

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN
“PERCUMA LAPOR POLISI” DI MEDIA ONLINE
PROJECTMULTATULLI.ORG**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

OLEH

LUTFIA JUMILAH RAHMAH

NIM. 11840324043

UIN SUSKA RIAU
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION
 Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH


Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

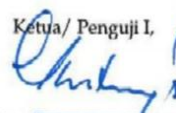
Nama : Lutfia Jumilah Rahmah
 NIM : 11840324043
 Judul : Analisis Framing Pemberitaan "Percuma Lapor Polisi" Di Media Online Projectmultatuli.org

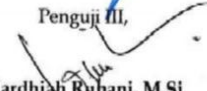
Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:


Hari : Senin
 Tanggal : 17 Juli 2023

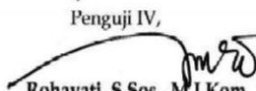
Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.LKom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Juli 2023
 Dekan

Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
 NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji
 Ketua/ Penguji I,

Dr. Toni Hartono, S.Ag., M.Si
 NIP. 19780605 200701 1 024

Penguji III,

Mardhiyah Rubani, M.Si
 NIP. 19790302 200701 2 023

Sekretaris/ Penguji II,

Febby Amelia Trisakti, M.Si
 NIP. 19811118 200901 1 006

Penguji IV,

Rohayati, S.Sos., M.I.Kom
 NIP. 19880801 202012 2 018



Pekanbaru, 26 Juni 2023

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Lutfia Jumilah Rahmah
NIM : 11840324043
Judul Skripsi : Analisis Framing "Percuma Lapor Polisi" Di Media Online
Projectmultatuli.org

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313201101 1 004

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Lutfia Jumilah Rahmah
NIM : 11840324043
Judul : Analisis Framing Pemberitaan "Percuma Lapor Polisi Di Media Online Projectmultatuli.org

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 1 November 2022

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 November 2022

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Penguji II,

Suardi, M. I. Kom
NIP. 19780912 201411 1 003

Rohavati, M. I. Kom
NIP. 19880801 2020122 018

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama :Lutfia Jumilah Rahmah
NIM :11840324043

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **“Analisis Framing Pemberitaan “Percuma Lapor Polisi” Di Media Online Projectmultatuli.org”** adalah betul-betul karya saya. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 26 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



Lutfia Jumilah Rahmah
NIM.11840324043

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Lutfia Jumilah Rahmah
Jurusan : Ilmu Komunikasi
NIM : 11840324043
Judul : Analisis Framing Pemberitaan “Percuma Lapor Polisi” di Media Online Projectmultatuli.org

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kecenderungan *framing* Berita “Percuma Lapor Polisi” di Media Online Projectmultatuli.org. Teori yang penulis gunakan pada penelitian ini adalah teori analisis *framing* yang dikemukakan oleh Robert Entman yang memiliki empat perangkat yaitu, *Define Problem*, *Diagnose Causes*, *Make Moral Judgement* dan *Treatment Recommendation*. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, sedangkan metode penelitian yang dipakai adalah analisis *framing*, Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah dokumentasi, dan teknik analisa data yang digunakan adalah analisis *framing* berdasarkan model Robert Entman. Hasil penelitian ini adalah bahwasanya berita mengenai “Percuma Lapor Polisi” yang disajikan Projectmultatuli.org ditinjau dari *Define Problem*, ialah projectmultatuli.org melihat masalah terkait “Percuma Lapor Polisi” sebagai kasus-kasus yang diselidiki secara tidak adil oleh kepolisian. Dari *Diagnose Causes*, yaitu ungkapan “Percuma Lapor Polisi” disebabkan oleh kasus yang dilaporkan para korban diremehkan hingga dihentikan penyelidikannya oleh kepolisian. Adapun *Make Moral Judgement* yakni ungkapan “Percuma Lapor Polisi” tetap mendapatkan respon Kapolri dengan dikeluarkannya surat imbauan bagi kepolisian untuk bersikap humanis, tidak arogan dan anti kritik. Dilihat dari *Treatment Recommendation*, Media Online Projectmultatuli.org telah memaparkan bahwa kepolisian perlu berkomitmen dan berupaya meningkatkan kapasitas dan memberikan pembekalan bagi SDM Polri mengenai pentingnya perlindungan HAM dalam melaksanakan fungsi penegakan hukum yang demokratis agar arogansi dan praktik kekerasan oleh aparat kepolisian tidak lagi terjadi.

Kata Kunci: *Framing*, Berita, Percuma Lapor Polisi, Media Online, Projectmultatuli.org

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Lutfia Jumilah Rahmah
Study Program : Communication Science
Title : Framing Analysis of Reporting “It’s Useless to Report the Police” in the Media Online Projectmultatuli.org

This study aims to determine how the trend framing News "It's Useless to Report to the Police" on Projectmultatuli.org Online Media. The theory that the authors use in this study is the theory of analysis framing proposed by Robert Entman which has four devices namely, Define Problem, Diagnose Causes, Make Moral Judgement and Treatment Recommendation. This type of research is descriptive qualitative research, while the research method used is analysis framing, The data collection technique that the authors use is documentation, and the data analysis technique used is analysis framing based on the Robert Entman model. The results of this study are that the news about "It's useless to report to the police" presented by Projectmultatuli.org in terms of Define Problem, namely projectmultatuli.org sees problems related to "It's useless to report to the police" as cases that are investigated unfairly by the police. From Diagnose Causes, namely the phrase "It's useless to report to the police" because the cases reported by the victims were underestimated so that the investigation was stopped by the police. As for Make Moral Judgement namely the phrase "It's useless to report to the police" still gets a response from the Chief of Police by issuing a letter urging the police to be humane, not arrogant and anti-criticism. Seen from Treatment Recommendation, Media Online Projectmultatuli.org has explained that the police need to be committed and strive to increase capacity and provide training for Polri human resources regarding the importance of protecting human rights in carrying out democratic law enforcement functions so that the arrogance and violent practices by police officers will no longer occur.

Keywords: Framing, News, Free Report Policy, Online Media, Projectmultatuli.org.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb

Tiada untaian kata yang paling indah selain mengucapkan Puji dan rasa syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada kekasih Allah SWT Nabi Muhammad SAW sebagai suri teladan yang baik bagi seluruh umat.

Skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan “Percuma Laporan Polisi” di Media Online Projectmultatuli.org”, merupakan karya ilmiah yang ditulis untuk untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. dan jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan keterbatasan ide dan sumber pendukung untuk melengkapi skripsi ini. Meskipun demikian, penulis benar-benar merasakan bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis selama ini baik berupa motivasi, bantuan moril, materil dan sebagainya dalam merampungkan skripsi ini. Pada lembaran ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam dan rasa syukur kepada Allah SWT dan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Muhammad Sabri dan Ibunda Nurbaya yang telah bekerja keras tanpa kenal lelah membiayai kuliah penulis. Dukungan, semangat, kasih dan sayangnya serta do'a yang diberikan oleh ayahanda dan ibunda menjadi kekuatan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk Abangku Muqdarullah Burhan yang selalu memberikan dukungan, nasehat serta mendoakan penulis agar mudah dalam menyelesaikan perkuliahan, serta Kakakku Nanda Ausa yang sudah mendukung dan memberikan semangat kepada penulis. Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D selaku Wakil Rektor III.
3. Kepada Bapak Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Kepada Bapak Dr. Masduki, M.Ag, selaku wakil Dekan 1 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Kepada Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si, sebagai wakil Dekan II dan Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag, sebagai wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberi kemudahan dalam perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.
6. Kepada Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si, sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang juga selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta bantuan pemikiran dan waktu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, penulis ucapkan banyak terimakasih.
7. Kepada Bapak Artis M.I.Kom, sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak Mustafa M.I.Kom sebagai Penasehat Akademik (PA) yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mengajar dan mendidik baik secara teoritis maupun praktis.
10. Staf dan seluruh Pegawai yang berada di fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam menyelesaikan seluruh administrasi dan surat menyurat selama masa perkuliahan.
11. Seluruh karyawan Perpustakaan UIN Suska Riau serta Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu dan mempermudah penulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendapatkan buku hingga penulis menyelesaikan penelitian ini.

13. Kepada Kak Saidah Akmarina Lubis, Kak Mislah Hayati Lubis, Kak Husnul Fadhillah Lubis, Bang Firman Saputra, dan Kak Rizki Utammimah Lubis yang telah memberikan motivasi dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

14. Kepada teman baikku semasa kuliah, Ully Santya, Shania Riandi, Lusi Ramadhani serta Rifka Ilhamna, Vinni Qisthi Arini, dan Delvi Wahyuni yang selalu memberi dukungan dan semangatnya serta menjadi teman yang baik dikala susah dan senang, semoga persaudaraan kita terjalin selamanya.

15. Terakhir kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-Nya. Amin.

Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari perbaikan dimasa mendatang. Semoga Allah SWT membalas segala jasa-jasa yang terpatri dan semoga skripsi ini dapat diterima serta memberikan pengetahuan dan referensi baru bagi semua pihak. Terimakasih.

Pekanbaru, 26 Juni 2023

Penulis,

Lutfia Jumilah Rahmah
NIM. 11840324043



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penegasan Istilah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	14
2.3 Konsep Operasional	22
2.4 Kerangka Pemikiran	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	25
3.3 Sumber Data Penelitian	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25



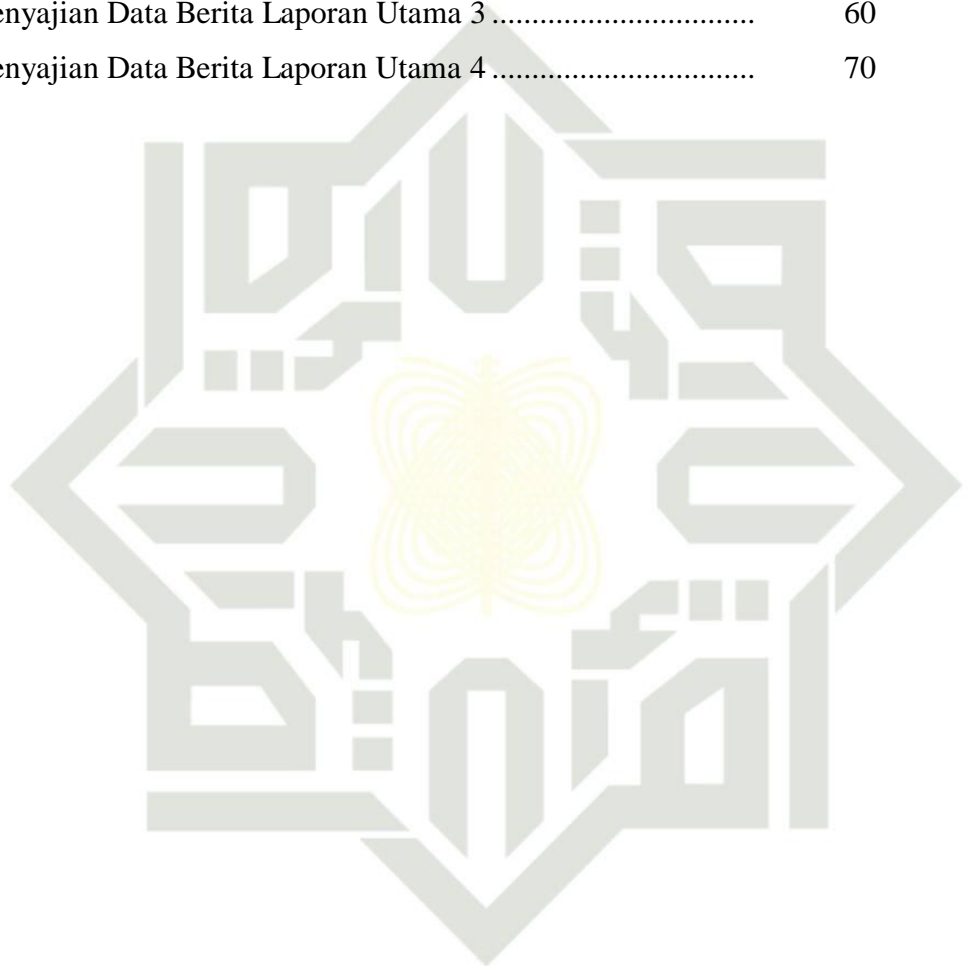
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5	Validitas Data	25
3.6	Teknik Analisis Data	26
BAB IV GAMBARAN UMUM.....		27
4.1	Sejarah Singkat Project Multatuli.....	27
4.2	Visi dan Misi	29
4.3	Profil Project Multatuli.....	29
4.4	Rubrikasi.....	31
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		32
5.1	Hasil Penelitian.....	32
5.2	Pembahasan	74
BAB VI PENUTUP		82
6.1	Kesimpulan.....	82
6.2	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perangkat <i>Framing</i> Model Robert N. Entmant.....	19
Tabel 5.1	Penyajian Data Berita Laporan Utama 1	41
Tabel 5.2	Penyajian Data Berita Laporan Utama 2	47
Tabel 5.3	Penyajian Data Berita Laporan Utama 3	60
Tabel 5.4	Penyajian Data Berita Laporan Utama 4	70



