



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

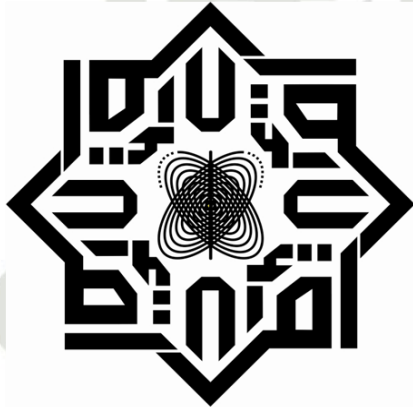
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penemuan, penemuan, karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kan dan menyebutkan sumber:

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكتابة
لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية
بتانجونج برولاك كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل الشهادة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ألمان إسماعيل

رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣٦٢٣

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

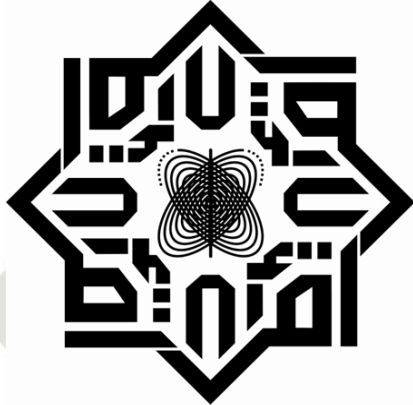
١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار

البحث التكميلي
مقدم لنيل الشهادة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ألمان إسماعيل

رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣٦٢٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ألمان إسماعيل

رقم القيد : ١١٨١٠٢١٣٦٢٣

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار". وهذا البحث أعدت به نفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحته إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣١ جماد الأخير ١٤٤٤ هـ

٢٤ يناير ٢٠٢٣

توقيع الباحث

ألمان إسماعيل





موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأعبية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار". الذي أعده الطالب: ألمان إسماعيل، رقم القيد: ١١٨١٠٢١٣٦٢٣، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٣ رمضان ١٤٤٤ هـ
٤ أبريل ٢٠٢٣ م

المشرف

الدكتور الكفل الماجستر

١٩٦٨٠٧٠٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج فامل

١٩٦١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام الطريقة المباشرة بواسطة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية التربوية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار". الذي أعده الطالب: علمان إسماعيل ، ١١٨١٠٢١٣٦٢٣، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٣ رمضان ١٤٤٤ هـ

٤ أبريل ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقش الأول

الدكتور مسرون

المناقش الثالث

الدكتور حكيمي وحيدى

عميد كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأباري)

قال الإمام الشافعي :

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا

الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي :

لَا تَوَخَّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، أبي محمد حريزون وأمي حليلة، الذان ربياني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة وأصحاب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس الماجستير كمدبر جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذة الدكتورة الحاج حلميتي كنانة المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني وايدي أروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركشي الماجستير كنانة العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة زوييدة كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دنياي الماجستير كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وأستاذة كسمياتي الماجستير ككتابة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. الدكتور ذوالكفل الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. مسفيكا هندري الماجستير المشرف الأكادمكي التي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكادمكية.
٦. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ كمبار.
٧. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

الإهداء

لوالدي المحبوب الفاضل

لأسرتي المحبوبة

للأساتذة الكرام والفضلاء

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ألمان إسماعيل، (٢٠٢٣): تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج برونك كمبار

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج برونك كمبار. يركز هذا البحث على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج برونك كمبار؟ الأدوات التي استخدمها الباحث لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. بناءً على نتائج تحليل البيانات، درجة N-gain للصف التجريبي هي ٣٨،٣٠٦١ أو ٣٨،٣٪، في فئة غير فعالة مع حد أدنى لدرجة N-gain ١٣،٨٪. وبحد أقصى ٧٠،١٪، في فئة غير فعالة أن متوسط درجة N-gain للصف الضابط ٢٣،٨٣٢٢ أو ٢٣،٨٪ في فئة غير فعال بحد أدنى ٩٪. وبحد أقصى ٤٥،٨٪. يمكن الاستنتاج أن المتغير المستقل له تأثير كبير على المتغير التابع، لكن التأثير هو ٣٨،٨٪ ويتم تضمينه في فئة غير متأثرة لأن $t_{hitung} < t_{table} (٢,٥٤٠) < (١,٢٩)$ في الجدول ١،٦٧ في الجدول ١٪. $H_0 > ٠,٠٥$ ثم H_0 مردود وتم H_a مقبول مع الاستنتاج بأن هناك تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج برونك كمبار.

الكلمات الأساسية: الطريقة المباشرة، وسيلة الأغنية العربية، مهارة الكلام

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang Pendidikan dan Kebudayaan sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Amman Ismail, (2023): The Effect of Using Direct Method with Arabic Song Media toward Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Tg. Berulak Kampar

It was an experiment research aiming at finding out the effect of using Direct Method with Arabic song media toward student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Tg. Berulak Kampar. The focus of this research was “did the use of Direct method with Arabic song media affect student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Tg. Berulak Kampar?”. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis result, n-gain experience score was 38.3061 or 38.3%, and it was on ineffective category with the minimum score 9% and the maximum score 45.8%. It could be concluded that the independent variable significantly affected the dependent variable, the effect was 38.8%, and it was on not influencing category, because $T \text{ count } (2,540) > T \text{ table } (1,29)$, and the sig. 2-tailed of $0.000 < 0.05$ then H_0 is rejected and H_a is accepted with the conclusion that there is an The Effect of Using Direct Method with Arabic Song Media toward Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Tarbiyah Islamiyah Islamic Boarding School Tg. Berulak Kampar.

Keywords: *Direct Method. Arabic Song Media, Speaking Skills*

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Alman Ismail, (2023) : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung Dengan Media Lagu Berbahasa Arab Terhadap Kemahiran Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Tarbiyah Islamiyah Tg. Berulak Kampar

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode langsung dengan lagu berbahasa Arab terhadap keterampilan berbicara bagi siswa Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Tarbiyah Islamiyah Tg. Berulak Kampar. Fokus penelitian adalah apakah penggunaan metode langsung dengan lagu berbahasa Arab berpengaruh terhadap keterampilan berbicara bagi siswa Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Tarbiyah Islamiyah Tg. Berulak Kampar?. Instrumen yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh skor pengalaman N-gain sebesar 38,3061 atau 38,3% termasuk dalam kategori tidak efektif dengan minimal N-gain skor 13,8% dan maksimal 70,1% Sedangkan skor rata-rata kategori kontrol N-gain adalah 23,8322 atau 23,8% termasuk dalam kategori tidak efektif dengan minimal 9% dan maksimal 45,8%. Dapat disimpulkan bahwa variabel independen berpengaruh signifikan terhadap variabel dependen, namun pengaruhnya sebesar 38,8% dan termasuk dalam kategori tidak terpengaruh, karena $t_{hitung} (2.540) > t_{table} (1.29)$ pada taraf 1%, dan $(1,67)$ pada taraf 5% dan nilai sig. 2-tailed sebesar $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima dengan kesimpulan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode langsung dengan media lagu berbahasa Arab terhadap kemahiran berbicara bagi siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Tarbiyah Islamiyah Tg. Berulak Kampar.

Kata kunci: *Metode Langsung, Media lagu Berbahasa Arab, keterampilan berbicara*

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:	إقرار الباحث	٧
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافقة المشرف	٨
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة	٨
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الاستهلال	٨
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الشكر والتقدير	٨
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الإهداء	٨
	ملخص	٨
	محتويات البحث	٨
	قائمة الجداول	٨
	قائمة الملاحق	٨
	الفصل الأول: المقدمة	٨
	أ. خلفية البحث	٨
	ب. مصطلحات البحث	٨
	ج. المشكلات	٨
	١. البحث	٨
	٢. حدود البحث	٨
	٣. أسئلة البحث	٨
	د. أهداف البحث وفوائده	٨
	١. أهداف البحث	٨
	٢. فوائد البحث	٨



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني: المفهوم النظري

المبحث الأول: الطريقة المباشرة

أ. مفهوم الطريقة المباشرة

ب. مزايا الطريقة المباشرة وعيوبها

المبحث الثاني: وسيلة الأغنية العربية

أ. مفهوم الوسيلة

ب. وظائف الوسيلة

ج. الغرض من استخدام وسيلة التعليم

د. وسيلة الأغنية العربية

لمبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

ب. أهمية مهارة الكلام

ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام

د. أهداف تعليم الكلام

هـ. فوائد تعليم مهارة الكلام

و. مشكلات تعليم مهارة الكلام

ز. تنمية مهارة الكلام

ح. الطريقة وكيفية تعليم مهارة الكلام

ط. الاختبار في مهارة الكلام

ي. التوجيهات العامة لتعليم مهارة الكلام

المفهوم الإجرائي

أ. خطوات الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية

ب. مؤشرات مهارة الكلام

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

ب. أفراد البحث

ج. مصادر البيانات

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات جمع البيانات

و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. تبذة تاريخية عن ميدان البحث

ب. عرض البيانات وتحليلها

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتيجة البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادي عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر
.....	الجدول التاسع عشر
.....	الجدول العشرون
.....	الجدول الواحد والعشرون
.....	الجدول الثاني وعشرون

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

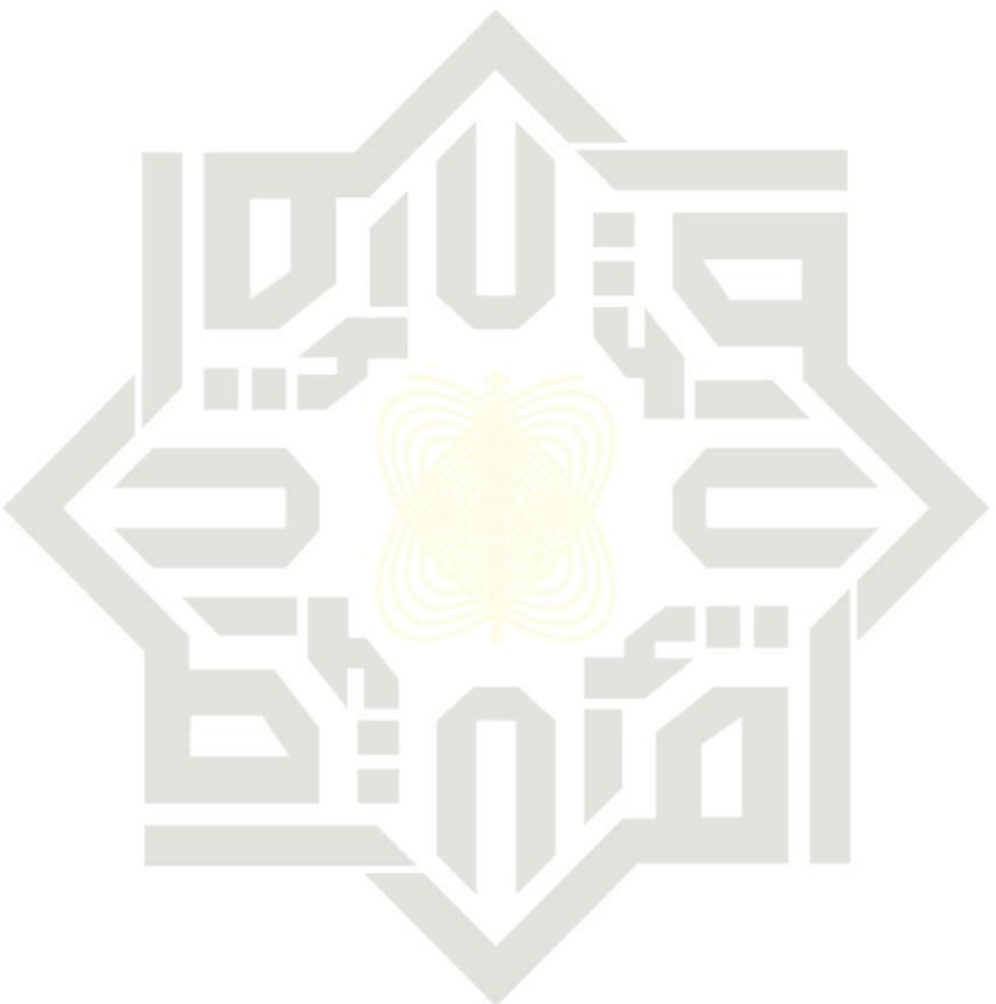
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الثالث والعشرون

الجدول الرابع والعشرون

الجدول الخامس والعشرون

الجدول السادس والعشرون



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Bimbingan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الملاحق

الملاحق ١ . التوثيق	١
الملاحق ٢ . رسالة الوحدة الوطنية والسياحة	٢
الملاحق ٣ . رسالة وزارة الشؤون الدينية	٣
الملاحق ٤ . رسالة رد المدرسة	٤
الملاحق ٥ . التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي	٥
الملاحق ٦ . رسالة تصريح البحث	٦
الملاحق ٧ . رسالة الحكومية المقطعة رياو	٧
الملاحق ٨ . رسالة إكمال البحث	٨
الملاحق ٩ . أنشطة توجيه بحث التكميلي الطلبة	٩
الملاحق ١٠ . رسالة المشرف	١٠
الملاحق ١١ . خطة الدرس	١١
الملاحق ١٢ . السيرة الذاتية	١٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dikindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي رأس مال الإنسان ليتمكن من تحقيق النجاح في الحياة. لكل فرد الحق في التعليم كما ورد في دستور عام ١٩٤٥، تنص المادة ٣١، الفقرة (١) ما يلي: لكل مواطن الحق في التعليم. لهذا السبب، يجب أن يتلقى الكبار والطلاب التعليم. مع توفير التعليم، من المأمول أن يتمكن الطلاب الإندونيسيون في المستقبل من النمو ليصبحوا أشخاصا أذكيا يتمتعون بالإمكانيات التي لديهم وأن يصبحوا إندونيسيين جيدة. الحصول على التعليم في سياق بحثه الشخصي ومستوى الذكاء وفقا مع اهتماماته ومواهبه.^١

يمكن للطلاب بكل حواسهم الخمس أن يفهموا شيئا ما، وفي وقت قصير سينتقلون إلى أشياء أخرى للتعليم. الطفولة المبكرة لها ٦ جوانب من التطور، أحدها هو تنمية اللغة. تنص فكرة اللغة التي طرحها بادودو على أن اللغة هي أداة اتصال أو اتصال بين أفراد المجتمع تتكون من أفراد يعبرون عن أفكارهم ومشاعرهم ورغباتهم.^٢

أحد مجالات تطوير اللغة الواردة في لائحة وزير التعليم والثقافة الإندونيسيا رقم ١٣٧ لعام ٢٠١٣ هي القدرة على التعبير عن اللغة. تؤثر القدرة على التعبير عن اللغة أيضا على القدرة على الكلام عند الطلاب لأنه من خلال التعبير عن اللغة يمكن للطلاب ممارسة مهارة الكلام مثل تكرار الجمل البسيطة والإجابة على الأسئلة وفقا للأسئلة وإعادة سرد القصص أو الحكايات الخيالية التي سماعها.

¹ Undang-Undang Dasar 1945 Pasal 31 Ayat 1. 2014. Jakarta: diperbanyak oleh CV Sinar Grafika.

² Gunarti, W., dkk. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 56.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعد القدرة على التعبير عن اللغة أمرا مهما لأنه من خلال اللغة، سيتمكن الطلاب من التعبير عن رغباتهم والقدرة على التواصل مع الأشخاص الآخرين من اللغة شيء مهم يمكنه التعبير عن الأفكار والمعرفة عندما يتفاعل الطلاب الآخرين.

