

**PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV
DI SDN 010 PENGALIHAN**



OLEH

**HASNI YATI
NIM. 11910820207**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA KELAS IV
DI SDN 010 PENGALIHAN**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH

**HASNI YATI
NIM. 11910820207**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan*, yang ditulis oleh Hasni Yati, NIM 11910820207 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Kejuruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Zulhijjah 1444 H

12 Juli 2023 M

Menyetujui

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

H. Subhan, S.Ag. M.Ag.
NIP. 19731017 200501 1 007

Pembimbing

Melly Andriani, M.Pd.
NIP. 19740526 2006042 003



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul, *Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan*, yang ditulis oleh Hasni Yati NIM. 11910820207 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 02 Muharram 1445 H/ 20 Juli 2023 M, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 02 Muharram 1445 H

20 Juli 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Sri Murhayati, M.Ag

Penguji III

Dra. Hj. Nurhasnawati, M.Pd

Penguji II

Susiba, M.Pd.I

Penguji IV

Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hasni Yati
 NIM : 11910820207
 Tempat/Tanggal Lahir : Pengalihan, 23 April 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Skripsi :

Penerapan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Juli 2023
 Yang membuat pernyataan



Hasni Yati
 NIM. 11910820207



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan untuk Junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan baik dari segi ilmiah, isi, bahasa maupun konsep penyusunan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan berbagai pihak terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda **Ahmad** dan Ibunda **Haddiah** yang memberikan dukungan secara moral dan ribuan doa dalam sujudnya yang diberikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

kepada penulis dan mereka telah berjasa mengantarkan penulis serta tiada henti memberikan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1).

Ucapan Terimakasih juga tidak lupa penulis haturkan kepada Ibu Melly Andriani, M. Pd., selaku dosen pembimbing dan juga sebagai sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu rampungkan penyusunan skripsi ini dengan baik. Begitu pula kepada ibu Panuladsih, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN 010 Pengalihan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan Ibu Eka Ramdalaini, A, ma., selaku wali kelas IV A serta Randi yang telah bersedia membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariyah yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun di akhirat.

Selain itu, pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag., Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M. Kons.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak H. Subhan, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Prodi, Ibu Melly Andriani, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi dan pembimbing penulis, serta pak Zuhri, S.Sos., selaku admin prodi dan semua staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTK UIN Suska Riau. Terimakasih banyak atas kasih sayangnya, kepeduliannya terhadap mahasiswa PGMI khususnya terhadap penulis yang merasakan langsung kebaikan bapak dan ibu. Semoga Allah SWT membalas dengan kebaikan pula dan menjadikannya pahala jariyah.
4. Ibu Dra. Syafi'ah, M.Ag., sebagai Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis.
5. Bapak/Ibu dosen dan segenap staf Akademik yang telah memberikan jasa dan menyediakan waktu untuk penulis selama kuliah di UIN Suska Riau.
6. Bapak kepala dan seluruh karyawan perpustakaan UIN Suska Riau yang telah memberikan pelayanan dan fasilitas kepada penulis selama perkuliahan berlangsung dan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Untuk keluargaku tersayang kakak dan abang tercinta Yuly Yanti, Hendra Gunawan, Lisna Yati, Randi, dan M. Taufik Al-Fatih yang telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

angkatan 2019, terkhusus PGMI A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

9. Terimakasih kepada tim KKN Desa Sungai Ara yang telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
10. Terimakasih kepada teman-teman kelompok PPL SDIT Al-Izhar School Pekanbaru yang telah banyak memberikan dukungan serta do'a agar penulis tetap terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan.
11. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi stakeholder pendidikan. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekanbaru, 12 Juli 2023
Penulis

UIN SUSKA RIAU

Hasni Yati
Nim. 11910820207



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yaa Allah...

Terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini, hamba bahagia sebuah perjalanan panjang dan gelap telah kau berikan secerah cahaya terang meskipun hari esok penuh teka-teki tanda tanya yang belum tahu pasti Jawabannya.

Syukur Alhamdulillah.....

Kini aku tersenyum dalam iradat-Mu kini baru kumengerti arti kesabaran dalam penantian. Sungguh tak kusangka yaa Allah, kau menyimpan sejuta makna dan rahasia, sungguh berarti hikmah yang kau beri.

*Teruntuk ibunda **HADDIAH** dan Ayahanda **AHMAD** tercinta...*

Inilah kata-kata mewakili seluruh rasa, sungguh aku tak mampu menggantikan kasihmu dengan apapun, tiada yang dapat kuberikan agar setara dengan pengorbananmu padaku hingga saat ini, kasih sayangmu tak pernah bertepi, dan cintamu tak pernah berujung....

Tiada kasih seindah kasihmu, tiada cinta semurni cintamu, kepadamu ananda persembahkan salam yang harumnya melebihi kasturi, yang sejuknya melebihi embun pagi, hangatnya seperti matahari di waktu Dhuha, salam suci sesuci telaga kausar yang jika diteguk akan menghilangkan dahaga, selalu menjadi penghormatan kasih dan cinta yang tidak pernah pudar dan berubah dalam segala musim dan peristiwa...



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kini sambutlah anakmu di depan pintu tempat dimana dulu aku mencium tanganmu dan terimalah keberhasilan berwujud gelar persembahanku sebagai bukti cinta dan kasihku...

Untuk kakak, abang dan adik-adikku tersayang Yuli Yanti, Hendra Gunawan, Lisna Yati, Randi, dan M. Taufik Al- Fatih terimakasih atas canda dan tawa, do'a dan dukungan serta semangat yang kalian berikan selama ini. Semua keluargaku terima kasih atas do'a dan dukungan selama ini...

Terimakasih kuucapkan kepada sahabatku tersayang nurbaitih, siska wulandari, dan cici mandasari, serta teman-teman keluarga besar Jurusan PGMI penulis banggakan dan sayangi. Serta seluruh pihak yang berkontribusi terhadap penyelesaian skripsi ini...Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hasni Yati, (2023): Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika melalui metode *gallery walk* di kelas IV SDN 010 Pengalihan. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas, subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 21 orang siswa. Objek penelitian ini adalah metode *gallery walk* dan kemampuan berpikir kreatif. Penelitian ini dilaksanakan selama 2 siklus, tiap siklus dilaksanakan 2 kali pertemuan. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum tindakan masih rendah, dimana 1 orang siswa atau 5% berada pada kategori sangat kreatif, 3 orang siswa atau 14% berada pada kategori kreatif, 5 orang siswa atau 24% berada pada kategori cukup kreatif, 4 orang siswa atau 19% berada pada kategori kurang kreatif, dan 8 orang siswa atau 38% berada pada kategori sangat kurang kreatif. Setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan metode *gallery walk* pada siklus I, kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat, dimana 4 orang siswa atau 19% kategori sangat kreatif, 8 orang siswa atau 38% pada kategori kreatif, 8 orang siswa atau 38% pada kategori cukup kreatif, dan 1 orang siswa atau 5% pada kategori kurang kreatif. Pada siklus II kemampuan berpikir kreatif siswa mengalami peningkatan kembali, dimana 15 orang siswa atau 71% pada kategori sangat kreatif, dan 6 orang siswa atau 29% pada kategori kreatif. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan penerapan metode *gallery walk* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika kelas IV di SDN 010 Pengalihan.

Kata Kunci: *Metode Gallery Walk, Kemampuan Berpikir Kreatif*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Hasni Yati, (2023): *The Implementation of Gallery Walk Method in Increasing Student Creative Thinking Ability in Mathematics Learning at the Fourth Grade of State Elementary School 010 Pengalihan*

This research aimed at describing the increase of student creative thinking ability in mathematics learning through Gallery Walk method at the fourth grade of State Elementary School 010 Pengalihan. It was classroom action research. The subjects of this research were a teacher and 21 students. The objects were Gallery Walk method and creative thinking ability. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, student creative thinking ability was still low before the action, a student or 5% was on very creative category, 3 students or 14% were on creative category, 5 students or 24% were on creative enough category, 4 students or 19% were on uncreative category, and 8 students or 38% were on very uncreative category. After the improvement action with Gallery Walk method was conducted in the first cycle, student creative thinking ability increased, 4 students or 19% were on very creative category, 8 students or 38% were on creative category, 8 students or 38% were on creative enough category, and a student or 5% was on uncreative category. In the second cycle, student creative thinking ability increased again, 15 students or 71% was on very creative category, and 6 students or 29% were on creative category. Therefore, it could be concluded that the learning with Gallery Walk method could increase student creative thinking ability in mathematics learning at the fourth grade of State Elementary School 010 Pengalihan.

Keywords: *Gallery Walk Method, Creative Thinking Ability*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

هاسني ياتي، (٢٠٢٣): تطبيق طريقة معرض ووك لترقية القدرات على التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٠ بينجاليهان

هذا البحث يهدف إلى وصف ترقية القدرات على التفكير الإبداعي لدى التلاميذ من خلال تطبيق طريقة معرض ووك في تعليم الرياضيات في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٠ بينجاليهان. وهذا البحث هو بحث إجرائي، وأفراد البحث مدرس واحد و ٢١ تلميذا. وموضوع البحث طريقة معرض ووك والقدرات على التفكير الإبداعي. وتم إجراء هذا البحث في الدورتين الأولى وكل دورة لقاءان. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. وتقنية تحليل البيانات هي تحليل وصفي كافي بالنسبة المثوية. وبناء على نتيجة البحث وتحليل البيانات، عرف بأن قدرات التلاميذ على التفكير الإبداعي قبل الإجراء لا تزال منخفضة، حيث يوجد تلميذ واحد أو ٥٪ في فئة جيدة جدا، و ٣ تلاميذ أو ١٤٪ في فئة جيدة، و ٥ تلاميذ أو ٢٤٪ في فئة مقبولة، و ٤ تلاميذ أو ١٩٪ في فئة منخفضة، و ٨ تلاميذ أو ٣٨٪ في فئة منخفضة جدا. وبعد الإجراء باستخدام طريقة معرض ووك في الدورة الأولى، ترفت قدرات التلاميذ على التفكير الإبداعي، حيث كان ٤ تلاميذ أو ١٩٪ في فئة جيدة جدا، و ٨ تلاميذ أو ٣٨٪ في فئة جيدة، و ٨ تلاميذ أو ٣٨٪ في فئة مقبولة، وتلميذ واحد أو ٥٪ في فئة منخفضة. وفي الدورة الثانية، ترفت أيضا حيث يوجد ١٥ تلميذا أو ٧٠٪ في فئة جيدة جدا، و ٦ تلاميذ أو ٢٩٪ في فئة جيدة. لذلك، استنتج بأن تطبيق طريقة معرض ووك يرفي القدرات على التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في تعليم الرياضيات في الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٠ بينجاليهان.

الكلمات الأساسية: طريقة معرض ووك، القدرات على التفكير الإبداعي

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

PERSETUJUANi	
PENGESAHANii	
PERNYATAANiii	
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kerangka Teoritis	9
B. Kerangka Berpikir	17
C. Penelitian Yang Relevan	28
D. Indikator Keberhasilan	30
E. Hipotesis Tindakan	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Subjek dan Objek Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Rancangan Penelitian	34
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

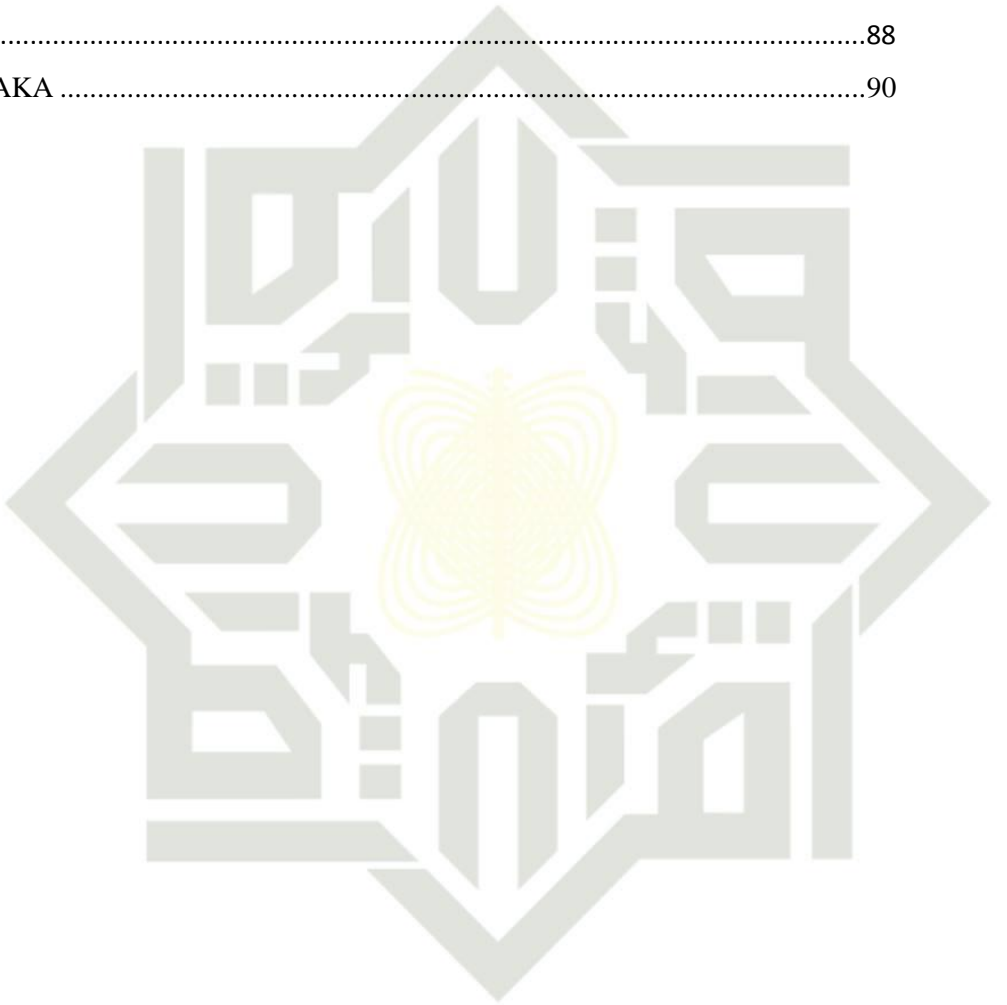
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Kalacipta** **UIN Suska Riau**

BAB V
DAFTAR PUSTAKA

Deskripsi Lokasi Penelitian	44
Hasil Penelitian	48
Pembahasan.....	78
Pengujian Hipotesis.....	86
BAB V_PENUTUP	88
Kesimpulan	88
Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

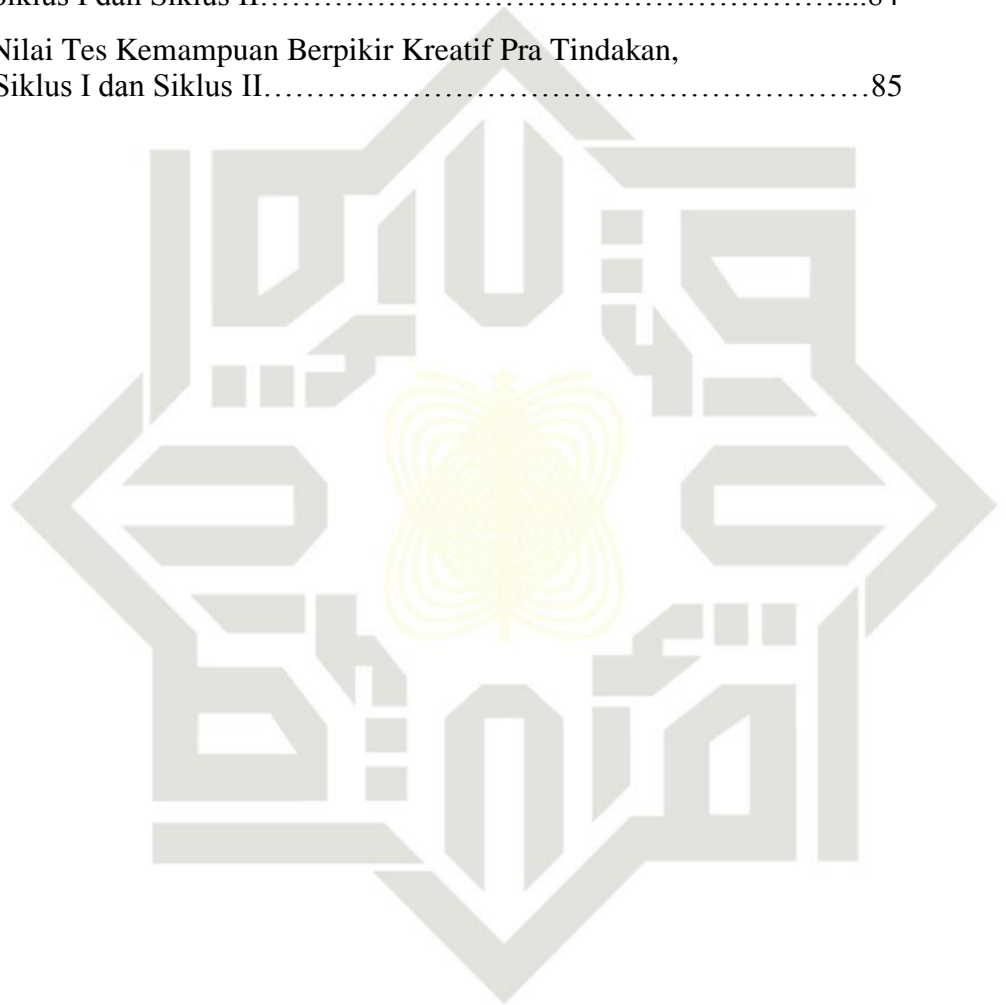
Tabel II.1	Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif.....	32
Tabel III. 1	Interval Aktivitas Guru dan Siswa.....	40
Tabel III. 2	Interval Kategori Berpikir Kreatif Siswa.....	41
Tabel III. 3	Penskoran Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.....	42
Tabel IV. 1	Profil SDN 010 Pengalihan.....	46
Tabel IV. 2	Keadaan Guru Sekolah SDN 010 Pengalihan.....	46
Tabel IV. 3	Data Siswa SDN 010 Pengalihan.....	47
Tabel IV. 4	Keadaan Sarana dan Prasarana di SDN 010 Pengalihan.....	47
Tabel IV. 5	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pra Tindakan.....	50
Tabel IV. 6	Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus I Pertemuan 1.....	56
Tabel IV. 7	Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus I Pertemuan 1.....	57
Tabel IV. 8	Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus I Pertemuan 2.....	58
Tabel IV. 9	Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	59
Tabel IV. 10	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I.....	61
Tabel IV. 11	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus I Pertemuan 1 dan 2.....	62
Tabel IV. 12	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus I Pertemuan 1 dan 2.....	63
Tabel IV. 13	Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus II Pertemuan 1.....	69
Tabel IV. 14	Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	70
Tabel IV. 15	Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus II Pertemuan 2.....	71
Tabel IV. 16	Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	72
Tabel IV. 17	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus II.....	74
Tabel IV. 18	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivasi Guru Siklus II Pertemuan 1 dan 2.....	75
Tabel IV. 19	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivasi Siswa Siklus II Pertemuan 1 dan 2.....	76

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 20	Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I dan II.....	77
Tabel IV. 21	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II...80	
Tabel IV. 22	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II..82	
Tabel IV. 23	Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II.....	84
Tabel IV. 24	Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II.....	85



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1	Kerangka Berpikir Metode <i>Gallery Walk</i>	27
Gambar III. 1	Desain Model Kemmis dan Mc Taggart.....	36
Gambar IV. 1	Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II.....	81
Gambar IV. 2	Grafik Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I dan Siklus II.....	82
Gambar IV. 3	Grafik Rekapitulasi Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus II	85
Gambar IV. 4	Grafik Peningkatan Nilai Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Pra Tindakan, Siklus I dan Siklus.....	86

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran.....	96
Lampiran 2	RPP Pertemuan 1 Siklus I.....	103
Lampiran 3	RPP Pertemuan 2 Siklus I.....	108
Lampiran 4	RPP Pertemuan 1 Siklus II.....	113
Lampiran 5	RPP Pertemuan 2 Siklus II.....	118
Lampiran 6	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1.....	123
Lampiran 7	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2.....	124
Lampiran 8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1.....	125
Lampiran 9	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2.....	126
Lampiran 10	Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa.....	127
Lampiran 11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1.....	130
Lampiran 12	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	131
Lampiran 13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1.....	132
Lampiran 14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	133
Lampiran 15	Pedoman Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	134
Lampiran 16	Soal Tes Pra Tindakan.....	135
Lampiran 17	Instrumen Penilaian Pra Tindakan.....	136
Lampiran 18	Soal Tes Siklus I.....	142
Lampiran 19	Instrumen Penilaian Siklus I.....	143
Lampiran 20	Soal Tes Siklus II.....	149
Lampiran 21	Instrumen Penilaian Siklus II.....	150
Lampiran 22	LKPD.....	156
Lampiran 23	Dokumentasi.....	158
Lampiran 24	Administrasi Surat Menyurat.....	161

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan berpikir kreatif merupakan kemampuan yang berhubungan dengan kreativitas yang dapat diartikan sebagai cara berpikir untuk mengubah atau mengembangkan suatu permasalahan, melihat situasi atau permasalahan dari sisi yang berbeda, terbuka pada berbagai ide dan gagasan bahkan yang tidak umum.¹ Berpikir kreatif adalah sebuah pemikiran yang berupaya menghasilkan ide yang baru serta memberikan berbagai macam suatu pemikiran yang berbeda dari yang lainnya.