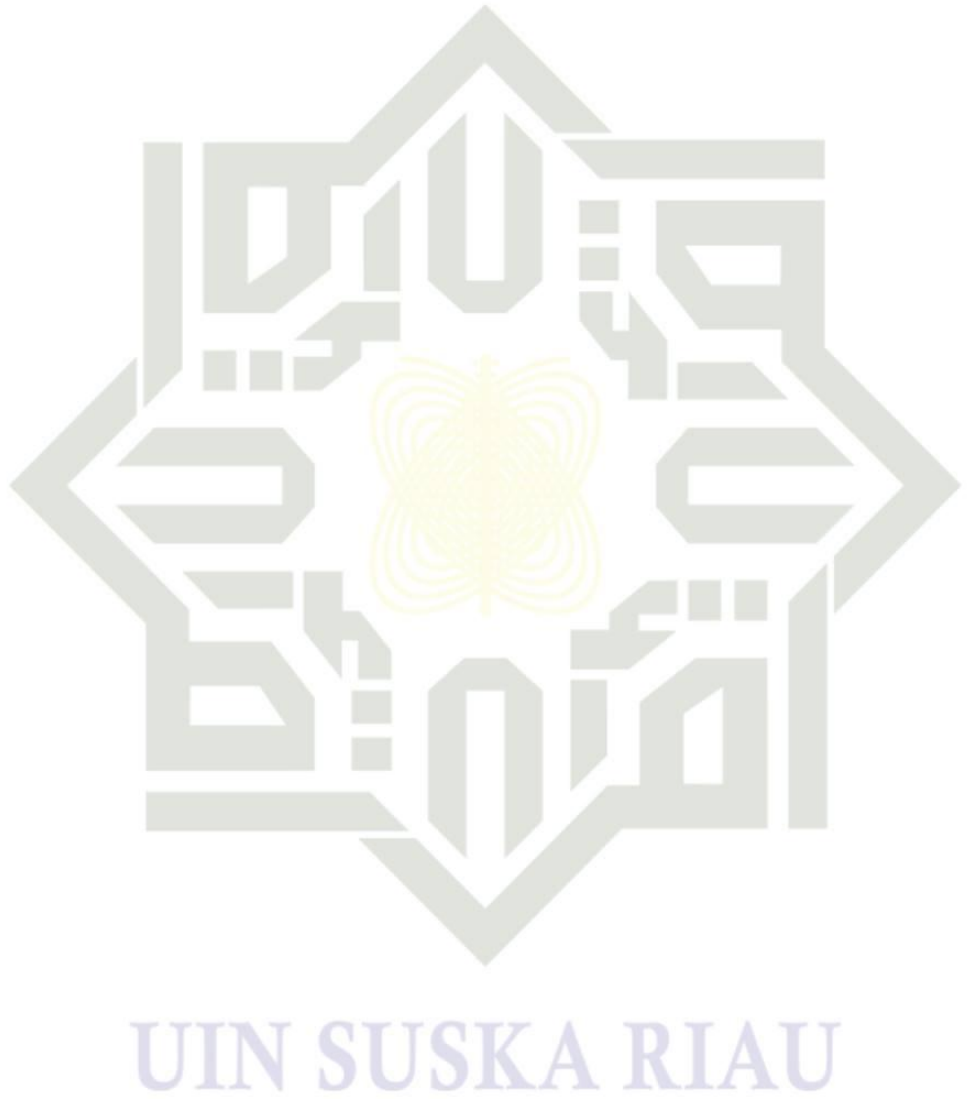
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Perangkat Analisis Robet N Enmant.....	23
Gambar 4.1 Halaman depan situs web projectmultatuli.org	27
Gambar 4.2 Logo projectmultatuli.org	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi informasi dan digitalisasi media massa kian memengaruhi cara masyarakat mengonsumsi produk media massa. Media massa menjadi sarana atau alat komunikasi yang digunakan dalam proses menyebarkan informasi kepada masyarakat luas.¹

Berdasarkan pembagiannya, media massa dapat dibedakan menjadi dua kelompok yaitu media cetak dan media online. Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan semakin berkembangnya teknologi, media online lebih banyak digunakan dan diperkenalkan kepada masyarakat luas yang ingin mengakses informasi dengan cepat, mudah serta efisiensi waktu.²

Secara umum, penggunaan media online dapat dijadikan sebagai alat atau wadah untuk menyebarluaskan informasi yang dapat diakses dengan mudah oleh masyarakat luas hanya dengan menggunakan ponsel dimanapun dan kapanpun selagi memiliki jaringan internet untuk dapat mengakses informasi tersebut.³

Penggunaan media online saat ini memang lebih menguntungkan dan banyak dipilih oleh masyarakat, terutama dari segi efisiensi waktu dan penggunaan barang atau medianya. Selain itu juga, bagi beberapa media surat kabar yang turut serta dalam menggunakan media online ini juga memiliki keuntungan salah satu diantaranya ialah dapat menekan angka produksi yang tinggi dengan mengalihkannya menggunakan media

¹ Asep Saeful Muhtadi, *Pengantar Ilmu Jurnalistik* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2016), 78.

² Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), 35.

³ Muhammad Sayid Furqon, "Analisis Framing Pemberitaan Kebijakan Polisi Virtual Pada Media Online Tirto.Id Dan Republika.Com" (2016), 49–52.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

online untuk dapat menghemat pengeluaran produksi cetak dari informasi yang akan disebarluaskan tersebut. Hal inilah yang juga turut memengaruhi cara perusahaan media massa dalam mengelola media massanya, baik dalam manajemen produk maupun manajemen sumber pendanaan.

Di Indonesia, salah satu media online yang menyertakan pendanaan serta donasi untuk dapat menyebarluaskan informasi adalah projectmultatuli.org. [Projectmultatuli.org](http://projectmultatuli.org) dapat dikatakan sebagai sebuah project yang bergerak di bidang jurnalistik dengan mengusung informasi berdasarkan hal-hal yang ditinggalkan atau dapat dikatakan bahwa hal yang tertinggal tersebut memiliki keterkaitan dengan para petinggi namun dapat dianggap menjadi sebuah ancaman sehingga ditinggalkan dan tidak disebarluaskan oleh media informasi manapun secara gamblang. Media online projectmultatuli.org menyebut dirinya sebagai sebuah gerakan jurnalisme layanan publik yang berupaya melayani yang dipinggirkan demi mengawasi kekuasaan agar tidak ugal-ugalan.⁴

Media Online projectmultatuli.org ini merupakan salah satu praktik jurnalisme yang dilakukan oleh orang-orang yang memiliki kaitannya dengan bidang jurnalistik. Didirikannya project ini sebagai salah satu bentuk respon yang diberikan terhadap sebuah tindakan ketidakadilan yang ada di dunia terutama yang memiliki keterkaitan dengan dunia publik serta adanya penghakiman terhadap suatu kelompok yang terkadang tidak bersalah.

Media Online projectmultatuli.org dibentuk pada Mei 2021. Penamaannya diambil dari bahasa latin yaitu “Multatuli” yang berarti “Saya banyak menderita”. Nama tersebut dipilih karena Project Multatuli sebagai organisasi jurnalisme pelayan publik memfokuskan diri dalam memberikan suara kepada mereka yang terpinggirkan dan sudah banyak

⁴ Project Multatuli, “Tentang Kami,” projectmultatuli.org, 2021, <https://projectmultatuli.org/about/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menderita, seperti kaum miskin kota, korban diskriminasi seks dan gender, serta masyarakat adat.⁵

Salah satu topik pembahasan yang saat itu hangat diperbincangkan dan diangkat ke dalam topik pembahasan di dalam media online projectmultatuli.org ialah “percuma lapor polisi”. Kritik masyarakat terhadap kepolisian ini muncul setelah media online projectmultatuli.org mempublikasikan hasil penyelidikannya terhadap kasus dugaan pencabulan yang dihentikan oleh pihak kepolisian Luwu Timur. Hasil penyelidikan tersebut dipublikasikan pertama kali pada 6 Oktober 2021 dalam sebuah laporan yang berjudul “Tiga Anak Saya Diperkosa, Saya Lapor ke Polisi, Polisi Menghentikan Penyelidikan”.⁶

Hingga setelah adanya penghentian penyelidikan terhadap kasus tersebut mulai banyak bermunculan opini serta tanggapan dari masyarakat terhadap pihak kepolisian yang dianggap tidak memiliki rasa kemanusiaan serta empati yang tinggi. Sebagaimana semestinya bahwa pihak kepolisian memiliki tugas atau wewenang untuk mengayomi, memberikan rasa aman dan membantu masyarakat dalam hal perkara hukum untuk dapat menegakkan keadilan hukum yang berlaku di negara Indonesia. Namun, hal tersebut tidak sesuai atau berbanding terbalik dengan kenyataan yang ada di lapangan, hingga memicu munculnya “percuma lapor polisi”.⁷

Disamping itu, setiap informasi yang disampaikan oleh media di beberapa surat kabar tentunya menjadi hal yang umum diketahui oleh masyarakat. Tidak hanya melalui media online projectmultatuli.org saja informasi tersebut juga dapat disebarluaskan oleh beberapa media-media

⁵ Ibid.

⁶ Im Cek Fakta Tempo, “Keliru, Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual Di Luwu Timur Pesanan LSM Untuk Menjatuhkan Institusi Kepolisian,” Tempo.co, 2021, <https://cekfakta.tempo.co/fakta/1526/keliru-pemberitaan-kasus-kekerasan-seksual-di-luwu-timur-pesanan-lsm-untuk-menjatuhkan-institusi-kepolisian>.

