

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

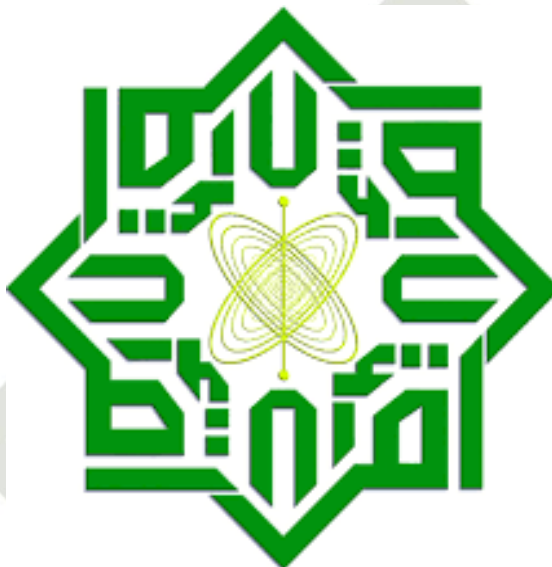
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak pembuat hak cipta
2. Dilarang mengumumkan dan mendistribusikan tanpa izin dari pihak pembuat hak cipta



an menyebutkan sumber:
ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

DEWI MEGA UTAMI

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2023

HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Psikologi (S1)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

DEWI MEGA UTAMI

11960124701

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2023

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

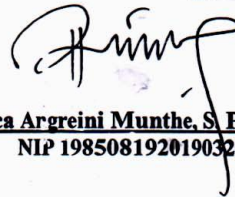
**HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU**

Disusun oleh :
Dewi Mega Utami
11960124701

SKRIPSI

Teah diterima dan disetujui untuk sidang ujian munaqosyah Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 11 Juli 2023
Pembimbing,



Ricca Argreini Munthe, S. Psi., M. A.
NIP 198508192019032010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

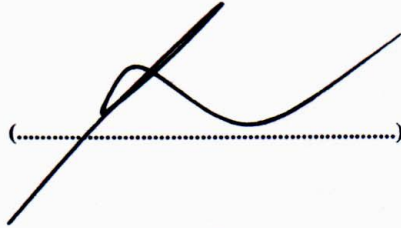
Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Dewi Mega Utami
NIM : 11960124701
Judul Skripsi : Hubungan Kepercayaan diri dengan Kecanduan Media Sosial Instagram pada Mahasiswa UIN Suska Riau

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Diuji pada :

Hari / Tanggal : Selasa / 18 July 2023
Bertepatan dengan : 29 Dzulhijjah 1444 H

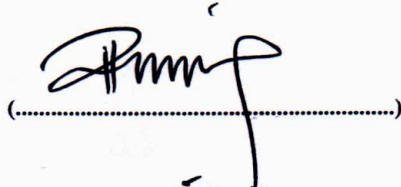
TIM PENGUJI



(.....)

Ketua,

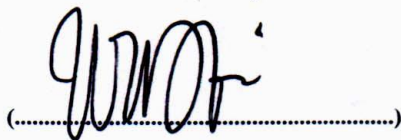
Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si
NIP. 196510281989031005



(.....)

Sekretaris,

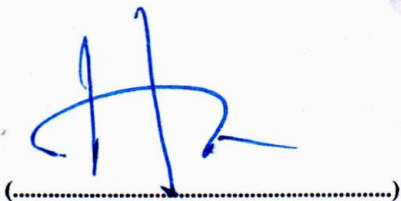
Ricca Angreini Munthe, M.A
NIP. 198508192009032010



(.....)

Penguji I,

Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog
NIP. 197609192007102009



(.....)

Penguji II,

Dr. Harmaini, M.Si
NIP. 197207242007011019



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Mega Utami

NIM : 11960124701

Judul Skripsi : Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kecanduan Media Sosial Instagram Pada Mahasiswa UIN Suska Riau

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat untuk memenuhi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan, plagiat atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk meraih gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekanbaru, Juli 2023

Yang menyatakan,



Dewi Mega Utami
NIM. 11960124701

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“ال نجاح ل من جد و الدعاء”

“Keberhasilan itu milik mereka yang bersungguh-sungguh dan berdo'a”

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Selama penyusunan skripsi peneliti sadar bahwa ada banyak pelajaran yang didapatkan.

Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam membuat skripsi ini. Suatu harapan yang peneliti inginkan, semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca.

Ucapan dan penghargaan setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yaitu Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag. serta jajarannya.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Dekan I Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
4. Ibu Vivik Shofiah, S.Psi., M.Psi., selaku Dekan II Fakultas Psikologi UIN Suska Riau sekaligus penasehat akademik. Terima kasih telah memberi banyak bimbingan dan arahan selama proses perkuliahan peneliti.
5. Ibu Yuslenita Muda, S.Ssi, M.Sc., selaku Dekan III Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
6. Ibu Ricca Anggreini Munthe S.Psi., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan perhatian, saran, kebaikan yang begitu banyak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih yang tak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhingga atas banyaknya jasa yang telah Ibu berikan agar peneliti dapat melakukan yang terbaik.

7. Ibu Yuli Widiningih, M.Psi., Psikolog., selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan arahan terhadap pengerjaan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Harmaini, M.Si., selaku penguji II yang telah memberikan masukan dan arahan terhadap pengerjaan kripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Psikologi UIN Suska Riau atas ilmu dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti.
10. Keluarga tercinta (Bapak, Mamak, abang, kakak dan adik-adik peneliti; Guido Tamara, Rizky Yanti, Elsi Astina, Miha Sukron, Khomsagang Sarindah, Agung Budiono, Listi Tiyani, Yani Syukri Yani dan Nasari Akbar) yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, do'a, serta nasihat kepada peneliti. Semoga Allah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya dan selalu menghadirkan kebaikan di dalam kehidupan kalian semua.
11. Terimakasih kepada sahabat-sahabat saya Dina, Ifa dan Neny yang selalu berteman dengan peneliti serta memberi dukungan dalam kuliah dan hal lainnya.
12. Kak Nadila Sadinda Hasibuan selaku kakak tingkat baik hati peneliti, terima kasih banyak atas arahan, ilmu, dan nasehatnya terhadap peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman di Psikologi angkatan 2019 (khususnya teman-teman Kelas C) yang bersama-sama berjuang demi mendapatkan gelar S.Psi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terutama Yanti, Treviona Endyka Meyri, Luthfia Erfani, Putri Rahayu, Veni Andriani dan Antri Pangestu terima kasih selalu menemani dan bersabar memberikan saran pada peneliti sepanjang jalan pembuatan skripsi.

14. Serta kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak kebaikan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu peneliti mengharapkan segala bentuk kritik dan sarannya yang membangun akan peneliti nantikan demi kesempurnaan skripsi ini. Terakhir, peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak, semoga hasil skripsi ini bisa menjadi sumbangan ilmiah yang bermanfaat.

Pekanbaru, Juli 2023

Peneliti

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pernyataan Tidak Plagiasi.....	i
Halaman Pengesahan	iii
Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	viii
Daftar Lampiran	ix
Abstrak	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Keaslian penelitian.....	9
E. Manfaat penelitian.....	11
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kecanduan Media Sosial.....	13
1. Pengertian kecanduan media sosial.....	13
2. Pengertian sosial media.....	14
3. Aspek-aspek kecanduan media sosial	16
4. Gejala-gejala kecanduan media sosial	17
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial.....	18
B. Kepercayaan Diri	19
1. Pengertian kepercayaan diri	19
2. Aspek-aspek kepercayaan diri.....	21
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri	22
C. Kerangka berfikir	25
D. Hipotesis.....	28
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Desain penelitian.....	29
B. Identifikasi variabel penelitian	29
C. Definisi operasional variabel	34
D. Partisipan penelitian.....	30
1. Populasi penelitian	31
2. Sampel penelitian	31
3. Teknik sampling.....	32
E. Metode pengumpulan data	32
1. Skala kecanduan media sosial.....	32
2. Skala kepercayaan diri	33
F. Validitas dan Reliabilitas	34
1. Uji validitas	35
2. Uji reliabilitas.....	36
G. Analisa Data.....	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penelitian	41
B. Hasil	42
C. Analsiis Tambahan.....	46
D. Pembahasan.....	49

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint <i>The instagram addiction scale</i>	32
Tabel 3.2 Blueprint Kepercayaan Diri.....	33
Tabel 3.3 Penilaian Kepercayaan Diri.....	34
Tabel 3.4 Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur	37
Tabel 3.5 Blueprint <i>The instagram addiction scale</i> setelah <i>Try Out</i>	38
Tabel 3.6 Blueprint kepercayaan diri setelah <i>Try Out</i>	39
Tabel 4.1 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	40
Tabel 4.2 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Fakultas.....	41
Tabel 4.3 Gambaran Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	42
Tabel 4.4 Gambaran Kecanduan Media Sosial dan Kepercayaan Diri Subjek Penelitian	43
Tabel 4.7 Uji Hipotesis.....	44
Tabel 4.8 Norma Tiga Kategorisasi.....	45
Tabel 4.9 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Kecanduan Media Sosial.....	46
Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel Kecanduan Media Sosial	47
Tabel 4.11 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Kepercayaan Diri	47
Tabel 4.12 Kategorisasi Variabel Kepercayaan Diri.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Validasi alat ukur.....	63
Lampiran B Alat Ukur <i>Try Out</i>	77
Lampiran C Data Demografi Subjek <i>Try Out</i>	85
Lampiran D Tabulasi Data <i>Try Out</i>	90
Lampiran E Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Item	99
Lampiran F Alat Ukur Penelitian.....	103
Lampiran G Data Demografi Subjek Penelitian	111
Lampiran H Tabulasi Data Penelitian	128
Lampiran I Hasil Uji Asumsi	153
Lampiran J Hasil Analisis Tambahan.....	158
Lampiran K Verbatim wawancara	160
Lampiran L Surat Penelitian	181
Lampiran M Biodata Peneliti	191

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kecanduan Media Sosial Instagram pada Mahasiswa UIN Suska Riau

Dewi Mega Utami
26dewimegautami@gmail.com

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Salah satu media sosial yang populer saat ini adalah Instagram. Media ini menjadi kegemaran mahasiswa karena memiliki fitur dan filter menarik yang dapat digunakan mahasiswa pengguna Instagram. Salah satu faktor yang mempengaruhi hal ini adalah kepercayaan diri karena seseorang dengan kepercayaan diri rendah akan lebih banyak dan sering berinteraksi, berkomunikasi, serta menampilkan dirinya di media sosial sehingga ia candu dalam memposting video dan foto, membuka media sosial, saling berinteraksi dengan memberi komentar dan membaca komentar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial. Metode pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *accidental* sampling dengan subjek penelitian sebanyak 262 mahasiswa UIN Suska Riau, berusia 18-24 tahun. Pengumpulan data menggunakan dua skala yaitu terdiri dari skala kepercayaan diri dan *The Instagram Addiction Scale (TIAS)*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan Korelasi *Product Moment*. Berdasarkan hasil yang diperoleh nilai koefisien korelasi $-0,418$ dengan signifikan sebesar $= 0,000$ ($p > 0,05$) yang menunjukkan adanya hubungan negatif yang sangat signifikan antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial. Dengan demikian dapat ditarik kesimpulan bahwa semakin rendah kepercayaan diri maka semakin tinggi pula kecanduan media sosialnya, begitu juga sebaliknya.

Kata Kunci: *kepercayaan diri, kecanduan media sosial, mahasiswa*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship between Self-Confidence and Social Media Addicton instagram in Students of UIN Suska Riau

Dewi Mega Utami

26dewimegautami@gmail.com

Faculty of Psychology

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Abstract

One of the most popular social media today is Instagram. This media is a favorite of students because it has interesting features and filters that can be used by students who use Instagram. One of the factors that influence this is self-confidence because someone with low self-esteem will interact, communicate more and often, and present himself on social media so that he is addicted to posting videos and photos, opening social media, interacting with each other by commenting and reading. comment. This study aims to determine the relationship between self-confidence and social media addiction. The sampling method in this study used an accidental sampling technique with 262 research subjects at UIN Suska Riau, aged 18-24 years. Data collection uses two scales, namely the self-confidence scale and The Instagram Addiction Scale (TIAS). The data analysis technique in this study uses Product Moment Correlation. Based on the results obtained, the correlation coefficient is -0.418 with a significant = 0.000 ($p > 0.05$) which indicates a very significant negative relationship between self-confidence and social media addiction. Thus it can be concluded that the lower the self-confidence, the higher the addiction to social media, and vice versa.

Keyword: *self confidence, social media addicton, university students*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehadiran media sosial saat ini merupakan salah satu bentuk media komunikasi yang digunakan oleh kalangan mahasiswa. Rata-rata mahasiswa memiliki akun media sosial pribadi. Hal ini disebabkan mudahnya mahasiswa dalam berinteraksi dan berkomunikasi melalui media sosial. Maraknya perkembangan media sosial selaras dengan munculnya berbagai macam media sosial sebagai media komunikasi yang dapat dilakukan kapanpun dan dimanapun, tidak terhalang oleh jarak dan waktu. Tak dipungkiri lagi bahwa media sosial mempunyai pengaruh besar pada kehidupan masa kini. Saputra (2019) mendapati 97% mahasiswa mengaku sebagai pengguna aktif media sosial. Sri, Euis, dan Poppy (2020) juga mendapati bahwa salah satu media sosial yang populer saat ini adalah instagram. Didukung oleh hasil survei APJII/Asosiasi Pengguna Jasa Internet Indonesia (2022), instagram menempati urutan ketiga setelah WhatsApp dan *facebook* dengan persentase 81,3% sebagai media sosial yang paling sering digunakan rakyat Indonesia.

Napoleon Cat (2022) menerbitkan hasil survei bulan November tentang pengguna instagram di Indonesia. Tercatat dalam hasil surveinya 103,95 juta pengguna aktif instagram dan didominasi oleh jenjang usia 18-24 tahun yaitu sebanyak 38,3 % dengan selisih pengguna wanita lebih tinggi 51,7 % jiwa dari pengguna pria. Sri *et al.* (2020) juga mendapati bahwa media sosial instagram sering digunakan oleh kalangan usia muda, umumnya yaitu mahasiswa. Hal ini didukung oleh hasil penelitian yang dilakukan oleh Sri *et al.* (2020) menunjukkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa persentase urutan pertama responden yang aktif menggunakan media sosial instagram yaitu kalangan mahasiswa dengan rentang usia 17-26 tahun sebanyak 45% responden. Sedangkan jumlah persentase responden yang berusia 27-29 tahun ke atas berjumlah 3%. Media ini menjadi kegemaran mahasiswa karena memiliki fitur dan filter menarik yang dapat digunakan mahasiswa pengguna instagram (Jessica dan Stefani, 2021).

Hasil penelitian yang dilakukan oleh organisasi *Royal Society for Public Health* (RSPH, 2017) menyebutkan bahwa hampir 1500 individu dengan rentang usia remaja dan dewasa awal di Inggris, didapatkan bahwa mereka yang menggunakan media sosial instagram mengalami kecemasan, depresi, *bullying*/penindasan, masalah tidur dan *FoMo*. Penelitian bertajuk *#StatusofMind* yang dipimpin langsung oleh *chief executive* dari (RSPH, 2017) dan Dr. Becky seorang *neuroscience* dari Universitas Cambridge ini mengungkapkan bahwa instagram menempati tempat teratas yang memberikan dampak buruk bagi kesehatan mental remaja.

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada 4 mahasiswa aktif pengguna media sosial instagram dengan inisial FPM, RAES, R dan YLF di Masjid UIN Suska Riau pada hari Senin 12 desember 2022, didapatkan bahwa 4 mahasiswa tersebut sering berinteraksi dan berkomunikasi dengan saling memberi komentar, melihat *instastory* dan menonton *feed* instagram merupakan aktivitas yang paling sering dilakukan saat mengakses media sosial instagram untuk mendapatkan berbagai informasi serta melihat aktivitas orang lain dari apa yang di posting pada fitur *feed* instagram dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instastory. Mereka juga mengaku sering memikirkan apa yang sedang terjadi di instagram ketika mereka tidak membuka instagram. FPM mengaku sering mengakses media sosial instagram bahkan saat kegiatan perkuliahan berlangsung karena ingin mengetahui hal-hal yang terjadi di dalam media sosial instagram. FPM dan R mengaku bahwa mereka memposting foto/video di media sosial instagram untuk menarik perhatian orang lain. RAES, R dan FPM mengaku bahwa mereka melihat isi *feed* instagram untuk mengurangi rasa bersalah, depresi, bosan dan gelisah.

Para responden yang berstatus mahasiswa aktif pengguna media sosial instagram tersebut telah menghabiskan waktu untuk mengakses media sosial instagram dengan bervariasi, mulai dari hanya 47 menit hingga lebih dari 3-8 jam setiap harinya. Akibat dari itu FPM dan RAES mengaku bahwa mereka sulit tidur awal bahkan mengabaikan berbagai kegiatan seperti olahraga, pekerjaan serta tugas kuliah karena terlalu lama dan keasikan menonton *feed* instagram. FPM dan RAES juga mengaku bahwa mereka tersinggung dan merasa tidak nyaman saat dilarang melihat media sosial instagram karena aktivitas tersebut merupakan upaya mereka untuk mengurangi kebosanan. R, RAES dan FPM juga mengaku sering mencoba untuk mengurangi durasi waktu mengakses media sosial instagram namun gagal.

Berdasarkan data yang diperoleh peneliti di atas, terdapat perilaku-perilaku mahasiswa yang mengindikasikan bahwa mahasiswa mengalami kecanduan media sosial instagram. Griffiths (2005) mengatakan bahwa kecanduan media sosial adalah penggunaan media sosial yang bersifat psikologis, ciri-cirinya yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketika individu tidak mampu mengontrol durasi penggunaan media sosial, seseorang tersebut juga merasakan bahwa dunia maya lebih menarik dari pada dunia nyata. Kecanduan media sosial merupakan bagian dari *behavioral addiction* dan menjadi seperti kecanduan teknologi (Ramadhan GA, Matulesy A & UI Haque SA, 2020). Griffiths (2005) juga mengungkapkan bahwa seseorang yang mengalami kecanduan media sosial dicirikan oleh: *saliance* (arti penting), *mood modification* (modifikasi suasana hati) *tolerance* (toleransi), *withdrawal symtomp* (penarikan), *conflict* (konflik), *relapse* (kambuh). Menurutnya, setiap perilaku yang memenuhi keenam komponen tersebut dapat dikatakan sebagai adiksi.

Selanjutnya menurut Kandell; Silvia (2015) mahasiswa adalah suatu kelompok yang terpendang lebih mudah terpengaruh oleh kecanduan pada situs jejaring sosial jika dibandingkan dengan sekelompok masyarakat lain. Sejalan dengan itu, Sri *et al.* (2020) melaporkan umumnya mahasiswa yang berada pada rentang usia remaja lebih akrab dengan perkembangan media sosial dan jauh lebih aktif mengakses serta menggunakan media sosial. Hal ini disebabkan mahasiswa berada di fase *emerging adulthood* yaitu fase bertransisi mulai remaja akhir hingga dewasa awal yang gemar menggunakan media sosial dan sedang mengalami sebuah dinamika psikologis (Kandell; Silvia, 2015). Alfindra dan Yahya (2017) melaporkan alasan mahasiswa menggunakan media sosial instagram pun berbagai macam, mulai dari untuk berbisnis, hiburan, mendapatkan informasi terbaru, hingga untuk aktualisasi diri.

Kuss dan Griffiths (2011) melaporkan berdasarkan perspektif klinis menunjukkan bahwa kecanduan media sosial adalah masalah kesehatan mental

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sangat memerlukan perawatan profesional. *Dependency Theory* mendefinisikan bahwa kecanduan berkaitan dengan cara untuk memenuhi segala target atau kebutuhan dengan selalu menggantungkan pada suatu sumber daya lain, seperti media sosial (Schrock; Silvia, 2015). Banyak remaja yang mencari kepuasan dan berulang kali meluangkan waktu secara berlebihan hanya untuk mengakses media sosial (Silvia, 2015).

Kecanduan media sosial adalah perhatian yang melampaui batas atau berlebihan terhadap media sosial yang di alami pengguna sehingga menarik pengguna untuk selalu menggunakan media sosial secara terus menerus dan mengurangi fokus melakukan berbagai kegiatan sosial lain seperti pekerjaan, studi, hubungan sosial, serta kesehatan dan kesejahteraan psikologisnya (Andreassen, 2015). Individu yang mengalami kecanduan media sosial bisa beresiko pada masalah suasana hati, seperti emosi yang tidak stabil sehingga toleransi terhadap penggunaan media sosial bisa meningkat dari masa ke masa.

Mempelajari masalah kecanduan media sosial menjadi fenomena penting, artinya kecanduan media sosial menjadi indikasi timbulnya kecanduan internet dan terkait dengan masalah tidur juga penurunan fungsi berfikir individu (Muller; Rahardjo, Qomariyah, Andiyani, Hermita, Nurzanah, 2020:6). Adapun dampak lain dari kecanduan media sosial yang dialami mahasiswa adalah masalah hubungan sosial dan pertemanan dengan teman sebayanya, turunnya nilai dan prestasi akademik, hingga masalah psikologis lainnya seperti depresi dan merasa sepi (Oberst, Wegman, Stodt, Brand, & Chamarro, 2017).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecanduan media sosial dipengaruhi oleh berbagai faktor salah satunya adalah kepercayaan diri. Hal ini terdapat dalam penelitian yang dilakukan oleh Karaduman (2010) yang mendapati penyebab kecanduan media sosial pada remaja merupakan upaya untuk mengekspresikan kepribadiannya agar orang lain memahami keberadaannya, mendapatkan pengakuan dari lingkaran sosialnya, dan memancarkan kepercayaan diri. Selanjutnya Yahya dan Rahim (2017) menyebutkan bahwa faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial yaitu faktor sosial, faktor penggunaan teknologi dan faktor psikologis. Berdasarkan faktor psikologis, salah satu faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial adalah percaya diri yang rendah.

Media sosial merupakan media komunikasi dan interaksi yang sangat bergantung terhadap karakter penggunanya. Annisa, Yuliadi dan Nugroho (2020) menyatakan bahwa penggunaan media sosial yang berlebihan dapat memberikan dampak buruk berupa bertambahnya komunikasi dan interaksi secara tidak langsung (*non face to face communication*). Annisa *et al.* (2020) juga menyebutkan bahwa seseorang dengan kepercayaan diri yang tinggi berani untuk berkomunikasi secara langsung, sebaliknya seseorang dengan kepercayaan diri yang rendah, mereka akan cenderung takut atau tidak dapat mempertahankan komunikasi secara langsung dengan waktu yang lama. Orth dan Robins (2013) melaporkan kepercayaan diri relatif tinggi di masa kanak-kanak, menurun selama masa remaja, meningkat secara bertahap sepanjang masa dewasa sebelum cenderung menurun di usia tua. Artinya kepercayaan diri individu pada usia remaja akan berpengaruh terhadap intensitas penggunaan media sosial mereka.

Intensitas penggunaan media sosial merupakan tingkat kedalaman sikap dalam memanfaatkan dan menggunakan fitur dan filter media sosial dengan memperhatikan durasi waktu penggunaannya (Annisa *et al.*, 2020).

Hal tersebut mengindikasikan bahwa percaya diri yang rendah dapat mempengaruhi kecanduan media sosial. Karena seseorang yang percaya dirinya rendah akan lebih banyak dan sering berinteraksi, berkomunikasi, serta menampilkan dirinya di media sosial sehingga ia candu dalam memposting video dan foto, membuka media sosial, saling berinteraksi dengan memberi komentar dan membaca komentar. Pernyataan tersebut didukung oleh hasil observasi yang diperoleh oleh Azizan (2016) terdapat beberapa siswa yang cenderung diam di kelas namun aktif di media sosial. Siswa tersebut mengaku lebih percaya diri ketika berbicara dan berkomunikasi melalui media sosial daripada berbicara secara langsung dengan lawan bicaranya. Apapun yang mereka lakukan pasti ditulis di media sosial.

Penelitian yang dilakukan oleh Winasty (2021) mengenai hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial pada 117 sampel mahasiswa di Universitas Muhamadiyah Surakarta disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa Universitas Muhamadiyah Surakarta dengan korelasi bersifat negatif yang sangat signifikan. Hal ini berarti semakin tinggi kepercayaan diri maka semakin rendah kecanduan media sosialnya dan begitu juga sebaliknya. Selain itu penelitian yang dilakukan oleh Ranggamukti (2011) pada 100 responden mahasiswa,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

terdapat hubungan negatif antara kepercayaan diri dengan frekuensi mengakses media sosial.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Azizan (2016) mengenai pengaruh kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial pada 139 sampel siswa di SMK N 1 Bantul juga menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan antara percaya diri dengan kecanduan media sosial, hasil data statistik menunjukkan bahwa kepercayaan diri memprediksikan kecanduan media sosial sebesar 22%. Dengan demikian, terbukti bahwa terbentuknya perilaku kecanduan media sosial dipengaruhi oleh berbagai faktor, salah satunya yaitu kepercayaan diri.

Percaya diri adalah keyakinan atas kemampuan dalam diri sendiri sehingga tidak terlalu cemas atas tindakannya, santun saat interaksi dengan orang lain, kebebasan berbuat segala sesuatu sesuai keinginannya, mampu mengenal kelebihan serta kekurangan diri sendiri dan memiliki dorongan untuk berprestasi (Lautser, 2002). Lautser (2002) juga mencirikan seseorang yang memiliki kepercayaan diri mempunyai ciri tidak memikirkan kepentingan diri sendiri (toleransi), gembira, optimis dan tidak merasa butuh atas dukungan individu lainnya.

Kepercayaan diri dapat berpengaruh pada kemampuan individu dalam interaksi dan komunikasi dengan individu lain (Stets & Burke, 2014). Kepercayaan diri juga dapat menjadi pengaruh terhadap komunikasi interpersonal, hal ini menunjukkan bahwa kepercayaan diri juga dapat mempengaruhi cara mahasiswa atau remaja pada umumnya dalam berkomunikasi di media sosial

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Annisa *et al*, 2020). Beberapa hal yang menjadi penyebab adanya kepercayaan diri, salah satunya yaitu perubahan pada psikisnya (Rumini dan Sundari, 2004).

Dari berbagai fenomena dan pemaparan tersebut maka dapat diketahui bahwa mahasiswa Indonesia cukup lama menghabiskan waktu untuk membuka media sosial. Sehingga penelitian yang spesifik mengenai kecanduan media sosial instagram sangat perlu dilakukan karena dampaknya cukup tergolong negatif. Hasil penelitian terdahulu juga menjelaskan adanya hubungan negatif yang signifikan antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan fenomena-fenomena dan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

“Adakah hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa UIN Suska Riau”

C Tujuan Penelitian

Berdasarkan fenomena-fenomena dan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah:

“Untuk mengetahui ada atau tidak hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa UIN Suska Riau”.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

D Keaslian Penelitian

Berikut penelitian yang terkait mengenai hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial pada mahasiswa:

1. Winasty (2021) telah melakukan penelitian di Fakultas Psikologi Universitas Muhamadiyah Surakarta dengan judul “*Hubungan Kepercayaan diri Dengan Kecanduan media sosiall (instagram) pada Mahasiswa*”. Hasil analisis menunjukkan bahwa adanya hubungan negatif signifikan antara variabel kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial, yang berarti bahwa semakin tinggi kepercayaan diri mahasiswa maka semakin rendah kecanduan media sosialnya dengan nilai koefisien korelasi = -0,436 dengan sig. (*1-tailed*) 0,00 \leq 0,01. Persamaan penelitian yaitu variabel bebas dan variabel terikat sama yaitu sama-sama meneliti tentang hubungan antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosiall (instagram) pada mahasiswa. Perbedaan penelitian ini adalah populasi, populasi penelitian ini yaitu mahasiswa UIN Suska Riau sedangkan penelitian yang dilakukan Winasty (2021) adalah mahasiswa Universitas Muhamadiyah Surakarta.

2. Jessica dan Stefani (2021) meneliti tentang “*Pengaruh Social Media Addiction Terhadap Depresi Dengan Social Comparison Sebagai Variabel Moderator Pada Pengguna Instagram*”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *social comparison* tidak dapat memoderatori pengaruh antara *Social Media Addiction* terhadap depresi ($R^2 = 0.045$; $p = 0.912$; $p > 0.05$), dikarenakan *social comparison* tidak selalu negatif, sehingga *social comparison* tidak memperkuat atau memperlemah pengaruh antara *social media addiction*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap depresi pada pengguna instagram. Perbedaan penelitian Jessica dan Stefani (2021) dengan penelitian ini adalah terletak pada tujuan, tujuan penelitian Jessica dan Stefani untuk mengetahui apakah *social comparison* dapat memoderatori pengaruh antara *social media addiction* terhadap depresi pada pengguna instagram. Sedangkan tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa. Persamaan dari kedua penelitian ini adalah meneliti variabel yang sama yaitu kecanduan media sosial. Namun pada penelitian Jessica dan Stefani menjadikan kecanduan media sosial sebagai variabel bebas, sementara dalam penelitian ini kecanduan media sosial merupakan variabel terikat.

3. Izka dan Dian (2018) meneliti tentang “*Hubungan Regulasi Diri Dengan Adiksi Media Sosial Instagram Pada Siswa Smk Jayawisata Semarang*”. Hasil analisis memperlihatkan adanya hubungan negatif yang signifikan antara regulasi diri dengan kecanduan media sosiall instagram dengan koefisien korelasi $r_{xy} = -0,231$ dan taraf signifikansi $0,029$ ($p \leq 0,05$). Artinya, semakin tinggi regulasi diri, maka semakin rendah kecanduan media sosiall instagram, begitu juga sebaliknya. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama menjadikan kecanduan media sosial sebagai variabel terikat. Perbedaan dari penelitian ini adalah variabel bebas dari penelitian ini adalah kepercayaan diri sedangkan penelitian yang dilakukan Izka dan Dian adalah regulasi diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

a. Diharapkan agar dapat menjadi sumber maupun referensi terkait hubungan kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial, mengingat bahwa media sosial terus berkembang seiring berjalannya waktu.

b. Agar hasil penelitian dapat menjadi bahan referensi dan rujukan bagi penelitian berikutnya untuk membuktikan generalisasi teori.