إن طريقة التعليم ضرورية جدا في عملية التعليم لأنها تستطيع أن تحفز الرغبة في التعلم. إذا استطاع المدرس أن يختار طريقة التعليم المطابقة بطبيعة الطلاب المادة الدراسية، التسهيلات وغيرها. وطريقة التعليم طريقة.³ يستخدمها المدرس أداء التفاعل مع الطلاب حتى يسهل الطلاب في استيعاب المادة الدراسية وطريقة التعليم علوم تبحث عن الطرق لأداء الأنشطة المنظمة في البيئة التي تتكون من ناحية المدرس والطلاب لأداء التفاعل حتى تجرى عملية التعليم جيدة. وطريقة التعليم حسن لانيجولوج طريقة مستخدمة للوصول إلى أهداف التعليم.⁴

هناك عدة الطرق المستخدمة في عملية التعليم (عند William Francis

Mackey وهذا نقله موليجنتو سوماردى) تعنى خمس عشرة طريقة، منها الطريقة المباشرة، الطريقة الطبيعية، الطريقة السكولوجية، الطريقة الشفوية، طريقة القراءة طريقة القواعد، طريقة الترجمة، طريقة القواعد والترجمة، الطريقة الكهربائية، الوحدة، الطريقة المراقبة اللغوية، طريقة التقليد والحفظ، طريقة الممارسة النظرية، طريقة cognate، طريقة ثنائية اللغة.⁵

³ Nana Sudjana dan Ahmad Riva'i, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2010), hlm. 1.

⁴ Jamal Ma'mur Asmani, *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif, dan Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press, 2009), hlm. 139.

⁵ Bukhari Umar, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, 2010), hlm. 180.

⁶ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. (Jakarta: Bulan Bintang, 2004), hlm. 32, Merujuk ke Ulin, *Ibid*, hlm. 170.



وإحدى الطريقة التي يمكن استخدامها عند عملية تعليم اللغة العربية الطريقة المباشرة. هذه الطريقة متطورة لأن عملية تعليم اللغة الثانية مساوية باللغة لأم أن المهارة المفضلة في تطويرها مهارة الاستماع، مهارة الكلام ثم القراءة ثم الكتابة. تشمل الطرق التي يمكن استخدامها لتحفيز تطوير لغة الطلاب القصص والغناء والأسئلة والأجوبة ورواية القصص. يمكن أن تدرب هذه الطلاب على فهم اللغة بحيث يمكن تحفيز الطلاب على التعبير عن لغتهم الخاصة هذا مشابه لبيان ليف فيجوتسكي الذي يعتقد أن الآخرين يدعمون ويعززون التطور العقلي واللغوي والاجتماعي من خلال التفاعل الاجتماعي.⁷

في تعليم اللغة العربية، هناك عدة أنواع من المهارات والمهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. يجب أن يكون لهذا المهارات الأربع طرق مختلفة في تعليم اللغة العربية. هناك عدة نماذج يمكن أن يطبقها المعلمون في تعليم مهارة الكلام، وهي نماذج التعاون المشترك، واختتام مضمون القصة، والتأوب، والغناء. يمكن تحفيز تطوير اللغة باستخدام وسيلة التعليم المختلفة وفقا لجيرلاش وإيلي فإن الوسائل باللغة العربية هي وسيط من المرسل إلى متلقي الرسالة وإحدى الوسائل الداعمة غناء.⁸

من حيث الجوهر، فإن أكثر ما يفيد الطلاب في تعليم اللغة العربية الذين زالوا في مرحلة متوسطة هو مهارة كلام، لأن مهارة كلام هي الخط الأممي في اللغة العربية بطلاقة. وهذا يتوافق مع المفهوم اللغوي القائل بأن الكلام هو بداية اللغة، أي أصوات اللغة التي تلفظ وتسمع. بالنسبة للطلاب الإندونيسيين، فإن الكلام ليس بالأمر السهل. لأنه في حياتهم اليومية، فإن فرصة الكلام والتعبير باللغة العربية

⁷ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011), hlm. 20.

⁸ Morrison, G. S, *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Indeks, 2012), hlm. 54.

⁹ Sadiman, A.S., dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 23.



محدودة للغاية. وبالنسبة للطلاب، فإن الصعوبات التي يواجهونها عند تعليم الكلام هي الأصوات والمفردات وتركيبات الجمل وما إلى ذلك.¹⁰

مهارة كلام من المهارات اللغوية المستقبلية، وهي مهارة لغوية مهمة في تعليم اللغات الأجنبية، والتي تشمل اللغة العربية. لأن مهارة الكلام هذه هي ستلعب دورا كبيرا في إخبار قواعد الأصوات التي لم تعرف بعد في اللغة الأم.¹¹ يمكن أن تساعد شخصا ما في تعليم لغة أجنبية مثل تعليم اللغة الأولى. أحد العوامل التي يمكن أن تساعد شخصا ما في تعليم لغة أجنبية هو الدافع للتعليم. لإثارة هذا الدافع والتشجيع يمكن القيام به من خلال تعليم استخدام وسيلة تعليمية فريدة ومثيرة للاهتمام. حتى يكون الطلاب متحمسين ويشعرون وكأنهم يحاولون تعليم لغة أجنبية خاصة من حيث الكلام.

للموصول إلى هذه المهارات يعتبر دور وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم مهما للغاية في محاولة لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، لأن استخدام الوسيلة كوسائل تعليمية وفقا للمادة التي يتم تعليمها يمكن أن يجعل الطلاب متحمسين للتعلم. وبالتالي، يثبت هذا البحث أن وسيلة التعليم يمكن أن تسهل على المعلمين نقل رسائل التعلم وتسهل على الطلاب فهمها، لأن وسيلة التعليم لديها نقاط قوة إيجابية ويمكن أن توفر تغييرات إبداعية وديناميكية.¹²

يصبح استخدام وسيلة الأغنية العربية في تعليم اللغة العربية أكثر تشويقا ويمكنه تبسيط عملية التعلم وزيادة تحفيز الطلاب وحماسهم للتعلم وإضفاء الحيوية على التعلم، فهي اللغة العربية بنشاط. وبالتالي، يمكن للمعلمين خلق جو تعليمي

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), hlm. 59.

¹¹ Acep Hernawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 9.

¹² Hasan Basri, *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran* (Cet. I; Surakarta: Pustaka Setia, 2015), hlm. 113.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملائم ومريح وممتع حتى يتمكنوا من جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب للمشاركة في التعلم إما بشكل مستقل أو في مجموعات.¹³

وفي تعليم اللغة العربية في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج بروجي كومبار خاصة بالنسبة لمهارة كلام، فقد قام بتطبيق الأغاني العربية كوسيلة للتعليم بحيث يتقن الطلاب الكلام باللغة العربية كل يوم. وبعد ملاحظة الباحث فيها يجد الظواهر فيما يلي:

١. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون اللغة العربية بطلاقة في البيئة المدرسية.
٢. معظم الطلاب غير قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل عفوي.
٣. المفردات التي تم حفظها من قبل الطلاب موجودة فقط في الذاكرة، ولكنها تكن قادرة على تكوين جمل بشكل إبداعي شفهيًا.
٤. معظم الطلاب ليسوا واثقين من التحدث باللغة العربية ويبدون متيسين.
٥. لا يزال دوافع الطلاب منخفضة لبدء التواصل باللغة العربية. مدعوما بالطريقة المباشرة سيساعد الطلاب في التواصل بطلاقة باستخدام اللغة العربية. الطريقة المباشرة هي طريقة تسعى إلى تعليم اللغة العربية ليس فقط من المعرفة، ولكن من الناحية العملية. يتم توجيه التعليم للتعرف على اللغة العربية بأكبر قدر ممكن، بحيث لا يسمح باستخدام اللغة الأم في عملية التعليم. ولدت طريقة التعليم هذه بعد ذلك حركة جديدة في تعليم اللغة، حيث تريد هذه الطريقة تعليم لغة أجنبية "باستخدام اللغة مباشرة" بدون لغة التعليم. وبهذا نتمنى أن تشكل ملايين اللغات العربية التي تعد أهم عناصر تعلم اللغة العربية وتعليمها.

¹³ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Proyek Peningkatan/Pengembangan Program Tinggi IKIP Yogyakarta, 2010), hlm. 1.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي الوقت الحاضر، من المتوقع أن يؤدي تعليم اللغة العربية إلى زيادة في التعلم النشط والتواصل، بمعنى آخر، يهدف تعلم اللغة العربية إلى جعل قادرين على التحدث باللغة العربية، وليس فقط معرفة القواعد. لتحقيق أهداف مهارة كلام على أكمل وجه، هناك حاجة إلى استراتيجيات وأساليب وتقنيات ووسائل إعلام فريدة ومثيرة للاهتمام. تتمثل إحدى الطرق في جعل التعلم باستخدام الوسيلة التي يحبها الطلاب كثيرا، على سبيل المثال الأغاني العربية بناء على خلفية البحث السابقة، تجذب الباحث أن يقوم إلى البحث العميق عن " تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجوج بربال كمبار".

ب. مصطلحات البحث

الطريقة المباشرة : تتمثل الطريقة المباشرة في تعليم اللغة في إقامة علاقة بصرية فورية ومباشرة بين الخبرة والتعبير والكلمات والعبارات والتعابير والمعاني والقواعد والعروض من خلال جسد المعلم ومهاراته العقلية، دون أي مساعدة من اللغة الأم للطلاب. الطريقة المستخدمة للمدرس مباشرة عند التكلم دون الترجمة. الشخص أو مادة أو حدث يوفر فرصا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.¹⁵ وسيط بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة.

الغناء العربي : شيء يحبه كثير من الناس في العالم، لأن الموسيقى يمكن أن تجعل الناس يشعرون بالسعادة والسعادة والراحة.¹⁶

¹⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Op.Cit*, hlm. 34.

¹⁵ Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2009), hlm. 34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام :

القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير لأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أو سع، التحدث هو نظام من العلامات يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.¹⁷

ج. المشكلات

١. البحث

من خلفية البحث التي قدمته الباحث المشكلات المتعلقة بالموضوع كما يلي:

- (أ) رغبة الطلاب على تعليم اللغة العربية في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار.
- (ب) قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار.
- (ج) اشتراك الطلاب في ممارسة الحوار باللغة العربية في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار.
- (د) الطرق التعليمية التي يستخدمها المدرس في التعليم لتربية مهارات الكلام.
- (هـ) الوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس في التعليم لتربية مهارات الكلام.
- (و) تأثير وسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار.

¹⁶ Isman, *Media Pengajaran*, (Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2002),

hlm. 40.

¹⁷ Acep Hernawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 135.



٢. حدود البحث

بناء على كثرة المشكلات فيحددها الباحث في المشكلة وهي:
استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار

٣. أسئلة البحث

بناء على حدود البحث السابقة فسؤال البحث كما يلي: هل
استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

فأما هدف البحث في هذا البحث فهو لمعرفة تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار.

٢. فوائد البحث

وقد وصف الباحث فوائد هذا البحث في جزئين، هما من الناحية النظرية والتطبيقية.

أ) من الناحية النظرية

(١) تأمل الباحث أن يتم استخدام هذا البحث كمواد دراسية للباحثين في المستقبل.

(٢) أن يكون هذا البحث التكميلي تكميلاً لشرط من الشروط المطلوبة لنيل شهادة المرحلة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ب) من الناحية التطبيقية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما فوائد البحث تتكون من أربعة أجزاء، وهي المدرسة والطلاب والباحث.

(١) للمدرسة

مجموعة المعلومات التي تتعلق بدور الطرق والوسائل التعليمية في تنمية مهارات الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية يمكن الاستفادة للمدارس الأخرى التي لم تستخدم تكنولوجيا التعليم الحديثة عامة.

(٢) للمدرسة

جعل مدرسة اللغة العربية حلولا في تعليم اللغة العربية الأغنية العربية على مهارات الكلام لدى الطلاب في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج بولوك كمبار.

(٣) للتلاميذ

الأغنية العربية جعلت الطلاب حماسة في تعلم اللغة العربية.

(٤) للباحث

يستفيد الباحث من هذا البحث بزيادة العلم والخبرة في ميدان البحث العلمي.

الفصل الثاني الإطار النظري

المفهوم النظري

المبحث الأول: الطريقة المباشرة

أ. مفهوم الطريقة المباشرة

هذه الطريقة تطورها Carles Berlitz، كان أهل اللغة في ألمانيا في القرن التاسع عشر. وإصدار هذه الطريقة رادع طريقة القواعد والترجمة الفاشلة في تطوير الهدف في تعليم اللغة.¹⁸

ردا على طريقة القواعد والترجمة، ظهرت الطريقة المباشرة التي تمتاز فيما يلي:¹⁹

1. تعطي الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارات القراءة والكتابة والترجمة، على أساس أن اللغة هي الكلام بشكل أساسي.
2. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية وتعتبرها عديم الجدوى، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة وتعلمها.
3. بموجب هذه الطريقة، فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة الأجنبية.
4. تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وماتدل عليه. كما تستخدم الاقتران المباشر بين الجملة والموقف الذي تستخدم فيه. ولهذا سمي الطريقة بالطريقة المباشرة.
5. لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية، لأن مؤيدي هذه الطريقة يرون أن هذه الأحكام لا تفيد في إكساب المهارة اللغوية المطلوبة.

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 176.

¹⁹ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧، ص. ٢٢



٦. تستخدم هذه الطريقة أسلوب "التقليد والحفظ"، حيث يستظهر الطلاب باللغة الأجنبية وأغاني ومحاورات تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة. وأما خصائص الطريقة المباشرة فهي فيما يلي تعليم القواعد بدون تمارس مباشرة.^{٢٠}

وبالرغم أن الطريقة المباشرة استجابة شديدة على طريقة القواعد وقد استخدمها الإنسان هذه الطريقة في تعليم اللغة الأجنبية. واستخدام هذه الطريقة منذ القرن الخامس عشر عندما تعلم فتاة الروم اللغة اليونانية.^{٢١} وأما خطوات استخدام الطريقة المباشرة فهي فيما يلي:^{٢٢}

١. يقدم المدرس تقديم المادة الدراسية شفهيًا، نطق المفردات بإشارة تلك الصورة تقديم ملامح الوجه. يقلد المتعلم المدرس مرارا حتى يفصح نطقهم ويفهمون معانيها.

٢. التمرين التالي استجابة باستخدام الاستفهام " ما، هل، أين"، وذلك التمرين مطابق ببطقة صعوبة الدراسة، وذلك التمرين مرتبط بالمفردات المعروضة. ونموذج التفاعل المتنوع، وهذا النموذج مبدوء من الكلاسيكي، الفرقي حتى الفردي إما لدى المدرس أو لدى الطلاب.

٣. وبعد أن استوعب الطلاب المادة الدراسية إما في نطق المفردات وفهمها، يأمر المدرس الطلاب بفتح الكتاب الدراسي، يعطى المدرس مثال القراءة الصحيحة يأمر الطلاب بقراءتها متناو بين.

٤. النشاط التالي إجابة الأسئلة شفهيًا وإجابة الأسئلة الموجودة في الكتاب

²⁰ Henri Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 2009), hlm. 99.

²¹ Acep Hermawan, *Ibid*, hlm. 186.

²² Ahmad Fuad Efendy, *Op-Cit*, hlm. 48



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. القراءة العامة المطابقة بطبقة الطلاب، وتلك القراءة زيادة مثلاً عن القصص المضحكة، القصة المفيدة والقراءة التي تشتمل على التعبيرات، ويقدر الطلاب على حفظ القصة القصيرة الجذابة.

٦. وتعليم القواعد يعتمد على الطبقة الخاصة.

ب. مزايا الطريقة المباشرة وعيوبها

وأما مزايا الطريقة المباشرة فهي فيما يلي: ^{٢٣}

١. كان الطلاب ماهرين في الاستماع والتكلم.
٢. يعرف الطلاب كيفية النطق الصحيح كالناطق الأصلي.
٣. يعرف الطلاب المفردات الكثيرة واستخدامها داخل الجملة.
٤. لهم الشجاعة والتلقائية في الاتصال لأنهم يتعودون في التفكير.
٥. يستوعب المدرس القواعد وظيفياً لا نظرياً أي لإصلاح صحة نطقهم.

