

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska

**HUBUNGAN ANTARA KETIDAKPUASAN TUBUH DENGAN  
PENERIMAAN DIRI PADA MAHASISWI****SKRIPSI**

*Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana  
Psikologi*

**OLEH:****NABILA AZHURA FAHMI****11860125146**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM PEKANBARU  
2023**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN ANTARA KETIDAKPUASAN TUBUH DENGAN PENERIMAAN DIRI PADA MAHASISWI**

Disusun Oleh:

**NABILA AZHURA FAHMI**

11860125146

**SKRIPSI**

**Telah Diterima Dan Disetujui Untuk Diujikan Pada Ujian Munaqasah Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Pekanbaru, Juli 2023  
Pembimbing



**Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog**  
NIP. 197607192007102004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama mahasiswa : NABILA AZHURA FAHMI

NIM : 11860125146

Judul Skripsi : Hubungan Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan diri pada Mahasiswi

Telah dipertabankan di depan panitian ujian sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata (S1) Psikologi. Di uji pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17 Juni 2023

#### TIM PENGUJI

(  )

**Ketua,**

Dr. Kurnadi, M.Pd

NIP. 196712121995031001

(  )

**Sekretaris,**

Yuli Widiningsih, M.Psi., Psikolog

NIP. 197607192007102004

(  )

**Penguji I**

Ricca Anggreini Munthe, M.A

NIP. 198508192019032010

(  )

**Penguji II**

Fara Ulfa, M.Psi., Psikolog

NIP. 199301032020122020



**Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NABILA AZHURA FAHMI  
 NIM : 11860125146  
 Tempat/Tgl. Lahir : PEKANBARU, 26 NOVEMBER 1999  
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi  
 Prodi : Psitologi  
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:  
Hubungan Antara Keadaptuan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswa

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah~~ lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Juli 2023  
 membuat pernyataan  
  
 Nabila Azhura Fahmi  
 NIM : 11860125146

\* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsti.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsti@uin-suska.ac.id](mailto:fpsti@uin-suska.ac.id)

**SURAT KETERANGAN  
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)  
DENGAN SOFT WARE TURNITIN**

No. B-817/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Nabila Azhura Fahmi

NIM : 11860125146

Judul Proposal : Hubungan Antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada Mahasiswi

Dosen Pembimbing : Yuli Widiningsih., M.Psi., Psikolog.

Tanggal Uji Turnitin : 04 Juli 2023

Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 39% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 04 Juli 2023  
Wakil Dekan I,

  
Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si  
NIP. 196510281989031005

- Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk peneliti yang telah mampu menyelesaikan skripsi unit sebagai tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana psikologi

Persembahan kasih sayang untuk kedua orang tua Bapak Zulfahmi dan Ibu Afenis

Beserta kakak, dan sahabat yang telah menjadi penyemangat peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini, serta keluarga besar ini telah memberikan semangat dan kebahagiaan

Terimakasih peneliti ucapkan kepada dosen pembimbing, dosen pengampu akademik, dan dosen penguji yang telah berjasa dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

Dari upaya kecil yang terus menerus di lakukan untuk memperbaiki kesalahan adalah kunci kesuksesan

*-Nabila Azhura Fahmi*



UIN SUSKA RIAU

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

*Alhamdulillah robbil'alamin.* Puji syukur kehadiran Allah *subhanahu wa ta'ala* karena atas segala rahmat dan kurnia-Nya, shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Junjungan alam Nabi besar Muhammad *salallahu'alaihi wa sallam*.

Atas karunia dan rahmat dari Allah *subhanahu wa ta'ala*, peneliti telah menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Hubungan Antara Ketidakpuasan Tubuh Dengan Penerimaan Diri Pada Mahasiswi". Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung untuk memberikan yang terbaik. Dalam kesempatan ini dengan perkenankanlah peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau
3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III fakultas psikologi Uin Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Ibu Yuli Widiningsih, M.Psi, Psikolog., selaku pembimbing peneliti yang baik serta sabar dalam membimbing penulis, terimakasih telah banyak menyediakan waktu, ilmu, motivasi, dan arahan dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
5. Ibu Ricca Angreini Munthe, M.A., selaku penguji yang baik dan sabar membimbing penulis, terimakasih telah banyak menyediakan waktu, ilmu, motivasi, dan arahan dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
6. Ibu Fara Ulfa, M.Psi, Psikolog., selaku penguji yang baik dan sabar membimbing penulis, terimakasih telah banyak menyediakan waktu, ilmu, motivasi, dan arahan dengan penuh keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
7. Ibu Diana Elfida, S.Psi, M.Si., selaku Pembimbing Akademik, penulis mengucapkan terima kasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu memberikan semangat kepada penulis
8. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih telah banyak mengajarkan ilmu-ilmunya dalam perkuliahan. Tanpa Bapak dan Ibu, kami tidak bisa seperti sekarang ini
9. Seluruh Staf Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau. Yang telah membantu baik selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Seluruh Staf Karyawan Rektorat Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, telah membantu untuk menyelesaikan skripsi
11. Seluruh responden penelitian yang merupakan mahasiswi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, peneliti mengucapkan terima kasih atas partisipasi secara sukarela untuk penyelesaian skripsi
12. Kedua orang tua tersayang yaitu papa Zufahmi dan mama Afenis yang telah memberikan dukungan yang sangat besar kepada peneliti, kepada kakak tersayang Zara Anisya Fahmi, S.Si telah menyemangatkan peneliti untuk cepat menyelesaikan skripsi
13. Keluarga Besar, Om, Tante, Kakak, Abang dan Adek telah memberikan semangat dan dukungan agar peneliti cepat menyelesaikan skripsi
14. Finda Afriwandy yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat dan membantu dalam pengerjaan skripsi
15. Panda yang selalu menemani, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi
16. Ayu Gusnia S.Psi., Kharisma Fadila, Mufthia Arfah Ardana S.Psi., yang sudah mendengarkan keluh kesah dan selalu memberikan semangat kepada peneliti
17. Teman-teman Psikologi angkatan 2018, khususnya kelas F terimakasih sudah menjadi teman-teman yang menyenangkan selama dalam perkuliahan
18. Teman-teman KKN Air Dingin, Cikal Citra Anissa, Fitri Suci Darmawati, Imam Al Haqqi, Nurfadilla, Nela Putri Angreni, Sabrina Aisyah Putri, Sania Rizki, Vivin Setiawati, Zurry Rachmadina terima kasih telah mendengarkan keluh kesah saat memilih dan menentukan judul skripsi

19. Pihak yang telah membantu untuk menyusun skripsi, terimakasih telah membantu peneliti, peneliti tidak dapat menyebutkan satu persatu.

Harapan peneliti berharap karya ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu psikologi, peneliti juga menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan dengan kritik dan saran dapat membangun demi kebaikan skripsi ini.

Pekanbaru, Juli 2023

Peneliti



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Keaslian Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Penerimaan Diri .....	8
1. Pengertian Penerimaan Diri.....	8
2. Aspek Penerimaan diri .....	9
3. Ciri-ciri Penerimaan diri.....	9
4. Faktor mempengaruhi Penerimaan diri.....	10
B. Ketidakpuasan Tubuh.....	13
1. Pengertian Ketidakpuasan Tubuh.....	13
2. Aspek Ketidakpuasan Tubuh.....	14
3. Factor mempengaruhi Ketidakpuasan tubuh .....	15
D. Kerangka Berfikir.....	16
E. <i>Hipotesis</i> .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Desain Penelitian.....	20
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	20
C. Defenisi Operasional.....	20
1. Defenisi Penerimaan diri.....	21
2. Defenisi Ketidakpuasan Tubuh .....	21
D. Subjek Penelitian.....	21



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Populasi.....	21
2.	Sampel.....	21
3.	Teknik Pengambilan Sampel.....	22
E.	Metode Pengumpulan Data.....	23
1.	Skala Penerimaan Diri.....	23
2.	Skala Ketidakpuasan tubuh.....	24
F.	Teknik Pengolahan Data.....	26
1.	Uji Validitas.....	26
2.	Uji Alat Ukur.....	26
3.	Uji Reliabilitas.....	30
G.	Metode Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>31</b>
A.	Pelaksanaan Penelitian.....	31
B.	Hasil Penelitian.....	31
1.	Uji asumsi.....	31
2.	Analisis tambahan.....	33
C.	Pembahasan.....	40
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>45</b>
A.	Kesimpulan.....	45
B.	Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>47</b>

## DAFTAR TABEL

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang memunculkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
Tabel 3.1 Jumlah mahasiswa UIN tahun 2021/2022 .....	22
Tabel 3.2 Blueprint Skala Penerimaan Diri (Untuk Trayout) .....	24
Tabel 3.3 Blueprint Skala Ketidakpuasan Tubuh (Untuk Trayout) .....	25
Tabel 3.4 Blueprint skala Penerimaan Diri ( hasil try out ) .....	27
Tabel 3.5 Blueprint skala Ketidakpuasan Tubuh ( hasil trayout ).....	27
Tabel 3.6 Blueprint skala Penerimaan Diri ( untuk penelitian ) .....	29
Tabel 3.7 Blueprint skala Ketidakpuasan Tubuh ( untuk penelitian ).....	29
Tabel 4.1 Hasil uji normalitas .....	31
Tabel 4.2 Hasil Uji Linieritas.....	32
Tabel 4.3 Uji Korelasi .....	33
Tabel 4.4 Analisis Deskriptif Ketidakpuasan Tubuh .....	34
Tabel 4.5 Analisis Deskriptif Penerimaan Diri.....	35
Tabel 4.6 kategori Ketidakpuasan Tubuh .....	36
Tabel 4.7 Kategori Penerimaan Diri .....	37
Tabel 4.8 Hasil Uji Sumbangsih .....	37
Tabel 4.9 Kategori indeks massa tubuh .....	38
Tabel 4.10 Hasil persentase analisis aitem Penerimaan Diri .....	39
Tabel 4.11 Hasil persentase analisis aitem Ketidakpuasan Tubuh .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	VALIDASI ALAT UKUR
LAMPIRAN B	SKALA TRY OUT
LAMPIRAN C	TABULASI DATA TRAYOUT
LAMPIRAN D	UJI RELIABILITASI
LAMPIRAN E	TABULASI DATA PENELITIAN
LAMPIRAN F	UJI ASUMSI
LAMPIRAN G	GUIDE WAWANCARA
LAMPIRAN H	LEMBARAN PERSETUJUAN RESPONDEN
LAMPIRAN I	SURAT KETERANGAN PENELITIAN
LAMPIRAN J	BIODATA PENELITI

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi

*Nabila Azhura Fahmi*

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

### Abstrak

Mahasiswi yang masuk dalam rentang usia remaja akhir. Remaja akhir mempunyai salah satu tugas perkembangan yaitu menerima keadaan fisik. Menerima segala hal yang ada pada tubuhnya termasuk kekurangan dan kelebihan tubuhnya. Apabila remaja tidak mampu menerima keadaan fisiknya, membuat remaja memiliki penerimaan diri rendah terhadap fisik atau tubuhnya. Hal ini karena adanya penilaian negatif pada tubuhnya yang disebabkan oleh ketidakpuasan tubuh. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah ada hubungan antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian ini berjumlah 285 orang yang merupakan mahasiswi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Teknik pengambilan sampel menggunakan *probability sampling* yaitu *proportionate stratified random sampling*. Pada penelitian ini menggunakan skala Penerimaan Diri dan skala Ketidakpuasan Tubuh. Uji analisis data menggunakan *korelasi product moment*. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000 ( $p < 0,01$ ) dan nilai  $r$  sebesar -0,334. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis diterima, artinya terdapat hubungan negatif antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi. Sumbangsih efektif Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri sebesar 11,2%.

**Kata Kunci :** Ketidakpuasan Tubuh, Penerimaan Diri.



## Relationship Between Body Dissatisfaction and Self Acceptance in Female Students

*Nabila azhura Fahmi*

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University

### Abstract

Female students who are in their late teens. Late adolescents have one of the developmental tasks, namely accepting the physical condition. Accept everything that is in his body including the weaknesses and strengths of his body. If adolescents are not able to accept their physical condition, they will have low self-acceptance of their body or body. This is due to a negative evaluation of his body caused by body dissatisfaction. This study aims to see whether there is a relationship between body dissatisfaction and self-acceptance in female students. This research uses a quantitative approach. The subjects of this study were 285 people who were students of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The sampling technique uses probability sampling, namely proportionate stratified random sampling. In this study using the Self-Acceptance scale and Body Dissatisfaction scale. Data analysis test using product moment correlation. The results of the hypothesis test showed a significance value of 0.000 ( $p < 0.01$ ) and an  $r$  value of -0.334. This shows that the hypothesis is accepted, meaning that there is a negative relationship between body dissatisfaction and self-acceptance in female students. The effective contribution of Body Dissatisfaction with Self-Acceptance is 11.2%.

**Keywords:** *Body Dissatisfaction, Self Acceptance.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Individu selama menjalani rentang kehidupan akan selalu menghadapi berbagai masalah. Permasalahan yang di hadapi setiap individu akan berbeda dalam tingkat kesulitannya. Kepiawaian individu untuk menghadapi masalah akan menuntun individu untuk melanjutkan kehidupan selanjutnya. Menurut Uyun (2012) individu yang dapat mengatasi masalahnya dengan cara selalu meningkatkan aspek positif yang ada dalam dirinya. Semakin bertambahnya usia maka semakin banyak permasalahan yang akan datang. Kenyamanan terhadap diri sendiri membantu individu dalam mengatasi berbagai permasalahan yang sedang di hadapi, kenyamanan tersebut di dapat karena adanya penerimaan diri. penerimaan diri merupakan kemampuan seseorang untuk mengakui kenyataan diri dengan apa adanya, termasuk juga menerima semua pengalaman hidup, latar belakang hidup, dan lingkungan masyarakat (Putri, 2018). Disini letak tantangan untuk menyelesaikan permasalahan bagi setiap individu terutama bagi seorang remaja.

Pada masa remaja rentang usia dari 12 hingga 23 tahun. Periode status mahasiswa terletak pada rentang usia 18 sampai dengan 25 tahun, berada pada masa perkembangan remaja akhir sampai pada perkembangan dewasa awal (Fauzia dan Tanau, 2020). Remaja akhir memiliki tugas perkembangan ialah menerima kondisi fisik. Menurut Ilma dan Muslimin (2020), salah satu tugas perkembangan remaja ialah penerimaan kondisi fisik dan kualitas diri. Remaja



yang menggunakan kondisi fisik secara efektif, menghargai, menghormati dan menjaga kondisi badannya, remaja akan merasa puas terhadap keadaan fisiknya. Ketika remaja tidak mampu menerima keadaan fisiknya membuat remaja memiliki penerimaan diri yang rendah.

Penerimaan diri rendah karena adanya penilaian negatif pada tubuhnya, yang disebabkan oleh ketidakpuasan tubuh. Menurut Maryam dan Ifdill (2019) faktor yang mempengaruhi penerimaan diri ialah penampilan fisik atau bentuk tubuh, didasarkan bagaimana individu tersebut melihat kondisi bentuk tubuh atau berat badan yang dimilikinya serta bagaimana penilaian individu terhadap bentuk tubuh yang diinginkannya.

Penerimaan diri yang rendah dan bentuk tubuh yang tidak sesuai dengan standar mengakibatkan mereka cenderung minder untuk hal yang di sukai (Irawati, 2019). Penerimaan diri yang rendah membawa dampak negatif bagi perkembangan psikologis remaja yang muncul dalam kondisi seperti kurang percaya diri, merasa minder, dan timbul rasa malu terhadap bentuk tubuh sendiri. Kesadaran remaja perempuan yang tidak dapat untuk mencapai tubuh yang ideal dapat menyebabkan ketidakpercayaan diri (Centi, 2003). Kurang percaya diri terhadap kondisi fisik sehingga remaja tidak percaya terhadap diri sendiri, ini merupakan aspek penerimaan diri yang bersifat negatif (Albert Ellis, dalam Ilma & Muslimin, 2020). Kesadaran remaja yang tidak dapat mencapai tubuh yang diinginkan membuat remaja merasa tidak percaya diri pada dirinya sendiri.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 Stage Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari hasil survei riset yang dilakukan *ZAP Beauty Index* (2019) wanita yang berusia dibawah 23 tahun sekitar 53,4% belum percaya diri dengan kondisi fisiknya. Berita *SWA Online* (2022) berdasarkan hasil survei Dove sebanyak 75% perempuan kehilangan rasa percaya diri dengan kecantikannya. Dapat disimpulkan banyaknya perempuan yang memiliki pemikiran negatif terhadap penampilannya dapat mengakibatkan penerimaan diri yang rendah pada tubuhnya.

Hasil dari wawancara yang dilakukan oleh peneliti, subjek A merasa kurang bangga dengan dirinya disebabkan masih ada hal yang belum bisa dicapai. Individu yang masih belum bisa mendapatkan suatu yang diinginkan, akibatnya individu merasa belum puas tentang kemampuan dalam menerima dirinya, (Al-karimah, 2018). Subjek B merasa sangat bangga dengan dirinya, individu yang mengetahui tentang dirinya adalah orang yang penting dan merasa bangga dengan dirinya dan terhadap apa yang dilakukan untuk mencapai apa yang diinginkan (Grotberg, 1995). Kunci kebahagiaan hidup ialah bagaimana mencintai dirinya sendiri, merasa bangga terhadap dirinya sendiri, dan tidak akan merasa mudah menyerah ketika gagal hingga bisa mencaai tujuan yang diinginkan.

Individu memiliki kekurangan dan kelebihan masing-masing dan memiliki keistimewaan yang mana hal ini tidak dimiliki oleh orang lain. Dari hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti, subjek A memiliki alis yang bagus dan bulu mata yang panjang menjadi suatu hal yang menarik pada dirinya, pada subjek B merasa apapun yang ia kenakan akan sempurna jika percaya diri, hal tersebut yang membuat subjek menyukai dirinya sendiri. Jika penampilan fisik tersebut baik menurut dirinya maka semakin baik pula penerimaan dirinya, sebaliknya jika



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu memiliki kekurangan pada fisiknya yang tidak sesuai dengan penilaian dirinya maka individu memiliki penerimaan diri yang rendah (Ridha, 2012). Individu yang mempunyai pemikiran dan penilaian negatif terkait penampilan fisiknya, membuat remaja merasa tidak percaya diri dengan penampilannya sehingga remaja mempunyai penerimaan diri yang negatif.

Remaja yang memiliki pikiran dan perasaan negatif tentang tubuhnya sendiri, membuat ketidakpuasan tubuh berkembang. Ketidakpuasan tubuh merupakan penilaian negatif individu terhadap bagian tubuh tertentu yang menurutnya tidak ideal, tidak sesuai dengan keinginannya (Ananta, 2016). Beberapa orang memiliki resiko lebih besar untuk mengalami ketidakpuasan tubuh yang disebabkan oleh faktor *gender*. Ketidakpuasan tubuh anak perempuan lebih besar dari pada anak laki-laki (Dion, Blackbrun, dan Auclair, 2015). Remaja perempuan lebih rentan mengalami Ketidakpuasan Tubuh.

Remaja perempuan merasa tidak puas dengan tubuhnya mencari cara agar membuat dirinya menjadi lebih baik, dan tidak terlepas mendapatkan kritikan yang tajam dari orang lain. Kritikan atau komentar yang negatif membuat perempuan merasa tidak nyaman dengan tubuhnya sendiri ( Kumalanigtyas dan Sadasri, 2018). Dari komentar membuat remaja menjadi depresi, merasa malu dan minder, menyebabkan terjadinya perbandingan dengan orang lain.

Hasil wawancara yang dilakukan peneliti, subjek A dan subjek B pernah membandingkan dirinya dengan orang lain. Penerimaan diri yang rendah muncul sebagai masalah di kalangan mahasiswa, mengenai standar tubuh yang ideal, lebih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mementingkan fisik dan menyebabkan ketidakpercayaan diri terhadap fisik, ketertarikan terhadap tampilan fisik seseorang menimbulkan perbandingan sehingga menimbulkan ketidakpuasan tubuh (Kartikasari, 2020). Subjek merasa bahwa bentuk tubuhnya tidak ideal, sehingga ketika subjek melihat orang yang mempunyai tubuh yang ideal maka subjek membandingkan dengan orang tersebut. Menurut Wati dan Sumarmi (2017) remaja terkadang merasa tidak puas pada kondisi tubuhnya walaupun sudah memiliki bentuk dan ukuran tubuh yang ideal, tetap ingin menjadi lebih ramping serta sering membandingkan bentuk tubuh dengan tubuh orang lain yang terlihat lebih baik. Membandingkan tubuh dengan orang lain sehingga mengakibatkan remaja tidak puas akan dirinya sendiri.

Remaja yang merasa bahwa keadaan fisiknya tidak sesuai dengan gambaran yang ada dalam pikirannya, meskipun bagi orang lain dirinya menarik. Dengan demikian remaja tidak dapat menerima dirinya sehingga mengakibatkan penerimaan diri rendah.

Dengan demikian dapat di ambil kesimpulan bahwa ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi memiliki keterkaitan, hal ini membuat peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul “hubungan antara ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi”.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah di uraikan, maka masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada hubungan ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi ?



### C. Tujuan penelitian

Berdasarkan masalah yang akan dibahas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi.

### D. Keaslian Penelitian

Penelitian ini bertemakan tentang ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi yang bertujuan untuk mengetahui hubungan antara ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi. Terdapat beberapa penelitian mengenai variabel yang sama dengan penelitian ini.

Penelitian pertama dilakukan oleh Ridha (2012) yang meneliti hubungan antara *body image* dengan penerimaan diri pada mahasiswa aceh di Yogyakarta. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan terletak pada variabel terikat yaitu penerimaan diri. Sedangkan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu terletak pada variabel bebas yaitu ketidakpuasan tubuh. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *body image* dengan penerimaan diri pada mahasiswa aceh di Yogyakarta.

Penelitian kedua dilakukan oleh Suseno dan Dewi (2014) yang meneliti hubungan antara ketidakpuasan tubuh dengan intensi melakukan perawatan tubuh pada wanita dewasa awal. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti terletak pada variabel bebas yaitu ketidakpuasan tubuh. Sedangkan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh



peneliti menggunakan variabel terikat yaitu penerimaan diri. Hasil dari penelitian ini menunjukkan hubungan negatif yang tidak signifikan antara ketidakpuasan tubuh dengan interaksi melakukan perawatan tubuh pada wanita dewasa awal.

### E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan pemaparan latar belakang, maka manfaat dari peneliti adalah sebagai berikut :

#### 1. Teoritis

Diharapkan dari peneliti ini dapat memperkaya wawasan serta menambah ilmu pengetahuan dan memberikan referensi ilmiah bagi bidang Psikologi Sosial

#### 2. Praktis

##### 1. Mahasiswi

Penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan kepada mahasiswi terhadap permasalahan ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri, Sehingga mahasiswi dapat melakukan pencegahan terhadap permasalahan ketidakpuasan tubuh, dan mahasiswi dapat menerima diri dalam keadaan permasalahan ketidakpuasan tubuh.

##### 2. Bagi penelitian selanjutnya

Penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah wawasan dan sumber referensi bagi penelitian selanjutnya.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Penerimaan Diri

##### 1. Pengertian Penerimaan Diri

Menurut Bernard (2013) penerimaan diri adalah secara sederhana, mengakui dirinya sendiri, menerima sepenuhnya dan mengakui sesuatu yang ada pada dirinya adalah sebuah fakta, tidak terlepas apakah individu tersebut menyukai dirinya atau tidak. Menurut Chaplin (Lestari, 2013) penerimaan diri adalah sikap yang mencerminkan perasaan senang dengan kondisi kenyataan yang ada pada dirinya, sehingga seseorang yang dapat menerima kelemahan dan kelebihan yang dimiliki.

Menurut Putri (2018) penerimaan diri merupakan kemampuan seseorang untuk mengakui kenyataan diri dengan apa adanya, termasuk juga menerima semua pengalaman hidup, latar belakang hidup, dan lingkungan masyarakat. Menurut Wulandari dan Susilawati (2016) penerimaan diri merupakan kondisi individu menghargai segala kekurangan dan kelebihan, mengikuti standar yang dibuat oleh diri sendiri untuk menjalani hidup, dan mengikuti sikap yang positif pada diri sendiri.

Di simpulkan bahwa penerimaan diri adalah kemampuan individu memiliki penilaian positif pada dirinya dan menerima kelemahan dan tidak menyalahkan dirinya sendiri, berusaha agar lebih baik dari sebelumnya.



## 2. Aspek Penerimaan diri

Menurut Bernard (2013) aspek-aspek penerimaan diri sebagai berikut

### a. *Positive self-regard.*

Point yang mencerminkan kesadaran diri akan atribut yang positif terutama saat peristiwa yang tidak di inginkan.

### b. *Negative self-evaluation.*

Point yang mencerminkan penilaian terhadap diri secara keseluruhan, serta pentingnya penilaian dari lingkungan untuk menentukan nilai seseorang.

## 3. Ciri-ciri Penerimaan diri

Menurut Sheerer (1949) meyakini ciri ciri penerimaan diri adalah :

- a. Individu dapat menghormati dirinya sendiri yang telah melakukan nilai-nilai sesuai norma yang ada
- b. Individu menganggap dirinya berharga, dan sederajat dengan orang lain
- c. Individu tidak menganggap dirinya aneh atau abnormal di hadapan orang lain
- d. Individu dapat menerima kritikan dari orang lain
- e. Individu memiliki kemampuan untuk mengatasi masalah yang sedang terjadi
- f. Individu dapat menerima pujian secara objektif
- g. Individu dapat memikul tanggung jawab atas keputusan yang dibuat, dan menerima konsekuensinya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Individu dapat menerima perasaan, keterbatasan, kemampuan atau kualitas baik yang ada pada dirinya.

Menurut Purnama (2016) menyatakan ciri-ciri penerimaan diri yang rendah :

- a. Individu sulit menerima keadaan dirinya
- b. Individu merasa tidak senang pada dirinya
- c. Mengkritik dirinya sendiri
- d. Individu merasa orang lain menjauhi atau menghindari dirinya dan mencemooh atau menghina dirinya.

Menurut Zuckerman & Monashkin (1957) menyatakan ciri-ciri penerimaan diri yang rendah :

- a. Merasa ketidakpercayaan diri
- b. Menarik diri dari lingkungan sosial
- c. Mengalami depresi dan merasa keraguan pada dirinya sendiri.

#### 4. Faktor mempengaruhi Penerimaan diri

Menurut Jersild (Anggraini 2019) mengemukakan beberapa faktor yang mempengaruhi penerimaan diri.