2. Manfaat Praktis

a. Penelitian yang dilakukan diharapkan mampu mendorong mahasiswa untuk meningkatkan kepercayaan diri dalam berinteraksi dan komunikasi sebagai cara mengurangi tingkat kecanduan media sosial.

b. Hasil penelitian bisa menjadi landasan bagi tenaga kesehatan mental untuk mempromosikan dan merancang intervensi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kecanduan Media Sosial

1. Kecanduan Media Sosial

Kuss dan Griffiths (2011) mendefinisikan kecanduan media sosial adalah masalah kesehatan mental yang sangat memerlukan perawatan profesional. Kecanduan media sosial adalah perhatian yang melampaui batas atau berlebihan terhadap media sosial yang di alami pengguna sehingga menarik pengguna untuk terus menggunakan media sosial secara terus menerus dan mengurangi fokus melakukan berbagai kegiatan sosial lain seperti pekerjaan dan studi, hubungan sosial, serta kesehatan dan kesejahteraan psikologisnya (Andreassen, 2015). Griffiths melaporkan bahwa terlepas dari jenis perilaku pada individu apabila memenuhi enam kriteria yaitu *salience*, *mood modification*, *tolerance*, *withdrawal*, *conflict*, dan *relapse* secara operasional didefinisikan sebagai kecanduan perilaku tertentu (Kircaburun & Griffiths, 2018)

Longstreet dan Brooks (2017) mendefinisikan kecanduan media sosial merupakan bagian dari perasaan candu terhadap internet secara khusus saling berkaitan dengan berbagai situs jaringan sosial. Kemudian Kircabun (2016) menemukan dalam penelitiannya bahwa secara langsung kecanduan media sosial dapat berpengaruh terhadap pengaksesan internet setiap waktu serta setiap harinya, secara tidak langsung juga menjadi penyebab dari gangguan pada psikologis seperti perasaan sepi, depresi dan setress.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecanduan media sosial menurut Andreassen; Paddock dan Catharine; Azizan 2016) sebagai berikut:

- a. Waktu luangnya dihabiskan hanya untuk berfikir dan atau merancang apa yang akan di lakukan di media sosial.
- b. Perasaan dan dorongan yang sangat kuat dari dalam diri untuk selalu mengakses akun media sosial.
- c. Memakai media sosial untuk melupakan/lari dari permasalahan dalam diri.
- d. Mencoba mengurangi penggunaan media sosial, namun gagal.
- e. Terganggu dan gelisah saat dilarang mengakses/menggunakan media sosial.
- f. Terlalu sering mengakses media sosial menyebabkan terganggunya proses pendidikan atau pekerjaan.

Berdasarkan uraian definisi di atas terdapat kesimpulan bahwa kecanduan media sosial pada mahasiswa adalah hubungan interaksi sosial remaja yang terlalu bergantung pada media sosial dan ketergantungan ini dapat mengarah pada perilaku komplusif dan dapat berdampak efek negatif.

2. Pengertian *Social Media*

Media sosial adalah media *online* yang mendorong interaksi sosial melalui teknologi berbasis web yang merubah komunikasi menjadi dialog interaktif (Liedfray, Waani, Lasut, 2022,p.2). Selain itu, media sosial juga sebuah media *online* dengan penggunaannya bisa mempermudah berbagi, berkontribusi dan terciptanya jejaring sosial, forum atau dunia virtual. Jejaring sosial merupakan media sosial yang sangat umum digunakan oleh masyarakat seluruh dunia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada dasarnya media sosial merupakan perkembangan dari berbagai teknologi *web* baru dengan basis internet yang memberi kemudahan setiap individu untuk bisa menyambung komunikasi, membentuk sebuah jaringan *online*, berpartisipasi dan saling berbagi sehingga bisa mengeksplorasi dan menyebar luaskan konten-kontennya sendiri semau mereka. Media sosial merupakan situs dimana setiap individu dapat menciptakan *web page* milik pribadi, lalu dihubungkan dengan rekan-rekan untuk saling bertukar info dan saling berkomunikasi (Haryanto, 2015, p.85)

Media sosial merupakan alat atau media yang bisa menjadi penghubung antar orang serta memudahkan seseorang untuk langsung berkomunikasi dengan lebih dari satu orang atau bahkan lebih dari itu dalam satu waktu (Azizan, 2016:26). Selanjutnya Seufert; Haryanto (2015, p.85) mendefinisikan bahwa situs media sosial merupakan sebagai sejumlah orang, sumber daya yang saling menghubungkan agar terkumpulnya pengetahuan dengan bertujuan terciptanya suatu nilai. Media sosial adalah seperangkat media kolaborasi baru dan komunikasi yang memungkinkan terjadinya berbagai jenis interaksi yang sebelumnya tidak tersedia bagi orang awam (Chirs Brogan; Liedfray *et al.*, 2022, p.2).

Dari berbagai uraian di atas terdapat kesimpulan bahwa media sosial adalah sebuah kumpulan teknologi di mana banyak orang dari berbagai budaya yang memiliki perbedaan pengaturan yang bisa berinteraksi dan menghubungkan satu sama lain untuk saling bertukar informasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3 Aspek-aspek Kecanduan Media Sosial

Griffiths (2005) juga mendefinisikan secara operasional perilaku kecanduan adalah perilaku yang memiliki enam komponen atau aspek kecanduan. Menurutnya, setiap perilaku yang memenuhi keenam komponen tersebut dapat dikatakan sebagai kecanduan. Berikut keenam komponen tersebut:

a. *Saliance* (arti penting)

Perilaku dan pikiran individu di dominasi oleh media sosial, keadaan dimana jaringan media sosial menjadi aktivitas terpenting dalam hidup seseorang yang telah mendominasi perasaan dan perilaku. Sebagai contohnya saat seseorang tidak sedang mengakses media sosial, ia akan terus memikirkan aktivitas yang terjadi di media sosial.

b. *Mood modification* (modifikasi suasana hati)

Penggunaan media sosial dapat mempengaruhi *mood* seseorang. Dimana media sosial memodifikasi suasana hati seseorang serta dapat juga dilihat sebagai strategi coping. Misalnya suasana hati seseorang bisa berubah disebabkan sedang mengakses dan tidak sedang mengakses media sosial.

c. *Tolerance* (toleransi)

Aspek ini merupakan proses dimana terjadinya suatu peningkatan aktivitas penggunaan media sosial yang dibutuhkan untuk mendapatkan efek perubahan dari suasana hati sebelumnya. Sikap toleransi ini terlihat pada waktu yang semakin bertambah dan peningkatan aktivitas saat mengakses media sosial untuk merubah suasana hatinya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Withdrawal symtomp* (gejala penarikan)

Rasa tidak nyaman saat tidak menggunakan media sosial atau tiba-tiba mengurangi penggunaan media sosial. Keadaan perasaan atau efek fisik yang tidak menyenangkan seperti perubahan pada *mood*, tubuh yang bergetar, dan instabilitas. Efeknya akan dirasakan oleh inidvidu saat tidak mempunyai kemampuan untuk terlibat jaringan media sosial karena sedang melakukan aktivitas lain.

e. *Conflict* (konflik)

Media sosial menjadi penyebab konflik pada hubungan antara individu satu dengan yang lain, pendidikan/pekerjaan, dan aktivitas lainnya. Konflik ini bisa muncul dari dalam diri sendiri, sehingga hilangnya kendali dengan menghabiskan sebagian besar waktunya untuk mengakses media sosial.

f. *Relapse* (kambuh)

Gagal dalam upaya untuk mengurangi penggunaan media sosial. Pulihnya pola hidup seperti semula saat telah berhenti menggunakan media sosial. Keadaan ini merupakan kecenderungan untuk mengulang pola mengakses media sosial secara berulang kali dan berlebihan.

4. Gejala-gejala Kecanduan Media Sosial

Enam gejala seseorang mengalami kecanduan media sosial menurut Andreassen (2016) sebagai berikut:

a. Banyak menghabiskan waktu untuk berfikir atau/dan merencanakan sesuatu yang akan dilakukan di media sosial

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Selalu memiliki keinginan yang kuat untuk mengakses dan menggunakan media sosial
- c. Media sosial digunakan untuk lari dari/melupakan masalah pribadi
- d. Selalu gagal dalam mencoba untuk mengurangi penggunaan media sosial
- e. Merasa terganggu dan gelisah saat dilarang untuk menggunakan media sosial
- f. Penggunaan media sosial yang sering mengganggu pekerjaan atau pendidikan

5. Faktor-faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial

Adapun faktor yang menjadi pengaruh kecanduan media sosial menurut Yahya & Rahim (2017) adalah:

a. Faktor Psikologis

Terjadinya kecanduan media sosial karena adanya permasalahan psikologis, seperti merasa kesepian, kurangnya *self esteem*, kepribadian ekstraversi, tingkat optimisme rendah, neurotisme, kurangnya motivasi dan kepercayaan diri.

b. Faktor Sosial

Adanya kecanduan media sosial di pengaruhi oleh faktor sosial seperti hubungan interpersonal secara *online*, pertemanan yang berlebihan dalam bersosial dan hubungan individu dengan kerabat atau keluarga terdekat.

c. Faktor Penggunaan Teknologi

Saling terhubungnya antara kecanduan terhadap media sosial dengan waktu yang dihabiskan untuk menggunakan dan mengakses media sosial,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dorongan untuk selalu *online*, dorongan untuk mendapatkan berita terkini, kebutuhan bermain dan hiburan, dan perangkat yang dipakai untuk mengakses media sosial.

Berdasarkan faktor-faktor yang menjadi sebab terjadinya kecanduan media sosial yang telah diuraikan di atas dapat disimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial yaitu faktor sosial, faktor penggunaan teknologi dan faktor psikologis. Berdasarkan faktor psikologis, salah satu faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial adalah kepercayaan diri.

B. Kepercayaan Diri

1. Pengertian Kepercayaan Diri

Kepercayaan diri adalah salah satu aspek kepribadian yang berupa keyakinan akan kemampuan diri seseorang sehingga tidak terpengaruh oleh orang lain dan dapat bertindak sesuai kehendak, gembira, optimis, cukup toleran, dan bertanggung jawab (Lautser, 2008). Kepercayaan diri juga merupakan persamaan antara rasa puasnya jiwa dan proses pikir, dengan arti lain pribadi yang percaya diri merasa sangat puas dengan diri sendiri (Al Uqshari, 2005). Definisi lain diungkapkan oleh Surya (2007, p.56) yang menyatakan bahwa percaya diri merupakan mental optimis dari kemampuan seseorang terhadap kesanggupan diri untuk menyiapkan segala hal dan kesanggupan diri untuk mengerjakan penyesuaian diri pada situasi yang dilalui.

Kepercayaan diri merupakan salah satu dari aspek personal yang sangat penting dalam roda kehidupan manusia. Percaya diri adalah suatu keyakinan pada penilaian (*judgment*) dan kemampuan dalam diri sendiri untuk melaksanakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

tuas dan memilah milih pendekatan yang lebih efektif. Individu yang tidak memiliki percaya diri akan merasa jatuh yang berkelanjutan, merasa kekhawatiran, takut untuk memulai dan mencoba, dan merasa ada suatu yang salah untuk melakukan sesuatu (Elly Risman, 2003, p.151). Percaya diri adalah keyakinan individu terhadap segala dimensi kelebihan yang individu miliki dan keyakinan itu membuat individu merasa mampu untuk bisa meraih berbagai tujuan dalam hidupnya.

Kepercayaan diri merupakan sikap dan mental seseorang dalam menilai diri maupun objek sekitarnya sehingga individu tersebut memiliki keyakinan untuk melakukan sesuatu sesuai dengan kemampuannya (Ghufron & Risnawati, 2012). Kepercayaan diri merupakan suatu keyakinan dalam jiwa individu bahwa apapun rintangan hidup harus dihadapi dengan melakukan sesuatu. Percaya diri terbimbing dari keyakinan dari dalam diri, sehingga mampu melewati berbagai macam rintangan hidup dengan melakukan sesuatu (Angelis, 2003, p.10). Jadi, pribadi percaya diri mempunyai kekuatan dan optimis dengan segala kelebihan yang ia miliki untuk menggapai tujuan yang telah ditargetkan.

Berdasarkan uraian pendapat beberapa ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa percaya diri adalah keyakinan dalam diri sendiri untuk melakukan segala sesuatu, bersikap sesuai dengan apa yang di harapkannya, dan bertanggung jawab atas segala perbuatannya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Aspek-aspek Kepercayaan Diri

Lautser; Ghufron & Risnawati (2012) menyebutkan bahwa kepercayaan diri berhubungan dengan melakukan sesuatu yang baik. Orang yang percaya dirinya tinggi akan mampu bergaul secara fleksibel, lebih tenang, mempunyai toleransi yang cukup baik, tidak mudah terpengaruh oleh orang lain. Adapun aspek percaya diri yang disebutkan Lautser; Ghufron & Risnawati, (2012) yaitu:

- a. Keyakinan memiliki kemampuan, yaitu sikap dan tindakan positif seseorang mengenai dirinya mencakup segala potensi dalam diri sehingga mampu berbuat sesuatu yang diharapkan dan tau akan hal apa yang harus diperbuatnya.
- b. Optimis, yaitu sikap positif yang dimiliki seseorang yang bernilai baik dalam menghadapi segala sesuatu mengenai dirinya juga kemampuan yang individu miliki.
- c. Obyektif, yaitu seseorang yang mampu melihat persoalan sesuai dengan kebenaran, bukan berarti kebenaran menurut diri sendiri atau pendapat sendiri.
- d. Bertanggung jawab, yaitu siap menanggung segala hal yang sudah menjadi resiko atas segala tindakan dan perbuatannya.
- e. Rasional dan Realistis, yaitu melihat dan mengamati persoalan dengan memikirkan hal yang bisa diterima melalui akal serta sesuai dengan faktanya.

3. Faktor yang mempengaruhi kepercayaan diri

Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi percaya diri seseorang itu muncul dengan sendirinya, menurut Hakim (2002, p.121) adalah sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Lingkungan Keluarga

Lingkungan keluarga merupakan lingkungan hidup pertama dan paling utama dalam perjalanan hidup setiap orang, lingkungan yang sangat memberi pengaruh terhadap pembentukan awal kepercayaan diri setiap individu. Percaya diri merupakan hal yang melawan keraguan setiap individu terhadap segala dimensi kelebihan dalam diri dan terwujud melalui sikap serta tingkah laku kesehariannya. Percaya diri dapat meningkat, berkembang dan tumbuh baik sejak dini, jika seseorang tinggal dan ada dalam lingkup keluarga yang harmonis serta baik. Akan tetapi kebalikan dari itu jika lingkup keluarga kurang memadai maka seseorang akan kehilangan proses serta tahap pembelajaran untuk lebih percaya diri pada diri sendiri. Begitu pentingnya peran lingkungan keluarga untuk membentuk suatu pendidikan. Pendidikan keluarga merupakan pendidikan yang pertama dan yang paling utama sebagai penentu baik atau buruknya kepribadian setiap orang.

b. Pendidikan Formal

Sekolah merupakan lingkungan kedua yang berperan penting untuk setiap anak setelah lingkungan keluarga di rumah mereka. Sekolah memberikan kesempatan dan kebebasan ruang serta waktu bagi anak untuk mengeksplorasi kepercayaan dirinya terhadap teman sebayanya.

Hakim (2002, p.122) mengungkapkan bahwa kepercayaan diri siswa saat di sekolah dapat dikembangkan dan dibangun dengan berbagai macam cara dan bentuk kegiatan seperti berikut:

- 1) Memupuk keberanian untuk bertanya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Peran penting pendidik/guru yang selalu aktif untuk memberikan pertanyaan pada siswa
- 3) Melatih bermusyawarah, saling bertukar pendapat dan berdebat
- 4) Berani maju ke depan kelas untuk mengerjakan soal
- 5) Berkompetisi untuk menggapai prestasi belajar
- 6) Berperan aktif di setiap kegiatan dan perlombaan olah raga
- 7) Belajar berceramah/pidato
- 8) Ikut serta kegiatan ekstrakurikuler
- 9) Menerapkan disiplin yang komitmen
- 10) Meluaskan hubungan sosial pertemanan yang sehat
- 11) Pendidikan yang non akademik

c. Pendidikan non formal

Kelebihan ataupun bakat yang menonjol sehingga membuat orang lain terkagum-kagum akan menjadi sebab baik dan mantapnya kepercayaan diri seseorang. Keterampilan serta kemampuan di bidang tertentu dapat diperoleh melalui pendidikan non formal/akademik, seperti: jurnalistik, vokalis, musisi, pendidikan keagamaan, bahasa asing dan lain sebagainya. Hal tersebut dapat menunjang percaya diri dalam diri setiap individu.

Ghufron dan Risnawati (2012, p.37) mengungkapkan bahwa kepercayaan diri dipengaruhi oleh faktor-faktor sebagai berikut:

1) Konsep diri

Awal berkembangnya konsep diri yang didapat dalam hubungan sosialnya pada suatu kelompok merupakan sebab terbentuknya percaya diri dalam diri

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap individu dan proses berinteraksi yang terjadi akan membuahkan hasil yaitu suatu konsep diri.

2). Harga diri

Berawal dari konsep diri yang positif maka akan terbentuk harga diri yang positif. Harga diri adalah penilaian individu atas diri sendiri terhadap hasil yang diperoleh dengan penganalisaan sejauh apa perilaku mencukupi ideal dirinya. Tinggi atau rendahnya harga diri setiap individu akan menjadi pengaruh terhadap tingkat percaya diri individu.

3). Pengalaman

Pengalaman merupakan salah satu faktor muncul kepercayaan diri. Sebaliknya, pengalaman juga bisa menjadi faktor turunnya kepercayaan diri individu. Karena pengalaman merupakan hal yang sangat penting sebagai perbentukan dan perkembangan kepribadian sehat.

4) Pendidikan

Tingkat pendidikan setiap individu akan mempengaruhi tingkat percaya diri setiap individu. Rendahnya tingkat pendidikan akan menjadikan individu itu bergantung dan berada dibawah kekuasaan orang yang lebih tinggi tingkat pendidikannya. Sebaliknya, orang yang berpendidikan tinggi akan memiliki tingkat percaya diri lebih tinggi dibandingkan berpendidikan rendah.

Berdasarkan uraian dan penjelasan di atas terdapat kesimpulan bahwa faktor-faktor yang menjadi pengaruh terhadap kepercayaan diri adalah faktor eksternal dan internal. Faktor eksternal yaitu faktor lingkungan, seperti

lingkungan keluarga dan sekolah, karena lingkungan keluarga dan sekolah yang akan memberi dan menjadi tauladan selama proses tumbuh kembang dan rumah kedua pembentukan kepribadian individu. Keluarga sebagai tempat pertama berproses pembentukan kepribadian, sementara sekolah sebagai tempat kedua setelah rumahnya untuk selalu menerapkan kepercayaan diri yang telah diperoleh dari lingkungan keluarga terhadap sekelompok teman bermain mereka. Faktor internal yaitu dorongan dan kemampuan dari dalam diri sendiri yang dimiliki seseorang untuk mengerjakan sesuatu, keberhasilan seseorang untuk mencapai dan memperoleh segala yang ia cita-citakan, tekad dan keinginan yang sangat kuat untuk meraih sesuatu yang diharapkan hingga terwujudkan.

C. Kerangka Berfikir

Kuss dan Griffiths (2011) berpendapat bahwa kecanduan media sosial adalah masalah kesehatan mental yang sangat memerlukan perawatan profesional. Kecanduan media sosial adalah perhatian yang melampaui batas atau berlebihan terhadap media sosial yang di alami pengguna sehingga menarik pengguna untuk terus menggunakan media sosial secara terus menerus dan mengurangi fokus melakukan berbagai kegiatan sosial lain seperti pekerjaan, studi, hubungan sosial, serta kesehatan dan kesejahteraan psikologisnya (Andreassen, 2015). Griffiths berpendapat bahwa terlepas dari jenis perilaku candu pada individu apabila memenuhi enam kriteria yaitu *salience*, *mood modification*, *tolerance*, *withdrawal*, *conflict*, dan *relapse* secara operasional didefinisikan sebagai kecanduan perilaku tertentu (Kircaburun & Griffiths, 2018).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Longstreet dan Brooks (2017) mendefinisikan kecanduan media sosial merupakan bagian dari perasaan candu terhadap internet secara khusus saling berkaitan dengan berbagai situs jaringan sosial. Penemuan oleh Kircabun (2016) dalam penelitiannya bahwa secara langsung kecanduan media sosial dapat berpengaruh terhadap pengaksesan internet individu setiap waktu serta setiap harinya, secara tidak langsung juga menjadi penyebab dari gangguan pada psikologis semisal perasaan sepi, depresi ataupun setres.

Kecanduan media sosial adalah ketika individu menghabiskan terlalu banyak waktu di media sosial dan memiliki keinginan untuk mengetahui tentang apa pun dengan segera dan mengganggu aspek lain dalam kehidupan sehari-hari (Putri, 2020). Kecanduan media sosial merupakan hubungan sosial antar individu yang bergantung pada media sosial dan dapat mengacu pada perilaku kompulsif yang dapat mengarah pada efek negatif (Azizan, 2016).

Kecanduan berkaitan dengan cara untuk memenuhi segala pencapaian target atau kebutuhan dengan selalu menggantungkan pada suatu sumber daya lain seperti media sosial (Schrock; Silvia, 2015, p.2). Adapun faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial menurut Yahya dan Rahim (2017) yaitu faktor sosial, faktor penggunaan teknologi dan faktor psikologis. Berdasarkan faktor psikologis, salah satu faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial adalah kepercayaan diri.

Media sosial merupakan media komunikasi dan interaksi yang sangat bergantung terhadap karakter penggunaannya. Annisa *et al.* (2020) juga menyebutkan bahwa penggunaan media sosial yang berlebihan dapat memberikan

dampak buruk bertambahnya komunikasi dan interaksi secara tidak langsung (*non face to face communication*). Annisa *et al.* (2020) juga menyebutkan bahwa seseorang dengan kepercayaan diri yang tinggi berani untuk berkomunikasi secara langsung, sebaliknya seseorang dengan kepercayaan diri yang rendah, mereka akan cenderung takut atau tidak dapat mempertahankan komunikasi secara langsung dengan waktu yang lama. Orth dan Robins; Annisa *et al.*, (2020) melaporkan kepercayaan diri relatif tinggi di masa kanak-kanak, menurun selama masa remaja, meningkat secara bertahap sepanjang masa dewasa sebelum cenderung menurun di usia tua. Artinya kepercayaan diri individu pada usia remaja akan berpengaruh terhadap intensitas penggunaan media sosial mereka. Intensitas penggunaan media sosial merupakan tingkat kedalaman sikap dalam memanfaatkan dan menggunakan fitur dan filter media sosial dengan memperhatikan durasi waktu penggunaannya (Annisa *et al.*, 2020).

Hal tersebut mengindikasikan bahwa percaya diri yang rendah dapat mempengaruhi kecanduan media sosial. Karena seseorang yang percaya dirinya rendah akan lebih banyak dan sering berinteraksi, berkomunikasi, serta menampilkan dirinya di media sosial sehingga ia candu dalam memposting video dan foto, membuka media sosial, saling berinteraksi dengan memberi komentar dan membaca komentar. Hal ini didukung oleh hasil observasi yang diperoleh oleh Azizan (2016) terdapat beberapa siswa yang cenderung diam di kelas namun aktif di media sosial. Siswa tersebut mengaku lebih percaya diri ketika berbicara dan berkomunikasi melalui media sosial daripada berbicara secara langsung

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan lawan bicaranya. Apapun yang mereka lakukan pasti ditulis di media sosial.

Karaduman (2010) juga melaporkan dalam penelitiannya bahwa kecanduan media sosial dipengaruhi oleh berbagai faktor salah satunya adalah kepercayaan diri. Karaduman (2010) melaporkan salah satu penyebab kecanduan media sosial pada remaja merupakan upaya untuk mengekspresikan kepribadiannya agar orang lain memahami keberadaannya, mendapatkan pengakuan dari lingkungan sosialnya, dan memancarkan sikap percaya diri. Remaja pada umumnya berperilaku agar mampu memberi pengaruh positif bagi orang di sekitarnya. Mereka juga biasa mengumumkan kesan yang baik untuk orang disekitarnya dengan menunjukkan pribadinya melalui postingan di media sosial mereka.

Kepercayaan diri merupakan sikap yakin atas kesanggupan diri sendiri sehingga tidak merasakan kecemasan saat bertindak (Lauster, 2008). Merasakan kebebasan untuk mengerjakan sesuatu sesuai yang diinginkan dan mampu bertanggung jawab atas tindakannya, santun saat berkomunikasi serta bersosial dengan individu lainnya, mempunyai tekad yang kuat untuk berprestasi serta bisa mengetahui kelebihan dan kekurangan dari dalam diri sendiri. Lautser memberi contoh bahwa individu berkepercayaan diri mempunyai ciri yang tidak mementingkan diri sendiri (toleransi), tidak butuh sokongan dari individu lain, ceria dan optimis.

Kepercayaan diri merupakan sikap mental seseorang dalam menilai diri maupun objek sekitarnya sehingga individu tersebut memiliki keyakinan untuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan sesuatu sesuai dengan kemampuannya (Ghufron & Risnawati, 2012). Kepercayaan diri merupakan suatu perasaan yakin dalam jiwa individu bahwa apapun rintangan hidup harus dihadapi dengan melakukan sesuatu. Percaya diri terbimbing dari sikap yakin dari dalam diri, sehingga sanggup melewati berbagai macam rintangan hidup dengan melakukan sesuatu (Angelis, 2003, p.10). Jadi, pribadi yang memiliki percaya diri mempunyai perasaan kuat dan optimis dengan segala kelebihan yang ia miliki untuk menggapai tujuan yang telah ditargetkan.

Seseorang yang memiliki kepercayaan diri yang tinggi maka ia akan yakin dalam diri sendiri untuk melakukan segala sesuatu, bertingkah laku sesuai dengan apa yang di harapkannya, dan bertanggung jawab atas segala perbuatannya. Selaras juga dengan semakin tinggi kepercayaan diri seseorang maka semakin rendah pula kecanduan terhadap media sosialnya.

D. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan uraian kerangka berfikir di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah adanya hubungan negatif antara kepercayaan diri dengan kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa UIN Suska Riau. Semakin tinggi tingkat percaya diri mahasiswa maka semakin rendah tingkat kecanduan media sosial mahasiswa. Begitu juga sebaliknya, semakin rendah tingkat kepercayaan diri mahasiswa maka semakin tinggi potensi dan tingkat kecanduan media sosial pada mahasiswa UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif. Sugiyono (2019) mengungkapkan metode kuantitatif sebagai metode ilmiah karena kaidah ilmiahnya terpenuhi oleh konkrit, terukur, objektif, sistematis dan rasional. Metode ini disebut sebagai metode kuantitatif karena data dalam penelitian ini sejenis analisis dan angka yang menggunakan statistik. Penelitian ini menggunakan teknik korelasional dengan tujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan dari variabel satu ke variabel lainnya (Sugiyono, 2019). Penelitian korelasional dipilih sebagai desain penelitian yang digunakan dalam pendekatan penelitian kuantitatif ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara variabel kepercayaan diri dan variabel kecanduan media sosial pada mahasiswa UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Sugiyono (2019) mendefinisikan variabel penelitian adalah segala hal yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari hingga didapati informasi tentang hal itu, lalu diambil kesimpulan. Variabel juga merupakan objek penelitian yang menetap dalam penelitian yang memperlihatkan variasi. Sugiyono (2019) mengungkapkan dua perbedaan variabel penelitian yaitu:

1. Variabel *dependen* (variabel terikat): merupakan variabel yang menjadi akibat atau dipengaruhi oleh adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah kecanduan media sosial (Y).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Variabel *independen* (variabel bebas): merupakan variabel sebab atau yang mempengaruhi terjadinya suatu perubahan pada variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah kepercayaan diri (X).

Variabel penelitian ini mencakup variabel bebas (X) yaitu kepercayaan diri dan variabel terikat (Y) yaitu kecandua media sosial. Hubungan antara variabel bebas dan terikat dalam penelitian ini adalah asimetris, yaitu X mempengaruhi Y.

C Definisi Operasional Variabel

Agar terhindar dari kekeliruan penafsiran dan agar jelas pengertian dalam penelitian, maka ditetapkan definisi operasional dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Kecanduan Media Sosial

Secara operasional, kecanduan media sosial didefinisikan sebagai kecanduan yang biasanya mengacu pada perilaku kompulsif juga mengarah ke efek negatif sehingga merasakan dorongan untuk selalu melakukan aktivitas tertentu dan sering menjadi suatu kebiasaan membahayakan yang diukur melalui *the instagram addiction scale (TIAS)* milik Griffiths (2005) yang dikembangkan oleh Sholeh & Rusdi (2019). Skor total dari TIAS tersebut menggambarkan kecanduan media sosiall mahasiswa melalui aspek *saliance, mood modification, tolerance, withdrawal syntomp, conflict, dan relapse* (Griffiths, 2005).

2. Kepercayaan Diri

Secara operasional, kepercayaan diri didefinisikan sebagai keyakinan dalam diri seseorang bahwa segala rintangan dan tantangan dalam hidup harus dihadapi dengan keberanian yang diukur berdasarkan aspek-aspek kepercayaan

di Lautser; Ghufron & Risnawati (2012). Skor total dari pengukuran tersebut menggambarkan kepercayaan diri mahasiswa melalui aspek keyakinan memiliki kemampuan, optimis, obyektif, bertanggung jawab, rasional dan realistis (Lautser; Ghufron & Risnawati, 2012).

D. Partisipan Penelitian

Partisipan penelitian ini merupakan individu yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan masuk dalam kriteria penelitian ini. Adapun partisipan penelitian ini adalah:

1. Populasi penelitian

Sugiyono (2019) mendefinisikan bahwa populasi adalah jumlah keseluruhan suatu objek penelitian. Penelitian hanya bisa dilakukan oleh populasi yang subjeknya tidak terlalu banyak. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa UIN Suska Riau yang aktif menggunakan instagram. Karakteristik populasi pada penelitian ini antara lain yaitu jenis kelamin dan usia. Peneliti memilih mahasiswa UIN Suska Riau dikarenakan sebagian besar dari mahasiswa UIN Suska Riau adalah pengguna aktif instagram. Oleh karena itu, peneliti akan meneliti mahasiswa UIN Suska Riau dengan kriteria:

- a. Mahasiswa aktif UIN Suska Riau
- b. Mahasiswa aktif pengguna media sosial instagram
- c. Usia 18-24 tahun

2. Sampel penelitian

Sugiyono (2019) mendefinisikan sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sampel dalam penelitian ini

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dambil dari delapan fakultas di UIN Suska Riau, yaitu fakultas psikologi, fakultas ushuluddhin, fakultas syari'ah dan hukum, fakultas dakwah dan komunikasi, fakultas ekonomi dan ilmu sosial, fakultas pertanian dan perternakan, fakultas tabiyah dan keguruan, fakultas sains dan teknologi.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Metode pengambilan sampel yang digunakan adalah metode *accidental sampling*, teknik penentuan sampel berdasarkan kebetulan, yaitu siapa saja yang secara kebetulan bertemu dengan peneliti dapat digunakan sebagai sampel, bila dipandang orang yang kebetulan ditemui itu cocok sebagai sumber data (Sugiyono, 2019). Peneliti berhenti mengumpulkan data saat jumlah sampel mencapai jumlah yang diputuskan dengan jumlah minimal 30 orang per fakultas maka nilai distribusi akan lebih mendekati kurvei normal. Peneliti memilih metode tersebut karena sampel penelitian tersebar secara luas dan banyak, sehingga memerlukan prosedur yang fleksibel.

Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala yang disebarcan secara *online* melalui *google form*. *The instagram addiction scale* yang diadaptasi dari aspek *Social network site* (SNS) milik Griffiths (2005) yang dikembangkan oleh Sholeh dan Rusdi (2019) digunakan untuk mengukur kecanduan media sosial. Skala kepercayaan diri adaptasi milik Azizan (2016) yang disusun berdasarkan aspek kepercayaan diri Lautser; Ghufon & Risnawati (2012). digunakan untuk mengukur kepercayaan diri.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1 Skala Alat Ukur Kecanduan Media Sosial

Pengukuran ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kecanduan responden dalam mengakses sosial media. Skala yang digunakan merupakan versi resmi bahasa Indonesia berdasarkan kecanduan media sosial yang biasa disebut *social network site* (SNS) milik Griffiths (2005) yang dikembangkan oleh Sholeh & Rusdi (2019). Berdasarkan penelitian sebelumnya yang menggunakan TIAS versi resmi bahasa Indonesia, Sholawati (2021) melaporkan reliabilitas sebesar 0,919 dengan *Cronbach's Alpha*. Skala tersebut terdapat 24 item yang terbagi menjadi dua bagian yaitu *instagram feed addiction* (IFA) dan *instagram stories addiction* (ISA), masing-masing bagian terdapat 12 item dengan aspek dan sebenarnya sebagai berikut:

Tabel 3.1 Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS) (Sebelum Uji Coba)

Aspek	Aitem IFA	Aitem ISA	Jumlah
<i>Saliency</i>	1,2	3,4	4
<i>Mood Modification</i>	5,7	6,8	4
<i>Tolerance</i>	9,11	10,12	4
<i>Withdrawal</i>	13,15	14,16	4
<i>Conflict</i>	17,19	18,20	4
<i>Relapse</i>	21,23	22,24	4
Jumlah	12	12	24

Terdapat 5 alternatif jawaban dari skala ini yaitu: sangat tidak sesuai (1), tidak sesuai (2), kadang-kadang (3), sesuai (4), sangat sesuai (5). Skala ini hanya terdiri dari pertanyaan *favorable*, semakin tinggi skor maka semakin kuat kecanduan media sosiall instagram yang dialami oleh responden.

2 Skala Alat Ukur Kepercayaan Diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan pengukuran ini untuk mengetahui keadaan kepercayaan diri dalam diri responden. Skala kepercayaan diri ini merupakan adaptasi milik Azizan (2016) yang disusun berdasarkan aspek-aspek kepercayaan diri Lautser; Ghufron & Risnawati (2012) dengan reliabilitas 0,822. Skala tersebut terdiri dari 40 aitem dengan aspek dan sebenarnya sebagai berikut:

Tabel 3.2 Blue Print Modifikasi Kepercayaan Diri (Sebelum Uji Coba)

Aspek	Aitem Favorable	Aitem Nonfavorable	Jumlah Aitem
Keyakinan akan kemampuan diri sendiri	1,2,3,7,8,9,10	4,5,6,11,12,13,14	14
Optimis	15,16,19,20,21	17,18,22,23,24	10
Obyektif	25,26	27,28	4
Bertanggung jawab	29,30,31	32,33,34	6
Rasional dan realistis	35,36,37	38,39,40	6
Jumlah	20	20	40

Terdapat 4 pilihan jawaban alternatif yaitu sangat kurang sesuai (1), kurang sesuai (2), sesuai (3), sangat sesuai (4). Semakin tinggi skor yang diperoleh responden, maka semakin tinggi kepercayaan diri responden, dan sebaliknya semakin rendah skor total responden, maka semakin rendah kepercayaan diri responden tersebut.

Tabel 3.3 penilaian kepercayaan diri

Pilihan jawaban	Skor	
	Favourable	Unfavourable
Sangat sesuai	4	1
Sesuai	3	2
Kurang sesuai	2	3
Sangat kurang sesuai	1	4

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semakin tinggi skor yang diperoleh responden, maka semakin tinggi kepercayaan diri responden, dan sebaliknya semakin rendah skor total responden, maka semakin rendah kepercayaan diri responden tersebut.

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji coba alat ukur

Sebelum digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian, alat ukur perlu diuji coba terlebih dahulu untuk mengetahui validitas dan reliabilitas, dan daya diskriminasi aitem. Menurut Saptas dan Zeller; Azwar (2020) mengatakan bahwa untuk melakukan uji coba skala psikologi dibutuhkan batasan sampel sebanyak 50 hingga 100 responden dianggap sudah cukup memadai untuk mengevaluasi sifat psikometri suatu instrumen. Uji coba alat ukur penelitian ini dilakukan pada tanggal 13 Januari 2023 hingga 10 Februari 2023 dengan total subjek yang terkumpul sebanyak 81 orang. Pengambilan data dilakukan dengan cara menyebarkan skala secara *online* kepada mahasiswa UIN Suska Riau dengan link sebagai berikut: <https://forms.gle/FzSiBk9jVKtB2zLN6>. Subjek memperoleh akses skala tersebut melalui akun media sosial *WhatsApp*. Setelah data uji coba alat ukur diperoleh, uji reliabilitas dan diskriminasi aitem dilakukan menggunakan SPSS versi 21.

2. Uji validitas

Validitas logis digunakan dalam penelitian ini untuk melihat layak atau tidaknya instrumen tentang kepercayaan diri dan kecanduan media sosial. Sugiyono (2019) melaporkan untuk mengetahui ketidak layakan atau kelayakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

isi aitem sebagai penjabaran dari indikator maka perlu dianalisis terlebih dalam. Sugiyono (2019) mendefinisikan validitas adalah indeks untuk melihat apakah alat ukur yang digunakan pada penelitian benar-benar bisa mengukur yang hendak diukur. Data tes yang tidak relevan dengan tujuan penelitian maka dinyatakan sebagai tes dengan validitas yang rendah.

Metode yang digunakan untuk menentukan validitas isi adalah *Content Validity Index* (CVI). Setiap aitem dinilai kesesuaiannya dengan aspek dari konsep oleh ahli menggunakan CVI. Penilaian yang diberikan pada setiap aitem adalah Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Semua aitem dari kedua alat ukur dinilai relevan oleh dosen pembimbing dan narasumber serta merupakan alat ukur yang telah diadaptasi oleh ahli.

3. Uji reliabilitas

Reliabilitas merupakan bagian terpenting lainnya pada alat ukur. Reliabilitas alat ukur berguna untuk memastikan bahwa aitem pada alat ukur tersebut mempunyai konsekuensi yang sesuai berdasarkan tujuan dari penelitian (Azwar, 2019). Mengacu kepada Azwar (2019) menyebutkan koefisien reliabilitas ada pada rentang 0 hingga 1,00. koefisien reliabilitas disebut memuaskan dan dapat diterima jika mencapai 0,90 sedangkan nilai yang jauh lebih rendah menunjukkan instrumen tidak dapat diandalkan. Perhitungan reliabilitas menggunakan program komputer *Statistical Package For Social Science (SPSS) For Windows*. Berikut adalah hasil analisis reliabilitas uji coba alat ukur.

Tabel 3.4
Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur

Alat Ukur	<i>Chronbach's Alpha</i>
Kecanduan media sosial	0,927

Kepercayaan diri

0,899

Berdasarkan tabel 3.4 diketahui bahwa *Cronhbach's Alpha* kedua alat ukur >0.7 . Dengan demikian, kedua alat ukur yang telah diadaptasi sebelumnya tetap reliabel untuk digunakan.

4. Uji Daya Diskriminasi

Daya diskriminasi adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2019). Penentuan pemilihan aitem dalam penelitian ini berdasarkan koefisien korelasi (rix) aitem total dengan batasan $rix > 0,30$. Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 maka dianggap memuaskan. Dengan demikian aitem yang koefisien $< 0,30$ dinyatakan gugur (Azwar, 2019). Sebaliknya apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2019).

Berdasarkan hasil perhitungan data uji coba yang telah diolah menggunakan *SPSS* versi 21 *for windows* pada skala kecanduan media sosial yang mempunyai 24 aitem, diperoleh 1 aitem yang gugur dan 23 aitem yang valid dilihat dari koefisien korelasi aitem total dari rentang 0,136-0,755. Berikut ini *blue print* skala *social media addicition* setelah peneliti melakukan *try out*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5 Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS) (Setelah Uji Coba)

Aspek	Aitem IFA		Aitem ISA		Jumlah Gugur
	Valid	Gugur	Valid	Gugur	
<i>Saliency</i>	1,2	-	4	3	1
<i>Mood Modification</i>	5,7	-	6,8	-	-
<i>Tolerance</i>	9,11	-	10,12	-	-
<i>Withdrawal</i>	13,15	-	14,16	-	-
<i>Conflict</i>	17,19	-	18,20	-	-
<i>Relapse</i>	21,23	-	22,24	-	-
Jumlah	12	-	13	-	1

Selanjutnya pada skala kepercayaan diri yang telah diuji coba dan diolah datanya menggunakan SPSS versi 21 for windows yang terdiri dari 40 aitem, diperoleh 6 aitem yang gugur dan 34 aitem yang valid dilihat dari koefisien korelasi aitem total dari rentang -0,445-0,656. Berikut ini *blue print* skala kepercayaan diri setelah peneliti melakukan *try out*.

Tabel 3.6 Blue Print Modifikasi kepercayaan diri (Setelah Uji Coba)

Aspek	Aitem Favorable		Aitem Nonfavorable		Jumlah Gugur
	Valid	Gugur	Valid	gugur	
<i>Keyakinan akan kemampuan diri sendiri</i>	1,2,3,7,8,9,10	-	4,5,11,12,14	6,13	2
<i>Optimis</i>	15,16,19,20,21	-	17,18,22,23,24	-	-
<i>Obyektif</i>	26	25	27,28	-	1
<i>Bertanggung jawab</i>	29,30,31	-	32,33	34	1
<i>Rasional dan realistis</i>	35	36,37	38,39,40	-	2
Jumlah	17	-	17	-	6

Berdasarkan hasil *try out* atau uji coba yang sudah peneliti lakukan pada skala TIAS (*the instagram addiction scale*) dan kepercayaan diri, maka peneliti menyusun kembali *blue print* kedua skala yang akan digunakan untuk penelitian ini. Berikut adalah skala kecanduan media sosial yaitu TIAS untuk penelitian.

Tabel 3.7 Blue Print The Instagram Addiction Scale (TIAS) (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem IFA	Aitem ISA	Jumlah Aitem
<i>Salience</i>	1,2	3	3
<i>Mood Modification</i>	4,6	5,7	4
<i>Tolerance</i>	8,10	9,11	4
<i>Withdrawal</i>	12,14	13,15	4
<i>Conflict</i>	16,18	17,19	4
<i>Relapse</i>	20,22	21,23	4
Jumlah	12	11	23

Selanjutnya, berikut *blue print* skala kepercayaan diri yang digunakan untuk penelitian.

Tabel 3.8 Blue Print Modifikasi kepercayaan diri (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem Favorable	Aitem Nonfavorable	Jumlah Aitem
<i>Keyakinan akan kemampuan diri sendiri</i>	1,2,3,6,7,8,9	4,5,10,11,12	12
<i>Optimis</i>	13,14,17,18,19	15,16,20, 21,22,	10
<i>Obyektif</i>	23	24,25	3
<i>Bertanggung jawab</i>	26,27,28	29,30	5
<i>Rasional dan realistis</i>	31	32,33,34	4
Jumlah	17	17	34

G Teknik analisa data

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis data statistik. Analisis data penelitian dilakukan agar data yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak dapat dibaca dan ditafsirkan. Hubungan kedua variabel akan diperoleh melalui teknik analisis *Product Moment* yang dikembangkan oleh Karl Pearson; Martono (2012) dengan menggunakan program *Statistical Package For Social Science (SPSS) 21.0 For Windows*.

H. Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama beberapa bulan. Tahap-tahap yang dilalui dalam penelitian ini meliputi tahap penyusunan proposal, seminar proposal, *try out*, pelaksanaan penelitian, hingga tahap ujian akhir atau munaasyah. Rincian jadwal penelitian diuraikan dalam tabel berikut:

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1.	Seminar proposal	09 November 2022
2.	Uji Coba Alat Ukur/ <i>Try Out</i>	13 Januari -10 Februari 2023
3.	Pelaksanaan Penelitian	1-23 Maret 2023
4.	Mengolah data penelitian	07 Mei – 6 Juni 2023
5.	Seminar hasil	03 Juli 2023
6.	Ujian munaqosah	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bagian sebelumnya, sehingga penelitian ini dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Adanya hubungan negatif yang signifikan antara kepercayaan diri dengan Kecanduan media sosial instagram pada mahasiswa UIN Suska Riau. Semakin tinggi kepercayaan diri mahasiswa maka semakin rendah kecanduan media sosial pada mahasiswa, begitu juga sebaliknya. Kepercayaan diri memberikan sumbangan 17,5% terhadap kecanduan media sosial pada mahasiswa UIN Suska Riau.
2. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa kepercayaan diri dan Kecanduan media sosial/ pada mahasiswa UIN Suska Riau sebagian besar sama-sama berada pada kategori sedang. Kepercayaan diri 38%, sedangkan kecanduan media sosial 44%.

B. Saran

Berdasarkan hasil hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan yang telah diuraikan sebelumnya, maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

1. Mahasiswa pengguna media sosial instagram
Peneliti menyarankan pada mahasiswa pengguna media sosial instagram untuk membatasi penggunaan instagram dan lebih bijak serta baik dalam menggunakan instagram agar tidak mendapatkan

dampak negatifnya dan terhindar dari gejala-gejala kecanduan media sosial.

2. Peneliti Selanjutnya

Peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan penelitian dengan variabel terikat yang sama, dapat mengarahkan subjek dengan lebih detail dan rinci dalam pengisian *questioner* berdasarkan perasaan yang dialami subjek selama 1-3 bulan terakhir. Peneliti selanjutnya juga disarankan meneliti variabel lain yang mempengaruhi kecanduan media sosial seperti *FoMo* dan *self comparison*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Adeya, P. (2020). “*Kesepian Dan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja*” Skripsi Universitas Islam Indonesia, hlm: 1-61
- Angung, I., M. (2015) “*Modul Pelatihan SPSS*”. Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau
- Ahindra & Yahya. (2017) “*Motivasi mahasiswa bergabung dalam media sosial instagram*”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah, Vol 2(3), 72-81.
- At-Uqshari Y. (2005). *Percaya Diri Pasti*. Jakarta : Gema Insani.
- Andreassen, (2015). “*Online social network site addiction: A comprehensive review*”. Current Addiction Reports, Vol 2(2), 175-184.
- Andreassen, (2016). “*The Relationship between Addiction use of Social Media and video games and symptoms of psychiatric disorder: A large-scale cross-sectional study*”. Psychology of Addiciton Behavior, Vol 30(2), 252-262.
- Angelis & Barbara, (2003). “*Percaya Diri*”. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Annisa, Yuliadi, & Nugroho, (2020). “*Hubungan Tingkat Kepercayaan Diri Dengan Intensitas Pengguna Media Sosial Whatsapp Pada Mahasiswa Kedokteran 2018*” Jurnal wacana psikologi. Vol 12 (1), hlm 86-109.
- Azizan Hafidz, (2016). “*Pengaruh Kepercayaan diri Terhadap Ketergantungan Media Sosial Pada Siswa Di SMK Negeri 1 Bantul Yogyakarta*” E-Journal Bimbingan dan Konseling Edisi 6 Tahun ke-5, hlm 1-10.
- Ely Risman, (2003). “*Ensexlopedia: Jawaban Tuntas Masalah Pubertas dan Seksualitas Remaja*”. Jakarta: Studi Press.
- Ghufron & Risnawati, (2012). “*Teori-teori Piskologi*” Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Griffiths, (2005). “*A components model of addiction within a biopsychosocial framework*”. Journal of Substance use, Vol 10(4), hlm 191-197.
- Griffiths & Mark, (2013). “*Social Networking Addiction: Emerging Themes and Issues*”. Psychology, Vol 2(4), hlm 1-2
- Hakim, T. (2002).”*Cara Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*” Jakarta: PUSPA SWARA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Haryanto, (2015). *“Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Komunikasi Komunitas Pustakawan Homogen Dalam Rangka Pemanfaatan Bersama Koleksi Antar Perguruan Tinggi”*. Edulib, Vol 5(1), hlm 83-89.
- Jessica & Stefani, (2021). *“Pengaruh Social Media Addiction terhadap Depresi dengan Social Comparison sebagai Variabel Moderator pada pengguna Instagram”*. Psychopreneur Journal, Vol 5(1), hlm 1-10.
- Karaduman, (2010). *“Modernizmden Postmodernizme Kimligin Yapisal Donusumu”*. Journal Of Yasar University, Vol 17(5), hlm 2886-2899.
- Kercaburun, (2016). *“Self-esteem, daily Internet use and social media addiciton as predictor of depression among Turkish adolescents”*. Journal of Education and Practice, Vol 7(24), hlm 64-72.
- Kercaburun & Griffiths, (2018). *“Instagram Addiction and the Big Five of personality: The mediating role of self-liking”*. Journal of Behavioral Addictions, Vol 7(1), hlm 158-170.
- Kuss & Griffiths, (2011). *“Online social networking and Addiciton: A review of the psychological literatur”*. International Journal of Environmental Research and Public health. Hlm 3528-3552.
- Lautser, P. (2008). *“Tes Kepribadian. Diterjemahkan oleh D.H Gulo”*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Liedfray, Waani, Lasut, (2022). *“Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga Di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara”* Jurnal Ilmiah Society, Vol 2(1), hlm:1-13.
- Longstreet, P & Brooks, S. (2017). *“Life satisfaction: A key to managing internet & Kecanduan media sosial. Technology in Society”* Elsevier Ltd, 50, hlm 73-77.
- Maharani, C., Suryani, E., dan Mahaputra. (2023) *“HubunganSelf-esteem dan Adiksi Media Sosial pada Mahasiswa Kedokteran”* Jurnal Penelitian Meditek, vol, 29(2), hlm 150-17.
- Martono, (2012). *“Metode Penelitian Kuantitatif”* Jakarta, PT Raja Grafindo.
- Oberst, Wegmann, Stodt, Brand, & Chamarro, (2017). *“Negative consequences from heavy social networking in adolescents: The mediating role of fear of missing out”*. Journal of Adolescence, vol (5) 4, hlm, 51-60.
- Permanasari, M., F. & Halimah, L, (2021) *“Pengaruh Life Satisfaction Terhadap Adiksi Instagram pada Emerging Adulthood di Kota Bandung”* Prosiding Psikologi, Vol 7 (2), hlm: 214-219

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahardjo, Qomariyah, Andiyani, Hermita, Nurzanah. (2020). “Adiksi Media Sosial pada Remaja Pengguna Instagram dan WhatsApp: Memahami Peran Need Fulfillment dan Social Media Engagement” *Jurnal Psikologi Sosial*, Vol 18(01), hlm 5-16
- Ranggamukti, B. (2011). “Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Frekuensi Mengakses Situs Jejaring Sosial” Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Rini, J.F. (2002). Memupuk Rasa Percaya Diri. <http://www.e-psikologi.com/dewasa/161002.html> diunduh 10 Juni 2023 (16.58).
- Royal Society for Public Health. (2017). *Social media and young people's mental health and wellbeing* Status of Mind.
- Ramini & Sundari HS. (2004) “Perkembangan Anak & Remaja” Jakarta: Rineka Cipta
- Saputra, A. (2019).”Survei Penggunaan Media Sosial Di Kalangan Mahasiswa Kota Padang Menggunakan Teori Uses And Gratifications” *Jurnal dokumentasi dan informasi*. Vol 40(2) hlm: 207-216.
- Sholawati, L. (2021) “Adiksi Pada Media Sosial Instagram dan Kecemasan Sosial Pada Mahasiswa Di Daerah Istimewa Yogyakarta” UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.
- Sholeh & Rusdi, (2019). “A New Measurement Of Instagram Addiction: Psychometric Properties Of The Instagram Scale (TIAS). CIKAS.
- Stavia FS, (2015). “Tingkat Ketergantungan Pengguna Media Sosial Dan Kecemasan Sosial” *Jurnal Interaksi*. Vol 4(1) hlm:1-10.
- St. Euis, & Poppy, (2020). “Penggunaan Instagram Terhadap Citra Diri Mahasiswa” *Jurnal Lugas*, Vol. 4(2), hlm 105 – 116
- Stets & Burke, (2004). “Self-Esteem and Identities”. *Sociological Perspectives*, Vol 5(7), hlm 409-433.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Winasty, (2021). “Hubungan Kepercayaan Diri Dengan Kecanduan Media Sosial (Instagram) Pada Mahasiswa” Universitas Muhammadiyah Surakarta, 1-15.
- Yahya, Y. & Rahim, NZA. (2017). “Factors Influencing Social Networking Sites Addiction Among The Adolescents In Asian Countries” *Association for Information Systems AIS Electronic Library (AISeL) Proceedings* 241



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR KECANDUAN MEDIA SOSIAL

1. Definisi Operasional

Kecanduan media sosial atau ketergantungan media sosial adalah ketergantungan yang biasanya mengarah pada perilaku kompulsif serta mengacu ke efek negatif. Mayoritas para pecandu merasa terdorong untuk melakukan kegiatan ataupun aktivitas tertentu begitu juga sering menjadi kebiasaan berbahaya, yang suatu hari bisa mengganggu kegiatan penting lainnya seperti sekolah atau bekerja.

2. Aspek Kecanduan Media Sosial

Aspek-aspek dalam kecanduan media sosial menurut Griffiths (2005) yaitu:

- a. *Saliance*/perilaku dan pikiran individu di didominasi oleh media sosial
- b. *Mood modification*/penggunaan media sosial dapat mempengaruhi *mood* seseorang.
- c. *Tolerance*/meningkatkan penggunaan media sosial untuk mencapai efek sebelumnya.
- d. *Withdrawal*/rasa tidak nyaman saat tidak menggunakan media sosial atau tiba-tiba mengurangi penggunaan media sosial.
- e. *Conflict*/media sosial menjadi penyebab konflik pada hubungan antara individu satu dengan yang lain, pendidikan/pekerjaan, dan aktivitas lainnya.
- f. *Relapse*/pulang polanya hidup seperti semula saat telah berhenti menggunakan media sosial.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Skala yang digunakan: skala likert

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Adaptasi (√)

2. Jumlah aitem : Aitem dalam skala ini berjumlah 24 item

3. Jenis Format dan Respon : Persetujuan (*Rating*)

4. Penilaian setiap butir aitem :

Format respon pada skala ini merupakan pilihan jawaban sebagai berikut:

Pilihan Jawaban	Keterangan
1	Sangat tidak sesuai
2	Tidak sesuai
3	Kadang-kadang
4	Sesuai
5	Sangat sesuai

5. Petunjuk

Saya mohon kepada Saudara/i untuk memberikan penilaian dari setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kecanduan media sosial yang meliputi *Social Consequences*/Konsekuensi sosial, *Time Displacement*/Pengalihan waktu dan *Compulsive Feelings* Perasaan kompulsif. **Saudara/i di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian (aitem) dengan indikator yang di ajukan.** Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternative jawaban yang disediakan, yaitu: sangat tidak sesuai (1), tidak sesuai (2), kadang-kadang (3), sesuai (4), sangat tidak sesuai (5). Skala ini hanya terdiri dari pertanyaan *favorable*, semakin tinggi skor maka semakin kuat kecanduan media sosiall instagram yang dialami oleh responden.

1 = sangat tidak sesuai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. tidak sesuai
3. kadang-kadang
4. sesuai
5. sangat sesuai

Pada bagian ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan didalam skala. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan konsep yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (√) pada salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, dan Tidak Relevan, dalam kolom yang telah disediakan.

R :Relevan

KR : Kurang Relevan

TR :Tidak Relevan

Blue print The Instagram Addiction Scale (TIAS)

Aspek	Aitem IFA	Aitem ISA	Jumlah
Saliency	1,2	3,4	4
Mood	5,7	6,8	4
Modification			
Tolerance	9,11	10,12	4
Withdrawal	13,15	14,16	4
Conflict	17,19	18,20	4
Relapse	21,23	22,24	4
Jumlah	12	12	24

ContohPengerjaan

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (Aitem) tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis(√) pada R, begitu seterusnya untuk Aitem-Aitem yang tersedia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Aspek

Salience (arti penting)

Mood modification (modifikasi suasana hati)

Tolerance

Pernyataan	R	KR	TR
Saya tahu pasti apa yang saya rasakan	√		

Indikator	No	Pernyataan/Aitem	R	KR	TR	KET
Perilaku dan fikiran individu didominasi oleh media sosial	1.	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed Instagram (IFA)				
	2.	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di Instagram ketika saya tidak mengakses Instagram (IFA)				
	3.	Sebelum membagikan instagram stories saya berpikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (<i>close friend</i>) (ISA)				
	4.	Saya sering berencana untuk melakukan <i>live streaming</i> (siaran langsung) (ISA)				
Penggunaan media sosial dapat mempengaruhi mood seseorang	5.	Saya melihat isi <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi rasa bersalah, ketidak berdayaan, atau depresi (IFA)				
	6.	Saya mengecek isi instagram <i>stories</i> untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidak berdayaan, atau depresi (ISA)				
	7.	Saya melihat isi posting di <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi kegelisahan (IFA)				
	8.	Saya melihat isi postingan di Instagram <i>stories</i> untuk mengurangi kegelisahan (ISA)				
Meningkatkan penggunaan	9.	Saya memposting foto/video Instagram untuk menarik perhatian orang lain (IFA)				
	10.	Saya membuat Instagram <i>stories</i> tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain				

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau suatu unsur pada karya tulis tersebut untuk dicantumkan dan menyatakannya dalam karya tulis lain.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

(Withdrawal
Denarikan)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Conflict
(konflik)

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media sosial untuk mencapai efek sebelumnya	(ISA)				
11. Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di Instagram untuk mendapatkan umpan balik (IFA)					
12. Saya memberikan komentar pada instagram <i>stories</i> teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik (ISA)					
Rasa tidak nyaman saat tidak menggunakan media sosial atau tiba-tiba mengurangi penggunaan media sosial.	13. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat <i>feed</i> Instagram (IFA)				
	14. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat Instagram <i>stories</i> (ISA)				
	15. Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang cek <i>feed</i> Instagram saya (IFA)				
	16. Saya gugup jika saya dilarang menonton Instagram <i>stories</i> (ISA)				
Mengalami kehilangan kendali subyektif	17. Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi <i>feed</i> Instagram (IFA)				
	18. Saya terlalu banyak menonton Instagram <i>stories</i> hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar (ISA)				
	19. Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat <i>feed</i> Instagram (IFA)				
	20. Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena Instagram <i>stories</i> (ISA)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecenderungan untuk mengulang pola mengakses media sosial secara berlebihan	21.	Saya mencoba mengurangi pengaksesan <i>feed</i> instagram, namun tidak berhasil (IFA)				
	22.	Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa Instagram <i>stories</i> terus menerus (ISA)				
	23.	Saya memutuskan untuk melihat <i>feed</i> instagram lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya (IFA)				
	24.	Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi Instagram <i>stories</i> (ISA)				

1. Catatan

- a. Isi
- b. Bahasa
- c. Jumlah Aitem

Pekanbaru, Juli 2023
Validator,

UIN SUSKA RIAU

Putri Miftahul Jannah, S.Psi., T
NIP. 199401082019032017

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

KEPERCAYAAN DIRI

1. Definisi Operasional

Kepercayaan diri merupakan suatu keyakinan yang ada dalam diri manusia bahwa segala tantangan dan rintangan hidup harus dihadapi dengan tindakan keberanian. Percaya diri diawali dengan tekad dalam diri sendiri, untuk melakukan segala sesuatu yang diinginkan dan dibutuhkan dalam hidup. Percaya diri terpadu dari keyakinan diri sendiri, sehingga manusia mampu menghadapi segala tantangan dan rintangan hidup dengan tindakan keberanian.

2. Aspek Kepercayaan diri

Terdapat beberapa aspek dari percaya diri, seperti yang diungkapkan oleh Lautser; Ghufron & Risnawati (2012) yang menjelaskan orang yang memiliki rasa percaya diri positif adalah sebagai berikut:

- a) Keyakinan akan kemampuan diri, yaitu sikap positif individu tentang dirinya yang mencakup segala potensi yang ada dalam diri sehingga ia mampu melakukan sesuatu yang diinginkan dan mengerti apa yang harus dilakukannya.
- b) Optimis, yaitu sikap positif yang dimiliki individu yang berpandangan baik dalam menghadapi segala hal tentang dirinya dan kemampuan yang dimilikinya.
- c) Obyektif, yaitu individu yang mampu memandang permasalahan yang sesuai dengan kebenaran, yang bukan menurut kebenaran pribadi atau pendapatnya sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Bertanggung jawab, yaitu bersedia menanggung segala sesuatu yang telah menjadi konsekuensi atas apa yang telah diperbuatnya.
- e) Rasional dan Realistis, yaitu memandang dan menganalisa masalah dengan menggunakan pemikiran yang dapat diterima oleh akal dan sesuai dengan kenyataan.

3. Skala yang digunakan : Kepercayaan diri

- a. Buat sendiri (.)
- b. Terjemahan (-)
- c. Adaptasi (√)

4. **Jumlah aitem** : Aitem dalam skala ini berjumlah 40 item
5. **Jenis Format dan Respond** : Persetujuan (*Rating*)
6. **Penilaian setiap butir aitem** :

Format respon pada skala ini merupakan pilihan jawaban sebagai berikut:

Pilihan jawaban	Skor	
	<i>Favourable</i>	<i>Unfavourable</i>
Sangat sesuai	4	1
Sesuai	3	2
Kurang sesuai	2	3
Sangat kurang sesuai	1	4

7. Petunjuk

Saya mohon kepada Saudara/i untuk memberikan penilaian dari setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek Kepercayaan diri yang meliputi keyakinan akan kemampuan diri, optimis,

objektif, bertanggung jawab, rasional dan realistis. **Saudara/i di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian (aitem) dengan indikator yang di ajukan.**

Skala kepercayaan diri disusun berdasarkan skala *likert* dengan 4 pilihan jawaban yaitu: sangat kurang sesuai (1), kurang sesuai (2), sesuai (3), sangat sesuai (4).