وأما عيوب الطريقة المباشرة فهي فيما يلي: ^{٢٤}

١. قدرة الطلاب على الفهم المقروء ضعيفة لأن التمرين يتركز على المهارات الشفهية.
٢. هذه الطريقة تحتاج إلى المدرس المثالي من حيث المهارة الاتصالية والمهارات في تقديم المادة الدراسية.
٣. هذه الطريقة لا يمكن استخدامها داخل الفصل الكبير.
٤. عدم استخدام اللغة الأم في توضيح المعنى المجرد، ويمكن حدوث الخطأ في التفسير.
٥. وعملية التمرين وحفظ المفردات تسبب الطلاب لأن عمليتها غير مفيدة وواقعية.

^{٢٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 175.

^{٢٤} *Ibid*, hlm. 175.

المبحث الثاني: وسيلة الأغنية العربية

أ. مفهوم الوسيلة

تأتي كلمة *media* من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "*medium*" وتعني حرفيا كلمة "وسيلة" والتي تعني مقدمة أو موزع. وهذا يعني أن "الوسيلة" موزع للرسائل والمعلومات". تعرف جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) وسيلة التعليم بأنها "جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات". وسبل التعليم في اللغة العربية هي وسيط (وسيلة) أو رسالة لمتلقي الرسالة، بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم بطريقة تحل عمليات التعلم.²⁵

الوسيلة هي قناة تنقل من مصدر إلى جهاز استقبال. "الرسائل أو المعلومات في التعلم معلمين، بينما متلقي الرسائل أو المعلومات طلاب". يقدم الخبراء قيود خاصة فيما يتعلق بوسائل الوسيلة. يوضح ويلبر شرمان أن: "الوسيلة هي تقنية لنقل الرسائل يمكن استخدامها لأغراض إنشائية". وفقا لشرام، فإن "الوسيلة هي وسيلة لتوجيه معلومات التعلم أو توجيه الرسائل".²⁶

من بعض التعريفات أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم هي مقدمة وموزع للمواد التعليمية للطلاب، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. تلعب وسيلة التعليم التعليمية دورا مهما كأداة لإنشاء عملية تعلم فعالة. تتميز كل عملية تعلم بوجود عدة عناصر، بما في ذلك الأهداف، والطرق، والوسيلة، والتقييم.

هناك أربعة أسباب منطقية حول استخدام وسيلة التعليم. الأسباب الأربعة هي كما يلي:²⁷

²⁵ Separno, *Media Pengajaran Bahasa*, hlm. 3.

²⁶ Julysa, *Menejemen Berbasis Sekolah*, (Cet. I; Bandung: PT Remaja Rosdakrya, 2012), hlm. 84.

²⁷ Fatul Mujib & Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Cet. I; Jogjakarta: Diva Press, 2011), hlm. 66.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأساس التجريبي، وهو أسباب استخدام وسيلة التعليم من حيث الشروط
٢. لأساس التاريخي، وهو سبب استخدام وسيلة التعليم من حيث تاريخ
مصطلح الوسيلة المستخدمة في التعلم.

٣. الأساس هو سبب استخدام الوسيلة بناء على خصائص الطلاب.

٤. الأساس التكنولوجي، أي سبب استخدام الوسيلة على أساس الراحة التقنية.

ب. وظائف الوسيلة

هناك العديد من الوظائف الوسيلة التي اقترحها العديد من الخبراء، مثل أزهر

أرصياد قال في كتابه، إن إحدى وظائف وسيلة التعليم هي المساعدة التعليمية التي

تؤثر أيضا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها ويخلقها المدرس. يستخدم

من قبل المرابي من أجل:^{٢٨}

١. توضيح المعلومات أو الرسائل التعليمية.

٢. التأكيد على الأجزاء المهمة.

٣. تقديم تعليم متنوع.

٤. تحفيز عملية تعلم الطالب.

لذلك، تعمل وسيلة التعليم كأداة المدرس في تنفيذ عملية التعليم والتعلم

هناك ست وظائف رئيسية لوسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم، وهي:^{٢٩}

١. استخدام الوسيلة في عملية التعليم والتعلم له وظيفته الخاصة كأداة لخلق

وضع تعليمي وتعليمي فعال.

٢. يعد استخدام الوسيلة جزءا لا يتجزأ من الوضع التعليمي الم. وهذا

يعني أن الوسيلة هي أحد العناصر التي يجب أن يطورها اختصاصي

والتوعية.

²⁸ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 27-28.

²⁹ Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*, (Cet. I; Jakarta: Quantum Teaching, 2010), hlm. 113.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. وسيلة التعليم في استخدامها جزء لا يتجزأ من هذا الغرض والوظيفة،
يعني أن وسيلة التعليم يجب أن تنظر إلى الأهداف والمواد التعليمية.

٤. استخدام الوسيلة في التعلم ليس مجرد أداة ترفيهية بمعنى أنها تستخدم
فقط لإكمال عملية التعلم بحيث تجذب انتباه الطلاب.

٥. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة التعليم في تسريع عملية التعليم
ومساعدة الطلاب في فهم معنى وفهم عملية التعلم المحددة.

٦. إعطاء الأولوية لاستخدام الوسيلة في التعلم لتحسين جودة التعليم
وتعزيزها.

ج. الغرض من استخدام وسيلة التعليم

يعد استخدام وسيلة التعليم ضروريا للغاية فيما يتعلق بتحسين جودة

التعليم، وخاصة في تعلم اللغة. الغرض من استخدام وسيلة التعليم هو كما يلي:^{٣٠}

١. حتى تتم عملية التعليم والتعلم المستمرة بشكل صحيح وفعال.

٢. تسهيل المعلمين في نقل المعلومات المادية للطلاب.

٣. لتسهيل استيعاب الطلاب للمواد التي يقدمها الطلاب أو تلقيها.

٤. تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد وعمق عن المواد أو الوسائل التي
ينقلها اختصاصيوالتوعية.

٥. لتجنب سوء الفهم أو سوء التفاهم بين الطلاب مع بعضهم البعض على
المواد التي قدمها المدرس.

د. وسيلة الأغنية العربية

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، "الأغنية هي مجموعة متنوعة من الأصوات

الإيقاعية (في الكلاك والغناء والقراءة وما إلى ذلك)". الأغنية تتعلق بالكلام. أي

³⁰ Muhl. Irwan, "Pembelajaran Bahasa Arab Pada MAN 2 Parepare" (Skripsi; Jurusan Tarbiyah dan Pendidikan Bahasa Arab: Parepare, 2011), hlm. 20.


Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستماع إلى صوت الاستماع إلى صوت الصوت المرتبط بحاسة الكلام. لا تتضمن الأغنية وسيلة صوتية تستخدم كأداة لنقل التعلم، بحيث يسهل على الطلاب فهمه يتم نقل فهم آخر للأغنية من قبل تربياني في سيتا والذي ينص على أن الأغنية هي أهم وأشكال التواصل البشري التي يتم نقلها من خلال الانسجام واللحن والإيقاع والكلمات التي يمكن أن تثير المشاعر والذاكرة والإبداع وجميع الاحتمالات التي يمكن أن تنتهي من المشاعر.³¹

يمكن استخدام وسيلة الأغاني هذه كأداة في أنواع مختلفة من المهارات اللغوية. يمكن استخدام وسيلة الأغاني هذه كوسيلة لتحقيق أهداف التعليم المرجوة مثل إتقان المفردات والكلام، لأن الأغاني يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بحيث تحفز الطلاب على التعلم. في هذه الحالة، إنها عملية تعلم اللغة العربية وفقا لجمالوس وآخرون، فإن الأغنية هي نتيجة عمل في من الموسيقى يتم تشغيله باستخدام الصوت أو باستخدام الآلات الموسيقية.³²

ترتبط الأغاني دائما ارتباطا وثيقا بالموسيقى. يوجد في الموسيقى عنصر أساسي، وهو الصوت، ومن ثم يمكن استخدام الصوت أو الصوت كوسيلة للتعبير عن فكرة للآخرين، وبالتالي تمكين حدوث الاتصال. المهارات اللغوية المختلفة، مثل بنية الجملة أو القواعد والمفردات والتحدث، يمكن إضافة الإيماءات لجعلها أكثر إمتاعا وذات مغزى.³³

³¹ Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*, (Cet. II; Bandung: Angkasa, 2010), hlm. 4.

³² Ahar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Cet. III: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 7-8.

³³ Muliddin Sukanto, Akhmad Munawwir, *Tata Bahasa Arab Sistematis* (Yogyakarta: Norma Media Idea, 2011), hlm. 5.



تم رفض هذا الرأي من قبل فاقويتتي، هناك عدة معايير في البحث الأغاني المناسبة للاستخدام في تعلم اللغات الأجنبية. وفقا لدوميل وشاكر خلال وارينجسيه تشمل:^{٣٤}

١. يجب ألا تؤثر الموسيقى وإيقاع الأغنية أو تسيطر على الطلاب، لأن يمكن أن يقلل من فهم الطلاب للأغنية.
٢. يجب أن يكون الجمع بين الموسيقى والإيقاع والنص متناغما وأن يتم نص الأغنية، بينما تعمل الموسيقى كمرافقة فقط.
٣. يجب أن يكون نص الأغنية واضحا ولا يصعب فهمه ويدهل الطلاب الغناء معه.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أن الأغنية تقدم المساعدة للطلاب في إتقان المفردات وتدريب الكلام. مع استخدام الأغاني العربية ستكون أكثر متعة وتجذب انتباه الطلاب. إذا تم توضيح أن وسيلة الأغاني يمكن أن تتدرب أيضا أربع مهارات لغوية، فهذا يعني أن قدرة الطلاب على الاستماع ستزداد بجد ذاتها. لذا فإن إحدى الوسائل التي يمكن للمدرسين استخدامها لمساعدة الطلاب على تعلم العربية هي وسيلة الأغاني.

المبحث الثالث: مهارة الكلام أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة وكثير من المدرسين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي ٩٥٪ من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفويا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من أوقات التعبير التحريري.^{٣٥}

³⁴ Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*, hlm. 6.

³⁵ محمد صلاح الدين مجاور، *تدريس اللغة العربية با لمرحلة الإبتدائية*، ط٣ (الكويت : دار القلم، ١٩٨٠)، ص١٩٠.

ويقصد بها نطق الأصوات العربية نطقا سليما بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعريف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع الصوت المعبر. والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الإتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.³⁷

مهارة الكلام هي القدرة على تكوين جمل صحيحة تظهر في عقل ومشاعره بجمل صحيحة وواضحة أو بعبارة أخرى قدرة الطالب على المطالعة بالقدر على قراءة الكتب التراثية لن تكون موجودة في العلوم الدقيقة.³⁸

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.³⁹

³⁶ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، إدار الإعتصا، (٢٠١٠)، ص. ٥٤.

³⁷ Saidun Fiddaroini, *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*, (Surabaya: CV. Cempaka, 1997), hlm. 82.

³⁸ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*, (Riyadh, 1992), hlm. 92.

³⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hlm. 135.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات
 يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعليم لغة أجنبية.^{٤٠}
 بينما مهارة كلام باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات
 الصوتية.^{٤١}

في جوهرها، مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أكثر اللغات
 والمقصود بمهارات الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات
 والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك
 إلى جوانب أخرى من لغة المهرة وهي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام
 مبنية على: مهارات الاستماع (تقبلي)، ومهارات النطق (إنتاجية)، والمفردات
 (النسبية) وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.^{٤٢}

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى القدرة على ذلك يتواصلون بشكل
 جيد شفهيًا وطبيعيًا باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعدل إيصال الرسائل
 للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب
 لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى التمكن من
 القواعد. ينصب التركيز أكثر على نقل المعنى الصحيح أو النية وفقًا للإرشادات
 ووظيفة الاتصال في وقت معين. تهدف مهارة الكلام إلى القدرة على ذلك يتواصلون
 بشكل جيد شفهيًا وطبيعيًا باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والعدل إيصال الرسائل
 للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.

ب. أهمية مهارة الكلام

أما أهمية الكلام كما يلي:^{٤٣}

⁴⁰ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2, No. 11), hlm. 88.

⁴¹ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi*, hlm. 96.

⁴² رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مطبوعة بجامعة المنصورة: مصر ١٩٨٩م)، ص ١٦٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى البداء الرعي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتدريب الواسع على الكلام الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتقلبين فقط، بل طمأنه لأهلهم وذويهم، لأن في إنقطاع الإتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم ويطمئنون عليه.
٥. الكلام مؤثر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء اللغويات: إن الإنسان حيوان ناطق.
٦. الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.
٧. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها، أو المواقف التي يتعرض لها.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، يمكن يستغنى عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.
٩. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والكبير ولأنتى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ج. مبادئ تعليم مهارة الكلام

يجب مراعاة الأساس التالية في تعليم مهارة الكلام:

١. لكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي مراعاة الآتية أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة:^{٤٣}
 ١. أن يبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة الطالب الأولى واللغة العربية).
 ٢. أن يراعى المعلم مبدأ التدرج كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكونة من كلمتين أو ثلاثة أو أكثر.
 ٣. أن يبدأ بالمفردات الشائعة.
 ٤. أن يبحث الكلمات التي تحوى حروف المادي بداية الأمر.
 ٥. أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسة.
 ٦. أن يلم المعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الطالب.
 ٧. كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض.
١. للتعليم الجيد لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى هذه الأشياء:^{٤٤}
 ١. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة.

^{٤٣} ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٤.

^{٤٤} Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malik Press, 2012), hlm. 91.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يجب على المعلم الانتباه إلى مراحل تعليم مهارة الكلام، مثل سهل
٣. ابدأ بمفردات سهلة.
٤. التركيز على قسم المهارات في مهارة كلام، أي كيفية نطق صوت العلة الطويلة
- والقصيرة، والتعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام
- بالقواعد النحوية الموجودة، والتدريب على كيفية ذلك. بداية ونهاية الكلام
- بشكل صحيح، وزيادة عدد التمارين، مثل ممارسة التمييز في نطق
- الأصوات، وممارسة التعبير عن الأفكار.

د. أهداف تعليم الكلام

- هناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:^{٤٥}
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيد المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النطق الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
 ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم التكلم بالعربية

^{٤٥} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة القرى: مكة العربية السعودية، ١٩٨٣م)،



Hak Gipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقد يكتسبها وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات إتصال عصرية
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره وطبيعته وعمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفحوما في مواقف الحديث البسيطة
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والكلام بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

٥. فوائد تعليم مهارة الكلام

١. فوائد عملية

الفوائد النظرية فيما يلي:^{٤٦}

- أ) تعريف الطلاب بالحوار بلغة طلاقة.
- ب) تعريف الطلاب في تكوين جمل جيدة تنشأ من داخل قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.
- ج) تعريف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها بترتيب لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.

٢. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية فيما يلي:^{٤٧}

- أ) الكلام بطلاقة أمام الطلاب.
- ب) التأكيد على الطلاب لترتيب الإجابات في جمل مثالية

⁴⁶ Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.

⁴⁷ Rosyidi & M. Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ج) تصحيح أخطاء النطق لدى الطلاب.

(د) يجب على الطلاب حفظ الجمل وفقا لمستوى تفكيرهم.

(هـ) تكرار الأسئلة باستخدام هياكل جمل مختلفة، ويجب أن تتطابق الإجابات مع السؤال.

(و) يجب أن تكون المادة التي يتم تعليمها وفقا لأعمار وقدرة الطلاب.

(ز) يجب على المعلم اختيار مفردات جديدة صعبة.

و. مشكلات تعليم مهارة الكلام

عندما يتعلم غير العرب في تعليم اللغة العربية، فمن المحتمل أن يواجهوا بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخول أن هناك مشكلات في مهارات الكلام وهي^{٤٨}:

١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغته الأم.
٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغته الأم مع المعلم أنها في واقع خلاف ذلك.
٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدي خطأ الكلام إلى خطأ النطق.
٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم.
٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقه العربي.
٦. قد يديف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغته الأم.

