

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN *INSTAGRAM* DENGAN
SOCIAL COMPARISON PADA DEWASA AWAL**

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar

Sarjana Psikologi (S, Psi)



OLEH :

NADA FIYONA

NIM. 11960120829

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

SULTAN SYARIF KASIM (UIN SUSKA) RIAU

PEKANBARU

2023

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN *INSTAGRAM* DENGAN *SOCIAL*
COMPARISON PADA INDIVIDU DEWASA AWAL

SKRIPSI

Disusun Oleh :

Nada Fivona

11960120829

Telah diterima dan disetujui untuk sidang ujian munaqasyah pada Fakultas Psikologi

Universitas Islam Sultan Syarif Kasim

Riau

Pekanbaru, 11 Juli 2023

Pembimbing



Ricca Angreini Munthe, S. Psi., M.A

NIP. 198508192019032010



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

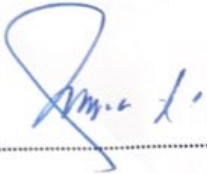
Nama Mahasiswa : Nada Fiyona
 NIM : 11960120829
 Judul Skripsi : Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram dengan Social Comparison pada Dewasa Awal

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

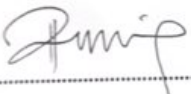
Hari / Tanggal : Selasa / 18 July 2023
 Bertepatan dengan : 30 Dzulhijjah 1444 H

TIM PENGUJI


 (.....)

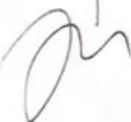
Ketua,

Dr. Kurnadi, M.Pd
 NIP. 196712121995031001


 (.....)


Sekretaris,

Ricca Angreini Munthe, M.A
 NIP. 198508192019032010


 (.....)

Penguji I,

Ivan Muhammad Agung, M.Si
 NIP. 198109052009121004


 (.....)

Penguji II,

Dr. Harmaini, M.Si
 NIP. 197207242007011011

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nada Fiyona

NIM : 11960120829

Tempat/Tgl. Lahir : Padang Sawah, 29 Januari 2000

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram dengan Social Comparison pada Dewasa Awal

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



NIM : 11960120829

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'amin, segala puji bagi Allah Azza Wa Jalla atas segala berkat, seluruh pertolongan, rahmat dan Kesempatan-Nya yang memberikan saya kesempatan, kegigihan, serta kemauan sehingga dapat mempermudah setiap langkah menempuh pendidikan saat ini. Atas izin Allah akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan yang berjudul “Hubungan Intensitas Penggunaan *Instagram* dengan *Social Comparison* pada Dewasa Awal”

Terselesainya skripsi ini tidak luput dari bantuan pihak-pihak lainnya. Oleh karena itu, peneliti dengan segenap rasa syukur mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Terimakasih yang sangat amat besar atas seluruh jasa dan pengorbanannya untuk peneliti yaitu kedua orang tua Ayahanda Albatros dan Ibunda Maisyarah tersayang, selalu memberi semangat dan dukungan serta mendoakan peneliti selama masa Pendidikan dan penulisan skripsi ini. Selanjutnya ibu saya Resti Handayani dan adik saya Roy Figo yang menjadi salah satu alasan peneliti bersungguh-sungguh dalam belajar. Serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan untuk menyelesaikan Pendidikan dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. H. Kusnadi, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
4. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M. Ag., M. Si. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 5. Ibu Dr. Vivik Shofiah, S. Psi., M. Si. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 6. Ibu Dr. Yuslenita Muda, S. Si., M. Sc. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 7. Ibu Ricca Angreini Munthe, S. Psi., M. A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan kepada peneliti. Beliau sangat sabar dalam menyampaikan masukan dan saran serta memberi semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
 8. Ibu Raudatussalamah, S.Psi., M.A. selaku penasehat akademik peneliti. Beliau selaku PA yang baik, telah meluangkan waktu dan pikirannya demi menasehati peneliti.
 9. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas ilmu dan kasih sayang selama perkuliahan. Jasa Bapak dan Ibu sangat berarti bagi peneliti.
 10. Seluruh Staff Umum dan Staff Akademik Fakultas Psikologi yang telah banyak membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.
 11. Seluruh responden penelitian yang berpartisipasi dalam penelitian
 12. Terimakasih kakak-kakak Asisten Labor Fakultas Psikologi yang bersedia berbagi ilmu, meluangkan waktu, dan mengajarkan ilmunya kepada peneliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
13. Terimakasih kepada sahabat saya Rana Nabilah Asilia, Sherien Defrinanda, Yara Byta Nadira, Sutan Dzaky dan Raihan Alfarisi yang memberikan *support* kepada peneliti selama penulisan skripsi
 14. Terimakasih keluarga besar Senat Mahasiswa (SEMA) Fakultas Psikologi dan keluarga besar Kabinet Kolaborasi Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Psikologi, peneliti banyak belajar dan berkembang di lingkungan organisasi ini.
 15. Sahabat-sahabat kelas bilingual angkatan 2019 (Excel) Fathur, Rayhan, Fifah, Alfia, Clara, Erika, Fiony, Hazza, Ifi Anjely, Indah, Masyitah, Iqbal, Nelsy, Nisa, Sarah, Syifa, Jannah, Silvy, Vicky, terimakasih atas dukungan, kebersamaan dan sedih senangnya yang telah kita rasakan selama kurang lebih 4 tahun ini. *I hope we can still remember every moment that we spent together.*
 16. Terakhir teman-teman seperjuangan skripsi Riski Ananda, Ibtihal Natiqah, Mega dan seluruh teman-teman Psikologi Angkatan 2019.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Dengan demikian penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya,

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, Juni 2023

Peneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

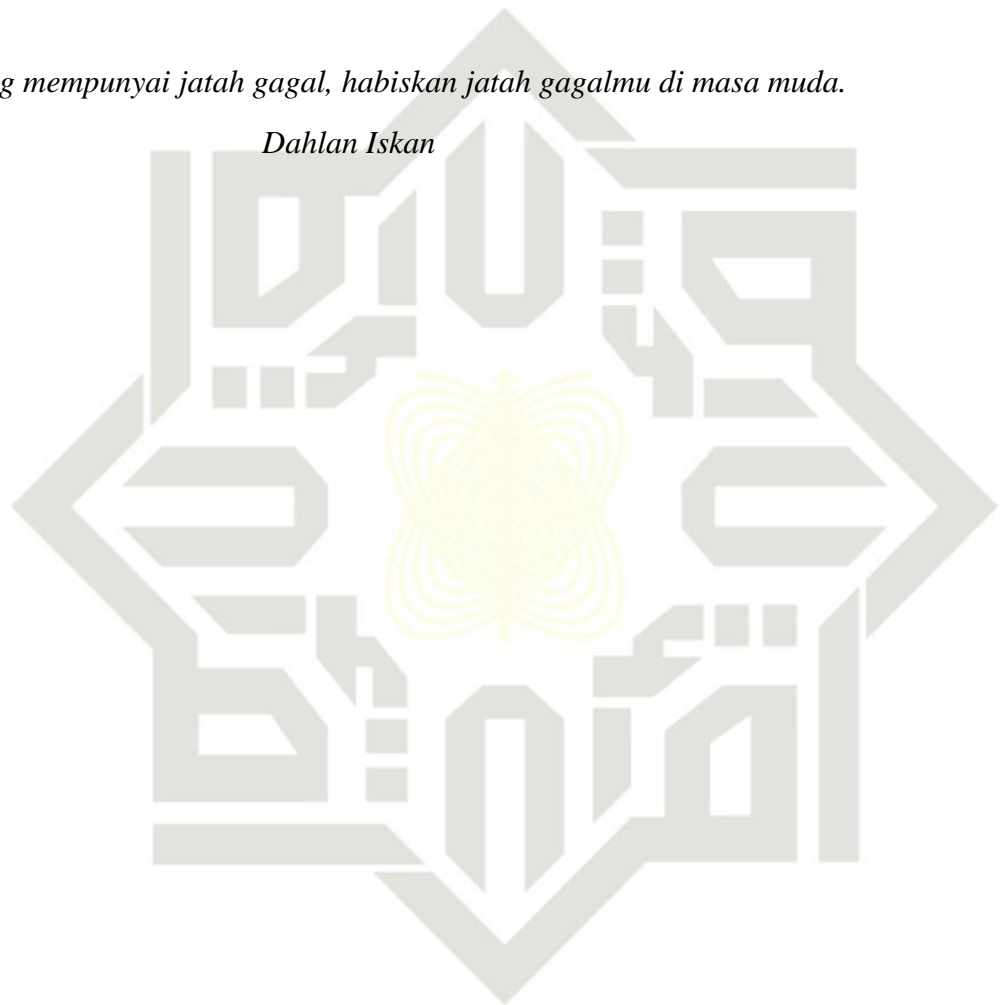
MOTTO

Pandanglah orang yang berada dibawahmu (dalam masalah harta dan dunia) dan janganlah engkau pandang orang yang berada diatasmu. Dengan demikian, hal itu akan membuatmu tidak meremehkan nikmat Allah padamu.

HR. Bukhari dan Muslim

Setiap orang mempunyai jatah gagal, habiskan jatah gagalmu di masa muda.

Dahlan Iskan



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan Intensitas Penggunaan *Instagram* Dengan *Social Comparison* Pada Individu Dewasa Awal

Nada Fiyona¹

¹Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 e-mail : nadafiyona2901@gmail.com

ABSTRAK

Penggunaan media sosial *Instagram* terus mengalami peningkatan dalam waktu terakhir, tercatat pengguna *Instagram* di Indonesia pada Januari 2023 kelompok usia 18 -24 atau dewasa awal merupakan populasi tertinggi. Dewasa awal menggunakan *Instagram* dengan durasi dan frekuensi penggunaan yang tinggi karena pada usia ini untuk mempertahankan hubungan serta *attachment* dengan teman dan pasangan serta untuk *self presentation* dan *like-seeking behavior* yang pada akhirnya mengevaluasi diri dengan *social comparison*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada individu dewasa awal. Penelitian ini menggunakan desain korelasional dengan jumlah responden sebanyak 209 individu dewasa awal. Pengumpulan data menggunakan *Social Networking Time Use Scale* (SONTUS) dan *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure* (INCOM) yang dimodifikasi peneliti. Hasil penelitian ini, diketahui hasil koefisien *Pearson Correlation* menunjukkan terdapat hubungan positif yang signifikan antara intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada individu dewasa awal dengan $r = 0,28$.

Kata kunci : *intensitas penggunaan Instagram ; social comparison ; dewasa awal*

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Relationship between Intensity of Instagram Use and Social Comparison in Emerging Adults

Nada Fiyona¹

¹Faculty of Psychology, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
e-mail : nadafiyona2901@gmail.com

ABSTRACT

The Instagram use continues to increase in recent time, recorded Instagram users in Indonesia in January 2023 the age group 18-24 or emerging adults is the highest population. Emerging adults use Instagram with a high duration and frequency of use because at this age is to maintain relationships and attachment with friends and partner as well as for self presentation and like seeking behavior which in the end evaluate themselves and do social comparison. This study aims to determine the relationship between the intensity of Instagram use and social comparison in emerging adults. This study used a correlational design with a total of 209 emerging adults as respondent. Collecting data use Social Networking Time Use Scale (SONTUS) and Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure (INCOM) modified by researchers. The result of this study, it is known that the Perason Correlation coefficient shows that there is a significant positive relationship between intensity of instagram use and social comparison with $r= 0,28$.

Keywords: *intensity of Instagram use ; social comparison ; emerging adults*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II.....	12
TINJAUAN TEORI.....	12
A. <i>Social Comparison (Perbandingan Sosial)</i>	12
1. <i>Definisi Social Comparison</i>	12
2. <i>Jenis-jenis Social Comparison</i>	13
3. <i>Aspek Social Comparison</i>	13
4. <i>Faktor-faktor Social Comparison</i>	14
B. <i>Intensitas Penggunaan Instagram</i>	15
1. <i>Definisi Intensitas</i>	15
2. <i>Instagram</i>	16
3. <i>Intensitas penggunaan Instagram</i>	16
4. <i>Aspek-aspek intensitas penggunaan Instagram</i>	17
C. <i>Dewasa Awal</i>	18
D. <i>Kerangka Berpikir</i>	19
E. <i>Hipotesis</i>	22
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23
A. <i>Desain Penelitian</i>	23



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Identifikasi Variabel Penelitian	23
Definisi Operasional.....	23
Subjek Penelitian	25
Metode Pengumpulan Data.....	26
Uji Coba Alat Ukur	30
1. Validitas	31
2. Daya Diskriminasi.....	31
3. Reliabilitas	34
Teknik Analisis Data	34
H. Pelaksanaan Penelitian	35
BAB IV.....	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil.....	36
1. Deskripsi Data Demografi Subjek Penelitian.....	36
2. Deskripsi Data Penelitian	37
3. Uji Asumsi.....	41
4. Uji Hipotesis	42
5. Analisis Tambahan	43
B. Pembahasan	45
BAB V	50
PENUTUP.....	50
Kesimpulan.....	50
Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bueprint Skala Social Comparison	27
Tabel 3.2 Skoring Scale for Iowa Netherlands Comparison Orientation Measure	28
Tabel 3.3 Blue Print Social Networking Time Use Scale (SONTUS).....	29
Tabel 3.4 Skala Jawaban SONTUS	29
Tabel 3.5 Blueprint Skala Social Networking Time Use Scale (SONTUS) (Setelah UjiCoba)	32
Tabel 3.6 Blueprint Skala Iowa Netherlands Comparison Orientation Measure (Setelah Uji Coba)	32
Tabel 3.7 Blueprint Skala Iowa Netherlands Comparison Orientation Measure (Untuk Penelitian).....	34
Tabel 3.8 Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur	34
Tabel 3.9 Pelaksanaan Penelitian.....	35
Tabel 4.1 Deskripsi Frekuensi Subjek Penelitian	36
Tabel 4.2 Gambaran Intensitas Penggunaan Instagram dan Social Comparison Subjek Penelitian	37
Tabel 4.3 Tingkat Intensitas Penggunaan Instagram Subjek Penelitian	37
Tabel 4.4 Tingkat Social Comparison Subjek Penelitian.....	38
Tabel 4.5 Hubungan antara tingkat intensitas penggunaan Instagram dengan Social Comparison	39
Tabel 4.6 Kategorisasi Variabel Intensitas Penggunaan Instagram	43
Tabel 4.7 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Social Comparison.....	44
Tabel 4.8 Kategorisasi Variabel Social Comparison	44

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Validasi Alat Ukur.....	57
Lampiran B Alat Ukur Try Out.....	68
Lampiran C Data Demografi Subjek Try Out.....	75
Lampiran D Tabulasi Data Try Out.....	78
Lampiran E Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem.....	85
Lampiran F Alat Ukur Penelitian.....	89
Lampiran G Data Demografi Subjek Penelitian.....	95
Lampiran H Tabulasi Data Penelitian.....	101
Lampiran I Hasil Analisis Data.....	138
Lampiran J Surat Penelitian.....	141

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang**

Perkembangan teknologi yang semakin maju membuat seseorang menjadi lebih mudah untuk melakukan komunikasi secara praktis melalui media internet. Internet ialah suatu jaringan dimana seseorang dapat melakukan komunikasi eksklusif secara *online*, salah satunya yaitu media sosial. Media internet yang sering diakses adalah media sosial seperti *Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter, TikTok* dan lain-lain. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet atau APJII (2020) menunjukkan bahwa salah satu alasan seseorang menggunakan internet adalah untuk bermedia sosial. Sedangkan survey *Hootsuite & We are social (2023)* di Indonesia media sosial yang sering digunakan diantaranya yaitu *Whatsapp (92,1%), Instagram (86,5%), Facebook (83,6%), Tiktok (70,8%), Telegram (64,3%)* dan masih banyak lagi.

Kehadiran media sosial merupakan hal yang dilematis dan memberikan manfaat dalam mempermudah penggunaannya untuk berkomunikasi secara luas tanpa batas ruang dan waktu. Terdapat dampak positif media sosial menurut O'Keefe dan Person (2011) ialah *pertama*, pengguna dapat berkomunikasi dengan teman dan keluarga, membentuk relasi atau pertemanan baru, berbagi foto-foto dan bertukar pendapat. *Kedua*, memiliki kesempatan untuk bergabung dalam komunitas yang dapat menghasilkan uang untuk kegiatan amal dan menjadi relawan. *Ketiga*, membantu pengembangan kemampuan bersosialisasi. *Keempat*, meningkatkan dan mempermudah proses belajar. *Kelima*, memudahkan dalam mengakses atau mencari informasi tentang kesehatan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan dampak negatifnya adalah *pertama*, *cyberbullying* dan kekerasan secara *online*. *Kedua*, *sexting* atau mengirim serta menerima pesan yang bersifat seksual melalui ponsel, komputer atau media digital baik dalam bentuk foto atau video. *Ketiga*, depresi dimana intensitas pada media *online* memicu depresi sehingga individu lebih menutup diri secara sosial.

Penelitian yang dilakukan oleh *Youth Health Movement* (2017) pada 1.479 partisipan di *Inggris Raya* menunjukkan bahwa media sosial yang memberikan dampak positif yaitu *Youtube*, *Twitter*, kemudian *Facebook* serta *Snapchat* dan yang terakhir media sosial yang memberikan dampak negatif yaitu *Instagram* yang mempengaruhi kesehatan dan *well-being* penggunanya (Royal Society for Public Health, 2017). *YouTube* menduduki puncak tabel sebagai yang paling positif, dan *Instagram* sebagai yang paling merusak kesehatan mental dan kesejahteraan individu. *Instagram* media sosial berbagi foto populer berdampak negatif pada citra tubuh dan tidur, meningkatkan intimidasi dan *FoMO* (takut ketinggalan), dan menyebabkan perasaan cemas, depresi, dan kesepian yang lebih besar (Royal Society for Public Health, 2017). Dengan demikian, penggunaan *Instagram* harus mendapatkan perhatian.

Instagram dikenal sebagai *platform* media sosial berbagi foto (Chante, Jessica, Lindsay, Tyler & Robert, 2014). Pada dasarnya *Instagram* adalah aplikasi berbasis seluler yang memungkinkan pengguna untuk mengambil foto atau video dengan menerapkan berbagai alat manipulasi untuk mengubah kualitas tampilannya kemudian membagikannya secara instan dengan teman-teman di media sosial (Hochman & Schwartz, 2012). Fasilitas yang tersedia di *Instagram* seperti *feed*



Instagram, *Instastory*, mention di kolom komentar, video sinematik di *reels* dengan kelebihan lainnya menambah daya tarik *Instagram* sehingga diminati oleh banyak pengguna sebagai tempat untuk eksistensi dan aktualisasi diri.

Berdasarkan data pengguna *Instagram* di Indonesia pada Januari 2023 kelompok usia 18 -24 merupakan populasi tertinggi (NapoleonCat, 2023). Survey menunjukkan bahwa *Instagram* merupakan *platform* media sosial terpopuler ke 2, dengan 59% pengguna *online* usia 18-29 tahun menggunakan *Instagram* (Pew Research, 2016) dan memberikan dampak buruk nomor 1 bagi para pengguna sosial media (Royal Society for Public Health, 2017). Rentang usia 18 - 24 merupakan usia peralihan dari remaja hingga dewasa atau disebut dengan masa dewasa awal. Jika dilihat, maka usia dewasa awal merupakan pengguna *Instagram* yang paling dominan dari total populasi. Selain itu, tingkat intensitas penggunaan media sosial di usia ini cukup tinggi (Andromeda & Kristanti, 2017).

Apabila dikaitkan dengan tahap usia perkembangan manusia, maka wajar jika usia dewasa awal merupakan pengguna *Instagram* yang paling dominan. Karena menurut Feldman (2010) pada masa dewasa awal manusia masuk usia yang pola hidup individu berubah secara radikal, artinya manusia sudah mulai memikirkan untuk membina hubungan rumah tangga atau pernikahan dan membangun hubungan dengan orang lain, sehingga menjalin hubungan dengan berbagai orang melalui media sosial dijadikan salah satu cara untuk mencapai hal ini. Dungo (2018) juga menyebutkan bahwa dewasa awal merupakan salah satu pengguna *Instagram* terbanyak, pada usia dewasa awal menggunakan *Instagram* untuk mempertahankan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hubungan serta *attachment* dengan teman dan pasangan. Selain itu dewasa awal menggunakan *Instagram* untuk *self presentation* serta *like-seeking behaviour*.

Lebih lanjut Arnett (2004) menjelaskan munculnya masa dewasa awal dianggap sebagai tahun-tahun kehendak, karena menawarkan kesempatan paling besar untuk eksplorasi identitas di bidang cinta, pekerjaan, dan pandangan dunia. Selama masa ini, individu mulai mengembangkan kualitas karakteristik yang diperlukan untuk menjadi mandiri, terlibat dalam hubungan yang matang dan berkomitmen, memikul lebih banyak peran dan tanggung jawab orang dewasa, dan memperoleh tingkat pendidikan dan pelatihan yang menetapkan dasar untuk bekerja selama masa dewasa. Mencirikan masa dewasa yang baru muncul sebagai tahap dalam perjalanan hidup telah terbukti bermanfaat untuk menjelaskan perkembangan sosial, kognitif, dan psikologis yang terjadi selama tahap ini.

Pengguna media sosial *Instagram* termasuk dewasa awal cenderung melakukan penilaian atau perbandingan terhadap orang lain mengenai penampilan, pencapaian, popularitas serta kemampuan bersosial dengan orang lain (Feinstein, Hershenberg, Bhatia, Latack, Meuwly & Davila, 2013). Paparan *story* dan foto kehidupan orang lain yang dianggap sempurna di *Instagram* dapat menimbulkan kesan bahwa kehidupan orang lain lebih menarik dan memuaskan. Kesan ini pada gilirannya dapat menimbulkan perasaan rendah diri dan keraguan tentang kehidupan sendiri.

Ketika individu mulai memandang dirinya dengan membandingkannya dengan orang lain, perilaku ini disebut dengan *social comparison*. Kruglanski dan Mayseless (1990) berpendapat bahwa umumnya proses *social comparison* berkaitan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dengan penilaian komparatif yang diberikan orang lain tentang berbagai atribut mereka. *Social comparison* memiliki pengaruh yang merugikan pada evaluasi diri dan harga diri individu, yang pada akhirnya dapat menyebabkan perkembangan gejala depresi (Gaol dkk, 2018).

Menurut Blease (2015) dalam penggunaan *Instagram*, *social comparison* terjadi dikarenakan pengguna memiliki bias terhadap individu yang berstatus tinggi dan individu yang menarik. Status tinggi ditandai dengan kesuksesan atau kekayaan seseorang. Kekayaan tersebut ditandai dengan liburan mewah, membeli barang-barang *branded* dengan harga fantastis yang dapat ditemui pada postingan pengguna *Instagram*. Dengan melihat postingan tersebut pada akhirnya menyebabkan individu perbandingan sosial ke atas atau *upward comparison* merasa *insecure* dan kecemburuan sosial serta evaluasi diri yang buruk.

Sebaliknya, Wood (2000) perbandingan sosial ke bawah (*downward comparison*) membandingkan diri sendiri dengan orang lain yang dianggap lebih rendah atau inferior, yang berdampak meningkatkan *self esteem* namun usaha untuk meningkatkan potensi diri menjadi tidak begitu besar (Smith, 2000). Selain itu *downward comparison* bisa membuat individu sombong dan kurang berempati terhadap lingkungannya, sehingga dapat menciptakan hubungan yang tidak bersahabat (Wood, 2000)

Downward comparison pada mahasiswa contohnya ketika mahasiswa tidak berkinerja baik secara akademis, mereka akan menggunakan *downward comparison* sebagai strategi penanggulangan dengan cara membandingkan dengan mahasiswa lain yang mendapat nilai terendah dikelas. Kemudian (Ashby, 2004) menemukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahwa pasien kanker cenderung membandingkan dirinya dengan pasien yang lebih buruk kesehatannya.

Antony dkk (2005) menemukan bahwa orang-orang dengan kecenderungan yang lebih besar melakukan *social comparison* baik perbandingan ke atas atau perbandingan ke bawah dikaitkan dengan lebih besar perhatian tentang bagaimana seseorang dievaluasi oleh orang lain. Karena kekhawatiran ini, tidak peduli dengan siapa mereka membandingkan pada akhirnya mereka akan berupaya untuk berperilaku sesuai dengan standar atau norma tertentu (Gilbert, 2001). Kemudian, kesadaran diri yang berlebihan ini sebagai akibat dari perbandingan yang dapat menyebabkan persepsi seseorang tentang kurangnya kemampuan dan bahkan ketakutan akan interaksi sosial (American Psychiatric Association, 2013).

Dari hasil observasi di *Instagram*, terdapat beberapa bukti pengguna *Instagram* yang melakukan *social comparison*. Pada salah satu akun informatif *Folkative* <https://www.instagram.com/folkative/> yang memberi informasi mengenai “*Rein Vidya Banafsha jadi wisudawan termuda kedokteran UNPAD, di usia 19 tahun*” lalu terdapat sebuah komentar di *feed instagram* tersebut dari @fauzianskar “*keren banget, saya 19 tahun masih jualan sama angkat gerobak sate*”.

Lebih lanjut pada sebuah postingan *feed Instagram* *actrees* Pevita Pearce <https://www.instagram.com/pevpearce/> yang menampilkan bentuk postur tubuhnya, yang kemudian terdapat sebuah komentar dari @erland_maurer “*dia udah kaya tahu kotak2 perutnya... Lah gue masih kaya tahu bulat*”. Dari hasil observasi tersebut terlihat jelas bahwa terdapat pengguna *Instagram* yang melakukan *social comparison*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang menilai dirinya negatif dibandingkan dengan orang lain melalui fitur komentar di *Instagram*.

Hasil penelitian Stapleton, Luiz & Chatwin (2017) menunjukkan bahwa semakin besar intensitas penggunaan *Instagram*, semakin tinggi tingkat *compare*-nya dengan pengguna lain. Selain itu, semakin tinggi tingkat *social comparison*, semakin rendah tingkat harga diri. Gilbert, Giesle & Morris (1995) saat pengguna diberi tahu tentang kehidupan orang lain *update* melalui postingan media sosial, mereka akan segera spontan dan tidak sengaja mempraktikkan *social comparison*. Lebih lanjut, Ngien dan Jiang (2020) menemukan bahwa seringkali penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* yang lebih tinggi memperkuat asumsi bahwa penggunaan *Instagram* seseorang bersifat pasif, di mana pengguna terutama melihat posting rekan-rekan mereka dan tidak menambahkan konten apa pun ke *Instagram feed*, akan memprediksi perilaku perbandingan sosial seseorang.