- a. Usia

Penerimaan diri cenderung dengan usia seseorang, semakin dewasa semakin tinggi penerimaan diri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Pendidikan

Dengan tingkat pendidikan yang lebih tinggi membuat seseorang mengembangkan potensi yang dimiliki sehingga memiliki kepuasan terhadap yang di raih, sehingga dapat menerima dirinya secara realistis

## c. Keadaan fisik

Keadaan fisik seseorang dapat mempengaruhi tingkat penerimaan diri, adanya penilaian tubuh membuat seseorang merasa kurang terhadap keadaan fisiknya, seperti kegemukan, cacat anggota tubuh, kurusan, yang merupakan kekurangan yang jelas terlihat oleh orang lain akan menimbulkan perasaan malu terhadap keadaan fisik, dan merasa tidak puas terhadap tubuhnya, seseorang tersebut mendapatkan reaksi yang negatif timbul lah rasa minder dan rasa tidak percaya diri terhadap tubuhnya.

## d. Dukungan sosial

Dengan adanya dukungan sosial dan dapat perlakuan yang menyenangkan lebih mudah untuk menerima dirinya.

## e. Pola asuh orang tua

Pola asuh yang baik membuat anak merasa dihargai dan cenderung akan menghargai dirinya sendiri.



Menurut Hurlock (Oktaviani, Dkk. 2021) maka dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor penerimaan diri adalah:

a. Pemahaman diri.

Suatu pemikiran diri sendiri dengan tidak berpura-pura, benar, tidak berbelit, realistis. Pemahaman diri juga mempunyai hubungan yang positif dengan penerimaan diri

b. Harapan realistik.

Dengan adanya harapan maka adan kesempatan untuk mencapai kesuksesan untuk diri sendiri. Kesuksesan tersebut tidak jauh dari dukungan dari lingkungan sekitar dan kerja keras yang diperoleh individu.

c. Tidak hadirnya hambatan-hambatan dari lingkungan.

Hambatan dari lingkungan di sebabkan oleh ketidakmampuan untuk mencapai tujuan tersebut. Seperti kepercayaan, gender dan lain sebagainya.

d. Tidak adanya tekanan emosi yang berat.

Kondisi emosi yang buruk karena ada tekanan yang terus menerus dapat mengakibatkan gangguan tingkah laku yang menyimpang dan lingkungan menolak dan mencela individu.

e. Keberhasilan.

Dengan adanya keberhasilan dan kesuksesan dari individu menimbulkan penerimaan terhadap dirinya.



f. Konsep diri yang stabil.

Dengan konsep diri yang stabil individu dapat memandang diri sendiri dengan hasil sama setiap waktu akan menghasilkan penerimaan diri yang baik. Jika konsep diri tersebut jelek maka ada penolakan diri.

## B. Ketidakpuasan Tubuh

### 1. Pengertian Ketidakpuasan Tubuh

Menurut Rosen, Riter & Pam (1995) ketidakpuasan tubuh adalah pemikiran yang negatif terhadap penampilan fisik yang menurutnya menarik perhatian sekitarnya sehingga individu tersebut menghindari lingkungan sosial. Menurut Ananta (2016) ketidakpuasan tubuh adalah penilaian negatif individu terhadap bagian tubuh tertentu yang menurutnya tidak ideal, tidak sesuai dengan keinginannya.

Menurut Sumali, Sukanto, & Mulya, (dalam Kusumaningtyas, 2019) ketidakpuasan tubuh suatu kondisi dimana individu tidak puas terhadap tubuh yang merupakan hasil dari pola pikir individu dan interaksi dengan lingkungan sekitar. Menurut Peat et al. (dalam Arshuha dan Ilmi 2019) ketidakpuasan terhadap tubuh pada wanita, memiliki sejumlah konsekuensi yang berpotensi negatif, tanpa memandang usia,

Disimpulkan bahwa ketidakpuasan tubuh adalah penilaian terhadap penampilan fisik bentuk atau ukuran tubuh yang tidak sesuai standar tubuh ideal sehingga timbul perilaku individu tidak puas terhadap tubuhnya.



## 2. Aspek Ketidakpuasan Tubuh

Menurut Rosen, Riter & Pam (1995) ada beberapa aspek-aspek

Ketidakpuasan Tubuh antara lain:

### a. Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh individu.

Wanita merasa tubuhnya tidak sempurna, wanita sering membandingkan dirinya dengan orang yang di anggap tubuhnya ideal, dan mereka selalu merasa lebih rendah ketika membandingkan bentuk tubuhnya dengan tubuh yang lebih bagus dari pada tubuh mereka

### b. Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial.

Pada merasa malu dengan bentuk tubuh yang mereka miliki dan individu merasa orang lain selalu memperhtikan penampilan tubuh mereka. apabila bertemu ataupun berada pada lingkungan umumnya,

### c. *Body Checking*.

Individu yang mengalami ketidakpuasan pada dirinya seringkali memeriksa atau mengecek kondisi fisik mereka, seperti bercermin dan menimbang berat badan.

### d. Kamufase tubuh,

Individu yang mengalami ketidakpuasan pada dirinya seringkali menyamarkan dan menutup sisi bentuk tubuh dari keadaan yang sebenarnya.



- e. Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang lain.

Individu yang mengalami *Ketidakpuasan Tubuh* sering merasa tidak ingin untuk mellihatkan tampilan fisik dengan mengikuti aktivitas yang berhubungan dengan orang lain.

### 3. Factor mempengaruhi Ketidakpuasan tubuh

Menurut Brehm (Iswari & Hartini, Kusumaningtyas 2019) faktor-faktor timbulnya ketidakpuasan tubuh antara lain:

- a. Standard kecantikan yang ideal tidak mungkin dicapai;
- b. Kepercayaan terhadap kontrol diri akan menghasilkan tubuh yang sempurna;
- c. Ketidakpuasan yang mendalam terhadap diri sendiri dan kehidupan;

#### C. Mahasiswi

Mahasiswi berada di tahap perkembangan yang berusia 18 sampai dengan 25 tahun, berada pada masa remaja akhir sampai dewasa awal (Fauzia & Tanau, 2020). Menurut Stanley Hall (dalam Santrock, 2003) usia remaja berada pada rentang 12- 23 tahun. Pada penelitian ini menggunakan mahasiswi yang berusia 18-23 tahun di mana merupakan tahap perkembangan pada masa remaja akhir.

Remaja akhir memiliki tugas perkembangan ialah penerimaan keadaan fisik. Menurut Ilma dan Muslimin (2020) salah satu tugas perkembangan pada remaja akhir adalah menerima keadaan fisik, keadaan fisik di mana remaja memandang positif terhadap kondisi fisik memahami dan mengenali dirinya untuk bentuk





kepercayaan diri remaja. Menurut Dewi (2021) penilaian menentukan terhadap kepuasan dan penerimaan dirinya, ketika individu memiliki penerimaan diri yang rendah akan mengembangkan ketidakpercayaan dan ketidakpuasan pada dirinya, sebaliknya ketika individu memiliki penerimaan diri yang baik, kesadaran dirinya lebih realistis, sehingga individu dapat melupakan bagaimana keadaan dirinya, fokus pada luar dirinya, dan dapat berfungsi lebih konstruktif.

Pada masa remaja, di mana terjadi perubahan pada fisik yang dapat berupa berat badan, bentuk tubuh, kondisi kulit dan lainnya, sehingga muncul pemikiran negatif mengakibatkan yaitu rasa tidak percaya diri, dan perasaan yang sedih. Penerimaan diri adalah individu yang merasa segala hal itu menyenangkan dan adanya keinginan untuk menikmati kehidupannya, perubahan yang terjadi pada individu tersebut dapat diterima oleh dirinya sendiri dengan hati yang lapang, sehingga membuat dirinya mendapatkan hidup yang bahagia. (Febriani & Rahmasari 2022)

#### **D. Kerangka Berfikir**

Mahasiswi berada di tahap perkembangan yang berusia 18 sampai dengan 25 tahun, berada pada masa remaja akhir sampai dewasa awal (Fauzia & Tanau, 2020). Pada masa remaja akhir berusia 18 hingga 23 tahun. Remaja akhir memiliki tugas perkembangan ialah menerima kondisi fisik. Menurut Ilma dan Muslimin (2020) salah satu tugas perkembangan remaja ialah penerimaan kondisi fisik dan kualitas diri. Penerimaan terhadap kondisi fisik merupakan kondisi seseorang tersebut menerima dirinya dan mencintai fisiknya, dalam batasan apapun dan dapat menerima dirinya dalam keadaan apa adanya, tanpa mengeritik



dirinya sendiri (Permatasari, 2012). Adanya rasa nyaman dan puas dengan kondisi fisiknya di dapat karena adanya penerimaan diri. Remaja yang menggunakan kondisi fisik secara efektif, menghargai, menghormati dan menjaga kondisi badanya, remaja akan merasa puas terhadap keadaan fisiknya.

Remaja harus mampu menumbuhkan rasa penerimaan diri pada dirinya. Menurut Bernard (2013) penerimaan diri adalah secara sederhana, mengakui dirinya sendiri, menerima sepenuhnya dan mengakui sesuatu yang ada pada dirinya adalah sebuah fakta, tidak terlepas apakah individu tersebut menyukainya atau tidak. Individu mampu memahami keadaan dirinya sebagaimana yang diinginkan, selain itu memiliki harapan yang sesuai dengan kemampuan dirinya dengan demikian individu memiliki konsep yang menyenangkan mengenai dirinya dan dapat dikatakan menerima dan menyukai dirinya sendiri (Nurhasyanah, 2012). Dapat disimpulkan bahwa individu dapat menerima kekurangan tanpa menyalahkan dirinya sehingga individu dapat menyukai diri sendiri.

Salah satu faktor yang mempengaruhi penerimaan diri ialah penampilan fisik. Menurut Maryam dan Ifdill (2019) faktor yang mempengaruhi penerimaan diri ialah penampilan fisik atau bentuk tubuh, didasarkan bagaimana individu tersebut melihat kondisi bentuk tubuh atau berat badan yang dimilikinya serta bagaimana penilaian individu terhadap bentuk tubuh yang diinginkannya. Ketika remaja tidak mampu menerima keadaan fisiknya membuat remaja memiliki penerimaan diri yang rendah, penerimaan diri yang rendah karena adanya penilaian negatif pada tubuh, yang disebabkan oleh ketidakpuasan tubuh.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap wanita memiliki gambaran tubuh ideal seperti apa yang ingin dimilikinya. Muncul ketidakpuasan terhadap tubuh dikarenakan adanya ketidaksesuaian penilaian pada tubuh. Individu merasa konsep fisik idealnya tidak sama dengan keadaan fisiknya, penilaian terhadap tubuhnya di anggap menarik oleh orang lain tetapi dia merasa memiliki kekurangan secara fisik (Amalia, 2007). Penilaian negatif muncul ketika individu merasa bahwa dirinya tidak memenuhi standar ideal yang ada di masyarakat. Sehingga individu tidak menyukai dirinya dan tidak mampu menerima dirinya.

Individu yang tidak mampu menerima dirinya merasa kurang percaya diri. Kurang percaya diri terhadap kondisi fisik sehingga remaja tidak percaya terhadap diri sendiri, ini merupakan aspek penerimaan diri yang bersifat negatif (Albert Ellis, dalam Ilma & Muslimin, 2020). Ryff, dalam Widiastuti, (2018) menyatakan individu dengan penerimaan diri yang positif dapat menerima berbagai aspek pada dirinya. Sebaliknya seseorang yang memiliki penerimaan diri yang rendah menunjukkan ketidakpuasan pada dirinya dan kecewa terhadap kehidupannya. Individu yang mempunyai penilaian negatif terhadap kondisi fisiknya membuat remaja merasa tidak percaya diri pada dirinya sendiri dan merasa tidak puas dengan dirinya mengakibatkan individu memiliki penerimaan diri yang rendah.

Pendapat ini di dukung juga dari penelitian Vidiana dan Sudarmiati (2021) hasil penelitian menunjukkan terdapat 22 siswi, 18% memiliki ketidakpuasan tingkat tinggi dengan bentuk tubuhnya, 7,4% siswi memiliki ketidakpuasan tingkat sedang, adanya ketidakpuasan tubuh remaja dapat terjadi karena berat



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

badan yang dirasakan tidak ideal atau tidak sesuai yang mempengaruhi penerimaan diri remaja dengan perubahan bentuk pada dirinya.

Dapat disimpulkan bahwa bahwa ada keterkaitan dengan tinggi atau rendahnya penerimaan diri akan berdampak pada ketidakpuasan tubuh.

#### E. Hipotesis

Berdasarkan pemaparan di atas, hipotesis yang di ajukan dalam penelitian adalah adanya hubungan negatif antara ketidakpuasan tubuh dengan penerimaan diri pada mahasiswi. Semakin tinggi ketidakpuasan tubuh pada remaja perempuan maka akan semakin rendah penerimaan diri, begitu sebaliknya, semakin rendah ketidakpuasan tubuh pada remaja perempuan maka akan semakin tinggi penerimaan diri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Pendekatan penelitian adalah pendekatan kuantitatif, metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada sifat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. (Sugiono, 2019)

#### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Menurut Syahrudin dan Salim (2012) variabel adalah konsep yang mempunyai variasi nilai. Variabel dalam penelitian adalah

- a. Variabel Independent/ Bebas/ X : Ketidakpuasan Tubuh
- b. Variabel Dependen/ Terikat/ Y : Penerimaan Diri

#### C. Defenisi Operasional

Defenisi operasional suatu defenisi mengenai variabel yang dirumuskan berdasarkan karakteristik-karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati (Azwar, 1998).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Defenisi Penerimaan diri

Penerimaan diri adalah kemampuan individu memiliki penilaian positif pada dirinya dan menerima kelemahan dan tidak menyalahkan dirinya sendiri, berusaha agar lebih baik dari sebelumnya.

## 2. Defenisi Ketidakpuasan Tubuh

Ketidakpuasan Tubuh adalah Penilaian negatif terhadap penampilan fisik bentuk atau ukuran tubuh yang tidak sesuai dengan standar tubuh ideal sehingga timbul perilaku individu tidak puas terhadap tubuhnya.

### D. Subjek Penelitian

#### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah yang terdiri atas subjek atau objek yang terdapat karakteristik tertentu dan kreteria yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019). Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah mahasiswi yang sedang menempuh pendidikan di UIN Suska Riau, dengan jumlah populasi 14051 orang.

#### 2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari jumlah yang dimiliki oleh populasi tersebut. (Sugiono, 2019). Menggunakan rumus yang di kembangkan rumus Issac dan Michael melalui tabel (Sugiono, 2019). Dengan populasi sebesar 14051 orang dengan tingkat taraf kesalahan 5%, berikut tabel dari Teori Issac dan Michael :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah sampel menggunakan Tabel Issac dan Michael, dengan populasi 14051, dilihat dalam tabel maka jumlah sampel yang di gunakan ialah 279 orang, kemudian masing-masing sampel untuk tingkat fakultas harus proposional sesuai populasi, berikut data jumlah mahasiswi UIN Suska Riau tahun ajaran 2021/2022 tiap masing-masing fakultas :

**Tabel 3. 1** Jumlah mahasiswi UIN Suska Riau tahun 2021/2022

No	Fakultas	Jumlah
1	Tarbiyah Dan Keguruan	4665
2	Psikologi	818
3	Ekonomi Dan Ilmu Sosial	2029
4	Sains Dan Teknologi	1061
5	Dakwah Dan Komunikasi	1966
6	Ushuluddin	814
7	Syariah Dan Hukum	1984
8	Pertanian Dan Peternakan	714
<b>Total Keseluruhan</b>		<b>14051</b>

Berikut ini rumus untuk menentukan jumlah sampel untuk setiap masing-masing fakultas :

$$\frac{\text{jumlah mahasiswi per fakultas}}{\text{jumlah populasi}} \times \text{jumlah sampel}$$

Dari hasil penjumlahan tersebut peneliti menggunakan 285 sampel untuk penelitian.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian adalah menggunakan *probability sampling* yaitu *proportionate stratified random sampling* adalah populasi yang mempunyai anggota atau unsur yang tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

homogen dan berstrata secara proporsional (Sugiono, 2019). Dalam penelitian ini melakukan random terhadap fakultas untuk di jadikan subjek penelitian. Peneliti menggunakan *proportionate stratified random sampling* dikarenakan tiap fakultas jumlah mahasiswinya tidak sama atau tidak homogen.

### E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data pada penelitian ini yaitu menggunakan skala likert. Skala likert adalah mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial (Sugiono, 2019). Dalam proses pengumpulan data peneliti melalui google from. Dengan metode yang berbasis internet melalui google from yang berkembang saat ini mempermudah penelitian. Peneliti menggunakan dua jenis alat ukur yaitu skala penerimaan diri dan skala ketidakpuasan tubuh.

#### 1. Skala Penerimaan Diri

Skala penerimaan diri disusun berdasarkan aspek teori Bernard (2013). Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah terjemahan dari skala *Child and Adolescent Survey of Self-Acceptance*. Skala ini berjumlah 16 aitem. Di Terjemahkan sehingga jumlah skala tetap 16 aitem. Skala terdiri dari 2 aspek yaitu *positive self regard* (harga diri positif) dan *negative self evaluation* (evaluasi negatif).

Pertanyaan ini di kelompokkan menjadi 2 yaitu pertanyaan mendukung (*Favorable*) dan pertanyaan tidak mendukung (*Unfavorable*). Menggunakan



empat pilihan jawaban yaitu : Sangat Setuju (S), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju (STS)

**Tabel 3. 2** *Blueprint Skala Penerimaan Diri (Untuk Trayout)*

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
1	Positive Self-Regard	1,3,5,7,9,11,13,15		8
2	Negative Self-Evaluation		2,4,6,8,10,12,14,16	8
<b>Jumlah</b>		8	8	16

## 2. Skala Ketidakpuasan tubuh

Skala ketidakpuasan tubuh dalam penelitian ini merupakan hasil modifikasi dari skala Zulfa Salsabila (2020), jumlah skala dari Zulfa Salsabila (2020) berjumlah 27 aitem, dimodifikasi dengan menambahkan aitem sehingga jumlah 41 aitem. Koefisien realibilitas cronbach's alpha dari skala ketidakpuasan tubuh ini adalah 0.943.

Skala ketidakpuasan tubuh mencakup aspek dari Rosen dan Riten (1996) yaitu penilaian negatif terhadap bentuk tubuh, perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial, *body checking*, kamuflase tubuh, menghindari aktivitas sosial dan kontak fisik dengan orang lain.

Pertanyaan ini di kelompokkan menjadi dua yaitu pertanyaan mendukung (*Favorable*) dan pertanyaan tidak mendukung (*Unfavorable*). Menggunakan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 3** *Blueprint Skala Ketidakpuasan Tubuh (Untuk Trayout)*

No	Aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah
			Favorable	Unfavorable	
1	Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	1,6,11		9
		Penilaian pada keseluruhan tubuh	16,21,26,31	34,37	
2	Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan	2,7,12,17,22	27	9
		Perasaan malu terhadap bentuk tubuh	32,35	38	
3	Body checking	Mengecek tubuh setiap saat	3,8	13,18	6
		Mengecek tubuh yang tidak di sukai	23,28		
4	Kamufase tubuh	menutupi area tubuh yang tidak di sukai	4,9,14,19	24,29,33,36	8
5	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang lain	menghindar untuk beraktivitas di luar rumah	5,1		6
		menghindar dari orang lain	15	20,25,30	
<b>Jumlah</b>			25	13	38

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Teknik Pengolahan Data

### Uji Validitas

Menurut Azwar (1998) validitas adalah kecepatan dalam mengukur suatu atribut sesuai tujuan pengukuran, validitas yang di gunakan oleh penelitian ini adalah validitas isi, adalah mengukur aitem sesuai dengan data yang komperhensif, dan tujuan dari penelitian.

### Uji Alat Ukur

Cara melihat daya diskriminasi aitem adalah dengan memilih aitem berdasarkan korelasi aitem-aitem total, aitem yang mencapai korelasi minimal 0,300 daya beda dianggap memuaskan, apabila jumlah aitem yang lolos tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat di pertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria menjadi 0,250 sehingga aitem dapat di capai (azwar, 2012), aitem yang dipakai dalam penelitian bernilai  $< 2,750 - 0,300$  dianggap gugur dan tidak dapat digunakan dalam penelitian.

Uji coba try out dilakukan di pada Mahasiswi UIN Suska Riau dengan jumlah 150 orang, yang terdiri dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Fakultas Sains dan Tekonologi, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ushuluddin, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum, dan Fakultas Pertanian dan Pertenakan. Uji alat ukut ini agar mengetahui tingkat validitas dari ketidakpuasan tubuh dan skala penerimaan diri. Hasil perhitungan data uji coba (try out) diolah menggunakan bantuan *SPSS 26.0 Of Windows*.

**Tabel 3. 4** *Blueprint skala Penerimaan diri ( hasil try out )*

No	Aspek	Nomor Aitem				Jumlah
		Favorable		Unfavorable		
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
1	Positive Self-Regard	1,7,11,13,15	3,5,9			8
2	Negative Self-Evaluation			6,8,12,14	2,4,10,16	8
<b>Jumlah</b>		5	3	4	4	16

Pada skala penerimaan diri terdiri 16 aitem di peroleh 12 aitem yang digunakan dalam penelitian, terdapat 4 aitem yang dinyatakan gugur, aitem yang gugur adalah 2,3,4,5,9,10,16.

**Tabel 3. 5** *Blueprint skala Ketidakpuasan Tubuh ( hasil trayout )*

No	Aspek	Indikator	Nomor Aitem				Jumlah
			Favorable		Unfavorable		
			Valid	Gugur	Valid	Gugur	
1	Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	1,6,11				9
		Penilaian pada keseluruhan tubuh	16,21,26,31		34	37	
2	Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan sosial	2,7,12,17,22			27	9
		Perasaan malu terhadap bentuk	32,35		38		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tubuh					
3	Body checking	Mengecek tubuh setiap saat	3,8			13,18	6
4	Kamuflase tubuh	Mengecek tubuh yang tidak di sukai menutupi area tubuh yang tidak di sukai	9,14,19	4	24	29,33,36	8
5	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang lain	menghindar untuk beraktivitas di luar rumah menghindari dari orang lain	5	10			6
			15		20,25,30		
<b>Jumlah</b>			23	2	6	7	38

Pada skala ketidakpuasan tubuh terdiri 38 aitem di peroleh 29 aitem yang digunakan dalam penelitian, terdapat 9 aitem yang dinyatakan gugur , aitem yang gugur adalah 4,10,13,18,27,29,33,36,37

Berdasarkan aitem skala penerimaan diri dan skala ketidakpuasan tubuh yang telah gugur, maka di susun kembali aitem dari skala penerimaan diri dan skala ketidakpuasan tubuh untuk penelitian, berikut uraian skala penelitian :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 6** *Blueprint skala Penerimaan diri ( untuk penelitian )*

No	Aspek	Nomor Aitem		Jumlah
		Favorable	Unfavorable	
1	Positive Self-Regard	1,3,5,7,9		5
2	Negative Self-Evaluation		2,4,6,8	4
<b>Jumlah</b>		5	4	9

**Tabel 3. 7** *Blueprint skala Ketidakpuasan Tubuh ( untuk penelitian )*

No	Aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah
			Favorable	Unfavorable	
1	Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	1,5,9		8
		Penilaian pada keseluruhan tubuh	13,17,22,25	27	
2	Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan	2,6,10,14,18		8
		Perasaan malu terhadap bentuk tubuh	26,28	29	
3	Body checking	Mengecek tubuh setiap saat	3,7		4
		Mengecek tubuh yang tidak di sukai	19,23		
4	Kamuflyase tubuh	menutupi area tubuh yang tidak di sukai	8,11,15	20	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang lain	menghindar untuk beraktivitas di luar rumah menghindar dari orang lain	4 12	16,21,24	5
<b>Jumlah</b>			23	6	29

**3. Uji Reliabilitas**

Menurut Azwar (2012) reliabilitas adalah kesamaan atau konsistensi dari hasil alat ukur. Hasil tersebut di pengaruhi oleh persepsi dari responden yang menjawab. Penelitian ini menggunakan *Alpha Cronbach's* dengan bantuan *SPSS 26.0 Of Windows*.

Koefisien reliabilitas berada dalam rentang angka dari 0 sampai 1,00. bila koefisien rehabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00, berarti pengukuran semakin reliabel, namun mencapai angka 1,00 belum pernah dijumpai (Azwar, 2012). Berdasarkan hasil uji reliabilitas di peroleh variabel penerimaan diri koefisien reliabilitasi sebesar 0,645 dan variabel ketidakpuasan tubuh koefisien reliabilitasi sebesar 0,887.

**G. Metode Analisis Data**

Metode analisis data pada penelitian ini guna untuk menguji hipotesis adalah analisis korelasi. Menurut Azwar (2012) analisis korelasi mengindikasikan apakah ada atau tidaknya hubungan antara kedua variabel tersebut. Analisis menggunakan *Korelasi Product Moment* dengan Bantuan *SPSS 26.0 Of Windows*.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terdapat hubungan antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi. Hubungan yang signifikan antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri di tunjukkan dengan hasil signifikansi sebesar 0,000 ( $<0,05$ ) dan  $r (-0,334)$ . Hal ini berarti terdapat hubungan antara Ketidakpuasan Tubuh dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi, dengan korelasi yang rendah, Hasil sumbangsih dari variabel Ketidakpuasan Tubuh dengan variabel Penerimaan Diri memiliki 11,2%, artinya Ketidakpuasan Tubuh merupakan salah satu faktor yang berhubungan dengan Penerimaan Diri pada mahasiswi (remaja akhir).

