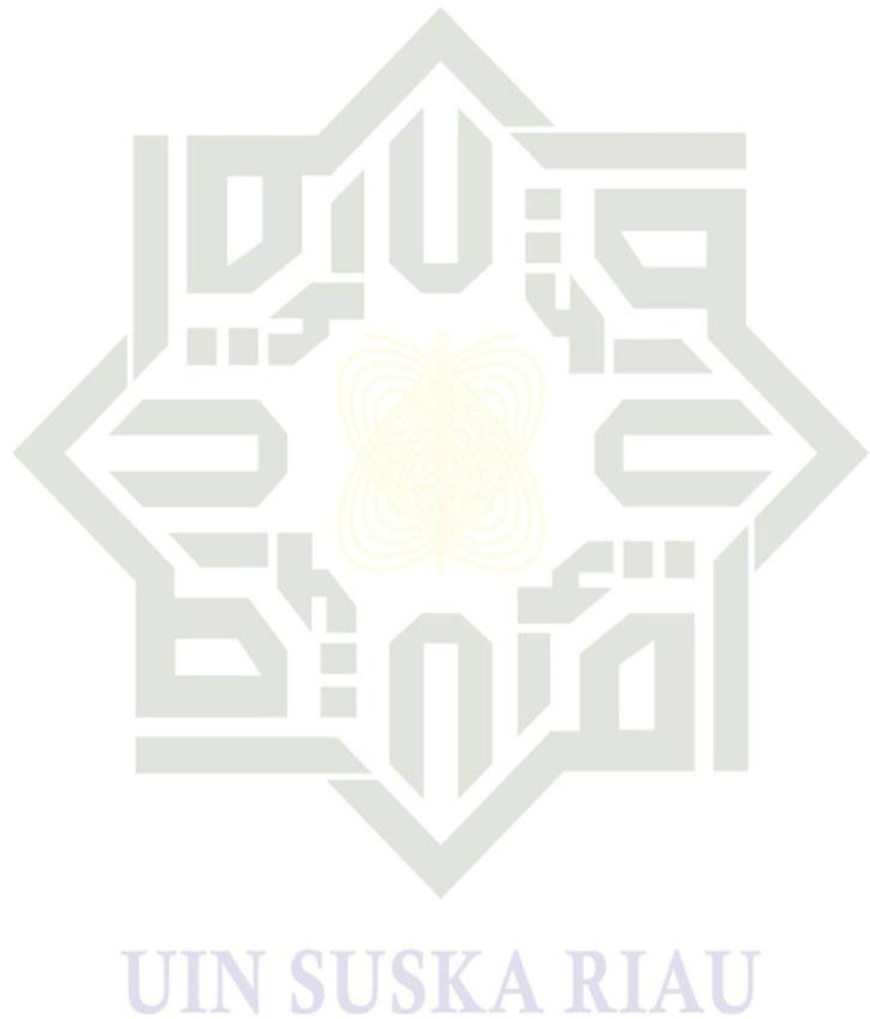
**Editor in Chief**  
**Deputy Editor in Chief**  
**Managing Editor**  
**Editor**  
**Writers**  
**News Developer**

: Titin Rosmasari  
 : Ike Agestu  
 : Gusti M. Anugerah Perkasa, Vetriciawizach Simbolon, Suriyanto  
 : Ardita, Ahmad Bachrain, Christina Andhika Setyanti, Christine Novita Nababan, Gilang Fauzi, Haryanto Tri Wibowo, Muhammad Ikhsan, S. Yugo Hindarto, Wishnugroho Akbar  
 : Agniya Khoiri, Agus Triyono, Angga Indrawan, Arif Hulwan, Asri Wuni, Bimo Wiwoho, Dika Dania Kardi, Eka Santhika, Endro Priherdityo, Febri Ardani, Feri Agus Setyawan, Hanna Azarya Samosir, Ihsan J. Dalimunthe, Jun Mahares, Juprianto Alexander, M. Fajar Fadhillah, Nova Arifianto, Prima Gumilang, Putra Permata Tegar Idaman, Safyra Primadhyta, Surya Sumirat, Fersita Felicia Facette  
 : Avinda Eka Utami, Christie Stefanie, Damar Iradat, Dhio Faiz, Dinda Audriene Muthmainah, Elise Dwi Ratnasari, Khaira Ummah, Martahan Sohuturon, Melani Hermalia Putri, Michael Josua, Diah Ayu Saraswati, Naely Himami, Puput Tripeni Juniman, Ramadhan Rizki, Rayhand Purnama Karim, Riva Dessthania Suastha, Ryan Hadi Suhendra, Tiara Sutari, Titi Fajriyah, Tohirin, Yogi Anugrah, Yuli Yanna Fauzie, Wella Andany

<sup>77</sup> CNN Indonesia.com, 'Tentang Kami' <<https://www.cnnindonesia.com/tentang-kami#redaksi>> [accessed 30 June 2023].