Paramboukis, Skues & Wise (2016) fitur pengeditan yang unik pada *Instagram* memungkinkan pengguna untuk mengagungkan gambar kehidupan sehari-hari mereka yang dapat menyebabkan perilaku *social comparison*. "Menyukai" dan fitur "berkomentar" sudah tersedia bagi pengguna lain untuk berinteraksi dengan gambar dan tidak memerlukan persahabatan yang mendalam untuk menggunakan fitur ini. Studi Fioravanti, Probst & Cosale (2020) menemukan bahwa istirahat tujuh hari dari *Instagram* meningkatkan pengaruh positif bagi wanita yang tinggi pada *social comparison*.

Selanjutnya temuan Hwang & Ha Sung (2019) menunjukkan bahwa jumlah waktu harian yang dihabiskan menggunakan *Instagram* dan frekuensi penggunaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Instagram memengaruhi semua jenis *social comparison*. Selain itu, mereka juga menyarankan bahwa pengguna yang menghabiskan lebih banyak waktu untuk melihat pembaruan status orang lain atau mengomentari foto orang lain lebih cenderung mengalami *social comparison* yang lebih tinggi dari pada jenis perbandingan lainnya.

Menurut Fagundes (2021) intensitas penggunaan *Instagram* mengacu pada persepsi subjektif pengguna tentang sejauh mana *Instagram* menjadi bagian dari aktivitas sehari-hari mereka, terutama dalam hal konsumsi waktu. Intensitas dapat dikatakan sebagai bentuk perhatian dan minat seseorang berdasarkan kualitas dan kuantitas yang ditunjuk oleh individu tersebut (Santrock, 2006). Intensitas penggunaan media sosial *Instagram* berdasarkan kualitas merupakan bentuk perhatian dan minat yang dilakukan pengguna dalam menggunakan *Instagram* dan perasaan emosional yang didalamnya terdapat minat dan apresiasi ketika mengakses, sedangkan berdasarkan kuantitas, intensitas atau jumlah kegiatan yang dilakukan dapat dilihat dari frekuensi dan durasinya (Simamora, 2019). Indonesia merupakan negara ke-6 dengan jumlah penduduk yang banyak menghabiskan durasi untuk mengakses, yaitu 195 menit per hari (Duarte, 2019).

Relevansi penggunaan media sosial *Instagram* yang tinggi terhadap fungsi-fungsi sosial nyata inilah yang mengakibatkan orang-orang yang menggunakannya secara sadar ataupun tidak, menjadikan media sosial sebagai fungsi *social comparison* (Haferkamp & Kramer, 2011). Maka pada akhirnya, seseorang cenderung akan membandingkan diri mereka yang realistik (*offline*) pada bentuk ideal yang ada di dalam dunia maya (*online*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pemaparan fenomena yang telah dijabarkan, peneliti merasa perlu meneliti untuk memperluas pemahaman serta membuktikan mengenai hubungan intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada dewasa awal karena mengingat dampak dari penggunaan *Instagram* khususnya pada dewasa awal yang cenderung melakukan *social comparison*.

B. Rumusan Masalah

Apakah ada hubungan Intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada dewasa awal?

C. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui apakah ada hubungan Intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada individu dewasa awal.

D. Keaslian Penelitian

Beberapa penelitian sebelumnya yang membahas terkait variabel yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

Penelitian yang dilakukan oleh Jiang & Ngien (2020) mengenai efek dari penggunaan *Instagram*, *Social Comparison* dan *Self Esteem* terhadap kecemasan sosial. Penelitian ini menggunakan *self-report measurement* pada 388 partisipan di Singapore. Hasil penelitian menunjukkan hasil penting berkaitan dengan efek mediasi dari *social comparison*. Data mengungkapkan bahwa lebih sering penggunaan *Instagram* dikaitkan dengan tingkat *social comparison* yang lebih tinggi. Dalam penelitian tersebut, dengan penggunaan media sosial *Instagram* menunjukkan bahwa perbandingan sosial meningkat kecemasan sosial seseorang. Pengguna media sosial sering membandingkan diri mereka dengan penampilan, kemampuan, popularitas, dan keterampilan sosial orang lain.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian selanjutnya oleh Febrianthi & Supriyandi (2020) yang membahas tentang Perbandingan sosial dalam penggunaan *Instagram* terhadap kebahagiaan remaja. Penelitian ini dilakukan di Universitas X, subjek sebanyak 437 mahasiswa S1 yang aktif menggunakan *Instagram*. Dari hasil analisis yang telah dilakukan, *social comparison* memiliki peran yang negatif dan signifikan sebagai prediktor yang mandiri terhadap kebahagiaan, yang berarti peningkatan pada *social comparison* diikuti dengan penurunan pada kebahagiaan. Semakin tinggi *social comparison* yang dilakukan, maka individu semakin merasa bahwa kehidupan orang lain lebih bahagia dibandingkan dirinya. Terdapatnya peran yang signifikan dari perbandingan sosial terhadap kebahagiaan dapat disebabkan oleh tingginya taraf perbandingan sosial yang dilakukan oleh subjek.

Kemudian Stapleton, Luiz & Chatwin (2017) melakukan penelitian tentang peran *Social Comparison* dalam penggunaan Instagram pada dewasa awal. Partisipan berjumlah 237 orang pengguna sosial media usia 18-29 tahun. Dalam penelitian ini, hasil mengungkapkan menyarankan agar anak muda yang menggunakan *Instagram* lebih banyak terlibat secara intens dalam tingkat perbandingan sosial ke atas (*upward comparison*) ketika mereka memiliki tingkat harga diri yang lebih tinggi yang bergantung pada persetujuan dari orang lain. Studi ini telah menyelidiki *Instagram*, media sosial yang relatif tidak tersentuh oleh penelitian ilmu psikologi komunitas, dan menunjukkan bahwa perbandingan sosial di media sosial dapat merusak harga diri orang dewasa awal.

Temuan menekankan implikasi praktis dari media sosial sehari-hari digunakan di antara orang dewasa awal. Semakin muda orang yang terlibat dalam



penggunaan sosial media, semakin berisiko mereka terpapar informasi *social comparison* yang pada gilirannya dapat menghasilkan kumulatif efek berbahaya pada kesejahteraan.

Berdasarkan beberapa penelitian yang telah dipaparkan, terdapat perbedaan antara penelitian diatas dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu terdapat pada subjek penelitian. Peneliti memilih subjek penelitian pada individu dewasa awal usia 18-25 tahun pengguna aktif *Instagram* di kota Pekanbaru. Dengan demikian, penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti adalah asli.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa ide pemikiran baru, wawasan serta sudut pandang yang lebih luas dalam ilmu pengetahuan dan penelitian di bidang Psikologi, khususnya yang berkaitan dengan peran *social comparison* dengan intensitas penggunaan *Instagram* pada individu dewasa awal serta dapat menjadi bahan kajian yang bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tambahan mengenai intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison*. Sehingga, individu dewasa awal pengguna *Instagram* khususnya lebih *aware* dengan permasalahan perbandingan-perbandingan sosial yang terjadi yang dapat memperburuk kesejahteraan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. *Social Comparison* (Perbandingan Sosial)

1. Definisi *Social Comparison*

Social comparison adalah terdiri dari orang-orang dengan kecenderungan untuk menilai atau mengevaluasi situasi, keterampilan, dan identitas keseluruhan membandingkan dengan orang lain, yang mana berdasarkan informasi yang mereka terima tentang orang lain (Festinger, 1954). Secara singkat Festinger (1954) menjelaskan *social comparison* merupakan bagaimana individu melakukan penilaian atau evaluasi terhadap opini dan kemampuan dirinya dengan orang lain. Kemudian menurut Buunk & Vugt (2013) mendefinisikan *social comparison* sebagai suatu proses dimana seseorang membandingkan kemampuan, pendapat atau sifatnya dengan orang lain.

Menurut Baron, Byrne & Branscombe (2006) seseorang akan cenderung melakukan *social comparison* untuk mengetahui seberapa buruk atau seberapa baik dirinya. Lalu Kruglanski dan Mayseless (1990) menjelaskan *social comparison* sebagai penilaian komparatif mengenai stimulus sosial pada dimensi tertentu. Menurut Guyer & Vaughan-Johnston (2018) *social comparison* (perbandingan sosial) sebagai proses mengevaluasi diri sendiri mulai dari hal sikap, fisik, pencapaian terhadap sesuatu, serta beberapa aspek kemampuan diri yang dimiliki dengan orang lain.

Jadi dapat disimpulkan bahwa *social comparison* adalah adalah kegiatan menilai atau mengevaluasi kemampuan dan opini (baik itu penampilan fisik,



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pekerjaan, prestasi, sikap dan aspek lainnya) diri sendiri dengan cara membandingkan dirinya dengan orang lain.

2. Jenis-jenis *Social Comparison*

Menurut Festinger (1954) terdapat dua cara individu membandingkan dirinya dengan orang lain, antara lain:

a. *Upward Comparison* (Perbandingan ke atas)

Upward comparison terjadi ketika individu membandingkan dirinya dengan seseorang yang mereka anggap lebih unggul. Biasanya individu melakukan *upward comparison* dengan idola, selebriti dan teman-temannya yang lebih populer.

b. *Downward Comparison* (Perbandingan ke bawah)

Downward comparison didefinisikan dengan membuat perbandingan dengan individu lain yang dianggap lebih rendah atau inferior. Individu membandingkan dirinya dengan kemampuan, penampilan, serta keterampilan sosial yang buruk.

3. Aspek *Social Comparison*

Menurut Festinger (1954) membagi kedalam dua aspek dalam melakukan *social comparison*, yaitu;

(1) Pendapat (*opinion*)

Pendapat (*opinion*) disini yaitu pendapat yang menjadi tolak ukur perbandingan. Individu membandingkan pendapatnya sendiri dengan pendapat orang lain. Jika pendapatnya terhadap sesuatu berbeda dengan pendapat orang lain, individu cenderung merubah pendapatnya agar mirip dengan pendapat orang lain tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2) Kemampuan (*ability*)

Kemampuan (*ability*) adalah perbandingan yang dilakukan individu dengan melihat apakah saja yang telah mereka capai dari segi kompetensi, skills, atau popularitas.

Dari penjelasan diatas dapat disimpulkan aspek dari *social comparison* adalah terdapat yaitu pendapat (*opini*) dan kemampuan (*ability*) yang mana kedua aspek ini dapat dinilai pada orang lain ketika mengakses *Instagram*.

4. Faktor-faktor *Social Comparison*

Faktor yang mempengaruhi *social comparison* dijelaskan oleh Gibbons, F. X., & Buunk, (1999) sebagai berikut:

- a. Faktor lingkungan, merupakan sebagai salah satu faktor yang dapat mempengaruhi individu dalam melakukan *social comparison*. Adanya lingkungan yang secara tidak langsung memberikan peluang untuk bersosialisasi menjadikan seseorang dapat melakukan perbandingan atas dirinya dengan orang lain.
- b. Faktor disposisional yang merupakan gabungan bagian dari faktor internal seseorang dan individual seperti faktor biologis (karakter) serta kepribadiannya.

Menurut Garcia, Tor, & Schiff (2013) faktor – faktor lain yang mempengaruhi *social comparison* diantaranya yakni:

- Faktor individu, adalah faktor yang berbeda dari orang ke orang: relevansi dimensi kinerja, kesamaan saingan, dan kedekatan hubungan mereka dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

individu, serta berbagai perbedaan individu yang berkaitan dengan perbandingan sosial secara lebih umum.

Faktor situasional, merupakan faktor – faktor pada lanskap perbandingan sosial yang mempengaruhi individu dengan posisi serupa seperti: kedekatan dengan standar (yaitu, dekat peringkat nomor 1 vs. jauh), jumlah pesaing (yaitu, sedikit vs. banyak), garis kesalahan kategori sosial (yaitu, perselisihan antar vs. dalam kategori sosial), dan lain sebagainya

Lebih lanjut Jiang & Ngien (2020) menyebutkan bahwa faktor lain dari *social comparison* yaitu intensitas penggunaan *Instagram*. Data menunjukkan tingginya penggunaan *Instagram* dikaitkan dengan tingkat *social comparison* yang lebih tinggi.

B. Intensitas Penggunaan *Instagram*

1. Definisi Intensitas

Menurut Horrigan (2002) ada dua hal yang fundamental untuk mengetahui intensitas yaitu frekuensi aktivitas yang dilakukan serta lamanya melakukan kegiatan tersebut. Frekuensi ditinjau dari berapa kali seseorang mengakses media sosial dan durasi ditinjau dari lamanya seseorang mengakses media sosial diukur dari menit hingga jam. Intensitas adalah suatu ukuran kuantitatif dari sebuah kegiatan yang dilakukan dan didasari rasa senang dengan kegiatan yang dilakukan tersebut (Craplin, 2009). Selanjutnya intensitas menurut Azwar (1998) adalah kekuatan atau kedalaman sikap terhadap sesuatu.

Kemudian Santrock (2006) intensitas dapat dikatakan sebagai bentuk perhatian dan minat seseorang berdasarkan kualitas dan kuantitas yang ditunjuk oleh individu tersebut. Berdasarkan kualitas merupakan bentuk perhatian dan minat yang



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan individu terhadap sesuatu dan perasaan emosional yang didalamnya terdapat apresiasi, sedangkan berdasarkan kuantitas yaitu jumlah kegiatan yang dilakukan dapat dilihat dari frekuensinya (Simamora, 2019)

2. *Instagram*

Menurut Lim (2017) Instagram sebagai aplikasi fotografi sosial yang bisa diakses tidak memerlukan biaya dan didesain untuk digunakan di smartphone, Instagram memfasilitasi pengguna untuk bebas berbagi visual seperti foto dan video kepada sesama pengguna Instagram. Lebih lanjut Febrianthi (2020) mendefinisikan *Instagram* merupakan salah satu media sosial pengguna untuk berbagi foto (*photo-sharing*) dengan konsep yang berfokus pada visual (*image-based focused*) yang paling banyak digunakan oleh masyarakat. Dengan *Instagram* pengguna bebas berbagi cerita, pengalaman, tanpa dibatasi jarak serta waktu dengan *followers*-nya.

Pada dasarnya *Instagram* adalah aplikasi berbasis seluler yang memungkinkan pengguna untuk mengambil foto atau video dengan menerapkan sebagai alat manipulasi untuk mengubah kualitas tampilannya kemudian membagikannya secara instan dengan teman-teman di media sosial (Hochman & Schwartz, 2012). Fitur yang disajikan oleh *Instagram* yaitu ada *followers*, unggah foto, *like* dan *comment* pada foto, kamera, filter foto, *Instagram story*, *live*, serta *reels*. Fitur-fitur ini yang menjadikan *Instagram* sebagai aplikasi media sosial yang banyak diminati oleh masyarakat.

3. *Intensitas penggunaan Instagram*

Intensitas penggunaan *Instagram* mengacu pada persepsi subjektif pengguna tentang sejauh mana *Instagram* menjadi bagian dari aktivitas sehari-hari mereka,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terutama dalam hal konsumsi waktu (Fagundes, 2021). Intensitas terbentuk dari empat elemen yaitu perilaku yang dilakukan berulang-ulang, pemahaman terhadap perilaku, batasan terhadap waktu serta adanya subyek (Ajzen, 2005).

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan *Instagram* merupakan tingkat keseringan dan lamanya waktu yang dihabiskan individu dalam mengakses *Instagram*.

4. Aspek-aspek intensitas penggunaan *Instagram*

Menurut Horrigan (2000) terdapat dua aspek yang mendasari intensitas penggunaan seseorang, yaitu:

a. Durasi (*Duration*)

Durasi adalah lamanya interval waktu, rentang waktu atau durasi sesuatu yang berlangsung. Seringkali ketika menggunakan media sosial *Instagram* seseorang menjadi tidak sadar akan waktu karena terlalu menikmati menggunakannya.

b. Frekuensi (*Frequency*)

Frekuensi adalah banyaknya pengulangan tingkah laku atau tingkah laku yang dilakukan secara berulang-ulang baik disengaja maupun tidak disengaja.

Frekuensi mengacu pada sesuatu yang dapat diukur dengan hitungan atau waktu.

Seringkali karena begitu menikmati menggunakan *Instagram* seseorang cenderung tidak dapat dipisahkan dari penggunaannya, berulang kali membuka situs media sosial *Instagram*.

Dalam penelitian Olufadi (2015) meneliti mengenai kapan saja individu menggunakan media sosial dan terbentuklah lima komponen situasi yang paling

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

umum dalam menggunakan media sosial yang dapat melihat intensitas penggunaan media sosial individu, yaitu:

- a. *Relaxation and free periods* (Relaksasi dan waktu luang), saat individu menggunakan sosial media ketika bersantai dan mengisi waktu luang seperti sedang menunggu seseorang, mendengarkan musik, dan lainlain.
- b. *Academic Related Periods* (Periode terkait akademik), saat individu menggunakan sosial media terkait akademik seperti mengikuti seminar/workshop, menonton video terkait akademik, dan lain-lain.
- c. *Public-places-related use* (Penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum), saat individu menggunakan sosial media ketika berada di tempat umum seperti saat berada di upacara pernikahan, duduk di tempat keagamaan, pergi ke bioskop untuk menonton film, dan lain-lain.
- d. *Stress-related periods* (Periode yang berhubungan dengan stress), saat individu menggunakan sosial media untuk mengurangi stress seperti ketika ingin mengurangi tekanan dari rutinitas sehari-hari, mencoba melupakan urusan keuangan, dan lain-lain.
- e. *Motives for use* (Motif untuk digunakan), saat individu menggunakan sosial media seperti saat ingin mempertahankan hubungan dengan teman-teman, berkomunikasi dengan keluarga, dan lain-lain.

C. Dewasa Awal

Dewasa awal merupakan tahapan perkembangan manusia dengan fokus pada usia dimulai sekitar usia 18 sampai 25 tahun (Feldman, 2010). Dewasa awal juga ditandai dengan perubahan nilai-nilai karena banyak individu yang menetap dan



cenderung kurang menyesuaikan diri dengan tekanan dan pemikiran kelompok (Feldman, 2010). Masa dewasa awal juga ditandai oleh kegiatan bersifat eksperimen dan eksplorasi. Salah satu cara untuk mengeksplor identitas diri individu pada periode dewasa awal adalah dengan melakukan sosialisasi di sosial media (Arnett, 2004).

Lebih lanjut Feldman (2010) mengungkapkan pada masa dewasa awal individu sudah mulai memikirkan untuk karir, membina hubungan rumah tangga atau pernikahan dan membangun hubungan dengan orang lain, sehingga menjalin hubungan dengan berbagai orang melalui media sosial.

Menurut Hurlock (2009) minat pada dewasa awal dibagi menjadi tiga kategori. *Pertama*, minat pribadi yaitu minat yang menyangkut individu tertentu. *Kedua*, minat rekreasi merupakan kegiatan yang memberikan dampak positif seperti kesegaran rohani atau mengembalikan kekuatan setelah lelah bekerja, beraktivitas atau sesudah mengalami konflik batin. *Ketiga*, minat sosial pada dewasa awal bukan hanya sekedar menikmati pergaulan yang spontan seperti disekolah, tetapi individu harus mencari jalannya sendiri, menjalin persahabatan yang baru dan memantapkan *personal identity* lewat upaya mereka sendiri.

D. Kerangka Berpikir

Festinger (1954) mendefinisikan *social comparison* terdiri dari orang-orang dengan kecenderungan untuk menilai atau mengevaluasi situasi, keterampilan, dan identitas keseluruhan dengan cara membandingkan dengan orang lain, yang mana berdasarkan informasi yang mereka terima tentang orang lain. Secara singkat Festinger (1954) memaparkan *social comparison* merupakan bagaimana individu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



melakukan penilaian atau evaluasi terhadap opini dan kemampuan dirinya dengan orang lain.

Selain itu, terdapat dua jenis *social comparison* menurut Festinger (1954) perbandingan ke atas atau *upward comparison* dengan tujuan untuk pengembangan diri cenderung dilakukan oleh individu dengan *self-esteem* yang tinggi, namun perbandingan ini dapat memiliki efek negatif seperti frustrasi, kecemburuan, kekerasan dan munculnya perasaan rendah diri. Sedangkan *downward comparison* adalah melakukan perbandingan dengan orang yang lebih inferior atau dianggap negatif yang berdampak meningkatkan *self-esteem* namun usaha untuk meningkatkan potensi diri menjadi tidak begitu besar (Smith, 2000).

Salah satu faktor yang mempengaruhi *social comparison* yaitu intensitas penggunaan *Instagram*. Hasil temuan dari Hwang & Ha Sung (2019) menunjukkan bahwa jumlah waktu harian yang dihabiskan menggunakan *Instagram* dan frekuensi penggunaan *Instagram* mempengaruhi semua jenis *social comparison*. Selanjutnya, intensitas sendiri menurut Horrigan (2002) yaitu frekuensi aktivitas yang dilakukan serta lamanya melakukan kegiatan tersebut. Frekuensi ditinjau dari berapa kali seseorang mengakses media sosial dan durasi ditinjau dari lamanya seseorang mengakses media sosial diukur dari menit hingga jam. Untuk mengetahui intensitas penggunaan *Instagram* individu dapat ditinjau dari frekuensi dan durasi mengakses *Instagram*. Fagundes (2021) berpendapat bahwa intensitas penggunaan *Instagram* mengacu pada persepsi subjektif pengguna tentang sejauh mana *Instagram* menjadi bagian dari aktivitas sehari-hari mereka, terutama dalam hal konsumsi waktu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Intensitas penggunaan *Instagram* yang tinggi dilaporkan menjadi salah satu faktor *social comparison* yang mengakibatkan individu semakin tinggi tingkat *compare*-nya dengan orang lain (Stapleton, Luiz & Chatwin, 2017). Berdasarkan penelitian sebelumnya Jiang dan Ngien (2020) menemukan bahwa seringnya penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* yang tinggi memperkuat asumsi bahwa penggunaan *Instagram* pada individu yang pasif, dimana pengguna terutama melihat posting rekan-rekan mereka dan tidak menambahkan konten apa pun ke *Instagram feed*, akan memprediksi perilaku *social comparison* seseorang.

Kemudian studi Fioravanti, Prostamo & Cosale (2020) menemukan bahwa istirahat tujuh hari dari *Instagram* atau menurunkan intensitas penggunaan *Instagram* dapat meningkatkan pengaruh positif bagi individu yang tinggi pada *social comparison*. Survey menunjukkan 59% pengguna *online* usia 18-29 tahun menggunakan *Instagram* (Pew Research, 2016). Usia 18-25 tahun merupakan usia perkembangan dewasa awal (Feldman, 2010).

Pada masa dewasa awal manusia masuk usia yang pola hidup individu berubah secara radikal, artinya manusia sudah mulai memikirkan untuk karir, membina hubungan rumah tangga atau pernikahan dan membangun hubungan dengan orang lain, sehingga menjalin hubungan dengan berbagai orang melalui media sosial dijadikan salah satu cara untuk mencapai hal ini. Lebih lanjut Arnett (2004) menjelaskan munculnya masa dewasa awal dianggap sebagai tahun-tahun kebhendak, karena menawarkan kesempatan paling besar untuk eksplorasi identitas di bidang cinta, pekerjaan, dan pandangan dunia. Salah satu cara untuk mengeksplor



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

identitas diri individu pada periode dewasa awal adalah dengan melakukan sosialisasi di sosial media (Arnett, 2004) termasuk *Instagram*.

Dari pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan *Instagram* memiliki hubungan dengan *social comparison* individu dewasa awal, yang mana pada dewasa awal mengeksplor identitas diri dengan mengevaluasi atau membandingkan (penampilan, kemampuan, pencapaian, popularitas, dan keterampilan sosial) dengan orang lain.

E. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan adalah terdapat hubungan positif antara intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada individu dewasa awal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang menekankan analisisnya pada data *numerical* (Azwar, 2017). Creswell (2015) mendefinisikan penelitian korelasional adalah jenis penelitian yang digunakan untuk memprediksi skor dan menjelaskan hubungan antar variabel dengan menggunakan uji statistik korelasi untuk menggambarkan dan mengukur tingkat asosiasi (atau hubungan) antara dua atau lebih variabel atau set skor. Pada penelitian ini bermaksud untuk mengetahui hubungan antara Intensitas penggunaan *Instagram* (X) dengan *Social Comparison* (Y).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Terdapat dua variabel dalam penelitian ini, yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Berikut komponen dari masing-masing variabel.

Variabel Independen (X) : Intensitas penggunaan *Instagram*
 Variabel Dependen (Y) : *Social Comparison*

C. Definisi Operasional

1. *Social Comparison*

Social comparison adalah kegiatan menilai atau mengevaluasi kemampuan dan opini (penampilan, kemampuan, pencapaian popularitas, dan keterampilan sosial) diri sendiri dengan cara membandingkan dirinya dengan orang lain. Terdapat dua jenis *social comparison* yaitu *upward comparison* yang mana melakukan perbandingan keatas seperti orang yang lebih superior. Sedangkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

downward comparison adalah melakukan perbandingan dengan orang yang lebih inferior atau dianggap negatif.

Social comparison pada penelitian ini akan diukur dengan skala *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure* (INCOM) dengan menggunakan dua dimensi yang dikemukakan oleh Festinger (1954). Semakin tinggi skor global yang diperoleh maka semakin tinggi tingkat kecenderungan *social comparison*. *Social comparison* diukur dengan menggunakan teori Festinger (1954) yang terdiri dari dua dimensi, yaitu:

a. Pendapat (*opinion*)

Pendapat (*opinion*) disini yaitu pendapat yang menjadi tolak ukur perbandingan. Individu membandingkan pendapatnya sendiri dengan pendapat orang lain. Jika pendapatnya terhadap sesuatu berbeda dengan pendapat orang lain, individu cenderung merubah pendapatnya agar mirip dengan pendapat orang lain tersebut.

b. Kemampuan (*ability*)

Kemampuan (*ability*) adalah perbandingan yang dilakukan individu dengan melihat apakah saja yang telah mereka capai dari segi kompetensi, skills, atau popularitas.

2. Intensitas Penggunaan *Instagram*

Intensitas penggunaan *Instagram* merupakan tingkat keseringan (*frequency*) dan lamanya waktu (*duration*) yang dihabiskan individu dalam mengakses *Instagram*. Sedangkan *Instagram* sendiri merupakan media sosial yang mana



penggunanya untuk berbagi foto (*photo-sharing*) dengan konsep yang berfokus pada visual (*image-based focused*) yang paling banyak digunakan oleh masyarakat.

Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram akan diukur menggunakan *Social Networking Time Use Scale* (SONTUS) oleh Olufadi (2015) yang berjumlah 29 aitem dengan lima subskala dengan pengukuran waktu yang dihabiskan di media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, terkait akademik, terkait tempat umum, terkait stress, dan motif penggunaan media sosial. Semakin tinggi skor global yang diperoleh seseorang maka semakin tinggi intensitas seseorang dalam menggunakan sosial media *Instagram*.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi merupakan sejumlah subjek penelitian dari suatu wilayah yang luas dan memiliki karakteristik tertentu (Rangkuti, 2015). Lalu karakteristik dari populasi juga harus dapat dikategorikan dari kelompok yang lain (Azwar, 2012). Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penyebaran kuesioner secara *offline* di kota Pekanbaru.