Menguraikan tentang manfaat dari berpikir kreatif. Dengan kemampuan berpikir kreatif, seorang siswa mampu meraih prestasi-prestasi yang jauh diatas prestasi rata-rata kebanyakan siswa. Mengembangkan kemampuan berpikir kreatif sangatlah penting dalam pembelajaran matematika. Seperti yang diungkapkan oleh Munandar sebagai berikut: (1) Kreativitas merupakan manifestasi dari individu yang berfungsi sepenuhnya dalam perwujudan dirinya, (2) kreativitas atau berpikir kreatif, sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian

UIN SUSKA RIAU

¹ Meika, Ika dan Asep Sujana. 2017. Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Pemecahan Masalah Matematis Siswa SMA. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika*, Vol.10 No. 2, hlm. 9.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap suatu masalah, dan (3) Bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat, tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu.²

Sebagai seorang muslim tentu kita sudah mengetahui bahwasanya banyak sekali ayat-ayat di Al-Qur'an yang memerintahkan manusia untuk berpikir. Sebagaimana yang terdapat dalam Al-Qur'an surat Al-Baqarah 219:

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ³

Artinya: "... Demikianlah, Allah menerangkan kepadamu ayat-ayat-Nya, agar kamu berpikir"(QS. Al Baqarah : 219)

Ayat di atas menjelaskan bahwa sesungguhnya Agama Islam telah memerintahkan kepada umat muslim untuk berpikir bahkan tidak hanya pada surat ini melainkan di dalam Al-Qur'an sendiri terdapat banyak ayat-ayat yang menekankan pembacanya untuk berpikir kreatif.

Matematika merupakan sebuah ilmu pasti yang menjadi dasar dari ilmu lain, sehingga matematika itu saling berkaitan dengan ilmu lainnya.³ Matematika adalah ilmu pengetahuan yang diperoleh dari hasil proses belajar, dimana yang menjadi persoalan atau permasalahannya adalah tentang apa yang dipelajari.⁴ Matematika suatu mata pelajaran di sekolah dinilai cukup memegang peran penting, karena matematika merupakan suatu sarana

² Supardi. 2012. Peran Kemampuan Berpikir Dalam Proses Pembelajaran Matematika. *Pasundan Journal of Mathematics Education : Jurnal Pendidikan Matematika* , Vol.2 No. 1, hlm. 257.

³ Anggoro, Bambang Sri. 2015. Pengembangan Modul Matematika Dengan Strategi Problem Solving Untuk Mengukur Tingkat Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa. *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol.6 No.2, hlm. 123.

⁴ Trygu. 2020. *Motivasi Dalam Belajar Matematika*. Guepedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir untuk mengkaji sesuatu secara logis dan sistematis. Oleh sebab itu, akan sangat penting jika matematika dapat dikuasai sedini mungkin oleh para siswa.

Matematika merupakan ilmu pengetahuan yang membutuhkan pola pikir, penalaran, dan logika. Dalam pembelajaran matematika para siswa dibiasakan untuk memperoleh pemahaman melalui pengalaman tentang sifat-sifat yang dimiliki dari sekumpulan objek. Namun semua itu harus disesuaikan dengan perkembangan kemampuan siswa, sehingga pada akhirnya akan sangat membantu dalam kelancaran proses belajar mengajar matematika di sekolah.

Mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa adalah menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna dan menyenangkan, serta pembelajaran yang melibatkan siswa secara optimal sehingga dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Dengan memberikan soal tes kemampuan berpikir kreatif kepada siswa kelas IV dari hasil tes tersebut menemukan bahwasanya masih banyak siswa yang kurang memiliki kemampuan berpikir kreatif. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. 17 orang siswa dari 21 orang siswa tidak mampu menghasilkan banyak gagasan dan memiliki arus pemikiran yang lancar.
2. 14 orang siswa dari 21 orang siswa tidak mampu menghasilkan penyelesaian yang bervariasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. 16 orang siswa dari 21 orang siswa tidak mampu memberikan jawaban tidak lazim serta berbeda dengan yang lainnya.
4. 18 orang siswa dari 21 orang siswa tidak mampu merinci suatu permasalahan.

Berdasarkan data tes awal yang dilakukan di SDN 010 Pengalihan, ternyata kemampuan berpikir kreatif siswa belum sesuai dengan harapan. Padahal guru telah berupaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika upaya yang dilakukan guru adalah dengan cara menggunakan metode tanya jawab, ceramah, penugasan, serta guru telah menggunakan suatu media benda-benda konkret yang ada di sekitar mengenai materi yang dipelajari dan memberikan soal-soal latihan kepada siswa.

Dengan menawarkan salah satu metode yang bisa diandalkan adalah metode *gallery walk* metode ini digunakan untuk mengaktifkan setiap individu maupun kelompok (*cooperative learning*) dalam belajar. Metode ini memiliki tujuan, yaitu untuk membangun kerjasama kelompok (*Cooperative learning*) dan saling memberi apresiasi dan koreksi dalam belajar.⁵

Metode *gallery walk* (pameran berjalan) adalah metode pembelajaran yang menuntun siswa untuk membuat suatu daftar baik berupa gambar maupun skema sesuai hal-hal apa yang ditemukan atau diperoleh pada suatu

⁵ Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap, 2022. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Pusat Penerbitan LPPM.



diskusi setiap kelompok untuk dipajang di depan kelas. Setiap kelompok menilai hasil karya orang lain yang digalerikan, kemudian dipertanyakan saat diskusi kelompok dan ditanggapi. Penggalangan hasil karya dilakukan pada saat siswa telah mengerjakan tugasnya. Setelah semua kelompok melaksanakan tugasnya, guru memberikan kesimpulan dan klasifikasi sekiranya ada yang perlu diluruskan dari pemahaman siswa.

Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa terhadap mata pelajaran matematika guru mencoba mengoptimalkan penerapan metode pembelajaran *gallery walk*, dengan tujuan agar siswa lebih aktif, kreatif dan membuat siswa senang pelajaran matematika sehingga meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Karena selama ini kebanyakan pembelajaran yang dilakukan adalah siswa hanya duduk mendengarkan ceramah dari guru, menulis, dan mengerjakan apa yang guru berikan.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa agar tercapai pembelajaran yang efektif dan menyenangkan peneliti mencoba mengadakan penelitian tentang “Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan”.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul peneliti ini, maka penulis akan menegaskan beberapa istilah yang terdapat pada judul, diantaranya yaitu:

1. Metode *Gallery Walk* terdiri dari dua kata yaitu *Gallery* yang artinya pameran. Pameran adalah suatu kegiatan untuk memperkenalkan produk, karya atau gagasan lainnya kepada khalayak ramai sedangkan *Walk* artinya berjalan.⁶ Metode *Gallery Walk* adalah suatu metode yang membagi siswa dalam kelompok kecil yang beranggotakan 2-4 orang untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh anggota kelompoknya, kemudian siswa diperintahkan untuk membuat sebuah galeri pada sebuah kertas karton. Tempelkan galeri tersebut pada dinding dan perintahkan siswa untuk berjalan sambil mengamati galeri serta menyiapkan pertanyaan dan saran yang akan diajukan kepada kelompok lain. Kemudian guru menjelaskan materi diskusi untuk mencapai suatu kesimpulan yang benar.⁷
2. Berpikir kreatif adalah suatu pemikiran yang berusaha menciptakan gagasan yang baru. Berpikir kreatif adalah aktivitas mental yang

⁶ Rustam. 2019. Pengaruh Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. *Skripsi*. Makassar: UIN Ar-Raniry Makassar

⁷ Seprianto, Hendra Lardiman, dan Okti Wilymafidini. 2020. Pengaruh Metode Pembelajaran *Gallery Walk* Terhadap Hasil Belajar IPA Terpadu. *Jurnal Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.16, No.2, hlm. 180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempertimbangkan informasi baru dengan pemikiran terbuka yang berhubungan dengan kepekaan terhadap masalah, serta dapat menghubungkan ide-ide dalam menyelesaikan masalah.⁸ Secara umum terdapat empat indikator yang digunakan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa yakni aspek kelancaran (*Fluency*), keluwesan (*Flexibility*), keaslian (*Originality*), dan keterincian (*Elaboration*).⁹

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dikemukakan di atas rumusan masalah dalam penelitian tindak kelas (PTK) ini yaitu: “Bagaimana pembelajaran dengan metode *gallery walk* yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan”.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan di atas, Penelitian ini bertujuan untuk Mendeskripsikan pembelajaran dengan metode *gallery walk* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan.

⁸ Ulandari, Nelpita, dkk. 2019. Efektivitas Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol.3 No. 2, hlm. 227–37.

⁹ A Kadir, Indriany dkk. 2022. Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Pada Materi Segitiga. *Jambura Journal of Mathematics Education*, Vol.3, No.2, hlm. 129.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian dan rumusan masalah yang dikemukakan diatas, penelitian ini diharapkan memberikan manfaat kepada berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, terutama :

1. Bagi kepala sekolah penggunaan Metode *Gallery Walk* bisa menjadi acuan bagi setiap guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di SDN 010 pengalihan.
2. Bagi Guru, Dengan penggunaan Metode *Gallery Walk* dalam menyampaikan materi pembelajaran Matematika dapat meningkatkan kualitas pembelajaran, baik dalam hal kualitas proses maupun kualitas hasil
3. Bagi siswa dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pelajaran Matematika dan mengembangkan kemampuan berpendapat guna memecahkan masalah.
4. Bagi peneliti, Penelitian mengenai penggunaan Metode *Gallery Walk* (pameran berjalan) bisa menjadi referensi bagi peneliti dalam memahami kedudukan metode dalam proses pembelajaran secara keseluruhan sangatlah penting dan bisa memperluas wawasan peneliti mengenai ilmu pendidikan secara umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian metode pembelajaran

Metode pembelajaran yaitu suatu cara penyampaian bahan pelajaran untuk mencapai tujuan yang ditetapkan, maka fungsi metode mengajar tidak dapat diabaikan karena turut menentukan berhasil tidaknya suatu proses pembelajaran dan merupakan bagian integral dalam suatu sistem pengajaran.¹⁰ Metode pembelajaran adalah prosedur, urutan, langkah-langkah, dan cara yang digunakan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran, dapat dikatakan bahwa metode pembelajaran yang difokuskan kepada pencapaian tujuan.¹¹ Metode pembelajaran adalah cara yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.¹²

Proses pembelajaran yang melibatkan guru dan siswa harus diusahakan dalam rangka untuk mencapai tujuan pembelajaran artinya guru harus mampu memahami bahwa di antara siswa terdapat perbedaan-

¹⁰ Suemdi, Budi. 2019. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanah Jawa Kabupaten Samalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, Vol. 3 No. 1. hlm. 143.

¹¹ Hafid, Abdu; Muhammad Amran dan Nurul Azizah Purnama Muhlis. 2023. Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Minat Belajar IPA Peserta Didik Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan & Pembelajaran Sekolah Dasar*. Vol.2 No.4

¹² Lufri dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbedaan karakteristik hal itu karena siswa berasal dari kondisi ekonomi dan kemampuan orang tua yang berbeda, sehingga dalam mengikuti proses pembelajaran terdapat perbedaan.

Metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya proses belajar dan mengajar.¹³ Dari berbagai pendapat tentang pengertian metode diatas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah suatu cara atau jalan yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai. Dalam kegiatan belajar mengajar makin tepat metode yang digunakan maka akan efektif dan efisien kegiatan belajar dan mengajar yang dilakukan antara guru dan siswa pada akhirnya akan menunjang dan mengantarkan keberhasilan belajar siswa dan keberhasilan mengajar yang dilakukan guru. Karenanya guru harus dapat memilih dengan tepat metode apa yang akan digunakan dalam mengajar dengan melihat tujuan belajar yang hendak dicapai, situasi dan kondisi serta tingkat perkembangan siswa.

2. Pengertian Metode *Gallery Walk*

Metode pembelajaran *gallery walk* (pameran berjalan) atau disebut juga galeri belajar merupakan suatu cara untuk menilai dan mengingat apa yang telah siswa pelajari. Metode ini memiliki tujuan, yaitu untuk

¹³ Aidid Erawan. 2020. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. CV. Bayfa Endeikia Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membangun kerjasama kelompok (Cooperative learning) dan saling memberi apresiasi dan koreksi dalam belajar. Metode pembelajaran *gallery walk* atau galeri berjalan menurut Melvin L. Silberman merupakan suatu cara untuk menilai dan mengingat apa yang telah dipelajari siswa selama berlangsungnya pembelajaran.¹⁴

Metode *gallery walk* menjadikan siswa berpartisipasi aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran karena siswa dituntut membuat karya sendiri berupa galeri dari hasil diskusi kelompok, sehingga mampu meningkatkan kreativitas, daya ingat dan memudahkan siswa dalam memahami materi serta membantu mengingat pelajaran lebih lama.¹⁵

Metode *gallery walk* atau metode pameran digunakan untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajarkan dan menjelaskan apa yang telah dipelajarinya. Pameran yang dimaksud dapat berupa pameran kelas atau pameran sekolah dengan menampilkan beragam hasil karya siswa.¹⁶ Metode yang dilakukan secara berkelompok yang masing-masing kelompok anggotanya dapat memberikan kerja mereka di dalam mendengarkan dan memberikan pendapat anggota lainnya merupakan metode *gallery walk*, metode ini mampu

¹⁴ Amin, Op.Cit., hlm. 231.

¹⁵ Daniati, Devi Wahyu, dkk. 27 *Cara Asyik Belajar Matematika*, Penerbit Pustaka Rumah Cipta, hlm. 422

¹⁶ Rakhmayanti, Retno dkk. 2018. *Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan Di Kelas X. Quagga: Jurnal Pendidikan dan Biologi*, 5(1).10 No.20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan siswa pada daya emosional di dalam menemukan pengetahuan baru serta memudahkan daya ingat siswa ketika materi pembelajaran yang dilaksanakan secara langsung dimana hal ini memudahkan siswa untuk memahami materi yang dipelajarinya.

Secara etimologi, *gallery walk* berasal dari bahasa Inggris, *gallery* artinya pameran, serambi. Pameran merupakan kegiatan untuk memperkenalkan karya atau gagasan pemikiran kepada semua orang. Misalnya pameran gambar, pameran tulisan dan pameran buku sedangkan *walk* adalah berjalan atau melangkah.¹⁷ Dari berbagai pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa Metode ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperlihatkan karya mereka, sekaligus melihat teman sekelas melakukan pendekatan atas karya yang serupa. Siswa belajar dari melihat contoh dan menawarkan umpan balik.

Siswa akan lebih berani menunjukkan hasil karyanya di depan kelas dan memberi kritik serta saran kepada kelompok lain. Pembelajaran dengan tipe galeri atau pameran dapat memotivasi siswa untuk berlomba membuat hasil karya sekreatif mungkin dan dapat diapresiasi oleh guru atau teman-teman baik secara individual maupun kelompok.

¹⁷ Pancawati Endang. 2022. Implementasi Metode Pembelajaran Gallery Walk Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Pkn Materi Kewenangan Lembaga-Lembaga Negara Menurut UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Di Kelas X-1 SMAN 4 Kota Bima Semester I Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 11.2 No.1, hlm. 56–66.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tujuan Metode *Gallery Walk*

- a. Menarik siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.
- b. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan pengetahuan dan keyakinan mereka tentang topik yang akan dibahas atau pemahaman yang benar maupun yang keliru.
- c. Mengajak siswa menemukan hal yang lebih dalam dari pengetahuan yang sudah mereka peroleh.
- d. Memungkinkan siswa mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya (seperti berpikir, meneliti, berkomunikasi dan bekerja sama) dalam mengumpulkan informasi baru.

Berdasarkan definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa metode *gallery walk* atau pameran berjalan adalah metode pembelajaran dengan cara siswa membuat suatu daftar baik berupa gambar maupun skema sesuai hal-hal apa yang ditemukan atau diperoleh pada saat diskusi setiap kelompok untuk dipajang di depan kelas. Setiap kelompok menilai hasil karya kelompok lain yang digalerikan, Kemudian dipertanyakan pada saat diskusi kelompok dan ditanggapi. Penggalieran hasil kerja dilakukan pada saat siswa telah mengerjakan tugasnya.

4. Langkah-langkah *Gallery Walk*

Langkah-langkah metode *Gallery Walk* menurut Sunarti yaitu:

- a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang beranggotakan dua hingga empat orang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok
- c. Menentukan topik atau tema pelajaran
- d. Menginstruksikan tiap kelompok untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh para anggotanya dari pelajaran yang mereka ikuti
- e. Menginstruksikan mereka untuk membuat sebuah daftar pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil pembelajaran dan menginstruksikan juga untuk memberi judul atau menamai daftar tersebut
- f. Menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding
- g. Menginstruksikan mereka untuk berputar mengamati hasil kerja kelompok lain, dan
- h. Meminta salah satu wakil kelompok menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain
- i. Meminta siswa bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain, dan
- j. Memberikan klarifikasi dan penyimpulan.¹⁸

Langkah-langkah metode *Gallery Walk* dikembangkan oleh Silberman yaitu:

- a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok
- b. Setiap kelompok mendiskusikan materi

¹⁸ Sunarti ddk. 2021. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. Jawa timur: Delta Pustaka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembur kertas besar
- d. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- e. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- f. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.¹⁹

Langkah-langkah penerapan metode *Gallery Walk* (Rizqi, 2021) yaitu:

- a. Bagilah siswa beberapa kelompok sesuai dengan materi yang dipelajari
- b. Masing-masing kelompok mendapatkan materi yang akan di diskusikan
- c. Setiap kelompok mendapatkan kertas karton/kertas HVS
- d. Masing-masing kelompok mencatat hasil diskusinya pada selembur kertas dan ditempelkan pada dinding
- e. Apabila tidak memahami materi boleh membuka buku
- f. Setiap kelompok menugaskan salah seorang anggota kelompok untuk tinggal
- g. Anggota kelompok menyebar mempelajari pekerjaan kelompok lain dan bertanya
- h. Anggota kelompok bergabung kembali untuk berdiskusi dan menambah informasi dalam kelompok mereka
- i. Guru memberi penguatan.²⁰

¹⁹ Narwati. 2022. Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). *Jurnal Research and Education Studies*, Vol.1 No.2, hlm. 73.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan langkah-langkah penerapan metode *Gallery Walk* diatas, maka dapat disimpulkan bahwasanya langkah-langkahnya yaitu membagi siswa menjadi beberapa kelompok, memberikan kertas karton, memberitahu materi yang didiskusikan dan mencatatnya, menempelkan hasil diskusinya di dinding, terdapat siswa yang menjaga hasil kelompok kemudian kelompok siswa lainnya berjalan untuk menanyakan mengenai hasil diskusi kelompok lain, serta guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai materi yang didiskusikan.

5. Kelebihan Dan Kelemahan Metode *Gallery Walk*

Setiap metode pembelajaran memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Adapun kelebihan metode *Gallery Walk* adalah sebagai berikut:

- a. Siswa terbiasa membangun budaya kerja sama memecahkan masalah dalam belajar.
- b. Terjadi sinergi saling menguatkan pemahaman terhadap tujuan pembelajaran
- c. Membiasakan siswa bersikap menghargai dan mengapresiasi hasil belajar kawannya.
- d. Mengaktifkan fisik dan mental siswa selama proses belajar.
- e. Membiasakan siswa memberi dan menerima kritik

²⁰ Hidayat, Ajib Ilmi. 2021. Implementasi Metode *Gallery Walk* Dalam Pembelajaran Fikih MA Miftahul Ulum Jragung Karangawen Demak. *Skripsi*. Semarang: UNISSULA.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan Kelemahan Metode *Gallery Walk* Adalah:

- a. Jika anggota terlalu banyak sebagian siswa menggantungkan kerja kawannya.
- b. Guru perlu ekstra cermat dalam memantau dan menilai keaktifan individu serta kolektif.
- c. Pengaturan *setting* kelas yang lebih rumit.²¹

B. Kerangka Berpikir

1. Pengertian Berpikir Kreatif

Berpikir asal dari kata pikir, yang artinya; akal budi; ingatan; angan-angan; pendapat; kata dalam hati. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI) menjelaskan berpikir adalah menggunakan akal budi untuk mempertimbangkan dan memutuskan sesuatu; menimbang-nimbang dalam ingatan. Berpikir belum menjadi tindakan, hanya dalam pikiran saja.²²

Berpikir merupakan suatu kegiatan mental yang dialami seseorang bila mereka dihadapkan pada suatu masalah atau situasi yang harus dipecahkan. Berpikir kreatif adalah suatu pemikiran yang berusaha menciptakan gagasan yang baru. Berpikir kreatif adalah sebuah kebiasaan dari pemikiran yang dilatih dengan memperhatikan intuisi, menghidupkan

²¹ Mulyaningsih, Nining. 2014. Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Akuntansi Materi Laporan Keuangan Melalui Metode *Gallery Walk* Duati-Duata. *Jurnal pendidikan ekonomi dinamika pendidikan*, Vol.9 No.1, hlm. 57–69.

²² Latief, Rusman dkk. 2017. *Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama*. Prenada Media.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

imajinasi, mengungkapkan kemungkinan-kemungkinan baru, membuka sudut pandang yang menakjubkan, dan membangkitkan ide-ide yang tidak terduga.²³

Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasarkan informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.²⁴

Kemampuan berpikir kreatif memiliki beberapa indikator menurut para ahli, salah satunya menurut Munandar yaitu peserta didik harus dapat berpikir lancar, lentur, dan asli (1) berpikir lancar: dimana seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, dan penyelesaian masalah, (2) berpikir lentur: dimana seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi (berbeda), (3) berpikir asli: dimana seseorang mampu melahirkan ungkapan - ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi – kombinasi yang tidak biasa dari unsur – unsur yang biasa.²⁵

Berdasarkan pengertian diatas, maka dipahami bahwa pengertian berpikir kreatif adalah suatu kemampuan yang menciptakan ide-ide baru mengenai hal-hal yang telah ada.

²³ Ananda, Rizki. 2019. Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.1 No.1, hlm. 1–10.