<sup>78</sup> <https://www.cnnindonesia.com/tentang-kami#redaksi/> [accessed 30 June 2023].

: Fajrian  
 : Adhi Wicaksono, Andry Novelino, Mohammad Safir Makki  
 : Aulia Bintang Pratama, Hamka Winovan Hesti Rika Pratiwi, Mundri Winanto



- © Hak cipta ini milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Head Of Multimedia Photographers Video Journalist Photo Researcher**
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

### 6.1 Kesimpulan

Penelitian ini merupakan penelitian untuk mengetahui pengaruh dari terpaan media. Media yang digunakan untuk meneliti hal ini adalah media *online* yang menjadi salah satu sumber pemberitaan bagi khalayak. Pengaruh atau dampak yang diteliti pada penelitian ini adalah tingkat kecemasan.

Setelah peneliti melakukan penelitian mengenai Pengaruh Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola di Pulau Jawa yang Menonton Pertandingan di Stadion, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

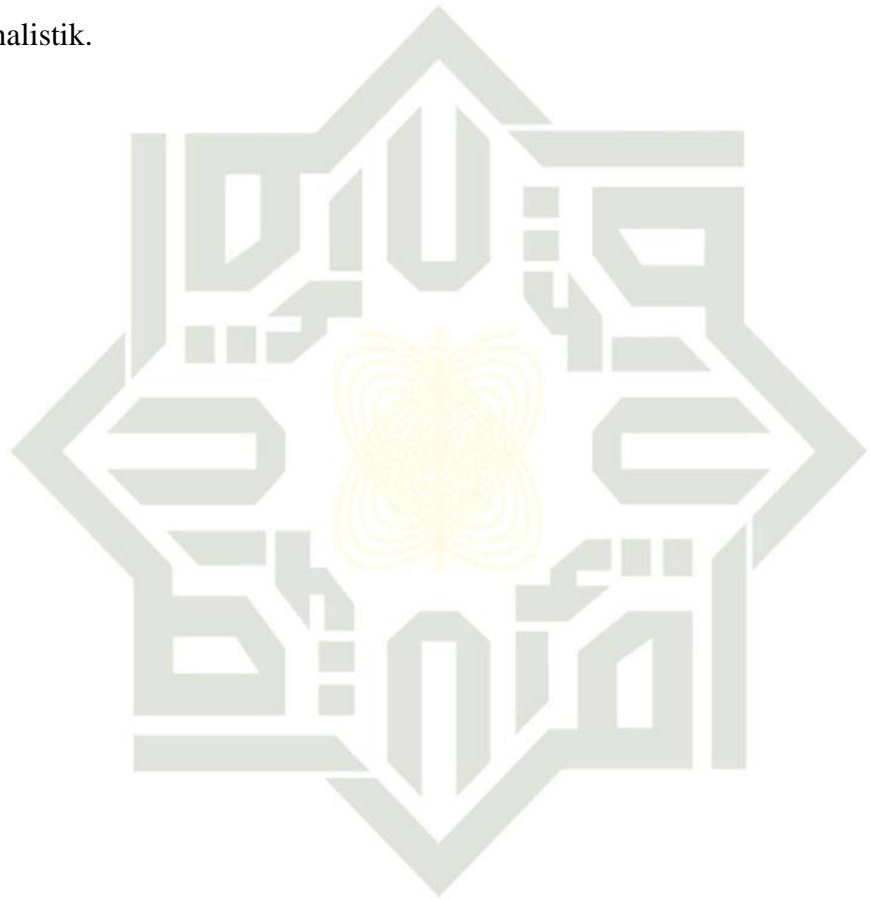
1. Terdapat atau ada pengaruh yang signifikan dan positif dari Terpaan Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di Media *Online* terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola yang Menonton Pertandingan di Stadion.
2. Pengaruh yang diberikan oleh variabel X (Terpaan Pemberitaan) terhadap variabel Y (Tingkat Kecemasan Suporter Bola) adalah sebesar 8,1 % yang sisanya sebesar 91,9% dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian ini dengan tingkat hubungan berada di tingkatan rendah.

