

SKRIPSI

KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM MENULIS KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMPN 1 TUALANG



Oleh

Anisa Fadillah
NIM 11911123694

PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
PEKANBARU
1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMPN 1
TUALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh

**Anisa Fadillah
NIM 11911123694**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Uinraungi Ungaang-Ungaang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang*, yang disusun oleh **Anisa Fadillah**, NIM **11911123694**, dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

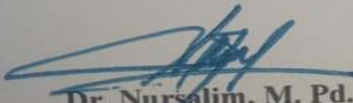
Pekanbaru, 21 Dzulhijjah 1441 H

10 Juli 2023


Yang Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia


Dr. Nursalim, M. Pd.
NIP. 196604101993031005

Pembimbing


Dr. Lusi Komala Sari, M. Pd.
NIP. 198511022011012015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang*, yang ditulis oleh Anisa Fadillah NIM 11911123694 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 dzulhijjah 1444 H/ 18 Juli 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

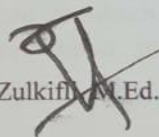
Pekanbaru, 29 dzulhijjah 1444 H
18 Juli 2023

Mengesahkan Sidang
Munaqasyah

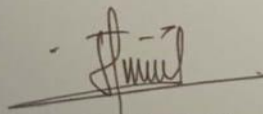
Penguji I


Drs. Akmal, M.Pd.


Penguji II


Dr. Zulkifli, M.Ed.

Penguji III


Vera Sardila, M.Pd.

Penguji IV


Debi Febianto, M.Pd.


Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anisa Fadillah
NIM : 11911123694
Tempat/Tgl Lahir : Perawang/ 21 Juni 2000
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Anisa Fadillah

NIM 11911123694



PENGHARGAAN

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam tidak lupa penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. yang telah meluruskan akhlak dan akidah manusia sehingga dengan akhlak dan akidah yang lurus manusia akan menjadi makhluk yang paling mulia.

Skripsi ini berjudul **“Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang.”** Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terutama untuk ayahanda Endrizal dan Ibunda Nelwati yang tiada henti memberikan do'a, dukungan dan nasehat selama penulis menyelesaikan pendidikan di Strata Satu (S1) atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis serta memberikan motivasi dalam suka maupun duka sampai pada tujuan selesainya skripsi ini.

Kemudian pada kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan dan dukungan demi selesainya skripsi ini, yaitu :

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zain, M. Pd., selaku Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Uin Suska Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M. Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dr. Zubaidah Amir MZ, S. Pd. M. Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amira Diniaty, M. Pd. Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Nursalim, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Drs. Akmal, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Martius, M. Hum., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang memberikan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.

Dr. Lusi Komala Sari, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu selama proses bimbingan, mengarahkan dan memberikan petunjuk yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga banyak memberikan pengetahuan serta pemahaman kepada penulis dalam menghadapi kehidupan.

Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Nurjamliah, S. Pd. M. Pd., selaku Kepala Sekolah SMPN 1 Tualang yang telah memberikan izin dalam penelitian ini, Yulita Warnis, S. Pd., selaku Waka Kurikulum SMPN 1 Tualang, Tanti Sibuea, S. Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia serta guru wali kelas VII.5 yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam melakukan penelitian di kelas sehingga mendapatkan data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

Teruntuk adik-adikku tersayang, Haikal Candra Putra dan Alif Rahman yang selalu memberikan do'a, motivasi dan semangat tiada henti kepada penulis.

Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.



10. Teruntuk seseorang yang sering memanggil aku dengan sebutan kamu (f), terima kasih sempat membuat aku semangat dan mendengar semua keluhanku dalam penyusunan skripsi ini, serta teman-temanku Clara, Fathia, Raiheni, Aulia dan teman-teman KKN Rara, Sisca, Hanifa, Diana, Deni yang juga memberikan semangat, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan semuanya yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga amal kebaikan yang telah diberikan oleh seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dibalas oleh Allah SWT.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna sehingga penulisan skripsi ini masih banyak memerlukan perbaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis akan menerima saran dan kritik membangun guna perbaikan lebih lanjut. Karena itu penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis terutama dan pembaca.

Pekanbaru, 10 Juli 2023

Penulis

Anisa Fadillah

Nim. 11911123694

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang utama dan segalanya

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi dan kucintai.

Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Sebagai rasa terima kasih, tanda bakti dan hormat kupersembahkan karya sederhana ini kepada Ayahanda Endrizal dan Ibunda Nelwati yang telah memberikan kasih sayang, ridho, dukungan serta cinta kasihnya yang tiada henti tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Untuk Ayah dan Emak yang selalu membuatku termotivasi, yang selalu menguatkan ku dan selalu memberikan kasih sayang, selalu menasehatiku, serta meridhoiku melakukan hal yang lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awalku untuk membuat Ayah dan Emak bahagia serta bangga karena kusadar selama ini belum bisa untuk berbuat lebih. Terima kasih Ayah dan Emak atas semua yang telah kalian berikan dan usahakan untukku, semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan panjang umur agar dapat menemani dan melihat putri sulungmu ini menuju kesuksesan.

Adik-adikku Tersayang

Untuk adikku Haikal dan Alif, tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar tapi hal ini selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan, kupersembahkan karya kecil ini untuk kalian adikku yang kusayangi. Terima kasih telah memberikan semangat serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama untuk adikku Haikal yang jauh di sana selalu memotivasiku untuk menyelesaikan dengan cepat skripsi ini agar rindu ini bisa berubah menjadi temu.

Dosen Pembimbing Skripsiku

Dr. Lusi Komala Sari, M. Pd. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak Ibu sudah membantu selama ini, menasehati, telah mengajari dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai. Saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari Ibu. Terima kasih banyak Ibu.

MOTTO

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (Q.S Al-Anfaal 46)

Dan Allah sebaik-baik pemberi rezeki (Q.S Al-Jumu'ah 11)

Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap (Q.S Al-Insyirah 8)

Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya (Ali bin Abi Thalib)

Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu (Q.S Al-Baqarah 45)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Anisa Fadillah (2023) : Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Tualang

Penelitian ini membahas tentang kesalahan penggunaan ejaan pada penulisan huruf kapital, penggunaan tanda baca, penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-* pada karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Tualang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kesalahan ejaan penulisan huruf kapital, penggunaan tanda baca, penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-* pada karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Tualang. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini yaitu tes. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, kemudian akan dianalisis dengan menggunakan model Miles dan Huberman, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 29 karangan deskripsi siswa yang dianalisis ditemukan kesalahan sebagai berikut. Pertama, kesalahan penulisan huruf kapital terdapat 74 kesalahan. Kedua, kesalahan penggunaan tanda baca koma sebanyak 45 kesalahan. Ketiga, kesalahan penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-* sebanyak 72 kesalahan.

Kata Kunci : *Kesalahan Ejaan, Penulisan Huruf Kapital, Tanda Baca, Kata Depan di- dan Awalan di-, Deskripsi*

ABSTRACT

©Anisa Fadillah, (2023): The Errors of Spelling in Student Descriptive Essay Writing at the Seventh Grade of State Junior High School 1 Tualang

The errors of spelling in capital letters, punctuation markuse, *di-* prefixesuse in student descriptive essayat the seventh grade of State Junior High School 1 Tualang. This research aimed at describing the errors of spelling in capital letters, punctuation markuse, *di-*prefixes use in student descriptive essayat the seventh grade of State Junior High School 1 Tualang. It was qualitative research with qualitative descriptive method. Test was the instrument in this research. Observation and documentation were the techniques of collecting data. After obtaining data, the data were analyzed by using Miles and Huberman model— data reduction, data display, and drawing conclusions. The research findings showed that 29 student descriptive essays were analyzed, and the errors found showed thatthere were 74 errors of spelling in capital letters, there were 45 errors of comma punctuation markuse, and there were 72 errors of *di-* prefixes use.

Keywords: *The Errors of Spelling, Capital Letters Writing, Punctuation Mark, di- Prefixes, Descriptive*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مُلخَص

النساء فضيلة، (٢٠٢٣): الأخطاء الإملائية في كتابة المقالات الوصفية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ توالانج

تبحث هذه الدراسة في استخدام الأخطاء الإملائية في كتابة الأحرف الكبيرة، واستخدام علامات الترقيم، واستخدام حرف الجر di- والبادئة di- في المقالات الوصفية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ توالانج. تهدف هذه الدراسة إلى وصف الأخطاء الإملائية في الأحرف الكبيرة، واستخدام علامات الترقيم، واستخدام حرف الجر di- والبادئة di- في المقالات الوصفية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ توالانج. نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي بالمنهج الوصفي النوعي. الأداة في هذا البحث هي الاختبار. تم جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات المراقبة والتوثيق. بعد جمع البيانات، تم تحليلها باستخدام نموذج ميلس وهيرمان، أي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه من بين ٢٩ مقالة وصفية للطلاب تم تحليلها، تم العثور على الأخطاء التالية. أولاً، هناك ٧٤ خطأ في الأحرف الكبيرة. ثانياً، هناك ٤٥ خطأ في استخدام علامات الترقيم الفاصلة. ثالثاً، كان هناك ٧٢ خطأ في استخدام حرف الجر di- والبادئة di-.

