



UIN SUSKA RIAU

252/IAT-U/SU-S1/2023

PENYAJIAN AL-QUR'AN DAN TAFSIR PADA APLIKASI AL-QUR'AN MUSLIMAH

SKRIPSI

Di ajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

RIZKI MUHAMMAD NABIL

NIM. 11930210933

Pembimbing I

Dr. Laila Sari Masyhur, MA

Pembimbing II

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

جامعة الصالحة الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. Al. M. Soekarno No.255 KM 15 Sungai Batu Panam Pekanbaru 28271 | Telepon: 0761-462228
Fax: 0761-4621827 | Web: www.uin-suska.ac.id | E-mail: fakushuluddin@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penyajian Al-Qur'an dan Tafsir pada Aplikasi Al-Qur'an Muslimah.

Nama : Rizki M Nabil

Nim : 11930210933

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 18 Juli 2023

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Jurusan Ilmu Al-Qut'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Agus Firdaus Chandra, Lc., M.A.
NIP. 198508292015031002

Sekretaris/Penguji II

Afriadi Putra, S.Th.I, M.Hum
NIP. 198904202018011001

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.Ag
NIP. 19710427 2007011019

Penguji IV

Dr. H. Ali Akbar, MIS
NIP. 196412171991031001

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كليةأصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN
Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Dr. Laila Sari Masyhur, MA
Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum
Dosen Pembimbing Skripsi
An. Rizki Muhammad Nabil

Nota : Dinas
Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Pengajuan Skripsi
An. **Rizki Muhammad Nabil**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN SUSKA RIAU
di-
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. **Rizki Muhammad Nabil** (Nim: 11930210933) yang berjudul: **PENYAJIAN AL-QUR'AN DAN TAFSIR PADA APLIKASI AL-QUR'AN MUSLIMAH** telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin.

Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan.

Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 27 Juni 2022

Pembimbing I,

Dr. Laila Sari Masyhur, MA
NIP. 19790227 200912 2 001

Pembimbing II,

Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum.
NIP. 19890420 201801 1 000

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS
DAN HAK CIPTA**

© Rizki Muhammad Nabil 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Rizki Muhammad Nabil

Tempat / tgl lahir

: Pekanbaru/ 14 November 2000

NIM

: 11930210933

Fakultas / Prodi

: Ushuluddin / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi

: Penyajian al-Qur'an dan Tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli karya tulis saya dan belum pernah diajukan oleh siapapun untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
4. Saya dengan ini menyerahkan karya tulis ini kepada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau. Mulai dari sekarang dan seterusnya Hak Cipta atas karya tulis ini adalah milik Fakultas Ushuluddin, dan publikasi dalam bentuk apapun harus mendapat izin tertulis dari Fakultas Ushuluddin.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Pekanbaru, 24 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Rizki Muhammad Nabil
NIM. 11930210933

- Hak Cipta UIN Sultan Syarif Kasim Riau Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

وعنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رضيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ دَلَّ عَلَىٰ حَيْرٍ، فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ أَخْرَجَهُ

Dari shahābat Ibnu Mas'ūd radhiyallāhu Ta'āla anhu, beliau berkata:

Rasūlullāh shallallāhu 'alayhi wasallam bersabda:

“Barangsiapa yang menunjuki kepada kebaikan, maka ia akan mendapat pahala seperti pahala orang yang mengerjakannya.”

(H.R. Muslim)

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta ini milik I.S.S.K.R. Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk Ayah dan Ibu, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini. kepada kedua orang tua saya, Ayah Ismail dan Ibu Rima Laila yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada anaknya. kepada ayah dan ibu saya yang selalu memberikan ketenangan, kenyamanan, motivasi, doa terbaik, dan menyisihkan finansialnya, sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi saya. Kalian sangat berarti bagi saya. Dan juga Skripsi ini saya persembahkan untuk adik-adik saya M. Farhan Hakim dan yang kecil Abdul Ghani Bais Karim terima kasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini.

PERSEMBAHAN

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang...

Alhamdulillah Segala puji bagi Allah. Tuhan semesta alam yang telah menciptakan bumi seisinya untuk dipelihara dan digunakan manfaatnya dengan sebaik-baiknya, serta menjadikan manusia makhluk yang sempurna untuk berfikir dan berkembang lebih maju sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag).

Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi-Nya dan Rasul-Nya, Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam beserta para Sahabatnya yang menolong Agama-Nya dengan usaha yang sungguh-sungguh serta orang-orang yang mengikuti mereka yang mewarisi ilmu mereka dan ulama itu pewaris para Nabi. Pada pembahasan skripsi ini ditulis untuk mengetahui pola atau ragam konten muatan penyajian al-Qur'an dan Tafsir pada Aplikasi al-Qur'an Muslimah. Tulisan ini dimaksudkan untuk dijadikan sebagai tambahan informasi dalam kajian Ilmu al-Qur'an dan Tafsir sekaligus juga untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi di Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau-Kota Pekanbaru

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengetahuan serta kurangnya referensi yang penulis dapatkan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada ibu Dr. Laila Sari Masyhur, MA. Selaku pembimbing 1 dan bapak Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan beliau berdua menjadi amal dan dibalas dengan kebaikan oleh Allah Subhanahu Wata'ala.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag. beserta jajarannya. Yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Dr. H. Jamaluddin, M.Us. Wakil Dekan I Dr. Rina Rehayati, M.Ag. Wakil Dekan II Dr. Afrizal Nur, MIS. Dan Wakil Dekan III Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag.
3. Bapak Agus Firdaus Chandra, Lc. MA. Selaku Ketua Prodi Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Pembimbing Akademik saya dan Selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Bapak Afriadi Putra S. Th.I.,M. Hum sekaligus pembimbing II yang telah mengarahkan dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini
4. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin, yang telah mengajarkan penulis berbagai macam ilmu yang mudah-mudahan ilmu yang diajarkan dapat bermanfaat bagi penulis dan menjadi amalan jariyah bagi bapak/ibu dosen sekalian.
5. Seluruh staff Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dan Perpustakaan Soeman HS yang membantu penulis dengan memberikan pelayanan untuk mencari referensi penulisan skripsi dengan baik.
6. Ibu Dr. Laila Sari Masyhur, MA. selaku pembimbing I yang telah mengarahkan dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua orang tua penulis yang telah merawat, mendidik dan berjuang bagi penulis baik dengan waktu, tenaga dan biaya, yang tiada henti dalam setiap do'anya selalu mendo'akan anaknya, demi masa depan anaknya untuk menggapai cita-cita-cita. Ayahanda tersayang Ismail dan ibunda tersayang Rima Laila, tiada rangkaian kata yang dapat penulis ucapkan, tiada balasan yang dapat penulis berikan untuk semua kebaikan yang telah ibu berikan kecuali hanya do'a agar senantiasa dalam lindungan Allah. Kemudian terima kasih kepada adik penulis M. Farhan Hakim yang telah memberikan semangat dan mendukung kepada abangnya semoga lancar kuliahnya untuk dapat menggapai cita-cita. Dan semua



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keluarga penulis yang telah memberikan do'a, motivasi dan dukungan secara lahir dan batin, semoga Allah memberi balasan yang bai kata semua kebaikannya.

8. Teruntuk keluarga Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2019 khususnya kelas IAT D 2019 dan IAT C 2020 yang telah memberikan dukungan dan do'anya dalam penyusunan skripsi ini.
9. Keluarga besar Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru, terkhusus bapak pimpinan al-mukarram al-ustadz. K.H. Muhammad Khanif S. HI (alm) ayahanda kami, guru kami, yang telah mendidik kami selama di pondok pesantren.
10. Seluruh rekan dan sahabat semuanya yang tak bisa penulis sebutkan Namanya satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian studi penulis, terutama yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan penulis miliki. Oleh karena itu sangat mengharapkan kritik dan saran yang memotivasi dalam perbaikan penulis selanjutnya. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, *Amiin.*

Pekanbaru, 26 Juni 2023

RIZKI M.NABIL
NIM. 11930210933



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Penyajian al-Qur'an dan tafsir dikemas dan ditampilkan di beberapa platform media digital, termasuk aplikasi, sehingga setiap orang dapat dengan mudah mengaksesnya. Hadirnya internet sebagai media baru, tentu semakin meningkatkan cara mempelajari al-Qur'an di era digital, munculnya media baru seperti aplikasi al-Qur'an Muslimah, suatu proses persiapan untuk mempelajari al-Qur'an digital yang diakses pada layar smartphone untuk menjalankan aplikasi tersebut. Adapun rumusan masalah yang menjadi fokus kajian adalah bagaimana bentuk dan sistematika penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah dan mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah. Penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif-analisis untuk mengolah dan menganalisis data bersumber dari aplikasi al-Qur'an Muslimah sebagai sumber utamanya. Penentuan terhadap aplikasi ini sebagai objek penelitian didasarkan pada dua hal, *Pertama*, aplikasi al-Qur'an Muslimah terfokus pada penyajian tafsir Jalalayn. Tentu sangat berbeda dengan aplikasi al-Qur'an lainnya yang juga mengandung berbagai macam tafsir al-Qur'an, tetapi ini tidak hanya terfokus pada kajian tafsir. Misalnya; Qur'an Kemenag, al-Qur'an Tafsir Per-kata, The Holy Qur'an dan aplikasi al-Qur'an lainnya, masing-masing aplikasi memiliki karakteristik yang berbeda dalam penyajian. *Kedua*, aplikasi al-Qur'an Muslimah selain menampilkan tampilan feminis, ia menghadirkan pemaknaan yang bernuansa feminis terhadap al-Qur'an, dengan keberadaan aplikasi al-Qur'an Muslimah menjadi sangat penting untuk membangun kembali pemahaman al-Qur'an yang didalamnya mengandung relasi antar manusia baik laki-laki maupun perempuan dengan menekankan spirit kesetaraan dan keadilan yang menunjukkan peruntukan kepada kaum wanita muslimah. mengkaji dan mengeksplor aplikasi al-Qur'an Muslimah mulai latar belakang pengembangannya, fitur-fiturnya, pola penyajian al-Qur'an sampai kelebihan dan kekurangannya.

