



**HUBUNGAN ANTARA KEHADIRAN SOSIAL DENGAN KEPUASAN BELAJAR
DARING PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU ANGKATAN 2019**

© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

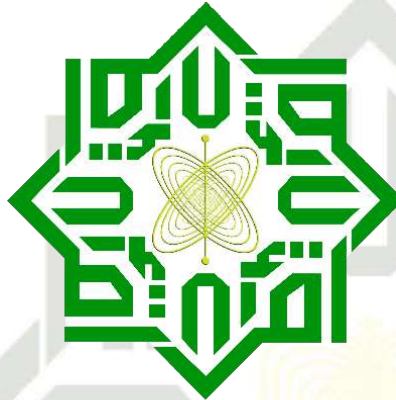
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



antumkan dan menyebutkan sumber:
tulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

RAMITA SAPUTRI

11661200107

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2023

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA KEHADIRAN SOSIAL DENGAN KEPUASAN BELAJAR DARING PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU ANGGKATAN 2019

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi**



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

RAMITA SAPUTRI

11661200107

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2023

**LEMBAR PENGESAHAN**

PENGESAHAN ANTARA KEHADIRAN SOSIAL DENGAN KEPUASAN BELAJAR
MATERI BUKU LINDUNG DAN PERUBAHAN PERUBAHAN
PELAYANAN PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU ANGGARAN 2019

SKRIPSI

Telah Diterima dan Disetujui untuk Dimunafasyahkan
Dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Disusun Oleh:

RAMITA SAPUTRI

11661200107

PEKANBARU, 12 JULI 2023

PEMBIMBING


Dr. H. ZURIATUL KHAIRI, M.Ag., M.Si

NIP. 196510281989031005

- Hak Cipta Lindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN PENGUJI

Kelempsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : RAMITA SAPUTRI
 NIM : 11661200107
 Judul Skripsi : Hubungan Antara Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Belajar Daring pada Mahasiswa UIN Suska Riau Angkatan 2019

telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Kamis / 20 July 2023
 Bertepatan dengan : 2 Muharram 1445 H

TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. Yuslenita Muda, M.Sc
 NIP. 197701032007102001

Sekretaris,

Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si
 NIP. 196510281989031005

Penguji I,

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
 NIP. 1978072020071022003

Penguji II,

Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog
 NIP. 197607122007102004

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya yang sama atau serupa tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

: Ramita Saputri
 : 11661200107
 : Tanah Merah, 9 Maret 1998
 : Psikologi
 : Psikologi
 : HUBUNGAN ANTARA KEHADIRAN SOSIAL DENGAN
 KEPUASAN BELAJAR DARING PADA MAHASISWA UIN
 SUSKA RIAU ANGGARAN 2019

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiasi.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 21 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Ramita Saputri

NIM : 11661200107

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Kita adalah makhluk yang suka menyalahkan dari luar, lantas tidak menyadari bahwa masalah biasanya datang dari dalam”

(Abu Hamid Al Ghazali)

“Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?”

(Q.S.Ar-Rahman)

Sin prisa pero sin pausa (slowly but surely) because I am as I am, here how I wish. ”

(Solar aka Kim Yong-sun, Mamamoo)

“I only live once and also once in my twenties. So what else am I waiting for to enjoy and be grateful for my life now?”

Aku hanya hidup sekali dan juga berumur dua puluhan sekali. Maka apa lagi yang kutunggu untuk menikmati dan mensyukuri hidupku saat ini?

(Ramita Saputri)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSEMBAHAN

- Karya tulis ini peneliti persembahkan untuk almarhumah Mama tercinta yang bahkan hingga menjelang hembusan nafas terakhirnya tetap tidak pernah putus dalam memberikan do'a yang terbaik untuk peneliti. Semoga saat ini Mama ditempatkan ditempat terbaik di sisi-Nya. *Aamiinn.*
- Untuk Papa yang sangat peneliti sayangi, terimakasih banyak atas do'a dan dukungan yang telah diberikan disaat peneliti merasa gundah dan kesulitan saat menjalani penelitian dan menyelesaikan skripsi. Untuk papa dan almarhumah mama, terimakasih banyak karena sudah menjadi orang tua yang tetap menerima apa adanya peneliti dan menjadi orang tua yang terbaik sepanjang masa.
- Untuk kedua abang dan juga adik yang sangat peneliti sayangi, terimakasih banyak atas dukungan dan cinta yang telah diberikan kepada peneliti.
- Untuk pembimbing skripsi yang selalu paham dan mengerti akan peneliti, terimakasih Pak Zuriatul atas kepedulian, dukungan, waktu dan semangat yang telah diberikan pada peneliti selama menyelesaikan skripsi.
- Untuk teman dan partner terbaik peneliti, terimakasih telah menemani dan sangat banyak membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga saat menyelesaikan skripsi. Terimakasih telah menjadi teman disaat suka maupun duka.
- Untuk seluruh teman-teman perkuliahan, baik yang telah menyelesaikan studi maupun yang saat ini sedang berjuang, terimakasih telah membawa banyak perubahan dan juga bersedia berbagi ilmu dan pengalaman kepada peneliti.
- Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terimakasih banyak karena tetap bertahan sejauh ini. Terimakasih untuk tidak menyerah disaat banyak hal disekitar tidak mendukung untuk bertahan. Terimakasih banyak. Tetaplah sehat dan kuat agar kita bisa mencapai tujuan hidup yang sudah lama kita impikan.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah rabbi'l'alamin, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah *Subhanallahu wa Ta'ala*, yang telah memberikan bantuan dan kemudahan pada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Sesungguhnya berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Belajar Mahasiswa UIN Suska Riau Angkatan 2019". *Allahumma halli 'ala Muhammmad, wa 'ala ali Muhammad*, shalawat serta salam peneliti tujukan kepada Nabi Muhammad SAW yang mana beliau telah membawa kita semua dari zaman kebodohan hingga zaman yang penuh dengan ilmu dan pengetahuan seperti saat ini.

Berkat do'a, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik dalam bentuk moril maupun materil menjadikan peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Yuslenita Muda, M.Sc selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Pak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si selaku pembimbing skripsi. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih atas bimbingan, dukungan dan bantuan yang bapak berikan kepada peneliti selama penyelesaian skripsi ini. Semoga bapak diberikan kesehatan dan umur yang panjang serta diberkahi oleh Allah

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subhanallahu wa Ta'ala. *Insyallah*, semua kebaikan bapak nantinya juga akan dilipatgandakan oleh *Allah Subhanallahu wa Ta'ala, Aamiinn*.

4. Ibu Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi Psikolog selaku narasumber I. Terimakasih banyak atas kritik dan saran yang telah ibu berikan kepada saya selama proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih telah bersedia memberikan saran yang membangun dalam penyelesaian skripsi ini agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga ibu selalu diberikan kesehatan dan diberkahi oleh *Allah Subhanallahu wa Ta'ala*. Senang bisa bertemu dan diberikan kritik maupun saran oleh ibu yang sudah profesional dalam bidang penelitian, semoga kelak nantinya saya juga bisa mengikuti langkah ibu dan menjadi dosen atau pengajar seperti ibu.
5. Ibu Yuli Widiningsih, M.Psi Psikolog selaku narasumber II. Terimakasih banyak atas kritik dan saran yang telah ibu berikan yang berguna untuk membuat skripsi dan penelitian ini menjadi lebih baik. Saya do'akan agar ibu selalu diberikan kesehatan, diberkahi oleh *Allah Subhanallahu wa Ta'ala*. Senang bisa bertemu dengan dosen yang ceria dan murah hati seperti ibu, *looks fierce on the outside but the actually is very kind hearted and also fun*. Do'akan Ramita agar kelak bisa menjadi dosen atau pengajar suatu saat nanti seperti ibu *because you're my role model now*.
6. Orang tua peneliti, papa dan almarhumah mama, terimakasih karena telah memberikan dukungan penuh kepada peneliti selama menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena meskipun putrimu ini banyak mengalami kegagalan dan melakukan kesalahan sebelumnya, namun papa dan juga almarhumah mama tetap memberikan dukungan dan selalu menerima bagaimanapun keadaan putrimu ini. Untuk papa, semoga papa tetap diberikan kesehatan, umur yang panjang dan juga diberkahi oleh *Allah Subhanallahu wa Ta'ala*. Untuk almarhumah mama, maafkan anakmu ini yang sangat terlambat dalam mengabdikan keinginanmu yang menginginkan

- Untuk foto wisuda bersama. Semoga kelak nantinya kita akan dipertemukan lagi di surga-Nya. *Aamiinn*.
7. Ibu Indah Damayanti, M.Psi, Psikolog selaku pembimbing akademik pertama sejak peneliti memulai perkuliahan. Terimakasih banyak karena sudah menjadi seorang ibu atau 'Mami' bagi peneliti dan sudah bertindak layaknya seorang ibu di kampus yang dapat membimbing peneliti selama menjalani masa perkuliahan. Meskipun akhirnya peneliti berganti pembimbing akademik dikarenakan ibu harus melanjutkan studi diluar, namun jasa ibu tetap tak akan terlupakan oleh peneliti. Semoga ibu tetap dapat menjadi 'dosen rasa mahasiswa' dan juga selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, dan diberkahi oleh Allah *Subhanallahu wa Ta'ala*. *Aamiinn*.
 8. Ibu Ricca Anggreini Munthe, M.A selaku pembimbing akademik peneliti saat ini. Terimakasih banyak karena sudah banyak membantu peneliti terutama dalam penyelesaian setoran hafalan juz 'amma. Terimakasih banyak karena ibu selalu mengusahakan untuk meluangkan waktunya untuk membantu saya bahkan disaat dalam keadaan sakit sekalipun. Semoga ibu selalu menjadi dosen yang ramah, modis dan juga dapat diandalkan kedepannya. Semoga ibu juga diberi kesehatan dan diberkahi dan diberi kebahagiaan oleh Allah *Subhanallahu wa Ta'ala*. *Aamiinn*.
 9. Seluruh subjek yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih. Semoga kelak urusan kalian dimudahkan oleh Allah *Subhanallahu wa Ta'ala*. *Aamiinn*.
 10. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan kepada peneliti.
 11. Seluruh staf akademik & prodi, staf umum, dan staf perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu dalam pengurusan segala administrasi yang berkaitan dengan penyelesaian skripsi ini.
- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Sahabat sekaligus partner, Rizki Ananda, terimakasih telah menjadi partner yang baik yang mendukung peneliti baik dalam keadaan suka maupun duka. Terimakasih telah hadir dan banyak membantu peneliti terutama selama masa perkuliahan dan juga selama peneliti melakukan penelitian. Terimakasih karena tetap selalu ada bahkan disaat titik terendah peneliti. *You are my best partner ever in my life.*
13. Teman seperjuangan skripsi, Elsa Andriyani, Aprillia Mardiah, Doa Sri Sucinta, Rahmania Ayu Lestari, Dwi Rizky Riyanto dan Fakhrol Hidayat. Terimakasih sudah mau bersama-sama saling membantu dalam penyelesaian skripsi.
14. Keluarga kecil kelas Bilingual '16 yang peneliti sayangi dan banggakan, Aprillia Mardiah, Chalist Dwivanera Putri Zulfan, Dessi Aryanti Dwi Putri, Dio Araboy, Doa Sri Sucinta, Dwi Rizky Riyanto, Elsa Andriyani, Feriza Putri Hasanah, Fakhrol Hidayat M, Gitsya Raudaful Zahira, Hendysa Febya Puti, Orella Rachmaraisa, Nadhiya Islamey Rambe, Rahmania Ayu Lestari, Rahmi Ulfa Aulia Abas, Suci Nislawati, Tuthi Farhiyah Alawiyah, Yosnini, dan Zakia Intan Pratiwi. Terimakasih banyak atas segala kenangan, canda tawa, dan pengalaman yang telah diberikan selama ini. Kehadiran kalian adalah salah satu hal yang paling peneliti syukuri dalam hidup karena berkat kalian peneliti mengalami banyak perubahan menuju kearah kebaikan.
15. Seluruh pihak terkait yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian Kripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 11 Juli 2023

Peneliti



DAFTAR ISI

© Hak cipta ilmi UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menyalin dan menyalurkan dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.		
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.		
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Lampiran	x
Abstrak	xi
Abstract	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Keaslian Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Kepuasan Belajar	12
Pengertian Kepuasan Belajar	12
Aspek Kepuasan Belajar	13



	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepuasan Belajar	16
	B. Kehadiran Sosial	18
	Pengertian Kehadiran Sosial	18
	Komponen Kehadiran Sosial	20
	Aspek-aspek Kehadiran Sosial.....	21
	C. Kerangka Berfikir.....	23
	D. Hipotesis Penelitian.....	26
	AB III METODE PENELITIAN	27
	A. Desain Penelitian.....	27
	B. Identifikasi Variabel.....	27
	C. Definisi Operasional.....	28
	1. Kepuasan Belajar	28
	2. Kehadiran Sosial.....	28
	D. Populasi dan Sampel	29
	1. Populasi Penelitian	29
	Sampel Penelitian	29
	Teknik Pengambilan Sampel	30
	E. Metode Pengumpulan Data.....	31
	Skala Kepuasan Belajar	32
	Skala Kehadiran Sosial	33
	F. Uji Coba Alat Ukur	34
	G. Validitas dan Reliabilitas	36
	Validitas	36
	Indeks Daya Beda Aitem	37
	Reliabilitas	39
	H. Teknik Analisis Data.....	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A.	Prosedur Penelitian.....	41
B.	Hasil Penelitian	42
	Deskripsi Subjek Penelitian	42
	Uji Asumsi	43
	a. Uji Normalitas	43
	b. Uji Linearitas	44
	c. Uji Hipotesis.....	45
3.	Deskripsi Data Penelitian (Kategorisasi Variabel).....	46
	a. Kategorisasi Variabel Kepuasan Belajar.....	46
	b. Kategorisasi Variabel Kehadiran Sosial	47
C.	Pembahasan	50
AB V	PENUTUP	57
A.	Kesimpulan	57
B.	Saran	57
	DAFTAR PUSTAKA	61
	LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	© Hak cipta Milik UIN Suska Riau	
	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Tabel 3.1 Alternatif Jawaban Skala Kehadiran Sosial 32</p> <p>Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Skala Kehadiran Sosial..... 33</p> <p>Tabel 3.3 Alternatif Jawaban Skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa 33</p> <p>Tabel 3.4 <i>Blueprint</i> Skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa 34</p> <p>Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Skala Kehadiran Sosial (Valid dan Gugur) 36</p> <p>Tabel 3.6 <i>Blueprint</i> Skala Kehadiran Sosial (Penelitian)..... 37</p> <p>Tabel 3.7 <i>Blueprint</i> Skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa (Valid & Gugur) . 37</p> <p>Tabel 3.8 <i>Blueprint</i> Skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa (Penelitian) 38</p> <p>Tabel 4.1 Jumlah Subjek Berdasarkan Fakultas dan Persentase Skala Penelitian.... 41</p> <p>Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas 43</p> <p>Tabel 4.3 Hasil Uji Linearitas..... 44</p> <p>Tabel 4.4 Hasil Uji Hipotesis 45</p> <p>Tabel 4.5 Norma Kategorisasi 46</p> <p>Tabel 4.6 Kategorisasi Kehadiran Sosial 47</p> <p>Tabel 4.7 Kategorisasi Kepuasan Belajar Daring 48</p>	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Skala Kehadiran Sosial dan Kepuasan Belajar Daring
Lampiran B	Skala Tryout
Lampiran C	Tabulasi Data Tryout
Lampiran D	Analisis SPSS Data Tryout
Lampiran E	Skala Penelitian
Lampiran F	Tabulasi Data Penelitian
Lampiran G	Analisis SPSS Data Penelitian
Lampiran H	Data SPSS Subjek Penelitian
Lampiran I	Surat Perizinan

HUBUNGAN KEHADIRAN SOSIAL DENGAN KEPUASAN BELAJAR DARING PADA MAHASISWA UIN SUSKA RIAU ANGGARAN 2019

Ramita Saputri

(saputriramita@gmail.com)

Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Munculnya wabah pandemi covid-19 yang mulai menyebar ke seluruh penjuru dunia berdampak pada semua sektor, salah satunya adalah sektor pendidikan. Pembelajaran daring merupakan suatu metode pembelajaran yang tepat untuk mendukung sistem pendidikan agar tetap berjalan dengan baik selama masa pandemi. Namun meskipun demikian, pembelajaran daring juga menimbulkan masalah yaitu kurangnya kepuasan belajar yang berhubungan dengan kurangnya kehadiran sosial. Tujuan dari penelitian adalah untuk melihat hubungan antara kehadiran sosial dengan kepuasan belajar daring. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala kehadiran sosial yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan aspek kehadiran sosial oleh Garrison, Anderson & Archer (2000) dan skala kepuasan belajar daring yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan aspek kepuasan belajar oleh Bolliger & Martindale (2004). Proses pengumpulan data dilakukan dengan menyebarkan skala dan ditujukan pada mahasiswa UIN Suska Riau Angkatan 2019 dengan teknik pengambilan sampel *accidental* sehingga jumlah partisipan yang diperoleh dalam penelitian ini sebanyak 71 orang. Hasil analisis dilakukan dengan menggunakan uji korelasi *product moment* Pearson dan menunjukkan bahwa kehadiran sosial memiliki hubungan dengan kepuasan belajar daring mahasiswa dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($p < 0,05$). Hubungan antara kedua variabel bersifat positif yang berarti bahwa semakin baik kehadiran sosial yang dirasakan oleh mahasiswa selama menjalani pembelajaran daring maka semakin baik pula kepuasan belajar daring yang mereka rasakan. Interaksi dan komunikasi, respon afektif dan kohesivitas yang merupakan aspek dari kehadiran sosial yang dirasakan mahasiswa saat menjalani pembelajaran daring berkaitan dengan hasil belajar yang didapat oleh mahasiswa sehingga hal ini juga berhubungan dengan kepuasan belajar pada mahasiswa.

Kata kunci: pembelajaran daring, kehadiran sosial, kepuasan belajar

THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL PRESENCE AND ONLINE-LEARNING SATISFACTION IN STUDENTS OF UIN SUSKA RIAU CLASS OF 2019

Ramita Saputri

(saputriramita@gmail.com)

Psychology Faculty of Islamic State University Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Online learning has been widely implemented since the Covid-19 pandemic. Currently, online learning is considered a more flexible and cost-effective learning method. But even so, online learning also raises problems, namely the lack of social presence which will have an impact on online learning satisfaction for students. Online learning satisfaction is influenced by social presence, so this study aims to look at the relationship between social presence and online learning satisfaction. The scale used in this research is the social presence scale which was compiled by the researcher based on aspects of social presence by Garrison, Anderson & Archer (2000) and the online learning satisfaction scale which was compiled by the researcher based on the aspect of learning satisfaction by Bolliger & Martindale (2004). The data collection process was carried out by spreading the scale and aimed at students of UIN Suska Riau Class of 2019 using an accidental sampling technique so that the number of participants obtained in this study was 571 people. The results of the analysis were carried out using the Pearson product moment correlation test and showed that social presence had a relationship with student online learning satisfaction with a significance value of 0.000 ($p < 0.05$). The relationship between the two variables is positive, which means that the better the social presence students feel while undergoing online learning, the better the online learning satisfaction they feel. Interaction and communication, affective response and cohesiveness which are aspects of the social presence felt by students while undergoing online learning are related to the learning outcomes obtained by students so that also related to student learning satisfaction.

Keyword: online-learning, social presence, learning satisfaction

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tepat di akhir tahun 2019, sebuah wabah penyakit muncul di Wuhan, China dan mulai menyebar ke seluruh penjuru dunia. Direktur Jenderal Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) mengumumkan bahwa wabah penyakit tersebut adalah penyakit virus korona atau yang juga dikenal sebagai COVID-19 pada 30 Januari 2020 lalu (Upoalkpajor and Upoalkpajor, 2020). Wabah pandemi COVID-19 ini berdampak pada semua sektor, termasuk pada sektor pendidikan di berbagai negara. Penutupan sekolah dan universitas di berbagai negara di seluruh dunia adalah tindakan pencegahan yang diambil oleh negara-negara terjangkit COVID-19 untuk meminimalisir penyebaran COVID-19 tersebut yang berdampak pada lebih dari 1 miliar dan 575 juta siswa di sekitar 188 negara di seluruh dunia (UNESCO, 2020). Penggunaan teknologi internet merupakan langkah alternatif yang tepat untuk mendukung sistem pendidikan tetap berjalan dengan baik selama masa pandemi (Duraku & Hoxha, 2020). Peralihan sistem pendidikan menjadi pembelajaran jarak jauh atau daring (*online*) juga menjadi peluang bagi pendidikan digital untuk berkembang lebih pesat (Lurvnik, 2020 dalam Duraku & Hoxha. 2020). Pembelajaran jarak jauh yang mengandalkan teknologi digital (*online learning*) selama masa

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pandemi juga merupakan kesempatan yang bagus bagi guru dan murid untuk menjadi lebih kreatif dan inovatif (Yokozeki, 2020).

Pembelajaran jarak jauh melalui jaringan internet (*online learning*) atau pembelajaran daring meningkat sejak masa pandemi, namun hal ini juga menimbulkan masalah. Salah satu masalah yang signifikan terhadap pembelajaran daring adalah kurangnya kepuasan belajar. Suatu pembelajaran daring dikatakan efektif jika mahasiswa merasa puas dan senang saat melakukan pembelajaran daring (Nasir, 2020). Kurangnya kepuasan belajar tentunya juga akan berdampak pada kualitas dan efektivitas suatu pembelajaran daring (Bowers & Kumar, 2015)

Kurangnya kepuasan belajar mahasiswa dalam pembelajaran daring dapat disebabkan oleh beberapa hal, salah satunya adalah mahasiswa masih belum merasa siap untuk beralih ke pembelajaran daring (Mitchell, 2020). Hal ini dikarenakan mahasiswa yang terlibat dalam pembelajaran daring memiliki latar belakang dan keterampilan yang berbeda dari segi kesiapan untuk melakukan pembelajaran daring, sehingga hal ini juga akan berdampak pada kepuasan belajar mahasiswa (Kaufman, 2015).

Untuk melihat fenomena dari permasalahan kepuasan belajar selama menjalani pembelajaran daring, peneliti melaksanakan survei pra riset secara daring dengan menggunakan *google form* dari tanggal 25 Agustus sampai 10 September 2021. Survei tersebut berupa skala *likert* yang berisi 6 pernyataan dengan 4 pilihan jawaban serta 1 pertanyaan terbuka mengenai keluhan-keluhan yang dirasakan oleh

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

responden selama menjalani pembelajaran daring dan skala tersebut dibagikan kepada responden penelitian yaitu mahasiswa Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Jumlah tanggapan yang masuk yakni sebanyak 70 tanggapan yang berasal dari mahasiswa Fakultas Psikologi.

Berdasarkan hasil survei tersebut, peneliti mendapati bahwa rata-rata responden merasa kurang menyukai pembelajaran daring dibandingkan pembelajaran tatap muka. Hal ini dikarenakan kurang efektifnya interaksi dan komunikasi antar dosen dan mahasiswa dalam menyampaikan materi pembelajaran saat melakukan pembelajaran daring, sehingga mengakibatkan kurangnya pemahaman terhadap materi pembelajaran serta kurangnya interaksi dan komunikasi yang efektif antara mahasiswa dengan teman sekelasnya dikarenakan komunikasi yang dilakukan melalui perantara atau daring.

Selain itu, responden juga menjelaskan mengenai keluhan yang mereka rasakan selama pembelajaran daring. Peneliti menyimpulkan terdapat beberapa keluhan yang dirasakan mahasiswa yang menyebabkan pembelajaran daring kurang disukai. Salah satunya ialah kurangnya pemahaman mahasiswa mengenai materi pembelajaran karena penyampaian oleh dosen dilakukan melalui perantara daring. Selain itu, ditemukan pula permasalahan terkait interaksi dan komunikasi yang dilakukan oleh dosen dengan mahasiswa dan mahasiswa dengan teman sekelasnya selama menjalani pembelajaran daring serta permasalahan jaringan internet dan koneksi.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bentuk keluhan pertama yang dirasakan oleh mahasiswa selama pembelajaran daring yang disampaikan oleh responden melalui pertanyaan ‘apa keluhan yang mungkin anda rasakan selama pembelajaran daring?’ yaitu kurangnya pemahaman materi yang disampaikan oleh dosen dikarenakan kurang efektifnya interaksi dan komunikasi antara mahasiswa dan dosen, misalnya berbentuk: kurangnya kehadiran dosen saat pembelajaran daring dan hanya memberikan tugas saja; dosen menyampaikan materi dengan penjelasan yang sulit dipahami saat pembelajaran daring berlangsung; dan munculnya miskomunikasi antar dosen dan mahasiswa yang diakibatkan oleh komunikasi melalui perantara atau daring.

Selain itu keluhan yang juga dirasakan mahasiswa yaitu mengenai kurangnya interaksi dan komunikasi yang efektif antar mahasiswa dengan teman sekelasnya, misalnya berbentuk: kurangnya kehadiran dan partisipasi mahasiswa dalam diskusi kelompok dikarenakan komunikasi melalui perantara atau daring sehingga hanya sebagian anggota kelompok saja yang berpartisipasi aktif dalam diskusi kelompok; dan kurangnya kerjasama antar mahasiswa dalam mengerjakan tugas kelompok.