### 6.2 Saran

Berdasarkan hasil serta pembahasan yang telah peneliti jabarkan dan jelaskan di atas, terdapat beberapa poin yang dapat dijadikan sebagai saran baik secara akademis maupun praktis, hal tersebut diantaranya:

1. Bagi para suporter bola hendaknya senantiasa mematuhi dan mengikuti peraturan dan kebijakan ketika menonton pertandingan di Stadion agar kejadian kerusuhan saat ataupun pasca pertandingan dapat diminimalisir,

2. Perlu dikerahkannya pengamanan yang ketat oleh pihak yang bersangkutan ketika pertandingan sepak bola sedang berlangsung untuk menghindari dan mengantisipasi terjadinya kerusuhan saat atau pasca pertandingan,
3. Perlu diadakannya penelitian serupa dengan metode dan teori yang berbeda guna memperbanyak acuan dalam penelitian pada bidang jurnalistik.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





2. Hapsari, Indria, and Istiqomah Wibowo, 'Fanatisme Dan Agresivitas Suporter Klub Sepak Bola', *Jurnal Psikologi*, 8.1 (2015), 52–58
- a. Dasbiyan, Linda, '14 Tragedi Sepak Bola Di Dunia Yang Tewaskan Banyak Suporter', 2022 <<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20221003093643-33-376696/14-tragedi-sepak-bola-di-dunia-yang-tewaskan-banyak-suporter>> [accessed 27 March 2023]
- Hudaizi, *Uses and Gratification Theory* (Medan: USU Press, 2018)
- Ibrahim, M. Bagus, 'Korban Tewas Tragedi Kanjuruhan Bertambah 1, Total Jadi 135 Orang', 2022 <<https://news.detik.com/berita/d-6364965/korban-tewas-tragedi-kanjuruhan-bertambah-1-total-jadi-135-orang>> [accessed 29 March 2023]
- Indonesia.com, CNN, 'Tentang Kami' <<https://www.cnnindonesia.com/tentang-kami#redaksi>> [accessed 30 June 2023]
- Juniardi, Fajar, *Bonek: Komunitas Suporter Pertama Dan Terbesar Di Indonesia* (Buku Litera, 2012)
- Karsten, Kenneth, *Media Exposure and Risk* (Wyman Street, Waltham, MA: Elsevier, 2013)
- Kompas.com, 'About Us' <<https://inside.kompas.com/about-us>> [accessed 30 June 2023]
- Priantono Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014)
- Purcuro, Mujarad, *Metode Riset Untuk Bisnis Dan Ekonomi* (Jakarta: Erlangga, 2009)
- Kurniawan Muhammad Andri, 'Strategi Komunikasi Dalam Pembentukan Konsep Diri Suporter Sepakbola (Studi Pada Anggota Komunitas Suporter Curva Boys 1967 Ultras Persela)' (Universitas Muhammadiyah Malang, 2015)
- M. Romli, Asep Syamsul, *Jurnalistik Online* (Bandung: Nuansa Cendekia, 2014)
- , *Jurnalistik Praktis* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009)
- Morrison, *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa* (Jakarta: Prenada Media, 2018)
- Muslimin, Khoirul, *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, Dan Editorial* (Jejara: UNISNU PRESS, 2019)
- Zevid, Jeffery S., *Abnormal Psychology In A Changing World* (Jakarta: Erlangga, 2014)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nurdi, Ismail, and Sri Hartati, *Metode Penelitian Sosial* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019)

Ukhali, Zikri Fachrul, *Teori Komunikasi Kontemporer* (Depok: Kencana, 2017)

Pantarei, Reza, 'Ini Media Online Paling Banyak Dikonsumsi Warga Indonesia', 2022 <<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/16/ini-media-online-paling-banyak-dikonsumsi-warga-indonesia/>> [accessed 13 July 2023]

Polonik, Gregor, *Empirical Research Method Poster* (Jakarta: Erlangga, 2009)

Pratiwi, Raka Arvian, and Mira Herlina, 'Pengaruh Terpaan Pemberitaan Virus Corona Di Kabupaten Bogor Pada Media Online Cnn Indonesia Terhadap Tingkat Kecemasan Warga', *Jurnal Pantarei*, 5.2 (2021) <<http://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/700>>