الكلمات الأساسية: الأخطاء الإملائية، كتابة الأحرف الكبيرة، علامات الترقيم، الجر di- والبادئة di-، الوصف



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	2
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
F. Definisi Operasional	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
B. Penulisan Huruf	6
C. Penggunaan Tanda Baca	8
D. Penggunaan Kata Depan <i>di-</i> dan Awalan <i>di-</i>	9
E. Pengertian dan Tujuan Menulis	10
F. Karangan Deskripsi	12
G. Penelitian Relevan	13
H. Kerangka Berpikir	14
BAB III METODE PENELITIAN	16
A. Desain Penelitian	16
B. Subjek dan Objek Penelitian	16
C. Tempat dan Waktu Penelitian	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Instrumen Penelitian	17
F. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	22
1. Profil Sekolah	22
2. Visi dan Misi Sekolah	22
3. Identitas Sekolah	23
4. Sumber Daya Manusia	24
5. Sarana dan Prasarana	24
B. Deskripsi Data	25
1. Penyajian Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penulisan Huruf Kapital Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penyajian Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penggunaan Tanda Baca Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	26
3. Penyajian Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penggunaan Kata Depan <i>di-</i> dan Awalan <i>di-</i> Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	26
C. Analisis Data	28
1. Analisis Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penulisan Huruf Kapital Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	28
2. Analisis Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penggunaan Tanda Baca Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	57
3. Analisis Data Tentang Bentuk-bentuk Kesalahan Ejaan Penggunaan Kata Depan <i>di-</i> dan Awalan <i>di-</i> Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang	84
D. Pembahasan	112
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	114
A. Simpulan	114
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117
RIWAYAT HIDUP PENULIS	127



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Instrumen Observasi	18
Tabel 3.2	Tabel Tes Uraian Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Karangan Deskripsi	18
Tabel 3.3	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	19
Tabel 3.4	Tabel instrumen dokumentasi	20
Tabel 4.1	Tabel Data Guru dan Peserta Didik	24
Tabel 4.2	Tabel Sarana dan Prasarana SMP Negeri 1 Tualang	24
Tabel 4.3	Tabel Jumlah Kesalahan Penulisan Huruf Kapital Dalam Karangan Deskripsi Siswa	25
Tabel 4.4	Tabel Jumlah Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Koma Dalam Karangan Deskripsi Siswa	26
Tabel 4.5	Tabel Jumlah Kesalahan Penggunaan Kata Depan <i>di-</i> dan Awalan <i>di-</i> Dalam Karangan Deskripsi Siswa	27
Tabel 4.6	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	28
Tabel 4.7	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	29
Tabel 4.8	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	30
Tabel 4.9	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	32
Tabel 4.10	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	33
Tabel 4.11	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	35
Tabel 4.12	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	35
Tabel 4.13	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	36
Tabel 4.14	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	38
Tabel 4.15	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	41
Tabel 4.16	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	42
Tabel 4.17	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	42
Tabel 4.18	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	43
Tabel 4.19	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	44
Tabel 4.20	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	44
Tabel 4.21	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.22	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	46
Tabel 4.23	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	46
Tabel 4.24	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	48
Tabel 4.25	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	48
Tabel 4.26	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	49
Tabel 4.27	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	50
Tabel 4.28	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	50
Tabel 4.29	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	51
Tabel 4.30	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	51
Tabel 4.31	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	53
Tabel 4.32	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	54
Tabel 4.33	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	55
Tabel 4.34	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	56
Tabel 4.35	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	57
Tabel 4.36	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	58
Tabel 4.37	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	59
Tabel 4.38	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	60
Tabel 4.39	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	61
Tabel 4.40	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	63
Tabel 4.41	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	64
Tabel 4.42	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	65
Tabel 4.43	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	66
Tabel 4.44	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	68
Tabel 4.45	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	69
Tabel 4.46	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	70
Tabel 4.47	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	70
Tabel 4.48	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	71
Tabel 4.49	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	71
Tabel 4.50	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	73



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.51	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	74
Tabel 4.52	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	75
Tabel 4.53	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	76
Tabel 4.54	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	76
Tabel 4.55	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	76
Tabel 4.56	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	78
Tabel 4.57	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	78
Tabel 4.58	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	80
Tabel 4.59	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	80
Tabel 4.60	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	81
Tabel 4.61	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	82
Tabel 4.62	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	82
Tabel 4.63	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	83
Tabel 4.64	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	84
Tabel 4.65	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	85
Tabel 4.66	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	85
Tabel 4.67	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	87
Tabel 4.68	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	88
Tabel 4.69	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	89
Tabel 4.70	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	90
Tabel 4.71	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	90
Tabel 4.72	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	90
Tabel 4.73	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	92
Tabel 4.74	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	93
Tabel 4.75	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	94
Tabel 4.76	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	95
Tabel 4.77	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	96
Tabel 4.78	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	96
Tabel 4.79	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	97



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

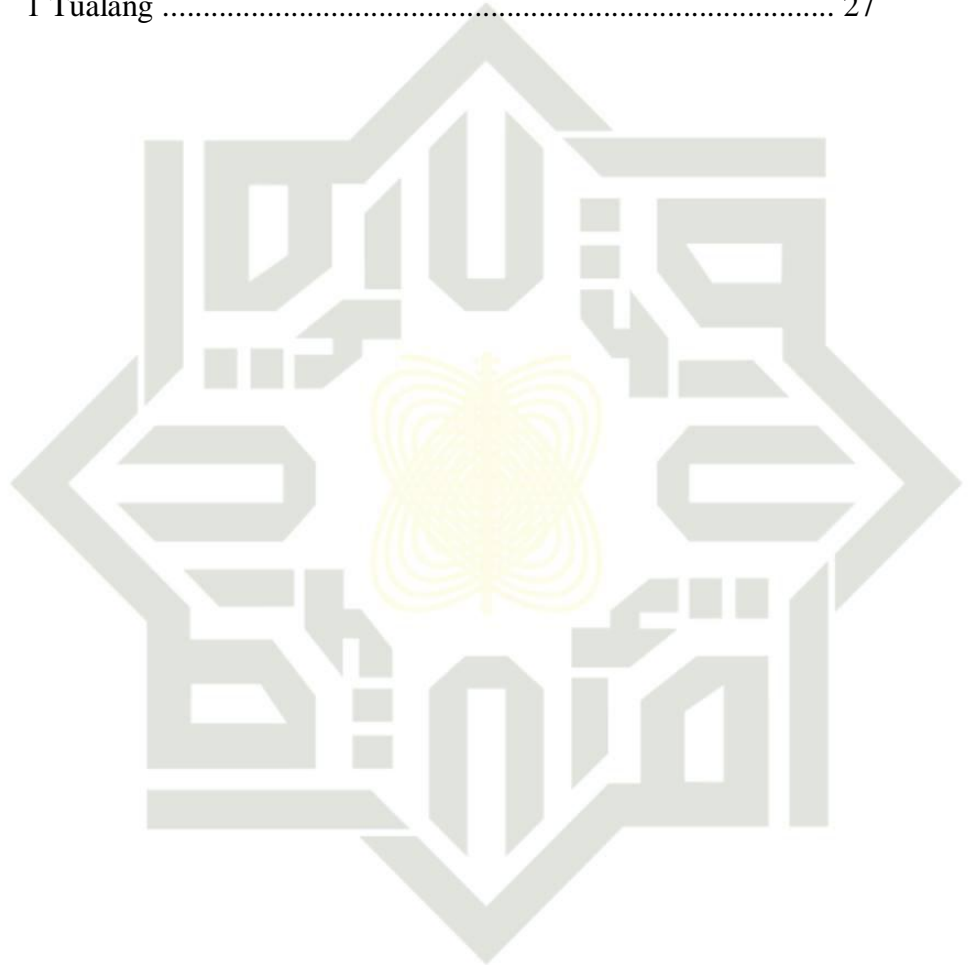
Tabel 4.80	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	98
Tabel 4.81	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	98
Tabel 4.82	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	99
Tabel 4.83	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	100
Tabel 4.84	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	100
Tabel 4.85	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	101
Tabel 4.86	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	102
Tabel 4.87	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	103
Tabel 4.88	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	104
Tabel 4.89	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	105
Tabel 4.90	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	105
Tabel 4.91	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	106
Tabel 4.92	Tabel Analisis Kesalahan Pada Karangan Deskripsi	106
Tabel 4.93	Tabel Rekapitulasi Kesalahan Penulisan Huruf Kapital	107
Tabel 4.94	Tabel Rekapitulasi Penggunaan Tanda Baca	109
Tabel 4.95	Tabel Rekapitulasi Kesalahan Penggunaan Kata Depan <i>di-</i> dan Awalan <i>di-</i>	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Aturan penggunaan kata depan <i>di-</i>	9
Gambar 2.2	Aturan penulisan awalan <i>di-</i>	10
Gambar 2.3	Skema kerangka berpikir	15
Gambar 3.1	Sekolah SMPN 1 Tualang	16
Gambar 4.1	Diagram data kesalahan penggunaan ejaan siswa kelas VII SMPN 1 Tualang	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi
- Lampiran 2. Karangan Deskripsi Siswa
- Lampiran 3. Surat Prariset
- Lampiran 4. Surat Balasan Prariset
- Lampiran 5. Surat Izin Melakukan Riset
- Lampiran 6. Surat Rekomendasi dari Gubernur Riau
- Lampiran 7. Surat Rekomendasi dari Kabupaten Siak
- Lampiran 8. Surat Balasan Telah Melakukan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu keterampilan yang diajarkan di kelas Bahasa Indonesia ialah menulis. Menulis termasuk ke dalam keterampilan bahasa. Selain itu, keterampilan berbahasa terdiri dari keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keempat kemampuan ini tidak dapat dipisahkan. Jadi, setiap keterampilan saling terkait. Menyimak dan membaca amat kuat kaitannya, karena keduanya ialah sarana untuk memperoleh komunikasi. Bentuk untuk mengungkapkan tujuan yaitu dengan berbicara dan menulis. Mengungkapkan data yang timbul melalui proses menyimak dan membaca disebut dengan menulis.