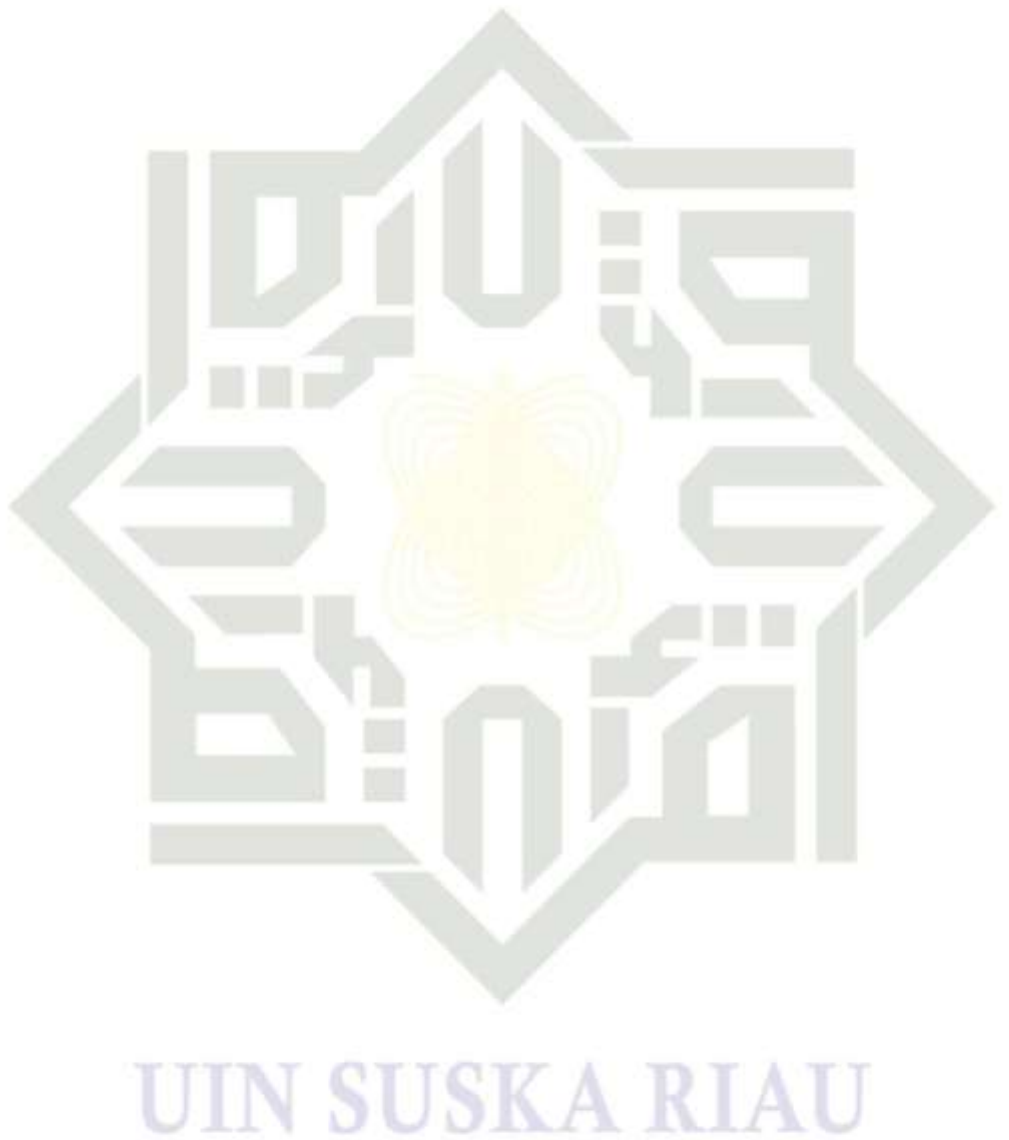
#### B. Saran

Adapun saran penulis sampaikan sehubungan dengan penulisan skripsi sebagai berikut :

- a. Bagi mahasiswi, agar Selalu berfikiran yang positif dengan cara berkata yang positif dalam menyikapi sesuatu hal termasuk terhadap keadaan tubuh yang dimiliki, mampu menyesuaikan keadaan yang sebenarnya dan memberikan penetapan yang positif terhadap diri sendiri.
- b. Bagi peneliti selanjutnya, perlu menambahkan variabel lain untuk memperluas pengetahuan dan mengungkapkan masalah atau faktor-



faktor lain yang terjadi pada wanita khususnya mahasiswi yang terkait dengan penerimaan diri.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hakiptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Karimah, Nur Fadhillah. 2018. *Subjective Well-Being Pada Penyandang Tuna Daksa*. Psikosains, Vol. 13, No.1. Hal. 57 – 64.
- Amalia, Lia. 2007. *Citra Tubuh (Body Image) Remaja Perempuan*. Musawa. Vol.5. No 4. Hlm : 441-464.
- Ananta, Aliffia. 2016. *Penurunan Body Dissatisfaction Pada Perempuan Dalam Masa Emerging Adulthood Dengan Gratitude Intervention*. Jurnal Psikologi Indonesia. Vol. 5. No 2. Hlm 160-166.
- Anggraheni, Rina Dwi. Amalia Rahmandani. 2019. *Hubungan Antara Self Compassion Dan Citra Tubuh Pada Mahasiswa Program S-1 Manajemen Universitas Katolik Soegijapranata Semarang*. Jurnal Empati. Vol. 8. No. 1. Hlm 166-172.
- Arshuha, Fathiana. Ilmi Amalia. 2019. *Pengaruh Perbandingan Sosial Dan Perfeksionisme Terhadap Body Dissatisfaction Pada Mahasiswa Pengguna Instagram*.
- Azwar Saifudiin. 2012. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Baturka Natalie. Dkk. 2004. *Clinical Implications of Body Image Among Rural African-American Women*. Journal Of General Internal Medicine. Vol 15 Issue 4. Hlm :235-241.
- Bernard . 2013. *The strength of Penerimaan Diri*. Australia : springer.
- Centi, P.J. 2003. *Mengapa Rendah Diri*. Yogyakarta : Kanisius
- Dewi, Fitri Nur Rohmah. 2021. *Konsep diri pada masa remaja akhir dan kematangan karir siswa*. Konseling edukasi : journal of guidance and conseling. Vol.5. No.1. Hlm : 46-62
- Dion, Jacinthe. Marie-Eve Blackburn. Julie Auclair. Luc Laberge. Suzanne Veillette. Marco Gaudreault. *Development And Aetiology Of Body Dissatisfaction In Adolescent Boys And Girls*. International Journal Of Adolescence And Youth. Vol. 20. No 2. Hlm : 151-166.
- Elizabeth T. Sheerer. 1949. *An Analysis Of The Relationship Between Acceptance Of And Respect For Self And Acceptance Of And Respect For Others In Ten Counseling Cases*. Hlm : 169-175.
- Fauzia, Rahmi. Afnan. Meydisa Utami Tanau. 2020. *Hubungan Efikasi Diri Dengan Stress Pada Mahasiswa Yang Berada Dalam Fase Quarter Life Crisis*. Jurnal Kognisia. Vol. 3. No. 1. Hlm : 23-29.
- Fatonah. Aftina Nurul Husna. 2020. *Skala Penerimaan Diri: Konstruksi Dan Analisis Psikometri*. The 12th University Research Colloquium.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Febriani, Rizka Ayu. Rahmasari. 2022. *Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Remaja Perempuan Pengguna Tiktok*. Jurnal Penelitian Psikologi. Vol. 9 No 4.
- Grotberg, E. (1995). *A Guide To Promoting Resilience In Children: Strengthening The Human Spirit. Early Childhood Development: Practice And Reflections*. Vol. 8.
- Hasmalawati, Nur. 2017. *Pengaruh Citra Tubuh Dan Perilaku Makan Terhadap Penerimaan Diri Pada Wanita*. Vol. 2. No 2.
- Hidayat, Nur. Eppy Setiyowati. Wulandari Kusuma Ningsih. Rindaroihatul Jannah. Mufidatun Nisak. Nesta Adewata. 2023. *Hubungan Body Image Dengan Kepercayaan Diri Pada Remaja*. Jurnal Kesehatan Tambusai. Vol 4. No. 1.
- <https://Swa.Co.Id/Swa>
- Hurlock. 1998. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Ilma, Vina Akmalia. Zidni Immawan Muslimin. 2020. *Self-Acceptance from Aqidah and Gender Perspectives*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Vol. 452. Hlm 196-199.
- Khoiriyah, Ani Latifatul. Aprilia Mega Rosdiana, 2019 *Hubungan Ketidakpuasan Tubuh Dengan Penerimaan Diri Pada Perempuan Usia Dewasa Awal (18 – 25 Tahun) Di Kota Malang*. Jurnal Kesetaraan Dan Keadilan Gender Vol. 14. No 2.
- Kumalanigtiyas, Nur. Lidwina Mutia Sadasri. 2018. *Citra Tubuh Positif Perempuan Dalam Iklan Video Digital (Studi Femvertising Pada Iklan Dove Real Beauty)*. Jurnal Diakom, Vol. 1 No. 2. Hlm : 62-73.
- Kusumanigtyas, Diah Norva. 2019. *Body Dissatisfaction Pada Wanita Dewasa Awal Yang Mengalami Obesitas*. Vol.7. No. 3. Hlm :466-474.
- Lestari, Dwi Winda. 2013. *Penerimaan Diri Dan Strategi Coping Pada Remaja Korban Perceraian Orang Tua*. Psikoborneo. Vol 1. No 4. Hlm : 196-203
- Maryam, Siti. Ifdil. 2019. *Hubungan Body Image Dengan Penerimaan Diri Mahasiswa Putri Relationship Between Body Image And Self-Acceptance Of Female Students*. Jurnal Aplikasi IPTEK Indonesia. Vol.3, No.3. Hlm : 129-136
- Oktaviani, Fitrah Syafina. Dkk. 2021. *Pengaruh Citra Tubuh Terhadap Penerimaan Diri Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Buana Perjuangan Karawang*. Jurnal Psikologi. Vol. 1. No. 1. Hlm 10-17.
- Permatasari, Bunga. 2012. *Hubungan Antara Penerimaan Terhadap Kondisi Fisik Dengan Kecenderungan Anorexia Nervosa Pada Remaja Di Sma 1*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Banjarmasin. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*. Vol. 1. No. 2. Hlm : 130-137.

- Prastiwi, Tita Febri. 2012. *Kualitas Hidup Penderita Kanker*. *Developmental And Clinical Psychology*. Vol. 1. No. 1. Hlm 21-27
- Purri, Rieny Charisma. 2018. *Meningkatkan Penerimaan Diri (Penerimaan Diri) Dengan Konseling Realita Berbasis Budaya Jawa*. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling*. Vol. 2. No 1. Hlm :118-128.
- Purnama, Muhammad Zefry Wahyu, 2016. *Dukungan Sosial Dengan Penerimaan Diri Pada Penderita Gagal Ginjal Malang*, Makalah disajikan dalam 2nd Psychology and Humanity, Seminar ASEAN, Psychology Forum UMM, Malang, 19 – 20 Februari.
- Ridha, Muhammad. 2012. *Hubungan Antara Body Image Dengan Penerimaan Diri Pada Mahasiswa Aceh Di Yogyakarta*. *Empathy*. Vol. 1. No. 1.
- Rosen , Ritter. Pam 1995. *Cognitive behavioral body image therapy for body dysmorphic disorder*. Vol 63. No. 2 hlm :263-9.
- Salsabila, Zulfa. 2020. *Komparasi Sosial Dan Ketidakpuasan Tubuh Pada Perempuan Remaja Akhir*. Skripsi
- Sugiono. 2019. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Solistiawati, Ayu. Novendawati. 2015. *Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Harga Diri Remaja Akhir Putri (Studi Pada Mahasiswi Reguler Universitas Esa Unggul)*. *Jurnal Psikologi*. Vol. 13 No 1.
- Uyun, Z. (2012) *Resiliensi Dalam Pendidikan Karakter*.
- Vidiana, Sindy. Sari Sudarmiati. 2021. *Gambaran Body Image Remaja Puri Saat Pubertas*. *Jurnal Of Health Research*. Vol. 4. No. 2. Hlm : 22-30.
- Wati, Dewi Kartika. Sari Sumarmi. 2017. *Citra Tubuh Pada Remaja Perempuan Gemuk Dan Tidak Gemuk: Studi Cross Sectional*. Publikasi. Hlm : 398-405.
- Wulandari, Ayu Ratih. Luh Kadek Pande Ary Ussilawati. 2016. *Peran Penerimaan Diri Dan Dukungan Social Terhadap Konsep Diri Remaja Yang Tinggal Di Panti Asuhan Di Bali*. Vol. 3. No. 3. Hlm : 509-518
- ZAP Clinic. 2019. *beauty index*.
- Zuckerman, Marvin. Irwin Monashkin. 1957. *Self-Acceptance And Psychopathology*. *Journal Of Consulting Psychology* Vol. 21, No. 2.



## LAMPIRAN A Validitas Alat Ukur

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA KETIDAKPUASAN TUBUH

#### 1. Defenisi operasional

Ketidakpuasan Tubuh adalah persepsi negatif terhadap penampilan fisik bentuk atau ukuran tubuh yang tidak sesuai dengan standar tubuh ideal sehingga timbul perilaku individu tidak puas terhadap tubuhnya.

#### 2. Aspek Ketidakpuasan Tubuh

Skala Ketidakpuasan Tubuh mencakup aspek dari Rosen dan Riten (1996) yaitu penilaian negatif terhadap bentuk tubuh, perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial, *body checking*, kamufase tubuh, menghindari aktivitas sosial dan kontak fisik dengan orang lain.

Skala yang digunakan : Skala Ketidakpuasan Tubuh, dari skala Zulfa Salsabila (2020), nilai validitas 0,250 atau 0,300, Koefisien realibilitas cronbach's alpha dari skala ketidakpuasan tubuh ini adalah 0.943.

Skala likert

Buat sendiri

Modifikasi

Terjemahan B.inggris ke B.Indonesia

3. Jumlah aitem : 38 Aitem

4. Jenis respon : Sangat Sesuai (SS),



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesuai (S)

Tidak Sesuai (TS)

Sangat Tidak Sesuai (STS)

6. Penilaian : Sangat Relevan (SR)

Relevan (R)

Tidak Relevan (TR)

Sangat Tidak Relevan (STR)

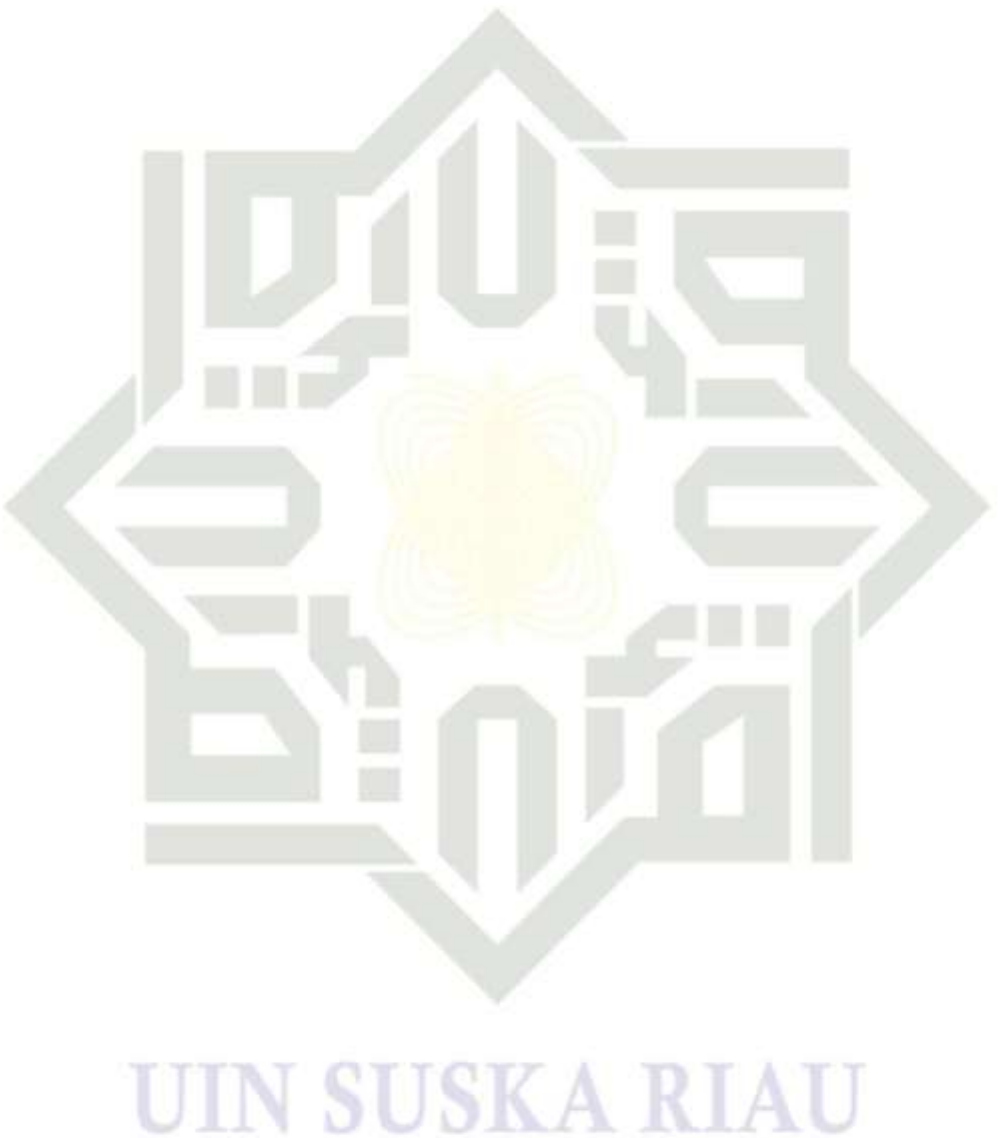
6. Petunjuk :

Pada bagian ini saya mohon bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap pertanyaan didalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Penerimaan Diri dengan Ketidakpuasan Tubuh pada mahasiswi. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan atau aitem dengan indicator yang diajukan, penelitian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu Sangat Relevan (SR), Relevan (R), Tidak Relevan (TR), Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan *checklist* [✓] pada kolom yang telah di sediakan

Contoh pengisian :

No	Pernyataan	SR	R	TR	STR
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek	✓			

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka bapak/ibu memberikan checklist [✓] pada SR. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**SKALA KETIDAKPUASAN TUBUH**

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	F/UF	SR	R	TR	STR
Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek	F	✓			
		2	Saya merasa bahwa kulit saya semakin tidak cantic	F	✓			
		3	Saya merasa ada bagian wajah saya yang membuat saya tidak menarik	F	✓			
	Penilaian pada keseluruhan tubuh	4	Saya merasa tubuh saya tidak sesuai dengan apa yang diharapkan	F	✓			
		5	Saya mengkhawatirkan berat badan saya	F	✓			
		6	Tubuh saya membuat saya menjadi tidak percaya diri	F	✓			
		7	Saya sering mengkhawatirkan bentuk tubuh saya	F	✓			
		8	Saya tidak merasa malu dengan bentuk tubuh saya	UF	✓			
		9	Saya menjaga pola makan saya agar terlihat badan saya ideal	UF	✓			
Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan	10	Saya sering merasa bahwa orang lain menilai bentuk tubuh saya jelek	F	✓			
		11	Saya tidak cukup percaya diri jika berhadapan dengan orang lain	F	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Body checking

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	12	Saya selalu khawatir jika oranglain memperhatikan saya	F	✓			
	13	Saya sering membandingkan tubuh saya dengan teman saya	F	✓			
	14	Saya malu ketika teman saya menayakan berat badan saya	F	✓			
	15	Saya menikmati gaya berpakaian saya ketika saya berada di dekat teman saya	UF	✓			
Perasaan malu terhadap bentuk tubuh	16	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya yang tidak bagus	F	✓			
	17	Saya benci dengan tubuh saya karena saya merasa terlalu gemuk atau kurus	F	✓			
	18	Saya percaya diri dengan bentuk tubuh saya saat ini	UF	✓			
Mengecek tubuh setiap saat	19	Saya sering menimbang berat badan saya hampir setiap hari	F	✓			
	20	Saya mulai khawatir terhadap badan saya ketika baju saya mulai terasa sempit	F	✓			
	21	Saya merasa tidak harus memeriksa penampilan dan tubuh saya setiap waktu	UF	✓			
	21	Saya merasa tidak penting untuk menimbang berat	UF	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**  
**Kamufase Tubuh**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		badan					
Mengecek tubuh yang tidak di sukai	23	Saya mengecek perut saya di depan cermin	F	✓			
	24	saya sering memperhatikan lengan dan betis saya di cermin	F	✓			
menutupi area tubuh yang tidak di sukai	25	saya memakai baju longgar agar tidak terlihat bentuk tubuh saya	F	✓			
	26	saya memakai bedak tebal agar terlihat wajah saya mulus dan putih	F	✓			
	27	Saya berkeinginan menggunakan korset agar tubuh saya terlihat kecil	F	✓			
	28	saya menutupi belang di wajah saya dengan menggunakan bedak tebal	F	✓			
	29	Saya menyadari bahwa tubuh saya semakin membesar, tetapi saya tidak malu	UF	✓			
	30	Saya cukup percaya diri dengan pakaian yang saya kenakan	UF	✓			
	31	Bagi saya kita tidak harus malu dan menutupi kekurangan yang ada pada diri kita	UF	✓			
	32	saya tidak mempermasalahkan jerawat yang ada di wajah saya	UF	✓			
	33	Saya jarang keluar rumah untuk bermain karena saya merasa gemuk	F	✓			
	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang	menghindar untuk beraktivitas di luar					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumah		atau kurus					
	34	saya malas berkumpul dengan teman saya	F	✓			
menghindar dari orang lain	35	Saya takut dibandingkan dengan orang yang lebih kurus dari pada saya	F	✓			
	36	Saya percaya diri ketika tampil di depan orang lain	UF	✓			
	37	Saya tidak khawatir jika orang lain menilai bentuk tubuh saya	UF	✓			
	38	saya suka berkumpul dengan teman saya dengan apa adanya penampilan saya	UF	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek) :

Sesuai Aspek

2. Bahasa :

Sesuai Eyd

3. Jumlah Aitem :

Cukup.

Pekanbaru.....

Yuli Widiningsih, S.Psi, M.Psi, Psikolog

NIP. 197607192007102004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR****SKALA PENERIMAAN DIRI**

## 1. Defenisi operasional

Penerimaan Diri adalah kemampuan individu memiliki penilaian positif pada dirinya dan menerima kelemahan dan tidak menyalahkan dirinya sendiri, berusaha agar lebih baik dari sebelumnya.

## 2. Aspek Penerimaan Diri

Skala Penerimaan Diri mencakup aspek dari Bernard (2013) yaitu *positive self regard* (harga diri positif) dan *negative self evaluation*. (evaluasi negatif)

3. Skala yang digunakan : Skala *Penerimaan Diri* Bernard (2013)

Skala likert

[ ] Buat sendiri

[ ] Modifikasi

[✓] Terjemahan B.inggris ke B.Indonesia

## 4. Jumlah aitem : 16 Aitem

## 5. Jenis respon : Sangat Setuju(SS),

Setuju (S)

Ragu-Ragu (RR)

Tidak Setuju (TS)



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Penilaian : Sangat Tidak Setuju (STS)  
: Sangat Relevan (SR)  
Relevan (R)  
Tidak Relevan (TR)  
Sangat Tidak Relevan (STR)

7. Petunjuk :

Pada bagian ini saya mohon bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap pertanyaan didalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Penerimaan Diri dengan Ketidakpuasan Tubuh pada mahasiswi. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan atau aitem dengan indicator yang diajukan, penelitian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu Sangat Relevan (SR), Relevan (R), Tidak Relevan (TR), Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan *checklist* [✓] pada kolom yang telah di sediakan  
Contoh pengisian :

No	Pernyataan	SR	R	TR	STR
1	Saya bangga dengan diri saya.	✓			

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indicator, maka bapak/ibu memberikan *checklist* [✓] pada SR. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



**SKALA PENERIMAAN DIRI**

Aspek	No	Pernyataan Asli	Pernyataan singkat	SR	R	TR	STR
Positive Self-Regard	1	When I think about me, I am proud of whom I am	Saya bangga dengan diri saya.	✓			
	2	When my father or mother criticizes me for doing the wrong thing, I know that I still have my good points	Ketika orang tua mengkritik saat saya salah, saya tau saya masih memiliki poin yang baik dalam diri saya.	✓			
	3	When a classmate teases me about the way I look or talk or what I say, I think it is okay to be different	Ketika teman saya mengkritik penampilan saya, saya pikir tidak masalah untuk menjadi berbeda.	✓			
	4	When I get a lower grade than I want, I am good at reminding myself that I am capable	Ketika saya mendapat nilai yang rendah, saya mengingatkan pada diri saya bahwa saya mampu.	✓			
	5	When I think about what I cannot do very well, I still proud of who I am	Ketika saya tau ada hal yang tidak dapat saya lakukan dengan baik, saya masih tetap bangga dengan diri saya.	✓			
	6	I know a lot about my positive qualities	Saya mengetahui ada bnyak tentang kualitas yang positif pada diri saya.	✓			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	7	When I look in the mirror and see something I don't like (for example, my hair, my skin, my nose), I know I still have good things about me	Ketika saya tidak menyukai yang ada diri saya , seperti (rambut saya, kulit saya, hidung saya). Saya tau masih ada hal yang menarik tentang diri saya	✓			
	8	When I make mistakes in my schoolwork, I can think of things I am good at	Ketika saya membuat kesalahan dalam mengerjakan tugas, saya mengetahui banyak hal yang saya kuasai dengan baik.	✓			
Negative Self-Evaluation	9	Saying something stupid in front of others shows I am an idiot	Mengatakan sesuatu hal yang tidak penting menunjukkan saya seperti orang bodoh.	✓			
	10	I am someone who needs my friends to like me to feel important and to be worthwhile	Saya membutuhkan teman yang menyukai diri saya agar saya merasa di hargai.	✓			
	11	When a classmate treats me unfairly, I think I must be a hopeless person	Ketika teman sekelas memperlakukan saya tidak adil saya merasa seperti orang putus asa.	✓			
	12	When my friends don't ask me to do things with	Ketika teman saya tidak meminta saya melakukan kerja	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	them, I think I'm a loser	sama dengan mereka, saya berfikir saya tidak penting.				
13	People would like me more if I wasn't such a loser	Saya fikir orang menyukai saya jika saya buka pecundang.	✓			
14	When I don't succeed in school in a subject that is important to me, I am likely to think I'm a complete failure	Ketika saya tidak berhasil di sekolah, saya cenderung berfikir saya sudah gagal total.	✓			
15	When things are boring, I think I'm a dull and uninteresting person	Ketika semua membosankan saya fikir saya orang yang membosankan dan tidak menarik.	✓			
16	I am someone who needs to get good grades to feel important and worthwhile	Saya perlu mendapatkan nilai bagus agar merasa penting dan bahagia	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek) :

Sesuai Aspek

2. Bahasa :

Sesuai EYD

3. Jumlah Aitem :

Cukup.

Pekanbaru.....

Yuli Widiningsih, S.Psi, M.Psi, Psikolog

NIP. 197607192007102004



## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA KETIDAKPUASAN TUBUH

#### 7. Defenisi operasional

Ketidakpuasan Tubuh adalah persepsi negatif terhadap penampilan fisik bentuk atau ukuran tubuh yang tidak sesuai dengan standar tubuh ideal sehingga timbul perilaku individu tidak puas terhadap tubuhnya.

#### 8. Aspek Ketidakpuasan Tubuh

Skala Ketidakpuasan Tubuh mencakup aspek dari Rosen dan Riten (1996) yaitu penilaian negatif terhadap bentuk tubuh, perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial, *body checking*, kamufase tubuh, menghindari aktivitas sosial dan kontak fisik dengan orang lain.