Berdasarkan hasil pra riset diatas, dapat diketahui bahwa kurangnya kepuasan yang dirasakan oleh mahasiswa Psikologi UIN Suska Riau Angkatan 2019 disebabkan oleh kurangnya pemahaman materi yang disampaikan oleh dosen karena materi yang disampaikan karena interaksi dan komunikasi yang dilakukan melalui perantara daring, sehingga hal ini menyebabkan penyampaian materi dan tujuan pembelajaran kurang tersampaikan dengan baik. Selain itu, mahasiswa juga merasa

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja untuk kepentingan pribadi dan mengumumkan atau menyiarkannya dengan cara apa pun.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Syarif Kasim Riau

Interaksi sosial yang dilakukan baik dengan dosen maupun sesama mahasiswa itu masih dirasa kurang efektif, terutama dalam hal diskusi terkait materi pembelajaran serta partisipasi anggota kelompok mahasiswa dalam pengerjaan tugas kelompok masih belum aktif, sehingga hal ini tentunya berdampak pada kepuasan belajar mahasiswa selama menjalani pembelajaran daring. Hal ini sejalan dengan penelitian oleh Richardson & Swan (2003) yang menyatakan bahwa interaksi, komunikasi dan *feedback* buruk yang diberikan oleh instruktur/dosen dan juga sesama mahasiswa, perasaan tidak nyaman yang dirasakan selama menjalani pembelajaran daring, serta kurangnya efektivitas selama berkomunikasi dalam pembelajaran daring dapat menyebabkan ketidakpuasan dalam pembelajaran daring (Richardson & Swan, 2003).

Kepuasan belajar siswa merupakan hal terpenting dalam jalannya pembelajaran daring (*online learning*) karena jika kepuasan siswa dalam pembelajaran daring meningkat, maka hal ini juga akan menurunkan tingkat keinginan siswa untuk keluar dari pembelajaran daring (Horzum, 2015). Selain itu, kepuasan belajar yang dirasakan oleh mahasiswa selama menjalani pembelajaran daring juga mengarah pada tingkat partisipasi dan motivasi mahasiswa dalam mengikuti pembelajaran daring serta berdampak pada keberhasilan suatu proses belajar (Gahin and Shelley, 2008).

Dalam pembelajaran daring, kepuasan belajar berdampak signifikan terhadap kehadiran sosial (Howell & Buck, 2012). Kehadiran sosial yang dimaksud yaitu mencerminkan kemampuan seseorang untuk berinteraksi dengan orang lain dalam

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

komunikasi yang dimediasi atau melalui perantara daring (Garrison, dkk 1999 dalam Nasir, 2020). Kehadiran sosial merupakan hal yang penting dalam membantu efektivitas pembelajaran daring (Garrison et al, 1999 dalam Nasir 2020). Kehadiran sosial berfungsi sebagai prediktor kepuasan belajar daring karena interaksi yang menjadi bagian dari kehadiran sosial berpengaruh terhadap kepuasan belajar daring.

Interaksi yang dimaksud berupa interaksi antara dosen dan mahasiswa serta interaksi antara mahasiswa dengan teman sekelasnya (Baharuddin et al, 2018)

Kehadiran sosial merupakan kunci dari tingkat partisipasi siswa dalam belajar dan juga kunci kesuksesan dalam pembelajaran daring serta kepuasan terhadap pembelajaran daring (Lakin, 2005). Kehadiran sosial ternyata juga merupakan faktor yang signifikan yang dapat berdampak pada kepuasan siswa dalam pembelajaran jarak jauh atau daring (Alsadoon, 2018). Beberapa penelitian menyatakan bahwa kehadiran sosial berhubungan positif terhadap kepuasan siswa dalam pembelajaran daring (Cobb, 2009). Selain itu penelitian lain juga menyatakan bahwa kehadiran sosial tidak hanya berpengaruh pada hasil belajar siswa, namun juga berpengaruh terhadap kepuasan siswa dalam belajar (Richardson & Swan, 2003).

Berdasarkan penjelasan yang telah dijabarkan diatas, ada gambaran bahwa kehadiran sosial memiliki peran yang sangat penting untuk mengetahui sejauh mana kepuasan siswa dalam belajar, terutama dalam metode pembelajaran daring. Maka berdasarkan penjabaran fenomena dan kajian teori, peneliti tertarik untuk meneliti

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehadiran sosial dan kepuasan siswa, khususnya pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah **“apakah ada hubungan antara kehadiran sosial dengan kepuasan belajar pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019?”**

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kehadiran sosial dengan kepuasan belajar pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019.

D. Keaslian Penelitian

Peneliti menemukan beberapa penelitian yang berhubungan dengan penelitian Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Siswa selama mengkaji karya-karya ilmiah peneliti sebelumnya. Penelitian-penelitian tersebut diantaranya :

Penelitian yang dilakukan oleh Jennifer C. Richardson dan Karen Swan (2003) yang berjudul *Examining Social Presence In Online Courses In Relation To Students' Perceived Learning And Satisfaction*. Perbedaan penelitian tersebut dengan

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 © Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini adalah penelitian tersebut menggunakan 3 variabel sedangkan penelitian lainnya menggunakan 2 variabel. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa kehadiran sosial tidak hanya berdampak pada hasil belajar namun juga berdampak pada kepuasan siswa atau bahkan guru terhadap pembelajaran. Kedekatan guru dengan siswa dan kehadiran orang lain disekitar siswa selama proses pembelajaran merupakan hal yang penting dalam pembelajaran daring. Instruktur atau guru harus menyadari dampak yang juga mungkin akan ditimbulkan oleh kehadiran sosial mereka terhadap kepuasan, motivasi dan pembelajaran siswa didik mereka.

Penelitian yang dilakukan oleh Niki Raga Tantri (2018) yang berjudul *Kehadiran Sosial Dalam Pembelajaran Daring Berdasarkan Sudut Pandang Pembelajar Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh*. Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah jumlah variabel dan lokasi penelitian. Penelitian tersebut hanya menggunakan satu variabel sedangkan penelitian ini menggunakan dua variabel. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa kehadiran sosial merupakan hal yang sangat penting dalam proses pembelajaran jarak jauh atau daring karena hal tersebut dapat membantu menghindari besarnya *drop out* pada siswa yang dikarenakan selama pembelajaran daring berlangsung, lingkungan belajar lebih didominasi dengan model berbasis teks serta simbol-simbol komunikasi dan informasi seperti yang ada dalam kelas-kelas tatap muka kurang tersedia.

Penelitian yang dilakukan oleh Eko Yulianto, dkk (2020) yang berjudul *Perbandingan Kehadiran Sosial dalam Pembelajaran Daring Menggunakan*

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

WhatsApp group dan Webinar Zoom Berdasarkan Sudut Pandang Pembelajar Pada Masa Pandemic COVID-19. Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah penelitian tersebut hanya meneliti satu variabel sedangkan penelitian ini menggunakan dua variabel. Selain itu, penelitian tersebut bersifat komparasi atau membandingkan tingkat kehadiran sosial yang muncul dalam dua jenis sosial media yang menjadi perantara dalam pembelajaran daring yaitu *WhatsApp group* dan *Webinar Zoom*. Hasil dari penelitian tersebut adalah dua aspek kehadiran sosial (aspek keterhubungan dan aspek pembelajaran) dengan menerapkan konsep *Community of Inquiry* lebih dominan dirasakan oleh mahasiswa saat menggunakan *WhatsApp group* dibandingkan dengan *Webinar zoom*.

Kemudian penelitian yang dilakukan oleh Dr. Elham Alsadoon (2018) yang berjudul *The Impact of Social Presence on Learners' Satisfaction in Mobile Learning*. Penelitian tersebut dengan penelitian ini memiliki jumlah variabel yang sama, yaitu dua variabel namun tetap memiliki perbedaan. Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah penelitian tersebut juga meneliti kemungkinan faktor lain yang dapat mempengaruhi kepuasan belajar, tidak hanya kehadiran sosial saja. Faktor lain tersebut berupa umur, jenis kelamin, dan juga jumlah kursus yang pernah dilakukan oleh siswa sebelumnya. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa baik kehadiran sosial, umur, jenis kelamin dan juga jumlah kursus yang pernah dilakukan berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan belajar yang dirasakan siswa selama menjalani pembelajaran seluler (*mobile learning*). Hasil penelitian juga menunjukkan

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Salah satu siswa perempuan merasa lebih puas dengan *mobile learning* dibandingkan dengan siswa laki-laki.

Beberapa penelitian yang telah disebutkan sebelumnya akan menjadi acuan untuk melakukan penelitian yang berbeda dengan sebelumnya sehingga penelitian ini memiliki keaslian dan keunikan tersendiri. Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini dapat dilihat dari perbedaan jumlah variabel yang digunakan, subjek yang akan digunakan beserta skala untuk mengukur kehadiran sosial dan kepuasan siswa dimana penelitian ini nantinya akan menggunakan subjek berupa mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim angkatan 2019 serta peneliti akan mendistribusikan skala *Social Presence Survey* yang disusun peneliti berdasarkan aspek kehadiran sosial oleh Garrison, Anderson & Archer (2000)) dan *Students Satisfaction Survey* yang disusun peneliti berdasarkan aspek kepuasan belajar oleh Doris U. Bolliger dan Elizabeth Anne Erichsen (2013) yang bertujuan untuk mengukur kehadiran sosial yang dialami mahasiswa selama pembelajaran daring serta untuk mengukur kepuasan mereka dalam menjalani pembelajaran daring.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penjelasan diatas maka penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, diantaranya :

Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi tambahan bagi ilmu pengetahuan di bidang psikologi, khususnya di bidang psikologi sosial dan psikologi pendidikan terkait kehadiran sosial dan kepuasan belajar daring.

Manfaat Praktis

Selain bermanfaat secara teoritis, peneliti juga berharap hasil penelitian ini juga bermanfaat secara praktis. Dosen diharapkan dapat mempertimbangkan terkait penyebab kurangnya kepuasan mahasiswa dalam pembelajaran daring khususnya terkait kehadiran sosial sehingga dosen dapat melakukan upaya untuk meningkatkan kehadiran sosial yang nantinya juga akan berpengaruh terhadap kepuasan mahasiswa dalam pembelajaran daring.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kepuasan Belajar Mahasiswa

1. Definisi Kepuasan Siswa

Menurut Astin (1993) kepuasan siswa merupakan nilai yang dirasakan siswa sebagai hasil dari pengalaman belajar yang didapat oleh siswa selama menempuh pendidikan. Elliot & Healy (2001) juga menyatakan bahwa kepuasan siswa adalah sikap jangka pendek yang merupakan hasil dari evaluasi pengalaman pendidikan siswa. Kepuasan siswa akan tercapai ketika pengalaman yang siswa dapatkan memenuhi atau melampaui kriteria dan harapan awal mereka. Kepuasan siswa juga merupakan sejauh mana siswa dapat menikmati pembelajaran di kelas. Jika siswa dapat menikmati proses pembelajaran selama di kelas maka dapat disimpulkan bahwa kepuasan siswa tercapai karena siswa merasa puas dalam pembelajaran yang telah dilakukannya (Bennett, 2001).

Menurut Thurmond dkk (2002, dalam Sinclaire, 2011), kepuasan siswa adalah sebuah konsep yang tercermin dari hasil hubungan timbal balik yang terjadi antara siswa dan guru. Sweeney dan Ingram (2001) juga menyatakan bahwa kepuasan siswa merupakan siswa dalam menikmati proses belajar yang berfokus pada pencapaian dan keberhasilan dalam proses belajar siswa. Kepuasan siswa juga merupakan hasil evaluasi siswa dari membandingkan dengan harapan dan mereka

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

terhadap kualitas pendidikan dan proses belajar yang telah mereka dapatkan selama menempuh pendidikan (Zeithaml et al, 1993).

Berdasarkan pengertian dari tokoh-tokoh diatas maka dapat disimpulkan bahwa kepuasan siswa merupakan hasil evaluasi yang didapat oleh siswa dengan membandingkan hasil belajar dengan harapan awal mereka terhadap pendidikan dan proses belajar yang berasal dari pengalaman belajar dan hubungan timbal balik yang terjadi di lingkungan belajar yang berfokus pada pencapaian dan keberhasilan dalam proses belajar.

1. Aspek Kepuasan Belajar Mahasiswa dalam Pembelajaran Daring

Bolliger & Martindale (2004) menyatakan bahwa ada 6 aspek yang mempengaruhi kepuasan siswa dalam pembelajaran daring yaitu :

- a. Kepuasan terhadap pengajar, guru atau dosen

Guru adalah aspek utama dalam kepuasan siswa. Indikator dalam kepuasan mahasiswa terhadap pengajar, guru atau dosen adalah kinerja guru, ketersediaan waktu, fleksibilitas dan respon guru selama pembelajaran berlangsung karena hal tersebut memiliki korelasi yang positif terhadap kepuasan siswa (DeBourgh, 1999; Hiltz 1993). Selain menjadi fasilitator dalam pembelajaran, guru juga menjadi motivator bagi siswa (Bolliger 2004).

- b. Kepuasan terhadap interaktivitas dan komunikasi

Interaktivitas mencakup pada interaksi sosial yang berlangsung di lingkungan belajar. Indikator dalam interaktivitas dan komunikasi dalam pembelajaran daring

dalam interaksi dengan guru atau dosen, interaksi antar teman sekelas dan juga komunikasi pembelajaran. Siswa dapat berdiskusi dan saling berbagi pendapat antar satu sama lain secara daring dan mendapatkan wawasan dan pengetahuan yang belum pernah mereka dapatkan sebelumnya (Bolliger, 2004). Jenis interaktivitas tersebut dapat memfasilitasi siswa dalam mendapatkan pengalaman belajar yang aktif dan bermakna (Bonk & Cunningham, dalam Bolliger, 2004). Komunikasi juga merupakan bagian terpenting dalam pembelajaran daring. Tujuan dan materi pembelajaran harus dikomunikasikan oleh guru kepada siswa dengan jelas dari awal hingga akhir pembelajaran sehingga guru dapat mendorong siswa untuk berpartisipasi dalam belajar dan memantau kemajuan belajar mereka (Mood 1995). Siswa juga harus mempunyai kesempatan untuk belajar mandiri dan menyusun pengalaman belajar mereka sendiri (Wegerif, 1998).

c. Kepuasan terhadap teknologi

Keberhasilan pembelajaran daring sangat bergantung pada teknologi yang digunakan selama pembelajaran berlangsung. Media teknologi yang menunjang pembelajaran daring serta akses jaringan dan internet merupakan indikator yang penting untuk mencapai kepuasan terhadap teknologi. Akses daring merupakan hal terpenting yang mempengaruhi kepuasan siswa dalam pembelajaran daring (Bower & Kamata, 2000). Siswa harus memiliki akses ke peralatan teknologi yang baik untuk menunjang pembelajaran daring dan harus terbiasa menggunakan teknologi tersebut agar pembelajaran dapat berjalan dengan baik (Belanger & Jordan, 2000). Siswa yang memiliki akses daring yang terbatas memiliki tingkat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepuasan yang lebih rendah ketimbang dengan siswa yang memiliki akses yang mencukupi dalam pembelajaran daring (Chong, 1998; Hara & Kling, 2000).

d. Kepuasan terhadap manajemen pembelajaran

Manajemen pembelajaran diperlukan untuk membentuk pembelajaran yang menarik, relevan dan bermakna. Akses terhadap materi pembelajaran merupakan indikator dalam manajemen pembelajaran. Hal tersebut meliputi dukungan teknis yang didapat oleh siswa untuk mengakses materi pembelajaran daring, seperti *e-book*, *e-journal*, *e-library* dan semacamnya yang dapat membantu siswa dalam pengaplikasian tugas daring (Mood, 1995). Materi pembelajaran harus mudah diakses oleh siswa dalam pembelajaran daring agar materi belajar dapat tersampaikan dengan baik kepada siswa. Siswa yang kurang mendapat dukungan administratif akan mengalami tingkat kepuasan yang rendah dalam pembelajaran daring (Hara & Kling, 2000).

e. Kepuasan terhadap hasil belajar

Selain bergantung kepada metode dan materi pembelajaran, keberhasilan belajar juga bergantung pada siswa itu sendiri. Kesesuaian hasil belajar dan penerapan hasil belajar merupakan indikator yang penting untuk mencapai kepuasan terhadap hasil belajar. Tidak semua siswa akan berhasil dalam lingkungan belajar daring, karena siswa harus termotivasi, terorganisir dan berkomitmen terhadap pembelajaran daring yang akan dilakukannya (Palloff & Prat, 1999). Siswa yang bersikap positif dan aktif terhadap pembelajaran daring memiliki kepuasan yang lebih tinggi dan menghabiskan lebih banyak waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

secara aktif terlibat dalam pembelajaran daring. Nilai yang diharapkan siswa dalam belajar sebagai hasil dari pembelajaran yang dilakukannya memiliki pengaruh positif terhadap kepuasan siswa dalam pembelajaran daring (Bower & Kamata, 2000).

Kepuasan keseluruhan (*Overall Satisfaction*)

Kepuasan siswa secara keseluruhan dapat dilihat dari sejauh mana siswa menikmati dan merasakan kenyamanan selama belajar daring, serta manfaat yang dapat siswa peroleh dari pembelajaran daring yang dilakukannya (Maki et al, 2000). Kenyamanan selama pembelajaran daring yang dirasakan oleh siswa merupakan hal yang penting untuk mencapai kepuasan siswa dalam belajar (Card & Horton, 2000). Indikator dalam kepuasan keseluruhan meliputi kenyamanan yang dirasakan selama melakukan pembelajaran daring serta manfaat yang diperoleh siswa selama melakukan pembelajaran daring.

3. Faktor yang Mempengaruhi Kepuasan Belajar Mahasiswa dalam Pembelajaran Daring

Faktor-faktor yang mempengaruhi kepuasan belajar daring adalah sebagai berikut:

a. Interaksi

Interaksi merupakan faktor utama yang mempengaruhi kepuasan belajar khususnya kepuasan belajar daring (Ku dkk, 2013 dalam Zein, dkk 2022). Interaksi dalam pembelajaran daring penting untuk diperhatikan karena ini akan mempengaruhi kepuasan belajar daring. Interaksi yang dimaksud berupa

interaksi antara dosen dengan mahasiswa dan interaksi antara mahasiswa dan teman sekelasnya.

b. Instruktur atau tenaga pengajar (dosen dan guru)

Instruktur atau dosen memiliki peran yang penting dalam mencapai kepuasan belajar mahasiswa secara keseluruhan dalam proses belajar mengajar, terutama dalam konteks pembelajaran daring. Kemampuan instruktur atau dosen dalam memfasilitasi mahasiswa dalam pembelajaran daring biasanya berkaitan dengan ketersediaan dosen dalam menanggapi pertanyaan terkait dengan materi pembelajaran dan keluhan mahasiswa serta waktu untuk merespons pertanyaan tersebut (Debourgh, 1999). Dalam pembelajaran daring, peran instruktur atau dosen menjadi lebih signifikan karena dosen seharusnya dapat mengerahkan dan mendorong mahasiswa untuk menggunakan teknik berpikir kritis dalam pembelajaran daring (Huynh, 2005). Pengalaman dan pengetahuan instruktur atau dosen dalam pembelajaran daring juga memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kepuasan belajar mahasiswa (Eom & Ashill, 2016)

c. Manajemen Pembelajaran (*Course Management*)

Manajemen pembelajaran dapat diartikan sebagai desain atau susunan yang berkaitan dengan pengembangan, perencanaan dan pengorganisasian suatu pembelajaran (Garrison et al, 2000) dan berkontribusi dalam kepuasan belajar daring dan pencapaian akademik (Lee, 2014). Manajemen pembelajaran yang baik berpengaruh terhadap kepuasan belajar khususnya pembelajaran daring

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena jika suatu metode pembelajaran diatur dengan baik dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran maka tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

d. Teknologi

Dalam pembelajaran daring, teknologi menjadi faktor penting untuk memfasilitasi pembelajaran daring. Teknologi menjadi media untuk menyampaikan materi pembelajaran dari dosen ke mahasiswa dan berkontribusi positif terhadap pengalaman belajar mahasiswa (Smart & Capel, 2006). Teknologi yang tepat dapat mempengaruhi kepuasan mahasiswa dalam pembelajaran daring, karena teknologi yang tepat dapat membantu dan memfasilitasi mahasiswa dalam pembelajaran daring sehingga komunikasi dan interaksi serta materi pembelajaran dapat disampaikan dengan baik (Zein dkk,

2022

B. Kehadiran Sosial

1. Definisi Kehadiran Sosial

Short, Williams dan Christie (1976, dalam Swan & Shih, 2005) merupakan para peneliti yang pertama kali mengemukakan konsep kehadiran sosial. Mereka menyatakan bahwa kehadiran sosial sebagai 'kehadiran sosial teknis' yang didefinisikan sebagai kapasitas sebuah media komunikasi dalam memunculkan orang lain sebagai sosok yang nyata dalam sebuah interaksi interpersonal. Menurut Gunawardena & Zittle (1997), kehadiran sosial juga merupakan kemampuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

seseorang untuk dianggap sebagai seseorang yang nyata dalam sebuah interaksi dan komunikasi yang telah dimediasi atau melalui perantara.

Menurut Lowry (2006), kehadiran sosial mencakup sejauh mana media komunikasi dapat mempersepsikan kehadiran seseorang dalam kelompok terlepas dari perbedaan jarak dan tempat sehingga anggota kelompok lain dapat merasakan kehadiran anggota tersebut. Kehadiran sosial juga merupakan kemampuan siswa dalam memproyeksikan diri mereka secara sosial dan emosional sebagai seseorang yang 'nyata' dalam suatu komunitas pembelajaran (Garrison, Anderson & Archer, 2000). Menurut Kreijns, Kirschner, dan Vermeulen (2013), kehadiran sosial merupakan tingkat kesadaran yang dirasakan seseorang untuk menjadi sesuatu yang 'nyata' bagi orang lain dalam suatu interaksi sosial baik secara langsung atau melalui perantara (Kreijns, Kirschner and Vermeulen, 2013).

Kehadiran sosial dalam pembelajaran daring merupakan kemampuan siswa untuk merasakan sejauh mana mereka terhubung secara pribadi dengan guru dan siswa lainnya dalam pelaksanaan pembelajaran daring (Sung & Mayer, 2012). Kehadiran sosial dalam pembelajaran daring juga merupakan tingkat kesadaran seseorang terhadap kehadiran orang lain dalam suatu interaksi sosial selama pembelajaran daring berlangsung (Walther, 1992).

Berdasarkan pengertian dari tokoh-tokoh diatas maka dapat disimpulkan bahwa kehadiran sosial merupakan kemampuan seseorang dalam menghadirkan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

nya sebagai sosok yang 'nyata' melalui komunikasi yang telah dimediasi atau melalui perantara dalam sebuah interaksi interpersonal.

Komponen Kehadiran Sosial

a. Keintiman (*intimacy*)

Argyle dan Dean (1965) menyatakan bahwa kehadiran sosial muncul karena adanya keintiman (*intimacy*). Mereka menyatakan bahwa keintiman dalam media komunikasi dipengaruhi oleh faktor-faktor semacam jarak fisik antar individu, kontak mata, senyuman, dan tema percakapan antar individu. Short dkk (1976) menyatakan bahwa keintiman (*intimacy*) termasuk kedalam faktor yang mempengaruhi kehadiran sosial bersamaan dengan faktor kedekatan (*immediacy*).

b. Kedekatan (*immediacy*)

Wiener dan Mehrabian (1968) mengartikan kedekatan (*immediacy*) sebagai suatu takaran jarak antar psikologis yang ditempatkan oleh komunikator antara dirinya dan objek komunikasinya. Isyarat-isyarat verbal maupun non verbal semacam gerakan tubuh, ekspresi wajah, dan kontak mata akan menunjukkan kedekatan (*immediacy*) yang dimiliki oleh masing-masing individu dalam berkomunikasi. Isyarat-isyarat verbal maupun non verbal yang terlihat jelas akan menghasilkan interaksi komunikasi yang lebih intens dan cepat (Winner dan Mehrabian, 1968).

Aspek Kehadiran Sosial

Garrison, Anderson & Archer (2000) menyatakan bahwa ada 3 aspek yang menentukan kehadiran sosial yaitu:

a. Respon Afektif

Respon afektif meliputi ekspresi perasaan, emosi dan suasana hati saat interaksi sosial berlangsung. Dalam interaksi sosial yang dimediasi oleh komputer atau daring (*online*), respon afektif dapat diungkapkan melalui penggunaan emoticon untuk mengekspresikan perasaan, humor dan pengungkapan diri (*self-disclosure*). Humor digunakan sebagai ajakan untuk memulai percakapan untuk mengurangi jarak sosial sebagai upaya untuk memunculkan kehadiran sosial dan selanjutnya untuk memulai proses belajar mengajar. Pengungkapan diri digambarkan sebagai ekspresi emosional yang bertujuan untuk berbagi perasaan, sikap, pengalaman dan minat individu dalam suatu interaksi sosial. Cutler (1995) mengungkapkan bahwa pengungkapan diri dari seorang individu dalam mengungkapkan informasi pribadi miliknya akan membuat semakin banyak orang tahu dan membalas pengungkapan diri tersebut dengan pengungkapan diri individu lainnya sehingga individu dapat saling mengenal satu sama lain yang akan memunculkan kepercayaan dan dukungan yang nantinya berujung pada munculnya kepuasan interaksi antar individu.

b. Respon Interaktif

Respon interaktif meliputi komunikasi terbuka antar individu. Pertukaran komunikasi timbal balik antar individu dan saling menghormati merupakan

gambaran dari komunikasi terbuka (Garrison et al, 2000). Komunikasi terbuka akan memunculkan kesadaran bersama akan kehadiran satu sama lain dan pengakuan atas kontribusi individu satu sama lain. Kesadaran bersama yang nantinya akan membangun kekompakan kelompok dan membantu membentuk kegiatan belajar setiap individu dalam proses belajar mengajar. Dalam interaksi sosial yang dimediasi oleh komputer dan jaringan daring (*online*), komunikasi terbuka diungkapkan melalui cara mengirim dan membalas pesan berbasis teks, memberi kritik dan saran antar satu individu dengan yang lain, baik menggunakan teks maupun pesan suara, serta memuji, memberi pengakuan dan mengungkapkan penghargaan terhadap satu sama lain dalam media berbasis teks atau pesan suara (Eggin & Slade, 1997).

c. Respon Kohesif

Respon kohesif merupakan kegiatan yang dapat membangun dan mempertahankan komitmen seseorang terhadap kelompok. Respon kohesif meliputi pengucapan dan pemberian salam, vokatif dan penggunaan kata "kita" atau "milik kita", sebagai penyebutan dalam kelompok. Pengucapan dan pemberian salam digunakan untuk membangun suasana dalam bersosialisasi dan berbagi perasaan. Pertanyaan formal semacam menanyai kabar seseorang, komentar mengenai cuaca dan hal sepele lainnya merupakan tindakan komunikatif untuk memulai suatu pembelajaran (Bussman, 1998). Vokatif merupakan kegiatan mengingat dan memanggil seseorang atau individu lainnya dengan nama individu tersebut. Ketika seorang individu dipanggil dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

namanya oleh orang lain, individu tersebut akan merasa diingat dan dihargai serta hal tersebut dapat menunjukkan sejauh mana kedekatan individu yang dipanggil nama dengan individu yang memanggil (Eggin & Slade, 1997). Penggunaan kata “kita” dan “milik kita” sebagai penyebutan dalam kelompok juga dapat menunjukan kebersamaan dan kedekatan individu satu sama lain didalam kelompok (Mehrabian, 1969).