Adapun karakteristik populasi dalam penelitian ini adalah

- a. Dewasa awal usia 18-25 tahun
- b. Laki-laki dan perempuan
- c. Pengguna aktif *Instagram* (minimal mengakses selama seminggu terakhir)
- d. Domisili kota Pekanbaru

2. Sampel Penelitian

Azwar (2012) menjelaskan sampel merupakan sebagian atau seluruh anggota

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi yang langsung dilibatkan dalam penelitian. Peneliti menggunakan *a priori power analysis* dengan bantuan aplikasi G*Power versi 3.1 (Faul, Erdfelder, Lang, & Buchner, 2007) untuk menentukan jumlah sampel minimal. Peneliti menggunakan *small effect size* 0.22 dari penelitian Stapleton, Luiz & Chatwin (2017), α err prob 0.05, power 0.80 sehingga didapatkan hasil total *sample size* 126.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik sampling merupakan teknik yang digunakan saat proses pengambilan sampel (Widodo, 2019). Penelitian ini menggunakan *non probability sampling* dengan pendekatan *snowball sampling* sebagai metode pengambilan sampel. *Non probability* sampling merupakan salah satu metode pengambilan sampel dimana peneliti memilih individu atau grup karena mereka tersedia, sesuai, dan merepresentasikan beberapa karakteristik yang peneliti lihat dalam penelitian (Creswell, 2015).

Menurut Herdiansyah (2015) *snowball sampling* merupakan teknik penentuan sampel yang mula-mula jumlahnya kecil, kemudian membesar. Peneliti memilih *snowball sampling* karena dalam penentuan sampel, peneliti pertama-tama hanya menentukan satu atau dua orang saja tetapi karena data yang didapat dirasa belum lengkap maka peneliti mencari orang lain yang untuk melengkapi data tersebut. Adapun karakteristiknya adalah individu dewasa awal pengguna aktif *Instagram*.

E. Metode Pengumpulan Data

Dalam memperoleh data yang sesuai dengan variabel yang akan diteliti, maka dibutuhkan suatu alat ukur. Alat ukur yang digunakan yaitu skala psikologi yang

jumlah dua, yaitu skala intensitas penggunaan *Instagram* dan skala *social comparison*. Berikut adalah skala dari tiap variabel:

1. Skala *Social Comparison*

Skala *social comparison* dirancang untuk melihat bagaimana keinginan individu dalam mengevaluasi diri mereka. Festinger (1954) membagi *social comparison* pada dua dimensi yaitu pendapat (*opinion*) dan kemampuan (*ability*). Gibbons, F.X. & Buunk pada tahun 1999 menyusun skala *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure* (INCOM) dengan menggunakan dimensi yang dikemukakan oleh Festinger (1954).

Skala *social comparison* dari Gibbons & Buunk terdiri dari 11 item, dengan berisi satu sampai lima pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai koefisien *cronbach's alpha* sebesar 0.83 sehingga dikatakan reliabel. Peneliti menggunakan skala INCOM yang sudah diadaptasi ke bahasa Indonesia dan dimodifikasi.

Tabel 3.1 Bueprint Skala *Social Comparison*

Aspek	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
Kemampuan (ability)	1. Melihat orang lain dari segi kompetensi	1, 2, 3,4,6, 14, 15, 16, 17	5, 12, 13,	12
	2. Melihat dari segi kemampuan bersosialisasi			
	3. Melihat dari segi kemampuan berpenampilan			
Pendapat (opinion)	1. Mempertimbangkan pendapat dari diri sendiri yang dipikirkan dan dirasakan	7,8,9, 10, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29	11, 18, 21, 25, 27	17
	2. Mempertimbangkan tubuh yang ideal			
	3. Mempertimbangkan opini popularitas di sosial media			
Dimensi		21	8	29 Item

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala ini disajikan dalam bentuk likert yang terdiri dari 29 pernyataan yang disusun dalam lima (5) alternatif jawaban, yaitu :

Tabel 3.2 Skoring Scale for Iowa Netherlands Comparison Orientation Measure

Kategori Jawaban	Favo	Unfavo
Sangat tidak setuju	1	5
Tidak setuju	2	4
Netral	3	3
Setuju	4	2
Sangat Setuju	5	1

2. Skala Intensitas Penggunaan Instagram

Social Networking Time Use Scale (SONTUS) digunakan untuk mengukur waktu yang dihabiskan orang menggunakan sosial media (Olufadi, 2015). Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram akan diukur menggunakan *Social Networking Time Use Scale* (SONTUS) oleh Olufadi (2015) yang berjumlah 29 aitem dengan lima subskala dengan pengukuran waktu yang dihabiskan di media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, terkait akademik, terkait tempat umum, terkait stress, dan motif penggunaan media sosial. Semakin tinggi skor global yang diperoleh seseorang maka semakin tinggi intensitas seseorang dalam menggunakan sosial media instagram.

Olufadi (2015) mengembangkan skala SONTUS untuk mengkategorikan pengguna sosial media ke dalam kategori rendah, rata-rata, tinggi dan sangat tinggi berdasarkan skala yang terdiri dari 29 aitem. Skala ini telah teruji validitas dan reliabilitas dengan nilai validitas di atas 0.74 dan reliabilitas 0.93. SONTUS yang akan digunakan dalam penelitian ini merupakan skala yang sudah diterjemahkan ke Bahasa Indonesia.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Tabel 3.3 *Blue Print Social Networking Time Use Scale (SONTUS)*

No	Aspek (digunakan pada saat...)	Nomor	Jumlah Aitem
1	<i>Relaxation and free periods</i> (Relaksasi dan waktu luang)	2,6,7,12,14,21,22,24,26	9
2	<i>Academic Related Periods</i> (Periode terkait akademik)	1,5,10,23,28,29	6
3	<i>Public-places-related use</i> (Penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	4,9,17,19,23	5
4	<i>Stress-related periods</i> (Periode yang berhubungan dengan stress)	3,8,15,16,27	5
5	<i>Motives for use</i> (Motif untuk digunakan)	11,18,20,25	4
Total Aitem			29

Skala ini disajikan dalam bentuk *likert* yang terdiri dari 29 pernyataan yang disusun dalam sebelas (11) alternatif jawaban, yaitu :

Tabel 3.4 Skala Jawaban SONTUS

Respon Angka	Skor
1-3	1
4-6	2
7-9	3
10-11	4

Skala di bawah ini untuk menunjukkan seberapa sering individu selalu mengakses situs jejaring sosial Instagram selama seminggu terakhir dalam situasi dan tempat berikut:

- 1 Pernyataan tidak sesuai dengan saya
- 2 Saya tidak pernah menggunakan *Instagram* selama seminggu terakhir
- 3 Saya menggunakan *Instagram* sekali selama seminggu terakhir dengan durasi kurang dari 10 menit
- 4 Saya menggunakan *Instagram* sekali selama seminggu terakhir dengan durasi antara 10 dan 30 menit



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- 5 Saya menggunakan *Instagram* selama seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
 - 6 Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap kurang dari 10 menit
 - 7 Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
 - 8 Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap lebih dari 30 menit
 - 9 Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap kurang dari 10 menit
 - 10 = Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap 10 sampai 30 menit
 - 11 = Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir tetapi menghabiskan setiap lebih dari 30 menit

Interpretasi dari respon jawaban adalah sebagai berikut:

- a. Individu dengan skor berkisar dari 5-9 sebagai pengguna rendah.
- b. Individu dengan skor berkisar 10-14 sebagai pengguna rata-rata
- c. Individu dengan skor berkisar 15-19 sebagai pengguna tinggi.
- d. Individu dengan skor lebih dari 19 sebagai pengguna yang sangat tinggi.

F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum mengukur data untuk penelitian, alat ukur diuji coba terlebih dahulu dengan tujuan mengetahui validitas, reliabilitas, dan daya diskriminasi alat ukur. Uji coba alat ukur dilaksanakan pada tanggal 01 Februari 2023 - 23 Februari



2023 pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Total subjek uji coba yang terkumpul sebanyak 67 orang mahasiswa yang mengisi alat ukur Intensitas Penggunaan *Instagram* dengan alat ukur *Social Comparison* .

Data diambil menggunakan *paper-pencil test*, dengan menyebar skala penelitian secara langsung/tatap muka kepada subjek. Setelah data terkumpul, dilakukan uji coba alat ukur menggunakan SPSS 25.

1. Validitas

Validitas menurut Razak (2018) berkaitan dengan kesahihan. Maknanya instrumen yang digunakan benar-benar dapat dipakai untuk memperoleh data atau informasi yang diperlukan. Pada penelitian ini menggunakan validitas isi yaitu hubungan setiap pertanyaan dengan tujuan penelitian, memeriksa apakah pertanyaan atau item telah mencakup semua dimensi atau aspek yang ingin dicakup dalam penelitian, dan dilakukan oleh tenaga profesional.

Penilaian pada tiap aitem adalah Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), dan Sangat Tidak Relevan (STR). Semua aitem dari kedua alat ukur pada penelitian ini telah dinyatakan valid oleh dosen pembimbing.

2. Daya Diskriminasi

Daya diskriminasi adalah sejauh mana aitem skala dapat membedakan individu mana yang sesuai dengan kriteria dan yang tidak sesuai. Menurut Azwar (2012) jika skor koefisien *corrected item-total correlation* > dari 0.3, maka aitem tersebut dinilai mampu mengungkapkan perbedaan individual.

Pada skala intensitas penggunaan *Instagram* dilakukan uji coba analisis melalui SPSS versi 25. Hasil pengolahan dari 29 aitem didapati 0 aitem yang gugur,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka seluruh aitem dikatakan valid. Hal tersebut dapat dilihat dari rentang koefisien jumlah korelasi aitem total sebesar 0.363 - 0.739 Berikut blueprint skala Intensitas penggunaan Instagram setelah melakukan uji coba *try out*.

Tabel 3.5 Blueprint Skala Social Networking Time Use Scale (SONTUS) (Setelah Uji Coba)

No	Aspek	Aitem		Jumlah
		Valid	Gugur	
1	<i>Relaxation and free periods</i> (Relaksasi dan waktu luang)	2,6,7,12,14,21,22, 24,26	-	9
2	<i>Academic Related Periods</i> (Periode terkait akademik)	1,5,10,23,28,29	-	6
3	<i>Public-places-related use</i> (Penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	4,9,17,19,23	-	5
4	<i>Stress-related periods</i> (Periode yang berhubungan dengan stress)	3,8,15,16,27	-	5
5	<i>Motives for use</i> (Motif untuk digunakan)	11,18,20,25	-	4
Total Aitem		29	0	29

Selanjutnya, dilakukan pula analisis pada skala *Social Comparison* melalui SPSS versi 25 hasil pengolahan dari 29 aitem didapati 5 aitem yang gugur, dan terdapat 24 aitem yang valid. Hal tersebut dapat dilihat dari rentang koefisien jumlah korelasi aitem total sebesar 0.303 – 0.748. Berikut *blueprint* skala *social comparison* setelah uji coba.

Tabel 3. 6 Blueprint Skala Iowa Netherlands Comparison Orientation (Setelah Uji Coba)

Aspek	Indikator	Nomor Item				Jumlah
		Favorable		Unfavorable		
		Valid	Gugur	Valid	Gugur	
Kemampuan (ability)	1. Melihat orang lain dari segi kompetensi 2. Melihat dari segi kemampuan bersosialisasi	1, 2, 3,4,6, 14, 15, 16, 17	-	5, 12, 13	-	12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	3. Melihat dari segi kemampuan berpenampilan					
Pendapat (opinion)	4. Mempertimbangkan pendapat dari diri sendiri yang dipikirkan dan dirasakan	8,9, 19, 22,23,	7, 10, 20	11, 25, 27	18, 21	12
	5. Mempertimbangkan tubuh yang ideal	24,26,				
	6. Mempertimbangkan opini popularitas di sosial media	28,29				
	Dimensi	18	3	6	2	24 Item

Berdasarkan hasil uji coba yang telah dilakukan peneliti menyusun kembali blueprint skala social comparison yang baru untuk menjadi alat ukur penelitian.

Berikut blueprint skala social comparison yang telah disusun ulang.

Tabel 3. 7 Blueprint Skala Iowa Netherlands Comparison Orientation (Untuk Penelitian)

Aspek	Indikator	Nomor Item		Jumlah	Bobot
		Favo	Unfavo		
Kemampuan (ability)	1. Melihat orang lain dari segi kompetensi	1, 2, 3,4,6, 12,	5, 10, 11,	12	50%
	2. Melihat dari segi kemampuan bersosialisasi	13, 14, 15			
	3. Melihat dari segi kemampuan berpenampilan				
Pendapat (opinion)	1. Mempertimbangkan pendapat dari diri sendiri yang dipikirkan dan dirasakan	7,8, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24	9, 20, 22	12	50%
	2. Mempertimbangkan tubuh yang ideal				
	3. Mempertimbangkan opini popularitas di sosial media				
	Dimensi	18	6	24	100%

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Reliabilitas

Reliabilitas adalah tingkat ketelitian ketepatan dalam pengukuran yang dilakukan oleh suatu instrumen penelitian, semakin rendah derajat 'error' suatu instrumen maka semakin tinggi reliabilitasnya (Kumar, 2019). Untuk mengukur reliabilitas pada penelitian ini, peneliti menggunakan skor *alpha cronbach* di atas 0,8 (Field, 2018). Berikut adalah hasil analisis reliabilitas pada uji coba alat ukur.

Tabel 3.8 Hasil Analisis Reliabilitas Uji Coba Alat Ukur

Alat Ukur	<i>Cronbach's Alpha</i>
Intensitas Penggunaan Instagram	0,936
<i>Social Comparison</i>	0,902

Berdasarkan tabel tersebut diketahui bahwa *cronbach's alpha* pada alat ukur > 0.8. Dilihat dari *cronbach's alpha* untuk intensitas penggunaan Instagram sebesar 0.936, dan *social comparison* sebesar 0.902. oleh karena itu, kedua alat ukur dipastikan reliable digunakan.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data disebut juga sebagai proses menyederhanakan data mentah hingga menjadi data yang lebih mudah untuk dipahami (Effendi dan Manning, 2015). Analisis data juga diartikan sebagai upaya yang dilakukan oleh peneliti dengan mendapatkan hasil data, kemudian di olah dengan statistik dan dapat digunakan untuk menjawab fenomena pada rumusan masalah penelitian. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan statistik korelasional analisis data *Pearson Product Moment*. Data yang didapat nantinya akan dianalisis secara kuantitatif dengan program SPSS (Statistical Product and Service Solutions) 25.0 for windows.

State Isamirah University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada tanggal 06 April 2023 hingga 28 Mei 2023 dengan total subjek yang terkumpul yaitu 209 orang. Subjek penelitian merupakan individu dewasa awal yang aktif menggunakan *Instagram* di kota Pekanbaru. Subjek perempuan dan laki-laki usia rentang 18 – 25 tahun. Data diperoleh menggunakan *paper-pencil test*, dengan menyebarkan skala penelitian secara langsung/tatap muka kepada subjek. Skala disebar di beberapa *coffeeshop*, tempat olahraga, perpustakaan, kantin di Kota Pekanbaru sehingga didapatkan sampel sebanyak 209 orang yang memenuhi kriteria.

Tahap-tahap penelitian yang dilakukan meliputi penyusunan proposal penelitian, seminar proposal, uji coba/*try out* alat ukur penelitian, pelaksanaan penelitian, hingga ujian akhir. Rincian jadwal penelitian dapat dilihat dari tabel berikut

Tabel 3.9 Jadwal penelitian

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1	Seminar Proposal	9 November 2022
2	Perbaikan Proposal	27 November 2022
3	Uji Coba (<i>Try Out</i>)	01 -23 Februari 2023
4	Penelitian	06 April – 20 Mei 2023
5	Pengolahan Data	25 Mei – 5 Juni 2023
6	Seminar Hasil	03 Juli 2023
7	Ujian Munaqasyah	18 Juli 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan signifikan antara intensitas penggunaan *Instagram* dengan *social comparison* pada individu dewasa awal dengan arah hubungan yang positif, yang berarti bahwa semakin tinggi intensitas penggunaan *Instagram* semakin tinggi kecenderungannya melakukan *social comparison* begitu juga sebaliknya. Hasil kategorisasi dari 209 dewasa awal pada penelitian ini menunjukkan bahwa tingkat intensitas penggunaan *Instagram* pada kategori rendah dan *social comparison* berada pada kategori sedang.

2. Saran

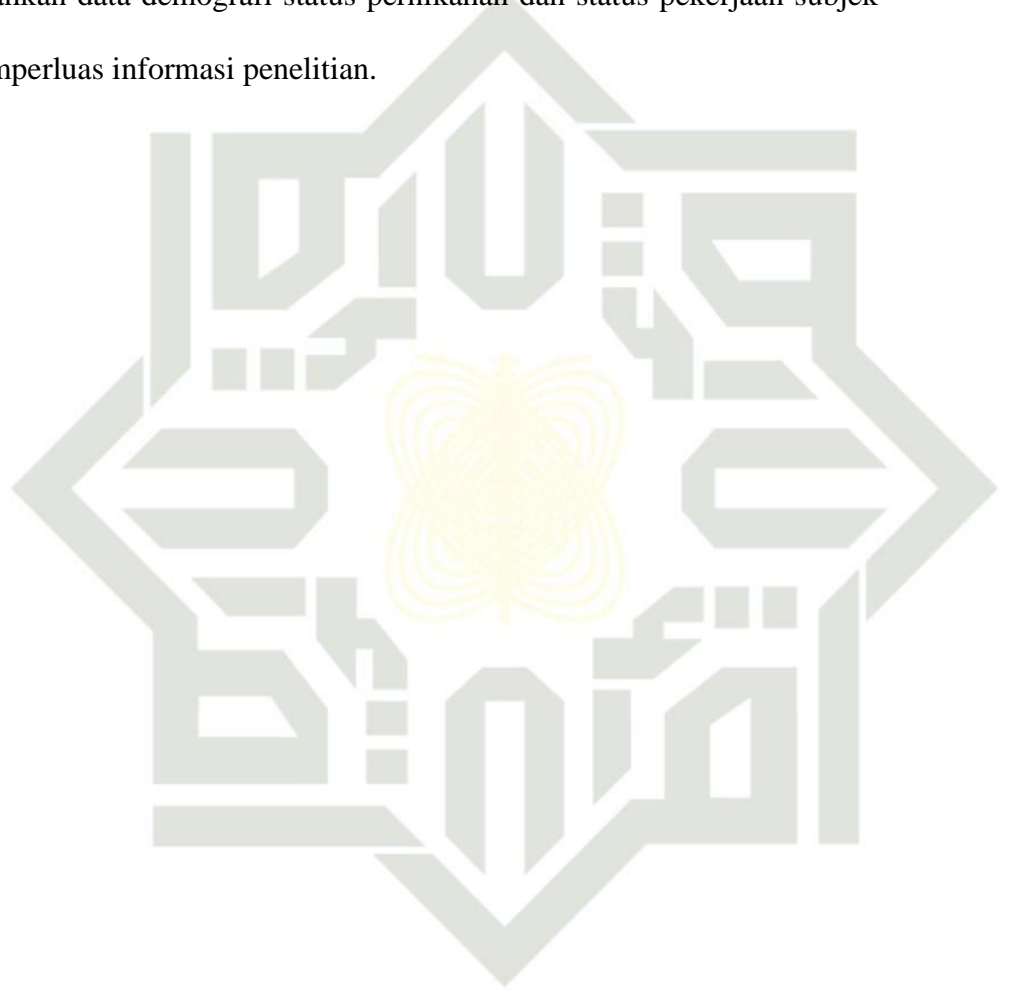
Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan untuk penelitian berikutnya, antara lain sebagai berikut:

a. Bagi Subjek Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan kepada individu dewasa awal pengguna *Instagram* untuk meminimalisir penggunaannya terutama pada individu durasi dan frekuensi pengguna kategori tinggi dan sangat tinggi yang mana dapat mengakibatkan *social comparison*. Sehingga, penting bagi subjek untuk dapat lebih bijak dalam frekuensi dan durasi penggunaan *Instagram* agar dapat terhindar dari *social comparison* yang dapat memperburuk kesejahteraan.

b. Bagi Peneliti Selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan dengan variabel yang sama, disarankan untuk meneliti social media lainnya seperti *TikTok* yang sedang banyak diminati masyarakat. Disarankan juga untuk peneliti selanjutnya dapat menambahkan data demografi status pernikahan dan status pekerjaan subjek yang dapat memperluas informasi penelitian.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggung, Ivan. M. (2016). *Aplikasi SPSS Pada Penelitian Psikologi*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press.
- Ajzen, I. (2005). *Attitudes, personality and behaviour*. McGraw-hill education (UK)
- Andromeda, N., & Kristant, E. (2017). Hubungan Antara Loneliness Dan Perceived Social Support Dan Intensitas Penggunaan Social Media Pada Mahasiswa. *Psikovidya*, 21(2).
- Amelia, D. S. (2022). Hubungan Antara Penerimaan Diri Dengan Perbandingan Sosial Pada Remaja Akhir Pengguna Media Sosial Instagram (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Sultan Agung).
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5)*. American Psychiatric Publishing.
- Antony, M. M., Rowa, K., Liss, A., Swallow, S. R., & Swinson, R. P. (2005). Social comparison processes in social phobia. *Behavior Therapy*, 36, 65–75.
- APJIII. (2020). Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia . <https://apjii.or.id/>
- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American psychologist*, 55(5), 469.
- Arnett, J. J. (2004). *Emerging adulthood: The winding road from the late teens through the twenties*. Oxford University Press.
- Ashby, T. W., & Mendoza, D. (2004). “Social comparison and subjective well-being”. In C. D. Spielberger (Ed.), *Encyclopedia of applied psychology*. New York: Elsevier Science & Technology
- Azwar, S. (1998). *Sikap Manusia Teori dan Pengaruhnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2017). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baron, R. A., Byrne, D., & Branscombe, N. R. (2006). *Social psychology*, 11/E. Aufl, Boston
- Blease, C.R.(2015). Too Many ‘Friends,’ Too Few ‘Likes’? Evolutionary Psychology and ‘Facebook Depression’. *Review of General Psychology*, 19(1), 1-13.
- Buunk, A., & Van Vugt, M. (2013). *Applying social psychology: From problem to solution*.
- Chante, K., Jessica, C., Lindsay, B., Tyler, Q., & Robert, P. D. (2014). Dermatology on Instagram. *Dermatology Online Journal*, 20(7), 1-6.
- Chaplin, J. P. (2009). *Kamus lengkap psikologi*. edisi 1. cetakan ke-13

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta n...lik U...Suska Riau...State Isl...nic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Creswell, J. W. (2015). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* [Kindle version].
- De Vries, D. A., & Kühne, R. (2015). Facebook and self-perception: Individual susceptibility to negative social comparison on Facebook. *Personality and Individual Differences*, 86, 217–221.
- Dinata, R. I., & Pratama, M. (2022). Hubungan antara Social Comparison dengan Body Image Dewasa awal Pengguna Media Sosial Tiktok. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(3), 217-224.
- Diva, P. T., Anggari, R. S., & Haswita, H. (2023). Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan Kesehatan Mental pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Rustida*, 10(1), 37-45.
- Duarte, F. (2019). Berapa banyak waktu yang dihabiskan rakyat Indonesia di media sosial? www.Bbc.Com/Indonesia/Majalah-49630216
- Dungo, Laura, "Instagram Use in Emerging Adults" (2018). *Undergraduate Honors Theses*. 69
- Effendi, S., & Manning, C. (2015) *Prinsip-Prinsip Analisa Data*. In S. Effendi, *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES
- Fagundes, L. S., Marot, T. A., & Natividade, J. C. (2021). Use of Instagram, social comparison, and personality as predictors of self-esteem. *Psico-USF*, 25, 711-724.
- Faul, F., Erdfelder, E., Lang, A. G., & Buchner, A. (2007). G* Power 3: A flexible statistical power analysis program for the social, behavioral, and biomedical sciences. *Behavior research methods*, 39(2), 175-191
- Febrianthi, A. N. A., & Supriyadi, S. (2021). Apakah Perbandingan Sosial dalam Menggunakan Instagram Berperan terhadap Kebahagiaan Remaja?. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 12(2), 126-137.
- Feldman, R.S. (2010) *Psychology and your life*. New York: McGraw-Hill.
- Feinstein, B. A., Hershenberg, R., Bhatia, V., Latack, J. A., Meuwly, N., & Davila, J. (2013). Negative social comparison on Facebook and depressive symptoms: Rumination as a mechanism. *Psychology of Popular Media Culture*, 2(3), 161.
- Festinger, L. (1954). A Theory of Social Comparison Processes. *Human Relations*, 7(2), 117–140. <https://doi.org/10.1177/001872675400700202>
- Field, A. (2018). *Discovering Statistics using SPSS*. SAGE Publications Ltd., London.
- Field, Andy. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS (3th Edition)*. SAGE Publication Inc, London.
- Fitriyanti, A. Prostamo, S. Casale. (2020) Taking a short break from Instagram: The effects on subjective well-being. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 23(2), 107-112



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ©
- Gaol, L. A. L., Mutiara, A. B., Saraswati, N. L., Rahmadini, R., & Hilmah, M. A. (2018). The relationship between social comparison and depressive symptoms among Indonesian Instagram users. In *Universitas Indonesia International Psychology Symposium for Undergraduate Research (UIPSUR 2017)* (pp. 130-137). Atlantis Press.
- Garcia, S. M., Tor, A., & Schiff, T. M. (2013). The psychology of competition: A social comparison perspective. *Perspectives on psychological science*, 8(6), 634-650.
- Gibbert, D. T., Giesler, R. B., & Morris, K. A. (1995). When comparisons arise. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69, 227–236.
- Gibbert, P. (2001). Evolution and social anxiety: The role of attraction, social competition, and social hierarchies. *Psychiatric Clinics*, 24, 723–751.
- Guyer, J., & Vaughan-Johnston, T. (2018). Upward and downward social comparisons: A brief historical overview. *Encyclopedia of personality and individual differences*. Springer International Publishing.
- Haferkamp, N., & Kramer, N. C. (2011). *Social comparison 2.0: Examining the effects of online profiles on social-networking sites*. *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 14, 309–314.
- Herdiansyah, H., (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Salemba Humanika
- Hochman, N., & Schwartz, R. (2012). Visualizing instagram: Tracing cultural visual rhythms. In *Proceedings of the International AAAI Conference on Web and Social Media* (Vol. 6, No. 4, pp. 6-9).
- Horrigan, J.B. (2002). *New Interest Users: What They Do Online, What They Don't, and Implications for the Net's Future*.
- Hutlock, E. B. (2009). *Psikologi perkembangan: suatu perkembangan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Hyang, Ha Sung. (2019) *Why Social Comparison on Instagram Matters: Its impact on Depression*, *KSII Transactions on Internet and Information Systems*. Korean Society for Internet Information (KSII)
- Jiang, S., & Ngien, A. (2020). The Effects of *Instagram* Use, Social Comparison, and Self-Esteem on Social Anxiety: A Survey Study in Singapore. *Social Media and Society*, 6(2), <https://doi.org/10.1177/2056305120912488>
- Kumar, R. (2019). *Research Methodology: Research Method and a Step Guide for Beginners*. California: SAGE
- Kruglanski, A. W., & Mayseless, O. (1990). Classic and current social comparison research: Expanding the perspective. *Psychological bulletin*, 108(2), 195.
- Lin, Y. J. (2017). Decision to use either Snapchat or Instagram for most powerful celebrities. *Research Journal of the Institute for Public Relations*, 3(2), 1-16.
- NaoleonCat, 2023. Instagram Users in Indonesia January 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

