



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى
تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة
بكنبارو رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

حافضة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٦

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣/هـ١٤٤٤ م

تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى
تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة

بكنبارو رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

حافظة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٦

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٣/هـ١٤٤٤ م

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : حافظة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٦ :

العنوان : شارع بورودادي ، بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوع :

تأثير طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رباو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ربار.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤

١٢ يونيو ٢٠٢٣

توقيع الباحثة

حافظة



04DAKX552081177

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو، الذي أعدته الطالبة: حافظة، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨١٦، قد تمت له تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنسبة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

١٢ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرف

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

حققها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون فامبي

١٩٧١٠٢٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

عن أبي درداء رضي الله عنه أن رسول الله ص م قال:

كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك

في الإبانة الكبرى لابن بطة

قال الإمام الثعالبي

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا ومن أحب الرسول العربي أحب العرب
أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب."

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة والمختزمة

❖ الأساتذ الكرام الفضلاء

❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصذقاء في كلية التربية والتعليم

❖ جميع الأصذقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

حافضة، (٢٠٢٣): تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية بمدينة بكنبارو رياو

نشاط تعلم التلاميذ عنصر أساسي مهم لنجاح عملية التعليم. النشاط هو نشاط عقلي، أي التمثيل والتفكير كسلسلة لا يمكن فصلها. التعلم النشط يعني أن مشاركة التلاميذ في أنشطة التعليم سائدة للغاية. يعتمد نشاط التلاميذ أثناء عملية التعليم على تفاعل التلاميذ مع بيئتهم. يمكن استنباط نشاط تعلم التلاميذ من خلال استخدام طرق أو نماذج التعليم من قبل المعلم. إحدى طرق تعليم اللغة العربية ذات الصلة لتعليم المستوى الابتدائي هي طريقة الاستجابة الجسمية الكلية. هي طريقة لتدريس اللغة تعتبر طريقة مناسبة ل يتم تطبيقها في تعليم اللغة العربية للمستوى الابتدائي. طريقة الاستجابة الجسمية الكلية هي طريقة تدريس اللغة المبنية على تنسيق الكلام والعمل. تعتمد هذه الطريقة على استجابة التلاميذ. وبالتالي يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لها تأثير على زيادة نشاط تعلم التلاميذ في المدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة. نوع هذا البحث بحث تجريبي بتصميم تجريبي. أظهرت النتائج أن طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لها تأثير على نشاط تعلم التلاميذ في المدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة، ويمكن رؤية ذلك من متوسط القيمة قبل تطبيق طريقة الاستجابة الجسمية الكلية. متوسط القيمة للغة العربية لدى التلاميذ ٤٠، وبعد تطبيق طريقة الاستجابة الجسمية الكلية للتلاميذ، زاد متوسط القيمة إلى ٧٥.٢. من نتائج حساب اختبار ويلكوكسون، حصلت قيمة دلالة $0.000 > 0.05$. لذلك يمكن الاستنتاج أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، أي أن هناك تأثيراً كبيراً بين طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.

الكلمات الأساسية: التأثير، الطريقة، الاستجابة الجسمية الكلية، نشاط التعلم

- Hak Cipta © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Hafiza, (2023): The Effect of Total Physical Response Method toward Student Arabic Learning Activeness at Islamic Integrated Junior High School of Dar Al-Maarif Pekanbaru Riau

Student learning activeness is an important basic element for the successful learning process. Activeness is an activity that is physical and mental: acting and thinking as a series that cannot be separated. Active learning means that students' involvement in learning activities is very dominant. The activeness of students during the learning process depends on the interaction between students and their environment. Student learning activeness can be elicited by teachers using learning methods or models. One of the relevant Arabic learning methods for elementary level learning is Total Physical Response (TPR) method. TPR is a language teaching method considered as a relevant method to be implemented in elementary level of Arabic teaching. TPR is a language teaching method built on the coordination of speech and action. This method depends on the student response. Therefore, this research aimed at finding out whether TPR method affected or not to increase student learning activeness at Islamic Integrated Junior High School of Dar Al-Maarif. It was experiment research with pre-experiment design. The research findings showed that TPR method affected student learning activeness at Islamic Integrated Junior High School of Dar Al-Maarif, it could be identified from student Arabic mean score that was 40 before TPR method was implemented, and it increased to 75.2 after TPR method was implemented. Based on the calculation result with Wilcoxon test, the score of significance 0.000 was lower than 0.05. Thus, it could be concluded that H_0 was rejected and H_a was accepted. There was a significant effect of TPR method toward student Arabic learning activeness at the seventh grade of Islamic Integrated Junior High School of Dar Al-Maarif Pekanbaru Riau.

Keywords: Effect, Total Physical Response, Learning Activeness

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Afiza, (2023) : Pengaruh Metode Total Physical Response dalam Keaktifan belajar Bahasa Arab Siswa SMP IT Dar Al-Maarif Pekanbaru Riau

Keaktifan belajar siswa merupakan unsur dasar yang penting bagi keberhasilan proses pembelajaran. Keaktifan adalah kegiatan yang bersifat fisik maupun mental, yaitu berbuat dan berfikir sebagai suatu rangkaian yang tidak dapat dipisahkan. Belajar secara aktif berarti keterlibatan siswa dalam aktivitas pembelajaran sangat dominan. Keaktifan siswa selama proses belajar tergantung pada interaksi siswa dengan lingkungannya. Keaktifan belajar siswa dapat ditimbulkan dengan penggunaan metode atau model pembelajaran oleh guru. Salah satu metode pembelajaran bahasa Arab yang relevan untuk pembelajaran tingkat dasar adalah metode Total Physical Response (TPR). TPR adalah sebuah metode pengajaran bahasa yang dianggap sebagai metode yang relevan untuk diterapkan dalam pengajaran bahasa Arab tingkat dasar. Metode Total physical response (TPR) adalah salah satu metode pengajaran bahasa yang dibangun berdasarkan koordinasi ujaran dan tindakan. Metode ini bergantung kepada respon siswa. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah Metode Total Physical Response (TPR) berpengaruh dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP IT Dar Al-Maarif. Jenis penelitian dalam skripsi ini yaitu penelitian Percobaan Pre Eksperimental Design. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Metode Total Physical Response berpengaruh terhadap keaktifan belajar pada siswa di SMP IT Dar Al-Maarif, dapat dilihat dari nilai rata-rata sebelum ditererapkan Metode Total Physical Response (TPR), nilai rata-rata bahasa arab siswa adalah 40 sedangkan setelah diterapkannya Metode Total Physical Response (TPR) terhadap siswa, nilai rata-rata meningkat menjadi 75,2. Dari hasil perhitungan uji wilcoxon dengan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$. Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yaitu terdapat pengaruh yang signifikan antara metode respon fisik total terhadap keaktifan belajar bahasa Arab pada siswa kelas tujuh di SMP IT Dar Al-Maarif Pekanbaru Riau.

Kata Kunci : Pengaruh, Metode Total Phisycal Response, Keaktifan belajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه أجمعين، أما بعد فقد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، إلى أبي عبد الرفيق و أمي روزميدا، الذين رباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وإلى أصحاب الفضيلة و الكرامة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حليميائي نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان نائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زويدة أمير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة الحاجة أميرة دينيائي نائبة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وكسميائي الماجستيرة كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الدكتور الحاج أفريجون أفندي ، المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. محي الدين شكري الماجستير ، المشرف الأكاديمي.

٦. جميع المناقشين في هذا الإمتحان، كسمياتي الماجستير، المناقشة الأولى

جفرين "إي" حولوا، المناقش الثاني، الحاج مسبوحن الماجستير، المناقش الثالث

الدكتوراة الحاجة ميمونة، المناقشة الرابعة.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والعلوم بجامعة السلطان

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب

دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو

٩. أصدقائي و صديقاتي المحبوبين: ديا واندا و وان نورهايزا و عطية المرواني.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على

كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤هـ

١٢ يونيو ٢٠٢٢

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	٥
موافقة المشرف.....	٥
تقرير لجنة المناقشة.....	٥
الإستهلال.....	٥
الإهداء.....	٥
ملخص البحث.....	٥
الشكر والتقدير.....	٥
محتويات البحث.....	٥
الفصل الأول: أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث.....	٥
ب. مشكلات البحث.....	٥
ج. حدود البحث.....	٥
د. أسئلة البحث.....	٥
هـ. أهداف البحث.....	٥
و. أهمية البحث.....	٥
ز. مصطلحات البحث.....	٥
الفصل الثاني: الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري.....	٥
١. تعريف الطريقة.....	٥
٢. تعريف الاستجابة الجسمية الكلية.....	١٤
٣. مفهوم نشاط تعلم.....	٢٠

© Hak cipta milik UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang,
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

ج. فرض البحث

د. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الميدان البحث.....

ب. عرض البيانات

١. قائمة البيانات بالملاحظة.....

٢. عرض البيانات الختبار.....

٣. بيانات إحصائية وصفية.....

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث

المراجع



الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة للتواصل، شفهيًا وكتابيًا يستخدمها البشر للتعبير عن أفكارهم ورغباتهم ومشاعرهم أو التعبير عنها من الآن فصاعدًا ، تدفق الصمت. Tarigan، هناك تعريفان للغة. أولاً ، اللغة هي نظام منهجي ، وربما أيضًا نظام توليدي.¹ ثانياً ، اللغة هي مجموعة من الرموز التي تريدها أو الرموز التعسفية وقال Syamsuddin، فإن اللغة لها معنيان. أولاً ، اللغة هي أداة تستخدم لتشكيل الأفكار والمشاعر والرغبات والأفعال ، وهي أداة تستخدم للتأثير. ثانياً ، اللغة هي علامة واضحة على الشخصية الجيدة أو السيئة ، علامة واضحة على الأسرة والأمة ، علامة واضحة على الإنسانية.²

اللغة العربية لها خصوصية بنسبة اللغات الأخرى ، لأن مستوياتها الأدبية العالية، كما أن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن التي تنقل كلام الله لأنه يوجد فيه لغة رائعة للإنسان ولا يمكن لأحد أن يضاهيها. اللغة العربية التي تطورت في شبه الجزيرة العربية بأكملها تقريباً هي لغة الاتصال الرسمية التي يستخدمها سكان دول الشرق الأوسط مثل العراق وإيران والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت واليمن وعمان وما إلى ذلك.

¹ Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Pengajaran Kompetensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

² Syamsuddin, A.R. 1986. *Sanggar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka



بالإضافة إلى شبه الجزيرة العربية ، تطورت اللغة العربية أيضا في إفريقيا ، المغرب وموريتانيا والجزائر وليبيا ومصر والسودان³

تأتي اللغة العربية من اللغات السامية ، حيث توجد في اللغات السامية الشهيرة أوجه تشابه مختلفة من حيث بناء الجملة والصوت والمفردات والقواعد على سبيل المثال ، خذ كلمة "سلام" التي تعني باللغة العربية "تحية" و"شالوم" ، مثال آخر هو كلمة لسان تعرف باللغة العربية باسم "منظوفة" بينما تعرف باللغة اليهودية باسم "لاشون".⁴ لم تصبح اللغة العربية وسيلة اتصال للمسلمين فحسب ، بل أصبحت أيضا لغة عالمية. مثال صغير هو استخدام اللغة العربية كلغة رسمية في الأمم المتحدة (PPB) ، اللغة العربية هي لغة أجنبية تدرس في إندونيسيا ، بالإضافة إلى غالبية السكان الإندونيسيين الذين مسلمون أيضا لأن اللغة تحتوي على قيمة أدبية عالية جدا.

بدأ تدريس اللغة العربية في إندونيسيا بشكل عام منذ ظهور المدارس الداخلية الإسلامية منذ عدة قرون. كان الغرض من تدريس اللغة العربية في ذلك الوقت هو أن يتمكن التلاميذ (سانتري) من قراءة الكتب الصفراء التي كانت المرجع الرئيسي للتعاليم الدينية الإسلامية. ثم في الحقبة الاستعمارية الهولندية كان هناك العديد من التلاميذ الإندونيسيين الذين درسوا في عدة جامعات في الشرق الأوسط ، وتعلموا اللغة العربية ليس فقط كأداة ولكن أيضا بهدف ، حتى تمكنوا أخيرا من استخدام اللغة العربية بنشاط ، وتمكنوا من إتقان جميع

³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar: 2003) hlm. 2

⁴ نفس المراجع



المهارات اللغوية. بعد عودتهم ، قاموا بإصلاحات في تدريس اللغة العربية
 الغرض من تعلم اللغة العربية هو تحديد طرق وتقنيات ومناهج تعلم اللغة. ترتبط
 الأساليب والتقنيات والنهج ارتباطا وثيقا. لذلك يجب صياغة أهداف تعلم اللغة العربية بطريقة تجعلها موجهة ومناسبة وفقا للهدف.