Skala yang digunakan : Skala Ketidakpuasan Tubuh, dari skala Zulfa Salsabila (2020), nilai validitas 0,250 atau 0,300, Koefisien realibilitas cronbach's alpha dari skala ketidakpuasan tubuh ini adalah 0.943.

Skala likert

Buat sendiri

Modifikasi

Terjemahan B.inggris ke B.Indonesia

9. Jumlah aitem : 38 Aitem

10. Jenis respon : Sangat Sesuai (SS),

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesuai (S)

Tidak Sesuai (TS)

Sangat Tidak Sesuai (STS)

: Sangat Relevan (SR)

Relevan (R)

Tidak Relevan (TR)

Sangat Tidak Relevan (STR)

11. Penilaian

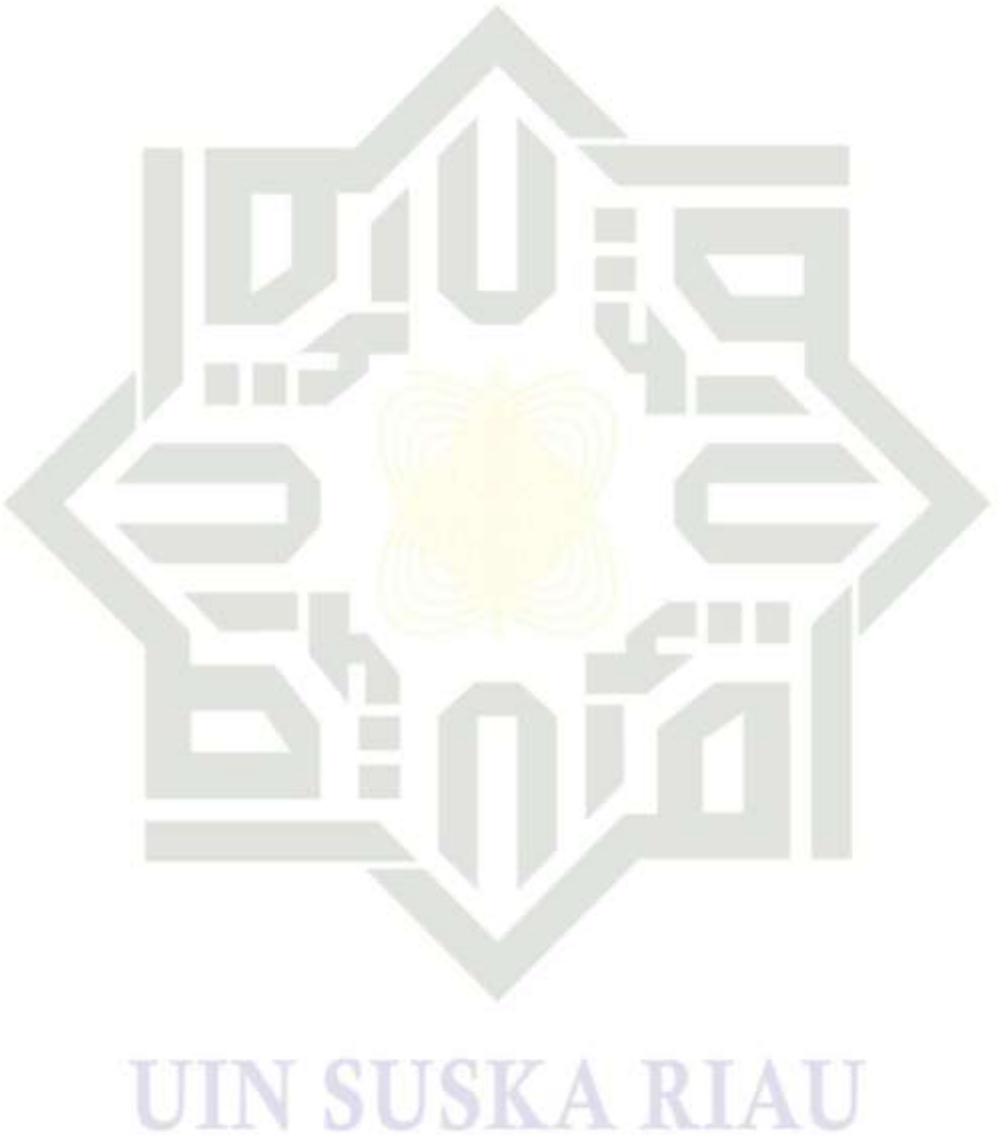
12. Petunjuk

Pada bagian ini saya mohon bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap pertanyaan didalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Penerimaan Diri dengan Ketidakpuasan Tubuh pada mahasiswi. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan atau aitem dengan indicator yang diajukan, penelitian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu Sangat Relevan (SR), Relevan (R), Tidak Relevan (TR), Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan *checklist* [✓] pada kolom yang telah di sediakan

Contoh pengisian :

No	Pernyataan	SR	R	TR	STR
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek	✓			

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka bapak/ibu memberikan checklist [✓] pada SR. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SKALA KETIDAKPUASAN TUBUH

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	F/UF	SR	R	TR	STR
Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek	F	✓			
		2	Saya merasa bahwa kulit saya semakin tidak cantik	F	✓			
		3	Saya merasa ada bagian wajah saya yang membuat saya tidak menarik	F	✓			
	Penilaian pada keseluruhan tubuh	4	Saya merasa tubuh saya tidak sesuai dengan apa yang diharapkan	F	✓			
		5	Saya mengkhawatirkan berat badan saya	F	✓			
		6	Tubuh saya membuat saya menjadi tidak percaya diri	F	✓			
		7	Saya sering mengkhawatirkan bentuk tubuh saya	F	✓			
		8	Saya tidak merasa malu dengan bentuk tubuh saya	UF	✓			
		9	Saya menjaga pola makan saya agar terlihat badan saya ideal	UF	✓			
Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan	10	Saya sering merasa bahwa orang lain menilai bentuk tubuh saya jelek	F	✓			
		11	Saya tidak cukup percaya diri jika berhadapan dengan orang lain	F	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		12	Saya selalu khawatir jika oranglain memperhatikan saya	F	✓			
		13	Saya sering membandingkan tubuh saya dengan teman saya	F	✓			
		14	Saya malu ketika teman saya menayakan berat badan saya	F	✓			
		15	Saya menikmati gaya berpakaian saya ketika saya berada di dekat teman saya	UF	✓			
Perasaan malu terhadap bentuk tubuh		16	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya yang tidak bagus	F	✓			
		17	Saya benci dengan tubuh saya karena saya merasa terlalu gemuk atau kurus	F	✓			
		18	Saya percaya diri dengan bentuk tubuh saya saat ini	UF	✓			
Body checking	Mengecek tubuh setiap saat	19	Saya sering menimbang berat badan saya hampir setiap hari	F	✓			
		20	Saya mulai khawatir terhadap badan saya ketika baju saya mulai terasa sempit	F	✓			
		21	Saya merasa tidak harus memeriksa penampilan dan tubuh saya setiap waktu	UF	✓			
		21	Saya merasa tidak penting untuk menimbang berat	UF	✓			





**Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**  
**Kamufase Tubuh**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		badan					
Mengecek tubuh yang tidak di sukai	23	Saya mengecek perut saya di depan cermin	F	✓			
	24	saya sering memperhatikan lengan dan betis saya di cermin	F	✓			
menutupi area tubuh yang tidak di sukai	25	saya memakai baju longgar agar tidak terlihat bentuk tubuh saya	F	✓			
	26	saya memakai bedak tebal agar terlihat wajah saya mulus dan putih	F	✓			
	27	Saya berkeinginan menggunakan korset agar tubuh saya terlihat kecil	F	✓			
	28	saya menutupi belang di wajah saya dengan menggunakan bedak tebal	F	✓			
	29	Saya menyadari bahwa tubuh saya semakin membesar, tetapi saya tidak malu	UF	✓			
	30	Saya cukup percaya diri dengan pakaian yang saya kenakan	UF	✓			
	31	Bagi saya kita tidak harus malu dan menutupi kekurangan yang ada pada diri kita	UF	✓			
	32	saya tidak mempermasalahkan jerawat yang ada di wajah saya	UF	✓			
	33	Saya jarang keluar rumah untuk bermain karena saya merasa gemuk	F	✓			
	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang	menghindar untuk beraktivitas di luar					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumah		atau kurus					
	34	saya malas berkumpul dengan teman saya	F	✓			
menghindar dari orang lain	35	Saya takut dibandingkan dengan orang yang lebih kurus dari pada saya	F	✓			
	36	Saya percaya diri ketika tampil di depan orang lain	UF	✓			
	37	Saya tidak khawatir jika orang lain menilai bentuk tubuh saya	UF	✓			
	38	saya suka berkumpul dengan teman saya dengan apa adanya penampilan saya	UF	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

Sesuai Aspek

2. Bahasa :

Sesuai B2

3. Jumlah Aitem :

Cukup

Pekanbaru, 2/7 2022

Ricca Angreini Munthe, M.A  
NIP. 198508192019032010



## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### SKALA PENERIMAAN DIRI

#### 8. Defenisi operasional

Penerimaan Diri adalah kemampuan individu memiliki penilaian positif pada dirinya dan menerima kelemahan dan tidak menyalahkan dirinya sendiri, berusaha agar lebih baik dari sebelumnya.

#### 9. Aspek Penerimaan Diri

Skala Penerimaan Diri mencakup aspek dari Bernard (2013) yaitu *positive self regard* (harga diri positif) dan *negative self evaluation*. (evaluasi negatif)

10. Skala yang digunakan : Skala Penerimaan Diri Bernard (2013)

Skala likert

Buat sendiri

Modifikasi

Terjemahan B.inggris ke B.Indonesia

11. Jumlah aitem : 16 Aitem

12. Jenis respon : Sangat Setuju(SS),

Setuju (S)

Ragu-Ragu (RR)

Tidak Setuju (TS)

Sangat Tidak Setuju (STS)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Penilaian : Sangat Relevan (SR)  
 Relevan (R)  
 Tidak Relevan (TR)  
 Sangat Tidak Relevan (STR)

14. Petunjuk :

Pada bagian ini saya mohon bapak/ibu untuk memberikan penilaian terhadap pertanyaan didalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara Penerimaan Diri dengan Ketidakpuasan Tubuh pada mahasiswi. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan atau aitem dengan indicator yang diajukan, penelitian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan yaitu Sangat Relevan (SR), Relevan (R), Tidak Relevan (TR), Sangat Tidak Relevan (STR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan *checklist* [✓] pada kolom yang telah di sediakan

Contoh pengisian :

No	Pernyataan	SR	R	TR	STR
1	Saya bangga dengan diri saya.	✓			

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indicator, maka bapak/ibu memberikan checklist [✓] pada SR. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



**SKALA PENERIMAAN DIRI**

Aspek	No	Pernyataan Asli	Pernyataan singkat	SR	R	TR	STR
Positive Self-Regard	1	When I think about me, I am proud of whom I am	Saya bangga dengan diri saya.	✓			
	2	When my father or mother criticizes me for doing the wrong thing, I know that I still have my good points	Ketika orang tua mengkritik saat saya salah, saya tau saya masih memiliki poin yang baik dalam diri saya.	✓			
	3	When a classmate teases me about the way I look or talk or what I say, I think it is okay to be different	Ketika teman saya mengkritik penampilan saya, saya pikir tidak masalah untuk menjadi berbeda.	✓			
	4	When I get a lower grade than I want, I am good at reminding myself that I am capable	Ketika saya mendapat nilai yang rendah, saya mengingatkan pada diri saya bahwa saya mampu.	✓			
	5	When I think about what I cannot do very well, I still proud of who I am	Ketika saya tau ada hal yang tidak dapat saya lakukan dengan baik, saya masih tetap bangga dengan diri saya.	✓			
	6	I know a lot about my positive qualities	Saya mengetahui ada bnyak tentang kualitas yang positif pada diri saya.	✓			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	7	When I look in the mirror and see something I don't like (for example, my hair, my skin, my nose), I know I still have good things about me	Ketika saya tidak menyukai yang ada diri saya , seperti (rambut saya, kulit saya, hidung saya). Saya tau masih ada hal yang menarik tentang diri saya	✓			
	8	When I make mistakes in my schoolwork, I can think of things I am good at	Ketika saya membuat kesalahan dalam mengerjakan tugas, saya mengetahui banyak hal yang saya kuasai dengan baik.	✓			
Negative Self-Evaluation	9	Saying something stupid in front of others shows I am an idiot	Mengatakan sesuatu hal yang tidak penting menunjukkan saya seperti orang bodoh.	✓			
	10	I am someone who needs my friends to like me to feel important and to be worthwhile	Saya membutuhkan teman yang menyukai diri saya agar saya merasa di hargai.	✓			
	11	When a classmate treats me unfairly, I think I must be a hopeless person	Ketika teman sekelas memperlakukan saya tidak adil saya merasa seperti orang putus asa.	✓			
	12	When my friends don't ask me to do things with	Ketika teman saya tidak meminta saya melakukan kerja	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	them, I think I'm a loser	sama dengan mereka, saya berfikir saya tidak penting.				
13	People would like me more if I wasn't such a loser	Saya fikir orang menyukai saya jika saya buka pecundang.	✓			
14	When I don't succeed in school in a subject that is important to me, I am likely to think I'm a complete failure	Ketika saya tidak berhasil di sekolah, saya cenderung berfikir saya sudah gagal total.	✓			
15	When things are boring, I think I'm a dull and uninteresting person	Ketika semua membosankan saya fikir saya orang yang membosankan dan tidak menarik.	✓			
16	I am someone who needs to get good grades to feel important and worthwhile	Saya perlu mendapatkan nilai bagus agar merasa penting dan bahagia	✓			





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

Sesuai Aspek

2. Bahasa :

Sesuai B2

3. Jumlah Aitem :

Cukup

Pekanbaru, 2/7 2022

Ricca Angreini Munthe, M.A

NIP. 198508192019032010



## **LAMPIRAN B** Skala Try Out

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IDENTITAS RESPONDEN**

Nama :  
 Usia :  
 Berat Badan : Kg.  
 Tinggi Badan : Cm.  
 Semester :  
 Fakultas :  
 Jurusan :  
 No HP :

**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Bacalah pertanyaan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kesadaran diri sendiri.
2. Setiap pertanyaan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni :
  - SS = Bila pertanyaan tersebut sangat setuju dengan anda
  - S = Bila pertanyaan tersebut setuju dengan anda
  - RR = Bila pertanyaan tersebut ragu-ragu
  - TS = Bila pertanyaan tersebut tidak setuju dengan anda
  - STS = Bila pertanyaan tersebut sangat tidak setuju dengan anda
3. Berikan tanda ( ✓ ) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban , berikan ( - ) dan berikan tanda ( ✓ ) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksa apakah pertanyaan telah terisi dengan lengkap

No	Pertanyaan	SS	S	RR	TS	STS
1	Saya bangga dengan diri saya.		✓			

**SKALA A**

No	Pertanyaan	SS	S	RR	TS	STS
1	Saya bangga dengan diri saya					
2	Mengatakan sesuatu hal yang tidak penting menunjukkan saya seperti orang bodoh.					
3	Ketika orang tua mengkritik saat saya					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	salah, saya tau saya masih memiliki poin yang baik dalam diri saya.					
5	Saya membutuhkan teman yang menyukai diri saya agar saya merasa di hargai.					
6	Ketika teman saya mengkritik penampilan saya, saya fikir tidak masalah untuk menjadi berbeda.					
7	Ketika teman sekelas memperlakukan saya tidak adil saya merasa seperti orang putus asa.					
8	Ketika saya mendapat nilai yang rendah, saya mengingatkan pada diri saya bahwa saya mampu.					
9	Ketika teman saya tidak meminta saya melakukan kerja sama dengan mereka, saya berfikir saya tidak penting.					
10	Ketika saya tau ada hal yang tidak dapat saya lakukan dengan baik, saya masih tetap bangga dengan diri saya.					
11	Saya fikir orang menyukai saya jika saya bukan pecundang.					
12	Saya mengetahui ada bnyak tentang kualitas yang positif pada diri saya.					
13	Ketika saya tidak berhasil di sekolah, saya cenderung berfikir saya sudah gagal total.					
14	Ketika saya tidak menyukai yang ada diri saya , seperti (rambut saya, kulit saya, hidung saya). Saya tau masih ada hal yang menarik tentang diri saya.					
15	Ketika semua membosankan saya fikir saya orang yang membosankan dan tidak menarik.					
16	Ketika saya membuat kesalahan dalam mengerjakan tugas, saya mengetahui banyak hal yang saya kuasai dengan baik.					
17	Saya perlu mendapatkan nilai bagus agar merasa penting dan berharga					



**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Bacalah pertanyaan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kesadaran diri sendiri.
2. Setiap pertanyaan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni :  
 SS = Bila pertanyaan tersebut sangat sesuai dengan anda  
 S = Bila pertanyaan tersebut sesuai dengan anda  
 TS = Bila pertanyaan tersebut tidak sesuai dengan anda  
 STS = Bila pertanyaan tersebut sangat tidak sesuai dengan anda
3. Berikan tanda ( ✓ ) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban , berikan ( - ) dan berikan tanda ( ✓ ) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksa apakah pertanyaan telah terisi dengan lengkap

Contoh pengisian :

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek		✓		

**SKALA B**

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek				
2	Saya sering merasa bahwa orang lain menilai bentuk tubuh saya jelek				
3	Saya sering menimbang berat badan saya hampir setiap hari				
4	Saya memakai baju longgar agar tidak terlihat bentuk tubuh saya				
5	Saya jarang keluar rumah untuk bermain karena saya merasa gemuk atau kurus				
6	Saya merasa bahwa kulit saya semakin tidak cantik				
7	Saya tidak cukup percaya diri jika berhadapan dengan orang lain				
8	Saya mulai khawatir terhadap badan saya ketika baju saya mulai terasa sempit				
9	Saya memakai bedak tebal agar terlihat wajah saya mulus dan putih				
10	Saya malas berkumpul dengan teman saya				
11	Saya merasa ada bagian wajah saya yang membuat saya tidak menarik				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya selalu khawatir jika oranglain memperhatikan saya				
13	Saya merasa tidak harus memeriksa penampilan dan tubuh saya setiap waktu				
14	Saya berkeinginan menggunakan korset agar tubuh saya terlihat kecil				
15	Saya takut dibandingkan dengan orang yang lebih kurus dari pada saya				
16	Saya merasa tubuh saya tidak sesuai dengan apa yang diharapkan				
17	Saya sering membandingkan tubuh saya dengan teman saya				
18	Saya merasa tidak penting untuk menimbang berat badan				
19	Saya menutupi belang di wajah saya dengan menggunakan bedak tebal				
20	Saya percaya diri ketika tampil di depan orang lain				
21	Saya mengkhawatirkan berat badan saya				
22	Saya malu ketika teman saya menayakan berat badan saya				
23	Saya mengecek perut saya di depan cermin				
24	Saya menyadari bahwa tubuh saya semakin membesar, tetapi saya tidak malu				
25	Saya tidak khawatir jika orang lain menilai bentuk tubuh saya				
26	Tubuh saya membuat saya menjadi tidak percaya diri				
27	Saya menikmati gaya berpakaian saya ketika saya berada di dekat teman saya				
28	Saya sering memperhatikan lengan dan betis saya di cermin				
29	Saya cukup percaya diri dengan pakaian yang saya kenakan				
30	Saya suka berkumpul dengan teman saya dengan apa adanya penampilan saya				
31	Saya sering mengkhawatirkan bentuk tubuh saya				
32	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya yang tidak bagus				
33	Bagi saya kita tidak harus malu dan menutupi kekurangan yang ada pada diri kita				
34	Saya tidak merasa malu dengan bentuk tubuh saya				
35	Saya benci dengan tubuh saya karena saya				



	merasa terlalu gemuk atau kurus				
36	Saya tidak memperlakukan jerawat yang ada di wajah saya				
37	Saya menjaga pola makan saya agar terlihat badan saya ideal				
38	Saya percaya diri dengan bentuk tubuh saya saat ini				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **LAMPIRAN C** Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IDENTITAS RESPONDEN**

Nama :  
 Usia :  
 Berat Badan : Kg.  
 Tinggi Badan : Cm.  
 Semester :  
 Fakultas :  
 Jurusan :  
 No HP :

**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Bacalah pertanyaan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kesadaran diri sendiri.
2. Setiap pertanyaan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni :  
 SS = Bila pertanyaan tersebut sangat setuju dengan anda  
 S = Bila pertanyaan tersebut setuju dengan anda  
 RR = Bila pertanyaan tersebut ragu-ragu  
 TS = Bila pertanyaan tersebut tidak setuju dengan anda  
 STS = Bila pertanyaan tersebut sangat tidak setuju dengan anda
3. Berikan tanda ( ✓ ) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban , berikan ( - ) dan berikan tanda ( ✓ ) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksa apakah pertanyaan telah terisi dengan lengkap

No	Pertanyaan	SS	S	RR	TS	STS
1	Saya bangga dengan diri saya		✓			

**SKALA A**

No	Pertanyaan	SS	S	RR	TS	STS
1	Saya bangga dengan diri saya					
2	Ketika teman sekelas memperlakukan saya tidak adil saya merasa seperti orang putus asa					
3	Ketika saya mendapatkan nilai yang					



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	rendah, saya mengingat pada diri saya bahwa saya mampu					
5	Ketika teman saya tidak meminta saya melakukan kerja sama dengan mereka, saya berfikir saya tidak penting					
6	Saya mengetahui ada banyak tentang kualitas yang positif pada diri saya					
7	Ketika saya tidak berhasil di sekolah saya cenderung berfikir saya sudah gagal total					
8	ketika saya tidak menyukai yang ada di diri saya seperti ( rambut saya, kulit saya, hidung saya) saya tau masih ada hal yang menarik tentang diri saya					
9	Ketika semua membosankan saya fikir saya membosankan dan tidak menarik					
	Ketika saya membuat kesalahan dalam mengejar tugas, saya mengetahui banyak hal yang saya kuasai dengan baik					

**PETUNJUK PENGISIAN**

1. Bacalah pertanyaan yang ada, kemudian jawab dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kesadaran diri sendiri.
2. Setiap pertanyaan terdiri dari 4 alternatif jawaban, yakni :
  - SS = Bila pertanyaan tersebut sangat sesuai dengan anda
  - S = Bila pertanyaan tersebut sesuai dengan anda
  - TS = Bila pertanyaan tersebut tidak sesuai dengan anda
  - STS = Bila pertanyaan tersebut sangat tidak sesuai dengan anda
3. Berikan tanda ( ✓ ) pada salah satu kotak jawaban yang tersedia
4. Jika anda ingin mengganti jawaban , berikan ( - ) dan berikan tanda ( ✓ ) pada jawaban yang baru
5. Tidak ada jawaban yang salah
6. Periksa apakah pertanyaan telah terisi dengan lengkap

Contoh pengisian :