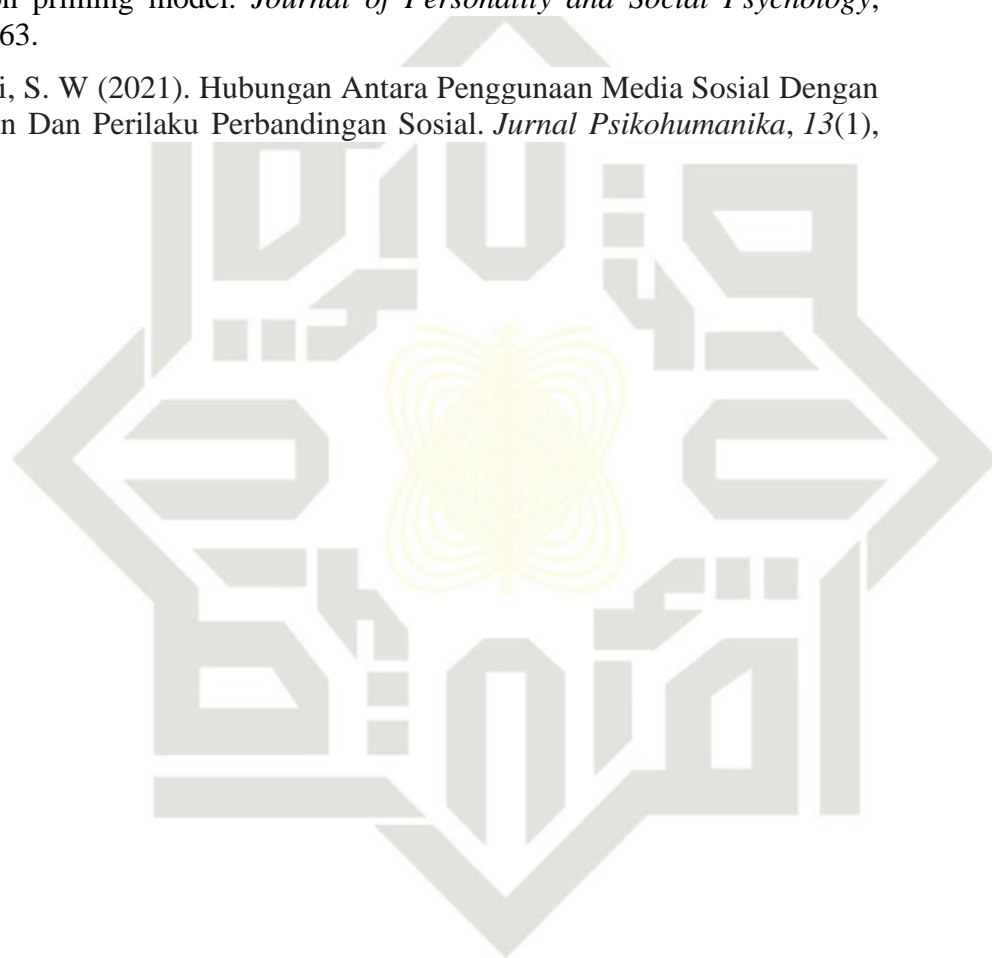
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Keefe, G.S., & Pearson, K.C. (2011). Clinical report-the impact of social media on children, adolescents, and families. *American Academy of Pediatrics*, 127 (4)
- Offadi, Y. (2016). Social networking time use scale (SONTUS): A new Instrument for Measuring the Time Spent on the Social Networking Sites. *Journal Telematics and Informatics* 33: 442-471
- Research Center (2016, November 11). "Social Media Update, 2016", Washington, D. C.
- Pamboukis, O., Skues, J., & Wise, L. (2016). An exploratory study of the relationships between narcissism, self-esteem and Instagram use. *Social Networking*, 5(02), 82.
- Rangkuti, A. A. (2015). *Statistika Parametrik & Non-Parametrik Untuk Psikologi dan Pendidikan (Cetakan I)*. Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- Razak, A. (2018). *Statistika: Pengolahan Data Sosial Sistem Manual*. Pekanbaru: Autografika
- Royal Society for Public Health. (2017). *Social Media and Young People's Mental Health and Wellbeing*. <https://www.rsph.org.uk/uploads/assets/uploaded/62>
- Saadat, S. H., Shahyad, S., Pakdaman, S., & Shokri, O. (2017). Prediction of social comparison based on perfectionism, self-concept clarity, and self-esteem. *Iranian Red Crescent Medical Journal*, 19(4),8
- Santrock, J. W. (2006). *Human adjustment*. McGraw-Hill.
- Sarwono, S. W., & Meinarno, E. A. (2012). *Psikologi Sosial*. Salemba Humanika
- Simamora, M. M. A. R. (2019). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Intensitas Perilaku Wajib Pajak Dalam Menyampaikan Spt Dengan Menggunakan Sistem E-Filing (Studi Empiris Pada Wajib Pajak Orang Pribadi Di Universitas Brawijaya Malang). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FEB*, 7(2)
- Smith, R. H. (2000). Assimilative and contrastive emotional reactions to upward and downward social comparisons. *Handbook of social comparison: Theory and research*, 173-200.
- Stapleton, P., Luiz, G., & Chatwin, H. (2017). Generation validation: The role of social comparison in use of *Instagram* among emerging adults. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 20, 142-149. doi: 10.1089/cyber.2016.0444
- Suhyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahidah, I. N. (2018). *Hubungan Antara Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram Dengan Akhlak Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Bantul* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).



- We Are Social & Hootsuite (2023). Hootsuite (We Are Social): Indonesia Digital Report 2023.
- Wenth, K. L. (2020). *Mental health during emerging adulthood: The role of differentiation of self and social comparison orientation using social media*. Mississippi State University.
- Widodo. (2019). *Metode Penelitian*. Depok: Rajawali Pers.
- Wood, J. V., Michela, J. L., & Giordano, C. (2000). Downward comparison in everyday life: Reconciling self-enhancement models with the mood-cognition priming model. *Journal of Personality and Social Psychology*, 79(4), 563.
- Yenny & Astuti, S. W (2021). Hubungan Antara Penggunaan Media Sosial Dengan Kesepian Dan Perilaku Perbandingan Sosial. *Jurnal Psikohumanika*, 13(1), 68-81.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN A

VALIDASI ALAT UKUR

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lintang Hengguh sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure (INCOM)

1. Definisi Operasional *Social Comparison*

Social comparison adalah terdiri dari orang-orang dengan kecenderungan untuk menilai atau mengevaluasi situasi, keterampilan, dan identitas keseluruhan membandingkan dengan orang lain, yang mana berdasarkan informasi yang mereka terima tentang orang lain. Secara singkat Festinger (1954) menjelaskan *social comparison* merupakan bagaimana individu melakukan penilaian atau evaluasi terhadap opini dan kemampuan dirinya dengan orang lain. *Social comparison* ini dapat diukur melalui dua aspek yaitu pendapat (*opinion*) dan kemampuan (*ability*).

Social comparison dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure (INCOM)* oleh Gibbons & Buunk pada tahun 1999 menyusun menggunakan dimensi yang dikemukakan oleh Festinger (1954). Skala *social comparison* dari Gibbons & Buunk terdiri dari 11 item, dengan berisi satu sampai lima pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai koefisien *cronbach's alpha* sebesar 0.83 sehingga dikatakan reliabel.

2. Skala yang digunakan : *Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure*

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan ()
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah Item : 29 Item
4. Jenis Format Respon : Likert
5. Penilaian Tiap Butir Item : 1 = Sangat Tidak Setuju
2 = Tidak Setuju
3 = Netral
4 = Setuju
5 = Sangat Setuju

Pada bagian ini *Bapak/Ibu* dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan didalam skala. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (Item) dengan aspek



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memberikantanda ceklis (√) pada salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, Tidak Relevan, dan Sangat Tidak Relevan dalam kolom yang telah disediakan.

R : Relevan
 KR : Kurang Relevan
 TR : Tidak Relevan

Contoh Pengerjaan

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (Item) tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis (√) pada R, begitu seterusnya untuk Item-Item yang tersedia

Pernyataan	R	KR	TR
Saya tahu pasti apa yang saya rasakan	√		

Skala Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure (INCOM) versi Bahasa Indonesia

Aspek	No	Pernyataan	R	KR	TR
Kemampuan (Ability)	1	Saya sering membandingkan keadaan orang-orang terdekat saya (pasangan, teman, keluarga) dengan keadaan orang lain (F)	√		
	2	Saya selalu memperhatikan bagaimana saya melakukan sesuatu dengan bagaimana orang lain melakukan sesuatu (F)	√		
	3	Jika saya ingin mengetahui seberapa baik saya telah melakukan sesuatu, saya membandingkan apa yang telah saya lakukan dengan apa yang telah dilakukan orang lain (F)	√		
	4	Saya sering membandingkan kinerja sosial saya (kemampuan bersosialisasi, popularitas) dengan orang lain. (F)	√		
	5	Saya bukan tipe orang yang membandingkan diri dengan orang lain (UF)	√		
	6	Saya sering membandingkan diri saya dengan orang lain sehubungan dengan apa yang telah saya capai dalam hidup (F)	√		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapat (Opinion)	7	Saya sering berbicara dengan orang lain mengenai kesamaan pendapat dan pengalaman (F)	✓		
	8	Saya mencari tahu apa yang orang lain pikirkan ketika menghadapi masalah yang sama dengan yang saya hadapi (F)	✓		
	9	Saya selalu mencari tahu apa yang orang lain lakukan pada situasi yang sama (F)	✓		
	10	Jika saya ingin belajar lebih banyak tentang sesuatu, saya mencoba untuk mencari tahu apa pendapat orang lain mengenai hal itu (F)	✓		
	11	Saya tidak pernah mempertimbangkan situasi hidup saya dengan orang lain (UF)	✓		

Skala Iowa-Netherlands Comparison Orientation Scale Measure (INCOM) modifikasi

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	R	KR	TR	
Kemampuan (Ability)	Melihat orang lain dari segi kompetensi	12	Saya tidak membandingkan pencapaian saya dengan orang lain di Instagram (UF)	✓			
		13	Saya tidak membandingkan kompetensi dan bakat saya dengan orang lain di Instagram (UF)	✓			
		14	Saya membandingkan kualitas pendidikan saya dengan orang lain di Instagram (F)	✓			
	Melihat dari segi kemampuan bersosialisasi	15	Saya membandingkan relasi pertemanan saya dengan relasi pertemanan orang lain di Instagram (F)	✓			
		Melihat dari segi kemampuan berpenampilan	16	Saya membandingkan kemampuan saya dalam berfoto dengan orang lain di Instagram (F)	✓		
			17	Saya membandingkan penampilan saya dengan penampilan model dan selebriti di Instagram (F)	✓		
Mempertimbangkan pendapat dari diri sendiri yang dipikirkan dan dirasakan		18	Saya tidak membandingkan status sosial saya dengan orang lain di Instagram (UF)	✓			
		19	Saya membandingkan penampilan saya dengan orang lain di Instagram yang penampilannya sama dengan saya (F)	✓			



Hal

1. Larangan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyertakan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapat (Opinion)		20	Saya tidak membandingkan barang yang saya gunakan dengan barang yang orang lain gunakan di Instagram (sepatu, tas, pakaian) (F)	✓		
		21	Saya tidak membandingkan diri saya dengan orang yang kurang menarik di Instagram (UF)	✓		
		22	Saya cenderung membandingkan diri saya dengan orang-orang yang saya anggap penampilannya lebih baik dari saya di Instagram (F)	✓		
	Mempertimbangkan tubuh yang ideal	23	Saya membandingkan bentuk tubuh saya dengan bentuk tubuh orang lain di Instagram (F)	✓		
		24	Saya membandingkan wajah saya dengan wajah orang lain (tirus, dagu lancip, tidak ada jerawat) di Instagram (F)	✓		
		25	Saya tidak membandingkan warna kulit saya dengan orang lain di Instagram (UF)	✓		
	Mempertimbangkan opini popularitas di sosial media	26	Saya membandingkan postingan feed Instagram saya dengan model atau selebriti (F)	✓		
		27	Saya tidak membandingkan postingan feed Instagram saya dengan teman atau orang yang sebaya dengan saya (UF)	✓		
		28	Saya membandingkan jumlah followers saya dengan orang lain di Instagram (F)	✓		
29		Saya membandingkan jumlah "Like" foto saya dengan orang lain di Instagram (F)	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Catatan

a. Isi

Sesuai dg aspek.

b. Bahasa

Cukup dapat dipahami dan sesuai Eyd

c. Jumlah Item

Cukup

Pekanbaru, 11 Oktober 2022

Validator,



Ricca Angraeni Munthe, S.Psi., M.A

NIP. 198508192019032010



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI

Social Networking Time Use Scale (SONTUS)

1. Definisi Operasional Intensitas Penggunaan *Instagram*

Intensitas penggunaan *Instagram* mengacu pada persepsi subjektif pengguna tentang sejauh mana *Instagram* menjadi bagian dari aktivitas sehari-hari mereka, terutama dalam hal konsumsi waktu. Intensitas penggunaan *Instagram* terdapat dua aspek yaitu durasi (*duration*) dan frekuensi (*frequency*).

Intensitas Penggunaan Media Sosial *Instagram* akan diukur menggunakan *Social Networking Time Use Scale (SONTUS)* oleh Olufadi (2015) yang berjumlah 29 aitem dengan lima subskala dengan pengukuran waktu yang dihabiskan di media sosial selama lima periode waktu yaitu relaksasi dan waktu luang, terkait akademik, terkait tempat umum, terkait stress, dan motif penggunaan media sosial. Skala ini telah teruji validitas dan reliabilitas dengan nilai validitas di atas 0,74 dan reliabilitas 0,93

2. Skala yang digunakan : *Social Networking Time Use Scale (SONTUS)*

- a. Buat sendiri ()
- b. Terjemahan (√)
- c. Modifikasi ()

3. Jumlah Item : 29 Item
4. Jenis Format Respon : Likert
5. Penilaian Tiap Butir Item :

Jawaban dari setiap aitem dinilai berdasarkan respon angka 1-11, yaitu:

Harap gunakan skala di bawah ini untuk menunjukkan seberapa sering Anda selalu mengakses situs jejaring sosial *Instagram* selama seminggu terakhir dalam situasi dan tempat berikut:

1. Pernyataan tidak sesuai dengan saya
2. Saya tidak pernah menggunakan *Instagram* selama seminggu terakhir
3. Saya menggunakan *Instagram* sekali selama seminggu terakhir dengan durasi kurang dari 10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Saya menggunakan *Instagram* sekali selama seminggu terakhir dengan durasi antara 10 dan 30 menit
5. Saya menggunakan *Instagram* selama seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
6. Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap kurang dari 10 menit
7. Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
8. Saya menggunakan *Instagram* 2-3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap lebih dari 30 menit
9. Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap kurang dari 10 menit
10. Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir menghabiskan setiap 10 sampai 30 menit
11. Saya menggunakan *Instagram* lebih dari 3 kali selama seminggu terakhir tetapi menghabiskan setiap lebih dari 30 menit

Pada bagian ini *Bapak/Ibu* dimohon untuk memberikan penilaian pada tiap pernyataan didalam skala. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (Item) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memberikantanda ceklis (√) pada salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, Tidak Relevan, dan Sangat Tidak Relevan dalam kolom yang telah disediakan.

R : Relevan
 KR : Kurang Relevan
 TR : Tidak Relevan

Contoh Pengerjaan

Keterangan:

Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (Item) tersebut relevan dengan aspek/indikator, maka Bapak/Ibu memberi ceklis (√) pada R, begitu seterusnya untuk Item-Item yang tersedia

Pernyataan	R	KR	TR
Saya tahu pasti apa yang saya rasakan	√		



Hal

1. Lintang ringkang sawagari atau sawah riwaya unis ini tanpa hiburanninani uah ringkang sawah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek (digunakan pada saat...)	No	Pernyataan	R	KR	TR
Relaxation and free periods (Relaksasi dan waktu luang)	2	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang duduk diam di rumah	✓		
	6	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menunggu seseorang (misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya	✓		
	7	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.	✓		
	12	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat di tempat tidur untuk tidur	✓		
	14	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berada di tempat untuk memperbaiki mobil, pusat perbelanjaan, dll	✓		
	21	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berada di perusahaan teman/keluarga/rekan kerja untuk bersenang-senang	✓		
	22	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menonton TV, berita, sepak bola, film, olahraga, dll	✓		
	24	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat menjadi penumpang di dalam mobil/bus/kereta selama minimal 2 menit	✓		
	26	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat menunggu guru di kelas setidaknya selama 2 menit dan dia tidak bisa hadir	✓		
	1	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengikuti seminar/ workshop atau program pelatihan	✓		
	5	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah	✓		
	10	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengikuti perkuliahan/pembelajaran di kelas	✓		
	23	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang membaca di perpustakaan untuk tujuan	✓		


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Academic Related Periods</i> (Periode terkait akademik)		akademis, misalnya, teks yang direkomendasikan untuk kelas			
	28	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan kantor, misalnya, proyek, pekerjaan rumah	✓		
	29	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menonton video belajar terkait akademik atau yang terkait dengan pekerjaan	✓		
<i>Public-places-related use</i> (Penggunaan yang berhubungan dengan tempat umum)	4	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat pergi ke stadion untuk menonton sepak bola, bola basket, dll.	✓		
	9	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berdiskusi kelompok	✓		
	17	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat berada di pertemuan sosial seperti upacara	✓		
	19	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang duduk di tempat keagamaan (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti khotbah atau sebelum doa dimulai	✓		
	23	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat pergi ke bioskop untuk menonton film	✓		
<i>Stress-related periods</i> (Periode yang berhubungan dengan stress)	3	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mengurangi tekanan mental (stress) yang dirasakan	✓		
	8	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat mengalami stress	✓		
	15	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mengurangi perasaan stress emosional	✓		
	16	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat ingin mengurangi tekanan (stress) dari rutinitas harian	✓		
	27	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat mencoba melupakan urusan keuangan	✓		
	11	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman	✓		
	18	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motives for use (Motif untuk digunakan)	20	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang ditemui secara langsung	✓		
	25	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak ditemui	✓		

6. Catatan

a. Isi

Sesuai Aspek

b. Bahasa

Sesuai EYD

c. Jumlah Item

Cukup.

Pekanbaru, 17 Oktober 2022

Validator,



Ricea Angraeni Munthe, S.Psi., M.A
NIP. 198508192019034010



LAMPIRAN B

ALAT UKUR TRY OUT

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau

SKALA PENELITIAN

IDENTITAS RESPONDEN

Nama Lengkap :
Usia :
Jenis Kelamin :
Akun Instagram :
No Hp/WA :

PETUNJUK UMUM

Perkenalkan nama saya Nada Fiyona mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian pada individu dewasa awal usia 18-25 tahun pengguna aktif Instagram. Saya bermaksud mengundang Anda untuk berpartisipasi dalam penelitian yang saya lakukan. Terdapat sejumlah pernyataan yang berhubungan dengan keadaan diri Anda sebagai individu dewasa awal yang aktif menggunakan *Instagram*. Data yang didapatkan dari penelitian ini sepenuhnya terjamin kerahasiaannya oleh peneliti untuk digunakan dalam penelitian ini.

Terimakasih atas partisipasi Anda pada penelitian ini, semoga Allah membalas kebaikan Anda.

Hormat Peneliti,
Nada Fiyona

Informed Consent

1. Apa yang perlu anda lakukan bila berpartisipasi?

Apabila anda bersedia, anda akan mengisi kuesioner yang akan membutuhkan waktu sekitar 10-15 menit. Pertama isilah identitas anda, kemudian bacalah petunjuk pengerjaan terlebih dahulu sebelum mengerjakan. Seluruh jawaban yang Anda berikan benar sesuai dengan keadaan, pikiran, dan perasaan Anda yang sebenarnya sehingga tidak ada jawaban yang salah.

2. Apa resiko yang mungkin terjadi bila saya berpartisipasi dalam penelitian ini?

Penelitian ini diperkirakan tidak memberi resiko atau dampak negatif terhadap partisipan, karena tidak mempelajari topik yang sensitif.

3. Apa manfaat yang saya dapatkan bila berpartisipasi?

Penelitian ini mungkin tidak dapat memberikan keuntungan secara langsung kepada anda, namun diharapkan hasil penelitian ini kedepannya dapat memberi manfaat dalam pengembangan ilmu psikologi sosial khususnya mengenai individu dewasa awal pengguna aktif Instagram.

Saya telah membaca seluruh pernyataan di atas dan saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

- Ya, saya bersedia
 Tidak bersedia

Responden Penelitian



SKALA I

Petunjuk Pengerjaan:

Deskripsikan diri Anda saat ini, bukan yang Anda harapkan di masa depan. Deskripsikan diri Anda sejujurnya, setuju dengan pandangan Anda berkaitan dengan interaksi Anda dengan orang lain. Jawaban- jawaban Anda akan dirahasiakan sepenuhnya sehingga silahkan dijawab dengan jujur. Pada setiap pernyataan di bawah ini, pilihlah salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (√) pada salah satu pilihan berikut sebagai bentuk gambaran diri Anda:

Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Netral	Setuju	Sangat Setuju
(STS)	(TS)	(N)	(S)	(SS)

No	Item	STS	TS	N	S	SS
1	Saya sering membandingkan keadaan orang-orang terdekat saya (pasangan, teman, keluarga) dengan keadaan orang lain					
2	Saya selalu memperhatikan bagaimana saya melakukan sesuatu dengan bagaimana orang lain melakukan sesuatu					
	Jika saya ingin mengetahui seberapa baik saya telah melakukan sesuatu, saya membandingkan apa yang telah saya lakukan dengan apa yang telah dilakukan orang lain					
	Saya sering membandingkan kinerja sosial saya (kemampuan bersosialisasi, popularitas) dengan orang lain.					
	Saya bukan tipe orang yang membandingkan diri dengan orang lain					
	Saya sering membandingkan diri saya dengan orang lain sehubungan dengan apa yang telah saya capai dalam hidup					
	Saya mencari tahu apa yang orang lain pikirkan ketika menghadapi masalah yang sama dengan yang saya hadapi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Saya selalu mencari tahu apa yang orang lain lakukan pada situasi yang sama				
	Saya tidak pernah mempertimbangkan situasi hidup saya dengan orang lain				
	Saya tidak membandingkan pencapaian saya dengan orang lain di Instagram				
	Saya tidak membandingkan kompetensi dan bakat saya dengan orang lain di Instagram				
	Saya membandingkan kualitas pendidikan saya dengan orang lain di Instagram				
	Saya membandingkan relasi pertemanan saya dengan relasi pertemanan orang lain di Instagram				
	Saya membandingkan kemampuan saya dalam berfoto dengan orang lain di Instagram				
15	Saya membandingkan penampilan saya dengan penampilan model dan selebriti di Instagram				
16	Saya membandingkan penampilan saya dengan orang lain di Instagram yang penampilannya sama dengan saya				
17	Saya cenderung membandingkan diri saya dengan orang-orang yang saya anggap penampilannya lebih baik dari saya di Instagram				
	Saya membandingkan bentuk tubuh saya dengan bentuk tubuh orang lain di Instagram				
	Saya membandingkan wajah saya dengan wajah orang lain (tirus, dagu lancip, tidak ada jerawat) di Instagram				
	Saya tidak membandingkan warna kulit saya dengan orang lain di Instagram				
	Saya membandingkan postingan feed Instagram saya dengan model atau selebriti				
	Saya tidak membandingkan postingan feed Instagram saya dengan teman atau orang yang sebaya dengan saya				
	Saya membandingkan jumlah followers saya dengan orang lain di Instagram				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saya membandingkan jumlah “Like” foto saya dengan orang lain di Instagram					
Saya tidak membandingkan warna kulit saya dengan orang lain di Instagram					
Saya membandingkan postingan feed Instagram saya dengan model atau selebriti					
Saya tidak membandingkan postingan feed Instagram saya dengan teman atau orang yang sebaya dengan saya					
Saya membandingkan jumlah followers saya dengan orang lain di Instagram					
Saya membandingkan jumlah “Like” foto saya dengan orang lain di Instagram					

SKALA II

Isi pernyataan di bawah ini untuk menunjukkan seberapa sering Anda selalu mengakses situs

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak atau selanjutnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan kepublikan dan tidak untuk tujuan komersial.

a. Pernyataan di bawah ini untuk menunjukkan seberapa sering Anda selalu mengakses situs

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak atau selanjutnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pernyataan tidak sesuai dengan saya
2. Saya tidak pernah menggunakan *Instagram* selama seminggu terakhir
3. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi kurang dari 10 menit
4. Menggunakan 1x selama seminggu terakhir durasi antara 10-30 menit
5. Menggunakan seminggu terakhir dengan durasi lebih dari 30 menit
6. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir kurang dari 10 menit
7. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan setiap 10-30 menit
8. Menggunakan 2-3x seminggu terakhir menghabiskan lebih dari 30 menit
9. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap kurang dari 10 menit
10. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir setiap 10- 30 menit
11. Menggunakan lebih dari 3x seminggu terakhir lebih dari 30 menit

Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengikuti seminar/ workshop atau program pelatihan											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang duduk diam di rumah											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mengurangi tekanan mental (stress) yang dirasakan											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat pergi ke stadion untuk menonton sepak bola, bola basket, dll											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan rumah (PR) di rumah											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menunggu seseorang (misalnya, teman) baik di rumahnya atau di tempat yang sudah dijanjikan sebelumnya											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mendengarkan musik, radio, ceramah agama, dll.											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat mengalami stress											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berdiskusi kelompok											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang mengikuti perkuliahan/pembelajaran di kelas											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mempertahankan hubungan dengan teman-teman											
Saya mengakses <i>Instagram</i> saat di tempat tidur untuk tidur											

12. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak atau selanjutnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



13	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang membaca buku pelajaran / akademik di perpustakaan																		
2.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berada di tempat-tempat memperbaiki mobil, pusat perbelanjaan, dll																		
3.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mengurangi perasaan stress emosional																		
4.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat ingin mengurangi stress dari rutinitas harian																		
5.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat berada di pertemuan sosial seperti upacara																		
6.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu berkomunikasi dengan keluarga dan teman																		
7.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang duduk di tempat ibadah (misalnya, gereja, masjid) dan kegiatan seperti berdoa atau sebelum doa dimulai																		
8.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu mencari tahu lebih banyak tentang orang yang ditemui secara langsung																		
9.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang berada di perusahaan teman/keluarga/rekan kerja untuk bersenang-senang																		
10.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menonton TV, film, sepak bola, film, olahraga, dll																		
11.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat pergi ke bioskop untuk menonton film																		
12.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat menjadi penumpang di dalam mobil/bus/kereta selama minimal 2 menit																		
13.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat perlu menemukan orang yang sudah lama tidak ditemui																		
14.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat menunggu guru di kelas tidak adanya selama 2 menit dan dia tidak bisa hadir																		
15.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat mencoba melupakan urusan keuangan																		
16.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang online untuk mengerjakan tugas sekolah atau pekerjaan kantor, misalnya, proyek, pekerjaan rumah																		
17.	Saya mengakses <i>Instagram</i> saat sedang menonton video belajar terkait akademik atau yang terkait dengan pekerjaan																		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

DATA DEMOGRAFI SUBJEK *TRY OUT*

UIN SUSKA RIAU



Subjek	Inisial	Usia	Jenis Kelamin
S1	K D K	20	Perempuan
S2	M N	22	Laki-laki
S3	P M N	20	Perempuan
S4	N A P	19	Perempuan
S5	N Q	19	Perempuan
S6	M	19	Perempuan
S7	F S R	20	Perempuan
S8	H A	20	Perempuan
S9	F M	19	Perempuan
S10	N S F	19	Perempuan
S11	D N L	20	Perempuan
S12	A R F	20	Perempuan
S13	D	19	Perempuan
S14	S Y	19	Perempuan
S15	T	19	Perempuan
S16	M F F	22	Laki-laki
S17	R A	19	Perempuan
S18	T D	21	Perempuan
S19	A S	23	Laki-laki
S20	S A	21	Perempuan
S21	N A	21	Laki-laki
S22	M D	21	Laki-laki
S23	P A N	20	Perempuan
S24	A P P	21	Perempuan
S25	H H R	20	Perempuan
S26	S	21	Perempuan
S27	S J	20	Perempuan
S28	S F H	20	Perempuan
S29	C S	19	Perempuan
S30	R A W	21	Perempuan
S31	A S G	19	Laki-laki
S32	M R J A	19	Laki-laki
S33	I A	18	Perempuan
S34	S A	19	Perempuan
S35	F S R	18	Perempuan
S36	R	20	Laki-laki
S37	A P D	23	Laki-laki
S38	S U C	18	Perempuan
S39	M J	22	Laki-laki
S40	S O P	21	Perempuan
S41	S M	20	Perempuan
S42	S M	20	Perempuan
S43	M A	19	Laki-laki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Subjek	Nama Lengkap	Usia	Jenis Kelamin
S44	A F T	20	Laki-laki
S45	A E	20	Laki-laki
S46	A M P	20	Perempuan
S47	K D C	20	Perempuan
S48	I L	21	Perempuan
S49	S N H	21	Perempuan
S50	M T	20	Perempuan
S51	Z O	21	Perempuan
S52	R R E P	20	Perempuan
S53	M I T	20	Laki-laki
S54	M W	21	Perempuan
S55	E M S T	20	Perempuan
S56	N Y S	21	Perempuan
S57	N A	21	Perempuan
S58	L S	21	Perempuan
S59	F A	21	Perempuan
S60	M H	21	Laki-laki
S61	N V P	21	Perempuan
S62	Y K	21	Perempuan
S63	M D D	21	Laki-laki
S64	F O	21	Laki-laki
S65	L N H	21	Laki-laki
S66	T V A	21	Perempuan
S67	E W L	21	Perempuan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

TABULASI DATA *TRY OUT*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA TRY OUT INTENSITAS PENGGUNAAN INSTAGRAM

Subjek	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	
S1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
S2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	
S3	4	4	4	1	1	4	1	4	3	1	4	1	1	4	4	4	1	3	1	4	1	3	1	4	4	4	4	1	4	
S4	4	4	4	2	2	3	3	3	1	1	2	4	3	4	4	4	1	1	2	3	1	2	1	2	1	3	2	2	1	
S5	4	4	4	1	2	2	2	4	1	1	3	4	1	3	4	4	1	2	1	2	1	1	1	4	2	3	4	3	2	
S6	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	1	3	1	3	3	4	1	1	3	3	4	1	1	
S7	4	4	4	1	3	4	4	4	1	1	4	4	1	1	4	4	1	4	1	4	1	3	1	1	3	4	4	4	4	
S8	3	3	4	1	1	3	4	4	1	1	3	2	1	3	2	4	1	1	1	3	1	4	1	2	4	1	1	1	1	
S9	3	3	4	1	2	2	1	3	1	1	3	3	2	2	3	3	1	3	1	3	1	1	2	2	3	2	1	3	3	
S10	3	3	3	1	2	2	1	2	1	1	3	3	2	1	3	3	1	3	2	4	1	1	1	4	4	2	2	2	3	
S11	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	4	4	1	4	1	3	2	1	3	2	3	1	3	1	2	
S12	4	4	2	1	1	4	1	4	1	1	3	4	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	1	3	4	3	2	2	1	
S13	4	4	4	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
S14	4	4	4	1	1	2	3	3	1	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	1	2	2	1	1	
S15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S16	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
S17	2	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	2	2	1	3	1	1	1	1	1	3	4	1	3	1	1	
S18	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S19	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	3	3	3	4	2	3	4	3	
S20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	
S21	3	2	2	1	1	4	1	4	1	1	3	2	1	3	4	4	1	1	1	3	1	1	1	3	4	3	4	1	1	
S22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	
S23	2	3	3	2	1	4	2	4	2	2	1	4	1	3	2	3	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	
S24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
S25	3	3	4	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2	2	1	1	1	
S26	4	4	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan untuk keperluan akademik, penulisan buku, artikel, dan sebagainya
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

State Islamic U



S27	1	1	1	3	1	2	1	2	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	
S28	1	3	1	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	1	1	1	3	1	1	2	1
S29	3	3	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S30	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3
S32	1	4	1	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	1	1	1	4	1	4	4	4	1	1	4	1	1	1	1
S33	4	4	4	3	3	4	2	1	1	3	2	4	2	2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	3
S34	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	4	3	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	1
S35	4	3	1	2	4	4	4	2	1	2	4	3	4	4	4	1	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1
S36	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
S37	1	3	1	2	3	2	1	2	2	1	1	3	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1
S38	3	3	1	1	3	3	2	1	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2
S39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S40	4	3	1	1	2	2	3	1	1	1	3	1	4	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
S41	4	2	4	3	4	3	4	2	2	4	1	1	4	4	2	3	2	4	3	2	2	2	1	2	2	4	2	3
S42	4	4	1	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	1	4	1	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4
S43	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	4	1	3	1	3	1	4	1	4	1	4	3	1	3	1	1
S44	4	4	1	1	4	3	4	1	2	3	3	1	1	4	4	1	3	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4
S45	3	3	1	2	3	2	3	1	1	2	4	2	4	4	3	3	2	1	3	3	3	3	3	4	2	2	2	1
S46	4	4	4	4	4	1	4	1	1	4	4	2	4	4	4	1	3	1	4	1	3	1	2	4	4	2	4	3
S47	4	1	4	3	4	3	2	1	1	2	3	2	4	1	2	1	2	2	4	2	3	2	4	3	3	2	3	3
S48	4	4	4	3	4	3	4	4	1	2	4	2	4	4	4	1	3	1	1	2	3	1	4	4	4	4	3	3
S49	4	4	2	4	4	4	4	4	1	4	4	1	1	4	4	1	1	1	4	4	4	1	4	4	1	1	4	4
S50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S51	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
S52	4	4	1	2	4	1	4	1	1	1	4	2	4	4	4	1	1	1	1	2	4	1	3	1	1	1	2	3
S53	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1
S54	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
S55	3	2	2	1	4	1	3	1	1	2	4	1	1	3	4	1	1	1	3	1	2	1	2	3	1	2	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau naskah, atau untuk keperluan lain, dengan menyebutkan sumber:
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic U

UIN SUSKA RIAU

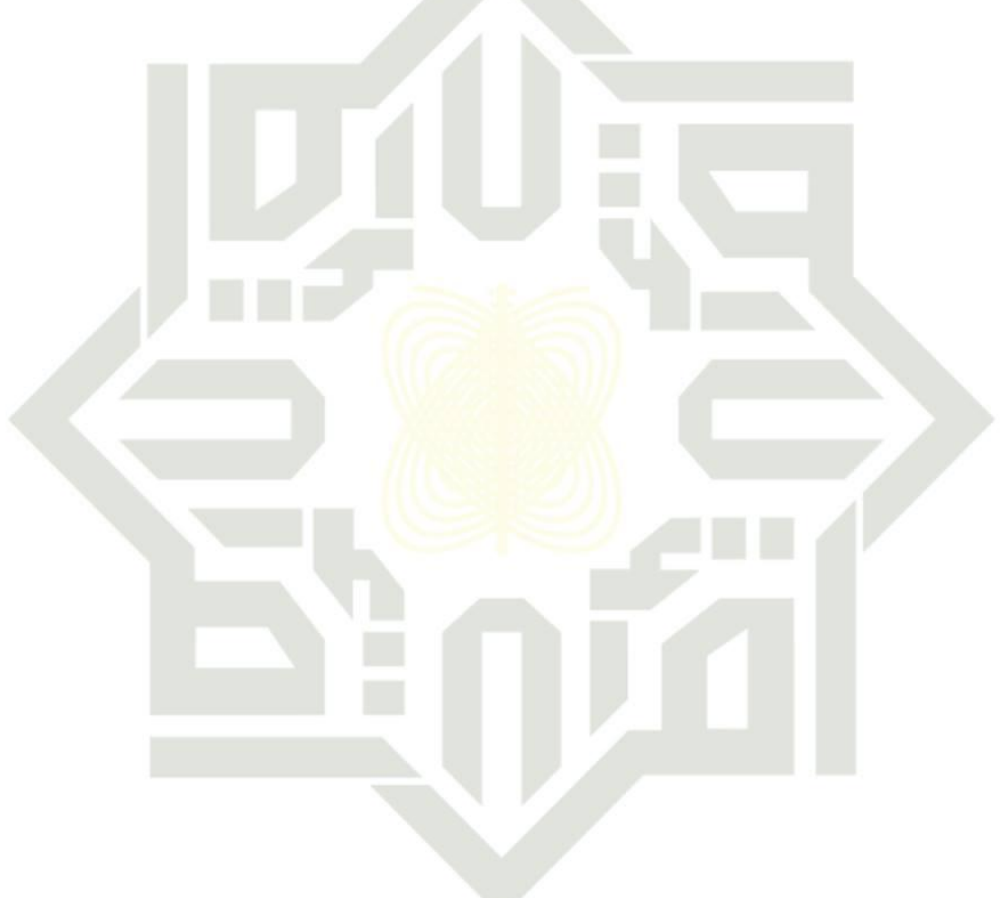


S56	4	3	3	1	4	4	3	2	1	4	4	1	4	3	3	1	3	1	3	3	3	3	4	4	1	1	2	2	
S57	2	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	
S58	3	3	3	1	2	3	2	4	1	1	1	3	1	1	4	4	1	2	2	4	2	1	1	3	3	3	2	1	
S59	3	3	3	1	2	3	2	4	1	1	1	3	1	1	4	4	1	2	2	4	2	1	1	3	3	3	2	1	
S60	3	3	2	1	1	3	1	3	2	1	3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	3	2	1	1	3	3	3	1	2
S61	4	4	1	1	2	3	2	1	2	1	2	3	1	3	1	1	1	2	1	4	3	2	1	2	4	1	1	2	2
S62	4	4	3	1	3	3	1	3	2	2	1	4	2	2	3	3	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1
S63	5	5	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
S64	4	4	4	2	4	3	1	3	2	1	2	4	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
S65	3	3	3	3	2	4	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	1	1	1	3	1	2	1	1	2	1	2	3	2
S66	4	4	4	1	3	3	1	4	1	3	1	4	1	2	4	4	1	9	1	4	1	4	1	1	3	1	2	1	3
S67	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Rengutirahab harya, wirtik kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



TABULASI DATA SOCIAL COMPARISON

Sbj	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Y29	
S1	3	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	
S2	2	2	2	2	1	5	4	4	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	
S3	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	1	2	3	2	4	4	5	5	5	2	2	4	3	
S4	2	2	2	2	3	3	4	3	3	4	4	2	2	4	2	3	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	2	1	1	
S5	1	3	3	3	2	3	5	4	4	4	4	2	2	4	2	2	1	4	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
S6	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	
S7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
S8	5	5	5	5	4	3	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	2	2	3	2	2	4	4	4	4	2	2	3	2	
S9	4	4	4	4	3	2	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	4	3	
S10	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	2	2	2	1	
S11	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	2	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	3	4	3	5	5
S12	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	2	3	4	4	4	2	4	2	2	4	3	3	3	2	4	2	4	
S13	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	2	2	2	2	3	1	1	2	3	3	3	4	4	4	4	2	4	2	4	
S14	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	
S15	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
S16	3	3	3	3	2	4	3	3	2	4	2	4	5	3	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	4	1	2	4	
S17	4	4	4	4	2	4	4	3	4	5	3	2	2	4	4	2	2	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	4	2	
S18	2	1	2	2	1	2	4	4	4	5	4	1	1	2	2	2	1	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
S19	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	5	4	1	3	3	2	2	2	2	4	2	3	2	
S20	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	1	1	3	4	2	3	4	3	3	4	5	5	5	5	3	3	3	4	
S21	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	2	2	4	4	2	2	2	4	2	2	4	2	1	2	2	2	1	1	
S22	5	5	5	5	1	5	5	1	2	3	5	1	5	5	5	1	1	5	2	4	1	2	1	1	1	5	5	1	5	
S23	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	
S24	1	1	1	1	2	1	5	5	4	5	4	1	1	1	1	1	1	2	2	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
S25	4	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	2	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	
S26	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	2	

Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya sebagai alat bukti dalam bentuk apapun t

State Islamic U

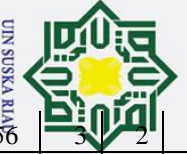


S27	2	4	3	3	3	2	1	3	3	5	5	3	1	1	1	3	4	4	3	2	4	2	2	1	3	3	4	
S28	2	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	5	5	3	1	2	1	3	3	4	4	4	2	2	3	1	1
S29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2	3	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2
S30	4	4	3	3	3	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
S31	4	5	2	5	5	4	5	4	1	2	2	5	4	5	4	2	5	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2
S32	3	4	3	4	5	2	1	4	2	3	1	1	4	2	1	4	1	3	1	4	1	1	1	2	2	2	1	1
S33	5	5	3	3	5	5	5	5	3	3	3	4	4	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2
S34	4	4	5	4	4	2	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	2	2	2	2	2
S35	2	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3
S36	1	1	3	4	4	4	4	4	2	2	2	1	2	3	1	1	1	4	4	2	3	5	5	5	4	3	4	4
S37	5	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	5	2	4	2	3	5	4	5	4	5	2	5	3	1	2
S38	2	3	4	3	2	4	2	5	5	5	4	3	4	2	3	4	4	4	3	2	4	2	3	2	2	2	5	1
S39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
S40	3	2	2	2	3	3	4	4	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
S41	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	1	1	1	1	1
S42	4	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	4	2	1	4	2	2	2
S43	4	3	3	3	4	4	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
S44	2	2	2	2	4	2	2	3	1	2	2	4	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4
S45	4	3	5	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	2	3	3
S46	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	5	2	3	3	2	1	1
S47	5	5	5	4	3	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	1	1	4	5	5	4	4	4	4	4	5
S48	2	5	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	2	4	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4
S49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
S50	2	2	5	1	3	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
S51	1	1	3	2	3	5	5	3	3	3	3	2	1	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	1	3
S52	4	3	2	2	4	4	4	4	3	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
S53	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	2
S54	3	2	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	1	3	1	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

Di rang meng um k ag dan mem per ban yak se ba gi an a gu se lu ru h kar ya ju lis ini da lam bentuk apa pun t
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 3. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, diizinkan, perubahan, penyusunan laporan
 4. Di rang meng um k ag dan mem per ban yak se ba gi an a gu se lu ru h kar ya ju lis ini da lam bentuk apa pun t

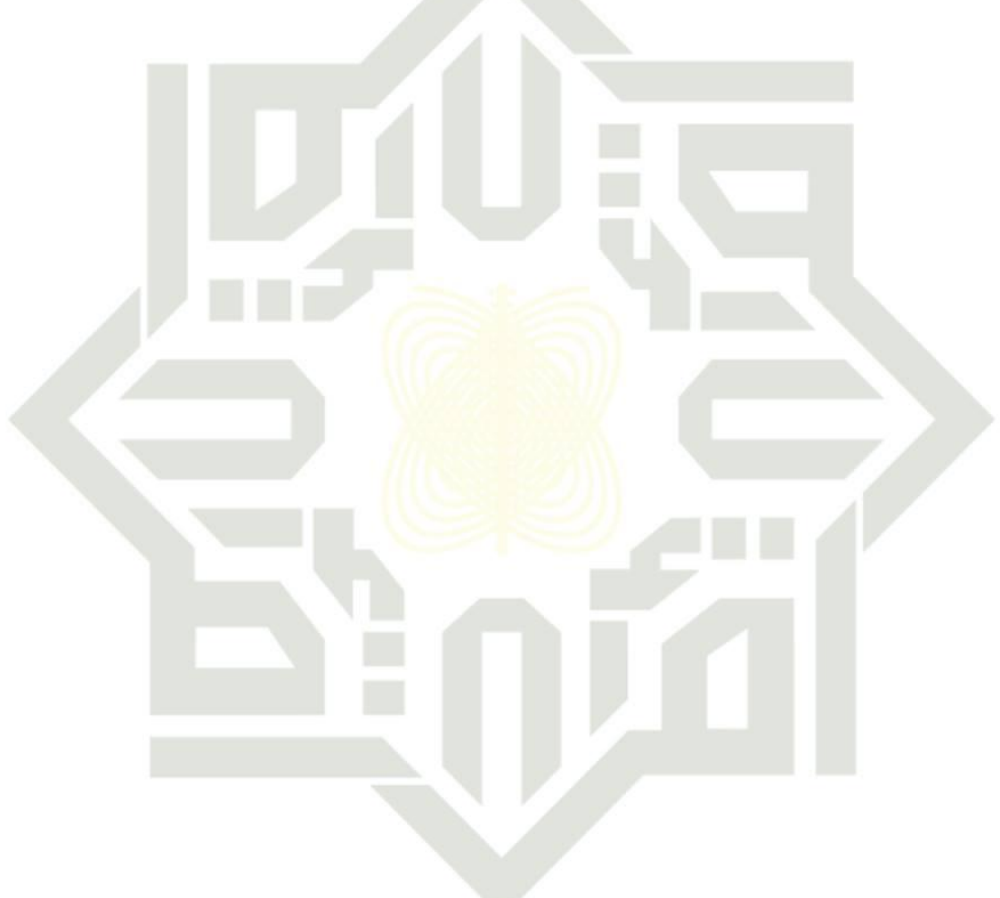


S56	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	5	5	4	2	3	3	3
S57	2	3	1	3	3	4	3	5	3	3	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3
S58	3	3	3	3	2	2	2	3	5	1	3	3	3	2	1	1	3	3	1	1	1	1	3	4	3	3	1
S59	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4
S60	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	2	2
S61	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
S62	1	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3
S63	4	2	2	2	2	5	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
S64	3	2	2	2	4	5	4	4	4	4	2	3	2	4	4	2	2	4	2	2	2	2	3	2	1	4	3
S65	3	2	3	2	4	4	4	4	4	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	4	2	2	3	2	1	2	2
S66	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	5	5	2	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Suska Riau

State Islamic U



Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengumpulan bahan pustaka, atau keperluan administratif lainnya yang bersifat sementara.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

INTENSITAS PENGGUNAAN INSTAGRAM

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.936	29

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem_1	57.69	320.946	.475	.934
Aitem_2	56.39	316.423	.566	.933
Aitem_3	56.84	309.624	.605	.933
Aitem_4	57.88	320.289	.505	.934
Aitem_5	57.51	318.890	.553	.933
Aitem_6	56.73	307.593	.739	.931
Aitem_7	57.39	316.968	.513	.934
Aitem_8	56.90	307.943	.656	.932
Aitem_9	57.90	318.883	.591	.933
Aitem_10	58.04	325.165	.470	.934
Aitem_11	57.30	313.879	.605	.933
Aitem_12	56.94	309.784	.613	.933
Aitem_13	57.85	325.462	.419	.935
Aitem_14	57.18	315.240	.510	.934
Aitem_15	56.75	309.950	.629	.932
Aitem_16	56.82	310.119	.650	.932
Aitem_17	58.15	327.977	.437	.935
Aitem_18	57.31	317.128	.420	.936
Aitem_19	58.03	327.999	.363	.935
Aitem_20	56.90	312.822	.618	.933
Aitem_21	57.64	318.142	.546	.934
Aitem_22	57.42	311.489	.656	.932
Aitem_23	58.00	324.636	.438	.935
Aitem_24	57.30	315.061	.558	.933
Aitem_25	56.93	314.888	.549	.933
Aitem_26	57.42	312.489	.657	.932
Aitem_27	57.34	312.350	.631	.932
Aitem_28	57.61	315.908	.606	.933
Aitem_29	57.57	315.552	.607	.933

© Hak cipta mil

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM SOCIAL COMPARISON

Analisis 1

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.896	29

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem_1	82.41	215.692	.409	.894
Aitem_2	81.85	218.900	.358	.895
Aitem_3	82.11	211.204	.517	.892
Aitem_4	82.20	209.238	.594	.890
Aitem_5	82.36	214.543	.494	.892
Aitem_6	82.18	216.120	.438	.893
Aitem_7	81.71	225.347	.142	.898
Aitem_8	81.77	220.117	.314	.896
Aitem_9	82.02	217.738	.348	.895
Aitem_10	81.68	221.605	.284	.896
Aitem_11	82.35	214.507	.456	.893
Aitem_12	82.65	215.615	.407	.894
Aitem_13	82.68	215.605	.412	.894
Aitem_14	82.50	213.608	.475	.893
Aitem_15	82.35	206.938	.660	.889
Aitem_16	82.47	212.468	.489	.892
Aitem_17	82.89	209.604	.570	.891
Aitem_18	82.64	220.481	.267	.897
Aitem_19	82.55	211.021	.563	.891
Aitem_20	82.89	222.681	.204	.898
Aitem_21	82.85	222.838	.208	.897
Aitem_22	82.47	205.453	.754	.887
Aitem_23	82.47	205.268	.648	.889
Aitem_24	82.38	205.131	.635	.889
Aitem_25	82.73	216.478	.399	.894
Aitem_26	82.97	208.430	.594	.890
Aitem_27	82.86	216.058	.449	.893
Aitem_28	82.80	212.222	.467	.893
Aitem_29	82.82	214.951	.389	.895

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milli

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Analisis 2

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.902	24

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Aitem_1	67.29	185.285	.409	.900
Aitem_2	66.73	188.109	.365	.900
Aitem_3	66.98	180.754	.530	.897
Aitem_4	67.08	179.210	.598	.895
Aitem_5	67.24	183.633	.518	.897
Aitem_6	67.06	185.966	.427	.899
Aitem_8	66.65	189.677	.303	.901
Aitem_9	66.89	186.866	.360	.901
Aitem_11	67.23	185.040	.425	.899
Aitem_12	67.53	185.361	.403	.900
Aitem_13	67.56	185.142	.414	.900
Aitem_14	67.38	183.377	.475	.898
Aitem_15	67.23	177.009	.667	.894
Aitem_16	67.35	181.307	.524	.897
Aitem_17	67.77	179.255	.585	.896
Aitem_19	67.42	181.233	.553	.897
Aitem_22	67.35	176.015	.748	.892
Aitem_23	67.35	175.338	.658	.894
Aitem_24	67.26	175.056	.650	.894
Aitem_25	67.61	186.673	.375	.900
Aitem_26	67.85	178.777	.587	.896
Aitem_27	67.74	185.394	.459	.899
Aitem_28	67.68	182.313	.459	.899
Aitem_29	67.70	184.307	.398	.900

© Hak cipta milik

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

ALAT UKUR PENELITIAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

- IDENTITAS RESPONDEN**
- a. Nama Lengkap : _____
 - a. Umur : _____
 - b. Kelamin : _____
 - c. Akun Instagram : _____
 - d. No HP/WA : _____

PETUNJUK UMUM

Perkenalkan nama saya Nada Fiyona mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sutan Syarif Kasim Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian pada individu dewasa awal 18-25 tahun pengguna aktif Instagram. Saya bermaksud mengundang Anda untuk berpartisipasi dalam penelitian yang saya lakukan. Terdapat sejumlah pernyataan yang berhubungan dengan keadaan diri Anda sebagai individu dewasa awal yang aktif menggunakan *Instagram*. Data yang didapatkan dari penelitian ini sepenuhnya terjamin keahasiaannya oleh peneliti untuk digunakan dalam penelitian ini.

Terimakasih atas partisipasi Anda pada penelitian ini, semoga Allah membalas kebaikan Anda.

Hormat Peneliti,
Nada Fiyona

Informed Consent

Apa yang perlu anda lakukan bila berpartisipasi?

Apabila anda bersedia, anda akan mengisi kuesioner yang akan membutuhkan waktu sekitar 10-15 menit. Pertama isilah identitas anda, kemudian bacalah petunjuk pengerjaan terlebih dahulu sebelum mengerjakan. Seluruh jawaban yang Anda berikan benar sesuai dengan keadaan, pikiran, dan perasaan Anda yang sebenarnya sehingga tidak ada jawaban yang salah.

Apa resiko yang mungkin terjadi bila saya berpartisipasi dalam penelitian ini?

Penelitian ini diperkirakan tidak memberi resiko atau dampak negatif terhadap partisipan, karena tidak mempelajari topik yang sensitif.

Apa manfaat yang saya dapatkan bila berpartisipasi?