²⁴ Prayitno, Anggar Titis dkk. 2022. *Strategi, Pendekatan, & Model Pembelajaran Cooperative Learning Dalam Pembelajaran Matematika*. Jawa barat: CV Jejak, anggota IKAPI.

²⁵ Marliani, Novi. 2015. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran *Missouri Mathematics Project* (MMP). *Jurnal Formatif*, Vol. 5 No.1.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Ciri-ciri berpikir kreatif

Berpikir kreatif dapat dirumuskan sebagai *fluency* (kelancaran), *flexibility* (fleksibilitas), *originality* (orisinalitas), *elaboration* (memerinci) suatu gagasan. Ciri-ciri kelancaran:

- 1) Mencetuskan banyak ide, banyak jawaban, banyak penyelesaian masalah, banyak pertanyaan dengan lancar.
- 2) Memberikan banyak cara atau saran untuk melakukan berbagai hal.
- 3) Selalu memikirkan lebih dari satu jawaban.

Ciri-ciri fleksibilitas:

- 1) Menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda.
- 2) Mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda.
- 3) Mampu mengubah cara pendekatan atau cara pemikiran.

Ciri-ciri orisinalitas:

- 1) Mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik.
- 2) Memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri.
- 3) Mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagian atau unsur-unsur.

Ciri-ciri merinci:

- 1) Mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menambah atau memperinci detil-detil atau menguraikan secara runtut dari suatu objek, gagasan, atau situasi sehingga menjadi lebih menarik.²⁶

b. Indikator kemampuan berpikir kreatif

Berpikir kreatif adalah suatu aktivitas berpikir yang menghasilkan banyak ide-ide baru, kemampuan berpikir kreatif siswa dapat diukur menggunakan empat aspek berpikir kreatif yaitu, kelancaran, keluwesan, keaslian, dan kerincian.

Menurut Haerudin (Marliani, 2015) indikator kemampuan berpikir kreatif matematis siswa adalah sebagai berikut.

1) Berpikir lancar (Fluency)

Indikator: mampu mencetuskan lebih dari satu penyelesaian.

Perilaku siswa yang muncul:

- a) Lancar mengungkapkan gagasan-gagasannya.
- b) Menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan.
- c) Mempunyai banyak gagasan mengenai suatu masalah.

2) Berpikir luwes (Flexibility)

Indikator: mampu menghasilkan penyelesaian yang bervariasi.

Perilaku siswa yang muncul:

²⁶ Mardhiyana, Dewi dan Endah Octaningrum Wahani Sejati. 2016. Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Rasa Ingin Tahu Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah. *Jurnal Unnes*, Vol.1 No. 1, hlm. 672–88.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Jika diberikan masalah biasanya memikirkan berbagai solusi untuk menyelesaikannya.
- b) Memberikan macam-macam penafsiran terhadap suatu masalah.

3) Berpikir rasional (Originality)

Indikator: mampu memberikan gagasan baru dalam menyelesaikan.

Perilaku siswa yang muncul:

- a) Mampu membuat ungkapan yang baru dengan caranya sendiri.
- b) Memilih cara berpikir lain daripada yang lain.

4) Berpikir elaborasi (Elaboration)

Indikator: mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk.

Perilaku siswa yang muncul:

- a) Pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah yang terperinci.
- b) Mengembangkan dan memperkaya gagasan yang telah ada.

Torrance menjelaskan ada empat komponen indikator kemampuan berpikir kreatif yaitu:

- a) Kelancaran, sebagai kemampuan untuk menghasilkan sejumlah ide
- b) Fleksibilitas, sebagai kemampuan untuk berpikir secara luwes dengan mempertimbangkan berbagai sudut pandang dan arah yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbeda sehingga mampu menghasilkan berbagai jenis ide yang berbeda.²⁷

- c) Elaborasi, sebagai kemampuan untuk mengembangkan ide
- d) Orisinalitas, sebagai kemampuan untuk menghasilkan ide-ide yang tidak biasa.²⁸

Hanifah & Julia. (2014), menyatakan berpikir kreatif dapat diukur dengan indikator, sebagai berikut:

- a) Kelancaran, yaitu kemampuan siswa dalam mengemukakan beberapa pendapat dalam pembelajaran
- b) Keluwesan, yaitu keterampilan berpikir yang berbeda dari orang lain, mencari alternatif jawaban secara variatif, memberi pertimbangan yang berbeda terhadap situasi yang dihadapi, dan mampu mengubah arah berpikir secara spontan
- c) Keaslian, yaitu keterampilan siswa dalam melahirkan ide-ide baru yang unik, membuat kombinasi yang tidak lazim untuk menunjukkan diri, mencari pendekatan baru dalam menyelesaikan masalah dengan caranya sendiri

²⁷ Ruzniar, Riza. 2018. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam *Geometric Dissections* Materi Segi Empat Di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, Vol.7 No.3, hlm. 2.

²⁸ Siswono, Tatag Yuli Eko dkk. 2022. *Integrasi Teknologi Dalam Pembelajaran Matematika Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa*. CV Literasi Nusantara Abadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Kerincian, yaitu siswa mampu mengembangkan suatu gagasan yang diterimanya dan memiliki keterampilan yang tidak cepat puas dengan pengetahuan yang sederhana.

Lebih lanjut, Munandar (2012), menyatakan indikator berpikir kreatif meliputi empat indikator, yaitu:

- a) Fluency thinking, yaitu siswa dapat menemukan ide-ide jawaban untuk memecahkan masalah
- b) Flexible thinking, yaitu siswa dapat memberikan solusi yang variatif (dari semua sudut)
- c) Original thinking, yaitu siswa dapat menghasilkan jawaban unik (menggunakan bahasa atau kata-kata sendiri yang mudah dipahami), dan
- d) Elaboration ability, yaitu siswa dapat memperluas suatu gagasan atau menguraikan secara rinci suatu jawaban.²⁹

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa indikator berpikir kreatif meliputi empat indikator yaitu:

- a) Fluency, yakni siswa mampu menemukan banyak ide dalam memecahkan suatu masalah
- b) Flexibility, yakni siswa mampu memberikan ide-ide yang bervariasi
- c) Originality, yakni siswa mampu memberikan jawaban yang unik

²⁹ Sudarmanto, Eko dkk. 2022. *Manajemen Kreativitas Dan Inovasi*. Yayasan Kita Menulis.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- d) Elaborasi, yakni siswa mampu memperluas suatu gagasan secara rinci.

c. Faktor-faktor yang mempengaruhi berpikir kreatif

Ada dua faktor yang mempengaruhi berpikir kreatif siswa yaitu faktor internal dan faktor eksternal.

1) Faktor internal

Rogers mengatakan bahwa kondisi internal yang memungkinkan timbulnya proses kreatif antara lain:

- a) Keterbukaan terhadap pengalaman, terhadap rangsangan-rangsangan dari luar maupun dari dalam.
- b) Evaluasi internal, yaitu pada dasarnya penilaian terhadap produk karya seseorang terutama ditentukan oleh diri sendiri, bukan karena kritik atau pujian orang lain.
- c) Kemampuan untuk bermain dan bereksplorasi dengan unsur-unsur, bentuk-bentuk dan konsep-konsep. Kemampuan untuk membentuk kombinasi dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya.
- d) Spiritualitas seseorang juga mempengaruhi kreativitas.

2) Faktor Eksternal

Di samping aspek internal, aspek eksternal yang mempengaruhi kreativitas seseorang. Aspek eksternal (lingkungan) yang memungkinkan tumbuh dan berkembangnya kreativitas dalam diri setiap siswa. Utami Munandar berpendapat bahwa kebudayaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang memungkinkan pertumbuhan dan perkembangan kreativitas adalah kebudayaan yang menghargai kreativitas.³⁰

d. Hubungan antara metode *gallery walk* dengan berpikir kreatif

Metode *gallery walk* atau pameran berjalan merupakan salah satu metode pembelajaran yang mewajibkan siswa terlibat aktif dalam memahami suatu materi serta bekerja sama, saling mengoreksi hasil karyanya dan mempresentasikan hasil karya mereka di depan kelas. Dalam proses pembelajaran tersebut memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinteraksi antara satu siswa dengan siswa lainnya dan siswa dengan guru pada proses pembelajaran sehingga siswa tidak mudah bosan.

Metode *gallery walk* merupakan metode pembelajaran kunjungan karya terhadap kelompok lain, kelompok yang mengunjungi karya kelompok tersebut harus dapat memberi saran, komentar, dan penambahan. Sedangkan kelompok yang menjaga karya harus mampu menanggapi apa yang dipertanyakan oleh kelompok penanya.³¹

Berpikir kreatif berhubungan dengan penemuan sesuatu, mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada. Kemampuan berpikir kreatif merupakan kemampuan yang

³⁰ Hanip, Selma Pulthinka Nur dan Fahrudin. 2020. Implementasi Pendekatan 4p Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam Kreatif. *Jurnal Kajian dan Pendidikan Islam*, Vol.14 No.2, hlm. 18–29.

³¹ Septiyati, Nanda, Ratih Kusumawati, dan Lenny Kurniati. 2019. Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Berpikir Kreatif Dan Komunikasi Matematis Siswa. *Square : Journal of Mathematics and Mathematics Education*, Vol.1 No.2, hlm. 117.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan ide-ide baru dengan cara berpikir dan mewujudkan imajinasinya.³²

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa kurangnya kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika maka akan dilakukan pembelajaran menggunakan metode *gallery walk* yang diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

e. Kerangka Berpikir

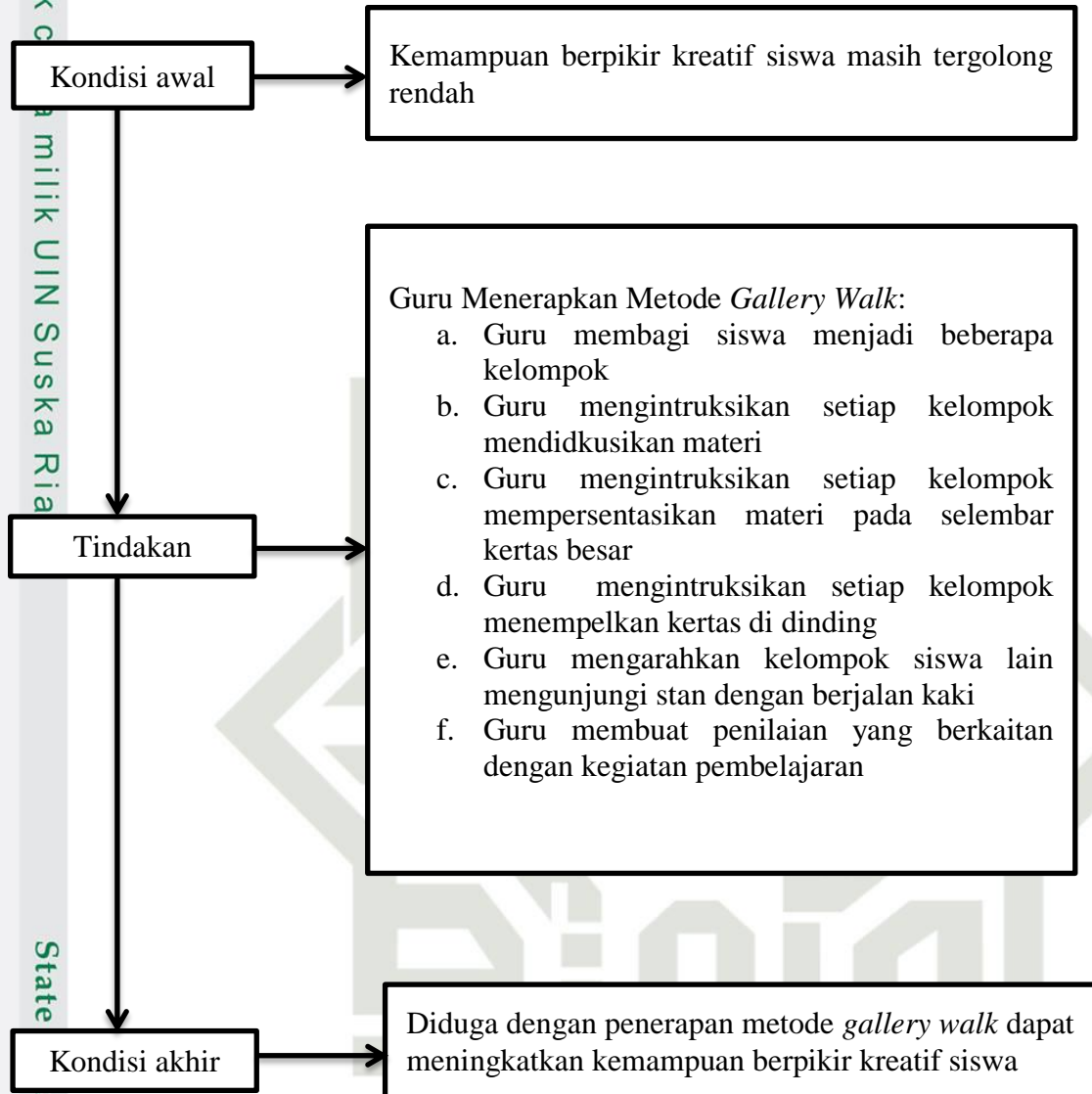
Penerapan Metode *Gallery Walk* adalah salah satu cara untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV SDN 010 Pengalihan digambarkan dalam bentuk kerangka berpikir dengan sistematis dapat memperjelas variabel yang akan diteliti. Lebih jelasnya dapat dilihat sebagai berikut.

UIN SUSKA RIAU

³² Wahyuni, Arie dan Prihadi Kurniawan. 2018. Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa. *Jurnal Matematika*, Vol.17 No.2, hlm. 1–8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar II. 1 Kerangka Berpikir Metode Gallery Walk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Penelitian Yang Relevan

Ada beberapa penelitian terdahulu relevan dengan penelitian eksperimen ini, yaitu sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Eka Nur Afifah, (2019), yang berjudul Peningkatan Hasil Belajar Melalui Metode *Gallery Walk* Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Pada Siswa Kelas IV MI Al Fithrah Surabaya. Pada hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari hasil nilai observasi siswa pada siklus I sebesar 66,60 menjadi 86,60 pada siklus II. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Eka Nur Afifah adalah variable x sama-sama menggunakan *Metode Gallery Walk* dan menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) perbedaannya yaitu pada variable y, mata pelajaran, subjek, tempat penelitian, serta peneliti Eka Nur Afifah memfokuskan pada peningkatan hasil belajar sedangkan peneliti memfokuskan pada peningkatan kemampuan berpikir kreatif.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Fitri Dengo, (2018), dengan judul penelitiannya Penerapan Metode *Gallery Walk* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA. Menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari hasil nilai observasi siswa pada siklus I sebesar 53% menjadi 75% pada siklus II. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fitri Dengo adalah variable x sama-sama menggunakan *Metode Gallery Walk* dan menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Perbedaannya yaitu pada variable y, mata pelajaran, subjek, tempat penelitian, serta peneliti Fitri Dengo memfokuskan pada peningkatan hasil belajar sedangkan peneliti memfokuskan pada peningkatan kemampuan berpikir kreatif.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Rizki Ananda, (2019), dengan judul penelitiannya Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. Menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Rizki Ananda adalah variable y sama-sama menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan memfokuskan pada meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Perbedaannya yaitu pada variable x, mata pelajaran, metode, subjek, dan tempat penelitian.
4. Penelitian yang dilakukan oleh Nanda Septiyati dkk, (2019), dengan judul penelitiannya Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Berpikir Kreatif Dan Komunikasi Matematis Siswa. Menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Nanda Septiyati dkk adalah pada variable x dan variable y, sama-sama menggunakan *Metode Gallery Walk* dan memfokuskan pada meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.



Perbedaannya yaitu pada metode penelitian yang digunakannya yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif, mata pelajaran, subjek, dan tempat penelitian.

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Aktivitas Guru

Adapun indikator aktivitas guru dalam penerapan metode *gallery walk* Sebagai berikut:

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 2) Guru menginstruksikan setiap kelompok mendiskusikan materi.
- 3) Guru menginstruksikan setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar.
- 4) Guru menginstruksikan setiap kelompok menempelkan kertas di dinding.
- 5) Guru mengarahkan kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki.
- 6) Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.

Target yang ingin dicapai dalam aktivitas guru adalah keberhasilan guru dalam menerapkan metode *gallery walk* mencapai minimal 70% dari seluruh aktivitas guru terlaksanakan dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aktivitas siswa

Adapun beberapa indikator aktivitas siswa dalam penerapan metode *gallery walk*

- 1) Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok.
- 2) Setiap kelompok mendiskusikan materi.
- 3) Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar.
- 4) Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding.
- 5) Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki.
- 6) Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.

Target yang ingin dicapai untuk aktivitas siswa adalah keberhasilan siswa dalam penerapan metode *gallery walk* minimal mencapai 60% dari seluruh aktivitas siswa terlaksana dengan baik.

2. Indikator Berpikir Kreatif

Indikator berpikir kreatif siswa yaitu:

- a. Fluency, yaitu kemampuan memberikan ide dengan benar dan sesuai
- b. Flexibility, yaitu kemampuan menyelesaikan soal lebih dari satu cara
- c. Originality, yaitu kemampuan memberikan jawaban yang berbeda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Elaborasi, yaitu kemampuan memperinci jawaban dengan benar dan sesuai.³³

Tabel II. 1 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif

Perilaku	Arti	Target keberhasilan
Berpikir lancar	1) Menghasilkan banyak gagasan/jawaban yang relevan. 2) Arus pemikiran lancar.	Minimal 45% dengan kategori kreatif.
Berpikir luwes	1) Menghasilkan gagasan-gagasan yang seragam. 2) Mampu mengubah cara atau pendekatan. 3) Arah pemikiran yang berbeda.	Minimal 45% dengan kategori kreatif.
Berpikir orisinal	Memberi jawaban yang tidak lazim, yang lain dari yang lain, yang jarang diberikan kebanyakan orang.	Minimal 45% dengan kategori kreatif.
Berpikir elaboratif	1) Mengembangkan, menambah, dan memperkaya suatu gagasan. 2) Memperinci detail-detail. 3) Memperluas suatu gagasan.	Minimal 45% dengan kategori kreatif.

Indikator kemampuan berpikir kreatif terdapat 4 aspek yang akan dinilai untuk menentukan kemampuan berpikir kreatif siswa pada soal berpikir kreatif. Sedangkan keberhasilan untuk penelitian ini, apabila siswa mencapai kualifikasi baik dengan persentase yang telah ditetapkan pada setiap indikator kemampuan berpikir kreatif dan 70% siswa mencapai kualifikasi kemampuan berpikir kreatif kategori minimal tinggi.³⁴

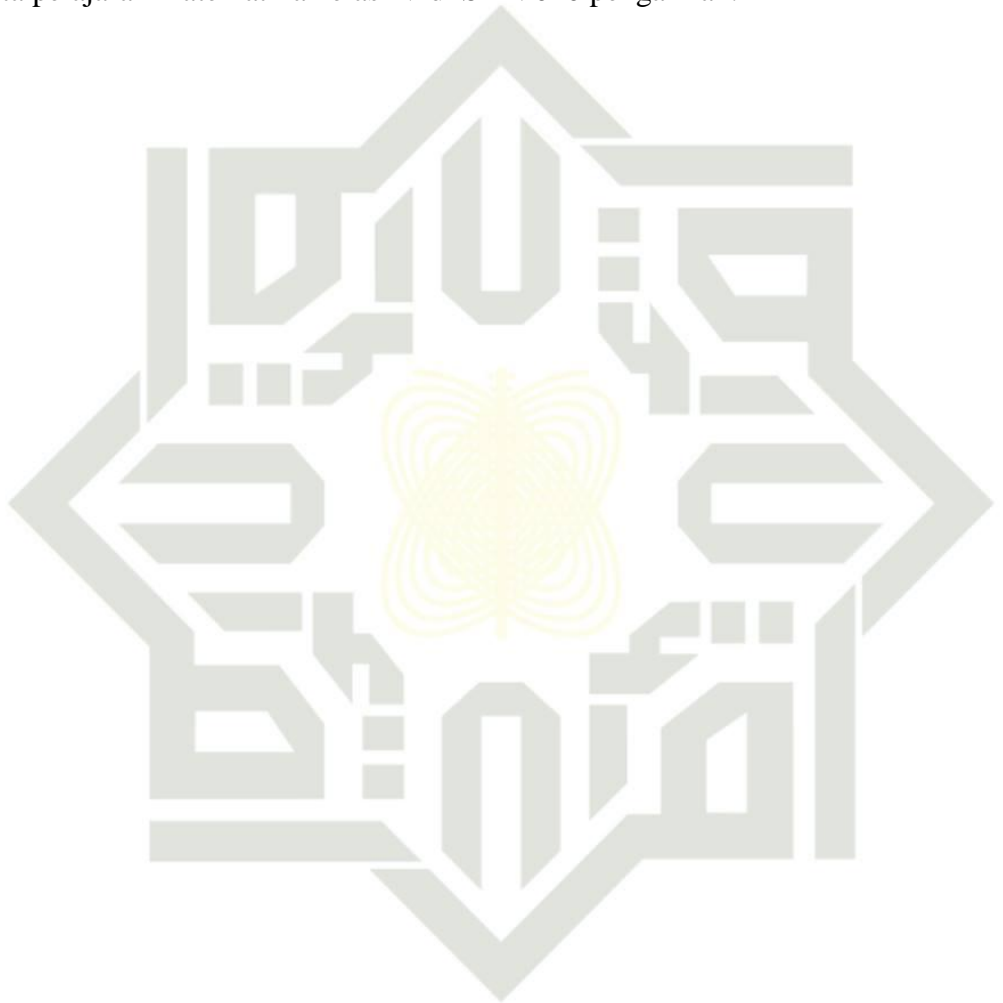
³³ Sari, Indah Yuliarti dan Alberth Supriyanto Manurung. 2021. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon Terhadap Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas III Sdn Gudang Tigaraksa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol.2 No.3.