No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek		✓		



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

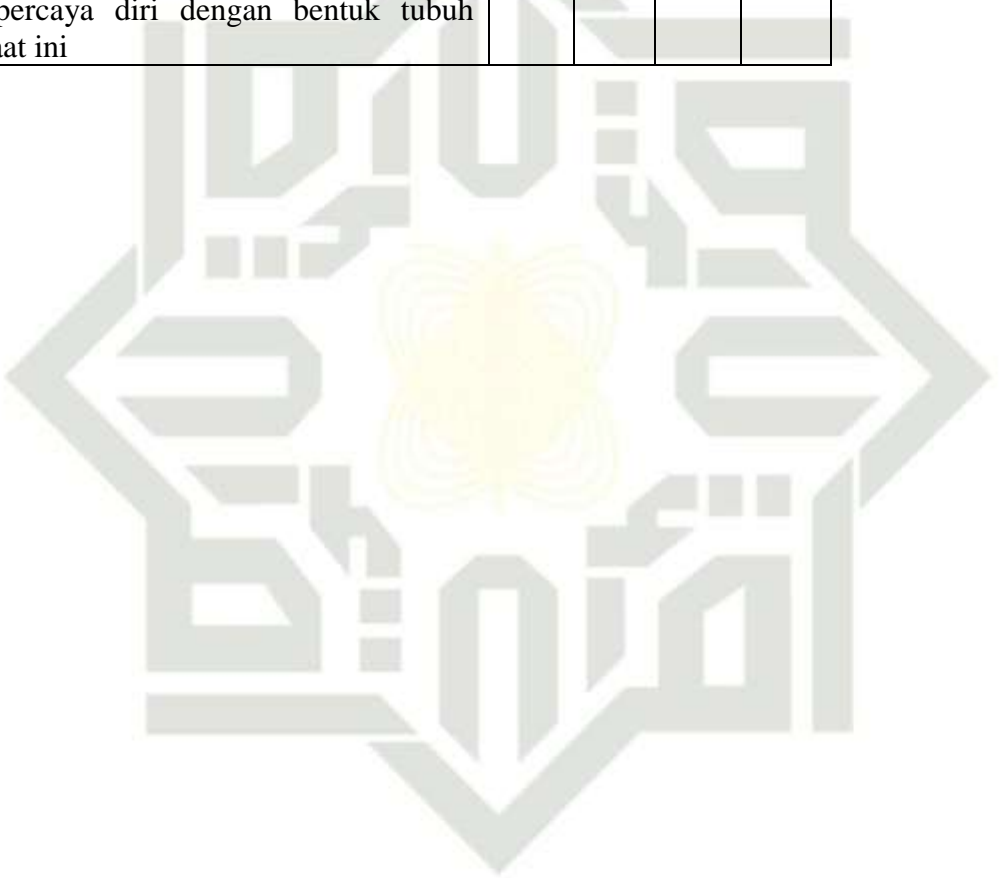
## SKALA B

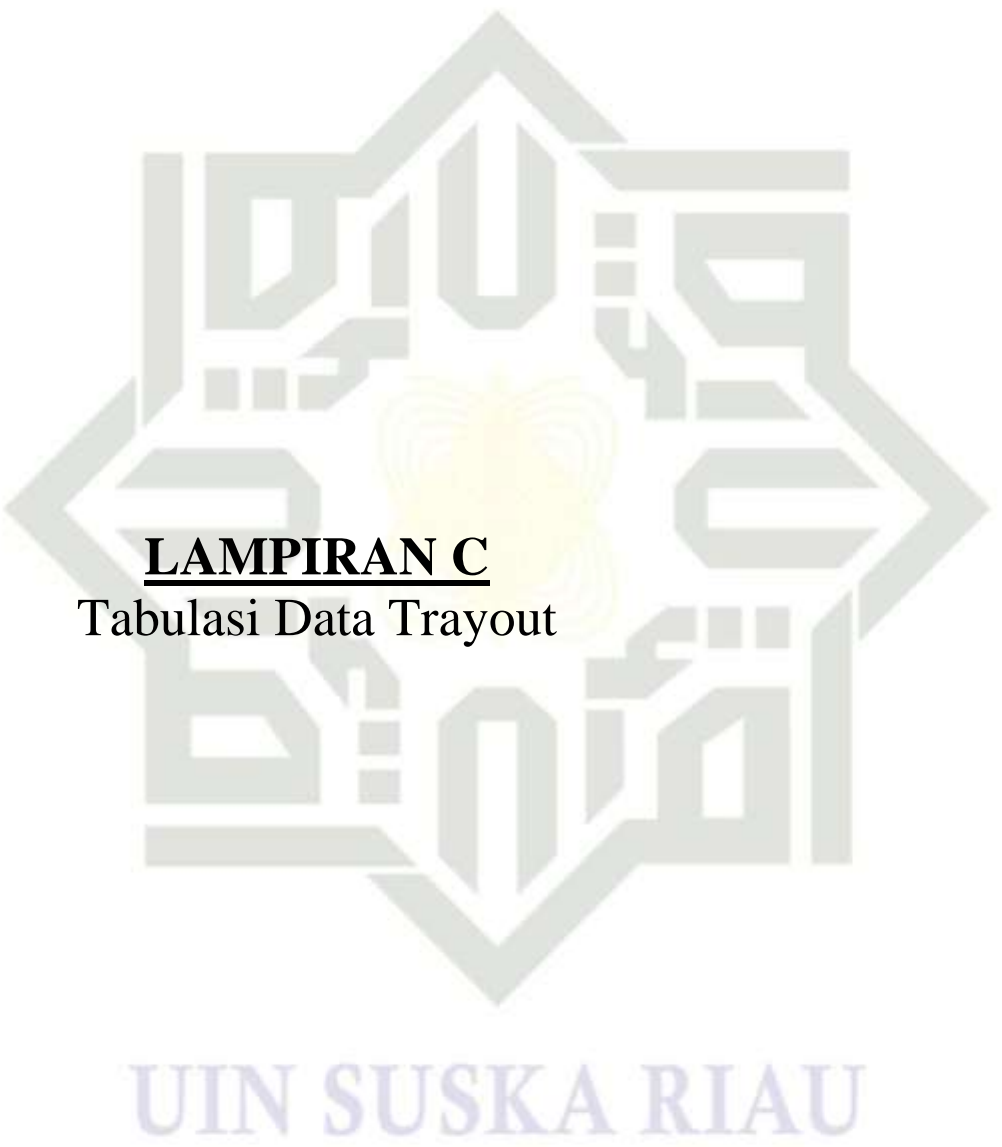
No	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1	Saya merasa bahwa perut saya yang buncit membuat saya jelek				
2	Saya sering merasa bahwa orang lain menilai bentuk tubuh saya jelek				
3	Saya sering menimbang berat badan saya hampir setiap hari				
4	Saya jarang keluar rumah untuk bermain karena saya merasa gemuk atau kurus				
5	Saya merasa bahwa kulit saya semakin tidak cantik				
6	Saya tidak cukup percaya diri jika berhadapan dengan orang lain				
7	Saya mulai khawatir terhadap badan saya ketika baju saya mulai terasa sempit				
8	Saya memakai bedak tebal agar terlihat wajah saya mulus dan putih				
9	Saya merasa ada bagian wajah saya yang membuat saya tidak menarik				
10	Saya selalu khawatir jika orang lain memperhatikan saya				
11	Saya berkeinginan menggunakan korset agar tubuh saya terlihat kecil				
12	Saya takut dibandingkan dengan orang yang lebih kurus dari pada saya				
13	Saya merasa tubuh saya tidak sesuai dengan apa yang diharapkan				
14	Saya sering membandingkan tubuh saya dengan teman saya				
15	Saya menutupi belang di wajah saya dengan menggunakan bedak tebal				
16	Saya percaya diri ketika tampil di depan orang lain				
17	Saya mengkhawatirkan berat badan saya				
18	Saya malu ketika teman saya menayakan berat badan saya				
19	Saya mengecek perut saya di depan cermin				
20	Saya menyadari bahwa tubuh saya semakin besar atau mengecil, tetapi saya tidak malu				
21	Saya tidak khawatir jika orang lain menilai bentuk tubuh saya				
22	Tubuh saya membuat saya menjadi tidak percaya diri				
23	Saya sering memperhatikan lengan dan				

	betis saya di cermin				
24	Saya suka berkumpul dengan teman saya dengan apa adanya penampilan saya				
25	Saya sering mengkhawatirkan bentuk tubuh saya				
26	Saya merasa malu dengan bentuk tubuh saya yang tidak bagus				
27	Saya tidak merasa malu dengan bentuk tubuh saya				
28	Saya benci dengan tubuh saya karena saya merasa terlalu gemuk atau kurus				
29	Saya percaya diri dengan bentuk tubuh saya saat ini				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**LAMPIRAN C**  
Tabulasi Data Trayout

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Trayout Skala Ketidakpuasan Tubuh

NO	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17	A 18	A 19	A 20	A 21	A 22	A 23	A 24	A 25	A 26	A 27	A 28	A 29	A 30	A 31	A 32	A 33	A 34	A 35	A 36	A 37	A 38	JL M		
	KETIDAKPUASAN TUBUH																																								
1	4	4	4	4	1	1	3	1	1	1	1	1	1	4	4	4	3	1	1	1	2	4	1	1	2	3	4	1	1	2	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	74
2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	1	3	2	3	4	3	1	1	3	2	2	2	3	1	4	3	2	4	1	4	2	4	4	4	1	4	96	
3	1	1	2	4	1	1	1	2	3	1	1	3	4	3	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	71		
4	4	3	4	4	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	4	1	3	2	1	1	4	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	4	3	4	4	85		
5	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	78	
6	2	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	73		
7	1	2	2	2	2	3	1	1	2	3	3	2	1	1	3	2	2	1	3	2	1	1	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	74		
8	2	3	4	4	1	2	2	4	1	1	3	4	4	1	4	3	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	2	105		
9	4	4	2	3	1	3	3	1	3	2	4	4	3	3	2	1	1	4	3	3	2	1	4	1	2	1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	85		
10	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	4	1	1	3	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	56		
11	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	3	1	3	3	2	72			
12	1	1	2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	2	1	1	3	1	64			
13	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	4	3	3	2	4	3	3	129		
14	2	2	4	2	2	1	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	4	2	3	2	86			
15	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	1	4	2	4	1	2	2	4	3	1	1	2	3	4	1	1	4	4	1	4	4	3	77			
16	1	1	4	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	52			
17	4	3	4	2	1	4	4	1	2	1	3	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	2	4	3	4	4	1	4	4	3	4	4	2	3	3	3	2	3	117		
18	2	2	4	2	1	2	4	1	3	1	1	4	3	2	3	2	4	1	3	4	4	4	2	4	2	3	3	2	2	4	1	1	2	2	4	2	2	94			
19	4	3	3	1	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	78		
20	1	1	3	1	1	3	1	1	1	3	3	4	1	1	1	3	3	1	3	1	2	3	1	2	2	4	3	1	1	2	2	2	1	2	3	3	1	73			
21	4	3	4	1	1	1	4	1	1	3	1	4	1	1	3	4	1	1	2	4	4	4	1	1	1	4	4	1	1	4	3	1	2	1	4	3	3	88			

22	1	1	1	4	3	2	4	1	1	2	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	116						
23	3	1	1	2	1	1	1	1	4	1	2	2	2	4	1	3	1	1	2	3	3	1	1	2	3	3	1	1	2	3	1	4	3	4	73					
24	2	2	2	4	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	4	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	85						
25	3	2	2	4	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	91						
26	4	3	3	4	2	4	4	1	2	4	4	2	2	2	4	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2	3	2	2	3	2	95					
27	4	1	4	4	4	1	2	1	1	2	4	1	1	1	2	2	1	3	2	4	4	3	2	2	3	2	2	2	1	4	3	2	1	3	4	3	2	87		
28	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	2	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	129		
29	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	4	2	3	83			
30	2	2	2	3	1	3	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	4	2	1	3	1	2	2	1	1	2	2	1	4	3	2	66		
31	1	2	2	2	1	4	4	1	1	2	2	2	1	1	2	1	3	1	3	3	3	1	2	3	1	3	1	1	1	1	2	2	3	1	2	2	2	71		
32	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	88		
33	1	3	2	2	1	3	2	1	3	3	2	1	1	1	1	4	1	3	2	1	1	1	3	2	2	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	67			
34	1	2	2	4	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	71			
35	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	1	2	4	4	3	3	4	3	3	2	2	3	4	4	2	3	2	2	3	3	103	
36	3	1	4	4	1	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1	3	2	2	3	2	3	2	2	2	4	2	1	1	2	2	2	3	1	2	3	2	74			
37	3	3	3	3	2	3	4	1	2	3	2	2	3	2	4	2	3	1	3	2	2	4	1	2	3	3	2	2	1	2	2	1	2	1	3	2	3	89		
38	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	1	3	2	1	1	1	3	1	4	4	3	1	3	3	2	3	3	1	4	2	3	103		
39	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	1	2	1	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	1	1	3	2	2	3	3	1	3	3	2	85		
40	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	4	1	4	2	2	1	4	3	2	1	1	3	3	2	2	3	4	2	4	3	4	81		
41	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	100		
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	49	
43	3	3	3	4	2	2	4	2	2	2	3	1	1	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	84		
44	2	4	4	4	3	3	2	3	1	4	4	3	1	1	1	2	3	1	3	2	1	1	1	3	1	4	3	2	2	1	2	2	1	1	4	3	1	82		
45	2	4	4	4	2	4	3	2	3	2	4	1	2	2	1	1	2	3	4	2	2	1	2	1	3	3	2	1	1	1	1	1	4	2	1	3	2	1	81	
46	1	4	3	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	3	3	1	1	1	4	3	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	65		
47	1	1	4	4	4	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	1	76		
48	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	4	1	3	4	2	2	2	2	4	2	2	108

ak cipta milik UIN SUSKA RIAU  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang terdapat dalam buku ini, tanpa izin UIN Suska Riau.

ak cipta milik UIN SUSKA RIAU  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang terdapat dalam buku ini, tanpa izin UIN Suska Riau.

ak cipta milik UIN SUSKA RIAU  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang terdapat dalam buku ini, tanpa izin UIN Suska Riau.

49	1	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	4	1	2	71		
50	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	2	4	4	4	1	3	118			
51	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	93			
52	1	3	3	1	2	2	1	2	1	3	3	1	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	87			
53	4	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	1	3	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	1	62		
54	1	3	4	1	2	2	2	3	3	3	1	1	1	3	2	1	1	3	1	1	2	1	2	3	4	1	1	1	2	2	1	2	1	3	3	2	72		
55	1	2	4	2	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	3	1	3	1	1	1	2	3	3	3	1	2	3	1	2	2	3	1	3	3	1	76		
56	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	87			
57	1	4	3	4	2	4	1	2	3	4	3	4	1	1	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	4	2	4	3	4	4	4	2	4	2	4	4	117		
58	3	3	4	2	3	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	4	3	2	1	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	97		
59	2	4	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	1	3	4	3	2	1	3	3	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	88		
60	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	102		
61	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	93		
62	2	1	4	3	2	4	4	1	4	3	2	1	2	1	3	3	1	2	2	1	3	1	1	2	4	3	1	1	1	2	2	1	1	4	2	1	78		
63	2	3	4	2	3	3	1	2	1	2	3	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	4	2	1	1	3	2	2	2	3	4	2	2	86		
64	3	1	4	1	1	3	1	1	2	2	4	1	1	1	2	3	1	2	2	2	4	3	3	1	4	2	1	1	2	2	1	1	1	3	1	2	72		
65	4	3	1	1	3	1	1	1	4	3	3	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	2	3	4	3	2	1	4	3	2	2	2	3	2	2	83		
66	2	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	90		
67	3	3	3	1	1	2	1	2	3	3	1	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	3	1	4	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	75		
68	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	66
69	2	1	3	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	2	1	1	1	3	1	1	2	1	4	2	1	1	1	4	1	3	4	1	66		
70	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	4	3	4	1	2	1	1	2	4	3	2	3	1	1	2	1	3	2	3	1	4	4	1	75		
71	3	2	4	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	53	
72	4	3	2	4	3	4	1	2	4	4	3	4	4	4	3	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	128	
73	1	2	4	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	63	
74	3	3	3	1	2	2	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	87		
75	3	4	4	2	4	4	1	1	3	4	2	3	3	4	4	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	1	1	3	2	1	2	2	2	2	1	94		



76	1	2	3	3	3	2	1	1	1	1	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	81						
77	3	2	4	4	3	1	1	1	2	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	82					
78	3	3	4	4	3	1	4	2	1	3	3	3	2	2	2	2	4	2	4	1	1	2	4	2	1	1	4	2	1	2	2	3	2	1	87				
79	1	3	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2	4	4	4	3	2	4	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	2	2	108				
80	1	4	4	4	1	4	1	1	1	3	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	64				
81	2	2	4	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	2	57			
82	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	4	4	1	4	4	4	87		
83	3	3	4	4	2	1	3	3	1	3	3	3	2	1	4	1	1	1	1	2	3	1	1	2	2	1	4	2	1	1	1	2	1	1	1	70			
84	3	3	4	4	4	4	1	3	3	4	4	1	3	3	2	3	1	3	4	4	3	3	4	3	3	4	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	107		
85	1	2	2	1	2	1	1	1	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	1	2	1	3	3	2	82	
86	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	84	
87	4	3	4	4	2	3	4	1	1	4	2	4	3	2	2	4	4	1	1	4	1	1	4	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	4	4	1	95	
88	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	88	
89	3	3	4	4	4	3	2	3	2	2	4	1	4	4	3	1	1	1	2	2	1	1	2	3	4	3	1	1	1	1	4	4	1	4	2	1	95		
90	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	95	
91	3	3	4	4	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3	2	2	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	91		
92	3	2	4	4	1	3	1	4	1	1	3	2	1	2	2	3	1	4	1	2	3	1	2	2	2	4	4	3	1	1	3	3	1	1	1	2	2	2	80
93	4	1	4	4	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	88	
94	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	1	3	2	4	3	1	3	3	4	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	2	3	100
95	1	1	4	4	2	3	2	1	1	2	3	2	1	3	1	3	1	2	3	3	3	1	3	3	2	2	1	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	76	
96	4	3	4	4	3	2	4	3	2	1	1	3	2	1	4	2	2	4	4	3	2	4	1	3	2	1	1	2	2	1	1	2	2	4	1	2	87		
97	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	102			
98	1	1	4	4	1	3	3	1	4	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	1	1	1	1	4	3	2	2	2	73	
99	4	4	4	4	4	4	1	4	3	3	4	4	4	4	3	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	3	2	3	1	2	4	2	119
100	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	95	
101	3	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	3	3	2	93	
102	4	4	4	1	1	4	2	1	1	4	1	1	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	2	1	3	4	3	1	2	4	3	1	1	3	1	2	2	100	

hak cipta milik UIN Suska Riau  
 UIN SUSKA RIAU  
 Universitas Sultan  
 Daulat Syarif  
 Hidayatullah  
 Pekanbaru  
 Riau  
 Indonesia

103	1	3	2	4	4	1	1	1	4	1	1	2	3	3	3	1	4	3	4	4	3	4	4	3	4	1	1	4	4	4	4	1	2	2	3	100		
104	4	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	3	1	2	1	1	4	2	1	1	4	4	1	1	1	4	1	4	1	4	1	1	73		
105	1	4	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	4	1	4	3	2	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	62			
106	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	92			
107	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	4	1	2	76		
108	4	4	4	4	1	2	3	2	3	1	1	1	1	4	1	3	4	2	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	73		
109	4	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	88		
110	4	3	4	4	1	2	4	2	2	3	4	3	3	3	4	4	3	2	2	4	4	4	3	3	2	4	4	1	1	4	2	1	1	2	1	106		
111	2	1	3	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	2	3	1	2	2	1	1	3	2	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	65	
112	2	1	3	1	3	1	1	1	4	1	1	3	4	3	4	1	3	4	1	1	2	4	1	4	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	2	73		
113	1	1	3	1	2	1	2	2	1	3	2	1	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	1	1	1	3	1	2	2	1	3	1	1	66	
114	1	1	2	1	1	3	1	2	1	1	1	1	2	2	3	4	1	2	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	58		
115	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	3	3	93		
116	2	3	4	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	64	
117	2	1	2	1	2	4	3	2	4	3	2	1	2	1	2	4	2	4	3	1	4	1	3	2	3	3	1	1	2	3	4	2	2	3	4	1	88	
118	4	4	3	4	4	4	4	1	1	4	2	3	4	4	3	2	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	110	
119	3	3	4	4	4	3	1	4	1	4	2	1	3	1	3	3	1	2	2	1	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	95	
120	2	3	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	4	1	3	1	1	3	1	1	4	4	3	3	1	2	2	2	1	3	1	3	3	1	2	72		
121	2	3	4	2	3	2	3	1	2	2	3	2	1	2	3	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	1	2	2	3	2	1	2	2	3	3	3	88	
122	3	2	4	1	3	1	3	1	2	3	2	3	1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	3	3	1	78
123	2	2	4	1	1	1	1	1	2	2	4	1	2	2	2	3	1	1	2	2	3	1	1	2	4	3	1	1	4	1	1	1	1	3	3	1	71	
124	4	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	4	2	2	1	3	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	61
125	1	3	2	3	3	1	2	1	3	3	3	1	1	2	2	4	3	2	1	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	76		
126	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	4	1	1	4	2	1	69	
127	3	4	1	3	4	4	1	4	2	2	2	2	3	1	3	1	2	3	1	2	1	3	2	4	3	1	1	3	3	2	3	1	3	4	1	93		
128	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	2	1	1	3	2	3	2	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	94	
129	1	1	3	1	1	2	1	1	2	2	2	3	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	1	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	61	

hak cipta milik UIN SUSKA RIAU  
 UIN SUSKA RIAU  
 Universitas of Sultan Sa  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, penulisan kritik atau tinjau  
 pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah; penulisan kritik atau tinjau  
 pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 arang mengemukakan dan menjabarkan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

130	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	62
131	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	54	
132	2	1	4	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	4	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	68	
133	1	1	4	2	4	1	4	2	3	1	1	1	1	3	1	3	3	2	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	69			
134	2	1	3	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	3	1	66			
135	2	3	4	3	4	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	4	3	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	100			
136	3	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	98			
137	4	2	4	2	1	3	3	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	2	2	1	3	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	1	2	2	2	1	2	1	69			
138	1	2	4	3	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	3	3	1	2	1	2	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	3	2	1	77	
139	4	2	4	1	3	2	2	1	1	3	1	1	1	3	4	4	1	2	4	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	72	
140	3	3	1	3	3	4	1	1	1	3	3	3	2	4	2	2	1	2	4	4	4	2	3	4	4	2	1	1	4	3	1	2	3	2	3	2	3	2	93			
141	3	3	4	3	4	2	4	4	4	4	1	4	3	3	3	1	2	3	4	4	3	3	1	4	4	2	1	4	3	2	2	2	2	1	2	1	2	110				
142	2	2	4	2	2	4	3	1	3	2	2	2	1	2	2	3	3	1	3	4	2	1	2	2	1	4	1	1	1	4	2	1	1	1	4	3	3	83				
143	4	4	4	3	4	4	2	4	3	4	1	2	1	1	2	3	2	3	3	2	1	2	1	2	3	1	1	1	3	3	1	1	1	2	3	1	2	3	1	85		
144	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	52		
145	1	1	4	2	1	1	2	4	1	2	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	2	4	2	60				
146	3	3	3	2	2	4	1	2	1	4	2	1	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	4	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	99			
147	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	2	1	3	3	1	59			
148	2	2	3	4	2	3	3	3	4	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	3	1	1	2	4	2	2	3	2	2	2	1	2	2	4	2	2	4	2	80			
149	2	2	4	1	3	4	2	1	1	4	1	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	4	4	2	1	2	2	1	1	2	3	3	1	83				
150	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	2	1	3	1	3	2	1	1	3	4	2	2	2	4	4	2	1	4	3	2	3	2	3	2	3	77			



**Tabulasi Data Trayout Skala Penerimaan Diri**

NO	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	JLM
	PENERIMAAN DIRI																
1	5	1	5	2	3	5	4	5	5	4	5	5	5	3	5	3	65
2	3	4	4	4	3	2	2	2	2	3	5	5	2	3	4	4	52
3	5	1	5	2	3	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	2	63
4	3	3	4	2	5	2	4	4	2	3	3	4	5	4	3	1	52
5	2	3	4	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	46
6	5	4	5	3	4	4	4	2	2	5	4	3	5	4	2	3	59
7	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	52
8	5	3	4	2	4	4	4	3	5	4	4	5	5	4	4	3	63
9	3	2	5	1	4	1	5	1	1	1	4	4	1	5	4	1	43
10	5	3	2	1	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	68
11	5	4	3	3	3	5	2	4	4	3	5	4	2	3	2	3	55
12	5	3	1	2	3	4	3	4	3	4	4	5	2	4	3	4	54
13	3	2	1	2	1	1	5	1	2	2	2	3	3	3	4	1	36
14	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	46
15	5	1	5	1	5	1	4	5	3	2	5	2	3	3	4	3	52
16	5	1	5	2	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	2	65
17	4	4	4	1	3	2	3	1	2	1	5	3	5	2	3	3	46
18	5	4	5	5	5	5	3	5	3	3	3	5	5	5	5	3	69
19	5	3	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	55
20	5	5	3	2	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	1	66
21	5	1	4	1	2	4	5	2	4	5	4	5	5	4	4	3	58
22	4	4	3	5	2	3	3	3	3	4	2	1	1	3	1	4	46
23	4	1	5	2	3	5	3	5	4	5	4	5	3	5	4	5	63
24	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	53
25	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	2	56
26	3	1	5	1	4	1	3	2	5	2	2	2	5	1	3	1	41
27	5	1	5	1	2	3	5	1	5	3	5	5	5	3	5	2	56
28	1	2	4	1	4	1	2	3	4	5	2	2	2	2	3	5	43
29	2	2	2	5	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	41
30	3	5	2	3	3	4	2	4	1	4	3	3	3	4	3	2	49
31	4	5	4	2	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	62
32	5	2	5	1	3	2	2	4	5	1	5	5	5	3	3	3	54
33	2	4	2	1	3	3	5	3	3	5	5	4	3	3	3	2	51
34	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
35	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	2	2	4	54
36	5	4	3	3	3	5	3	5	3	4	3	5	3	5	3	5	62
37	3	2	5	2	3	2	4	3	4	3	5	4	4	4	4	3	55
38	3	3	3	2	4	2	3	2	4	2	4	3	5	3	3	1	47
39	2	2	3	3	3	4	2	4	3	3	2	3	2	2	3	4	45
40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41	3	4	3	2	3	2	4	4	2	2	4	4	3	3	5	5	53
42	5	5	3	1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
43	5	2	4	2	5	4	5	2	5	1	4	4	5	3	4	4	59
44	5	1	5	1	5	1	5	1	4	2	5	5	5	3	5	1	54
45	3	5	3	2	5	2	5	4	5	2	2	2	5	2	3	4	54
46	3	2	2	1	5	5	5	3	4	5	3	5	5	5	3	4	60
47	5	1	3	2	5	1	3	1	3	3	5	5	3	2	2	1	45
48	4	1	5	1	4	4	5	1	4	1	4	4	4	2	2	1	47
49	5	3	4	2	4	5	4	3	5	2	5	5	5	5	3	2	62
50	5	1	5	1	5	5	5	1	5	1	3	1	5	1	5	1	50
51	3	4	3	3	4	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	2	53
52	2	2	2	3	4	3	4	4	3	4	5	4	5	4	3	4	56
53	4	1	3	5	4	5	5	5	2	5	5	5	5	5	2	2	63
54	5	4	5	1	4	2	4	2	4	1	4	4	4	2	4	2	52
55	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	5	4	3	4	52
56	5	2	4	1	3	2	5	2	5	2	4	4	4	3	4	2	52
57	5	4	3	1	4	3	4	4	4	2	5	2	4	5	3	1	54
58	5	5	4	1	4	4	5	5	5	3	5	4	5	4	3	1	63
59	4	4	4	2	5	3	4	2	4	2	4	3	5	4	4	2	56
60	5	3	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	50
61	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	61
62	4	1	3	1	3	4	3	2	3	1	5	5	4	4	3	1	47
63	5	5	4	2	5	2	4	5	5	3	4	5	5	2	4	2	62
64	5	3	3	1	4	2	3	3	1	2	4	5	5	5	4	1	51
65	4	1	4	1	5	5	3	3	4	1	5	5	5	5	5	5	61
66	4	4	2	3	3	4	4	3	5	3	4	2	4	3	4	2	54
67	5	1	3	1	4	5	4	3	4	3	4	3	4	4	3	2	53
68	5	5	1	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	4	1	67
69	4	1	3	2	2	2	4	4	5	4	5	5	5	3	2	2	53
70	2	2	5	1	5	3	4	1	5	3	5	4	4	2	3	2	51
71	5	4	3	2	5	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	55
72	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	44
73	5	2	5	2	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	64
74	3	2	4	2	5	4	4	3	3	2	4	4	4	2	3	2	51
75	5	1	4	1	4	1	5	1	5	1	4	5	4	2	4	3	50
76	5	4	5	3	4	3	5	2	4	2	4	1	5	3	4	1	55
77	5	1	4	2	5	3	4	2	4	3	4	4	5	4	4	3	57
78	5	3	4	2	1	3	4	3	2	3	2	2	4	5	3	5	51
79	2	5	2	4	1	3	1	3	1	5	1	1	1	3	1	4	38
80	5	1	5	1	5	5	5	1	4	3	5	5	5	1	5	5	61
81	5	3	2	4	4	5	1	5	4	4	3	5	4	5	2	4	60
82	5	3	4	2	3	3	4	4	4	3	4	5	3	4	2	2	55
83	5	2	4	1	5	3	4	5	3	1	5	4	5	3	3	2	55
84	4	1	4	3	4	3	4	2	3	2	4	5	5	3	3	2	52
85	4	2	4	3	3	4	2	2	4	3	4	5	5	3	4	4	56

