

**ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI DALAM
PROSES PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA
MUHAMMADIYAH PEKANBARU**



OLEH

MHD.RAIHAN RASIDI

NIM : 11911214006

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI DALAM
PROSES PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA
MUHAMMADIYAH PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd)



Oleh

MHD.RAIHAN RASIDI

NIM : 11911214006

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

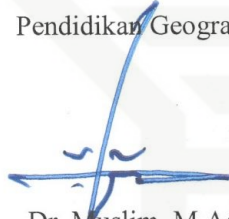
Skripsi ini dengan judul Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru, yang disusun oleh Mhd.Raihan Rasidi NIM. 11911214006 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kaim Riau.

Pekanbaru, 30 Dzulqa'dah 1444 H

19 Juni 2023 M

Menyetujui,

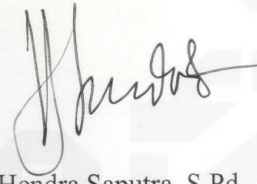
Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi



Dr. Muslim, M.Ag

NIP. 196712232005011002

Pembimbing



Hendra Saputra, S.Pd., M.Pd

NIP. 198708232019031006

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

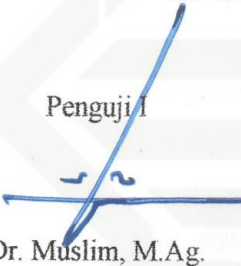
Skripsi dengan judul Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru, yang ditulis oleh Mhd.Raihan Rasidi NIM. 11911214006 dapat diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 Dzulhijjah 1444 H/ 13 Juli 2023. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 25 Dzulhijjah 1444 H

13 Juli 2023 M

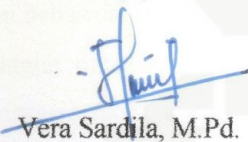
Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I



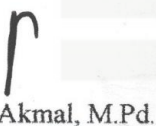
Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji II



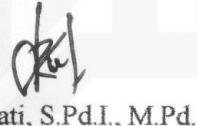
Vera Sardila, M.Pd.

Penguji III



Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji IV



Roswati, S.Pd.I., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19640521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Mhd. Raihan Rasidi
 NIM : 11911214006
 Tempat/ Tgl. Lahir : Penyengat, 26 Januari 2002
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul Skripsi : Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI Dalam Proses Pembelajaran Geografi Di MA Muhammadiyah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana disebutkan diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya sampaikan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Juni 2023

, membuat pernyataan



Mhd.Raihan Rasidi

NIM. 11911214006



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, meskipun ada beberapa hambatan dan rintangan yang penulis hadapi selama membuat skripsi ini hingga selesai dengan judul “Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI Dalam Proses Pembelajaran Geografi Di MA Muhammadiyah Pekanbaru”. Penulisan skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, Penulisan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktu yang diinginkan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas`ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. beserta Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons, selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par., selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
5. Hendra Saputra, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi
8. Pimpinan, staf TU dan majelis guru MA Muhammadiyah Pekanbaru, dan ribuan terimakasih kepada Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
9. Kepada kedua orangtua saya, ayahanda Rasidi dan Ibunda Susilawati, serta kedua adik saya yaitu Muhammaq Haqqan Rasidi dan Muhammad Ahsannur Rasidi, Terimakasih karena telah memberikan doa, motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini hingga selesai
10. Kepada teman saya Risa Makhfuza, M.Lukman Hakim, Hisyam Muhaekal, Ikhwanul Taufik, Mairizal R, dan M.Hanover Putra Zulwin yang telah mendengarkan keluh kesah serta selalu menemani dan membantu selama ini baik susah maupun senang.
11. Kepada Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2019 terkhusus kepada teman-teman kelas B angkatan 2019 yang telah menemani saya dari awal masuk kuliah hingga akhir, walaupun kita tamat dengan cara yang berbeda tapi kita akan tetap menuju demi meraih cita –cita dengan jalan yang berbeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang telah membantu. Dan penulis memohon maaf jika masih ada kesalahan dalam penulisan karena penulis tidak luput dari kata salah.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh

Pekanbaru, 20 Juni 2023

Penulis

Mhd.Raihan Rasidi

NIM. 11911214006

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

"Maha suci engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami Sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana"

(Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah engkau gantikan dengan secerah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh dengan teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiripun belum tahu pasti jawabannya.

Shalawat dan salam

teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau lah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan

Ayah, Ibu dan Keluargaku Tercinta

Teruntuk ayah dan ibu, kutahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan jasa-jasamu, tetapi melalui karya kecil ini ingin rasanya sedikit mengobati peluhmu, memberikan senyum diwajahmu. Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan angan-anganmu

Dosen Pembimbing

Bapak Hendra Saputra, S.Pd.,M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak pak...

MOTTO

Dan adapun orang-orang yang takut pada kebesaran tuhanNya dan menahan diri dari keinginan hawa nafsu-Nya, maka sesungguhnya surgalah tempat tinggal mereka.

(QS Annazi'at: 40-41)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Mhd.Raihan Rasidi, (2023) : Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan gaya belajar siswa kelas XI dan menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Mix Method*, yaitu penelitian dengan menggabungkan dua penelitian yang telah ada sebelumnya yaitu penelitian kuantitatif dan penelitian kualitatif. Desain yang digunakan yaitu *Sekuensial Eksplanatoris*. Pada desain ini tahap pertama yang dilakukan adalah mengumpulkan data kuantitatif dengan penyebaran kuesioner/angket kepada 29 siswa kelas XI IPS kemudian dilanjutkan dengan pengumpulan data kualitatif dengan wawancara mendalam kepada informan utama yaitu 1 siswa yang memiliki gaya belajar visual, 1 siswa yang memiliki gaya belajar auditori, dan 1 siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik serta informan pendukung yaitu guru mata pelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, ditemukan 44,80% siswa yang memiliki gaya belajar visual, 27,60% siswa yang memiliki gaya belajar auditori, dan 27,60% siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa di kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru terdiri dari kondisi fisik dari ketiga informan tidak ada siswa yang memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan fisik sehingga tidak berpengaruh terhadap gaya belajar yang dimiliki, secara kondisi emosional siswa yang minat dengan pelajaran geografi lebih cenderung memiliki gaya belajar visual dan kinestetik karna pelajaran geografi lebih sering menggunakan media yang berbentuk nyata dan erat kaitan dengan interaksi sosial maupun dengan alam, secara kondisi sosiologis keadaan gaya belajar siswa berbeda-beda, secara lingkungan ketiga informan menyukai lingkungan yang terang dan sejuk.

Kata Kunci: *Gaya belajar, Pembelajaran Geografi*

ABSTRACT

Mhd. Raihan Rasidi, (2023): The Analysis of Student Learning Styles in Geography Learning Process at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru

This research aimed at describing student learning styles and analyzing the factors influencing student learning styles in Geography learning process at the eleventh grade of Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru. It was mix method research with explanatory sequential design. In this design, the first step was to collect quantitative data by distributing questionnaires to 29 the eleventh-grade students of Social Science, and it was continued to collect qualitative data with in-depth interviews with key informants—3 students who had different learning styles (visual, auditory, and kinesthetic), and supporting informants—Geography subject teachers at Islamic Senior High School Muhammadiyah Pekanbaru. Based on the research findings and discussions, 44.80% students had visual learning style, 27.60% students had auditory learning style, and 27.60% students had kinesthetic learning style. The factors influencing student learning styles in Geography learning process at the eleventh grade of Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru consisted of the physical conditions of the three informants, there was no student having physical disorders/illnesses, so their learning styles were not affected; in emotional condition, students interested in Geography learning tended to have visual and kinesthetic learning styles because of the more often use of media that were real and closely related to social and natural interactions in Geography learning; in sociological condition, student learning styles were different; environmentally, the three informants liked a bright and cool environment.

Keywords: *Learning Styles, Geography Learning*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ريحان رشيدى، (٢٠٢٣): تحليل أنماط تعلم طلاب الصف الحادي عشر في عملية تعليم الجغرافيا في مدرسة محمدية الثانوية بكنبارو

تهدف هذه الدراسة إلى وصف أنماط تعلم طلاب الصف الحادي عشر في عملية تعليم الجغرافيا في مدرسة محمدية الثانوية بكنبارو. هذه الدراسة نوع من البحث بالطريقة المزدوجة، والتصميم المستخدم هو التوضيحي المتسلسل. في هذا التصميم، الخطوة الأولى هي جمع البيانات الكمية عن طريق توزيع الاستبيانات على ٢٩ طالبًا من طلاب الفصل الحادي عشر في العلوم الاجتماعية ثم جمع البيانات النوعية من خلال مقابلات متعمقة مع المخبرين الرئيسيين، أي ٣ طلاب لديهم أنماط تعلم مختلفة (بصرية، سمعية، والحركية) وكذلك المخبرين الداعمين، وهم مدرسو مادة الجغرافيا في مدرسة محمدية الثانوية بكنبارو. بناءً على نتائج البحث والمناقشة، وجد أن ٤٨٠ من الطلاب لديهم أسلوب التعلم البصري، و ٢٧,٦٠٪ من الطلاب لديهم أسلوب تعلم سمعي، و ٢٧,٦٠٪ من الطلاب لديهم أسلوب تعلم حركي. العوامل التي تؤثر على أنماط التعلم للطلاب في الفصل الحادي عشر في عملية تعلم الجغرافيا في مدرسة محمدية الثانوية بكنبارو تتكون من الظروف الجسمية للمخبرين الثلاثة ولا يوجد طلاب يعانون من اضطرابات أو أمراض تتعلق بالجسم بحيث لا يؤثر ذلك على أنماط تعلمهم، فمن المرجح عاطفيًا أن يكون لدى الطلاب المهتمين بدروس الجغرافيا أنماط تعلم بصرية وحركية لأن طلاب الجغرافيا يستخدمون في كثير من الأحيان وسائط حقيقية وقريبة فيما يتعلق بالتفاعل الاجتماعي والطبيعي، ومن الناحية الاجتماعية، تختلف أنماط تعلم الطلاب، ومن الناحية البيئية، يحب المخبرون الثلاثة بيئة مشرقة ورائحة.

الكلمات الأساسية: أنماط التعلم، تعلم الجغرافيا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Fokus Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Kajian Teori	10
1. Gaya Belajar	10
2. Pengertian gaya belajar	10
a Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar	12
b Jenis dan karakteristik gaya belajar	14



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa	27
a. Pengertian siswa	27
4. Proses Pembelajaran	28
a. Pengertian proses pembelajaran	28
b. Tujuan pembelajaran	29
5. Pembelajaran Geografi	30
B. Kajian Penelitian Relevan	32
C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Tempat dan Waktu Penelitian	43
C. Populasi, Sampel, dan Informan Penelitian	44
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data.....	47
F. Keabsahan Data Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	52
B. Penyajian Data	61
C. Pembahasan Hasil Penemuan Penelitian.....	78
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan..... 32

Tabel 4.1 Daftar Nama-nama guru di MA Muhammadiyah Pekanbaru 56

Tabel 4.2 Daftar Tenaga Administrasi di MA Muhammadiyah Pekanbaru 58

Tabel 4.3 Struktur Pengurus Perpustakaan di MA Muhammadiyah Pekanbaru 58

Tabel 4.4 Daftar Nama-nama Kepala Labor di MA Muhammadiyah Pekanbaru 59

Tabel 4.5 Jumlah Peserta Didik Tahun Pelajaran 2022/2023 59

Tabel 4.6 Sarana dan Prasarana di MA Muhammadiyah Pekanbaru..... 60

Tabel 4.7 Hasil Gambaran Gaya Belajar Siswa Kelas XI di MA Muhammadiyah Pekanbaru..... 62

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	40
Gambar 3.1 Rancangan Sequential Explanatory	42



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi instrumen angket.....	96
Lampiran 2 Kisi-kisi instrumen wawancara	97
Lampiran 3 Rekapitulasi wawancara guru geografi.....	99
Lampiran 4 Rekapitulasi wawancara gaya belajar siswa visual	102
Lampiran 5 Rekapitulasi wawancara gaya belajar siswa auditori	105
Lampiran 6 Rekapitulasi wawancara gaya belajar siswa kinestetik	108
Lampiran 7 Karakteristik gaya belajar siswa kelas XI di MA Muhammadiyah Pekanbaru	111
Lampiran 8 SK Pembimbing	112
Lampiran 9 Lembar Disposisi.....	113
Lampiran 10 Lembar Pengesahan Perbaikan.....	114
Lampiran 11 Lembar balasan pra riset (izin riset) sekolah	115
Lampiran 12 Lembar surat riset (izin riset) fakultas tarbiyah	116
Lampiran 13 Surat Rekomendasi izin riset DPMPT	117
Lampiran 14 Surat rekomendasi izin riset kemenag provinsi.....	118
Lampiran 15 Surat telah melakukan penelitian	119
Lampiran 16 Dokumentasi pada saat penelitian	120

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hakikatnya proses belajar mengajar merupakan suatu proses yang dilakukan di lingkungan sekolah yang melibatkan guru dan siswa untuk melakukan proses pembelajaran yang berguna untuk meningkatkan sumber daya manusia dalam dunia pendidikan agar bangsa memiliki sumber daya manusia yang bermutu. Dalam proses pembelajaran keberhasilan dari pendidikan sangat bergantung pada bagaimana proses seorang guru yang merupakan fasilitator dalam proses pembelajaran berinteraksi dengan siswa dan bagaimana gaya mengajar guru kepada siswa agar tujuan dari pendidikan bisa tercapai. Proses pembelajaran yang baik tidak terlepas dari bagaimana cara guru mengajarkan siswa di sekolah, bagaimana cara guru memahami siswanya, dan bagaimana proses pembelajaran itu terlaksana. Proses pembelajaran bisa dikatakan berhasil apabila menghasilkan hasil belajar yang baik pula, namun hal ini tidak bisa disalahkan dari bagaimana cara guru mengajar karena seorang siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda antara yang satu dengan yang lainnya.