C. KERANGKA BERPIKIR

Pembelajaran daring merupakan salah satu metode pembelajaran alternatif yang digunakan semasa pandemi dengan tujuan untuk mengurangi pembelajaran tatap muka. Selain hemat biaya, pembelajaran daring juga lebih nyaman dan fleksibel, karena bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja. Namun pembelajaran daring juga memiliki kelemahan, yaitu adanya kemungkinan mahasiswa memiliki teknologi yang belum memadai sebagai penunjang pembelajaran daring dan adanya kemungkinan mahasiswa belum memiliki keterampilan untuk belajar mandiri secara daring (Muilenburg & Berge, 2001) serta kurangnya interaksi komunikasi yang sinkron dan intens antara mahasiswa dan dosen yang dapat mengakibatkan lemahnya kehadiran sosial yang terjadi saat pembelajaran daring berlangsung serta dapat berdampak pada kepuasan belajar (Richardson & Swan, 2003).

Interaksi dan komunikasi antara dosen dan mahasiswa merupakan hal yang penting dalam pembelajaran, baik pembelajaran tatap muka maupun daring (Dennen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diararang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(Sinclair, 2007). Interaksi dan komunikasi berdampak pada kepuasan mahasiswa dalam belajar (Sinclair, 2011). Mahasiswa yang mendapatkan banyak kesempatan untuk berkomunikasi, berdiskusi dan berinteraksi dengan dosen maupun teman sekelasnya memiliki kepuasan yang lebih besar dalam pengalaman belajar daring yang mereka dapatkan (Swan et al, 2002).

Kualitas interaksi dan komunikasi antara dosen dan mahasiswa berpengaruh terhadap kepuasan belajar mahasiswa pada pembelajaran daring. Selain itu, sikap dan gaya mengajar juga berpengaruh terhadap kepuasan belajar mahasiswa. Sikap dosen yang cenderung acuh tak acuh saat menjalani pembelajaran daring serta sikap dosen yang hanya memberikan tugas mandiri namun kurang menjelaskan maksud dan tujuan pembelajaran dapat membuat mahasiswa kebingungan dalam memahami materi pembelajaran sehingga kepuasan belajar mahasiswa kurang tercapai. Interaksi dan komunikasi mahasiswa dengan teman sekelasnya juga ikut berpengaruh terhadap kepuasan belajar mahasiswa. Kurangnya kehadiran dan kerjasama antara mahasiswa dan teman sekelasnya yang diakibatkan oleh kurang efektifnya interaksi dan komunikasi antar mahasiswa yang melalui perantara juga mempengaruhi kepuasan belajar mahasiswa, karena hal tersebut dapat mempengaruhi mahasiswa dalam memahami dan bekerjasama dalam mengerjakan tugas kelompok, sehingga hal ini juga akan berpengaruh terhadap kepuasan belajar mahasiswa.

Interaksi dan komunikasi yang terjadi sebagai bentuk dari adanya kehadiran sosial berkaitan erat dengan kepuasan belajar pada mahasiswa. Kehadiran sosial yang



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang terjadi selama pembelajaran daring akan meningkatkan kepuasan belajar pada mahasiswa, karena kehadiran sosial yang baik mencerminkan bahwa interaksi komunikasi yang terjadi selama pembelajaran daring juga baik. Selain itu, tujuan materi pembelajaran dapat tersampaikan dengan jelas dan efektif sehingga mahasiswa dapat memahami materi pembelajaran dengan baik. Hal ini nantinya berdampak pada kepuasan belajar pada mahasiswa (Bolliger dan Martindale, 2004).

Sebuah riset mengenai keberhasilan mahasiswa dalam pembelajaran daring (Bettinger et al, 2017) menemukan bahwa pembelajaran daring memiliki hasil kinerja yang lebih buruk dibandingkan pembelajaran tatap muka. Hal ini dikarenakan kurangnya interaksi dan komunikasi yang berdampak negatif terhadap penyampaian dan pemahaman materi serta kinerja siswa dalam pembelajaran daring, yang nantinya juga akan berdampak pada kepuasan mahasiswa terhadap pembelajaran daring (ChongWoo & Dong-gook, 2020).

Kehadiran sosial memiliki peranan penting dalam pengajaran dan penyampaian materi pembelajaran yang bermakna dalam pembelajaran daring (Armellini, 2015). Kurangnya kehadiran sosial yang terjadi pada metode pembelajaran khususnya metode pembelajaran daring dapat disebabkan oleh beberapa hal, salah satunya adalah pembelajaran daring menggunakan metode interaksi dan komunikasi yang dimediasi atau melalui perantara, sehingga hal ini menyebabkan kurangnya isyarat komunikasi non verbal yang membuat materi pembelajaran tidak tersampaikan dengan baik oleh guru kepada siswa. Pembelajaran daring dengan kurangnya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interaksi dan isyarat komunikasi non verbal memiliki tingkat kehadiran sosial yang lebih rendah dibandingkan dengan pembelajaran tatap muka (Gunawardena & Zittle, 1997).

Kehadiran sosial berpengaruh signifikan terhadap kepuasan belajar siswa karena ini berkaitan dengan keterlibatan dan kesuksesan dalam proses belajar siswa serta ketahanan akademik siswa (Yulianto, Cahyani & Silvianita, 2020). Kurangnya kehadiran sosial nantinya juga akan mempengaruhi kepuasan siswa dalam proses belajar mengajar.

D. HIPOTESIS

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah adanya hubungan antara kehadiran sosial dengan kepuasan belajar daring pada mahasiswa.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik korelasional. Penelitian dengan teknik korelasional bertujuan menyelidiki sejauh mana variasi pada suatu variabel berkaitan dengan variasi pada satu atau lebih variabel lain, berdasarkan koefisien korelasi (Azwar, 2007). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua variabel yaitu Kehadiran Sosial dan Kepuasan Belajar Mahasiswa.

B. Variabel Penelitian

Identifikasi variabel penelitian ini bertujuan untuk memperjelas dan membatasi masalah serta menghindari pengumpulan data yang tidak diperlukan.

Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

Variabel bebas (X) : Kehadiran Sosial

Variabel terikat (Y) : Kepuasan Belajar Mahasiswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Definisi Operasional

Kepuasan Belajar Daring

Kepuasan belajar daring merupakan hasil evaluasi yang didapat oleh mahasiswa dengan membandingkan hasil belajar dengan harapan awal mereka terhadap pendidikan yang dimediasi atau melalui perantara daring dan proses belajar yang berasal dari pengalaman belajar dan hubungan timbal balik yang terjadi di lingkungan belajar daring yang berfokus pada pencapaian dan keberhasilan dalam proses belajar daring. Kepuasan belajar dapat tercapai jika hasil yang didapat oleh mahasiswa sesuai dengan ekspektasi dan harapan awal mereka terhadap pembelajaran tersebut. Untuk mencapai hal tersebut, hubungan timbal balik yang terjadi di lingkungan belajar serta interaksi, komunikasi dan kehadiran sosial harus terpenuhi agar kepuasan belajar mahasiswa dapat tercapai.

Kehadiran Sosial

Kehadiran sosial merupakan kemampuan seseorang dalam mempersepsikan kehadiran mereka dan juga orang lain sebagai sosok yang 'nyata' dalam sebuah interaksi interpersonal yang telah dimediasi atau melalui perantara (daring). Kehadiran sosial yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kehadiran dosen atau instruktur serta kehadiran mahasiswa dan teman sekelas dalam konteks pembelajaran daring. Kehadiran sosial dapat tercapai apabila dosen dan mahasiswa dapat memenuhi aspek-aspek kehadiran sosial yaitu dapat mengekspresikan dengan baik perasaan dan emosinya saat interaksi berlangsung dan dapat menjalani komunikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

meskipun komunikasi tersebut dimediasi atau melalui perantara serta dapat melakukan kegiatan yang dapat membangun interaksi timbal balik dan dapat mempertahankan komitmen mahasiswa tersebut terhadap kelompoknya.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono (2016), dalam penelitian kuantitatif populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa UIN Suska Riau angkatan 2019. Keseluruhan mahasiswa UIN Suska Riau angkatan 2019 akan menjadi populasi dalam penelitian ini.

2. Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2016), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sugiyono (2016) juga mendefinisikan bahwa sampel adalah sebagian dari populasi. Apa yang dipelajari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi (Sugiyono, 2016).

Penelitian ini akan dilakukan di UIN Suska Riau dan subjek penelitiannya adalah mahasiswa angkatan 2019 yang juga akan memiliki kesempatan yang sama untuk menjadi sampel dari penelitian ini. Alasan peneliti ingin menjadikan mahasiswa angkatan 2019 untuk menjadi sampel dari penelitian ini adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Stats Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Di karenakan mahasiswa angkatan 2019 sebelumnya telah menjalani perkuliahan tatap muka selama satu semester diawal perkuliahan lalu dilanjutkan dengan perkuliahan daring. Dengan demikian mereka dapat merasakan perbandingan antara perkuliahan tatap muka dengan perkuliahan daring.

E. Teknik Sampling

Teknik sampling yang digunakan oleh peneliti adalah *accidental sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel ditentukan berdasarkan kebetulan, yaitu siapa saja yang secara kebetulan bertemu dengan peneliti dan memiliki kriteria yang cocok untuk dijadikan sampel maka orang tersebut akan menjadi subjek penelitian. Alasan peneliti memilih untuk menggunakan teknik *accidental sampling* adalah peneliti tidak mengetahui pasti terkait jumlah populasi yang akan dijadikan sampel dan peneliti bergantung pada sampel yang ditemui secara kebetulan yang memiliki kriteria yang sekiranya cocok untuk dijadikan subjek penelitian.

Peneliti menerapkan beberapa kriteria terhadap sampel yang akan digunakan agar sampel dapat memberikan informasi yang diperlukan oleh peneliti. Kriteria yang dapat dijadikan sampel untuk penelitian ini adalah :

- a. Mahasiswa tingkat S1
- b. Mahasiswa aktif di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- c. Mahasiswa yang berasal dari angkatan 2019

Mahasiswa telah menjalani setidaknya 1 semester pembelajaran tatap muka dan pembelajaran daring

Bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini

F. Metode Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2016), teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah untuk mendapatkan data.

Untuk memperoleh pengumpulan data yang tepat dan sesuai dengan yang diteliti, maka diperlukan alat ukur. Alat ukur yang tepat dalam penelitian ini adalah skala psikologi. Skala merupakan instrumen pengumpul data yang bentuknya hampir sama dengan daftar cocok atau angket model tertutup, namun alternatif jawabannya memiliki tingkatan atau pilihan jawaban. Penskalaan yang dibuat oleh Rensis Likert, menggunakan lima alternatif perjenjangan dari kondisi yang sangat *favorable* (sangat sesuai) hingga *unfavorable* (sangat tidak sesuai) (Idrus,2009).

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan membagi skala penelitian yang terdiri dari dua skala yaitu skala Kehadiran Sosial yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan pada aspek kehadiran sosial oleh Garrison, Anderson & Archer (2000) dan skala Kepuasan Belajar Mahasiswa yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan aspek kepuasan belajar mahasiswa oleh Bolliger dan Martindale (2004).

Alat Ukur Kehadiran Sosial

Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kehadiran sosial adalah skala Kehadiran Sosial yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan pada aspek kehadiran sosial oleh Garrison, Anderson & Archer (2000) yang berjumlah 36 item yang dibuat dalam bahasa Indonesia. Skala ini dibuat dalam bahasa Indonesia untuk mempermudah penelitian. Penggunaan skala ini bertujuan untuk mengukur sejauh mana kehadiran sosial muncul dalam pembelajaran daring. Kehadiran sosial adalah kemampuan siswa dalam memproyeksikan diri mereka secara sosial dan emosional sebagai seseorang yang ‘nyata’ dalam suatu komunitas pembelajaran Garrison, Anderson & Archer (2000) . Untuk skala Kehadiran Sosial ini, nilai yang diberikan berkisar antara 1 hingga 5, dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 31
Alternatif jawaban skala kehadiran sosial

Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor	
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
TP	Tidak Pernah	1	5
J	Jarang	2	4
K	Kadang-Kadang	3	3
S	Sering	4	2
SS	Sangat Sering	5	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta © UIN Suska Riau
 Hak ini dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 3.2
 Alternatif jawaban skala kehadiran sosial

Aspek	Favorable	Unfavorable	Jumlah
Respon Afektif	1,3,5,7,8	2,4,6,9	9
Respon Interaktif	10,11,13,14,16,19,20,21	12,15,17,18,22	13
Respon Kohesif	24,25,26,28,29,30,31,32, 34,35,36	24, 27,33	14
Jumlah	24	12	36

2. Alat Ukur Kepuasan Belajar Mahasiswa

Alat ukur yang digunakan untuk mengukur kepuasan belajar mahasiswa adalah Skala Kepuasan Belajar Mahasiswa yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan pada aspek kepuasan belajar siswa oleh Doris U. Bolliger dan Trey Martindale (2004). Skala ini terdiri dari 35 aitem yang dibuat dalam bahasa Indonesia untuk mempermudah penelitian. Penggunaan skala ini bertujuan untuk mengukur sejauh mana kepuasan belajar mahasiswa dalam pembelajaran daring. Untuk skala Kepuasan Belajar Mahasiswa ini, nilai yang diberikan berkisar antara 1 hingga 5 dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 3.3
 Alternatif jawaban skala kepuasan belajar daring mahasiswa

Alternatif Jawaban	Keterangan	Skor	
		Favorable	Unfavorable
STS	Sangat Tidak Sesuai	1	4
TS	Tidak Sesuai	2	3
S	Sesuai	3	2
SS	Sangat Sesuai	4	1

Tabel 3.4

Blueprint skala kepuasan belajar daring mahasiswa

No	Aspek	Favorable	Unfavorable	Jumlah
1	Kepuasan terhadap dosen	1-4, 6, 7, 8,9	5	9
2	Kepuasan terhadap interaktifitas dan komunikasi	10-15, 17-19	16	10
3	Kepuasan terhadap teknologi	20,21, 23, 24	22, 25	6
4	Kepuasan terhadap manajemen pembelajaran	26,27	-	2
5	Kepuasan terhadap hasil belajar	28,29, 31	30	4
6	Kepuasan keseluruhan	32,33, 34, 36	35	5
Jumlah		30	6	36

G. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas Alat Ukur

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan skala psikologi. Skala psikologi memiliki karakteristik khusus yang membedakannya dari berbagai bentuk alat pengumpulan data yang lain seperti angket, daftar isian, inventori, dan lain-lain. Skala psikologi mengacu pada alat ukur aspek atau atribut afektif (Azwar, 2012). Validitas dapat diartikan sejauh mana ketepatan dan kecermatan suatu alat dalam melakukan suatu kualitas fungsi ukurnya. Dalam penelitian ini, validitas yang digunakan peneliti adalah validitas isi, yaitu merujuk kepada sejauh mana sebuah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 Stele Ismail
 University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Skala instrumen dapat mengukur apa yang seharusnya diukur. Validitas isi ditentukan melalui metode *professional judgement*, yaitu pendapat para ahli (pakar semua) tentang isi materi tes atau skala tersebut (Idrus,2009). Pengujian validitas menggunakan analisis rasional oleh para ahli, dalam hal ini dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber yang dilanjutkan dengan melakukan *try out* atau uji coba skala dan dianalisis dengan menggunakan analisis uji beda.

1. Indeks Daya Beda/Diskriminasi Aitem

Daya beda aitem merupakan kemampuan aitem dalam membedakan antara subjek/individu maupun kelompok dalam mengukur hal-hal yang dimiliki atau tidak dimiliki subjek mengenai aspek yang ingin diukur (Azwar, 2012). Dasar untuk menguji daya beda aitem yaitu berdasarkan kriteria korelasi aitem-total dengan batasan yaitu $r_{ix} \geq 0,30$. Namun setelah melakukan uji indeks daya beda, peneliti memutuskan untuk menurunkan kriteria korelasi aitem-total yang semula dengan batasan $r_{ix} \geq 0,30$ menjadi $r_{ix} \geq 0,25$. Batas kriteria koefisien korelasi dapat diturunkan menjadi $r_{ix} \geq 0,25$ bila jumlah aitem yang valid tidak mencukupi atau kurang dari jumlah yang diinginkan jika menggunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$ (Azwar, 2012). Tingginya korelasi aitem total juga berpengaruh dalam meningkatkan reliabilitas alat ukur atau skala, namun tidak selalu berpengaruh pada peningkatan validitas skala (Azwar, 2012).

Indeks daya beda diuji setelah peneliti melakukan uji coba instrumen/skala atau uji *try out* pada kedua instrumen atau skala penelitian. Setelah melakukan uji indeks daya beda dengan bantuan SPSS 25.0, diketahui bahwa dari 36 aitem skala

Hak Cipta Pindukan Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kehadiran sosial dan 36 aitem skala kepuasan belajar daring pada mahasiswa, masih terdapat aitem-aitem yang gugur.

Skala Kehadiran Sosial

Hasil uji indeks daya beda menunjukkan bahwa jumlah aitem dari skala kehadiran sosial yang dapat diterima dan digunakan adalah sebanyak 25 aitem yang memiliki nilai korelasi batasan total yang berkisar dari 0,298 sampai 0,671 dengan total aitem gugur sebanyak 11 aitem. Berikut adalah tabel hasil uji indeks daya beda :

Tabel 3.5
Blue print skala Kehadiran Sosial (Valid dan Gugur)

No	Aspek	Aitem				N
		Valid		Gugur		
		F	UF	F	UF	
1	Respon Afektif	7	2, 6	1, 3, 5, 8	4, 9	9
2	Respon Interaktif	10,11, 14, 16, 19, 20,21	12, 15, 17,18	13	22	13
3	Respon Kohesif	23, 25, 27, 30,31,33, 34, 35	24, 26, 36	28, 29	32	14
Jumlah		16	9	7	4	36

Keterangan:

- F *Favorable*
- UF *Unfavorable*
- N Total

Berdasarkan hasil data yang tertera di tabel 3.5, maka *blue print* yang akan digunakan untuk penelitian dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.6
Blue print skala Kehadiran Sosial (Penelitian)

No	Aspek	F	UF	N
1	Respon Afektif	7	2, 6	3
2	Respon Interaktif	10, 11, 14, 16, 19, 20, 21	12, 15, 17, 18	11
3	Respon Kohesif	23, 25, 27, 30, 31, 33, 34, 35	24, 26, 36	11
	Jumlah	16	9	25

2. Skala Kepuasan Belajar Mahasiswa

Tabel 3.7
Blue print skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa (Valid dan Gugur)

No	Aspek	Aitem				N
		Valid		Gugur		
		F	UF	F	UF	
1	Kepuasan terhadap dosen	1-4, 6-9	-	-	5	9
2	Kepuasan terhadap interaktivitas dan komunikasi	10-15, 17-19	-	-	16	10
3	Kepuasan terhadap teknologi	20, 21, 23	-	24	22	5
4	Kepuasan terhadap manajemen pembelajaran	26, 27	-	-	25	3
5	Kepuasan terhadap hasil belajar	28, 29, 31	-	-	30	4
6	Kepuasan keseluruhan	32, 33, 34, 36	-	-	35	5
	Jumlah	29	-	1	6	36

Keterangan:

F Favorable

UF Unfavorable

N Total

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel diatas, dapat dilihat hasil uji indeks daya beda menunjukkan bahwa jumlah aitem dari skala kepuasan belajar mahasiswa yang dapat diterima dan digunakan adalah sebanyak 29 aitem yang memiliki nilai korelasi batasan total yang berkisar dari 0,451 sampai 0,867 dengan total aitem gugur sebanyak 7 aitem. Selain itu, dapat dilihat juga bahwa keseluruhan aitem *unfavorable* dinyatakan gugur dikarenakan tidak mencapai nilai korelasi batasan total, yaitu $r_{ix} \geq 0,25$. Hal ini berarti bahwa aitem *unfavorable* pada skala kepuasan belajar mahasiswa yang telah dibuat oleh peneliti sebelum melakukan uji coba skala atau *try out* tidak bisa mengukur apa yang ingin diukur oleh peneliti, sehingga peneliti memutuskan skala penelitian untuk kepuasan belajar mahasiswa ini tidak menggunakan aitem *unfavorable*. Untuk *blue print* yang akan digunakan untuk penelitian dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 3.8
Blue print skala Kepuasan Belajar Daring Mahasiswa (Penelitian)

No	Aspek	F	UF	N
1	Kepuasan terhadap dosen	1-4, 6-9	-	8
2	Kepuasan terhadap interaktivitas dan komunikasi	10-15, 17-19	-	9
3	Kepuasan terhadap teknologi	20, 21, 23	-	3
4	Kepuasan terhadap manajemen pembelajaran	26, 27	-	2
5	Kepuasan terhadap hasil belajar	28, 29, 31	-	3
6	Kepuasan keseluruhan	32, 33, 34, 36	-	4
Jumlah		29	-	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas Alat Ukur

Reliabilitas merupakan kemampuan instrumen dalam mengukur gejala atau permasalahan yang hendak diukur secara konsisten (Tavakol dan Dennick, 2011). Reliabilitas instrumen diukur menggunakan *Alpha Cronbach* yang dinyatakan dengan koefisien reliabilitas yang angkanya berada dalam rentang 0 sampai 1,00. Semakin tinggi koefisien realibitas mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reabilitasnya. Sebaliknya, koefisien reabilitas yang semakin rendah mendekati 0 berarti semakin rendah reliabilitasnya.

Dalam perhitungan ini dilakukan dengan menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 2.5 for Windows* dengan fasilitas *Alpha Cronbach*. Uji reliabilitas telah dilakukan pada skala kehadiran sosial dan kepuasan belajar daring mahasiswa. Hasil uji reliabilitas skala kehadiran sosial dari koefisien *cronbach's alpha* adalah 0,883 sedangkan untuk hasil uji reliabilitas skala kepuasan belajar mahasiswa dari koefisien *cronbach's alpha* adalah 0,972. Dari hasil uji reliabilitas tersebut, dapat disimpulkan bahwa alat ukur skala kehadiran sosial dan kepuasan belajar daring mahasiswa memiliki konsistensi yang tinggi dan akurat karena hasil dari uji reliabilitas mendekati angka 1,00 yang menandakan bahwa alat ukur skala tersebut reliabel.

H. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh selanjutnya akan dianalisis. Analisis data yang digunakan adalah teknik analisis korelasi *product moment Pearson* dengan menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 23 for Windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang didapat dari penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa variabel kehadiran sosial memiliki hubungan dengan kepuasan belajar daring pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019. Kehadiran sosial memiliki korelasi yang kuat dengan kepuasan belajar yang dirasakan mahasiswa selama menjalani pembelajaran daring. Selain itu, hubungan antara kedua variabel bersifat positif yang berarti bahwa semakin baik kehadiran sosial yang dirasakan mahasiswa saat menjalani pembelajaran daring maka semakin baik pula kepuasan belajar daring yang mereka rasakan.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang didapat, peneliti memiliki beberapa saran seperti berikut ini :

1. Bagi dosen atau pengajar

Kehadiran sosial terbukti memiliki hubungan dengan kepuasan belajar daring pada mahasiswa. Oleh karena itu, alangkah baiknya jika dosen di UIN Sultan Syarif Kasim Riau dapat mengembangkan metode pembelajaran yang baik dan sesuai untuk pembelajaran daring. Meskipun pembelajaran daring hanya dilakukan saat pandemi Covid-19 lalu, namun tidak menutup kemungkinan

bahwa pembelajaran daring akan diterapkan lagi kedepannya mengingat bahwa pembelajaran daring ini merupakan metode pembelajaran yang lebih fleksibel dan hemat biaya. Maka dari itu, dosen atau pengajar di UIN Sultan Syarif Kasim Riau perlu mendalami metode pengajaran yang sesuai dengan pembelajaran daring agar dapat menerapkannya dengan baik jika pembelajaran daring diberlakukan kembali.

2. Bagi pihak kampus atau universitas

Kehadiran sosial dalam pembelajaran daring dapat dirasakan jika interaksi dan komunikasi yang terjadi didalamnya berjalan dengan baik. Oleh karena itu alangkah baiknya pihak universitas dapat menyediakan fasilitas yang menunjang untuk melakukan pembelajaran daring sehingga meskipun pembelajaran dimediasi atau melalui perantara namun interaksi dan komunikasi didalamnya dapat berjalan dengan baik layaknya pembelajaran tatap muka.

3. Bagi mahasiswa

Kehadiran sosial dalam pembelajaran daring merupakan hal yang penting karena hal ini juga berpengaruh terhadap kepuasan belajar mahasiswa. Namun, kehadiran yang dimaksud tidak hanya terbatas pada dosen dan teman sekelas saja, tapi kehadiran sosial juga harus diterapkan oleh mahasiswa itu sendiri agar suasana pembelajaran daring lebih aktif. Mahasiswa harus tetap berpartisipasi dengan baik dalam diskusi grup obrolan (*chat*) atau video meeting (*zoom*) sehingga kehadiran sosial yang ada didalam pembelajaran daring tersebut juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tercapai dan dapat dirasakan dengan baik oleh mahasiswa maupun dosen sehingga pembelajaran daring juga dapat berjalan dengan baik.