Berdasarkan Kurikulum 2013 (K13), tujuan menulis dalam kelas Bahasa Indonesia adalah membekali siswa dengan keterampilan berbahasa melalui pengungkapan ide dan imajinasinya secara kreatif dan kritis baik secara lisan maupun tulisan. Ini sesuai dengan fitur utama bahasa.

Berdasarkan pernyataan tersebut, menulis hal penting yang harus dikuasai oleh siswa pada umumnya atau terutama siswa sekolah menengah pertama. Namun saat ini pemahaman siswa terhadap tujuan menulis belum menunjukkan hasil yang baik. Masalah ini disebabkan oleh kurangnya motivasi siswa, menulis masih dianggap sulit dan mengingat rendahnya kesadaran siswa akan pentingnya keterampilan menulis, pembelajaran menulis di sekolah terutama pada tingkat SMP kurang optimal. Ini dibuktikan, bahwa pada keterampilan menulis memiliki lima indikator di antaranya relevansi isi/ide, kemampuan menyusun isi, penggunaan tata bahasa, penggunaan struktur dan kalimat yang tepat, serta pemakaian ejaan yang sesuai. Berdasarkan kelima indikator tersebut, kemampuan menulis siswa SMP masih lemah, terutama pada ejaan. Ejaan yang disebutkan antara lain menggunakan huruf kapital, tanda baca koma, serta menggunakan awalan *di-* dan kata depan *di-*.

Jenis keterampilan menulis siswa yang sering diajarkan meliputi menulis narasi, eksposisi, argumentasi, deskriptif. Dalam hal ini, penulis memilih karangan deskriptif. Karangan deskriptif ialah salah satu karangan yang wajib dikuasai siswa terutama tingkat SMP. Pentingnya kemampuan menulis di sekolah mengharuskan siswa agar mampu menulis, salah satunya karangan deskripsi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam menulis karangan deskriptif yang baik dan lengkap membutuhkan ketelitian, keterpaduan, bersesuaian serta logika antar kalimat dan paragraf. Oleh karena itu, siswa harus memperhatikan ejaan saat menulis karangan deskriptif. Ejaan sangat berperan penting dalam menentukan jalan pikiran penulis dan mengemukakan ide kepada pembaca. Seorang penulis dapat dipahami pembaca jika ia mampu memahami penggunaan ejaan serta mengaplikasikannya pada setiap penulisannya, sehingga ide yang dituangkannya dapat dimengerti banyak orang.

Berdasarkan observasi awal dan wawancara dengan salah satu guru Bahasa Indonesia di SMPN 1 Tualang pada hari Minggu, 12 Juni 2022, menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa masih tergolong lemah. Ini dapat dilihat pada data yang didapatkan saat peneliti melakukan pengamatan ke sekolah. Sebanyak 15% siswa masih belum tepat penggunaan tanda bacanya, sebanyak 31% siswa masih terdapat kesalahan dalam penggunaan huruf kapital saat menulis dan terakhir yaitu sebanyak 72% siswa belum memahami bagaimana penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-*.

Penelitian ini penting untuk dilakukan berdasarkan latar belakang di atas. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian dengan judul **“Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang”**.

Batasan Masalah

Penelitian ini terfokus pada kajian bentuk penulisan karangan terhadap kesalahan penggunaan ejaan siswa kelas VII SMPN 1 Tualang. Hal ini dikarenakan penulisan karangan merupakan kegiatan yang produktif dan banyak jenisnya, sehingga peneliti memfokuskan penelitian pada penulisan ejaan dalam karangan deskripsi. Penulisan ejaan yang dimaksud ialah penggunaan huruf kapital, penggunaan tanda baca koma dan penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-*.

Dalam hal ini maka keberagaman penulisan karangan terhadap penggunaan ejaan akan terfokus. Maka dari itu, peneliti mengulas tentang penulisan karangan terhadap penggunaan ejaan dari segi tata aturan penulisan huruf kapital, penggunaan tanda baca dan penggunaan kata depan *di-* dan awalan



di- yang sangat penting pada pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama saat menata kalimat yang baik dan benar.

Rumusan Masalah

Sebagaimana latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu.

1. Bagaimana bentuk kesalahan penggunaan huruf kapital pada menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang?
2. Bagaimana bentuk kesalahan penggunaan tanda baca koma pada menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang?
3. Bagaimana bentuk kesalahan penggunaan awalan *di-* serta kata depan *di-* dalam membuat karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang?

D. Tujuan Penelitian

Berikut adalah beberapa tujuan dari penelitian ini.

1. Untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan huruf kapital saat menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang.
2. Untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan tanda baca koma menulis karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang.
3. Untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan awalan *di-* dan kata depan *di-* dalam membuat karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan mengenai penggunaan huruf kapital, tanda baca serta pemakaian awalan *di-* dan kata depan *di-* karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti diharapkan mampu memberi ilmu serta meningkatkan wawasan pengetahuan tentang kesalahan siswa saat menulis sebuah karangan deskripsi.

- b. Bagi penelitian lain diharapkan sebagai salah satu referensi dalam meningkatkan penelitian berikutnya.
- c. Bagi guru penelitian ini diharapkan dapat membagikan informasi atau anjuran kepada guru di sekolah supaya dapat mengembangkan pembinaan pada penulisan karangan.

Definisi Operasional

Berikut ini beberapa definisi operasional variabel di dalam penelitian.

1 Kesalahan

Penyimpangan terhadap suatu yang benar disebut kesalahan. Kesalahan adalah suatu tindakan yang tidak benar atau menyimpang dari tata cara atau kaidah yang bersifat terstruktur dan sesuai. Selain itu, kesalahan juga merupakan akibat dari kelalaian siswa, misinterpretasi mengenai simbol dan teks, serta minimnya pengetahuan tentang suatu topik.

2. Ejaan

Aturan yang menyimbolkan suatu bunyi bahasa sebagai bentuk huruf, kata dan kalimat disebut ejaan. Menulis sebuah bahasa dengan menggunakan ejaan dapat menghasilkan tata bahasa yang kian baku. Fungsi penting dari ejaan yaitu sebagai penyaring bahasa lain ke Bahasa Indonesia. Ejaan digunakan untuk menata bagaimana cara menulis kata dan kalimat serta tanda bacanya merupakan fungsi ejaan di dalam penelitian ini.

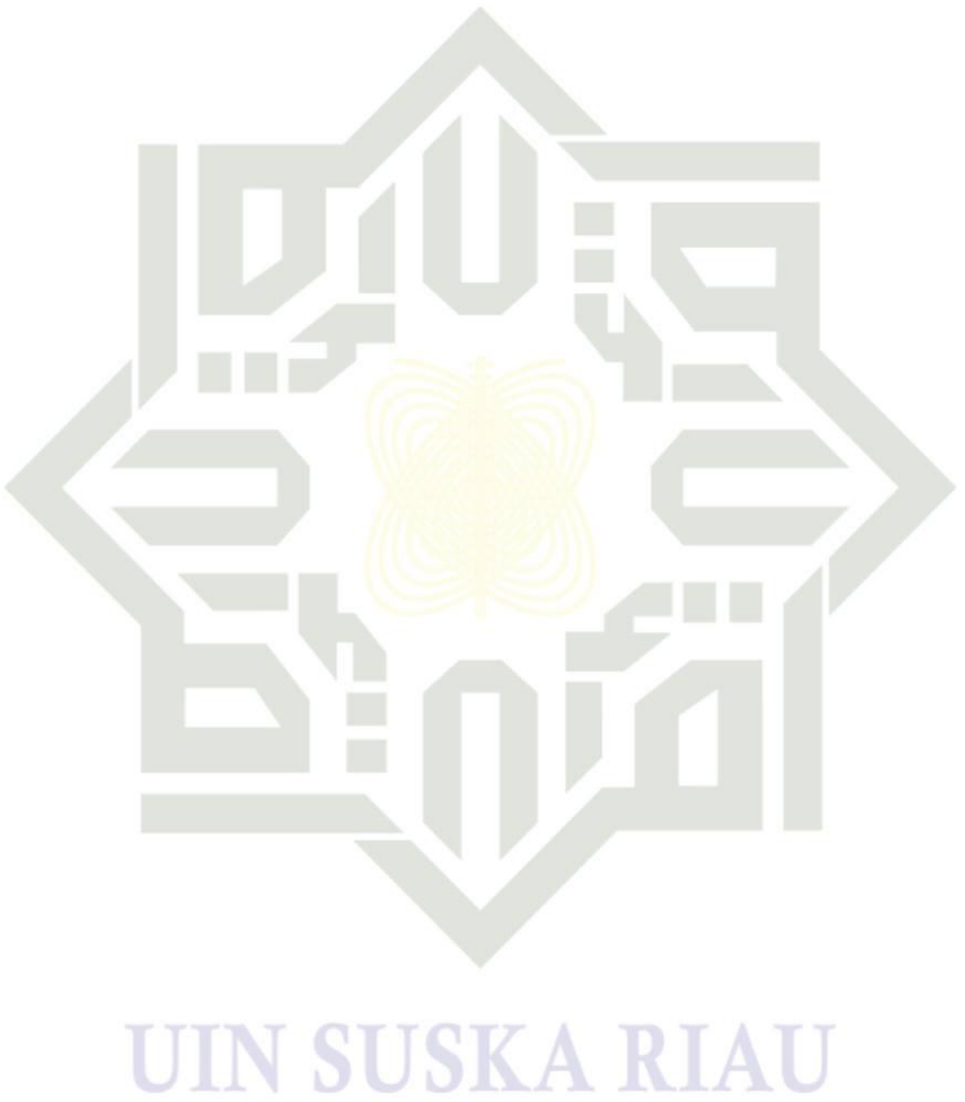
3 Menulis

Menulis merupakan menggambarkan suatu lambang atau bahasa menggunakan suatu alat tertentu sehingga dapat dimengerti dan dibaca orang lain. Selain itu, kegiatan yang mengeluarkan sebuah ide atau gagasan dengan bahasa tulis dan menggunakan pena atau pensil sebagai alat penyampaiannya disebut juga menulis.