^{٤٨}. محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ط ٢، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢م)، ص ٤٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- قد ينطق المتعلم الصوت العربي كما هو منطوق في لغتهم الأم لا كما ينطقون بالعربي.
- قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربي ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر إخراج اللسان من الفهم سلوكا معينا.
- قد تجد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما، ولكن هذا يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع.
- من الأصوات الصعبة على غير العربي (ط، ض، ص، ظ)، فهي أصوات مفخمة أو مطبفة أو محلقة، تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.
- ومن الأصوات الصعبة على غير العربي (خ، و، غ)، بل إن التمييز بينهما يصعب أحيانا على الطفل العربي.
- قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة.
- قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة.
- قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة.
- قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة.

ز. تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغ تنمية المهارات الآتية في الكلام عندى^{٤٩}.

أو لا : المستوى الابتدائي

- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د، ز، ظ) وكذلك الأصوات المتجأؤ زة مثل (ب، ت، ث) تمييزا واضحا.

^{٤٩}. رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة : دار الفكر العربي)، ص. ١٠٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

٤. التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخدام معيارا مما توصيله.

٦. إدراك نوع الإنفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود تعليمه.

ثانيا: المستوى المتوسط

١. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

٢. الإستجابة للأسئلة التي توجه إليه إستجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.

٣. إعادة سرد قصة تلقى عليه.

٤. القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه.

ثالثا: المستوى المتقدم

١. التعبير عند الحديث عن إحترامه للأخرين.

٢. تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

٣. سرد قصة قصيرة من إبدائه.

٤. استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث والأناشيد.

٥. التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بجماعة عند الحديث.

ح. الطريقة وكيفية تعليم مهارة الكلام

١. الأسلوب المباشرة

وهو من الطريقة الشائعة الاستخدام في تعليم وتعليم اللغات الأجنبية، وهذا الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة المباشرة. هذا الأسلوب يقوم في الحقيقة على مبدأ رئيس من مبادئ سكولوجية اللغة يمكن تحويله مباشرة إلى مواقف تعليمية في حجرة الدراسة. والفكرة الأساس التي يقوم عليها هذا الأسلوب هي الكلمات بالأشياء الدالة عليها، ثم ربط الأشياء بالسياق، ثم ربط السياق في اللغة المتعلمة، وبما أن السياق قد يكون فكرة أو حدثاً أو موقفاً حيويًا كاملاً، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق بهذا المعنى (فكرة أو حدث) بالتجربة أو الخبرة الحقيقية التي أعطت الفكرة أو السياق نبضه الحقيقي.^{٥٠}

٢. سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

وهذا الأسلوب يدخل أيضاً في إطار من المدخل الكلامي البصري ويتكامل مع الأسلوب المباشر ويطبقه باختلاف بسيط وهو التركيز على الأحداث بدلاً من الأشياء أي تووضيع مدى المعنى في الكلام، والانتقال من الكلمة والجملة إلى الموقف المتكامل المكونت سلسلة من الأحداث المتتابعة والمتراطة، وعادة ما يستخدم هذا لأسلوب في المرحلة متقدمة بعض الشيء، ويقوم المعلم بأداء مجموعة من الأعمال ذات موضوع واحد، ويصحب أداء كل عمل منها وصف لما يقوم بعمله.^{٥١}

٣. الأسئلة والأجوبة

طريقة الأسئلة والأجوبة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تعليم المحادثة باللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابات

^{٥٠}. محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو : الرياض، ٢٠٠٣)،

ص. ١٣٦.

^{٥١}. محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٣٨.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قصيرة، ثم ومع نمو قدرة الدارسين على الإستجابة للمواقف الشفوية ينتقل المتعلم من المراحل أكثر تقدماً، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن المواقف البسيطة إلى المواقف الجوهريّة تستغرق عدة دقائق.^{٥٢}

ط. الاختبار في مهارة الكلام

إن الاختبار من إحدى النشاطات التعليمية المهمة الضرورية، لأنّ الاختبار هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. ورأت سوهرسى أريكنتوانه وسيلة أو الطريقة المناسبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظراً إلى نتائج تعليمه. كنجانا أن التقييم وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٥٣}

وللاختبار وظائف عديدة منها:^{٥٤}

١. تحصيل الطلاب.
٢. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم.
٣. التجريب لمعرفة أية الطريقة التعليمية أفضل.
٤. ترفيع الطلاب من صف إلى آخر.
٥. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم.
٦. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب.
٧. تجميع الطلاب فئات متجانسة.
٨. حفز الطلاب على الدراسة.
٩. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما.
١٠. فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق ببرنامج ما.

^{٥٢} . محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. 139.

^{٥٣} Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2008), hlm. 108.

^{٥٤} . محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ١٥٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ومن الاختبارات الاختبار الشفهي، وهو اختبار يقدم فيه الطالب الإجابات شفهيًا. ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:^{٥٥}
١. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه.
 ٢. توجه إلى الطالب أسئلة شفوية أو كتابية تتطلب أجابات شفوية قصيرة.
 ٣. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.
 ٤. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفهيًا في وقت محدد.
 ٥. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

ي. التوجيهات العامة لتعليم مهارة الكلام

تعليم الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم معلم وظل هو مستمعًا.^{٥٦}

١. أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون شيء يتحدث عنه. ومن العيث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.
٢. التدريب على توجيه الإنتباه: ليس الكلام نشاطا اليا يردد فمع الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مكب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكب وكيف أن إختلافها يؤدي إلى إختلاف المعنى.

^{٥٥} محمود كامل الناقه وورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية، ص. ١٦٥.

^{٥٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، ص. ١٦٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا واحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة المتحدثين في لغات ثانية.
٤. مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه إستيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات.
٥. التدرج: ينطبق مبتدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:
 ١. بالنسبة للمستوى الإبتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويوجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية إنتفاء الكلمات وبناء الجملة وعرض الأفكار.
 ٢. المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور (role playing) والاجتماعات.
 ٣. المستوى المتقدم: وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر البيعة.
 ٤. قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب المتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

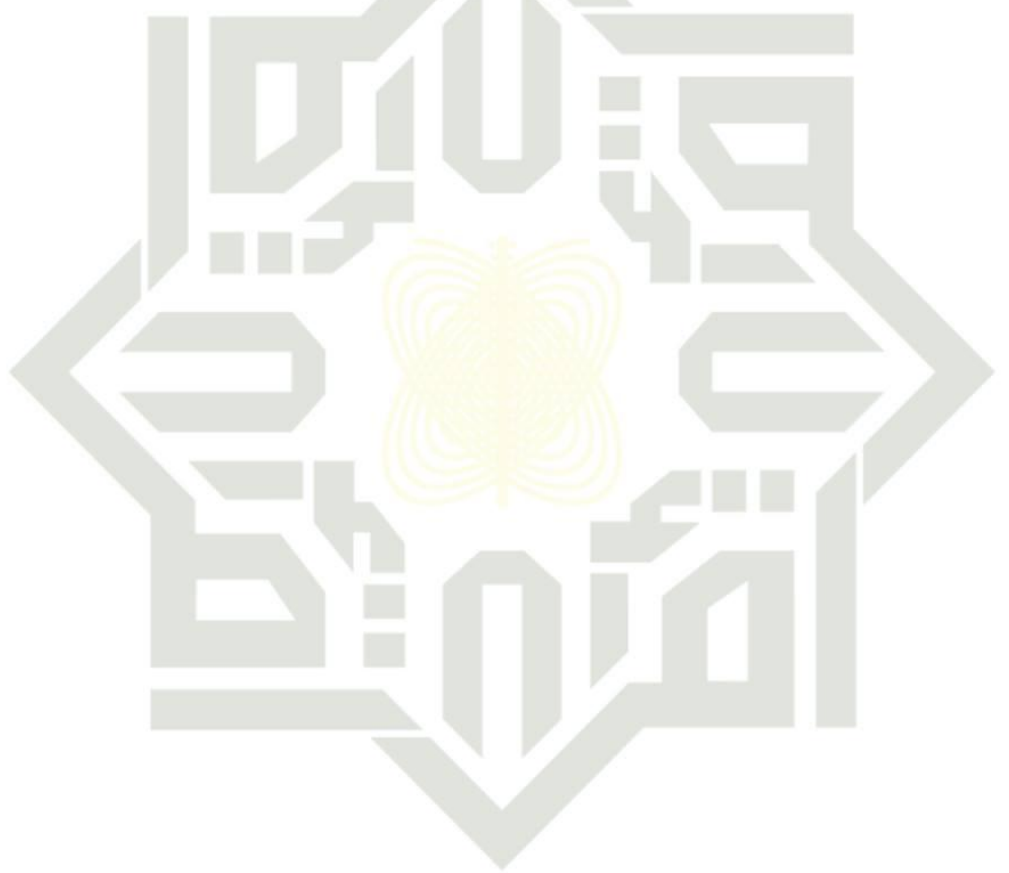
- ولكى نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغ مراعاة الآتي^{٥٧}
1. أن نبدأ بالأصوات التشابهة بين اللغتين (لغة الدارس الأمي والعربية).
 2. أن يراعى المؤلف والمعلم مبدأ الدرج، كأن يبدأ بالألفاظ السهلة المكنونة من كلمتين فثلاث فأكثر، وأن تمثل هذه المفردات حاجة لمعرفتها لدى الدارس حتى يقبل على التعليم.
 3. أن يبدأ بالمفردات الشائعة.
 4. أن يتجنب الكلمات التي تحوى حروف المد (الحركات الطوال) في بدايتها الأمر
 5. أن يركز على المهارات الفرعية لمهارة النطق الرئيسية التي من أهمها:
 - أ) كيفية إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة.
 - ب) التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
 - ج) مراعاة النبر والتنغيم في الكلام والنطق.
 - د) التعبير عن فكرة بطريقة مقبولة لغويا، أي يراعى التراكيب الصحيحة نطقا.
 - هـ) إستهدام الإشارات والإيحاءات غير اللفظية.
 - و) مراعاة الطلاقة اللغوية بالقدر المناسب لقدرات الدارسين.
 - ز) مراعاة التوقف المناسب أثناء النطق.
 - ح) استخدام الصوت المعبر عن المنطوق.
 - ط) تعليم الدارس كيف يبدأ حديثه وكيف ينهية بصورة طبيعية

^{٥٧} ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبدالله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) أن يلم المؤلف والمعلم بالمواقف الإتصالية التي يحتاج إليها الدارس،
يدور الحديث فيها وعنهما مثل: في المطار، في السفارة، في السوق
عيادة الطبيب، الترحيب بالضيوف، وداء الصديق إلخ.
(٢) كثرة التدريبات المتنوعة المتعددة الأغراض، كتدريبات في
الأصوات وتدريبات في كيفية التعبير عن فكرة في إتقان مهارة التمييز
الشفهي.



UIN SUSKA RIAU

الدراسات السابقة

الدراسات السابقة مطلوبة بالتأكيد من قبل الباحث في البحث. ويمكن استخدامها كمرجع نظري ومرجعي للكتاب في البحث. لذلك استخدم الباحث العديد من المراجع والأطروحات التي لها علاقة بهذا البحث ولتجنب كتابة الانتحال في هذا البحث فهي:

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
١	رسالة البحث فيصل رازان زين، جامعة المحمدية سواكرتا (٢٠١٩)	تطبيق طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية في الصف السابع أ المدرسة المتوسطة الأهلية المحمدية ٨ سواكرتا العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨	أن تطبيق طريقة المباشرة يمكن أن يحقق أربع مهارات في اللغة العربية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يمكن أن يؤدي استخدام طريقة المباشرة إلى تعزيز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة	الطريقة المباشرة	بحث فيصل في تعلم اللغة العربية ولكن هذا البحث لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأغنية العربية

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
			العربية لأن الطلاب لا يعرفون المفردات فقط، بل يمكنهم التدريب بشكل مباشر على اللغة العربية.		
٢	رسالة البحث كمال سوونتو، جامعة محمدية مالانج (٢٠١٩)	تطبيق الطريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة علي الاشارة لامونجان	أن تعلم اللغة العربية بالطريقة المباشرة في المدرسة العليا الإسلامية كان له أثر إيجابي. بدأ تطبيق الطريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية بالتخطيط لعمل منهج وخطة تنفيذ التعلم، ثم	الطريقة المباشرة	بحث كمال في تعلم اللغة العربية ولكن هذا البحث لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأغنية العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
			تنفيذ التعلم بالمنهج العلمي وأخيراً تقييم التعلم، وقد		
			اشتمل هذا التقييم على نوعين هما التقييم اللفظي وتقييم الفصل الدراسي. نتائج الامتحانات. العوامل الداعمة في هذا التعلم هي تحفيز المعلم في الفصل، والاهتمام بالطالبات باللغة العربية كأساس رئيسي، وبيئة الفصل المواتية والبنية التحتية والبيئة. العقبات		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
			التي تحدث أثناء التعلم هي اهتمام الطالبات باللغة العربية، وقلة المفردات التي تمتلكها الطالبات والطالبات اللاتي يفتقرن إلى التركيز بسبب مشاكل شخصية أو مرض، بحيث يؤثر ذلك على فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية.		
٣	محمد إقبال فتح الرحمن (٢٠١٧)	فاعلية استخدام الطريقة المباشرة في تحسين قدرة	١. أظهر تعلم اللغة العربية بالطريقة المباشرة نتائج	الطريقة المباشرة	بحث محمد في تحسين قدرة المحاضرة ولكن هذا البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
		المحاضرة: دراسة تجريبية لطلاب الصف الثاني عشر من طلاب مدرسة الوحدة الإسلامية الداخلية	جيدة مقارنة بعدم استخدام هذه الطريقة. دليل متوسط الزيادة في كلا المجموعتين، في الاختبار القبلي، كان متوسط قيمة المجموعة التجريبية ١٩,٣٢، بينما كان متوسط قيمة المجموعة الضابطة ١٦,٦٦. في الاختبار البعدي، كان لدى المجموعة التجريبية متوسط ٢٤، بينما كان		لترقية مهارة الكلام بالأغنية العربية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
			<p>لدى المجموعة الضابطة متوسط قيمة $20,08$.2 . إن استخدام الطريقة المباشرة فعال في زيادة قدرات الطلاب في المواءمة. يتضح من اختبار الفرضية بمستوى دلالة 5% و 1%، قيمة جدول t هي $0,811$ و $0,917$ بقيمة تعداد t تبلغ $0,76$ أو $0,811 < 0,76 >$ ثم $0,917$ $H_a = \chi^1 \neq \chi^2$</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	المساوات	الفروق
			ثم يتم قبول الفرضية وهي استخدام الطريقة المباشرة الفعالة لزيادة قدرات الطلاب المحادثة.		

المفهوم الإجرائي

أ. خطوات الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية

وهذا البحث يتعلق بتأثير بين استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية ومهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية التربوية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار. أما المفهوم الإجرائي في هذا البحث يلي:

١. قبول الأغنية الناجحة بغير الترجمة.
٢. ضبط التركيز من خلال وضع الاستراتيجية.
٣. ترتيب الفصل لاستقرار فاعلة.
٤. ترتيب الطلاب للتركيز.
٥. البدء في الأغنية بالعربية جماعة.
٦. تكرار الأغنية خمس مرات.

ب. مؤشرات مهارة الكلام

١. قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية من الأغنية.
٢. قدرة الطلاب على ذكر المفردات في الأغنية.
٣. قدرة الطلاب على تعبير المفردات الموجودة فيها.
٤. قدرة الطلاب على إثبات الجملة المفيدة.
٥. قدرة الطلاب على تكرار المحادثة بعد الأغنية.