Purwanto, Erwan Agus, and Dyah Ratih Sulistyastuti, *Metode Penelitian Kuantitatif: Untuk Administrasi Publik Dan Masalah-Masalah Sosial* (Yogyakarta: Gava Media, 2017)

Rahmi, Novita Dwi Rahma, and Edy Sudaryanto, 'Pengaruh Terpaan Press Release Angka Kematian Akibat Covid-19 Oleh Satgas Terhadap Tingkat Kecemasan Anak Remaja Di SMA N 1 Tarakan', *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi*, 2.3 (2022), 95–109 <<https://www.aksiologi.org/index.php/relasi/article/view/457/311>>

Rahmi, Faruzah, and Syaifudin Zuhri, 'Pengaruh Terpaan Media Televisi Tentang Pembelian Motor Terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya', *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8.2 (2018), 131–41 <<http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/JIK/article/view/298>>

Rakhmat, Jalaluddin, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)

Ramli, Shiyam, Zainal Abidin, and Eka Yusup, 'Pengaruh Pemberitaan Aksi Premanisme Terhadap Tingkat Kecemasan Pedagang Dan Pengunjung GOR Panatayudha, Kabupaten Karawang', *Propaganda*, 2.1 (2022), 80–88 <<http://doi.org/10.37010/prop.v2i1.546>>

Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2009)

Rini, Ni Putu Yulia Puspita, Ni Made Ras Amanda Gelgel, and I Gusti Agung Alit Suryawati, 'Pengaruh Terpaan Berita COVID–19 Pada LINE Today Terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Saifuddin Syarif Riau





1. Kecemasan Mahasiswa Universitas Udayana', *E-Jurnal Medium*, 2 (2021), 1–6  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/74007>>
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
1. Kurniawan, Uma, *Metode Penelitian Bisnis* (Jakarta: Salemba Empat, 2006)
2. Sugiono, Syofian, *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual Dan SPSS* (Jakarta: Kencana, 2017)
3. Sugiono, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Perhitungan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014)
4. Ceceani, Sefanio Argara, and Ayub Ilfandy Imran, 'Pengaruh Terpaan Media Pemberitaan Gempa Megathrust Terhadap Kecemasan Warga Desa Tambakasri Malang', *COSTING: Journal of Economic, Business and Accounting*, 6.2 (2023), 1628–37  
<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/COSTING/article/view/4786/3389>>
5. Gurt, Gail W., *Buku Saku Keperawatan Kesehatan Jiwa* (Jakarta: EGC, 2007)
6. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017)
7. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2010)
8. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2019)
9. Supriyanti, V. Wiratna, *SPSS Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014)
10. Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula* (Yogyakarta: Gajah Mada University, 2004)
11. Sulistyawati, Indah, *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori Dan Praktik* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2011)
12. Syahputra, Eka Dian, 'Ini Daftar Suporter Terbanyak Di Indonesia, Ada Bobotoh Hingga The Jakmania', 2022 <<https://bekasi.inews.id/read/229957/ini-daftar-suporter-terbanyak-di-indonesia-ada-bobotoh-hingga-the-jakmania/3>> [accessed 28 March 2023]
13. Hafidilah, 'Pengaruh Terpaan Media Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Wali Murid Di Sekolah Dasar Negeri 80 Pekanbaru Tentang Pemberitaan Vaksin Anak', *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 9.2 (2022), 1–16  
<https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/33191/31919>>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wahidar, Tutut Ismi, Ikhma Zurani, and Ahmad Fuadi, 'Pengaruh Pemberitaan Covid-19 Di Media Massa Terhadap Tingkat Kecemasan Penyintas Covid-19 Di Kabupaten Meranti', *Jurnal Simbolika*, 8.April (2022), 35–41 <<https://doi.org/10.31289/symbolika.v8i1.5840>>

Abbyadi, Hari, *The Land of Hooligans* (Yogyakarta: Garasi, 2009)

Abdani, Winne, 'Pengaruh Terpaan Informasi Kanker Payudara Di Media Cetak Terhadap Kecemasan Ibu Rumah Tangga Mengenai Penyakit Kanker Payudara Di Kecamatan Ujung Berung (Studi Di Kota Bandung)', *Jurnal Retorika*, 9.April-Juni (2017), 131–46

Agus, *Analisis Statistika Multivariat Terapan* (Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2010)

Winarsunu, Tulus, *Statistik Dalam Penelitian Psikologi Dan Pendidikan* (Malang: UMM Press, 2009)

Zeany, Muhamad Riswan, Ade Irfan Abdurahman, and Aulian Khairani, 'Pengaruh Terpaan Pemberitaan Aksi Gangster Di Kota Tangerang Melalui Instagram Terhadap Sikap Dan Kecemasan Warga', *Jurnal Komunikan*, 1.2 (2022), 43–58 <<https://jurnal-komunikan.tazkia.ac.id/index.php/komunikan/article/view/6>>



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

2. Nama/Inisial \*

---

3. Jenis Kelamin \*

Mark only one oval.