و أما نشاط تعلم التلاميذ اللغة العربية هو أهم عنصر في التعلم ،
 النشاط سيكون له تأثير كبير على نجاح عملية التعلم. كلما زاد نشاط الطالب
 زاد نجاح عملية التعلم. يمكن للنشاط في عملية التعلم تحفيز وتطوير مواهبهم
 ويمكن للتلاميذ أيضا تدريب التفكير النقدي ، ويمكنهم حل المشكلات في الحياة
 اليومية. التعلم النشط هو التعلم بسرعة واستجابة ، والمرح ، والعاطفة ، والمشاركة
 الشخصية ، وتعلم الأشياء بشكل جيد. يجب أن يكون التلاميذ النشطون
 قادرين على سماع الأسئلة ورؤيتها والإجابة عليها ومناقشتها مع الآخرين.

نشاط التلاميذ في أنشطة التعلم هو التأكيد على فهم المشكلات أو كل
 ما يواجهونه في عملية التعلم. نشاط تعلم التلاميذ هو عنصر أساسي مهم في
 النجاح في التعلم. التعلم النشط هو عملية أنشطة التدريس والتعلم التي يتم تعليم
 موضوعاتها فكريا وعاطفيا حتى يتمكن التلاميذ من المشاركة بنشاط في تنفيذ
 أنشطة التعلم. وقال (2007) Surtikanti and Santoso ، فإن التعلم الجيد هو
 المشاركة النشطة للتلاميذ في التعلم. المشاركة المعنية هي الاستماع والالتزام
 بالمهام ، وتشجيع المشاركة ، وتقدير المساهمات / الآراء ، وقبول المسؤوليات ،
 وسؤال المعلمين أو الأصدقاء والرد على الأسئلة. طريقة الاستجابة الجسمانية
 الكلية (TPR) هي طريقة لتعلم اللغة يتم تجميعها في تنسيق الأوامر والكلام

⁵A. Akrom Malibary, dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN* (Jakarta: Depag RI, 1976), hlm.59.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والإجراءات. والسعي لتعليم اللغة من خلال النشاط البدني (الحركي) التدريس وسيلة لوضع الخطط وتنفيذها في مواقف الحياة الطبيعية بحيث الصف الدراسي جزءا من الحياة ويجرى في سياقها وينمو الطالب فيها بالمعنى المعلم وإرشاده^٧

و طريقة الاستجابة الجسمية الكلية سهلة للغاية وخفيفة من استخدام اللغة وتحتوي أيضًا على عناصر من حركات اللعبة بحيث يمكن تخفف الضغط عن التلاميذ بسبب المشكلات التي يواجهونها في خاصة عند تعلم اللغات الأجنبية ، ويمكن أيضًا أن تخلق شيئًا إيجابيًا الحالة المزاجية لدى التلاميذ والتي يمكن أن تسهل التعلم لزيادة تحفيز التلاميذ وإنجازهم في درس. يتم تعلم معنى أو معنى اللغة الهدف أثناء أداء الإجراء.

في تحسين جودة تعلم اللغة ، يجب أن يكون لدينا طريقة التدريس الصحيحة ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح. المهمة الرئيسية للمعلم هي تنظيم أنشطة التعلم. بالطبع ، يجب على كل معلم إعداد المواد قبل التدريس ، واختيار الطريقة المناسبة التي سيتم استخدامها. من أجل تنفيذ أنشطة التعلم بشكل فعال ، يجب أن يعرف المعلم طبيعة استراتيجيات التعلم والتعلم. يتطلب تعلم اللغة العربية في الواقع مشاركة مباشرة من التلاميذ لذلك يجب تطبيق أساليب التعلم التفاعلية ، وهي نماذج التعلم التي تشرك التلاميذ بشكل نشط وسلي^٨.

^٧ Surtikanti dan Santoso. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Surakarta : FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

^٨ على حسين الليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، عمان دار الشروق،

^٨ Mukhtar, *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta:CV. Misaka Galiza, 2003), hlm. 145



لن يحدث التعلم الفعال دون اهتمام التلاميذ ومشاركتهم أثناء الفصول ولكن في الواقع ، غالبا ما يجعل جو الفصل الدراسي الممل وغير المثير للاهتمام من الصعب على التلاميذ التركيز ، لذا فهم مترددون في المشاركة ويميلون إلى يكونوا سلبيين أثناء عملية التدريس والتعلم. إن قدرة المعلم على إضفاء على جو الفصل الدراسي لا تقل أهمية عن ذلك من أجل تحقيق أهداف التعلم ليس فقط الإتقان الجيد للمادة ، ولكن الإبداع والقدرة على اتخاذ الإجراءات المناسبة عند مواجهة مواقف الفصل الدراسي هي أيضا عوامل مهمة يمكن تزيد من مشاركة التلاميذ وتحفيزهم في التعلم. أحد أسباب قلة تعلم التلاميذ هو طرق التعلم الأقل جاذبية وجو الفصل الدراسي الهزلي. كان التعلم الذي تم إجراؤه في الفصل جيدا. يعطي المعلمون أيضا دروسا باستخدام طرق التعلم بشكل صحيح. لكن نشاط تعلم التلاميذ في الفصل لا تزال ضعيفة.

لذلك، تريد الباحثة معرفة مدى تأثير هذه طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية، و تريد أن تبحث بالتوضيح عن الموضوع : " تأثير طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو."

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية المشكلة الموضحة بمسابق ، وجدت الباحثة عدة مشكلات على النحو التالي:

- ١ . نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.
- ٢ . إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣ . تعلم اللغة العربية غير المثير للاهتمام لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.

ج. حدود البحث

بناء على مشكلة البحث، تقتصر الباحثة هذا البحث عن " تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو."

د. أسئلة البحث

هل طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لها تأثير على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو؟

هـ. أهداف البحث

لمعرفة تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.

و. أهمية البحث

أهمية النظرية :
ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير التعلم من خلال أسلوب طريقة الاستجابة الجسمية الكلية من أجل تحقيق أهداف التعلم الناجح في المدرسة
أهمية عملية :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ . بالنسبة للمعلمين ، ستكون عملية تعلم اللغة العربية سهلة الفهم ويمكن أن تساعد المعلمين في توفير مواد تعليمية مثيرة للاهتمام.
- ب . بالنسبة للتلاميذ، من المتوقع أن تؤدي نتائج الدراسة إلى تحسين مهاراتهم في التحدث، فضلا على نشاط تعلم اللغة العربية للتلاميذ.
- ج . بالنسبة للمدارس، ستوفر نتائج هذه الدراسة في تنفيذ عملية التعليم وتحسين جودة التعليم و التعلم.
- د . بالنسبة للباحثة ، تكون الباحثة قادرة على تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية جيدة وسهلة، ولديها المعرفة والبصيرة في طريقة الاستجابة الجسمية الكلية
- ز . مصطلحات البحث
- تأثير من أثر ، ترك علامة في الشيء . (فقهية) , إحساس قوي مُلحَق بعواقب فعّالة . (مصطلحات نفسية)^٩
 - طريقة الإستجابة الجسمية الكلية الإستجابة اجلسدية الكلية هي طريقة لتدريس اللغة مبنية على الكلام والعمل. تحاول هذه الطريقة تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة). تم تطوير هذه الطريقة من قبل البروفيسور جيمس آشِر ، أستاذ علم النفس في جامعة سان خوسيه ستاتاي ، كاليفورنيا. الولايات المتحدة ، والتي تنطوي على العديد من التقاليد بما في ذلك علم

^٩ معجم المعاني الجامع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النفس التنموي ، ونظرية التعلم التربوي الإنساني ، وكذلك إجراءات ، وكذلك إجراء
اللغة التي اقترحها Harold و Dorothy Palmer في عام ١٩٢٥

٣. نشاط التعلم للتلاميذ

النشاط هو مشاركة الشخص في الحركات الجسمانية والروحية
نشاط وانشغال مع المطالبة بلعب دور في الأنشطة التي يتم تنفيذها وإجراء
الإمكانات المختلفة للتلاميذ من خلال الأفكار والإجراءات التي ستحقق
في النهاية وفقا للنشاط نفسه. نشاط الطالب في عملية التعلم ليس فقط
المشاركة في الأشكال المادية مثل الجلوس في دائرة ، والقيام / القيام بشي
ما ، ولكن يمكن أن يكون أيضا في شكل عملية تحليل ، وقياس ، ومقارنتها
، وتقدير ، وكلها مشاركة التلاميذ في الأمور النفسية والعاطفية.^{١١}

UIN SUSKA RIAU

¹¹Tarigan, Henry Guntur.2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.
¹²Achmad Sugandi, *Teori Pembelajaran* (Semarang: UNNES Press, 2004), 75.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الطريقة

تأتي الطريقة من الكلمة اليونانية "اليونانية" ، أي أن "مثلاً" خلال ، و "هودوس" يعني الطريقة أو الأداة أو الأسلوب. بمعنى آخر ، الطريقة تعني المسار أو الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق هدف معين.^{١٢} الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معي.^{١٣}

الطريقة اصطلاحاً هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها المجال الخارجي للمتعلم، من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{١٤}

في القاموس المعاني الجامع، طريقة هي الأسلوب في العمل. ترتيباً في Poerwadarminta W.J.S. ، أن "الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيداً لتحقيق النية". في منهجية تدريس الدين الإسلامي مفهوم المنهج هو طريقة فن في التدريس. يحدد الخبراء عدة مفاهيم للطرق ، بما في ذلك Purwadarminta في شرح ذلك ، الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيداً لتحقيق النية.^{١٥} يعرف أحمد تفسير أيضاً أن الطريقة هي مصطلح يستخدم

^{١٢} H. Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Buna Aksara, 1987, h. 97

^{١٣} خزدية الف شحرين، تطبيق طبقة الغناء والصور ميمدسة نور القران دلفنروت اتشيو 99 vol.

^{١٤} ٢٢ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . (الناشر: مكتبة

الملك فهد الوطنية ، ٢٠٠٢ . ص

^{١٥} Purwadarminta, dalam Buku Sudjana S, *Metode dan Tehnik Pembelajaran Partisipatif*, Bandung: Alah Production, 2010, h. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعبير عن معنى "الطريقة الأنسب والسريعة للقيام بالأشياء. Ramadhani Makarao ، الطريقة هي نصيحة تعليمية تعتمد على الخبرة في التدريس.^{١٦} وقال Zulkifli ، فإن الطريقة هي طريقة حقيقية وعملية استخدامها لتنفيذ الخطط الموضوعة بالفعل في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.^{١٧}

أن طريقة التعليم هي إحدى العوامل المهمة في عملية التعليم يقال " الطريقة أهم من المادة". الطريقة التعليم بمفهومها الواسع مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجى للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.^{١٨} انها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصل المعرفة. وقال أيضا في كتابه الأخرى " الطريقة هي الخطة الإجمالية الشاملة لعرض وترتيب مواد تعليم اللغة بالشكل الذى يحقق أهدافنا التربوية المنشودة"^{١٩}

بشكل عام ، يمكن تفسير الأساليب على أنها طرق للقيام بالأشياء على وجه التحديد ، يمكن تفسير طرق التعلم على أنها طريقة أو نمط مميز في استخدام المبادئ الأساسية المختلفة للتعليم وكذلك التقنيات المختلفة والموارد الأخرى ذات الصلة بحيث تحدث عملية التعلم عند المعلمين

^{١٦} Nurul Ramadhani Makarao, *Metode Mengajar Bidang Kesehatan*, Bandung: Alfabeta, 2009, h. 57

^{١٧} Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publising, 2011, h. 6

^{١٨} أحمد رشدي طعيمة، المرجع في اللغة للناطقين بلغات أخرى. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٧)، ص ٢١٤

^{١٩} أحمد رشدي طعيمة، الأسس العامة المناهج تعليم اللغة العربية - إعدادها - تطويرها وتقويمها (القاهرة: الفكر العربي، ٢٠٠٠)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتشمل المبادئ الأساسية للتعليم المقصود المبدأ النفسي للتعليم ومبدأ التربية ، بينما تشمل التقنيات المتعلقة بالتعلم تقنيات الاتصال التعليمية أو تقنيات الإدارة.²⁰

أ. نظرة عامة على تطور منهجية تدريس اللغة العربية في إندونيسيا

يمكن التأكد من اللغة العربية التي دخلت أراضي إندونيسيا جنباً إلى جنب مع دخول الإسلام في هذا الأرخيل. لأن اللغة العربية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأشكال مختلفة من العبادة ، فإن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس للمسلمين يالني القرآن. وهكذا ، فإن أول درس للغة العربية في إندونيسيا هو تلبية احتياجات المسلم في أداء العبادة ، وخاصة الصلاة وفقاً للحاجة فإن المادة التي يتم تدريسها تدور أيضاً حول قراءات الصلاة ، والحروف القصيرة في القرآن "وهي جزء عم ، أو المعروف باسم توروتان. في هذا توروتان يحتوي أيضاً على موضوع قراءة حروف القرآن بالطريقة الأبجدية"²¹ ومع ذلك ، في تطورها ، اعتبرت هذه الطريقة غير فعالة ، لأن القرآن ليس فقط وسيلة للعبادة ، ولكن كدليل للحياة التي يجب فهم معناها ، وممارستها تعاليمها.