Semakin tinggi skor yang diperoleh responden, maka semakin tinggi kepercayaan diri responden, dan sebaliknya semakin rendah skor total responden, maka semakin rendah kepercayaan diri responden tersebut.

- 1 = Sangat kurang sesuai
- 2 = Kurang sesuai
- 3 = Sesuai
- 4 = Sangat sesuai

Pada bagian ini Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan didalam skala. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan konsep yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, dan Tidak Relevan, dalam kolom yang telah disediakan.

: Relevan

: Kurang Relevan

: Tidak Relevan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Blue print kepercayaan diri

Aspek	Aitem	Aitem	Jumlah
	Favorable	Nonfavorable	
<i>Keyakinan akan kemampuan diri sendiri</i>	1,2,3,7,8,9,10	4,5,6,11,12,13,14	14
<i>Optimis</i>	15,16,19,20,21	17,18,22,23,24	10
<i>Obyektif</i>	25,26	27,28	4
<i>Bertanggung jawab</i>	29,30,31	32,33,34	6
<i>Rasional dan realistis</i>	35,36,37	38,39,40	6
Jumlah	20	20	40

Contoh Pengerjaan

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (Aitem) tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis (√) pada R, begitu seterusnya untuk Aitem-Aitem yang tersedia

Pernyataan	R	KR	TR
Saya tahu pasti apa yang saya rasakan	√		

Aspek	Indikator	No	Pernyataan/Aitem	R	KR	TR	KET
1. Sikap positif seseorang		1.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik dan tepat waktu (F)				
		2.	Saya mampu memahami kekurangan dan kelebihan yang saya miliki (F)				
		3.	Saya selalu yakin dengan jawaban saya saat UTS (F)				
		4.	Saya tidak mampu menyelesaikan tugas dengan baik (UF)				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**
 Kelembagaan dan kemampuan diri
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tentang dirinya	5.	Saya selalu minder dengan keadaan saya (UF)					
	6.	Saya selalu mengganti jawaban saya saat UTS (UF)					
2. Melakukan sesuatu dengan bersungguh-sungguh	7.	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan dosen (F)					
	8.	Saya tidak pernah menolak ketika diminta dosen untuk maju ke depan kelas (F)					
	9.	Saya selalu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh-sungguh (F)					
	10.	Saya suka memperhatikan dosen saat sedang menjelaskan (F)					
	11.	Saya jarang mengerjakan tugas kuliah yang diberikan dosen (UF)					
	12.	Saya sering menunda pekerjaan (UF)					
	13.	Saya mudah bosan pada suatu hal (UF)					
	14.	Saat dikelas, saya kurang suka memperhatikan pelajaran (UF)					
1. selalu berpandangan baik kepada diri sendiri	15.	Saya berani menghadapi UTS di kampus (F)					
	16.	Saya orang yang bisa diandalkan (F)					
	17.	Saya merasa takut untuk menghadapi UTS di kampus (UF)					
	18.	Saya orang yang tidak bisa diandalkan (UF)					
	19.	Saya tidak pernah menolak jika disuruh dosen maju di depan kelas (F)					
	20.	Saya ingin mewujudkan harapan saya untuk mendapatkan nilai yang baik (F)					
	2. Selalu berpandangan baik pada kemampuan dirinya	21.	Saya yakin bisa mewujudkan keinginan saya (F)				
		22.	Saya takut jika di suruh maju di depan kelas (UF)				
		23.	Saya ragu untuk mewujudkan keinginan saya menjadi mahasiswa berprestasi di kelas (UF)				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Riau</p> <p>Bertanggung jawab</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>

Memandang permasalahan atau sesuatu sesuai dengan kebenaran yang semestinya	24.	Saya merasa diri saya lemah (UF)				
	25.	Saya meminta bantuan orang lain untuk menyelesaikan masalah saya (F)				
	26.	Saya percaya bahwa kegagalan bukan akhir dari segalanya, masih ada kesempatan lain untuk sukses (F)				
	27.	Saya merasa masalah yang saya hadapi terlalu berat (UF)				
Kesediaan untuk menanggung konsekuensi	28.	Saya mudah menyerah ketika saya tidak berhasil (UF)				
	29.	Saya bersedia menerima sanksi atas kesalahan yang saya lakukan (F)				
	30.	Saya tegas dalam mengambil keputusan (f)				
	31.	Saya selalu meminta maaf saat saya melakukan kesalahan (F)				
	32.	Saya tidak mau menerima sanksi meskipun saya bersalah (UF)				
	33.	Saya sering bingung dan ragu ketika mengambil keputusan (UF)				
Analisis terhadap suatu dengan pemikiran yang masuk akal dan sesuai kenyataan	34.	Saya jarang minta maaf meskipun saya bersalah (UF)				
	35.	Saya mengerjakan tugas kuliah sendiri karena saya mampu mengerjakannya (F)				
	36.	Saya selalu menerima kritikan dari orang lain (F)				
	37.	Saya selalu menerima dan mendengarkan saran dari teman (F)				
	38.	Saya tidak mampu mengerjakan tugas kuliah sendiri (UF)				
	39.	Saya tidak suka di kritik (UF)				
Total	40					

3. Catatan

- a. Isi
- b. Bahasa
- c. Jumlah Aitem

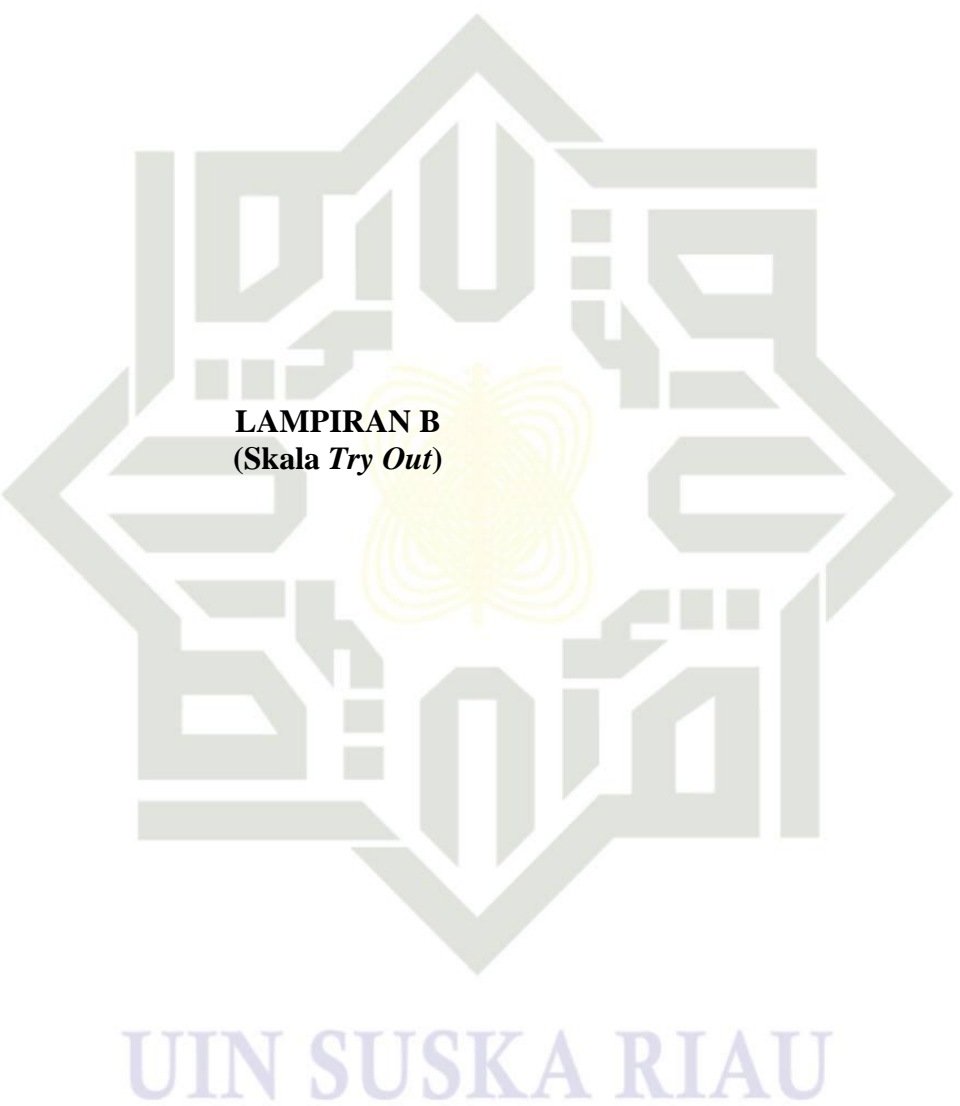
Pekanbaru, Juli 2023
Validator,

Putri Miftahul Jannah, S.Psi., T
NIP. 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN B
(Skala Try Out)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALAT UKUR *TRY OUT*

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Salam hangat. Kepada saudara/i yang saya hormati, perkenalkan saya Dewi Mega Utami, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saya sedang melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi, mengharapkan kesediaan saudara untuk berpartisipasi menjadi responden dalam penelitian ini. Kerjasama yang saya harapkan adalah kesediaan saudara/i untuk mengisi beberapa item. Semua jawaban adalah benar dan tidak ada jawaban yang salah karena setiap jawaban yang saudara pilih adalah jawaban yang menggambarkan kondisi saudara saat ini. Adapun informasi atau data yang saudara berikan akan sangat bermanfaat bagi penelitian dan dijamin kerahasiaannya. Saya mengucapkan terima kasih atas kesediaan saudara untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya proses penelitian ini.

Hormat saya,

Dewi Mega Utami

Email: 26dewimegautami@gmail.com

Dengan ini, saya bersedia mengisi alat ukur ini secara sungguh-sungguh dan sukarela tanpa adanya paksaan dari siapapun. Segala tanggapan yang diberikan berasal dari diri saya sendiri dan dilakukan secara sadar.

Bersedia

Nama/Inisial :

Usia :

Jenis Kelamin :

Fakultas :

Saya sering mengakses Instagram untuk keperluan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan Instagram?

- Pendidikan
 - Berjualan
 - Bermain game *online*
 - Berjejaring sosial sebagai akun pribadi
 - Lainnya seperti
- 1-2 jam perhari
 - 3-4 jam perhari
 - 5-6 jam perhari
 - 7-8 jam perhari
 - 9-10 jam perhari

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA 1

PETUNJUK PENGISIAN

Bacalah setiap item berikut dengan teliti. Saudara/i diminta memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri saudara/i. Mohon untuk menjawab sejumlah pertanyaan berdasarkan pengalaman Anda selama 1 bulan terakhir ini.

No	Pernyataan	Sangat tidak sesuai	Tidak sesuai	Kadang-kadang	Sesuai	Sangat sesuai
1.	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed Instagram					
2.	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di Instagram ketika saya tidak mengakses Instagram					
3.	Sebelum membagikan instagram stories saya berpikir apakah akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (<i>close friend</i>)					
4.	Saya sering berencana untuk melakukan <i>live streaming</i> (siaran langsung)					
5.	Saya melihat isi <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi rasa bersalah, ketidakberdayaan, atau depresi					
6.	Saya mengecek isi instagram stories untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidakberdayaan, atau depresi					
7.	Saya melihat isi posting di <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi kegelisahan					
8.	Saya melihat isi postingan di Instagram stories untuk					

	mengurangi kegelisahan				
	Saya memposting foto/video Instagram untuk menarik perhatian orang lain				
	Saya membuat Instagram <i>stories</i> tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain				
	Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di Instagram untuk mendapatkan umpan balik				
12.	Saya memberikan komentar pada instagram <i>stories</i> teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik				
13.	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat <i>feed</i> Instagram				
14.	Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat Instagram <i>stories</i>				
15.	Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang <i>cek feed</i> Instagram saya				
16.	Saya gugup jika saya dilarang menonton Instagram <i>stories</i>				
17.	Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi <i>feed</i> Instagram				
18.	Saya terlalu banyak menonton Instagram <i>stories</i> hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar				
19.	Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat <i>feed</i> Instagram				
20.	Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena Instagram <i>stories</i>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

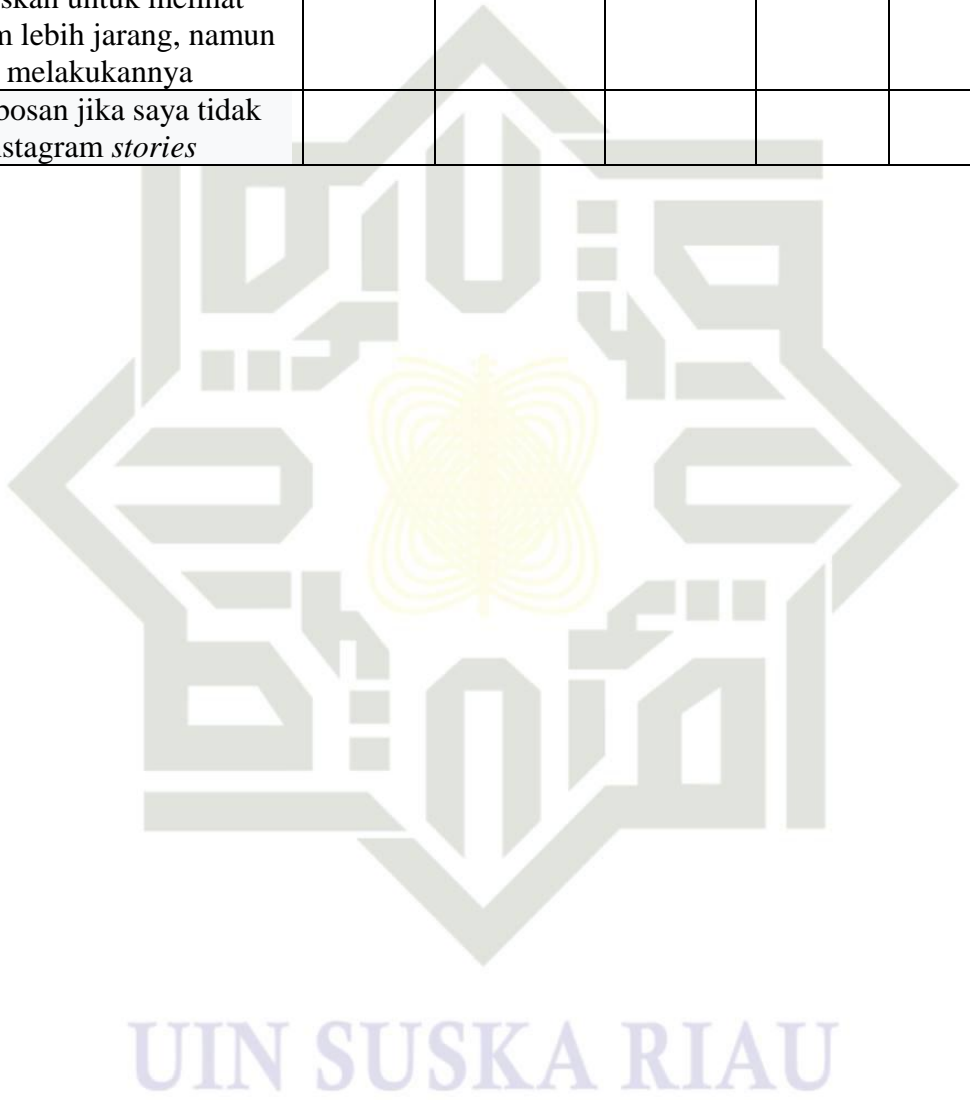
Saya mencoba mengurangi pengaksesan <i>feed</i> instagram, namun tidak berhasil					
Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa Instagram <i>stories</i> terus menerus					
Saya memutuskan untuk melihat <i>feed</i> instagram lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya					
Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi Instagram <i>stories</i>					

© **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang** UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap menghambat sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA 2

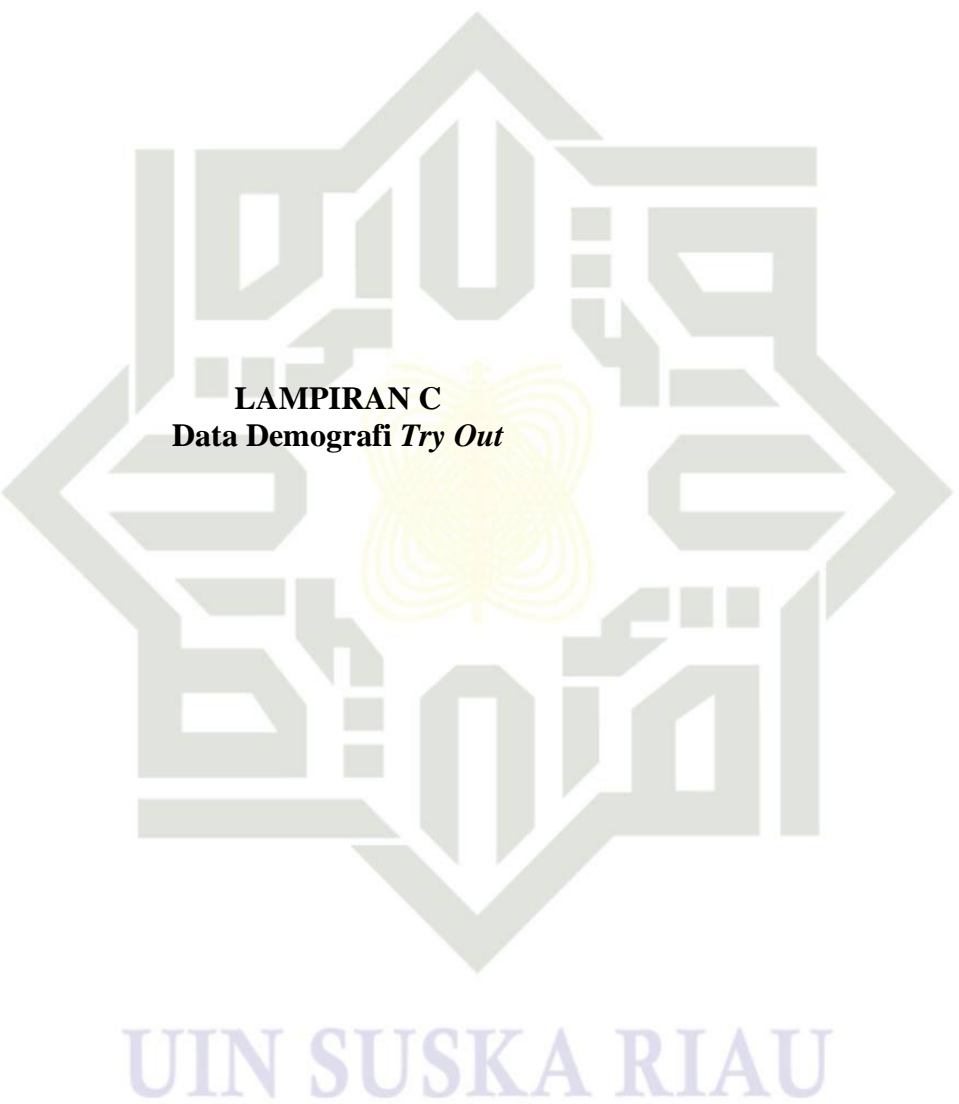
PETUNJUK PENGISIAN

Bacalah setiap item berikut dengan teliti. Saudara/i diminta memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri saudara/i. Mohon untuk menjawab sejumlah pertanyaan berdasarkan pengalaman Anda selama 1 bulan terakhir ini.

No	Pernyataan/Aitem	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
41.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik dan tepat waktu				
42.	Saya mampu memahami kekurangan dan kelebihan yang saya miliki				
43.	Saya selalu yakin dengan jawaban saya saat UTS				
44.	Saya tidak mampu menyelesaikan tugas dengan baik				
45.	Saya selalu minder dengan keadaan saya				
46.	Saya selalu mengganti jawaban saya saat UTS				
47.	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan dosen				
48.	Saya tidak pernah menolak ketika diminta dosen untuk maju ke depan kelas				
49.	Saya selalu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh-sungguh				
50.	Saya suka memperhatikan dosen saat sedang menjelaskan				
51.	Saya jarang mengerjakan tugas kuliah yang diberikan dosen				
52.	Saya sering menunda pekerjaan				
53.	Saya mudah bosan pada suatu hal				
54.	Saat dikelas, saya kurang suka memperhatikan pelajaran				
55.	Saya berani menghadapi UTS di kampus				
56.	Saya orang yang bisa diandalkan				
57.	Saya merasa takut untuk menghadapi UTS di kampus				

54.	Saya orang yang tidak bisa diandalkan				
55.	Saya tidak pernah menolak jika disuruh dosen maju di depan kelas				
56.	Saya ingin mewujudkan harapan saya untuk mendapatkan nilai yang baik				
57.	Saya yakin bisa mewujudkan keinginan saya				
58.	Saya takut jika di suruh maju di depan kelas				
59.	Saya ragu untuk mewujudkan keinginan saya menjadi mahasiswa berprestasi di kelas				
60.	Saya merasa diri saya lemah				
61.	Saya meminta bantuan orang lain untuk menyelesaikan masalah saya				
62.	Saya percaya bahwa kegagalan bukan akhir dari segalanya, masih ada kesempatan lain untuk sukses				
63.	Saya merasa masalah yang saya hadapi terlalu berat				
64.	Saya mudah menyerah ketika saya tidak berhasil				
65.	Saya bersedia menerima sanksi atas kesalahan yang saya lakukan				
66.	Saya tegas dalam mengambil keputusan				
67.	Saya selalu meminta maaf saat saya melakukan kesalahan				
68.	Saya tidak mau menerima sanksi meskipun saya bersalah				
69.	Saya sering bingung dan ragu ketika mengambil keputusan				
70.	Saya jarang minta maaf meskipun saya bersalah				
71.	Saya mengerjakan tugas kuliah sendiri karena saya mampu mengerjakannya				
72.	Saya selalu menerima kritikan dari orang lain				
73.	Saya selalu menerima dan mendengarkan saran dari teman				
74.	Saya tidak mampu mengerjakan tugas kuliah sendiri				
75.	Saya tidak suka di kritik				
76.	Saya sering mengabaikan saran yang diberi teman				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN C
Data Demografi *Try Out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA DEMOGRAFI SUBJEK *TRY OUT*

No.	Rata-rata jam/hari	NIM	Fakultas	Usia	Jenis Kelamin
1.	1-2 jam	12140221249	Dakwah dan komunikasi	19	Perempuan
2.	5-6 jam	12160121467	Psikologi	19	Perempuan
3.	7-8 jam	12140220957	Dakwah & Komunikasi	19	Perempuan
4.	7-8 jam	12111312088	Tarbiyah dan keguruan	19	Laki-Laki
5.	5-6 jam	12010623339	Tarbiyah dan keguruan	20	Perempuan
6.	5-6 jam	12240422896	Dakwa dan komunikasi	19	Perempuan
7.	1-2 jam	11970123624	Ekonomi dan ilmu sosial	22	Perempuan
8.	1-2 jam	12010622979	FTK	20	Perempuan
9.	3-4 jam	11960124817	Psikologi	22	Perempuan
10.	5-6 jam	11960124883	Psikologi	22	Perempuan
11.	7-8 jam	11960124955	Psikologi	22	Perempuan
12.	1-2 jam	11920222160	FTK	21	Perempuan
13.	1-2 jam	12140222646	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan
14.	3-4 jam	12140221847	Dakwah & Komunikasi	19	Perempuan
15.	3-4 jam	12120121161	Ekonomi dan Ilmu	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Sosial		
16.	7-8 jam	12070520737	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
17.	3-4 jam	12120520669	FTK	19	Perempuan
18.	3-4 jam	12140222333	Dakwah dan komunikasi	19	Perempuan
19.	1-2 jam	12060120573	Psikologi	20	Perempuan
20.	1-2 jam	12040226298	Dakwah dan Komunikasi	22	Perempuan
21.	1-2 jam	12040226720	Dakwah fan komunikasi	20	Perempuan
22.	1-2 jam	11910312086	Tarbiyah dan Keguruan	23	Laki-Laki
23.	3-4 jam	12070122429	Fekon	20	Perempuan
24.	5-6 jam	11910623191	FTK	22	Perempuan
25.	1-2 jam	11970125080	Ekonomi dan ilmu sosial	22	Perempuan
26.	3-4 jam	11910822942	Tarbiyah Keguruan	21	Perempuan
27.	7-8 jam	11960120405	Psikologi	21	Perempuan
28.	1-2 jam	11860120456	Psikologi	23	Perempuan
29.	3-4 jam	11960120942	Psikologi	21	Perempuan
30.	1-2 jam	11970114934	Ekonomi dan Ilmu sosial	23	Laki-Laki
31.	7-8 jam	11970320106	Ekonomi dan ilmu sosial	21	Laki-Laki
32.	5-6 jam	11960120800	Psikologi	21	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

33.	7-8 jam	11760112904	Psikologi	24	Laki-Laki
34.	1-2 jam	11970114866	Ekonomi dan ilmu sosial	22	Laki-Laki
35.	1-2 jam	12010723459	FTK	20	Perempuan
36.	1-2 jam	12080220837	Pertanian	18	Perempuan
37.	7-8 jam	11960124919	Psikologi	21	Perempuan
38.	3-4 jam	11910922403	Tarbiyah dan keguruan	21	Perempuan
39.	9-10 jam	11960124701	Psikologi	23	Perempuan
40.	1-2 jam	11970123707	Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
41.	1-2 jam	11970120172	Ekonomi dan ilmu sosial	22	Perempuan
42.	5-6 jam	11970123617	Fekon	21	Perempuan
43.	1-2 jam	11970113785	Ekonomi dan Sosial	22	Laki-Laki
44.	5-6 jam	11970113845	Ekonomi dan ilmu sosial	23	Laki-Laki
45.	5-6 jam	11970125022	Fekon	22	Perempuan
46.	1-2 jam	11970114807	Ekonomi dan ilmu sosial	21	Laki-Laki
47.	1-2 jam	11970115101	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Laki-Laki
48.	3-4 jam	12170523466	EKONOMI DAN ILMU SOSIAL	19	Perempuan
49.	1-2 jam	11970123873	Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

50.	3-4 jam	11970514635	Ekonomi dan ilmu sosial	23	Laki-Laki
51.	1-2 jam	11910623907	Tarbiyah dan keguruan	22	Perempuan
52.	1-2 jam	11960123502	Psikologi	21	Perempuan
53.	5-6 jam	11970123613	Ilmu sosial dan ekonomi	22	Perempuan
54.	1-2 jam	11930210931	Dakwah dan Komunikasi	22	Laki-Laki
55.	3-4 jam	11960123509	Psikologi	20	Perempuan
56.	3-4 jam	11940313970	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	21	Laki-Laki
57.	5-6 jam	12010624617	Pendidikan ekonomi	20	Perempuan
58.	1-2 jam	12010623573	Tarbiyah dan Keguruan	21	Perempuan
59.	5-6 jam	12010626328	Tarbiyah dan keguruan	21	Perempuan
60.	1-2 jam	11970324442	Fakultas ekonomi dan ilmu sosial	21	Perempuan
61.	1-2 jam	12010622852	Tarbiyah dan keguruan	21	Perempuan
62.	5-6 jam	12010624045	Tarbiyah dan keguruan	20	Perempuan
63.	1-2 jam	12010614510	Tarbiyah dan keguruan	20	Laki-Laki
64.	1-2 jam	12111224164	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan

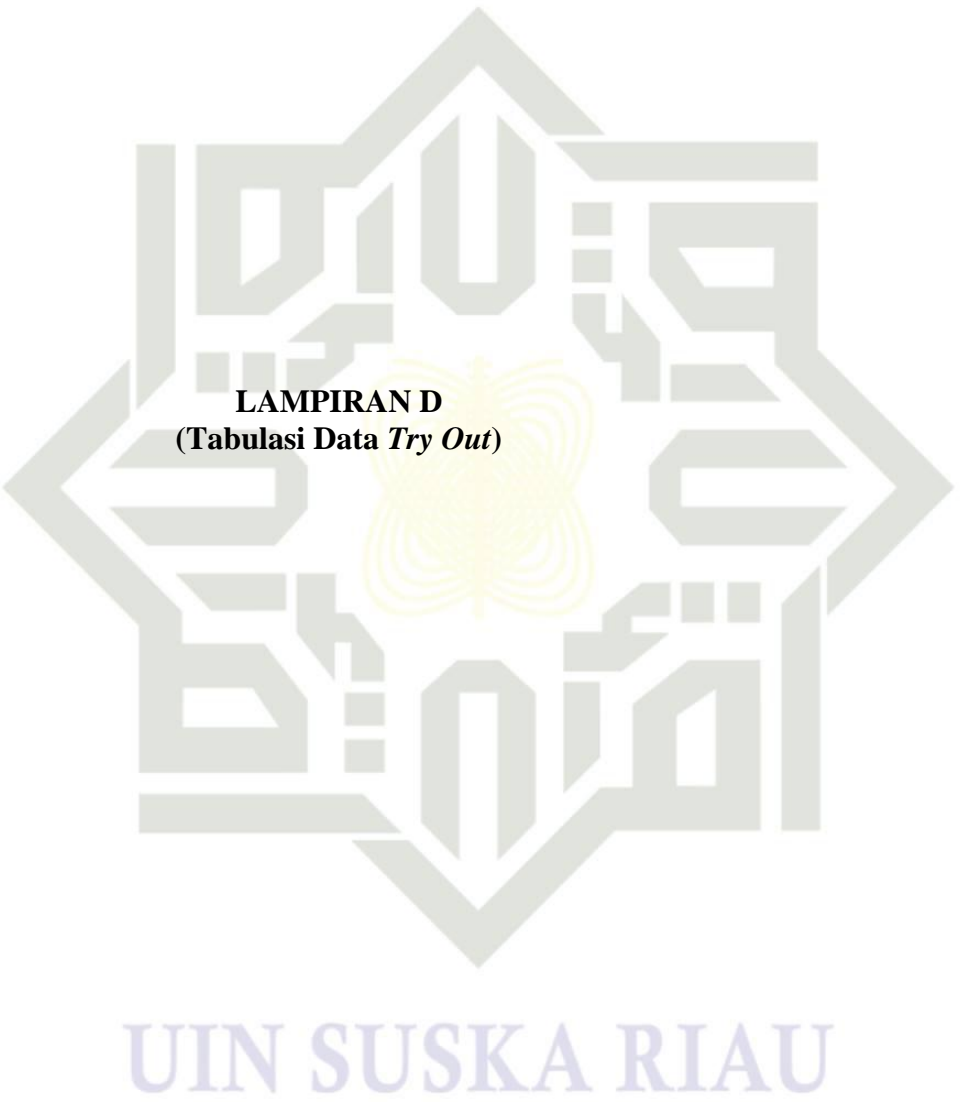
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