Gaya belajar merupakan sebuah kombinasi dari bagaimana seseorang menyerap pengetahuan dan bagaimana informasi atau pengetahuan yang diperoleh itu bisa diatur dan diproses, dalam memahami gaya belajar adalah cara yang konsisten bagi siswa untuk memahami, mengingat, berpikir serta memecahkan masalah dengan rangsangan dan



informasi. Menurut (Widayanti, 2013) Pada dasarnya gaya belajar merupakan cara untuk mencari bentuk belajar yang sesuai dengan dirinya sendiri agar belajar menjadi hal yang mudah dan menyenangkan, sedangkan menurut Wassahua (2016) Gaya belajar merupakan cara belajar dari bagaimana siswa menyerap, dan kemudian mengatur serta mengolah informasi yang di dapat dari proses pembelajaran.

Menurut Ahmad (2020) dalam bukunya yang berjudul “Gaya Belajar Matematika Siswa SMP” gaya belajar merupakan cara yang cenderung dipilih atau dilakukan seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap informasi, memproses atau mengolah dan memahami suatu informasi serta mengingatnya dalam memori sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi tersebut melalui belajar atau pengalaman. Gaya belajar merupakan salah satu kunci untuk meningkatkan keberhasilan seseorang untuk mengembangkan aktivitasnya terutama dalam penelitian ini di lingkungan sekolah khususnya dalam menyerap dan mengolah informasi yang diterima oleh guru dalam proses belajar mengajar.

Gaya belajar merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran, pembelajaran yang sesuai dengan minat dan gaya belajar siswa akan meningkatkan pemahamannya terhadap materi atau informasi yang dipilih serta dapat menciptakan pembelajaran yang lebih kondusif dan menyenangkan bagi guru maupun siswa, seorang pendidik harus mengetahui bagaimana gaya belajar anak didiknya, sehingga dalam proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



belajar mengajar dapat dilakukan dengan efektif bagi setiap siswa dengan pembelajaran yang efektif tentunya dapat menghasilkan hasil belajar yang lebih maksimal dan menciptakan sumber daya manusia yang bermutu. Dengan mengetahui gaya belajar siswa pula seorang guru dapat menerapkan metode pembelajaran yang cocok digunakan pada peserta didiknya dan menghasilkan pembelajaran yang bervariasi sehingga proses pembelajaran tidak membosankan.

Menurut Dunn dalam Mutia (2021) ada beberapa variabel yang mempengaruhi gaya belajar siswa yaitu faktor-faktor fisik, emosional, sosiologis dan lingkungan. Untuk mengatasi gaya belajar masing-masing siswa agar pembelajaran di kelas terasa nyaman bagi siswa, ada dua kategori utama tentang bagaimana kita belajar; pertama, bagaimana kita menyerap informasi dengan mudah (modalitas) dan kedua, cara kita mengatur dan mengolah informasi tersebut (dominasi otak). Gaya belajar seseorang dimaksud yakni kombinasi dari bagaimana ia menyerap dan kemudian mengatur serta mengolah informasi.

Berdasarkan fenomena atau gejala-gejala yang peneliti temukan selama menjalankan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) di MA Muhammadiyah Pekanbaru peneliti menemukan beberapa permasalahan yang ada diantaranya adanya perbedaan gaya belajar siswa seperti terdapat siswa yang lamban memahami materi, terdapat siswa yang senang membaca sambil bergerak, terdapat siswa yang belajar secara berkelompok, terdapat siswa yang tertidur saat belajar, terdapat siswa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



belajar mandiri serta terdapat siswa yang aktif bertanya selama proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran geografi menyatakan bahwa setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda sehingga menghasilkan nilai yang berbeda-beda juga kemudian guru masih mengalami kesulitan dalam memahami gaya belajar yang dimiliki dari masing-masing siswanya. Pada proses pembelajaran guru melihat ada siswa yang diam saat guru menjelaskan, ada siswa yang mendengarkan dengan sungguh-sungguh, ada siswa yang aktif bertanya, bahkan ada siswa yang tertidur saat guru menjelaskan. Pada dasarnya Guru penting untuk mengetahui setiap gaya belajar yang dimiliki oleh siswa agar guru dapat melakukan evaluasi gaya mengajar agar siswa dapat menghasilkan nilai yang baik dan tujuan pembelajaran tercapai dengan baik.

Berdasarkan wawancara nonformal dengan beberapa siswa di MA Muhammadiyah Pekanbaru mengatakan bahwa gaya belajar dengan metode ceramah sangat membosankan sehingga siswa tidak fokus untuk belajar ditambah dengan mata pelajaran geografi dianggap pembelajaran yang kurang diminati, ada juga siswa yang mengatakan bahwa proses mengajar kurang bervariasi karena hanya menjelaskan dan memberikan tugas serta kurangnya praktek dilapangan padahal pada umumnya pembelajaran geografi dianggap pembelajaran yang tidak lepas dari lingkungan alam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan fakta tersebut gaya belajar sangat penting dalam proses pembelajaran karena dengan pembelajaran yang sesuai dengan minat dan gaya belajar siswa akan meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi atau informasi yang dipilih serta dapat menciptakan pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan bagi guru maupun siswa. Maka dari itu guru harus mengetahui dan memperhatikan karakteristik setiap siswa dan ciri-ciri kepribadian siswa agar siswa tidak akan mengalami kesulitan memahami materi pelajaran.

Menanggapi permasalahan diatas, peneliti bermaksud meneliti mengenai gaya belajar siswa agar mengetahui gambaran gaya belajar siswa dan faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru dengan judul **“Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat mengidentifikasi permasalahan yaitu:

1. Adanya perbedaan gaya belajar siswa kelas XI di MA Muhammadiyah Pekanbaru.
2. Siswa merasa kesulitan dalam menyesuaikan cara belajar mereka dengan cara mengajar guru di sekolah.
3. Guru melaksanakan pembelajaran kurang variatif
4. Guru kurang memahami keragaman gaya belajar siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan penelitian pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana gambaran gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru?
2. Faktor-faktor apa yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru?

D. Fokus Penelitian

Berdasarkan studi pendahuluan dan rumusan masalah di atas, peneliti menentukan fokus penelitian ini kepada siswa kelas XI IPS di MA Muhammadiyah Pekanbaru, kemudian untuk batasan yang diteliti dalam penelitian ini hanya terfokus pada faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa pada pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui gambaran gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru
2. Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah :

1. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan di jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Penelitian ini dapat menjadi kontribusi positif untuk meningkatkan mutu guru di MA Muhammadiyah terutama dalam penyampaian materi di kelas sesuai dengan keanekaragaman gaya belajar siswa dan dapat menyesuaikan metode pembelajaran yang digunakan.
3. Guru mengetahui gambaran gaya belajar siswa dan faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru
4. Siswa menjadi lebih tahu gaya belajar, sehingga mereka lebih mudah mencerna pelajaran yang diberikan oleh guru.
5. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan dalam melaksanakan penelitian selanjutnya yang relevan dari penelitian ini.

G. Definisi Istilah

Berkaitan dengan judul di atas, maka untuk menghindari agar permasalahan yang dimaksud tidak menyimpang dari tujuan semula dan agar tidak terjadi kesalahan dalam penafsiran serta untuk memudahkan pembaca dalam memahami serta mendapatkan gambaran dari objek penelitian, maka peneliti memberikan istilah-istilah sebagai berikut :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Analisis

Istilah analisis dalam KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) mempunyai arti penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dan sebagainya). Jadi, analisis dalam penelitian ini adalah kegiatan untuk menyelidiki bagaimana gaya belajar siswa kelas XI MA Muhammadiyah Pekanbaru

2. Gaya Belajar

Menurut Ahmad (2020) gaya belajar merupakan cara yang cenderung dipilih atau dilakukan seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap informasi, memproses atau mengolah dan memahami suatu informasi serta mengingatnya dalam memori sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi tersebut melalui belajar atau pengalaman. Dalam hal ini macam-macam gaya belajar antara lain :

a Gaya Belajar Visual

Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat sehingga mata memegang peranan penting dalam proses pembelajaran, seperti anak lebih senang belajar dengan menonton video pembelajaran yang dibuat dengan kreatif dan menarik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Gaya Belajar Auditori

Gaya belajar Auditori merupakan gaya belajar yang mengandalkan pada pendengaran untuk bisa memahami dan mengingatnya, seperti mendengarkan guru dengan seksama

c. Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik merupakan gaya belajar seseorang cenderung melakukan, menyentuh, merasa, bergerak dan mengalami secara langsung, seperti seseorang lebih suka belajar praktek langsung dari pada belajar hanya dengan teori.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Gaya Belajar

a. Pengertian gaya belajar

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata gaya bermakna watak, sikap, gerakan. Sementara itu, makna belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang. Belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku seseorang karena adanya pengalaman.

Menurut Widayanti (2013) Gaya belajar merupakan salah satu modalitas belajar seseorang yang “*built up*” sejak manusia itu dilahirkan, dan tidak ada gaya belajar yang lebih baik antara ketiga gaya belajar, tergantung bagaimana gaya belajar itu dimaksimalkan. Menurut (Rosalina, Mira Wahyuningtyas, Aulia Bisai, 2020) Gaya belajar merupakan salah satu cara belajar siswa sesuai dengan karakteristik siswa masing-masing.

Menurut (Wassahua, 2016) Gaya belajar adalah cara belajar dari bagaimana siswa menyerap, dan kemudian mengatur serta mengolah informasi yang di dapat dari proses pembelajaran. Terdapat tiga tipe gaya belajar yaitu visual, auditorial dan kinestetik, sedangkan Menurut (Mutia, 2021) Gaya belajar merupakan cara termudah siswa dalam menyerap, mengatur dan



mengolah informasi yang diterima. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa ditinjau dari gaya belajar.

Menurut (Rambe & Yarni, 2019) Gaya belajar merupakan cara termudah yang dimiliki oleh individu dalam menyerap, mengatur, dan mengolah informasi yang diterima. Gaya belajar yang sesuai adalah kunci keberhasilan siswa dalam belajar. Dengan menyadari hal ini, siswa mampu menyerap dan mengolah informasi dan menjadikan belajar lebih mudah dengan gaya belajar siswa sendiri.

Menurut (Ahmad, 2020) gaya belajar merupakan cara yang cenderung dipilih atau dilakukan seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap informasi, memproses atau mengolah dan memahami suatu informasi serta mengingatnya dalam memori sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi tersebut melalui belajar atau pengalaman

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa gaya belajar merupakan cara yang dipilih seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap informasi, memproses atau mengolah serta memahami suatu informasi agar dapat mengingat dalam memorinya sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi yang diperoleh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar

Menurut Dunn dalam (Mutia, 2021) ada beberapa variabel yang mempengaruhi gaya belajar siswa yaitu faktor-faktor fisik, emosional, sosiologis dan lingkungan. Menurut Adawiyah (2020) gaya belajar adalah suatu tindakan atau cara seseorang yang dianggap paling efisien dan efektif yang berkaitan dengan faktor-faktor kognitif, afektif dan fisiologis dalam menyerap informasi tentang apa yang mereka pelajari.

Menurut Rita Dunn dalam Muhtadi dalam (Ahmad, 2020) ada banyak variable yang mempengaruhi cara belajar seseorang diantaranya mencakup faktor-faktor fisik, emosional, sosiologis, dan lingkungan. Sesuai dengan pendapat tersebut, Adi W. Gunawan (2004) menyatakan bahwa pada dasarnya gaya belajar setiap orang merupakan kombinasi dari semua lima gaya belajar berikut ini:

1. Lingkungan : suara, cahaya, temperatur, dan kebiasaan belajar.
2. Emosi : motivasi, keuletan, tanggung jawab, dan struktur.
3. Sosiologi : sendiri, berpasangan, kelompok, tim, dan dewasa.
4. Fisik : cara pandang, pemasukan, waktu, dan dewasa.
5. Psikologis : global/analitik, otak kiri-kanan, dan implusif/reflektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Wahyuni (2020) Seseorang pelopor dibidang gaya belajar, Rita Dunn telah menemukan banyak variabel mempengaruhi gaya belajar murid, yaitu mencakup faktor-faktor fisik, emosional, sosiologis, dan lingkungan.

1. Kondisi Fisik

Dalam Kondisi Fisik organ-organ khusus siswa, seperti tingkat kesehatan indra pendengaran dan indra penglihatan sangat mempengaruhi kemampuan siswa dalam menyerap informasi dan pengetahuan, khususnya yang disajikan di kelas.