- Laki-laki  
 Perempuan

4. Domisili \*

Mark only one oval.

- DKI Jakarta  
 Banten  
 Jawa Barat  
 DI Yogyakarta  
 Jawa Tengah  
 Jawa Timur

5. Suporter Klub Sepakbola Dari \*

Mark only one oval.

- Persija Jakarta (Jakmania)  
 Persebaya Surabaya (Bonek)  
 Arema Malang (Aremania)  
 Persib Bandung (Bobotoh)  
 Lainnya

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

6. Pernah Menonton Pertandingan di Stadion \*

Mark only one oval.

- Pernah  
 Tidak Pernah

### Petunjuk Pengisian Kuesioner

Kuesioner ini menggunakan skala Likert dengan 4 alternatif jawaban, yaitu

1. Sangat Tidak Setuju
2. Tidak Setuju
3. Setuju
4. Sangat Setuju

Dimohon untuk membaca pertanyaan dengan teliti dan jawablah pertanyaan dengan jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Anda

### Terpaan Pemberitaan

Frekuensi

7. Seberapa sering anda membaca berita di media *online* detik.com dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

8. Seberapa sering anda membaca berita di media *online* kompas.com dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

9. Seberapa sering anda membaca berita di media *online* cnnindonesia dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

10. Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* detik.com dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

11. Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* kompas.com dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

12. Seberapa sering anda membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* cnn.indonesia dalam seminggu \*

Mark only one oval.

- > 10 Kali  
 7-10 Kali  
 5-7 Kali  
 < 5 Kali

Durasi

13. Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* detik.com \*

Mark only one oval.

- > 30 Menit  
 20-30 Menit  
 10-20 Menit  
 < 10 Menit

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

14. Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* kompas.com \*

Mark only one oval.

- > 30 Menit  
 20-30 Menit  
 10-20 Menit  
 < 10 Menit

15. Seberapa lama rata-rata waktu yang Anda luangkan untuk membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* cnn.indonesia \*

Mark only one oval.

- > 30 Menit  
 20-30 Menit  
 10-20 Menit  
 < 10 Menit

Atensi



## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

16. Saya mengetahui pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

17. Saya tertarik membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Setuju

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

- 7/17/23, 1:53 AM KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...
18. Saya membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* dari awal hingga akhir \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

19. Saya memahami isi berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* detik.com karena bahasa yang digunakan mudah dimengerti \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

20. Saya memahami isi berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* [kompas.com](https://www.kompas.com) \*  
karena bahasa yang digunakan mudah dimengerti

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

21. Saya memahami isi berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* [cnn.indonesia](https://www.cnn.com) \*  
karena bahasa yang digunakan mudah dimengerti

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

### Tingkat Kecemasan

Kuesioner ini menggunakan skala Likert dengan 4 alternatif jawaban, yaitu

1. Sangat Tidak Setuju
2. Tidak Setuju
3. Setuju
4. Sangat Setuju

Dimohon untuk membaca pertanyaan dengan teliti dan jawablah pertanyaan dengan jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Anda

Simptom Fisik

22. Saya merasakan gelisah, cemas dan gemetar ketika menonton pertandingan di \* Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

23. Saya merasakan pusing ketika menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

24. Saya merasakan jantung berdegup dengan kencang ketika menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



2. Ditarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tu masalah.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

Simptom Perilaku

25. Saya menghindari untuk menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

Simptom Kognitif

## Lampiran 1: Kuesioner Penelitian



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7/17/23, 1:53 AM

KUESIONER PENELITIAN "PENGARUH TERPAAN PEMBERITAAN TRAGEDI KANJURUHAN DI MEDIA ONLINE TERHA...

26. Saya merasakan adanya kesulitan berkonsentrasi, tidak fokus dan berfikir tidak terkendali saat menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

27. Saya merasakan adanya rasa khawatir, cemas dan takut terhadap apa yang akan terjadi kedepannya saat menonton pertandingan di Stadion setelah membaca berita Tragedi Kanjuruhan di media *online* \*

Mark only one oval.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

Sangat Setuju

<https://docs.google.com/forms/d/1odW-PwmiZauGLGzubHmF86uS5aOZV0ynK8ThzepT4nA/edit>

13/14

tu masalah.