65.	1-2 jam	12130211227	Dakwah dan Komunikasi	20	Laki-Laki
66.	3-4 jam	12170322278	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
67.	3-4 jam	11960120915	Psikologi	22	Perempuan
68.	5-6 jam	11910620083	Tarbiyah dan keguruan	21	Perempuan
69.	1-2 jam	11960124909	Psikologi	22	Perempuan
70.	1-2 jam	11960124750	Psikologi	21	Perempuan
71.	1-2 jam	12040227066	Dakwah dan Komunikas	20	Perempuan
72.	1-2 jam	12010613558	Tarbiyah dan keguruan	20	Laki-Laki
73.	1-2 jam	11960123505	Psikologi	21	Perempuan
74.	1-2 jam	11970320106	ekonomi dan ilmu sosial	21	Perempuan
75.	3-4 jam	11830720686	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
76.	5-6 jam	11960123507	Psikologi	21	Perempuan
77.	1-2 jam	11960124724	Psikologi	21	Perempuan
78.	3-4 jam	11960120783	Psikologi	22	Perempuan
79.	3-4 jam	11970113644	Fekonsos	22	Laki-Laki
80.	5-6 jam	12120120543	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan
81.	1-2 jam	12111622809	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



LAMPIRAN D
(Tabulasi Data Try Out)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA TRY OUT KECANDUAN MEDIA SOSIAL

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total	
1	1	4	1	4	3	4	4	4	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	58
2	2	2	1	2	2	1	1	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	47
3	4	4	4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	4	3	3	5	3	5	5	74
4	3	3	2	3	2	4	3	2	3	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	3	77
5	2	2	2	4	4	4	4	4	2	4	2	2	1	1	1	1	5	2	4	4	3	4	3	5	5	69
6	3	1	1	2	1	2	2	2	4	3	2	4	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	4	4	4	61
7	2	4	2	3	3	3	2	1	2	3	4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	61
8	4	5	2	3	1	5	3	4	4	4	3	3	1	1	3	1	1	3	3	3	2	3	2	2	2	67
9	3	5	1	2	3	2	3	1	1	1	1	4	1	2	4	2	2	2	3	2	3	3	4	2	2	59
10	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	64
11	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	4	3	4	3	3	51
12	2	2	5	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	56
13	3	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	3	3	5	5	82
14	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	55
15	3	3	5	3	2	1	3	3	5	5	2	2	3	3	4	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	70
16	4	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	2	35
17	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	67
18	4	4	5	2	2	3	2	4	2	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	2	2	4	4	4	4	78
19	5	5	5	1	5	4	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	5	2	2	2	59
20	1	1	4	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	40

© Hak cipta

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2019
 1. Seluruh isi karya tulis ini tanpa menuliskan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





21.	3	4	5	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	63
22.	3	1	5	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	37
23.	5	3	5	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	5	3	3	3	3	2	2	2	2	71
24.	2	5	1	1	2	3	2	4	3	2	4	4	1	1	2	2	2	3	4	2	3	1	3	3	60
25.	4	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	43
26.	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	4	61
27.	4	4	4	4	4	4	3	4	5	3	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	95
28.	5	1	5	2	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	41
29.	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
30.	3	2	4	2	1	1	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	63
31.	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96
32.	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	68
33.	5	5	5	3	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	103
34.	2	2	4	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	64
35.	2	3	4	1	1	1	2	2	1	1	3	3	1	2	3	2	1	1	1	1	3	1	5	1	46
36.	3	3	5	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	3	44
37.	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	54
38.	3	4	3	3	2	2	2	2	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	2	5	4	4	3	77
39.	3	4	4	3	3	4	5	5	4	4	4	5	3	4	3	3	5	5	5	4	5	5	4	3	97
40.	2	3	4	1	3	2	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	5	45
41.	3	1	3	1	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	51
42.	3	2	4	2	5	5	5	5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	4	5	4	76
43.	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	5	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	4	52
44.	3	4	3	2	4	4	3	2	2	3	2	4	1	1	2	1	2	1	3	2	3	2	4	3	61
45.	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, atau penyediaan informasi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

46.	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	3	57	
47.	3	3	4	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	38	
48.	1	1	4	1	5	5	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	45	
49.	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	3	4	5	4	5	4	80	
50.	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	4	1	1	1	3	1	3	3	2	3	46
51.	3	4	2	5	3	2	2	2	5	3	2	2	2	3	3	3	4	1	1	2	1	2	3	2	3	63
52.	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	3	2	3	2	4	3	3	2	3	3	60
53.	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	76
54.	3	3	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58
55.	3	3	5	2	2	3	2	4	4	1	1	3	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	4	65	
56.	4	4	1	1	2	4	5	3	5	2	3	3	3	3	1	1	1	1	4	4	3	5	5	5	3	72
57.	2	2	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	37
58.	3	3	4	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	38
59.	3	3	5	3	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	47
60.	1	1	3	1	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	55
61.	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36
62.	3	3	4	5	1	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	49
63.	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	42
64.	1	1	3	5	1	2	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	57
65.	2	2	3	4	2	2	2	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	42	
66.	1	1	2	5	3	2	1	1	1	3	1	3	1	2	2	3	1	3	4	1	3	4	2	2	4	55
67.	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	4	4	2	2	4	3	3	3	3	2	4	2	70
68.	4	4	4	4	3	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	4	4	2	2	2	2	2	3	2	3	70
69.	2	2	1	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
70.	2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	43

- a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

71	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	2	2	3	3	3	3	74
72	2	2	4	2	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	2	3	3	62
73	2	2	3	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	4	2	2	2	60
74	1	1	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32
75	2	2	5	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	2	52
76	3	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	56
77	4	4	3	2	2	2	2	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	45
78	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	58
79	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	2	3	4	3	3	3	4	2	4	3	76
80	3	3	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	57
81	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63

State Islamic Univ
Suska Riau

State Islamic Univ

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



TABULASI DATA TRY OUT KEPERCAYAAN DIRI

	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X37	X36	X38	X39	X40	Total	
3	3	2	3	4	3	4	4	4	3	2	2	4	3	3	4	3	4	4	2	3	2	2	4	2	2	2	2	3	3	1	2	4	3	3	4	3	4	117	
3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	1	3	4	2	4	4	111		
3	3	2	3	4	3	3	3	4	2	1	2	3	3	3	4	3	4	4	2	2	2	3	3	1	1	3	3	3	4	2	4	3	3	2	3	2	3	110	
3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	121	
3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	138		
3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	119	
3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	1	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	122		
3	3	2	3	4	4	3	4	4	2	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	115	
3	3	2	4	4	2	3	3	4	2	2	3	3	3	1	3	1	3	3	1	1	2	2	4	2	2	3	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	4	112	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	115	
2	3	1	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	97	
3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	4	4	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	116	
4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	1	134	
3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	118	
4	3	3	2	4	2	2	3	4	1	2	3	4	3	3	4	2	4	4	2	4	2	3	4	1	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	113
3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	2	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	4	4	3	3	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	134	
3	3	2	3	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	116	
3	3	2	3	4	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	116	
3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	108	
4	3	2	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	118	
3	3	2	4	4	2	3	3	4	2	2	2	3	3	3	4	3	4	4	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	118	
4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	148	

2. Diarangi untuk tidak menyalin atau menjiplak jawaban yang telah tertera pada lembar jawaban ini. Diarangi untuk menyalin atau menjiplak jawaban yang telah tertera pada lembar jawaban ini. Diarangi untuk menyalin atau menjiplak jawaban yang telah tertera pada lembar jawaban ini.

© Hak Cipta UIN SUSKA RAJU

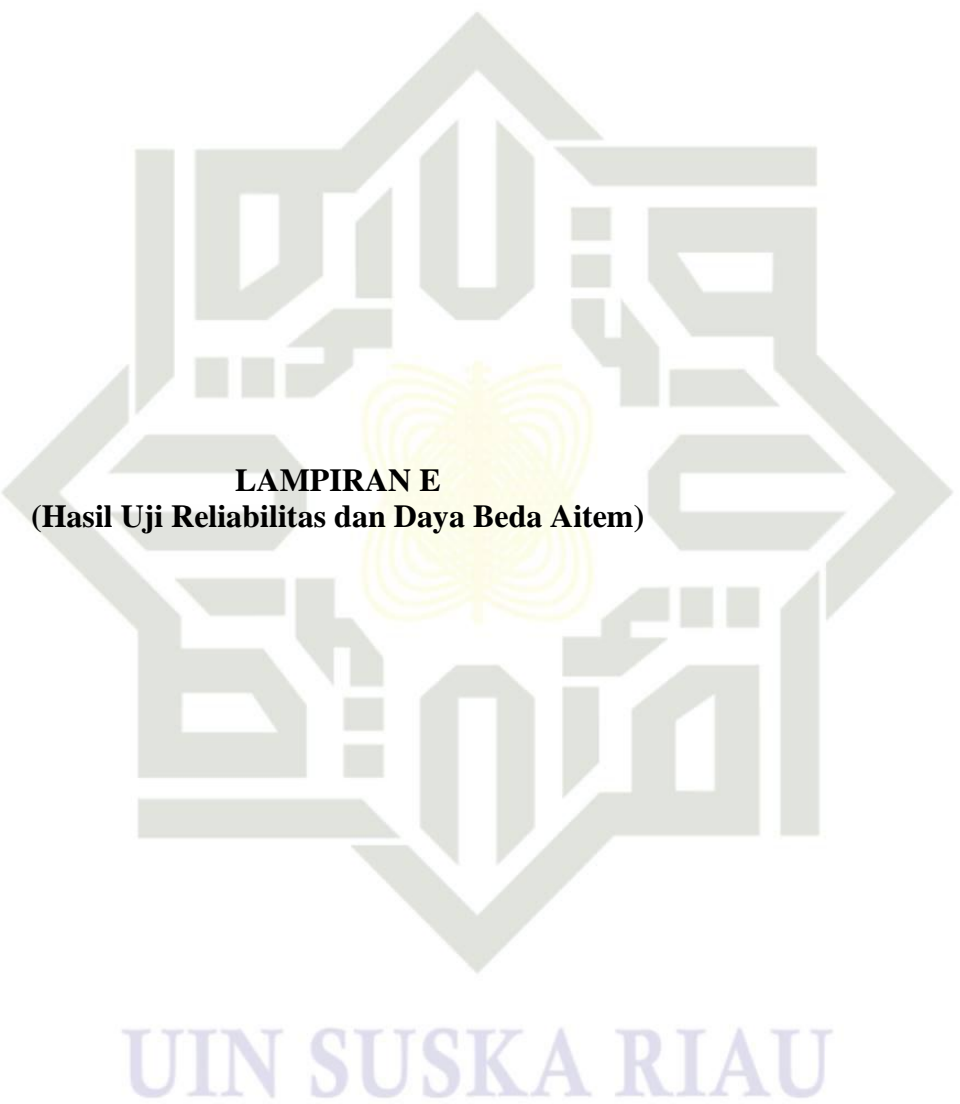


2.	1	1	2	1	2	3	3	2	2	4	1	1	1	2	2	1	2	3	3	1	2	1	1	3	2	1	1	4	1	3	3	1	3	1	2	3	1	2	3	79		
3	Di	1	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	119			
4	Di	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	1	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	139		
3	Di	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	114		
3	Di	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	100	
3	Di	2	2	2	4	3	3	2	4	3	1	1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	2	4	2	2	2	3	3	101	
3	Di	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	108	
3	Di	2	3	3	2	4	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	122	
2	Di	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	1	2	3	93		
3	Di	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	118	
2	Di	2	3	2	3	3	1	2	3	3	1	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	3	4	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	99
1	Di	2	4	4	4	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	98		
3	Di	2	4	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	2	4	3	3	2	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	4	129		
4	Di	2	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	127	
3	Di	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	117	
3	Di	2	3	3	2	4	2	3	3	4	2	1	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3	2	4	4	2	2	3	2	4	3	1	4	2	3	3	1	3	3	112		
2	Di	2	3	2	3	3	4	1	4	3	1	2	4	3	3	3	3	4	3	3	2	1	2	3	4	1	2	3	2	3	2	2	3	4	3	3	2	2	3	3	108	
3	Di	2	2	3	4	4	4	4	3	4	4	1	3	3	3	2	2	2	4	2	2	4	3	2	3	2	3	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	112	
2	Di	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	106	
3	Di	2	4	4	4	4	3	3	2	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	3	2	3	4	133	
2	Di	2	3	2	1	3	4	2	4	3	2	1	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	2	1	4	1	2	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	123	
3	Di	2	3	4	3	4	4	4	3	4	2	1	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	4	2	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	121	
2	Di	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	125	
3	Di	2	3	3	3	3	4	2	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	121	
3	Di	2	2	4	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	2	3	3	116	
3	Di	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	3	4	143	

Di dalam bentuk apapun tanpa izin

ate Islamic Univers





LAMPIRAN E
(Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA ITEM

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Item Kecanduan Media Sosial

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,927	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	55,81	229,903	,349	,927
Y2	55,90	220,740	,564	,924
Y3	54,98	235,624	,136	,932
Y4	56,62	226,689	,489	,925
Y5	56,11	226,975	,442	,926
Y6	56,12	223,510	,530	,925
Y7	55,99	222,537	,530	,925
Y8	56,06	220,434	,624	,923
Y9	56,15	220,728	,579	,924
Y10	56,23	223,507	,566	,924
Y11	56,21	222,318	,606	,923
Y12	56,05	222,598	,549	,924
Y13	56,70	222,536	,673	,922
Y14	56,57	220,848	,654	,922
Y15	56,37	221,311	,622	,923
Y16	56,57	222,123	,603	,923
Y17	56,60	220,617	,665	,922
Y18	56,58	220,197	,699	,922
Y19	56,46	217,676	,708	,921
Y20	56,62	220,214	,755	,921
Y21	56,14	220,994	,642	,923
Y22	56,04	221,911	,552	,924
Y23	56,12	221,760	,593	,923
Y24	56,05	222,623	,561	,924

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Item Kepercayaan Diri

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,899	40

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	113,3580	144,208	,468	,896
X2	113,5185	143,203	,400	,896
X3	113,6790	142,396	,447	,896
X4	113,3333	142,125	,539	,895
X5	113,7037	137,636	,591	,893
X6	113,4321	144,798	,265	,899
X7	113,0000	143,075	,478	,896
X8	113,3333	142,425	,427	,896
X9	113,3333	142,375	,470	,895
X10	113,2716	143,925	,392	,897
X11	112,9383	143,834	,361	,897
X12	113,8395	141,011	,437	,896
X13	114,3580	145,908	,220	,899
X14	113,3827	141,664	,573	,894
X15	113,2346	144,207	,456	,896
X16	113,5556	143,650	,485	,896
X17	113,4815	142,778	,427	,896
X18	113,1975	141,035	,564	,894
X19	113,4568	142,951	,440	,896
X20	113,0494	141,398	,518	,895
X21	113,0988	140,415	,617	,893
X22	113,6296	141,686	,428	,896
X23	113,6790	141,671	,403	,897
X24	113,6790	140,071	,534	,894
X25	114,0617	158,009	-,445	,909
X26	112,9383	142,684	,477	,895
X27	113,7407	142,194	,378	,897
X28	113,5309	138,202	,656	,892
X29	113,2222	145,550	,341	,897

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X30	113,7037	142,236	,482	,895
X31	113,1481	143,278	,426	,896
X32	113,0741	142,869	,495	,895
X33	113,9877	142,662	,393	,897
X34	113,0617	146,084	,226	,899
X35	113,4938	141,903	,463	,896
X36	113,4568	146,176	,239	,899
X37	113,2963	146,186	,271	,898
X38	113,4691	143,077	,400	,896
X39	113,4691	142,852	,391	,897
X40	113,2840	144,881	,300	,898

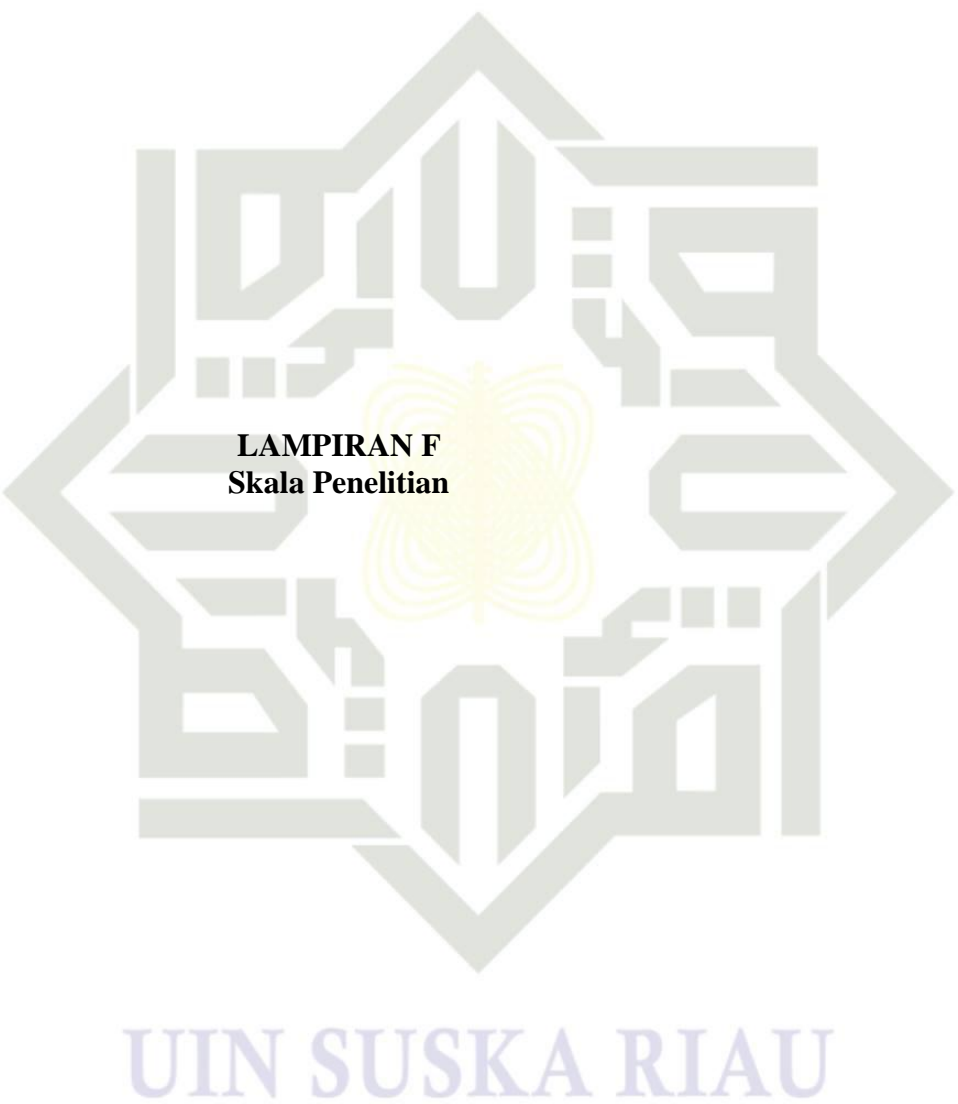
©

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN F Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Salam hangat. Kepada saudara/i yang saya hormati, perkenalkan saya Dewi Mega Utami, mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saya sedang melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi, mengharapkan kesediaan saudara untuk berpartisipasi menjadi responden dalam penelitian ini. Kerjasama yang saya harapkan adalah kesediaan saudara/i untuk mengisi beberapa item. Semua jawaban adalah benar dan tidak ada jawaban yang salah karena setiap jawaban yang saudara pilih adalah jawaban yang menggambarkan kondisi saudara saat ini. Adapun informasi atau data yang saudara berikan akan sangat bermanfaat bagi penelitian dan dijamin kerahasiaannya. Saya mengucapkan terima kasih atas kesediaan saudara untuk meluangkan waktunya guna membantu terwujudnya proses penelitian ini.

Hormat saya,

Dewi Mega Utami

Email: 26dewimegautami@gmail.com

Dengan ini, saya bersedia mengisi alat ukur ini secara sungguh-sungguh dan sukarela tanpa adanya paksaan dari siapapun. Segala tanggapan yang diberikan berasal dari diri saya sendiri dan dilakukan secara sadar.

○ Bersedia

Nama/Inisial :

Usia :

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Kelamin :

Fakultas :

Saya sering mengakses Instagram untuk keperluan:

- Pendidikan
- Berjualan
- Bermain game *online*
- Berjejaring sosial sebagai akun pribadi
- Lainnya seperti

Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan Instagram?

- 1-2 jam perhari
- 3-4 jam perhari
- 5-6 jam perhari
- 7-8 jam perhari
- 9-10 jam perhari

SKALA 1

PETUNJUK PENGISIAN

Bacalah setiap item berikut dengan teliti. Saudara/i diminta memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri saudara/i. Mohon untuk menjawab sejumlah pertanyaan berdasarkan pengalaman Anda selama 1 bulan terakhir ini.

No	Pernyataan	Sangat tidak sesuai	Tidak sesuai	Kadang-kadang	Sesuai	Sangat sesuai
	Saya sering memikirkan foto atau video apa saja yang diunggah orang lain di feed Instagram					
	Saya sering berpikir mengenai apa yang sedang terjadi di Instagram ketika saya tidak mengakses Instagram					
	Saya sering berencana untuk melakukan <i>live streaming</i> (siaran langsung)					
	Saya melihat isi <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi rasa bersalah, ketidakberdayaan, atau depresi					
	Saya mengecek isi <i>instagram stories</i> untuk mengurangi rasa bersalah, kecemasan, ketidakberdayaan, atau depresi					
	6. Saya melihat isi posting di <i>feed</i> Instagram untuk mengurangi kegelisahan					
	7. Saya melihat isi postingan di Instagram <i>stories</i> untuk mengurangi kegelisahan					
	8. Saya memposting foto/video Instagram untuk menarik perhatian orang lain					

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya.

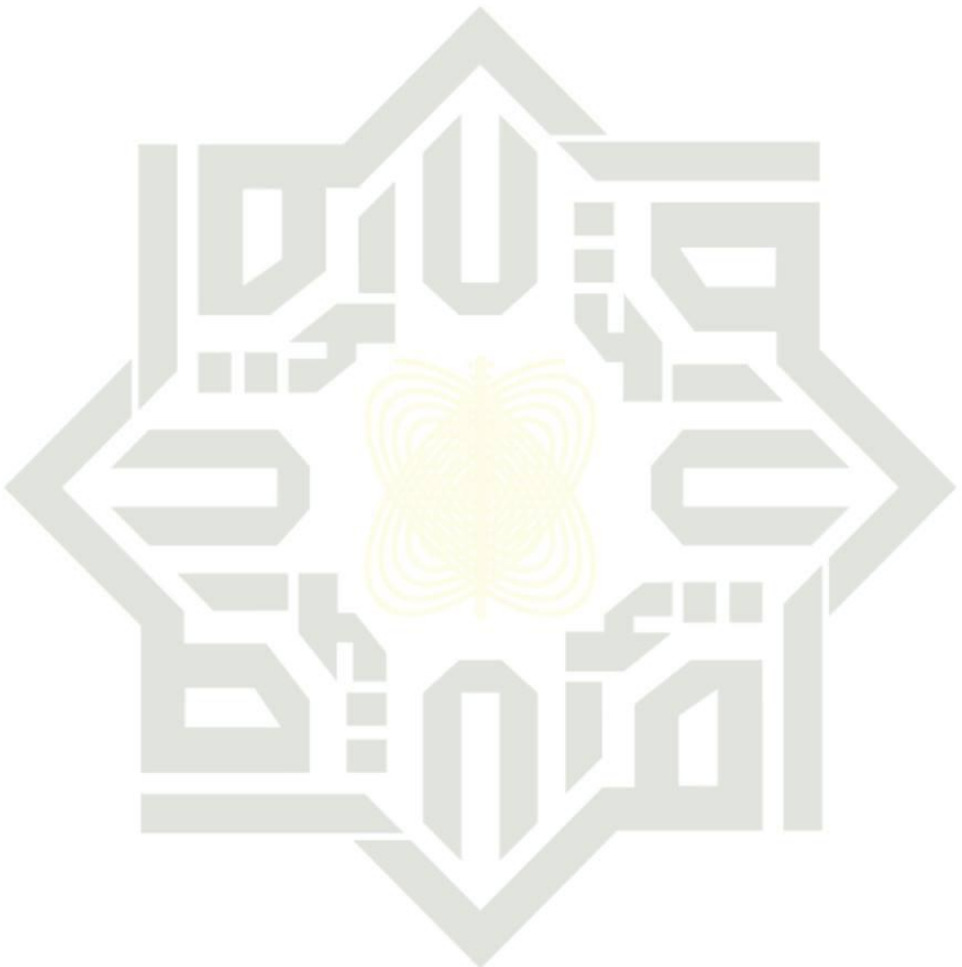
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	2. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	3. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	4. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	5. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	6. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	7. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	8. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	9. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	10. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	11. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	12. Dianggap mengganggu atau selibiditas karya tulis ini	
1. Saya membuat Instagram <i>stories</i> tentang kegiatan saya untuk mendapatkan perhatian orang lain	2. Saya mengomentari foto/video yang diposting oleh teman-teman di Instagram untuk mendapatkan umpan balik	3. Saya memberikan komentar pada instagram <i>stories</i> teman-teman saya untuk mendapatkan umpan balik	4. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang melihat <i>feed</i> Instagram	5. Saya mudah tersinggung jika saya dilarang dari melihat Instagram <i>stories</i>	6. Saya menjadi cemas atau saya punya masalah jika saya dilarang cek <i>feed</i> Instagram saya	7. Saya gugup jika saya dilarang menonton Instagram <i>stories</i>	8. Saya merasa sulit membagi waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena saya menghabiskan waktu saya untuk memeriksa isi <i>feed</i> Instagram	9. Saya terlalu banyak menonton Instagram <i>stories</i> hingga saya mengabaikan pekerjaan/kuliah/waktu belajar	10. Saya susah tidur awal karena saya selalu melihat <i>feed</i> Instagram	11. Saya merasa sulit menghabiskan waktu untuk hobi, istirahat, atau olahraga karena Instagram <i>stories</i>	12. Saya mencoba mengurangi pengaksesan <i>feed</i> instagram, namun tidak berhasil	13. Saya merasa ada dorongan untuk melanjutkan memeriksa Instagram <i>stories</i> terus menerus	

Saya memutuskan untuk melihat <i>feed</i> instagram lebih jarang, namun tidak berhasil melakukannya					
Saya merasa bosan jika saya tidak melihat isi Instagram <i>stories</i>					



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA 2

PETUNJUK PENGISIAN

Bacalah setiap item berikut dengan teliti. Saudara/i diminta memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri saudara/i. Mohon untuk menjawab sejumlah pertanyaan berdasarkan pengalaman Anda selama 1 bulan terakhir ini.