2. Kondisi Emosional

Secara garis besar emosi manusia dibedakan dalam dua bagian, yaitu emosi yang menyenangkan atau emosi positif dan emosi yang tidak menyenangkan atau emosi negative. Emosi berpengaruh besar pada kualitas dan kuantitas belajar

3. Kondisi Sosiologis

Belajar sosial pada dasarnya adalah belajar memahami masalah - masalah dan teknik-teknik untuk memecahkan masalah tersebut. Tujuannya adalah untuk menguasai pemahaman dan kecakapan dalam memecahkan masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Lingkungan

Faktor-faktor yang termasuk lingkungan ialah gedung sekolah dan letaknya, rumah tempat tinggal keluarga siswa dan letaknya, alat- alat belajar, dan keadaan cuaca. Misalnya, ada siswa yang memerlukan lingkungan belajar yang teratur dan rapi, tetapi ada siswa lain yang lebih suka menggelar sesuatunya supaya semuanya dapat terlihat.

c. Jenis dan karakteristik gaya belajar

Menurut Ahmad (2020) dalam bukunya yang berjudul “Gaya Belajar Matematika Siswa SMP” Gaya belajar memiliki tiga jenis yaitu Gaya Belajar Visual, Gaya Belajar Auditori, dan Gaya Belajar Kinestetik dan memiliki ciri-ciri / karakteristik sebagai berikut :

1. Gaya Belajar Visual

- a. Rapi dan teratur, sangat mementingkan penampilan
- b. Berbicara cepat
- c. Senantiasa merencanakan sesuatu yang sifatnya jangka panjang dengan sangat baik
- d. Sangat teliti
- e. Menyukai sesuatu secara detail
- f. Pengeja yang baik



- g. Lebih mudah mengingat apa yang dilihat daripada yang didengar
- h. Mengingat dengan asosiasi visual
- i. Biasanya tidak mudah terganggu keributan ketika sedang belajar karena lebih memaksimalkan penggunaan mata dalam belajar.
- j. Mempunyai masalah terhadap instruksi (perintah) verbal dan sering meminta orang untuk mengulanginya, kecuali jika perintah tersebut disampaikan lewat tulisan.
- k. Pembaca cepat dan tekun
- l. Lebih suka membaca daripada dibacakan
- m. Mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon, dalam rapat atau waktu luang
- n. Kurang mudah mengingat pesan verbal sehingga mereka cenderung lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain atau menyampaikan tetapi tidak utuh.
- o. Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban “ya” atau “tidak”
- p. Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato
- q. Mudah membaca peta
- r. Seringkali mengetahui apa yang harus dikatakan tetapi tidak pandai memilih kata- kata untuk mengatakannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Gaya Belajar Auditori

- a. Berbicara pada diri sendiri
- b. Berpenampilan rapi
- c. Mudah terganggu keributan
- d. Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang disikuskikan dari pada apa yang dilihat
- e. Menggerakkan bibir dan mengucapkan tulisan dengan keras saat membaca buku
- f. Biasanya pembicara fasih
- g. Senang mendengarkan orang berbicara
- h. Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, irama dan warna suara
- i. Merasa kesulitan menulis tetapi hebat dalam berbicara dengan irama yang berpola
- j. Amat sensitif terhadap suara atau bunyi-bunyian, sehingga konsentrasi mereka amat mudah terganggu dengan suara-suara tersebut ketika sedang belajar.
- k. Menyukai musik atau sesuatu yang bernada dan berirama
- l. Suka berbicara, berdiskusi dan menjelaskan sesuatu yang panjang lebar
- m. Mempunyai masalah dengan pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti menggambar



ruang/bentuk 3 dimensi, atau memotong bagian-bagian hingga satu sama lain.

- n. Lebih pandai mengeja dengan keras dari pada menuliskanya
 - o. Lebih suka suka gurauan lisan dari pada membaca komik
 - p. Lebih mudah menyampaikan pesan yang bersifat verbal dari pada tulisan
 - q. Lebih mudah mengerti dalam menunjukan letak suatu tempat dengan menggunakan bahasa verbal dari pada tulisan
3. Gaya Belajar Kinestetik
- a. Berbicara dengan lambat dan pelan
 - b. Menanggapi perhatian fisik
 - c. Menyentuh orang untuk mendapatkan sesuatu
 - d. Berdiri sangat dekat ketika berbicara dengan orang, atau mendekati orang yang sedang berbicara dengannya.
 - e. Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak
 - f. Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar
 - g. Belajar melalui praktek dan rekayasa
 - h. Menghafal dengan cara berjalan-jalan dan melihat
 - i. Menggunakan jari sebagai penunjuk ketika membaca
 - j. Banyak menggunakan isyarat tubuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Tidak dapat duduk diam dalam jangka waktu yang lama
- l. Tidak dapat mengingat geografi, kecuali jika mereka sudah pernah berada di tempat tersebut sebelumnya
- m. Menggunakan kata-kata yang mengandung aksi
- n. Ingin melakukan sesuatu
- o. Menyukai permainan yang menyibukan dan membutuhkan aktivitas fisik yang banyak.
- p. Menyukai belajar dengan praktek langsung dari pada hal yang teoritis
- q. Biasanya ketika senang belajar mereka cenderung menggerakangerakan kakinya, tanganya atau mengetukan pensil atau pulpen di meja

Menurut (Widayanti, 2013) Karakteristik/ciri-ciri secara umum siswa dengan gaya belajar masing-masing antara lain :

1. Gaya Belajar Visual

Ciri-ciri siswa/individu dengan gaya belajar Visual, yaitu:

- a. Posisi kepala terangkat ke atas ke arah orang yang sedang berbicara
- b. Eye accessing melihat ke atas
- c. Nafas pada dada bagian atas, tipis
- d. Posisi leher lurus dan tegak
- e. Penampilan rapi, warna serasi, teratur
- f. Mengingat dengan gambar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Lebih suka membaca dari pada dibacakan
- h. Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh
- i. Menangkap detail
- j. Mengingat apa yang dilihat
- k. Selalu mengadakan kontak mata
- l. Berbicara cepat, hampir tanpa titik koma
- m. Menjaga jarak dengan orang lain supaya dapat melihat lebih jelas
- n. Berpikir selalu “gambar besarnya”

2. Gaya Belajar Auditorial

Ciri-ciri siswa/individu dengan gaya belajar Auditorial, yaitu:

- a. Posisi kepala menoleh ke arah orang yang sedang berbicara
- b. Eye accessing ke arah dan sejajar dengan telinga
- c. Nafas merata di seluruh permukaan dada
- d. Memandang jauh
- e. Menghindari kontak mata
- f. Perhatiannya mudah terpecah
- g. Berbicara dengan pola berirama
- h. Selalu mengulang apa yang baru mereka dengar
- i. Belajar dengan cara mendengarkan dan menggerakkan bibir/bersuara saat membaca
- j. Berdialog secara internal dan eksternal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k. Sikap tubuh lemah lembut dan mengalir

l. Berdiri dekat dengan orang lain supaya dapat mendengar jelas

m. Mudah terganggu oleh kebisingan

n. Cara berpikir kronologi

3. Gaya Belajar Kinestetik

Ciri-ciri siswa/individu dengan gaya belajar Kinestetik, yaitu:

- a. Posisi kepala dan dahi agak menunduk
- b. Eye accessing menunduk atau menunduk ke arah kanan
- c. Nafas dalam, di daerah diafragma
- d. Jarang mengadakan kontak mata
- e. Suara nada rendah, tempo lambat
- f. Sering berjeda ketika berbicara
- g. Berdiri berdekatan
- h. Banyak bergerak
- i. Suka sentuhan, merasakan informasi
- j. Belajar dengan melakukan
- k. Cenderung asosiasi dengan pengalaman mereka sendiri
- l. Menunjuk tulisan saat membaca
- m. Menanggapi secara fisik
- n. Mudah terganggu oleh emosi sendiri

Menurut Lestari et al (2019) Karakteristik/ciri-ciri secara umum siswa dengan gaya belajar masing-masing antara lain :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Gaya Belajar Visual

- a. Lebih mudah ingat dengan cara melihat.
- b. Tidak terganggu oleh suara ribut saat belajar.
- c. Lebih suka membaca.
- d. Lebih suka mendemonstrasikan sesuatu daripada menjelaskan.
- e. Tahu apa yang harus dikatakan tapi tak bisa mengungkapkannya dengan kata-kata.
- f. Tertarik pada seni seperti lukis, pahat, gambar daripadaseni musik.
- g. Sering lupa jika harus menyampaikan pesan secara verbal kepada orang lain.

2. Gaya Belajar Auditori

- a. Mudah ingat dari apa yang didengarnya, mudah mengingat apa yang didiskusikan.
- b. Tak bisa belajar dalam suasana berisik atau rebut
- c. Senang dibacakan atau mendengarkan.
- d. Lebih suka menuliskan kembali sesuatu, senang membaca dengan suara keras, dan pandai bercerita.
- e. Bisa mengulangi apa yang didengarnya, baik nada, irama, dan lainnya.
- f. Lebih suka humor lisan ketimbang baca buku.
- g. Senang diskusi, bicara atau menjelaskan panjang lebar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Menyenangi seni music

3. Gaya Belajar Kinestetik

- a. Lebih banyak menggunakan bahasa tubuh.
- b. Menyukai kegiatan atau permainan yang menyibukkan secara fisik.
- c. Ketika membaca, menunjuk kata-katanya dengan jari tangan
- d. Kalau menghafal sesuatu dengan cara berjalan atau melihat langsung.
- e. Belajar melalui praktik langsung atau dengan manipulasi (trik, peraga).
- f. Banyak gerak fisik dan punya perkembangan otot yang baik.
- g. Menanggapi perhatian fisik

Menurut (Rosalina, Mira Wahyuningtyas, Aulia Bisai, 2020) Karakteristik/ciri-ciri secara umum siswa dengan gaya belajar masing-masing antara lain :

1. gaya belajar visual
 - a. rapi dan teratur
 - b. berbicara dengan cepat
 - c. perencana dan pengatur jangka panjang yang baik
 - d. teliti terhadap detail



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presensi
 - f. pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka
 - g. mengingat apa yang dilihat, dari pada yang didengar
 - h. mengingat dengan asosiasi visual
 - i. biasanya tidak terganggu oleh keributan
 - j. mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan sering sekali minta bantuan orang untuk mengulangnya.
2. Gaya belajar audiotorial
 - a. berbicara kepada diri sendiri saat bekerja
 - b. mudah terganggu oleh keributan
 - c. menggerakkan bibir mereka dengan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca
 - d. senang membaca dengan keras dan mendengarkan
 - e. mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara
 - f. sulit untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita
 - g. berbicara dalam irama terpola
 - h. pembicara yang fasih
 - i. suka musik dari pada seni



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat

3. Gaya belajar kinestetik

- a. Berbicara perlahan-lahan
- b. Menanggapi perhatian fisik
- c. Memegang orang untuk mendapatkan perhatian
- d. Ketika berbicara dengan orang berdiri dengan dekat
- e. Berorientasi pada fisik dan banyak bergerak
- f. Punya perkembangan awal otot-otot yang besar
- g. Belajar memulai memanipulasi dan praktik
- h. Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
- i. Selalu menggunakan isyarat tubuh

Menurut (Noer, 2016) Karakteristik/ciri-ciri secara umum siswa dengan gaya belajar masing-masing antara lain :

1. Gaya Belajar Visual

- a. Cenderung melihat sikap, gerakan, dan bibir pendidik yang sedang mengajar
- b. Bukan pendengar yang baik saat berkomunikasi
- c. Saat mendapat petunjuk untuk melakukan sesuatu, biasanya akan melihat teman-teman lainnya baru kemudian dia sendiri yang bertindak
- d. Tak suka bicara didepan kelompok dan tak suka pula mendengarkan orang lain



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Terlihat pasif dalam kegiatan diskusi.
- f. Kurang mampu mengingat informasi yang diberikan secara lisan
- g. Lebih suka peragaan daripada penjelasan lisan
- h. Dapat duduk tenang ditengah situasi yang ribut dan ramai tanpa terganggu

2. Gaya Belajar Auditori

- a. Mampu mengingat dengan baik penjelasan pendidik di depan kelas, atau materi yang didiskusikan dalam kelompok/ kelas
- b. Pendengar ulung: anak mudah menguasai materi iklan/ lagu di televisi/ radio
- c. Cenderung banyak omong
- d. Tak suka membaca dan umumnya memang bukan pembaca yang baik karena kurang dapat mengingat dengan baik apa yang baru saja dibacanya
- e. Kurang cakap dalam mengerjakan tugas mengarang/ menulis
- f. Senang berdiskusi dan berkomunikasi dengan orang lain
- g. Kurang tertarik memperhatikan hal-hal baru dilingkungan sekitarnya, seperti hadirnya anak baru, adanya papan pengumuman di pojok kelas, dll



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Gaya Belajar Kinestetik

- a. Menyentuh segala sesuatu yang dijumpainya, termasuk saat belajar
- b. Sulit berdiam diri atau duduk manis, selalu ingin bergerak
- c. Mengerjakan segala sesuatu yang memungkinkan tangannya aktif
- d. Suka menggunakan objek nyata sebagai alat bantu belajar
- e. Sulit menguasai hal-hal abstrak seperti peta, symbol dan lambang
- f. Menyukai praktek/ percobaan
- g. Menyukai permainan dan aktivitas fisik

Gaya belajar merupakan cara-cara yang digunakan siswa agar lebih mudah memahami pelajaran. Gaya belajar siswa berbeda-beda, ada yang hanya dengan melihat (visual) langsung paham, ada yang dengan mendengar (auditori) langsung paham, dan ada juga yang dengan bergerak (kinestetik) baru bisa memahami materi yang disampaikan. Gaya belajar setiap siswa tentu berbeda-beda tergantung dari karakteristik siswa. Siswa akan lebih fokus dalam pembelajaran jika guru menerapkan strategi maupun metode yang sesuai dengan karakteristiknya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa

a. Pengertian Siswa

Siswa adalah komponen masukan dalam sistem pendidikan, yang selanjutnya diproses dalam proses pendidikan, sehingga menjadi manusia yang berkualitas sesuai dengan tujuan pendidikan nasional. Siswa adalah istilah yang diberikan pada peserta didik yang ada pada jenjang pendidikan menengah pertama dan juga menengah atas. Siswa merupakan komponen masukan dalam sistem pendidikan, yang selanjutnya diproses dalam proses pendidikan sehingga menjadi manusia yang berkualitas sesuai dengan tujuan pendidikan nasional.