وهكذا ظهر الشكل الثاني لتعليم اللغة العربية في شكل تعميق التعاليم الإسلامية، ويهدف إلى فهم محتويات القرآن. بينما يركز تعليم اللغة العربية على إتقان نحو وشرف. قال أحمد فؤاد أفندي إن هذا الموضوع العربي يشمل الفقه والعقيدة والحديث والتفسير والعلوم العربية مثل نحو

²⁰ Sujai, *inofasi pembelajaran bahasa arab*, (semarang: Walisongo Press, 2008), h.19

²¹ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Cet. IV (Malang: Misykat, 2009), hlm.28



هذا الشكل الثالث من تعليم اللغة العربية هو كما يلي: **تتم إعلاء** التعليم الديني فقط كأساس والتسليم هو الإندونيسية ، ويكرس اهتمام التلاميذ في الغالب لتعلم اللغة العربية بالطرق المباشرة. ونتيجة لذلك ، فترة الدراسة لمدة ٦ سنوات في هذه الجامعة الحديثة ، يمكن للخريجين التواصل باستخدام اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا.

لم يتم استيعاب تدريس الشكل الثالث من اللغة العربية المذكور أعلاه على الفور من قبل معظم الجامعات الإسلامية في هذا البلد. البعض يختار التمسك بالشكل الثاني والبعض الآخر يختار الطريقتين الثانية والثالثة لإنتاج الشكل الرابع. هذا الشكل الرابع من تعليم اللغة العربية في البلاد هو شكل تعليم اللغة العربية الموجود في التعليم الرسمي في هذه الحالة في المدارس الدينية والمدارس العامة. وفي هذا الصدد يقول واجز أنور L.Ph في عماد فؤاد أفندي إن هذا الشكل من التدريس غير منتظم . يمكن رؤية عدم اليقين هذا في العديد من الجوانب:

١. من حيث الأهداف ، هناك خلط بين تعلم اللغة العربية لغرض إتقان المهارات اللغوية ، أو تعلم اللغة العربية كأداة لإتقان المعرفة الأخرى باستخدام مهارات اللغة العربية.
٢. من حيث نوع اللغة المدروسة ، هناك عدم يقين سواء كتبت اللغة العربية الفصحى أو العربية الحديثة أو العربية العامية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. من حيث الطرق ، يحافظ البعض على الطريقة القديمة ، والبعض يستخدم الطريقة الجديدة^{٢٤}

٢. تعريف الاستجابة الجسمية الكلية

الإستجابة اجلسدية الكلية هي طريقة لتدريس اللغة مبنية على تنسيق الكالم والفعل لذلك نجادها نحاول تدريس اللغة عن طريقة النشاط الجلسدي (الحركي).^{٢٥}

الإستجابة اجلسدية الكلية هي طريقة لتدريس اللغة مبنية على تنسيق الكلام والعمل. نحاول هذه الطريقة تعليم اللغة من خلال النشاط البدني أو النشاط الحركي (الحركة). تم تطوير هذه الطريقة من قبل الدكتور جيمس أشر ، أستاذ علم النفس في جامعة سان خوسيه ستاتي ، كاليفورنيا. الولايات المتحدة ، والتي تنطوي على العديد من التقاليد بما في ذلك علم النفس التنموي ، ونظرية التعلم التربوي الإنساني ، وكذلك إجراءات تدريس اللغة التي اقترحها Harold و Dorothy Palmer في عام ١٩٢٥^{٢٦}

فقال Asher ، في تعلم لغة أجنبية ، سينجح الكبار إذا قلنا الطريقة التي يتعلم بها الأطفال عند تعلم لغتهم الأم. ترتبط هذه الطريقة بنظرية تتبع الذاكرة في علم النفس التي تجادل بأنه كلما تم تتبع علاقة الذاكرة في كثير من الأحيان أو بشكل مكثف ، كلما كان ارتباط الذكريات أقوى وكلما كان الأسهل التسبب في تتبع التتبع أو إعادة الانكماش وتذكره. طريقة

^{٢٤} نفس المراجع ، ص. ٣١

^{٢٥} نور قمري، فعالية استخدام طريقة الستجابة اجسدية الكاملة في تنمية مهارة الإستماع، ٢٦

^{٢٥} Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.

^{٢٦} Azis Fahrurozzi dan Erta Mahyudin, *Penbelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI), h. 108



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستجابة الجسمية الكلية هي إحدى طرق تدريس اللغة المبينة على الكلام والفعل²⁸.

يقول Richard و Rodgers في Tarigan إن الغرض العام من الاستجابة الجسمية الشاملة هو تعليم الكفاءة الشفوية على مستوى مبكر الفهم هو أداة لتحقيق الأهداف ، وهدفه الرئيسي هو تعليم الأساسيات في اللغة. استنادا إلى بيان ريتشارد و رودجر أعلاه، فإن الغرض العام من الاستجابة الجسمية الشاملة له ثلاثة أنواع ، وهي:

أ) تدريس الكفاءة الشفوية في مرحلة مبكرة

ب) استخدام الفهم كوسيلة للتحدث

ج) استخدام التمارين القائمة على العمل في شكل ضرورات.

أ. مبادئ طريقة الاستجابة الجسمية الكلية

يحدد Asher كمطور لطريقة الاستجابة الجسمية الكلية ثلاثة مبادئ لنظام الاستجابة البدنية الشاملة الاستجابة الجسمية الكلية ، وهي:

(١) تأجيل التلاميذ من التحدث حتى يصبح فهمهم للغة المنطوقة راسخا

تماما بالامتداد

(٢) تحقيق الفهم الناجح للغة المنطوقة من خلال الكلام الذي يلتقيه

المعلم في شكل أمر أو شكل أمر

²⁸ Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) السعي إلى أنه بطريقة ما على فهم اللغة المنطوقة ، سيحدث التلاميذ ، أو يعلنون أنهم مستعدون للتحدث.

بالإضافة إلى ذلك ، طرح Larsen و Freeman أيضًا عدة مبادئ عملية التدريس والتعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية. على المعلمين كميسرين في الفصل تصميم أنشطة التعلم بناء على الاستجابة الجسمية الكلية التالية:

(١) يمكن نقل المعنى في اللغة الهدف من خلال العمل ؛ الذاكرة من خلال استجابات التلاميذ ، ولا ينبغي المستهدفة بقطعة أو حرفية.

(٢) يجب تطوير فهم الطالب للغة الهدف قبل التحدث ،

(٣) يمكن للتلاميذ تعلم اللغة باستخدام حركات أجسامهم ،

(٤) الأوامر (عمار) هي أجهزة لغوية يمكن للمدرسين استخدامها لتوجيه سلوك الطالب

(٥) يمكن للتلاميذ تعلم اللغة من خلال مراقبة الإجراءات وكذلك من خلال القيام بأعمالهم الخاصة ،

(٦) مشاعر النجاح والثقة وانخفاض القلق تدعم أنشطة تعلم اللغة ،

(٧) لا ينبغي إعطاء التلاميذ مادة حفظ روتينية ثابتة

(٨) يجب إجراء التصحيحات بطريقة غير تدخلية ،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (٩) لا يتعين على التلاميذ تطوير المرونة في فهم التوليفات الجديدة
الهدف ؛ فهم بحاجة إلى فهم الجمل الدقيقة المستخدمة في التمارين
(١٠) سيكون تعلم اللغة أكثر فعالية مع أنشطة التعلم الممتعة
(١١) يجب التأكيد على القدرة على التحدث أكثر قبل اللغة المكتوبة
(١٢) سيبدأ التلاميذ في التحدث عندما يكونون مستعدين و
(١٣) من المتوقع أن يرتكب التلاميذ أخطاء عند بدء التحدث لأول

مرة^{٢٩}

ب. استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية

باستخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية، يحتاج المعلمون إلى الاهتمام بجوانب Richard و Rogders في Tarigan. تقدم على النحو التالي:

- (١) التدريبات المتسلسلة هي أنشطة الفصل الرئيسية في طريقة الاستجابة الجسمية الكلية.
- (٢) التعلم في طريقة الاستجابة الجسمية الكلية له الدور الرئيسي كمراقب وفاعل. يستمعون باهتمام ويستجيبون جسدياً بتعليمات التي يقدمها المعلم ، بشكل فردي وجماعي.
- (٣) يلعب المعلمون دوراً نشطاً ويشاركون بشكل مباشر في الاستجابة الجسمية الكلية. المعلم هو الحكم على ما يتم تدريسه ، والذي يقوم

²⁹ Zainullah. 2016. *Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SD/MI*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بنمذجة وتقديم المواد الجديدة ، ومن يختار المواد الداعمة لاستخدامها في الفصل الدراسي.

٤) لا يتم استخدام الكتب المدرسية في الاستجابة الجسمانية الكلية هذه الحالة ، يجب على المعلم اختيار المواد الضرورية وتوفيرها بنشاط ، على سبيل المثال أوراق الاختبار والأقلام والدعائم والبطاقات والشرائح وفقاً للموقف والظروف المطلوبة.^{3٠}

ج. تعلم خطوات طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية

١) يخطط المعلم لمقدار المفردات التي يجب أن يتعلمها التلاميذ.

٢) يقوم المعلم بتعريف التلاميذ على كائن مباشرة (متعلق بالخطة). على سبيل المثال: الكتب و الحقائق والأبواب والطاولات.

٣) يقدم المعلم مفردات أو أفعال جديدة باللغة العربية تتعلق بالمادة قيد الدراسة.

٤) يوفر المعلم التدريب للتلاميذ فيما يتعلق بالمواد التي يتم تدريسها.

٥) المعلم يجعل التلاميذ يستمعون ويلاحظون التعليمات أو التدريب المعطى. مثال: افتح البابا!

٦) يتم إعطاء المواد المدروسة بدقة وبشكل متكرر.

٧) يتم إعطاء توفير مفردات أو أوامر جديدة تدريجياً.

^{3٠} Dewi Masitah 2011. Dkk. Penggunaan Metode Totally Physical Response (TPR) Sebagai Cara Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Kelas V Sdn Samirono, Yogyakarta. Jurnal Penelitian Mahasiswa Uny, Vol VI, No 1 april, H. 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨) بعد أن يفهم التلاميذ حقا ، يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون كل مجموعة من ٤-٥ أشخاص.

٩) يقوم المعلم بتوزيع بطاقات الجملة بشكل عشوائي على كل مجموعة

١٠) بالنسبة للمجموعة التي تحصل على البطاقة المكتوبة رقم واحد

يطلب منهم قراءة الجملة بصوت عال وممارسة ما هو موجود في البطاقة.