Penelitian ini mungkin tidak dapat memberikan keuntungan secara langsung kepada anda, namun diharapkan hasil penelitian ini kedepannya dapat memberi manfaat dalam pengembangan ilmu psikologi sosial khususnya mengenai individu dewasa awal pengguna aktif Instagram.

Saya telah membaca seluruh pernyataan di atas dan saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

- Ya, saya bersedia
- Tidak bersedia

Responden Penelitian

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Saya membandingkan relasi pertemanan saya dengan relasi pertemanan orang lain di Instagram					
	Saya membandingkan kemampuan saya dalam berfoto dengan orang lain di Instagram					
	Saya membandingkan penampilan saya dengan penampilan model dan selebriti di Instagram					
	Saya membandingkan penampilan saya dengan orang lain di Instagram yang penampilannya sama dengan saya					
	Saya cenderung membandingkan diri saya dengan orang-orang yang saya anggap penampilannya lebih baik dari saya di Instagram					
	Saya membandingkan bentuk tubuh saya dengan bentuk tubuh orang lain di Instagram					
	Saya membandingkan wajah saya dengan wajah orang lain (tirus, dagu lancip, tidak ada jerawat) di Instagram					
	Saya tidak membandingkan warna kulit saya dengan orang lain di Instagram					
	Saya membandingkan postingan feed Instagram saya dengan model atau selebriti					
	Saya tidak membandingkan postingan feed Instagram saya dengan teman atau orang yang sebaya dengan saya					
	Saya membandingkan jumlah followers saya dengan orang lain di Instagram					
	Saya membandingkan jumlah "Like" foto saya dengan orang lain di Instagram					

14. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

DATA DEMOGRAFI SUBJEK PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU



Subjek	Inisial	Usia	Jenis Kelamin
S1	H S	22	Laki-laki
S2	W T	22	Laki-laki
S3	G	22	Perempuan
S4	R A	18	Perempuan
S5	J S	20	Laki-laki
S6	A D S	19	Perempuan
S7	A P	20	Laki-laki
S8	Y P	21	Perempuan
S9	D	20	Perempuan
S10	M	20	Perempuan
S11	M A A	23	Laki-laki
S12	R	18	Laki-laki
S13	N	20	Perempuan
S14	W A N	19	Perempuan
S15	R A	21	Perempuan
S16	R S	20	Perempuan
S17	S S	22	Perempuan
S18	M R W	22	Laki-laki
S19	H R N	21	Laki-laki
S20	S R D	20	Laki-laki
S21	A H	20	Laki-laki
S22	F P W	22	Laki-laki
S23	F D W	22	Laki-laki
S24	D D Y	19	Perempuan
S25	F N A	19	Perempuan
S26	S P	19	Perempuan
S27	P N	19	Perempuan
S28	M R A	18	Perempuan
S29	B M	18	Perempuan
S30	J B	19	Perempuan
S31	M K	18	Perempuan
S32	A A M P	18	Perempuan
S33	N D M H	18	Perempuan
S34	R A M	19	Perempuan
S35	N P M	19	Perempuan
S36	R N K	19	Perempuan
S37	E A	18	Perempuan
S38	M S	19	Perempuan
S39	F A	18	Perempuan
S40	S T	19	Perempuan
S41	P C P	20	Perempuan
S42	R L	20	Perempuan
S43	A N	19	Perempuan
S44	E O A	19	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



S45	D P	19	Perempuan
S46	N A D	19	Perempuan
S47	V	18	Perempuan
S48	R K P	18	Perempuan
S49	U T A	18	Perempuan
S50	N L	19	Perempuan
S51	D R	22	Laki-laki
S52	FR	21	Laki-laki
S53	Y S	20	Perempuan
S54	R B	19	Perempuan
S55	P A N	19	Perempuan
S56	L N	20	Perempuan
S57	W H	20	Perempuan
S58	H B G	20	Perempuan
S59	M F	20	Laki-laki
S60	N F M	18	Perempuan
S61	N D	22	Perempuan
S62	N	21	Perempuan
S63	L J U	18	Perempuan
S64	A I Q	19	Perempuan
S65	R N A	18	Perempuan
S66	S Z A	18	Perempuan
S67	D H	22	Perempuan
S68	F K	22	Perempuan
S69	P A S	19	Perempuan
S70	A A A	20	Perempuan
S71	K N R	22	Perempuan
S72	D C P	20	Perempuan
S73	C P	19	Perempuan
S74	I Z	19	Perempuan
S75	M A A	19	Perempuan
S76	E L	21	Perempuan
S77	W F Y	19	Perempuan
S78	R F	19	Perempuan
S79	P J	19	Perempuan
S80	R A	22	Perempuan
S81	J T O	18	Perempuan
S82	Y T M	19	Perempuan
S83	A D Y	19	Perempuan
S84	A S	21	Perempuan
S85	J	20	Perempuan
S86	R Y P	18	Perempuan
S87	D M	19	Perempuan
S88	S P	21	Perempuan
S89	C S	18	Perempuan
S90	R P	22	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



S91	F	22	Perempuan
S92	A S R	19	Perempuan
S93	F U S	18	Perempuan
S94	A N	21	Laki-laki
S95	I A	21	Perempuan
S96	H R A	21	Perempuan
S97	R F R	20	Perempuan
S98	A A	21	Perempuan
S99	S A	22	Perempuan
S100	P R A	20	Perempuan
S101	V A	21	Perempuan
S102	Y R P	21	Perempuan
S103	M H	20	Perempuan
S104	A B P	21	Perempuan
S105	N A	21	Perempuan
S106	L A	22	Perempuan
S107	L F S	20	Perempuan
S108	K J G	22	Perempuan
S109	R A K	21	Laki-laki
S110	R D	20	Laki-laki
S111	F H I	20	Perempuan
S112	H A	21	Perempuan
S113	A M	21	Perempuan
S114	U	21	Perempuan
S115	D A H	21	Perempuan
S116	C D O K	20	Perempuan
S117	S I	22	Perempuan
S118	Z R	21	Laki-laki
S119	R F	19	Laki-laki
S120	H R	21	Laki-laki
S121	N F A	23	Perempuan
S122	M R A	23	Laki-laki
S123	G M W	23	Laki-laki
S124	D J A	18	Perempuan
S125	H G S	18	Perempuan
S126	F A	18	Perempuan
S127	A P	24	Laki-laki
S128	M F R	21	Laki-laki
S129	R H	23	Laki-laki
S130	R	25	Laki-laki
S131	A A	23	Perempuan
S132	N V A	25	Perempuan
S133	T S	18	Perempuan
S134	R N A	23	Perempuan
S135	L Y	23	Laki-laki
S136	A S	23	Perempuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S137	M S A	20	Perempuan
S138	V T N	20	Perempuan
S139	N K	21	Perempuan
S140	N A P	20	Perempuan
S141	T Z A	20	Perempuan
S142	H F	21	Perempuan
S143	N A	21	Perempuan
S144	O H	21	Perempuan
S145	B H	20	Perempuan
S146	S A Z	21	Perempuan
S147	N F A	20	Perempuan
S148	P F M	21	Perempuan
S149	D Y N	21	Perempuan
S150	R P	21	Perempuan
S151	I T M	21	Perempuan
S152	S Y P	21	Perempuan
S153	S F	21	Perempuan
S154	L S H	20	Perempuan
S155	A A	20	Perempuan
S156	V W	21	Perempuan
S157	S F S	21	Perempuan
S158	P M	19	Perempuan
S159	N K	19	Laki-laki
S160	D A	18	Perempuan
S161	M N I	19	Laki-laki
S162	N T	19	Laki-laki
S163	A A T	18	Laki-laki
S164	I P S	21	Perempuan
S165	M F F	24	Laki-laki
S166	N F	20	Perempuan
S167	R	20	Laki-laki
S168	N P	21	Perempuan
S169	A K	19	Laki-laki
S170	R A T	21	Perempuan
S171	H P	21	Laki-laki
S172	D R	21	Perempuan
S173	T A	19	Perempuan
S174	D E I	23	Laki-laki
S175	W S	19	Perempuan
S176	Z F	19	Laki-laki
S177	Y M	18	Laki-laki
S178	S I	21	Perempuan
S179	N	20	Laki-laki
S180	M A	19	Laki-laki
S181	S A	20	Laki-laki
S182	Z A R	20	Laki-laki

S183	A W	24	Laki-laki
S184	N A	19	Perempuan
S185	N	22	Perempuan
S186	N F	23	Perempuan
S187	T T	20	Perempuan
S188	I	22	Perempuan
S189	O F	24	Laki-laki
S190	A H	21	Laki-laki
S191	F	20	Laki-laki
S192	N K	20	Laki-laki
S193	R M	19	Perempuan
S194	W S	19	Perempuan
S195	Z N	19	Perempuan
S196	S M	22	Perempuan
S197	N F P	21	Perempuan
S198	D A	22	Perempuan
S199	MA	21	Perempuan
S200	S R	24	Perempuan
S201	R M I	21	Perempuan
S202	N H	18	Perempuan
S203	M H	18	Laki-laki
S204	R P	20	Laki-laki
S205	A A	19	Laki-laki
S206	I M I	19	Laki-laki
S207	N T A	19	Laki-laki
S208	F M	20	Perempuan
S209	U H	20	Perempuan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN H

TABULASI DATA PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel Data Intensitas Penggunaan Instagram

Subjek	X1	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29
1	4	6	7	5	7	6	8	5	6	6	8	5	6	5	6	7	6	7	6	8	5	5	6	7	8	7	8	7
2	2	4	4	7	6	3	4	2	4	4	5	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5
3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	11	1	1	1	1	1	6	11	1	1	11	11	11	11	11	11	1	1	1	3	5	5	5	1	9
5	1	11	11	2	7	1	11	6	3	5	9	3	2	11	11	1	3	1	4	5	7	8	6	3	3	10	3	8
6	1	1	1	11	1	1	1	1	1	6	11	1	1	1	1	1	1	1	11	11	1	1	3	11	11	6	1	6
7	7	11	1	5	6	1	8	5	3	1	11	9	11	11	11	1	6	1	11	9	1	1	11	11	11	11	9	11
8	2	9	6	3	6	5	6	4	3	8	8	3	6	7	6	3	4	2	5	4	5	3	6	7	6	4	3	3
9	3	10	10	7	9	9	7	3	2	7	7	4	5	7	6	4	4	3	4	6	7	6	7	4	5	3	2	3
10	1	11	1	11	11	1	11	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3
11	1	4	6	4	6	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3	2	3	4	5	4	3	2	1	2	3	4	3	3
12	3	5	6	7	6	5	4	5	7	8	9	7	7	4	5	5	4	6	5	4	7	8	7	9	7	6	7	8
13	9	8	7	8	9	8	9	8	8	9	8	9	8	8	9	9	8	7	8	7	8	7	7	8	7	8	7	8
14	4	8	8	3	4	11	1	1	1	1	2	1	3	7	7	1	1	1	7	3	3	3	3	4	1	1	3	11
15	1	2	4	1	1	1	6	3	3	3	5	3	3	6	6	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
16	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	6	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	1	4	4	1	1	1
17	1	11	2	1	7	11	11	4	9	4	3	10	3	8	6	6	2	2	2	7	3	3	2	8	5	3	2	2
18	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	6	5	6	6	5	6	6	6	5	6	6	6	6	6
19	4	4	4	5	6	5	9	6	7	8	9	6	7	5	5	7	6	9	7	8	6	7	10	7	9	8	6	5
20	1	11	4	1	3	11	10	11	3	3	4	11	9	11	8	9	5	10	6	11	10	3	4	6	11	11	4	6
21	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
22	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
23	1	11	3	1	5	11	3	8	2	2	6	11	2	6	8	8	1	2	1	10	6	2	6	2	8	6	4	3
24	2	6	6	3	4	6	5	4	1	1	6	4	1	6	4	8	8	3	7	3	3	3	3	3	3	1	1	3
25	3	2	2	3	6	2	2	2	2	4	3	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1
26	1	5	1	5	5	5	5	5	1	1	5	1	1	5	5	1	1	1	5	5	1	1	1	1	5	5	5	5
27	1	11	1	11	11	11	11	11	7	8	6	1	8	11	11	6	10	7	7	6	5	6	5	10	8	7	11	11
28	1	11	1	3	11	4	11	2	1	9	11	2	1	10	11	1	11	2	9	3	6	7	11	8	4	5	2	1

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





	1	6	7	2	1	7	1	5	6	2	7	8	5	7	5	6	1	2	1	7	6	7	6	5	7	2	2	6	5
S31	9	10	10	3	3	4	3	10	3	3	2	10	1	3	10	10	1	2	2	10	2	2	1	2	10	2	10	1	1
S32	1	8	1	1	1	1	1	7	6	8	10	10	2	1	11	11	1	5	1	9	3	1	3	4	8	4	10	9	11
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	1	1	1	3	3	1	1	3	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	7	1
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	3	7	2	4	11	6	9	6	9	1	10	10	6	7	6	8	1	10	5	5	1	8	9	9	11	10	1	1
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	8	6	1	1	7	1	1	7	9	1	6	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	9	11	1	1	1	1
	3	2	2	3	6	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	4	3	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2
	1	3	2	4	3	5	5	4	5	3	2	6	4	3	2	4	3	5	7	5	7	6	4	5	3	5	4	3	3
	3	9	1	6	6	1	9	3	1	7	3	1	2	9	9	1	6	1	2	1	6	2	1	1	9	4	6	1	1
	1	1	1	1	4	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	4	4	4	1	4	4	1	1	1	1
	3	10	2	3	4	10	10	1	3	7	10	1	3	6	7	1	10	1	6	3	10	9	1	10	3	3	3	3	8
	3	1	3	3	6	1	1	3	3	1	7	6	6	7	6	3	3	3	6	6	1	3	6	6	6	6	6	3	1
	1	3	3	1	3	3	3	4	1	3	3	1	3	3	6	1	6	1	6	1	6	1	1	1	6	6	3	1	3
	3	11	1	11	4	3	11	4	5	11	11	1	5	11	11	1	5	3	3	3	3	1	1	5	5	3	11	11	1
	1	11	4	11	11	11	11	8	8	11	9	8	8	11	11	4	7	4	11	11	11	5	11	2	11	6	11	11	
	11	11	1	10	11	1	11	1	11	1	11	1	11	11	11	1	1	1	11	1	4	3	11	11	4	1	1	1	1
	6	8	2	4	8	3	3	3	4	10	4	3	6	5	5	3	4	3	8	3	3	3	10	9	4	1	7	5	
	3	10	5	9	3	3	6	3	3	7	6	3	3	2	2	2	3	2	4	2	2	4	6	10	3	7	2	4	
	1	7	6	1	6	4	1	4	1	1	6	6	1	1	6	6	1	6	1	7	3	1	1	3	6	3	1	1	5
	6	9	8	7	8	10	8	3	9	6	7	7	8	9	8	8	7	7	8	7	7	8	7	8	7	7	6	5	5
	3	10	10	2	3	3	2	4	2	2	7	5	2	2	2	2	2	3	2	4	2	2	3	2	5	3	6	2	3
	1	11	11	1	3	3	6	11	1	1	10	11	1	4	11	11	1	1	1	3	9	11	1	3	11	11	11	1	1
	1	1	5	1	5	5	6	11	6	6	8	11	1	6	7	11	5	5	1	5	8	5	1	5	6	1	1	4	2
	3	4	5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	7	7	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3
	6	9	6	1	9	9	10	1	1	6	1	9	3	3	1	2	1	1	1	3	1	3	6	1	6	1	1	1	1
	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	7	7	3	3	3	4	3	3	3	5	3	3	3	3
	3	3	5	4	3	4	3	7	3	3	3	10	3	3	5	5	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	
	1	10	5	1	3	9	2	1	1	1	8	8	1	1	1	1	2	8	1	1	7	1	1	5	6	2	1	2	2
	3	5	4	3	4	3	7	3	3	3	10	3	3	5	5	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	
	9	11	2	9	9	3	11	3	4	9	11	1	2	11	11	3	7	3	9	1	2	2	1	2	2	11	9	3	
	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	3	1	1	2	2	3	2	1	2	2
	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	11	1	1	11	6	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	5	1	1	1

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau



	1	10	10	1	1	1	1	7	1	8	1	10	1	9	10	4	1	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	5	5
S95	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4
S96	7	8	8	1	8	7	10	10	1	4	4	10	1	7	10	10	1	6	1	7	1	7	4	3	7	3	1	1	1
1. Dilarang mengunjungi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa alasan yang sah dan/atau tanpa izin dari penerbit.	4	11	8	8	9	9	11	3	8	9	9	3	7	11	11	3	3	3	4	4	10	7	3	3	4	6	6	4	
2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa alasan yang sah dan/atau tanpa izin dari penerbit.	4	10	1	3	4	3	10	2	1	3	10	1	7	11	11	1	5	1	7	1	1	1	1	6	1	1	1	1	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	10	8	7	9	10	11	5	5	10	10	5	10	11	11	4	1	1	10	2	4	2	2	2	10	9	2	2	
	5	6	7	3	5	6	6	6	6	7	7	7	5	6	6	6	6	7	5	5	5	7	3	5	6	7	7	7	
	5	2	1	1	3	3	4	11	3	3	3	1	3	3	3	4	3	1	3	4	2	3	2	3	3	3	3	8	2
	4	8	6	7	9	3	4	3	6	7	7	6	8	6	7	1	8	3	4	5	5	4	5	4	3	5	5	4	
	10	10	1	7	6	8	11	9	3	6	2	3	6	10	9	8	9	8	9	8	10	8	9	10	8	10	8	10	
	1	3	1	1	3	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	1	1	1
	11	3	3	3	5	5	11	1	1	5	5	1	5	3	5	1	3	1	5	3	1	1	3	3	3	3	1	1	1
	7	10	7	3	7	1	10	3	3	6	7	3	7	10	10	7	10	6	7	7	7	6	10	10	6	9	6	10	
	1	11	4	11	11	11	11	7	11	11	11	4	8	11	11	4	7	1	7	7	11	8	8	4	11	4	9	8	
	1	7	7	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11	11	1	11	1	1	1	1	1	11	11	11	11	11	1	
	11	1	1	1	3	1	1	1	1	3	11	1	8	1	1	1	6	1	6	1	1	1	6	6	6	1	1	1	
	1	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	3	3
	1	11	1	11	6	1	6	6	11	1	11	1	11	11	11	1	6	4	4	4	4	1	1	11	10	11	11	6	6
	1	11	1	11	6	1	11	6	11	1	11	1	11	11	11	1	6	4	4	4	4	1	1	11	10	11	11	6	6
	10	11	11	11	11	9	11	8	1	1	11	9	11	11	11	1	9	1	11	11	11	1	11	9	11	11	11	11	
	4	11	3	2	7	5	1	1	3	9	4	7	2	7	2	2	1	3	1	7	7	4	1	3	2	3	1	4	4
	4	5	7	1	3	4	1	9	2	3	5	4	3	5	7	7	2	3	2	4	4	4	3	5	4	3	6	2	2
	6	6	6	6	6	6	3	6	3	6	6	6	3	6	7	7	1	7	3	7	6	1	6	6	6	6	6	6	1
	1	6	4	1	3	4	1	6	1	1	4	5	1	5	6	6	1	4	1	3	3	4	3	1	6	1	8	4	2
	1	7	9	5	3	3	10	4	5	10	9	5	8	10	9	4	8	3	8	6	8	6	3	8	3	11	8	8	
	1	10	9	3	3	9	3	9	3	3	10	10	1	9	10	10	1	9	1	9	9	7	3	3	11	3	11	11	11
	1	9	1	1	1	10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	9	5	7	3	4	1	1
	1	10	10	4	6	8	1	10	6	7	10	6	2	6	10	9	3	8	1	11	7	1	7	7	10	8	10	4	10
	1	11	3	6	7	1	10	3	1	6	7	1	1	10	10	1	9	1	11	9	4	4	10	9	4	10	9	6	
	4	4	4	1	1	1	1	1	1	7	11	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	7	1	1	1
	2	3	10	11	11	10	11	10	3	3	1	1	1	11	11	1	1	1	11	1	1	1	1	1	10	11	11	11	11
	2	3	10	11	11	10	11	10	3	3	1	1	1	11	11	1	1	1	11	1	1	1	1	1	10	11	11	11	11

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	2	11	3	10	11	11	10	11	10	3	3	1	1	1	11	11	1	1	1	11	1	1	1	10	11	11	11	11	
S127	5	3	10	1	1	3	1	10	1	1	3	9	3	10	11	10	4	10	1	3	1	3	1	3	6	4	6	1	1
S128	3	7	7	9	7	6	3	11	3	3	4	8	5	7	6	5	1	4	3	3	3	3	2	3	5	6	4	9	8
S129	1	7	4	3	4	1	7	1	1	10	7	1	1	10	10	1	7	1	4	4	4	5	1	3	7	7	8	6	6
S130	10	11	1	3	11	2	10	3	2	10	10	4	11	11	11	3	11	1	3	4	3	1	3	10	3	10	1	1	
S131	10	9	8	9	8	8	8	8	8	11	8	6	8	8	5	6	4	6	8	5	7	4	8	6	5	9	5	7	5
S132	1	10	9	3	9	3	9	2	3	10	10	3	5	8	9	1	7	1	11	10	1	1	4	10	4	10	4	3	
S133	1	10	4	4	4	3	9	7	7	10	10	1	5	9	10	1	10	1	10	10	10	3	3	9	8	10	3	3	
S134	3	9	3	5	7	1	10	3	3	9	10	3	3	9	10	1	8	3	9	7	3	3	3	9	5	5	5	4	
S135	4	10	1	3	9	3	11	4	3	7	9	3	5	10	10	3	8	4	10	6	3	3	5	9	5	10	4	7	
S136	4	10	1	1	9	1	10	1	3	11	9	3	5	10	10	1	9	1	9	7	6	6	6	9	6	10	3	4	
S137	1	1	1	10	10	11	11	10	7	7	10	1	1	9	10	1	9	1	11	11	11	1	8	8	8	10	10	1	
S138	11	11	3	8	11	11	11	9	11	11	11	11	2	11	11	11	11	2	11	2	11	11	11	11	11	11	10	11	10
S139	1	1	3	9	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	6	3	1	3	1	
S140	1	9	3	6	6	6	9	1	1	6	7	6	7	7	6	1	3	4	7	6	7	3	6	3	6	3	3	3	
S141	1	9	1	9	1	1	1	1	1	9	1	1	9	1	1	1	9	1	9	9	1	1	9	9	9	9	1	1	1
S142	1	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
S143	1	11	1	10	4	1	11	3	10	1	11	1	1	11	11	1	3	1	6	3	1	3	3	4	9	9	11	6	
S144	1	10	11	9	9	10	10	9	9	10	10	10	9	10	9	10	8	10	1	10	10	10	10	10	10	10	10	9	9
S145	9	11	8	3	9	11	6	7	6	3	1	11	3	4	7	7	2	1	2	3	5	3	2	6	3	7	2	9	3
S146	1	11	8	1	10	10	11	11	10	10	11	10	10	11	11	11	1	10	1	11	1	10	1	1	10	10	1	9	11
S147	3	7	1	1	1	6	1	1	1	3	4	8	1	3	1	1	1	6	1	4	4	1	1	3	6	6	1	1	6
S148	6	11	1	1	6	6	6	3	3	3	3	6	3	3	3	3	1	6	1	2	1	3	1	2	3	3	1	3	3
S149	10	10	9	1	8	11	7	8	1	10	11	11	1	10	9	10	8	10	1	11	11	7	6	11	11	11	7	11	1
S150	7	3	1	4	1	3	1	1	1	3	4	1	1	3	1	1	1	3	1	8	3	1	1	3	4	3	1	1	1
S151	3	6	7	3	3	10	3	6	1	1	1	2	2	1	6	7	1	7	1	6	2	2	2	1	5	5	1	3	5
S152	3	9	9	1	2	3	1	9	1	3	3	3	1	3	6	9	2	1	1	9	3	1	2	1	9	3	1	3	3
S153	2	2	6	1	2	2	2	6	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	4	2	2
S154	3	6	1	5	5	6	6	2	2	3	7	7	7	8	7	2	3	2	4	2	5	1	4	4	4	4	1	7	2
S155	3	4	1	1	6	4	6	2	2	6	2	2	6	6	6	1	2	2	6	2	2	2	2	7	4	4	4	4	2
S156	1	10	3	5	5	5	11	1	1	1	5	1	1	5	5	1	1	1	3	1	3	1	3	6	6	5	1	1	
S157	6	1	3	1	2	1	1	1	1	3	4	1	1	1	1	1	1	3	1	10	2	1	1	3	7	4	1	1	1

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber dan menyalahgunakan hak cipta Dilindungi Undang-Undang