Menurut Undang-undang nomor 20 tahun 2003 siswa sebagai bagian dari anggota masyarakat yang sedang berusaha untuk mengembangkan potensi melalui pendidikan dalam tingkatan, jalur dan jenis tertentu. Pengertian tersebut menunjukkan bahwa istilah 'siswa' tidak merujuk hanya pada satu jenjang saja, semua yang sedang menempuh proses pembelajaran apapun dan di manapun, baik itu di lembaga pendidikan yang formal maupun informal maka itulah yang disebut dengan siswa.

Menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) Mereka adalah individu yang belajar pada jenjang tertentu mulai dari sekolah dasar, sekolah menengah dan seterusnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Proses Pembelajaran

a. Pengertian Proses Pembelajaran

Menurut Undang-undang Republik Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, Pembelajaran merupakan suatu proses interaksi pendidik dengan peserta didik dan sumber belajar yang berlangsung dalam suatu lingkungan belajar. Pembelajaran pada hakikatnya merupakan salah satu proses yang mengatur, mengorganisasikan lingkungan yang ada di sekitar peserta didik sehingga dapat mendorong peserta didik untuk melakukan proses belajar mengajar. Pembelajaran dapat dikatakan sebagai proses memberikan bimbingan kepada peserta didik dalam melaksanakan proses pembelajaran.

Proses Pembelajaran sering kali ditandai dengan adanya interaksi yang dilakukan oleh pendidik (guru) dalam menjalankan kegiatan belajar agar mencapai suatu tujuan pembelajaran. Proses pembelajaran terjadi secara bertahap dan tidak terjadi seketika dengan membutuhkan beberapa waktu, tahapan dalam proses pembelajaran bisa dimulai dari tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi agar menciptakan proses pembelajaran yang baik.

Proses pembelajaran merupakan salah satu proses yang dilakukan dengan cara interaksi dua arah antara pendidik dan peserta didik yang melakukan komunikasi terarah untuk mencapai tujuan pembelajaran. Menurut (Widayanti, 2013) Dalam proses



pembelajaran di kelas, hendaknya guru tidak hanya memperhatikan strategi dalam mengajarnya saja tapi juga memperhatikan perbedaan karakteristik masing-masing siswa. Setiap siswa memiliki cara/gaya belajar yang berbeda-beda, sehingga dalam menerima, mengolah, dan mengingat informasi yang diperoleh juga berbeda-beda.

Berdasarkan pemaparan tentang proses pembelajaran dapat diartikan bahwa kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh dua pihak diantaranya pendidik dan peserta didik untuk melakukan interaksi dalam proses belajar mengajar yang mana tidak terlepas dari bahan pelajaran yang telah dibuat dan dirancang agar mencapai tujuan yang diharapkan. Dengan demikian proses pembelajaran pada dasarnya merupakan suatu kegiatan yang terencana dengan mengkondisikan seseorang agar selalu dapat belajar dengan baik sehingga kegiatan pembelajaran tercapai dengan baik.

b. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran merupakan hal yang sangat penting dalam suatu proses pembelajaran, karena dengan adanya tujuan pembelajaran maka pendidik memiliki pedoman sehingga sasaran yang akan dicapai dalam kegiatan mengajar dapat terlaksana sesuai yang diharapkan, jika tujuan pembelajaran sudah jelas maka kegiatan pembelajaran bisa dilaksanakan secara terarah. Tujuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam pembelajaran yang telah direncanakan hendaknya disesuaikan dengan ketersediaan waktu, sarana, dan prasarana serta kesiapan dari peserta didik.

Tujuan adalah suatu komponen yang dapat mempengaruhi komponen pengajaran lainnya seperti bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, pemilihan metode pembelajaran, alat dan sumber pembelajaran, serta evaluasi. Jika dilihat dari sisi ruang lingkupnya, tujuan pembelajaran dapat dibagi menjadi dua bagian, yaitu:

- 1) Tujuan yang dirumuskan secara spesifik oleh guru yang bertolak dari materi pelajaran yang akan disampaikan.
- 2) Tujuan Pembelajaran Umum, yaitu tujuan pembelajaran yang sudah tercantum dalam garis-garis besar pedoman pengajaran yang dituangkan dalam rencana pengajaran yang telah disiapkan oleh guru.

4. Pembelajaran Geografi

Menurut (Andhini, 2017) pada dasarnya hakekat geografi dan studi geografi adalah mempelajari permukaan bumi secara keseluruhan dengan memperhatikan gejala dalam ruang tiap-tiap gejala secara teliti dalam hubungan interaksi, interelasi, dan integrasi. Geografi adalah ilmu pengetahuan yang mengajarkan manusia mencakup tiga hal pokok, yaitu: spesial (ruang), ekologi, dan region (wilayah).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut (Mustikarani & Ruhimat, 2018) pembelajaran geografi adalah suatu proses pembelajaran siswa dalam pembelajaran keilmuan geografi yang melibatkan peranan siswa dan guru untuk mengkaji bumi secara utuh, dengan melihat bagaimana proses keruangnya, dimana tempatnya, serta untuk melihat bagaimana hubungan keterkaitan antara faktor alam dengan faktor manusia yang dilihat secara lengkap menggunakan kaca mata ilmu alam dan ilmu sosial yang bergabung menjadi satu menjadi interaksi bumi dan manusia/Human-Earth system.

Pembelajaran Geografi bertujuan untuk menanamkan kesadaran tentang keadaan ruang pada suatu lingkungan. Untuk menanamkan kesadaran tentang pentingnya lingkungan bagi kehidupan selalu berkaitan dengan kajian lain, seperti sejarah, sosiologi, ekonomi, dan bahkan agama. Artinya, untuk membangun karakter, kajian lain perlu disatukan dalam membangun satu tujuan, yaitu pembangunan karakter. Pelajaran geografi bukanlah mata pelajaran menghafal akan tetapi mata pelajaran yang materinya lebih bersifat teoritis sehingga siswa tidak hanya dituntut untuk menghafal tetapi siswa diharapkan mampu memahami materi yang dipelajari dengan baik.

Berdasarkan Permendiknas nomor 22 tahun 2006 tentang standar isi adanya pembelajaran geografi di sekolah bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut :

1. Memahami pola spasial, lingkungan dan kewilayahan serta proses yang berkaitan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menguasai keterampilan dasar dalam memperoleh data dan informasi, mengkomunikasikan dan menerapkan pengetahuan geografi
3. Menampilkan perilaku peduli terhadap lingkungan hidup dan memanfaatkan sumber daya alam secara arif serta memiliki toleransi terhadap keragaman budaya masyarakat.

B. Kajian Penelitian Relevan

Sumber yang menjadi acuan penulis dalam melakukan penelitian ini disajikan pada tabel berikut, yaitu :

Tabel 2.1 Penelitian Relevan

Nama Peneliti	Judul Peneliti	Hasil Penelitian
Tuti Mutia, Donna Boedi Maritasari, Padlurrahman (2021)	Perbedaan Hasil Belajar Geografi Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa SMA Kelas X	Berdasarkan hasil analisis statistik menggunakan uji T-independent dengan bantuan SPSS 21.00 menunjukkan signifikan p value= 0.023 < 0,05, maka hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar ditinjau dari gaya belajar siswa. Rata-rata hasil belajar siswa yang memiliki gaya belajar auditori lebih baik dari siswa yang memiliki gaya belajar visual maupun kinestetik. Perbedaan hasil belajar berdasarkan gaya belajar siswa dipengaruhi oleh



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		berbagai faktor. Salah satunya adalah faktor eksternal. Pada faktor eksternal ini guru berperan penting untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.
Adelia Nur 'aini, Bella Putri Darmayanti, Krisenciana Firija Nur Wulandari, Poppy Rahmatika Primandiri (2021)	Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 7 Kediri	Gaya belajar merupakan suatu cara yang dilakukan oleh setiap individu dalam menerima pelajaran dan informasi dari lingkungannya. Dalam proses pembelajaran gaya belajar memiliki peran yang penting. Gaya belajar menjadi salah satu kunci keberhasilan dalam mencapai tujuan pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya belajar siswa kelas XI MIPA SMA Negeri 7 Kediri. Metode penelitian ini adalah dengan menggunakan survei partisipatif berupa pemberian angket gaya belajar yang diadaptasi dari <i>University of Texas Learning Center</i> yang disebar dengan menggunakan <i>google form</i> . Subyek penelitian adalah 50 responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		yang terbagi ke dalam kelas XI MIPA1 sebanyak 25 siswa dan XI MIPA2 sebanyak 25 siswa. Data dianalisis dengan statistik deskriptif. Didapatkan hasil bahwa pada kelas XI MIPA1 dan XI MIPA2 gaya belajar yang dominan atau memiliki skor paling tinggi adalah gaya belajar visual dengan skor 740 untuk kelas XI MIPA 1 dan 718 untuk kelas XI MIPA 2 sedangkan gaya belajar kinestetik memiliki skor paling rendah yaitu 560 pada kelas XI MIPA 1 dan 626 pada kelas XI MIPA 2.
Cindy Yulia Artha Prasetya, Makrina Tindangen, Petrus Fendiyanto	Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Samarinda.	Pendidikan Nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik menjadi manusia yang memiliki Profil Pelajar Pancasila. Profil Pelajar Pancasila merupakan bentuk penerjemahan tujuan pendidikan nasional. Pendidikan adalah pembelajaran mengenai keterampilan dan pengetahuan yang membutuhkan cara tertentu dari masing - masing

individu dalam menangkap, mengatur, dan mengelola sebuah informasi yang diterima yang disebut sebagai gaya belajar. Gaya belajar yang difasilitasi dengan model belajar pada proses pembelajaran sangatlah penting agar peserta didik dapat aktif mengembangkan potensi dirinya dan memiliki karakter. Berdasarkan kemampuan yang dimiliki otak dalam menyerap, mengelola dan menyampaikan informasi, terbagi dalam 3 (tiga) kategori. Ketiga kategori tersebut adalah cara belajar visual, auditorial dan kinestetik yang ditandai dengan ciri-ciri perilaku tertentu. Analisis gaya belajar siswa kelas X yang bersekolah di SMA Negeri 2 Samarinda. Sebagian besar peserta didik memiliki gaya belajar visual dengan presentase 48 % . Hal ini selaras dengan hasil penelitian yaitu pada siswa maupun siswi lebih banyak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		memiliki gaya belajar visual.
Sri Wahyuni (2020)	Analisis gaya belajar murid kelas IV di SDN Bette Kabupaten Baru	Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya belajar murid kelas IV bervariasi yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, dan gaya belajar kinestetik. Hal ini dibuktikan berdasarkan hasil analisis gaya belajar murid menunjukkan bahwa dari enam murid yang menjadi subjek penelitian dua murid memiliki kecenderungan gaya belajar auditorial, dua murid memiliki kecenderungan gaya belajar kinestetik. Faktor pendukung gaya belajar ini yaitu tersedianya fasilitas yang memadai sehingga guru bisa menggunakan berbagai metode pembelajaran dalam proses pembelajaran, serta faktor penghambat dalam penelitian ini yaitu tidak maksimalnya guru dalam menggunakan fasilitas yang ada di sekolah.
Letri Olpita Sari (2019)	Gaya Belajar Siswa Dalam	Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di SD Negeri 113



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kelas V SD Negeri 113 Bengkulu Selatan</p>	<p>Bengkulu Selatan tahun ajaran 2019/2020 yang memiliki kecenderungan gaya belajar visual mayoritas lebih suka membaca daripada dibacakan. Hal ini sesuai dengan pendapat Deporter yang mengatakan bahwa gaya belajar lebih suka membaca daripada dibacakan. Kemampuan dalam belajar sangat mengandalkan indera pengelihatannya. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa setiap siswa kelas V dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia memiliki kecenderungan pada salah satu gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Hasil wawancara dengan sebagian siswa bahwa di kelas V gaya belajar yang paling menonjol digunakan siswa adalah gaya belajar visual. Hal ini disebabkan karena siswa lebih suka belajar dengan cara melihat gurunya menjelaskan di depan dan juga siswa saat di dalam kelas lebih suka</p>
---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		membaca dengan disertai gambar terkait dari bacaan ataupun materi pembelajaran.
Korniati Almia (2019)	Analisis Faktor Ketimpangan Kontribusi Kecerdasan Intelektual (IQ) Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Fisika Angkatan 2016 UIN Alauddin Makassar	Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan serta didukung oleh kajian pustaka dan juga pembahasan yang telah dipaparkan, maka dapat disimpulkan bahwa: 1. Gambaran kecerdasan intelektual (IQ) mahasiswa Pendidikan Fisika angkatan 2016 yaitu rata-rata mahasiswa memiliki IQ pada tingkatan IQ rata-rata yaitu sebesar 63 %. 2. Perolehan prestasi belajar yaitu IPK mahasiswa Pendidikan Fisika angkatan 2016 yaitu rata-rata berada pada kategori memuaskan, sebesar 48 %. 3. Hubungan kecerdasan intelektual (IQ) dengan Prestasi belajar (IPK) mahasiswa pendidikan fisika angkatan 2016 yaitu berkorelasi cukup dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,347. 4. Faktor penyebab ketimpangan kontribusi kecerdasan intelektual (IQ)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>terhadap prestasi belajar (IPK) mahasiswa pendidikan fisika angkatan 2015 yaitu, Pertama penyebab mahasiswa IQ tinggi memiliki IPK rendah: a) Faktor internal: 1) Faktor minat/ketertarikan dengan pendidikan fisika; 2) Faktor kedisiplinan mengikuti perkuliahan; 3) Faktor kerajinan dalam menyelesaikan tugas kuliah; 4) Faktor kebiasaan belajar; 5) Faktor kebiasaan berdiskusi terkait mata kuliah. b) Faktor Eksternal : Motivasi dan dukungan orang tua.</p>
--	--

Dari beberapa studi relevan diatas yang menjadi pembeda dalam penelitian ini adalah penelitian ini mengkaji tentang :

1. Penelitian ini mengkaji tentang gambaran gaya belajar siswa pada pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru
2. Setiap siswa di MA Muhammadiyah Pekanbaru memiliki gaya belajar yang berbeda-beda dan gaya belajar siswa yang berbeda akan menghasilkan hasil belajar siswa yang berbeda pula pada pembelajaran geografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Lokasi dari penelitian ini dilakukan di MA Muhammadiyah Pekanbaru
4. Informan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS di MA Muhammadiyah Pekanbaru dalam pembelajaran geografi
5. Penelitian ini merupakan jenis penelitian Mix Method, dengan mengetahui persentase setiap gaya belajar siswa menggunakan penelitian kuantitatif dan mendalami faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa dengan menggunakan penelitian kualitatif.