86	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52
87	1	3	3	1	5	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	47
88	3	1	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	48
89	5	1	4	3	3	4	2	3	3	4	3	3	4	2	5	2	3	51
90	5	4	2	4	3	3	5	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	55
91	5	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	55
92	5	1	3	1	5	3	5	2	4	3	4	5	5	3	4	3	3	56
93	5	3	4	3	3	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	51
94	5	5	5	4	4	5	1	5	3	1	4	5	2	3	3	4	3	59
95	5	3	4	1	5	3	5	4	4	1	4	2	5	3	4	1	3	54
96	5	2	3	4	1	1	4	3	2	5	5	2	3	4	1	1	3	46
97	3	3	3	1	4	3	4	2	3	3	3	4	2	4	3	2	3	47
98	5	2	4	1	5	5	4	4	5	3	4	5	4	5	3	1	3	60
99	3	1	4	1	3	1	3	1	2	1	4	1	5	1	1	1	3	33
100	5	2	1	2	4	5	4	2	4	3	2	5	4	2	3	2	3	50
101	1	5	3	2	3	4	3	3	5	3	3	4	4	3	3	2	3	51
102	1	1	5	1	4	5	5	1	1	1	4	1	5	5	4	2	3	46
103	4	2	5	2	5	2	4	4	4	4	4	5	5	4	3	1	3	58
104	5	3	4	1	5	5	5	4	5	2	5	3	5	3	4	3	3	62
105	5	1	4	4	5	5	5	3	4	2	5	5	5	5	2	1	3	61
106	5	5	3	3	3	1	3	4	5	2	3	2	5	2	3	2	3	51
107	5	4	4	1	3	5	2	4	4	1	5	5	5	5	3	3	3	59
108	5	5	5	1	5	4	5	5	3	5	3	3	5	3	4	5	3	66
109	4	3	4	3	4	4	3	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	51
110	4	1	4	2	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	1	3	63
111	5	4	4	2	3	4	4	4	2	4	4	4	5	4	2	4	3	59
112	4	1	3	1	5	3	5	1	1	2	4	5	4	5	3	5	3	52
113	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	4	5	4	4	4	2	3	57
114	5	3	4	5	5	5	1	5	3	3	5	5	4	5	2	5	3	65
115	5	4	4	1	4	2	4	2	2	2	5	2	5	2	2	1	3	47
116	5	3	5	1	4	4	5	4	5	2	5	5	5	4	5	2	3	64
117	4	4	4	2	4	3	4	2	5	4	5	1	4	4	3	2	3	55
118	4	2	5	1	5	5	5	3	5	1	4	1	5	2	5	3	3	56
119	4	1	3	1	4	2	3	2	4	1	4	2	5	1	5	1	3	43
120	5	5	4	1	4	2	4	1	5	3	5	5	5	5	4	3	3	61
121	5	3	3	1	5	4	2	3	3	3	5	5	5	2	3	2	3	54
122	5	2	4	1	4	3	4	2	3	3	4	4	4	3	4	1	3	51
123	5	3	3	3	4	2	4	2	4	3	4	2	4	2	4	3	3	52
124	5	5	3	3	3	4	4	5	2	3	3	4	4	4	2	4	3	58
125	5	2	4	3	5	1	4	1	4	3	4	2	4	3	3	1	3	49
126	4	1	3	3	4	4	4	4	5	2	5	4	3	5	2	3	3	55
127	3	2	3	4	4	4	5	1	4	4	4	5	4	2	5	3	3	57
128	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	3	45
129	5	2	3	3	4	5	4	2	4	3	5	5	5	4	3	4	3	61
130	5	2	4	1	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	3	2	3	52

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



131	5	5	4	2	1	5	4	5	1	5	4	5	4	5	4	2	61
132	5	2	4	3	4	3	4	4	4	2	5	4	5	5	4	2	60
133	5	4	3	3	4	4	5	2	4	5	5	4	4	2	5	1	60
134	5	2	3	2	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5	3	4	62
135	4	4	4	1	3	2	4	2	4	1	4	4	4	3	4	1	49
136	1	2	2	5	2	2	1	2	1	4	2	2	2	2	2	4	36
137	5	3	5	2	4	2	5	5	5	2	4	4	5	2	5	1	59
138	5	2	5	2	5	4	5	3	4	3	5	5	5	4	4	4	65
139	5	1	4	1	3	5	4	4	5	1	5	5	5	3	4	2	57
140	4	3	4	2	4	3	4	1	4	2	4	2	4	2	4	2	49
141	5	1	4	1	3	4	4	4	5	1	5	4	5	2	4	3	55
142	4	2	4	3	5	4	4	3	4	5	4	3	5	3	4	2	59
143	5	5	3	1	4	4	5	2	5	2	4	4	5	2	5	4	60
144	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	69
145	2	2	4	4	4	3	1	2	1	3	3	5	2	5	1	2	44
146	4	1	3	1	4	2	1	1	4	2	4	2	3	3	2	2	39
147	5	3	2	3	5	4	5	2	2	3	4	5	5	5	4	4	61
148	3	2	4	3	5	2	3	2	3	1	5	4	5	3	4	1	50
149	5	3	4	1	5	4	5	4	2	2	5	3	5	3	4	3	58
150	3	3	2	4	2	4	1	5	1	4	1	4	1	4	2	5	46

©

HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **LAMPIRAN D** **Uji Reliabilitas**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Uji Reliabilitas Ketidakpuasan Tubuh

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.835	38

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
x1	79.39	235.775	.353	.885
x2	79.47	234.695	.437	.884
x3	80.06	237.798	.350	.885
x4	78.62	246.748	.026	.891
x5	80.20	235.985	.454	.884
x6	79.83	232.182	.538	.882
x7	79.37	232.051	.507	.882
x8	79.43	231.686	.454	.883
x9	80.20	240.394	.308	.886
x10	79.82	242.749	.170	.888
x11	79.62	236.738	.365	.885
x12	79.13	235.933	.406	.884
x13	79.43	241.174	.213	.888
x14	80.22	237.146	.428	.884
x15	79.87	229.412	.619	.881
x16	79.55	229.592	.591	.881
x17	79.48	230.628	.575	.881
x18	78.91	248.418	-.019	.891
x19	80.15	239.483	.330	.886
x20	79.28	239.074	.325	.886
x21	79.38	232.924	.477	.883
x22	79.72	230.146	.580	.881
x23	79.44	234.035	.405	.884
x24	79.50	235.623	.405	.884
x25	79.44	234.702	.445	.884
x26	79.65	228.517	.687	.880

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

x27	78.70	251.140	-.118	.892
x28	79.56	230.808	.547	.882
x29	79.95	241.399	.268	.886
x30	79.94	238.571	.369	.885
x31	79.51	227.584	.663	.880
x32	79.76	228.551	.713	.879
x33	79.87	240.612	.264	.887
x34	79.66	233.558	.501	.883
x35	80.05	233.596	.534	.882
x36	79.14	242.926	.159	.889
x37	79.18	248.388	-.018	.891
x38	79.88	234.731	.499	.883

**Uji Reliabilitas Penerimaan Diri**

**Reliability Statistics**

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.645	16

**Item-Total Statistics**

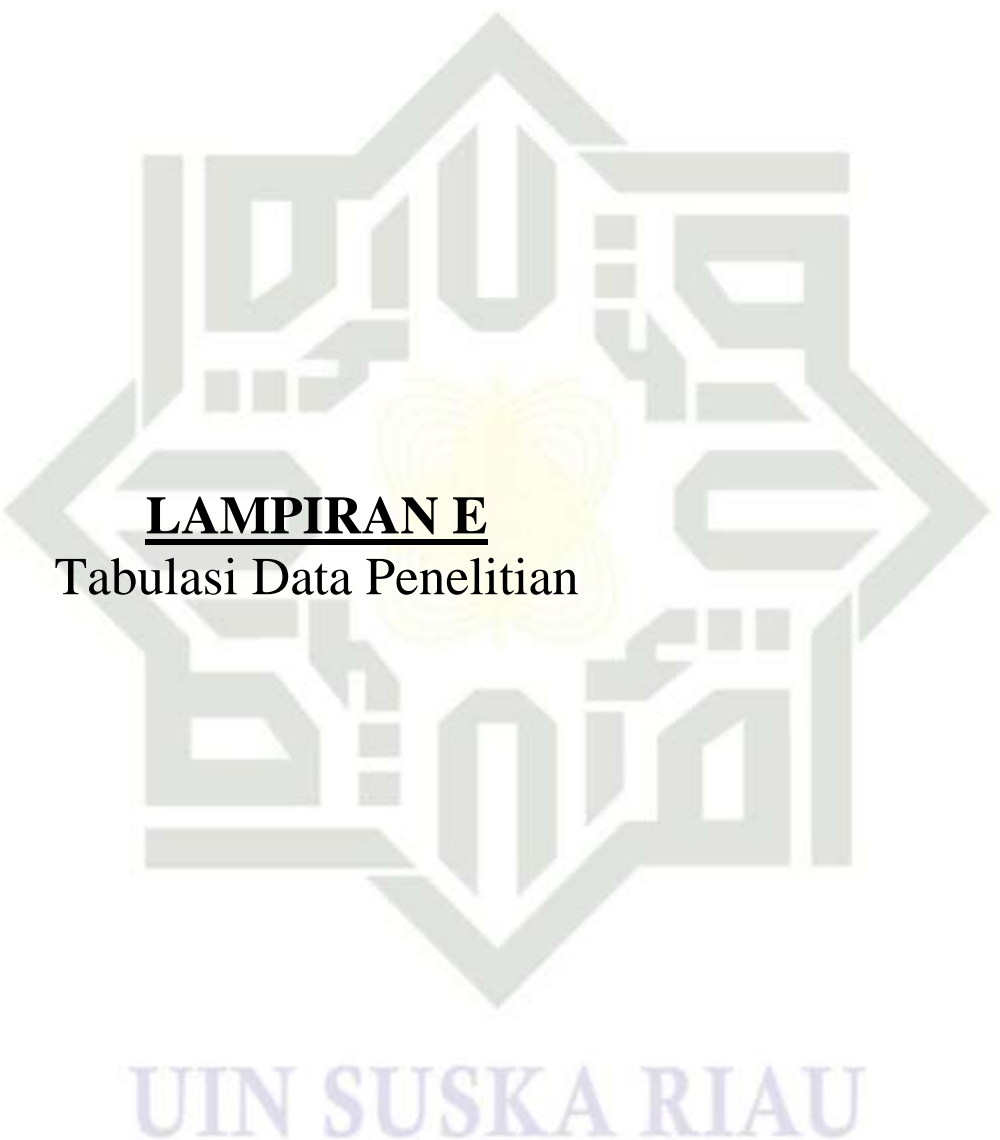
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
y1	50.09	44.523	.447	.602
y2	51.53	49.768	.051	.662
y3	50.61	50.200	.096	.649
y4	52.05	53.500	-.140	.682
y5	50.44	48.168	.239	.632
y6	50.89	43.349	.477	.595
y7	50.49	46.949	.286	.625
y8	51.16	44.605	.372	.611
y9	50.77	47.304	.232	.633
y10	51.36	48.581	.142	.646

y11	50.30	46.574	.381	.615
y12	50.47	43.929	.429	.602
y13	50.17	45.764	.381	.613
y14	50.83	45.580	.367	.614
y15	50.85	46.784	.345	.619
y16	51.60	49.691	.074	.656



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN E Tabulasi Data Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi skala Ketidakpuasan Tubuh

NO	a 1	a 2	a 3	a 4	a 5	a 6	a 7	a 8	a 9	a 10	a 11	a 12	a 13	a 14	a 15	a 16	a 17	a 18	a 19	a 20	a 21	a 22	a 23	a 24	a 25	a 26	a 27	a 28	a 29	a 30	JL M
	KETIDAKPUASAN TUBUH																														
1	4	2	3	1	3	3	1	3	3	2	1	2	3	1	1	4	3	4	1	1	2	4	1	4	3	1	1	1	65		
2	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	1	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	4	57		
3	3	2	1	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	1	3	3	3	1	1	2	4	1	2	2	3	2	1	58		
4	2	3	2	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	4	80	
5	3	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59	
6	1	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	44		
7	1	4	2	2	4	4	4	1	4	2	4	2	4	4	1	3	4	4	4	3	2	4	4	2	4	2	2	2	2	85	
8	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	4	2	2	1	2	2	2	1	2	62		
9	4	3	4	3	3	4	1	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	4	1	2	4	4	1	4	2	1	3	1	83		
10	2	2	1	1	3	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	39		
11	2	3	1	3	3	1	1	3	4	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	62		
12	4	3	2	3	3	2	3	3	1	2	4	2	3	2	1	2	3	3	3	1	1	2	4	3	3	2	2	2	1	68	
13	2	3	2	4	1	1	3	4	3	1	1	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	3	90		
14	2	2	1	3	3	2	2	4	4	2	1	1	2	2	3	1	1	2	1	3	3	3	3	1	2	3	2	2	62		
15	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	3	2	2	4	2	2	4	2	3	71		
16	3	3	2	3	3	2	2	3	4	1	2	2	2	1	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	59		
17	2	2	3	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	1	4	2	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	1	3	69		
18	3	3	2	3	3	3	2	2	4	1	2	3	2	1	3	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	69		
19	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	39		
20	2	2	4	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	2	3	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	64		
21	3	2	1	1	3	1	1	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3	47		

22	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	4	3	3	4	3	2	4	2	4	2	4	81
23	4	3	2	3	2	4	2	4	4	3	2	3	2	1	3	3	3	4	3	3	2	3	3	2	3	1	4	2	4	80
24	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	60
25	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	67
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	60
27	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	1	3	2	2	69
28	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	4	1	3	75	
29	3	3	2	3	3	4	2	2	3	4	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	74	
30	2	2	1	2	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	57
31	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	2	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	81
32	4	4	1	3	3	2	4	3	3	4	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	71
33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	1	2	1	57	
34	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	78	
35	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	2	4	3	4	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	72
36	2	2	3	1	3	4	2	4	3	1	1	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	3	1	3	2	3	2	2	72	
37	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	3	40
38	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	63	
39	3	3	3	2	2	4	1	3	4	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	76	
40	2	3	2	3	3	2	1	3	3	1	2	1	1	1	4	2	1	2	4	3	3	1	3	2	2	4	2	4	67	
41	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	63	
42	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	1	3	3	3	1	1	3	2	1	3	2	1	2	1	62	
43	3	4	2	2	3	4	2	3	3	2	2	3	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	1	73	
44	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	47	
45	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	61	
46	3	2	1	3	4	2	1	3	4	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	2	1	1	1	52	
47	4	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	1	4	3	2	3	4	1	2	3	1	3	2	1	2	1	66	
48	4	3	2	3	3	4	2	2	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	81

akta cipta milik UIN Suska Riau.  
 UIN Suska Riau.  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan yang berkaitan dengan karya tulis tersebut.  
 arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

akta cipta milik UIN Suska Riau.  
 UIN Suska Riau.

49	1	1	1	2	3	3	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	2	1	3	2	2	2	1	2	53
50	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	4	4	2	2	1	2	2	4	2	3	69
51	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	59
52	4	3	2	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3	1	3	3	2	4	3	4	3	4	2	3	2	3	3	85
53	2	3	2	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	52
54	3	2	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	1	64
55	1	2	1	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	61
56	2	3	2	3	2	4	2	2	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	2	3	4	4	2	4	2	2	4	87
57	2	2	3	2	3	1	1	4	3	1	1	3	1	3	4	1	1	1	4	4	1	1	4	2	2	4	2	66
58	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	3	3	1	1	2	1	2	2	1	47
59	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	73
60	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	62
61	2	1	2	2	3	4	2	3	3	1	1	1	3	2	2	4	2	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	65
62	2	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	3	62
63	1	1	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	60
64	4	3	1	1	1	4	1	2	3	1	2	3	3	1	2	4	2	4	3	3	2	4	1	4	2	1	3	68
65	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	62
66	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	65
67	1	2	1	3	3	2	1	1	3	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	52
68	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	59
69	4	4	2	1	4	4	2	4	3	4	4	4	4	1	2	4	4	4	3	1	4	4	2	4	2	4	3	90
70	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	1	2	3	1	3	4	3	2	2	2	3	2	3	1	63
71	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37
72	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	1	1	2	1	3	2	2	2	4	4	2	2	3	3	2	4	1	63
73	3	2	2	1	4	2	1	2	3	1	3	2	1	1	3	3	2	2	1	3	1	2	1	2	2	1	2	55
74	2	1	1	2	1	3	2	2	2	3	2	1	1	1	3	1	1	3	2	2	1	1	2	1	2	2	1	49
75	3	2	1	4	2	2	1	4	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	56

76	4	4	2	4	3	4	2	3	3	3	4	4	4	2	2	4	3	4	2	2	3	3	2	4	2	2	3	2	86	
77	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	94	
78	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	1	1	55	
79	1	2	2	2	1	3	2	1	4	2	1	4	4	4	2	3	4	2	2	3	1	3	4	1	2	4	1	2	68	
80	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	51	
81	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	3	3	3	2	4	1	3	2	1	3	2	1	1	2	64	
82	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	4	2	4	70	
83	2	2	2	3	3	3	2	2	4	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	1	3	2	1	2	1	63	
84	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	60	
85	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63	
86	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	68	
87	3	3	4	2	3	4	1	2	4	1	4	4	4	1	1	4	2	4	4	3	2	3	1	4	2	2	2	1	77	
88	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	56	
89	1	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	1	1	41	
90	4	3	2	2	4	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	2	1	2	86
91	2	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	2	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	64
92	3	4	4	3	3	4	1	3	4	1	3	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3	2	1	2	2	73	
93	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	69
94	2	2	2	3	4	2	2	3	3	1	1	1	3	3	1	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	3	1	3	64	
95	2	2	1	2	4	3	1	2	4	1	1	1	2	2	3	1	1	1	3	3	1	1	2	1	2	2	1	2	53	
96	4	4	4	4	4	4	1	2	4	1	4	3	1	2	4	2	1	1	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	74	
97	3	4	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	81	
98	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	4	2	2	1	2	2	4	2	2	62	
99	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	3	1	1	2	1	2	3	1	2	42	
100	3	2	2	2	2	3	1	1	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	63	
101	3	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	1	2	66	
102	3	3	3	1	3	3	1	3	4	2	4	3	1	1	4	4	4	3	2	1	3	3	2	3	2	1	2	2	72	



103	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	4	3	2	2	3	4	2	2	1	3	2	4	2	3	67	
104	1	2	1	2	2	3	2	2	3	1	1	3	2	1	2	3	3	1	2	1	3	1	1	1	2	4	1	1	54	
105	3	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	2	3	4	1	4	2	2	3	2	2	4	3	1	4	2	1	2	1	76
106	4	2	2	4	4	3	1	4	4	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	66	
107	3	4	4	3	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	1	2	4	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	4	2	79
108	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	53
109	2	3	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	68
110	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	1	1	3	2	1	2	2	58
111	3	2	1	2	2	3	4	1	1	2	3	2	2	1	1	2	3	2	1	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	52
112	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	3	3	1	3	2	4	1	1	1	1	2	2	1	2	54
113	4	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	4	2	2	2	1	69
114	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	1	2	2	2	3	1	1	3	3	1	2	2	1	2	1	60
115	4	2	2	2	2	3	3	2	3	4	1	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	1	3	66
116	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	53
117	3	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	3	2	4	2	3	3	1	3	2	2	1	3	2	2	1	1	57
118	4	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	2	3	4	2	89
119	2	2	2	3	3	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	62
120	3	2	1	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	1	1	3	3	3	4	4	2	2	2	3	2	1	1	2	61	
121	4	4	1	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	79	
122	3	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	43
123	2	4	2	3	3	4	2	3	4	1	2	3	3	1	1	4	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	64
124	2	1	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	3	1	4	2	2	3	2	2	1	1	1	1	54
125	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	40	
126	2	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	2	4	3	2	3	1	4	2	2	1	4	2	3	2	1	1	1	1	56
127	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3	1	73	
128	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	70	
129	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	2	1	2	1	58	

130	2	1	3	2	1	4	2	1	2	3	2	2	3	1	3	4	2	3	3	1	2	3	1	3	2	1	2	1	61	
131	2	4	2	4	3	2	1	3	3	1	1	3	2	1	1	3	2	3	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	56	
132	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	64	
133	2	3	2	2	2	3	4	1	2	4	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	51	
134	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	4	71	
135	2	1	4	1	2	3	2	2	3	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	61	
136	2	2	3	1	4	3	1	2	3	2	2	3	3	1	2	4	3	4	2	3	3	4	2	4	2	2	2	2	73	
137	2	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	2	1	2	45	
138	2	2	1	3	3	4	1	1	3	3	1	1	3	2	3	2	1	1	2	3	4	2	2	1	2	2	2	1	2	59
139	2	2	1	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	57	
140	2	2	4	2	2	4	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	3	1	2	2	1	2	1	53	
141	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	69
142	2	2	4	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	1	65	
143	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	4	3	2	3	4	4	2	2	3	2	2	3	2	3	71	
144	2	4	4	3	3	3	2	3	4	1	4	4	4	2	3	4	4	4	1	3	3	4	3	4	2	3	3	2	87	
145	2	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	4	3	2	4	3	2	2	4	3	3	2	4	3	2	4	3	3	82	
146	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	54	
147	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	4	2	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	2	3	62	
148	3	3	1	3	4	4	2	4	4	2	2	3	3	1	3	3	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	1	2	74	
149	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	68	
150	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	54	
151	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	4	1	2	3	1	2	2	1	1	1	59	
152	3	3	2	3	3	2	1	3	3	1	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	65	
153	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	71	
154	2	2	2	4	4	2	2	2	4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	60	
155	3	3	4	2	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	79	
156	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	55	

akta cipta milik UIN Suska Riau  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebarkan kritik atau tinjau  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kriti  
 arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

akta cipta milik UIN Suska Riau  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebarkan kritik atau tinjau  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kriti  
 arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Sa

UIN SUSKA RIAU

157	3	1	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	61
158	3	1	1	3	3	1	3	3	1	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	51
159	2	3	4	3	2	2	3	3	1	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	67
160	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	63	
161	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	3	1	3	85	
162	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	4	4	2	2	2	4	4	2	2	3	2	2	3	2	3	67
163	1	2	1	1	3	1	2	3	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	4	4	2	1	1	2	2	1	1	1	48
164	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	4	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	59
165	3	3	2	2	3	2	1	3	3	1	3	3	3	1	3	2	1	3	1	1	3	2	1	3	2	2	3	1	63
166	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	4	1	1	1	3	4	1	2	2	2	2	3	2	2	56	
167	2	4	3	3	4	4	2	4	4	4	1	2	2	4	1	2	4	4	1	2	2	3	4	1	4	2	1	2	75
168	2	2	1	2	3	4	1	2	3	1	1	2	2	1	1	1	1	3	4	4	1	1	2	1	2	4	1	1	56
169	2	3	2	3	3	3	3	2	4	1	2	1	3	1	3	3	1	3	3	3	2	4	1	3	2	2	2	1	68
170	3	1	1	1	1	3	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	45
171	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	1	1	2	3	1	3	2	2	1	3	65
172	2	2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	4	4	2	2	4	2	2	4	1	4	62
173	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	71
174	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	59
175	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	3	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	53
176	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	77
177	2	2	1	3	2	2	2	1	2	1	1	3	1	3	2	3	2	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	2	55
178	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	2	1	1	1	3	3	1	1	3	1	2	4	1	3	48
179	2	4	2	3	3	2	2	4	3	3	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	73
180	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	2	3	4	2	2	3	2	3	2	2	1	2	56
181	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	62
182	3	3	1	1	3	3	1	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	64
183	3	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	3	1	3	2	3	3	1	3	2	2	3	1	2	1	2	1	56

184	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	64		
185	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	3	4	1	1	3	1	2	3	1	3	48		
186	2	2	2	1	1	3	1	1	3	1	2	1	3	2	2	3	1	4	2	2	1	1	1	2	2	3	1	2	53	
187	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	59		
188	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3	3	77		
189	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	1	3	1	2	3	1	2	61	
190	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	1	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	88	
191	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	43	
192	2	4	2	3	3	3	2	3	4	1	2	3	3	4	4	3	3	2	3	1	4	2	2	3	2	2	3	1	76	
193	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	3	4	2	3	2	3	1	1	3	2	1	4	2	1	3	1	67	
194	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	60	
195	1	1	3	3	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	47	
196	2	2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3	4	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	65	
197	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	74	
198	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	50	
199	3	2	1	2	1	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	1	3	2	1	2	1	62	
200	3	2	1	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	1	1	3	2	1	3	2	1	2	2	64	
201	3	1	1	3	3	4	1	4	2	1	2	2	3	1	4	3	2	2	2	4	3	2	3	2	2	3	1	4	70	
202	3	2	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	4	1	1	58	
203	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	64	
204	3	2	1	2	2	2	1	3	2	1	2	2	1	1	3	1	1	2	3	2	1	2	2	1	2	2	1	3	52	
205	2	2	2	3	1	3	2	2	3	1	1	2	1	3	3	1	1	1	3	3	1	1	4	1	2	3	1	1	56	
206	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	47	
207	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	61	
208	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	34
209	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	49	
210	1	1	2	2	4	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3	3	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	47	

211	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	44	
212	2	3	2	3	4	3	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	4	3	2	2	3	2	3	76	
213	3	2	4	3	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	76	
214	4	2	1	1	3	3	1	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	2	2	1	2	3	2	1	52	
215	1	2	2	3	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	1	2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	54	
216	4	2	2	1	3	2	2	1	3	1	1	3	4	1	2	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	53	
217	3	3	1	3	3	4	1	1	3	3	2	4	2	1	2	4	4	4	2	3	4	2	1	4	2	2	74	
218	3	3	4	4	3	4	2	4	4	1	4	3	3	1	2	3	4	4	3	3	1	4	1	4	2	2	83	
219	2	2	1	2	4	3	1	2	2	1	2	2	3	1	3	4	2	1	2	2	1	1	1	4	2	1	58	
220	4	4	1	3	4	4	2	3	4	2	1	1	2	2	3	3	2	1	2	1	2	1	1	3	2	1	62	
221	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	1	34	
222	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	36	
223	3	3	2	2	2	4	1	1	4	1	3	3	3	1	2	2	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	76	
224	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	35	
225	2	2	1	4	2	1	3	3	4	2	1	1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	3	2	2	1	57	
226	2	2	1	1	3	4	2	1	4	2	1	1	2	2	3	3	3	3	1	2	3	4	1	2	2	1	61	
227	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	2	1	1	3	4	2	2	4	2	2	3	53	
228	4	2	1	1	4	2	1	3	3	1	1	3	1	1	4	1	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	54	
229	4	2	2	1	3	4	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	4	54	
230	1	1	2	1	2	2	1	3	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	2	1	1	1	1	2	1	46	
231	1	2	1	3	4	1	2	3	4	1	1	3	3	3	4	2	1	1	3	3	4	3	2	3	2	3	71	
232	2	3	3	2	3	2	2	1	2	1	1	1	3	1	4	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	57	
233	4	1	1	1	1	4	1	1	3	4	1	1	1	1	2	3	3	1	4	2	1	1	1	3	2	1	52	
234	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	47
235	2	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	2	2	1	2	1	1	4	2	2	1	2	1	1	2	1	44	
236	1	1	1	1	1	2	4	1	2	1	1	2	2	1	3	3	3	2	1	3	2	1	1	2	3	2	52	
237	1	2	2	2	2	3	3	1	2	4	2	2	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3	56	