No	Pernyataan/Aitem	Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
1.	Saya mampu menyelesaikan tugas dengan baik dan tepat waktu				
2.	Saya mampu memahami kekurangan dan kelebihan yang saya miliki				
3.	Saya selalu yakin dengan jawaban saya saat UTS				
4.	Saya tidak mampu menyelesaikan tugas dengan baik				
5.	Saya selalu minder dengan keadaan saya				
6.	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan dosen				
7.	Saya tidak pernah menolak ketika diminta dosen untuk maju ke depan kelas				
8.	Saya selalu mengerjakan tugas kuliah dengan sungguh-sungguh				
9.	Saya suka memperhatikan dosen saat sedang menjelaskan				
10.	Saya jarang mengerjakan tugas kuliah yang diberikan dosen				
11.	Saya sering menunda pekerjaan				
12.	Saya mudah bosan pada suatu hal				
13.	Saat dikelas, saya kurang suka memperhatikan pelajaran				
14.	Saya berani menghadapi UTS di kampus				
15.	Saya orang yang bisa diandalkan				
16.	Saya merasa takut untuk menghadapi UTS di kampus				
17.	Saya orang yang tidak bisa diandalkan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

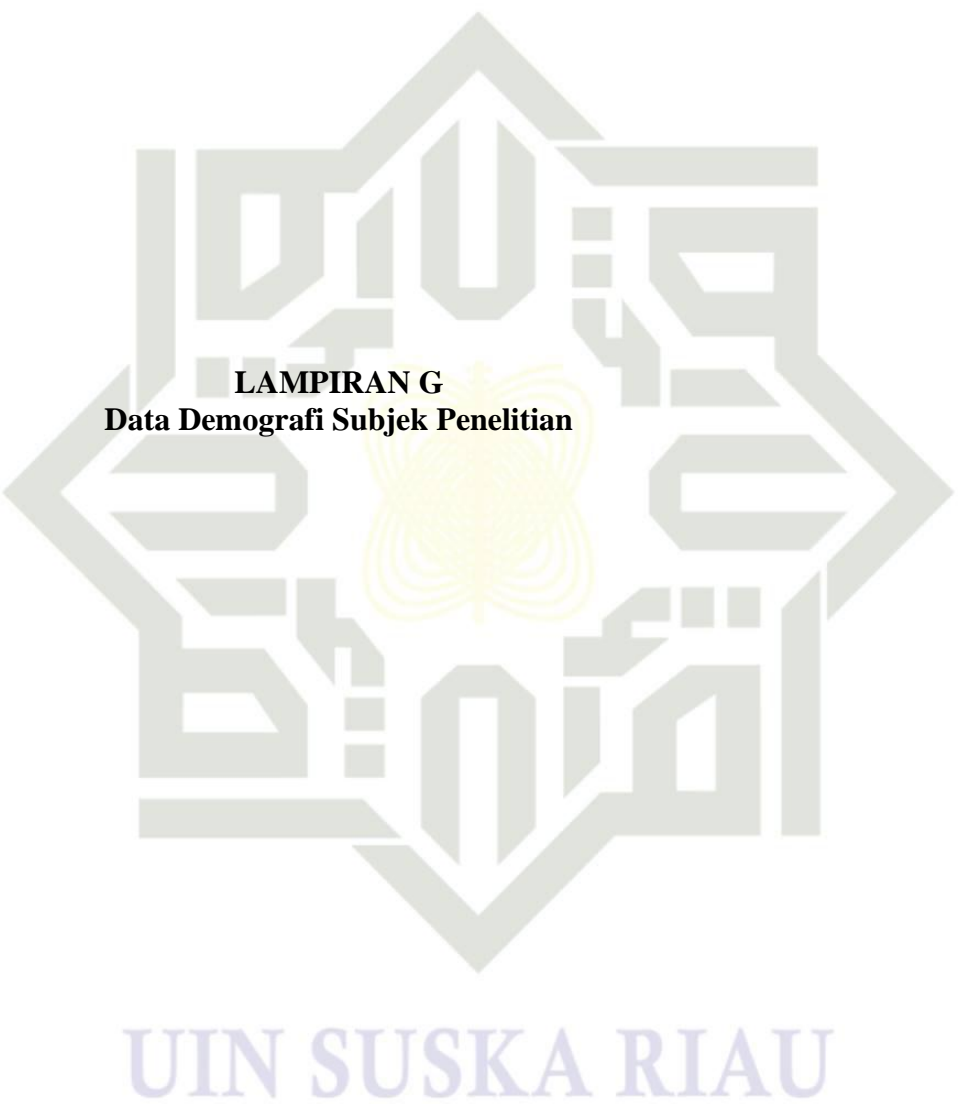
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	Saya tidak pernah menolak jika disuruh dosen maju di depan kelas				
21.	Saya ingin mewujudkan harapan saya untuk mendapatkan nilai yang baik				
22.	Saya yakin bisa mewujudkan keinginan saya				
23.	Saya takut jika di suruh maju di depan kelas				
24.	Saya ragu untuk mewujudkan keinginan saya menjadi mahasiswa berprestasi di kelas				
25.	Saya merasa diri saya lemah				
26.	Saya meminta bantuan orang lain untuk menyelesaikan masalah saya				
27.	Saya percaya bahwa kegagalan bukan akhir dari segalanya, masih ada kesempatan lain untuk sukses				
28.	Saya merasa masalah yang saya hadapi terlalu berat				
29.	Saya mudah menyerah ketika saya tidak berhasil				
30.	Saya bersedia menerima sanksi atas kesalahan yang saya lakukan				
31.	Saya tegas dalam mengambil keputusan				
32.	Saya selalu meminta maaf saat saya melakukan kesalahan				
33.	Saya tidak mau menerima sanksi meskipun saya bersalah				
34.	Saya sering bingung dan ragu ketika mengambil keputusan				
35.	Saya jarang minta maaf meskipun saya bersalah				
36.	Saya mengerjakan tugas kuliah sendiri karena saya mampu mengerjakannya				
37.	Saya selalu menerima kritikan dari orang lain				
38.	Saya selalu menerima dan mendengarkan saran dari teman				
39.	Saya tidak mampu mengerjakan tugas kuliah sendiri				
40.	Saya tidak suka di kritik				
41.	Saya sering mengabaikan saran yang diberi teman				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN G
Data Demografi Subjek Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Demografi Subjek Penelitian

No.	Rata-Rata Jam/Hari	NIM	Fakultas	Usia	Jenis Kelamin
1.	1-2 jam	11950110369	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
2.	1-2 jam	11950111671	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
3.	3-4 jam	11950121740	Sains dan Teknologi	21	Perempuan
4.	5-6 jam	11950111664	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
5.	1-2 jam	11950125011	Sains dan Teknologi	22	Perempuan
6.	1-2 jam	11950115151	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
7.	1-2 jam	11950111669	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
8.	5-6 jam	11950115017	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
9.	1-2 jam	11850114917	Sains dan Teknologi	23	Laki-Laki
10.	1-2 jam	11950111732	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
11.	7-8 jam	11950121695	Sains dan Teknologi	21	Perempuan
12.	3-4 jam	11950121679	Sains dan Teknologi	21	Perempuan
13.	1-2 jam	11940322044	Dakwah dan Komunikasi	22	Perempuan
14.	3-4 jam	11950115091	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
15.	1-2 jam	11950111696	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
16.	3-4 jam	11950111679	Sains dan Teknologi	23	Laki-Laki
17.	3-4 jam	11950125061	Sains dan Teknologi	23	Perempuan
18.	1-2 jam	11950111707	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
19.	3-4 jam	11950125226	Sains dan Teknologi	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

20.	3-4 jam	11950111753	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
21.	3-4 jam	11950125075	Sains dan Teknologi	23	Perempuan
22.	3-4 jam	11950111731	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
23.	1-2 jam	11950111739	Sains dan Teknologi	21	Laki-Laki
24.	3-4 jam	11950111703	Sains dan Teknologi	21	Laki-Laki
25.	1-2 jam	11950111720	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
26.	1-2 jam	11950115406	Sains dan Teknologi	21	Laki-Laki
27.	1-2 jam	11950111713	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
28.	1-2 jam	11950113431	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
29.	5-6 jam	11950111680	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
30.	3-4 jam	11950115064	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
31.	5-6 jam	11950120086	Sains dan Teknologi	21	Perempuan
32.	1-2 jam	11850110422	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
33.	1-2 jam	11940422159	Dakwah dan Komunikasi	21	Perempuan
34.	3-4 jam	11950111705	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
35.	5-6 jam	11950115127	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
36.	1-2 jam	11920312606	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
37.	3-4 jam	11950115216	Sains dan Teknologi	23	Laki-Laki
38.	3-4 jam	11950114998	Sains dan Teknologi	22	Laki-Laki
39.	3-4 jam	11980114547	Pertanian dan Perternakan	23	Laki-Laki
40.	1-2 jam	11980114698	Pertanian dan Perternakan	24	Laki-Laki
41.	3-4 jam	11980112675	Pertanian dan	22	Laki-Laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Perternakan		
42.	3-4 jam	11980122643	Pertanian dan Perternakan	22	Perempuan
43.	1-2 jam	11940311935	Dakwah dan Komunikasi	22	Laki-Laki
44.	3-4 jam	11980114691	Pertanian dan Perternakan	22	Laki-Laki
45.	1-2 jam	11980114571	Pertanian dan Perternakan	23	Laki-Laki
46.	1-2 jam	11980120126	Pertanian dan Perternakan	22	Perempuan
47.	1-2 jam	1,19801E+11	Pertanian dan Perternakan	22	Laki-Laki
48.	5-6 jam	11980112661	Pertanian dan Perternakan	24	Laki-Laki
49.	3-4 jam	11980122705	Pertanian dan Perternakan	23	Perempuan
50.	3-4 jam	11980122669	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
51.	1-2 jam	11980124710	Pertanian dan Perternakan	22	Perempuan
52.	3-4 jam	11980124716	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
53.	5-6 jam	11980222515	Pertanian dan Perternakan	22	Perempuan
54.	1-2 jam	11980112726	Pertanian dan Perternakan	22	Laki-Laki
55.	7-8 jam	11950420156	Sains dan Teknologi	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

56.	5-6 jam	11980124585	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
57.	1-2 jam	11880111696	Pertanian dan Perternakan	24	Laki-Laki
58.	3-4 jam	12080120904	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
59.	1-2 jam	12180113192	Pertanian dan Perternakan	20	Laki-Laki
60.	3-4 jam	12080120934	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
61.	1-2 jam	12080120824	Pertanian dan Perternakan	20	Perempuan
62.	1-2 jam	12280115006	Pertanian dan Perternakan	18	Laki-Laki
63.	1-2 jam	12180124067	Pertanian dan Perternakan	19	Perempuan
64.	1-2 jam	12280120205	Pertanian dan Perternakan	19	Perempuan
65.	3-4 jam	12180112130	Pertanian dan Perternakan	19	Laki-Laki
66.	1-2 jam	11980320151	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
67.	1-2 jam	12280110208	Pertanian dan Perternakan	19	Laki-Laki
68.	1-2 jam	11980124723	Pertanian dan Perternakan	21	Perempuan
69.	3-4 jam	12240414997	Dakwah dan Komunikasi	18	Laki-Laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

70.	3-4 jam	11980114594	Pertanian dan Perternakan	23	Laki-Laki
71.	1-2 jam	12240414363	Dakwah dan Komunikasi	19	Laki-Laki
72.	3-4 jam	12180112094	Pertanian dan Perternakan	21	Laki-Laki
73.	9-10 jam	12240320316	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
74.	3-4 jam	12040221317	Dakwah dan Komunikasi	21	Perempuan
75.	3-4 jam	12240422605	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
76.	1-2 jam	12240321475	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
77.	1-2 jam	12240323744	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
78.	1-2 jam	12240320326	Dakwah dan Komunikasi	18	Perempuan
79.	1-2 jam	12240320312	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
80.	1-2 jam	12040224995	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan
81.	3-4 jam	12040224882	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan
82.	1-2 jam	12140314274	Dakwah dan Komunikasi	20	Laki-Laki
83.	3-4 jam	12040421590	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

84.	1-2 jam	12140323870	Dakwah dan Komunikasi	21	Perempuan
85.	3-4 jam	12240322740	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
86.	3-4 jam	12060126884	Psikologi	20	Perempuan
87.	5-6 jam	12222222222	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
88.	5-6 jam	12030217376	Ushuluddin	22	Laki-Laki
89.	1-2 jam	12240323890	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
90.	1-2 jam	12240225217	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
91.	1-2 jam	12220320587	Syari'ah dan Hukum	19	Perempuan
92.	3-4 jam	12240325757	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
93.	1-2 jam	12240322528	Dakwah dan Komunikasi	18	Perempuan
94.	3-4 jam	12240421487	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
95.	7-8 jam	12040320267	Dakwah dan Komunikasi	20	Perempuan
96.	1-2 jam	12240425218	Dakwah dan Komunikasi	18	Perempuan
97.	3-4 jam	12240423335	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
98.	1-2 jam	2248201166	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

99.	1-2 jam	12030221525	Ushuluddin	20	Perempuan
100.	1-2 jam	12030221256	Ushuluddin	21	Perempuan
101.	1-2 jam	12030221224	Ushuluddin	20	Perempuan
102.	1-2 jam	12040321578	Dakwah dan Komunikasi	19	Perempuan
103.	3-4 jam	12030223750	Ushuluddin	21	Perempuan
104.	3-4 jam	12030225377	Ushuluddin	22	Perempuan
105.	1-2 jam	12130410378	Ushuluddin	20	Laki-Laki
106.	1-2 jam	12130410578	Ushuluddin	19	Laki-Laki
107.	3-4 jam	12030223634	Ushuluddin	21	Perempuan
108.	1-2 jam	12240321839	Dakwah dan Komunikasi	18	Perempuan
109.	1-2 jam	12130410583	Ushuluddin	19	Laki-Laki
110.	7-8 jam	12130420502	Ushuluddin	20	Perempuan
111.	5-6 jam	12130422526	Ushuluddin	21	Perempuan
112.	3-4 jam	12030223763	Ushuluddin	21	Perempuan
113.	1-2 jam	12130410939	Ushuluddin	19	Laki-Laki
114.	1-2 jam	12030226667	Ushuluddin	21	Perempuan
115.	3-4 jam	12030221520	Ushuluddin	20	Perempuan
116.	1-2 jam	12030223619	Ushuluddin	20	Perempuan
117.	1-2 jam	12130423426	Ushuluddin	21	Perempuan
118.	1-2 jam	12030221537	Ushuluddin	21	Perempuan
119.	1-2 jam	12030411524	Ushuluddin	21	Laki-Laki
120.	5-6 jam	12030225849	Ushuluddin	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

121.	5-6 jam	12230220614	Ushuluddin	20	Perempuan
122.	1-2 jam	12130420493	Ushuluddin	20	Perempuan
123.	1-2 jam	11920510998	Syari'ah dan Hukum	23	Laki-Laki
124.	3-4 jam	11920510434	Syari'ah dan Hukum	21	Laki-Laki
125.	5-6 jam	11920521013	Syari'ah dan Hukum	23	Perempuan
126.	1-2 jam	11920521017	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
127.	7-8 jam	11920521147	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
128.	1-2 jam	12130420585	Ushuluddin	20	Perempuan
129.	1-2 jam	12030214159	Ushuluddin	22	Laki-Laki
130.	1-2 jam	11920525339	Syari'ah dan Hukum	23	Perempuan
131.	1-2 jam	11920510996	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
132.	1-2 jam	11920521228	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
133.	3-4 jam	11920421762	Syari'ah dan Hukum	21	Perempuan
134.	1-2 jam	11920521173	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
135.	7-8 jam	11920521177	Syari'ah dan Hukum	23	Perempuan
136.	3-4 jam	11920521003	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
137.	3-4 jam	11920511092	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
138.	1-2 jam	11920512706	Syari'ah dan Hukum	23	Laki-Laki
139.	3-4 jam	11920620995	Syari'ah dan Hukum	21	Perempuan
140.	1-2 jam	11920512713	Syari'ah dan Hukum	21	Laki-Laki
141.	1-2 jam	11920525344	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
142.	1-2 jam	11920511154	Syari'ah dan Hukum	21	Laki-Laki
143.	1-2 jam	11920521014	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

144.	3-4 jam	11920421760	Syari'ah dan Hukum	21	Perempuan
145.	3-4 jam	11920222178	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
146.	1-2 jam	11920510246	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
147.	1-2 jam	11920521157	Syari'ah dan Hukum	21	Perempuan
148.	1-2 jam	11910421276	Tarbiyah dan Keguruan	22	Perempuan
149.	1-2 jam	12030224990	Ushuluddin	21	Perempuan
150.	1-2 jam	11820524937	Syari'ah dan Hukum	24	Perempuan
151.	1-2 jam	12110221102	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
152.	5-6 jam	11920210237	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
153.	3-4 jam	12030224963	Ushuluddin	21	Perempuan
154.	5-6 jam	-	Syari'ah dan Hukum	23	Perempuan
155.	1-2 jam	12130422908	Ushuluddin	20	Perempuan
156.	1-2 jam	12110121276	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
157.	1-2 jam	11970125078	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
158.	3-4 jam	11910211159	Tarbiyah dan Keguruan	23	Laki-Laki
159.	3-4 jam	12111220989	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
160.	5-6 jam	12110423227	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
161.	1-2 jam	12220315689	Syari'ah dan Hukum	22	Laki-Laki
162.	1-2 jam	12010524252	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

163.	5-6 jam	12110422332	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
164.	3-4 jam	11970123610	Ekonomi dan Ilmu Sosial	22	Perempuan
165.	3-4 jam	12110222611	Tarbiyah dan Keguruan	21	Perempuan
166.	1-2 jam	12070127039	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
167.	1-2 jam	11970322928	Ekonomi dan Ilmu Sosial	23	Perempuan
168.	5-6 jam	12010214834	Tarbiyah dan Keguruan	21	Laki-Laki
169.	5-6 jam	11910930987	Tarbiyah dan Keguruan	23	Perempuan
170.	3-4 jam	12260124215	Psikologi	18	Perempuan
171.	3-4 jam	11970324319	Ekonomi dan Ilmu Sosial	22	Perempuan
172.	3-4 jam	12110421037	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
173.	1-2 jam	11920522028	Syari'ah dan Hukum	22	Perempuan
174.	1-2 jam	11970114972	Ekonomi dan Ilmu Sosial	22	Laki-Laki
175.	1-2 jam	11910222848	Tarbiyah dan Keguruan	22	Perempuan
176.	7-8 jam	12260125177	Psikologi	19	Perempuan
177.	3-4 jam	11911122888	Tarbiyah dan Keguruan	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

178.	1-2 jam	12260122888	Psikologi	18	Perempuan
179.	1-2 jam	12230210777	Ushuluddin	19	Laki-Laki
180.	5-6 jam	12110520258	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
181.	5-6 jam	12260123142	Psikologi	19	Perempuan
182.	3-4 jam	12110822624	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
183.	1-2 jam	11970113611	Ekonomi dan Ilmu Sosial	22	Laki-Laki
184.	1-2 jam	12260123734	Psikologi	20	Perempuan
185.	3-4 jam	12260129387	Psikologi	19	Perempuan
186.	1-2 jam	12010420956	Tarbiyah dan Keguruan	21	Perempuan
187.	5-6 jam	12110220381	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
188.	3-4 jam	12110123142	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
189.	1-2 jam	12110421774	Tarbiyah dan Keguruan	21	Perempuan
190.	5-6 jam	12260121936	Psikologi	19	Perempuan
191.	3-4 jam	12110413783	Tarbiyah dan Keguruan	20	Laki-Laki
192.	1-2 jam	12260120401	Psikologi	19	Perempuan
193.	5-6 jam	12260122530	Psikologi	19	Perempuan
194.	3-4 jam	12260124573	Psikologi	20	Perempuan
195.	3-4 jam	11970123703	Ekonomi dan Ilmu	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Sosial		
196.	1-2 jam	11970124854	Ekonomi dan Ilmu Sosial	23	Perempuan
197.	1-2 jam	12260121397	Psikologi	18	Perempuan
198.	1-2 jam	11970123781	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
199.	3-4 jam	12260124036	Psikologi	19	Perempuan
200.	5-6 jam	12260124602	Psikologi	18	Perempuan
201.	5-6 jam	12260123738	Psikologi	19	Perempuan
202.	5-6 jam	12260124375	Psikologi	20	Perempuan
203.	5-6 jam	12260123429	Psikologi	18	Perempuan
204.	3-4 jam	12110422834	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
205.	1-2 jam	12110220604	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
206.	1-2 jam	12260124393	Psikologi	19	Perempuan
207.	3-4 jam	11970123850	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
208.	1-2 jam	12260125312	Psikologi	19	Perempuan
209.	5-6 jam	12160123647	Psikologi	19	Perempuan
210.	3-4 jam	12070124563	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
211.	1-2 jam	12130322463	Ushuluddin	20	Perempuan
212.	5-6 jam	12260124235	Psikologi	20	Perempuan
213.	5-6 jam	12160120205	Psikologi	20	Perempuan
214.	1-2 jam	12130414295	Ushuluddin	22	Laki-Laki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

215.	1-2 jam	12130411109	Ushuluddin	20	Laki-Laki
216.	3-4 jam	11970124940	Ekonomi dan Ilmu Sosial	21	Perempuan
217.	1-2 jam	12110522014	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
218.	1-2 jam	12260125173	Psikologi	19	Perempuan
219.	5-6 jam	12170320051	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
220.	1-2 jam	12240412665	Dakwah dan Komunikasi	20	Laki-Laki
221.	5-6 jam	12110422852	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
222.	1-2 jam	12260124390	Psikologi	18	Perempuan
223.	3-4 jam	12260121141	Psikologi	20	Perempuan
224.	3-4 jam	12110521576	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
225.	3-4 jam	12170322252	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
226.	1-2 jam	12170323271	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
227.	3-4 jam	12170320128	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
228.	5-6 jam	12270321836	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
229.	7-8 jam	12270320451	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
230.	1-2 jam	12270324862	Ekonomi dan Ilmu	18	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Sosial		
231.	1-2 jam	12260123330	Psikologi	20	Perempuan
232.	3-4 jam	12170320266	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
233.	1-2 jam	12170324068	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
234.	1-2 jam	12270322703	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
235.	1-2 jam	12110521410	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
236.	5-6 jam	11960120059	Psikologi	22	Perempuan
237.	3-4 jam	12170121245	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
238.	7-8 jam	12170322278	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
239.	1-2 jam	12270313774	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Laki-Laki
240.	3-4 jam	12010622948	Tarbiyah dan Keguruan	21	Perempuan
241.	1-2 jam	12270321500	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
242.	3-4 jam	12170322047	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
243.	1-2 jam	12170120038	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
244.	3-4 jam	12260121248	Psikologi	20	Perempuan
245.	3-4 jam	12170123424	Ekonomi dan Ilmu	20	Perempuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

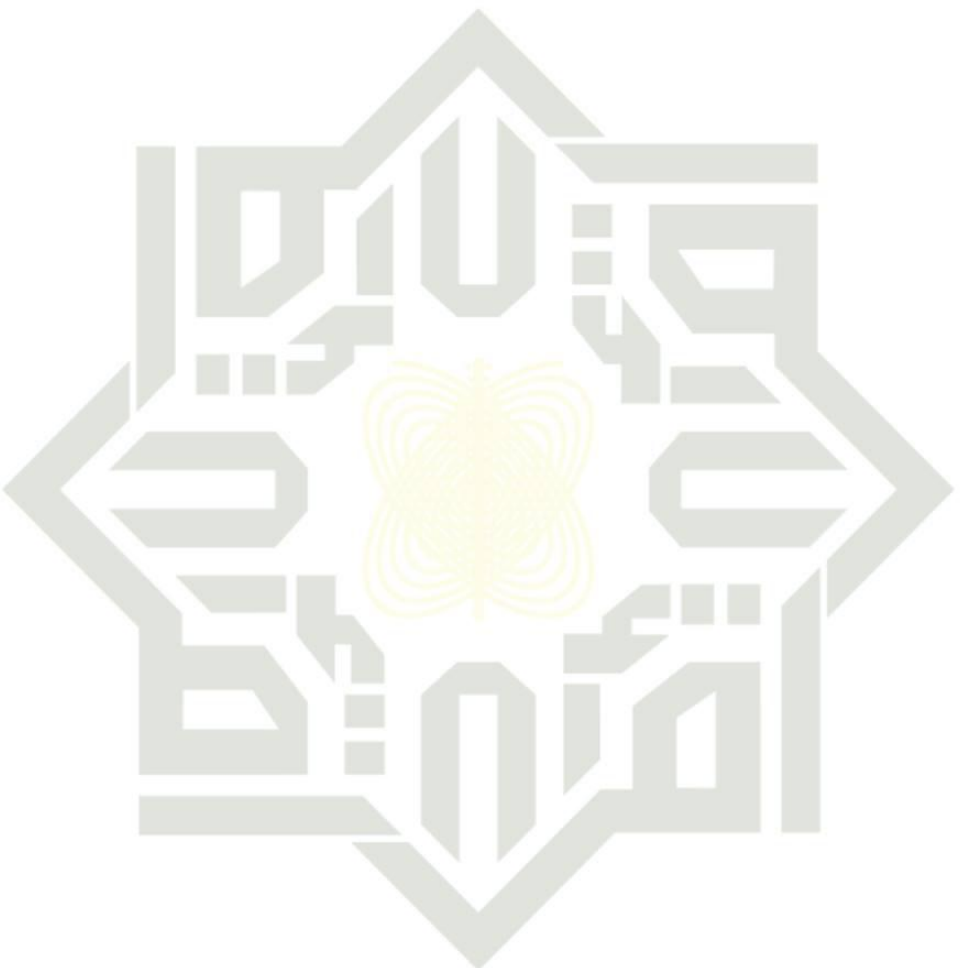
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

			Sosial		
246.	3-4 jam	12110521706	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
247.	7-8 jam	12170324898	Ekonomi dan Ilmu Sosial	19	Perempuan
248.	1-2 jam	12260125373	Psikologi	18	Perempuan
249.	3-4 jam	12170120264	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
250.	7-8 jam	11960120540	Psikologi	21	Perempuan
251.	3-4 jam	11970123610	Ekonomi dan Ilmu Sosial	22	Perempuan
252.	3-4 jam	12170321294	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
253.	3-4 jam	12260123607	Psikologi	18	Perempuan
254.	3-4 jam	12110423591	Tarbiyah dan Keguruan	19	Perempuan
255.	1-2 jam	12170122033	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
256.	1-2 jam	11960120609	Psikologi	21	Perempuan
257.	1-2 jam	12110523623	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
258.	1-2 jam	12170121549	Ekonomi dan Ilmu Sosial	20	Perempuan
259.	5-6 jam	12260123598	Psikologi	19	Perempuan
260.	3-4 jam	12130410973	Ushuluddin	20	Laki-Laki
261.	3-4 jam	12010121862	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

262.	1-2 jam	12010924278	Tarbiyah dan Keguruan	20	Perempuan
------	---------	-------------	-----------------------	----	-----------



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

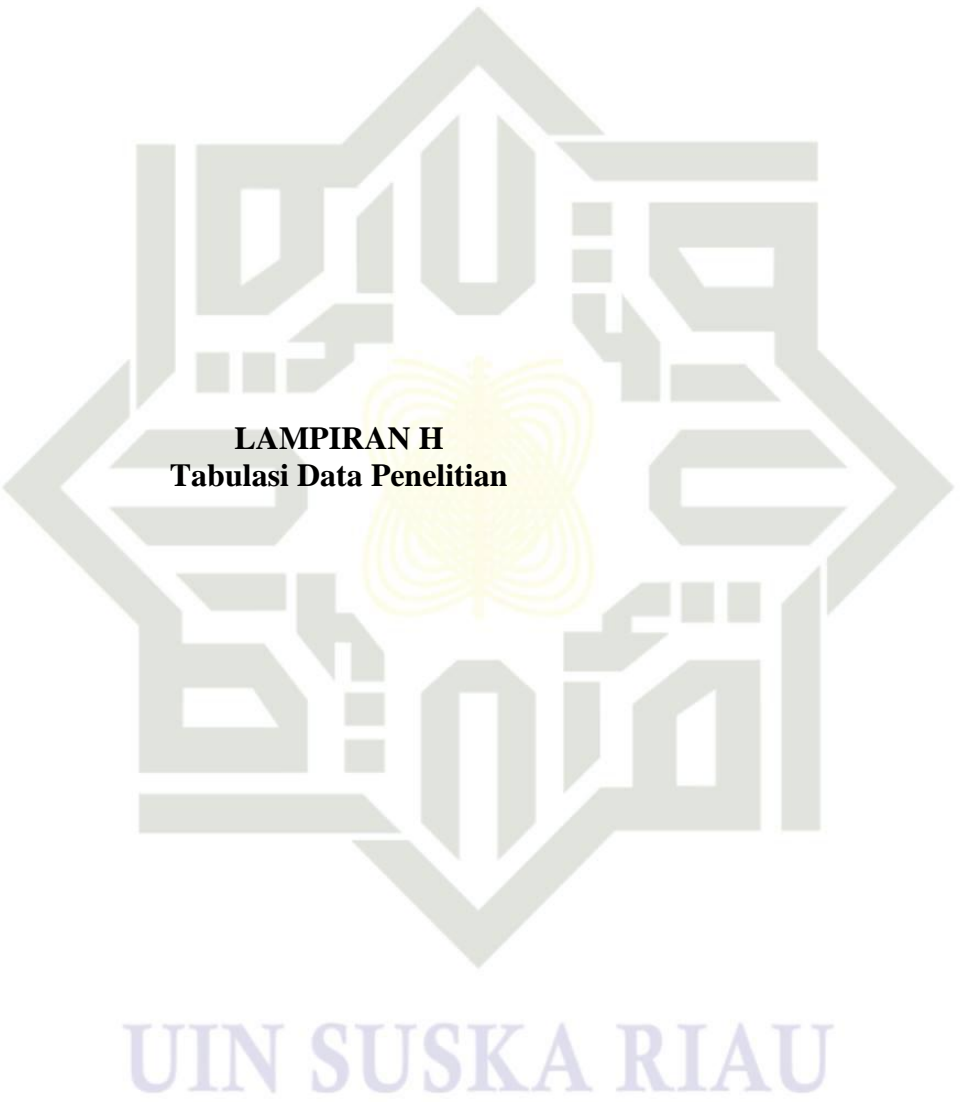
State Islamic Univ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN H Tabulasi Data Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Penelitian (variabel kecanduan media sosial)

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Total	Kategori		
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	52	sedang	
2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	41	rendah	
3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	3	2	1	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	46	sedang	
4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	3	4	4	2	2	63	tinggi	
5. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	1	1	2	1	2	3	3	3	3	4	3	3	3	59	sedang	
6. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	50	sedang	
7. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	rendah	
8. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	SUSKA																								sangat rendah	
9. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	RIAU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	rendah	
10. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	RIAU	1	1	1	1	2	2	4	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	53	sedang
11. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	RIAU	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	sangat rendah	
12. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	RIAU	3	2	2	2	2	4	4	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	50	sedang
13. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69	tinggi
14. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	58	sedang
15. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	34	rendah	
16. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	rendah
17. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	1	1	46	sedang	
18. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	53	sedang
19. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	2	1	2	2	1	1	5	5	4	4	1	1	2	4	1	1	1	1	1	4	2	2	2	51	sedang	
20. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	44	rendah	
21. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	45	sedang	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan harus mencantumkan sumber:
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 State Islamic Univ



21)	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	sedang
22)	1	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	36	rendah	
23)	2	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	2	1	40	rendah
24)	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	sangat rendah
25)	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	3	43	rendah
26)	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	2	3	2	48	sedang
27)	2	2	2	3	3	3	2	2	2	4	4	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	57	sedang
28)	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	31	rendah
29)	3	1	2	2	2	2	4	3	4	4	1	1	1	3	1	2	2	2	2	3	2	5	54	sedang	
30)	3	1	4	4	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	2	52	sedang	
31)	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	57	sedang	
32)	3	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	3	1	4	1	3	2	3	2	44	rendah		
33)	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	1	1	3	2	3	2	2	4	3	3	65	tinggi	
34)	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	54	sedang	
35)	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	1	1	1	1	2	4	3	4	3	3	3	2	62	tinggi	
36)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	sangat rendah	
37)	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	sedang	
38)	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	31	rendah		
39)	3	2	2	2	3	2	2	4	3	4	4	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	47	sedang	
40)	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	1	1	1	2	2	2	58	sedang	
41)	1	1	1	4	3	3	4	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	4	3	4	5	51	sedang	
42)	3	1	3	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	sangat rendah	

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang dipublikasikan dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



43)	3	3	3	2	3	2	2	4	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	1	4	1	1	2	46	sedang
44)	4	4	1	2	2	2	2	3	2	4	4	2	2	4	3	3	3	2	2	4	4	4	3	66	tinggi
45)	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47	sedang
46)	4	4	1	2	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	36	rendah
47)	3	3	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	48	sedang
48)	3	3	5	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5	1	3	3	3	3	62	tinggi
49)	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	3	1	2	4	2	3	3	46	sedang	
50)	2	2	4	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	4	3	3	4	3	4	60	tinggi	
51)	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	48	sedang	
52)	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	50	sedang
53)	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	48	sedang
54)	3	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	3	2	4	50	sedang
55)	1	1	1	5	1	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	4	4	3	4	1	5	5	3	61	tinggi
56)	2	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	45	sedang
57)	4	4	2	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	4	2	59	sedang
58)	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	42	rendah
59)	2	2	4	2	4	4	4	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	52	sedang	
60)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48	sedang
61)	4	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	4	2	2	3	65	tinggi
62)	2	2	2	3	4	4	4	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	44	rendah	
63)	3	3	2	1	4	4	4	3	3	2	3	3	1	1	1	3	2	2	2	3	4	3	2	57	sedang
64)	5	5	3	3	4	4	4	3	1	1	3	3	4	4	5	4	3	5	3	2	2	3	3	75	sangat tinggi
65)	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	sangat rendah
66)	3	3	1	1	1	2	2	3	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	57	sedang

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 b. Pengutipan tidak merujuk keperguruan tinggi dan meripertanyakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



67)	1	1	1	2	2	4	1	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	2	3	3	2	48	sedang
68)	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	31	rendah
69)	3	2	4	3	4	4	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	55	sedang
70)	3	2	3	2	4	2	3	2	4	4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	59	sedang
71)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	4	3	69	tinggi
72)	4	1	3	3	3	3	4	3	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	65	tinggi
73)	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	4	4	3	3	56	sedang
74)	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	4	4	62	tinggi
75)	3	1	1	2	4	3	4	4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	4	3	3	57	sedang
76)	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	46	sedang
77)	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	4	2	3	3	4	3	2	3	2	3	62	tinggi
78)	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	51	sedang
79)	3	2	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	3	4	2	1	1	1	1	2	1	1	54	sedang
80)	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	1	3	32	rendah
81)	3	2	3	2	3	1	1	3	4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	43	rendah
82)	4	3	4	2	2	4	5	4	3	4	2	2	1	2	1	4	1	1	4	3	1	4	66	tinggi
83)	3	4	4	5	3	4	2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	68	tinggi
84)	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	32	rendah
85)	3	4	2	3	1	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	62	tinggi
86)	3	3	3	2	5	4	3	5	5	2	3	3	3	4	3	3	4	2	4	1	5	3	76	sangat tinggi
87)	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65	tinggi
88)	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	2	72	tinggi
89)	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	41	rendah
90)	3	4	1	4	5	4	3	5	3	3	3	5	5	2	5	2	1	2	1	1	1	2	69	tinggi
91)	2	1	2	3	3	3	2	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	2	3	2	3	44	rendah

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: b. Pengutipan tidak merujuk keperiferalan yang wajar UIN Suska Riau.