11	2	1	1	1	4	2	7	3	1	1	5	3	8	1	1	6	4	8	3	4	4	1	1	5	1	1	8	6	
S159	1	8	3	5	10	11	4	1	2	1	1	6	9	7	1	3	5	5	7	9	4	6	10	11	1	4	7	3	9
S160	11	1	1	1	3	11	1	1	1	4	2	1	11	1	1	1	11	1	11	11	1	2	11	11	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	3	3	3	1	3	
1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	
3	4	1	3	4	2	3	7	7	7	6	4	3	5	2	2	2	3	10	10	10	10	9	8	7	6	7	7	2	
4	2	10	6	9	8	7	8	8	7	8	7	8	8	5	5	3	6	5	6	5	7	7	7	6	7	6	7	6	
8	2	1	3	5	6	4	8	5	6	3	2	3	1	1	3	4	2	5	6	4	3	4	7	9	11	8	6	4	
1	8	1	11	6	6	1	11	11	1	6	8	6	4	1	11	1	1	1	9	2	4	6	3	3	1	1	1	1	
1	9	2	4	1	3	2	4	3	1	2	4	2	3	4	2	4	3	2	4	2	3	1	4	1	2	3	1	3	
1	1	5	7	6	5	4	4	6	7	4	3	5	7	2	3	6	4	5	5	6	4	5	6	5	6	5	6	5	
3	3	3	6	10	8	3	4	7	1	9	2	9	4	2	6	3	5	9	6	4	1	11	9	5	3	9	7	7	
11	11	11	3	8	11	11	11	11	9	11	11	1	4	11	11	3	11	2	11	11	11	2	3	11	12	11	11	8	
2	4	4	4	3	4	6	1	1	1	3	5	5	1	1	1	1	1	1	5	5	5	3	1	4	4	4	4	4	
1	7	5	7	2	3	4	5	2	3	5	6	3	7	3	4	5	2	3	4	2	4	7	2	5	3	6	2	2	
1	7	6	1	1	9	4	4	1	1	3	6	1	1	8	5	1	3	1	11	1	1	1	4	6	1	8	1	1	
10	1	11	1	11	11	1	1	1	1	11	11	11	11	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	11	1	1	1	11	
1	6	3	1	8	6	7	1	1	3	11	4	6	3	5	1	1	7	3	9	6	4	3	3	3	3	11	1	6	
1	5	6	3	1	7	8	6	1	1	3	11	3	7	3	5	1	1	8	3	9	7	3	5	3	3	3	11	6	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	5	5	5	6	6	5	6	5	6	6	6	
1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	
6	11	9	10	1	11	8	10	3	5	9	11	11	11	11	10	1	4	1	11	9	3	6	11	11	3	10	11	9	
1	11	6	3	3	8	4	2	11	1	1	11	1	4	2	4	11	1	11	3	5	8	2	5	2	6	11	4	1	
1	10	3	1	5	1	3	10	5	5	1	5	6	2	1	3	5	3	1	4	5	7	1	4	5	2	5	6	7	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	2	9	7	1	4	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	3	1	4	1	4	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	1	3	
1	7	4	3	6	1	9	4	3	9	9	4	4	10	9	9	9	1	9	9	4	3	1	10	1	10	1	1		
1	6	1	4	7	1	10	3	3	10	10	5	6	10	10	1	8	1	9	9	4	4	4	10	1	10	3	6		
1	5	7	1	3	1	5	3	2	5	3	6	9	2	1	4	6	3	8	9	7	1	2	5	3	7	1	8		
1	4	2	2	2	2	2	6	3	1	4	3	1	1	5	6	1	3	1	4	1	1	1	3	4	1	6	1	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1	10	10	1	1	8	11	9	2	1	9	5	6	1	10	10	5	11	1	10	3	1	3	3	10	4	6	8	7	
S191	4	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	10	
S192	1	10	1	1	10	10	10	1	3	1	10	1	1	10	10	1	10	1	10	1	10	1	1	3	1	1	1	1	
1	1	5	1	1	5	1	6	1	1	4	4	1	1	6	5	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	
1	1	8	4	2	4	6	8	4	1	2	1	1	2	5	6	1	5	1	4	1	5	2	1	6	1	4	1	4	
1	1	4	1	1	3	4	1	6	1	1	3	4	1	1	5	5	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	3	3	
1	1	10	1	10	10	10	10	10	1	1	1	6	1	1	1	10	10	1	10	2	2	1	3	10	4	5	10	7	
4	1	11	9	9	10	1	11	9	9	10	9	9	9	10	10	10	10	9	10	10	10	2	10	10	10	10	10	10	
1	1	6	1	1	9	1	9	1	1	1	9	1	9	9	9	1	1	1	9	1	1	1	9	9	1	1	1	1	
1	1	11	1	9	11	11	11	7	8	8	10	7	4	9	8	8	7	2	6	7	7	8	1	7	8	9	9	10	
11	11	11	11	11	11	11	11	11	1	1	1	1	11	11	11	1	1	1	11	1	1	1	11	1	1	1	1	1	
1	1	6	1	6	6	1	1	2	2	1	7	7	7	5	5	5	7	1	3	7	9	10	6	9	7	4	3	7	
1	1	3	1	6	3	2	6	2	6	3	3	6	1	1	3	2	3	1	1	3	2	1	1	4	1	4	1	3	
1	1	3	1	3	7	7	1	4	7	7	7	3	3	1	1	6	6	1	7	7	4	1	1	6	8	6	5	2	
1	1	8	1	1	3	1	10	1	1	9	10	1	1	10	10	7	10	7	9	5	4	3	5	10	5	10	1	6	
6	7	4	10	9	2	5	4	6	8	1	4	1	10	4	4	7	5	9	6	3	4	7	3	8	1	1	6	8	
1	1	7	3	1	6	1	10	1	1	9	9	1	1	9	10	1	9	1	8	8	1	1	5	9	1	11	1	8	
1	1	7	1	1	1	1	6	1	1	6	7	1	1	7	5	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	4	5	1	1	1	7	1	1	4	6	1	1	6	6	1	3	1	1	1	1	2	2	1	4	1	6	1	1
1	1	4	3	1	1	3	1	4	1	1	4	3	1	1	5	3	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan harus mencantumkan nama penulis, judul karya tulis, nama jurnal atau media publikasi, tahun terbit, dan penerbit.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Tabel Data Intensitas Penggunaan Instagram Setelah di Skoring 1

Subjek	X1	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29
1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3
5	1	4	4	1	3	1	4	2	1	2	3	1	2	4	4	1	1	1	2	2	3	3	2	1	1	4	1	3
6	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	4	4	2	1	2
7	3	4	1	2	2	1	3	2	1	1	4	3	4	4	4	1	2	1	4	3	1	1	4	4	4	4	3	4
8	1	3	2	1	2	2	2	2	1	3	3	1	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1
9	1	4	4	3	3	3	3	1	1	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	1	1	1
10	1	4	1	4	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1
12	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	2	3	3	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	4
15	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	4	1	1	3	4	4	2	3	2	1	4	1	3	2	2	1	1	1	3	1	1	1	3	2	1	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2
19	1	4	2	1	1	4	4	4	1	1	2	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	1	2	2	4	4	2	2
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
23	1	4	1	1	2	4	1	3	1	1	2	4	1	2	3	3	1	1	1	4	2	1	2	1	3	2	2	1
24	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2
27	1	4	1	4	4	4	4	4	3	3	2	1	3	4	4	2	4	3	3	2	2	2	2	4	3	3	4	4
28	1	4	1	1	4	2	4	1	1	3	4	1	1	4	4	1	4	1	3	1	2	3	4	3	2	2	1	1

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1	2	3	1	1	3	1	2	2	1	3	3	2	3	2	2	1	1	1	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	
3	4	4	1	1	2	1	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	4	1	1	
1	3	3	1	1	1	1	3	2	3	4	4	1	1	4	4	1	2	1	3	1	1	1	2	3	2	4	3	4	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	3	3	1	3	1	
2	1	3	1	1	2	4	2	3	2	3	1	4	4	2	3	2	3	1	4	2	2	1	3	3	3	4	4	1	
3	4	2	1	1	3	1	1	3	3	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	3	1	2	2	1	3	1	1	3	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	2	2	1	
1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	
1	4	4	1	1	2	4	4	1	1	3	4	1	1	2	3	1	4	1	2	1	4	3	1	4	1	1	1	3	
1	1	2	1	2	2	2	4	2	2	3	4	1	2	3	4	2	2	1	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	
1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	
2	3	2	1	3	3	4	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	
1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	
1	1	2	2	1	2	1	3	1	1	1	4	1	1	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
1	4	2	1	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	
1	2	2	1	2	1	3	1	1	1	1	4	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
3	4	1	3	3	1	4	1	2	3	4	1	1	4	4	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	4	3	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



1	4	4	1	1	3	4	4	1	3	4	4	1	3	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	3	3			
S63	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	3	3	3	1	3	4	4	1	1	3			
S64	4	1	1	4	4	4	4	1	1	4	4	1	1	1	1	3	1	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4			
1.	1	4	4	4	2	4	2	4	1	1	1	3	4	4	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1				
2.	1	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	1	4	4			
3.	1	4	2	1	1	4	1	2	1	1	2	4	1	1	2	1	4	1	4	1	1	1	4	4	2	3	1				
4.	1	4	4	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	3	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1			
5.	1	3	2	2	2	3	2	1	3	3	2	4	2	3	1	1	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	2			
6.	1	4	1	1	1	1	1	1	2	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	1	4	4	2	1	1	1			
7.	1	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	4	1	4	4	4	1	2	1	4	2	2	1	2	2	3	3	4			
8.	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1			
9.	1	4	1	1	4	4	4	1	3	3	4	4	1	4	1	1	4	2	4	4	1	1	4	4	4	1	1	4			
10.	1	3	2	1	3	1	2	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1	3	2	2	1	1	4	2	3	2	4			
11.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2			
12.	1	4	4	1	4	4	4	4	1	2	4	4	3	1	4	4	1	3	1	1	4	1	1	3	3	2	4	2	4		
13.	1	4	4	2	1	4	4	4	1	1	1	1	1	4	3	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4		
14.	2	4	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	1	1	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3		
15.	1	4	4	2	1	4	4	4	1	1	1	1	2	4	4	4	1	2	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	
16.	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	2	2	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	
17.	3	4	1	3	3	4	2	1	1	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18.	1	4	4	1	3	4	3	4	2	1	2	4	1	4	4	4	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	4	3	1	1	
19.	1	4	3	1	4	4	1	4	1	3	3	2	1	2	3	2	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
20.	1	4	4	1	1	4	1	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	
21.	1	4	4	2	1	4	4	4	1	1	1	1	1	4	3	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	
22.	4	4	1	4	4	4	4	4	3	2	1	4	2	1	1	4	1	1	1	1	2	1	1	4	1	4	4	4	4	1	
23.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
24.	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
25.	1	4	2	2	2	2	2	4	1	2	1	4	1	4	4	4	1	1	1	3	1	1	3	3	1	2	2	2	2	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4
2	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	4	4	4	2	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	
1	3	3	3	2	1	4	1	1	2	3	2	3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3		
1	3	2	1	2	1	3	1	1	4	3	1	1	4	4	1	3	1	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2		
4	4	1	1	4	1	4	1	1	4	4	2	4	4	4	1	4	1	1	2	1	1	1	4	1	4	1	1		
4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	
1	4	3	1	3	1	3	1	1	4	4	1	2	3	3	1	3	1	4	4	1	1	2	4	2	4	2	1		
1	4	2	2	2	1	3	3	3	4	4	1	2	3	4	1	4	1	4	4	4	1	1	3	3	4	1	1		
1	3	1	2	3	1	4	1	1	3	4	1	1	3	4	1	3	1	3	3	1	1	1	3	2	2	2	2		
2	4	1	1	3	1	4	2	1	3	3	1	2	4	4	1	3	2	4	2	1	1	2	3	2	4	2	3		
2	4	1	1	3	1	4	1	1	4	3	1	2	4	4	1	3	1	3	3	2	2	2	3	2	4	1	2		
1	1	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	1	3	4	1	3	1	4	4	4	1	3	3	3	4	4	1	
4	4	1	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		
1	3	1	2	2	2	3	1	1	2	3	2	3	3	2	1	1	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1	
1	3	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	3	3	1	1	3	3	3	1	1	
1	4	1	4	2	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	3	4	2	
1	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	
3	4	3	1	3	4	2	3	2	1	1	4	1	2	3	3	1	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	3	1	
1	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	1	3	4	
1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	
2	4	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	4	3	1	3	4	3	3	1	4	4	4	1	4	3	4	3	4	1	4	4	3	2	4	4	4	3	4	1	
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
1	2	3	1	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	
1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	
1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	
1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	1	
1	4	1	2	2	2	4	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	2	1	1	1	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: dan menyebutkan sumber: dan mengutipnya dengan cara lain, kecuali jika memang diperlukan untuk tujuan pendidikan atau penelitian.

State Islamic Univ



1	4	4	1	1	3	4	3	1	1	3	2	2	1	4	4	2	4	1	4	1	1	1	1	4	2	2	3	3
S191	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4
S192	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1	4	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1
1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
1	1	3	2	1	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2
1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
1	1	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	2	1	1	1	4	4	1	4	1	1	1	1	4	2	2	4	3
1	2	4	3	3	4	1	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4
1	1	2	1	1	3	1	3	1	1	1	3	1	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	1
1	1	4	1	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	4
1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1
1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	3	3	3	2	2	2	3	1	1	3	3	4	2	3	3	2	1	3
1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1
1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	3	3	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	1	2	2
1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	3	4	1	1	4	4	3	4	3	3	2	2	1	2	4	2	4	1	2
1	2	2	4	3	1	2	2	2	3	1	2	1	4	2	2	3	2	3	2	1	2	3	1	3	1	1	2	3
1	1	3	1	1	2	1	4	1	1	3	3	1	1	3	4	1	3	1	3	3	1	1	2	3	1	4	1	3
1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan harus mencantumkan nama penulis, judul karya tulis, nama jurnal atau sumber lainnya, dan nama penerbit.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Tabel Data Intensitas Penggunaan Instagram Setelah di Skoring 2

2. Dilarang mengoptimalkan dan menyalurkan informasi yang berkaitan dengan bentuk apapun tampilan	1. Dilarang mengoptimalkan dan menyalurkan informasi yang berkaitan dengan bentuk apapun tampilan	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Komponen 1						Komponen 2						Komponen 3					Komponen 4					Komponen 5				
			X6	X7	X12	X14	X21	X22	X24	X26	X1	X5	X10	X13	X28	X29	X4	X9	X17	X19	X23	X3	X8	X15	X16	X27	X11	X18	X20
1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	
2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
3	4	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	1	4	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	1	4	4	2	2	4	4	2
5	3	1	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1	3	4	2	1	1	3	4	4	4	4	4	4	2	1	2	1	
6	1	1	4	1	4	1	1	4	1	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	4	4
7	2	1	4	4	3	1	4	4	3	2	1	3	3	4	1	2	1	1	1	1	4	3	4	4	4	1	2	4	4
8	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	2	3	2	2	3
9	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	1	2	1	1	4	1	2	1	2	4	3	3	2	1	3	2	2	2	
10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	
11	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
12	2	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	2	4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	3	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	3	2	
15	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	
16	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
17	4	4	4	3	1	1	3	1	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	3	2
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	
20	4	4	4	4	4	1	2	4	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	2	2	4	3	3	4	2	4	4	4	
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
24	4	1	4	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	3	3	2	2	1	4	3	
25	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ



S27	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	
28	4	4	4	2	4	1	1	2	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4		
29	4	4	3	1	3	3	2	3	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	1	3	1	3	3	3	3		
30	2	2	1	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4		
31	1	1	1	4	1	1	1	2	2	1	1	3	1	3	4	1	2	1	1	1	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3		
32	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3		
33	2	2	4	1	4	2	2	3	3	2	1	2	4	4	1	3	3	2	1	1	1	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	
34	3	3	1	2	1	1	1	1	4	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	
35	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
36	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	3	2	1	1	3	2	1	1
37	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
38	2	4	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	4	4	2	3	1	3	4	2	4	2	4	2	4	
39	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	2	
40	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
41	2	1	4	2	1	1	2	1	1	4	2	1	4	1	1	2	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1	2	1	2
42	4	4	3	3	4	4	4	4	4	1	4	3	3	4	4	2	3	2	2	2	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	1	4	1	
43	4	1	4	4	1	2	4	2	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	
44	3	1	2	2	1	1	4	2	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	
45	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	2	1	1	3	3	1	2	4	4	4	4	4	
46	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	
47	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
48	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	
49	1	2	4	2	3	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	
50	2	2	4	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	4	3	4	1	3	2	2	2	2	2	2	
51	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
52	3	4	3	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	

State Islamic Univ

UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, pengajaran dan pembelajaran. Tidak diperbolehkan untuk menyalin, mendistribusikan, dan/atau menyanggah secara elektronik.



S1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	3	1	1	1	4	4	4	4	4	1	3	4	3		
S114	4	2	1	3	3	3	2	1	1	2	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1		
S115	4	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	2	1	2	2	
S116	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
S117	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	
S118	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	
S119	3	3	1	4	3	3	3	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	3	3	4	4	4	4	3	3	4	
S120	4	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	
S121	3	3	1	2	2	3	1	3	3	1	2	3	1	2	4	2	2	1	1	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	
S122	3	3	1	3	1	3	2	4	2	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	
S123	1	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	4	4	
S124	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	
S125	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	
S126	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	
S127	1	1	3	4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	4	4	4	4	4	2	1	4	1	2
S128	2	1	3	3	1	1	1	2	1	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	1	3	4	2	2	2	2	2	2	1	2	
S129	2	1	3	1	2	2	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	
S130	4	1	4	4	2	1	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	
S131	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	
S132	3	1	4	2	4	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	
S133	2	1	4	2	4	4	1	3	1	2	3	1	1	1	2	3	1	1	1	1	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	
S134	3	1	4	1	3	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	
S135	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3
S136	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	
S137	4	4	4	1	4	4	3	3	1	4	3	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3	
S138	4	4	4	1	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
S139	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
S140	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	3	3	2	1	2	1	3	1		
S141	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

apapun tanggap

merupakan sumber:

laporan,

perencanaan

dan

kegiatan

yang

berkaitan

dengan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan

kegiatan



S1	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
S143	4	2	1	4	1	1	1	3	1	4	4	1	4	2	1	1	1	1	1	4	4	4	4	3	1	1	2	2
S144	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	4	4	3	3	4	4	4	4	4
S145	4	4	2	4	2	2	1	2	3	3	3	1	1	3	1	1	2	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1
S146	4	4	4	4	1	4	1	4	1	4	4	4	3	4	1	4	1	1	1	1	3	4	4	4	1	4	4	4
S147	2	2	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
S148	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
S149	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	4	1	1	1	3	1	2	3	3	3	4	3	4	4	4
S150	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3
S151	4	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	3	1	1	3	2
S152	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1	3
S153	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
S154	2	2	2	3	3	1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	2
S155	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2
S156	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4
S157	2	1	2	3	2	2	1	1	4	1	1	1	3	2	1	1	2	3	1	1	3	1	1	1	1	2	1	2
S158	4	2	2	3	2	2	4	2	1	4	1	3	1	3	2	1	2	3	4	1	1	1	1	3	1	2	3	1
S159	1	4	1	4	4	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4
S160	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S161	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S162	1	1	2	2	4	4	3	2	1	2	3	1	3	1	1	3	1	4	3	1	3	1	1	3	2	1	4	3
S163	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	4	3	2	2	2	3	2	2	2
S164	2	2	1	1	2	1	3	4	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	1	1	3	1	1	2
S165	2	1	3	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1	1	4	4	1	1	2	1	4	1	4	1	2	1	3	1
S166	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2
S167	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
S168	3	1	1	2	2	1	3	1	1	4	1	3	3	3	2	3	1	3	4	1	2	1	2	3	3	2	2	2
S169	4	4	4	2	4	4	1	1	4	3	3	1	4	3	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4
S170	4	4	4	2	4	4	1	1	4	3	3	1	4	3	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

UIN SUSKA RIAU

Ditargetkan sebagai sumber referensi dan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan publikasi ilmiah.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

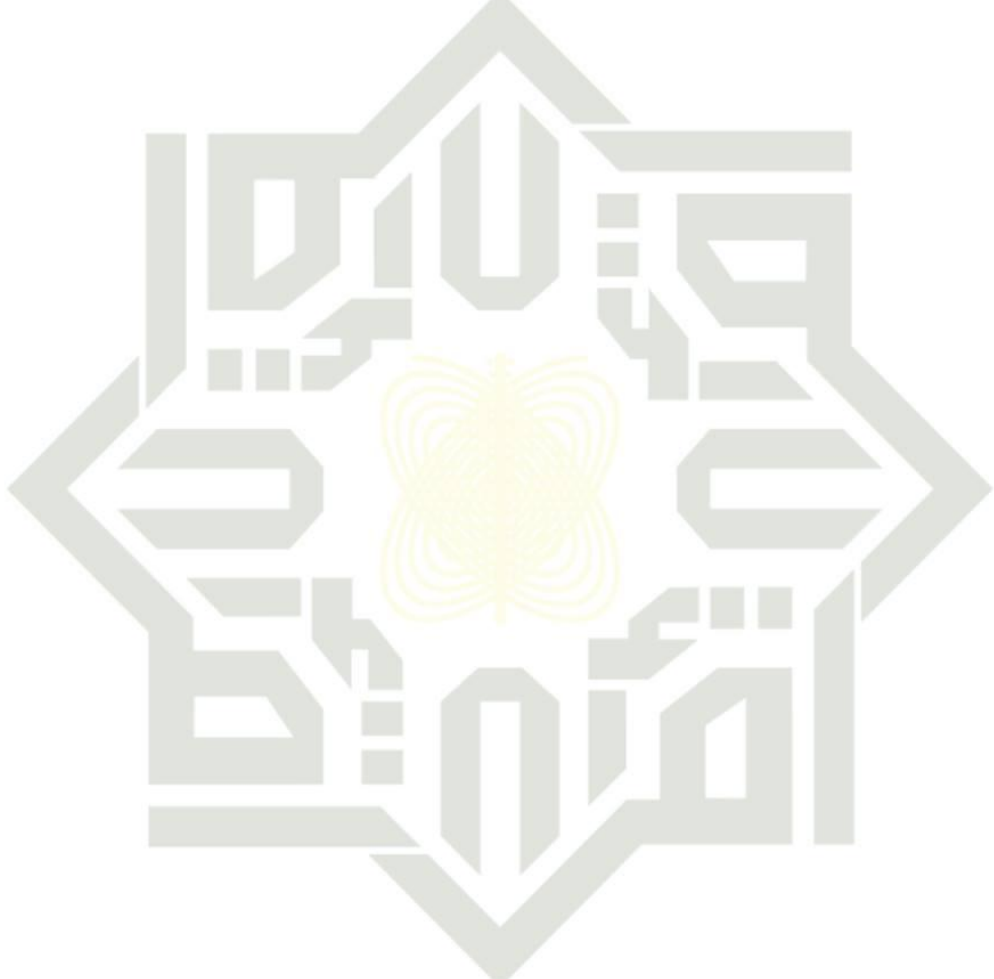
UIN SUSKA RIAU



S2	4	4	1	4	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	4	4	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	4	4
S201	2	2	1	3	3	3	3	2	3	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	4	2	1	2	2	2	1	3	1	3
S202	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2
S203	3	3	3	1	3	2	1	3	1	1	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2
S204	1	1	4	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4
S205	1	2	2	4	1	2	1	1	2	3	3	1	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3
S206	2	1	3	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3
S207	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2	2	1	2	1	2	1
S208	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2
S209	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ



Ditamanj mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 c. Dilarang mengurniarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Tabel Data Intensitas Penggunaan Instagram Setelah di Skoring 3

Subjek	Komponen 1	Komponen 2	Komponen 3	Komponen 4	Komponen 5	Skor Global	Keterangan
S1	4	3	4	2	2	15	Tinggi
S2	2	2	1	2	1	8	Rendah
S3	4	1	1	1	1	8	Rendah
S4	2	2	2	2	3	11	Sedang
S5	3	1	2	4	1	11	Sedang
S6	4	2	1	1	3	11	Sedang
S7	5	3	1	4	3	16	Tinggi
S8	3	1	1	2	2	9	Rendah
S9	4	1	2	3	2	12	Sedang
S10	1	1	1	2	1	6	Rendah
S11	2	1	1	1	1	6	Rendah
S12	4	3	2	2	2	13	Sedang
S13	5	4	4	3	3	19	Sangat Tinggi
S14	2	2	1	2	1	8	Rendah
S15	1	1	1	1	1	5	Rendah
S16	2	1	1	1	1	6	Rendah
S17	5	1	1	1	1	9	Rendah
S18	3	2	2	2	2	11	Sedang
S19	4	3	4	2	3	16	Tinggi
S20	6	2	1	3	3	15	Tinggi
S21	7	5	4	4	3	23	Sangat Tinggi
S22	7	5	4	4	3	23	Sangat Tinggi
S23	7	5	4	4	3	23	Sangat Tinggi
S24	4	1	1	2	2	10	Sedang
S25	2	1	2	2	1	8	Rendah
S26	1	1	1	1	1	5	Rendah
S27	2	1	1	2	1	7	Rendah
S28	5	3	2	4	3	17	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan administratif yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

S29	4	1	1	4	3	13	Sedang
S30	3	1	1	2	2	9	Rendah
© S31	2	1	1	4	2	10	Sedang
S32	2	2	1	4	3	12	Sedang
S33	2	2	1	1	2	8	Rendah
S34	5	3	2	2	3	15	Tinggi
S35	3	2	1	1	1	8	Rendah
S36	1	1	1	1	1	5	Rendah
S37	2	2	2	1	1	8	Rendah
S38	2	1	1	3	1	8	Rendah
S39	3	1	1	1	1	7	Rendah
S40	4	1	1	3	3	12	Sedang
S41	2	1	1	2	1	7	Rendah
S42	1	1	1	1	1	5	Rendah
S43	3	2	1	4	2	12	Sedang
S44	7	4	2	4	3	20	Sangat Tinggi
S45	5	3	1	4	2	15	Tinggi
S46	3	2	1	2	3	11	Sedang
S47	2	1	1	2	2	8	Rendah
S48	2	1	1	2	2	8	Rendah
S49	5	3	4	2	3	17	Tinggi
S50	2	1	1	2	2	8	Rendah
S51	5	1	1	4	2	13	Sedang
S52	3	1	1	3	2	10	Sedang
S53	2	1	1	2	1	7	Rendah
S54	3	2	1	1	1	8	Rendah
S55	2	1	1	2	1	7	Rendah
S56	2	1	1	2	1	7	Rendah
S57	3	1	1	1	2	8	Rendah
S58	2	1	1	2	1	7	Rendah
S59	3	2	1	4	2	12	Sedang
S60	1	1	1	1	1	5	Rendah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

S61	2	1	1	2	1	7	Rendah
S62	4	2	1	3	2	12	Sedang
© S63	4	1	1	1	2	9	Rendah
S64	5	4	1	2	3	15	Tinggi
S65	3	1	1	4	1	10	Sedang
S66	5	4	1	4	3	17	Tinggi
S67	4	1	1	2	3	11	Sedang
S68	2	1	1	3	1	8	Rendah
S69	5	1	1	4	3	14	Sedang
S70	5	3	4	1	2	15	Tinggi
S71	5	2	1	1	2	11	Sedang
S72	5	3	2	4	3	17	Tinggi
S73	4	1	1	1	2	9	Rendah
S74	5	2	2	4	1	14	Sedang
S75	4	1	1	4	1	11	Sedang
S76	7	3	1	1	3	15	Tinggi
S77	3	2	1	1	3	10	Sedang
S78	1	1	1	1	1	5	Rendah
S79	3	1	1	3	2	10	Sedang
S80	5	4	1	4	3	17	Tinggi
S81	6	2	2	4	2	16	Tinggi
S82	6	3	2	3	3	17	Tinggi
S83	6	2	2	4	3	17	Tinggi
S84	7	4	2	2	3	18	Tinggi
S85	3	2	1	1	1	8	Rendah
S86	5	2	1	4	2	14	Sedang
S87	3	2	1	3	3	12	Sedang
S88	3	1	1	4	2	11	Sedang
S89	6	2	2	4	2	16	Tinggi
S90	5	3	1	4	1	14	Sedang
S91	1	1	1	1	1	5	Rendah
S92	3	1	1	1	1	7	Rendah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