238	2	2	1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	42	
239	3	1	4	2	3	1	3	3	2	1	4	2	4	3	3	3	1	3	4	2	1	1	3	3	2	3	1	2	71	
240	3	3	1	3	3	1	1	4	3	1	2	3	3	3	3	4	2	1	3	3	3	1	2	3	2	3	1	3	69	
241	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	48	
242	3	2	1	2	3	3	1	3	3	1	3	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	1	60	
243	1	3	1	2	1	1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	38	
244	1	2	1	2	3	3	1	2	3	1	3	1	4	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	62	
245	2	1	1	1	1	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	50	
246	3	1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	78	
247	1	1	1	2	1	4	1	1	3	1	1	2	1	1	2	4	3	1	2	2	2	3	1	3	2	1	1	1	50	
248	3	3	2	1	2	3	1	1	3	1	1	1	3	1	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	4	1	54	
249	3	2	1	1	1	4	1	1	2	2	4	4	3	1	3	2	2	4	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	57	
250	1	4	1	4	4	2	1	4	4	1	4	4	4	4	4	1	1	4	3	1	3	2	2	4	2	2	2	1	78	
251	1	1	1	1	3	4	2	1	4	4	1	1	1	4	2	4	4	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	53	
252	3	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	1	1	63	
253	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	38	
254	4	4	2	3	1	1	4	1	1	2	3	2	2	4	4	1	1	1	2	3	1	3	2	2	2	3	2	3	65	
255	3	2	4	2	3	2	1	3	2	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	2	60	
256	3	2	2	3	3	4	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	63	
257	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	4	3	4	2	2	1	1	2	1	1	1	56	
258	1	1	1	2	2	1	1	3	3	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	42	
259	2	4	3	1	4	3	1	3	4	1	1	1	3	1	4	1	2	2	2	4	3	2	3	3	2	3	4	4	74	
260	3	4	1	1	1	4	1	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	1	2	4	1	1	51	
261	4	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	75	
262	1	2	1	4	2	2	1	2	3	1	1	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	59	
263	4	1	1	1	3	3	2	3	4	1	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	2	3	3	1	78
264	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59

akta cipta milik UIN Suska Riau.  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertukaran informasi atau untuk keperluan lain.  
 arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

akta cipta milik UIN Suska Riau.  
 pta Dilindungi Undang-Undang  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertukaran informasi atau untuk keperluan lain.  
 arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun, tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Sa

UIN SUSKA RIAU

265	2	2	1	2	2	3	1	1	2	1	1	2	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	59
266	3	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	3	4	1	1	1	1	4	1	3	4	1	3	2	1	1	1	52
267	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49
268	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	59
269	1	3	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	39
270	1	4	2	2	3	1	1	2	4	1	1	3	3	3	4	4	1	2	4	4	4	3	2	3	2	3	3	75
271	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	36
272	3	3	1	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	49
273	3	3	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	54
274	3	3	1	3	2	1	1	2	3	1	3	3	4	1	2	3	4	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	61
275	3	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	2	1	3	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	44
276	3	3	1	3	3	3	1	2	4	1	3	3	3	1	4	3	3	2	4	4	3	1	2	3	2	3	1	73
277	1	2	1	4	4	1	3	2	2	1	2	1	4	4	4	2	4	2	4	4	2	4	3	4	2	3	4	78
278	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	4	4	1	1	1	1	2	1	1	42
279	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	4	1	1	2	1	3	2	2	1	58
280	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	38
281	3	3	2	2	3	2	1	3	4	1	1	4	1	1	4	2	1	3	3	4	2	3	2	2	2	3	2	68
282	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	1	53
283	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	2	1	2	4	1	1	44
284	2	4	2	1	1	4	1	1	4	1	4	4	2	1	3	4	2	1	3	3	2	3	1	4	2	2	1	65
285	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64

hak cipta milik UIN Suska Riau.  
 dapat dilindungi Undang-Undang.  
 arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:  
 pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
 yang tidak merugikan hak cipta dan/atau hak-hak lainnya. Apabila pengutipan dilakukan dengan cara lain, maka harus  
 mendapat izin tertulis dari penerbit. Untuk lebih jelasnya mengenai hak cipta dan tanggung jawab penerbit, dapat dilihat  
 dalam buku Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Untuk lebih jelasnya mengenai hak cipta dan tanggung jawab penerbit,  
 dapat dilihat dalam buku Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.



Tabulasi Data Penelitian Penerimaan Diri

NO	a1	a2	a3	a4	a5	a6	a7	a8	a9	JL M
	PENERIMAAN DIRI									
1	5	5	5	1	4	5	5	5	3	38
2	3	2	4	4	4	5	5	4	4	35
3	5	5	5	4	4	5	5	4	2	39
4	3	2	4	2	4	4	4	3	2	28
5	2	4	5	2	4	3	5	5	4	34
6	5	4	5	3	5	3	5	5	4	39
7	3	3	5	2	5	4	5	5	5	37
8	5	4	4	4	4	5	4	4	4	38
9	3	1	5	3	4	4	5	3	4	32
10	5	5	4	2	3	5	4	4	2	34
11	5	5	4	2	4	4	5	1	3	33
12	5	4	5	2	5	5	5	2	4	37
13	3	1	4	4	5	3	5	2	4	31
14	1	3	4	4	4	3	5	4	4	32
15	5	1	4	4	4	2	4	3	4	31
16	5	5	4	3	4	5	5	2	4	37
17	4	2	4	4	4	3	4	2	3	30
18	5	5	5	4	5	5	5	4	4	42
19	5	3	5	4	4	3	3	5	5	37
20	5	5	4	3	4	5	4	3	4	37
21	5	4	4	2	4	5	5	4	3	36
22	4	3	3	3	4	1	4	2	3	27
23	4	5	3	2	4	5	4	4	3	34
24	3	3	2	2	3	4	3	4	2	26
25	4	4	4	2	4	2	4	2	4	30
26	3	1	4	3	3	2	4	2	3	25
27	5	3	4	4	4	5	4	3	4	36
28	1	1	4	1	4	2	5	3	3	24
29	2	2	4	2	4	2	4	2	4	26
30	3	4	4	3	4	3	4	4	4	33
31	4	4	5	4	4	5	3	2	4	35
32	5	2	5	1	5	5	5	4	5	37
33	2	3	2	4	2	4	4	4	4	29
34	4	3	4	2	4	3	4	3	4	31
35	3	3	3	3	4	4	4	3	3	30
36	5	5	4	1	4	5	4	2	4	34
37	3	2	4	4	5	4	5	3	4	34
38	3	2	4	3	4	3	4	4	4	31
39	2	4	4	3	5	3	5	2	3	31
40	3	3	5	4	5	3	4	2	4	33
41	3	2	3	2	4	4	4	4	3	29

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42	5	4	4	3	4	5	4	2	3	34
43	5	4	4	3	4	4	5	4	4	37
44	5	1	4	4	4	5	4	4	4	35
45	3	2	4	2	4	2	4	3	4	28
46	3	5	5	2	5	5	5	2	4	36
47	5	1	3	2	4	5	5	4	2	31
48	4	4	4	2	3	4	4	3	4	32
49	5	5	4	2	3	5	5	3	3	35
50	5	5	4	2	4	1	4	2	4	31
51	3	3	4	4	5	4	5	5	4	37
52	2	3	4	2	3	4	3	2	3	26
53	4	5	4	4	4	5	4	4	4	38
54	5	2	4	1	4	4	5	4	4	33
55	4	3	3	2	2	3	4	4	3	28
56	5	2	5	2	4	4	4	2	3	31
57	5	3	4	1	5	2	5	2	2	29
58	5	4	3	5	4	4	5	3	3	36
59	4	3	4	2	4	3	4	2	4	30
60	5	2	4	2	5	2	5	3	4	32
61	4	4	4	2	5	4	5	3	4	35
62	4	4	4	4	4	5	4	2	3	34
63	5	2	4	4	4	5	5	4	4	37
64	5	2	5	5	4	5	5	4	2	37
65	4	5	5	3	5	5	2	2	2	33
66	4	4	5	4	5	2	4	3	4	35
67	5	5	4	2	3	3	5	4	3	34
68	5	5	4	2	5	5	5	4	4	39
69	4	2	5	1	5	5	5	1	5	33
70	2	3	5	4	5	4	5	4	4	36
71	5	3	5	1	5	3	5	1	5	33
72	3	2	5	4	4	4	2	4	4	32
73	5	3	5	4	4	5	4	4	4	38
74	3	4	4	4	4	4	5	1	2	31
75	5	1	3	2	3	5	4	2	3	28
76	5	3	5	1	4	1	4	2	3	28
77	5	3	2	1	3	4	3	2	3	26
78	5	3	4	3	4	2	4	3	3	31
79	2	3	4	4	5	1	5	2	5	31
80	5	5	4	4	5	5	2	4	4	38
81	5	5	4	4	5	5	5	4	4	41
82	5	3	3	1	5	5	5	4	4	35
83	5	3	5	3	5	4	5	3	5	38
84	4	3	4	3	4	5	4	3	3	33
85	4	4	5	2	5	5	5	3	4	37
86	5	3	4	4	5	3	5	4	4	37



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

87	1	4	4	1	3	3	5	2	4	27
88	3	4	5	5	5	4	5	4	4	39
89	5	4	5	3	5	3	5	3	5	38
90	5	3	4	4	5	4	5	4	5	39
91	5	3	4	3	4	4	5	4	3	35
92	5	3	3	1	4	5	4	3	2	30
93	5	3	3	2	3	3	4	2	4	29
94	5	5	4	2	4	5	5	3	4	37
95	5	3	5	2	5	2	5	2	4	33
96	5	1	3	1	3	2	4	1	3	23
97	3	3	5	2	4	4	5	4	3	33
98	5	5	4	4	4	5	4	4	4	39
99	3	1	4	2	5	1	5	4	4	29
100	5	5	4	2	4	5	4	2	4	35
101	1	4	4	4	4	4	5	4	4	34
102	1	5	4	4	5	1	5	1	4	30
103	4	2	3	4	4	5	4	3	2	31
104	5	5	2	2	5	3	5	4	4	35
105	5	5	4	2	4	5	3	2	4	34
106	5	1	5	1	4	2	5	1	4	28
107	5	5	5	1	5	5	3	1	3	33
108	5	4	4	4	5	3	4	4	4	37
109	4	4	5	4	5	3	5	4	2	36
110	4	5	4	4	5	5	5	4	2	38
111	5	4	4	4	5	4	5	4	2	37
112	4	3	3	5	4	5	4	4	3	35
113	4	4	5	1	5	5	5	1	5	35
114	5	5	4	3	4	5	4	4	3	37
115	5	2	4	2	5	2	5	2	5	32
116	5	4	4	4	4	5	4	3	5	38
117	4	3	4	1	5	1	5	2	3	28
118	4	5	5	1	5	1	5	1	5	32
119	4	2	4	2	4	2	4	2	3	27
120	5	2	5	5	5	5	5	5	5	42
121	5	4	4	2	4	5	4	3	3	34
122	5	3	5	4	5	4	5	4	4	39
123	5	2	3	1	3	2	3	1	4	24
124	5	4	4	4	4	4	5	4	4	38
125	5	1	5	4	5	2	5	5	4	36
126	4	4	3	3	5	3	5	5	4	36
127	3	4	4	1	4	5	4	2	4	31
128	4	3	5	3	4	3	4	4	2	32
129	5	5	5	4	5	5	5	4	4	42
130	5	3	5	4	4	3	4	4	2	34
131	5	5	3	2	3	5	4	1	3	31



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

132	3	2	4	2	4	5	4	4	4	32
133	5	5	4	4	2	5	5	2	4	36
134	3	2	5	4	5	4	4	4	4	35
135	2	4	4	5	3	3	4	5	2	32
136	5	4	5	2	5	3	5	2	5	36
137	3	3	5	4	5	4	5	3	4	36
138	5	4	4	5	4	5	4	5	3	39
139	3	1	3	3	4	4	4	5	4	31
140	5	5	4	4	5	5	1	4	4	37
141	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
142	5	4	5	4	3	5	2	4	4	36
143	3	1	5	2	4	3	5	4	4	31
144	1	3	5	2	5	3	5	2	4	30
145	5	1	4	2	4	2	4	3	4	29
146	5	5	4	4	5	5	5	5	4	42
147	4	2	4	4	4	3	4	4	4	33
148	5	5	4	3	4	5	5	3	5	39
149	5	3	4	4	4	3	4	3	4	34
150	5	5	4	4	4	5	5	4	4	40
151	1	2	4	1	5	3	5	2	4	27
152	4	3	4	2	3	4	5	3	2	30
153	4	4	4	3	4	4	5	4	4	36
154	5	3	3	1	5	4	5	4	2	32
155	3	4	5	5	4	4	4	4	5	38
156	5	3	4	4	4	5	4	4	4	37
157	4	3	4	3	5	5	5	4	5	38
158	4	3	2	4	3	4	5	5	2	32
159	4	5	4	3	4	4	4	2	4	34
160	5	4	4	4	5	4	4	2	4	36
161	4	5	4	3	4	5	4	3	4	36
162	4	5	5	3	4	5	5	4	3	38
163	4	5	3	4	5	5	4	4	4	38
164	5	5	4	2	4	4	4	3	4	35
165	3	4	4	3	4	5	5	2	4	34
166	2	5	5	1	5	3	5	2	4	32
167	5	4	5	2	4	4	5	1	4	34
168	3	3	5	4	5	3	5	4	5	37
169	3	1	5	2	5	3	5	2	4	30
170	5	2	1	5	4	3	5	5	4	34
171	5	4	5	4	5	5	5	4	4	41
172	4	3	3	4	4	1	5	4	3	31
173	4	5	4	4	5	5	5	4	5	41
174	3	3	4	4	3	4	4	4	4	33
175	4	4	3	2	4	2	5	5	4	33
176	3	1	4	3	4	2	4	3	4	28



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

177	5	3	4	4	5	5	5	5	4	40
178	1	1	5	4	4	2	5	5	2	29
179	2	2	3	1	3	2	3	4	2	22
180	3	4	5	4	4	3	4	3	4	34
181	4	4	5	2	5	5	5	4	4	38
182	5	2	4	2	4	5	5	3	4	34
183	2	3	4	1	5	4	1	4	2	26
184	4	3	4	4	5	3	4	4	4	35
185	3	3	5	4	5	4	5	5	4	38
186	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44
187	3	2	4	3	3	4	4	3	3	29
188	3	2	4	4	4	3	4	3	2	29
189	2	4	3	3	3	3	4	4	3	29
190	3	3	2	2	2	3	2	2	2	21
191	3	4	4	4	3	5	4	4	4	35
192	4	2	4	2	5	2	5	2	4	30
193	4	3	5	2	4	5	5	4	4	36
194	1	1	4	3	4	5	5	4	4	31
195	4	5	2	2	3	4	5	4	2	31
196	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
197	3	4	4	3	4	5	3	2	3	31
198	5	5	2	4	4	4	4	4	4	36
199	5	5	4	4	4	4	4	4	4	38
200	4	3	3	3	4	4	4	3	3	31
201	4	1	3	5	4	1	5	2	5	30
202	5	5	4	2	5	2	5	2	4	34
203	3	3	5	1	4	2	5	4	4	31
204	4	3	3	1	5	4	5	4	2	31
205	4	1	5	3	5	5	5	4	5	37
206	5	4	4	5	5	4	5	5	4	41
207	3	3	4	3	4	3	4	3	3	30
208	5	5	4	5	4	5	4	5	4	41
209	5	3	4	4	5	4	5	5	4	39
210	5	4	5	2	5	4	4	2	5	36
211	5	4	4	4	5	5	5	5	3	40
212	4	2	4	2	4	4	4	3	4	31
213	1	2	1	2	2	2	2	2	2	16
214	5	2	5	5	4	4	5	2	5	37
215	5	4	5	3	5	5	5	4	4	40
216	5	5	4	4	5	5	5	3	4	40
217	4	3	4	1	4	2	4	2	4	28
218	5	4	4	4	5	4	5	2	4	37
219	4	4	4	3	4	3	5	3	4	34
220	5	4	5	2	4	4	5	2	5	36
221	5	4	5	4	5	4	4	5	4	40



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

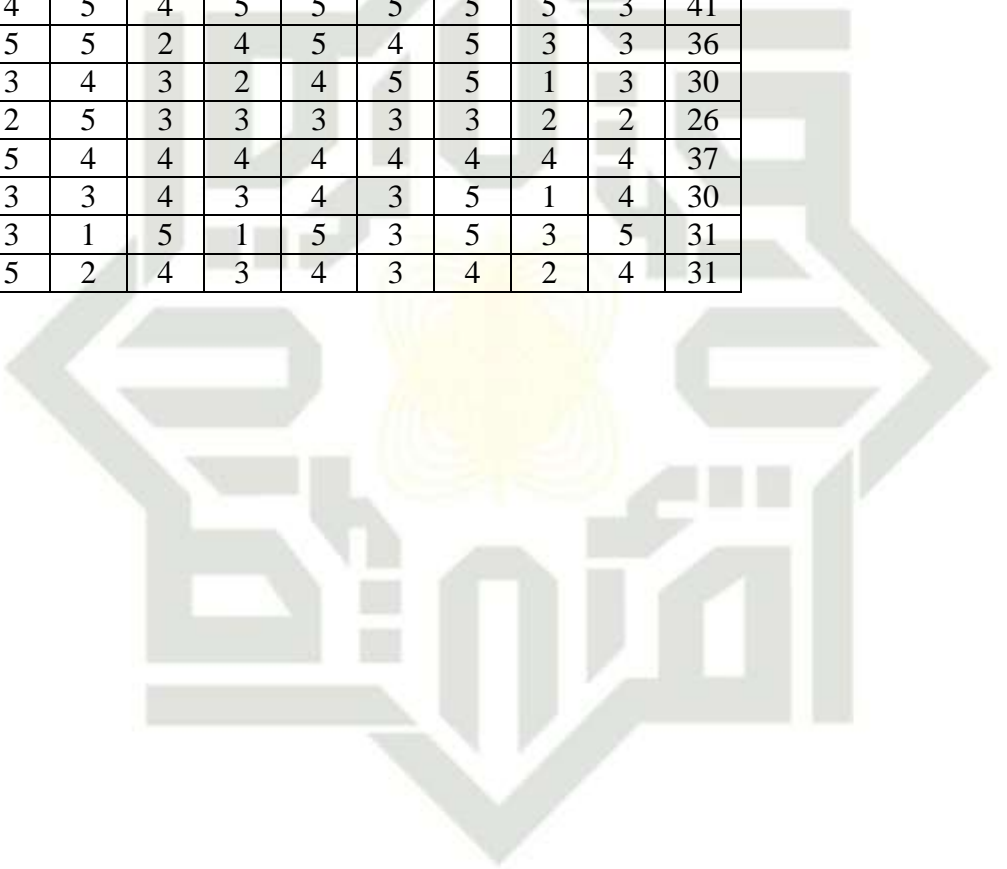
222	2	3	1	2	3	5	2	5	1	24
223	4	2	1	1	4	2	3	3	2	22
224	5	4	5	2	4	5	5	5	4	39
225	3	2	3	2	5	4	5	3	4	31
226	5	4	5	4	5	3	5	3	4	38
227	3	4	1	5	1	4	1	4	2	25
228	4	2	4	2	4	3	5	2	4	30
229	4	1	5	5	5	5	4	3	3	35
230	4	5	3	3	3	5	4	3	3	33
231	3	1	4	1	4	2	5	1	4	25
232	3	5	4	3	3	5	4	4	4	35
233	5	5	5	5	5	2	5	1	5	38
234	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44
235	5	5	5	5	5	5	5	5	4	44
236	5	5	3	4	5	3	4	5	3	37
237	4	3	5	3	5	5	5	4	4	38
238	3	3	3	2	3	2	3	3	3	25
239	3	5	3	4	3	4	3	5	3	33
240	4	5	5	4	3	2	3	4	4	34
241	4	4	5	5	5	5	5	5	4	42
242	4	5	5	4	5	4	5	2	4	38
243	4	4	5	4	5	4	4	3	3	36
244	4	5	4	5	4	3	4	5	4	38
245	4	3	5	2	4	4	5	3	4	34
246	5	5	3	4	2	4	4	5	3	35
247	5	5	5	5	5	2	5	4	3	39
248	5	4	4	2	4	4	5	4	4	36
249	3	4	4	5	3	5	3	5	2	34
250	4	2	5	2	4	2	4	2	4	29
251	4	3	5	5	5	5	1	5	5	38
252	1	1	1	1	1	5	2	1	5	18
253	4	5	3	5	4	4	4	4	3	36
254	5	5	2	2	5	4	3	4	2	32
255	3	4	4	1	1	5	3	1	4	26
256	5	5	5	2	4	4	4	4	5	38
257	5	5	5	5	3	4	4	5	5	41
258	4	3	4	5	4	4	5	5	4	38
259	4	1	4	1	5	1	3	2	2	23
260	5	5	5	5	5	2	5	4	5	41
261	3	3	3	4	3	2	3	3	3	27
262	4	3	2	1	4	4	5	3	3	29
263	4	1	5	2	5	5	5	1	4	32
264	5	4	4	4	5	4	4	4	4	38
265	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
266	1	2	3	1	5	3	5	4	2	26



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

267	4	3	4	5	4	4	3	5	3	35
268	4	4	5	3	4	4	4	4	5	37
269	5	3	4	4	4	4	5	3	3	35
270	3	4	3	2	4	4	4	2	2	28
271	5	3	4	4	4	5	5	4	3	37
272	4	3	5	2	5	5	4	5	4	37
273	4	3	4	2	4	4	4	3	4	32
274	4	5	5	3	4	4	4	3	3	35
275	5	4	2	3	5	4	5	3	4	35
276	4	5	5	5	4	5	5	4	4	41
277	4	5	4	5	5	5	5	4	5	42
278	4	5	4	5	5	5	5	5	3	41
279	5	5	2	4	5	4	5	3	3	36
280	3	4	3	2	4	5	5	1	3	30
281	2	5	3	3	3	3	3	2	2	26
282	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
283	3	3	4	3	4	3	5	1	4	30
284	3	1	5	1	5	3	5	3	5	31
285	5	2	4	3	4	3	4	2	4	31





## **LAMPIRAN F** **Uji Asumsi**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Uji Normalitas**

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		SELF_ACCEPTANCE_BODY_DISSATISFACTION
		ON
N		285
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.000000
	Std. Deviation	4.46031665
Most Extreme Differences	Absolute	.051
	Positive	.043
	Negative	-.051
Test Statistic		.051
Asymp. Sig. (2-tailed)		.069 <sup>c</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

**Uji Linieritas**

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
SELF_ACCEPTANCE	Between Groups	(Combined)	1938.340	59	32.853	1.672	.004
TANCE *		Linearity	709.247	1	709.247	36.097	.000
BODY_DISSATISFACTION		Deviation from Linearity	1229.093	58	21.191	1.079	.342
Within Groups			4420.924	225	19.649		
Total			6359.263	284			

**Uji Hipotesis**

**Correlations**

		SELF_ACCEPTANCE	BODY_DISSATISFACTION
SELF_ACCEPTANCE	Pearson Correlation	1	-.334**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	285	285
BODY_DISSATISFACTION	Pearson Correlation	-.334**	1





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sig. (1-tailed)	.000	
N	285	285

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

### Uji Analisis Deskriptif Penerimaan Diri Skor Empirik

	Descriptive Statistics					
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
SELF_ACCEPTANCE	285	28	16	44	33.74	4.732
Valid N (listwise)	285					

#### Skor Hipotetik

$$\text{Min} : 1 \times 9 = 9$$

$$\text{Max} : 5 \times 9 = 45$$

$$\text{Range} : X_{\max} - X_{\min} = 45 - 9 = 36$$

$$\text{Mean} : \frac{X_{\max} + X_{\min}}{2} = \frac{45 + 9}{2} = \frac{54}{2} = 27$$

$$\text{SD} : \frac{\text{Range}}{6} = \frac{36}{6} = 6$$

### Uji Analisis Deskriptif Ketidakpuasan Tubuh Skor Empirik

	Descriptive Statistics					
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
BODY DISSATISFACTION	285	63	33	96	61.58	12.654
Valid N (listwise)	285					

#### Skor Hipotetik

$$\text{Min} : 1 \times 29 = 29$$

$$\text{Max} : 4 \times 29 = 116$$

$$\text{Range} : X_{\max} - X_{\min} = 116 - 29 = 87$$

$$\text{Mean} : \frac{X_{\max} + X_{\min}}{2} = \frac{116 + 29}{2} = \frac{145}{2} = 72,5$$

$$\text{SD} : \frac{\text{Range}}{6} = \frac{87}{6} = 14,5$$



tanpa

UIN SUSKA RIAU

UIN University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kategori Penerimaan Diri**

**Kategori\_Self\_Acceptance**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	1	.4	.4	.4
	Rendah	6	2.1	2.1	2.5
	Sedang	58	20.4	20.4	22.8
	Tinggi	156	54.7	54.7	77.5
	Sangat Tinggi	64	22.5	22.5	100.0
	Total	285	100.0	100.0	

**Kategori Ketidakpuasan Tubuh**

**Kategori\_Body\_Dissatisfaction**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	35	12.3	12.3	12.3
	Rendah	140	49.1	49.1	61.4
	Sedang	92	32.3	32.3	93.7
	Tinggi	18	6.3	6.3	100.0
	Total	285	100.0	100.0	

**Uji Sumbangsih**

**Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
SELF_ACCEPTANCE * BODY DISSATISFACTION	-.334	.112	.552	.305

**Uji IMT**

**Indeks\_Massa\_Tubuh**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kurus	58	20.4	20.4	20.4
	Ideal	198	69.5	69.5	89.8
	Lebih	24	8.4	8.4	98.2
	Gemuk	4	1.4	1.4	99.6



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Obesitas	1	.4	.4	100.0
Total	285	100.0	100.0	

**Uji Aitem Penerimaan Diri**

**bangga\_dengan\_diri\_saya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	12	4.2	4.2	4.2
	2	14	4.9	4.9	9.1
	3	56	19.6	19.6	28.8
	4	77	27.0	27.0	55.8
	5	126	44.2	44.2	100.0
	Total	285	100.0	100.0	

**mempunyai\_kualitas\_positif**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	3	1.1	1.1	1.1
	2	6	2.1	2.1	3.2
	3	35	12.3	12.3	15.4
	4	134	47.0	47.0	62.5
	5	107	37.5	37.5	100.0
	Total	285	100.0	100.0	

**masih\_ada\_hal\_yang\_menarik\_dalam\_diri\_saya**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	1.4	1.4	1.4
	2	8	2.8	2.8	4.2
	3	22	7.7	7.7	11.9
	4	105	36.8	36.8	48.8
	5	146	51.2	51.2	100.0
	Total	285	100.0	100.0	



**Uji Aitem Ketidakpuasan Tubuh**

**membuat\_tidak\_percaya\_diri**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	74	26.0	26.0	26.0
	2	134	47.0	47.0	73.0
	3	63	22.1	22.1	95.1
	4	14	4.9	4.9	100.0
Total		285	100.0	100.0	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN G Guide Wawancara

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



### Guide Wawancara I

No	Aspek	Indikator	Pertanyaan
1	Positive self-regard	Perasaan bangga terhadap diri, perasaan bahwa dalam diri efektif, dukungan dari lingkungan, dapat menilai diri dengan positif	Apakah anda bangga terhadap diri anda?
			Jika anda dikiritik terhadap penampilan anda, apa yang anda lakukan?
			Menurut anda penampilan sempurna, seperti apa?
			Menurut anda yang anda sebut apakah ada di diri anda?
			Jika menurut anda, tidak ada dalam kriteria di atas yang anda sebutkan, apa ada hal yang menarik di diri anda yang anda sukai?
			Apakah anda mempunyai kualitas positif pada diri anda? Jika ada apa saja kualitas positif yang anda miliki?
2	Negative Self-Evaluation	Merasa tidak percaya diri, merasa putus asa, merasa tidak di senangi, besikap pesimis	Jika anda di lingkungan baru apakah anda merasa kesulitan untuk berinteraksi dalam lingkungan baru?
			Jika dalam keramaian ada yang memperhatikan anda apa yang anda lakukan? Bagaimana perasaan anda?
			Apa yang anda lakukan ketika anda bersedih?
			Apa yang anda lakukan ketika anda tidak di dukung oleh lingkungan dalam melakukan sesuatu yang anda sukai?
			Jika anda kesulitan dalam melakukan sesuatu, apa yang anda lakukan?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Jika anda gagal dalam sesuatu hal? Bagaimana perasaan anda?
	Menurut anda, apakah kegagalan itu mempunyai manfaat bagi anda?
	Apa yang anda lakukan setelah anda merasa gagal dalam sesuatu hal?