4 Karangan Deskripsi

Serangkaian kalimat yang diciptakan oleh penulis sebagai hasil perwujudan gagasannya yang berbentuk tulisan dan dapat dibaca serta dipahami

pembaca disebut karangan. Karangan deskripsi dalam penelitian ini diartikan sebagai melukiskan, menggambarkan suatu peristiwa berdasarkan data yang jelas dan kuat sehingga semua orang seolah ikut berperan langsung di dalamnya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Di bab ini memuat informasi pemikiran berkenaan pada penelitian kesalahan penggunaan ejaan siswa dalam menulis karangan deskripsi yang dijadikan dasar pada penelitian yaitu kesalahan penggunaan ejaan, pengertian dan tujuan menulis, serta karangan deskripsi.

A Landasan Teori

1. Ejaan Dalam Bahasa Indonesia

Segala ketentuan tentang pengaturan penyusunan huruf ke satuan makin besar beserta pemakaian tanda bacanya dan aturan cara melukiskannya ke dalam bentuk tulisan disebut ejaan (Rahmadi, 2017:18). *Di dalam Bahasa Indonesia*, pedoman resmi yang sering dipakai oleh instansi pemerintah ataupun masyarakat dalam menuliskan Bahasa Indonesia secara tepat dinamakan EYD (Kemendikbud, 2022:1).

EBI juga berfungsi mengatur penggunaan huruf, penulisan kata, penggunaan unsur serapan, serta penulisan tanda baca. Penggunaan yang tepat bahasa Indonesia harus mengacu pada EBI, dan setara dengan UUD 1945 serta Pancasila. PUEBI merupakan efek dari perkembangan IPTEK. Oleh karena itu, pemakaian Bahasa Indonesia baik secara lisan maupun tulis sudah semakin meluas sebagaimana yang terdapat pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 50 Tahun 2015.

Maka dapat disimpulkan, seluruh ilmu yang membahas tentang peraturan yang sudah disepakati oleh seluruh anggota masyarakat dalam melukiskan dan menuliskan lambang bunyi itu disebut ejaan. Sejak tahun 1972 hingga sekarang ejaan di dalam Bahasa Indonesia dikenal dengan singkatan EYD. Ejaan yang dimaksud secara teknis penulisan ialah cara penggambaran huruf, penggambaran kata serta pemakaian tanda baca.

B Penulisan Huruf

Pada buku kamus EYD (edisi ke-V) huruf kapital itu dipakai untuk setiap awal huruf pertama kalimat dan awal kalimat petikan langsung, huruf awal dari unsur penamaan orang serta sapaan seseorang, huruf pertama nama suku bangsa, bahasa dan unsur nama kejadian sejarah, dll.

Menurut PERMENDIKBUD RI No. 50 Tahun 2015 mengenai EBI

memiliki beberapa aturan penggunaan huruf kapital di antaranya yaitu :

a. Huruf pertama pada awal kalimat ditulis huruf kapital.

Misalnya: - Ayah sedang membaca koran.

b. Huruf awal dari unsur penamaan orang beserta sapaan seseorang ditulis dengan huruf kapital.

Misalnya: - Ahmad Yani

- Dewi Pedang

c. Huruf pertama dalam kalimat petikan langsung ditulis huruf kapital.

Misalnya: Ayah bertanya, "Jam berapa adik akan berangkat?"

d. Huruf awal nama agama, kitab suci serta kata pengganti untuk Tuhan ditulis huruf kapital.

Misalnya: - Anak itu beragama Islam

- Allah yang maha tau semua tentang hamba-Nya

e. 1) Huruf awal pada unsur penamaan gelar ditulis dengan huruf kapital.

Misalnya: Kapitan Pattimura.

2) Huruf pertama nama pekerjaan seseorang beserta penamaan jabatan ataupun kepangkatan ditulis huruf kapital.

Misalnya: Harus dengan resep Dokter; Silakan duduk Tuan Raja.

f. Huruf kapital pada huruf awal dari penamaan jabatan dibarengi nama orang, instansi serta nama tempat di belakangnya.

Misalnya: Walikota Jawa Tengah; Bapak itu menemui Presiden Jokowi Dodo.

g. Huruf awal pada penamaan suku bangsa dan bahasa ditulis dengan huruf kapital.

Misalnya: Bahasa Indonesia; Bangsa Amerika Serikat.

h. 1) Huruf awal penamaan tahun, bulan serta hari keagamaan ditulis dengan huruf kapital.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Misalnya: Bulan Ramadhan akan datang sebentar lagi.

2) Huruf awal penamaan kejadian bersejarah ditulis kapital.

Misalnya: Sumpah Pemuda; Jatuhnya Konstantinopel.

i. Huruf kapital nama pertama geografi.

Misalnya: Danau Maninjau; Benua Amerika.

j. Huruf awal penamaan negara dan lembaga badan organisasi ditulis kapital, kecuali kata tugas seperti di, ke, dari, dan, yang dan untuk.

Misalnya : Perserikatan bangsa-bangsa; Negara Inggris

k. Huruf pertama judul karya serta nama majalah ataupun surat kabar ditulis kapital.

Misalnya: Saya sedang membuat artikel yang berjudul “Kesalahan Penggunaan Ejaan”.

l. Huruf awal dari unsur singkatan penamaan gelar, pangkat atau sapaan ditulis huruf kapital.

Misalnya: R.A. Kartini merupakan salah satu pahlawan wanita.

m. Huruf pertama kata penanda dari sebuah keluarga, serta panggilan lain untuk menyapa termasuk pengganti anda ditulis kapital.

Misalnya: Lamaran Saudara diterima dengan senang hati.

Sudahkah Anda tahu?

Penggunaan Tanda Baca

Sugiono (2014:11), menjelaskan seluruh tanda pada tulisan disebut tanda baca. Agar mengerti maksud dari tulisan yang dibaca, maka digunakanlah tanda baca. Ada 15 bentuk tanda baca dalam tulisan sesuai dengan PUEBI. Tetapi peneliti hanya memfokuskan pada penggunaan tanda koma.

1. Penggunaan Tanda Koma (,)

Berikut beberapa aturan dalam pemakaian koma.

a. Di dalam perincian tanda koma diperlukan dalam pemakaiannya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Misalnya: Ibu membeli lauk pauk, sayuran segar dan beras di Pasar.

- b. Tanda koma dipakai dalam memisahkan kalimat satu dengan lainnya yang didahului kata tetapi ataupun melainkan.

Misalnya: Kakak akan berangkat ke Kampus, tetapi hari masih hujan.

- c. Memakai tanda koma setelah kata penghubung.

Misalnya: Jadi, bagaimana kita seharusnya bertindak?

- d. Menggunakan tanda koma dalam memisahkan kalimat petikan langsung.

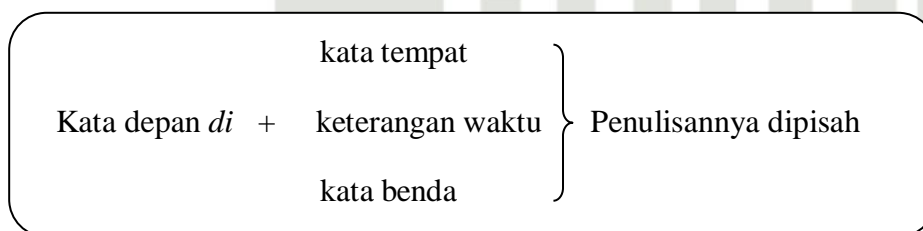
Misalnya: “Bagaimana keadaan kamu sekarang?,” tanya Ibu.

D. Penggunaan Kata Depan *di-* Dan Awalan *di-*

1. Kata depan *di-*

Dalam penulisannya wajib dipisah dari kata yang menyertai setelahnya (Sri Hapsari, 2013:8). Saat penulisannya masih banyak siswa yang keliru dalam menuliskannya. Oleh karena itu, ada beberapa aturan yang perlu diingat siswa, antara lain yaitu kata depan *di-* dipisahkan dengan yang setelahnya jika dibarengi keterangan tempat, keterangan waktu dan kata benda.

Agar lebih mudah memahaminya, berikut bagan dari aturan yang disebutkan di atas tadi.