Kasim Riau

Lampiran 2: Tabulasi Data Kuesioner Responden



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Variabel X (Terpaan Pemberitaan)	Variabel X (Terpaan Pemberitaan)															Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	4	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	60
4	Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	33
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
3	Hak cipta milik UIN Suska Riau	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	47
4	Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	30
4	Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	55
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	36
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	2	1	2	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	36
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	4	3	3	3	30
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	22
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	2	2	2	2	1	1	1	1	4	3	3	4	4	4	37
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	2	1	2	1	2	1	3	4	3	3	3	2	4	32
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	38
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	2	2	1	1	2	1	3	4	4	3	4	3	3	33
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	2	2	3	1	1	2	4	4	4	3	3	4	4	37
4	Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	55
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	3	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	46
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	1	3	2	1	1	1	1	1	4	3	4	4	4	4	36
3	Hak cipta milik UIN Suska Riau	3	4	2	3	4	3	4	4	4	2	2	2	4	2	3	46
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3	29
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	4	3	3	3	3	31
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	1	2	2	1	1	1	1	4	4	2	4	4	4	34
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	4	1	1	1	1	1	2	4	4	4	3	4	4	39
4	Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	56
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	27
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	3	2	4	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	46
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	25
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	3	22
3	Hak cipta milik UIN Suska Riau	3	3	2	3	3	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	30
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	25
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	20
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	25
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	24
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	2	2	1	1	2	1	3	3	3	3	3	2	3	30
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3	28
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	2	2	2	25
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	4	4	4	33
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	2	2	1	1	2	2	2	2	4	4	4	3	3	3	37
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	3	2	2	2	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3	35
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	2	1	1	1	2	1	2	1	4	3	4	3	4	4	34
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	3	3	3	4	3	30
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	3	2	2	3	2	2	2	2	4	3	3	4	3	3	39
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	2	1	1	1	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	42
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	3	29
2	Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	3	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	4	3	41
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	3	3	3	26
1	Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	27



Lampiran 2: Tabulasi Data Kuesioner Responden



1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	29
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	38
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	36
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	2	4	4	35
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	2	4	4	31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	36
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	43
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	34
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	3	32
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	39
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	39
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	34
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	32
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	48
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	51
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	27
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	4	35
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	36
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	40
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	3	3	35
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	46
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	4	41
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	27
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	27
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	3	35
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	36
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	25
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	38
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	38
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	41
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	4	4	36
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	38
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	3	3	25
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	4	4	32
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	4	4	31
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	50
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	3	35
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	4	32
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	35
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	4	43
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	35
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	39
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	47
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	45
1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	36
2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	4	48

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau suatu masalah.  
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 2: Tabulasi Data Kuesioner Responden



	Variabel Y (Tingkat Kecemasan Suporter Bola)						Total
	1	2	3	4	5	6	
1. Hak cipta milik UIN Suska Riau	3	3	3	3	3	3	18
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	4	4	4	4	4	24
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	2	2	2	2	2	2	12
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	2	2	3	2	3	15
	3	1	2	2	1	3	12
	2	2	2	3	2	3	14
	4	3	3	3	3	3	19
	3	3	3	3	3	4	19
	3	1	2	3	1	2	12
	4	3	2	4	3	3	19
	3	2	2	2	2	3	14
	2	2	2	2	2	2	12
	2	2	2	2	2	2	12
	4	2	4	4	2	4	20
	4	4	3	4	3	3	21
	4	3	3	3	4	3	20
	3	1	1	2	2	4	13
	3	3	3	3	3	3	18
	2	2	2	3	2	2	13
	2	2	2	4	2	4	16
	4	4	4	4	4	4	24
	3	2	2	3	2	3	15
	3	3	2	3	2	3	16
	3	2	2	4	2	3	16
	4	1	3	1	1	2	12
	3	2	2	2	2	2	13
	3	2	2	3	2	3	15
	4	3	4	3	4	3	21
	3	2	2	4	3	3	17
	3	2	2	2	2	3	14
	1	3	4	1	4	4	17
	2	1	4	1	2	1	11
	2	1	3	1	3	1	11
	2	1	3	1	2	1	10
	3	2	2	3	2	3	15
	3	3	3	3	3	2	17
	2	2	2	3	2	2	13
	2	2	2	2	2	2	12
	1	1	1	1	1	1	6
	3	3	3	3	3	4	19
	3	2	2	3	4	4	18
	3	2	2	3	3	4	17
	3	4	3	4	3	4	21
	3	3	2	2	2	3	15
	3	3	4	4	3	4	21
	3	3	3	4	2	3	18
	4	3	3	2	3	3	18
	3	1	2	4	1	2	13
	2	2	2	2	2	2	12
	1	1	1	4	1	4	12