**Guide Wawamcara II**

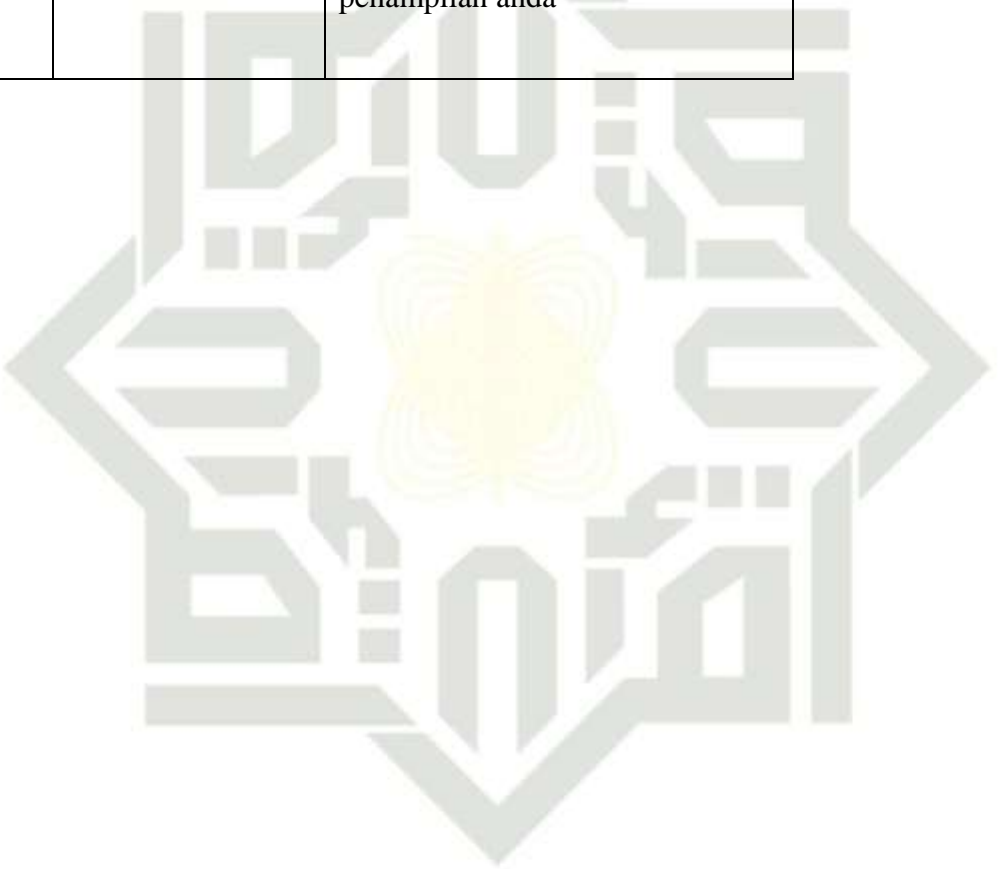
No	Aspek	Indikator	Pertanyaan
1	Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh	Penilaian pada bagian tubuh	Apakah anda malu terhadap bentuk tubuh anda?
		Penilaian pada keseluruhan tubuh	Apakah bentuk tubuh ada membuat anda tidak percaya diri?
			Apakah anda sering mengkhawatirkan bentuk tubuh anda?
2	Perasaan malu terhadap bentuk tubuh ketika berada di lingkungan sosial	Perasaan negatif ketika berada di lingkungan	Apakah anda pernah membandingkan bentuk tubuh anda dengan orang lain? Saat ini?
		Perasaan malu terhadap bentuk tubuh	Apakah anda benci dengan bentuk tubuh anda skrang?
3	Body checking	Mengecek tubuh setiap saat	Apakah anda sering menimbang berat badan?
			Apakah anda sering bercermin untuk melihat lekuk tubuh anda?
4	Kamufalse tubuh	Menutupi area tubuh yang tidak di sukai	Apakah anda sering menutupi bagian tubuh yang anda tidak sukai?
			Apakah anda suka makeup untuk menutupi wajah anda?



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Apakah anda pernah mencoba untuk melakukan diet?
5	Penghindaran sosial dan kontak fisik dengan orang lain	Menghindar untuk beraktivitas di luar rumah	Apakah anda sering berinteraksi dengan lingkungan terdekat anda?
		Menghindar dari orang lain	Apakah anda pernah menghindari dengan teman anda karena khawatir jika teman anda menilai penampilan anda







## LAMPIRAN G Verbatim Wawancara

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Verbatim I  
Subjek I**

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah anda bangga terhadap diri anda?	Kalau boleh jujur saya merasa kurang bangga sama diri saya, mengingat masih banyak hal yang kurang atau belum bisa saya capai	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan
2	Jika anda dikiritik terhadap penampilan anda, apa yang anda lakukan?	Lebih baik saya diam saja tidak menanggapi omongan mereka karena kalau saya balik marah kpd orang yang nge judge berarti saya tidak ada bedanya dgn mereka, walaupun sebenarnya saya sakit hati mendengar ucapan mereka	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan
3	Menurut anda penampilan sempurna, seperti apa?	Tinggi badan dan berat badan yang ideal, warna kulit tidak masalah mau dia berkulit terang atau gelap yang penting kulitnya bersih, dan rambut yang sehat	Santai menjawab pertanyaan
4	Menurut anda yang anda sebut apakah ada di diri anda?	Saya ngerasa saya jauh dari kriteria penampilan ideal yang saya sampaikan tadi	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan
5	Jika menurut anda, tidak ada dalam kriteria di atas yang anda sebutkan, apa ada hal yang menarik di diri anda yang anda sukai?	Kalau kata orang orang, saya punya alis yang bagus dan bulu mata yang panjang, jadi secara gak langsung pujian orang” menjadi hal yang menarik dari diri saya	Santai menjawab pertanyaan
6	Apakah anda mempunyai kualitas positif pada diri anda? Jika ada apa saja kualitas positif yang anda miliki?	Saya merasa saya sangat peka terhadap perasaan orang yang berada di lingkungan saya, baik dari keluarga ataupun dari teman dan sahabat, jadi jika saya tau mereka sedang sedih saya akan selalu berusaha menjadi support system mereka karna saya tau hal itu yang selalu dibutuhkan orang” saat sedih	Santai menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Jika anda di lingkungan baru apakah anda merasa kesulitan untuk berinteraksi dalam lingkungan baru?	Iya saya merasa susah beradaptasi dgn lingkungan baru dan susah beradaptasi dengan lingkungan baru merupakan salah satu kekurangan dari diri saya, mengingat dalam keseharian saya yang selalu sendiri dan jarang berada di lingkungan yang memaksakan saya harus beradaptasi kembali atau menyesuaikan diri	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan
8	Jika dalam keramaian ada yang memperhatikan anda apa yang anda lakukan? Bagaimana perasaan anda?	Saya akan menjauh dari sekumpulan org tersebut karena saya tidak suka atau tidak nyaman jika diperhatikan seperti itu	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan
9	Apa yang anda lakukan ketika anda bersedih?	Saya akan buka sosmed yang relate dengan hal yang saya sukai seperti kpop atau membaca novel, karena dengan melakukan hal tersebut saya bisa lupa kalau sebelum nya saya sedang galau atau sedih	Santai menjawab pertanyaan
10	Apa yang anda lakukan ketika anda tidak di dukung oleh lingkungan dalam melakukan sesuatu yang anda sukai?	Saya tetap melakukan hal yang saya sukai walaupun orang orang ga ada yang support, karena hal yang saya sukai termasuk penyemangat dlm hidup saya	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
11	Jika anda kesulitan dalam melakukan sesuatu, apa yang anda lakukan?	Saya akan meminta bantuan kepada org terdekat atau orang yang saya percaya	Santai menjawab pertanyaan
12	Jika anda gagal dalam sesuatu hal? Bagaimana perasaan anda?	Pastinya sedih ya, banget malah dan disaat sedih pasti saya mencari dukungan dari orang terdekat yang mengerti saya seperti apa	Suara rendah ketika menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	Menurut anda, apakah kegagalan itu mempunyai manfaat bagi anda?	Iya bermanfaat, karena kegagalan menurut saya sebagai tolak ukur untuk melakukan hal yang lain agar tidak jatuh di lobang yang sama lagi	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
14	Apa yang anda lakukan setelah anda merasa gagal dalam sesuatu hal?	Saya akan mencoba merefleksikan diri dari hal yang membuat saya gagal dan membuat strategi agar kegagalan tersebut tidak terulang lagi	Santai menjawab pertanyaan

**Vervatim II  
Subjek I**

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah anda malu terhadap bentuk tubuh anda?	Tidak, karena saya tetap menghargai bentuk saya	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
2	Apakah bentuk tubuh ada membuat anda tidak percaya diri?	Tidak, karena fase tidak percaya diri karna bentuk tubuh tidak proposional sudah saya lewati dan saya pikir saya sudah bisa menerima bentuk tubuh saya apa adanya, Tetapi ada masanya kadang kadang kadang ngga pede, kadang kadang pede kalau lagi pakai baju yang buat badan ga kelihatan gede nya	Santai dan mulai suara mereda menjawab pertanyaan
3	Apakah anda sering mengkhawatirkan bentuk tubuh anda?	Sering, apalagi ketika saya sadar berat badan saya ternyata bertambah	Santai menjawab pertanyaan
4	Apakah anda pernah membandingkan bentuk tubuh anda dengan orang lain? Saat ini?	Pernah dan saat ini juga masih terjadi, saya tidak bisa munafik kalau bentuk tubuh saya tidak ideal, jadi ketika melihat ada orang yang ideal saya akan mengcompare diri saya dgn org tersebut	Santai menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Apakah anda benci dengan bentuk tubuh anda skrang?	Sama sekali ngga benci	Santai menjawab pertanyaan
6	Apakah anda sering menimbang berat badan?	Setiap hari saya menimbang bb	Santai menjawab pertanyaan
7	Apakah anda sering bercermin untuk melihat lekuk tubuh anda?	Saya sering bercermin melihat bagian perut dan lengan saya, karena lengan saya besar	Suara di tekan saat menjawab pertanyaan
8	Apakah anda sering menutupi bagian tubuh yang anda tidak sukai?	Tidak sering sih, tidak, saya rasa hal tsb tidak perlu dilakukan	Santai menjawab pertanyaan
9	Apakah anda suka makeup untuk menutupi wajah anda?	Saya makeup buat kesenangan diri aja sih bukan bermaksud menutupi kekurangan saya	Santai menjawab pertanyaan
10	Apakah anda pernah mencoba untuk melakukan diet?	Pernah tapi ga berlangsung lama karna pola dietnya ga bagus buat kesehatan saya	Santai menjawab pertanyaan
11	Apakah anda sering berinteraksi dengan lingkungan terdekat anda?	Iya saya sering berinteraksi dgn saudara saya dan sahabat	Santai menjawab pertanyaan
12	Apakah anda pernah menghindar dengan teman anda karna khawatir jika teman anda menilai penampilan anda	Biasanya ini terjadi kalau mau ngumpul sama temen yang ngga dekat apalagi diantara mereka semua ada lawan jenis, jujur saja saya sedikit khawatir penampilan saya	Suara mereda saat menjawab pertanyaan

**Verbatim I  
Subjek II**

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah anda bangga terhadap diri anda?	Saya bangga dengan diri saya,	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
2	Jika anda dikiritik terhadap penmpilan anda, apa yang anda lakukan?	Yang membuat saya karna saya percaya bahwa diri saya bisa mengerjakan sesuatu yang tidak mudah buat orang lain juga mengerjakannya	Santai dan jelas menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Menurut anda penampilan sempurna, seperti apa?	Menerima kritikan tersebut, tetapi saya tetap pada pendirian saya tidak merubah penampilan saya walaupun banyak kritikan yang saya dapat	Santai menjawab pertanyaan
4	Menurut anda yang anda sebut apakah ada di diri anda?	Awalnya sedih, tapi karena rasa percaya diri saya lebih besar jadi saya biasa saja	Santai menjawab pertanyaan
5	Jika menurut anda, tidak ada dalam kriteria di atas yang anda sebutkan, apa ada hal yang menarik di diri anda yang anda sukai?	Apapun yang dipakai akan sempurna kalau kita percaya diri, Hal yang menarik pada diri saya yaitu rasa percaya diri yang ada dalam diri saya, dan saya menyukai itu	Santai menjawab pertanyaan
6	Apakah anda mempunyai kualitas positif pada diri anda? Jika ada apa saja kualitas positif yang anda miliki?	Suka menolong orang, saya lebih percaya diri.	Santai menjawab pertanyaan
7	Jika anda di lingkungan baru apakah anda merasa kesulitan untuk berinteraksi dalam lingkungan baru?	Saya tidak merasa kesulitan untuk berinteraksi dalam lingkungan baru, karena saya orang nya mudah bergaul	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
8	Jika dalam keramaian ada yang memperhatikan anda apa yang anda lakukan? Bagaimana perasaan anda?	Saya akan langsung bertanya kepada orang tersebut, dan perasaan saya deg degan karna ntah dia tertarik atau kurang suka sama saya	Santai menjawab pertanyaan
9	Apa yang anda lakukan ketika anda bersedih?	Makan, dan dengar lagu yang bernada-nada tinggi	Santai menjawab pertanyaan
10	Apa yang anda lakukan ketika anda tidak di dukung oleh lingkungan dalam melakukan sesuatu yang anda sukai?	Sabar, karna segala sesuatu yang dipaksakan pasti tidak baik	Santai menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Jika anda kesulitan dalam melakukan sesuatu, apa yang anda lakukan?	Meminta tolong/bantuan kepada teman	Santai menjawab pertanyaan
12	Jika anda gagal dalam sesuatu hal? Bagaimana perasaan anda?	Sangat sedih, jika saya gagal saya ingin ada dukungan dari orang terdekat seperti teman, dan keluarga. Sehingga saya bisa semangat kembali	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
13	Menurut anda, apakah kegagalan itu mempunyai manfaat bagi anda?	Iya ada manfaat, dari satu kegagalan ada sebuah keberhasilan untuk saya pribadi	Santai menjawab pertanyaan
14	Apa yang anda lakukan setelah anda merasa gagal dalam sesuatu hal?	Saya akan bangkit dari kegagalan itu	Santai dan jelas menjawab pertanyaan

**Verbatim II  
Subjek II**

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah anda malu terhadap bentuk tubuh anda?	Tidak, karena menurut saya tubuh saya sudah ideal	Santai menjawab pertanyaan
2	Apakah bentuk tubuh ada membuat anda tidak percaya diri?	Tidak, saya sudah percaya diri, karena bentuk tubuh saya sesuai dengan keinginan saya	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
3	Apakah anda sering mengkhawatirkan bentuk tubuh anda?	Tidak saya menurut saya bentuk tubuh saya sudah tidak perlu di khawatirkan sudah pas dengan rata-rata ideal	Santai dan jelas menjawab pertanyaan
4	Apakah anda pernah membandingkan bentuk tubuh anda dengan orang lain? Saat ini?	Saya pernah membandingkan tubuh saya dengan teman saya	Santai menjawab pertanyaan



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Apakah anda benci dengan bentuk tubuh anda skrang?	Tidak, saya tidak benci menurut saya badan saya sudah pas dengan rata-rata ideal	Santai menjawab pertanyaan
6	Apakah anda sering menimbang berat badan?	Jarang menurut saya itu kurang penting di lakukan	Santai menjawab pertanyaan
7	Apakah anda sering bercermin untuk melihat lekuk tubuh anda?	Saya sering melihat tubuh saya di cermin, karena saya merasa bahwa tubuh saya bagus dan saya bangga	Santai menjawab pertanyaan
8	Apakah anda sering menutupi bagian tubuh yang anda tidak sukai?	Saya sering menutupi yang saya tidak sukai seperti bekas luka yang ada di kaki saya	Santai menjawab pertanyaan
9	Apakah anda suka makeup untuk menutupi wajah anda?	Saya menggunakan make up untuk kebutuhan saya sehari-hari	Santai menjawab pertanyaan
10	Apakah anda pernah mencoba untuk melakukan diet?	Saya gak pernah melakukan diet karena badan saya kurus, dan saya juga malas untuk makan	Santai menjawab pertanyaan
11	Apakah anda sering berinteraksi dengan lingkungan terdekat anda?	Sering dengan teman dan keluarga saya	Santai menjawab pertanyaan
12	Apakah anda pernah menghindar dengan teman anda karna khawatir jika teman anda menilai penampilan anda	Tidak, adapun menilai penampilan saya, saya biasa aja, karena omongan orang tidak penting bagi saya	Santai menjawab pertanyaan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN H

### Lembaran Persetujuan Responden

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama/Inisial : Mufthia Arfah Ardana  
 TTL : 15 Maret 2000  
 Usia/JenisKelamin : 22 Tahun (Perempuan)  
 Alamat : Perumahan taman arengka  
 Pekerjaan : Mahasiswa  
 Pendidikan : Universitas  
 Status Perkawinan : Belum kawin

Telah mendapatkan penjelasan menyeluruh mengenai wawancara, manfaat dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk praktikum. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir wawancara. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam praktikum ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, juni 2022

Mengetahui

Responden

Nama: Nabila Azhura Fahmi

Nama: Mufthia Arfah Ardana

NIM: 11860125146

UIN SUSKA RIAU



## LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama/Inisial : Kharisma Fadila  
TTL : 26 April 2000  
Usia/JenisKelamin : 22 Tahun (Perempuan)  
Alamat : JL Pembangunan  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Pendidikan : Universitas  
Status Perkawinan : Belum kawin

Telah mendapatkan penjelasan menyeluruh mengenai wawancara, manfaat dan kerahasiaan data saya hanya dipergunakan untuk praktikum. Dengan ini saya menyatakan **bersedia** untuk terlibat aktif dari awal sampai dengan akhir wawancara. Keterlibatan saya ini benar-benar karena keinginan saya untuk terlibat dalam praktikum ini demi kemajuan ilmu pengetahuan, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, juni 2022

Mengetahui

Responden

Nama: Nabila Azhura Fahmi

Nama: Kharisma Fadila

NIM: 11860125146

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN I**  
**Surat Keterangan Penelitian**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

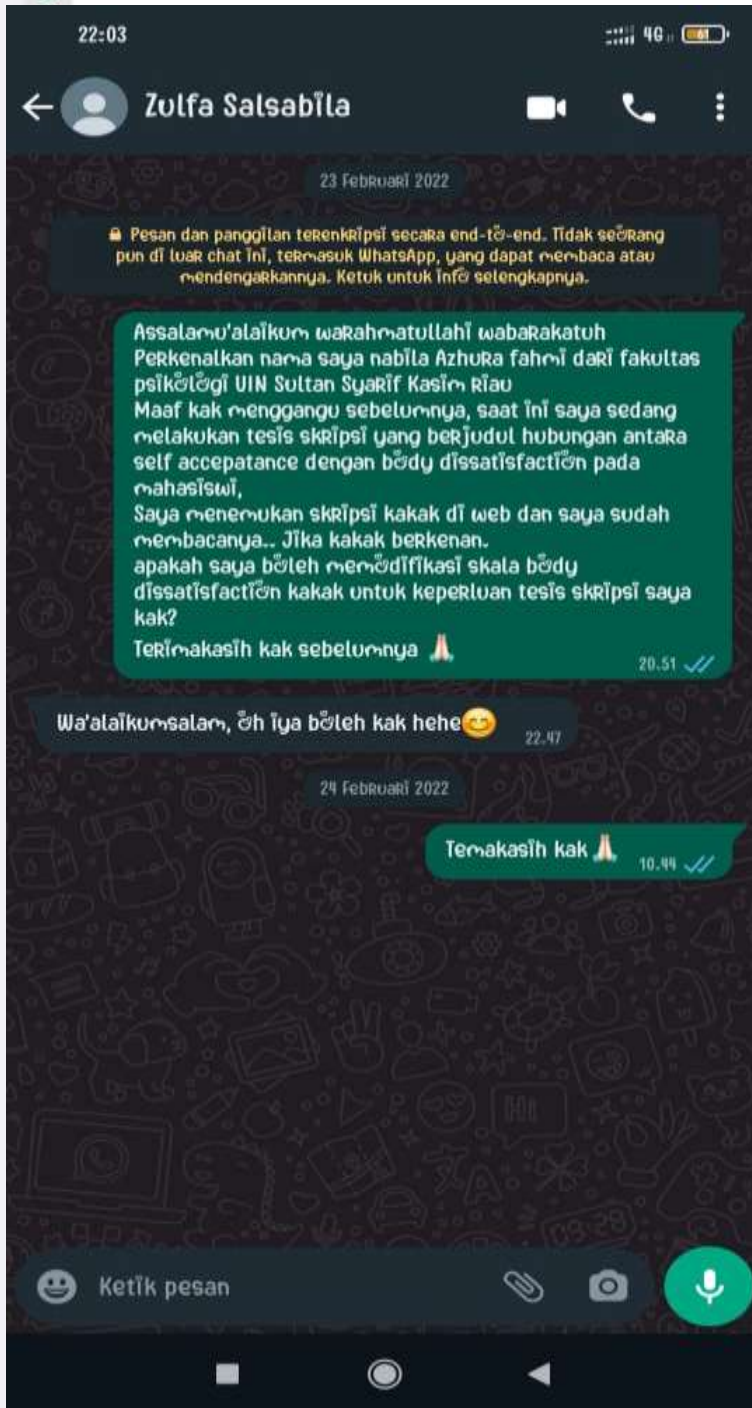


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Perizinan memodifikasi skala Ketidakpuasan Tubuh

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Surat Izin Try Out

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052 ;  
Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B-3105 /Un.04/WR.I/TL.00/09/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : Izin Try Out Penelitian

13 September 2022

Yth. 1. Dekan Fakultas \_\_\_\_\_  
2. Kepala Bagian \_\_\_\_\_  
UIN Suska Riau  
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Psikologi Nomor: B-1263E/Un.04/F.VI/PP.00.9/08/2022 tanggal 08 Agustus 2022 hal Mohon izin Try Out Penelitian Tugas Akhir/Skripsi, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Penelitian nama tersebut di bawah ini :

Nama : Nabila Azhura Fahmi  
NIM : 11860125146  
Program Studi : Psikologi S1

Untuk dapat melaksanakan Penelitian dan Pengambilan Data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian: "Hubungan Antara Body Dissatisfaction dengan Self Acceptance pada Mahasiswi" pada unit kerja saudara.

Demikian kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Wakil Rektor Bidang Akademik  
dan Pengembangan Lembaga



Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag.  
NIP. 19700222 199703 2 001

Tembusan  
Rektor UIN Suska Riau (sebagai laporan)

Bag-Akd.471/eh/au/09/2022



## Surat Izin Riset

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052 ;  
Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B- 3292 /Un.04/WR.I/TL.00/09/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : Izin Riset

28 September 2022

Yth. 1. Dekan Fakultas \_\_\_\_\_  
2. Kepala PTIPD \_\_\_\_\_  
3. Kepala Bagian \_\_\_\_\_  
UIN Suska Riau  
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Psikologi Nomor: B-1595E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2022 tanggal 09 September 2022 hal Mohon izin Riset Skripsi/Tesis, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Penelitian nama tersebut di bawah ini :

Nama : Nabila Azhura Fahmi  
NIM : 11860125146  
Program Studi : Psikologi S1

Untuk dapat melaksanakan Riset dan Pengambilan Data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian: "Hubungan Antara Body Dissatisfaction Dengan Self Acceptance Pada Mahasiswa" pada unit kerja saudara.

Demikian kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Wakil Rektor Bidang Akademik  
dan Pengembangan Lembaga



Prof. Dr. Hj. Helmianti, M.Ag.  
NIP. 19700222 199703 2 001

Tembusan  
Rektor UIN Suska Riau (sebagai laporan)

Bag-Akd:527/eh/su/09/2022



## Surat Telah Selesai Riset

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

### SURAT KETERANGAN

Nomor : B-561E/Un.04/F.VI/PP.00 9/03/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama	: Nabila Azhura Fahmi
NIM	: 11860125146
Tempat Tgl Lahir	: Pekanbaru/ 26 November 1999
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: X (Sepuluh)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

*"Hubungan Antara Body Dissatisfaction Dengan Self Acceptance Pada Mahasiswi"*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 24 Maret 2023

Kusnadi, M.Pd

NID. 19671212 199503 1 001





## **LAMPIRAN J** Biodata Peneliti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BIODATA**

Nabila Azhura Fahmi adalah nama penulis skripsi ini. Lahir di Pekanbaru, 26 november 1999. Penulis merupakan anak ke 2 dari 2 bersaudara. Penulis pertama kali masuk pendidikan di SDN 112 PEKANBARU pada tahun 2006 sampai 2012, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 25 PEKANBARU pada tahun 2012 sampai 2015, setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di SMAS HANDAYANI PEKANBARU pada tahun 2015 sampai 2018, dan di tahun 2018 penulis di terdaftar sebagai mahasiswa di UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU Jurusan Psikologi.