UIN SUSKA RIAU



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث بحث تجريبي بنوع البحث الكمي عن تأثير استخدام الطريقة المباشرة في المدرسة المتوسطة الإسلامية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المرحلة المتوسطة الإسلامية. باختبار الفرضيات فيشرح الباحث أن العينة في هذا البحث طلاب الفصل الثاني "أ. ٨" كالفصل التجريبي الذي تطبق فيه الباحث الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية والفصل الثاني "ب. ٨" كالفصل الضابط الذي تطبق فيه الباحث دون الأغنية العربية. وتصميم البحث الذي استخدمه الباحث "الاختبار القبلي والبعدي"

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن "أ. ٨"	T ₀	X	T ₁
الثامن "ب. ٨"	T ₀	-	T ₁

الإيضاح :

الثامن "أ. ٨" : الفصل التجريبي

الثامن "ب. ٨" : الفصل الضبطي

T₀ : الاختبار القبلي للصف التجريبي والفصل الضبطي

X : الفصل الذي فيه معالجة

- : الفصل الذي ليس فيه معالجة

T₁ : الاختبار البعدي للصف التجريبي والفصل الضبطي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أفراد البحث

أما أفراد البحث في هذا الحث معلم اللغة العربية و طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بrolak كمبار.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي تم الحصول على البيانات في الموضوع في هذا البحث هو مدرس اللغة العربية وطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بrolak كمبار. البيانات تشمل على جمع المعلومات والأخبار التي حصلت من مصادر البيانات وتكون البيانات في هذا البحث علي نوعين:

١. البيانات الأساسية: وهي البيانات من مصادر الإنسانية بطريقة ملاحظة ومقابلته تصدر من يعرف حقيقة مشكلة البحث تماما جيداً.^{٥٨} وهي طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بrolak كمبار.

٢. البيانات الإضافية: وهي البيانات التي ليست من الإنسان، وأخذها من الوثائق الرسمية التي تتعلق بموضوع البحث كتاريخ إقامة المدرسة والمرسلات وغيرها. قال سونارتو، "أما البيانات الإضافية فتصدر من وثائق ككتاب وتسجيلات وصور لإتمام البيانات".^{٥٩}

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو كل عدد الأفراد أو مصدر بيانات البحث. والعينة هي جزء من عدد وخصية التي تمتلك المجتمع.^{٦٠} أما المجتمع هذا البحث جميع طلاب الفصل الثامن في

⁵⁸ Sunarto, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya: PPS Unesa, 2001), hlm. 56.

⁵⁹ Sunarto, *Metodologi Penelitian*, hlm. 47.

⁶⁰ Amri Darwis, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014) hlm. 45-47.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بrolak كمبار وعدهم وأربعون (١٠٤) تلميذ، كما في الجدول:

الرقم	الفصل	المجموعة
١.	الفصل الثامن أ.٨	٢٥
٢.	الفصل الثامن ب.٨	٢٥
٣.	الفصل الثامن ج.٨	٢٧
٤.	الفصل الثامن د.٨	٢٦
	المجموع	١٠٤

وعينة البحث طلاب في الفصل الثامن "أ.٨" والفصل الثامن "ب.٨" المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بrolak كمبار كما يلي:

رقم	الفصل	المجموعة
١	الفصل الثامن "أ.٨"	٢٥
٢	الفصل الثاني "ب.٨"	٢٥
	العدد	٥٠

العينة مأخوذة من المجتمع لا بد لها تمثل، إذا أفراده أقل ١٠٠ فأفضل يأخذ جميعه. وإذا كانت أفراده فوق ١٠٠ فمأخوذ بين ٥٪، ١٠٪، ١٥٪، ٢٠٪، أو زيادة.⁶¹

في هذا البحث، الباحث يركز على طلاب الفصل الثاني "أ.٨" "ب.٨" وعددهم ٥٢ طالبا. أما الأخذ هذه العينة فالمستخدمة العينة تختار عشوائيا بسيطة،

⁶¹Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 70.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تختار العشوائية البسيطة في حالة توفر الشرطين الأساسيين، أولاً أن يكون المجتمع الأصلي معروفين، ثانياً أن يكون هناك تجانس بين هؤلاء الأفراد.⁶²

هـ. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي:

١. الملاحظات

الملاحظة هي أداة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهد أو نسمع عنه⁶³ قال سوتريسنو هادي في سوجيونو أن الملاحظة هي عملية مراقبة تتكون من عمليات بيولوجية وسيكولوجية.⁶⁴ ويمكن تصنيف الملاحظة إلى أنواع وأشكال مختلفة حسب الأساس الذي يعتمد للتصنيف: فالملاحظة قد تكون مباشرة حين يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصاله مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي يدرسها، وقد تكون الملاحظة غير مباشرة حين يتصل الباحث بالسجلات والتقارير والمذكرات التي أعدها الآخرون.⁶⁵

أما الباحث يقوم بالملاحظة المباشرة في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج بولوك كمبار لجمع المعلومات ومعرفة المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام.

٢. الاختبار

ويستخدم الباحث في تصميم التجربة وهي *Pretest postest Control*

Group. ووظيفة الاختبار هي جمع البيانات لمعرفة مدى تأثير الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام.

⁶² Sugiyono, *Metode Penelitian*, h. 67.

⁶³ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص ١٤٤.

⁶⁴ Sugiyono, , *Metodologi Penelitian*, hal. 145

⁶⁵ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، ص. ١٢٥.



٣. الوثائق الرسمية

لجمع البيانات من خلال التراث المكتوب، وخاصة في شكل محفوظات وتضمنين كتب الآراء والنظريات والحجج أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشاكل البحث.^{٦٦}

و. أسلوب تحليل البيانات

أما الخطوات التي يستخدمها الباحث في أسلوب تحليل البيانات فيما يلي:

١. جمع البيانات

أما زمان جمع البيانات من شهر أغسطس ٢٠٢٢ إلى شهر يناير ٢٠٢٣ سنة. ومكانه في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار للتحصول على بيانات دقيقة، يستخدم الباحث أدوات جمع البيانات وهي الملاحظة والاختبار.

٢. تصنيف البيانات

في هذا البحث، تصنيف البيانات بناء على البيانات النوعية الكمي هي البيانات في البحث التي تتصف إحصائية بأهداف لاختبار فرضيات مقررات.

٣. تحليل البيانات

أ) تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموع

100% : الرقم الثابت

والمعايير المستخدمة فيما يلي:

- Hak Cipta Berindung Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁶ Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), 40.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ٨١ - ١٠٠ = جيد جدا

٢. ٦١ - ٨٠ = جيد

٣. ٤١ - ٦٠ = مقبول

٤. ٢١ - ٤٠ = ناقص

٥. ٠ - ٢٠ = ناقص جدا^{٦٧}

(ب) تحليل البيانات في التجريبي

وأما تحليل البيانات تستخدم الباحث الاختبار التائي وتحليل نتائج جهاز الإحصائي الحاسوبي ٢٥ (SPSS.25) وخطوات استخدامه فيما يلي:

(أ) الاختبار التجانسى (homogeneous test)

(ب) الاختبار الاعادي (normaly test)

(ج) الاختبار التائي (t-test)

(د) الاختبار فرق النتائج (N-Gain Score)

في الاختبار التجانسى إذا كانت نتيجة sig-based on mean أكبر من ٠,٠٠٥ فالبيانات للاختبار القبلى تجانسىة. وف الاختبار العادي، إذا كانت نتيجة Shapiro Wilk أكبر من α ٠,٠٥ فالبيانات للاختبار القبلى والبعدى بيانات عادية.^{٦٨}

في الاختبار التائي تقرير نتيجة البحث مأخوذ من ثلاث جداول وهي جدول t و df و Sig. (2-tailed) لأنها أسس من معيار الأجوبة لهذا الاختبار.^{٦٩}

من جدول t و df الباحث تستخدم درجة المائوية ٥ % . إذا كانت النتيجة من

جدول t_0 أكبر من نتيجة t_t فكان H_0 مردودا و H_a مقبولا. وإذا كانت نتيجة

⁶⁷Ridwan, *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 15.

⁶⁸SPSS Indonesia, "Olah Data Statistic dengan SPPSS", <https://www.spssindonesia.com>. Diakses tanggal 22 September 2020.

⁶⁹ Cronk. C. Brian, *How To Use SPSS*, (Missouri: Pyczak Publishing, p.y), hlm. 60.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أصغر منها فكان H_0 مقبولا و H_a مردودا. (جدول t_i موجز في الملحق).
جدول (2-tailed) Sig. الباحث تستخدم $\alpha = 0,05$ ، إذا كانت النتيجة من
Sig. (tailed) أصغر من $\alpha = 0,05$ في الاختبار لفرق النتائج (N-Gain Score).
الإيضاح:

يعرض الباحث البيانات بعد إجراء البحث. عرض البيانات في
البحث الكمي في شكل جدول..

٤. خلاصة البيانات

خلاصة البيانات في هذا البحث هي تؤكد على النتيجة؛ البحث
المعرفة تآثير الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى
الطلاب في معهد مدرسة التربية الإسلامية بتانجونج بولاك كمبار.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتيجة البحث

اعتماداً على البيانات التي قد حصل عليه الباحث ثم قام بتحليله سواء كانت البيانات من الملاحظات والتجربة، فيمكن الباحث أن يلخصها أن درجة تجرته N-gain البالغة ٣٨,٣ أو ٣٨,٣٠٦١ أو ٣٨,٣ % تم تضمينه في فئة غير فعالة بحد أدنى من N-gain ١٣,٨ % وبحد أقصى ٧٠,١ % . في حين أن متوسط درجة فئة التحكم N-gain هو ٢٣,٨٣٢٢ أو ٢٣,٨ %، وهي مدرجة في فئة غير فعالة بحد أدنى ٩ % وبحد أقصى ٤٥,٨ % . يمكن استنتاج أن المتغير المستقل له تأثير معنوي على المتغير التابع، لكن التأثير هو ٣٨,٨ % وهو متضمن في فئة غير مؤثر.

بناءً على نتائج تحليل البيانات، درجة N-gain للصف التجريبي هي ٣٨,٣٠٦١ أو ٣٨,٣ % في فئة غير فعالة مع حد أدنى لدرجة N-gain ١٣,٨ % وبحد أقصى ٧٠,١ %، في حين أن متوسط درجة N-gain للصف الضابط ٢٣,٨٣٢٢ أو ٢٣,٨ % في فئة غير فعالة بحد أدنى ٩ % وبحد أقصى ٤٥,٨ % . يمكن الاستنتاج أن المتغير المستقل له تأثير كبير على المتغير التابع، لكن التأثير هو ٣٨,٨ % ويتم تضمينه متأثرة، لأن $T_{hitung} < T_{table} (2,040)$ ، و $sig. > 0,05$ ، ثم H_0 مردود وتم H_a مقبول مع الاستنتاج بأن هناك تأثير استخدم الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج برونك كمبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استبطل الباحث أن استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية
مهارة الكلام غير مؤثر لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية
الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار. فرضية البحث مردودة وهي H_0 : استخدام
الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام غير مؤثر لدى الطلاب
في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج برولاك كمبار

ب. توصيات البحث

اعتمادا على نتيجة البحث هناك التوصيات من الباحث على

البحث عامة وإلى:

١. المدرسة

ويأمل الباحث أن يستمر معلم اللغة العربية في البحث عن أفضل الطرق

في ترقية مهارة الكلام.

٢. الطلاب

على الطلاب أن يكونوا جادين في متابعة عملية تعليم اللغة العربية داخل

الفصل وخارجه ويعتادوا على الحوار باللغة العربية.



المراجع

المراجع العربية

- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مطبوعة بجاة. المنصورة: مصر.
- رشدي أحمد طعيمة. مناهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي
- محمد صلاح الدين مجاؤ ر. ١٩٨٠. تعليم اللغة العربية با لمرحلة الإبتدائية. ط الكويت: دار القلم.
- محمد علي الخولي. ١٩٨٢. أساليب تعليم اللغة العربية. ط ٢. الرياض: المملكة العربية السعودية.
- محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: الرباط.
- محمود كامل الناقة. ١٩٨٣. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة القرى مكة العربية السعودية.
- ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله. ٢٠١٠. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصا.

المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Cet. III. Pustaka Pelajar.
- Basri, Hasan. 2015. *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran* Cet. I; Surakarta. Pustaka Setia.
- Brian, Conk. C. *How To Use SPSS*. Missouri: Pyczak Publishing.
- Darwis, Amri. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Endy Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fiidaropi, Saidun. 1997. *Efektivitas dan Efisiensi Sosialisasi Bahasa Arab*. Surabaya: CV. Cempaka.
- Gunarti, W. dkk. 2008. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Hermawan, Acep. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hernawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Hilyan, Ahmad Fuad Mahmud. 2012. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi'*.
- Irwani, Muh. 2011. "Pembelajaran Bahasa Arab Pada MAN 2 Parepare" *Skripsi*; Jurusan Tarbiyah dan Pendidikan Bahasa Arab. Parepare.
- Morrison. G. S. 2012. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Mulya. 2012. *Menejemen Berbasis Sekolah*. Cet. I; Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa, Izzuddin dan Acep Hermawan. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2013. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Ridwan. 2010. *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rosyidi, Abd. Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Syidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press
 Sari, Ahmad. 2010. *Strategi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*. Cet. I; Jakarta: Quantum Teaching.
 Saliman, A.S. dkk. 2011. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
 Separno. 2010. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta. Proyek Peningkatan/Pengembangan Program Tinggi IKIP Yogyakarta.
 PPS Indonesia. "Olah Data Statistic dengan SPPSS". <https://www.spssindoensia.com>. Diakses tanggal 22 September 2020.
 Sukanto, Muliddin. 2011. Akhmad Munawwir. *Tata Bahasa Arab Sistematis* Yogyakarta. Norma Media Idea.
 Sunarto. 2001 *Metodologi Penelitian*. Surabaya: PPS Unesa.
 Taringan, Henry Guntur. 2010. *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Cet. II; Bandung. Angkasa.
 Undang-Undang Dasar 1945 Pasal 31 Ayat 1. 2014. Jakarta: diperbanyak oleh CV Sinar Grafika.
 Usman. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
 Wasid, Iskandar & Dadang Sunandar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya.

أسئلة الاختبار لمهارة الكلام

١. كم الساعة الآن؟
٢. في أي الساعة تقوم من النوم؟
٣. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟
٤. كم الساعة تعلم اللغة العربية في الفصل؟
٥. في أي الساعة تصلى المغرب؟
٦. ماذا تعمل بعد رجوع من المدرسة؟
٧. هل تساعد أمك في البيت؟ وما هي؟
٨. كيف يومتك في المدرسة؟
٩. لماذا تذهب إلى المدرسة قبل دق الجرس؟
١٠. كيف يومتك مع زملائك في المدرسة؟
١١. ما هوايتك؟
١٢. لماذا تحب.....؟
١٣. ما رأيك في....؟
١٤. ماذا ستفعل بهواتك؟
١٥. هل تسعد بهواتك؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أسئلة الاختبار البعدي لمهارة الكلام

١. هل لديك الساعة؟
٢. في أي الساعة تقرأ القرآن الكريم؟
٣. في أي الساعة تذهب السوق؟
٤. كم الساعة تعلم اللغة العربية في البيت؟
٥. في أي الساعة تصلى الصبح؟
٦. ماذا تعمل بعد رجوع من المسجد؟
٧. هل تساعد أهلك في البيت؟ وما هي؟
٨. كيف يومتك في البيت؟
٩. لماذا تذهب إلى المدرسة قبل دق الجرس؟
١٠. كيف يومتك مع زملائك في المدرسة؟
١١. ما هوايتك؟
١٢. لماذا تحب...؟
١٣. ما رأيك في...؟
١٤. ماذا ستفعل بهواتك؟
١٥. هل تسعد بهواتك؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ . التوثيق



1. Unrangng mringangp sabagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mriswainiminnan dan mringudukkan sumber.
 - a. Penguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hai

1. Lindang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyuarakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ka



Si



Itan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ . رسالة الوحدة الوطنية والسياحة



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/23

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/52574 Tanggal 10 Januari 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **ALMAN ISMAIL**
2. NIM : 11810213623
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG MELALUI NYANYIAN ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK DI MTS PPMTI TG BERULAK KAMPAR**
8. Lokasi : **MTS PPMTI TG BERULAK KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan dihitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 10 Januari 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa



ANNITA SETIAWAN
Pembina (IV/a)
NIP. 196610091988032003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MTS PPMTI Tg. Berulak Kabupaten Kampar di Bangkinang Kota.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan



1. Dilarang menungup sebagai atau surat karya tulis tanpa mencantumkan dan menyuarakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ . رسالة وزارة الشؤون الدينية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-57/KK.04.4/OT.001/2023

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI


Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari Alman Ismail Tanggal 10 Januari 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	: ALMAN ISMAIL
NIM	: 11810213623
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: PENGARUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG MELALUI NYANYIAN ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK DI MTs PPMTI TG BERULAK KAMPAR
Lokasi	: MTs PPMTI TG BERULAK KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

an. Kepala,
Plt. Kepala Subbag Tata Usaha

H. Dirhamsyah, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs PPMTI Tg. Berulak Kabupaten Kampar di Bangkinang Kota
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



الملحق ٤ . رسالة رد المدرسة



**MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBIIYAH ISLAMIAH
TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR
AKREDITASI A**



NSM : 121214010001

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km. 52 Sei. Putih Tg. Berulak Kode Pos : 28461
Gmail : mtspmti@gmail.com

NPSN : 10499109

Tg. Berulak, 19 November 2022

Nomor : 225 /MTs/PP-MTI/XI/2022
Lamp. : -
Hal : Balasan Surat Izin Melaksanakan PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
DI-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan Hormat,

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18849/2022 Tanggal 15 November 2022 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Tahun 2018, maka dengan ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan PraRiset di MTs PP-MTI Tg. Berulak atas nama :

Nama : **ALMAN ISMAIL**
NIM : 11810213623
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam,
Kepala Madrasah



Dra. Hj. Yusmarda, M.Pd
NIP. 19670714 199502 2 001

1. Dilarang menungup sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyepukan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ . التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING



Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama : Alman ismail
Nomor Induk Mahasiswa : 11810213623
Hari / Tanggal : Kamis, 01 desember 2022
Judul Proposal Penelitian :

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأخية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية تانجونج بروك كمار

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal.