Bagi peneliti-peneliti selanjutnya

Bagi para peneliti yang nantinya akan meneliti variabel yang sama dengan penelitian ini, peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat mempertimbangkan mengenai variabel-variabel sekunder atau faktor lainnya yang sekiranya dapat mempengaruhi atau berkaitan dengan kepuasan belajar mahasiswa saat pembelajaran daring. Peneliti selanjutnya dapat mencari dan mengumpulkan data-data tambahan terkait variabel atau faktor yang sekiranya berkaitan dengan tingkat kepuasan belajar daring. Selain itu, dikarenakan penelitian ini memiliki keterbatasan yaitu tidak membedakan terkait media yang digunakan dalam pembelajaran daring, maka penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian terkait kehadiran sosial dan kepuasan belajar daring khususnya dalam media perantara daring tertentu semacam via WhatsApp, Zoom atau Google Meet.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Alkaoglu, M & Lee, E. (2016). Increasing Social Presence in *Online Learning* Through Small Group Discussions. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*. (17), (3). 1-17
- Al-Dheleai, Yahya M., Zaidatun Tasir. (2019). Web 2.0 For Fostering Students' Social Presence In *Online Learning*-Based Interaction. *Journal of Technology and Science Education*, Vol 9 (1), 13-19
- Al-Sheeb, Bothaina., et al. (2018). Investigating Determinants of Student Satisfaction in the First Year of College in a Public University in the State of Qatar. *Education Research International*, Vol 2018, 1-14
- Alsadoon, Dr Elham. (2018). The Impact of Social Presence on Learners' Satisfaction in Mobile *Learning*. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, Vol 17 (1), 226-233
- Argyle, M., & Dean, J. (1965). Eye contact and distance affiliation. *Sociometry*, 28(3), 289-304.
- Armellini, Alejandro., Magdalena De Stefani. (2015). Social presence in the 21st century: An adjustment to the Community of Inquiry framework: Social presence and the Community of Inquiry framework. *British Journal of Educational Technology*, Vol 47 (6), 1-15
- Astin, A. W. (1993). What matters in college? Four critical years revisited. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Azwar, Saifuddin. (2007). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Basith, Abd., et al. (2020). Investigation of *Online Learning* Satisfaction During COVID 19: In Relation to Academic Achievement. *Journal of Educational Science and Technology*, Vol 6 (3), 265-275
- Bell, Adrian R., Chris Brooks. (2017). What makes students satisfied? A discussion and analysis of the UK's national student survey. *Journal of Further and Higher Education*, 1-25
- Bennett, J. (2001). The relationship between classroom climate and student achievement. *Dissertation*. University of North Texas.

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Griffing, E. P., Fox, L., Loeb, S., & Taylor, E. S. (2017). Virtual classrooms: How online college courses affect student success. *American Economic Review*, *107*(9), 2855–2875.
- Islama Lila., Manurung, Yayuk Hayulina. (2021). Student satisfaction in e-learning along the COVID-19 pandemic with importance performance analysis. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)* *10*(3):753
- Bolliger, D. U., & Martindale, T. (2004). Key factors for determining student satisfaction in online courses. *International Journal on E-Learning*, *3*(1), 61-67.
- Bolliger Doris U., Elizabeth Anne Roumell. (2013). Student Satisfaction with Blended and Online Courses Based on Personality Type. *Canadian Journal of Learning and Technology*, *Vol 39* (1), 1-22
- Howers, J., & Kumar, P. (2015). Students' Perceptions of Teaching and Social Presence: A comparative analysis of face to face and online learning environments. *International Journal of Web-Based Learning and Teaching Technologies*, *10* (1), 27-44
- Hower, B.L., & Kamata, A. (2000). Factors influencing student satisfaction with online courses. *Academic Exchange Quarterly*, *4*(3), 52-56
- Bozkaya, Mujigan., Aydin, Erdem Irem. (2007). The Relationship Between Teacher Immediacy Behaviors and Learners' Perceptions of Social Presence And Satisfaction in Open and Distance Education: The Case Of Anadolu University Open Education Faculty. *The Turkish Online Journal of Educational Technology volume 6 Issue 4*, 180-192
- Cao, Q., Griffing, T.E., & Bai, X. (2009). The Importance of Synchronous Interaction for Student Satisfaction with Course Web Sites. *Journal of Information Systems Education*, *20* (3), 331-338
- Card, K.A., & Horton, L. (2000). Providing access to graduate education using computer-mediated communication. *International Journal of Instructional Media*, *27*, 235
- Chong, S. M. (1998). Models of asynchronous computer conferencing for collaborative learning in large college classes. In Bolliger, D. U., & Martindale, T. (2004). Key factors for determining student satisfaction in online courses. *International Journal on E-Learning*, *3*(1), 61-67.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© 2019 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Yusril Kasim Riau

- Bob, Susan Copley. (2009). Social Presence and *Online Learning*: A Current View from a Research Perspective. *Journal of Interactive Online Learning*, Vol 9 (3), 241-254
- Buler, R. (1995). Distributed presence and community in Cyberspace. *Interpersonal Computing and Technology: An electronic Journal for the 21st Century*, 3(2), 12-32.
- Bourgh, G.A. (1999). *Technology is the tool, teaching is the task: Student satisfaction in distance learning*. Paper presented at the meeting of the Society for Information Technology & Teacher Education International Conference, San Antonio, TX. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 432 226). 1-11
- Dennen, V.P., Darabi, A.A., & Smith, L.J. (2007). Instructor-Learner Interaction in Online Courses : The Relative Perceived Importance of Particular Instructor Actions on Performance and Satisfaction. *Distance Education*, 28 (1), 65-79
- De Paepe, L., Zhu, C., & DePryck, K. (2018). Drop-out, Retention, Satisfaction and Attainment of Online Learners of Dutch in Adult Education. *International Journal on E-Learning*, 17(3), 303–323.
- Duraku, Dr Zamira Hyseni., Hoxha, Dr Linda. (2020). The impact of COVID-19 on education and on the well-being of teachers, parents, and students: Challenges related to remote (*online*) learning and opportunities for advancing the quality of education. 1-27
- Dziuban, Charles., et al. (2015). Student Satisfaction with Online Learning: Is it a Psychological Contract?. *ERIC Education Journal*, 1-15
- Elliott, Kevin M., Healy, Margaret A. (2001) Key Factors Influencing Student Satisfaction Related to Recruitment and Retention. *Journal of Marketing for Higher Education*, 10 (4), 1-1
- Field, Andi. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS 3rd edition*. London: Sage Publication Inc.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2000). Critical inquiry in a text-based environment: Computer conferencing in higher education. *The Internet and Higher Education*, 2(2-3), 87-105.
- Ghaderizefreh, Somayeh., Hoover, Michael L. (2018). Student Satisfaction with Online Learning in a Blended Course. *International Journal of Digital Society (IJDS)*, Vol 9 (3), 1393-1398

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Statistik
 Universitas
 Kasim Riau
- Swawardena, Charlotte N., Zittle, Frank J. (1997). Social presence as a predictor of satisfaction within a computer-mediated conferencing environment. *American Journal of Distance Education*, 11(3), 8-26
- Hackman, J.R., & Oldham, G.R. (1975). Development of the job diagnostic survey. *Journal of Applied Psychology*, 60, 159-170
- Maia, N., & Kling, R. (2000). Students' distress with a web-based distance education course: An ethnographic study of participants' experiences. *Educause Quarterly* (3)
- Hiltz, S.R. (1993). Correlates of learning in a virtual classroom. *International Journal of Man-Machine Studies*, 39, 71-98.
- Horzum, Mehmet Baris. (2015). Interaction, Structure, Social Presence, and Satisfaction in Online Learning. *Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education*, 2015, 11(3), 505-512
- Howell, George F., Buck, Jeffrey M. (2012). The Adult Student and Course Satisfaction: What Matters Most?. *Innov High Educ* 37:215–226
- Indrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: PT. Gelora Akasara Pratama
- Kear, Karen (2010). Social presence in *online learning* communities. *Proceedings of the 7th International Conference on Networked Learning*, Aalborg : Denmark.
- Karel, Kirschner, Paul., Marjan Vermeulen. (2013). Social Aspects of CSCL Environments: A Research Framework. *Educational Psychologist*. 48 (4). 229-242
- Kreijns, Karel., et al. (2011). Measuring Perceived Social Presence in Distributed Learning Groups. *Computer in Human Behavior*, Vol 20, 607-632
- Lo, Celia C. (2010). How student satisfaction factors affect perceived learning. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, Vol. 10 (1) pp. 47 – 54.
- Lowry, P. B., Roberts, T. L., Romano, N. C., Cheney, P. D., & Hightower, R. T. (2006). The impact of group size and social presence on small-group communication: Does computer-mediated communication make a difference?. *Small Group Research*, 37(6), 631–661.
- Maki, R.H., Maki, W.S., Patterson, M., & Whittaker, P.D. (2000). Evaluation of a web-based introductory psychology course: I. Learning and satisfaction in

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

online versus lecture course. *Behavior Research Methods, Instruments, & Computers*, 32, 230-239.

Mehrabian, A. (1969). Some referents and measures of nonverbal behavior. *Behavior Research Methods and Instrumentation*, 1(6), 205-207

Miltenburg, L.Y. and Berge, Z.L. (2001). Barriers to distance education: A factor-analytic study. *The American Journal of Distance Education*. 15(2), 7-22.

Mod, F.A. (1995). *Distance education: An annotated bibliography*. Englewood, CO: Libraries Unlimited. In Bolliger, D. U., & Martindale, T. (2004). Key factors for determining student satisfaction in online courses. *International Journal on E-Learning*, 3(1), 61-67.

Nasir, M. Khalid M. (2020). The Influence of Social Presence on Students' Satisfaction toward Online Course. *Open Praxis*, Vol 12 (4), 485-493

Palloff, R.M., & Pratt, K. (1999). Building learning communities in cyberspace: Effective strategies for the classroom. San Francisco: Jossey-Bass. In Bolliger, D. U., & Martindale, T. (2004). Key factors for determining student satisfaction in online courses. *International Journal on E-Learning*, 3(1), 61-67.

Park, ChongWoo., Dong-gook, Kim. (2020). Exploring the Roles of Social Presence and Gender Difference in Online Learning. *Decision Sciences Journal of Innovative Education Vol 0 (0)*, 1-22

Richardson, Jennifer C., Karen Swan. (2003). Examining Social Presence In Online Courses In Relation To Students' Perceived Learning And Satisfaction. *JALN*, Vol 7 (1), 68-88

Rosseau, D.M. (1976). The Relationship of Task Characteristics to Attitudes, Absenteeism, Stress and Performance among College Students. *U.S. Department of Health, Education & Welfare, National Institute of Education*. 1-15

Rourke, Liam., et al. (2001). Assessing Social Presence In Asynchronous Text-based Computer Conferencing. *Journal of Distance Education, Vol 14 (2)*

Saifuddin, Mch Fuad. (2017). E-Learning dalam Mahasiswa. *Varia Pendidikan, Vol. 29 (2)*, 102-109

Scollins Mantha, B. (2008). Cultivating social presence in the online learning classroom: A literature review with recommendations for practice. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 5(3), 1-5.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau
The Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Leclair, Jollean K. (2011). Student satisfaction with *online learning*: Lessons from organizational behavior. *Research in Higher Education Journal*. 1-20
- Lin, F and Shelley, M.C. (2008). Considering students' perceptions: the distance education student satisfaction model. *Educational Technology and Society, Vol. 11*No. 3, pp. 216-223.
- Shurt, J., Williams, E., & Christie, B. (1976). *The social psychology of telecommunications*. London: John Wiley & Sons, Ltd. In Kreijns, Karel., et al. (2011). Measuring Perceived Social Presence in Distributed Learning Groups. *Computer in Human Behavior, Vol 20*, 607-632
- Kwan, Karen., Shih, Li Fang. (2005). On The Nature And Development Of Social Presence In *Online Course Discussions. Online Learning, 9 (3)*, 115-136
- Swaney, J.C., & Ingram. D. (2001). A Comparison of Traditional and Web-Based Tutorials in Marketing Education: An Exploratory Study. *Journal of Marketing Education, 23(1)*, 55-62.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet
- Wong, E., & Mayer, R. E. (2012). Five facets of social presence in online distance education. *Computers in Human Behavior, 28(5)*, 1738–1747
- Prantri, Niki Raga. (2018). Kehadiran Sosial dalam Pembelajaran Daring Berdasarkan Sudut Pandang Pembelajar Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh. *Jurnal Pendidikan Terbuka dan Jarak Jauh, Vol 19 (1)*, 19-30
- Avakto, Mohsen., dan Dennick, Reg. (2011). Making Sense of Cronbach's Alpha. *International Journal of Medical Education, 2*: 53-55.
- Thurmond, V.A., Wambach, K., Connors, H.R., & Frey, B.B. (2002). Evaluation of Student Satisfaction: Determining the Impact of a Web-Based Environment by Controlling for Student Characteristics. *The American Journal of Distance Education, 16 (3)*, 169-189
- Upoalkpajor, Joshua-Luther., Upoalkpajor, Cornelius Bawa. (2020). The Impact of Covid-19 on Education in Ghana. *Asian Journal of Education and Social Studies, Vol 9 (19)*, 23-33
- Walther, J. B. (1992). Interpersonal effects in computer-mediated interaction: A relational perspective. *Communication Research, 19(1)*, 52

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Harta Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Wenger, R. (1998). The social dimensions of asynchronous learning networks. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 2(1). 34-49

Werner, M., & Mehrabian, A. (1968). *Language within language: Immediacy, a channel in verbal communication*. New York: Appleton-Century-Crofts.

Jen Her., et al (2010). A study of student satisfaction in a blended e-learning system environment. *Computer & Education* 55 (2010), 155-164

Gozeki: UNESCO. (2020, March 30). COVID-19 Webinar: A new world for teachers, education's frontline workers. Marrë nga <https://en.unesco.org/news/covid-19-webinar-newworld-teacherseducations-frontline-workers>

Zulianto, Eko., Cahyani, Putri Dwi., Sofia Silvianita. (2020). Perbandingan Kehadiran Sosial dalam Pembelajaran Daring Menggunakan Whatsapp Group dan Webinar Zoom Berdasarkan Sudut Pandang Pembelajar Pada Masa Pandemic COVID-19. *Jurnal Riset Teknologi dan Inovasi Pendidikan (JARTIKA)*, Vol 3 (2), 331-341

Leithaml, V. A., L. L. Berry, and A. Parasuraman. (1993). The Nature and Determinants of Customer Expectation of Service. *Journal of the Academy of Marketing Science* 21 (1): 1

LAMPIRAN A

Lembar Validasi Skala

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA KEHADIRAN SOSIAL

Definisi Operasional

Kehadiran sosial merupakan kemampuan seseorang dalam mempersepsikan kehadiran dirinya sebagai seseorang yang 'nyata' melalui komunikasi yang telah dimediasi atau melalui perantara dalam sebuah interaksi interpersonal.

Kehadiran sosial dalam penelitian ini akan diukur dengan menggunakan skala yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan aspek kehadiran sosial yang dikembangkan oleh Garrison, Anderson & Archer (2000) berdasarkan 3 aspek sebagai berikut:

- a. Respon Afektif
- b. Respon Interaktif
- c. Respon Kohesif

Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

Skala yang digunakan dalam penelitian ini merupakan skala yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan pada aspek kehadiran sosial dikembangkan oleh Garrison, Anderson & Archer (2000) yang dibuat dalam bahasa Indonesia agar dapat mudah dipahami oleh subjek penelitian.

3. Jumlah Aitem : 37 aitem

4. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. STS (Sangat Tidak Sesuai) | 4. S (Sesuai) |
| 2. TS (Tidak Sesuai) | 5. SS (Sangat Sesuai) |
| 3. RR (Ragu-Ragu) | |

5. Jenis Penilaian:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| [R] : Relevan | [TR] : Tidak Relevan |
| [KR] : Kurang Relevan | [STR] : Sangat Tidak Relevan |

Petunjuk:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur dan mengetahui tingkat kehadiran sosial pada mahasiswa. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya nyaman berpartisipasi dalam diskusi **R () KR () TR () STR ()**

Jika Bapak memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak dapat mencentang **R (√)**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Skala Kehadiran Sosial

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Responsif	Penggunaan emoji atau emotikon	1	Saya menggunakan emoji atau emotikon untuk mengekspresikan perasaan ketika sedang berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
		2	Saya mendapati bahwa dosen enggan menggunakan emoji atau emotikon ketika mengirim obrolan (<i>chat</i>) sehingga obrolan terasa kaku (UF)	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3	Saya merasa lebih nyaman jika obrolan (<i>chat</i>) lebih banyak	√				
		menggunakan emotikon dibandingkan hanya teks saja	√				
	4	Penggunaan emotikon dalam obrolan (<i>chat</i>) bukanlah hal yang penting bagi saya (UF)	√				
Humor	5	Dosen terkadang mengirimkan pesan humor atau gurauan di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas untuk mencairkan suasana	√				
	6	Saya merasa kurang menyukai penggunaan humor atau gurauan ketika sedang mengobrol digrup obrolan (<i>chat</i>) kelas atau saat video meeting zoom (UF)	√				
	7	Saya merasa emotikon gurauan merupakan media yang tepat untuk mengekspresikan humor atau gurauan dalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
Self-disclosure (Pengungkapan diri)	8	Saya membagikan informasi mengenai diri saat melakukan	√				



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		perkenalan diri didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas						
		9	Saya enggan memberikan informasi mengenai diri didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas meskipun saya sudah diminta untuk memberitahunya (UF)	√					
	<p>Revisi dan Interaktif</p>	<p>Pengakuan dan penghargaan</p>	10	Saya merasakan bahwa dosen mengakui dan menghargai perbedaan pendapat saat berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
			11	Saya mengakui dan menghargai perbedaan pendapat teman sekelas selama berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
12			Terkadang saya merasa tidak dihargai karena pendapat sering tidak diakui dan ditanggapi didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas (UF)	√					
	<p>Pemberian kritik dan saran</p>	13	Saya mendapati bahwa dosen dapat menerima kritik maupun saran yang diberikan ketika	√					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemberian apresiasi atau pujian

	berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas					
14	Saya mendapati bahwa dosen bersedia mengkritik dan memberi saran jika ada yang melakukan kesalahan ketika berdiskusi didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
15	Kritik dan saran yang saya dan teman sekelas berikan kepada dosen seringkali diabaikan oleh dosen (UF)	√				
16	Saya terkadang memberikan kritik maupun saran kepada teman sekelas saat berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
17	Saya tidak suka dikritik ketika menyampaikan pendapat di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas (UF)	√				
18	Teman sekelas saya cenderung merasa acuh tak acuh dengan kritik dan saran yang saya berikan (UF)	√				
19	Dosen sering memberikan pujian terhadap saya di grup	√				

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		obrolan (<i>chat</i>) kelas						
		20	Saya sering memberikan pujian terhadap teman sekelas di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√					
		21	Teman sekelas mengapresiasi pendapat dan pikiran saya serta memberikan pujian di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√					
		22	Saya enggan memberikan pujian kepada sesama teman sekelas karena merasa malu untuk mengungkapkannya (UF)	√					
	<p>Respon Karya Tulis</p>	<p>Pengucapan dan pemberian salam</p>	23	Dosen selalu mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai perkuliahan daring	√				
			24	Dosen sering mengabaikan ucapan dan pemberian salam yang saya berikan saat sedang berdiskusi atau mengobrol di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas maupun melalui obrolan (<i>chat</i>) pribadi	√				

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	25	Saya selalu mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai diskusi atau obrolan (<i>chat</i>) didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√					
		26	Mengucapkan dan memberi salam didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas bukan hal yang penting bagi saya (UF)	√					
	<p>Pertanyaan formal (menanyakan kabar, membahas mengenai cuaca, dsb)</p>	<p>State Islamic University of Sultan Saifudin Al-Hindiyah</p>	27	Dosen selalu menanyakan kabar saya dan teman sekelas saat memulai perkuliahan daring	√				
			28	Saya selalu menanyakan kabar teman sekelas saat hendak memulai diskusi atau obrolan(<i>chat</i>) di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
			29	Dosen terkadang membahas mengenai cuaca hari ini atau situasi yang terjadi belakangan untuk mencairkan suasana didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
	<p>Provokatif</p>		30	Dosen selalu mengingat dan memanggil nama saya dan teman sekelas	√				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		saat sedang melakukan perkuliahan daring					
31		Saya dapat mengingat semua nama teman sekelas	√				
32		Saya terkadang menggunakan dan memanggil teman dengan sebutan yang bukan merupakan nama panggilan teman didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas (UF)	√				
33		Saya selalu memanggil teman dengan nama panggilannya selama berdiskusi di grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
35	Penggunaan kata 'kita' atau 'milik kita' untuk menunjukkan kebersamaan	Dosen terkadang menggunakan kata 'kita' atau 'milik kita' ketika sedang berdiskusi atau mengobrol didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				
36		Saya lebih senang menggunakan kata 'kita' untuk menunjukkan kebersamaan dan kedekatan dengan teman sekelas didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas	√				

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		37	<p>Saya merasa bahwa penggunaan kata 'kita' bukanlah hal penting dalam diskusi atau obrolan didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas (UF)</p>	✓				
---	--	----	---	---	--	--	--	--

Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

.....

.....

.....

Bahasa :

.....

.....

.....

Jumlah Aitem :

.....

.....

.....

Pekanbaru,

Validator



Eka Fitriyani M.Psi, Psikolog

NIP. 19840721 201503 2 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	penggunaan kata 'kita' bukanlah hal penting dalam diskusi atau obrolan didalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas (UF)	✓				
--	--	---	--	--	--	--

Catatan :

1. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

.....

2. Bahasa :

.....

3. Jumlah Aitem :

.....

Pekanbaru, 15 Desember 2021

Validator

UIN SUSKA RIAU

Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si

NIP. 196510281989031005

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA KEPUASAN SISWA

Definisi Operasional

Kepuasan siswa merupakan hasil evaluasi yang didapat oleh siswa dengan membandingkan hasil belajar dengan harapan awal mereka terhadap pendidikan dan proses belajar yang berasal dari pengalaman belajar dan hubungan timbal balik yang terjadi di lingkungan belajar yang berfokus pada pencapaian dan keberhasilan dalam proses belajar.

Kepuasan siswa dalam penelitian ini akan diukur dengan menggunakan skala yang disusun sendiri oleh peneliti berdasarkan pada aspek kepuasan belajar siswa oleh Doris U. Bolliger dan Trey Martindale (2004) berdasarkan 6 aspek sebagai berikut:

- Kepuasan terhadap pengajar, guru atau dosen
- Kepuasan terhadap interaktivitas dan komunikasi
- Kepuasan terhadap teknologi
- Kepuasan terhadap manajemen pembelajaran
- Kepuasan terhadap hasil belajar
- Kepuasan keseluruhan

Skala yang digunakan :

- Disusun Sendiri
- Adaptasi
- Modifikasi

Skala yang digunakan dalam penelitian ini dari skala yang disusun sendiri oleh peneliti yang dikembangkan dari aspek kepuasan belajar siswa oleh Doris U. Bolliger dan Trey Martindale (2004) yang dibuat dalam bahasa Indonesia agar mudah dipahami oleh subjek penelitian.

3. Jumlah Aitem : 36 aitem

4. Jenis dan Format Respon : Skala Likert dengan format respon sebagai berikut;

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. STS (Sangat Tidak Sesuai) | 4. S (Sesuai) |
| 2. TS (Tidak Sesuai) | 5. SS (Sangat Sesuai) |
| 3. RR (Ragu-Ragu) | |

5. Jenis Penilaian:

[R] : Relevan

[TR] : Tidak Relevan



[KR] : Kurang Relevan

[STR] : Sangat Tidak Relevan

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengukur dan mengetahui tingkat kepuasan siswa pada mahasiswa. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan [R], Kurang Relevan [KR], Tidak Relevan [TR] dan Sangat Tidak Relevan [STR]. Untuk jawaban yang dipilih, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Saya nyaman berpartisipasi dalam diskusi **R () KR () TR () STR ()**

Jika Bapak memilih aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak dapat mencentang **R (√)**, demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.