³⁴ Hakqi, Atika Nurul. 2020. Penerapan Model Pembelajaran *Problem Posing* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Perkembangan Teknologi Di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Pekanbaru. *Jurnal Edukasi Elektro* , Vol.4 No.1, hlm. 29–30.



E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori yang telah dipaparkan di atas, maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah: “penerapan metode *gallery walk* dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran matematika kelas IV di SDN 010 pengalihan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 010 Pengalihan dengan jumlah siswa sebanyak 22 orang, 12 orang laki-laki dan 10 orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode *Gallery Walk* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika kelas IV di SDN 010 Pengalihan.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 010 Pengalihan pada kelas IV. Mata pelajaran yang akan diteliti adalah mata pelajaran matematika pada materi bangun datar. Adapun waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April 2023.

C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian Tindakan Kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan yang sengaja dimunculkan, dan terjadi dalam sebuah kelas.³⁵ Oleh karena itu, maka rancangan penelitian dilakukan beberapa siklus, masing-masing siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Penelitian

³⁵ Arikunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakan kelas (PTK), merupakan salah satu upaya yang dapat dilakukan guru untuk meningkatkan kualitas peran dan tanggung jawab guru khususnya dalam pengelolaan pembelajaran.³⁶

Dalam pelaksanaannya, desain Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart, yang menyatakan bahwa di dalam satu siklus atau putaran terdiri empat komponen yaitu : (1) perencanaan, (2) tindakan, (3) observasi, (4) refleksi. Namun setelah suatu siklus selesai dilaksanakan, khususnya sesudah refleksi kemudian diikuti dengan adanya perencanaan ulang atau revisi terhadap implementasi siklus sebelumnya.

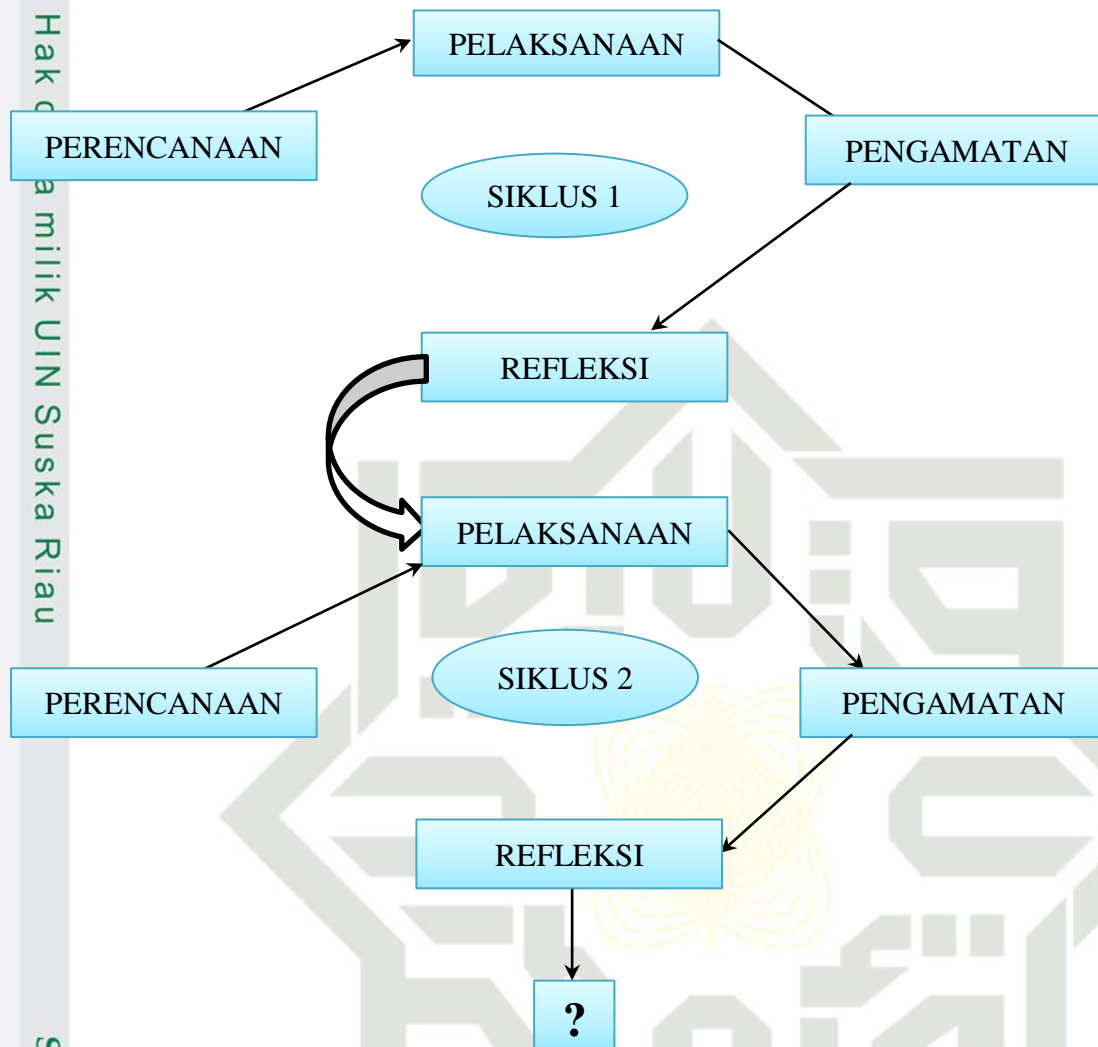
Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Kemmis dan Mc Taggart pada hakikatnya berupa perangkat-perangkat atau untaian-untaian dengan satu perangkat terdiri dari empat tahap yaitu : perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi. Keempat tahap merupakan suatu kesatuan dalam siklus.³⁷

³⁶ Sanjaya, Wina. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Prenada Media.

³⁷ Mu'alimin dan Rahmat Arofah Hari Cahyadi. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek*. Ganding Vol.44 No.8, hlm. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar III. 1 Desain Model Kemmis dan Mc Taggart

1. Perencanaan Tindakan

- a. Menerapkan materi yang akan diajarkan.
- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk masing-masing siklus dengan menggunakan metode *Gallery Walk*.
- c. Membuat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada tiap RPP dengan menggunakan metode *Gallery Walk*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Menyiapkan fasilitas yang akan digunakan dalam pembelajaran.
- e. Menyusun instrumen yang akan digunakan berupa: lembar observasi aktivitas guru dan lembar observasi siswa selama berlangsungnya proses pelaksanaan pembelajaran pada masing-masing siklus.
- f. Menyusun alat evaluasi berupa: soal-soal yang akan diberikan sebelum dan setelah pelaksanaan kegiatan belajar mengajar pada masing-masing siklus.

2. Pelaksanaan

Pelaksanaan yaitu tindakan yang dilakukan secara sadar dan terkendali dalam menggunakan metode *Gallery Walk*. Langkah awal yang dilakukan peneliti adalah melaksanakan proses pembelajaran siklus pertama sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dirancang. Pada masing-masing siklus diberikan soal diakhir pembelajaran untuk melihat ada tidaknya peningkatan terhadap berpikir kreatif siswa. Apabila belum berhasil atau belum ada peningkatan, peneliti dapat melaksanakan pembelajaran siklus dua sehingga mencapai ketuntasan dalam penelitiannya.

3. Pengamatan

Pada tahap ini yang dilakukan adalah mengamati prosedur pelaksanaan pembelajaran, yang diamati adalah aktivitas guru dan siswa serta mencatat segala hal yang terjadi dalam proses pembelajaran. Pengamatan ini bertujuan untuk dijadikan masukan sebagai penyempurna pada siklus-siklus selanjutnya. Pengamatan aktivitas guru diisi oleh guru wali kelas di sekolah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut. Kemudian untuk pengamatan aktivitas siswa dalam mengikuti pembelajaran diisi oleh teman sejawat. Jadi, pengamatan dilakukan oleh dua orang pengamat yaitu guru kelas dan teman sejawat.

4. Refleksi

Kegiatan untuk mengemukakan kembali apa yang sudah dilakukan, kemudian guru, peneliti, dan observer mendiskusikan terkait hal-hal yang perlu diperbaiki pada rancangan tindakan serta mengevaluasi masalah yang masih kurang sehingga dapat diperbaiki pada siklus berikutnya. Refleksi adalah mempertimbangkan ragam perspektif yang mungkin ada dalam situasi dan memahami persoalan itu. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk mengkaji secara menyeluruh tindakan yang telah dilakukan berdasarkan data yang telah terkumpul pada siklus sebelumnya untuk menyempurnakan tindakan pada siklus selanjutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian. Data-data penelitian tersebut dapat diamati oleh peneliti. Dalam arti bahwa data tersebut dihimpun melalui pengamatan peneliti menggunakan panca indra. Adapun yang diamati dalam penelitian ini adalah aktivitas guru selama pembelajaran, aktivitas siswa selama pembelajaran dengan penerapan metode *Gallery Walk* di dalam kelas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes

Tes merupakan alat pengukur data yang berharga dalam penelitian, tes diberikan kepada siswa pada siklus I dan siklus II.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.

E. Teknik Analisis Data**1. Aktivitas Guru dan Siswa**

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data dari aktivitas guru dan siswa pada lembar observasi kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

F = Frekuensi aktivitas guru

N = Jumlah indikator

100% = Bilangan tetap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun keberhasilan aktivitas guru dalam pembelajaran dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel III. 1**Interval Kategori Aktivitas Guru dan Siswa**

No	Interval	Kategori
1.	81 – 100%	Baik
2.	61 – 80%	Cukup baik
3.	41 – 60%	Kurang baik
4.	0 – 40%	Tidak baik

2. Berpikir Kreatif

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis data secara deskriptif dengan teknik persentase. Dalam menentukan kriteria penilaian tentang berpikir kreatif siswa, maka dikelompokkan atas lima kriteria persentase menurut Siswono yaitu sebagai berikut:

- a. Tingkat Berpikir Kreatif 4 (Sangat Kreatif), mampu menyelesaikan suatu masalah dengan lebih dari satu alternatif jawaban maupun cara penyelesaian.
- b. Tingkat Berpikir Kreatif 3 (Kreatif), mampu menunjukkan suatu jawaban yang baru dengan cara penyelesaian yang berbeda (*Fleksibel*).
- c. Tingkat Berpikir Kreatif 2 (Cukup Kreatif), mampu membuat satu jawaban atau masalah yang berbeda dari kebiasaan umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Tingkat Berpikir Kreatif 1 (Kurang Kreatif), tidak mampu membuat jawaban atau membuat masalah yang berbeda (baru).
- e. Tingkah Berpikir Kreatif 0 (Tidak Kreatif), tidak mampu membuat alternatif jawaban maupun cara penyelesaian.³⁸

Adapun kriteria persentase tersebut sebagai berikut:

- a. Dikatakan “Sangat Kreatif” apabila persentasenya 81-100
- b. Dikatakan “Kreatif” apabila persentasenya 61-80
- c. Dikatakan “Cukup Kreatif” apabila persentasenya 41-60
- d. Dikatakan “Kurang Kreatif” apabila persentasenya 21-40
- e. Dikatakan “Sangat Kurang Kreatif” apabila persentasenya 0-20

Tabel III. 2
Interval Kategori Berpikir Kreatif Siswa

No	Interval	Kategori
1.	81 – 100%	Sangat Kreatif
2.	61 – 80%	Kreatif
3.	41 – 60%	Cukup Kreatif
4.	21 – 40%	Kurang Kreatif
5.	0 – 20%	Sangat Kurang Kreatif

Untuk memperoleh persentase dari pengelolaan data berpikir kreatif.

Ketuntasan yang dinilai adalah ketuntasan individual dan klasikal.

³⁸ Magdalena, Ina dkk. 2021. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Menggunakan Model Paikem Pada Mata Pelajaran Ips Kelas V Di Sdit Tiara Aksara. *BINTANG: Jurnal Pendidikan Dan Sains*, Vol.3 No.2, hlm. 246–47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Kemampuan berpikir kreatif individu dengan rumus:

$$S = \frac{R}{N} \times 100$$

Keterangan:

S = Persentase Hasil yang diperoleh siswa

R = Skor Hasil yang diperoleh siswa

N = Skor maksimal tes

- b. Kemampuan berpikir kreatif klasikal dengan rumus:

$$PK = \frac{JT}{JS} \times 10$$

Keterangan:

PK = Persentase Hasil Klasikal

JT = Jumlah siswa yang mencapai target

JS = Jumlah siswa dalam satu kelas

Panduan skor kemampuan berpikir kreatif matematis siswa (Risnawati *et. Al.*, 2019) dapat dilihat pada Tabel 2.10.³⁹

Tabel III. 3 Penskoran kemampuan berpikir kreatif matematis siswa

Indikator kemampuan berpikir kreatif	Respons	Skor
Kelancaran (Fluency)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan sebuah ide yang tidak relevan	0
	Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi penyelesaiannya kurang jelas	1

³⁹ Sohilait, Emy. 2021. *Buku Ajar: Evaluasi Pembelajaran Matematika*. (PT RajaGrafindo Persada, Depok).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi penyelesaiannya lengkap dan jelas	2
	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi penyelesaiannya kurang jelas	3
	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi penyelesaiannya lengkap dan jelas	4
Keluwesan (Flexibility)	Tidak memberi jawaban dengan satu cara atau lebih tetapi semua salah	0
	Memberikan jawaban satu cara atau lebih tetapi jawaban salah	1
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara, proses perhitungan dan hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan karena proses perhitungan	3
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam), proses perhitungan dan hasilnya benar	4
Elaborasi (Elaboration)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan jawaban yang salah	0
	Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai perincian	1
	Terdapat kesalahan dalam jawaban tetapi disertai perincian yang kurang detail	2
	Terdapat kesalahan dalam jawaban tetapi disertai perincian yang rinci	3
	Memberikan jawaban yang benar dan rinci	4
Keaslian (originality)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan jawaban salah	0
	Memberikan jawaban dengan caranya sendiri tetapi tidak dapat dipahami	1
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri proses perhitungan dapat dipahami hanya saja informasi kurang jelas	2
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri perhitungannya benar tetapi informasi kurang jelas	3
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri perhitungan dan hasilnya benar	4

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

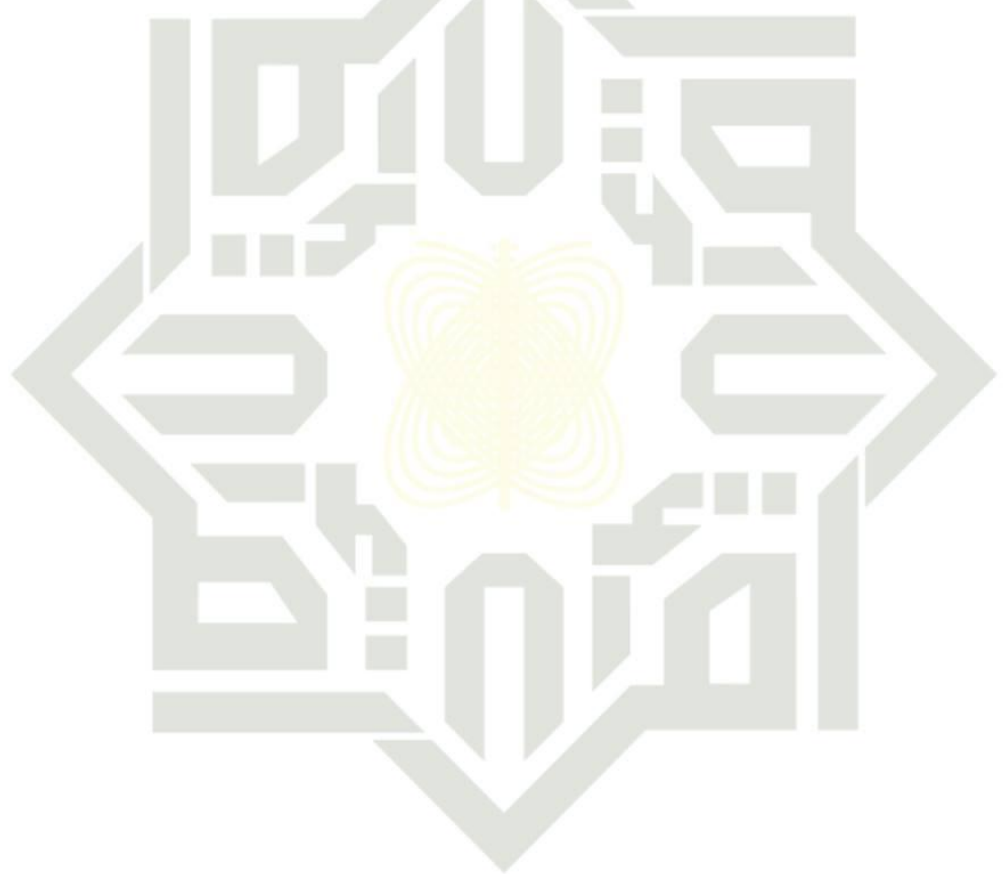
Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *gallery walk* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika. Peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa dapat dilihat dari sebelum tindakan dan setelah tindakan. Yang mana pada sebelum tindakan rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa pada pra tindakan adalah 36,90 setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan metode *gallery walk* pada siklus I, kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa pada siklus I adalah 66,96. Walaupun ada peningkatan tetapi belum mencapai indikator keberhasilan, oleh sebab itu dilanjutkan ke siklus II yang mengalami peningkatan menjadi rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa adalah 83,03.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan, berikut beberapa saran yang diajukan yaitu:

1. Penerapan metode *gallery walk* baik dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran matematika, maka diharapkan guru dapat menerapkan metode *gallery walk* dalam proses pembelajaran.

2. Penerapan metode *gallery walk* pada saat aktivitas siswa yang mendiskusikan materi untuk memberikan jawaban ada beberapa siswa yang belum mengutarakan pemikirannya kepada kelompok. Maka dari itu disarankan untuk setiap siswa diberikan selebar kertas.
3. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan terus mengembangkan penelitian ini karena bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- A Kadir, Indriany dkk. 2022. Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Pada Materi Segitiga. *Jambura Journal of Mathematics Education*, Vol.3, No.2, hlm. 129.
- Ald Erawan. 2020. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap, 2022. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Pusat Penerbitan LPPM.
- Amin, Op.Cit., hlm. 231.
- Ananda, Rizki. 2019. Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.1 No.1, hlm. 1–10.
- Anggoro, Bambang Sri. 2015. Pengembangan Modul Matematika Dengan Strategi Problem Solving Untuk Mengukur Tingkat Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa. *Al-Jabar : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol.6 No.2, hlm. 123.
- Arkunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Daniati, Devi Wahyu, dkk. 27 *Cara Asyik Belajar Matematika*, Penerbit Pustaka Rumah Cinta, hlm. 422
- Harid, Abdu; Muhammad Amran dan Nurul Azizah Purnama Muhlis. 2023. Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Minat Belajar IPA Peserta Didik Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan & Pembelajaran Sekolah Dasar*. Vol.2 No.4
- Hakqi, Atika Nurul. 2020. Penerapan Model Pembelajaran *Problem Posing* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Perkembangan Teknologi Di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Pekanbaru. *Jurnal Edukasi Elektro* , Vol.4 No.1, hlm. 29–30.
- Hanip, Selma Pulthinka Nur dan Fahrudin. 2020. Implementasi Pendekatan 4p Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam Kreatif. *Jurnal Kajian dan Pendidikan islam*, Vol.14 No.2, hlm. 128–29.
- Hidayat, Ajib Ilmi. 2021. Implementasi Metode Gallery Walk Dalam Pembelajaran Fikih Di MA Miftahul Ulum Jragung Karangawen Demak. *Skripsi*. Semarang: UNISSULA.
- Latief, Rusman dkk. 2017. *Kreatif Siaran Televisi: Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama*. Prenada Media.
- Luthi dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Magdalena, Ina dkk. 2021. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Menggunakan Model Paikem Pada Mata Pelajaran Ips Kelas V Di Sdit Tiara Aksara. *BINTANG : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, Vol.3 No.2, hlm. 246–47.
- Mardhiyana, Dewi dan Endah Octaningrum Wahani Sejati. 2016. Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Rasa Ingin Tahu Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah. *Jurnal Unnes*, Vol.1 No. 1, hlm. 672–88.
- Martiani, Novi. 2015. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran *Missouri Mathematics Project* (MMP). *Jurnal Formatif*, Vol. 5 No.1.
- Meika, Ika dan Asep Sujana. 2017. Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Pemecahan Masalah Matematis Siswa SMA. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika*, Vol.10 No. 2, hlm. 9.
- Mu'alimin dan Rahmat Arofah Hari Cahyadi. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek*. Ganding Vol.44 No.8, hlm. 17.
- Mulyaningsih, Nining. 2014. Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Akuntansi Materi Laporan Keuangan Melalui Metode Gallery Walk Duati-Duata. *Jurnal pendidikan ekonomi dinamika pendidikan*, Vol.9 No.1, hlm. 57–69.
- Nawati. 2022. Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). *Jurnal Research and Education Studies*, Vol.1 No.2, hlm. 73.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paicawati Endang. 2022. Implementasi Metode Pembelajaran Gallery Walk Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Pkn Materi Kewenangan Lembaga-Lembaga Negara Menurut UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Di Kelas X-1 SMAN 4 Kota Bima Semester I Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, Vol.2 No.1, hlm. 56–66.

Prayitno, Anggar Titis dkk. 2022. *Strategi, Pendekatan, & Model Pembelajaran Cooperative Learning Dalam Pembelajaran Matematika*. Jawa barat: CV Jejak, anggota IKAPI.

Rakhmayanti, Retno dkk. 2018. *Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan Di Kelas X*. *Quagga: Jurnal Pendidikan dan Biologi*, Vol.10 No.20.