⁷ Hitahsari, “Mengapa Percuma Lapor Polisi Dan Apa Yang Harus Dibenahi Dari Institusi Ini,” projectmultatuli.org, 2021, <https://projectmultatuli.org/mengapa-percuma-lapor-polisi-dan-apa-yang-harus-dibenahi-dari-institusi-ini/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

online lainnya. Berdasarkan hal tersebut tentunya membutuhkan analisis untuk dapat mengetahui lebih detail mengenai permasalahan atau informasi yang disebarluaskan melalui beberapa media tersebut untuk dapat lebih mudah dipahami dan dimengerti serta diketahui kebenarannya yang mana dan seperti apa. Namun, di dalam penelitian ini kegiatan analisis yang dilakukan tersebut memfokuskan terhadap media online projectmultatuli.org di dalam penyebaran informasi menggunakan media online untuk dapat menyebarluaskan informasi secara subyektif.

Untuk melihat subjektivitas penulis tersebut, diperlukan sebuah analisis tersendiri terhadap isi berita sehingga akan diketahui latar belakang seorang penulis dalam menulis berita. Pembaca akan lebih memahami bagaimana seorang penulis atau institusi pers dalam menulis berita. Salah satu cara untuk menganalisis berita di media adalah analisis bingkai atau analisis framing (frame analysis). Analisis framing merupakan sebuah cara untuk melihat bagaimana cara pandang atau perspektif yang digunakan wartawan dalam menyajikan suatu peristiwa pada pemberitaannya.⁸

Pemberitaan mengenai suatu peristiwa atau isu yang ada di masyarakat disajikan media dengan melakukan pembingkai (framing). Berita akan dibingkai oleh media dengan menyeleksi isu tertentu, mengabaikan isu lainnya dan menonjolkan aspek tertentu dari isu tersebut. Hal ini sesuai dengan pandangan Robert N. Entman seorang ahli yang meletakkan dasar-dasar bagi analisis framing untuk studi isi media.⁹

Entman melihat framing dalam dua dimensi besar yakni seleksi isu dan penonjolan aspek tertentu dari realitas. Penonjolan aspek tersebut akan membuat informasi menjadi lebih bermakna dan menarik sehingga masyarakat mudah untuk mengingatnya. Selain itu, penyajian realitas

⁸ Riyanto, *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)* (Yogyakarta: LKIS, 2002), 79.

⁹ Ibid., 219.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara menonjol mempunyai kemungkinan lebih besar untuk diperhatikan yang dapat memengaruhi khalayak dalam memahami suatu realitas yang disajikan media dengan sudut pandangnya.¹⁰

Jika dikaitkan dengan media online projectmultatuli.org, maka analisis framing dapat diartikan sebagai bagaimana sudut pandang yang digunakan oleh media online projectmultatuli.org dalam memaknai, memahami dan suatu peristiwa yang penting dalam bingkai pemberitaannya.

Studi ini difokuskan kepada analisis framing pada “percuma lapor polisi” yang terdapat di dalam pembahasan media online projectmultatuli.org. Hal ini juga berkaitan dengan tujuan dari terbentuknya media online projectmultatuli.org tersebut sebagai media yang menyebarluaskan apa yang dianggap terlupakan oleh bagian publik namun pada dasarnya mengenai apa yang terlupakan tersebut memiliki dampak atau pengaruh yang cukup besar bagi masyarakat yang mengalami kerugian akibat dari permasalahan tersebut.

Sehingga pada akhirnya melalui penggunaan analisis framing ini dapat dilihat lebih rinci mengenai permasalahan yang sedang terjadi itu seperti apa, ringkas nya siapa saja yang terlibat dan terdampak serta mengetahui lebih singkat mengenai permasalahan yang sedang dibahas tersebut. Dalam hal ini, melalui pembingkai berita peneliti akan mengkaji kualitas media online projectmultatuli.org dalam memberitakan “percuma lapor polisi” sebagai kritikan publik yang kemunculannya dipengaruhi oleh pemberitaan hasil penyelidikan media online projectmultatuli.org itu sendiri terhadap sebuah kasus kekerasan seksual. Penelitian mengkaji bagaimana pemberitaan “percuma lapor polisi” mulai tanggal 6 Oktober – 12 November 2021. Pada periode ini

¹⁰ Stefany Jerez, “Dieses Framing : Towards Clarification of a Fractured Paradigm Framing : Towards Clarification of a Fractured,” *Journal of Communication* 43(4) (1993): 51–58.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemberitaan yang berkaitan dengan “percuma lapor polisi” dimulai dan terus berlanjut dibahas oleh media.

Berdasarkan paparan di atas penulis tertarik mengangkat isu yang sedang ramai menjadi perbincangan publik Indonesia saat ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengangkat judul penelitian “Analisis Framing Pemberitaan “Percuma Lapor Polisi” pada Media Online Projectmultatuli.org”.

1.2 Penegasan Istilah

Agar tidak menimbulkan kesalahpahaman berikut penegasan istilah yang terdapat dalam judul penelitian ini:

1. Analisis Framing

Analisis Framing merupakan sebuah metode untuk melihat bagaimana media dalam mengkonstruksikan realitas (peristiwa, orang, apa saja). Dengan analisis framing bisa dilihat bagaimana pembingkai media terhadap suatu realitas dalam pemberitaannya.¹¹

2. Pemberitaan

Pemberitaan adalah fakta atau data tentang berbagai peristiwa aktual yang penting dan menarik perhatian banyak orang. Segala hal yang disaksikan atau yang diperoleh oleh reporter dari lapangan jika masih akan dilaporkan belum bisa disebut sebagai sebuah berita.¹² Dengan begitu berita dapat diartikan sebagai peristiwa yang dilaporkan dan dinaikkan oleh media. Pemberitaan disini adalah pemberitaan mengenai “percuma lapor polisi” di media online projectmultatuli.org

3. Media Online Projectmultatuli.org

Media online projectmultatuli.org dibentuk pada Mei 2021. Nama Project Multatuli diambil dari bahasa Latin yang berarti: “Saya banyak menderita”. Multatuli dikenal sebagai nama pena Eduard Douwes

¹¹ Riyanto, *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*, 6.

¹² Paris Sumadiria, *Jurnalistik Indonesia* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2014), 65.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dekker, penulis Max Havelaar, yang dijuluki sebagai “buku yang membunuh kolonialisme” oleh Pramoedya Ananta Toer.¹³

Sesuai dengan arti namanya, media online projectmultatuli.org menjalankan fungsi media sebagai pengawas kekuasaan dengan memberi suara pada mereka yang sudah banyak menderita seperti kaum miskin kota dan desa, korban diskriminasi seks dan gender, masyarakat adat, serta membongkar ketidakadilan sistematis yang belum banyak berubah sejak zaman kolonial.

Media online projectmultatuli.org menyajikan laporan dalam bahasa Indonesia dan Inggris secara mendalam berbasis riset dan data. Organisasi jurnalisme ini hidup dari pendanaan baik dari publik maupun organisasi-organisasi yang dianggap mempunyai kesamaan visi dan prinsip dengannya untuk menyingkap kekuasaan yang ugul-ugalan, dan membongkar kejahatan, ketidakadilan, dan memperkuat demokrasi.¹⁴

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana analisis framing pada pemberitaan “percuma lapor polisi” di media online projectmultatuli.org ?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana *framing* pada pemberitaan “percuma lapor polisi” di media online projectmultatuli.org.

1.5 Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan atau sebagai referensi kepada semua pihak yang membutuhkan pustaka atau pihak yang melakukan penelitian sejenis mengenai kajian analisis framing dalam pemberitaan media online.

¹³ Multatuli, “Tentang Kami.”

¹⁴ Ibid.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Penelitian ini dapat sedikit memberikan pemikiran ilmiah kepada pembaca atau pengembang ilmu komunikasi dalam program studi jurnalistik, terkhusus pada analisis framing pemberitaan percuma lapor polisi.
2. Kegunaan Praktis
 - a. Dengan penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan serta pemahaman masyarakat terhadap berita yang dipublikasikan oleh media.
 - b. Dengan penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan kepada instansi pers mengenai penyampaian informasi yang berkualitas, sehingga tidak menyebabkan adanya pemberitaan yang tidak berimbang.

1.6 Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

Bab ini berisikan tentang kajian teori, kajian terdahulu, serta kerangka pikir.

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisikan tentang jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, teknik pengumpulan data, validitas data, dan teknik analisis data.

BAB IV: GAMBARAN UMUM

Bab ini berisikan tentang gambaran lokasi penelitian.

BAB V: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan hasil penelitian dan pembahasan penelitian.

BAB VI: PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Sebagai referensi untuk melakukan penelitian ini, peneliti mengambil literatur dari jurnal maupun skripsi terdahulu. Berikut beberapa kajian terdahulu yang menjadi pedoman peneliti dalam melakukan penelitian;

1. Jurnal penelitian dengan judul Pembingkai Berita Polisi Menangani Kasus Kekerasan Seksual Anak Di Luwu Timur Pada Suara.com dan Tirto. Tujuan dari penelitian tersebut untuk mengetahui bagaimana kecenderungan pembingkai berita mengenai tindakan polisi dalam menangani kasus kekerasan seksual anak di Luwu Timur melalui media online Suara.com dan Tirto.id. Hasil penelitian disebutkan bahwa media Suara.com cenderung berimbang karena memberitakan kinerja polisi dan tindakan polisi yang kurang cermat versi berbagai pihak dan juga memberitakan berita yang membangun kembali citra polisi kepada pembaca. Sedangkan pada pemberitaan Tirto.id cenderung memuat berita tindakan polisi menangani kasus kekerasan seksual anak terlihat mengedepankan keadilan hukum yang berperspektif korban khususnya perempuan dan anak-anak. Persamaan dengan penelitian ini terletak pada penggunaan metode kualitatif berupa analisis framing dengan model serupa yakni model Robert N. Entman. Perbedaan dengan penelitian ini terletak pada pemilihan media sebagai subjek penelitian.
2. Jurnal penelitian dengan judul Bingkai Media Pemberitaan Kekerasan Seksual Terhadap Anak (Studi Komparasi Kompas.Com Dan Detik.Com). Penelitian tersebut bertujuan untuk menganalisis teks berita pada media online Kompas.com dan Detik.com dan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melihat kecenderungan media dalam pemberitaannya dengan membandingkan bingkai berita di dua media tersebut. Hasil penelitian menemukan bahwa Kompas.com melindungi korban dengan tidak memberikan ruang lebih untuk pelaku membela diri pada publik melalui media sedangkan Detik.com cenderung memberikan ruang kepada pelaku yang menceritakan kejadian berdasarkan sudut pandang pelaku. Kaitannya dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah terletak pada konstruksi berita yang digunakan oleh media yakni menggunakan analisis framing model Robert N. Entman.¹⁵

3. Jurnal penelitian dengan judul Analisis Framing Polri Pada Penanganan Demonstrasi UU Cipta Kerja Di Kompas.Com Dan Detik.Com. Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana detik.com dan kompas.com membingkai penanganan Polri pada pemberitaan demonstrasi penolakan UU Cipta Kerja. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kompas.com mengkonstruksi realitas cenderung pro terhadap massa ditandai dengan memuat pemberitaan Polri yang melakukan tindakan agresif dan represif, sedangkan detik.com mengkonstruksi realitas dengan muatan berita Polri melakukan kinerja dengan baik dan menyudutkan kelompok anarko yang melakukan keributan. Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan terletak pada pemilihan metode dalam mengkonstruksikan sebuah realitas yakni metode analisis framing dengan model Robert N. Entman.¹⁶
4. Jurnal yang berjudul Aktivisme Tagar #Percumalaporpolisi Sebagai Zeitgeist Demokrasi Siber Di Indonesia. Hasil penelitian pada jurnal ini setelah menganalisis linimasa Twitter dan data yang diperoleh dari software Talkwalker terkait tagar #PercumaLaporPolisi ditemukan

¹⁵ Sufran Gufran, Rosmini Rosmini, and Rahmawati Latief, "Bingkai Media Pemberitaan Kekerasan Seksual Terhadap Anak (Studi Komparasi Kompas.Com Dan Detik.Com)," *JURNAL SIPAKALEBBI* 5, no. 2 (December 30, 2021): 141–63, <https://doi.org/10.24252/sipakallebbi.v5i2.25744>.