C. Kerangka Berpikir

Kerangka Berpikir merupakan sebuah model atau juga gambaran yang berupa konsep yang didalamnya menjelaskan mengenai suatu hubungan variable yang satu dengan variable yang lainnya. Kerangka berfikir dapat kita lihat pada gambar berikut ini :

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

Gaya belajar merupakan cara yang cenderung dipilih atau dilakukan seseorang dalam melakukan kegiatan berpikir, menyerap informasi, memproses atau mengolah dan memahami suatu informasi serta mengingatnya dalam memori sebagai perolehan informasi dari pengetahuan, keterampilan atau sikap-sikap dalam memproses informasi tersebut melalui belajar atau pengalaman.

Adapun jenis-jenis dari gaya belajar antara lain :

1. Gaya Belajar Visual
2. Gaya Belajar Auditori
3. Gaya Belajar Kinestetik.

Keberhasilan yang menunjang tujuan dari pendidikan ialah menghasilkan sumber daya manusia yang bermutu, dalam mencapai tujuan pendidikan guru memiliki peran yang sangat penting agar tujuan tersebut dapat tercapai, keberhasilan itu dapat dilihat dari bagaimana hasil dari proses pembelajaran siswa namun setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda maka dari itu untuk mencapai tujuan yang diharapkan oleh guru peneliti tertarik melakukan penelitian tentang gaya belajar siswa di MA Muhammadiyah Pekanbaru agar guru dapat mengetahui gaya belajar siswa seperti apa saja dan mengetahui faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa dalam proses pembelajaran geografi agar guru dapat menyesuaikan proses pembelajaran di sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

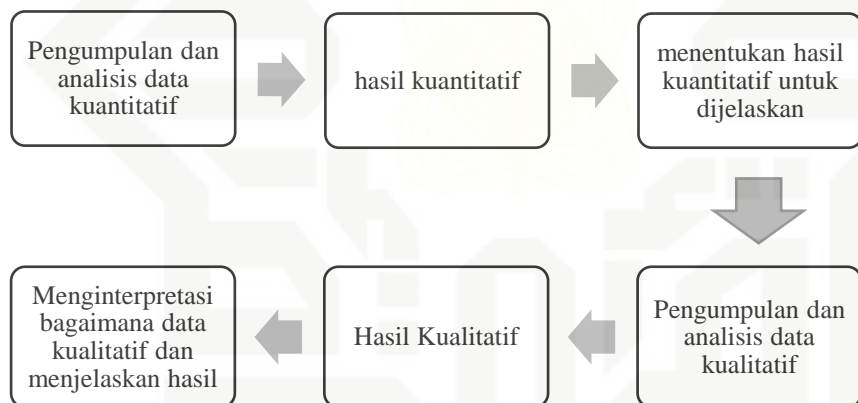
BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan rancangan peneliti *Mix Method* dengan desain *sequential eksplanatori*. Pada desain ini pertama-tama mengumpulkan data kuantitatif dan setelah itu mengumpulkan data kualitatif untuk membantu menjelaskan atau mengelaborasi tentang hasil kuantitatif. Secara rinci dapat ditunjukkan pada gambar dibawah ini:

Gambar 3.1 Rancangan Sequential Explanatory



Dalam penelitian ini pada tahap pertama peneliti mengumpulkan dan menganalisis data kuantitatif melalui penyebaran kuesioner kepada 29 siswa kelas XI IPS untuk mengetahui gambaran gaya belajar siswa kelas XI IPS dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah berdasarkan ciri-ciri dari setiap gaya belajar menurut teori, jadi pada tahap pengumpulan data kuantitatif peneliti akan melihat gambaran gaya belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa kelas XI IPS dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru dari hasil yang dipaparkan berupa persentase dari data yang telah dianalisis dan menentukan informan untuk penelitian kualitatif agar memperoleh hasil yang lebih baik lagi.

Pada tahap kedua mengumpulkan dan menganalisis data kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif merupakan sebuah pendekatan yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan sebuah objek, peristiwa yang akan dituangkan menjadi kalimat atau kata-kata berdasarkan data dan fakta yang dirasakan dan dilihat yang nantinya akan diperoleh suatu kesimpulan dalam hal ini peneliti melakukan wawancara mendalam kepada beberapa siswa kelas XI dari hasil penelitian kuantitatif yang telah diperoleh sesuai dengan fokus penelitian. Melalui pendekatan ini peneliti akan menjawab rumusan masalah mengenai Faktor-faktor apa yang mempengaruhi gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MA Muhammadiyah Pekanbaru yang terletak di Jalan Lobak No.44, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau, Indonesia. Waktu yang digunakan peneliti untuk melakukan penelitian ini pada periode semester genap tahun ajaran 2022/2023.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi, Sampel, dan Informan Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Berdasarkan penelitian ini, yang menjadi sasaran populasi adalah Siswa kelas XI IPS di MA Muhammadiyah Pekanbaru yang berjumlah 29 siswa.

2. Sampel

Sampel merupakan suatu bagian dari populasi tertentu yang menjadi perhatian. Berdasarkan penelitian ini Peneliti mengambil seluruh sampel sebanyak 29 siswa kelas XI IPS di MA Muhammadiyah Pekanbaru. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *total sampling*. *Total sampling* adalah teknik pengambilan sampel dimana jumlah sampel sama dengan populasi.

3. Informan Penelitian

Pada dasarnya Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan diberlakukan kepopulasi, tetapi ditransferkan ketempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus dipelajari. Sampel dalam penelitian kualitatif bukan dinamakan responden, tetapi sebagai narasumber atau partisipan informan. Informasi dalam penelitian ini terdiri



dari informan utama dan informan pendukung. Informan utama dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI MA Muhammadiyah Pekanbaru dan yang menjadi informan pendukung adalah guru mata pelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru.

Dalam hal ini, informan penelitian ini juga menggunakan 2 jenis informan:

1) Informan Utama

Informan utama dalam penelitian ini terdiri dari siswa kelas XI jurusan IPS di MA Muhammadiyah Pekanbaru. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*, pengambilan sampel berdasarkan tujuan penelitian yang mana hal ini diambil dari hasil kuesioner yang dilakukan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif mengikuti kriteria yang diperlukan yakni siswa yang memiliki gaya belajar visual, gaya belajar auditori, dan gaya belajar kinestetik

2) Informan Pendukung

Informan pendukung dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran geografi kelas XI MA Muhammadiyah Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam upaya pengumpulan data peneliti menggunakan metode sebagai berikut:

1. Kuesioner / Angket

Kuesioner/Angket merupakan kumpulan pertanyaan-pertanyaan yang ditulis dan digunakan untuk memperoleh informasi dari responden tentang diri pribadi atau hal-hal yang ia ketahui.

Dalam penelitian ini angket disebarakan sebagai pemetaan bagi peneliti untuk mengetahui jenis gaya belajar siswa berdasarkan ciri-ciri/karakteristik dari masing-masing gaya belajar yang dimiliki siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru untuk menjadi informan utama dalam penelitian ini.

2. Wawancara

Wawancara merupakan proses memperoleh mendapatkan informasi melalui sesi tanya jawab antara penanya dengan narasumber berdasarkan penelitian yang kita angkat. Dalam kegiatan ini, peneliti menggunakan jenis wawancara mendalam dan terstruktur yang artinya membuat terlebih dahulu acuan pertanyaan yang akan ditanyakan pada guru geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru dan beberapa siswa yang memiliki gaya belajar yang berbeda-beda. Dalam penelitian ini, metode wawancara digunakan untuk mengetahui jawaban secara lisan dari responden yang berkenan dengan pertanyaan pertanyaan yang diajukan oleh peneliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini peneliti mewawancarai 1 siswa yang memiliki gaya belajar visual, 1 siswa yang memiliki gaya belajar auditori, dan 1 siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik yang mana peneliti pilih berdasarkan angket yang telah peneliti sebariskan sebelumnya untuk mengetahui secara mendalam faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi gaya belajar dari masing-masing siswa tersebut.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu bentuk yang ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, yaitu peneliti memperoleh arsip dan dokumen yang berkenaan dengan sekolah tersebut yaitu keadaan guru, tenaga administrasi, sarana dan prasarana, jumlah siswa, dan data yang relevan terhadap penelitian.

Dokumentasi yang dilakukan bertujuan untuk memperkuat keabsahan dan mendukung data yang diperoleh dan akan dilampirkan sesuai dengan data dan persoalan penelitian yaitu mengenai gaya belajar siswa kelas XI dalam pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru.

E. Teknik Analisis Data

Teknik Analisis Data Tindak lanjut dari pengumpulan data adalah menganalisis data, untuk menganalisis dua jenis data, yaitu data kuantitatif dan data kualitatif maka digunakan analisis sesuai dengan metode



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang digunakan yakni, menggunakan metode penelitian *mix method* dengan desain *sequential explanatory*

1. Data Kuantitatif

Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik analisis deskriptif dengan menggunakan data kuantitatif, dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Peneliti mengumpulkan data yang diperoleh dari responden
2. Peneliti mengklarifikasi jenis data yang diperoleh
3. Peneliti menentukan besar presentase alternatif jawaban responden

dengan menggunakan rumus: $P = \frac{F}{N} \times 100\%$

Keterangan:

P = Besar alternatif jawaban

F = Frekuensi alternatif

N = Jumlah responden penelitian

100% = Bilangan tetap

4. Peneliti menyajikan data dalam bentuk tabel
5. Peneliti memberikan jawaban dan menarik kesimpulan. (Anas Sudjono, 2012).

2. Data Kualitatif

Data yang diperoleh kemudian akan dianalisis menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Analisis data kualitatif merupakan penyusunan data secara sistematis yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan bahan lainnya sehingga dapat dipahami dan di



informasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan pada saat pengumpulan data sedang berlangsung dan setelah selesai pengumpulan data dalam waktu tertentu.

Menurut Miles dan Huberman dalam Sugiyono terdapat 3 (tiga) tahapan yang harus dikerjakan peneliti dalam menganalisis data penelitian kualitatif, diantaranya sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Reduksi data merupakan cara bagaimana merangkum, memilih hal hal yang pokok, dan memfokuskannya pada hal yang penting dari hasil observasi, wawancara, maupun dokumentasi yang telah dilakukan.

2. Penyajian Data

Setelah data diperoleh dari reduksi data sebelumnya, maka data kemudian akan dipaparkan dengan cara menguraikan/narasi (naratif), dan membuat bagan. Pada bagian data yang diperoleh dari hasil dokumentasi dan observasi akan disajikan dalam bentuk tabel dengan tujuan agar mudah dipahami.

3. Penarikan Kesimpulan

Dalam penelitian ini peneliti berusaha untuk mendapatkan informasi mengenai variabel yang diteliti. Kesimpulan disini merupakan temuan baru dan belum pernah ada, temuan masi berupa remang-remang dan menjadi jelas setelah diteliti. Simpulan perlu diverifikasi agar cukup mantap dan benar-benar bisa di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pertanggungjawabkan. Oleh karena itu perlu dilakukan aktivitas pengulangan untuk tujuan pemantapan penelusuran data kembali dengan cepat, mungkin sebagai akibat pikiran kedua yang timbul melintas pada peneliti pada waktu menulis sajian data dengan melihat kembali sebentar pada catatan lapangan. Jadi, data yang diperoleh dari lapangan yang telah dikumpulkan dan dianalisis ditarik kesimpulannya dan akhirnya akan menjadi hasil penelitian.