Rustam. 2019. Pengaruh Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. *Skripsi*. Makassar: UIN Alauddin Makassar

Ruzniar, Riza. 2018. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam *Geometric Dissections* Materi Segi Empat Di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* , Vol.7 No.3, hlm. 2.

Sajaya, Wina. 2016. *Penelitian Tindakan Kelas*. Prenada Media.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sari, Indah Yuliarti dan Alberth Supriyanto Manurung. 2021. Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Powtoon Terhadap Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas III Sdn Gudang Tigaraksa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol.2 No.3.
- Serrianto, Hendra Lardiman, dan Okti Wilymafidini. 2020. Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk Terhadap Hasil Belajar IPA Terpadu. *Jurnal Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol.16, No.2, hlm. 180.
- Setiyati, Nanda, Ratih Kusumawati, dan Lenny Kurniati. 2019. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Berpikir Kreatif Dan Komunikasi Matematis Siswa. *Square : Journal of Mathematics and Mathematics Education*, Vol.1 No.2, hlm. 117.
- Siswono, Tatag Yuli Eko dkk. 2022. *Integrasi Teknologi Dalam Pembelajaran Matematika Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa*. CV Literasi Nusantara Abadi.
- Sohilait, Emy. 2021. *Buku Ajar: Evaluasi Pembelajaran Matematika*. (PT RajaGrafindo Persada, Depok).
- Suarmanto, Eko dkk. 2022. *Manajemen Kreativitas Dan Inovasi*. Yayasan Kita Menulis.
- Suamdi, Budi. 2019. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanah Jawa Kabupaten Simalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, Vol. 3 No. 1. hlm. 143.

Sunarti ddk. 2021. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. Jawa timur: Delta Pustaka.

Supardi. 2012. Peran Kemampuan Berpikir Dalam Proses Pembelajaran Matematika. *Pasundan Journal of Mathematics Education : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol.2 No. 1, hlm. 257.

Trygu. 2020. *Motivasi Dalam Belajar Matematika*. Guepedia.

Ulandari, Nelpita, dkk. 2019. Efektivitas Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol.3 No. 2, hlm. 227–37.

Wahyuni, Arie dan Prihadi Kurniawan. 2018. Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa. *Jurnal Matematika*, Vol.17 No.2, hlm. 1–8.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.2. Mengidentifikasi berbagai bentuk pecahan (biasa, campuran, decimal, dan persen) dan hubungannya	<ul style="list-style-type: none"> Persen 	<p>dimulai dengan pecahan berpenyebut 10 dituliskan sebagai bilangan desimal satu angka di belakang koma, misalnya $\frac{p}{10} = 0, p$</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi hubungan pecahan dengan desimal untuk pecahan yang berpenyebut 100, 1.000, dan seterusnya Mengubah pecahan campuran ke bentuk pecahan biasa Mengubah pecahan biasa ke bentuk desimal Mengubah bilangan pecahan desimal ke bentuk pecahan Mengubah bilangan pecahan ke desimal dan persen Menjelaskan strategi penyelesaian masalah yang terkait dengan pecahan (biasa, campuran, desimal, dan persen) Menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan pecahan biasa, pecahan campuran, desimal, dan persen Menyajikan penyelesaian masalah yang berkaitan dengan pecahan biasa, campuran, desimal, dan persen
Siswa mampu: 3.3 Menjelaskan dan melakukan penaksiran dari jumlah, selisih, hasil kali, dan hasil bagi dua bilangan cacah maupun pecahan dan desimal 4.3 Menyelesaikan masalah penaksiran dari jumlah, selisih, hasil kali, dan hasil bagi	Taksiran hasil pengoperasian dua bilangan pecahan	<ul style="list-style-type: none"> Mencermai permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan taksiran dari jumlah, selisih, hasil kali, dan hasil bagi dua bilangan cacah maupun pecahan Mententukan taksiran dari jumlah, selisih, hasil kali, dan hasil bagi dua bilangan cacah maupun pecahan dan penggunaannya dalam kehidupan sehari-hari Mengidentifikasi cara menentukan taksiran dari jumlah,

LAMPIRAN 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
dua bilangan cacah maupun pecahan dan desimal		<ul style="list-style-type: none"> • selisih, hasil kali, dan hasil bagi dua bilangan cacah maupun pecahan • Menyelesaikan masalah yang terkait dengan taksiran hasil pengoperasian dua bilangan pecahan • Menyajikan penyelesaian masalah yang terkait dengan taksiran hasil pengoperasian dua bilangan pecahan
Siswa mampu: 3.4 Menjelaskan faktor dan kelipatan suatu bilangan 4.4 Mengidentifikasi faktor dan kelipatan suatu bilangan	Faktor dan kelipatan	<ul style="list-style-type: none"> • Mempertahakan gambar/ilustrasi/alat peraga yang berkaitan dengan faktor dan kelipatan suatu bilangan. Misal: jika 36 pemain musik dalam <i>marching band</i> maka akan ada berapa formasi baris berbaris (tetap dalam parade) yang dapat mereka susun, misalnya formasi 9 baris dan setiap baris ada 4 orang pemain musik • Menentukan cara mencari faktor dari bilangan yang ditentukan dengan pohon faktor dan tabel • Menuliskan kelipatan dari bilangan yang ditentukan • Menggunakan konsep faktor dan kelipatan suatu bilangan untuk menyelesaikan masalah • Menyajikan penyelesaian masalah yang berkaitan dengan faktor dan kelipatan suatu bilangan
Siswa mampu: 3.5 Menjelaskan bilangan prima 4.5 Mengidentifikasi bilangan prima	Bilangan prima	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati bilangan dari 1 sampai 100 dalam bentuk tabel persegi, kemudian mencari bilangan prima antara 1 sampai 100

© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.6 Menjelaskan dan menentukan faktor persekutuan, faktor persekutuan terbesar (FPB), kelipatan persekutuan, dan kelipatan persekutuan terkecil (KPK) dari dua bilangan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari</p> <p>4.6 Menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan faktor persekutuan, faktor persekutuan terbesar (FPB), kelipatan persekutuan, dan kelipatan persekutuan terkecil (KPK) dari dua bilangan berkaitan dengan kehidupan sehari-hari</p>	FPB dan KPK	<ul style="list-style-type: none"> Mencerermati permasalahan sehari-hari yang berkaitan dengan bilangan prima Menyelesaikan masalah yang terkait dengan bilangan prima Menyajikan penyelesaian masalah yang terkait dengan bilangan prima
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.7 Menjelaskan dan melakukan pembulatan</p>	Pembulatan hasil pengukuran ke satuan,	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi cara pembulatan kebawah, contoh: 12,4 dibulatkan menjadi 12 cm dan 24,7 dibulatkan menjadi 25

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>hasil pengukuran panjang dan berat ke satuan terdekat</p> <p>4.7 Menyelesaikan masalah pembulatan hasil pengukuran panjang dan berat ke satuan terdekat</p>	<p>putahan, atau ratusan terdekat</p>	<p>kg</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi cara pembulatan keatas, contoh: 12,6 cm dibulatkan menjadi 13 cm dan 28,9 Kg dibulatkan menjadi 29 Kg Mengukur benda-benda di sekitar kelas atau sekolah menggunakan alat ukur seperti meteran, timbangan dan melakukan pembulatan pada hasil pengukuran Menyelesaikan permasalahan yang melibatkan pembulatan Menyajikan penyelesaian permasalahan yang melibatkan pembulatan
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.8 Menganalisis sifat-sifat segi banyak beraturan dan seghbanyak tidak beraturan</p> <p>4.8 Mengidentifikasi seghbanyak beraturan dan seghbanyak tidak beraturan</p>	<p>Segi banyak:</p> <ul style="list-style-type: none"> Segi banyak beraturan Segi banyak tak beraturan 	<ul style="list-style-type: none"> mengenal berbagai bentuk segi banyak beraturan dan tak beraturan dari gambar atau poster membuat diagram pengelompokan segi banyak beraturan dan tak beraturan dan menjelaskan alasannya menyelesaikan permasalahan yang melibatkan segi banyak menyajikan penyelesaian permasalahan yang melibatkan segi banyak
<p>Siswa mampu:</p> <p>3.9 Menjelaskan dan menentukan keliling dan luas persegi, persegi panjang, dan segitiga serta hubungan pangkat dua dengan akar pangkat dua</p>	<p>Keliling dan luas daerah</p> <ul style="list-style-type: none"> Persegi Persegipanjang Segitiga 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi berbagai bangun datar persegi, persegi panjang, dan segitiga Melakukan eksplorasi pengukuran bangun datar persegi, persegi panjang, dan segitiga untuk menentukan keliling dan luas bangun datar persegi, persegi panjang, dan

© Hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.9 Menyelesaikan masalah berkaitan dengan keliling dan luas persegi, persegi panjang, dan segitiga termasuk melibatkan pangkat dua dengan akar pangkat dua		<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan rumus untuk menentukan keliling dan luas bangun datar • Menyelesaikan permasalahan yang melibatkan keliling dan luas daerah (persegi, persegi panjang, dan segitiga) • Menyajikan penyelesaian permasalahan yang melibatkan keliling dan luas daerah (persegi, persegi panjang, Dan segitiga)
Siswa mampu: 3.10 Menjelaskan hubungan antar garis (sejajar, berpotongan, berhimpit) menggunakan model konkret 4.10 Mengidentifikasi hubungan antar garis (sejajar, berpotongan, berhimpit) menggunakan model konkret	Hubungan antar garis <ul style="list-style-type: none"> • Garis sejajar • Garis berpotongan • Garis berhimpit 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan kerangka kubus atau balok, untuk mengidentifikasi rusuk-rusuk sejajar, rusuk-rusuk yang berpotongan dan berhimpit • Menggambar garis-garis sejajar, berpotongan, dan berhimpit • Menjelaskan sifat-sifat garis-garis sejajar, garis-garis berpotongan dan berhimpit • Menyelesaikan permasalahan yang melibatkan hubungan antar garis (sejajar, berpotongan, dan berhimpit) • Menyajikan Menyelesaikan permasalahan yang melibatkan hubungan antar garis (sejajar, berpotongan, dan berhimpit)
Siswa mampu: 3.11 Menjelaskan data diri peserta didik dan	Data dan pengukuran	<ul style="list-style-type: none"> • Menafsirkan data yang disajikan dalam bentuk diagram batang

© Hak ci

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
lingkungannya yang disajikan dalam bentuk diagram batang 4.11 Mengumpulkan data diri peserta didik dan lingkungannya dan menyajikan dalam bentuk diagram batang		<ul style="list-style-type: none"> Membuat diagram batang dari sekumpulan data yang berbeda dari data sebelumnya Menggunakan konsep diagram batang untuk menyelesaikan masalah dalam kehidupan sehari-hari Menyajikan penyelesaian masalah yang berkaitan dengan data dan pengukuran
Siswa mampu: 3.12 Menjelaskan dan menentukan ukuran sudut pada bangun datar dalam satuan baku dengan menggunakan busur derajat 4.12 Mengukur sudut pada bangun datar dalam satuan baku dengan menggunakan busur derajat	Pengukuran sudut dengan busur derajat	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan satuan baku pengukuran sudut Menentukan alat pengukur sudut yang sesuai untuk mengukur berbagai macam bentuk sudut yang berbeda pada bangun datar Menggunakan busur derajat untuk mengukur sudut pada bidang datar Memprediksi ukuran suatu sudut dan memeriksa ketepatan hasil prediksi dengan melakukan pengukuran Menggunakan pengukuran sudut dengan busur derajat untuk menyelesaikan masalah Menyajikan penyelesaian masalah yang berkaitan dengan pengukuran sudut dengan busur derajat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SDN 010 Pengalihan
Kelas / Semester	:	IV (Empat) / 2
Pelajaran IV	:	Bangun Datar
Sub Pelajaran	:	Keliling Bangun Datar
Pembelajaran	:	1
Alokasi Waktu	:	1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Menjelaskan dan menentukan keliling persegi, persegi panjang, dan segitiga.

C. INDIKATOR

- 3.4.1 Menentukan keliling bangun datar persegi dan persegi panjang.
- 3.4.2 Menggunakan rumus untuk menentukan keliling bangun datar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menentukan rumus keliling bangun datar persegi, dan persegi panjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa dapat menentukan keliling bangun datar persegi, dan persegi panjang.
3. Siswa dapat menggunakan rumus untuk menentukan keliling bangun datar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keliling Bangun Datar Persegi
2. Keliling Persegi Panjang

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Matematika
2. Spidol
3. Papan Tulis
4. Miniatur Gambar Persegi, Persegi Panjang dan segitiga
5. Karton

G. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN


- Pendekatan : *Scientific*
 Metode : *Metode Gallery Walk*

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas dibuka dengan salam dan menanyakan kabar. • Siswa melakukan doa yang dipimpin oleh salah seorang siswa. (Siswa yang diminta memimpin doa adalah yang hari ini datang lebih awal). • Guru mengecek kesiapan belajar siswa sekaligus melakukan absensi. • Guru menginformasikan pelajaran /sub pelajaran yang akan dipelajari. • Untuk membangkitkan semangat siswa guru mengajak siswa bersama-sama menyanyikan lagu “ 5 Jari“. 	9 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran • Siswa diminta untuk mengamati benda di dalam ruangan kelas yang berbentuk persegi, dan persegi panjang tersebut dengan seksama. • Guru menanyakan kepada siswa tentang apa saja yang dilihat pada benda yang berbentuk persegi dan persegi panjang. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengangkat tangan dan mengungkapkan apa maksud dari benda tersebut. • Guru menyampaikan materi pembelajaran sebagai penguatan melalui gambar. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapat tugas atau soal mengenai topik pembelajaran yang nantinya akan didiskusikan bersama dengan kelompok masing-masing. • Untuk mengerjakan tugas tersebut, guru menjelaskan prosedur penerapan metode pembelajaran <i>gallery walk</i>. • Guru membagi siswa kedalam 2-4 kelompok besar. • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompoknya masing-masing dan mendiskusikan tugas LKPD. 	15 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kertas besar dan tugas LKPD yang akan dikerjakan kepada setiap kelompok. • Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan tugas LKPD pada selebar kertas besar. • Setelah selesai di tempel di dinding. • Masing-masing kelompok menunjuk 1 anggotanya untuk menjaga <i>gallery</i> sedangkan anggota yang lain bersama-sama berkunjung ke <i>gallery</i> lain untuk melihat pameran di setiap <i>gallery</i> dengan berjalan kaki. • Setelah waktu habis, kembali ke kelompoknya masing-masing. • Guru meminta setiap kelompok untuk menyebutkan hasil dari apa yang mereka buat. • Guru memfasilitasi adanya tanya jawab antar siswa agar menambah pengetahuan yang dimiliki siswa. • Guru memberikan pengarahan kepada seluruh siswa tentang materi yang dipelajari dan memberikan penilaian. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk sama-sama membuat kesimpulan tentang apa saja yang telah dipelajari. • Guru memberikan nasehat berkaitan tentang pelajaran yang dipelajari dengan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. • Guru meminta salah seorang siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran. 	11 Menit

Penilaian Sikap

Nama	Perubahan tingkah laku												
	Santun				Peduli				Tanggung Jawab				
	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Mengetahui
Wali Kelas IV



Eka Ramdalaini, A.Ma


Pengalihan, 16 Mei 2023
Peneliti



Hasni Yati
NIM. 11910820207

Kepala Sekolah
SDN 010 Pengalihan




Pamuladsih, S.Pd
NIP.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SDN 010 Pengalihan
Kelas / Semester	:	IV (Empat) / 2
Pelajaran IV	:	Bangun Datar
Sub Pelajaran	:	Keliling Bangun Datar
Pembelajaran	:	2
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- a. Menjelaskan dan menentukan keliling persegi, persegi panjang, dan segitiga.

C. INDIKATOR

- i. Menentukan keliling bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga
- ii. Menggunakan rumus untuk menentukan keliling bangun datar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menentukan rumus keliling bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga.
2. Siswa dapat menentukan keliling bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga.
3. Siswa dapat menggunakan rumus untuk menentukan keliling bangun datar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keliling Bangun Datar Persegi
2. Keliling Persegi Panjang
3. Keliling segitiga

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Matematika
2. Spidol
3. Papan Tulis
4. Miniatur Gambar Persegi, Persegi Panjang dan segitiga
5. Karton

G. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN


- Pendekatan : *Scientific*
 Metode : Metode *Gallery Walk*

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas dibuka dengan salam dan menanyakan kabar. • Siswa melakukan doa yang dipimpin oleh salah seorang siswa. (Siswa yang diminta memimpin doa adalah yang hari ini datang lebih awal). • Guru mengecek kesiapan belajar siswa sekaligus melakukan absensi. • Guru menginformasikan pelajaran /sub 	9 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<p>pelajaran yang akan dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untuk membangkitkan semangat siswa guru mengajak siswa bersama-sama menyanyikan lagu “ 5 Jari“. • Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran 	
<p>In</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk mengamati benda di dalam ruangan kelas yang berbentuk persegi, persegi panjang, dan segitiga tersebut dengan seksama. • Guru menanyakan kepada siswa tentang apa saja yang dilihat pada benda yang berbentuk persegi dan persegi panjang dan segitiga. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengangkat tangan dan mengungkapkan apa maksud dari benda tersebut. • Guru menyampaikan materi pembelajaran sebagai penguatan melalui gambar. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapat tugas atau soal mengenai topik pembelajaran yang nantinya akan didiskusikan bersama dengan kelompok masing-masing. • Untuk mengerjakan tugas tersebut, guru menjelaskan prosedur penerapan metode pembelajaran <i>gallery walk</i>. • Guru membagi siswa kedalam 2-4 	<p>15 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<p>kelompok besar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompoknya masing-masing dan mendiskusikan tugas. • Guru memberikan kertas besar dan tugas yang akan dikerjakan kepada setiap kelompok. • Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan tugas pada selembar kertas besar. • Setelah selesai di tempel di dinding. • Masing-masing kelompok menunjuk 1 anggotanya untuk menjaga <i>gallery</i> sedangkan anggota yang lain bersama-sama berkunjung ke <i>gallery</i> lain untuk melihat pameran di setiap <i>gallery</i> dengan berjalan kaki. • Setelah waktu habis, kembali ke kelompoknya masing-masing. • Guru meminta setiap kelompok untuk menyebutkan hasil dari apa yang mereka buat. • Guru memfasilitasi adanya tanya jawab antar siswa agar menambah pengetahuan yang dimiliki siswa. • Guru memberikan pengarahan kepada seluruh siswa tentang materi yang dipelajari dan memberikan penilaian. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk sama-sama membuat kesimpulan tentang apa saja yang telah dipelajari. • Guru memberikan nasehat berkaitan tentang pelajaran yang dipelajari dengan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. 	11 Menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> Guru meminta salah seorang siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran. 	

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

**Mengetahui
Wali Kelas IV**



Eka Ramdalaini, A.Ma

**Pengalihan, 23 Mei 2023
Peneliti**



**Hasni Yati
NIM. 11910820207**

**Kepala Sekolah
SDN 010 Pengalihan**



**Pamuladsih, S.Pd
NIP.**



LAMPIRAN 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SDN 010 Pengalihan
Kelas / Semester	:	IV (Empat) / 2
Pelajaran IV	:	Bangun Datar
Sub Pelajaran	:	Luas Bangun Datar
Pembelajaran	:	3
Alokasi Waktu	:	3 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Menjelaskan dan menentukan luas persegi, dan persegi panjang.

C. INDIKATOR

- 3.4.1 Menentukan luas bangun datar persegi dan persegi panjang.
- 3.4.2 Menggunakan rumus untuk menentukan luas bangun datar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menentukan rumus luas bangun datar persegi, dan persegi panjang.
2. Siswa dapat menentukan luas bangun datar persegi, dan persegi panjang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Siswa dapat menggunakan rumus untuk menentukan luas bangun datar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Luas Bangun Datar Persegi
2. Luas Persegi Panjang

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Matematika
2. Spidol
3. Papan Tulis
4. Miniatur Gambar Persegi, Persegi Panjang dan segitiga
5. Karton

G. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientific*

Metode : *Metode Gallery Walk*


H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas dibuka dengan salam dan menanyakan kabar. • Siswa melakukan doa yang dipimpin oleh salah seorang siswa. (Siswa yang diminta memimpin doa adalah yang hari ini datang lebih awal). • Guru mengecek kesiapan belajar siswa sekaligus melakukan absensi. • Guru menginformasikan pelajaran /sub pelajaran yang akan dipelajari. • Untuk membangkitkan semangat siswa guru mengajak siswa bersama menyanyikan lagu “ 5 Jari“. • Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran 	9 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk mengamati benda di dalam ruangan kelas yang berbentuk 	15 Menit

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<p>persegi, dan persegi panjang tersebut dengan seksama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan kepada siswa tentang apa saja yang dilihat pada benda yang berbentuk persegi dan persegi panjang. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengangkat tangan dan mengungkapkan apa maksud dari benda tersebut. • Guru menyampaikan materi pembelajaran sebagai penguatan melalui gambar.  <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapat tugas atau soal mengenai topik pembelajaran yang nantinya akan didiskusikan bersama dengan kelompok masing-masing. • Untuk mengerjakan tugas tersebut, guru menjelaskan prosedur penerapan metode pembelajaran <i>gallery walk</i>. • Guru membagi siswa kedalam 2-4 kelompok besar. • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompoknya masing-masing dan mendiskusikan tugas LKPD. • Guru memberikan kertas besar dan tugas LKPD yang akan dikerjakan kepada setiap kelompok. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan tugas LKPD pada selembar kertas besar. • Setelah selesai di tempel di dinding. • Masing-masing kelompok menunjuk 1 anggotanya untuk menjaga <i>gallery</i> sedangkan anggota yang lain bersama-sama berkunjung ke <i>gallery</i> lain untuk melihat pameran di setiap <i>gallery</i> dengan berjalan kaki. • Setelah waktu habis, kembali ke kelompoknya masing-masing. • Guru meminta setiap kelompok untuk menyebutkan hasil dari apa yang mereka buat. • Guru memfasilitasi adanya tanya jawab antar siswa agar menambah pengetahuan yang dimiliki siswa. • Guru memberikan pengarahan kepada seluruh siswa tentang materi yang dipelajari dan memberikan penilaian. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk sama-sama membuat kesimpulan tentang apa saja yang telah dipelajari. • Guru memberikan nasehat berkaitan tentang pelajaran yang dipelajari dengan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. • Guru meminta salah seorang siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran. 	11 Menit

Penilaian Sikap

Nama	Perubahan tingkah laku													
	Santun				Peduli				Tanggung Jawab					
	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Mengetahui
Wali Kelas IV



Eka Ramdalaini, A.Ma

Pengalihan, 30 Mei 2023
Peneliti



Hasni Yati
NIM. 11910820207

Kepala Sekolah
SDN 010 Pengalihan



Pamuladsih, S.Pd
NIP.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	:	SDN 010 Pengalihan
Kelas / Semester	:	IV (Empat) / 2
Pelajaran IV	:	Bangun Datar
Sub Pelajaran	:	Luas Bangun Datar
Pembelajaran	:	4
Alokasi Waktu	:	4 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Menjelaskan dan menentukan luas persegi, persegi panjang, dan segitiga.