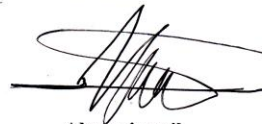
No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	
			Penguji I	Penguji II
1.	Dr. Hj. Maimunah, SM, M.Ag	Penguji I		
2.	Arik Maghfirotul Mukarrom, M.pd	Penguji II		

Mengetahui,
a.n Dekan
Wakil Dekan I



Dr. H. Zarkasih, M.Ag
NIP. 197210171997031004

Pekanbaru, 14 November 2022
Peserta Ujian Proposal



Alman ismail
NIM. 11810213623

1. Dilarang menungup sebagai atau seorang karya tulis tanpa mencantumkan dan menyepukan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ . رسالة تصريح البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20194/2022 Pekanbaru,22 Desember 2022 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Alman Ismail**
NIM : 11810213623
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Metode Langsung Melalui Nyanyian Arab Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik di MTs PPMTI Tg Berulak Kampar
Lokasi Penelitian : MTs. PPMTI Tg. Berulak
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Desember 2022 s.d 22 Maret 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang menungup sebagai atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الملحق ٧ . رسالة الحكومية المقطعة رياو



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/52574
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20194/2022 Tanggal 22 Desember 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

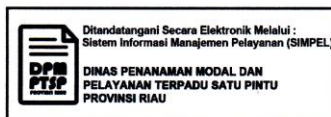
- | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : ALMAN ISMAIL |
| 2. NIM / KTP | : 118102136230 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG MELALUI NYANYIAN ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK DI MTS PPMTI TG BERULAK KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS PPMTI TG BERULAK |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Januari 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



الملحق ٨ . رسالة إكمال البحث



MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MADRASAH TARBİYAH ISLAMİYAH
TANJUNG BERULAK KECAMATAN KAMPAR
AKREDITASI A

Alamat : Jl. Pekanbaru-Bangkinang Km. 52 Sei. Putih Tg. Berulak Kode Pos : 28461
 Gmail : mtspmti@gmail.com



NSM : 121214010001

NPSN : 10499109

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 046 /MTs/PPMTI/IV/2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PP-MTI) Tg. Berulak Kecamatan Kampar :

Nama : **Dra. Hj. Yusmarda, M.Pd.**
 NIP : 19670714 199502 2 001
 Pangkat/Gol. : Pembina, IV/a
 Jabatan : Kepala MTs PP-MTI Tg. Berulak

Menerangkan bahwa:

Nama : **ALMAN ISMAIL**
 NIM : 11810213623
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang : S.1
 Universitas : UIN Suska Riau
 Alamat : Pekanbaru
 Lokasi : MTs PP-MTI Tg. Berulak
 Judul Penelitian : **"PENGARUH PENGGUNAAN METODE LANGSUNG MELALUI NYANYIAN ARAB TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA PESERTA DIDIK DI MTs PPMTI TG. BERULAK KAMPAR"**.

Telah melakukan penelitian selama 3 (tiga) bulan dihitung tanggal 22 Desember 2022 s/d 22 Maret 2023 pada Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Madrasah Tarbiyah Islamiyah (PP-MTI) Tg. Berulak untuk Penelitian dan Pengumpulan data Skripsi.

Demikian surat keterangan riset ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tg. Berulak, 03 April 2023

Kepala Madrasah,



Dra. Hj. Yusmarda, M.Pd.
 NIP. 19670714 199502 2 001








الملحق ٩ . أنشطة توجيه بحث التكميلي الطلبة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Bimbingan Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Zulkifli, M. Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196807082000031001
3. Nama Mahasiswa : ALMAN ISMAIL
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810213623
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	1 September 2022	Bimbingan judul skripsi		Offline
2	20 September 2022	Bimbingan proposal bab 1-3		Offline
3	12 Oktober 2022	Bimbingan perbaikan bab 1-3		Offline
4	1 November 2022	ACC proposal untuk diseminarkan		Offline
5	31 Desember 2022	Bimbingan skripsi bab 1-5		Offline
6	5 January 2023	Bimbingan perbaikan bab 1-5		Offline
7	20 January 2023	ACC skripsi		Offline

Pekanbaru, 9 Maret 2023

Pembimbing,


Dr. Zulkifli M. Ed
NIP. 196807082000031001

1. Dilarang menungup sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyuarakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ . رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7055/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 03 April 2023

Kepada
 Yth. Dr. Zulkifli, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ALMAN ISMAIL
 NIM : 11810213623
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh metode langsung melalui nyanyian Arab terhadap keterampilan berbicara kelas 8 mts ppmti tanjung berulak
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 No. 19721017/199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



الملحق ١١ . خطة الدرس

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah	: MTs PPMTI Tanjung Berulak
Mata Pelajaran	: Bahasa arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: الساعة (jam)
Alokasi Waktu	: 4 Minggu x 2 JP (8 JP) @ 40Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar
- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar
- 3.1.1 Memahami struktur jumlah ismiah tentang “jam” dan jumlah ismiah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dimiliki UIN Suska Riau

- 1.2 Memahami perbedaan penggunaan kata untuk muftada' dan khabar
- 1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang "jam" secara lisan atau tulisan.
- 1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab
- 1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah isimiyah
- 1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang "jam".
- 1.3 Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang "jam".
- 1.4 Membandingkan antara kalimat muftada' dan khabar terkait topik tentang "jam".
- 1.5 Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia

D. Materi Pembelajaran

- ❖ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Latihan pada kosakata (المفردات على تدریبات) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة
- ❖ Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة
- ❖ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة
- ❖ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
- ❖ Pertemuan salam dan membaca والقراءة للقاء تحیات

الدرس الأول	
الساعة	
Ilustrasi Jam pukul 05.30	+ كم الساعة الآن ؟ - الساعة الخامسة واليصف
Ilustrasi Jam pukul 06.00	+ في أي ساعة نذهب ؟ - في الساعة السادسة
Ilustrasi Siswa sedang belajar	+ كم ساعة ندرس في اليوم ؟ - نحولسبع ساعات

المفردات والعبارت
 ✦ ساعة - يصف ساعة - ربع ساعة - ثلث ساعة - في أي ساعة ؟
 كم الساعة ؟ - كم ساعة ؟
 ✦ الآن - فقال - فعالي - فقال نلعب - فعالي نلعب

✦ سبارة - بعد تناول العظير - أتناول العظير - سبفرق الدباب - أشرع

Ilustrasi Jam seperempat	Ilustrasi Jam sepertiga	Ilustrasi Jam setengah	Ilustrasi Jam penuh
ربع ساعة	ثلث ساعة	نصف ساعة	ساعة

Ilustrasi Siswa sedang berangkat sekolah	Ilustrasi Siswa sedang makan	Ilustrasi Siswa sedang shalat
أذهب إلى المدرسة	أتناول العظير	أصلي الصبح

✦ تبادل الأسئلة والأجوبة عن الساعة مع صديقك !

Ilustrasi Jam pukul 1	+ كم الساعة ؟
- الساعة الواحدة	



©
 ipta
 n
 s
 u
 s
 k
 a
 r
 i
 a
 u
 u
 n
 i
 v
 e
 r
 s
 i
 t
 a
 s
 i
 n
 s
 u
 s
 k
 a
 r
 i
 a
 u
 s
 y
 a
 r
 i
 f
 K
 a
 s
 i
 m
 R
 i
 a
 u

Langkah-langkah Pembelajaran

1. Diingat
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		10 menit
<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Persepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, pada kelas VII • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (jam) ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik 	

1. Hal yang melindungi Undang-Undang yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu																																																						
<p>berlangsung)</p> <p>Hal yang melindungi Undang-Undang yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>الساعة (jam)</p> <p>➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</i></p> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الساعة (jam)</i> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati gambar/tabel berikut ini</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الدرس الأول</p> <p style="text-align: center;">الساعة</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 05.30</p> </td> <td style="width: 70%;"> <p>+ : كم الساعة الآن ؟</p> <p>- : الساعة الخامسة والنصف</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 06.00</p> </td> <td> <p>+ : في أي ساعة نذهب ؟</p> <p>- : في الساعة السادسة</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Siswa sedang belajar</p> </td> <td> <p>+ : كم ساعة للدرس في اليوم ؟</p> <p>- : عشرين ساعة</p> </td> </tr> </table> <p>المفردات والعبارات</p> <p>الساعة - نصف ساعة - ربع ساعة - ثلث ساعة - في أي ساعة ؟</p> <p>كم الساعة ؟ - كم ساعة ؟</p> <p>الآن - تعال - تعال - تعال - تعال - تعال - تعال - تعال</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 2</p> </td> <td style="width: 70%;"> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 3</p> </td> <td> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 4</p> </td> <td> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 5</p> </td> <td> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 6</p> </td> <td> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> </tr> </table> </div> <p>❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta membaca materi dari buku</i> 	<p>Ilustrasi Jam pukul 05.30</p>	<p>+ : كم الساعة الآن ؟</p> <p>- : الساعة الخامسة والنصف</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 06.00</p>	<p>+ : في أي ساعة نذهب ؟</p> <p>- : في الساعة السادسة</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang belajar</p>	<p>+ : كم ساعة للدرس في اليوم ؟</p> <p>- : عشرين ساعة</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 2</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 3</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 4</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 5</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 6</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>	<p>♦ سبحة - بعد تناول العشاء - تناول العشاء - يتفرق الأغب - أشتيح</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam soporot</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam soporot</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam setengah</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam panah</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>ساعة</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>ساعة</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>ساعة</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>ساعة</p> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Siswa sedang bersepeda</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Siswa sedang makan</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Siswa sedang shalat</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>أذهب إلى المدرسة</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>أتناول العشاء</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>أصلي الصبح</p> </td> </tr> </table> <p>تبادل الأسئلة والأجوبة عن الساعة مع صديقك !</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 1</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة الوحيدة</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 7</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة الثمانية</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 8</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة الثمانية</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 9</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة التاسعة</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>+ : كم الساعة ؟</p> </td> <td></td> </tr> </table> <p>ساعة ... lebih ... (ق)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 06.15</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة السادسة والنصف</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>أذهب إلى المدرسة ..</p> </td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Ilustrasi Jam pukul 06.30</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>الساعة السادسة والنصف</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>أذهب إلى المدرسة ..</p> </td> <td></td> </tr> </table>	<p>Ilustrasi Jam soporot</p>	<p>Ilustrasi Jam soporot</p>	<p>Ilustrasi Jam setengah</p>	<p>Ilustrasi Jam panah</p>	<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang bersepeda</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang makan</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang shalat</p>	<p>أذهب إلى المدرسة</p>	<p>أتناول العشاء</p>	<p>أصلي الصبح</p>	<p>Ilustrasi Jam pukul 1</p>	<p>الساعة الوحيدة</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>		<p>Ilustrasi Jam pukul 7</p>	<p>الساعة الثمانية</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>		<p>Ilustrasi Jam pukul 8</p>	<p>الساعة الثمانية</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>		<p>Ilustrasi Jam pukul 9</p>	<p>الساعة التاسعة</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>		<p>Ilustrasi Jam pukul 06.15</p>	<p>الساعة السادسة والنصف</p>	<p>أذهب إلى المدرسة ..</p>		<p>Ilustrasi Jam pukul 06.30</p>	<p>الساعة السادسة والنصف</p>	<p>أذهب إلى المدرسة ..</p>	
<p>Ilustrasi Jam pukul 05.30</p>	<p>+ : كم الساعة الآن ؟</p> <p>- : الساعة الخامسة والنصف</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 06.00</p>	<p>+ : في أي ساعة نذهب ؟</p> <p>- : في الساعة السادسة</p>																																																							
<p>Ilustrasi Siswa sedang belajar</p>	<p>+ : كم ساعة للدرس في اليوم ؟</p> <p>- : عشرين ساعة</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 2</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 3</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 4</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 5</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam pukul 6</p>	<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																							
<p>Ilustrasi Jam soporot</p>	<p>Ilustrasi Jam soporot</p>	<p>Ilustrasi Jam setengah</p>	<p>Ilustrasi Jam panah</p>																																																					
<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>	<p>ساعة</p>																																																					
<p>Ilustrasi Siswa sedang bersepeda</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang makan</p>	<p>Ilustrasi Siswa sedang shalat</p>																																																						
<p>أذهب إلى المدرسة</p>	<p>أتناول العشاء</p>	<p>أصلي الصبح</p>																																																						
<p>Ilustrasi Jam pukul 1</p>	<p>الساعة الوحيدة</p>																																																							
<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																								
<p>Ilustrasi Jam pukul 7</p>	<p>الساعة الثمانية</p>																																																							
<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																								
<p>Ilustrasi Jam pukul 8</p>	<p>الساعة الثمانية</p>																																																							
<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																								
<p>Ilustrasi Jam pukul 9</p>	<p>الساعة التاسعة</p>																																																							
<p>+ : كم الساعة ؟</p>																																																								
<p>Ilustrasi Jam pukul 06.15</p>	<p>الساعة السادسة والنصف</p>																																																							
<p>أذهب إلى المدرسة ..</p>																																																								
<p>Ilustrasi Jam pukul 06.30</p>	<p>الساعة السادسة والنصف</p>																																																							
<p>أذهب إلى المدرسة ..</p>																																																								



Halaman

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit) **Waktu**

<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>ciptanya milik UIN Suska Riau</p> <p>Problem statemen (pertanyaan / identifikasi masalah)</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>bagian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan urutan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p><i>paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) <p>❖ Mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guruyang berkaitan dengan - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) <p>❖ Menyimak,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan pertanyaan berikut ini <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>لا/نعم ؟ ... هل</p> </div> <p>1- حسن يا المسجد، إلى تذهب هل - نعم المسجد إلى أذهب ، نعم الميدان إلى أذهب ، لا</p> <p>2- فاطمة يا والنصف، السادسة الساعة في تذهبين هل -</p>	<p>u</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------