Skala Kepuasan Belajar Siswa

Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Alternatif Jawaban				Ket
				R	KR	TR	STR	
Kepuasan terhadap dosen	Kinerja dosen	1	Saya merasa puas dengan penjelasan dosen terhadap materi pembelajaran					
		2	Saya merasa puas dengan pembagian tugas yang diberikan oleh dosen					
		3	Saya merasa puas dengan penilaian tugas yang diberikan oleh dosen					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Himpunan Mahasiswa Pendidikan UIN Suska Riau

Statistik University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketersediaan waktu dan fleksibilitas dosen	4	Saya merasa puas dengan evaluasi dan penilaian tugas yang diberikan tepat waktu						
	5	Dosen sulit dihubungi dan ditemui dengan mudah di kampus (UF)						
	6	Saya merasa puas dengan ketersediaan dosen untuk dihubungi via chat atau telepon						
	Respon Dosen	7	Dosen merespon dengan cepat tanggap ketika saya meminta bantuan atau menanyakan mengenai perkuliahan di jam kerja					
		8	Saya merasa menjadi bagian dari kelas karena dosen selalu menanggapi pendapat atau pertanyaan yang saya ajukan di kelas					
		9	Saya merasa termotivasi untuk aktif selama menjalani perkuliahan					
	Kemampuan terhadap interaktivitas dan komunikasi	Interaksi dengan dosen	10	Saya merasa bisa berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik bersama dosen selama pembelajaran daring				
			11	Interaksi dan komunikasi dengan dosen melalui daring berjalan dengan mudah dan cepat				
			12	Saya merasa puas dengan tanggapan dosen yang cepat dan tanggap ketika berinteraksi di perkuliahan daring				
	Interaksi	13	Saya merasa bisa berinteraksi					



antar teman
sekelas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komunikasi
pembelajaran

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepuasan
terhadap
teknologi
daring

Media
teknologi
penunjang
daring

	dengan baik bersama teman sekelas selama pembelajaran daring						
14	Teman sekelas menanggapi dengan cepat dan tanggap ketika sedang berinteraksi dalam perkuliahan daring						
15	Saya merasa puas mengenai interaksi dan komunikasi dengan teman sekelas selama pembelajaran daring						
16	Saya merasa tidak puas dengan diskusi antar teman sekelas selama pembelajaran daring (UF)						
17	Saya merasa nyaman saat berpartisipasi melalui interaksi daring dibandingkan dengan interaksi tatap muka						
18	Saya dapat memahami penjelasan dosen mengenai maksud dan tujuan pembelajaran di awal perkuliahan daring						
19	Saya dapat memahami materi pembelajaran yang telah disebutkan dosen sebelum memulai perkuliahan						
20	Saya merasa puas dengan penggunaan fitur obrolan (<i>chat</i>) <i>Whatsapp</i> sebagai media interaksi dan komunikasi selama pembelajaran daring						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau artikel untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keputusan terhadap manajemen pembelajaran	Akses jaringan dan internet	21	Saya merasa puas dengan penggunaan fitur <i>google meet</i> atau <i>zoom</i> sebagai media untuk pembelajaran daring					
		22	Saya merasa media yang disediakan oleh pihak kampus tidak cukup untuk menunjang perkuliahan daring (UF)					
		23	Materi pembelajaran daring dapat diakses dengan mudah melalui internet					
		24	Pihak kampus menyediakan kuota internet gratis untuk mengakses pembelajaran daring					
		25	Akses jaringan dan internet terkadang menghambat saya dalam mengikuti pembelajaran daring (UF)					
Keputusan terhadap hasil belajar	Akses materi pembelajaran daring	26	Saya merasa puas dengan referensi <i>e-book</i> dan <i>e-journal</i> yang diberikan dosen					
		27	Saya dapat mengakses link website yang diberikan dosen untuk mencari referensi materi perkuliahan					
Keputusan terhadap hasil belajar	Kesesuaian hasil belajar	28	Saya merasa puas dengan hasil belajar selama perkuliahan daring					
		29	Hasil belajar selama perkuliahan daring sesuai dengan harapan saya					
		30	Saya merasa tidak puas atas prestasi dan pencapaian selama pembelajaran daring (UF)					



Penerapan hasil belajar	31	Saya merasa bisa memahami dan menerapkan apa yang telah dipelajari selama pembelajaran daring					
Kenyamanan yang dirasakan	32	Saya merasa nyaman dengan pembelajaran daring dibandingkan dengan pembelajaran tatap muka					
	33	Saya merasa nyaman dengan pembelajaran daring hingga ingin merekomendasikannya kepada orang lain					
Manfaat yang diperoleh	34	Saya merasa pembelajaran daring lebih bermanfaat dibandingkan dengan pembelajaran tatap muka					
	35	Hanya sedikit manfaat yang saya dapatkan selama melakukan pembelajaran daring (UF)					
	36	Secara keseluruhan, saya merasa puas dengan pembelajaran daring					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menjiplak dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Catatan:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

5. Bahasa :

6. Jumlah Aitem :

Pekanbaru, 15 DECEMBER 2021

Validator



Eka Fitriyani M.Psi, Psikolog

NIP. 19840721 201503 2 002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

4. Isi Kesesuaian (sesuai dengan indikator) :

5. Bahasa :

6. Jumlah Aitem :

Pekanbaru, 15 DESEMBER 2021

Validator

Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si

NIP. 196510281989031005

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN B

Skala Tryout

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENELITIAN TERKAIT KEHADIRAN SOSIAL DAN KEPUASAN BELAJAR DARING

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh Perkenalkan, Nama Saya Ramita Saputri, Mahasiswa Psikologi Angkatan 2016 yang kini tengah melakukan penelitian skripsi mengenai Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Belajar Daring pada Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019. Saat ini saya tengah mencari responden untuk penelitian saya, dan saya meminta kesediaan saudara/i untuk mengisi skala penelitian saya. Jika saudara/i memenuhi kriteria responden penelitian saya. Adapun kriteria responden yang saya butuhkan adalah :

- 1. Mahasiswa tingkat S1
- 2. Mahasiswa/i aktif UIN Sultan Syarif Kasim Riau
- 4. Berasal dari angkatan 2019
- 5. Telah menjalani paling tidak 1 semester pembelajaran tatap muka dan pembelajaran daring
- 6. Bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini

Jika saudara/i memenuhi kriteria sebagai responden dalam penelitian saya, saya memohon kesediaan saudara/i untuk berpartisipasi dalam penelitian saya dengan mengisi skala penelitian dibawah ini. Terimakasih atas perhatian dan kesediaan saudara/i untuk menjadi responden penelitian saya. Semoga Allah memudahkan segala urusan saudara/i sekalian. Aamiinn... Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Peneliti

Ramita Saputri

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

1. Nama/Inisial *

2. Jenis Kelamin *

Tandai satu oval saja.

- Pria
- Wanita

3. Fakultas & Jurusan *

4. Angkatan *

5. No.HP/WA *

SKALA KEHADIRAN SOSIAL

6. Saya menggunakan emoji atau emotikon untuk mengekspresikan perasaan ketika sedang berdiskusi di grup obrolan (chat) kelas *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah



Hak Cipta dimiliki oleh UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7. Saya mendapati bahwa dosen cenderung menggunakan emoji atau emotikon ketika mengirim obrolan (chat) sehingga obrolan terasa lebih menyenangkan.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

8. Saya merasa nyaman jika obrolan (chat) lebih banyak menggunakan emotikon dibandingkan hanya teks saja.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

9. Saya merasa penggunaan emotikon dalam obrolan (chat) bukanlah hal yang penting bagi saya.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 larang menyalin, mendistribusikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Dosen mengirimkan pesan humor atau gurauan digrup obrolan (chat) atau saat video meeting (zoom) kelas untuk mencairkan suasana.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

11. Saya merasa kurang menyukai penggunaan humor atau gurauan ketika sedang mengobrol digrup obrolan (chat) kelas atau saat video meeting zoom.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

12. Saya merasa emotikon gurauan merupakan media yang tepat untuk mengekspresikan humor atau gurauan di dalam grup obrolan (chat) kelas.

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

UIN SUSKA RIAU

13. Saya membagikan informasi mengenai diri saya dalam melakukan perkenalan didalam grup obrolan (chat) kelas atau video meeting zoom *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

14. Saya enggan memberikan informasi mengenai diri didalam grup obrolan(chat) kelas atau video meeting zoom meskipun sudah diminta untuk memberitahukannya *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

15. Saya merasakan bahwa dosen mengakui dan menghargai perbedaan pendapat saat berdiskusi dalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

16. Saya mengakui dan menghargai perbedaan pendapat teman sekelas saya selama berdiskusi dalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

17. Terkadang saya merasa tidak dihargai karena pendapat saya sering tidak diakui dan ditanggapi didalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

18. Saya mendapati bahwa dosen dapat menerima kritik maupun saran yang diberikan ketika berdiskusi didalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

19. Saya mendapati bahwa dosen bersedia mengkritik dan memberi saran jika ada yang melakukan kesalahan ketika berdiskusi di dalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah

20. Kritik dan saran yang saya dan teman-teman berikan kepada dosen diabaikan *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah

21. Saya memberikan kritik maupun saran kepada teman sekelas saya saat berdiskusi di kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif K

22. Saya tidak suka dikritik ketika menyampaikan pendapat di kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah

23. Teman sekelas cenderung acuh tak acuh dengan kritik dan saran yang saya berikan *

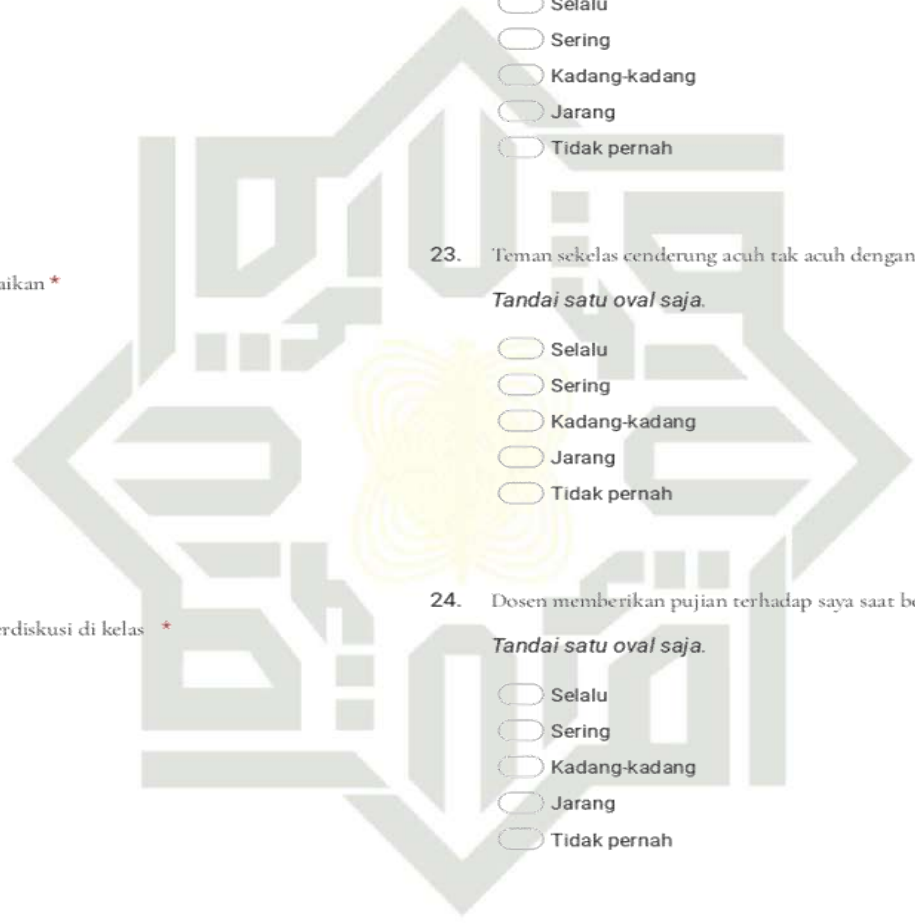
Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah

24. Dosen memberikan pujian terhadap saya saat belajar dikelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
- Sering
- Kadang-kadang
- Jarang
- Tidak pernah



UIN SUSKA RIAU

25. Saya memberikan pujian terhadap teman sekelas saat belajar dikelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

26. Teman sekelas mengapresiasi penampilan dan pemikiran saya serta memberikan pujian saat belajar dikelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

27. Saya enggan memberikan pujian kepada sesama teman sekelas karena merasa malu untuk mengungkapkannya *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

28. Dosen mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

29. Dosen mengabaikan ucapan dan pemberian salam yang diberikan saat sedang berdiskusi atau mengobrol di dalam kelas daring atau melalui obrolan (chat) pribadi *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

30. Saya mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai diskusi atau obrolan (chat) didalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

31. Saya merasa bahwa mengucapkan salam di dalam grup obrolan (chat) atau video meeting (zoom) kelas daring adalah hal yang penting bagi saya *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

32. Dosen menanyakan kabar saya dan teman sekelas saat memulai perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

33. Saya menanyakan kabar teman kelas saya saat hendak memulai diskusi atau obrolan(chat) di dalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

larang menulisp sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 larang menuliskan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34. Dosen membahas mengenai cuaca hari ini atau situasi yang terjadi belakangan untuk mencairkan suasana di dalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

35. Dosen mengingat dan memanggil nama saya dan teman sekelas saat sedang melakukan perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

36. Saya mengingat semua nama teman sekelas saya *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

UIN SUSKA RIAU

37. Saya menggunakan dan memanggil teman saya dengan sebutan yang bukan merupakan nama panggilannya didalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

38. Saya memanggil teman saya dengan nama panggilannya selama berdiskusi selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

39. Dosen menggunakan kata 'kita' atau 'mari kita' ketika sedang berdiskusi atau mengobrol didalam kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 Pengutipan tidak mengingkari kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 larang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif K

40. Saya menggunakan kata 'kita' untuk menunjukkan kebersamaan dan kedekatan dengan seisi kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

41. Saya merasa bahwa penggunaan kata 'kita' bukanlah hal penting dalam diskusi atau obrolan kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Selalu
 Sering
 Kadang-kadang
 Jarang
 Tidak pernah

SKALA KEPUASAN BELAJAR DARING

42. Saya merasa puas dengan penjelasan dosen terhadap materi pembelajaran daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

UIN SUSKA RIAU

43. Saya merasa puas dengan pembelajaran yang diberikan oleh dosen selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

44. Saya merasa puas dengan penilaian tugas yang diberikan oleh dosen selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

45. Saya merasa puas dengan evaluasi dan penilaian tugas yang diberikan tepat waktu *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

46. Dosen sulit dihubungi dan ditemui dengan mudah di kampus selama sistem perkuliahan daring berjalan *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

47. Saya merasa puas dengan ketersediaan dosen untuk dihubungi via chat atau telepon selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

48. Dosen merespon dengan cepat tanggap ketika saya meminta bantuan atau menanyakan mengenai perkuliahan di jam kerja *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

49. Saya merasa menjadi bagian dari kelas ketika dosen selalu menanggapi pendapat atau pertanyaan yang saya ajukan di kelas daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

50. Saya merasa termotivasi untuk aktif selama menjalani perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

51. Saya merasa bisa berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik bersama dosen selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

52. Interaksi dan komunikasi dengan dosen melalui daring berjalan dengan mudah dan cepat *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

53. Saya merasa puas dengan tanggapan dosen yang cepat dan tanggap ketika berinteraksi di perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

54. Saya merasa bisa berinteraksi dengan baik bersama teman sekelas selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

55. Teman sekelas menanggapi dengan tepat dan tanggap ketika sedang berinteraksi dalam perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

56. Saya merasa puas mengenai interaksi dan komunikasi dengan teman sekelas selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

57. Saya merasa tidak puas dengan diskusi dengan teman sekelas selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

58. Saya merasa nyaman saat berpartisipasi melalui interaksi daring dibandingkan dengan interaksi tatap muka *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

59. Saya dapat memahami penjelasan dosen mengenai maksud dan tujuan pembelajaran di awal perkuliahan daring *

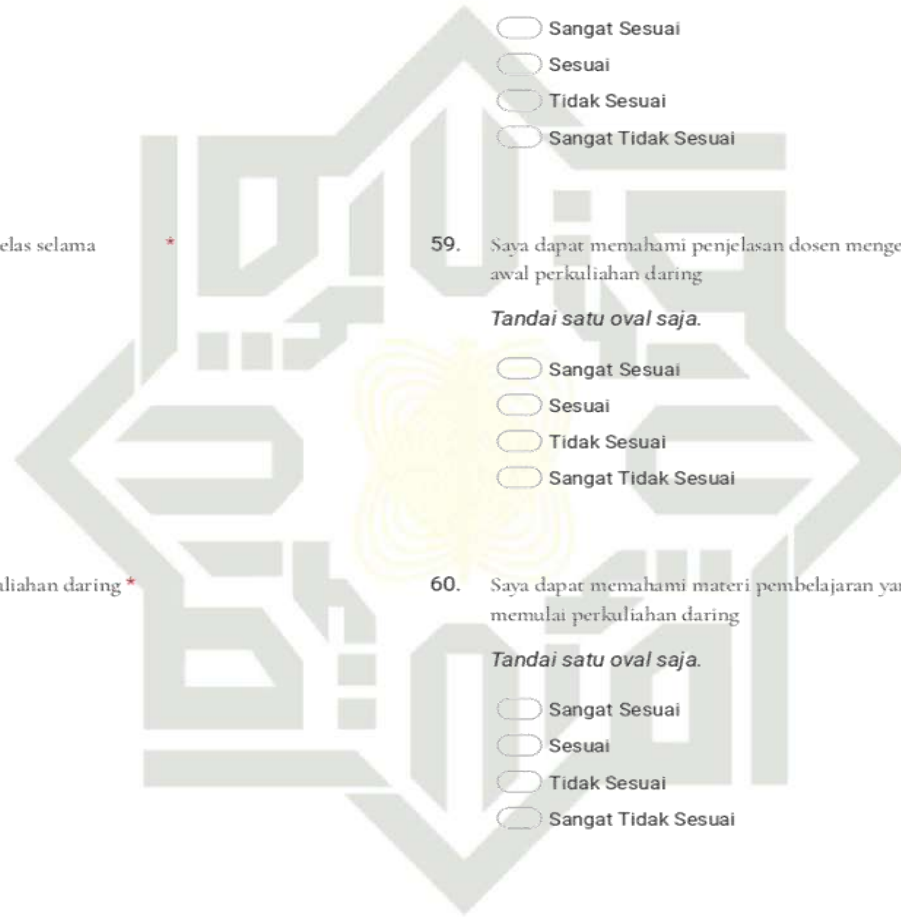
Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

60. Saya dapat memahami materi pembelajaran yang telah disebutkan dosen sebelum memulai perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai



61. Saya merasa puas dengan penggunaan fitur obrolan (chat) Whatsapp sebagai media interaksi dan komunikasi selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

62. Saya merasa puas dengan penggunaan fitur google meet atau zoom sebagai media untuk perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

63. Saya merasa media yang disediakan oleh pihak kampus tidak cukup untuk menunjang perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

64. Materi pembelajaran daring dapat diakses dengan mudah melalui internet *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

65. Pihak kampus menyediakan kuota internet gratis untuk mengakses perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

66. Akses jaringan dan internet terkadang menghambat saya dalam mengikuti pembelajaran daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

67. Saya merasa puas dengan referensi e-book dan e-journal yang diberikan dosen *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

68. Saya dapat mengakses link website untuk mencari referensi materi perkuliahan *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

69. Saya merasa puas dengan hasil belajar selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

70. Hasil belajar selama perkuliahan daring sesuai dengan harapan saya *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

71. Saya merasa tidak puas atas prestasi dan pencapaian saya selama pembelajaran daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

72. Saya merasa bisa memahami dan menerapkan apa yang telah saya pelajari selama perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

73. Saya merasa nyaman dengan perkuliahan daring dibandingkan dengan perkuliahan tatap muka *

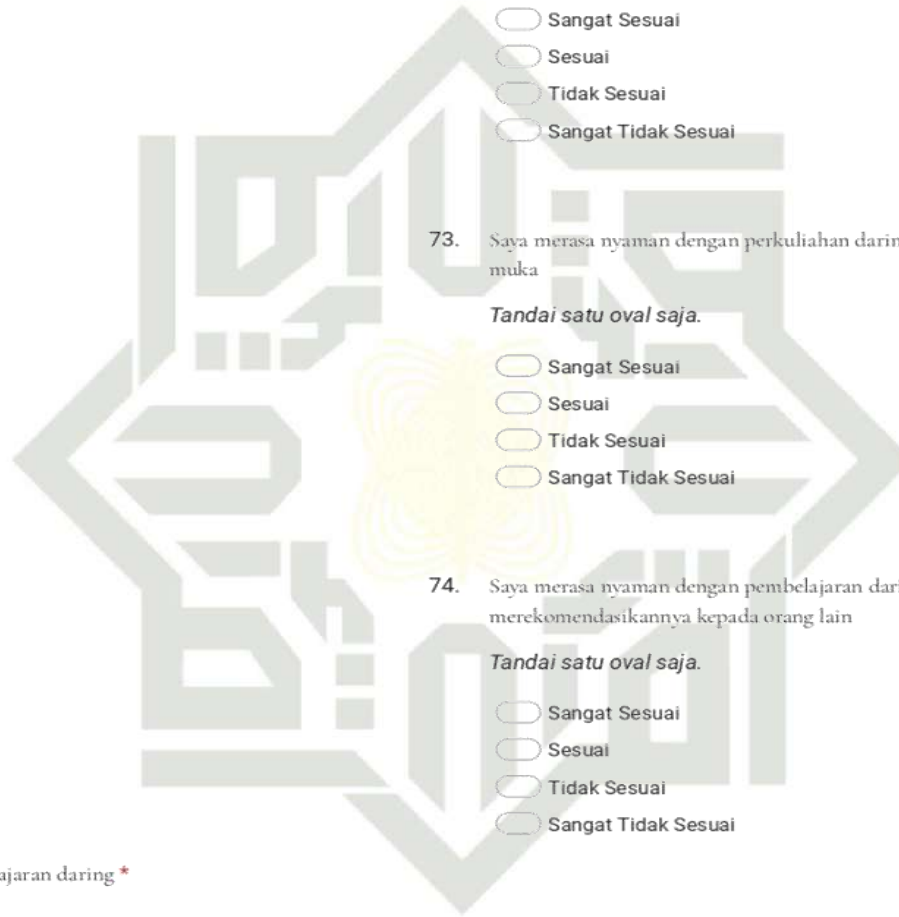
Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai

74. Saya merasa nyaman dengan pembelajaran daring hingga saya ingin merekomendasikannya kepada orang lain *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
 Sesuai
 Tidak Sesuai
 Sangat Tidak Sesuai



UIN SUSKA RIAU

75. Saya merasa perkuliahan daring lebih bermanfaat dibandingkan dengan perkuliahan tatap muka

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
- Sesuai
- Tidak Sesuai
- Sangat Tidak Sesuai

76. Hanya sedikit manfaat yang saya dapatkan selama melakukan perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
- Sesuai
- Tidak Sesuai
- Sangat Tidak Sesuai

77. Secara keseluruhan, saya merasa puas dengan perkuliahan daring *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Sesuai
- Sesuai
- Tidak Sesuai
- Sangat Tidak Sesuai

SELESAI

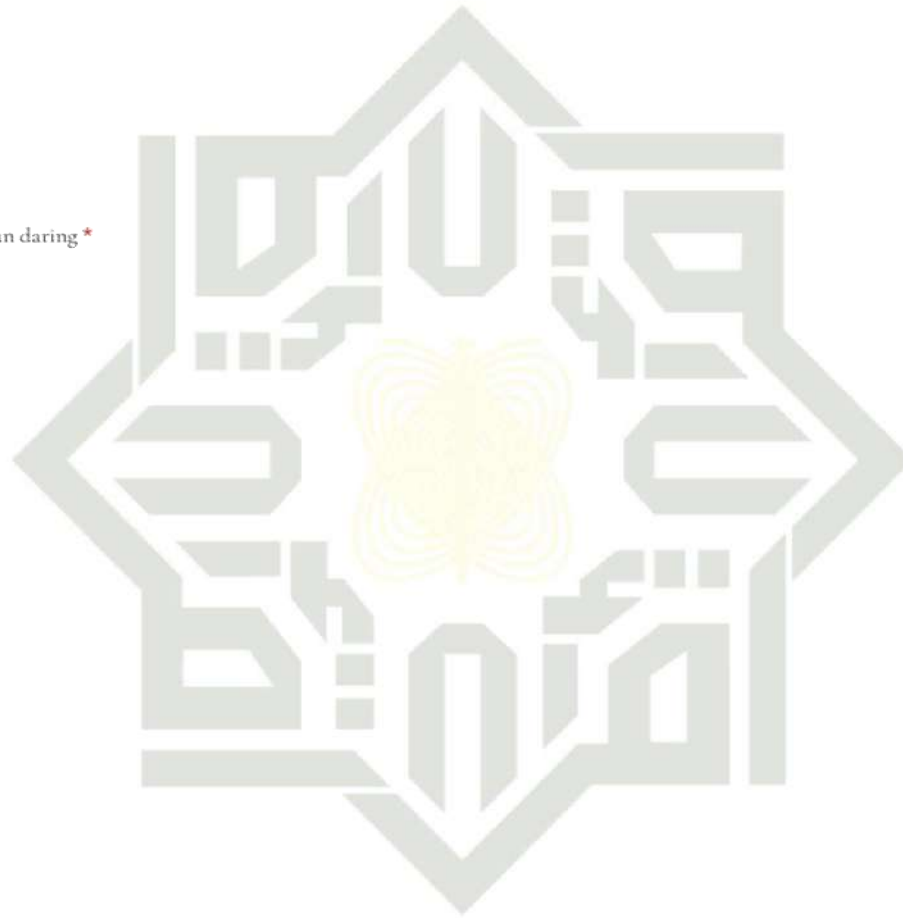
Terimakasih atas kesediaan saudara/i dalam mengisi skala penelitian ini.
 Semoga segala urusan saudara/i lancar dan dipermudah oleh Allah Subhanallahu
 Wata'ala nantinya
 Aaminn....