F. Keabsahan Data

Keabsahan data yang digunakan peneliti untuk pengecekan data melalui dua keabsahan data yaitu:

1. Uji Kredibilitas Data Dengan Menggunakan Bahan Referensi.

Bahan referensi yang diperlukan disini adalah adanya pendukung untuk membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti, contohnya rekaman wawancara, foto interaksi dengan informan, dan lainnya yang berkaitan dengan penelitian. Penelitian ini akan menampilkan bukti-bukti dokumentasi selama penelitian berlangsung. Dokumentasi tersebut berupa pedoman wawancara, hasil wawancara, lembar instrumen yang dilakukan peneliti.

2. Uji Kredibilitas Dengan Member Check

Member check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan member check adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data. Apabila data yang ditemukan disepakati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh para pemberi data berarti datanya valid, sehingga semakin kredibel atau dipercaya

3. Penyatuan Data

Penyatuan data dalam penelitian ini, yaitu dengan cara menyatukan data kuantitatif yang dilaksanakan melalui penyebaran kuesioner/angket kemudian dijelaskan dengan melakukan analisis kualitatif yang dilaksanakan melalui studi wawancara mengenai bukti yang terjadi dilapangan dan dihubungkan dengan teori atau konsep yang berkaitan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Jenis – jenis tipe gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru meliputi:
 1. Gaya belajar Visual, 2. Gaya belajar Auditori, dan 3. Gaya belajar kinestetik dimana siswa yang memiliki gaya belajar visual berjumlah 13 siswa dengan persentase 44,80%, yang memiliki gaya belajar auditori berjumlah 8 siswa dengan persentase 27,60%, dan yang memiliki gaya belajar kinestetik berjumlah 8 siswa dengan persentase 27,60%.
2. Terdapat beraneka ragam jenis/tipe gaya belajar siswa yang ada di kelas XI di MA Muhammadiyah Pekanbaru diantaranya adalah gaya belajar visual, gaya belajar auditori, dan gaya belajar kinestetik. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa di kelas XI dalam proses pembelajaran geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru terdiri dari :
 - a. Kondisi fisik secara umum dapat diartikan dengan keadaan atau kemampuan fisik. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar berdasarkan kondisi fisik dilihat dari siswa yang memiliki gaya belajar visual, gaya belajar auditori, dan gaya belajar kinestetik ketiganya terlihat baik-baik saja dan



tidak mengganggu saat proses pembelajaran karena ketiganya tidak memiliki kelainan/kelainan yang berkaitan dengan pendengaran, penglihatan, bahkan cacat tubuh.

- b. Kondisi emosional merupakan segala sesuatu yang berhubungan dengan cara menunjukkan perasaan emosi. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar berdasarkan kondisi emosional dari siswa yang memiliki gaya belajar visual adalah siswa tersebut menyukai pembelajaran geografi hal ini berkaitan dengan ciri/karakteristik dari gaya belajar visual yang lebih mudah mengingat apa yang dilihat daripada apa yang didengar karena pembelajaran geografi lebih sering menggunakan media berbentuk gambar dan sesuatu yang nyata, dari siswa gaya belajar auditori adalah siswa tersebut menyukai pembelajaran geografi karena mempelajari tentang alam dimana alam identik dengan suasana yang tenang walaupun tidak menyukai cara guru mengajar, dari siswa gaya belajar kinestetik adalah siswa tersebut lumayan menyukai pembelajaran geografi karena mempelajari tentang bentuk-bentuk alam hal ini sesuai dengan karakteristik/ciri gaya belajar kinestetik yang menyukai interaksi.
- c. Kondisi Sosiologis berarti suatu keadaan yang berkenaan dengan masyarakat yang selalu mengalami perubahan-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahan sosial dimana proses sosial itu terjadi karena adanya interaksi sosial. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar berdasarkan kondisi sosiologis dari siswa yang memiliki gaya belajar visual adalah siswa suka belajar secara berkelompok karena kebanyakan siswa yang memiliki gaya belajar visual biasanya tidak mudah terganggu keributan ketika sedang belajar karena lebih memaksimalkan penggunaan mata dalam belajar, serta nyaman dengan cara guru mengajar, dari siswa gaya belajar auditori adalah siswa tidak mendapatkan perhatian dari orangtua ketika belajar diluar dan lebih suka belajar secara mandiri karena dianggap mengasikkan hal ini sesuai dengan ciri/karakteristik gaya belajar siswa auditori yaitu mudah terganggu keributan, dan dari siswa gaya belajar kinestetik adalah siswa mendapatkan perhatian dari orangtua ketika belajar diluar dan mendapatkan support dari orangtua saat diberikan tugas dan siswa lebih suka belajar secara kelompok karena dianggap lebih mudah sharing dan berinteraksi sesama hal ini sesuai dengan ciri/karakteristik gaya belajar kinestetik yaitu sulit berdiam diri atau duduk manis, selalu ingin bergerak dan mengerjakan segala sesuatu yang memungkinkan tangannya aktif.

d. Faktor-faktor yang termasuk lingkungan dalam proses pembelajaran adalah sesuatu hal yang ada dilingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sekitar seperti gedung, ruangan kelas, keadaan cuaca dan cahaya pada saat proses pembelajaran, alat-alat belajar dan lainnya. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar berdasarkan kondisi lingkungan dari siswa yang memiliki gaya belajar visual adalah siswa menyukai kondisi cahaya yang terang dan temperatur udara yang sejuk serta lebih menyukai belajar di dalam ruangan dengan menggunakan media pembelajaran, suasana belajar yang disukai juga suasana yang tenang dan tidak ribut hal ini berkaitan dengan ciri/karakteristik siswa yang memiliki gaya belajar visual yang lebih menyenangkan kondisi yang terang agar penglihatannya jelas kemudian senang saat belajar menggunakan media pembelajaran berbentuk nyata mudah dipahami pada saat dilihat, dari siswa gaya belajar auditori adalah siswa menyukai kondisi cahaya yang terang dan temperatur udara yang sejuk serta lebih menyukai belajar di luar ruangan karena bisa melihat pemandangan dalam proses pembelajaran siswa menyukai pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran seperti video pembelajaran, suasana belajar yang disukai juga suasana yang Diam, tenang, gurunya asyik, santai, dan menyenangkan hal ini sesuai dengan ciri/karakteristik gaya belajar auditori yang sangat sensitif terhadap suara atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



bunyi-bunyian, sehingga konsentrasi mereka amat mudah terganggu dengan suara-suara tersebut ketika belajar, dan dari siswa gaya belajar kinestetik adalah siswa menyukai kondisi cahaya yang terang dan temperatur udara yang sejuk serta belajar didalam maupun diluar kelas keduanya disukai tergantung materi yang disampaikan jika membahas teori didalam kelas dan jika praktek diluarkelas, suasana belajar yang disukai ialah suasana belajar yang aktif dengan adanya tanya jawab hal ini sangat sesuai dengan ciri/karakteristik gaya belajar kinestetik

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan sebagaimana diuraikan di atas, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Bagi guru: untuk melaksanakan evaluasi pada setiap proses pembelajaran dilaksanakan agar dapat mengetahui kelebihan dan kekurangan apa yang terjadi pada saat proses pembelajaran, dengan cara adanya evaluasi diharapkan dapat memudahkan guru dalam memahami setiap gaya belajar siswa yang ada di kelas dan melakukan perubahan yang lebih baik lagi.
2. Bagi siswa: siswa perlu mengenali gaya belajar yang dimilikinya dan mengoptimalkan gaya belajarnya, sehingga mampu menemukan metode belajar yang sesuai dengan diri siswa, mengenal gaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajarnya masing-masing guna mencapai tujuan yang diinginkan sehingga dapat mewujudkan cita-cita dan meningkatkan prestasi

3. Bagi para peneliti lain: semoga skripsi ini dapat berguna sebagai rujukan dalam penelitian lainnya, menambahkan wawasan, kemampuan, dan keterampilan peneliti, sehingga suatu saat nanti menjadi guru yang profesional dan menciptakan proses belajar-mengajar yang sangat baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, T. A., Harso, A., & Nassar, A. (2020). Hasil Belajar IPA Berdasarkan Gaya Belajar Siswa. *Science, and Physics Education Journal (SPEJ)*, 4(1), 1–8.
- Ahmad, P. D. (2020). Gaya Belajar Matematika Siswa SMP. *Penerbit Cakra*, 70.
- Aini, A. N., Damayanti, B. P., Wulandari, K. F. N., & Primandiri, P. R. (2021). Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas Xi Sma Negeri 7 Kediri. *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan, Sains dan Pembelajaran*, 1(1), 1–5.
- Almia, K. (2019). Analisis Faktor Ketimpangan Kontribusi Kecerdasan Intelektual (Iq) Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Pendidikan Fisika Angkatan 2016 UIN Alauddin Makassar. *skripsi UIN Alauddin Makassar*.
- Anas Sudjono. 2012. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Andhini, N. F. (2017). Hakikat Pembelajaran Geografi. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Depdiknas. 2006. *Permendiknas No. 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta: Depdiknas.
- Kamisa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Cahaya Agency.
- Lestari, S., Studi, P., Bahasa, P., Sastra, D. A. N., Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., & Riau, U. I. (2019). *Analisis gaya belajar siswa kelas xi sma negeri 2 rimba melintang kecamatan rimba melintang kabupaten rokan hilir tahun ajaran 2018/2019*.
- Meleong, L. 2014. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Roda.
- Mustikarani, W., & Ruhimat, M. (2018). Kelemahan Dan Keunggulan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Syria Islamic University of Sultana Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Implementasi Authentic Assesment Dalam Pembelajaran Geografi. *Jurnal Geografi Gea*, 18(2), 147.
- Mutia, T. (2021). Perbedaan Hasil Belajar Geografi ditinjau dari Gaya Belajar Siswa SMA Kelas X. *Geodika: Jurnal Kajian Ilmu dan Pendidikan Geografi*, 5(1), 164–173.
- Noer, U. (2016). Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Terhadap Model Dan Strategi Pembelajaran Dosen. *Al Islah: Jurnal Studi Pendidikan*, 14(2), 111–125.
- Pendidikan, M., Kebudayaan, D. A. N., & Indonesia, R. (2020). *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor03 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Perguruan Tinggi*.
- Prasetya, C. Y. A., Tindangen, M., & Fendiyanto, P. (2022). Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas X Sma Negeri 2 Samarinda. *Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru Tahun 2022*, 61–64.
- Rambe, M. S., & Yarni, N. (2019). Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Siswa Sma Dian Andalas Padang. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 2(2), 291–296.
- Rosalina, Mira Wahyuningtyas, Aulia Bisai, M. R. H. (2020). Indonesian Journal of Natural Science Education (IJNSE). *Indonesian Journal of Natural Science Education (IJNSE)*, 03(2), 366–371.
- Sari, Letri Olpita. 2019. *Gaya Belajar Siswa Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia*
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Wahyuni, S. 2020. Analisis Gaya Belajar Murid Kelas IV Di SDN Bette Kabupaten Barru. Tesis tidak diterbitkan, Makassar: Program Magister Pendidikan Dasar Universitass Muhammadiyah Makassar.
- Wassahua, S. (2016). Jurnal matematika dan pembelajarannya 2013. *Jurnal Matematika dan Pembelajarannya*, 2(1), 84–104.
- Widayanti, F. D. (2013). The Importance of Knowing Student Learning Styles in Classroom Learning Activities. *Erudio Journal of Educational Innovation*, 2(1), 7–21.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 1

KISI-KISI INSTRUMEN ANGKET (Penelitian Tipe Gaya Belajar)

No	Indikator	Pernyataan		
1.	Gaya Belajar Visual	Apakah Anda rapi dan teratur ? YA/TIDAK		
		Apakah Anda berbicara dengan cepat? YA/TIDAK		
		Apakah anda selalu merencanakan sesuatu yang sifatnya jangka panjang dengan baik? YA/TIDAK		
		Apakah Anda sangat teliti ? YA/TIDAK		
2.	Gaya Belajar Auditori	Apakah Anda lebih ingat apa yang dilihat daripada apa yang didengar? YA/TIDAK		
		Apakah Anda berbicara kepada diri sendiri pada saat belajar? YA/TIDAK		
		Apakah Anda mudah terganggu dengan keributan? YA/TIDAK		
		Apakah Anda lebih mudah memahami sesuatu dengan cara mendengarkan dan mengingat apa yang disampaikan dari pada apa yang dilihat? YA/TIDAK		
		Apakah Anda senang mendengarkan orang berbicara? YA/TIDAK		
		Apakah Anda mengulang dan menirukan nada, irama dan warna suara? YA/TIDAK		
		3.	Gaya Belajar Kinestetik	Apakah Anda berbicara dengan lambat dan pelan? YA/TIDAK
				Apakah Anda berdiri dekat-dekat saat berbicara dengan seseorang? YA/TIDAK
Apakah Anda suka belajar melalui praktek dan rekayasa? YA/TIDAK				
Apakah Anda lebih suka menghafal dengan cara berjalan-jalan dan melihat? YA/TIDAK				
		Apakah Anda tidak dapat duduk diam dalam jangka waktu yang lama? YA/TIDAK		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

KISI-KISI INSTRUMEN WAWANCARA

No	Indikator	Pertanyaan
1.	Fisik	Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan pendengaran? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan penglihatan? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan cacat tubuh? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah anda mengalami kebosanan pada saat berlangsung pembelajaran geografi? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
2.	Emosional	Apakah Anda menyukai pembelajaran geografi ? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda memiliki keinginan tinggi untuk mendapatkan nilai di atas KKM dalam proses pembelajaran geografi? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda selalu siap ketika pembelajaran geografi berlangsung? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah sebelum pembelajaran geografi dimulai Anda selalu belajar mandiri dan selalu mempersiapkan materi yang akan di sampaikan oleh guru? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		3
		Apakah Anda suka belajar sendiri / mandiri ? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda suka belajar bersama teman-teman secara berkelompok?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda merasa nyaman dengan cara guru geografi mengajar? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
4.	Lingkungan	Bagaimana kondisi cahaya Anda pada saat belajar? Terang/Redup/Gelap? Berikan alasannya ...
		Bagaimana temperatur udara yang Anda sukai pada saat belajar? Sejuk/hangat/panas? Berikan alasannya ...
		Apakah Anda merasa nyaman dengan cara guru geografi mengajar? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda merasa nyaman belajar di ruangan kelas? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda merasa nyaman belajardi luar ruangan kelas? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Apakah Anda menyukai belajar geografi dengan menggunakan media pembelajaran ? YA/TIDAK Berikan alasannya ...
		Bagaimana suasana belajar yang Anda sukai?
		Bagaimana kebiasaan belajar Anda ?