S93	4	1	1	4	1	11	Sedang
S94	3	2	1	3	1	10	Sedang
S95	5	3	2	3	3	16	Tinggi
S96	4	2	1	3	2	12	Sedang
S97	5	2	2	4	1	14	Sedang
S98	3	1	1	4	2	11	Sedang
S99	5	2	2	4	2	15	Tinggi
S100	3	3	2	2	2	12	Sedang
S101	1	1	2	1	1	6	Rendah
S102	3	2	1	2	2	10	Sedang
S103	5	3	4	4	3	19	Sangat Tinggi
S104	1	1	1	1	1	5	Rendah
S105	2	1	1	2	1	7	Rendah
S106	5	2	2	4	3	16	Tinggi
S107	7	3	2	4	3	19	Sangat Tinggi
S108	5	3	2	4	3	17	Tinggi
S109	2	1	1	1	2	7	Rendah
S110	1	1	1	1	1	5	Rendah
S111	5	3	1	4	2	15	Tinggi
S112	5	3	1	4	2	15	Tinggi
S113	7	4	2	4	3	20	Sangat Tinggi
S114	3	2	1	1	1	8	Rendah
S115	2	1	1	3	1	8	Rendah
S116	2	2	1	2	2	9	Rendah
S117	2	1	1	2	1	7	Rendah
S118	3	2	2	4	3	14	Sedang
S119	4	2	1	4	3	14	Sedang
S120	2	1	1	1	1	6	Rendah
S121	4	2	2	4	3	15	Tinggi
S122	4	2	1	4	3	14	Sedang
S123	3	1	1	1	2	8	Rendah
S124	4	3	2	4	2	15	Tinggi

S125	4	3	2	4	2	15	Tinggi
S126	4	3	2	4	2	15	Tinggi
S127	2	1	1	4	2	10	Sedang
S128	3	2	1	3	1	10	Sedang
S129	3	1	1	4	3	12	Sedang
S130	4	2	1	4	3	14	Sedang
S131	4	4	4	2	2	16	Tinggi
S132	4	1	1	4	3	13	Sedang
S133	5	1	1	4	3	14	Sedang
S134	3	1	1	3	3	11	Sedang
S135	3	2	1	4	3	13	Sedang
S136	4	1	1	4	3	13	Sedang
S137	6	3	1	3	3	16	Tinggi
S138	6	5	4	4	3	22	Sangat Tinggi
S139	1	1	1	1	1	5	Rendah
S140	4	1	1	2	1	9	Rendah
S141	4	1	1	1	3	10	Sedang
S142	4	3	1	3	3	14	Sedang
S143	3	3	1	4	1	12	Sedang
S144	7	3	4	4	3	21	Sangat Tinggi
S145	4	2	1	3	1	11	Sedang
S146	6	4	1	3	3	17	Tinggi
S147	2	1	1	1	2	7	Rendah
S148	2	1	1	1	1	6	Rendah
S149	0	3	1	3	3	10	Sedang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

S150	1	1	1	1	2	6	Rendah
S151	2	1	1	2	2	8	Rendah
S152	1	1	1	2	2	7	Rendah
S153	1	1	1	1	1	5	Rendah
S154	3	2	1	2	1	9	Rendah
S155	2	1	1	2	2	8	Rendah
S156	2	1	1	3	1	8	Rendah
S157	1	1	1	1	2	6	Rendah
S158	2	2	1	1	1	7	Rendah
S159	4	2	2	1	1	10	Sedang
S160	4	1	1	1	3	10	Sedang
S161	1	1	1	1	1	5	Rendah
S162	1	1	1	1	1	5	Rendah
S163	4	2	2	2	2	12	Sedang
S164	5	3	2	3	2	15	Tinggi
S165	3	2	2	2	1	10	Sedang
S166	2	2	2	2	1	9	Rendah
S167	1	1	1	1	1	5	Rendah
S168	3	2	2	1	2	10	Sedang
S169	2	3	4	2	2	13	Sedang
S170	5	4	1	4	3	17	Tinggi
S171	2	1	1	1	1	6	Rendah
S172	2	1	2	2	1	8	Rendah
S173	2	1	1	2	2	8	Rendah
S174	4	3	1	1	2	11	Sedang
S175	3	1	1	2	1	8	Rendah
S176	4	2	1	1	1	9	Rendah
S177	1	1	1	1	1	5	Rendah
S178	2	2	1	1	1	7	Rendah
S179	1	1	1	1	1	5	Rendah
S180	5	3	2	4	3	17	Tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



S181	4	1	4	2	1	12	Sedang
S182	3	2	1	2	1	9	Rendah
S183	1	1	1	1	1	5	Rendah
S184	1	1	1	1	1	5	Rendah
S185	1	1	1	1	1	5	Rendah
S186	3	1	2	4	3	13	Sedang
S187	3	1	1	4	3	12	Sedang
S188	2	1	1	2	2	8	Rendah
S189	1	1	1	2	1	6	Rendah
S190	3	2	1	4	3	13	Sedang
S191	1	2	1	1	1	6	Rendah
S192	4	1	1	4	2	12	Sedang
S193	1	1	1	2	1	6	Rendah
S194	2	1	1	2	1	7	Rendah
S195	1	1	1	1	1	5	Rendah
S196	3	3	2	2	3	13	Sedang
S197	5	4	4	4	3	20	Sangat Tinggi
S198	3	1	1	2	2	9	Rendah
S199	5	3	2	4	3	17	Tinggi
S200	4	2	2	4	2	14	Sedang
S201	4	2	2	2	2	12	Sedang
S202	1	1	1	1	1	5	Rendah
S203	4	2	1	1	2	10	Sedang
S204	3	1	2	4	3	13	Sedang
S205	3	3	4	2	2	14	Sedang
S206	3	1	1	4	3	12	Sedang
S207	1	1	1	2	1	6	Rendah
S208	1	1	1	2	1	6	Rendah
S209	1	1	1	1	1	5	Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Tabel data Social Comparison

Hak Cipta	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Total	
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	3	2	2	3	4	4	2	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	68
2. Diarangi mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak beres, pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	4	4	2	4	4	1	2	3	3	2	3	3	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	74
3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	4	1	3	3	4	4	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	5	1	5	1	1	1	55
4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	3	1	1	3	4	1	2	1	3	4	2	2	1	3	3	2	1	4	1	2	1	2	2	49
5. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	61
6. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	3	1	1	3	4	1	3	1	3	4	5	5	1	5	1	1	1	5	1	3	5	4	4	63
7. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	4	5	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	83
8. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	57
9. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	3	2	2	3	4	3	3	4	4	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	4	4	4	67
10. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59
11. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	2	2	3	2	2	2	1	1	4	1	5	2	2	2	68
12. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	62
13. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	3	4	3	3	5	5	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	1	5	1	5	5	5	95
14. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	4	3	2	2	3	3	1	3	2	2	4	1	1	1	1	2	3	3	1	4	4	4	4	60
15. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	60
16. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	2	3	1	3	3	4	4	3	2	3	4	1	3	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	59
17. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4	2	2	2	2	2	85
18. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	3	3	72
19. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	2	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	73
20. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	4	3	3	1	3	5	4	2	1	2	3	3	3	4	3	2	2	2	4	2	3	3	3	67
21. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	1	1	1	4	2	2	1	4	4	4	4	4	4	5	1	1	1	5	5	4	5	5	5	72
22. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	1	1	1	3	3	5	5	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
23. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	1	1	1	4	2	2	1	4	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40
24. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	2	5	2	2	4	2	2	2	2	2	5	5	5	85
25. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	1	4	4	4	4	3	4	4	5	5	2	2	3	1	2	4	3	1	3	1	2	1	1	1	64
26. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	60
27. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4	4	4	5	3	4	4	5	3	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	86

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Diarangi mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak beres, pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Islamic Univ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 penerbitan buku, atau untuk keperluan lain yang tidak bersifat komersial, dan tidak merugikan hak cipta atau hak
 moral pengarang. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 izin dari UIN SUSKA RIAU.

S29	2	4	4	4	3	3	4	3	2	1	1	1	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	2	65
S30	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	1	2	5	4	1	3	3	5	5	5	3	3	3	4	83
S31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	74
S32	3	4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	5	4	4	4	5	4	3	3	5	5	94
S33	4	4	4	2	5	5	4	2	1	1	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	62
S34	4	4	5	3	2	2	2	4	1	1	1	4	4	2	2	2	2	4	2	2	2	1	4	4	64
S35	3	3	5	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	4	2	3	4	4	81
S36	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	55
S37	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	60
S38	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	5	1	5	4	2	3	3	2	3	3	2	1	3	2	67
S39	4	4	5	5	5	5	3	2	3	4	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	92
S40	3	4	4	4	5	3	5	5	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	55
S41	2	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	5	2	4	2	5	4	3	3	3	3	80
S42	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	2	4	4	1	4	2	1	2	4	4	4	4	2	85
S43	2	4	3	2	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	63
S44	5	4	3	4	3	4	3	5	4	4	4	3	3	3	2	3	5	3	3	2	2	3	5	5	86
S45	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	2	2	2	73
S46	4	5	5	4	5	5	5	4	4	1	1	1	2	3	3	4	4	4	4	4	4	1	2	2	81
S47	2	4	4	4	4	1	4	4	4	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	71
S48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	3	2	4	2	2	4	4	2	2	2	2	2	75
S49	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	4	74
S50	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	77
S51	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	2	2	78
S52	4	4	5	3	4	2	5	4	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	103
S53	3	2	4	2	3	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	4	1	49
S54	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	54
S55	3	4	3	1	3	3	2	2	4	3	2	2	2	2	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	61
S56	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	67
S57	2	3	2	1	1	4	4	4	3	2	2	3	2	2	1	1	4	4	1	1	1	1	2	2	53
S58	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	67



S60	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	4	4	73
S61	2	3	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	2	3	2	2	63
S62	3	5	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	4	4	5	4	2	2	3	1	3	69	
S63	3	4	3	3	2	3	4	2	1	1	4	2	3	2	2	3	3	1	1	3	2	1	1	58	
S64	3	2	3	3	4	4	2	3	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	2	2	76	
S65	3	4	3	1	2	1	1	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	4	2	2	66	
S66	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	5	5	3	3	3	3	2	4	4	88	
S67	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	5	2	4	2	2	2	1	2	1	3	2	71	
S68	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	4	5	4	4	3	4	4	3	1	5	3	3	88	
S69	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	5	5	2	4	2	2	93	
S70	5	5	5	4	5	5	4	3	2	4	3	2	5	3	5	5	3	3	1	4	1	3	3	88	
S71	4	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	2	4	2	2	65	
S72	5	4	5	4	5	2	1	5	1	2	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5	3	3	4	93	
S73	3	2	1	2	1	3	3	2	2	2	1	1	3	3	3	2	1	1	2	4	2	2	1	50	
S74	3	4	3	3	4	3	2	2	3	1	3	2	1	1	3	2	2	3	5	1	1	3	3	61	
S75	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	1	2	2	78	
S76	3	4	4	3	3	4	4	2	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	4	2	2	2	2	68	
S77	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	1	3	3	106	
S78	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	2	3	2	4	5	3	2	3	1	1	73	
S79	4	4	3	4	4	3	2	3	4	1	1	1	3	3	1	2	3	4	3	1	1	2	1	59	
S80	3	3	2	2	1	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	2	3	69	
S81	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	4	2	4	2	2	73	
S82	3	3	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	3	5	4	3	2	4	85	
S83	2	1	1	3	2	2	4	3	3	3	4	2	4	2	3	3	3	1	5	3	1	5	1	62	
S84	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	93	
S85	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	5	4	2	2	2	3	5	5	4	2	2	3	3	82	
S86	1	2	1	4	1	3	5	5	5	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45	
S87	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	95	
S88	4	4	3	3	4	5	5	5	4	3	2	3	5	1	2	4	1	1	5	5	1	1	1	77	
S89	4	3	4	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45	
S90	3	2	3	2	3	4	4	2	3	3	3	4	3	2	4	4	2	2	4	3	4	4	3	75	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 Dilarang mengemukakan dan memperdayak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



S91	4	4	4	4	4	4	1	2	3	2	2	4	3	4	1	3	4	5	4	4	1	1	3	1	72
S92	4	4	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	1	1	1	1	90
S93	4	4	4	3	5	1	4	4	2	2	2	5	3	3	1	3	5	1	1	1	1	5	1	1	66
S94	3	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	3	2	2	2	64
S95	3	4	3	4	4	1	1	3	3	3	3	4	2	4	2	3	2	1	3	3	2	2	4	4	67
S96	3	4	4	3	4	4	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	3	3	1	1	72
S97	2	3	2	2	3	4	4	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	50
S98	2	4	3	2	4	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	79
S99	4	4	2	4	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	61
S100	2	3	2	2	2	3	4	4	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	65
S101	5	5	4	4	5	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	5	5	91
S102	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	52
S103	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	3	3	3	1	1	72
S104	2	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	2	2	78
S105	3	2	4	3	2	4	4	4	4	4	2	3	4	4	2	4	2	3	3	4	2	4	4	4	79
S106	1	4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	50
S107	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	75
S108	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	78
S109	2	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	54
S110	2	4	2	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58
S111	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	87
S112	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	91
S113	2	4	5	4	4	4	2	4	4	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	67
S114	3	4	4	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	4	5	4	4	4	5	4	3	2	2	2	75
S115	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	64
S116	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	93
S117	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	1	2	4	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	72
S118	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	5	4	3	3	3	2	85
S119	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	3	3	3	4	4	3	4	3	89
S120	5	4	5	1	4	4	4	4	2	1	2	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	56

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan pihak yang dikutip.
 Dilarang mengemukakan dan memperdayak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



S122	4	4	4	3	4	4	4	4	3	5	5	5	5	3	2	2	3	3	3	4	3	5	4	3	3	87
S123	4	4	5	2	3	5	4	3	5	5	5	5	5	1	3	3	4	4	2	3	3	4	3	2	3	85
S124	5	5	3	5	5	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	50
S125	5	5	4	4	1	4	4	4	4	2	2	5	4	4	5	4	4	3	3	1	4	1	4	5	86	
S126	5	5	4	4	3	3	4	4	2	2	2	3	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	4	80	
S127	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	2	4	87	
S128	3	3	1	2	1	1	3	2	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	5	1	1	51
S129	3	3	4	3	1	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	1	4	4	71
S130	2	2	4	1	3	4	4	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	77
S131	5	5	4	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	2	2	3	69
S132	5	5	3	4	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	64
S133	3	3	4	2	4	5	4	3	2	4	4	4	4	2	3	4	3	4	5	4	3	3	4	3	3	84
S134	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	80
S135	3	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	1	3	3	4	3	4	4	5	4	3	3	3	83
S136	4	4	3	3	3	4	4	5	4	3	4	5	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	87
S137	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	3	84
S138	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	1	1	1	2	4	1	2	4	4	4	4	1	5	5	81
S139	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	4	2	2	2	4	2	1	75
S140	4	4	3	3	4	2	2	2	2	5	1	5	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	62
S141	2	2	3	3	3	4	4	4	3	1	1	2	1	3	4	3	4	5	3	3	2	2	1	1	1	66
S142	1	1	4	2	4	3	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	5	4	1	4	3	1	2	2	76
S143	2	2	4	4	2	2	3	4	4	4	2	2	3	4	1	2	2	5	1	2	2	2	4	2	2	65
S144	2	2	2	2	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	2	2	2	4	4	2	1	1	2	2	2	62
S145	5	5	4	3	2	3	5	5	5	1	1	1	5	3	2	3	2	5	5	2	2	2	4	2	2	74
S146	2	2	4	2	4	3	2	3	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	68
S147	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	82
S148	2	2	4	4	4	3	2	4	4	2	2	1	1	2	1	4	2	2	2	4	1	1	4	2	2	60
S149	4	4	4	4	5	4	3	4	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	5	1	1	71
S150	3	3	5	5	5	4	3	4	3	2	3	4	1	4	3	1	1	4	4	4	1	5	3	1	1	77
S151	2	2	1	2	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	40
S152	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	57

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, atau untuk keperluan lain yang tidak merugikan hak cipta dan hak moral.
 b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



S152	2	4	4	4	4	3	2	2	4	4	3	4	2	4	3	4	4	1	1	3	2	3	4	4	75
S153	2	4	4	3	1	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	2	1	3	1	3	1	1	1	1	52
S154	2	5	5	5	5	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	5	2	5	4	2	2	3	5	84
S155	1	1	4	1	1	1	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	42
S156	3	4	2	3	2	3	4	3	2	2	4	2	4	2	2	4	4	2	2	2	1	2	3	1	65
S157	1	2	1	1	1	2	4	4	5	5	5	1	1	1	3	3	1	1	1	1	4	4	2	2	52
S158	3	1	4	2	1	4	4	5	2	1	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	74
S159	1	2	1	1	3	4	4	1	2	3	1	2	2	2	1	2	4	2	1	3	5	4	4	4	59
S160	4	2	4	2	1	4	4	5	1	1	3	3	3	3	1	3	3	4	3	2	1	2	1	3	65
S161	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	2	2	3	2	3	2	3	4	2	4	3	3	3	73
S162	4	2	1	3	1	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	1	42
S163	1	4	2	5	3	3	4	1	1	1	4	3	4	3	5	3	2	1	2	3	3	5	5	5	71
S164	2	4	2	1	5	4	3	1	1	1	2	3	4	4	4	4	4	2	2	1	2	1	3	3	63
S165	2	3	4	4	3	4	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	4	3	5	3	2	2	3	4	73
S166	2	2	2	2	2	4	4	5	2	2	2	2	2	2	2	1	4	4	3	3	2	2	2	2	62
S167	3	4	4	1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	62
S168	2	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	5	4	3	3	3	2	3	77
S169	3	3	4	1	2	4	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	3	57
S170	4	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	2	2	4	4	70
S171	3	2	4	2	4	2	4	4	2	2	2	4	2	4	4	2	4	2	4	4	2	2	2	4	71
S172	3	4	3	3	3	4	4	4	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	66
S173	1	4	2	2	2	2	4	5	3	3	3	3	1	1	1	3	2	3	5	4	2	5	1	1	63
S174	2	4	4	4	1	5	2	1	5	3	3	3	3	5	3	4	2	3	3	1	3	3	2	1	70
S175	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	5	2	2	3	3	2	4	4	4	4	2	3	3	2	78
S176	1	4	4	4	3	1	4	3	4	2	5	2	2	3	3	2	4	4	4	4	2	3	3	2	73
S177	2	4	1	4	1	1	1	1	2	1	1	4	1	3	1	3	1	1	3	5	1	2	1	1	46
S178	2	4	4	5	1	3	5	1	1	4	4	2	4	2	5	5	4	4	4	2	2	2	5	5	80
S179	3	4	2	3	2	2	3	4	1	1	1	1	3	3	4	2	2	2	2	1	3	2	2	2	55
S180	3	5	4	2	3	5	3	2	3	3	3	5	3	4	3	4	5	4	4	1	3	4	5	5	86
S181	2	5	1	1	5	1	5	5	1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	57
S182	4	4	2	1	4	4	2	2	2	4	4	2	4	2	2	4	2	3	4	4	4	3	3	5	73

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan dan penyediaan bahan di instansi pemerintahan dan swasta.
 b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan komersial, termasuk menjual atau menyebarkan kembali.
 c. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan menghina, memfitnah, atau merugikan orang lain.
 d. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar hukum, kebijakan, atau peraturan.
 e. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar etika, moral, atau agama.
 f. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar hak cipta atau hak kekayaan intelektual.
 g. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 h. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 i. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 j. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 k. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 l. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 m. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 n. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 o. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 p. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 q. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 r. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 s. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 t. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 u. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 v. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 w. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 x. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 y. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 z. Pengutipan tidak diperkenankan untuk tujuan melanggar peraturan perundang-undangan yang berlaku.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa seijin penerjemah. b. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa seijin penerjemah.

S183	3	4	1	2	1	3	4	3	2	4	4	1	2	2	1	2	3	3	1	5	2	4	1	2	60
S184	4	2	2	2	2	3	1	2	2	5	5	3	3	1	1	2	3	1	2	1	2	2	4	3	58
S185	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	53
S186	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	82
S187	3	4	3	2	4	5	3	3	4	4	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	82
S188	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	4	4	4	65
S189	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	53
S190	3	4	3	1	2	3	5	1	1	1	1	4	3	4	3	5	5	5	3	3	3	2	4	3	76
S191	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	5	2	2	2	2	51
S192	2	4	4	3	4	1	4	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	3	63
S193	4	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	43
S194	4	2	2	1	2	2	2	2	2	4	4	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	49
S195	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	1	4	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	4	3	71
S196	3	4	4	3	4	3	3	3	2	2	1	5	2	4	4	2	3	4	4	3	3	4	2	2	75
S197	4	3	4	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	81
S198	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	1	3	3	3	59
S199	3	4	2	3	3	4	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	54
S200	2	2	2	2	2	4	4	1	1	1	1	4	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	53
S201	1	3	4	4	3	3	4	5	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	51
S202	2	4	1	2	1	2	3	2	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2	1	4	2	2	2	52
S203	2	3	4	3	2	3	3	3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	4	4	69
S204	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	3	84
S205	3	4	2	5	2	1	3	2	2	3	3	4	3	5	3	2	2	4	2	3	4	4	5	73	
S206	3	3	4	4	3	4	4	4	5	2	3	4	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	83
S207	3	4	3	3	2	4	4	4	2	3	3	4	2	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	76
S208	3	4	4	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	76
S209	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	58



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN I

HASIL ANALISIS DATA

UIN SUSKA RIAU

Case Processing Summary						
	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Intensitas Penggunaan IG	209	100.0%	0	0.0%	209	100.0%
Social Comparison	209	100.0%	0	0.0%	209	100.0%

Descriptive Statistics			
		Intensitas Penggunaan Instagram	Social Comparison
N	Valid	209	209
	Missing	0	0
Mean		10.90	69.40
Std. Error of Mean		.299	.921
Median		10.00	70.00
Std. Deviation		4.324	13.315
Variance		18.697	177.279
Skewness		.563	.029
Std. Error of Skewness		.168	.168
Kurtosis		-.294	-.471
Std. Error of Kurtosis		.335	.335
Range		18	66
Minimum		5	40
Maximum		23	106

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. UJI LINEARITAS

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	(Combined)	8236.268	18	457.570	3.036	.000
	Linearity	2894.992	1	2894.992	19.207	.000
	Deviation from Linearity	5341.276	17	314.193	2.085	.009
Within Groups		28637.770	190	150.725		
Total		36874.038	208			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
SC * Intensitas	.280	.079	.473	.223

UJI HIPOTESIS

Correlations

		Intensitas	SC
Intensitas	Pearson Correlation	1	.280**
	Sig. (1-tailed)		.000
	N	209	209
SC	Pearson Correlation	.280**	1
	Sig. (1-tailed)	.000	
	N	209	209

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

LAMPIRAN J

SURAT PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRA RISET

Nomor: B-140E/Un.04/F.VI/PP.00 9/01/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Nada Fiyona
 NIM : 11960120829
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram Dengan Social Comparison Pada Individu Dewasa Awal".

Demikian surat izin ini dibenkan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 25 Januari 2023

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor: B-191E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini membenarkan izin kepada:

Nama : Nada Fiyona
NIM : 11960120829
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

untuk melakukan *try out* di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram Dengan Social Comparison Pada Individu Dewasa Awal".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 02 Februari 2023

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-220E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 Pekanbaru, 06 Februari 2023
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal
Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Nada Fiyona
NIM : 11960120829
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram Dengan Social Comparison Pada Individu Dewasa Awal."

Lokasi : 1. Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,



Dr. Kushadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55522
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : B-220E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 Tanggal 6 Februari 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

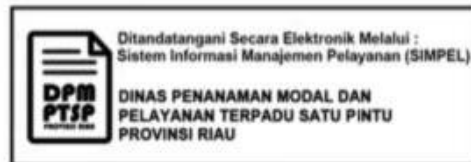
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NADA FIYONA |
| 2. NIM / KTP | : | 11960120829 |
| 3. Program Studi | : | PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN INSTAGRAM DENGAN SOCIAL COMPARISON PADA INDIVIDU DEWASA AWAL |
| 7. Lokasi Penelitian | : | DEWASA AWAL (BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA PROVINSI RIAU) |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA

Jalan Ronggowarsito No. 14, Telp. (0761) 28997 Fax. (0761) 28997
 E-mail : bpsdm@riau.go.id ; Website : http://bpsdm.riau.go.id
 PEKANBARU - RIAU

Kode Pos 28131

Pekanbaru, 12 April 2023
 Ramadhan 1444 H

Nomor : 415.42/ BPSDM/1.3/241
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Izin Pelaksanaan Riset

Yth;
 Kepada
 Dekan Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim
 di Pekanbaru

Menindaklanjuti surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55522 tanggal 6 April 2023 tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/ Pra Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi dan Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Nomor B-220E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 tanggal 6 Februari 2023 hal Izin Pelaksanaan Riset dengan ini disampaikan :

1. Pada prinsipnya kami tidak berkeberatan dan menyetujui permohonan saudara untuk melakukan penelitian dalam penyelesaian Tugas Akhir mahasiswa a n NADA FIYONA NIM 11960120829 Program Studi Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau;
2. Untuk itu disampaikan bahwa Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau memberikan data dan informasi yang diperlukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku selama tidak dipergunakan untuk kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan, yang tidak ada hubungannya dengan penulisan skripsi.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

KEPALA BADAN PENGEMBANGAN
 SUMBER DAYA MANUSIA
 PROVINSI RIAU,

Drs. ASRIZAL, M.Pd
 Pembina Utama Madya
 NIP. 196503251987021001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU BADAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA

Jalan Ronggowarsito No. 14, Telp. (0761) 28997 Fax. (0761) 28997
E-mail : bpsdm@riau.go.id ; Website : http://bpsdm.riau.go.id
PEKANBARU - RIAU

Kode Pos 28131

Pekanbaru, 07 Juli 2023
Dzulhijjah 1444 H

Nomor : 890/ BPSDM/1.3/ <u>358</u> Sifat : Biasa Lampiran : - Hal : Selesai Melaksanakan Riset/ Pra Riset.	Kepada Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSQA Riau di- Pekanbaru
---	---

Sehubungan dengan pelaksanaan kegiatan Riset/ Pra Riset dan Pengumpulan Data untuk Bahan Skripsi yang dilakukan di Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau mahasiswa berikut :

Nama	: NADA FIYONA
NIM	: 11960120829
Program Studi	: S-1 Psikologi
Judul	: Hubungan Intensitas Penggunaan Instagram Dengan Social Comparison pada Individu Dewasa Awal

Telah selesai melaksanakan kegiatan tersebut pada waktu yang telah di tetapkan. Hasil dari kegiatan yang dilakukan diberikan dalam bentuk laporan ke Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Provinsi Riau .

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

KEPALA BADAN PENGEMBANGAN
SUMBER DAYA MANUSIA
PROVINSI RIAU,


 Drs. ASRIZAL, M.Pd
 Pembina Utama Madya
 NIP. 19650325 198702 1 001

a. Penguasaan hanya untuk keperluan penunjang, penunjang, penunjang karya ilmiah, penunjang laporan, penunjang karya atau terdapat suatu mass
 b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.