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim II

Cipta Diilindungi Undang-Undang

Perangkat pengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah tidak mengizinkan dan diperbolehkan untuk disebarluaskan atau diunggah ke publik atau media sosial lainnya tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN C

Tabulasi Data Tryout

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA TRY OUT

A. Skala Kehadiran Sosial

N O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
1	3	2	4	3	4	2	5	5	3	5	3	5	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	
2	3	3	3	3	3	3	5	5	3	2	5	3	3	3	3	4	1	5	3	3	3	1	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	2	3	3	2	3	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	3	4	5	5	4	3	4	4	4	5	5	
4	2	4	4	5	3	5	3	4	3	4	3	4	3	5	3	3	2	4	5	5	5	5	4	3	4	3	5	4	3	3	3	3	3	3	5	5	
5	2	3	5	1	2	4	4	5	4	5	5	4	4	5	3	3	3	4	5	4	5	5	3	4	3	3	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	
6	3	3	2	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	2	2	2	4	5	5	5	5	5	3	2	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	
7	4	2	3	4	4	3	3	3	3	5	3	3	5	3	3	3	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3	3	3	3	5	4	4	5	3	3	3	3	5	2	4	4	3	4	4	
9	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	4	5	4	2	1	3	2	5	5	3	4	3	3	3	3	
10	4	3	5	3	4	5	4	5	5	3	2	5	3	5	5	1	1	1	1	5	3	4	5	4	1	3	4	5	5	2	4	4	4	3	3		
11	3	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5	4	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	
12	2	3	4	3	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	3	5	5	3	5	3	5	3	5	5	
13	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	2	2	3	2	3	4	4	4	4	2	2	1	2	5	4	4	3	2	3	3	3	3	
14	3	4	3	4	4	5	4	5	2	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	5	4	5	5	5	1	3	4	5	1	4	4	4	4	3	3	
15	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	3	5	3	5	5	4	2	4	4	5	3	4	4	4	4	3	3	
16	1	4	5	3	3	4	5	5	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17	5	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	
18	3	4	4	2	3	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4	3	2	3	3	5	4	5	5	3	1	2	2	5	4	4	4	4	4	5	5	
19	2	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	2	5	4	5	5	5	4	4	3	5	3	4	4	5	5	5	5	
20	2	4	2	3	3	4	3	3	4	5	1	5	5	5	3	5	2	3	3	2	2	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	

21	4	4	5	4	3	5	5	4	5	5	3	5	4	4	1	1	1	2	5	5	5	5	5	2	2	5	5	5	5	1	5	5	5		
22	3	4	3	3	2	3	5	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	3	5	2	4	5	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4			
23	4	5	5	3	2	5	5	4	2	5	5	3	5	3	2	4	3	4	5	3	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	5	5			
24	1	3	4	3	3	5	5	5	3	3	4	3	5	4	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	2	3	3	5	5	5	5	5			
25	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	5	3	3	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3			
26	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3			
27	3	2	2	4	1	5	1	4	5	1	1	5	1	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	5			
28	4	2	3	5	2	2	2	5	4	4	5	2	2	2	1	5	4	1	3	1	5	5	5	4	5	2	1	2	2	4	5	5	2	2	4
29	2	3	2	3	4	3	5	5	5	2	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	5	3	5	5	1	5	3	4	4	2	4	3	5		
30	4	3	2	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	2	3	2	5	5	4	5	5	5	1	3	4	5	5	5	4	5	5	
31	4	2	4	4	3	5	5	5	4	4	5	4	3	3	4	3	4	5	4	5	5	4	4	4	2	2	3	5	3	5	5	5	5	5	
32	2	4	3	2	2	4	5	4	3	5	4	4	2	4	2	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	3	4	4	4	
33	2	2	3	5	3	3	4	4	5	3	3	4	3	5	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	1	5	5	2	4	3	3	3		

B. Skala Kepuasan Belajar

N O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	1	1	1	1	3	3	
4	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	4	3	1	3	3	2	2	2	3	2	1	2	2	2	
5	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	
6	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	1	3	3	3	3	3	3	1	2	1	3	2	2	
7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	
8	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
9	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	

10	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	1	3	3	2	2	2	3	4	2	2	1	2								
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3								
12	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4							
13	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2								
14	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1								
15	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3							
16	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	4	1	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1								
17	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3							
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2							
19	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3							
20	3	2	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	3	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2						
21	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	2	2	4	4	2	4	4	1	3	4	2	2	1	2	1	1	1	1	1			
22	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	1	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2		
23	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	3	2	1	4	3	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1		
24	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	2	2	1	1	4	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	4	2	3	1	2	3	2	1	1	1	4	1	4	1	1		
26	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
27	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
28	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
29	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2	2	2	3	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	
30	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	1	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	
31	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4
32	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	3
33	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3

Hak cipta m...
 Cipta Diindungi U...
 larang mengutip...
 Pengutipan hanya...
 Pengutipan tidak...
 larang mengummu...

LAMPIRAN D

Analisis SPSS Data Tryout

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN SPSS DATA TRY OUT

© Hascipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas Kehadiran Sosial

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,859	36

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	120,55	269,756	-,154	,866
X2	120,24	257,314	,287	,857
X3	119,97	258,843	,202	,859
X4	120,06	262,121	,094	,861
X5	120,48	264,508	,031	,862
X6	120,03	249,030	,406	,855
X7	119,76	248,814	,496	,853
X8	120,39	259,934	,170	,860
X9	120,06	256,121	,188	,861
X10	119,30	246,593	,607	,851
X11	118,97	254,280	,522	,854
X12	120,15	248,945	,360	,856
X13	119,79	255,610	,244	,859
X14	119,39	248,559	,461	,853
X15	120,03	244,655	,491	,852
X16	120,33	254,917	,379	,856
X17	120,00	245,875	,412	,855
X18	120,27	248,892	,443	,854
X19	120,73	255,955	,307	,857
X20	120,70	250,468	,484	,853
X21	120,70	250,718	,426	,854
X22	120,18	266,841	-,063	,867
X23	118,85	251,445	,474	,854
X24	119,94	243,184	,476	,853
X25	119,09	250,210	,485	,853
X26	119,73	244,330	,375	,856



X27	119,82	243,591	,570	,851
X28	121,03	258,155	,179	,860
X29	120,73	260,892	,138	,860
X30	120,18	249,653	,463	,854
X31	119,06	253,184	,332	,857
X32	120,12	251,672	,206	,858
X33	119,82	248,341	,436	,854
X34	119,85	246,695	,597	,851
X35	119,70	240,905	,677	,848
X36	119,85	240,383	,565	,850

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,883	25

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X2	85,94	197,371	,298	,883
X6	85,73	191,080	,382	,881
X7	85,45	191,381	,452	,879
X10	85,00	188,562	,595	,876
X11	84,67	195,479	,497	,880
X12	85,85	190,633	,348	,883
X14	85,09	190,148	,454	,879
X15	85,73	185,580	,518	,877
X16	86,03	195,280	,390	,881
X17	85,70	186,530	,439	,880
X18	85,97	191,155	,411	,880
X19	86,42	194,814	,371	,881
X20	86,39	191,559	,487	,879
X21	86,39	191,309	,445	,879
X23	84,55	192,631	,468	,879
X24	85,64	184,989	,481	,879
X25	84,79	191,297	,489	,879
X26	85,42	187,689	,337	,885
X27	85,52	185,570	,571	,876
X30	85,88	190,110	,492	,878

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X31	84,76	193,314	,354	,882
X33	85,52	188,695	,470	,879
X34	85,55	188,381	,596	,876
X35	85,39	183,434	,671	,873
X36	85,55	183,131	,555	,876

B. Reliabilitas Kepuasa Belajar

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
,953	36

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	88,09	291,335	,716	,951
Y2	88,09	290,335	,763	,950
Y3	88,12	288,610	,726	,950
Y4	88,03	289,780	,705	,951
Y5	88,48	306,883	-,005	,955
Y6	87,73	295,767	,381	,953
Y7	88,15	287,570	,762	,950
Y8	87,85	294,508	,508	,952
Y9	88,03	289,905	,622	,951
Y10	88,15	280,945	,852	,949
Y11	88,36	285,864	,874	,950
Y12	88,00	290,188	,701	,951
Y13	88,24	283,314	,794	,950
Y14	88,09	293,960	,513	,952
Y15	88,09	289,710	,585	,951
Y16	88,61	300,059	,240	,954
Y17	88,55	284,318	,760	,950
Y18	88,27	283,392	,869	,949
Y19	88,21	282,297	,871	,949



Y20	88,00	289,688	,722	,951
Y21	87,97	287,218	,794	,950
Y22	88,58	307,127	-,009	,955
Y23	87,85	294,758	,440	,952
Y24	88,03	300,218	,211	,954
Y25	88,97	314,905	-,268	,958
Y26	88,09	283,523	,848	,949
Y27	87,97	294,030	,591	,951
Y28	88,42	279,814	,891	,949
Y29	88,45	283,131	,816	,950
Y30	88,61	305,496	,033	,956
Y31	88,36	286,614	,841	,950
Y32	88,48	283,320	,695	,951
Y33	88,61	284,621	,769	,950
Y34	88,73	284,767	,688	,951
Y35	88,85	300,258	,222	,954
Y36	88,45	282,568	,768	,950

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,972	29

Item-Total Statistics

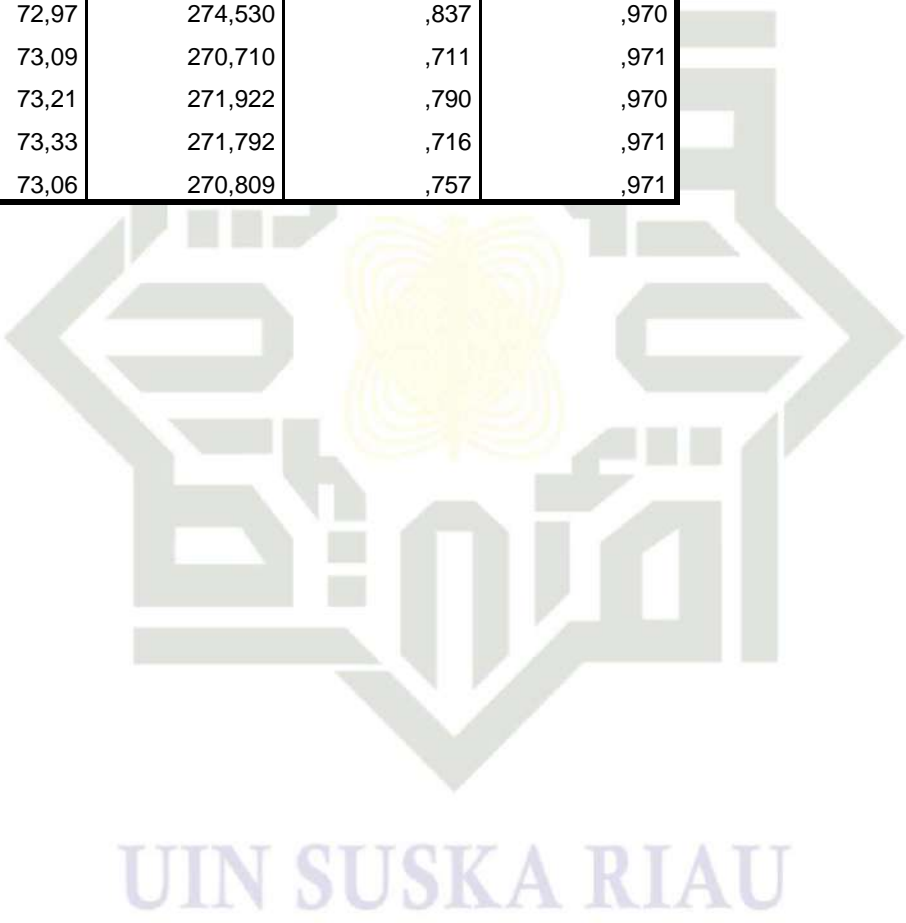
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	72,70	279,655	,687	,971
Y2	72,70	277,780	,777	,971
Y3	72,73	275,455	,765	,971
Y4	72,64	277,489	,707	,971
Y6	72,33	281,354	,456	,972
Y7	72,76	274,752	,787	,970
Y8	72,45	280,443	,583	,972
Y9	72,64	276,489	,667	,971
Y10	72,76	268,439	,867	,970
Y11	72,97	273,905	,865	,970
Y12	72,61	277,871	,703	,971
Y13	72,85	271,508	,783	,970



Y14	72,70	280,718	,551	,972
Y15	72,70	277,030	,600	,972
Y17	73,15	272,133	,762	,970
Y18	72,88	271,610	,856	,970
Y19	72,82	270,903	,845	,970
Y20	72,61	277,434	,723	,971
Y21	72,58	275,314	,781	,970
Y23	72,45	282,131	,451	,972
Y26	72,70	271,718	,836	,970
Y27	72,58	281,189	,615	,971
Y28	73,03	268,030	,882	,970
Y29	73,06	271,559	,796	,970
Y31	72,97	274,530	,837	,970
Y32	73,09	270,710	,711	,971
Y33	73,21	271,922	,790	,970
Y34	73,33	271,792	,716	,971
Y36	73,06	270,809	,757	,971

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN E

Skala Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyebarluaskan seluruh atau sebagian isi dari buku ini tanpa izin dari penerbit.
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau menyebarluaskan seluruh atau sebagian isi dari buku ini tanpa izin dari penerbit.

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Perkenalkan, Nama Saya Ramita Saputri, Mahasiswi Psikologi Angkatan 2016 yang ini tengah melakukan penelitian skripsi mengenai Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kemampuan Belajar Daring pada Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2019.

Saya tengah mencari responden untuk penelitian saya, dan saya meminta kesediaan untuk mengisi skala penelitian saya jika saudara/i memenuhi kriteria responden penelitian saya. Adapun kriteria responden yang saya butuhkan adalah :

- 1. Mahasiswa tingkat S1
- 2. Mahasiswa aktif UIN Sultan Syarif Kasim Riau
- 3. Bersal dari angkatan 2019
- 4. Masih menjalani paling tidaknya 1 semester pembelajaran tatap muka dan pembelajaran daring

Jika bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini

Jika saudara/i memenuhi kriteria sebagai responden dalam penelitian saya, saya mohon kesediaan saudara/i untuk berpartisipasi dalam penelitian saya dengan mengisi skala penelitian dibawah ini.

Terimakasih atas perhatian dan kesediaan saudara/i untuk menjadi responden penelitian saya. Semoga Allah memudahkan segala urusan saudara/i sekalian. *Aamiinn...*

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

UIN SUSKA RIAU Peneliti

Ramita Saputri



SKALA KEHADIRAN SOSIAL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pernyataan	SS	S	K	J	TP
Saya mendapati bahwa dosen enggan menggunakan emoji atau emotikon ketika mengirim obrolan (<i>chat</i>) sehingga obrolan terasa kaku					
Saya merasa kurang menyukai penggunaan humor atau gurauan ketika sedang mengobrol digrup obrolan (<i>chat</i>) kelas atau saat video meeting zoom					
Saya merasa emotikon gurauan merupakan media yang tepat untuk mengekspresikan humor atau gurauan dalam grup obrolan (<i>chat</i>) kelas					
Saya merasakan bahwa dosen mengakui dan menghargai perbedaan pendapat saat berdiskusi dalam kelas daring					
Saya mengakui dan menghargai perbedaan pendapat teman sekelas saya selama berdiskusi dalam kelas daring					
Terkadang saya merasa tidak dihargai karena pendapat saya sering tidak diakui dan ditanggapi didalam kelas daring					
Saya mendapati bahwa dosen bersedia mengkritik dan memberi saran jika ada yang melakukan kesalahan ketika berdiskusi didalam kelas daring					
Kritik dan saran yang saya dan teman sekelas berikan kepada dosen diabaikan					
9 Saya memberikan kritik maupun saran kepada teman sekelas saya saat berdiskusi di kelas daring					
10 Saya tidak suka dikritik ketika menyampaikan pendapat di kelas daring					
11 Teman sekelas cenderung acuh tak acuh dengan kritik dan saran yang saya berikan					
12 Dosen memberikan pujian terhadap saya saat belajar dikelas daring					
13 Saya memberikan pujian terhadap teman sekelas saat belajar					



	dikelas daring					
14	Teman sekelas mengapresiasi pendapat dan pikiran saya serta memberikan pujian saat belajar dikelas daring					
15	Dosen mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai perkuliahan daring					
16	Dosen mengabaikan ucapan dan pemberian salam yang diberikan saat sedang berdiskusi atau mengobrol di dalam kelas daring atau melalui obrolan (chat) pribadi					
17	Saya mengucapkan dan memberi salam ketika hendak memulai diskusi atau obrolan (chat) didalam kelas daring					
18	Saya merasa bahwa mengucapkan dan memberi salam didalam grup obrolan (chat) atau video meeting (zoom) kelas daring bukan hal yang penting bagi saya					
19	Dosen menanyakan kabar saya dan teman sekelas saat memulai perkuliahan daring					
20	Dosen mengingat dan memanggil nama saya dan teman sekelas saat sedang melakukan perkuliahan daring					
21	Saya mengingat semua nama teman sekelas saya					
22	Saya memanggil teman saya dengan nama panggilannya selama berdiskusi selama perkuliahan daring					
23	Dosen menggunakan kata 'kita' atau 'milik kita' ketika sedang berdiskusi atau mengobrol didalam kelas daring					
24	Saya menggunakan kata 'kita' untuk menunjukkan kebersamaan dan kedekatan dengan seisi kelas daring					
25	Saya merasa bahwa penggunaan kata 'kita' bukanlah hal penting dalam diskusi atau obrolan kelas daring					

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

18. Karya tulis ini dilindungi Undang-Undang.

17. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

SKALA KEPUASAN BELAJAR DARING

Pernyataan	SS	S	TS	STS
1. Saya merasa puas dengan penjelasan dosen terhadap materi pembelajaran daring				
2. Saya merasa puas dengan pembagian tugas yang diberikan oleh dosen selama perkuliahan daring				
3. Saya merasa puas dengan penilaian tugas yang diberikan oleh dosen selama perkuliahan daring				
4. Saya merasa puas dengan evaluasi dan penilaian tugas yang diberikan tepat waktu				
5. Saya merasa puas dengan ketersediaan dosen untuk dihubungi via chat atau telepon selama perkuliahan daring				
6. Dosen merespon dengan cepat tanggap ketika saya meminta bantuan atau menanyakan mengenai perkuliahan di jam kerja				
7. Saya merasa menjadi bagian dari kelas karena dosen selalu menanggapi pendapat atau pertanyaan yang saya ajukan dikelas daring				
8. Saya merasa termotivasi untuk aktif selama menjalani perkuliahan daring				
9. Saya merasa bisa berinteraksi dan berkomunikasi dengan baik bersama dosen selama perkuliahan daring				
10. Interaksi dan komunikasi dengan dosen melalui daring berjalan dengan mudah dan cepat				
11. Saya merasa puas dengan tanggapan dosen yang cepat dan tanggap ketika berinteraksi di perkuliahan daring				
12. Saya merasa bisa berinteraksi dengan baik bersama teman sekelas selama perkuliahan daring				
13. Teman sekelas menanggapi dengan cepat dan tanggap ketika sedang berinteraksi dalam perkuliahan daring				
14. Saya merasa puas mengenai interaksi dan komunikasi dengan teman sekelas selama perkuliahan daring				

1. Paragraf mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Saya merasa nyaman saat berpartisipasi melalui interaksi daring dibandingkan dengan interaksi tatap muka			
	Saya dapat memahami penjelasan dosen mengenai maksud dan tujuan pembelajaran di awal perkuliahan daring			
	Saya dapat memahami materi pembelajaran yang telah disebutkan dosen sebelum memulai perkuliahan daring			
	Saya merasa puas dengan penggunaan fitur obrolan (chat) Whatsapp sebagai media interaksi dan komunikasi selama perkuliahan daring			
	Saya merasa puas dengan penggunaan fitur google meet atau zoom sebagai media untuk perkuliahan daring			
	Materi pembelajaran daring dapat diakses dengan mudah melalui internet			
	Saya merasa puas dengan referensi e-book dan e-journal yang diberikan dosen			
	Saya dapat mengakses link website yang diberikan dosen untuk mencari referensi materi perkuliahan			
	Saya merasa puas dengan hasil belajar selama perkuliahan daring			
	Hasil belajar selama perkuliahan daring sesuai dengan harapan saya			
	Saya merasa bisa memahami dan menerapkan apa yang telah saya pelajari selama perkuliahan daring			
	Saya merasa nyaman dengan perkuliahan daring dibandingkan dengan perkuliahan tatap muka			
	Saya merasa nyaman dengan pembelajaran daring hingga saya ingin merekomendasikannya kepada orang lain			
	Saya merasa perkuliahan daring lebih bermanfaat dibandingkan dengan perkuliahan tatap muka			
	Secara keseluruhan, saya merasa puas dengan perkuliahan daring			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Pengutipan harus mencantumkan sumber
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

Tabulasi Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA PENELITIAN

A. Skala Kehadiran Sosial

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5
2	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	2	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5
3	4	4	5	4	5	4	5	2	5	5	2	2	2	5	5	4	5	5	3	5	5	4	4	4	5
4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	3	2	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	2
5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	5	5	5	5	4	2	4	5	4	4	4	5
6	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
7	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	2
8	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
9	4	4	5	4	5	2	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	4	3	3	5	4	4	4	5
10	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	5	5	5	5	5	2	3	5	4	4	4	4	4
11	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	5	4	5	4	2	4	4	4	4	4	5
12	2	4	4	3	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	5	2	3	3	4	4	4	4	3	4	3
13	4	5	5	5	4	5	3	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5
14	5	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
15	3	4	3	3	4	5	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4
16	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	2	2	2	4	4	4	4	3	3	5	4	4	4	4
17	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5
18	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5
19	4	1	4	5	5	5	3	5	5	5	2	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5
20	2	4	5	5	4	4	2	2	3	2	5	4	5	4	5	4	5	5	3	4	5	5	5	4	4
21	2	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3
22	2	5	4	4	2	4	2	5	3	3	3	3	3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	4	4	2

23	4	4	5	5	5	2	5	4	2	2	2	5	5	5	5	5	2	5	4	4	5	4
24	5	5	4	5	4	3	5	3	2	2	3	5	5	4	5	3	4	5	4	4	4	5
25	5	5	5	5	5	4	3	5	3	5	3	5	4	5	5	2	4	5	5	2	5	5
26	5	5	5	4	5	2	5	4	2	2	4	5	5	5	5	3	3	5	4	3	4	4
27	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
28	4	5	5	4	5	1	5	5	2	2	2	5	5	5	5	5	2	5	5	4	4	5
29	4	4	3	4	2	4	5	5	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3
30	4	4	4	4	4	2	5	4	2	2	3	5	5	5	5	4	2	5	5	4	4	4
31	4	4	4	3	4	2	4	4	3	3	2	5	4	5	3	3	4	5	3	5	5	4
32	5	5	3	4	5	3	5	5	4	3	3	5	3	4	4	2	2	4	4	4	4	3
33	4	4	4	4	4	3	5	3	5	3	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4	4	5
34	3	5	4	5	5	5	4	1	5	3	3	5	4	5	5	5	3	5	4	3	3	2
35	4	4	4	5	4	2	5	5	3	3	3	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4
36	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	2	5	4	5	3	3	4	4	3	4	3
37	4	4	3	4	4	2	5	5	3	2	3	5	5	5	5	4	2	5	5	5	5	5
38	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	3	5	4	3	4	2
39	4	5	5	4	2	3	4	3	1	2	4	4	5	5	5	2	2	3	1	4	3	1
40	4	4	2	4	3	4	3	2	3	4	5	5	3	4	2	4	4	3	4	4	4	2
41	2	4	2	5	2	4	2	2	3	4	4	4	2	5	2	5	4	5	5	5	4	1
42	3	5	1	5	1	4	5	1	3	5	3	5	1	5	3	5	5	5	5	5	5	3
43	5	5	4	4	5	2	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5
44	5	5	5	4	4	2	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	3	4	1	3	3	5
45	5	5	3	4	3	3	5	4	3	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5
46	4	4	3	5	5	3	5	4	3	4	3	5	5	3	4	4	4	4	4	3	4	3
47	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3
48	2	4	4	2	4	3	4	3	3	2	2	2	3	5	3	5	2	4	5	5	5	5
49	5	4	4	1	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	4	4	4	5	5	3	5	5
50	4	5	2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	2	2	1

Hak cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau
 Cipta Diindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulisan, pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu artikel dan penyediaan lainnya yang wajar. JTI Suska Riau.

51	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
52	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	5	4	3	4	4	3	3	4
53	4	4	5	4	3	2	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	4	2
54	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5
55	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	3
56	4	5	5	4	5	3	5	4	3	3	3	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5
57	5	4	5	5	5	3	5	3	2	2	2	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5
58	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	2
59	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	4	5	2	5	4	5	4	5	4	5	4	2
60	3	4	2	2	3	3	4	3	5	5	5	4	2	5	1	4	5	4	5	4	5	2
61	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	3	3
62	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	5	3	4	3	4	3	5	5	3
63	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	2	5	5	4	5	3	2	4	4	3	3	3
64	4	4	1	4	4	2	1	1	1	2	1	5	5	5	5	3	4	3	3	4	3	4
65	3	4	5	4	3	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
66	3	4	3	5	2	3	4	3	3	4	3	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4
67	3	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	5	4	3	4	3
68	4	4	2	4	2	4	2	2	5	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
69	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	2
70	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	1	4	3
71	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	5	3	3	3	5	5	4	4	3
72	5	5	2	2	4	4	5	3	3	4	4	5	2	5	1	4	5	5	4	4	5	4
73	5	5	4	5	3	2	5	2	1	3	3	5	5	5	5	3	5	5	4	3	4	5
74	5	5	5	3	2	3	4	3	4	4	5	5	2	5	2	4	4	4	4	4	4	2
75	5	4	4	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	5	5	3	2	5	5	2	4	3
76	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4	5	3	4	3	5	1	3	5	3	4	2	3
77	4	4	5	4	5	3	2	3	2	4	4	4	5	1	5	1	4	5	5	4	4	4
78	4	4	4	3	4	1	4	3	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4

Hak cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.
 Cipta Diindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengutipan tidak merugikan yang wajar.
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengutipan atau tinjauan suatu karya tulis ini yang tidak merugikan yang wajar.