C. INDIKATOR

- 3.4.1 Menentukan luas bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga.
- 3.4.2 Menggunakan rumus untuk menentukan luas bangun datar.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menentukan rumus luas bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa dapat menentukan luas bangun datar persegi, persegi panjang dan segitiga.
3. Siswa dapat menggunakan rumus untuk menentukan luas bangun datar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Luas Bangun Datar Persegi
2. Luas Persegi Panjang
3. Luas segitiga

F. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Matematika
2. Spidol
3. Papan Tulis
4. Miniatur Gambar Persegi, Persegi Panjang dan segitiga
5. Karton

G. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN


- Pendekatan : *Scientific*
 Metode : *Metode Gallery Walk*

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas dibuka dengan salam dan menanyakan kabar. • Siswa melakukan doa yang dipimpin oleh salah seorang siswa. (Siswa yang diminta memimpin doa adalah yang hari ini datang lebih awal). • Guru mengecek kesiapan belajar siswa sekaligus melakukan absensi. • Guru menginformasikan pelajaran /sub pelajaran yang akan dipelajari. • Untuk membangkitkan semangat siswa guru mengajak siswa bersama-sama menyanyikan 	9 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>lagu “ 5 Jari“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran • Siswa diminta untuk mengamati benda di dalam ruangan kelas yang berbentuk persegi, persegi panjang, dan segitiga tersebut dengan seksama. • Guru menanyakan kepada siswa tentang apa saja yang dilihat pada benda yang berbentuk persegi dan persegi panjang dan segitiga. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengangkat tangan dan mengungkapkan apa maksud dari benda tersebut. • Guru menyampaikan materi pembelajaran sebagai penguatan melalui gambar.  <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapat tugas atau soal mengenai topik pembelajaran yang nantinya akan didiskusikan bersama dengan kelompok masing-masing. • Untuk mengerjakan tugas tersebut, guru menjelaskan prosedur penerapan metode pembelajaran <i>gallery walk</i>. • Guru membagi siswa kedalam 2-4 kelompok besar. • Guru meminta siswa untuk duduk bersama kelompoknya masing-masing dan 	<p>15 Menit</p>	

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
	<p>mendiskusikan tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kertas besar dan tugas yang akan dikerjakan kepada setiap kelompok. • Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan tugas pada selembar kertas besar. • Setelah selesai di tempel di dinding. • Masing-masing kelompok menunjuk 1 anggotanya untuk menjaga <i>gallery</i> sedangkan anggota yang lain bersama-sama berkunjung ke <i>gallery</i> lain untuk melihat pameran di setiap <i>gallery</i> dengan berjalan kaki. • Setelah waktu habis, kembali ke kelompoknya masing-masing. • Guru meminta setiap kelompok untuk menyebutkan hasil dari apa yang mereka buat. • Guru memfasilitasi adanya tanya jawab antar siswa agar menambah pengetahuan yang dimiliki siswa. • Guru memberikan pengarahan kepada seluruh siswa tentang materi yang dipelajari dan memberikan penilaian. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengarahkan siswa untuk sama-sama membuat kesimpulan tentang apa saja yang telah dipelajari. • Guru memberikan nasehat berkaitan tentang pelajaran yang dipelajari dengan dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. • Guru meminta salah seorang siswa memimpin doa untuk mengakhiri pembelajaran. 	11 Menit

Penilaian Sikap

Nama	Perubahan tingkah laku											
	Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

**Mengetahui
Wali Kelas IV**



Eka Ramdalaini, A.Ma


**Pengalihan, 01 Juni 2023
Peneliti**



**Hasni Yati
NIM. 11910820207**

**Kepala Sekolah
SDN 010 Pengalihan**




**Pamuladsih, S.Pd
NIP.**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 6

Hak cipta milik UIN Suska Riau

iversity of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
 Pada Penerapan Metode *Gallery Walk*
 Siklus.1. Pertemuan.1.

Petunjuk:

A. Isilah kolom nilai sesuai pedoman penilaian berikut
 Pedoman Penskoran Setiap Indikator
 4 : Jika semua deskriptor muncul
 3 : Jika dua deskriptor muncul
 2 : Jika satu deskriptor muncul
 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul

B. Isilah kolom catatan dengan deskriptor-deskriptor yang muncul

No	Indikator	Deskriptor	Skor	Catatan
1.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen. b. Membagi siswa beberapa kelompok dengan arahan yang jelas dan teratur. c. Arahan guru jelas di dengar.	2.	
2.	Guru mengintruksikan setiap kelompok mendiskusikan materi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	2.	
3.	Guru mengamati dan mencatat aktivitas belajar siswa saat diskusi kelompok. Catatan dicatat pada lembar observasi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	3	
4.	Guru mengamati dan mencatat aktivitas belajar siswa saat diskusi kelompok. Catatan dicatat pada lembar observasi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	3	
5.	Guru mengamati dan mencatat aktivitas belajar siswa saat diskusi kelompok. Catatan dicatat pada lembar observasi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	2	
		kelompok siswa untuk mengunjungi stan dengan berjalan kaki. c. Guru mengamati setiap kelompok siswa yang mengunjungi stan.		
6.	Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.	a. Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan tepat. b. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran secara benar. c. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan teratur dan sesuai.	2.	
Jumlah			19	
Persentase			58,33 %	
Kategori			kurang	

Pengalihan, 16 Mei 2023
 Observer

(*Kram*)
 NIP.



LAMPIRAN 7

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
 Pada Penerapan Metode Gallery Walk
 Siklus I, Pertemuan... 2

Petunjuk

- A. Isilah kolom nilai sesuai pedoman penilaian berikut
 Pedoman Penskoran Setiap Indikator
 4 : Jika semua deskriptor muncul
 3 : Jika dua deskriptor muncul
 2 : Jika satu deskriptor muncul
 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul

B. Isilah kolom catatan dengan deskriptor-deskriptor yang muncul

No	Indikator	Deskriptor	Skor	Catatan
1	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok	a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen. b. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok dengan arahan yang jelas dan teratur. c. Arahan guru jelas di dengar.	2	
2	Guru mengintruksikan setiap kelompok mendiskusikan materi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	3	
3	Guru mengintruksikan setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembur kertas besar.	a. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembur kertas besar dengan diarahkan oleh guru. b. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk mempresentasikan materi. c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembur kertas besar secara bersama-sama.	3	
4	Guru mengintruksikan setiap kelompok menempelkan kertas di dinding.	a. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding secara bersama-sama. b. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding dengan tertib dan teratur. c. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk menempelkan kertas di dinding dengan arahan.	3	
5	Guru mengarahkan kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki.	a. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki secara tertib dan teratur. b. Guru memberikan waktu kepada kelompok siswa untuk mengunjungi stan dengan berjalan kaki.	2	
		kelompok siswa untuk mengunjungi stan dengan berjalan kaki. c. Guru mengamati setiap kelompok siswa yang mengunjungi stan.		
6	Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.	a. Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan tepat. b. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran secara benar. c. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan teratur dan sesuai.	3	
Jumlah			16	
Persentase			66,66 %	
Kategori			Cukup Baik	

Pengamatan, 25. Mei. 2023
 Observer

(.....)
 NIP.





LAMPIRAN 8

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
Pada Penerapan Metode *Gallery Walk*
Siklus.II Pertemuan...A

Petunjuk:

- A. Isilah kolom nilai sesuai pedoman penilaian berikut
Pedoman Penskoran Setiap Indikator
4 : Jika semua deskriptor muncul
3 : Jika dua deskriptor muncul
2 : Jika satu deskriptor muncul
1 : Jika tidak ada deskriptor muncul

B. Isilah kolom catatan dengan deskriptor-deskriptor yang muncul

No	Indikator	Deskriptor	Skor	Catatan
1.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen. b. Membagi siswa beberapa kelompok dengan arahan yang jelas dan teratur c. Arahan guru jelas di dengar.	4.	
2.	Guru mengintruksikan setiap kelompok mendiskusikan materi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara terarah dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	4	
3.	Guru merepresentasikan setiap kelompok merepresentasikan materi pada selembar kertas besar.	a. Setiap kelompok merepresentasikan materi pada selembar kertas besar dengan diarahkan oleh guru. b. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk merepresentasikan materi.	2	
4.	Guru merepresentasikan setiap kelompok merepresentasikan kertas di dinding.	a. Setiap kelompok merepresentasikan kertas di dinding secara berurutan-murni. b. Setiap kelompok merepresentasikan kertas di dinding dengan terarah dan teratur. c. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk merepresentasikan kertas di dinding dengan arahan.	2	
5.	Guru merepresentasikan kelompok siswa lain merepresentasikan materi dengan berjalan kaki.	a. Kelompok siswa lain merepresentasikan materi dengan berjalan kaki secara terarah dan teratur. b. Guru memberikan waktu kepada		
		kelompok siswa untuk mengunjungi stan dengan berjalan kaki. c. Guru mengamati setiap kelompok siswa yang mengunjungi stan.	3	
6.	Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.	a. Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan tepat. b. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran secara benar. c. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan teratur dan sesuai.	2.	
Jumlah			17	
Persentase			70,83 %	
Kategori				Cukup Baik

Pengalihan, 30 Mei 2023
Observer

(.....)
NIP.



LAMPIRAN 9

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU
Pada Penerapan Metode *Gallery Walk*
Siklus.II. Pertemuan. 2

Petunjuk:

- A. Isilah kolom nilai sesuai pedoman penilaian berikut
Pedoman Penskoran Setiap Indikator
4 : Jika semua deskriptor muncul
3 : Jika dua deskriptor muncul
2 : Jika satu deskriptor muncul
1 : Jika tidak ada deskriptor muncul

- B. Isilah kolom catatan dengan deskriptor-deskriptor yang muncul

No	Indikator	Deskriptor	Skor	Catatan
1.	Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.	a. Membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen. b. Membagi siswa beberapa kelompok dengan arahan yang jelas dan teratur. c. Arahan guru jelas di dengar.	4	
2.	Guru mengintruksikan setiap kelompok mendiskusikan materi.	a. Setiap kelompok mendiskusikan materi secara tertib dan aman. b. Guru memberikan waktu diskusi kepada setiap kelompok. c. Guru memantau setiap kelompok siswa.	4	
3.	Guru mengintruksikan setiap kelompok mempresentasikan materi pada selebar kertas besar.	a. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selebar kertas besar secara bersama-sama. b. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selebar kertas besar dengan arahan oleh guru. c. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk mempresentasikan materi.	3	
4.	Guru mengintruksikan setiap kelompok menempelkan kertas di dinding.	a. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding secara bersama-sama. b. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding dengan tertib dan teratur. c. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk menempelkan kertas di dinding dengan arahan.	3	
5.	Guru mengarahkan kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki.	a. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki secara tertib dan teratur. b. Guru memberikan waktu kepada		
		kelompok siswa untuk mengunjungi stan dengan berjalan kaki. c. Guru mengamati setiap kelompok siswa yang mengunjungi stan.	3	
6.	Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran.	a. Guru membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan tepat. b. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran secara benar. c. Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan teratur dan sesuai.	3	
Jumlah			20	
Persentase			83,33 %	
Kategori			Baik	

Pengalihan, 01 Juni 2023
Observer

(.....)
NIP.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 10
Pedoman Penilaian Aktivitas Siswa Menggunakan Metode *Gallery Walk*

No	Indikator	Deskriptor	Pedoman Skor	Catatan
1.	Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok	a. Mengikuti arahan guru secara tertib b. Berada dalam kelompok yang berjumlah 2-4 orang. c. Menerima teman kelompok yang telah ditentukan oleh guru.	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul	
2.	Setiap kelompok mendiskusikan materi	a. Berdiskusi dengan kelompok yang telah ditentukan b. Setiap kelompok mempersiapkan kertas besar diatas meja c. Mengerjakan soal secara berkelompok	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul	
3.	Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembor kertas besar	a. Setiap siswa di kelompok memberikan jawaban masing-masing b. Menggabungkan jawaban dari teman sekelompoknya. c. Menuliskan jawaban pada selembor kertas besar	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Deskriptor	Pedoman Skor	Catatan
4.	Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding	a. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding secara bersama-sama b. Menempelkan kertas di dinding secara tertib dan teratur. c. Setiap kelompok menunjuk satu orang anggotanya untuk menjaga gallery	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul	
5.	Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki	a. Setiap kelompok mengunjungi stan milik kelompok lain dengan berjalan kaki b. Setiap kelompok mengunjungi stan dengan tertib dan teratur c. Setiap kelompok kembali ke stan masing-masing	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul	
6.	Siswa mendengarkan dan mencatat penilaian yang diberikan guru berkaitan dengan kegiatan pembelajaran	a. Siswa mendengarkan penilaian dari guru b. Siswa bertanya	4 : Jika semua deskriptor muncul 3 : Jika dua deskriptor muncul 2 : Jika satu	

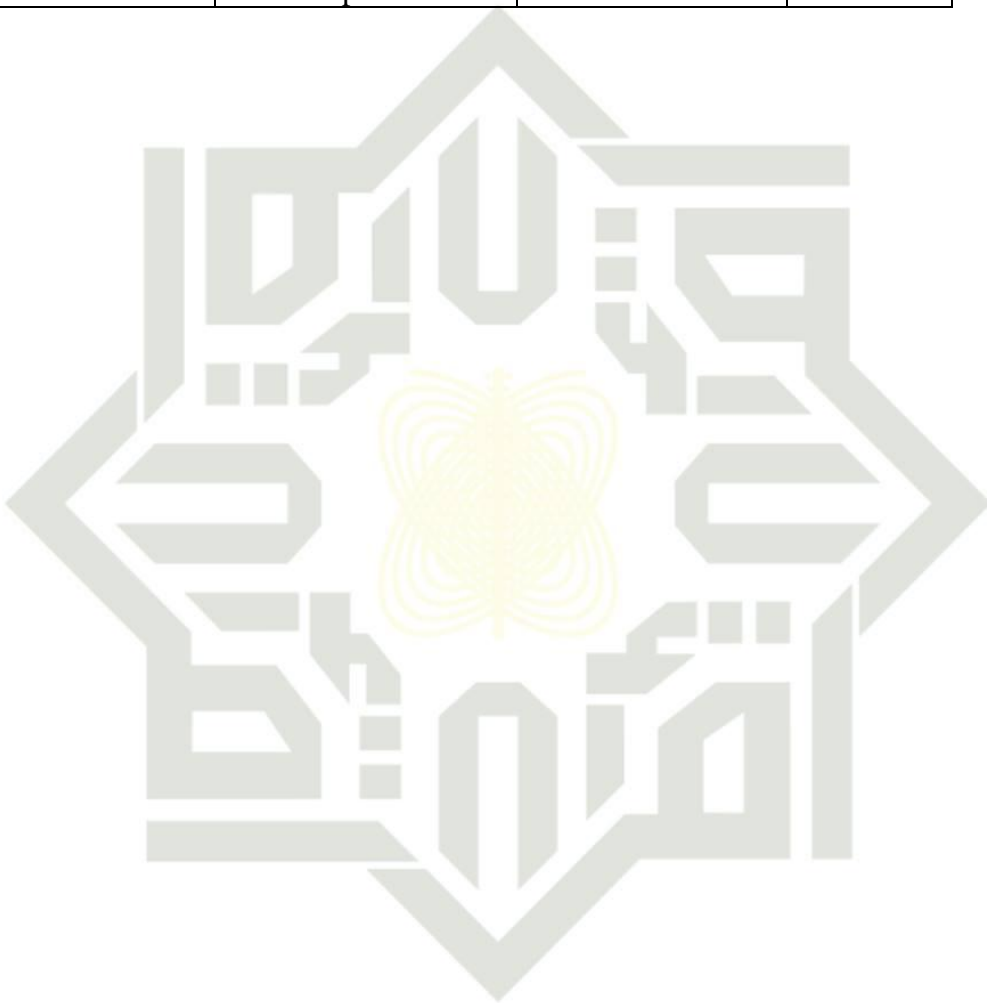
No	Indikator	Deskriptor	Pedoman Skor	Catatan
1		<p>apabila ada yang kurang jelas</p> <p>c. Siswa mencatat hal-hal penting yang guru sampaikan</p>	<p>deskriptor muncul 1 : Jika tidak ada deskriptor muncul</p>	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© LAMPIRAN 11

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 Lembar Observasi Aktivitas Siswa
 Pada Penerapan Metode *Gallery Walk*

 Hari/ tanggal:
 Pertemuan ke/ siklus:

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 4 (untuk nilai Baik Sekali), atau angka 3 (untuk nilai Baik), atau angka 2 (untuk nilai Cukup), atau angka 1 (untuk nilai Kurang) pada kolom A s.d. F

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	2	2	2	2	1	1	10
2	Siswa 02	1	2	2	1	1	1	8
3	Siswa 03	2	2	1	2	1	1	9
4	Siswa 04	2	1	1	1	1	2	8
5	Siswa 05	3	3	1	2	2	2	13
6	Siswa 06	2	3	2	1	2	1	11
7	Siswa 07	1	1	2	1	2	1	8
8	Siswa 08	2	2	1	2	1	1	9
9	Siswa 09	2	2	2	2	2	1	11
10	Siswa 10	2	1	2	1	2	1	9
11	Siswa 11	2	2	1	2	1	1	9
12	Siswa 12	2	2	2	1	2	1	10
13	Siswa 13	2	2	2	2	2	2	12
14	Siswa 14	2	1	2	2	1	1	9
15	Siswa 15	3	2	2	2	2	2	15
16	Siswa 16	3	2	2	2	2	2	15
17	Siswa 17	2	2	1	1	2	1	9
18	Siswa 18	3	2	2	2	2	2	15
19	Siswa 19	2	2	2	1	2	1	10
20	Siswa 20	2	3	3	2	2	1	13
21	Siswa 21	3	2	2	2	2	2	17
Jumlah		45	41	37	34	35	28	220
Persentase		71,33	67,80	61,67	56,66	58,33	45,00	45,65%
Kategori		Kurang						

Keterangan Aktivitas:

- a. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
- b. Setiap kelompok mendiskusikan materi
- c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar
- d. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- e. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- f. Siswa mendengarkan dan mencatat penilaian yang diberikan guru berkaitan dengan kegiatan pembelajaran

 Pengalihan, 16 Mei 2023
 Observer



 Randi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
LAMPIRAN 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa
 Pada Penerapan Metode Gallery Walk**

 Hari/ tanggal:
 Pertemuan ke/ siklus:

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 4 (untuk nilai Baik Sekali), atau angka 3 (untuk nilai Baik), atau angka 2 (untuk nilai Cukup), atau angka 1 (untuk nilai Kurang) pada kolom A s.d. F

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	1	1	12
2	Siswa 02	2	2	3	3	2	2	14
3	Siswa 03	3	3	2	2	3	2	15
4	Siswa 04	2	2	2	2	2	2	13
5	Siswa 05	4	3	3	2	3	3	18
6	Siswa 06	3	3	2	3	2	2	15
7	Siswa 07	3	2	3	3	2	3	16
8	Siswa 08	3	2	2	2	2	2	14
9	Siswa 09	3	2	2	2	2	3	15
10	Siswa 10	3	2	2	2	3	2	14
11	Siswa 11	3	2	2	3	2	2	14
12	Siswa 12	3	3	2	2	2	2	14
13	Siswa 13	3	2	2	3	2	3	15
14	Siswa 14	3	2	2	3	3	2	15
15	Siswa 15	3	3	2	2	3	2	15
16	Siswa 16	3	2	3	3	2	3	16
17	Siswa 17	3	2	2	3	3	2	15
18	Siswa 18	4	3	3	3	2	2	17
19	Siswa 19	3	3	3	2	2	3	16
20	Siswa 20	3	4	3	2	3	2	17
21	Siswa 21	4	3	3	3	2	3	18
Jumlah		65	52	51	52	49	47	316
Persentase		71,58	61,90	60,71	61,90	58,35	55,96	62,69%
Kategori		Cukup						

Keterangan Aktivitas:

- a. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
- b. Setiap kelompok mendiskusikan materi
- c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar
- d. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- e. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- f. Siswa mendengarkan dan mencatat penilaian yang diberikan guru berkaitan dengan kegiatan pembelajaran

 Pengalihan, 23 Mei 2023
 Observer

 (Pandi)
 Pandi

LAMPIRAN 13

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa
 Pada Penerapan Metode Gallery Walk**

Hari/ tanggal:

Pertemuan ke/ siklus:

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 4 (untuk nilai Baik Sekali), atau angka 3 (untuk nilai Baik), atau angka 2 (untuk nilai Cukup), atau angka 1 (untuk nilai Kurang) pada kolom A s.d. F

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	3	2	2	2	2	15
2	Siswa 02	3	3	3	3	3	2	17
3	Siswa 03	4	3	2	3	3	2	17
4	Siswa 04	3	3	3	3	2	2	15
5	Siswa 05	4	4	3	3	3	3	21
6	Siswa 06	4	3	3	3	2	3	18
7	Siswa 07	3	3	3	3	3	2	16
8	Siswa 08	4	3	3	3	3	2	18
9	Siswa 09	3	3	2	2	3	2	16
10	Siswa 10	4	2	2	2	3	3	16
11	Siswa 11	3	3	3	4	3	3	19
12	Siswa 12	3	3	2	2	3	3	15
13	Siswa 13	4	3	2	3	3	2	17
14	Siswa 14	3	3	3	3	3	2	17
15	Siswa 15	4	3	2	2	3	2	16
16	Siswa 16	3	3	4	3	2	3	18
17	Siswa 17	3	3	2	3	3	2	16
18	Siswa 18	4	3	3	3	3	2	18
19	Siswa 19	3	3	3	3	2	3	17
20	Siswa 20	4	4	3	3	3	2	19
21	Siswa 21	4	3	3	3	3	3	19
Jumlah		77	64	55	59	57	50	360
Persentase		36,90	26,19	25,49	27,23	27,88	23,52	71,42%
Kategori		Cukup						

Keterangan Aktivitas:

- a. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
- b. Setiap kelompok mendiskusikan materi
- c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembar kertas besar
- d. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- e. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- f. Siswa mendengarkan dan mencatat penilaian yang diberikan guru berkaitan dengan kegiatan pembelajaran

 Pengalihan, 30 Mei 2023
 Observer

 (Randi.)
 Randi

© LAMPIRAN 14

 Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 Lembar Observasi Aktivitas Siswa
 Pada Penerapan Metode *Gallery Walk*

 Hari/ tanggal:
 Pertemuan ke/ siklus:

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 4 (untuk nilai Baik Sekali), atau angka 3 (untuk nilai Baik), atau angka 2 (untuk nilai Cukup), atau angka 1 (untuk nilai Kurang) pada kolom A s.d. F

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	4	3	4	3	3	3	20
2	Siswa 02	4	3	3	3	3	3	20
3	Siswa 03	4	3	3	4	4	3	20
4	Siswa 04	3	4	3	3	3	3	16
5	Siswa 05	4	4	4	4	4	4	24
6	Siswa 06	4	3	4	3	3	3	20
7	Siswa 07	3	4	3	3	3	3	19
8	Siswa 08	4	4	3	3	3	3	20
9	Siswa 09	4	3	3	4	4	3	20
10	Siswa 10	4	3	3	3	3	3	19
11	Siswa 11	4	3	4	3	3	3	21
12	Siswa 12	3	4	3	3	3	3	19
13	Siswa 13	4	4	3	3	3	3	20
14	Siswa 14	4	3	4	4	4	3	21
15	Siswa 15	4	3	3	4	4	3	20
16	Siswa 16	4	3	4	3	3	3	20
17	Siswa 17	4	4	3	3	3	3	21
18	Siswa 18	4	4	3	3	3	3	21
19	Siswa 19	4	3	4	3	3	3	20
20	Siswa 20	4	4	4	3	3	3	21
21	Siswa 21	4	4	4	3	3	4	22
Jumlah		77	73	72	68	68	65	424
Persentase		91,66	86,90	85,71	80,95	80,95	77,38	84,12
Kategori		Baik						

Keterangan Aktivitas:

- a. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
- b. Setiap kelompok mendiskusikan materi
- c. Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selebar kertas besar
- d. Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- e. Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- f. Siswa mendengarkan dan mencatat penilaian yang diberikan guru berkaitan dengan kegiatan pembelajaran

 Pengalihan, 10 Juni 2023
 Observer


 Randy

LAMPIRAN 15

Penskoran Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa

Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif	Respons	Skor
Kelancaran (Fluency)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan sebuah ide yang tidak relevan	0
	Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi penyelesaiannya kurang jelas	1
	Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi penyelesaiannya lengkap dan jelas	2
	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi penyelesaiannya kurang jelas	3
	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi penyelesaiannya lengkap dan jelas	4
Keluweaan (Flexibility)	Tidak memberi jawaban dengan satu cara atau lebih tetapi semua salah	0
	Memberikan jawaban satu cara atau lebih tetapi jawaban salah	1
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara, proses perhitungan dan hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan karena proses perhitungan	3
	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam), proses perhitungan dan hasilnya benar	4
Elaborasi (Elaboration)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan jawaban yang salah	0
	Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai perincian	1
	Terdapat kesalahan dalam jawaban tetapi disertai perincian yang kurang detail	2
	Terdapat kesalahan dalam jawaban tetapi disertai perincian yang rinci	3
	Memberikan jawaban yang benar dan rinci	4
Keaslian (originality)	Tidak memberikan jawaban atau memberikan jawaban salah	0
	Memberikan jawaban dengan caranya sendiri tetapi tidak dapat dipahami	1
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri proses perhitungan dapat dipahami hanya saja informasi kurang jelas	2
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri perhitungannya benar tetapi informasi kurang jelas	3
	Memberi jawaban dengan caranya sendiri perhitungan dan hasilnya benar	4

LAMPIRAN 16

SOAL TES PRA TINDAKAN

1. Sebuah bangun datar segi empat memiliki luas 100 cm^2 . tentukanlah sebanyak mungkin bangun datar segi empat yang memiliki luas tersebut dan sebutkan ukuran-ukurannya!
2. Bagilah sebuah kertas yang berbentuk persegi panjang dibawah ini menjadi minimal empat segitiga yang memiliki ukuran berbeda dan dengan model yang berbeda-beda.

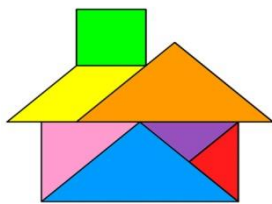


3. Perhatikanlah tagram berikut ini:



Susunlah tagram diatas berbentuk apa saja dan semua bagian tagram termanfaatkan.

Perhatikanlah contoh berikut ini:



4. perhatikanlah gambar lantai berikut ini.



Sebuah ruangan pertemuan dengan panjang 8 meter dan lebar 6 meter. Akan dipasang keramik persegi panjang dengan ukuran 20×20 . Berapa keramik yang diperlukan dan lanjutkanlah desain pemasangan keramik dengan memberikan gagasan lain cara memasang keramik dibawah ini!

LAMPIRAN 17

INSTRUMEN PENILAIAN PRA TINDAKAN

Indikator	Prilaku Siswa Yang Muncul	Butir Soal	Alternatif Jawaban	Pedoman Penskoran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lancar mengungkapkan gagasan-gagasannya Menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pernyataan Mempunyai banyak gagasan mengenai suatu masalah 	<p>Sebuah bangun datar segi empat memiliki luas 100 cm². tentukanlah sebanyak mungkin bangun datar segi empat yang memiliki luas tersebut dan sebutkan ukuran-ukurannya!</p>	<p>Segi empat adalah suatu bidang datar yang dibentuk oleh empat garis lurus. Ada beberapa jenis bangun yang masuk kedalam bangun datar segi empat, ada persegi, persegi panjang, jajar genjang, trapesium, belah ketupat, dan juga layang-layang.</p> <p>Jawaban:</p> <ol style="list-style-type: none"> Persegi $L = s \times s$ $= 10 \times 10$ $= 100 \text{ cm}^2$ Persegi panjang $L = p \times l$ $= 25 \times 4$ $= 100 \text{ cm}^2$ Jajar genjang $L = a \times t$ $= 20 \times 5$ $= 100 \text{ cm}^2$ Trapesium $L = \frac{1}{2}(a+b).t$ $= \frac{1}{2}(10+10).10$ $= \frac{1}{2}(20).10$ $= 10 \times 10$ $= 100 \text{ cm}^2$ 	<p>0 Tidak menjawab atau memberi ide yang tidak relevan dengan masalah.</p> <p>1 Memberikan sebuah ide yang tidak relevan dengan pemecahan masalah.</p> <p>2 Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi jawabannya salah.</p> <p>3 Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi jawabannya masih salah.</p>


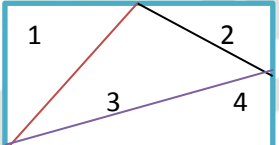
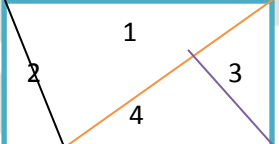
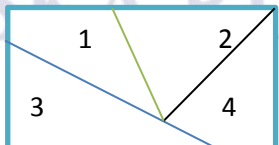
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

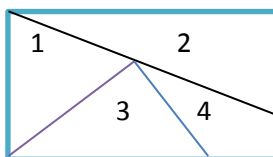
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarutunjukkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Flexibility
(Mampu menghasilkan penyelesaian yang bervariasi)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

		<p>5. Belah ketupat</p> $L = \frac{1}{2} \times d1 \times d2$ $= \frac{1}{2} \times 20 \times 10$ $= 100 \text{ cm}^2$ <p>6. Layang-layang</p> $L = \frac{1}{2} \times d1 \times d2$ $= \frac{1}{2} \times 40 \times 5$ $= 100 \text{ cm}^2$	4	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan dan penyelesaiannya benar dan jelas.
<ul style="list-style-type: none"> • Jika diberikan masalah biasanya memikirkan berbagai solusi untuk menyelesaikannya • Memberikan macam-macam penafsiran terhadap suatu masalah 	<p>Bagilah sebuah kertas yang berbentuk persegi panjang menjadi minimal empat segitiga yang memiliki ukuran berbeda dan dengan model yang berbeda-beda.</p> 	<p>Jawaban:</p> <p>1. Cara pertama</p>  <p>2. Cara kedua</p>  <p>3. Cara ketiga</p> 	0	Tidak menjawab atau memberikan jawaban dengan satu cara atau lebih tetapi semua salah.
			1	Memberikan jawaban hanya satu cara tetapi memberikan jawaban salah.

4. Cara keempat



- | | |
|---|--|
| 2 | Memberikan jawaban dengan satu cara, proses perhitungan dan hasil benar. |
| 3 | Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan dalam proses perhitungan |
| 4 | Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam), proses perhitungan dan hasilnya benar. |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Originality (Tidak memberikan gagasan baru dalam menyelesaikan masalah)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

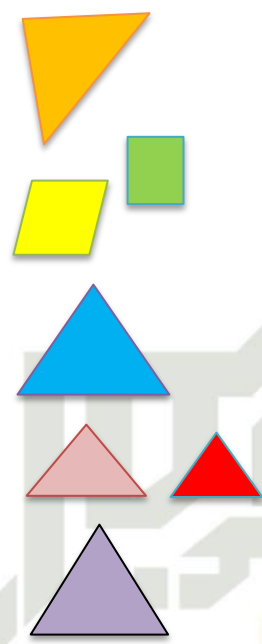
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

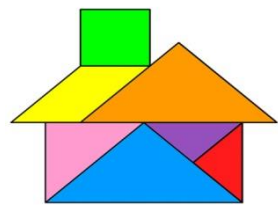
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mampu membuat ungkapan yang baru dengan caranya sendiri
- Memilih cara berpikir lain daripada yang lain

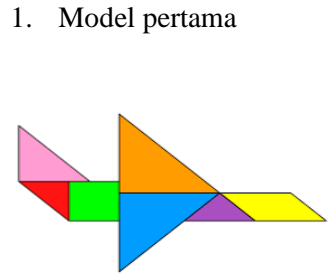
Perhatikanlah tagram berikut ini:



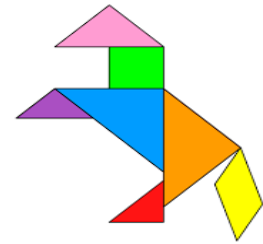
Susunlah tagram diatas berbentuk apa saja dan semua bagian tagram termanfaatkan. Perhatikanlah contoh berikut ini:



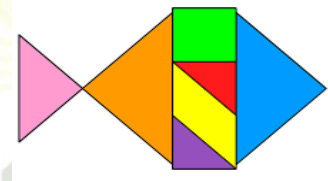
Jawaban:



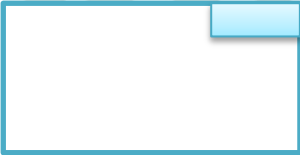
2. Model kedua




3. Model ketiga



0	Tidak menjawab atau memberi jawaban yang salah.
1	Memberi jawaban bentuk/gambar yang tidak jelas dan ada bagian tagram yang tidak terpakai.
2	Memberi jawaban bentuk/gambar dengan bentuk yang jelas namun ada bagian tagram yang tidak terpakai.
3	Memberi jawaban bentuk/gambar yang berbeda namun bentuknya tidak jelas dan semua termanfaatkan.

	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		<p>Perhatikanlah gambar lantai berikut ini.</p>  <p>Sebuah ruangan pertemuan dengan panjang 8 meter dan lebar 6 meter. Akan dipasang keramik persegi panjang dengan ukuran 20x20. Berapa keramik yang diperlukan dan lanjutkanlah desain pemasangan keramik dengan memberikan gagasan lain cara memasang keramik diatas!</p>		<p>Diketahui ukuran lantai = 8 m, lebar = 6 m Ukuran keramik = 20 cm x 20 cm Ditanyakan jumlah keramik yang dibutuhkan? Untuk mengetahui jumlah keramik yang dibutuhkan, kita harus menghitung luas lantai dan luas keramik.</p> <p>Luas lantai $L = p \times l$ $L = 8 \text{ m} \times 6 \text{ m}$ $L = 48 \text{ m}^2 = 480.000 \text{ cm}^2$</p> <p>Luas keramik $L = p \times l$ $L = 20 \text{ cm} \times 20 \text{ cm}$ $L = 400 \text{ cm}^2$</p> <p>Keramik yang dibutuhkan = L. lantai : L. keramik Keramik yang dibutuhkan = $480.000 \text{ cm}^2 : 400 \text{ cm}^2/\text{keramik}$</p>	4	<p>Memberikan jawaban bentuk/gambar yang jelas dengan caranya sendiri, dan semua bagian tagram termanfaatkan.</p> <p>0 Tidak menjawab atau jawaban yang salah.</p> <p>1 Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai dengan perincian.</p> <p>2 Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang kurang detail.</p> <p>3 Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang rinci.</p>

<p>4</p> <p>Memberikan jawaban yang benar dan rinci</p>	<p>Keramik yang dibutuhkan = 1.200 Jadi, jumlah keramik yang dibutuhkan adalah 1.200</p> 		
---	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

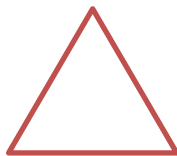
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 LAMPIRAN 18

SOAL TES SIKLUS 1

1. Sebuah cermin yang berbentuk persegi panjang dengan ukuran kelilingnya 80 cm. berapakah kemungkinan panjang dan lebar persegi panjang tersebut!
2. Gambar berikut ini adalah “ular” berkepala segitiga dan badannya terdiri dari 4 persegi dengan urutan warna yang tetap (merah-kuning-hijau-biru). Kepala “ular” selalu menghadap ke kiri, sedangkan badannya dapat membentuk berbagai susunan seperti contoh dibawah ini.

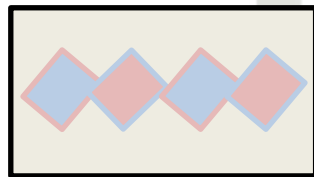


Maka, buat semua kemungkinan bentuk badan “ular” selain contoh di atas.



Segitiga di atas memiliki panjang sisi 40 cm. Bagilah segitiga diatas menjadi beberapa segitiga yang berbeda-beda

3. Sebuah ruangan sekolah berbentuk persegi panjang akan direnovasi dan dipasangkan keramik berbentuk persegi seperti dibawah ini.



susunlah keramik tersebut dengan caramu sendiri.



LAMPIRAN 19

INSTRUMEN PENILAIAN SIKLUS 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Indikator
 Fungsi (Mampu mencetuskan lebih dari satu penyelesaian atau jawaban)

- Perilaku Siswa Yang Muncul**
- Lancar mengungkapkan gagasan-gagasannya
 - Menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pernyataan
 - Mempunyai banyak gagasan mengenai suatu masalah

Butir Soal
 Sebuah cermin yang berbentuk persegi panjang dengan ukuran kelilingnya 80 cm. berapakah kemungkinan panjang dan lebar persegi panjang tersebut!

Alternatif Jawaban

Diketahui :
 Keliling = 80 cm
 Ditanya:
 Panjang dan lebar?...

Jawaban:
 Rumus keliling persegi panjang yaitu $2p + 2l$.
 Maka,
 $K = 2p + 2l$
 $= 2.23 + 2.17$
 $= 46 + 34$
 $= 80 \text{ cm.}$

Maka, $p = 23 \text{ cm}$ dan $l = 17$

$K = 2p + 2l$
 $= 2.30 + 2.10$
 $= 60 + 20$
 $= 80 \text{ cm.}$

Maka, $p = 30 \text{ cm}$ dan $l = 10$

$K = 2p + 2l$
 $= 2.25 + 2.15$
 $= 50 + 30$
 $= 80 \text{ cm.}$

Maka, $p = 25 \text{ cm}$ dan $l = 15$

$K = 2p + 2l$
 $= 2.22 + 2.18$
 $= 44 + 36$
 $= 80 \text{ cm.}$


Pedoman Penskoran	
0	Tidak menjawab permasalahan .
1	Memberikan sebuah cara dengan pemecahan masalah tetapi jawabannya salah.
2	Memberikan sebuah cara dengan pemecahan masalah yang tetap tetapi jawabannya salah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Maka, $p = 22$ cm dan $l = 18$		
				3	Memberikan lebih dari satu jawaban yang relevan tetapi jawabannya masih salah.
				4	Memberikan lebih dari satu jawaban yang relevan dan penyelesaiannya benar dan jelas.
Flexibility (Mampu menghasilkan penyelesaian yang bervariasi)	<ul style="list-style-type: none"> Jika diberikan masalah biasanya memikirkan berbagai solusi untuk menyelesaikannya 	Gambar berikut ini adalah “ular” berkepala segitiga dan badannya terdiri dari 4 persegi dengan urutan warna yang tetap (merah-kuning-hijau-	1. 	0	Tidak menjawab atau memberi jawaban yang salah.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> Memberikan macam-macam penafsiran terhadap suatu masalah 	<p>biru). Kepala “ular” selalu menghadap ke kiri, sedangkan badannya dapat membentuk berbagai susunan seperti contoh dibawah ini.</p>  <p>Maka, buat semua kemungkinan bentuk badan “ular” selain contoh di atas.</p>	2.		<p>1 Memberi jawaban bentuk/gambar yang tidak jelas dan ada bagian tagram yang tidak terpakai.</p>	
		3.			<p>2 Memberi jawaban bentuk/gambar dengan bentuk yang jelas namun ada bagian tagram yang tidak terpakai.</p>
		4.			
		3	<p>Memberi jawaban bentuk/gambaran yang berbeda namun bentuknya tidak jelas dan semua termanfaatkan.</p>		
		4	<p>Memberikan</p>		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

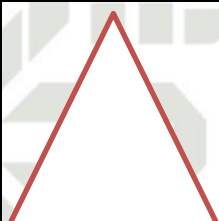
jawaban bentuk/gambaran yang jelas dengan caranya sendiri, dan semua bagian tagram termanfaatkan.

0 Tidak menjawab atau memberikan jawaban dengan satu cara atau lebih tetapi semua salah.

1 Memberikan jawaban hanya satu cara tetapi memberikan jawaban salah.

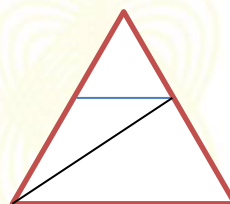
Originality (Mampu memberikan gagasan baru dalam menyelesaikan)

- Mampu membuat ungkapan yang baru dengan caranya sendiri
- Memilih cara berpikir lain daripada yang lain

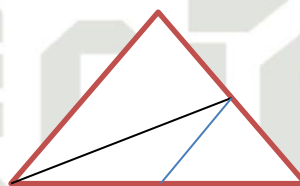


Segitiga di atas memiliki panjang sisi 40 cm. Bagilah segitiga di atas menjadi beberapa segitiga yang berbeda-beda

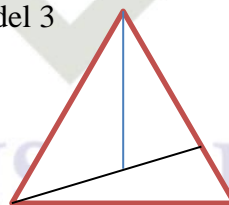
Model 1



Model 2



Model 3




© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau sejenisnya, dengan mencantumkan sumber kutipan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				2	Memberikan jawaban dengan satu cara, proses perhitungan dan hasil benar.
				3	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan dalam proses perhitungan
				4	Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam), proses perhitungan dan hasilnya benar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah 	Sebuah ruangan sekolah berbentuk persegi panjang akan direnovasi dan dipasangkan keramik seperti	Cara menyusun keramik. 1. 	0	Tidak menjawab atau jawaban yang salah.