١١) المجموعة الأخرى مكلفة بالاستماع ، وتستمر إلى الجملة التالية

١٢) يطلب من التلاميذ الاستماع إلى قراءة صديقهم بعناية حتى يعرفوا أن الجملة التي يحملها هي استمرار للجملة السابقة أم لا

١٣) إذا واجه التلاميذ أخطاء أو أخطاء في التمثيل أو التحدث باللغتين العربية ، فيجب على المعلمين تحمل أخطائهم وإعطائهم إجابات صحيحة.

١٤) وبالنسبة للمجموعة التي تكون إجابتها صحيحة ستحصل على مكافأة من المعلم

د. مزايا وعيوب طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية

١) مزايا طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية

أ) تعلم اللغة ممتع لكل من المعلمين والتلاميذ.

ب) يشعر التلاميذ بالارتياح من مشاعر الضغط أو التوتر أثناء

الدراسة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) التلاميذ لديهم ذاكرة طويلة المدى لما تعلموه ، ويرجع ذلك
 تمكين إمكانات الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر.

د) تسمح هذه الطريقة بالمغزى في تعلم اللغة الهدف مع تركيزها
 الفهم.

هـ) يمكن دمج هذه الطريقة بسهولة مع طرق أخرى.

٢) نقاط الضعف في طريقة الاستجابة الجسادية الكلية

أ) قواعد اللغة معقدة للغاية ، بحيث لا يمكن تدريس جميع أشكال
 اللغة باستخدام الأوامر.

ب) يتردد بعض التلاميذ عندما يطلب منهم إظهار الحركة.

ج) يتطلب تطبيق هذه الطريقة من المعلمين أن يكونوا قادرين على
 التحدث باللغة المستهدفة بشكل جيد وهادف.^{٣١}

٣. مفهوم نشاط تعلم

يعد نشاط تعلم للتلاميذ عنصراً أساسياً مهماً لنجاح عملية التعلم.

النشاط هو نشاط جسدي وعقلي ، أي التمثيل والتفكير كسلسلة لا

يمكن فصلها. وقال Whipple في Hamalik ، فإن نشاط تعلم الطالب هو

عملية تعليم وتعلم تؤكد على نشاط الطالب جسدياً وعقلياً وفكرياً وعاطفياً

³¹ Fachrurrozi, Aziz dkk. 2016. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من أجل الحصول على نتائج التعلم في شكل مزيج من الجوانب
والعاطفية والنفسية الحركية أثناء التلاميذ في الفصل.^{٣٢}

ذكر Dimyati و Mujion أن نشاط تعلم التلاميذ هو
تعليمية تؤدي إلى التحسين الذي يتضمن مشاركة التلاميذ الفكرية والعاطفية
في عملية التعلم من خلال إشراك التلاميذ جسديًا. يمكن استنباط
تعلم التلاميذ من خلال استخدام نماذج التعلم من قبل المعلمين، بما
ذلك عن طريق تنفيذ السلوكيات التالية، أي إعطاء المهام بشكل فردي أو
في مجموعات، ومجموعات صغيرة، وإعطاء المهام، وعقد جلسات أسئلة
وأجوبة ومناقشات.^{٣٣}

نشاط التعلم حرفيا من الكلمة نشاط يعني متحمس أو مستعجل
يحصل نشاط على بادئة إلى، حتى نشاط يكون معناه نشاط أو الإشتغال
ولتعلم هو حادثة التي يحدث عندما مبحث التلاميذ بطريقة النشاط يفاعل
مع بيئتهم. التعلم هو إكساب المتعلم معلومات وخبرات جديدة تؤهلهم
المراقبة والمحافظة وتقييد حرية التفكير والأبداع, قصد تأمين الثبات ومقاومة
التغير.^{٣٤}

نشاط تعلم للتلاميذ هو عنصر أساسي مهم للنجاح في التعلم
نشاط تعلم هو عملية أنشطة التدريس والتعلم التي يشارك فيها التلاميذ
فكريًا وعاطفيًا بحيث يلعب التلاميذ دورًا حقيقيًا ويشاركون بنشاط في تنفيذ

^{٣٢} Hamalik, oemar., (2009), *Proses Belajar Mengajar*, penerbit PT bumi Aksara, Jakarta

^{٣٣} Dimyati, Mudjiono, (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

^{٣٤} د. زردومي محمد، معنى التعلم وإشكاليات التعليم في ظل التحولات المحلية والرهانات المستقبلية، جامعة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنشطة التعلم.³⁵ بحيث يكون نشاط تعلم التلاميذ هو عملية التدریس والتعلم التي تتطلب من التلاميذ المشاركة بنشاط والمشاركة عملية التعلم حتى يتمكنوا من تغيير سلوك الطالب. يمكن ملاحظة الطالب النشط في نشاط الطالب عند حدوث عملية التعلم.

نشاط تعلم يعني مشاركة التلاميذ في أنشطة التعلم هي السادة للغاية. يعتمد نشاط التلاميذ أثناء عملية التعلم على تفاعل التلاميذ بيئتهم. كما ذكر T. Raka Joni ، "تحدث أحداث التعلم عندما يتفاعل التلاميذ بنشاط مع بيئة التعلم التي حددها المعلم". لذلك، التلاميذ محاولة لخلق بيئة حتى يتمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة من مشاركتهم النشطة في أنشطة التعلم.³⁶

أ. العوامل التي تؤثر على النشاط

يمكن أن يؤدي نشاط التلاميذ في عملية التعلم إلى تحفيز مواهبهم وتطويرها ، ويمكن للتلاميذ أيضًا ممارسة التفكير النقدي ، ويمكن حل المشكلات في الحياة اليومية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمدرسين أيضًا هندسة نظام التعلم بشكل منهجي ، وبالتالي تحفيز نشاط التلاميذ في عملية التعلم.

نشاط تتأثر بعدة عوامل. العوامل التي تؤثر على نشاط تعلم الطالب هي:

³⁵ Sudjana, N. (2010). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

³⁶ Sudjana, Nana. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. توفير الحافز أو جذب انتباه التلاميذ حتى يلعبوا دوراً نشطاً في أنشطة التعلم.
 ٢. شرح الأهداف التعليمية (القدرات الأساسية للتلاميذ).
 ٣. تذكير التلاميذ بكفاءات التعلم.
 ٤. تقديم المحفزات (المشكلات والموضوعات والمفاهيم المطلوب دراستها).
 ٥. إعطاء تعليمات للتلاميذ حول كيفية الدراسة.
 ٦. طرح الأنشطة ، ومشاركة التلاميذ في الأنشطة التعليمية.
 ٧. تقديم التغذية الراجعة (التغذية الراجعة).
 ٨. عمل فواتير للتلاميذ في شكل اختبارات بحيث يتم دائماً مراقبتهم.
 ٩. لخص كل مادة مقدمة في نهاية الدرس.
- يمكن تعزيز الحيوية وتحسينها في مشاركة التلاميذ في وقت التعلم. هذا كما أوضحته وزارة الصحة. تشمل طرق Uzer Usman لتحسين مشاركة التلاميذ تخصيص المزيد من الوقت لأنشطة التدريس والتعلم ، وزيادة مشاركة التلاميذ بشكل فعال في أنشطة التدريس والتعلم ، وتوفير تدريس واضح ودقيق وفقاً لأهداف التدريس المراد تحقيقها^{٣٧}. بالإضافة إلى تحسين مشاركة التلاميذ ، فإنه يشرح أيضاً كيفية زيادة مشاركة التلاميذ أو نشاط التلاميذ في التعلم.

³⁷Moh Uzer Usman. (2007). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

ب. مؤشرات نشاط التعلم

هناك العديد من المؤشرات التي توضح خصائص نشاط تعلم التلاميذ

بما في ذلك:

أ. نشاط التلاميذ في عملية التخطيط

١. هناك مشاركة التلاميذ في صياغة أهداف التعلم
لاحتياجاتهم وقدراتهم وكذلك الخبرة والتحفيز كاعتبار في تحديد
أنشطة التعلم.

٢. هناك مشاركة التلاميذ في جميع تصاميم التعلم.

٣. هناك مشاركة في تحديد وعقد وسائل التعلم لاستخدامها

ب. نشاط التلاميذ في عملية التعلم

١. هناك مشاركة تلاميذية جسديا وعقليا وعاطفيا وفكريا في كل
عملية تعلم. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الاهتمام العالمي
والتحفيز لدى التلاميذ لإكمال كل مهمة يتم تقديمها وفق
للوقت المحدد مسبقا.

٢. يتعلم التلاميذ شخصيا. في عملية التعلم المباشر ، يتم إعطاء
المفاهيم والمبادئ من خلال تجارب حقيقية مثل الشعور ،

بالإصبع ، التشغيل ، القيام بنفسها ، وما إلى ذلك. وبالمثل ،
يمكن إجراء التجربة في شكل تعاون وتفاعل في مجموعات.

٣. هناك جهود تلاميذية لخلق مناخ تعليمي موات.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مشاركة التلاميذ في إيجاد واستخدام كل مصدر تعليمي يعتبر ذا صلة بأهداف التعلم.

٥. هناك مشاركة التلاميذ في تنفيذ مبادرات مثل الإجابة عن الأسئلة ، ومحاولة حل المشكلات التي يتم طرحها أو التي أثناء عملية التعلم.

٦. التلاميذ قادرون على التفاعل متعدد الاتجاهات التلاميذ والتلاميذ أو بين المعلمين والتلاميذ. يتميز هذا التفاعل أيضا بالمشاركة المتساوية لجميع التلاميذ ، مما يعني المحادثة أو الأسئلة والأجوبة لا يهيمن عليها بعض التلاميذ وحدهم.

ج. نشاط التلاميذ في تقييم التعلم

١. هناك مشاركة التلاميذ لتقييم نتائج التعلم الذي قاموا لأنفسهم.

٢. المشاركة المستقلة للتلاميذ للقيام بأنشطة الاختبار ، والمهام التي يجب عليهم القيام بها.

٣. استعداد الطالب لإعداد تقرير كتابي وشفهي عن نتائج التعلم التي حصل عليها.^{٣٨}

³⁸Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group



ج. بعض الطرق التي يمكن القيام بها لزيادة النشاط في تعلم اللغة العربية

يقال إن التلاميذ نشطون في أنشطة التعلم إذا قام التلاميذ بمطالعة العمل الذي يجب القيام به. يستخدمون أدمغتهم ويدرسون الأفكار والمشكلات ويطبقون ما يتعلمونه.³⁹

فقا Bonwell ، يتميز التعلم النشط (اللغة العربية) بالخصائص التالية:

- (١) لا ينصب تركيز عملية التعلم على تقديم المعلومات من قبل المعلم ولكن على تطوير مهارات التفكير التحليلي والنقدي حول الموضوع أو المشكلة التي تمت مناقشتها.
- (٢) لا يستمع التلاميذ إلى الدرس بشكل سلبى فحسب ، بل يعملون على شيء متعلق بالموضوع.
- (٣) التركيز على استكشاف القيم والمواقف فيما يتعلق بالموضوع.
- (٤) ما سيحدث بشكل أسرع سيحدث في عملية التعلم يطلب من التلاميذ التفكير النقدي والتحليل والتقييم.
- (٥) التغذية الراجعة ، هنا بين المعلمين والتلاميذ الذين يتفاعلون مع بعضهم البعض ويتواصلون مع بعضهم البعض.⁴⁰

وذكر داسم بوديمانسيه أنه في زيادة نشاط التعلم في عملية التعلم ، يجب على المعلمين خلق جو بهذه الطريقة ، بحيث يقوم التلاميذ بطرح

³⁹ Mel Silberman, *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Penerjemah: Sarjuli, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007)

⁴⁰ Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Grafindo, 2005) hlm. 90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأسئلة بنشاط والتعبير عن الأفكار والبحث عن البيانات والمعلومات
يحتاجونها لحل المشكلات^{٤١}

هناك عدة طرق يمكن القيام بها لزيادة نشاط تعلم التلاميذ ، بما في ذلك
يلي:

أ. توفير الفرص وأوسع الفرص للتلاميذ ليكونوا مبدعين في عملية التعلم.

ب. توفير الفرص لإجراء الملاحظات أو التحقيقات أو الاستفسارات والتجارب

ج. تعيين المهام الفردية والجماعية من خلال إشراف المعلم

د. الثناء اللفظي وغير اللفظي للتلاميذ الذين يردون على الأسئلة المطروحة

هـ. استخدام طرق متعددة ووسائط متعددة في التعلم^{٤٢}

ب. المفهوم الإجرائي

الخطوات التي اتخذها الباحثة في هذه العملية البحثية هي كما يلي:

أولا : تبدأ المعلمة الدرس بتحية وقراءة البسمة

ثانيا : تقدم المعلمة أهداف التعليم.