Lampiran 2: Tabulasi Data Kuesioner Responden



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3	2	3	3	2	3	16
2	2	2	3	2	3	14
2	1	1	1	2	2	9
3	2	3	2	2	3	15
2	1	2	3	2	4	14
3	3	3	2	2	3	16
4	2	3	4	3	3	19
1	1	1	2	2	2	9
4	2	3	3	2	3	17
1	2	2	2	2	2	11
2	2	2	2	2	2	12
1	1	1	3	1	1	8
4	2	3	2	2	3	16
2	2	3	3	2	3	15
4	4	4	4	4	4	24
4	3	4	4	4	4	23
3	2	2	3	2	3	15
2	2	3	3	2	3	15
4	3	3	3	2	3	18
3	3	4	3	3	3	19
3	3	4	3	2	2	17
3	2	2	2	3	2	14
3	2	2	3	3	4	17
3	3	3	3	3	3	18
3	3	3	3	3	3	18
3	2	2	2	2	3	14
3	2	4	2	1	4	16
1	1	1	1	1	1	6
2	2	2	3	3	3	15
4	3	3	4	4	4	22
3	3	3	2	3	3	17
3	2	2	2	2	3	14
3	3	3	4	3	3	19
2	2	2	2	2	2	12
2	2	2	4	3	4	17
3	2	1	2	2	4	14
4	2	4	4	1	3	18
2	1	1	1	2	1	8
3	3	3	3	2	3	17
4	4	4	4	3	3	22
4	3	3	4	2	3	19
4	4	3	4	2	4	21
3	1	3	3	2	4	16
2	1	1	2	1	1	8
3	3	3	3	2	3	17
3	2	2	3	2	3	15
3	3	4	3	3	4	20
3	3	3	4	3	3	19
3	2	2	3	2	3	15
3	2	2	2	2	3	14

Lampiran 3: Hasil Uji Validasi dan Reliabilitas



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Variabel	Pertanyaan	r <sub>Hitung</sub>	r <sub>Tabel</sub>	Keterangan
<b>Terpaan Pemberitaan Media Online (Variabel X)</b>	X1	0,825	0,334	Valid
	X2	0,702	0,334	Valid
	X3	0,754	0,334	Valid
	X4	0,877	0,334	Valid
	X5	0,785	0,334	Valid
	X6	0,807	0,334	Valid
	X7	0,832	0,334	Valid
	X8	0,775	0,334	Valid
	X9	0,830	0,334	Valid
	X10	0,570	0,334	Valid
	X11	0,581	0,334	Valid
	X12	0,643	0,334	Valid
	X13	0,618	0,334	Valid
	X14	0,572	0,334	Valid
	X15	0,607	0,334	Valid
<b>Tingkat Kecemasan Suporter Sepakbola (Variabel Y)</b>	Y1	0,656	0,334	Valid
	Y2	0,887	0,334	Valid
	Y3	0,532	0,334	Valid
	Y4	0,723	0,334	Valid
	Y5	0,766	0,334	Valid
	Y6	0,714	0,334	Valid

Reliability Statistics		
<b>Variabel X (Terpaan Pemberitaan)</b>	Cronbach's Alpha	N of Items
	.934	15
<b>Variabel Y (Tingkat Kecemasan Suporter Bola)</b>	Cronbach's Alpha	N of Items
	.808	6

Lampiran 4: Hasil Uji Regresi



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ha

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		Unstandardized Residual
N		100
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	3.70289188
	Most Extreme Differences	
	Absolute	.062
	Positive	.037
	Negative	-.062
Test Statistic		.062
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 <sup>c,d</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		Sig.
		B	Std. Error	Beta	t	
1	(Constant)	11.247	1.551		7.253	.000
	Terpaan Pemberitaan	.124	.042	.284	2.931	.004

a. Dependent Variable: Tingkat Kecemasan

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.284 <sup>a</sup>	.081	.071	3.722