Gambar 2.1 Aturan Penggunaan Kata Depan *di-*

Berikut beberapa contoh mengenai kata depan *di-* :

- 1) Kata depan *di-* yang berfungsi untuk menerangkan tempat.
 - Contoh : a. “*Di* kelas kami sedang belajar.”
 - b. “*Di* luar sedang hujan deras.”
- 2) Untuk menyatakan waktu. Kata depan untuk menyatakan waktu yang lebih tepat sebenarnya ialah “pada”. Walau demikian, konsep waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat dibayangkan sebagai tempat sehingga “di-” kadang dapat dipakai.

Contoh : *Di* masa depan dan *di* kala senja.

- 3) Kata depan *di* + kata benda.

Contoh : Foto-foto sebaiknya disimpan *di* album foto.

2) Awalan *di-*

Awalan *di-* dapat mengubah kata kerja pasif menjadi kata kerja aktif jika mengubahnya menjadi awalan *me-*. Dan setiap kata dasar yang dirangkai dengan awalan *di-* tidak mengalami perubahan bentuk (Chaer, 2011:244-245).

<i>dimakan</i>	→	memakan
<i>digunting</i>	→	menggunting
<i>dimarahi</i>	→	memarahi
<i>dinanti</i>	→	menanti

Kata benda, kata bilangan, dan kata sifat pada konteks tertentu jarang digabung dengan awalan *di-*. Karena jika digabung akan terdengar aneh. Misalnya: Kata orang, tanah itu akan **ditinggi**.

Bila masih ingin digabung dengan kata tersebut, maka awalan *di-* perlu ditambahkan juga imbuhan lainnya. Seperti, *dibukukan*, *diperbesar*, *ditinggikan*, *diperlambat*.

Jadi, berikut cara gampang mengingat penulisan awalan *di-* :

awalan *di* + kata kerja → Diserangkaikan penulisannya

Gambar 2.2 Aturan Penulisan Awalan *di-*

B) Pengertian dan Tujuan Menulis

Menulis yaitu serangkaian kegiatan seseorang saat mengekspresikan pikirannya melalui tulisan yang mudah dimengerti seperti yang diinginkan oleh orang pengarang. Keterampilan menulis ialah keterampilan berbahasa yang terakhir setelah keterampilan membaca. Keterampilan ini sangat berguna untuk siswa kuasai, karena melalui sebuah tulisan siswa dengan bebas dapat mengekspresikan pikiran dan idenya kepada orang lain (Nugraha, dkk 2019:119).

Kegiatan menulis dikatakan sebagai aktivitas yang rumit, karena seseorang diwajibkan agar bisa merangkai, mengumpulkan serta mewujudkan isi tulisan (Sudabutar, 2021:5380). Sekumpulan lambang yang bermakna dan berisi seputar ejaan dan tanda baca dinamakan tulisan.

Sigit (2013:1-2) menulis ialah menemukan ide, menyusun ide dan menceritakan ide tersebut agar bisa dinikmati oleh orang lain. Menceritakan ide itu tentu saja bukan secara lisan, melainkan dengan rangkaian kata-kata sehingga menciptakan sebuah tulisan.

Salah satu jenis keterampilan yang harus dikuasai oleh peserta didik ialah keterampilan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu kegiatan yang produktif dan ekspresif yang digunakan secara tidak langsung dalam berkomunikasi (Tarigan, 2013:3).

Proses kreatif dalam menciptakan sebuah gagasan berbentuk tulisan dengan tujuan memberitahu, meyakinkan dan menghibur pembaca merupakan sebuah proses dari menulis (Dalman, 2015:3). Selain itu, menulis ialah kegiatan untuk menciptakan sebuah ide/gagasan yang ingin diutarakan kepada pembaca dengan media tulis untuk dimengerti secara tepat seperti yang dimaksud penulis (Wicaksono, 2014:86).

Dalam melakukan kegiatan menulis tentunya penulis harus menguasai topik dan kosakata yang akan digunakan (Azizah, 2016:315). Sebuah tulisan dikatakan efektif, jika penulisannya dilakukan dengan baik dan teliti sehingga pesan yang akan disampaikan dapat tersampaikan dengan jelas. Menulis merupakan kegiatan yang menggunakan ejaan/tanda baca serta pemilihan kalimat yang tepat, logis dan teratur (Parera, 2015:2).

Jadi, bisa disimpulkan bahwa segala proses kegiatan yang dilakukan seseorang dalam mengekspresikan ide atau pikirannya secara tidak langsung saat menciptakan suatu tulisan mudah dimengerti oleh pembaca dengan tetap mencermati kaidah ejaan yang telah ditetapkan.

Penelitian ini difokuskan pada kegiatan menulis yang menciptakan sebuah karangan. Yang harus diperhatikan saat menulis sebuah karangan yaitu tetap mengikuti aturan sistem bahasa yang berlaku yaitu EYD. Sebelum melakukan kegiatan menulis tentunya seseorang harus memiliki tujuan mengapa ia menulis. Karena dengan itu seseorang bisa mengambil tahap selanjutnya yang akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukannya terlebih dahulu dalam proses penulisannya, mulai dari bahan yang dibutuhkan, bentuk karangan, serta sudut pandang penulisan yang digunakan (Tarigan, 2013:66).

F. Karangan Deskripsi

Kegiatan seseorang dalam mengekspresikan pikiran, ide dan pengalamannya melalui tulisan agar dapat dimengerti orang lain seperti yang diinginkan pengarang merupakan bentuk aktivitas dari menulis karangan. Dalam menulis karangan tentunya penulis akan menyusun sebuah cerita dan biasanya kegiatan ini dinamakan mengarang. Dan hasil dari kegiatan mengarang itu disebut sebuah karangan (Wisnu Wardhana, 2018:1).

Kusumaningsih, (2013:72) ada empat macam karangan di antaranya : 1) Serangkaian tulisan yang memuat kejadian atau pengalaman manusia serta masalah yang membangun sebuah plot atau alur tertentu. 2) Karangan eksposisi adalah tulisan yang membahas tentang informasi berdasarkan sudut pandang seorang penulis dengan tujuan tidak memengaruhi pembaca. 3) Karangan argumentasi merupakan tulisan yang bermaksud agar dapat memengaruhi pembaca tentang yang dipercaya benar oleh pengarang. 4) Sebuah karangan yang seakan-akan orang lain juga dapat melihat objek tersebut dan objeknya digambarkan melalui kata-kata dinamakan karangan deskripsi.

Aswat, dkk (2019:4) karangan deskripsi ialah suatu bentuk percakapan tertulis yang mana sasaran digambarkan dengan jelas sesuai keadaan semestinya. Lalu orang lain bisa merasakannya juga. Secara khusus, Siswa memanfaatkan informasi sensorik dengan memakai panca inderanya dalam mencerna sebuah pokok pikirannya.

Karangan yang menggambarkan suatu benda atau peristiwa dengan jelas sehingga pembaca seolah-olah melihat, merasakan dan mendengarkannya dinamakan karangan deskripsi. Jenis karangan ini bermaksud untuk memberikan kesan kepada pembaca sehingga mereka dapat membayangkan apa yang sedang terjadi (Purbania, dkk 2019:29).

Kata deskripsi berasal dari bahasa latin *describere* yang berarti melukiskan suatu hal (Karim, 2018:6). Dari segi istilah, deskripsi itu ialah suatu bentuk karangan yang menggambarkan sesuai dengan keadaan sebenarnya agar pembaca dapat melihat apa yang digambarkan itu sesuai dengan citra penulisnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagaimana yang telah disebutkan di atas, bisa ditarik kesimpulan suatu aktivitas yang mengekspresikan suatu ide, pikiran serta pengalaman hidupnya menggunakan bahasa yang jelas dan dapat dimengerti pembaca merupakan bentuk kegiatan dari menulis karangan. Serta, karangan deskripsi yang dipilih peneliti untuk diterangkan lebih lanjut.

C. Penelitian Relevan

1. Penelitian berjudul “*Analisis kesalahan penggunaan ejaan Bahasa Indonesia pada teks eksposisi karya siswa kelas VIII SMP*” dibuat oleh Dewi Lutfianti Kartiks pada tahun 2020. Terdapat beberapa hasil di dalam penelitiannya, di antaranya terjadi keliruan dalam menulis huruf kapital sebanyak tiga ratus enam puluh empat jika dipersentasekan sebesar lima puluh tiga persen, kelalaian dalam menggunakan kata depan sebanyak 7% atau sekitar 44 kesalahan, kesalahan tanda baca 23% sekitar 161 kesalahan. Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kesalahan ejaan masih terdapat banyak kesalahan, terutama pada kesalahan penggunaan huruf kapital. Persamaan penelitian Dewi Lutfianti Kartiks sama penelitian ini ialah menerangkan mengenai kesalahan penggunaan ejaan bahasa Indonesia. Perbedaannya adalah peneliti membahas tentang kesalahan ejaan karangan deskripsi siswa, sedangkan peneliti sebelumnya menerangkan hasil teks eksposisi siswa yang terjadi kesalahan berupa ejaan.
2. Penelitian berjudul “*Analisis kesalahan ejaan pada karangan guru-guru SD Kabupaten Mahakam Ulu Kalimantan Timur tahun 2015.*” Karya Maria Magdalena Damar Isti Nugraheni tahun 2017. Memiliki beberapa hasil di dalam penelitiannya, di antaranya kekeliruan saat menulis huruf kapital berjumlah 115 kesalahan serta kelalaian dalam menggunakan kata depan sebanyak 16 kesalahan. Dapat ditarik kesimpulan keterampilan menulis pada penelitian ini masih harus ditingkatkan. Persamaan penelitian Maria Magdalena Damar Isti Nugraheni sama penelitian ini ialah menerangkan mengenai kesalahan penggunaan ejaan bahasa Indonesia. Perbedaannya adalah peneliti membahas tentang kesalahan ejaan pada karangan deskripsi siswa, sedangkan peneliti sebelumnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membahas tentang hasil karangan guru SD yang terdapat kesalahan berupa ejaan.