¹⁶ Hara Febriani, Lusya Handayani, and Vinta Sevilla, "Analisis Framing Polri Pada Penanganan Demonstrasi Uu Cipta Kerja Di Kompas.Com Dan Detik.Com," *Jurnal Pustaka Komunikasi* 5, no. 1 (2022): 38–52, <https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i1.1814>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa aktivisme tagar telah memenuhi empat properti formal zeitgeist sebagai bagian dari demokrasi siber. Kaitannya dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah kesamaan kasus yang diteliti yakni mengenai Percuma Lapor Polisi. Namun yang berbeda ialah tujuan penelitian dan metode penelitian yang digunakan, di mana pada penelitian yang dijadikan pedoman ini menggunakan metode netnografi yang bertujuan untuk membuktikan bahwa aktivisme tagar seperti #PercumaLaporPolisi telah memenuhi empat elemen properti formal sebagai zeitgeist demokrasi siber khususnya di Indonesia. sedangkan penelitian yang peneliti lakukan menggunakan analisis framing Robert N. Entman untuk melihat bagaimana pembingkai berita pada salah satu media online.¹⁷

5. Jurnal penelitian mengenai Pembingkai Berita Perundungan Seksual Di Komisi Penyiaran Indonesia (Analisis Framing Kompas.Com Edisi 3 September 2021). Hasil dari penelitian ini yakni Kompas.com bersikap netral terkait kasus pelecehan seksual ini dengan memberitakan sesuai realitas yang ada, tidak menyudutkan salah satu pihak, sedangkan Kompas.com berhasil menggiring pembaca atau khalayak publik untuk menanggapi secara positif dan negatif dengan headline-headline yang berada di Kompas.com mengenai berita perundungan seksual di Komisi Penyiaran Indonesia. Persamaan dengan penelitian ini ialah juga menggunakan analisis framing model Robert N. Entman.
6. Penelitian dengan judul Pemberitaan Aksi Gerakan Tagar 2019 Ganti Presiden di media online mediaindonesia.com periode September 2018-Januari 2019. Penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana Media Indonesia membingkai pemberitaan tentang aksi gerakan #2019gantipresiden pada edisi September 2018-Januari 2019.

¹⁷ Nur Indah Wuriyani, "Aktivisme Tagar #Percumalaporpolisi Sebagai Zeitgeist Demokrasi Siber Di Indonesia," *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 20, no. 2 (2021): 171–83, <https://doi.org/10.32509/wacana.v20i2.1702>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mediaindonesia.com memiliki pandangan yang cenderung netral dan objektif. Penelitian ini memiliki kasus yang berbeda dengan kasus yang diteliti peneliti namun sama-sama dikonstruksikan oleh media dengan menggunakan analisis framing model Robert N. Entman.¹⁸

7. Jurnal penelitian yang diberi judul Representasi Politik Identitas dalam Pemilihan Presiden 2019 pada pemberitaan Kompas.com. Penelitian ini ditujukan untuk melihat deretan berita politik terkait. Hasil penelitian menunjukkan Kompas.com menempatkan pemberitaan politik identitas dalam bentuk straight news, sebagai hal yang buruk dalam konstalasi politik regional dan nasional, berita umumnya direpresentasikan dengan mengemas keterkaitan populisme dan hoax yang mudah diviralkan. Kompas.com tampak berusaha menjaga persatuan dan keharmonisan ditengah kondisi negeri yang multikultur, teks-teks berita yang ditampilkan cenderung memilih diksi dan kata provokatif terhadap kelompok pemilih muslim sehingga menonjolkan kesan konservatif. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang penulis lakukan adalah penelitian ini juga menggunakan analisis framing model framing Robert N. Entman. Perbedaannya terletak pada kasus yang diteliti.¹⁹
8. Jurnal penelitian yang berjudul Representasi Peran Polri Dalam Persepsi Khalayak. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan pbingkai media terhadap peranan Polri yang difokuskan pada penanganan aksi terorisme dan bagaimana persepsi masyarakat. Hasil dari penelitian tersebut menyebutkan bahwa peranan Polri dalam

¹⁸ Niah Agung Esfandari and Muhammad Izzuddin Alqosam, "Pemberitaan Aksi Gerakan Tagar 2019 Ganti Presiden Analysis Framing Robert N. Entman Di Mediaindonesia.Com Periode September 2018-Januari 2019," *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 12–23, <https://doi.org/10.30596/interaksi.v4i1.3816>.

¹⁹ Api Aresih Tansal, Rahmawati Latief, and Hartina Sanusi, "Representasi Politik Identitas Dalam Pemilihan Presiden 2019 Pada Pemberitaan Kompas. Com," *Jurnal Washiyah* 1, no. 1 (2020): 181–95, <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/washiyah/article/view/13341>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- menangani aksi terorisme dalam bingkai media ditentukan oleh kualitas pengetahuan subyektif. Mengenai persepsi khalayak terhadap peran Polri dalam menangani aksi terorisme adalah positif untuk isu bersifat generik; dan negatif untuk isu yang bersifat khusus. Meski kasus yang diteliti berbeda namun metode yang dipilih untuk menganalisis pembingkai berita serupa yakni menggunakan analisis framing dengan model Robert N. Entman.²⁰
9. Penelitian dengan judul Analisis Framing Pemberitaan Media Online Mengenai Berita Rancangan Undang-Undang Haluan Ideologi Pancasila Di Media Kompas.Com dan Republika.co. Penelitian ini ditujukan untuk melihat bagaimana berita tentang rancangan undang-undang Haluan Ideologi Pancasila di framing oleh media online Kompas.com dan Republika.co. Persamaan terletak pada penggunaan analisis framing untuk melihat bagaimana realitas dikonstruksikan oleh media pada sebuah pemberitaan, namun model analisis framing yang digunakan berbeda. Penelitian ini menggunakan analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki, sedangkan penulis menggunakan analisis framing dengan model Robert N. Entman.²¹
10. Jurnal penelitian yang berjudul Penyerangan Mabes Polri dalam Bingkai Media (Analisis Framing Tribunnews.com dan Republika.co.id. Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis framing yang dibangun oleh media Tribunnews.com dan Republika.co.id terkait berita penyerangan di Mabes Polri. Hasil dari penelitian menunjukkan bingkai pemberitaan Tribunnews.com adalah terorisme

²⁰ Wandang Mulyasantosa, "Representasi Peran Polri Dalam Persepsi Khalayak," *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2020): 75,

http://jurnal.usahid.ac.id/index.php/ilmu_komunikasi/article/view/309.

²¹ Fahrifudin, "Analisis Framing Pemberitaan Media Online Mengenai Berita Rancangan Undang-Undang Haluan Ideologi Pancasila Di Media Kompas.Id Dan Republika Online," *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan* 4, no. 1 (2021): 1–2,

http://www.ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/10544%0Ahttps://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=tawuran+antar+pelajar&btnG=%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.fca.2019.103237.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stigmatik ideology yakni aksi tersebut dilakukan karena adanya ideologi dengan dalih jihad, sedangkan Republika.co.id mengarah kepada insiden penembakan. Penelitian ini memperlihatkan bahwa ideologi yang dibawa oleh setiap media berkontribusi terhadap konstruksi berita. Penelitian ini memiliki kasus yang berbeda dengan kasus yang diteliti peneliti namun sama-sama dikonstruksikan oleh media dengan menggunakan analisis framing model Robert N. Entman.²²

2.2 Landasan Teori

A. Teori Analisis Framing

1. Pengertian Analisis Framing

Analisis *Framing* merupakan sebuah metode yang digunakan untuk menganalisis teks media. Analisis framing atau analisis bingkai ini memusatkan perhatian pada pembentukan pesan dari teks melalui proses konstruksi peristiwa. Suatu peristiwa akan dipahami dan dimaknai berbeda oleh media satu dengan media lainnya dan pada akhirnya realitas dari suatu peristiwa berbeda penyajiannya hingga menghasilkan berita yang berbeda pula.²³

Terdapat dua aspek utama dalam analisis framing yakni pertama, bagaimana peristiwa dimaknai dan memilih bagian mana yang perlu diliput atau yang tidak perlu diliput. Kedua, bagaimana sebuah fakta itu ditulis. Hal ini berkaitan dengan pemakaian kata, kalimat, dan gambar yang dapat mendukung gagasan.

2. Model Framing

Analisis *framing* dapat digolongkan menjadi 4 model, yaitu:

1. Analisis *Framing* Murray Edelman

²² Pratiwi Purna Nugraha, Mursalim, and Muliadi Mau, "Penyerangan Mabes Polri Dalam Bingkai Media (Analisis Framing Tribunnews . Com Dan Republika . Co . Id" 11, no. 1 (2022): 65–75, <https://doi.org/10.33508/jk.v11i1.3721>.

²³ Riyanto, *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*, 10–11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Framing ditujukan untuk melihat bagaimana realitas dibentuk dan dikonstruksikan oleh media. Menurut Edelman, ketika realitas tersebut dibingkai atau dikonstruksikan dengan cara yang berbeda maka realitas yang sama bisa jadi menghasilkan realitas yang berbeda. Pada akhirnya, realitas yang dipahami oleh khalayak merupakan realitas yang sudah terseleksi dengan bingkai tertentu sesuai dengan cara pandang atau perspektif sebuah media dalam memberitakan sebuah peristiwa.²⁴

Framing menurut pandangan Edelman dapat diselaraskan dengan kategorisasi yang merupakan kekuatan besar dalam mempengaruhi pikiran serta kesadaran publik. Kategorisasi dalam mendefinisikan suatu peristiwa dapat menentukan bagaimana masalah didefinisikan, apa efek yang direncanakan, ruang lingkup masalah dan bagaimana penyelesaian efektif yang disarankan. Ada 2 pokok kategorisasi menurut Edelman, yaitu :

a. Kesalahan Kategorisasi

Kategorisasi yang digunakan dalam melihat suatu peristiwa dapat merubah karakter dan sebab akibat dari suatu peristiwa secara radikal. Edelman berpandangan bahwa sering terjadi kesalahan atau penipuan kepada khalayak pada saat mengkategorikan suatu peristiwa. Peristiwa tertentu jika dikategorikan salah menyebabkan khalayak tidak bisa menerima informasi sebenarnya.