Hak Cipta Milik Undang-Undang

Hak Cipta Milik Undang-Undang

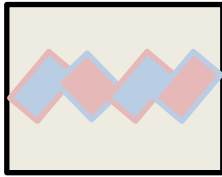
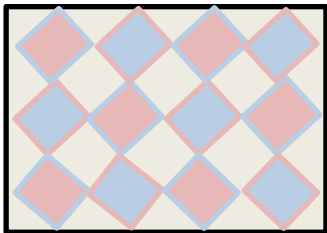
Hak Cipta Milik Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

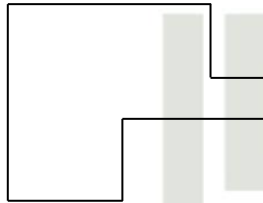
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>yang terperinci</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengembangkan dan memperkaya gagasan yang telah ada 	<p>dibawah ini.</p> 	<p>2.</p> 	1	Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai dengan perincian.
	<p>susunlah keramik tersebut dengan caramu sendiri.</p>		2	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang kurang detail.
			3	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang rinci.
			4	Memberikan jawaban yang benar dan rinci

© LAMPIRAN 20

SOAL TES SIKLUS 2

1. Pak arhan memiliki sebuah toko lemari. Salahsatu lemari pak arhan berbentuk persegi panjang dengan ukuran luas 126 cm^2 . berapa kemungkinan panjang dan lebar persegi panjang tersebut?
2. Buatlah 3 pasang persegi dengan persegi panjang yang memiliki luas yang berbeda-beda namun memiliki keliling yang sama?
3. Perhatikanlah bangun datar di bawah ini.



Unutk mentukan luas bangun datar diatas perhatikanlah contoh berikut ini:



$$A = p \times l \quad B = s \times s$$

$$= 9 \times 3 \quad = 3 \times 3$$

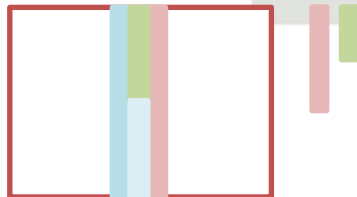
$$= 27 \text{ cm} \quad = 9 \text{ cm}$$

$$C = s \times s \quad D = s \times s$$

$$= 3 \times 3 \quad = 3 \times 2$$

$$= 9 \text{ cm} \quad = 6 \text{ cm}$$

Tentukanlah luas bangun datar tersebut dengan cara lain!



Sekolah TK akan dipasangkan papan kayu yang berbentuk persegi dan persegi panjang seperti contoh diatas. Susunlah papan kayu tersebut sesuai caramu sendiri.



LAMPIRAN 21

INSTRUMEN PENILAIAN SIKLUS 2

Indikator	Perilaku Siswa Yang Muncul	Butir Soal	Alternatif Jawaban	Pedoman Penskoran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Tidak diperbolehkan untuk menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan kembali tanpa izin dari UIN Suska Riau.</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lancar mengungkapkan gagasan-gagasannya Menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pernyataan Mempunyai banyak gagasan mengenai suatu masalah 	<p>Pak arhan memiliki sebuah toko lemari. Salahsatu lemari pak arhan berbentuk persegi panjang dengan ukuran luas 126 cm². berapa kemungkinan panjang dan lebar persegi panjang tersebut!</p>	<p>Diketahui : Luas = 126 cm Ditanya: Panjang dan lebar?...</p> <p>Jawaban: Rumus luas persegi panjang yaitu $p \times l$. Maka,</p> $l = p \times l$ $= 18 \times 7$ $= 126 \text{ cm}$ <p>Maka, $p = 18 \text{ cm}$ dan $l = 7 \text{ cm}$</p> $l = p \times l$ $= 14 \times 9$ $= 126 \text{ cm}^2.$ <p>Maka, $p = 14 \text{ cm}$ dan $l = 9 \text{ cm}$</p> $l = p \times l$ $= 42 \times 3$ $= 126 \text{ cm}^2.$ <p>Maka, $p = 42 \text{ cm}$ dan $l = 3 \text{ cm}$</p> $l = p \times l$ $= 21 \times 6$ $= 126 \text{ cm}^2.$ <p>Maka, $p = 21 \text{ cm}$ dan $l = 6$</p>	<p>0 Tidak menjawab permasalahan.</p>
			<p>1 Memberikan sebuah cara dengan pemecahan masalah tetapi jawabannya salah.</p>	
			<p>2 Memberikan sebuah cara dengan pemecahan masalah yang tetap tetapi jawabannya salah.</p>	



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

			cm	3	Memberikan lebih dari satu jawaban yang relevan tetapi jawabannya masih salah.
				4	Memberikan lebih dari satu jawaban yang relevan dan penyelesaiannya benar dan jelas
<ul style="list-style-type: none"> • Jika diberikan masalah biasanya memikirkan berbagai solusi untuk menyelesaikannya • Memberikan macam-macam penafsiran terhadap suatu masalah 	Buatlah 3 pasang persegi dengan persegi panjang yang memiliki luas yang berbeda-beda namun memiliki keliling yang sama!	<p>Luas persegi (1)</p> $L = s \times s$ $= 6 \times 6$ $= 36 \text{ cm}$ <p>Keliling</p> $K = s + s + s + s$ $= 6 + 6 + 6 + 6$ $= 24 \text{ cm}$ <p>Luas persegi panjang</p> $L = p \times l$ $= 7 \times 5$ $= 35 \text{ cm}$ <p>Keliling</p> $K = 2p + 2l$ $= 2 \cdot 7 + 2 \cdot 5$ $= 14 + 10$ $= 24 \text{ cm}$ <p>Luas persegi (2)</p> $L = s \times s$ $= 8 \times 8$ $= 64 \text{ cm}$ <p>Keliling</p> $K = s + s + s + s$ $= 8 + 8 + 8 + 8$	0	Tidak menjawab atau memberikan jawaban dengan satu cara atau lebih tetapi semua salah.	
				1	Memberikan jawaban hanya satu cara tetapi memberikan jawaban salah.
				2	Memberikan jawaban dengan satu cara, proses perhitungan dan hasil benar.

<p>3 Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan dalam proses perhitungan</p>	<p>= 32 cm Luas persegi panjang $L = p \times l$ $= 9 \times 7$ $= 63 \text{ cm}$ Keliling $K = 2p + 2l$ $= 2.9 + 2.7$ $= 18 + 14$ $= 32 \text{ cm}$ Luas persegi (3) $L = s \times s$ $= 4 \times 4$ $= 16 \text{ cm}$ Keliling $K = s + s + s + s$ $= 4 + 4 + 4 + 4$ $= 16 \text{ cm}$ Luas persegi panjang $L = p \times l$ $= 5 \times 3$ $= 15 \text{ cm}$ Keliling $K = 2p + 2l$ $= 2.5 + 2.3$ $= 10 + 6$ $= 16 \text{ cm}$</p>			<p>4 Memberikan jawaban lebih dari satu cara (beragam), proses perhitungan dan hasilnya benar.</p>	<p>Jawaban 1</p>	<p>Perhatikanlah bangun datar di bawah ini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mampu membuat ungkapan yang baru 	<p>3 Originality Mampu memberikan gagasan baru dalam</p>
<p>0 Tidak menjawab atau memberi jawaban yang salah.</p>				<p>3 Originality Mampu memberikan gagasan baru dalam</p>				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

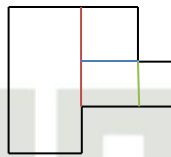
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan caranya sendiri

- Memilih cara berpikir lain daripada yang lain

Untuk menentukan luas bangun datar diatas perhatikanlah contoh berikut ini:



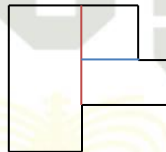
$$\begin{aligned}
 A &= p \times l & B &= s \times s \\
 &= 9 \times 3 & &= 3 \times 3 \\
 &= 27 \text{ cm} & &= 9 \text{ cm} \\
 C &= s \times s & D &= s \times s \\
 &= 3 \times 3 & &= 3 \times 2 \\
 &= 9 \text{ cm} & &= 6 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Tentukanlah luas bangun datar tersebut dengan cara lain.

$$\begin{aligned}
 A &= p \times l & B &= p \times l \\
 &= 6 \times 3 & &= (6 + 3) \times 2 \\
 &= 18 \text{ cm} & &= 9 \times 2 \\
 & & &= 18 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 C &= s \times s \\
 &= 3 \times 3 \\
 &= 9 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

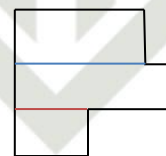
Jawaban 2



$$\begin{aligned}
 A &= p \times l & B &= s \times s \\
 &= 9 \times 3 & &= 3 \times 3 \\
 &= 27 \text{ cm} & &= 9 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 C &= p \times l \\
 &= 6 \times 2 \\
 &= 12 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Jawaban 3

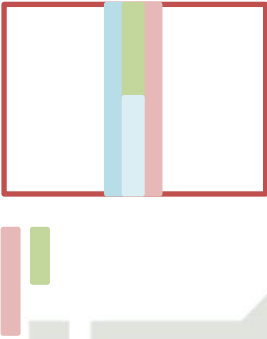
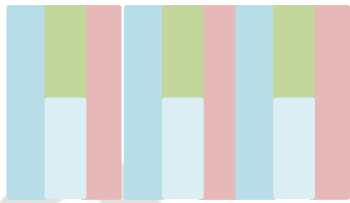




$$\begin{aligned}
 A &= p \times l & B &= p \times l \\
 &= 6 \times 3 & &= (6 + 3) \times 2 \\
 &= 18 \text{ cm} & &= 9 \times 2 \\
 & & &= 18 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

$$C = s \times s$$

1	Memberi jawaban yang tidak jelas dan cara yang salah.
2	Memberi satu jawaban jelas dan cara yang benar.
3	Memberi dua jawaban jelas dan cara yang benar.
4	Memberi lebih dari dua jawaban dan cara yang benar.

- © Hak cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim
- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang (Mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk)
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			$= 3 \times 3$ $= 9 \text{ cm}$	
<ul style="list-style-type: none"> • Pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah yang terperinci • Mengembangkan dan memperkaya gagasan yang telah ada 	 <p>Sekolah TK akan dipasang papan kayu yang berbentuk persegi dan persegi panjang seperti contoh diatas. Susunlah papan kayu tersebut sesuai caramu sendiri.</p>	<p>Model 1</p> 	0	Tidak menjawab atau jawaban yang salah.
		<p>model 2</p> 	1	Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai dengan perincian.
		<p>Model 3</p> 	2	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang kurang detail.
			3	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang rinci.

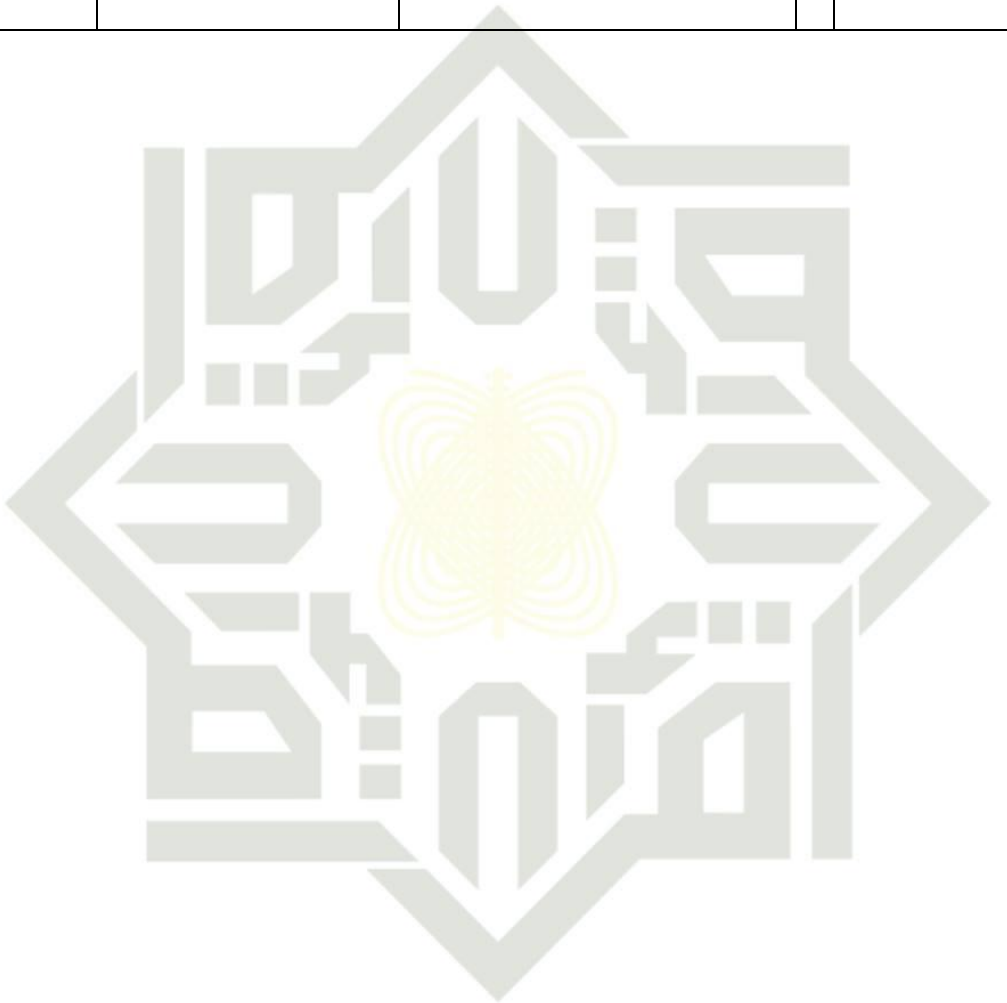
4	Memberikan jawaban yang benar dan rinci
---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Nama: _____

Kelas: _____

TAHUKAH KALIAN.
 Keliling bangun datar adalah jumlah seluruh sisi-sisi pada bangun datar tersebut.

KOMPETENSI DASAR (KD)

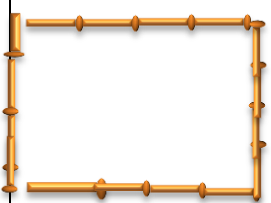
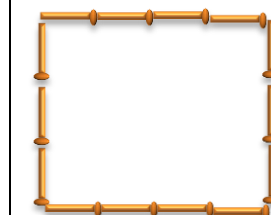
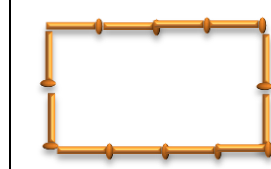
3.4 Menjelaskan dan menentukan keliling persegi, persegi panjang, dan segitiga.

INDIKATOR

3.4.1 Menentukan keliling bangun datar persegi dan persegi panjang.

3.4.2 Menggunakan rumus untuk menentukan keliling bangun datar.

Lengkapilah tabel berikut ini untuk menentukan keliling persegi panjang. lakukan secara bersama-samadengan

No	Gambar bangun datar	Banyak korek api yang mengelilingi gambar (K)	Banyak korek api pada sisi panjang (P)	Banyak korek api pada sisi lebar (L)	$2p + 2l$
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.		16	4	4	$= 2 \times (4) + 2 \times (4)$ $= \dots + \dots$ $= \dots$
2.	
3.	

Coba perhatikan kolom ke 3 dan ke 6. Apakah nilainya selalu sama?...

LAMPIRAN 23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar Usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV Di SDN 010 Pengalihan
2. Nama Pembimbing : Melly Andriani, M.Pd
3. Nama Mahasiswa : Hasni Yati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910820207
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Ket
1	08 Februari 2023	Bimbingan instrument penelitian		
2	14 Februari 2023	Bimbingan Bab 1-3		
3	01 Maret 2023	Bimbingan LKPD, Soal Tes dan RPP		
4	07 Maret 2023	ACC proposal		
6	21 Juni 2023	Bimbingan Bab 4-5		
7	23 Juni 2023	Bimbingan Bab 4-5		
8	23 Juni 2023	Abstrak		
9	12 Juli 2023	Acc Munaqasyah		

Pekanbaru, 12 Juli 2023
Dosen Pembimbing


Melly Andrian, M.Pd
NIP. 19740526 2006042 003



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1064 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 13 Februari 2023

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2630/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SD Negeri 010 Pengalihan
 di
 Tempat


Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini membentahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Hasni Yati**
 NIM : 11910820207
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



© Hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.IUPP.00.9/7318/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 April 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Hasni Yati**
NIM : 11910820207
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2023
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa pada Pembelajaran Matematika Bangun Datar Kelas IV di SDN 010 Pengalihan
Lokasi Penelitian : SDN 010 Pengalihan Kec. Keritang Kab. Indragiri Hilir
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 April 2023 s.d 10 Juli 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Hasni Yati, M.Ag.

NIP. 650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 010 PENGALIHAN



Jl. Ahmad Yani No. 08 Desa Pengalihan Kec. Keritang Kab. Indragiri Hilir. Provinsi Riau 29274
 NSS : 101090509010 NPSN : 10401909
<https://www.sdn010pengalihan.blogspot.com> email : sdn010pengalihan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 15/SDN.10K/II/2023/420
 Prihal : **Balasan Permohonan Izin Melakukan PraRiset**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di
 Tempat

Dengan Hormat

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : **PAMULADSIH,S.Pd**
 Nip : 196709041993032005
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa ;

Nama : **HASNI YATI**
 Nim : 11910820207

Dengan ini kami mengizinkan saudara untuk melakukan **PraRiset** di SD Negeri 010 Pengalihan Kec. Keritang Kab. Indragiri Hilir.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan untuk dapat digunakan seperlunya.

Pengalihan, 24 Februari 2023





© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 010 PENGALIHAN**



Jl.AhmadYani No. 08 DesaPengalihanKec.KeritangKab.IndragiriHilir,Provinsi Riau 29274
 NSS : 101090509010 NPSN : 10401909
<https://www.sdn010pengalihan.blogspot.com> email : sdn010pengalihan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 79/SDN.10K/V/2023/420
 Prihal : Balasan Izin Melakukan Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di
 Tempat

Dengan Hormat

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : PAMULADSIH,S.Pd
 Nip : 196709041993032005
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa ;

Nama : HASNI YATI
 Nim : 11910820207

Dengan ini kami mengizinkan Mahasiswa untuk melakukan *Riset* di SD Negeri 010 Pengalihan Kec. Keritang Kab. Indragiri Hilir. Dengan judul Penelitian "PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA BANGUN DATAR KELAS IV DI SDN 010 PENGALIHAN "

Demikian surat balasan ini kami sampaikan untuk dapat digunakan seperlunya.

Pengalihan, 15 Mei 2023
 Kepala Sekolah
 SD Negeri 010 Pengalihan

PAMULADSIH,S.Pd

NIP. 196709041993032005

tan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 010 PENGALIHAN**



NSS : 101090509010
<https://www.sd010pengalihan.blogspot.com>

Jl.AhmadYant No. 08 DesaPengalihanKec.KeritangKab.IndragiriHilir.Provinsi Riau 29274
 NPSN : 10401989
 email : sd010pengalihan@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 85/SDN.10K/VI/2023/420
 Prihal : Telah Melakukan Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di
 Tempat

Dengan Hormat

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : PAMULADSIH,S.Pd
 Nip : 196709041993032005
 Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa ;

Nama : HASNI YATI
 Nim : 11910820207

Telah melakukan *Riset* di SD Negeri 010 Pengalihan Kec. Keritang Kab. Indragiri Hilir.
 Dengan judul Penelitian "PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* UNTUK MENINGKATKAN
 KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA BANGUN
 DATAR KELAS IV DI SDN 010 PENGALIHAN "

Demikian surat balasan ini kami sampaikan untuk dapat digunakan seperlunya.

Pengalihan, 06 Juni 2023
 Kepala Sekolah
 SD Negeri 010 Pengalihan


PAMULADSIH,S.Pd

NIP. 196709041993032005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilahan
 Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

**REKOMENDASI PENELITIAN
 DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**

Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/V/2023/112

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu Nomor : 503/DPMTP/NON IZIN-RISSET/55675 Tanggal 11 April 2023, Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: HASNI YATI
NIM/NIK	: 119108202070
Program studi/Jenjang	: PGMI / S1
Alamat	: Jl. Sudirman Pengalihan Keritang
Judul Penelitian	: PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA BANGUN DATAR KELAS IV DI SDN 010 PENGALIHAN
Lokasi Penelitian	: SDN 010 PENGALIHAN

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

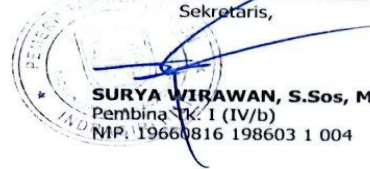
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal 15 Mei s/d 15 Agustus 2023.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 15 Mei 2023

a.n **KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Sekretaris,



SURYA WIRAWAN, S.Sos, M.Si
 Pembina TK. I (IV/b)
 NIP. 19660816 198603 1 004

Tembusan : Disampaikan kepada Yth;
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/55675
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.97318/2023 Tanggal 10 April 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

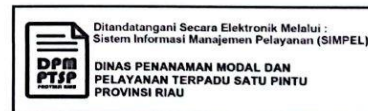
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : HASNI YATI |
| 2. NIM / KTP | : 119108202070 |
| 3. Program Studi | : PGMI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA BANGUN DATAR KELAS IV DI SDN 010 PENGALIHAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDN 010 PENGALIHAN |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 11 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

RIWAYAT HIDUP



Hasni Yati, lahir di Pengalihan pada tanggal 23 April 2000. Penulis merupakan anak ketiga dari enam bersaudara, dari pasangan Ahmad dan Haddiah. Penulis mempunyai dua saudara perempuan Yuli Yanti, Lisna Yati dan tiga saudara laki-laki bernama Hendra Gunawan, Randi, dan M. Taufik Al-Fatih. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah SDN 010 Pengalihan lulus pada tahun 2013, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 4 Keritang lulus pada tahun 2016, penulis melanjutkan pendidikan di SMA KARYA Pengalihan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan Studi Strata 1 S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kamis Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) lulus pada tahun 2023.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kamis Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, penulis mendapat ilmu pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga, pada tahun 2022 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sungai Ara Kecamatan Kempas dan melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di SDIT AL-IZHAR SCHOOL PEKANBARU, kemudian penulis melakukan penelitian di SDN 010 Pengalihan dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd). Dengan judul ' Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas Iv Di Sdn 010 Pengalihan". Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Kamis tanggal 20 Juli 2023, penulis dinyatakan **“LULUS”** dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dengan predikat *“Cum laude”*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.