Lampiran 4: Hasil Uji Regresi



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

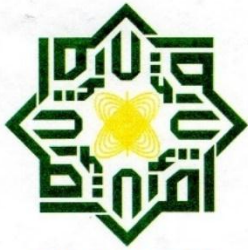
		Terpaan Pemberitaan	Tingkat Kecemasan
Terpaan Pemberitaan	Pearson Correlation	1	.284**
	Sig. (2-tailed)		.004
	N	100	100
Tingkat Kecemasan	Pearson Correlation	.284**	1
	Sig. (2-tailed)	.004	
	N	100	100

ANOVA <sup>a</sup>						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	119.011	1	119.011	8.592	.004 <sup>b</sup>
	Residual	1357.429	98	13.851		
	Total	1476.440	99			

a. Dependent Variable: Tingkat Kecemasan  
 b. Predictors: (Constant), Terpaan Pemberitaan

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		Sig.
		B	Std. Error	Beta	t	
1	(Constant)	11.247	1.551		7.253	.000
	Terpaan Pemberitaan	.124	.042	.284	2.931	.004

a. Dependent Variable: Tingkat Kecemasan



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051 ; Faksimili (0761) 562052  
Web : <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

---

Nomor : B-248/Un.04/F.IV/PP.00.9/02/2023 Pekanbaru, 8 Sya'ban 1444 H  
Sifat : Biasa 28 Februari 2023M  
Lampiran : 1 Berkas  
Hal : Penunjukan Pembimbing  
a.n. **Nadia Hanifa Qotrunnada Amin**

Kepada  
**Mustafa, M. I.Kom**  
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Nadia Hanifa Qotrunnada Amin** NIM. **11940324110** Dengan Judul "**Pengaruh Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Di Media Online Terhadap Tingkat Kecemasan Suporter Bola Yang Menonton Pertandingan Di Stadion (Survey Pada Suporter Bola di Indonesia).**" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

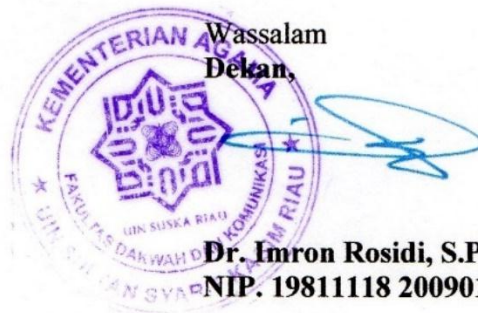
Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan.**

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



**Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA**  
NIP. 19811118 200901 1 006

**Tembusan :**  
Ketua Prodi Komunikasi



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nadia Hanifa Qotrunnada Amin lahir di Kediri tanggal 09 Juli 2001. Merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Aminudin dan Ibu Hari Utami. Penulis memulai masa pendidikan pada jenjang taman kanak-kanak di TK At-Taqwa Pangkalan Kerinci pada tahun 2005 dan kemudian melanjutkan pendidikan di Yayasan yang sama yaitu SDIT At-Taqwa Pangkalan Kerinci pada tahun 2007. Setelah menyelesaikan pendidikan sekolah dasar pada tahun 2013, penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPIT At-Taqwa Pangkalan Kerinci dan lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis memilih untuk melanjutkan jenjang pendidikan menengah atas di MA Al-Qur'an La Raiba Hanifida Jombang sekaligus menjadi santri di Pondok Pesantren La Raiba Hanifida Jombang dan lulus di tahun 2019. Selama menjadi siswa dan santri, penulis berhasil menjadi *trainer* Metode Hanifida di Bangkok, Thailand dan beberapa Kota di Pulau Jawa. Setelah selesai menempuh pendidikan menengah atas, penulis melanjutkan Pendidikan Strata I Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2019. Pada masa kuliah, penulis aktif menjadi Kru SUSKA TV sebagai Reporter/Presenter dan menjabat sebagai Koordinator Liputan dari tahun 2019 hingga tahun 2023. Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Kiab Jaya, Kecamatan Bandar Seikijang pada bulan Juli-Agustus 2022, dan menjalani magang atau *job training* di PT. Telekomunikasi Indonesia (Telkom), Kota Pekanbaru pada bulan September-November 2022. Penulis berhasil menyelesaikan skripsi di bawah bimbingan Bapak Mustafa, M.I.Kom dan menyelesaikan studi **Strata Satu (S1)** pada tanggal 10 Juli 2023 dengan prediket **Cum Laude** dan menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).