Kategorisasi dalam praktik pemberitaan media umumnya ditindaklanjuti dengan mengarahkan narasumber yang akan diwawancarai, bagian mana yang diambil atau dibuang, pertanyaan yang diajukan semua diarahkan pada kategori yang sudah dibuat. Kategori peristiwa yang dibuat untuk menjelaskan

²⁴ Ibid., 186.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peristiwa itu kemudian yang menentukan bagaimana pemberitaan media yang hadir di tengah khalayak.²⁵

b. Rubrikasi

Rubrikasi dapat menentukan bagaimana peristiwa dan fenomena harus dijelaskan. Oleh karenanya rubrikasi menjadi salah satu aspek penting dalam mengkategorikan pemberitaan.²⁶

2. Analisis *Framing* William A. Gomson dan Andre Modigliani

Frame pada model ini dianggap sebagai kumpulan ide-ide atau cara bercerita yang tersusun sedemikian rupa dan membentuk konstruksi makna dari sebuah peristiwa yang berkaitan dengan suatu wacana. Gamson dan Modigliani merumuskan model analisis framing sebagai berikut:

- a. Core Frame (gagasan sentral), berisi elemen-elemen inti yang akan memberikan pengertian yang relevan dan mengarahkan makna isu yang dibangun condensing symbol terhadap suatu peristiwa.
- b. Condensing Symbol merupakan pencermatan sudut pandang terhadap interaksi perangkat simbolik yaitu framing devices dan reasoning. Simbol dalam wacana terlihat transparan jika didalamnya terdapat perangkat bermakna yang mampu berperan sebagai panduan menggantikan sesuatu yang lain. Struktur framing devices tersebut mencakup metaphors, exemplars, catchphrases, depictions, dan visual images yang memberikan penekanan terhadap aspek bagaimana “melihat” suatu isu. Sedangkan struktur reasoning devices menekankan aspek pembenaran terhadap cara “melihat” isu yang terdiri

²⁵ Ibid., 191.

²⁶ Ibid., 192.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari roots (analisis kausal), dan appeals to principle (klaim moral).²⁷

3. Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki mendefinisikan *framing* sebagai sebuah proses menonjolkan suatu pesan, dan menempatkan informasi lebih daripada yang lain sehingga khalayak lebih tertuju pada pesan tersebut.²⁸ Menurut Pan dan Kosicki ada dua konsep dari *framing* yang saling berkaitan.

- a. Konsepsi Psikologi, *Framing* ini lebih menekankan pada bagaimana seseorang memproses informasi dalam dirinya. *Framing* dilihat sebagai penempatan informasi dalam suatu konteks yang khusus dan menempatkan elemen tertentu dari suatu isu atau peristiwa dengan penempatan lebih menonjol dalam kognisi seseorang.
- b. Konsepsi Sosiologis, *framing* dipahami sebagai proses bagaimana seseorang mengklasifikasikan, mengorganisasikan, dan menafsirkan pengalaman sosialnya untuk mengerti dirinya dan realitas di luar dirinya.

4. Analisis *Framing* Robert N. Entman

Analisis *framing* digunakan untuk menggambarkan proses penyeleksian dan penonjolan aspek tertentu dari realitas oleh media. Entman melihat framing melalui dua dimensi besar yaitu, seleksi isu dan penekanan atau penonjolan aspek-aspek tertentu dari sebuah realitas ataupun isu.²⁹

- a. Seleksi isu merupakan aspek yang berkaitan dengan pemilihan fakta. Wartawan akan memilih bagian tertentu dari

²⁷ Bachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008), 257–58.

²⁸ Kriyanto, *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*, 291.

²⁹ *Ibid.*, 221.

suatu isu yang kemudian ditampilkan dan ditonjolkan oleh media.

b. Penonjolan aspek tertentu merupakan proses menuliskan fakta setelah memilih aspek tertentu dari suatu isu. Penulisan fakta ini berkaitan dengan pemilihan kata, kalimat, gambar dan citra tertentu yang membuat fakta lebih menarik dan menonjol untuk ditampilkan kepada khalayak yang akan mendapatkan perhatian lebih besar dan mempengaruhi khalayak dalam memahami suatu realitas.³⁰

Dengan kedua dimensi dalam konsep framing milik Entman di atas disimpulkan bahwa *framing* merupakan pendekatan untuk mengetahui cara pandang yang digunakan oleh wartawan pada saat menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang tersebut pada akhirnya dapat menentukan fakta yang diambil, bagian mana yang ditonjolkan dan dihilangkan, serta ke mana arah pemberitaan pada suatu media.

Terdapat empat elemen dalam model *framing* Entman, sebagai berikut.³¹

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁰ Ibid., 222.

³¹ Ibid., 223.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2.1
Model *Framing* menurut Entman.

Definisi Masalah (<i>Define Problems</i>)	Elemen ini merupakan frame/bingkai utama dari Entman. Pada elemen ini ditekankan bagaimana wartawan memahami suatu peristiwa. Selain itu juga menegaskan bahwa suatu peristiwa yang sama dapat dipahami secara berbeda.
Memperkirakan Penyebab Masalah (<i>Diagnose Causes</i>)	Elemen kedua ini merupakan proses <i>framing</i> untuk membingkai siapa yang dianggap sebagai aktor dari suatu peristiwa. Dalam hal ini, penyebab bisa berarti apa (<i>what</i>), dan siapa (<i>who</i>). Suatu peristiwa dapat dipahami tentu saja dengan menentukan apa dan siapa yang dianggap sebagai sumber suatu masalah. Oleh karena itu, masalah yang dipahami secara berbeda, dan penyebab masalah secara tidak langsung akan dipahami secara berbeda pula.
Membuat Pilihan Moral (<i>Make Moral Judgment</i>)	Elemen ini digunakan untuk membenarkan/memberi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	argumentasi terhadap pendefinisian masalah yang dibuat. Gagasan yang dikutip berhubungan dengan sesuatu yang familiar dan dikenal oleh masyarakat.
Menekankan Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	Elemen ini dipakai untuk menilai jalan apa yang dipilih wartawan untuk menyelesaikan masalah.

B. Berita

1. Pengertian Berita

Berikut adalah beberapa definisi berita yang disampaikan oleh para ahli:³²

- a. Willard C. Bleyer : Berita merupakan suatu kejadian aktual yang diperoleh wartawan untuk dimuat dalam surat kabar karena menarik atau mempunyai makna bagi pembaca (*News Paper Writing and Editing*).
- b. William S. Maulsby : Berita merupakan suatu penuturan secara benar dan tidak memihak dari fakta-fakta yang mempunyai arti penting dan baru terjadi yang dapat menarik perhatian para pembaca yang dimuat surat kabar tersebut. (*Getting The News*).
- c. Chilton R. Bush : Berita adalah laporan mengenai peristiwa penting diketahui masyarakat dan juga laporan peristiwa yang semata-mata menarik karena berhubungan dengan hal yang menarik dari seseorang atau sesuatu dalam situasi yang menarik.
- d. Dja'far Assegaf : Berita adalah laporan tentang fakta atau ide yang terkini, yang dipilih oleh wartawan untuk disiarkan, yang dapat menarik perhatian pembaca. Entah karena luar biasa, entah karena

³² Media Willing Barus, *Jurnalistik (Petunjuk Teknis Menulis Berita)* (Jakarta: Erlangga, 2010), 26.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pentingnya atau karena akibat yang ditimbulkannya, atau karena entah mencakup segi-segi *human interest* seperti humor, emosi, dan ketegangan.

Adapun dalam membuat berita, paling tidak harus memenuhi dua syarat. Pertama, faktanya tidak boleh diputar sedemikian rupa sehingga kebenaran tinggal sebagian saja ; Kedua, berita itu harus menceritakan segala aspek secara lengkap.³³

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa berita merupakan suatu informasi yang ditulis oleh wartawan berdasarkan fakta serta bersifat aktual lalu disebarakan melalui media massa.

2. Kategori Berita

a. *Straight News*

Straight news merupakan berita yang ditulis atau disajikan secara singkat, lugas dan apa adanya. Terkait dengan penyajiannya *straight news* menggunakan pola piramida terbalik dengan penulisannya yang padat, singkat, dan jelas, juga memenuhi unsur-unsur 5W+1H. Selain itu, *straight news* bukan hanya mencerminkan kebaruan sebuah berita, tetapi juga membantu kecepatan pembaca mengetahui dan memahami informasi yang disampaikan.

b. *Depth News*

Depth news merupakan berita yang disajikan tanpa mengutamakan informasi paling penting dan terbaru diawal berita. Pada berita jenis ini bisa saja yang penting disajikan pada pertengahan atau bahkan diakhir berita.

c. *Feature*

Feature merupakan salah satu karya jurnalistik yang pembahasannya memiliki ciri khas yang mendalam dengan mengungkap lebih jauh latar belakang dari suatu masalah atau peristiwa yang nyata terjadi.

³³Penuddin HM, *The Journalist* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2011), 47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Syarat Penentu Berita

Pada sebuah berita terdapat syarat syarat tertentu yang harus dipenuhinya agar berita tersebut dinilai penting. Menurut Djawoto dalam menulis berita haruslah berita tersebut mencakup lima unsur, yaitu benar, cepat, lengkap, objektif, dan tersusun dengan baik. Menurut Curtis D. MacDougall ada lima syarat yang harus dipenuhi oleh sebuah berita yaitu, kebaruan (*Timeliness*), jarak (*Proximity*), cuatan atau lugas, daya tarik kemanusiaan (*Human Interest*), akibat (*consequence*), Teliti (*Accuracy*), dan memenuhi 5W+1H.³⁴

2.3 Konsep Operasional

Kajian ini berkenaan dengan pembingkaiian atau framing pemberitaan tagar percuma lapor polisi pada media online *projectmultatuli.org*. Pembingkaiian pemberitaan merupakan kegiatan memusatkan perhatian pada pembentukan pesan dari teks melalui proses konstruksi peristiwa. Suatu peristiwa akan dipahami dan dimaknai berbeda oleh satu media dengan media lainnya yang membuat realitas dari suatu peristiwa berbeda penyajiannya hingga menghasilkan berita yang berbeda pula.

Berdasarkan konsep tersebut pembingkaiian berita dalam kajian ini adalah menganalisis sudut pandang yang diangkat oleh *projectmultatuli.org* dalam pemberitaan “percuma lapor polisi” dengan menggunakan teori framing Robert N. Entman yang terdiri dari empat komponen sebagai berikut:

1. Define Problem dalam penelitian ini adalah peristiwa percuma lapor polisi pada media online *projectmultatuli.org*
2. Diagnose Causes dalam penelitian ini adalah terkait dengan penyebab masalah percuma lapor polisi yang dimuat oleh media online *projectmultatuli.org*

³⁴Parus, *Jurnalistik (Petunjuk Teknis Menulis Berita)*, 31.