Halaman

1. Diindungi Undang-Undang

yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Data collection (pengumpulan data)

ciptanya milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
	<p>والنصف السَّادِسَةَ السَّاعَةِ فِي أَذْهَبَ ، نَعَمْ السَّابِعَةَ السَّاعَةِ فِي أَذْهَبَ ، لَا</p> <p>Apakah Anda ... ? Ya / Tidak 1. Apakah Anda pergi ke masjid , baik saya ? Ya , saya pergi ke masjid Tidak, saya pergi ke lapangan 2. Apakah Anda pergi pada jam keenam dan setengah , Fatima ? Ya , saya pergi pada jam keenam dan setengah Tidak, aku pergi pukul tujuh</p>	
	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik السَّاعَةِ (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik السَّاعَةِ (jam) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik السَّاعَةِ (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik السَّاعَةِ (jam) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik السَّاعَةِ (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik السَّاعَةِ (jam) ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) berikut ini 	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>تدريب (1) : تبادل الاستئلة والأجوبة مع زميلك ! السَّاعَةُ الْوَأَجَدَةُ - السَّاعَةُ الْوَأَجَدَةُ ؟ Ilustrasi Jam pukul 1</p>		
Ilustrasi Jam pukul 01.30	Ilustrasi Jam pukul 02.45	Ilustrasi Jam pukul 03.15
Ilustrasi Jam pukul 04.10	Ilustrasi Jam pukul 05.05	Ilustrasi Jam pukul 06.30
Ilustrasi Jam pukul 07.10	Ilustrasi Jam pukul 08.15	Ilustrasi Jam pukul 09.45
Ilustrasi Jam pukul 10.00	Ilustrasi Jam pukul 11.10	Ilustrasi Jam pukul 12.05
<p>❖ Mendiskusikan ❖ Mengulang ❖ Saling tukar informasi tentang : ➤ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik السَّاعَةُ (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik السَّاعَةُ (jam) dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>		
Data processing	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :	



Halaman 1

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>(Pengolahan Data)</p> <p>Disiplin Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) 	
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalisasi (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (jam) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang 	

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal ©
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>ciptamilik UIN Suska Riau</p> <p>State Sharia University Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p><i>topik الساعة (jam)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik <i>الساعة (jam)</i> ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik <i>الساعة (jam)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		<p>10 menit</p>
2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu



1. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam penyusunan materi pembelajaran, yaitu:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		10 menit
<p>1. Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>2. Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik الساعة (<i>jam</i>) ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (<i>jam</i>) • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (<i>jam</i>) • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>4. Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (<i>jam</i>) dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) 	

- Hal...
 1. ...
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu									
<p>Hal... 1. ... 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/fhoto/video yang berhubngan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) <p>❖ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog berikut ini <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>الحوار</p> <p>تدريب (1) : أجر الحوار وفقاً للصورة !</p> <p>مثال :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">- السَّاعَةُ الْوَأَجَدَةُ</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">+ كَمْ السَّاعَةُ ؟</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Ilustrasi Jam pukul 01.00</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">1 Ilustrasi Jam pukul 01.10</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">2 Ilustrasi Jam pukul 02.15</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">3 Ilustrasi Jam pukul 03.30</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">4 Ilustrasi Jam pukul 04.45</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">5 Ilustrasi Jam pukul 05.05</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">6 Ilustrasi Jam pukul 06.10</td> </tr> </table> </div> <p>تدريب (2) : تبادل الاسئلة والاجوبة كما في المثال !</p> <p>مثال : تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ/6 + : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - : فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ/9 2- تَطْبِخُجِنَّ الطَّعَامَ/8،15 3- نَسْتَرِيحُ مِنَ الْعَمَلِ/10 4- تَعْمَلِيْنَ الشَّايَ/9،30 5- تَكْتُبُ الدَّرْسَ/7 6- تَذْهَبِيْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ/12،10 <p>تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا؟ 	- السَّاعَةُ الْوَأَجَدَةُ	+ كَمْ السَّاعَةُ ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00	1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30	4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10
- السَّاعَةُ الْوَأَجَدَةُ	+ كَمْ السَّاعَةُ ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00								
1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30								
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10								

- Hal
1. Hal yang Diindungi Undang-Undang
1. Hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>1. Hal yang Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>تدريب (3) : أجز الحوار مع صديقك كما يلي!</p> <p>1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحًا؟</p> <p>2- هل تذهب بعد تناول الفطور؟</p> <p>3- كم الساعة الآن؟</p> <p>4- تعال، تذهب معًا!</p> <p>5- كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang materi yang berhubungan dengan Jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa halaman 8-10 ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber

- Hal...
 1. ...
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu																		
<p>❖ Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) <p>❖ Membaca sumber lain selain buku teks,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) <p>❖ Mempresentasikan ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) berikut ini <p style="text-align: center;">! لِلصُّورَةِ وَفَقًا الحَوَّارِ أَجْرُ : (1) تَدْرِيب ! المَثَلِ فِي كَمَا والأَجْوِبَةُ الأَسئِلَةِ تَبَادُلُ : (2) تَدْرِيب ! يَلِي كَمَا صَدِيقَكَ مَعَ الحَوَّارِ أَجْرُ : (3) تَدْرِيب</p> <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog berikut <p style="text-align: center;">! لِلصُّورَةِ وَفَقًا الحَوَّارِ أَجْرُ : (1) تَدْرِيب</p> <table border="1" data-bbox="782 1131 1157 1489"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">الحوار</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">تدريب (1) : أجر الحوار وفقًا للصورة !</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">يقال :</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">- الساعة الواحدة</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">+ كم الساعة ؟</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Ilustrasi Jam pukul 01.00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 Ilustrasi Jam pukul 01.10</td> <td style="text-align: center;">2 Ilustrasi Jam pukul 02.15</td> <td style="text-align: center;">3 Ilustrasi Jam pukul 03.30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4 Ilustrasi Jam pukul 04.45</td> <td style="text-align: center;">5 Ilustrasi Jam pukul 05.05</td> <td style="text-align: center;">6 Ilustrasi Jam pukul 06.10</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">! المَثَلِ فِي كَمَا والأَجْوِبَةُ الأَسئِلَةِ تَبَادُلُ : (2) تَدْرِيب</p>	الحوار			تدريب (1) : أجر الحوار وفقًا للصورة !			يقال :			- الساعة الواحدة	+ كم الساعة ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00	1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30	4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10	
الحوار																			
تدريب (1) : أجر الحوار وفقًا للصورة !																			
يقال :																			
- الساعة الواحدة	+ كم الساعة ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00																	
1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30																	
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10																	

- Hal 1. Hal 1
2. **Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)**
1. **Hal 1**
2. **Hal 1**
3. **Hal 1**
4. **Hal 1**
5. **Hal 1**
6. **Hal 1**
7. **Hal 1**
8. **Hal 1**
9. **Hal 1**
10. **Hal 1**
11. **Hal 1**
12. **Hal 1**
13. **Hal 1**
14. **Hal 1**
15. **Hal 1**
16. **Hal 1**
17. **Hal 1**
18. **Hal 1**
19. **Hal 1**
20. **Hal 1**
21. **Hal 1**
22. **Hal 1**
23. **Hal 1**
24. **Hal 1**
25. **Hal 1**
26. **Hal 1**
27. **Hal 1**
28. **Hal 1**
29. **Hal 1**
30. **Hal 1**
31. **Hal 1**
32. **Hal 1**
33. **Hal 1**
34. **Hal 1**
35. **Hal 1**
36. **Hal 1**
37. **Hal 1**
38. **Hal 1**
39. **Hal 1**
40. **Hal 1**
41. **Hal 1**
42. **Hal 1**
43. **Hal 1**
44. **Hal 1**
45. **Hal 1**
46. **Hal 1**
47. **Hal 1**
48. **Hal 1**
49. **Hal 1**
50. **Hal 1**
51. **Hal 1**
52. **Hal 1**
53. **Hal 1**
54. **Hal 1**
55. **Hal 1**
56. **Hal 1**
57. **Hal 1**
58. **Hal 1**
59. **Hal 1**
60. **Hal 1**
61. **Hal 1**
62. **Hal 1**
63. **Hal 1**
64. **Hal 1**
65. **Hal 1**
66. **Hal 1**
67. **Hal 1**
68. **Hal 1**
69. **Hal 1**
70. **Hal 1**
71. **Hal 1**
72. **Hal 1**
73. **Hal 1**
74. **Hal 1**
75. **Hal 1**
76. **Hal 1**
77. **Hal 1**
78. **Hal 1**
79. **Hal 1**
80. **Hal 1**
81. **Hal 1**
82. **Hal 1**
83. **Hal 1**
84. **Hal 1**
85. **Hal 1**
86. **Hal 1**
87. **Hal 1**
88. **Hal 1**
89. **Hal 1**
90. **Hal 1**
91. **Hal 1**
92. **Hal 1**
93. **Hal 1**
94. **Hal 1**
95. **Hal 1**
96. **Hal 1**
97. **Hal 1**
98. **Hal 1**
99. **Hal 1**
100. **Hal 1**

Waktu	
	<p>تدريب (2) : تبادل الأسئلة والاجوبه كما في المثال ! يقال : تذهب إلى المدرسة/6 + : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟ - : في الساعة السادسة 1- تدرس العربية/9 2- تطبخين الطعام/8.15 3- تستريح من العمل/10 4- تعلمين النشأ/9.30 5- تكتب الدرس/7 6- تذهبن إلى المكتبة/12.10</p> <p>تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي! 1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحاً؟ 2- هل تذهب بعد تناول الفطور؟ 3- كم الساعة الآن؟ 4- تعال، تذهب معاً! 5- كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p>❖ Mendiskusikan ❖ Memperagakan ➤ Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian.</p> <p>❖ Mengulang ❖ Saling tukar informasi tentang : ➤ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>Data processing (pengolahan)</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : ❖ Berdiskusi tentang data :</p>



Halaman	2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
1. Hal a. Diindungi Undang-Undang Data)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> 	
Verification (pembelitan)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
Generalizatio (menarik kesimpulan)	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan 	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Hal
 a. Diindungi Undang-Undang
 Data)
 Verification
 (pembelitan)
 Generalizatio
 (menarik kesimpulan)



1. Hal-hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>secara tertulis tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	10 menit
3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru : Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p>	10 menit



1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diilindungi Undang-Undang</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)</i> Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung Pembagian kelompok belajar Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan</i> 	

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)

Waktu

Diindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada Komposisi (التركيب) yang berhubungan dengan topic jam berikut ini

(أ)

السَّاعَةُ السَّاعِيَّةُ / السَّاعَةُ الْآنَ السَّاعِيَّةُ	كم الساعة ؟ كم الساعة الآن ؟
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا / السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ / السَّاعَةُ الْآنَ	
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ / السَّاعَةُ الْآنَ	

(ب)

تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	في أي ساعة
تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ ؟	
تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟	
تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ ؟	

(ج)

يَسْتَعْرِضُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	كم ساعة
تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟	
يَسْتَعْرِقُ دُرُسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟	
تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟	

- ❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),
 - Peserta didik diminta membaca Komposisi (التركيب) tentang materi yang berhubungan dengan Jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa
 - Peserta didik membaca (القراءة) yang berhubungan dengan topic jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa halaman 12-14
- ❖ **Mendengar**
 - Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan
 - Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة
 - Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة
- ❖ **Menyimak**,
 - Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :
 - Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة
 - Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة

1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Uraian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Hal 1. Uraian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. </p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Problem statement pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p style="text-align: right;">؟ المتدرسة إلى تذهيب ... الآن الساعة / والتصف التاسعة الساعة</p>	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</i> ➢ <i>Peserta didik diminta melakukan latihan membaca dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman 12- 14</i> ❖ Mendiskusikan 	



Hal

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>1. Uraian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>ciptanya milik UIN Suska Riau</p> <p>Data processing (pengolahan Data)</p> <p>Verification (pembuktian)</p>	<p>❖ Memperagakan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ Berdiskusi tentang data :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif</p>



3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Hal 1</p> <p>1. Uraian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Diilindungi Undang-undang</p> <p>Generalisasi (menarik kesimpulan)</p> <p>dalam membuktikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		



- Hal ©
1. Ditinjau dari segi isi dan penyajiannya, penulisan karya tulis ini dapat dikatakan sebagai karya tulis yang baik dan benar. Hal ini dapat dilihat dari segi isi dan penyajiannya yang baik dan benar.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)</p>	<p>Waktu</p>
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. Mengagendakan pekerjaan rumah. Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	<p>10 menit</p>
<p>4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)</p>	<p>Waktu</p>
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i> <i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i> Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة للقاء تحيات</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang 	<p>10 menit</p>



- Hal 10
 1. Uraian kegiatan atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)</p> <p>berlangsung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		<p>Waktu</p>
<p>Kegiatan Inti</p>		<p>60 menit</p>
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء والقراءة</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubngan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ▪ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء والقراءة</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada yang berhubngan dengan topic jam berikut ini</i> 	

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)

Waktu

Hal pta Diindungi Undang-Undang

1. Lndatang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكتابة

أجب إجابة كاملة !

- مثال : في أيّ ساعة تذهب إلى المدرسة ؟ ...
- أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والرّبع
- 1- أئنّ الساعة ؟
 - 2- كمّ الساعة الآن ؟
 - 3- في أيّ ساعة تُصلي الصّبح ؟
 - 4- هل تُساعد أمك على إعداد الفطور ؟
 - 5- في أيّ ساعة تتناول الفطور ؟
 - 6- ماذا تعمل في المدرسة صباحًا ؟
 - 7- في أيّ ساعة تذهب إلى المسجد مساءً ؟
 - 8- ماذا تعمل أنت وأبوك في المسجد ؟

➤ Peserta didik diminta mengamati Pelajaran tambahan (إضافية دروس) mengenai Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات

دروس إضافية

تحيات اللقاء والقراءة

أ- تحيات اللقاء

الحواب	التحيات
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم
صباح النور	صباح الخير

الحواب	Hai! Hello!
أهلا !	أهلاً !
أهلا وسهلا !	أهلاً وسهلاً !
مرحبا ! مرحبا بك يا ... !	مرحباً !
والله للتحية	تحياك الله !