Lampiran 3

Rekapitulasi Wawancara Guru Geografi

Tanggal : 25 Mei 2023

No	Indikator	Pertanyaan
1.	Kondisi Fisik	<p>Peneliti Apakah ada siswa yang memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan pendengaran? Informan (DM) Kalau sepengetahuan bapak itu tidak ada</p> <p>Peneliti Apakah ada siswa yang memiliki kelainan/ penyakit yang berkaitan dengan penglihatan? Informan (DM) Juga sepertinya tidak ada Secara rinci bapak jugak tidak tahu</p> <p>Peneliti Apakah ada siswa yang memiliki kelainan/ penyakit yang berkaitan dengan cacat tubuh? Informan (DM) Tidak ada</p> <p>Peneliti Apakah terdapat siswa yang bosan pada saat mengikuti pembelajaran geografi? Informan (DM) Kalau bosan kita tidak ada evaluasinya ya Karna kan pelajaran geografi merupakan mata pelajaran wajib bagi jurusan ips ya bosan ga bosan tetap harus ikut</p>
2.	Kondisi emosional	<p>Peneliti Apakah seluruh siswa menyukai pembelajaran geografi? Informan (DM) Kembali seperti jawaban sebelumnya .ada yang suka ada yang kurang suka</p> <p>Peneliti Apakah seluruh siswa memiliki keinginan tinggi untuk mendapatkan nilai di atas KKM dalam proses pembelajaran geografi? Informan (DM) Pada dasarnya semuanya ingin</p> <p>Peneliti Apakah seluruh siswa selalu siap dan aktif ketika pembelajaran geografi berlangsung? Informan (DM)</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>Tidak seluruhnya ada yang aktif ada yang tidak, mungkin karna minat atau mungkin ada hubungan denganmendapatkan nilai</p> <p>Peneliti Apakah sebelum pembelajaran geografi di mulai siswa selalu belajar mandiri dan selalu mempersiapkan materi yang akan di sampaikan oleh guru?</p> <p>Informan (DM) Ada Mungkin tidak semuanya</p>
3.	Kondisi Sosiologis	<p>Peneliti Apakah siswa selalu mendapatkan perhatian dari orang tua atau keluarga pada saat belajar di liuaur lingkungan sekolah?</p> <p>Informan (DM) Saya rasa pasti ada ya dari perhatian orang tua untuk bagaimana kondisi anaknya ,karna itu dia sering jugak komunikasi dengan pihak sekolah untuk bagaimana tentang kegiatan apa yang kita laksanakan sehari-hari</p> <p>Peneliti Apakah banyak siswa yang suka belajar sendiri atau mandiri?</p> <p>Informan (DM) Ada tapi beberapa</p> <p>Peneliti Apakah banyak siswa yang suka belajar bersama teman-teman secara berkelompok?</p> <p>Informan (DM) Ada yang suka ada yang kurang suka, tapi lebih banyak suka</p> <p>Peneliti Apakah bapak/ibu merasa nyaman dengan gaya belajar setiap siswa pada mata pelajaran geografi?</p> <p>Informan (DM) Sebagai seorang guru kita harus nyaman,tapi ya tentu ada jugak waktu sebelnya atau kurang mengenakan istilahnya namanya jugak anak-anak yang sedang belajar kan</p>
4.	Lingkungan	<p>Peneliti Bagaimana kondisi cahay bapak/ibu pada saat mengajar?</p> <p>Informan (DM) Cahaya yang terang nyaman untuk belajar</p> <p>Peneliti Bagaimana temperatur udara yang bapak/ibu sukai pada saat mengajar?</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Informan (DM) Mungkin sedang tidak terlalu panas atau dingin</p> <p>Peneliti Apakah bapak/ibu merasa nyaman pada saat mengajar?</p> <p>Informan (DM) tergantung materi nya enak di sampaikan anak jugak senang menanggapi kadang-kadang mungkin kondisi anak abis olahraga dengan gerahnya buat kurang nyaman</p> <p>Peneliti Apakah bapak/ibu merasa nyaman mengajar di ruangan kelas?</p> <p>Informan (DM) Iya nyaman</p> <p>Peneliti Apakah bapak/ibu merasa nyaman mengajar di luar ruangan kelas?</p> <p>Informan (DM) Suka juga di luar tergantung materi dan keadaan cuaca</p> <p>Peneliti Apakah bapak/ibu selalu mengajar dengan menggunakan media pembelajaran?</p> <p>Informan (DM) Tidak selamanya tergantung bentuk materinya ada yang berhubungan dengan media Bisa di katakan sering</p> <p>Peneliti Bagaimana suasana mengajar yang bapak/ibu sukai</p> <p>Informan (DM) Lebih suka kalau anaknya lebih kreatif lebih sering bertanya Kadang anak di suruhtanya ga bertanya padahal dia tidak paham mungkin karna pengetahuannya kurang sehingga dia malas bertanya Saling berinteraksi dan bertanya itu saya suka</p> <p>Peneliti Apa saja kendala bapak/ibu dalam memahami gaya belajar siswa pada mata pelajaran geografi?</p> <p>Informan (DM) 1.tidak sama tingkat kecerdasannya 2.lingkungan</p>
--	--



Lampiran 4

Rekapitulasi Wawancara Siswa Gaya Belajar Visual

Tanggal : 25 Mei 2023

No	Indikator	Pertanyaan
1.	Kondisi Fisik	<p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan pendengaran? Informan (AQ) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan penglihatan? Informan (AQ) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan cacat tubuh? Informan (AQ) Tidak ada</p> <p>Peneliti Apakah Anda mengalami kebosanan pada saat berlangsung pembelajaran geografi? Informan (AQ) Tidak, Karena pembelajaran geografi seru</p>
2.	Kondisi emosional	<p>Peneliti Apakah Anda menyukai pembelajaran geografi Informan (AQ) Suka, karena pembelajaran geografi seru</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki keinginan tinggi untuk mendapatkan nilai di atas KKM dalam proses pembelajaran geografi? Informan (AQ) Sangat ingin, biar nilainya bagus</p> <p>Peneliti Apakah Anda selalu siap ketika pembelajaran geografi berlangsung? Informan (AQ) Selalu siap, biar pintar</p> <p>Peneliti Apakah sebelum pembelajaran geografi di mulai anda selalu belajar mandiri dan selalu mempersiapkan materi yang akan di sampaikan oleh guru? Informan (AQ)</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Iya, biar siap saat belajar
3.	Kondisi Sosiologis	<p>Peneliti Apakah Anda selalu mendapatkan perhatian dari orang tua atau keluarga pada saat belajar di luar lingkungan sekolah?</p> <p>Informan (AQ) Selalu mendapatkannya</p> <p>Peneliti Apakah Anda suka belajar sendiri atau mandiri?</p> <p>Informan (AQ) Suka, karena merasa tenang dan tidak ada keributan</p> <p>Peneliti Apakah anda suka belajar bersama teman-teman secara berkelompok?</p> <p>Informan (AQ) Suka juga, karena lebih mudah mencari materi saya lebih menyukai belajar secara kelompok dibandingkan belajar mandiri</p> <p>Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru geografi mengajar?</p> <p>Informan (AQ) Sangat nyaman, karena saat belajar sangat tenang dan mudah dipahami walaupun tulisannya kurang jelas</p>
4.	Lingkungan	<p>Peneliti Bagaimana kondisi cahaya anda pada saat belajar?</p> <p>Informan (AQ) Saya suka belajar dengan cahaya yang terang</p> <p>Peneliti Bagaimana temperatur udara yang anda sukai pada saat belajar? Sejuk/hangat/panas</p> <p>Informan (AQ) Sejuk</p> <p>Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru mengajar?</p> <p>Informan (AQ) Sangat Nyaman</p> <p>Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di ruangan kelas?</p> <p>Informan (AQ) Iya nyaman, karena dingin</p> <p>Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di luar ruangan kelas?</p> <p>Informan (AQ)</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Nyaman-nyaman saja karena kadang-kadang udaranya sejuk</p> <p>Peneliti Apakah anda menyukai belajar geografi dengann menggunakan media pembelajaran?</p> <p>Informan (AQ) Saya suka banget, karena lebih seru</p> <p>Peneliti Bagaimana suasana belajar yang anda sukai</p> <p>Informan (AQ) Tenang dan tidak ribut</p> <p>Peneliti Bagimana kebiasaan belajar Anda?</p> <p>Informan (AQ) Saya tidak mengetahui bahwa saya memiliki kebiasaan belajar atau tidak.</p>
--	--



Lampiran 5

Rekapitulasi Wawancara Siswa Gaya Belajar Auditori

Tanggal : 25 Mei 2023

No	Indikator	Pertanyaan
1.	Kondisi Fisik	<p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan pendengaran? Informan (TA) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan penglihatan? Informan (TA) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan cacat tubuh? Informan (TA) Patah bagian tubuh</p> <p>Peneliti Apakah Anda mengalami kebosanan pada saat berlangsung pembelajaran geografi? Informan (TA) Setiap berlangsung pembelajaran geografi merasa bosan karena pembahasannya kurang dan gurunya kurang mendidiknya</p>
2.	Kondisi emosional	<p>Peneliti Apakah Anda menyukai pembelajaran geografi Informan (TA) Suka, karena geografi mempelajari tentang alam walaupun tidak menyukai cara mengajar gurunya</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki keinginan tinggi untuk mendapatkan nilai di atas KKM dalam proses pembelajaran geografi? Informan (TA) Ingin, dengan cara belajar, tidak tidur, buat tugas</p> <p>Peneliti Apakah Anda selalu siap ketika pembelajaran geografi berlangsung? Informan (TA) Siap, seperti mendengarkan guru saat mengajar</p> <p>Peneliti Apakah sebelum pembelajaran geografi di mulai anda</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>selalu belajar mandiri dan selalu mempersiapkan materi yang akan di sampaikan oleh guru? Informan (TA) Tidak, karena saya malas</p>
3.	Kondisi Sosiologis	<p>Peneliti Apakah Anda selalu mendapatkan perhatian dari orang tua atau keluarga pada saat belajar di luar lingkungan sekolah? Informan (TA) Tidak Peneliti Apakah Anda suka belajar sendiri atau mandiri? Informan (TA) Suka, karena belajar sendiri itu mengasikkan Peneliti Apakah anda suka belajar bersama teman-teman secara berkelompok? Informan (TA) Suka juga, karena bisa <i>sharing</i> dalam materi yang diberikan Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru geografi mengajar? Informan (TA) Tidak, karena kurang asyik dan kurang praktek dalam mengajar</p>
4.	Lingkungan	<p>Peneliti Bagaimana kondisi cahaya anda pada saat belajar? Informan (TA) Saya suka belajar dengan terang Peneliti Bagaimana temperatur udara yang anda sukai pada saat belajar? Sejuk/hangat/panas Informan (TA) Sejuk, karena sejuk bikin semangat belajar Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru mengajar? Informan (TA) Tidak, karena tidak asyik Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di ruangan kelas? Informan (TA) Tidak, karena saya suka berinteraksi dengan alam Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di luar ruangan</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>kelas?</p> <p>Informan (TA) Nyaman, karena sejuk dan bisa melihat pemandangan</p> <p>Peneliti Apakah anda menyukai belajar geografi dengann menggunakan media pembelajaran?</p> <p>Informan (TA) Saya suka karena asik</p> <p>Peneliti Bagaimana suasana belajar yang anda sukai</p> <p>Informan (TA) Diam, tenang, gurunya asyik, santai, dan menyenangkan</p> <p>Peneliti Bagimana kebiasaan belajar Anda?</p> <p>Informan (TA) Saya malas untuk belajar.</p>
--	---



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 6

Rekapitulasi Wawancara Siswa Gaya Belajar Kinestetik

Tanggal : 25 Mei 2023

No	Indikator	Pertanyaan
1.	Kondisi Fisik	<p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan pendengaran? Informan (DZ) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan penglihatan? Informan (DZ) Tidak</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki kelainan/penyakit yang berkaitan dengan cacat tubuh? Informan (DZ) Tidak ada</p> <p>Peneliti Apakah Anda mengalami kebosanan pada saat berlangsung pembelajaran geografi? Informan (DZ) Kadang iya, metode pembelajarannya terlalu biasa saja dan monoton</p>
2.	Kondisi emosional	<p>Peneliti Apakah Anda menyukai pembelajaran geografi Informan (DZ) Lumayan, karena membahas tentang bentuk-bentuk alam</p> <p>Peneliti Apakah Anda memiliki keinginan tinggi untuk mendapatkan nilai di atas KKM dalam proses pembelajaran geografi? Informan (DZ) Iya, saya ketika pulang pulang mempelajari apa yang telah dipelajari, rajin mengerjakan tugas</p> <p>Peneliti Apakah Anda selalu siap ketika pembelajaran geografi berlangsung? Informan (DZ) Selalu siap, dengan cara membaca rangkuman materi sebelumnya.</p> <p>Peneliti</p>