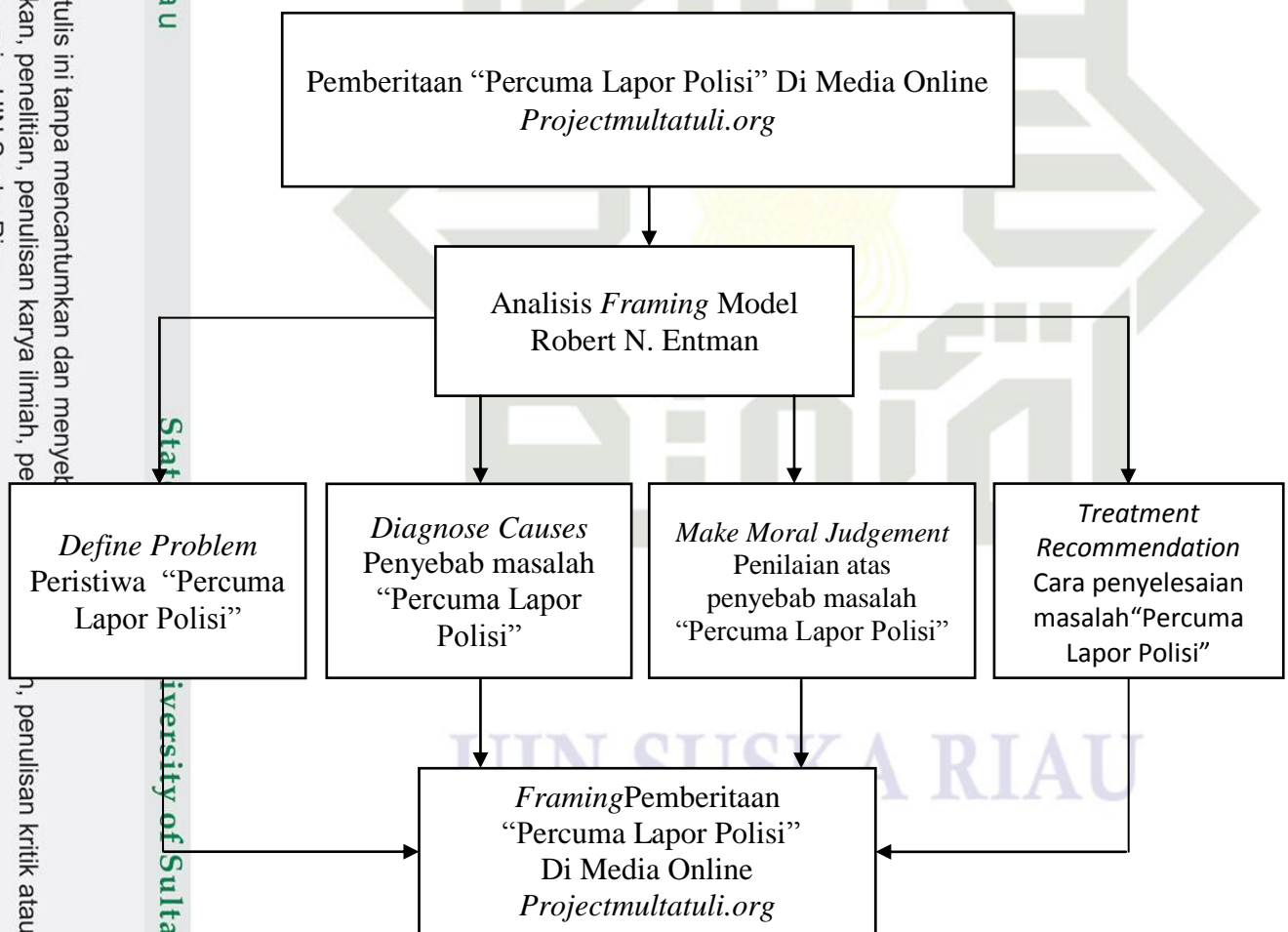
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Make Moral Judgement dalam penelitian ini adalah penilaian atas penyebab masalah percuma lapor polisi yang disajikan oleh media online *projectmultatuli.org*
4. Treatment Recommendation dalam penelitian ini adalah cara penyelesaian masalah percuma lapor polisi yang ditawarkan oleh media online *projectmultatuli.org*

2.4 Kerangka Pemikiran

Pada penelitian ini peneliti menggunakan kerangka pikir Robert N. Entman dengan kerangka pemikiran sebagai berikut :



Sumber: Olahan Penulis:2022

Gambar 2.1
Kerangka Pikir Perangkat Analisis Model Robert N. Entman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif-kualitatif. Metode deskriptif dalam suatu penelitian lebih fokus kepada melakukan observasi dan suasana alamiah, bukan mencari hubungan, menguji hipotesis ataupun membuat prediksi.³⁵ Pada metode ini peneliti bertugas sebagai pengamat. Sedangkan metode kualitatif adalah metode penelitian yang ditujukan untuk meneliti obyek yang alamiah. Pada metode ini peneliti sendiri yang terjun langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data penelitian terkait. Dengan demikian peneliti menjadi instrument kunci atau alat pengumpul data dalam metode kualitatif.

Teknik pengumpulan data dapat dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif atau kualitatif, dan hasil pada hasil penelitian ini akan lebih menekankan makna daripada generalisasi.³⁶ Paradigma dalam penelitian ini adalah paradigma kritis dengan metodologi riset kualitatif. Metode kualitatif dilakukan dengan menganalisis data yang sudah dikumpulkan lalu dideskriptifkan dengan kata-kata ataupun lisan.

Dengan pendekatan deskriptif-kualitatif *framing* pemberitaan “Percuma Lapor Polisi” di media online *projectmultatuli.org* penulis akan meninjau dan memaparkan bagaimana media online

³⁵ Halaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 29.

³⁶ Agiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 9.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

projectmultatuli.org meringkai suatu kejadian dan penulis akan mendeskripsifkan secara mendalam.

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan peneliti di media online *projectmultatuli.org*

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan mulai dari bulan Juli-September 2022.

3.3 Sumber Data Penelitian

1. Data Primer

Data primer yaitu data yang dikumpulkan oleh peneliti langsung dari sumbernya. Data primer dalam penelitian ini bersumber dari pemberitaan pada media online *projectmultatuli.org*.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data-data pendukung lainnya yang telah dikumpulkan oleh pihak lain untuk melakukan sebuah penelitian. Data sekunder pada penelitian ini yaitu dokumen, arsip, maupun laporan - laporan tertentu yang dikumpulkan oleh peneliti dari berbagai sumber.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik triangulasi data. Teknik triangulasi data(dokumentasi) ini kemudian dikombinasikan dengan teknik triangulasi data teori yang bersumber kepada literatur sebagai referensi dalam melakukan penelitian ini.

3.5 Validitas Data

Pengujian validitas data dalam penelitian ini menggunakan validitas data triangulasi. Validitas data triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu diluar data itu,yang dengan ini data dapat dibandingkan dan dicek kevaliditasannya. Penelitian ini menggunakan triangulasi teknik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpulan data atau teknik dokumentasi yang dilakukan dengan mengumpulkan berita kemudian digabungkan dengan triangulasi data teori dengan mengumpulkan beberapa literatur sebagai referensi.

3.6 Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan model analisis framing Robert N. Entman. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknis analisis data deskriptif-kualitatif. Eriyanto menyebutkan terdapat empat tahapan analisis data dalam analisis framing model Robert N. Entman, yakni:³⁷

1. Define Problems (Definisi Masalah) : Bagaimana suatu masalah/isu dilihat dan dipahami secara berbeda.
2. Diagnose Cause (perkiraan masalah dari sumber masalah) : Apa penyebab dari suatu masalah, siapa orang yang dianggap sebagai penyebab dari suatu masalah. Dengan memahami masalah secara berbeda secara tidak langsung akan dipahami secara berbeda.
3. Make Moral Judgement (penekanan keputusan moral) : Nilai moral apa yang akan disajikan untuk menjelaskan masalah. Tahapan ini berupa pemberian argumentasi terhadap permasalahan yang terjadi.
4. Treatment Recommendation (penyelesaian masalah): Jalan apa yang bisa ditawarkan untuk menyelesaikan masalah/isu.

³⁷Eriyanto, *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*, 223.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Sejarah Singkat Project Multatuli

Project Multatuli memperkenalkan diri kepada publik tanggal 3 Mei 2021 di akun media sosialnya @projectm_org dan meluncurkan websitenya projectmultatuli.org pada tanggal 21 Mei 2021. Dalam situs webnya, Project Multatuli memproklamirkan dirinya sebagai gerakan jurnalisme layanan publik yang berupaya melayani orang-orang yang terpinggirkan agar kekuasaan tidak ugal-ugalan.³⁸

Project Multatuli diprakarsai oleh Evi Mariani, Ahmad Arif, dan Fahri Salam. Project Multatuli didirikan sebagai respon terhadap berbagai ketidakadilan di dunia dan ekosistem media yang penuh dengan prasangka dan penilaian terhadap kelompok yang terpinggirkan. Project Multatuli percaya bahwa menghasilkan produk jurnalistik yang baik dapat menjadi salah satu cara untuk mengurangi ketidaksetaraan yang ada dan menjadikan dunia tempat yang lebih baik. Hal ini karena jurnalisme yang baik adalah yang dapat menggerakkan dan berdampak terhadap masyarakat.³⁹



Gambar 4.1
Halaman depan situs web projectmultatuli.org

³⁸ Multatuli, "Tentang Kami."

³⁹ Evi Mariani, "Mengapa Kami Mendirikan Project Multatuli," projectmultatuli.org, 2021, <https://projectmultatuli.org/mengapa-kami-mendirikan-project-multatuli/>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Project Multatuli sendiri diambil dari frase bahasa Latin 'multa tuli', yang berarti 'Saya telah banyak menderita'. Kata "Multatuli" juga dipakai sebagai nama penanya oleh Eduard Douwes Dekker, pengarang Max Havelaar. Nama "Project Multatuli" dipilih karena, sebagai organisasi media publik, Project berfokus pada masyarakat marginal dan yang sangat terpengaruh, seperti masyarakat miskin perkotaan, korban diskriminasi seksual dan gender serta masyarakat adat.⁴⁰

Sebagai media independen, Project Multatuli tidak didanai oleh investor. Pendanaannya hanya didapatkan dari yayasan publik dan nirlaba dengan visi dan misi yang sama, donasi, program keanggotaan Kawan M, hibah dan penjualan jasa kepada karyawan. Hal ini didasarkan oleh pemikiran bahwa investor di Indonesia cenderung menjadi bagian dari oligarki, pengusaha yang dekat dengan penguasa dan cenderung menekan ruang redaksi untuk menghasilkan berita sebanyak mungkin untuk mendapatkan keuntungan dari iklan digital.⁴¹

Sebagai perusahaan berita yang diprakarsai jurnalis dan yang tidak bergantung pada modal besar, Project Multatuli memilih *slow journalism* untuk menghasilkan pemberitaan mendalam yang berdampak pada khalayak. *Slow Journalism* atau jurnalisme telaten merupakan praktik yang mencoba melestarikan filosofi kemendalaman dalam tradisi jurnalistik.⁴²

Produk-produk jurnalistik dirilis Project Multatuli dalam berbagai format, diantaranya reportase mendalam, cerita foto, video pendek, laporan berbasis riset dan data, hingga newsgame. Project Multatuli juga kerap menerbitkan opini terkait serial reportasenya dan berita terkini yang terdapat dalam situs webnya bagian kanal Ide dan Esai.