ثالثا : تقوم المعلم بتعريف التلاميذ على كائن مباشرة (متعلق بالخطوة).

على سبيل المثال: الكتب و الحقائق والأبواب والطاولات

⁴¹Dasim Budiansyah, PAKEM Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan, Bandung: PT. Genesindo, 2009, hlm. 70

⁴²Aunurrahman, Belajar dan Pembelajaran, Bandung : Alfabeta, 2009, hlm. 120-121



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رابعاً : تقدم المعلمة مفردات أو أفعالاً جديدة باللغة العربية تتعلق بالمواد التي تتم دراستها

خامساً: توفر المعلمة التدريب للتلاميذ فيما يتعلق بالمواد التي تدرّسها.

سادساً : تجعل المعلمة التلاميذ أن يستمعون ويلاحظون التعليمات أو التدريب المعطى. مثال: افتح البابا !.

سابعاً : تقدم المعلمة المواد المدروسة بدقة وبشكل متكرر.

ثامناً : تعطي المعلمة توفير مفردات أو أوامر جديدة تدريجياً.

تاسعاً : تطلب المعلمة من التلاميذ الاستماع ومراقبة الأوامر أو التدريب المقدم. يتم إعطاء المواد المدروسة بدقة وبشكل متكرر.

ج. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة مطروحة وتحتاج إلى اختبار للتأكد من صحتها ببيانات أكثر اكتمالاً وداعمة. تم إجراء هذا البحث لتحديد تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على فعالية تعلم اللغة العربية ، وصياغة فرضية هذه الدراسة:

Ha : طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لها تأثير على نشاط تعلم

اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار المعارف المتوسطة

إسلامية متكاملة



Ho : الطريقة الاستجابة الجسمية الكلية لا يؤثر على نشاط

اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية متكاملة.

د. الدراسات السابقة

أولاً : نور أوكتايفاني أ. سالم في أطروحته بعنوان "فعالية طريقة الاستجابة الجسمية الكلية في تحسين إتقان التعبيرات اليومية باللغة العربية مدرسة سانتري بوتري من الدرجة الثامنة مدرسة تساناوي بوندوك بيسانترين دار لاباي سينجاي".

بناء على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أن استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية فعال لأن التلاميذ يمكنهم إظهار التعبيرات اليومية التي قدمها الباحثون في دروس اللغة العربية بشكل جيد وثبت أنه بعد التحليل باستخدام ارتباطات عزم المنتج التي تم الحصول عليها حساب $0.588 \leq 0.311$ هناك ارتباط معنوي على الرغم من أن الارتباط يتم رفضه وقبوله Ha.

الفرق والتشابه بين هذه الدراسة والبحث الذي يريد المؤلف البحث فيه هو أن لها أوجه تشابه في استخدام الطريقة ، وهي طريقة الاستجابة الجسمية الكلية. في حين أن الفرق بين هاتين الدراستين هو أن هذا البحث و الصلة يهدف إلى تحسين إتقان التعبيرات اليومية باللغة العربية، في حين أن البحث الذي يرغب الباحثون في البحث عنه يهدف إلى زيادة نشاط تعلم التلاميذ.

ثانياً : ديان هارتيني في أطروحته بعنوان "تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نتائج تعلم التلاميذ في مواد اللغة الإنجليزية الصف

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الثالث من المدرسة الابتدائية الإسلامية Nurul Islam Sekarbela للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. بناء على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أنه بناء على البيانات من نتائج البحث ، يمكن استنتاج أن عملية التعلم مع طريقة الاستجابة الجسمية الكلية في المواد الإنجليزية تؤثر على نتائج تعلم التلاميذ في الصف الجسمية الكلية في المدرسة الابتدائية الإسلامية Nurul Islam Sekarbela للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. يتضح هذا من خلال نتائج تقييم البيانات وتحليلها. حيث كان متوسط درجات التقييم في مادة اللغة الإنجليزية ٧٦.٠٩ درجة للصف التجريبي ودرجة صف الكنترول ٦٠.٤٣ ، وكان الفرق في متوسط درجات الفصل التجريبي والفصل الضابط ١٥.٦٦ ، عند النظر إليه من قبل التلاميذ الذين حققوا KKM في الصف التجريبي أكثر من الصف الضابط. حيث في الفصل التجريبي ١٨ طالبا وصلوا إلى KKM و ٥ تلاميذ لم يصلوا إلى KKM وفي الفصل ١١ طالبا وصلوا إلى KKM و ١٢ طالبا لم يصلوا إلى KKM ، مع KKM ٦٢. وتم الحصول على نتائج تحليل البيانات عن طريق الجدول < وهو العدد (٣،٧٢٥ < ٢،٠١٧) مما يدل على وجود تأثير لأسلوب الاستجابة الجسمية الكلية على مخرجات تعلم التلاميذ في المواد الإنجليزية.

الفرق والتشابه بين هذه الدراسة والبحث الذي ترغب الباحثة في البحث أن هذا البحث ذو الصلة يستخدم طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لتحديد مخرجات التعلم ، بينما تهدف هذه الدراسة إلى زيادة نشاط تعلم التلاميذ. الفرق الآخر هو أن هذا البحث ذو الصلة يدرس في دروس اللغة الإنجليزية ، بينما يدرس هذا البحث في دروس اللغة العربية. التشابه بين البحث ذي الصلة وهذا البحث هو استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية في الدراسة.



Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثالثا : إريكا بوتري في أطروحتها بعنوان "تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نتائج التعلم للمواد العربية مواد Mufradat الفصل الثاني". Banjar ١٣Min بناء على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أنه بناء على اختبار T المقترن الذي ينص على أن قيمة sig. في هذه الدراسة ، كان > 0.05 بحيث تم قبول H_a وتم رفض H_0 ، لذلك يمكن استنتاج أن تأثيرا معنويا لطريقة الاستجابة الجسمية الكلية على مخرجات التعلم لدى مادة اللغة العربية المفردات فئة Banjar ١٣II A MIN. الفرق والتشابه بين هذه الدراسة والبحث الذي ترغب الباحثة في أن هذا البحث ذو الصلة يستخدم طريقة الاستجابة الجسمية الكلية لتحديد مخرجات التعلم ، بينما تهدف هذه الدراسة إلى زيادة نشاط تعلم التلاميذ التشابه بين البحث ذي الصلة وهذا البحث هو استخدام طريقة الاستجابة الجسمية الكلية في الدراسة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث شبه التجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يسعى لإيجاد تأثير متغيرات معينة على متغيرات أخرى مع رقابة صارمة. البحث التجريبي أيضا بحث يتم إجراؤه عن قصد من قبل الباحثين من خلال توفير معالجة معينة لموضوع البحث من أجل استحضار حدث / موقف سيتم دراسته كيف ستكون العواقب. والمراد بالبحث شبه التجريبي هو تصميم يتضمن مجموعة أو فصلا واحدا فقط يتباره قبل وبعد الاختبار.^{٤٤}

البحث التجريبي هو بحث سببي (سببي) يتم الحصول على أدلته من المقارنة / المقارنة بين:

(١) المجموعة التجريبية (التي تلقت العلاج) مع المجموعة الضابطة (التي لم تتلق العلاج) ؛ أو

(٢) حالة الشخص قبل إعطائه العلاج بعد العلاج^{٤٥}

كان تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة عبارة عن تجربة مسبقة تضمنت فئة واحدة فقط كفئة تجريبية بدون فئة تحكم. هناك ثلاثة تصميمات بديلة للبحث قبل التجريبي ، وهي دراسة حالة One Shot (دراسة حالة أحادية

⁴³ Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. *Metodologi Penelitian*, Bandung: Mandar Maju

2002

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi* (Bandung: Alfabeta, 2011)

⁴⁵ Amat Jaedun, *Metodologi Penelitian Eksperimen*, Yogyakarta : 2011, hal. 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكل) ، اختبار Pretest Posttest لمجموعة واحدة (اختبار ما بعد الاختبار القبلي لمجموعة واحدة) ، مقارنة مجموعة ثابتة (مقارنة مجموعة ثابتة).⁴⁶ هناك متغيران في هذه الدراسة:

(أ) المتغيرات الحرة هي حالات محددة تؤثر على ظهور الأعراض.

(ب) المتغيرات المرتبطة هي الأعراض التي تظهر.

(ج) تحتوي هذه التجربة على متغيرات حرة ومقيدة ، كما هو موضح أدناه:

(أ) متغير مستقل: طريقة الاستجابة الجسمية الكلية

(ب) المتغيرات المرتبطة: نشاط تعلم التلاميذ.

في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة تصميم مجموعة واحدة / فئة واحد للاختبار القبلي والبعدي (اختبار ما بعد الاختبار القبلي لمجموعة واحدة) مخطط المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي هو كما يلي⁴⁷:

الجدول الأول

مجموعة	Pretest	العلاج	Posttest
التجربة	O ₁	X	O ₂

⁴⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm . 123

⁴⁷ Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta

معلومات:

١٠ : الاختبار المبدئي

٢٠ : الاختبار النهائي

أول شيء سيتم القيام به في هذه الدراسة هو إنشاء فئة سيتم استخدامها كتجربة. قبل العلاج ، تم إعطاء الفصل التجريبي اختباراً مسبقاً ، ثم استمر في إعطاء العلاج. الشيء التالي الذي يجب فعله هو إجراء اختبار لاحق ، وتتم مقارنة النتائج مع الاختبار المسبق ، بحيث يتم الحصول على الفرق بين درجات الاختبار المسبق وما بعد الاختبار.

ب . زمان البحث ومكانه

و أما زمان البحث من شهر مايو إلى شهر يوليو ٢٠٢٣ و إجراء هذا البحث في المدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة التي تقع في شارع K.H Ahmad Dahlan ، Kampung Melayu ، مدينة بيكانبارو ، رياو.

ج . أفراد البحث وموضوعه

و أما أفراد البحث هو تلاميذ الصف السابع و مدرس اللغة العربية في المدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بيكانبارو ، بينما الموضوع في هذا البحث هو تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على النشاط تعلم التلاميذ اللغة العربية مع عنوان البحث هو تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على النشاط تعلم التلاميذ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة دار المعارف بمدينة بيكانبارو ، رياو.



و . طريقة جمع البيانات

هناك العديد من التقنيات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات ، وهي :

١ . الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الملاحظة مصحوبة بسجلات لحالة أو سلوك الكائن المستهدف^{٥٠}.

وفقا نانا سودجانا ، فإن الملاحظة هي مراقبة منهجية وتسجيل للأعراض المدروسة^{٥١} تقنية الملاحظة هي الملاحظة المنهجية وتسجيل الظواهر التي التحقيق فيها. بمعنى واسع ، لا تقتصر الملاحظة في الواقع على الملاحظات التي يتم إجراؤها إما بشكل مباشر أو غير مباشر.

وفي الوقت نفسه ، قال Sutrisno Hadi ، يتم تفسير طريقة الملاحظة على أنها ملاحظة ، وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها بشكل منهجي^{٥٢}. الملاحظة (الملاحظة) هي طريقة لجمع البيانات يقوم فيها البحث أو المتعاونون معه بتسجيل المعلومات كما شهدوا أثناء الدراسة^{٥٣}. من الفهم أعلاه ، يمكن أن يقصد بطريقة المراقبة طريقة لأخذ البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للمواقف أو الأحداث في الميدان.

الملاحظة هي تقديم ملاحظات مباشرة إلى موضوع الدراسة لرؤية الأنشطة المنفذة عن كثب. الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات عن

⁵⁰Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta,2011)

⁵¹Nana Sudjana, *Penelitian dan Penilaian* (Bandung: Sinar Baru,1989),hlm.84.

⁵²Sutrisno Hadi, *Metodologi Reserch* (Yogyakarta:Andi Ofset,Edisi Refisi,2002), hlm.136.