92)	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	61	tinggi	
93)	2	3	2	2	2	2	3	3	4	4	1	1	2	1	2	3	2	3	3	3	4	4	59	sedang	
94)	3	1	3	2	3	2	2	4	4	4	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	59	sedang	
95)	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	1	3	1	2	2	3	3	3	4	55	sedang	
96)	2	1	3	4	4	4	4	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	4	2	2	51	sedang	
97)	2	3	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	63	tinggi	
98)	1	3	1	1	1	1	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	rendah	
99)	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	35	rendah	
100)	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	26	sangat rendah	
101)	3	1	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	52	sedang	
102)	4	3	4	3	4	4	2	2	3	3	2	2	4	2	3	2	2	2	4	4	4	4	71	tinggi	
103)	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	59	sedang	
104)	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	2	3	36	rendah	
105)	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	2	4	58	sedang	
106)	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	2	1	36	rendah	
107)	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	47	sedang	
108)	3	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	50	sedang	
109)	2	4	2	3	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	37	rendah	
110)	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	73	sangat tinggi	
111)	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	48	sedang	
112)	3	3	4	1	2	2	2	3	3	4	4	1	1	1	1	2	1	1	1	2	4	2	4	52	sedang
113)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	1	4	3	3	1	35	rendah	
114)	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63	tinggi	
115)	2	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	3	1	2	3	2	1	41	rendah	

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, yang telah dipublikasikan dalam bentuk cetakan atau elektronik, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



116)	3	2	1	4	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	47	sedang
117)	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48	sedang
118)	3	3	1	5	2	5	5	1	1	3	3	5	5	2	1	5	5	4	5	1	2	5	4	76	sangat tinggi
119)	3	3	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	34	rendah
120)	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	66	tinggi
121)	2	3	2	3	3	3	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	40	rendah
122)	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	27	sangat rendah	
123)	2	2	1	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	45	sedang
124)	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	4	44	rendah
125)	2	2	1	4	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2	4	4	58	sedang
126)	4	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	61	tinggi
127)	4	4	3	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	3	4	3	4	72	tinggi
128)	3	3	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	sangat rendah
129)	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	49	sedang
130)	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	45	sedang
131)	3	4	2	1	1	1	3	4	4	3	4	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	3	51	sedang
132)	3	2	4	4	3	5	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	2	3	3	4	4	78	sangat tinggi
133)	3	3	5	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	4	4	5	71	tinggi
134)	3	3	4	2	2	2	4	5	4	4	4	2	2	2	3	4	5	5	5	2	3	3	3	75	sangat tinggi
135)	4	4	4	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	4	2	5	66	tinggi
136)	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	60	tinggi
137)	2	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	37	rendah
138)	3	2	4	2	1	2	2	3	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	44	rendah

2. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil-hasil penelitian, tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penerbitan, penyusunan laporan, penerbitan, dan lain-lain; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



139)	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	3	69	tinggi	
140)	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	50	sedang	
141)	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90	sangat tinggi	
142)	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	60	tinggi	
143)	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	2	4	72	tinggi
144)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	sangat rendah	
145)	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	56	sedang	
146)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69	tinggi	
147)	4	4	3	5	5	5	3	2	4	3	3	2	2	2	2	4	4	5	4	4	5	4	4	83	sangat tinggi	
148)	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	41	rendah	
149)	2	2	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	32	rendah	
150)	3	3	2	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	56	sedang	
151)	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	1	1	1	2	2	1	2	3	51	sedang	
152)	2	2	1	4	4	4	4	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	5	4	5	5	4	4	71	tinggi	
153)	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	sangat rendah	
154)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	29	sangat rendah	
155)	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	sangat rendah	
156)	3	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	47	sedang	
157)	3	3	1	1	3	2	2	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	rendah	
158)	3	3	2	1	3	3	3	2	4	2	4	4	1	1	1	2	3	3	4	3	3	4	3	4	63	tinggi
159)	4	4	4	5	4	4	4	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	64	tinggi	

2. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 a. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



160)	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	4	62	tinggi
161)	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	2	2	49	sedang
162)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	sangat rendah
163)	3	4	5	3	3	3	3	4	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	3	4	4	4	4	74	sangat tinggi
164)	1	1	1	4	4	4	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	37	rendah
165)	3	3	3	2	2	2	2	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	4	4	65	tinggi
166)	3	3	3	3	4	3	2	1	1	2	1	2	4	4	3	2	3	3	2	2	3	4	3	61	tinggi
167)	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	50	sedang
168)	3	3	3	3	2	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	4	2	3	2	4	4	3	3	73	sangat tinggi
169)	2	2	1	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	3	3	2	4	2	3	3	48	sedang
170)	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	66	tinggi
171)	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	sangat rendah
172)	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	48	sedang
173)	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	55	sedang
174)	1	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	1	4	2	1	1	4	1	4	1	1	38	rendah
175)	3	3	2	4	4	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	1	5	3	4	4	70	tinggi
176)	5	1	5	1	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	67	tinggi
177)	3	2	1	4	3	4	2	1	1	2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	54	sedang
178)	3	1	1	3	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	rendah
179)	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	47	sedang
180)	3	2	2	2	2	2	2	4	3	4	4	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	60	tinggi
181)	3	4	4	4	2	2	2	1	1	3	1	2	4	1	1	3	2	2	2	2	3	3	4	56	sedang
182)	3	1	1	5	3	4	3	3	4	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	4	3	5	56	sedang

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian dari seluruhnya yang wajarnya UIN Suska Riau.



183)	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	45	sedang
184)	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	56	sedang
185)	3	4	2	2	2	2	3	3	2	4	4	2	2	2	2	2	1	3	3	4	4	4	4	64	tinggi
186)	5	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	1	48	sedang
187)	3	3	3	1	2	1	1	3	3	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	1	2	46	sedang
188)	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	66	tinggi
189)	4	4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	63	tinggi
190)	2	3	1	3	5	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	4	3	4	62	tinggi
191)	3	3	1	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	36	rendah
192)	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	27	sangat rendah
193)	2	3	1	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	4	4	2	4	2	4	2	2	62	tinggi
194)	4	3	3	5	3	4	3	3	3	3	3	2	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	2	64	tinggi
195)	1	3	3	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	4	3	3	3	1	45	sedang
196)	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	52	sedang
197)	3	3	1	2	3	3	4	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	53	sedang
198)	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	44	rendah	
199)	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	65	tinggi
200)	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	62	tinggi
201)	3	4	4	4	2	3	2	4	3	2	3	4	2	1	2	2	3	2	3	4	4	4	4	69	tinggi
202)	3	4	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	1	3	4	3	4	2	54	sedang
203)	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	4	3	4	57	sedang
204)	5	4	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	48	sedang
205)	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	47	sedang
206)	1	3	4	2	3	3	4	4	2	3	3	1	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	61	tinggi



207)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	88	sangat tinggi
208)	3	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	32	rendah
209)	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	50	sedang
210)	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	2	3	3	3	59	sedang
211)	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	2	3	3	3	3	38	rendah
212)	4	3	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58	sedang
213)	3	2	2	4	3	4	5	4	2	4	2	4	4	4	1	1	2	1	2	4	2	4	4	4	69	tinggi
214)	3	2	4	4	2	4	5	5	1	1	1	1	1	1	2	1	5	5	3	4	3	4	4	4	65	tinggi
215)	2	1	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	54	sedang
216)	3	2	2	3	2	3	2	2	3	4	1	2	4	2	2	2	2	2	1	3	2	3	3	3	54	sedang
217)	2	3	4	3	3	4	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	45	sedang
218)	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	sangat rendah
219)	3	2	3	3	3	3	5	5	5	5	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	70	tinggi
220)	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	3	3	4	3	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3	89	sangat tinggi
221)	3	4	5	2	1	1	3	3	3	4	4	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	65	tinggi
222)	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	sangat rendah
223)	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	28	sangat rendah
224)	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	73	sangat tinggi
225)	3	2	4	4	4	4	5	4	4	4	3	2	2	2	3	3	1	1	2	4	3	2	3	3	69	tinggi
226)	1	1	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	39	rendah
227)	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	3	2	3	2	2	2	56	sedang
228)	2	3	1	3	3	3	4	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	4	3	4	3	4	4	4	59	sedang

dan menyebutkan sumber:
 dalam bentuk apapun tanpa



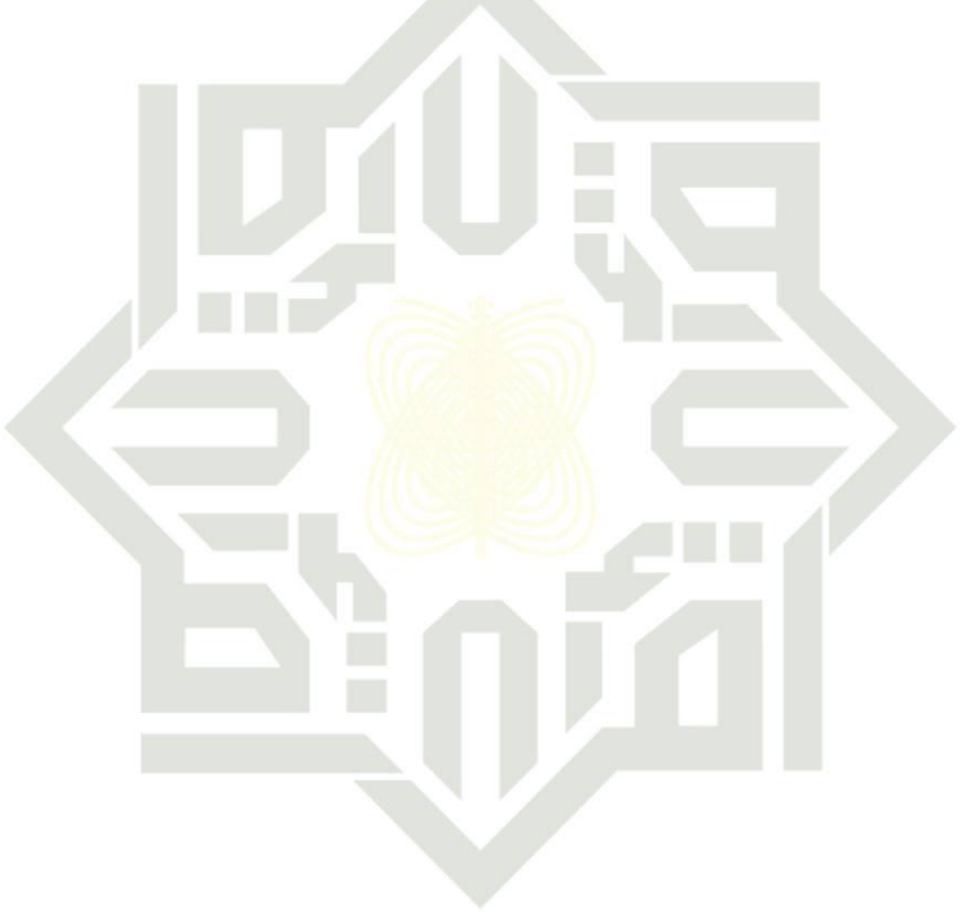
253)	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	49	sedang
254)	3	3	1	2	2	2	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	56	sedang
255)	3	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	52	sedang
256)	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	54	sedang
257)	3	4	1	2	3	3	3	3	2	2	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	50	sedang
258)	3	3	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	3	43	rendah
259)	3	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	4	4	4	3	57	sedang
260)	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	4	58	sedang
261)	3	3	1	5	4	4	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	1	51	sedang	
262)	3	3	2	4	2	3	4	2	3	4	5	2	2	2	2	1	3	4	2	2	3	2	4	63	tinggi

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Hak Cipta, Diindungi Undang-Undang

Diarsang menaui sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Diarsang menaui sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Diarsang menaui sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Diarsang menaui sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: b. Diarsang menaui sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



Tabulasi Data Subjek Penelitian Variabel Kepercayaan Diri

X2	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	Total	Kategori
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	4	103	sedang
4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	102	sedang	
3	2	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2	4	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	1	3	3	3	96	rendah	
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	98	rendah	
3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	96	rendah	
3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	118	tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	101	sedang	
3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	125	sangat tinggi	
2	3	2	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	106	sedang	
3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	102	sedang	
3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	2	4	4	3	2	3	4	105	sedang	
3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	118	tinggi	
3	3	2	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	2	2	3	108	sedang	
3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	1	121	tinggi	
3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	91	rendah	
3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	2	3	3	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	4	106	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	102	sedang	
2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	106	sedang	
3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	95	rendah	
3	4	3	3	2	2	4	4	4	3	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	98	rendah	
3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3	88	rendah	
4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	2	4	4	119	tinggi	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penugasan tugas atau keperluan lainnya yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



3	1	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	110	sedang
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	98	rendah	
3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	110	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	98	rendah	
3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	108	sedang	
4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	131	sangat tinggi	
3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	119	tinggi
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	107	sedang	
3	2	3	4	2	3	3	4	1	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	3	87	rendah		
3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	89	rendah		
3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	101	sedang		
3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	94	rendah		
3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	4	88	rendah	
4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	116	tinggi	
2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	97	rendah		
3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	4	4	118	tinggi		
4	3	3	2	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	3	113	tinggi	
3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	93	rendah		
3	2	3	2	4	4	3	3	4	1	3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	4	2	2	3	3	4	4	2	3	3	4	4	101	sedang	
3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	119	tinggi		
3	3	2	2	4	4	3	3	4	2	3	4	4	2	4	1	4	4	4	1	2	4	2	2	4	3	4	3	2	3	3	3	4	103	sedang	
3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	102	sedang	
4	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	100	sedang	
4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	120	tinggi	
3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	4	96	rendah	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pengutipan harus menyebutkan sumber.

d. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak intelektual dan moral.

e. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

f. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

g. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

h. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

i. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

j. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

k. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

l. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

m. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

n. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

o. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

p. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

q. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

r. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

s. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

t. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

u. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

v. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

w. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

x. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

y. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

z. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

aa. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ab. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ac. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ad. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ae. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

af. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ag. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ah. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ai. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

aj. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ak. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

al. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

am. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

an. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ao. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ap. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

aq. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ar. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

as. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

at. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

au. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

av. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

aw. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ax. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

ay. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.

az. Pengutipan harus memperhatikan hak-hak moral dan intelektual.



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	118	tinggi		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	103	sedang	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	91	rendah	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99	rendah	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	90	rendah	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	124	sangat tinggi	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	sangat rendah	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	105	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	114	tinggi	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	112	tinggi	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	119	tinggi	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112	tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	102	sedang	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	102	sedang
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	101	sedang
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	95	rendah
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	126	sangat tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	88	rendah	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	100	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	106	sedang	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	107	sedang
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	116	tinggi
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	96	rendah

State Islamic Univers



3	3	4	2	4	3	4	3	3	2	3	2	3	2	4	4	2	3	4	4	3	2	3	2	3	4	2	3	3	4	3	103	sedang	
3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	93	rendah	
3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	95	rendah		
2	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	94	rendah		
2	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	4	4	3	2	2	4	3	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	95	rendah	
2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	109	sedang		
2	3	1	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	3	2	3	2	3	3	2	4	4	1	4	3	3	99	rendah	
3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	99	rendah		
2	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	2	114	tinggi	
4	3	3	3	4	4	4	4	4	1	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	118	tinggi
2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	97	rendah		
3	2	2	3	3	3	4	2	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	95	rendah
2	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	105	sedang	
3	1	3	4	4	3	2	2	3	2	4	2	2	2	2	3	1	1	1	2	2	3	3	2	3	4	2	3	1	2	1	4	81	sangat rendah
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	103	sedang	
2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	1	3	3	4	1	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	3	94	rendah
3	3	3	1	3	3	3	4	4	2	4	2	3	3	3	1	1	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	99	rendah	
4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	4	3	4	2	4	124	sangat tinggi	
3	2	3	1	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	1	4	2	3	3	3	3	4	1	4	3	4	4	105	sedang
3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	105	sedang	
3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	93	rendah	
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	2	4	4	3	4	2	4	4	2	3	4	4	4	106	sedang
3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	2	4	4	3	3	108	sedang
2	2	2	1	4	3	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	2	1	1	4	3	2	3	3	2	2	1	4	3	2	2	90	rendah	
2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	104	sedang	

State Islamic Univers



4. Di antara anggota sebagai berikut ini yang tidak termasuk dalam bentuk karya tulis ilmiah adalah...
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang sah dan tidak merugikan hak-hak cipta.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4	4	4	3	1	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	4	4	1	1	1	4	4	3	3	2	4	4	1	4	2	1	3	98	rendah	
4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	131	sangat tinggi	
2	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	113	tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	108	sedang	
3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	2	3	110	sedang
3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	89	rendah
3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	120	tinggi
3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	106	sedang	
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	127	sangat tinggi
2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	107	sedang	
3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2	3	2	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	2	3	3	4	4	104	sedang	
4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	133	sangat tinggi	
3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	108	sedang	
3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	110	sedang	
3	3	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	115	tinggi
4	4	4	4	4	2	3	3	4	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	4	4	2	2	4	2	4	4	1	3	2	3	3	101	sedang	
3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	93	rendah	
4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	1	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	2	4	4	2	2	4	3	3	2	1	4	4	107	sedang	
3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	106	sedang	
2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	99	rendah	
3	3	3	3	1	4	4	3	3	4	1	3	2	3	1	4	3	2	2	1	4	1	1	3	2	4	3	1	3	4	1	3	89	rendah		
3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	121	tinggi	
3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	2	3	4	3	3	91	rendah	
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	4	2	2	1	3	4	115	tinggi	
3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	132	sangat tinggi	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Pengutipan harus menyebutkan sumber:

d. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

e. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

f. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

g. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

h. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

i. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

j. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

k. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

l. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

m. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

n. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

o. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

p. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

q. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

r. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

s. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

t. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

u. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

v. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

w. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

x. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

y. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

z. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

aa. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ab. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ac. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ad. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ae. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

af. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ag. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ah. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ai. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

aj. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ak. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

al. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

am. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

an. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ao. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ap. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

aq. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ar. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

as. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

at. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

au. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

av. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

aw. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ax. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

ay. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.

az. Pengutipan harus memperhatikan hak cipta dan hak moral.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin

3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	1	1	4	4	4	4	4	3	3	1	1	3	3	111	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	sedang		
2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	1	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	2	119	tinggi
2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	96	rendah	
3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	96	rendah		
3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	2	3	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	107	sedang		
3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	104	sedang	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	136	sangat tinggi	
3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	111	sedang	
2	2	3	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	3	95	rendah	
4	4	4	3	4	4	4	1	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	125	sangat tinggi	
4	3	3	2	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	2	4	2	3	4	2	2	3	3	2	103	sedang	
3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	2	3	1	3	3	4	3	3	2	2	1	2	2	92	rendah	
3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	93	rendah	
3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	4	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	1	4	3	3	105	sedang	
2	2	3	3	2	3	3	2	4	2	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	109	sedang	
3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	96	rendah	
3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	4	106	sedang		
2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	85	sangat rendah	
3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	105	sedang	
3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	94	rendah	
3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	119	tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	102	sedang		
2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	1	2	2	2	4	1	4	4	3	88	rendah
4	3	3	4	4	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	4	2	2	3	4	3	2	3	3	1	1	97	rendah		

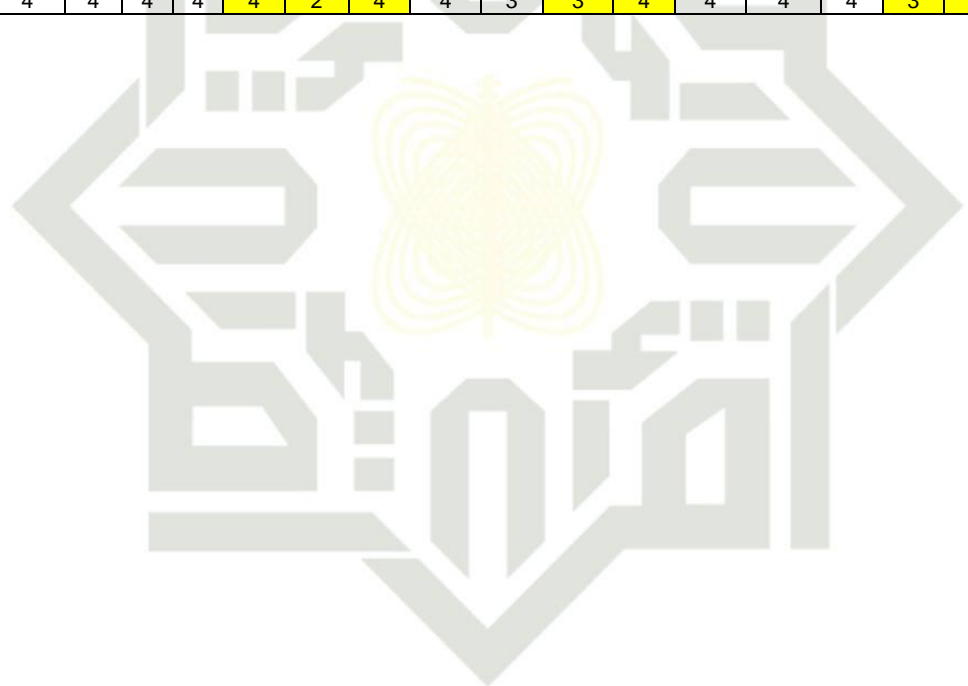
State Islamic Univers

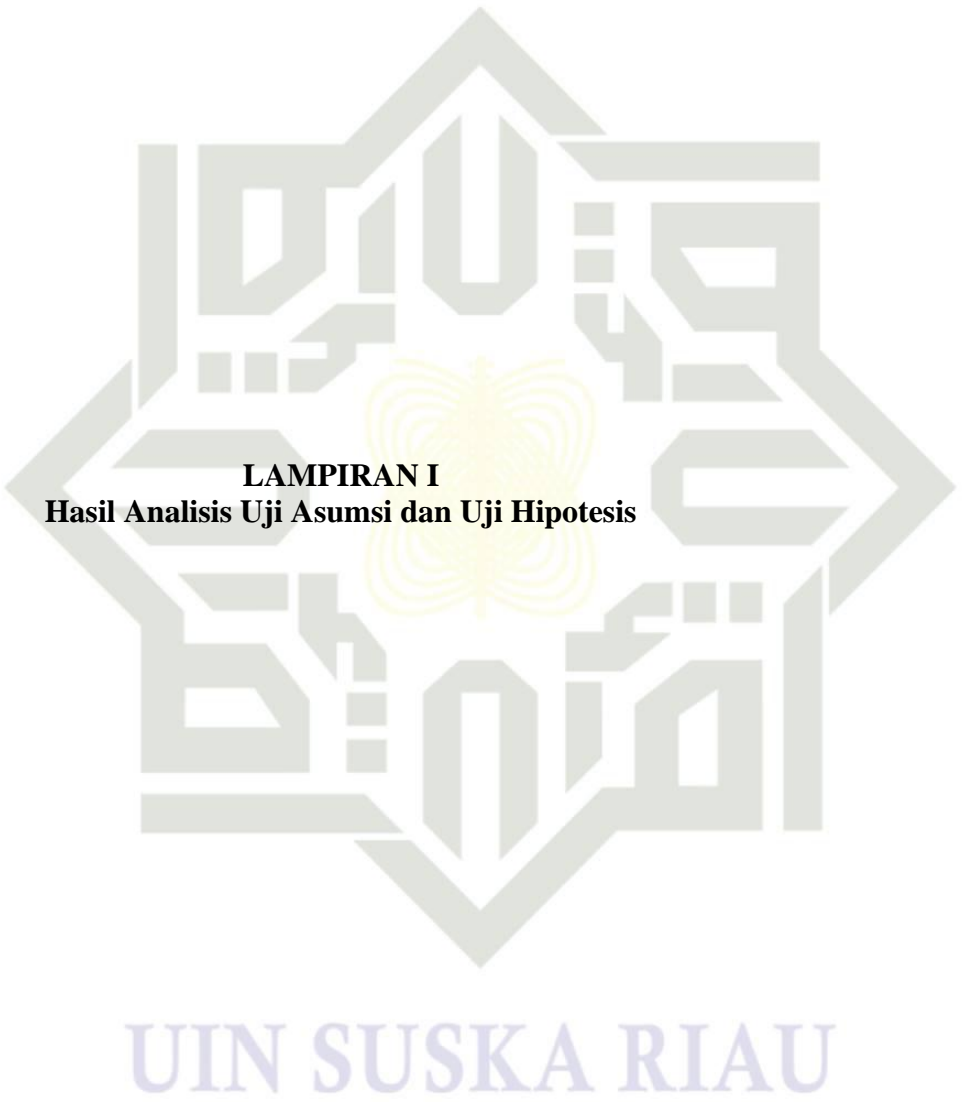




3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	116	tinggi
4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	4	3	4	4	3	4	2	1	3	112	tinggi
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	131	sangat tinggi	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	133	sangat tinggi	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	103	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	103	sedang	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	103	sedang
3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	2	3	4	98	rendah
3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	98	Rendah	
3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	97	Rendah	
3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	104	Sedang		
3	2	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	90	Rendah
3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	2	3	3	3	101	Sedang	
4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	4	123	Tinggi	
3	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	3	4	4	1	3	3	3	112	Tinggi		

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau esai sebagai alat seluk beluknya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin





LAMPIRAN I
Hasil Analisis Uji Asumsi dan Uji Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Data Demografi Subjek

Berdasarkan Janis Kelamin

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Perempuan	187	71,4	71,4	71,4
Laki-laki	75	28,6	28,6	100,0
Total	262	100,0	100,0	

Fakultas

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid saintek	36	13,7	13,7	13,7
FDK	31	11,8	11,8	25,6
Faperta	30	11,5	11,5	37,0
Tarbiyah	33	12,6	12,6	49,6
Valid fekon	36	13,7	13,7	63,4
Psikologi	33	12,6	12,6	76,0
Fasih	30	11,5	11,5	87,4
Ushu	33	12,6	12,6	100,0
Total	262	100,0	100,0	

Usia

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 20	56	21,4	21,4	21,4
21	49	18,7	18,7	40,1
22	63	24,0	24,0	64,1
23	19	7,3	7,3	71,4
24	4	1,5	1,5	72,9
18	15	5,7	5,7	78,6
19	56	21,4	21,4	100,0
Total	262	100,0	100,0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kepercayaan Diri	Social Media Addiciton
N		262	262
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	104,57	51,83
	Std. Deviation	12,086	13,660
	Absolute	,083	,047
Most Extreme Differences	Positive	,083	,037
	Negative	-,038	-,047
Kolmogorov-Smirnov Z		1,340	,755
Asymp. Sig. (2-tailed)		,055	,618

a. Test distribution is Normal.