⁴⁰Multatuli, "Tentang Kami."

⁴¹Mariani, "Mengapa Kami Mendirikan Project Multatuli."

⁴²Esti Purwi Tyas Utami, "Slow Journalism Dalam Gerakan Jurnalisme Publik Digital" 2 (2022): 2–5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada hari pertama peluncuran website, Project Multatuli menerbitkan dua tulisan di kanal ide dan esai tentang jurnalisme netralitas dan latar belakang dibentuknya Project Multatuli, satu laporan tentang masyarakat adat Baduy dan satu editorial dari serial #MasyarakatAdat. Tak lama kemudian, pada 3 Juni 2021, Project Multatuli menyelenggarakan webinar publikasi media dan diskusi bertajuk “Jurnalisme Indonesia: Untuk Siapa Dia Bekerja?”. Acara tersebut merupakan acara dialog pertama Project Multatuli dengan publik dan pembacanya.⁴³

4.2 Visi dan Misi

- a. Visi:

Mewujudkan jurnalisme yang melayani yang dipinggirkan demi mengawasi kekuasaan agar tidak ugal-ugalan.
- b. Misi:
 1. Mengangkat suara-suara yang dipinggirkan, komunitas-komunitas yang diabaikan, dan isu-isu mendasar yang disisihkan.
 2. Membuka sindikasi seluas-luasnya ke jaringan media nasional maupun lokal serta internasional dengan prinsip lisensi Creative Commons.
 3. Membuka peluang pendanaan baik dari publik maupun yayasan nirlaba yang punya satu kesamaan visi dan prinsip memperkuat demokrasi, membongkar kejahatan dan ketidakadilan sistematis, dan menyingkap kekuasaan yang ugal-ugalan.

4.3 Profil Project Multatuli

Nama	: Project Multatuli
Situs Web	: projectmultatuli.org
Email Redaksi	: redaksi@projectmultatuli.org
Email Kawan M	: membership@projectmultatuli.org

⁴³ Ibid.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Email Kerja sama	: kolaborasi@projectmultatuli.org
Pendiri	: Ahmad Arif, Evi Mariani, Fahri Salam
Manajer Pengembangan	: Alfa J.Gumilang
Audiens	
Jurnalis	: Alfian Putra Abdi
Manajer Membership	: Devina Heriyanto
Administrasi dan Keuangan	: Ellyne Hutajulu
Pemimpin Umum & Redaktur	: Evi Mariani
Bahasa Inggris	
Pemimpin Redaksi dan Penanggung Jawab	: Fahri Salam
Redaktur	: Mawa Kresna
Direktur Audiens dan Membership	: Muammar Fikrie
Manajer Media Sosial	: Niyani
Manajer Tim	: Nurdiyansah Dalidjo
Penulis	: Permata Adinda
Editor Foto	: Ricky Yudhistira
Redaktur Pelaksana	: Ronna Nirmala
Manajer Kolaborasi	: Viriya P. Singgih
Direktur Kolaborasi	: Yuliasri Perdani
Desainer Kampanye Digital	: Zulfikar Arief
Penasihat	: Amalinda Savirani, Ati Nurbaiti, Herlambang P. Wiratraman, Maria Hartiningsih
Relawan	: Adrian Mulya, Karina M. Tehusjarana, Moses Ompusunggu, Margareth S. Aritonang, Sita Dewi, Wan Ulfa Nur Zuhra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.4 Rubrikasi

Project Multatuli seperti yang tertulis dalam website resmi nya www.projectmultatuli.org mempunyai beberapa rubrik atau kanal guna memfokuskan penyajian informasinya. Saat ini sebanyak 3 rubrikasi diantaranya Reportase, Serial serta Ide dan Esai. Kanal Reportase, sesuai dengan namanya berisi reportase-reportase mendalam tentang suara-suara yang dipinggirkan, komunitas-komunitas yang diabaikan, dan isu-isu mendasar yang disisihkan yang disajikan dalam berbagai format yaitu artikel, cerita foto, dan video. Selain itu ada kanal serial serta kanal Ide & Esai yang mencakup serangkaian reportase yang dibuat oleh Project Multatuli atau opini terkait peristiwa terkini.



Gambar 4.2
Logo projectmultatuli.org

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penyajian data dan pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya mengenai Analisis Pemberitaan Percuma Laporan Polisi di Media Online projectmultatuli.org, maka penulis menyimpulkan bahwa:

Berdasarkan *define problem*, media online projectmultatuli.org media online projectmultatuli.org melihat masalah terkait “Percuma Laporan Polisi” sebagai kasus-kasus yang diselidiki secara tidak adil oleh kepolisian.

Berdasarkan *diagnose causes*, projectmultatuli.org membingkai bahwa ungkapan ‘Percuma Laporan Polisi’ disebabkan oleh kasus yang dilaporkan para korban diremehkan hingga dihentikan penyelidikannya oleh kepolisian. Dua penyebab ini didapatkan dalam berita mengenai “Tiga Anak Saya Diperkosa, Saya Laporan Polisi, Polisi Menghentikan Penyelidikan”, “Pencurian data dan KBGO: Suara Korban Yang Dianggap Remeh Polisi”.

Berdasarkan *make moral judgement*, projectmultatuli.org membingkai nilai-nilai moral yang dapat menjelaskan masalah. Sikap yang ditonjolkan Projectmultatuli.org terkait ungkapan ‘Percuma Laporan Polisi’ adalah ungkapan tersebut tetap mendapatkan respon Kapolri dengan dikeluarkannya surat imbauan bagi kepolisian untuk bersikap humanis, tidak arogan dan anti kritik.

Berdasarkan *treatment recommendation*, projectmultatuli.org memaparkan bahwa kepolisian perlu berkomitmen dan berupaya meningkatkan kapasitas dan memberikan pembekalan bagi SDM Polri mengenai pentingnya perlindungan HAM dalam melaksanakan fungsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penegakan hukum yang demokratis agar arogansi dan praktik kekerasan oleh aparat kepolisian tidak lagi terjadi.

Projectmultatuli.org menggunakan strategi seleksi isu yang terlihat jelas pada pemberitaan pertama dengan mengkonstruksikan bahwa kepolisian diduga telah melakukan manipulasi dan konflik kepentingan saat dua bulan proses penyelidikan berlangsung sebelum akhirnya dihentikan. Hingga frame pemberitaan yang terbentuk seolah fokus pada ketidakadilan yang dilakukan oleh kepolisian dalam menyelidiki sebuah kasus.

Konstruksi berita media online projectmultatuli.org menunjukkan adanya faktor ideologi yang memengaruhi projectmultatuli.org dalam mengemas pemberitaan. Projectmultatuli.org sebagai organisasi jurnalisme layanan publik yang memfokuskan diri memberikan suara kepada mereka yang terpinggirkan cenderung condong kepada pihak korban. Hal ini dapat dilihat ketika media projectmultatuli.org berupaya menggiring opini khalayak melalui pemberitaan bahwa kasus kekerasan seksual anak yang terjadi di Luwu Timur proses penyelidikannya penuh manipulasi dan konflik kepentingan dari pihak kepolisian setempat.

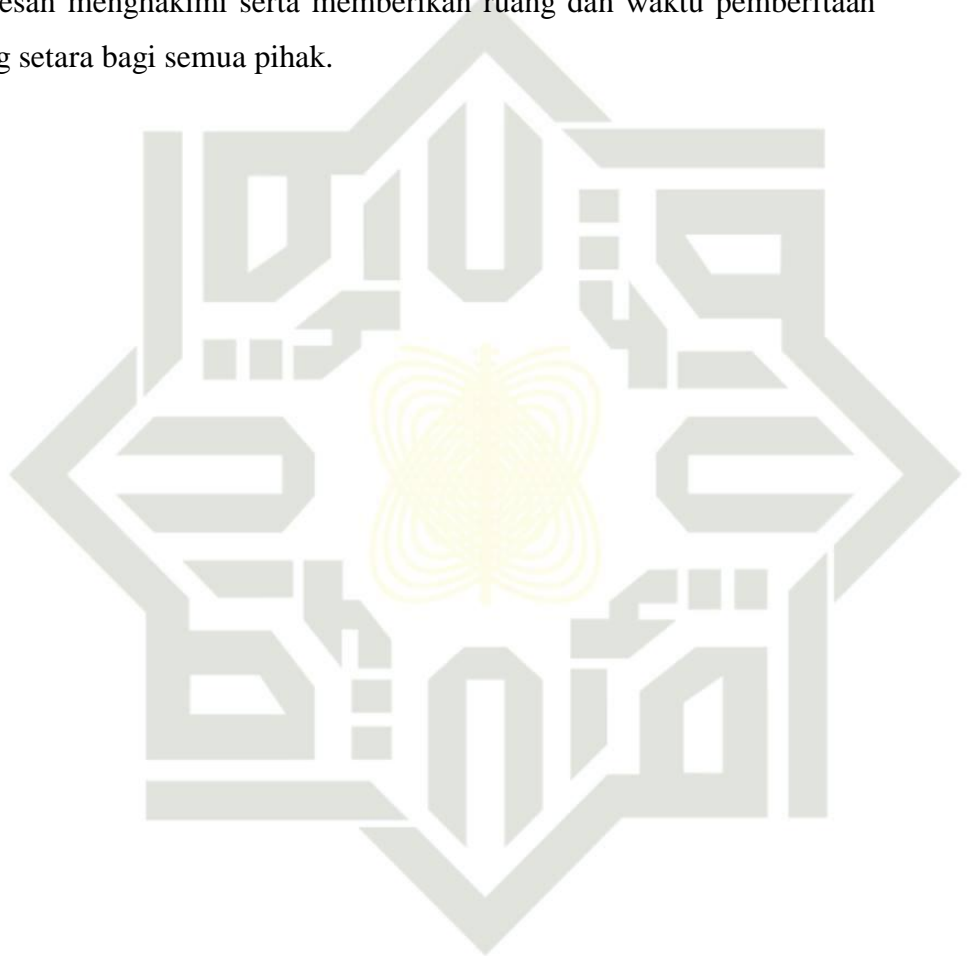
Berdasarkan analisis pembingkaiian keempat berita projectmultatuli.org yang diteliti menunjukkan bahwa media online projectmultatuli.org dalam mengemas berita “percuma lapor polisi” cenderung mengedepankan bentuk ketidakadilan pihak kepolisian dalam menyelidiki kasus yang diberitakan. Projectmultatuli.org memaparkan berita secara mendalam dan menyampaikan fakta melalui sudut pandang yang cenderung memihak korban.

6.2 Saran

1. Untuk penelitian selanjutnya, peneliti selanjutnya dapat melakukan evaluasi konstruksi media dengan menggunakan model analisis framing yang berbeda yang digunakan untuk perbandingan dengan model analisis framing Robert N. Entman. Disebabkan oleh keterbatasan akses

dan biaya, penulis tidak dapat mengkonfirmasi penerapan framing kepada wartawan yang melaporkan masalah ini di Media Online Projectmultatuli.org.