⁵³Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Grasindo,cet.1,2002), hlm.116



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طريق إجراء ملاحظات للأنشطة الجارية. مثل إجراء ملاحظات مباشرة
تأثير طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية على فعالية تعلم اللغة العربية
لتلاميذ الصف السابع من مدرسة دار المعارف المتوسطة إسلامية متكاملة
. تتوافق الملاحظات المستخدمة مع خطوات الخطوة من الناحية النظرية
ولكن اضبط حالة الفصل بحيث تكون هناك بعض النقاط التي لم
استخدامها.

٢. استبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه عن طريق إعطاء مجموعة
من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها.^{٥٤} بشكل عام
، الغرض من الاستبيان في البحث هو الحصول على بيانات وخلفية فرد أو
مجموعة مستخدمة لعينات البحث

ز. طريقة تحليل البيانات

في البحث الكمي ، يتم إجراء تحليل البيانات ترتيباً زمنياً بعد جمع
البيانات وعادة ما تتم معالجتها وتحليلها بشكل محوسب بناء على طرق تحليل
البيانات التي تم إنشاؤها في تصميم البحث.

تحليل البيانات المستخدمة في هذه الملاحظة فهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P = نسبة مئوية

F = تكرار

N = مجموع

⁵⁴ Sugiyono, (2018) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدامات الباحثة ستة معايير لمعرفة تأثير طريقة الاستجابة الجسمانية
الكلية على النشاط تعلم التلاميذ اللغة العربية منها :

الجدول الثالث

العنتيجة	معايير
٩٠-١٠٠	ممتاز
٨٠-٨٩	جيد جدا
٧٠-٧٩	جيد
٦٠-٦٩	متوسط
٥٠-٥٩	مقبول
٠-٤٩	ضعيف

و تحليل البيانات المستخدمة في الإختبار فهي :

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي " T - Test " والرمز المستخدم لإختبار الفرضية للتلاميذ عن نتيجة.

١. إختبار الطبيعي

أحاول الإختبار الطبيعة لمعرفة هل تكون البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي, فإن التحليل يستمر مع الإختبار تجانس التباين. أجري الإختبار الطبيعية

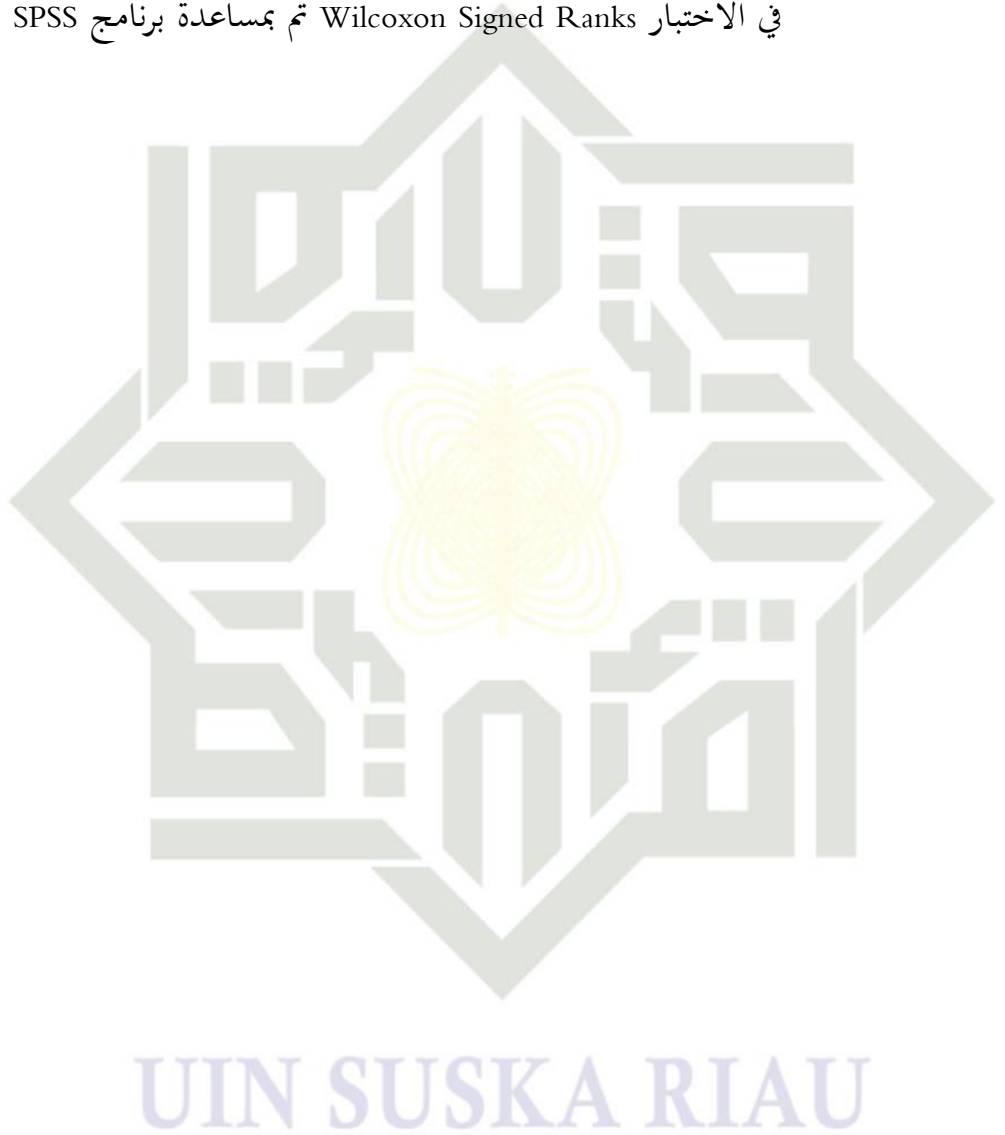
بمساعدة SPSS باستخدام طريقة كولمو غزوف سمرنوف (Kolmogoron Sminov)

باتخاذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من ٠,٠٥ فتكون البيانات تتوزع

بشكل طبيعي.

٢. اختبار *Wilcoxon Signed Ranks*

نظرا لوجود بعد البيانات التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي, فإن الاختبار المستخدم هو *Wilcoxon Signed Ranks* يتم تنفيذ معايير الاختبار باستخدام ثقة ٩٥% مع مستوى أهمية ٥% أو قيمة احتمالية (2-tailed) *Asymp.sig* أصغر في الاختبار *Wilcoxon Signed Ranks* تم بمساعدة برنامج *SPSS*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ . نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة عن
الاستجابة الجسمية الكلية تؤثر على نشاط تعلم اللغة العربية لدى
مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.
بناء على النتيجة أعلاه عرفنا أن ($Asymp.sig.(2-tailed)$) ، ، لأن
قيمة ، ، أصغر من ، ، أستنتج أن فرضية H_a مقبولة. الاستنتاج من
هذا البحث هو أن هناك تأثيرا كبيرا على طريقة الاستجابة الجسمية الكلية
على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار المعارف
المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو.

ب . توصيات البحث

١. للتلاميذ

يجب على التلاميذ زيادة نشاط التعلم في الفصل من خلال الإلقاء المزيد
من الاهتمام للمعلم

٢. للمعلم

من المتوقع أن يتمكن المعلمون من استخدام الأساليب التي تزيد من
نشاط تعلم التلاميذ ، أحدها هو طريقة الاستجابة الجسمية الكلية. يعد
استخدام الأساليب المناسبة عاملا مهما في زيادة نشاط تعلم التلاميذ في
الفصل.

٣. للمدرسة

من المتوقع أن توفر المدرسة مرافق أفضل وتخلق بيئة تعليمية مناسبة للتعلم عملية التعلم ونشاط تعلم التلاميذ

٤. للباحثين بعدي

من المتوقع أن يكونوا أكثر مهارة في اختيار طرق التعلم لزيادة نشاط تعلم التلاميذ ، على سبيل المثال طريقة الاستجابة الجسمانية الكلية.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

جاك رتشاردز و ثمودور روجر، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات، مترجم محمد سماعية صيني وآخرون، دار عالم الكتب، ملكة العربية السعودية، ١٩٩٠
 خزدية الف شحرين, تطبيق طيقة الغناء والصور بممدسة نور القران دلفنروت تشيوو
 vol. 99

زردومي محمد، معنى التعلم وإشكاليات التعليم في ظل التحولات المحلية والرهانات المستقبلية، جامعة الجزائر، ٢٠١٠
 عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ، ٢٠٠٢ .)

نور قمري، فعالية استخدام طريقة الستجابة اجسدية الكاملة في تنمية مهارة الإستماع

ب. المراجع الأجنبية

Arifin, Muzayyin. Filsafat Pendidikan Islam, Jakarta: Buna Aksara, 1987

Arikunto, Suharsimi. Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2019)

Aunurrahman, Belajar dan Pembelajaran, Bandung : Alfabeta, 2009

Budiansyah, Dasim. PAKEM Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan, iBandung : PT. Genesindo, 2009

Departemen Pendidikan Nasional “Kamus Besar Bahasa Indonesia” Jakarta: Balai Pustaka, 2012

Fahrurrozzi , Azis dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI)

Fatoni, Abdurrahman. Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusna Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta, 2011)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Hakcipta Dilindungi Undang-Undang
- Frah, Muh. Metodologi Penelitian, Penelitian Kualitatif, Tindakan kelas & Studi Kasus, (Cet. I; Sukabumi: CV Jejak, 2017)
- Guido, Metodologi Penelitian (Jakarta: Grasindo, cet.1, 2002)
- Handi, Sutrisno. Metodologi Reserch (Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Refisi, 2002)
- Hamalik, oemar., (2009), Proses Belajar Mengajar, penerbit PT bumi Aksara, Jakarta
- Hadun, Amat. Metodologi Penelitian Eksperimen, Yogyakarta : 2011
- Makarae, Nurul Ramadhani. Metode Mengajar Bidang Kesehatan, Bandung: Alfabeta, 2009
- Masitah, Dewi. 2011. Dkk. Penggunaan Metode Totally Physical Response (TPR) Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Kelas V Sdn Samironoyogyakarta. Jurnal Penelitian Mahasiswa Uny, Vol VI, No 1 april
- Mel Silberman, Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif, Penerjemah: Sarjuli, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2007)
- Mukhtar, Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Jakarta: CV. Misaka Galiza, 2003)
- Purwadarminta, dalam Buku Sudjana S, Metode dan Tehnik Pembelajaran Partisipatif, Bandung: Falah Production, 2010
- Salim, Peter. et-al, Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer, Jakarta: Modern English, 1991
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group
- Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. Metodologi Penelitian, Bandung: Mandar Maju 2002
- Sudaryono, Metode Penelitian Pendidikan, (Jakarta: Prenada Media Group, 2016)
- Sudjana, Nana. 2010. Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, Nana. 2010. Dasar-dasar Proses Pembelajaran. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, Nana Penelitian dan Penilaian (Bandung: Sinar Baru, 1989)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Supriyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Cet. XXVIII; Bandung: Alfabeta, 2018)

Tu'ai, inofasi pembelajaran bahasa arab,(semarang: Walisongo Press, 2008)

Utikanti dan Santoso. 2007. Strategi Belajar Mengajar. Surakarta : FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

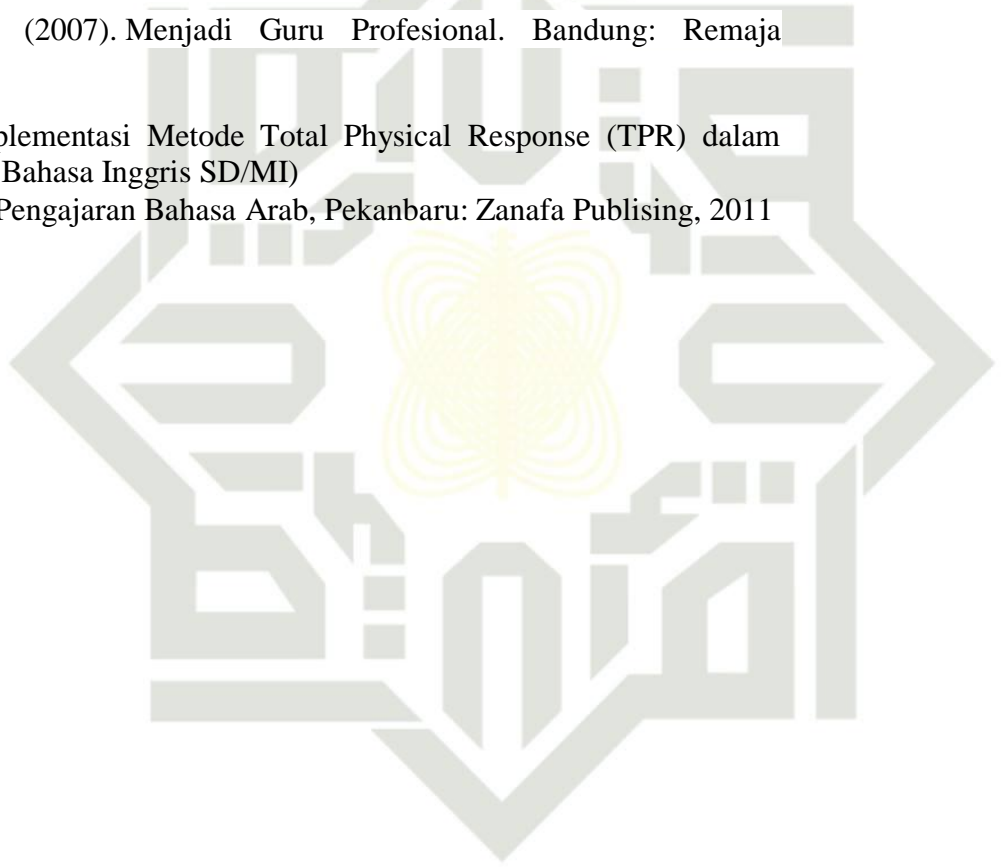
Widigian, Henry Guntur.2009. Metodologi Pengajaran Bahasa. Bandung: Angkasa.