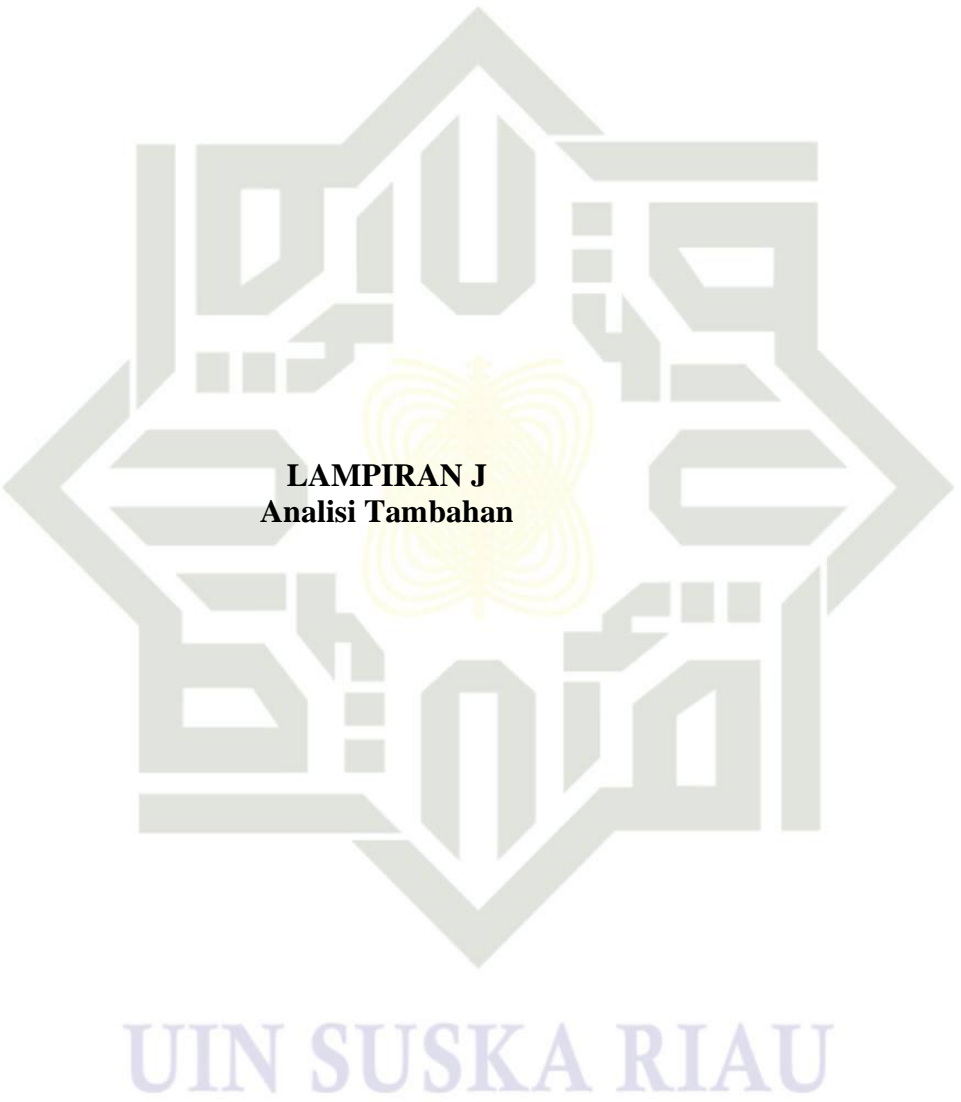
C. Linearitas

D. Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Social Media Addiciton *	262	100,0%	0	0,0%	262	100,0%
Kepercayaan Diri						

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Social Media Addiciton *	Between Groups	(Combined)	17497,870	53	330,148	2,201	,000
		Linearity	8521,458	1	8521,458	56,804	,000
		Deviation from Linearity	8976,412	52	172,623	1,151	,245
Kepercayaan Diri	Within Groups		31203,401	208	150,016		
	Total		48701,271	261			



LAMPIRAN J
Analisi Tambahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Kategorisasi

F. Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kepercayaan Diri	262	70	136	104,57	12,086
Kecanduan Media Sosial	262	23	94	51,83	13,660
Valid N (listwise)	262				

G. Analisis Berdasarkan Aspek Kepercayaan diri

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	105,543	6,808		15,502	,000
1					
keyakinan	-,112	,235	-,039	-,476	,634
Optimis	,037	,274	,012	,135	,893
Objektif	-2,243	,621	-,255	-3,610	,000
bertanggung jawab	-1,005	,481	-,149	-2,090	,038
Rasional	-1,241	,557	-,161	-2,228	,027

a. Dependent Variable: Social Media Addicton

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN K
VERBATIM WAWANCARA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA AWAL

W1

NAMA : R

Fakultas : Sains dan Teknologi

Jurusan : Matematika

Semester : III

1. Apakah anda memiliki akun media sosial?
“yes ada, ada beberapa”
2. Akun apa yang sering anda akses?
“emmm.. yang lebih sering ya kak yaa... kayaknya.. instagram, instagram sama tiktok”
3. Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan/mengakses instagram?
“emm.. rata-rata perhari 3-4 jam an sih”
4. Apa aktivitas yang sering anda lakukan saat mengakses instagram?
“emm.. mungkin selain interaksi dan komunikasi sama kerabat.. kadang untuk mencari informasi, untuk nonton feed instagram”
5. Apakah anda sering berfikir mengenai apa yang sedang terjadi di instagram ketika anda tidak mengakses instagram?
“hemm.. iya kak, sering”
6. Sebelum membagikan stori, apakah anda pernah berfikir akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (*close friend*) ?
“iyaa kak sering banget kak, soalnya takut ada kayak.. entah kita nggak PD, atau fikiran-fikiran negatif orang ke postingan kita”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Apakah anda melihat isi instagram untuk mengurangi rasa bersalah, depresi, bosan dan gelisah?

“iya kak sering, kayak nya setiap hari apa lagi di kos kan ada wi-fi”
8. Apakah anda memposting foto dan video instagram untuk menarik perhatian orang lain?

“sering banget nih kak”
9. Apakah anda pernah memberikan komentar pada instagram stori teman anda untuk mendapatkan umpan balik?

“emm.. nggak sih kak, nggak pernah”
10. Apakah anda tersinggung atau merasa tidak nyaman jika anda dilarang melihat isi instagram?

“emm... ngga pernah ada yang melarang sih, jadi nggak pernah tersinggung”
11. Apakah anda terlalu banyak menonton instagram hingga mengabaikan pekerjaan/tugas kuliah?

“emm.. nggak terlalu jugak sih kak, soalnya kadang masih suka mempersir gitu kak”
12. Apakah anda kesulitan tidur awal karena terlena melihat isi instagram?

“hehe.. pernah banget kak”
13. Apakah anda pernah mencoba mengurangi pengaksesan media sosial instagram namun tidak berhasil?

“iya kak.. bener banget kak, sering banget gagal ngurangi durasi waktu liat instagram”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA : FPM
Fakultas : Teknik industri
Jurusan : Sains dan Teknologi
Semester : VII

1. Apakah anda memiliki akun media sosial?
 “emm.. ada, instagram, WA, twiter”
2. Akun apa yang sering anda akses?
 “emmm.. instagram sama WA sih”
3. Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan/mengakses instagram?
 “emm.. paling lama itu pernah 10 jam, tapi.. pernah jugak 4 jam atau cuma.. kadang sering gabut gitu jadi sering bukak, apalagi pas makan tu sering sambil scroll gitu”
4. Apa aktivitas yang sering anda lakukan saat mengakses instagram?
 “untuk membuat story, lihat story.. kadang lihat postingan-postingan, nonton video-video lucu gitu, kadang sering jugak interkasi dengan saling komentar sama temen di instagram tuh kak”
5. Apakah anda sering berfikir mengenai apa yang sedang terjadi di instagram ketika anda tidak mengakses instagram?
 “hemmm.. iya sih sering kadang masa-masa suntuk gitu langsung larinya ke IG gitu, pernah jugak pas jam masuk mata kuliah tu bosan, ngantuk jenuh jadi aku bukak IG gitu untuk liat aktivitas temen-temen aku, yaa obat ngantuk lah”

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Sebelum membagikan stori, apakah anda pernah berfikir akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (*close friend*) ?
 “pernah lah.. pernah banget... sering banget.. kayak sekarang itu kurang PD aja gitu kalo asal posting, pokok nya sering kepikiran gitu kalo sebelum posting sesuatu”
7. Apakah anda melihat isi instagram untuk mengurangi rasa bersalah, depresi, bosan dan gelisah?
 “pernah lah.. pastilah kan, kita kan kadang liat IG itu untuk ngisi kegabutan, nonton yang lucu-lucu gitu yaa jelas berkurang lah gelisah dan stres mikir tugas kuliahnya”
8. Apakah anda memposting foto dan video instagram untuk menarik perhatian orang lain?
 “hmm.. ya pernah lah ya, sering itu lewat *caption* untuk menarik perhatian orang lain gitu”
9. Apakah anda pernah memberikan komentar pada instagram stori teman anda untuk mendapatkan umpan balik?
 “emm.. kadang-kadang sih kak, pernah”
10. Apakah anda tersinggung atau merasa tidak nyaman jika anda dilarang melihat isi instagram?
 “emm... pernah sih, kadang merasa gak nyaman aja gitu jadi pernah tersinggung”
11. Apakah anda terlalu banyak menonton instagram hingga mengabaikan pekerjaan/tugas kuliah?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“emm... seringlah.. kadang sadar diri jugak sih.. tapi itu sering mengulangi lagi, yaa karena rasanya hampa aja gitu kalo gak maen HP, nggak buka IG”

12. Apakah anda kesulitan tidur awal karena terlena melihat isi instagram?

“yaa... pernah banget lah kak, kadang sampai dengerin musik pengantar tidur gitu haa”

13. Apakah anda pernah mencoba mengurangi pengaksesan media sosial instagram namun tidak berhasil?

“iya kak... merasa banget, sering banget gagal, ya kayak biasanya lagi nugas tu tiba-tiba ada notif jadi kepikiran bukak sampai kadang lupa sama tugasnya, ngerjain nya deket dengan *deadline*”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

W3

NAMA : YLF

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Matematika

Semester : I

1. Apakah anda memiliki akun media sosial?
“emm.. punya... ada instagram sama WhatsApp”
2. Akun apa yang sering anda akses?
“emmm.. keduanya sering sih”
3. Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan/mengakses instagram?
“emm.. untuk itu nggak konsisten jugak ya kak yaa.. kadang sampai 7 jam.. kadang sehari itu bisalah 47 menit cuman”
4. Apa aktivitas yang sering anda lakukan saat mengakses instagram?
“tergantung sih, kadang cuma repost story, scrolling-scrolling aja sih, biasanya komunikasi jugak”
5. Apakah anda sering berfikir mengenai apa yang sedang terjadi di instagram ketika anda tidak mengakses instagram?
“emm.. lumayan jugak sih kak, tapi gak terlalu”
6. Sebelum membagikan stori, apakah anda pernah berfikir akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (*close friend*) ?
“iyaa kak, kadang-kadang itu mikir jugak kak sebelum posting”
7. Apakah anda melihat isi instagram untuk mengurangi rasa bersalah, depresi, bosan dan gelisah?
“emm lebih untuk ngisi kegabutan sih kak”

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Apakah anda memposting foto dan video instagram untuk menarik perhatian orang lain?
 “sekarang nggak terlalu lagi kak”
9. Apakah anda pernah memberikan komentar pada instagram stori teman anda untuk mendapatkan umpan balik?
 “emm.. pernah jugak kak, kadang komen postingan tugas”
10. Apakah anda tersinggung atau merasa tidak nyaman jika anda dilarang melihat isi instagram?
 “emm...kadang tersinggung kak, soalnya lagi suntuk”
11. Apakah anda terlalu banyak menonton instagram hingga mengabaikan pekerjaan/tugas kuliah?
 “emm.. kadang-kadang iya kak heh”
12. Apakah anda kesulitan tidur awal karena terlena melihat isi instagram?
 “hehe.. pernah jugak tu kak”
13. Apakah anda pernah mencoba mengurangi akses media sosial instagram namun tidak berhasil?
 “iya kak.. apa lagi kalo lagi gabut tu kak sering gagal”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Apakah anda memiliki akun media sosial?
“emm.. Iya.. aku punya media sosial WhattsApp, instagram, tiktok jugak ada sih”
2. Akun apa yang sering anda akses?
“emmm... kalau yang sering aku akses itu whattsApp dan instagram sih”
3. Perhari, berapa lama rata-rata menggunakan/mengakses instagram?
“emm.. kalo perhari itu paling 3-8 jam, lebih sering main instagram sih apa lagi kalo gabut gitu”
4. Apa aktivitas yang sering anda lakukan saat mengakses instagram?
“aku tu kalo buka IG aku sering bukak kameranya, tu ada posting jugak kalau lagi ada *mood*, tu kadang *scroll feed* dan *instastory*, kepoin akun IG *beauty vloger*, komen-komen postingan temen”
5. Apakah anda sering berfikir mengenai apa yang sedang terjadi di instagram ketika anda tidak mengakses instagram?
“emm.. pernah sih, kalo nggak ada instagram tu kan bisa bosan jadinya, apalagi instagram itu digunain untuk ngilangin suntuk”
6. Sebelum membagikan stori, apakah anda pernah berfikir akan dibagikan kepada publik atau hanya teman dekat (*close friend*) ?

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“emm.. jarang sih, soalnya kan sering menyaring dan memilih terlebih dahulu apa yang mau di posting”

7. Apakah anda melihat isi instagram untuk mengurangi rasa bersalah, depresi, bosan dan gelisah?

“emm lebih untuk ngilangin rasa bosan sih, mengeksplor yang ada dalam instagram itu sendiri kadang”

8. Apakah anda memposting foto dan video instagram untuk menarik perhatian orang lain?

“kadang-kadang sih iya, kadang-kadang ya cuma untuk kesenangan aja gitu”

9. Apakah anda pernah memberikan komentar pada instagram stori teman anda untuk mendapatkan umpan balik?

“oo.. itu pernah, apalagi ke teman terdekat gitu”

10. Apakah anda tersinggung atau merasa tidak nyaman jika anda dilarang melihat isi instagram?

“kadang tersinggung banget, tapi kadang mikir apa yang mereka tegur itukan demi kebaikan aku jugak gitu, mungkin Cuma tersinggung kalo marah sih enggak”

11. Apakah anda terlalu banyak menonton instagram hingga mengabaikan pekerjaan/tugas kuliah?

“oo.. kalo molor nya palingan kayak lebih 1 jam lewatnya dari batas yang udah aku tentuin gitu, karena sebelum bukap HP atau IG tu biasanya udah ditentuin berapa lamanya”

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

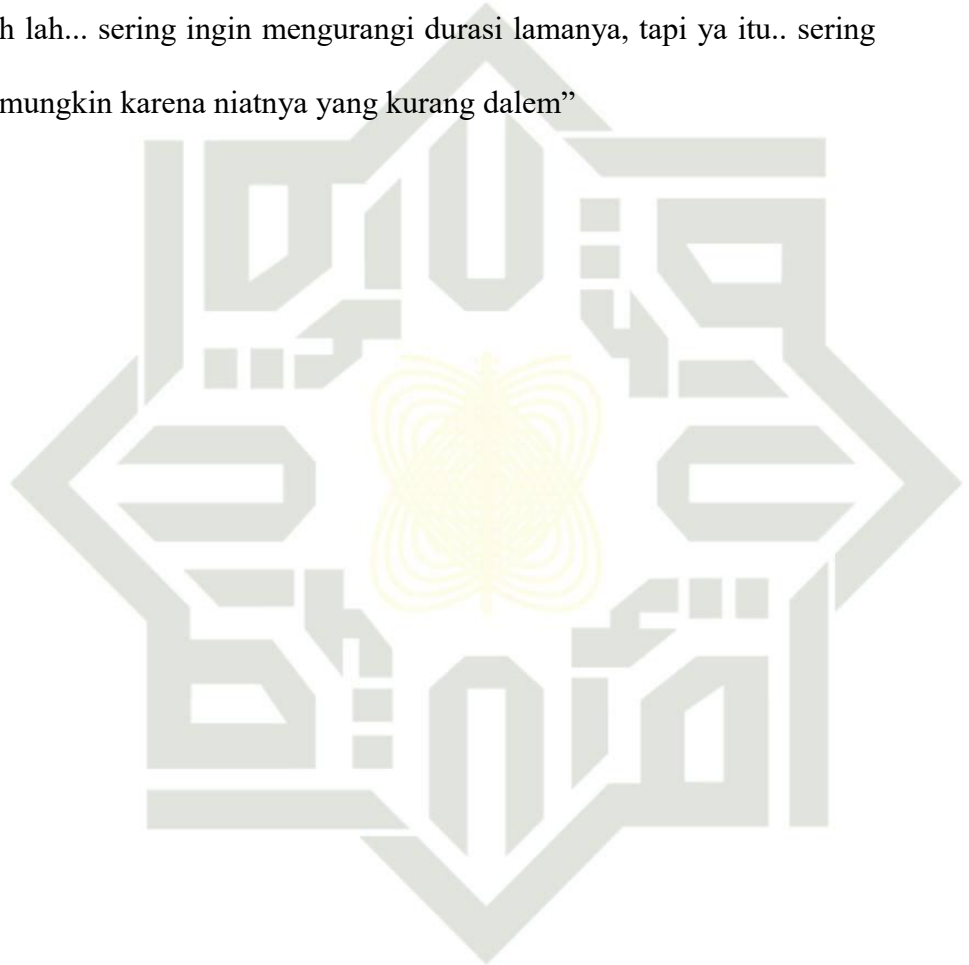
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Apakah anda kesulitan tidur awal karena terlena melihat isi instagram?

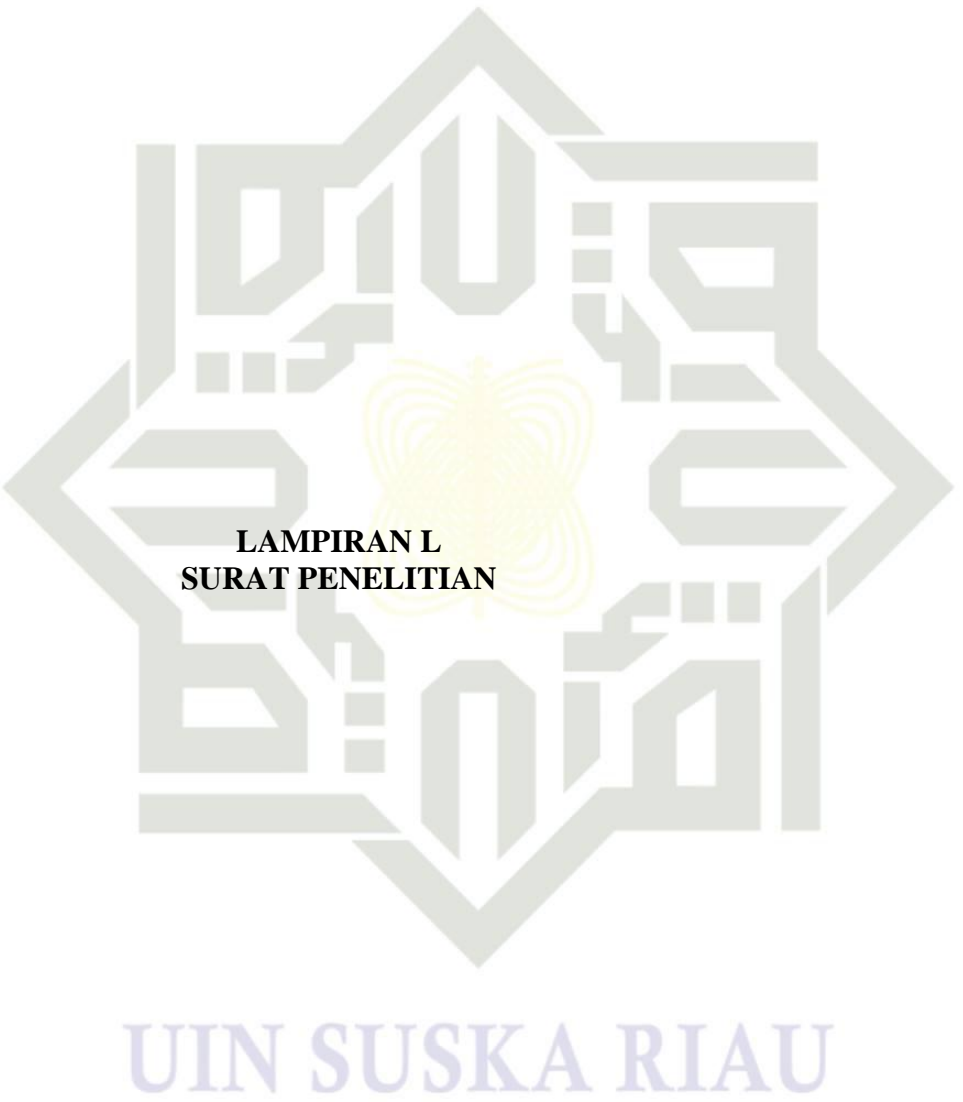
“kalo... itu sih terasa sulit, sering banget sulit tidur awal”

13. Apakah anda pernah mencoba mengurangi pengaksesan media sosial instagram namun tidak berhasil?

“pernah lah... sering ingin mengurangi durasi lamanya, tapi ya itu.. sering gagal, mungkin karena niatnya yang kurang dalem”



UIN SUSKA RIAU



**LAMPIRAN L
SURAT PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 17 Februari 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
 2. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
 3. Dekan Fakultas Ushuluddin
 4. Dekan Fakultas Syariah Dan Hukum
 5. Dekan Fakultas Pertanian Dan Peternakan
 6. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 7. Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Dewi Mega Utami
NIM : 11960124701
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

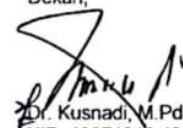
akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Self Confidence Dengan Social Media Addiction (instagram) Pada Mahasiswa UIN SUSKA Riau".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PERTANIAN DAN PETERNAKAN
كلية علوم الزراعة والحيوان
FACULTY OF AGRICULTURE AND ANIMAL SCIENCE
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po.Box.1400
Telp. (0761) 562051 Fax. (0761) 262051,562052 Website : <https://fpp.uin-suska.ac.id>

SURAT IZIN RISET

Nomor : B- 940 /F.VIII/PP.00.9/02/2023

Dekan Fakultas Pertanian dan Peternakan UIN Suska Riau dengan ini memberikan Izin Riset kepada :

Nama	: Dewi Mega Utami
NIM	: 11960124701
Jurusan	: Psikologi
Fakultas	: Psikologi
Semester	: VIII (Delapan)

Untuk melakukan Riset dengan judul "**Hubungan Self Confidence dengan Social Media Addition (instagram) pada Mahasiswa UIN SUSKA RIAU**" dengan ketentuan Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset.

Kepada pihak yang terkait, diharapkan untuk dapat memberi kemudahan dan membantu dalam kegiatan Riset ini. Demikian Rekomendasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Februari 2023
02 Sya'ban 1444 H



Dr. Arsyad Ali, S.Pt., M.Agr., Sc
NIP.19730706 200701 1 031

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

 Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmalani Lingsan - Pekanbaru - Riau 28293 PO BOX 1094 Telp. 0761-561647
 Fax. 0761-561646 Web www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah@uinsuska.ac.id@yahoo.com

Nomor	: 5038/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2023	Pekanbaru, 23 Februari 2023
Sifat	: Biasa	
Lampiran	: -	
Hal	: Izin Riset	

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Saudara No. B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 tanggal 17 Februari 2023 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini memberikan izin riset kepada:

Nama	: Dewi Mega Utami
NIM	: 11960124701
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: VIII (Delapan)
Judul	: Hubungan <i>Self Confidence</i> dengan <i>Social Media Addition</i> (Instagam) pada Mahasiswa UIN Suska Riau
Lama Riset	: 3 (tiga) bulan sejak surat ini dikeluarkan

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 Dekan,

Dr. H. Kadar, M.Ag
 NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كلية أصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas KM. 16 No. 155 Tualimadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO. Box. 1604
Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1201/Un.04/F.III.1/PP.00.9/2/2023

Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Dewi Mega Utami
NIM	: 11960124701
Program Studi	: Psikologi S1
Jurusan/Semester	: Psikologi S1/VIII (Delapan)

Untuk melakukan riset di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan judul "Hubungan Self Confidence dengan Social media Addition (Instagram) pada Mahaiswa UIN Suska Riau" 24 Februari 2023 sampai 24 Maret 2023.

Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 24 Februari 2023

a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga



Dr. Rina Rehayati, M.Ag
NIP. 19690429 200501 2 005

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani – Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1585/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Pemberian Izin Riset

Pekanbaru, 02 Ramadhan 1444 H
24 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikumwarahmatullahiwabarakatuh

Dengan hormat,

Menjawab Surat Saudara Nomor : B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 Tanggal 17 Februari 2023 tentang Permohonan izin riset, maka kami memberikan izin kepada saudara:

Nama	: Dewi Mega Utami
NIM.	: 11960124701
Semester	: VIII (Delapan)
Jurusan	: Psikologi
Fakultas	: Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

untuk melakukan riset terkait dengan Judul skripsi : "*Hubungan Self Confidence dengan Social Media Addition (Instagram) Pada Mahasiswa UIN Suska Riau*" dengan ketentuan tidak menyimpang dari peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat izin riset ini kami keluarkan, untuk dapat dijadikan pedoman dan terimakasih.



Wassalam
Dekan
Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan :

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Ketua Prodi di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan

5/29/23, 2:37 PM

<https://siasy.uin-suska.ac.id/fe/a/admin/suratMasuk/DownloadDisposisi/id/9150>

**KEMENTERIAN AGAMA
UIN SUSKA RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

LEMBAR DISPOSISI	
Indeks Berkas :	347
Kode :	28 Februari 2023
Hal :	Permohonan izin Penelitian/an. Dewi Mega Utami
Tanggal Surat :	17 Februari 2023
Asal :	Dekan Psikologi
Nomor :	B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023
Tanggal Penyelesaian :	28 Februari 2023
Sifat:	
I. DEKAN <i>WDJ, ditindak lanjuti Aug 31/5 23</i>	Diteruskan Kepada: 1. <i>[Signature]</i> 2. 3. 4. 5. 6.
II. WADEK / KET.PRODI / KABAG. TU. <i>Fduy, ket di proses 21/1/23</i>	<i>Analisis kepes Proses sesuai aturan 5/6</i>
Sesudah digunakan harap segera dikembalikan	
Kepada :
Tanggal :

F. Decades *FA*
5/5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-436E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Dewi Mega Utami
NIM : 11960124701
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

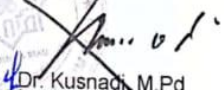
untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Self Confidence Dengan Social Media Addiction (instagram) Pada Mahasiswa UIN SUSKA Riau".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Februari 2023

Dekan,


Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 كلية العلوم و التكنولوجيا
 FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28129 PO Box. 1004 Telp. (0761) 589026 - 589027
 Fax. (0761) 589 025 Web www.uin-suska.ac.id, Email faste@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 2860 /F.V/PP.00.9/02/2023 Pekanbaru, 24 Februari 2023
 Sifat : Penting
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Psikologi
 UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Dengan hormat, berdasarkan surat Saudara Nomor : B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 tanggal 17 Februari 2023 perihal tersebut pada pokok surat, maka kami dapat memberikan izin kepada mahasiswa a.n:

Nama : Dewi Mega Utami
 NIM : 11960124701
 Semester : VIII (Delapan)
 Jurusan : Psikologi

untuk melakukan *Riset* Penelitian dengan judul "**Hubungan Self Confidence Dengan Social Media Addition (instagram) Pada Mahasiswa UIN SUSKA Riau**" guna kelengkapan data penyelesaian Penyusunan skripsi / tesisnya.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalam
 Dekan,


 Dr. Drs. Hartono, M.Pd
 NIP. 196403011992031003

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM

كلية الشريعة والقانون

FACULTY OF SHARI'AH AND LAW

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. /Fax 0761-562052
Web. www.fash.uin-suska.ac.id Email . fash@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2603/Un.04/F.I/PP.00.9/02/2023

Pekanbaru, 27 Februari 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Perihal : *Izin Riset*

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan Hormat

Menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau nomor: B-396E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 tanggal 17 Februari 2023, maka kami memberikan izin kepada :

Nama : Dewi Mega Utami
NIM : 11960124701
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

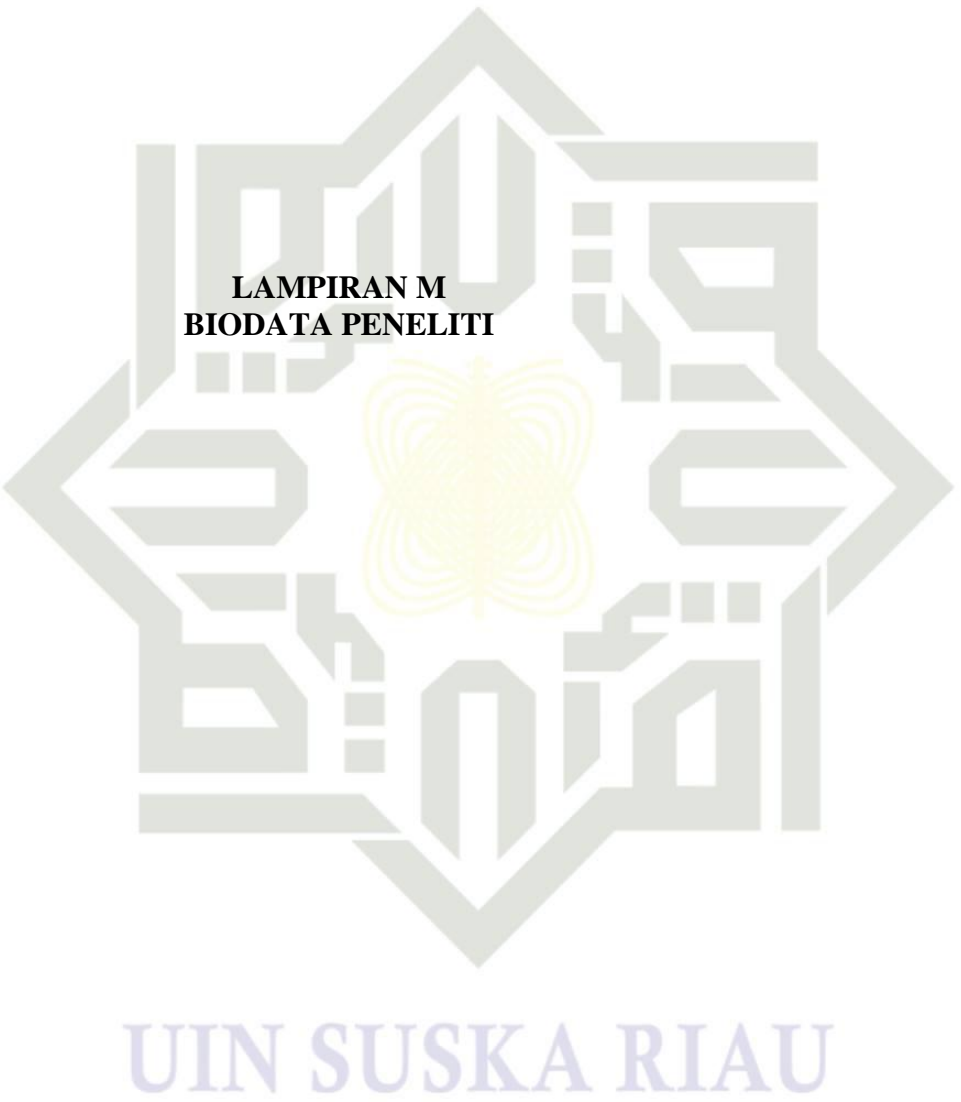
untuk melakukan riset penelitian di Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul "*Hubungan Self Confidence Dengan Social Media Addiction (Instagram) Pada Mahasiswa UIN SUSKA Riau*".

Demikian disampaikan, terimakasih atas kerjasamanya.



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN M BIODATA PENELITI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Biodata Peneliti

Nama : Dewi Mega Utami
 Tempat, Tanggal Lahir : Sungai Tengah, 26 Agustus 1999
 Alamat : Perum Graha Nuansa Damai Blok C2 Tambang Kampar
 No. HP : 081364397628
 Email : 26dewimegautami@gmail.com
 Riwayat Pendidikan

No.	Jenjang Pendidikan	Tahun Ajaran
1	SDN 006 Sungai Tengah	2006-2012
2	Mts Nurul Hidayah	2012-2015
3	MAS Nurul Hidayah	2015-2018
4	Jurusan SI Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	2019-2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.