- © Balai Penelitian Teknik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>Apakah sebelum pembelajaran geografi di mulai anda selalu belajar mandiri dan selalu mempersiapkan materi yang akan di sampaikan oleh guru? Informan (DZ) Iya</p>
3.	Kondisi Sosiologis	<p>Peneliti Apakah Anda selalu mendapatkan perhatian dari orang tua atau keluarga pada saat belajar di luar lingkungan sekolah? Informan (DZ) Iya, karena ketika ada tugas praktek orangtua selalu membantu mempersiapkannya dan mensupport saya Peneliti Apakah Anda suka belajar sendiri atau mandiri? Informan (DZ) Suka, soalnya dengan belajar mandiri kita dilatih untuk berpikir kritis Peneliti Apakah anda suka belajar bersama teman-teman secara berkelompok? Informan (DZ) Suka juga, kalau berkelompok kita lebih mudah sharing dan saya lebih menyukai belajar secara berkelompok Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru geografi mengajar? Informan (DZ)</p>
4.	Lingkungan	<p>Peneliti Bagaimana kondisi cahaya anda pada saat belajar? Informan (DZ) Saya suka belajar dengan cahaya yang terang Peneliti Bagaimana temperatur udara yang anda sukai pada saat belajar? Sejuk/hangat/panas Informan (DZ) Sejuk karena lebih nyaman untuk berkonsentrasi Peneliti Apakah anda merasa nyaman dengan cara guru mengajar? Informan (DZ) Lumayan, kadang merasa ngantuk pada saat guru mengajar dan tulisan bapaknya tidak bisa kami mengerti Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di ruangan kelas?</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Informan (DZ) Nyaman, karena lebih kurang efektif dan konsentrasi terbagi-bagi fokusnya</p> <p>Peneliti Apakah Anda merasa nyaman belajar di luar ruangan kelas?</p> <p>Informan (DZ) Kalau untuk penelitian nyaman, tapi jika teori saja kurang nyaman</p> <p>Peneliti Apakah anda menyukai belajar geografi dengann menggunakan media pembelajaran?</p> <p>Informan (DZ) Suka, lebih mudah dipahami dan menarik</p> <p>Peneliti Bagaimana suasana belajar yang anda sukai</p> <p>Informan (DZ) Ada sesi tanya jawab, sehingga bisa lebih memahami materi jika belum memahaminya dan suasana yang santai dan aktif.</p> <p>Peneliti Bagimana kebiasaan belajar Anda?</p> <p>Informan (DZ) Lebih suka mencatat rangkuman dari guru sehingga jika lupa bisa dilihat kembali</p>
--	--

Lampiran 7

Hasil Tipe / Karakteristik Gaya Belajar Siswa Kelas XI Di M Muhammadiyah Pekanbaru

Responden	Gaya belajar Visual					Jumlah	Gaya belajar Auditorial					Jumlah	Gaya belajar Kinestetik					Jumlah
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	
Responden 1	Y	Y	Y	Y	Y	5	T	Y	Y	Y	T	3	T	T	Y	Y	Y	3
Responden 2	Y	Y	Y	T	T	3	T	Y	Y	T	Y	3	T	Y	Y	Y	Y	4
Responden 3	Y	T	Y	Y	Y	4	T	T	Y	Y	T	2	T	Y	T	Y	T	2
Responden 4	Y	Y	Y	Y	Y	5	Y	T	Y	Y	T	3	T	Y	T	Y	Y	3
Responden 5	Y	Y	T	T	Y	3	T	Y	Y	Y	Y	4	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 6	T	Y	Y	Y	Y	4	T	Y	T	Y	T	2	T	T	Y	Y	Y	3
Responden 7	Y	Y	Y	Y	Y	5	T	Y	Y	Y	T	3	Y	T	Y	Y	Y	4
Responden 8	T	Y	Y	T	Y	3	T	Y	Y	Y	Y	4	T	Y	T	Y	Y	3
Responden 9	Y	Y	Y	Y	Y	5	Y	Y	T	Y	T	3	T	Y	Y	Y	Y	4
Responden 10	Y	Y	Y	T	T	3	Y	Y	Y	T	Y	4	T	T	T	Y	Y	2
Responden 11	Y	T	Y	Y	Y	4	T	T	T	Y	T	1	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 12	Y	Y	Y	T	Y	4	T	T	Y	Y	T	2	Y	T	T	Y	Y	3
Responden 13	Y	T	T	Y	Y	3	Y	Y	Y	Y	T	4	Y	T	Y	Y	T	3
Responden 14	Y	Y	Y	Y	Y	5	T	T	T	Y	T	1	T	Y	T	Y	T	2
Responden 15	Y	Y	Y	Y	Y	5	Y	Y	Y	T	Y	4	Y	T	Y	Y	T	3
Responden 16	Y	Y	Y	T	T	3	Y	Y	Y	T	Y	4	Y	T	Y	Y	T	3
Responden 17	Y	Y	Y	Y	T	4	T	T	Y	Y	Y	3	T	T	Y	Y	T	3
Responden 18	Y	T	Y	T	Y	3	T	T	Y	Y	Y	3	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 19	Y	Y	T	T	T	2	Y	T	Y	Y	Y	4	T	T	Y	T	Y	2
Responden 20	Y	T	Y	T	Y	3	Y	Y	Y	T	T	3	Y	T	Y	Y	Y	4
Responden 21	Y	T	Y	T	Y	3	T	Y	Y	Y	Y	4	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 22	Y	T	Y	T	Y	3	Y	Y	T	Y	Y	4	T	T	Y	Y	Y	3
Responden 23	Y	Y	Y	Y	Y	5	T	Y	Y	Y	T	3	T	Y	T	Y	Y	3
Responden 24	Y	T	Y	T	Y	3	Y	Y	Y	Y	Y	5	T	Y	Y	Y	Y	4
Responden 25	Y	T	Y	T	Y	3	T	Y	Y	Y	Y	4	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 26	Y	Y	Y	Y	Y	5	Y	Y	T	Y	Y	4	Y	T	Y	Y	Y	4
Responden 27	Y	T	Y	T	Y	3	Y	Y	Y	Y	T	4	Y	T	Y	Y	T	3
Responden 28	T	Y	Y	T	T	2	Y	T	Y	T	Y	3	Y	Y	Y	Y	Y	5
Responden 29	Y	Y	Y	T	Y	4	Y	T	Y	T	Y	3	T	T	T	Y	Y	3

Gaya Belajar Visual

Y : YA

Gaya Belajar Auditori

T : TIDAK

Gaya Belajar Kinestetik

Lampiran 8

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SK PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp: (0761) 561647
 Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5770/2023

Pekanbaru, 07 Maret 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Hendra Saputra, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MHD. RAIHAN RASIDI
 NIM : 11911214006
 Jurusan : Pendidikan Geografi
 Judul : ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA DALAM PROSES
 PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA MUHAMMADIYYAH
 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wa s s a l a m

an. Dekan
 Wakil Dekan I



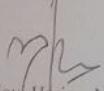

D. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



LAMPIRAN 9

LEMBAR DISPOSISI

LEMBAR DISPOSISI	
	INDEKS BERKAS KODE
Hal : Pengajuan Sinopsis Penelitian	
Tanggal : 20 Desember 2022	Nomor 130 P.GEO.I/PP.12/IV/2021
Asal : Mhd. Raihan Rasidi	
	SIFAT :
	DITERUSKAN KEPADA:
Sinopsis Penelitian yang Berjudul:	Ketua Prodi P. Geografi
"Analisis Gaya Belajar dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru".	Pembimbing: Hendra Saputra, M.Pd
Belum ada yang meneliti	Pekanbaru, 20 Desember 2022
 Novi Harina, M.Pd NIK. 130019018	 Roswati, S.Pd.L., M.Pd NIP.19760122 200710 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




LAMPIRAN 10

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


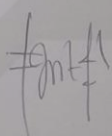
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

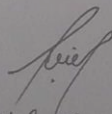
Nama Mahasiswa	Mhd. Lailan Laidi
Nomor Induk Mahasiswa	11911214006
Hari/Tanggal Ujian	Selasa, 14 maret 2023
Judul Proposal Ujian	Analisis Gaya belajar siswa kelas XI dalam proses pembelajaran guru/MP di MA Muhammadiyah Pekanbaru.
Isi Proposal	: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Roswati, S.Pd.I.Mpd	PENGUJI I		
2.	Fatmawati, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal


Mhd. Lailan Laidi
NIM. 11911214006

LAMPIRAN 11

LEMBAR SURAT BALASAN PRA RISET (IZIN RISET) SEKOLAH

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU

MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH
KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003

Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294

E-Mail : mam_berti@yahoo.co.id

Nomor : 94 / III.4.AU/F/2023
Perihal : **Rekomendasi Pra Riset**

Pekanbaru, 03 April 2023

Kepada Yth.
Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau
di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh
Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT senantiasa menyertai kita semua dan sukses beraktifitas sehari – hari. Amiin.

Berdasarkan surat nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6677/2023 perihal Mohon izin melakukan Pra Riset, maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru memberikan izin kepada:

N a m a : MHD RAIHAN RASIDI
NIM : 11911214006
Program Studi : Pendidikan Geografi
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

Untuk melaksanakan Pra riset di MA Muhammadiyah guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 12 Ramadhan 1444 H
03 April 2023 M

Kepala Madrasah,




HJ. MARIANTI, M.Pd I
NIP. 197401042009122001



LAMPIRAN 12

LEMBAR SURAT RISET (IZIN RISET) FAKULTAS TARBIYAH


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/8891/2023	Pekanbaru,05 Juni 2023 M
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal	
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset	

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Mhd. Raihan Rasidi
NIM	: 11911214006
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Gaya Belajar Siswa Kelas XI dalam Proses Pembelajaran Geografi di MA Muhammadiyah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MA Muhammadiyah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Juni 2023 s.d 05 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 a.n. Rektor
 H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 13

SURAT REKOMENDASI IZIN RISET DPMPT


Sistem Informasi Manajemen Pelayanan https://sipenasakti.dpmpstp.riau.go.id/sipenasakti/frame.php?act=R...

» Pengaturan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/56971
 TENTANG
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8891/2023 Tanggal 5 Juni 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: MHD. RAIHAN RASIDI
2. NIM / KTP	: 11911214006
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI DALAM PROSES PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA MUHAMMADIYAH PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: MA MUHAMMADIYAH PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 Juni 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

6/7/2023, 3:00 PM

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 14

**SURAT REKOMENDASI IZIN RISET KEMENANTRIAN AGAMA
PROVINSI RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU
 Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
 Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
 Website : riau.kemena.go.id

REKOMENDASI

Nomor : B- 160 /Kw.04.1/2/Kp.01.1/06/2023

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/56971 tanggal 6 Juni 2023 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama	: MHD.RAIHAN RASADI
NIM	: 119111214006
Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI DALAM PROSES PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA MAUHAMMADIYAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: MA MUHAMMADIYAH PEKANBARU


Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 12 Juni 2023

a.n.Kepala
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah


 MULIARDI

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 15

SURAT TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU

MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH
KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003
Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294
E-Mail : mam_berti@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
Telah Melakukan Penelitian
Nomor: 206 /KET/III.4AU/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru dengan ini menerangkan dengan sebernarnya bahwa Mahasiswa tersebut di bawah ini :


Nama : MHD. RAIHAN RASADI
NIM : 119111214006
Program Studi : S1 Pendidikan Geografi
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

Telah melakukan penelitian dengan baik dan lancar dalam rangka penyusunan Karya Tulis Ilmiah (KTI)

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 Dzulhijjah 1444 H
22 Juni 2023 M

Kepala Madrasah,


Hl. MARIANTI, M.Pd.I
NIP. 197401042009122001

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

LAMPIRAN 16

DOKUMENTASI PADA SAAT PENELITIAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BIOGRAFI PENULIS



Mhd. Raihan Rasidi, Lahir di Penyengat pada tanggal 26 Januari 2002. Penulis merupakan anak pertama (1) dari tiga (3) bersaudara. Putra dari Ayahnda **Rasidi** dan Ibunda **Susilawati**, Pendidikan formal yang di tempuh penulis dimulai dari jenjang pendidikan Taman Kanak-kanak RA Kartini, Kemudian SD Negeri 003 Teluk Bintan, kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Pangkil, selanjutnya menyelesaikan pendidikan di MA Madani Bintan. Selanjutnya pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan S1 di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Program Studi Pendidikan Geografi.

Pada bulan Juli sampai Agustus tahun 2022 penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pematang Duku, Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis. Pada bulan September sampai Desember 2022 penulis melaksanakan PPL di MA Muhammadiyah Pekanbaru Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Riau.

Penulis melaksanakan tugas akhir dan melakukan penelitian di MA Muhammadiyah Pekanbaru Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Riau dan dinyatakan lulus dengan IPK 3,46 pada tanggal 25 Dzulhijah 1444 H / 13 Juli 2023 M. Dalam sidang munaqasyah dengan judul skripsi “ **ANALISIS GAYA BELAJAR SISWA KELAS XI DALAM PROSES PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA MUHAMMADIYAH PEKANBARU** ”. Penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau dengan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Geografi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan sumbernya.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.