Uji Machmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab,(Jakarta: Grafindo, 2005)

Usman, Moh Uzer (2007). Menjadi Guru Profesional. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Zainullah. 2016. Implementasi Metode Total Physical Response (TPR) dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SD/MI

Mulkifli, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Pekanbaru: Zanafa Publising, 2011



UIN SUSKA RIAU

الملاحق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar Al-Maarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
7.1. Mengidentifikasi bunyi <i>huruf hijaiyah</i> dan ujaran (kata, frasa, atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang “الساعة” dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu melafalkan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar Siswa mampu menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar Siswa mampu mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Stimulasi Peserta didik memahami wacana terkait topic "الساعة" (jam)</p> <p>Identifikasi Masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait terkait topic "الساعة" (jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi terkait topic "الساعة" (jam) Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait terkait topic "الساعة" (jam) <p>Mengorganisasikan (Collaboration) Peserta didik berdiskusi penyelesaian permasalahan terkait topic "الساعة" (jam)</p> <p>Penolahan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai permasalahan yang berkaitan dengan "الساعة" (jam) <p>Verifikasi & Generalisasi</p>	55 menit



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>➤ Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>➤ Guru memberikan penguatan dan apresiasi</p>	
<p>2. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>➤ Guru melakukan refleksi .</p> <p>➤ Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>➤ Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran</p>	<p>10 menit</p>

MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

1. Bahan ajar
2. Buku Paket Pelajaran
3. Laptop

D. PENILAIAN

Tehnik Penilaian	Bentuk Penilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar Al-Maarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
7.2 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang "الساعة"	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi 	15 menit
Kegiatan Inti	Stimulasi Peserta didik memahami wacana terkait topic "الساعة" (jam) berupa teks Qiraah dan hiwar (dialog) Identifikasi Masalah <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait hiwar (dialog) yang belum dipahami terkait topic "الساعة" (jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi hiwar (dialog) terkait topic "الساعة" (jam) Peserta didik melafalkan hiwar (dialog) terkait topic "الساعة" (jam) Mengorganisasikan (Collaboration) Peserta didik berdiskusi penyelesaian permasalahan yang berkaitan dengan hiwar terkait topic "الساعة" (jam)	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengolahan Data

Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai permasalahan yang berkaitan dengan hiwar (dialog) terkait "الساعة" (jam)

Verifikasi & Generalisasi

Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru memberikan penguatan dan apresiasi

Guru melakukan refleksi .

Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.

Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran

10 menit

C. MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

- 4. Bahan ajar
- 5. Buku Paket Pelajaran
- 6. Laptop

D. PENILAIAN

TehnikPenilaian	BentukPenilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar AlMaarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
7.3 Memberikan tanggapan/respons pada ide/gagasan yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang “الساعة”	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi 	15 menit
Kegiatan Inti	Simulasi Peserta didik menyimak materi tentang “الساعة”(jam) berupa kosakata Identifikasi Masalah Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait kosakata yang belum dipahami tentang “الساعة”(jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi tentang kosa kata “الساعة”(jam) Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait soal yang berkaitan kosakata dengan “الساعة”(jam) Mengorganisasikan (Collaboration) Peserta didik menyebutkan kembali kosakata kerja yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang “الساعة”(jam) Pengolahan Data	55 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai permasalahan yang berkaitan kosakata “الساعة”(jam)</p> <p>Verifikasi & Generalisasi</p> <p>Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>Guru memberikan penguatan dan apresiasi</p>	
<p>Penutup</p>	<p>Guru melakukan refleksi .</p> <p>Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran</p>	<p>10 menit</p>

C. MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

7. Bahan ajar
8. Buku Paket Pelajaran
9. Laptop

D. PENILAIAN

TehnikPenilaian	BentukPenilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar Al-Maarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
8.1 Menyampaikan informasi secara lisan tentang “الساعة” dengan lafal dengan tepat	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menyebutkan keterangan waktu Siswa mampu melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar Siswa mampu menggunakan / mengucapkan mufrodah dengan tepat dalam berbagai kalimat

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Orientasi Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi	15 menit
Kegiatan Inti	Stimulasi Peserta didik menyimak materi tentang “الساعة” (jam) Identifikasi Masalah Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait materi yang belum dipahami tentang “الساعة” (jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi tentang “الساعة” (jam) Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait soal yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

- 10. Bahan ajar
- 11. Buku Paket Pelajaran
- 12. Laptop
- 13. Lembar Kerja Siswa

D. PENILAIAN

Tehnik Penilaian	Bentuk Penilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian Keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengorganisasikan Collaboration) Peserta didik berdiskusi penyelesaian permasalahan yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)</p> <p>Pengolahan Data Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai permasalahan yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)</p> <p>Verifikasi & Generalisasi Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Guru memberikan penguatan dan apresiasi</p>	
<p>Guru melakukan refleksi . Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran</p>	10 menit



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar Al-Maarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
8.2 Melakukan dialog sederhana dengan lancar tentang kecakapan berkomunikasi dengan tepat dengan menggunakan kalimat berstruktur terkait "الساعة"	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat dan benar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pengantar	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Stimulasi Peserta didik mendemostrasikan hiwar(dialog) tentang "الساعة" (jam)</p> <p>Identifikasi Masalah Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait materi yang belum dipahami tentang "الساعة" (jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi hiwar(dialog) tentang "الساعة" (jam) Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait soal yang berkaitan dengan hiwar(dialog) "الساعة" (jam)</p> <p>Mengorganisasikan Collaboration) Peserta didik berdiskusi penyelesaian permasalahan yang berkaitan dengan hiwar(dialog) "الساعة" (jam)</p> <p>Pengolahan Data Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai</p>	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>permasalahan yang berkaitan dengan hiwar(dialog) “الساعة” (jam)</p> <p>Verifikasi & Generalisasi</p> <p>Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>Guru memberikan penguatan dan apresiasi</p>	
<p>Guru melakukan refleksi .</p> <p>Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran</p>	10 menit

C. MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

14. Bahan ajar
15. Buku Paket Pelajaran
16. Laptop

D. PENILAIAN

TehnikPenilaian	BentukPenilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP IT Dar Al-Maarif
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VII / genap
Materi : الساعة
Alokasi Waktu : 2 X 40 MENIT

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Tujuan pembelajaran ini mengacu pada kompetensi dasar yang harus dicapai

KOMPETENSI DASAR	TUJUAN PEMBELAJARAN
8.3 Ber cerita tentang “الساعة” dengan menggunakan kalimat sederhana dengan tepat dan benar	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu menjelaskan / menceritakan tentang keterangan waktu dalam kehidupan sehari-hari

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik saling member dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing Guru mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik Guru memandu doa bersama sebelum belajar Peserta didik menyimak KD dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru Guru memberikan apersepsi dan melakukan motivasi Guru mengapresiasi jawaban peserta didik dan menghubungkan dengan materi 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Stimulasi Peserta didik menulis kalimat tentang “الساعة” (jam)</p> <p>Identifikasi Masalah Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait materi yang belum dipahami tentang “الساعة” (jam) Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi kalimat tentang “الساعة” (jam) Peserta didik dan guru melakukan Tanya jawab terkait soal yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)</p> <p>Mengorganisasikan Collaboration) Peserta didik berdiskusi penyelesaian permasalahan yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)</p> <p>Pengolahan Data Peserta didik mengkomunikasikan hasil identifikasinya mengenai permasalahan yang berkaitan dengan “الساعة” (jam)</p> <p>Verifikasi & Generalisasi</p>	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Guru memberikan penguatan dan apresiasi	
Guru melakukan refleksi . Guru menginformasikan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. Diakhiri dengan doa dan menutup pelajaran	10 menit

C. MEDIA PEMBELAJARAN/ALAT BAHAN/SUMBER BELAJAR

17. Bahan ajar
18. Buku Paket Pelajaran
19. Laptop

D. PENILAIAN

TehnikPenilaian	BentukPenilaian
Penilaian sikap	Observasi : catatan sikap peserta didik
Penilaian Pengetahuan	Tes Tulis: soal uraian /Objektif
Penilaian keterampilan	Diskusi : Presentasi/praktek

SOAL PRE TEST

ضع علامة اضرب (على X) حرف أ، ب، ج، أو د امام اصح اجابة!!!

١. اللغة العربية لهذه الصورة هي... .

أ. السَّاعَةُ اليَدَوِيَّةُ ج. السَّاعَةُ الحَائِطِيَّةُ

ب. السَّاعَةُ مُنْبَهَةٌ د. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



٢. اللغة العربية لهذه الصورة هي... .

أ. السَّاعَةُ مُنْبَهَةٌ ج. السَّاعَةُ الحَائِطِيَّةُ

ب. السَّاعَةُ اليَوْمِيَّةُ د. السَّاعَةُ اليَدَوِيَّةُ



٣. مامعنى "01:00" في اللغة العربية ؟

أ. السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ ج. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ

ب. السَّاعَةُ الحَامِسَةُ د. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

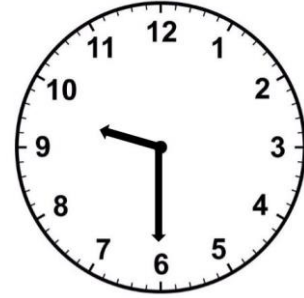
٤. كم ساعة الآن؟

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- أ. سَاعَةٌ عَاشِرَةٌ
- ب. سَاعَةٌ التَّاسِعَةُ وَ نِصْفُ
- ج. سَاعَةٌ التَّاسِعَةُ وَ الرُّبْعُ
- د. سَاعَةٌ التَّاسِعَةُ

٥. ما معنى " و " في الساعة؟

- | | |
|-------------|---------------|
| أ. LEWAT | ب. SEPEREMPAT |
| ج. SETENGAH | د. KURANG |

٦. اللغة العربية لهذه الصورة هي...

- أ. السَّاعَةُ اليَدَوِيَّةُ
- ب. السَّاعَةُ مُنَبِّهَةٌ
- ج. السَّاعَةُ الحَائِطِيَّةُ
- د. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



٧. أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ ...

- أ. السَّاعَةُ الوَحِدَةُ
- ب. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ
- ج. السَّاعَةُ الخَامِسَةُ
- د. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

٨. ما معنى " إِلا " في الساعة؟

- | | |
|----------|-------------|
| أ. LEWAT | ب. SETENGAH |
|----------|-------------|

ب. SEPEREMPAT .د. KURANG

٩. مامعنى "03:05" في اللغة العربية ؟

- أ. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَ خَمْسُ دَقَائِقَ ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
ب. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَ الرَّبْعُ د. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

١٠. مامعنى "04:15" في اللغة العربية ؟

- أ. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَ خَمْسُ دَقَائِقَ ج. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
ب. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَ الرَّبْعُ د. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SOAL POST TEST

ضع علامة اضرب (على X) حرف أ, ب, ج, أو د امام اصح اجابة!!!