3. Penelitian berjudul “*Analisis kesalahan penggunaan ejaan pada hasil karangan siswa kelas II SD*” karya Niky Putri Pratama, Sutansi, Titis Angga Rini pada tahun 2022. Terdapat beberapa hasil di dalam penelitiannya yaitu masih banyak dijumpai kekeliruan pemakaian kapital sejumlah 390 dan 110 kekeliruan pemakaian tanda titik dari 26 siswa yang diteliti. Jadi, didapat kesimpulan bahwa kesalahan ejaan di penelitian ini masih banyak. Persamaan penelitian Niky Putri Pratama dkk. dengan penelitian ini ialah menerangkan mengenai kesalahan penggunaan ejaan Bahasa Indonesia. Sedangkan perbedaannya ialah peneliti memfokuskan tentang kesalahan ejaan siswa SMP pada karangan deskripsi dan penelitian sebelumnya membahas mengenai hasil karangan siswa kelas II SD yang terdapat kesalahan berupa ejaan.
4. Penelitian berjudul “*Analisis kesalahan penggunaan ejaan pada surat Kabar Radar Bengkulu edisi April 2022*” karya Selvyta Sari, Vebbi Andra dan Heny Friantary pada tahun 2022. Memiliki beberapa hasil di dalam penelitiannya, di antaranya 13 kekeliruan pemakaian kapital, sebanyak 13 kelalaian penulisan kata depan serta sebanyak 10 kekeliruan pemakaian tanda baca. Jadi, dapat ditarik kesimpulan di dalam penelitian ini masih terjadi kesalahan dalam menulis. Persamaan penelitian Selvyta Sari dkk. dengan penelitian ini ialah menerangkan mengenai kesalahan penggunaan ejaan pada bahasa Indonesia. Perbedaannya adalah peneliti membahas tentang kesalahan ejaan pada karangan deskripsi siswa, sedangkan penelitian sebelumnya membahas mengenai kesalahan ejaan di dalam surat kabar.

Kerangka Berpikir

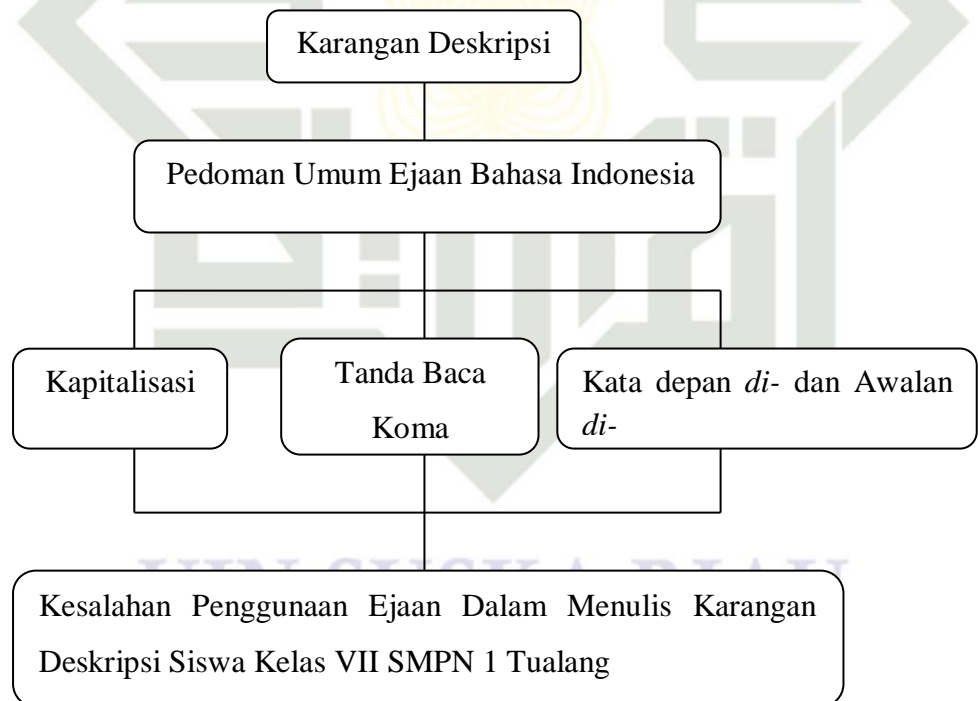
Kerangka berpikir dalam penelitian ini bermula dari fakta yang ditemukan di sekolah SMPN 1 Tualang yang masih terdapat kesalahan penggunaan ejaan terutama dalam menulis karangan deskripsi yaitu seperti penulisan huruf kapital setelah tanda titik, penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-* yang mana siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis kata “DiSekolah” dengan menggabungkannya. Padahal seharusnya kata “DiSekolah” itu dipisahkan. Karena itu termasuk kata depan *di-*. Di dalam karangan deskripsi yang ditulis siswa masih banyak terdapat kesalahan penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-*. Selain itu, sebagian dari mereka masih belum konsisten dalam penulisan karangannya. Karena di tengah kalimat masih ada yang membuat dengan huruf kapital sedangkan seharusnya kalimat tersebut tidak ditulis kapital. Dari permasalahan tersebut dapat diberikan solusi dengan mendapatkannya data dalam menulis karangan deskripsi siswa yang berguna untuk penelitian selanjutnya sebagai bahan referensi atau rujukan. Selain itu, penelitian tentang kesalahan ejaan ini merupakan upaya dalam menurunkan dan meluruskan kelalaian siswa saat menulis. Saat menulis karangan, siswa akan diberi beberapa tema dengan tujuan agar dapat memudahkannya dalam menulis sebuah karangan deskripsi. Serta, tulisan yang dihasilkan pun dapat sesuai dengan aturan berbahasa yang tepat.

Untuk lebih jelasnya kerangka berpikir ini dapat dilihat pada gambar 2.3 berikut ini.



Gambar 2.3 Skema Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian deskriptif kualitatif. Karena peneliti ingin mendeskripsikan kesalahan penggunaan ejaan pada siswa kelas VII SMPN 1 Tualang melalui keterampilan menulis berdasarkan tema yang akan diberikan peneliti, sehingga nantinya akan mendapatkan gambaran tentang kesalahan siswa terutama pada penggunaan ejaan.

Pada buku *Research Design*, jenis metode yang dipakai dalam menggambarkan, mempelajari serta mengartikan makna dari sekelompok orang yang berasal pada masalah sosial atau kemanusiaan disebut penelitian deskriptif kualitatif (Creswell, 2016:19).

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII.5 SMPN 1 Tualang dengan jumlah siswa sebanyak 29 orang. Sedangkan objek penelitian ini adalah kesalahan penggunaan ejaan pada karangan deskripsi siswa kelas VII SMPN 1 Tualang.

C. Tempat dan Waktu Penelitian



Gambar 3.1 Sekolah SMPN 1 Tualang

SMPN 1 Tualang merupakan tempat dilakukannya penelitian ini, yang terletak di Jl. K.H. Dewantara, Perawang Barat. Jarak tempuh sekolah dari ibu kota Pekanbaru yaitu 61 km atau sekitar 1 jam 30 menit. Karena masih terdapat banyak kesalahan berbahasa pada siswa SMPN 1 Tualang, maka peneliti menjadikan ini sebagai alasan dalam pemilihan tempat penelitian. Serta, pertimbangan lain yaitu karena mencukupi persyaratan untuk dipilih sebagai tempat penelitian. Waktu penelitian ini dilakukan pada tanggal 08 Juli tahun 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dan dilaksanakan ketika berlangsungnya kegiatan belajar mengajar di kelas VII SMPN 1 Tualang tahun ajaran 2022/2023.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data, teknik yang dipakai peneliti dalam penelitian disebut teknik pengumpulan data (Rachmat Kriyantono, 2014:95). Observasi, tes dan dokumentasi digunakan sebagai teknik pengumpulan data dalam penelitian ini.

1. Teknik Observasi

Observasi dilakukan oleh peneliti saat akan melakukan kegiatan pengamatan ke tempat penelitian (Sugiyono, 2020:203). Pada penelitian ini peneliti melakukan pengamatan (observasi) di SMPN 1 Tualang. Peneliti melakukan pengamatan secara langsung yang terjadi di sekolah dan untuk memperoleh data yang lebih mendalam peneliti juga mewawancarai guru Bahasa Indonesia.

2. Teknik Tes

Tes digunakan untuk menggabungkan informasi guna mengetahui serta menilai hasil belajar peserta didik (Arikunto, 2013:67). Dengan memberikan sedikit pemahaman mengenai penulisan teks deskripsi dan ejaan dalam Bahasa Indonesia pengumpulan data dapat dilakukan. Siswa diberi tugas oleh peneliti untuk menulis karangan singkat sesuai dengan tema yang disediakan.

3. Teknik Dokumentasi

Dokumentasi dipilih menjadi referensi atau rujukan pada perlengkapan saat pengumpulan data (Wina Sanjaya, 2013:49). Dokumentasi dalam penelitian ini yaitu karangan siswa yang berbentuk karangan deskripsi ditulis berdasarkan tema yang telah ditentukan dan kemudian dianalisis. Selain itu, data terkait dokumen atau catatan tertulis dan bentuk foto-foto yang diambil selama kegiatan belajar dijadikan sebagai bahan/bukti dalam penelitian ini.