2. Kepada Media Online Projectmultatuli.org diharapkan memberitakan suatu berita dengan tanpa mencampurkan fakta dengan opini yang terkesan menghakimi serta memberikan ruang dan waktu pemberitaan yang setara bagi semua pihak.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. *Jurnalistik (Petunjuk Teknis Menulis Berita)*. Jakarta: Erlangga, 2010.
- Bella, Chrisdian Provita, Mite Setiansah, Wiwik Novianti, Ilmu Komunikasi, Universitas Jenderal Soedirman, Keberlanjutan Media, Media Jurnalisme, and Konglomerasi Media. "Manajemen Media Siber Project Multatuli Sebagai Kanal Abstract The Management Of Project Multatuli Cyber Media As A Public Journalism Channel In Indonesia ' S Media Conglomera Tion," n.d. <http://repository.unsoed.ac.id/19102/>.
- Hyanto. *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS, 2002.
- Esfandari, Diah Agung, and Muhammad Izzuddin Alqosam. "Pemberitaan Aksi Gerakan Tagar 2019 Ganti Presiden Analysis Framing Robert N. Entman Di Mediaindonesia.Com Periode September 2018-Januari 2019." *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. 1 (2020): 12–23. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v4i1.3816>.
- Febriani, Tiara, Lusya Handayani, and Vinta Sevilla. "Analisis Framing Polri Pada Penanganan Demonstrasi Uu Cipta Kerja Di Kompas.Com Dan Detik.Com." *Jurnal Pustaka Komunikasi* 5, no. 1 (2022): 38–52. <https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i1.1814>.
- Ferqon, Muhammad Sayid. "Analisis Framing Pemberitaan Kebijakan Polisi Virtual Pada Media Online Tirto.Id Dan Republika.Com," 2016.
- Gufran, Gufran, Rosmini Rosmini, and Rahmawati Latief. "Bingkai Media Pemberitaan Kekerasan Seksual Terhadap Anak (Studi Komparasi Kompas.Com Dan Detik.Com)." *JURNAL SIPAKALEBBI* 5, no. 2 (December 30, 2021): 141–63. <https://doi.org/10.24252/sipakallebbi.v5i2.25744>.
- HM, Zaenuddin. *The Journalist*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2011.
- Ifitahsari. "Mengapa Percuma Laporan Polisi Dan Apa Yang Harus Dibenahi Dari Institusi Ini." projectmultatuli.org, 2021. <https://projectmultatuli.org/mengapa-percuma-lapor-polisi-dan-apa-yang-harus-dibenahi-dari-institusi-ini/>.
- Jerez, Stefany. "Dieses Framing: Towards Clarification of a Fractured Paradigm Framing: Towards Clarification of a Fractured." *Journal of Communication* 43(4) (1993): 51–58.
- Kisdianto, Nanang. "Anomali Dan Teori Hirarki Pengaruh Terhadap Isi Media."

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMUNIKATIF 3 (2014): 1–18.

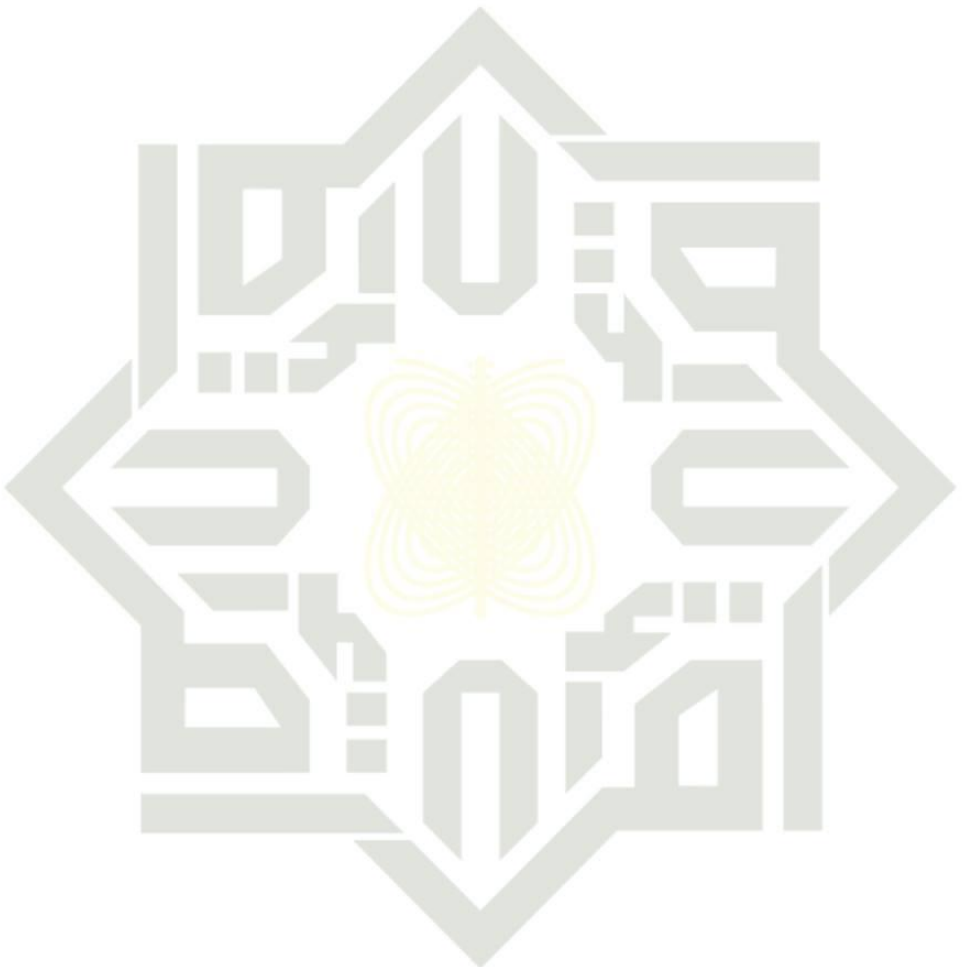
- Khyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008.
- Mariani, Evi. “Mengapa Kami Mendirikan Project Multatuli.” projectmultatuli.org, 2021. <https://projectmultatuli.org/mengapa-kami-mendirikan-project-multatuli/>.
- Muhtadi, Asep Saeful. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2016.
- Multatuli, Project. “Tentang Kami.” projectmultatuli.org, 2021. <https://projectmultatuli.org/about/>.
- Mulyasantosa, Nandang. “Representasi Peran Polri Dalam Persepsi Khalayak.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (2020): 75. http://jurnal.usahid.ac.id/index.php/ilmu_komunikasi/article/view/309.
- Nugraha, Pratiwi Purna, Mursalim, and Muliadi Mau. “Penyerangan Mabes Polri Dalam Bingkai Media (Analisis Framing Tribunnews . Com Dan Republika . Co . Id” 11, no. 1 (2022): 65–75. <https://doi.org/10.33508/jk.v11i1.3721>.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sumadiria, Haris. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2014.
- Sharifudin. “Analisis Framing Pemberitaan Media Online Mengenai Berita Rancangan Undang-Undang Haluan Ideologi Pancasila Di Media Kompas.Id Dan Republika Online.” *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan* 4, no. 1 (2021): 1–2. http://www.ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/10544%0Ahttps://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=tawuran+antar+pelajar&btnG=%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.jfca.2019.103237.
- Tansal, Epi Aresih, Rahmawati Latief, and Hartina Sanusi. “Representasi Politik Identitas Dalam Pemilihan Presiden 2019 Pada Pemberitaan Kompas. Com.” *Jurnal Washiyah* 1, no. 1 (2020): 181–95. <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/washiyah/article/view/13341>.
- Tempo, Tim Cek Fakta. “Keliru, Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual Di Luwu Timur Pesanan LSM Untuk Menjatuhkan Institusi Kepolisian.” [Tempo.co](https://cekfakta.tempo.co/fakta/1526/keliru-pemberitaan-kasus-kekerasan-seksual-di-luwu-timurpesanan-lsm-untuk-menjatuhkan-institusi-kepolisian), 2021. <https://cekfakta.tempo.co/fakta/1526/keliru-pemberitaan-kasus-kekerasan-seksual-di-luwu-timurpesanan-lsm-untuk-menjatuhkan-institusi-kepolisian>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uami, Isti Purwi Tyas. “Slow Journalism Dalam Gerakan Jurnalisme Publik Digital” 2 (2022): 2–5.

Wuriani, Nur Indah. “Aktivisme Tagar #Percumalaporpolisi Sebagai Zeitgeist Demokrasi Siber Di Indonesia.” *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 20, no. 2 (2021): 171–83. <https://doi.org/10.32509/wacana.v20i2.1702>.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52624
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-7121/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2022 Tanggal 7 Desember 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

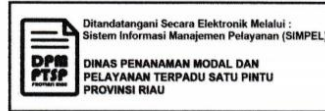
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : LUTFIA JUMILAH RAHMAH |
| 2. NIM / KTP | : 11840324043 |
| 3. Program Studi | : ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN "PERCUMA LAPOR POLISI" DI MEDIA ONLINE PROJECTMULTATULI.ORG |
| 7. Lokasi Penelitian | : MEDIA ONLINE PROJECTMULTATULI.ORG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 23 Desember 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051 ; Faksimili (0761) 562052
Web : <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 7121/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 07 Desember 2022

Kepada Yth,
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru**

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: Lutfia Jumlah Rahmah
N I M	: 11840324043
Semester	: IX (Sembilan)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:
"Analisis Framing Pemberitaan;Percuma Lapor Polisi Di Media Online Projectmultatuli.org".

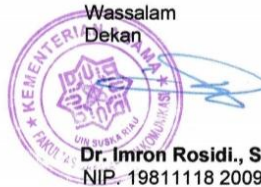
Adapun sumber data penelitian adalah :

Projectmultatuli.org

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan



Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051 ; Faksimili (0761) 562052
Web : <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 7121/Un.04/F.IV/PP.00.9/12/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 07 Desember 2022

Kepada Yth,
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau
Di
Pekanbaru**

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: Lutfia Jumilah Rahmah
N I M	: 11840324043
Semester	: IX (Sembilan)
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:
"Analisis Framing Pemberitaan;Percuma Lapor Polisi Di Media Online Projectmultatuli.org".

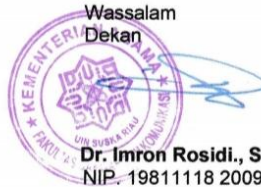
Adapun sumber data penelitian adalah :

Projectmultatuli.org

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan



Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Lutfia Jumilah Rahmah. Dilahirkan di Pekanbaru, Riau, pada tanggal 25 Maret 2000. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan dari M. Sabri dan Nurbaya. Abang bernama Miqdarullah Burhan. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri 030 Pekanbaru, Penulis melanjutkan Pendidikan di MTS Negeri Bukit Raya Pekanbaru, dan LULUS pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan ke SMK Kansai Pekanbaru Pada Tahun 2015 dan LULUS pada tahun 2018. Pada tahun 2018 penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi (Ilkom). Untuk menyelesaikan kuliah strata satu (S1) Penulis menulis skripsi dengan judul. “ **Analisis Framing Pemberitaan “Percuma Lapor Polisi” di Media Online Projectmultatuli.org**”. Selama penulisan skripsi penulis dibimbing oleh Bapak Muhammad Badri, M.Si. Sedang selama kuliah di UIN SUSKA RIAU penulis juga dibimbing oleh Penasehat Akademik (PA) yaitu Bapak Mustafa, S.Sos., M.I.Kom.