١. مامعنى "03:15" في اللغة العربية

- أ. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَ خَمْسُ دَقَائِقَ ج. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ
ب. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَ الرُّبْعُ د. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

٢. مامعنى "05:00" في اللغة العربية ؟

- أ. السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ج. السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ
ب. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ د. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

٣. اللغة العربية لهذه الصورة هي ...

- أ. السَّاعَةُ مُنْبَهَةٌ ج. السَّاعَةُ الْحَائِطِيَّةُ
ب. السَّاعَةُ الْيَوْمِيَّةُ د. السَّاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ



٤. ما معنى " و " في الساعة؟

- أ. LEWAT ج. SETENGAH
ب. SEPEREMPAT د. KURANG

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. مامعنى "02:15" في اللغة العربية

- أ. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَ خَمْسُ دَقَائِقَ ج. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
- ب. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَ الرَّبْعُ د. السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

٦. اللغة العربية لهذه الصورة هي...

- أ. السَّاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ ج. السَّاعَةُ الْحَائِطِيَّةُ
- ب. السَّاعَةُ مُنْبَهَةٌ د. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



٧. مامعنى "07:05" في اللغة العربية ؟

- أ. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَ خَمْسُ دَقَائِقَ ج. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
- ب. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَ الرَّبْعُ د. السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ

٨. اللغة العربية لهذه الصورة هي...

- أ. السَّاعَةُ الْيَدَوِيَّةُ ج. السَّاعَةُ الْحَائِطِيَّةُ



Jam Beker

ب. السَّاعَةُ مُنْبَهُةٌ د. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

٩. مامعنى " نِصْفُ " فى السَّاعَةِ؟

أ. LEWAT ج. SETENGAH.
ب. SEPEREMPAT د. KURANG.

١٠. مامعنى " LEWAT " فى السَّاعَةِ؟

أ. إِلاَّ ج. نِصْفُ
ب. وَ د. رُبْعُ

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET UNTUK SISWA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 NAMA
 KELAS
 PETUNJUK PENGISIAN :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PETUNJUK PENGISIAN :

- Bacalah dengan seksama setiap pernyataan dibawah ini dan jawablah dengan sebenarnya dan penuh tanggung jawab dengan memberikan tanda (✓) pada jawaban (SS-S-KS-TS-STS) yang telah tersedia
- Pendapat kamu tidak akan berpengaruh pada nilai raport
- Angket ini hanya kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban yang jujur
- Alternatif yang tersedia :
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

ANGKET KEAKTIFAN BELAJAR BAHASA ARAB

No.	Pernyataan mengenai keaktifan siswa di dalam kelas	Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Setiap ada jam pelajaran Bahasa Aarab, saya mendengarkan dengan serius					
2.	Saya mendengarkan dan memperhatikan, apabila guru sedang menerangkan materi Bahasa Arab.					
3.	Saya selalu aktif dalam kelompok saat memecahkan masalah materi Bahasa Arab yang diberikan oleh guru.					
4.	Saya berusaha bertanya kepada teman yang telah paham apabila saya mengalami kesulitan dalam mengerjakan soal-soal Bahasa Aarab.					
5.	Saya berusaha mengeluarkan pendapat selama pelajaran Bahasa Arab berlangsung.					



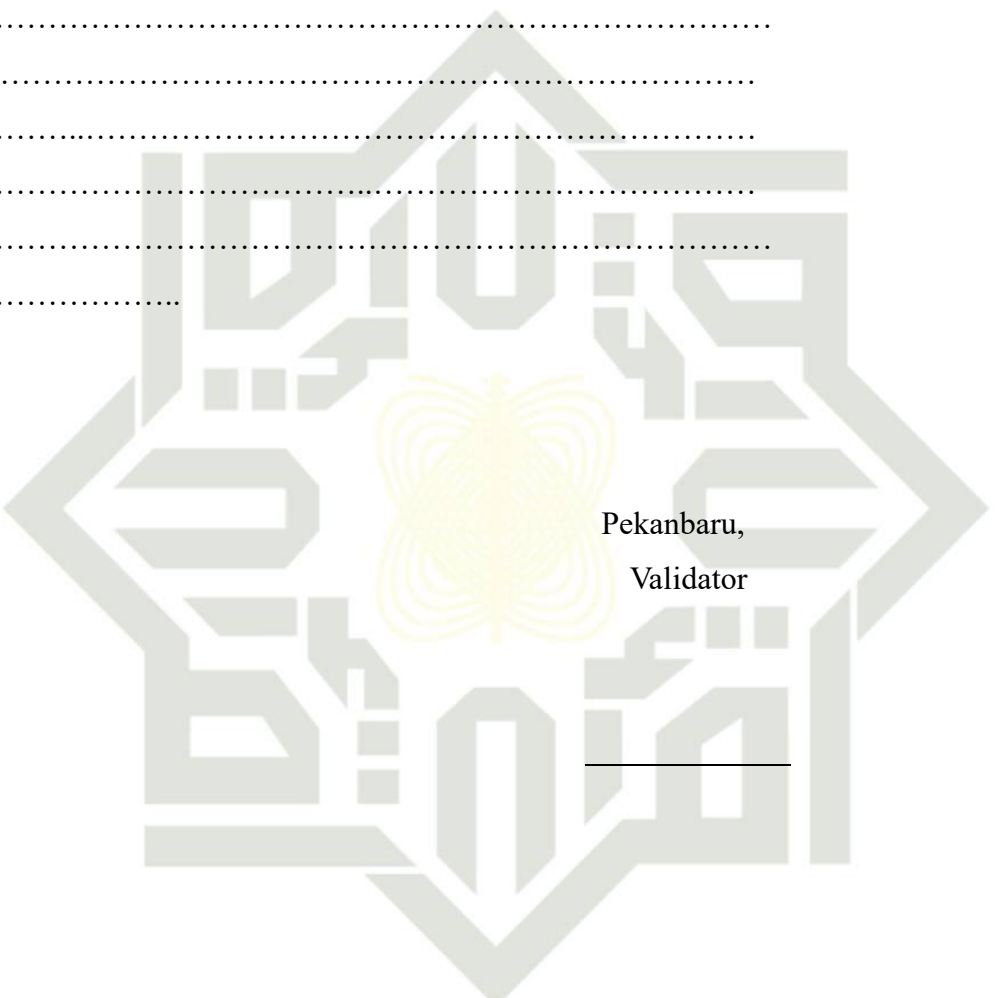
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Sewaktu saya mengeluarkan pendapat saya juga memberi kesempatan pada teman yang lain untuk mengeluarkan pendapatnya.					
7.	Saya ikut menjawab pertanyaan tentang pelajaran Bahasa Arab dengan teman ketika ada yang bertanya					
8.	Metode <i>TPR</i> menumbuhkan mental saya untuk aktif dalam berdiskusi dengan teman.					
9.	Saya berusaha mencari tambahan materi pelajaran Bahasa Arab selain dari buku paket yang diberikan Bapak/Ibu guru.					
10.	Apabila ada pertanyaan dari teman yang tidak saya mengerti saya berusaha bertanya kepada Bapak/Ibu guru.					
11.	Dalam kelompok saya membuat perencanaan/memeberi tugas masing-masing anak untuk memecahkan masalah agar tercipta kerjasama yang baik					
12.	Saat menentukan jawaban pertanyaan dari guru, saya selalu mempertimbangkan dengan kelompok saya.					



Pekanbaru,
Validator

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Mentor dan Saran

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/56853
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 00/FM/PP.00.9/8766/2023 Tanggal 31 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

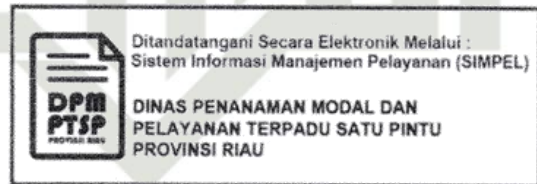
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : HAFIZA |
| 2. NIM/ KTP | : 119102228160 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH METODE TPR DALAM KEAKTIFAN BELAJAR BAHASA ARAB SISWA SMP IT DAR AL-MAARIF PEKANBARU RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP IT DAR AL-MAARIF PEKANBARU RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 31 Mei 2023



UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tambahan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1395/2023



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/56853 tanggal 31 Mei 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- : **HAFIZA**
- : 119102228160
- : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
- : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
- : **S1**
- : **JL. EKA TUNGGAL GG. BINA UMMAH 1 NO. 5 KEL. SIALANG MUNGGU**
- : **KEC. TAMPAN-PEKANBARU**
- : **PENGARUH METODE TPR DALAM KEAKTIFAN BELAJAR BAHASA**
- : **ARAB SISWA SMP IT DAR AL-MAARIF PEKANBARU RIAU**
- : **DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU**

Untuk melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
- 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
- 3. Berpakaitan sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
- 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- 5. Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Juni 2023

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



Drs. H. SYOFFAIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP. 19640529 198603 1 003

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulis atau institusi asal karya tersebut untuk memperbanyak atau mendistribusikan kembali. Dilarang diperjualbelikan atau digunakan untuk kepentingan komersial tanpa izin tertulis dari penulis.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang bersangkutan.



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU RIAU SMP Islam Terpadu DAR AL-MA'ARIF

Jl. K.H. Ahmad Dahlan 98 A, Pekanbaru HP. 0813 9939 0001

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

No : 109/A.6/SMP-IT DMR/VI/2023

SMP IT Dar Al-Maarif Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

: **HAFIZA**
 : 11910222816
 : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 : Pendidikan Bahasa Arab
 : S1
 : Jln. Eka Tunggal Gg. Bina Ummah 1 No. 5, Tampan, Riau

dengan berdasarkan Surat dari Dinas Pendidikan Kota Pekanbaru dengan Nomor :
 100/Dsdik.Sekretris.1/02049/2023, tanggal 20 Juni 2023, perihal : **Rekomendasi Penelitian**,
 maka nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SMP IT Dar Al-MAarif Pekanbaru
 pada bulan Juni 2023, dengan judul:

**“Pengaruh Metode TPR dalam Keaktifan belajar bahasa Arab siswa SMP IT Dar Al-
 Maarif Pekanbaru Riau.”**

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Juni 2023
 Kepala SMP IT Dar Al-Maarif

M. MUTA AL BADRIN, S.Ag
 NIK. 99 2 075 008



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

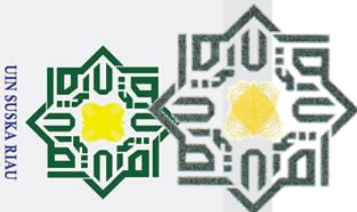
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Nomor: 04/F.II.4/PP.00.9/393/2022

Sifat: Biasa

Lamp: -

Hal: **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HAFIZA
 NIM : 11910222816
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : PENGARUH METODE TOTAL PHISICAL RESPONSE TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR BAHASA ARAB SISWA SMP IT DAR AL-MAARIT
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017/199703 1 004

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Hafiza

Nomor induk Mahasiswa : 11910222816

Hari tanggal Ujian : Selasa/16 Mei 2023

Judul Proposal Ujian : تأشير طريقة الاستجابة الحسرية الكلية
على نشاط تعليم اللغة العربية لدى طلاب
المدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية
المتكاملة بمدينة بكنبارو بياو

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Kasmianti, S. Pd. I. MA	PENGUJI I		
Yusufiah, M.Pd.I	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 20 Mei 2023
Peserta Ujian Proposal

HAFAZA
NIM. 11910222816

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197110171997031004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



RIWAYAT HIDUP

Hafiza adalah anak Pertama dari pasangan suami istri Abd. Rafiq dan Rosmida. Lahir Tembilahan, 16 April 1999. Jenjang Pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 001 Tembilahan. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Tembilahan Hulu. Kemudian Melanjutkan Pendidikan di Pondok Pesantren Modern Darussalam Gontor Putri. Dan dengan bermodalkan semangat

dan dukungan keluarga beserta sahabat, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim

Riau (UIN SUSKA RIAU), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2019. Berkat do'a, usaha, dan kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, kerabat, teman-teman, serta bimbingan dari Ustadz Dr. H Afrijon Ependi, Lc. MA .serta dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul :

تأثير طريقة الاستجابة الجسمية الكلية على نشاط تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة دار المعارف المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمدينة بكنبارو رياو

Dan Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

- Hak Cipta Di
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.