E. Instrumen Penelitian

Dalam memperoleh dan mengumpulkan beberapa data dari penelitian, maka instrumen penelitian yang dipakai sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Observasi

Pedoman peneliti saat melakukan pengamatan dan pencarian yang terencana mengenai fenomena yang akan diteliti dinamakan instrumen observasi. Pedoman ini berhubungan dengan situasi/kondisi di sekolah SMPN 1 Tualang. Berikut pedoman instrumen observasi yang dapat digunakan saat melakukan penelitian.

Tabel 3.1

Tabel Instrumen Observasi

No	Aspek yang dinilai	Indikator
1	Keadaan Lingkungan	1. Lokasi Sekolah 2. Tingkat Kenyamanan Sekolah 3. Tata Tertib Sekolah 4. Keamanan Sekolah
2	Kondisi Siswa	1. Kondisi Fisik Siswa 2. Komunikasi Siswa 3. Kemampuan Siswa

2. Tes

Membuat sebuah karangan menggunakan huruf kapital, tanda baca serta penggunaan awalan *di-* dan kata depan *di-* dengan tepat merupakan bentuk dari tes uraian. Tes uraian ini digunakan untuk melihat berbagai macam kesalahan ejaan siswa yang tidak sesuai pada ketentuan PUEBI. Dan untuk mendukung instrumen ini, berikut tabel observasi yang bisa digunakan untuk mencatat data/informasi berupa kesalahan penggunaan ejaan dalam membuat karangan deskripsi.

Tabel 3.2

**Tabel Tes Uraian Kesalahan Penggunaan Ejaan
pada Karangan Deskripsi**

Kompetensi	: Pengetahuan
Satuan Pendidikan	: SMPN 1 Tualang
Kelas	: VII (Tujuh)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

1. Buatlah sebuah karangan dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan menggunakan tema di bawah ini. Kemudian pilihlah salah satu dari tema berikut ini.
 - a. Sekolahku
 - b. Liburan
 - c. Binatang Peliharaanku
 - d. Sahabat
 - e. Kelasku
2. Perhatikan paragraf berikut. Tuliskan kata-kata yang memiliki kesalahan ejaan dan tanda baca.

“kebun tanaman buah delima terletak di Galang, Batam. Lokasi kebun itu tidak jauh dari Jembatan Bareleng. ditempat itu terdapat tanaman Buah Delima yang sangat luas, Kebun ini sering dikunjungi oleh wisatawan lokal maupun mancanegara.”
3. Perhatikan rangkaian kalimat berikut. Tulis kata-kata yang salah eja dan kemudian buatlah ejaannya yang benar.
 - a. Pada juni 2020, hujan terjadi terus menerus dan sehingga menyebabkan banjir diSumatera barat.
 - b. sistem pendidikan di indonesia berubah seiring dengan perkembangan jaman.

Tabel 3.3

Tabel Analisis Kesalahan pada Karangan Deskripsi

Nama dan Kelas

Judul Karangan Siswa

No	Kesalahan Penulisan	Penulisan yang Benar	Jenis Kesalahan

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan sebagai acuan saat melakukan dokumentasi berupa foto/video dalam melaksanakan penelitian. Dokumen-dokumen tersebut diurutkan dan disesuaikan dengan arah penelitian. Isinya dianalisis (diuraikan) serta disatukan untuk mencapai hasil belajar yang sistematis, terpadu dan menyeluruh. Berikut tabel instrumen dokumentasi yang bisa digunakan untuk mencatat dokumen/foto saat melaksanakan penelitian.

Tabel 3.4
Tabel Instrumen Dokumentasi

Dokumen	Keterangan
Profil Sekolah SMPN 1 Tualang	
Visi dan Misi Sekolah SMPN 1 Tualang	
Kedaaan Guru dan Siswa	
Peraturan Sekolah SMPN 1 Tualang	
Foto/Gambar Saat Penelitian	

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data interaktif milik Miles dan Huberman merupakan teknik yang dipakai peneliti saat menganalisis data penelitian ini. Teknik ini memiliki tiga proses atau alur. Reduksi data, menampilkan data serta verifikasi atau menyusun kesimpulan merupakan ketiga proses yang dimaksud.

Berdasarkan pemaparan di atas, langkah-langkah teknik analisis data penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Reduksi Data

Data yang diperoleh dari wawancara beberapa siswa dan guru, peneliti mencatatnya di dalam sebuah kertas, serta hasil dari karangan deskripsi siswa yang sudah mereka tulis sesuai dengan tema yang sudah peneliti tetapkan kemudian dirangkum guna memperoleh hasil gambaran yang konkret.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Penyajian Data

Selanjutnya, hasil karangan deskripsi siswa yang sudah dirangkum diuatkan ke dalam tabel agar kesalahan penggunaan ejaan siswa dapat terlihat jelas dan mudah dipahami.

3) Kesimpulan

Melalui tabel tersebut, maka dapat diketahui berapa banyak kesalahan penggunaan ejaan siswa saat membuat karangan deskripsi. Dan kemudian didapatkan kesimpulan berdasarkan hasil data dari lapangan.

Menurut teori teknik analisis yang disajikan di atas, analisis semacam ini disebut analisis kualitatif. Peneliti melakukan analisis data dengan menggunakan data hasil observasi, uraian tes dan dokumentasi untuk mencari data yang berhubungan dengan penelitiannya. Peneliti menemukan kesalahan dan membetulkan apa yang dianggap peneliti tidak benar dalam teks, menyaring data menjadi satu dan kemudian mengolahnya, mentabulasikan kesalahan ejaan dalam teks dan mencatat jumlah kesalahan dalam teks serta kemudian dirangkai membentuk kesimpulan yang ditarik oleh peneliti dari lokasi penelitian yaitu SMPN 1 Tualang.

Secara urut proses analisis data dijelaskan sebagai berikut :

1. Peneliti membaca seluruh hasil karangan deskripsi siswa yang dijadikan objek penelitian.
2. Menganalisis ejaan yang digunakan dalam karangan siswa, seperti kapitalisasi, tanda baca, dan pemakaian kata depan *di-* dan awalan *di-*.
3. Kemudian menentukan kesalahan kapitalisasi, tanda baca, serta pemakaian kata depan *di-* dan awalan *di-* pada karangan siswa dan membuatnya ke dalam tabel kesalahan ejaan.
4. Mendeskripsikan hasil analisis terhadap penggunaan ejaan yang digunakan siswa pada karangan deskripsi.

Dan terakhir membuat kesimpulan dari keseluruhannya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan peneliti terhadap kesalahan ejaan pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Tualang, dapat disimpulkan bahwa kesalahan ejaan terdapat pada kapitalisasi, tanda baca koma, pemakaian kata depan *di-* dan awalan *di-* karangan deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Tualang.

Kesalahan ejaan yang paling sering ditemukan adalah kapitalisasi. Kesalahan kapitalisasi mengacu pada kesalahan kapitalisasi di awal atau di tengah kalimat, tahun, bulan, hari, nama hari besar, nama tempat, dll.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan :

1. Guru mesti mengetahui penyebab kesalahan siswa, supaya dapat mengurangi atau bahkan menghilangkan kesalahan tersebut. Selain itu, guru bisa membuat lingkungan belajar yang seru untuk siswa dalam melatih kemampuan menulisnya dan guru dapat lebih menekankan pada kemampuan siswa dalam menulis sesuai kaidah yang berlaku.
2. Peserta didik perlu memahami serta terus banyak belajar mengenai kapitalisasi, penggunaan tanda baca, penggunaan kata depan *di-* dan awalan *di-*, serta latihan menulis sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

- Chodijah, Siti dan Farah Kamalia. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Teks Deskripsi Siswa Kelas Vii Smp Plus Al-Watasi Caringin Bogor. *Jurnal pendidikan kebahasaan, kesastraan, dan pembelajaran*, 1(2).
- Daely, Bimerdin. 2021. Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP NEGERI 1 Teluk Dalam. *Jurnal education and development*, 9(2).
- Fajarya, Nurul dan Azhar Umar, M.Pd. 2016. *Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Karangan Narasi Siswa Kelas X SMA Swasta Taman Siswa Binjai Tahun Pembelajaran 2016/2017*. [Online] tersedia dalam <https://media.neliti.com/media/publications/54031-ID-analisiskesalahan-penggunaan-ejaan-dala.pdf>
- Firiyah, Mahmudah dan Gani, Ramlan Abdul. 2007. *Pembinaan Bahasa Indonesia*. Jakarta : UIN Jakarta Press.
- Fransiska, Maria., & Ikha Listyarini. 2017. “Analisis Kemampuan Penggunaan Ejaan dalam Karangan Narasi Siswaa Kelas V SDN Tlogosari Kulon 05 Semarang”. *Jurnal Lingua*, 13 (1): 68-76.
- Hartana, S. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif dengan Metode Field trip di kelas IV SDN Gegeulu Kulon Progo*. Skripsi. Yogyakarta : Program Sarjana Fakultas Ilmu Pendidikan UNY.
<http://www.e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/kata/article/view/1023>
- Indonesia, T. P. P. B. (2016). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (Vol. 36)*.
<https://doi.org/10.5851/kosfa.2016.36.6.807>
- Kasumah, Dinda, Arip Budiman dan Dedi Irawan. 2022. Kesalahan Penulisan Ejaan Dalam Cerita Teks Narasi Karangan Siswa Kelas VII SMP NEGERI 2 Cimalaka Tahun Ajaran 2021/2022. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 1(2).
- Krsumaningsih, D. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta : CV ANDI OFFSET.
- Mahsusi. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta : FITK UIN Jakarta.
- Masyhud, S. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jember : Lembaga Pengembangan Manajemen & Profesi Kependidikan (LPMK).
- Matuges, M. Taufik. 2016. Analisis Penggunaan Ejaan dalam Penulisan Surat Dinas di MTS Al-Khairat Poso. FKIP Universitas Tadulako Palu : tidak diterbitkan.