ب- اقرأ النصّ الآتي مع مراعاة ما يلي :

1. Akhir (فعل مضارع) dibaca *dhammah*
2. Akhir kata yang berada setelah *adawat jar* (- بعد - - على - إلى - في)
3. Kata terakhir tiap ungkapan/kalimat (tanda titik atau koma) dibaca *waqaf*,
مع dibaca *kasrah*;
4. Akhir nama orang dibaca sukun, seperti: *حسن / Hasan / عاتشة / Atsyah*

مرّ أعمالنا الهميّة

❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),

➤ Peserta didik membaca (القراءة) yang



- Hal
1. **Hal** pta Diindungi Undang-Undang
1. **Undatang** mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. **Dilarang** mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>berhubungan dengan topic jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ➢ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya..</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)



- Hal
 1. Peserta Diindungi Undang-Undang
 1. Undang-undang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>- Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء</p> <p>❖ Membaca sumber lain selain buku teks,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <p>- Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء</p> <p>❖ Mempresentasikan ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <p>- Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء</p> <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan latihan menulis dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Memperagakan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة ➢ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan salam dan membaca تحيات واللقاء <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Data processing (pengolahan</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ Berdiskusi tentang data :</p>



1. **Hal**
 - a. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Hal (data)</p> <p>1. Hal <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. </p>	<p>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</p> <p>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</p> <p>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة 	
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</p> <p>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :</p>	



- 1. Lantangan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>Hal peta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة</i> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. • Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian 	<p>10 menit</p>



4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
projek. <ul style="list-style-type: none"> Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	

Penilaian

1. Jenis/teknik Penilaian:

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

- Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- Penilaian Jurnal (anecdotal record)

b. Pengetahuan

- Tes Tertulis Uraian atau Pilihan Ganda, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang الساعة (jam)
- Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan.
- Penugasan, Membuat kesimpulan tentang الساعة (jam)

c. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja, Praktik/Kinerja Kemampuan berdiskusi sesuai perannya tentang الساعة (jam)
- Penilaian Proyek,
- Penilaian Produk,
- Penilaian Portofolio
- Penilaian Tertulis

2. Instrumen Penilaian

- Pertemuan Pertama
- Pertemuan Kedua
- Pertemuan Ketiga
- Pertemuan Keempat

4. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

❖ **Media :**

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

❖ **Sumber Belajar :**

1. Urutan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

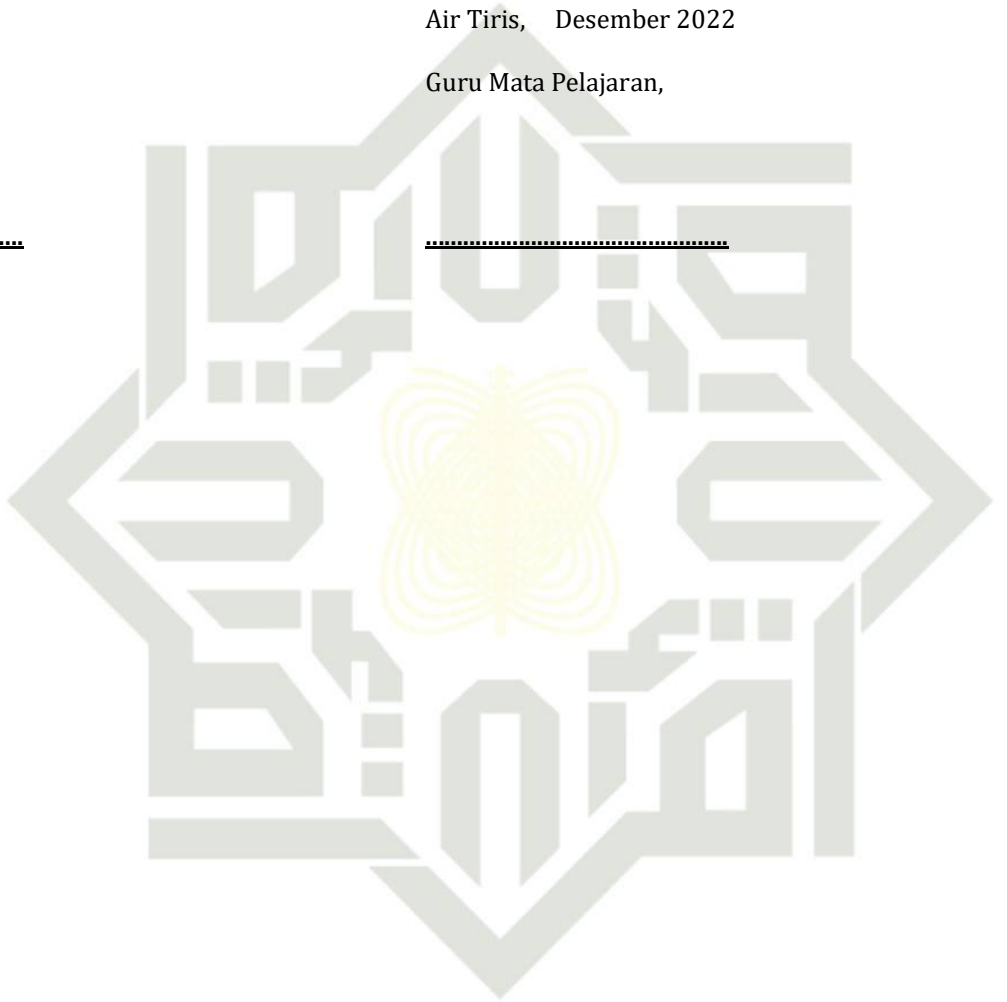


- ↳ Buku pegangan siswa
- ↳ Buku Pedoman Guru,
- ↳ Buku paket Bahasa Arab kealas VIII Kurma 13.
- ↳ Kamus bahasa arab
- ↳ Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
- ↳ Gambar-gambar yang sesuai tema / topik
- ↳ Internet / VCD

Mengetahui :
Kepala Madrasah

Air Tiris, Desember 2022

Guru Mata Pelajaran,



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah
Mata Pelajaran
Kelas/Semester
Materi Pokok
Alokasi Waktu

: MTs PPMTI Tanjung Berulak
: Bahasa arab
: VIII/Ganjil
: Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)
: 4 Minggu x 2 JP (8 JP) @ 40Menit

Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
8. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

Kompetensi Dasar

- 1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa
- 3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : **في يومياتنا المدرسة** baik secara lisan maupun tertulis
- 4.2 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik **المدرسة في يومياتنا** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

G. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.2.1 Menyadari adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab
- 2.2.1 Memiliki sikap/perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa dalam kehidupan sehari – hari
- 3.2.1 Mengeidentifikasi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : **المدرسة في يومياتنا** baik secara lisan maupun tertulis
- 3.2.2 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : **يومياتنا**

1. Dilarang mengumpuli atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3.2.3 Mengidentifikasi makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”
 3.2.4 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan *المدرسة في يومياتنا*
 4.2.1 Membedakan penggunaan kata untuk mu’annats dan mudzakar
 4.2.2 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih..
 4.2.3 Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah jumlah fi’liyah dan fa’il mufrad dan maf’ul bih

H. Materi Pembelajaran

- ❖ Keterampilan mendengar (Istima’) tentang topik *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Dialog (الحوار) tentang topik *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Komposisi (التركيب) tentang topic *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Membaca (القراءة) tentang topic *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Penulisan (الكتابة) tentang *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- ❖ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
- ❖ Pertemuan salam dan membaca *والقراءة للقاء تحيات*

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		10 menit
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, <i>الساعة (jam)</i> • Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh- 		



1. Hal
 - a. Diindungi Undang-Undang
 - b. Penguatipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>1. Hal</p> <p>• Diindungi Undang-Undang</p> <p>• Penguatipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>• Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		60 menit
<p>• Diindungi Undang-Undang</p> <p>• Penguatipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>• Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		
Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) <ul style="list-style-type: none"> Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الساعة (jam)</i> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati gambar/tabel berikut ini</i> 	

- Hal 1
1. Mengunjungi Undang-Undang
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ...
4. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
5. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)				Waktu
المواد الدراسية المقررة				
Ilustrasi Buku Pelajaran Bahasa Indonesia	Ilustrasi Buku Pelajaran Al-Qur'an Hadits	Ilustrasi Buku Pelajaran Aqidah Akhlak	Ilustrasi Buku Pelajaran Bahasa Arab	
اللغة الإندونيسية	القرآن والحديث	العقيدة والأخلاق	اللغة العربية	
Ilustrasi Buku Pelajaran Fiqh	Ilustrasi Buku Pelajaran Bahasa Inggris	Ilustrasi Buku Pelajaran SKI	Ilustrasi Buku Pelajaran Matematika	
الغنة	اللغة الإنجليزية	تاريخ الحضارة الإسلامية	الرياضيات	
	Ilustrasi Buku Pelajaran IPA	Ilustrasi Buku Pelajaran IPS		
	العلوم الطبيعية	العلوم الاجتماعية		
<p>❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>❖ Mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guruyang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah 				



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</p> <p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>(المدرسة في يومياتنا)</p> <p>❖ Menyimak,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor 	

1. Hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal
 - a. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>ng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>❖ Mempresentasikan ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) berikut ini <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik 	



1. Hal
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p><i>Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> 	
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalisasi (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> 	



Halaman 1

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>ciptamilik UIN Suska Riau</p> <p>State Sharia University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ➢ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		<p>10 menit</p>

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hal
 - a. Penguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>(simulasi/ pemberian rangsangan)</p> <p>memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/fhoto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog berikut ini</i> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) yang terdapat pada buku siswa</i> 	

1. a. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">الحوار</p> <p>تدريب (1) : أجز الجوار كما في المثال! مثال : تخم جصة / جصة واجدة = + : تخم جصة تُدرّس ؟ - : تُدرّس جصة واجدة 1- تخم جصة/جصتي 2- تخم جصة/ثلاث جصص 3- تخم جصة/أربع جصص 4- تخم جصة/خمس جصص 5- تخم جصة/سبّ جصص</p> <p>تدريب (2) : أجز الجوار كما في المثال! مثال : ثَقْرُ الثَّوْرَانِ الكَرِيمِ = + : غادا ثَقْرًا ؟ - : أَقْرَأُ الثَّوْرَانِ الكَرِيمِ 1- تُدرّس/التَّارِيخُ الإِسْلَامِي 2- تُكْتَبُ/الحَدِيثُ النَّبَوِيُّ 3- يُطَبَّخُ/الطَّعَامُ 4- تُشْتَبِرُ/هذِهِ المَعْلَمَةُ 5- تُعَلِّمُ/الوَاجِبُ العَنَوِيُّ 6- تُؤَدِّ/مَكْتَابُ الفِيقِه</p> <p>تدريب (3) : أجز الحِوَارِ كما في المِثَالِ! مِثَال : يَقرَأُ الثَّوْرَانِ/عَائِشَةُ = + : مَنْ يَقرَأُ الثَّوْرَانِ ؟ - : عَائِشَةُ تَقرَأُ الثَّوْرَانِ 1- يَدرّسُ الثَّارِيخُ/أَحْمَدُ 2- يَكتُبُ الحَدِيثُ/الطَّالِبُ 3- يَطبِّخُ الطَّعَامُ/أُمِّي</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) <p>Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : 	



1. Hal

Diindungi Undang-Undang

Data collection (pengumpulan data)

cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)

Waktu

	<p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p>	
	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</i> ➤ <i>Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog berikut</i> ❖ Mendiskusikan ❖ Memperagakan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian.</i> ❖ Mengulang ❖ Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> 	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)		Waktu
Diindungi Undang-Undang	dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.	
Data processing (pengolahan Data)	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> 	
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	

1. Hal
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>Generalizatio (menarik kesimpulan)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. 	10 menit



1. Hal
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>2. Pertemuan Ke- 2 (2 x 40 menit)</p> <p>Diin</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	<p>Waktu</p>
<p>3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)</p> <p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> <i>Dialog (الحوار) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <i>Komposisi (التركيب) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <i>Membaca (القرائة) tentang topik Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. 	<p>Waktu</p> <p>10 menit</p>



1. Hal yang harus diperhatikan dalam penulisan karya tulis ini tanpa menaekatkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada Komposisi (التركيب) yang berhubungan dengan Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta membaca Komposisi (التركيب) tentang materi yang berhubungan dengan Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) yang terdapat pada buku siswa</i> ➤ <i>Peserta didik membaca (القراءة) yang berhubungan dengan topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) yang terdapat pada buku siswa</i> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic</i> 	



1. **Hal**
 - a. Penguatip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 - b. Penguatip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)		Waktu
<p>Hal</p> <p>Hal Diindungi Undang-Undang</p>	<p><i>Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> <p>❖ Menyimak,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p>	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)</i> 	



- Hal 1. Uraian materi dan sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran ini. Hal 2. Hal yang harus diperhatikan dalam pembelajaran ini. Hal 3. Hal yang harus diperhatikan dalam pembelajaran ini.
1. Uraian materi dan sumber belajar yang digunakan dalam pembelajaran ini.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>(المدرسة)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➤ Peserta didik diminta melakukan latihan membaca dengan materi yang terdapat pada buku siswa ❖ Mendiskusikan ❖ Memperagakan ❖ Mengulang ❖ Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) ➤ Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة) <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> 	



1. Undang-undang atau peraturan yang berkaitan dengan masalah tersebut.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman	3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)	Waktu
data processing pengolahan data Hal 10 Undang-Undang	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : ❖ Berdiskusi tentang data : ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i>	
Verification (pembuktian)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.	
Generalization (menarik kesimpulan)	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan	



1. **Halaman 10**
 - a. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>sopan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p>	<p>10 menit</p>



- Hal 10
1. Undangan menghadiri undangan-undangan atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (2 x 40 menit)	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	
4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>اللقاء تحيات والقراءة للقاء تحيات</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung 	<p style="text-align: center;">10 menit</p>



- Hal 10
1. Landasan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Pembagian kelompok belajar Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		60 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
(stimulasi/ pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) <ul style="list-style-type: none"> Menayangkan gambar/foto tentang ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic j Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ▪ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة اللقاء</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada yang berhubungan dengan topic jam berikut ini</i> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati Pelajaran tambahan (إضافية دروس) mengenai Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik membaca (القراءة) yang berhubungan dengan topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) yang terdapat pada buku siswa</i> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ▪ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pertemuan salam dan membaca تحيات</i> 	



1. Hal
 - a. Penguatip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>القراءة للقاء</p> <p>❖ Menyimak,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ➢ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya..</p>	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang 	



- Hal
 1. **Hal** **Diindungi Undang-Undang**
 1. **Undang-Undang** sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</p> <p>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء <p>❖ Mempresentasikan ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ▪ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) - Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan latihan menulis dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Memperagakan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ➢ Pelajaran tambahan (إضافية دروس) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertemuan salam dan membaca تحيات والقراءة للقاء <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ Berdiskusi tentang data :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا) ➢ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)



- Hal
 1. Peserta Diindungi Undang-Undang
 1. Landang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)		Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca</i> اللقاء تحيات والقراءة yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca</i> اللقاء تحيات والقراءة 	
Verification (pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➢ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca</i> اللقاء تحيات والقراءة <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara 	



Halaman 10

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Landtag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)	Waktu
<p>klasikal tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة</i> <p>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca اللقاء تحيات والقراءة</i> <p>❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.</p> <p>❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</p>	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p>	<p>10 menit</p>



4. Pertemuan Ke- 4 (2 x 40 menit)

Waktu

<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Penilaian

2. Jenis/teknik Penilaian:

3. Teknik Penilaian

d. Sikap

- Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- Penilaian Jurnal (anecdotal record)

e. Pengetahuan

- Tes Tertulis Uraian atau Pilihan Ganda, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*
- Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan.
- Penugasan, Membuat kesimpulan tentang *Keseharian kita di madrasah (المدرسة في يومياتنا)*

f. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja, Praktik/Kinerja Kemampuan berdiskusi sesuai perannya tentang *Keseharian kita di madrasah (في يومياتنا المدرسة)*
- Penilaian Proyek,
- Penilaian Produk,
- Penilaian Portofolio
- Penilaian Tertulis

4. Instrumen Penilaian

- Pertemuan Pertama
- Pertemuan Kedua
- Pertemuan Ketiga
- Pertemuan Keempat

J. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

❖ **Media :**

- ✗ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ✗ Lembar penilaian
- ✗ Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- ✗ Penggaris, spidol, papan tulis
- ✗ Laptop & infocus

1. Peserta didik diminta untuk menyiapkan esai tentang masalah yang dihadapi masyarakat di lingkungan sekitar. Esai tersebut akan dipresentasikan di depan kelas. Hal ini bertujuan untuk melatih kemampuan komunikasi dan kemampuan berargumentasi. Hal ini juga bertujuan untuk melatih kemampuan berargumentasi. Hal ini juga bertujuan untuk melatih kemampuan berargumentasi.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Slide presentasi (ppt)

Sumber Belajar :

- Buku pegangan siswa
- Buku Pedoman Guru,
- Buku paket Bahasa Arab kealas VIII Kurma 13.
- Kamus bahasa arab
- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik
- Internet / VCD

Air Tiris, Desember 2022

Guru Mata Pelajaran,

Mengetahui :
Kepala Madrasah

UIN SUSKA RIAU



الملحق ١٢ . السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP



Alman ismail adalah putra dari pasangan suami istri Abdul Hamid . dan Mariani, juga sebagai anak pertama dari lima bersaudara (Khairul Affan, Zambri Putra, Suci Rahmadani dan Zahratul Aini). Lahir di Tanjung 20 November 1995 . Jenjang pendidikan pertama yang di tempuh oleh penulis adalah sekolah dasar 003 Sawah tamat pada tahun 2008 . Setelah itu melanjutkan ke MTS PPMTI Tanjung Berulak Kampar tamat pada tahun 2011, kemudian Pondok Modern Darussalam Gontor, Ponorogo, Jawa Timur tamat pada tahun 2016 Dengan bermodalkan semangat dan dukungan keluarga beserta sahabat, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2018.

Berkat do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, teman, kerabat serta teman-teman serta bimbingan dari Dr. Zulkifli M.ed., serta dosen PPA lainnya sehingga penulis berhasil dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

تأثير استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة الأغنية العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد التربية الإسلامية بتانجونج برولال كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).