79	4	4	4	4	4	2	5	1	4	1	5	3	4	4	5	1	5	5	2	4	4	5	4	4	4	4
80	4	4	4	4	4	1	4	3	3	2	1	3	4	4	5	4	5	1	5	4	5	4	4	5	1	4
81	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	5	1	4	3	4	4	5	5	4	4	2	4
82	5	3	4	3	4	2	4	2	4	2	2	5	3	4	5	2	5	1	5	4	5	3	4	4	1	4
83	1	2	3	5	4	4	5	4	1	2	4	4	3	4	4	1	5	1	5	4	4	5	3	5	2	4
84	3	2	5	5	5	3	4	2	4	3	2	3	4	3	5	3	5	3	5	5	5	4	3	5	2	4
85	5	4	3	3	5	4	4	4	4	1	2	3	3	3	5	1	4	1	5	3	4	5	4	4	1	4
86	4	4	3	5	4	2	4	2	3	1	2	3	4	3	5	1	5	1	3	3	4	5	5	5	1	4
87	4	4	5	4	5	3	5	3	4	2	2	5	5	5	5	1	5	1	4	4	5	5	5	5	1	4
88	4	4	5	4	4	3	3	4	2	3	2	3	4	5	5	3	5	1	3	3	5	5	4	5	2	4
89	4	4	5	4	5	2	5	2	3	3	2	3	3	3	5	2	5	1	5	3	4	3	4	5	2	4
90	4	4	5	4	5	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	4	5	3	3	3	4	4	5	4	3	4
91	4	3	5	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	5	1	4	4	5	4	4	3	3	4
92	4	3	5	4	4	3	5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4
93	4	3	5	4	4	2	4	2	3	2	3	3	3	3	5	2	5	1	4	5	5	3	4	4	2	4
94	4	5	4	4	4	3	2	2	5	3	2	5	3	3	3	4	5	2	5	5	4	4	5	5	2	4
95	4	2	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	5	2	4	3	5	3	5	4	3	5	3	4
96	4	3	5	5	5	4	4	2	2	5	2	2	2	3	5	1	4	1	4	4	5	2	4	4	4	4
97	4	2	5	5	5	2	5	2	5	1	2	3	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	3	4	2	4
98	3	1	4	4	4	3	4	2	3	1	3	4	4	4	4	1	4	1	4	5	5	5	5	5	1	4
99	2	3	4	4	5	4	4	4	4	2	4	4	3	3	5	1	5	1	4	3	4	4	4	4	1	4
100	4	1	4	4	4	2	5	2	5	5	2	2	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	2	4
101	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	5	3	3	2	4	3	3	4	3	3	2	4
102	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	5	3	3	2	4
103	2	3	5	3	4	1	4	3	4	3	3	5	3	4	5	2	5	2	4	3	5	4	3	5	1	4
104	5	4	3	4	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4
105	1	1	5	4	4	1	4	3	5	2	3	5	4	5	4	2	4	3	4	5	4	4	5	3	3	4
106	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	4	3	3	2	4

Hak cipta m... Sultan Syarif K...

Cipta Dilindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruhnya
 Pengutipan hanya untuk keperluan
 Pengutipan tidak diperbolehkan
 larang mengumun...
 k atau tinjauan suatu
 sika Riau.

107	3	4	3	4	4	2	5	1	3	2	2	3	3	4	5	1	5	1	5	3	5	5	3	2	2
108	3	3	3	4	4	1	4	2	3	1	1	3	4	4	5	1	4	1	4	5	5	5	5	5	5
109	1	3	1	4	4	1	5	3	5	2	3	4	4	4	5	1	5	2	5	5	5	5	5	5	2
110	3	4	5	4	4	1	4	1	3	1	3	3	4	4	5	5	5	1	4	4	4	5	4	5	1
111	3	1	3	5	5	1	5	1	3	1	1	3	4	3	5	1	5	3	4	4	5	5	4	4	3
112	4	5	4	5	5	1	4	1	5	1	3	3	5	4	5	1	5	1	3	5	5	5	5	5	2
113	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
114	4	1	4	4	4	2	5	3	3	5	1	5	3	3	5	1	5	1	3	4	5	4	4	5	1
115	4	1	4	4	4	2	5	3	3	5	1	5	3	2	5	1	5	1	2	4	5	4	4	5	2
116	4	1	4	4	4	2	5	3	3	5	1	5	3	2	5	1	5	1	2	4	5	4	4	5	2
117	3	2	4	4	5	5	5	2	3	1	2	1	2	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3
118	4	5	4	4	4	3	4	2	3	3	2	5	5	4	4	2	5	2	5	3	5	4	3	3	3
119	4	3	5	5	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2
120	5	1	1	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	5	5	4	2
121	2	2	4	4	4	2	4	1	4	1	3	3	3	4	5	1	5	2	5	5	5	4	4	4	2
122	5	1	1	5	5	5	5	5	5	2	5	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	2	4	4	2
123	2	2	4	4	4	2	5	2	5	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	5	4	4	2
124	2	2	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
125	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	5	1	5	2	4	5	4	4	4	5	2
126	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
127	2	2	4	4	4	3	4	2	3	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	3	2
128	2	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	3	3
129	2	2	4	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
130	2	2	4	4	4	2	5	2	5	2	2	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
131	2	2	4	4	4	2	4	2	1	5	5	1	1	1	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	2
132	4	3	2	4	4	5	4	5	3	4	5	3	4	4	3	4	4	1	3	3	5	4	3	2	2
133	4	4	1	4	5	4	4	5	2	3	3	2	3	4	5	3	5	1	4	4	5	5	4	4	2
134	4	5	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	1	5	3	5	4	5	5	4	5	4

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 Perang mengutip
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 k atau tinjauan suatu
 sika Riau.

135	2	2	5	4	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	5	5	3	2	5	4	2	3	2
136	2	4	3	4	4	4	4	4	2	5	5	3	3	3	5	4	5	5	4	3	5	4	4	4	2
137	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	1	5	5	5	4	5	5	4	5	2
138	4	2	4	4	2	1	4	4	4	1	2	2	2	3	5	4	4	5	3	4	3	4	4	4	2
139	3	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	2	4	2	2	2	2
140	4	3	3	4	4	4	5	4	3	4	4	2	3	2	5	4	3	5	2	3	5	3	3	3	2
141	3	5	5	5	5	2	5	5	3	5	5	3	4	3	5	1	5	3	3	4	5	5	5	5	1
142	3	4	4	5	5	3	5	4	3	2	3	4	4	3	5	2	4	2	4	3	5	5	3	4	5
143	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	2	5	4	5	5	4	4	5
144	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	3	4	4	5	5	2	3	4
145	3	4	4	4	4	5	4	3	3	5	2	3	3	3	5	4	4	5	2	3	5	4	3	4	4
146	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	2	2	3
147	4	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	5	5	3	2	2
148	3	4	5	4	4	2	4	5	3	5	4	2	3	3	5	5	5	5	4	3	5	4	2	3	4
149	3	2	4	4	4	5	1	5	2	5	5	3	3	3	4	5	4	5	4	3	4	3	2	2	2
150	3	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	3
151	2	4	4	4	4	2	4	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	4	4	4	2	4	4	4
152	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	3	2	4	3	4	4	4	4
153	4	2	4	4	4	1	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	5	5	3	2	4	4	4	3	3
154	3	3	3	4	4	5	3	5	3	3	3	3	3	3	5	5	5	4	5	5	4	5	1	3	3
155	2	3	5	5	5	4	5	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3
156	3	5	5	5	5	5	4	5	4	2	4	4	3	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
157	3	4	2	4	4	4	4	5	3	5	2	3	3	3	5	5	5	5	3	3	4	2	2	2	3
158	2	1	3	3	4	1	3	2	2	5	4	2	4	4	5	1	5	2	4	3	3	2	2	4	4
159	1	3	5	4	5	5	4	5	3	5	3	3	3	3	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4	4
160	1	4	5	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	5	3	4	4	4
161	3	3	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3	3	3	5	2	5	5	4	3	5	4	4	4	4

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 itik atau tinjauan suatu
 buska Riau.

162	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	3	5	3	5	3	4	3	4	4	4	4	4	2
163	1	1	5	4	5	1	5	1	5	1	5	5	5	5	5	1	5	2	5	5	5	5	5	1
164	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3
165	2	3	4	4	4	3	4	4	4	5	5	3	3	3	5	4	5	1	5	4	4	3	4	2
166	3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	3
167	2	5	5	4	4	4	4	4	2	5	3	3	2	2	5	4	4	5	4	3	3	4	3	4
168	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	5
169	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	4	5	2	2	3	4	3	4
170	2	2	4	4	4	4	4	5	4	5	5	3	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	2
171	1	1	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	3	3	4
172	1	2	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	5
173	1	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4
174	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	3	4
175	3	2	4	4	4	2	5	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	3	5	5	5	2
176	1	5	4	1	4	2	4	1	4	2	3	1	2	5	5	1	5	2	5	4	5	5	5	1
177	1	5	4	5	4	2	4	1	4	2	3	1	2	5	4	1	5	2	5	4	5	5	5	1
178	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	5	5	4	3	4	4	4	5	4	4	3
179	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4
180	4	2	3	4	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4	3	4	2
181	2	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	5	4	4	3
182	3	3	4	4	3	2	4	5	3	5	4	4	4	3	5	1	5	5	5	4	5	5	5	2
183	3	3	3	3	3	3	4	4	3	5	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	4	2	4	4
184	2	2	4	5	3	3	4	4	2	2	4	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	2
185	1	5	3	3	1	5	3	5	3	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	1
186	2	3	3	3	3	5	3	5	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	2
187	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

188	3	1	5	3	5	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4
189	5	3	4	2	3	2	2	4	4	3	5	3	4	3	5	4	3	5	5	3	3
190	5	3	4	2	3	2	2	4	4	3	5	3	4	3	4	5	3	5	5	3	3
191	5	5	5	1	2	5	2	3	2	4	5	2	5	5	4	5	5	1	4	5	2
192	5	3	5	2	4	3	2	5	4	4	5	5	5	4	3	5	5	5	3	5	3
193	4	1	5	3	5	3	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	3	4	4	2
194	4	5	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	2
195	5	5	5	5	3	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	3	5	3	3
196	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
197	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
198	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
199	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
200	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2
201	5	5	5	4	5	2	5	5	2	3	2	4	5	5	4	3	2	5	2	3	3
202	5	4	5	4	5	3	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	2	2	2
203	5	4	5	4	5	3	5	4	3	3	3	5	5	5	5	5	5	3	2	2	2
204	1	5	5	5	5	5	2	5	2	2	1	5	5	5	2	4	4	5	2	4	2
205	3	4	2	4	2	4	2	2	4	4	1	4	2	4	2	4	4	3	4	4	2
206	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2
207	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	5	3	3	3	2
208	4	5	1	5	1	3	1	1	4	3	3	5	1	5	2	5	5	5	3	4	1
209	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	5	1	5	1	4	3	5	3	3	2
210	3	2	5	4	5	2	5	2	4	1	3	3	3	5	2	5	1	3	4	5	1
211	3	1	5	5	5	1	5	1	4	1	1	2	2	2	5	1	5	1	5	3	2
212	2	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	5	1	3	3	3	3	5	2
213	3	2	3	4	4	2	5	2	3	1	3	3	3	3	5	2	4	1	3	3	2

Hak cipta milik
Cipta Dilindungi Undang-undang
larang mengutip
Pengutipan hanya
Pengutipan tidak
Pengutipan mengumun

Sultan Syarif K
kritik atau tinjauan suatu
Suska Riau.

214	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	5	2	2	2	5	3	4	3	2
215	3	3	4	4	5	1	2	1	3	1	1	1	1	1	5	2	4	1	4	4	5	2	4	4	3
216	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5	4	5	4	3	3	4	4	3	3	3
217	3	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	2
218	3	3	4	4	4	3	4	4	2	4	2	2	3	2	4	4	4	4	2	2	5	4	3	2	2
219	4	4	3	4	5	2	5	4	3	3	3	3	3	3	5	3	5	5	5	4	5	4	4	4	3
220	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5	3	5	5	4	4	5	4	4	4	2
221	4	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	3
222	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	5	5	4	3	4	3	4	4	2
223	4	2	5	5	5	3	4	5	4	4	4	3	2	3	5	4	5	5	3	2	5	4	4	4	2
224	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5	4	5	5	5	3	5	4	4	5	2
225	4	3	4	4	5	1	5	5	3	5	2	3	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3
226	4	3	5	5	5	4	5	3	5	4	4	1	1	1	5	5	5	5	4	5	5	1	5	5	3
227	4	3	4	3	5	3	3	4	3	2	2	2	3	2	5	2	4	5	4	3	3	4	3	3	2
228	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	3	2	4	3	5	3	5	5	4	4	5	4	4	5	2
229	3	3	5	5	5	5	3	4	3	5	4	3	3	3	5	5	5	2	3	3	3	5	5	5	5
230	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
231	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	2	2	3
232	2	5	1	1	4	5	1	5	1	5	5	1	1	1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	2
233	2	4	2	4	4	5	2	2	1	5	4	1	3	1	5	3	4	5	2	2	4	5	2	2	4
234	3	5	3	5	5	5	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	3	4	5	3	4	2	4	3	3
235	3	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	2	3	2	5	4	5	2	5	4	5	5	4	5	5
236	2	5	5	5	5	4	5	4	3	3	4	3	4	5	5	2	4	4	4	3	5	5	5	5	5
237	4	3	2	5	4	3	4	4	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	4	4	3	4	4
238	2	4	3	4	4	5	3	4	3	5	3	3	3	3	5	5	5	4	3	5	5	4	3	3	3

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Buska Riau.

239	3	5	4	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	3
240	2	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	5	4	3	4	4	4	2	4	4
241	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4	5	2	4	3	4	4	4
242	4	2	4	4	4	2	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	5	4	3	2	4	4	4	3
243	3	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	1	3
244	2	3	5	5	5	4	5	5	3	2	4	4	3	3	5	5	5	5	4	4	5	3	3	4
245	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	3	3	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5
246	3	4	2	4	4	4	4	5	3	4	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	4	2	2	2
247	2	1	3	3	4	3	3	2	2	3	4	2	4	4	5	1	5	2	4	3	3	2	2	4
248	1	3	5	4	5	5	4	5	3	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4
249	1	4	5	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	5	3	4	4
250	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4
251	3	5	3	5	5	5	4	5	2	5	5	2	3	2	4	2	5	5	3	2	5	2	3	2
252	2	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	4	4	3	5	3	5	5	5	5	5	3	2	2
253	2	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	3	3	3	5	5	5	3	5	5	5	3	2	2
254	5	1	1	5	5	5	5	5	5	2	5	2	2	1	5	2	5	2	4	4	5	2	4	4
255	5	3	1	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	1	4	2	4	2	4	4	3	4	4	4
256	2	3	3	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	2
257	3	2	3	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	5	3	3	3
258	3	4	4	5	5	1	5	1	3	1	1	4	3	3	5	1	5	1	5	5	5	3	4	4
259	4	1	4	3	4	3	3	2	4	1	3	3	3	2	5	1	5	1	4	3	5	3	3	3
260	3	2	5	4	5	2	5	2	4	1	3	3	4	3	5	2	5	1	3	3	5	4	4	5
261	5	1	1	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	5	5	4
262	2	2	4	4	4	2	4	1	4	1	3	3	3	4	5	1	5	2	5	5	5	4	4	4
263	3	1	1	5	5	4	5	5	5	2	5	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	2	4	4
264	2	2	4	4	4	2	5	2	5	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	5	4	4
265	2	2	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 k atau tinjauan suatu
 sika Riau.

266	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	5	1	5	2	4	5	4	4	4	5	2
267	1	1	5	4	4	1	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
268	2	2	4	4	4	3	4	2	3	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	3	4	3	3
269	2	2	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	2	4	4	3	4	4	3	3
270	2	2	4	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
271	2	2	4	4	4	2	5	2	5	2	2	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
272	1	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	2	3	1
273	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4
274	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	5	4	3	4	4	3	3	2
275	1	5	4	4	4	5	4	3	2	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	4	2
276	1	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	5
277	2	3	3	4	4	3	4	2	4	3	2	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	3
278	3	3	3	4	4	5	4	2	3	5	4	3	3	3	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5
279	2	4	4	5	4	2	5	5	3	5	3	2	2	2	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5
280	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	2
281	1	3	4	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	4	5	2	5	4	5	4	5	4	5	4	2
282	2	2	3	3	4	2	2	3	3	4	3	5	5	5	4	2	5	1	4	5	4	5	4	5	2
283	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5	4	4	3	3	3	3	3
284	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
285	2	5	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	2	5	5	4	5	3	2	4	4	3	3	3
286	2	3	4	4	4	1	4	2	2	1	1	1	2	1	5	5	5	5	3	4	3	3	4	3	4
287	3	3	3	4	4	5	4	3	4	3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
288	4	2	3	4	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	4	2	3	4	4	3	4	3	2
289	2	3	4	4	3	3	3	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	2	5	4	4	4	5
290	2	3	4	4	4	2	4	5	3	5	4	4	4	3	5	1	5	2	5	4	5	5	5	5	5
291	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	4	2	4	4	4
292	2	2	4	5	5	3	4	4	2	2	4	4	4	4	5	5	4	3	5	3	5	4	5	4	4

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

293	2	1	5	3	5	1	5	3	5	3	3	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4
294	2	2	3	3	3	3	5	3	5	3	5	5	4	5	5	3	4	4	4	4	5	3	4	4	4
295	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
296	2	1	5	3	5	1	5	3	5	3	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4
297	1	2	5	5	4	3	4	2	3	2	2	4	4	3	5	2	4	3	5	5	3	5	5	3	3
298	1	2	5	5	4	3	4	2	3	2	2	4	4	3	5	3	4	2	5	5	3	5	5	3	3
299	3	4	5	5	4	5	5	1	2	5	2	3	2	4	5	2	5	2	4	5	5	1	4	5	5
300	2	1	4	5	4	3	5	2	4	3	2	5	4	4	5	2	5	5	3	5	5	5	3	5	5
301	2	1	5	4	5	1	5	3	5	3	3	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4
302	4	4	3	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	3
303	4	1	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	3	5	3	3
304	3	4	5	4	5	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	5	4	3
305	3	3	5	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	5	3	5	1	4	4	5	4	4	3	3
306	3	3	5	4	4	3	5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
307	3	3	4	4	4	2	4	2	3	2	3	3	3	3	5	2	5	1	4	5	5	3	4	4	2
308	4	5	5	3	2	2	5	3	2	5	3	3	3	4	5	2	5	5	4	4	5	5	2	5	2
309	3	2	4	4	4	3	4	2	3	1	3	3	3	3	5	2	4	3	3	3	5	2	3	3	3
310	2	3	5	5	5	4	4	2	2	5	2	2	2	3	5	1	4	3	4	4	5	2	4	4	4
311	4	2	5	5	5	2	5	2	5	1	2	3	4	4	4	1	4	1	4	4	5	4	3	4	1
312	3	1	4	4	4	1	4	2	3	1	1	4	4	4	4	1	4	2	4	5	5	5	5	5	1
313	2	3	4	4	5	4	4	4	2	2	4	1	1	2	5	2	5	1	4	2	5	4	4	4	1
314	2	1	5	5	5	2	5	2	5	5	2	2	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	5	2
315	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
316	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
317	4	3	3	3	4	1	4	3	3	3	3	2	3	3	5	2	5	2	3	3	5	3	3	3	1
318	3	4	4	4	5	3	5	4	3	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3
319	1	1	1	4	3	1	4	1	2	1	3	5	4	2	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	3

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 itik atau tinjauan suatu
 uska Riau.

348	4	5	4	4	5	3	2	3	2	4	4	4	5	1	5	1	4	5	5	4	4	4	4
349	4	4	4	3	4	1	4	3	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4
350	4	4	4	2	5	1	4	1	5	3	4	4	5	1	5	3	2	4	4	5	4	4	4
351	4	5	4	1	4	3	4	2	1	3	4	4	5	4	5	1	5	4	5	4	4	5	1
352	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	5	1	4	3	4	4	5	5	4	4	2
353	3	3	2	2	4	2	4	2	2	2	3	4	5	2	5	1	2	3	5	3	4	4	1
354	5	5	4	4	5	4	1	2	4	1	3	1	4	1	5	1	5	4	4	5	3	5	2
355	5	5	1	4	1	4	1	1	3	4	3	5	1	5	1	5	5	5	1	3	3	2	
356	3	3	4	4	4	3	1	2	1	3	3	5	1	4	1	5	3	4	5	3	2	1	
357	5	4	2	4	2	3	1	2	3	4	3	5	1	5	1	3	3	4	5	5	5	1	
358	4	5	3	5	2	4	2	2	5	5	5	5	2	5	1	4	4	5	5	5	5	1	
359	4	4	3	3	4	2	3	2	3	4	5	5	3	5	1	3	3	5	5	4	5	2	
360	4	4	5	2	5	1	3	1	2	3	3	3	5	2	5	1	3	3	2	3	2	3	
361	4	4	5	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	3	5	3	3	4	4	5	4	3	
362	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	5	3	5	1	4	4	5	4	4	3	
363	3	4	4	3	5	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
364	3	4	4	2	4	2	3	2	3	3	3	3	5	2	5	1	4	5	5	3	4	2	
365	5	3	2	2	5	3	2	5	3	3	3	4	5	2	5	5	4	4	5	5	2	5	
366	4	4	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	5	2	4	3	3	3	5	2	3	3	
367	3	5	4	4	2	2	5	2	2	2	3	5	1	4	3	4	4	5	2	4	4	2	
368	2	5	2	5	2	5	1	2	3	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	3	4	1	
369	1	4	1	4	2	3	1	1	4	4	4	4	2	4	1	4	5	5	5	5	5	1	
370	3	4	4	4	4	2	2	4	1	2	2	5	1	5	1	4	2	5	4	4	4	1	
371	1	5	5	2	5	2	5	5	2	2	5	5	5	2	5	2	5	5	5	5	5	2	
372	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
373	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
374	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3	3	3	5	2	5	1	3	3	5	3	3	1	
375	4	3	4	3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	4	4	3	

Hak cipta milik Universitas Riau
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, persidangan, pelatihan, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu artikel atau esai.
 Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial atau lainnya.
 larang mengumunkan atau mendistribusikan secara publik isi atau substansi dari karya tulis ini.

State Library of Sultan Syarif Kasim II

376	4	4	4	4	1	4	1	2	1	3	5	4	2	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	3	
377	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
378	3	4	3	4	4	2	5	1	3	2	2	3	3	4	5	1	5	1	5	3	5	4	3	2	3
379	3	3	3	4	4	1	4	2	1	1	1	3	1	2	5	1	4	1	2	5	5	5	5	2	
380	2	1	1	4	4	1	5	1	5	1	1	4	4	4	5	1	5	1	5	5	5	5	5	1	
381	3	4	5	4	4	1	4	1	3	1	3	4	4	4	5	5	5	1	4	3	4	5	4	5	1
382	3	1	3	5	5	1	5	1	3	1	1	3	4	3	5	2	5	1	4	4	5	5	4	4	1
383	4	5	4	5	5	1	4	1	5	1	3	3	5	4	5	2	5	1	3	5	5	5	5	1	
384	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4
385	2	1	4	4	4	2	5	3	3	5	1	5	3	2	5	1	5	1	3	4	5	4	4	5	4
386	3	3	3	5	4	1	5	1	4	1	1	2	3	4	5	1	5	1	5	5	5	5	3	4	2
387	2	1	4	4	4	2	5	3	3	5	1	5	3	2	5	1	5	1	2	4	5	4	4	5	4
388	4	4	4	4	4	5	5	5	2	3	1	2	1	2	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5
389	4	4	3	4	4	3	4	1	3	1	1	3	3	4	4	1	5	1	5	3	5	1	3	3	2
390	4	4	3	5	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2
391	1	5	5	5	5	5	5	4	2	2	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	5	5	4	2	
392	2	4	4	4	4	2	4	1	4	1	3	3	3	4	5	1	5	2	5	5	5	4	4	4	2
393	1	5	5	5	5	5	5	5	2	5	4	4	1	5	2	5	2	4	4	4	2	4	4	5	
394	2	4	4	4	4	2	5	2	5	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	5	4	4	2
395	2	4	4	4	4	3	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
396	2	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	5	1	5	2	4	5	4	4	4	5	2
397	1	4	4	4	4	1	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2
398	2	4	4	4	4	3	4	1	3	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	3	3
399	2	4	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	3	3
400	2	4	4	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
401	2	4	4	4	4	2	5	2	5	2	2	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	2
402	2	4	4	4	4	2	4	2	1	5	5	1	1	1	5	5	5	2	4	4	4	4	4	4	2
403	3	2	4	4	5	4	5	3	4	5	3	4	4	3	3	4	1	3	3	5	4	3	2	3	

Hak cipta milik Sultan Syarif Kasim II Pekanbaru. Cipta dilindungi Undang-Undang. Perang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin atau dengan cara lain yang dapat merugikan hak cipta atau paten. Penguji tidak bertanggung jawab atas kesalahan atau kekeliruan yang mungkin terjadi. Siska Riau.

404	4	4	4	4	2	2	3	3	2	3	4	5	3	5	1	4	4	5	5	4	4	5	
405	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	5	5	1	5	5	4	5	5	4	5	5	
406	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	5	5	3	2	5	4	2	3	2
407	4	4	4	4	4	4	2	5	5	3	3	3	5	4	5	3	4	3	5	4	4	4	4
408	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	1	5	2	5	4	5	5	4	5	5
409	4	4	1	4	4	4	1	2	2	2	2	2	5	4	4	5	2	4	2	4	2	2	2
410	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	2	4	5	4	2	4	2	2	2	5
411	4	4	4	5	4	3	4	4	2	3	2	5	4	3	3	2	3	5	3	3	3	3	4
412	5	5	2	5	5	3	4	3	3	4	3	5	1	5	3	2	4	5	5	5	5	5	5
413	5	5	3	5	1	3	3	3	4	4	3	5	2	4	4	4	3	5	5	3	4	5	5
414	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	3	5	4	5	5	4	4	5	5
415	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	3	4	4	5	5	2	3	4
416	4	4	5	4	3	3	3	4	3	3	3	5	4	4	5	2	3	5	4	3	4	4	4
417	4	4	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	3	3	2	2	3	3
418	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	5	5	3	2	2	2
419	4	4	4	4	5	3	5	4	2	3	3	5	4	5	4	4	3	5	4	2	3	4	4
420	4	4	5	1	5	2	5	5	3	3	3	4	5	4	5	4	3	4	3	2	2	2	2
421	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3
422	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	4	4	4	2	4	4	4	4
423	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	2	4	3	4	4	4	4	4
424	4	2	4	2	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	5	4	3	2	4	4	4	3	3
425	3	3	4	5	3	5	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	5	4	5	1	3	3	3
425	2	3	5	4	5	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3
427	3	5	5	5	4	4	5	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5
428	3	4	2	4	4	5	3	5	3	3	3	3	5	4	5	5	3	3	4	2	2	2	3
429	2	1	3	3	3	2	2	3	4	2	4	4	5	1	5	2	4	3	3	2	2	4	4
430	1	3	5	4	5	4	5	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4	4

Hak cipta m
 Cipta Diindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruhnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengkajian atau tinjauan suatu karya yang diterbitkan atau dituangkan dalam bentuk cetakan, elektronik atau lainnya tanpa izin penerbit atau penyalur.