- Muflihah, Ina, Deden Sutrisna. (2021). Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Yang Disempurnakan Pada Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP IT Attadzkir Maja. *Vol. 3*.
- Mulyati, Sri. (2022). Kemampuan Siswa dalam Penggunaan Huruf Kapital dan Tanda Baca pada penulisan karangan deskripsi. *Jurnal basicedu, 6(2)*.
- Ngazizah, Nur Intan. (2022). Puebi Daring Sebagai Alternatif Pembelajaran Ejaan Bahasa Indonesia Di SMAN 1 Tunjungan. *Jurnal ilmiah kebahasaan, kesastraan, pemelajarannya, 8(2)*.
- Nuraeni, Wiwin, Umi Sa'adah, Anajulia Putri Utami, Rani Setiawaty. (2022). Literature Review: Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Dasar dengan Media Gambar. *Vol. 1*.
- Rahmadi, Duwi. 2017. Smart Book Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Solo: Genta Smart Publisher.
- Simanjuntak, Nita Suriani. 2021. Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Ejaan Pada Penulisan Daftar Menu Kafe Di Kecamatan Barus. *Jurnal bahasa dan sastra indonesia, 1(2)*.
- Soedjito dan Saryono. 2012. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan, H. Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wardhana, Wisnu. 2018. Bahasa Indonesia Untuk Karang Mengarang. Klaten : PT IntanPariwara.
- Wedasuwari, Ida Ayu Made, Ni Kadek Meini Ariyanthi dan I Nyoman Artika Adhikara. (2022). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Karangan Deskripsi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Siangan. *Jurnal Linguistik dan Sastra, 14(1)*.
- Wijayanti, Sri Hapsari. dkk. 2013. *Bahasa Indonesia : Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Jakarta : Rajawali Press.
- Yanita, Desti Alvi, Dendy Sugono dan Mamik Suendarti. (2020). Kesalahan Penggunaan Tanda Baca dan Kosakata dalam Penulisan Karangan Deskripsi. *Jurnal pendidikan bahasa indonesia, 3(2)*.

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pengambilan data yang dilakukan peneliti, yaitu siswa kelas VII SMP Negeri 1 Tualang menuliskan karangan deskripsi berdasarkan tema yang ditetapkan



Foto bersama siswa kelas VII.5 SMP Negeri 1 Tualang

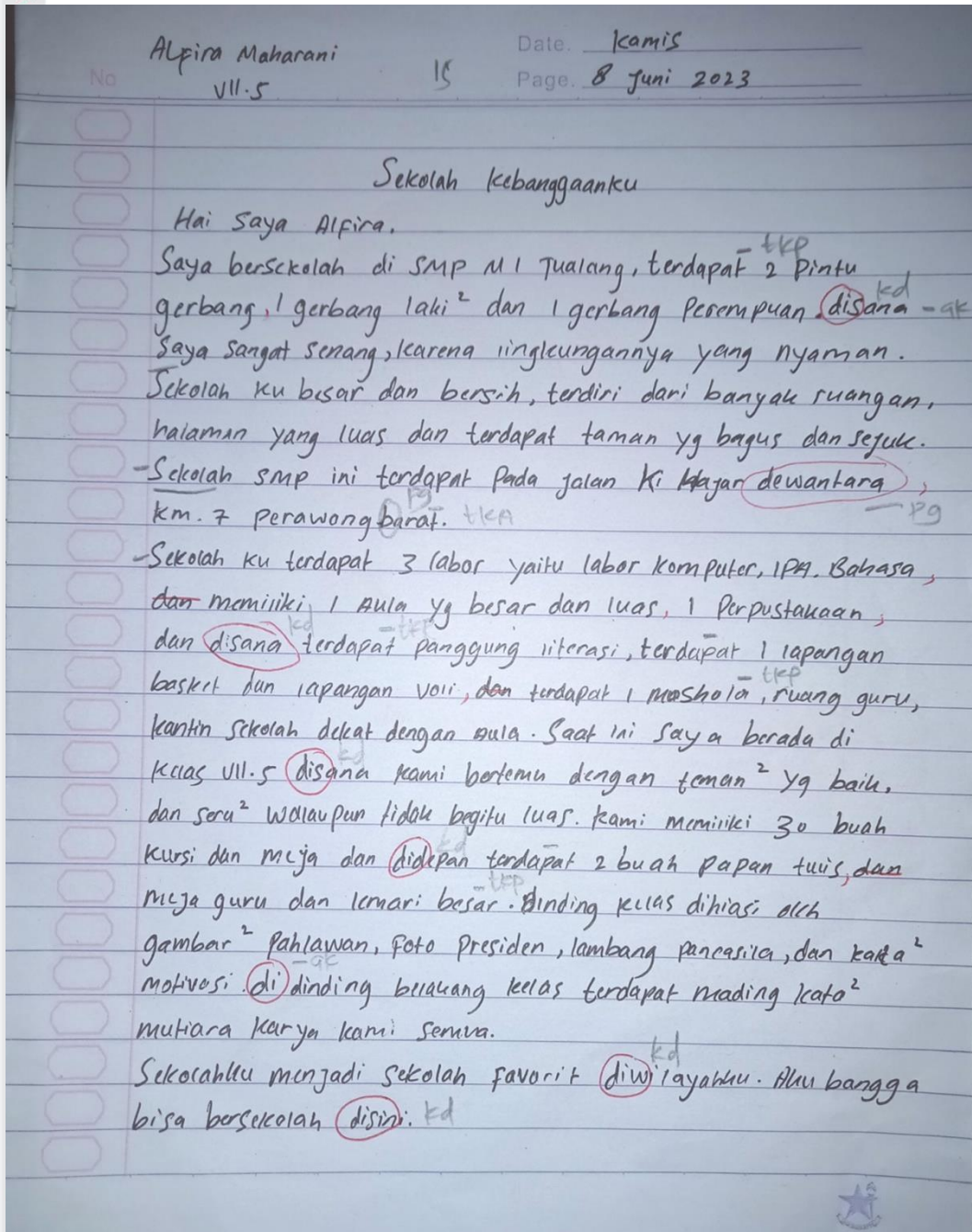
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No. _____
Date: _____

M. FAIZ RASRA VII.5 23

Kawanku

Farhan adalah sahabat saya. Sahabat saya Farhan memiliki tinggi 178 cm dan berat 48 kg. Kulitnya berwarna hitam. Dia tinggal di kilo 8, kec. Tualang Kab. Siak.

Farhan adalah anak dari seorang tentara. Farhan seorang pesepak bola. Dia mempunyai club bola bernama Bina Muda. Kami sama-sama bersekolah di SMPN 1 Tualang dan duduk di kelas VII.5. Kami di sekolah sering bermain kejar-kejaran bersama. Dia mempunyai honda Beat yang sedang dia modif. Hondanya berwarna hitam, velg berwarna putih dan sering main di tempat balap. Kami sering jalan-jalan menggunakan honda Beat nya. Dia selalu mematuhi peraturan lalu lintas. Saya suka bermain dengan dia karena dia baik dan sangat asik di ajak bicara.

No. _____
Date: _____

Gilang Raya Mulya
Kelas : VII.5 28

SMPN 1 Tualang

SMPN 1 Tualang adalah sekolah ku. sekolah ini cukup terkenal, banyak siswa siswi yg sangat ingin mendaftar ke sekolah ini, salah satunya adalah aku.

Sekolah ini cukup luas, memiliki 9 ruang kelas 7, 9 ruang kelas 8, dan 9 ruang kelas 9. ada 9 kantin, perpustakaan, laboratorium, dan masih banyak lagi ruangan lain di ruangan terbuka ada aula, lapangan voli, lapangan basket, dan juga lapangan futsal.

menurut saya sekolah ini adalah sekolah terfavorit. banyak siswa/i pintar disini & peraturannya yg cukup ketat banyak orang tua yg ingin anaknya bersekolah di SMPN 1 Tualang agar anaknya menjadi anak yg disiplin.

Karangan Deskripsi siswa Kelas VII.5 SMP Negeri 1 Tualang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Anisa Fadillah, lahir di Perawang pada tanggal 21 Juni 2000. Anak pertama dari tiga bersaudara, dari pasangan Ayahanda tercinta Endrizal dan Ibunda Nelwati tersayang. Penulis telah menempuh pendidikan pertama kali di SDN 05 Perawang dan lulus pada tahun 2013. Melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Tualang dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 1 Tualang dan lulus pada tahun 2019.



Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan S-1 di perguruan tinggi sejak tahun 2019 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis diterima sebagai mahasiswi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia hingga tahun 2023. Dalam masa perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sei Beras-beras, Kecamatan Lubuk Batu Jaya, Kabupaten Indragiri Hulu. Setelah itu, melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Penulis melakukan penelitian pada bulan Juni 2023 di SMP Negeri 1 Tualang dengan skripsi yang berjudul “Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tualang” dan diujikan pada tanggal 18 Juli 2023, berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.).

© Hak

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