Suska Riau.

431	1	2	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	5	3	4	4	4
432	3	3	5	4	4	5	4	3	4	3	3	3	3	5	4	5	3	4	3	5	4	4	4	4
433	2	2	4	4	2	4	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2
434	1	1	5	4	5	1	5	1	5	2	5	5	5	5	1	5	1	5	5	5	5	5	5	1
435	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3
436	2	3	4	4	4	3	4	4	4	5	5	3	3	3	5	4	5	1	5	4	4	3	4	2
437	3	4	5	5	4	5	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3
438	2	5	4	4	4	4	2	5	3	3	2	2	5	4	4	3	4	3	5	4	3	4	4	
439	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
440	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	5	4	2	3	4	3	4	4
441	4	4	4	4	4	2	4	5	5	3	3	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	
442	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	4	3
443	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	5	
444	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5
445	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	1
446	2	4	4	4	2	5	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	3	5	5	5	5	2
447	5	1	4	4	2	4	1	4	2	3	1	2	5	5	1	5	2	5	4	5	5	5	5	1
448	5	5	5	5	2	4	1	4	2	3	2	1	5	4	1	5	2	5	4	5	5	5	5	1
449	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	5	5	3	5	2	4	4	5	4	4	4	5
450	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3
451	2	4	4	4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	4	2	3	4	4	3	4	3	2
452	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	5	4	4	4	5
453	3	4	4	4	2	4	5	3	5	4	4	4	3	5	1	5	2	5	4	5	5	5	5	5
454	3	2	3	3	3	4	4	3	5	4	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	4	4	4
455	2	4	5	5	3	4	2	2	2	4	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4
456	1	5	3	3	1	5	3	5	3	3	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4

Hak cipta m
 Cipta Dilindungi Undang-
 Perang mengutip
 Penelitian tidak
 Pengutipan mengu

Sultan Syarif K
 Suska Riau.
 atau tinjauan suatu

483	2	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	5	3	3	3	3
484	3	2	3	4	4	2	5	2	3	1	3	3	3	3	5	2	4	1	3	3	5	4	4	3	2
485	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	5	2	2	2	5	3	4	3	3
486	3	3	4	4	5	1	2	1	3	1	1	1	1	1	5	2	4	1	4	4	5	2	4	4	3
487	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	3	3	3	4	4	3	3	3
488	3	3	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	4
489	3	3	4	4	4	3	4	4	2	3	2	2	3	2	4	4	4	4	2	2	5	4	3	2	3
490	4	4	4	4	4	2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	3
491	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5	3	5	4	4	4	5	4	4	4	3
492	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4
493	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	5	3	4	3	4	3	4	4	4
494	2	5	5	3	4	5	4	4	4	4	3	2	3	5	4	5	4	3	2	5	4	4	4	3	
495	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	2	3	5	4	5	4	5	3	4	4	4	5	5
496	3	4	5	1	5	4	3	3	2	3	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
497	3	5	5	4	5	3	5	4	4	1	1	1	5	3	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5
498	3	3	3	5	3	3	4	3	2	2	2	3	2	5	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4
499	5	5	5	5	4	5	5	3	5	3	2	4	3	5	3	5	4	4	4	5	4	4	5	3	3
500	3	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	3	3	5	5	5	4	3	3	3	5	5	5	4
501	4	3	4	3	4	4	5	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
502	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	3
503	5	1	1	5	1	5	1	4	5	1	1	1	1	5	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4
504	4	2	4	3	2	2	1	5	4	1	3	1	5	5	4	5	2	2	4	5	2	2	2	4	4
505	5	3	5	5	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	5	3	3	5	4	4	2	4	3	3	3
506	5	4	5	5	5	4	3	4	4	2	3	2	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
507	5	5	5	4	5	3	3	3	2	3	4	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5

Hak cipta m
 Cipta Dilindungi U
 Parang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

508	4	3	5	4	3	4	4	2	4	2	2	2	2	4	3	4	3	2	2	4	4	3	4	4	
509	4	4	4	4	5	3	4	3	5	3	3	3	3	5	5	5	4	3	5	5	4	3	3	3	
510	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	3	
511	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	
512	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	5	4	5	2	4	3	4	4	4	4	
513	4	2	4	4	2	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	5	4	3	2	4	4	4	3	3	
514	3	3	4	4	5	3	5	3	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	5	4	5	1	3	3	
515	2	3	5	5	4	5	5	3	3	4	4	3	3	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3	
516	3	5	5	5	5	4	5	4	4	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	
517	3	4	4	4	4	4	4	3	5	3	3	3	3	5	5	5	5	3	3	4	2	2	2	3	
518	2	1	3	4	1	3	2	2	5	4	2	4	4	5	1	5	2	4	3	3	2	2	4	4	
519	1	3	4	5	3	4	5	3	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4	4	
520	1	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	4	4	
521	4	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	
522	5	5	5	5	5	4	5	2	5	5	2	3	2	4	5	5	5	3	2	5	2	3	2	2	
523	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	3	3	2	2	4	
524	5	5	5	4	5	4	5	3	5	4	3	3	3	5	5	5	3	5	5	5	3	2	2	4	
525	1	5	5	5	5	5	5	2	5	2	2	1	5	2	5	2	4	4	5	2	4	4	4	5	
526	3	4	4	2	2	4	2	4	2	2	4	4	1	4	2	4	2	4	4	3	4	4	4	2	
527	3	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	
528	3	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	
529	4	5	5	1	5	1	3	1	1	4	3	3	5	2	5	1	5	5	5	3	4	4	1	1	
530	1	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	5	1	5	1	4	3	5	3	3	3	1	
531	3	2	5	4	5	2	5	2	4	1	3	3	3	3	5	2	5	1	4	3	5	4	4	5	1
532	1	1	5	5	5	5	4	2	2	4	4	1	5	5	5	2	4	4	4	5	5	4	2	2	
533	2	4	4	4	2	4	1	4	1	3	3	3	4	5	1	5	2	5	5	5	4	4	4	2	

Hak cipta milik
 Cipta Dilindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruhnya
 Pengutipan tidak diperkenankan tanpa izin penerbit

Suska Riau.
 tulisan kritik atau tinjauan suatu
 of Sultan Syarif K

534	5	5	5	5	5	2	5	4	4	1	5	4	5	2	4	4	4	2	4	4	3
535	4	4	2	5	2	5	3	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	5	4	4
536	4	4	3	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2
537	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	4	5	1	5	2	4	5	4	4	4	2
538	4	4	1	4	2	4	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2
539	4	4	3	4	2	3	2	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	3	3
540	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	2	4	2	4	3	4	4	4	3
541	4	4	2	5	1	3	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	2
542	4	4	2	5	2	5	2	2	4	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	2
543	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	2	3
544	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4
545	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	5	5	4	3	4	4	3	4
546	4	4	5	4	3	2	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	2
547	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4
548	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3
549	3	4	4	5	4	5	3	5	4	3	3	5	4	5	5	4	4	5	4	4	3
550	4	5	4	5	5	5	3	4	3	2	2	5	5	3	5	4	4	5	5	5	3
551	2	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4	3	2
552	3	4	3	4	2	3	2	3	4	3	4	5	2	5	4	5	4	5	4	5	2
553	2	3	2	2	3	3	4	3	5	5	5	4	2	5	1	4	5	4	5	4	2
554	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3
555	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
556	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	2	5	5	4	5	3	2	4	4	3	3
557	3	4	3	1	4	4	2	1	1	1	2	1	5	5	5	5	3	4	3	3	4
558	3	3	4	3	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
559	2	3	4	2	4	2	4	3	3	3	3	4	2	4	2	3	4	4	3	4	2
560	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	2	5	4	5
561	3	4	4	2	4	5	3	5	4	4	4	3	5	1	5	1	5	5	5	5	5

Hak cipta milik Universitas Riau.
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIR.
 larang mengumunkan atau menyiarkan ulang sebagian atau seluruh isi naskah ini.

562	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	4	4	4	2	4	4	4
563	2	5	3	3	3	3	3	3	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	4	4	4
564	2	3	3	3	3	3	3	3	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4
565	2	3	3	3	3	3	3	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4
566	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
567	2	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	5	5	5	4	4	3	3	5	3	4	4	4
568	2	5	4	3	3	3	3	2	2	4	4	3	5	3	4	3	5	4	3	5	5	3	3
569	2	5	5	3	3	3	3	2	2	4	4	3	5	3	4	3	5	4	3	5	5	3	3
570	2	5	4	5	5	1	2	5	2	3	2	4	5	2	5	2	4	5	5	1	4	5	5
571	2	5	4	3	5	2	4	3	2	5	4	4	5	2	5	5	3	5	5	5	3	5	5

B. Skala Kepuasan Belajar

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2
4	3	3	4	4	4	3	2	1	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4	3	2	2	1	4
5	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	2	2	2	4	3	4	4	4	4	2	4	3	3	2	3	4
6	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3
7	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	1	1	4	1	1	4	1	4	4	2	4	1	1	1	1	3
8	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	2	1	1	3	4	4	4	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1
9	3	3	3	4	4	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2
10	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	3	2	3
11	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
12	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3

14	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3		
15	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2		
16	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3		
17	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	4	3	4	4	3	3	3	2	2	2	2		
18	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	1	1	1	2		
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	1	1	1	2		
20	2	3	4	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	2	2	2	1	1	1	1		
21	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2		
22	3	2	2	4	3	2	3	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2		
23	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2		
24	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	
25	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4		
26	3	3	4	2	2	4	2	2	3	4	2	4	4	3	2	3	2	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	
27	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	
28	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	
29	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	2	4	3	3	3	3	
30	4	3	3	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	
31	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	
32	3	3	4	3	3	2	4	2	3	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	
33	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	
34	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	
35	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
36	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	
37	2	2	3	3	4	4	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
38	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	
39	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	
40	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	
41	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	

Hak cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.
 Cipta Diindungi Undang-Undang.
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, atau untuk keperluan lain.
 Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lainnya.
 larang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini di media elektronik atau media lainnya.

42	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	2	3	4	3	4	3	3	4	4	2	2	3	4	4	3	4	
43	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	
44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	
45	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
47	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	
48	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	
49	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	4	4	4	3	2	2	3	2	2	3	
50	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	2	2	2	2	
51	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	3	
52	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	2	2	3	
53	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	
54	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3
55	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	
56	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	
57	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	
58	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
59	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	4
60	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2
61	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
62	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
63	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1
64	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	4	2	2	2	
65	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	
66	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	4	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
67	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	
68	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
69	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Hak cipta milik Universitas Suka Riau.
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut, baik secara elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk atau media apa pun.
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, atau siaran pers, tanpa tujuan komersial atau tinjauan suatu karya.
 Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial atau tinjauan suatu karya.
 larang mengutip dari internet atau media elektronik lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.

70	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	
71	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	2	2	2	2		
72	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	4	2	2	4	4	3	4	3	4	1	2	3	3	3	3	
73	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1	3	4	2	2	3		
74	2	4	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	4	3	2	3		
75	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3		
76	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	4	3	3		
77	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	
78	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	
79	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2
80	3	3	3	3	1	4	4	3	3	3	3	4	3	1	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	1	2	
81	3	4	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	
82	2	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	4	3	4	2	2	2	2	
83	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	2	1	3	2	3	2	4	2	4	4	3	3	3	3	1	1	2	2	
84	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	1	4	1	1	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	1	1	1	3	
85	2	4	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	
86	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	
87	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	
88	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	1	1	2	1	1	2	2	
89	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	
90	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	
91	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	1	
92	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
93	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	
94	3	3	4	3	2	3	3	4	2	4	2	4	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	4	3	4	2	3	4	
95	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	
96	3	4	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	4	
97	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	

Hak cipta m
cipta Diindungi U
arang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

an dan memperbanyak atau seruan karya tulis atau gambar atau seni atau lainnya dan menyebarkan atau menyiarkan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
Riau.

JUNTA SUSA RTA U
State Islamic University of Sultan Syarif K

98	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2
99	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	4	4	2	3	2	2	2	2	1	1	2
100	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3
101	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
102	3	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	1	4	2	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2
103	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2
104	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2
105	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
106	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
107	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2
108	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2
109	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
110	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2
111	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
112	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	4	1	1
113	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
114	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
115	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	
116	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2
117	2	2	2	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	3	3	1	1	2	1	1	
118	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3
119	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
120	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
121	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
122	3	3	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
123	3	3	4	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
124	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
125	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3

Hak cipta m...
 Cipta Diindungi Undang-undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan,
 Penelitian, atau kepengabdian masyarakat, atau
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang
 wajar UIN Suska Riau.

126	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
127	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
128	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
129	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
130	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
131	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
132	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
133	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2
134	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
135	3	2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	4	3	2	2	4	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4
136	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3
137	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
138	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2
139	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
140	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
141	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
142	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3
143	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
144	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3
145	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
146	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
147	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
148	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3
149	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
150	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
151	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
152	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2
153	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2

Hak cipta m...
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindikasi sumbernya atau mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindikasi sumbernya atau mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu

154	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
155	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	2
156	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
157	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	
158	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	
159	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
160	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	
161	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	
162	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
163	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	
164	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
165	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
166	2	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	3	2	1	3	2	4	4	4	3	2	3	1	2	
167	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	
168	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	
169	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
170	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	
171	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	
172	3	3	3	3	3	3	4	1	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	2	
173	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	1	
174	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	2	1	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	1	
175	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	
176	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	4	2	2	4	4	4	4	3	
177	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	
178	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	4	4	2	4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	
179	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	
180	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	4	3	

Hak cipta m...
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 Perang mengutip sebagian atau seluruh karya atau hasil
 Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, p...
 Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

181	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	1	
182	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	
183	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	
184	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	
185	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	
186	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
187	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	
188	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
189	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	
190	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	
191	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	2
192	1	1	4	1	3	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	4	2	4	2	2	1	1	1	1	1
193	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	
194	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3
195	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3
196	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2
197	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
198	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2
199	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
200	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2
201	3	3	3	3	4	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
202	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3
203	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3
204	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
205	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2
206	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2
207	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2

Hak cipta m
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa izin atau persetujuan dari penerbit, untuk diperjualbelikan atau untuk publikasi, penerbitan, pertelevisian, penerbitan, peredaran, pertunjukan, pengalihan, pemrosesan, penyusunan, laporan, atau tinjauan suatu karya tulis, atau untuk tujuan lain yang bersifat komersial, politik, agama, atau sosial.

208	3	3	3	3	2	MKTU	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3		
209	2	2	3	3	2	MKTU	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	
210	2	2	2	3	2	MKTU	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	
211	3	2	3	3	2	USKA Riau	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	
212	2	2	3	3	2	USKA Riau	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	
213	3	2	2	3	2	USKA Riau	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	
214	2	2	2	3	2	USKA Riau	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
215	3	2	2	3	4	USKA Riau	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	
216	3	3	3	3	3	USKA Riau	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
217	4	3	4	3	4	USKA Riau	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	
218	3	2	3	2	2	USKA Riau	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	
219	3	3	3	3	3	USKA Riau	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
220	2	2	2	3	2	USKA Riau	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	
221	3	3	3	3	4	USKA Riau	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3
222	3	3	3	3	2	USKA Riau	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3
223	2	3	3	3	3	USKA Riau	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
224	3	3	4	4	3	USKA Riau	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
225	3	3	4	3	3	USKA Riau	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
226	3	3	3	3	3	USKA Riau	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	3
227	2	3	2	3	4	USKA Riau	3	3	2	4	1	3	3	1	3	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	
228	3	4	3	4	4	USKA Riau	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	
229	4	3	4	4	3	USKA Riau	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
230	2	2	3	3	2	USKA Riau	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	
231	2	2	1	1	2	USKA Riau	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
232	2	2	2	1	2	USKA Riau	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
233	3	3	3	3	3	USKA Riau	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Hak cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.

Cipta Dilindungi Undang-undang.

larang mengutip sebagian atau seluruhnya untuk kepentingan pribadi tanpa izin tertulis dari penerbit. Penyalinan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, atau tinjauan suatu karya diperbolehkan dengan syarat. Penyalinan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial. Penyalinan untuk tujuan komersial tanpa izin penerbit.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 13/2007 tentang Standar Nasional Pendidikan.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 13/2007 tentang Standar Nasional Pendidikan.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 13/2007 tentang Standar Nasional Pendidikan.

234	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	3	3	
235	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	
236	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	
237	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	
238	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	
239	3	3	4	2	2	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	
240	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	
241	3	3	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	
242	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	
243	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
244	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	
245	3	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3
246	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2
247	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
248	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
249	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	
250	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
251	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
252	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	
253	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
254	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
255	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	
256	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	2	2	2	
257	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	
258	2	2	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	
259	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2
260	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2

Hak cipta m...
 Cipta Diindungi Undang-Undang
 Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu karya atau untuk keperluan lain yang sah menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 Pengutipan tidak diperkenankan untuk diperjualbelikan atau untuk tujuan komersial lainnya.
 Pengutipan tidak diperkenankan untuk diperjualbelikan atau untuk tujuan komersial lainnya.

Sultan Syarif K...

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

261	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3		
262	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	
263	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
264	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	
265	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
266	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	
267	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	
268	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	
269	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	
270	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	
271	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	
272	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	
273	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	
274	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	3	
275	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	
276	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	
277	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	
278	3	2	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	
279	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	
280	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	
281	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	
282	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	
283	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
284	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	2	
285	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	
286	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

287	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	
288	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	
289	2	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	
290	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
291	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	2	3	
292	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	
293	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	
294	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	
295	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
296	4	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	
297	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	
298	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	
299	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	
300	1	1	4	3	1	1	3	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	4	2	4	2	2	1	1	1	1	1	
301	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	
302	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	
303	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	
304	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	
305	2	2	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	1	1	
306	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	
307	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	
308	3	3	4	3	2	3	4	3	4	2	4	2	4	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	
309	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	
310	3	4	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	
311	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	
312	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2

Hak cipta m
 Cipta Dilindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

313	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3
314	3	4	3	3	4	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
315	3	1	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
316	3	1	2	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2
317	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2
318	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3
319	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
320	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2
321	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3
322	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
323	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2
324	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3
325	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4
326	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
327	4	3	3	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3
328	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3
329	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
330	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
331	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3
332	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2
333	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
334	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3
335	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
336	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3
337	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3
338	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

339	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	
340	4	3	2	4	4	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	2	2	2	2	2	3	3	
341	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	
342	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	4	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
343	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	
344	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
345	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	
346	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	
347	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
348	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
349	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	
350	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	1	
351	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	
352	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	
353	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	
354	2	2	4	3	4	4	2	2	3	3	4	2	1	1	2	2	2	2	3	4	2	4	2	3	2	2	2	2	2	
355	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	
356	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	
357	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	
358	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	
359	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	
360	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	
361	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
362	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	
363	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	1	3	2	2	1	2	3	3	3	4	3	2	2	3	2	2	2	1	
364	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3

f Sultan Syarif K
kritik atau tinjauan suatu
Suska Riau.

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

365	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
366	2	1	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2
367	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
368	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2
369	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
370	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2
371	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3
372	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3
373	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
374	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3
375	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
376	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2
377	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3
378	3	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3
379	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
380	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
381	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3
382	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3
383	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	3
384	3	4	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3
385	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
386	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
387	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2
388	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
389	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2
390	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

391	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
392	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3
393	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3
394	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3
395	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2
396	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
397	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
398	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3
399	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3
400	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
401	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
402	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
403	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
404	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
405	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3
406	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3
407	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
408	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3
409	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3
410	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3
411	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3
412	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
413	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3
414	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4
415	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3
416	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3

f Sultan Syarif K
kritik atau tinjauan suatu
Suska Riau.

417	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	
418	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	
419	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	
420	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
421	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	
422	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	
423	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
424	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	
425	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
425	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	
427	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	
428	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	
429	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	
430	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	
431	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3
432	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	
433	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
434	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	
435	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	
436	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	
437	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	
438	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	
439	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	
440	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
441	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	
442	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

443	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
444	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
445	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
446	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	
447	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	
448	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
449	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	
450	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	
451	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	
452	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	
453	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	
454	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	
455	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	
456	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	
457	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	
458	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	
459	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
460	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
461	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
462	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	
463	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
464	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
465	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	
466	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	
467	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	
468	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	

Suska Riau.
kritik atau tinjauan suatu
f Sultan Syarif K

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

469	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	
470	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
471	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	
472	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	
473	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
474	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	
475	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	
476	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	
477	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	
478	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	
479	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
480	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	
481	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	
482	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
483	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	
484	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
485	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
486	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	
487	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	
488	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	
489	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	
490	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
491	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
492	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	
493	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	
494	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3

Sultan Syarif K
kritik atau tinjauan suatu
Suska Riau.

495	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	
496	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	
497	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
498	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	
499	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	
500	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	
501	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	2	2	1	2	2	
502	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	
503	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	
504	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	
505	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
506	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	
507	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	
508	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	
509	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	
510	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	
511	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	
512	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
513	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	
514	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	
515	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
516	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	
517	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	
518	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	
519	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
520	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3

Hak cipta m
 Cipta Dilindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

f Sultan Syarif K
 kritik atau tinjauan suatu
 Suska Riau.

Hak cipta m
Cipta Diindungi U
larang mengutip
Pengutipan hany
Pengutipan tidak
larang mengumu

521	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	
522	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	
523	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	
524	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	
525	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
526	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	
527	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
528	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	
529	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	
530	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	
531	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
532	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
533	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	
534	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	
535	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	
536	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	
537	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	
538	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	
539	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	
540	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	
541	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3
542	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	
543	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
544	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
545	3	3	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	
546	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	

f Sultan Syarif K
kritik atau tinjauan suatu
Suska Riau.

547	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	
548	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	
549	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	
550	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	
551	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	
552	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
553	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
554	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3
555	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
556	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	
557	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	
558	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	
559	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	
560	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	
561	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	
562	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	
563	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
564	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	
565	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	
566	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
567	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	
568	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
569	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	
570	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
571	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	

Hak cipta m
 Cipta Diindungi U
 larang mengutip
 Pengutipan hany
 Pengutipan tidak
 larang mengumu

y of Sultan Syarif K
 an kritik atau tinjauan suatu
 JIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

Analisis SPSS Data Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN ANALISIS SPSS DATA PENELITIAN

A. Uji Normalitas Data

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Kehadiran	571	58	117	90,03	9,772	,100	,102	-,091	,204
Kepuasan	571	50	107	80,03	9,918	,170	,102	-,393	,204
Valid N (listwise)	571								

B. Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kepuasan * Kehadiran	Between Groups	(Combined)	4851,089	46	105,458	1,143	,247
		Linearity	992,786	1	992,786	10,759	,001
		Deviation from Linearity	3858,303	45	85,740	,929	,606
Within Groups			48352,239	524	92,275		
Total			53203,327	570			

C. Uji Hipotesis

Correlations

		Kehadiran	Kepuasan
Kehadiran	Pearson Correlation	1	,720**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	571	571
Kepuasan	Pearson Correlation	,720**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	571	571

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hak Cipta 1
1. Dilindungi
a. Pengi
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyebutkan sumber:
ah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

D. Uji Kategorisasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kehadiran Sosial

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	2	,4	,4	,4
2	308	53,9	53,9	54,3
3	261	45,7	45,7	100,0
Total	571	100,0	100,0	

Kepuasan Belajar

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	4	,7	,7	,7
2	409	71,6	71,6	72,3
3	158	27,7	27,7	100,0
Total	571	100,0	100,0	

LAMPIRAN H

Data SPSS Subjek Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN DATA SPSS SUBJEK PENELITIAN

© Hak

A. Berdasarkan Fakultas

FAKULTAS

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid FEKONSOS	67	11,7	11,7	11,7
PSIKOLOGI	58	10,2	10,2	21,9
USHULUDIN	69	12,1	12,1	34,0
FAPERTAPET	59	10,3	10,3	44,3
SYARIAH HUKUM	49	8,6	8,6	52,9
TARBIYAH	148	25,9	25,9	78,8
SAINTEK	66	11,6	11,6	90,4
DAKWAH DAN KOMUNIKASI	55	9,6	9,6	100,0
Total	571	100,0	100,0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

Surat Perizinan Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

: B-166E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2022 Pekanbaru, 14 Februari 2022
 : Biasa
 : -
 : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Ramita Saputri
 NIM : 11661200107
 Tempat Tgl.Lahir : Tanah Merah/ 09 Maret 1998
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XI (Sebelas)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Belajar Daring pada Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Angkatan 2019".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan



Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052 ;
Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B-122/Un.04/WR.I/TL.00/04/2022
Sifat : Biasa
Jenis : -
Materi : Izin Riset

19 April 2022

1. Dekan Fakultas _____
2. Kepala Bagian _____
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Psikologi Nomor: B-412E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2022 tanggal 16 Maret 2022 hal Mohon izin Riset dan Pengambilan Data Tugas Akhir/Skripsi, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Penelitian nama tersebut di bawah ini :

Nama : Ramita Saputri
NIM : 11661200107
Program Studi : Psikologi S1

Untuk dapat melaksanakan Penelitian dan Pengambilan Data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian: "Hubungan Kehadiran Sosial dengan Kepuasan Belajar Mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Angkatan 2019" pada unit kerja saudara.

Demikian kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Wakil Rektor Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga

Dr. Hj. Helmiati, M.Ag.
NIP. 19700222 199703 2 001

Tembusan
Rektor UIN Suska Riau (sebagai laporan)

Bag-Akad-172/eh/su/04/2022



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. HR. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru Riau 28293 Po. Box 1604
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: psi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-870E/Un 04/F. VI/PP 00 9/06/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah

Nama : Ramita Saputri
 NIM : 11661200107
 Tempat Tgl.Lahir : Tanah Merah / 09 Maret 1998
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XIV (Empat Belas)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Kehadiran Sosial Dengan Kepuasan Belajar Daring Pada Mahasiswa Uin Suska Riau Angkatan 2019".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Juni 2023
 Dekan,

[Signature]
 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. E-mail: psi@uin-suska.ac.id bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.