Kata Kunci: Penyajian al-Qur'an dan Tafsir, Aplikasi Digital, Al-Qur'an Muslimah

"I, Yusparizal, S.Pd., M.Pd., a professional translator that holds Academic English Certificate from Colorado State University, USA, in addition I am also an official member of Indonesian Translator Association With Registration Number HPI-01-20-3681 hereby declare that I am fluent in both Indonesian language and English language and competent to translate between them. I certify this English Translation from Indonesian language of the document is true and accurate to the best of my ability and belief. The translation was made from the original source/version in Indonesian language. Pekanbaru, Riau Province, 28293, Indonesia. Phone +6282268177207, translateexpress2018@gmail.com July 22nd, 2023. Verify the authenticity of the translation by sending this file to the email address above if you are in doubt that the translation is not from Translate Express Pekanbaru."



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

The presentation of al-Qur'an and interpretation is packed and displayed in some digital media platforms included application until everyone can access them easily. The presence of internet as the new media certainly increase the way to learn al-Qur'an in this digital era. The emergence of the new media such as al-Qur'an Muslimah application is a preparation process to learn digital al-Qur'an which can be accessed in the smartphone screen to run that application. The problem formulation which became the focus of this study was how the form and systematic presentation of al-Qur'an and interpretation was in al-Qur'an Muslimah application and to find out its strength and weakness in the presentation of al-Qur'an Muslimah application. This research was a qualitative research type by using descriptive analysis method to process and analyze the data sourced from al-Qur'an Muslimah as its main source. The determination towards this application as the research object was based on two things; first, al-Qur'an Muslimah application is focused on presenting Jalalain interpretation. This certainly different from another al-Qur'an application which also contains various interpretations of al-Qur'an but it does not only focus on the interpretation study, but also Ministry of Religion Qur'an, Per-word al-Qur'an interpretation, the holy Qur'an, and other al-Qur'an applications. Each of them have different characteristics in the presentation. Second, al-Qur'an Muslimah application does not only display the feminist side, but also presents the feminist nuance of meaning towards al-Qur'an. The presence of al-Qur'an Muslimah becomes very important to rebuild the understanding of al-Qur'an which in it containing the equality and justice for the female muslims. This research studied and explored the al-Qur'an Muslimah application started from the background of its development, its features, its pattern in al-Qur'an presentation, until its strength and weakness.

Keywords: *The Presentation of Al-Qur'an and Interpretation, Digital Application, Al-Qur'an*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



"I, Yusparizal, M.Pd., Director of Translate Express Pekanbaru, declare that on behalf of My Arabic Translator, Mr. Ahmad Wahyudi, M.Pd., he is fluent in both Indonesian language and Arabic language and competent to translate between them. I certify this Arabic Translation from Indonesian language of the document is true and accurate to the best of my ability and belief. The translation was made from the original source in Indonesian language. Pekanbaru City, Riau Province, 28293, Indonesia. Phone +6282268177207, translateexpress2018@gmail.com, January 3rd, 2023. Verify the authenticity of the translation by sending this file to the email address above if you are in doubt that the translation is not from Translate Express Pekanbaru."

ملخص البحث

يتم حزم عروض وتفسيرات القرآن على العديد من منصات الوسائط الرقمية ، بما في ذلك التطبيقات ، بحيث يمكن للجميع الوصول إليها بسهولة. إن وجود الإنترنت كوسيلة جديدة ، بالطبع ، يعزز طريقة دراسة القرآن في العصر الرقمي ، وظهور وسائل جديدة مثل تطبيق القرآن مسلمة ، وهي عملية تحضيرية لدراسة القرآن الكريم. مصحف رقمي يتم الوصول إليه على شاشة الهاتف الذكي لتشغيل التطبيق. إن صياغة المشكلة التي يركز عليها البحث هي كيفية الشكل والعرض المنهجي للقرآن وتفسيره لتطبيق المصحف مسلمة ومعرفة مزايا وعيوب تقديم التطبيق. هذا البحث هو نوع من البحث النوعي باستخدام المنهج الوصفي التحليلي لمعالجة وتحليل البيانات المأخوذة من تطبيق المصحف المسلمة كمصدر رئيسي. يستند تحديد هذا التطبيق كموضوع للبحث إلى أمرين: أولاً ، يركز تطبيق القرآن مسلمة على تقديم تفسير الحالين. بالطبع يختلف كثيراً عن تطبيقات القرآن الأخرى التي تحتوي أيضاً على أنواع مختلفة من تفسيرات القرآن ، لكن هذا لا يركز فقط على دراسة التفسيرات. على سبيل المثال؛ مصحف وزارة الأديان ، القرآن ، تفسير القرآن للكلمة ، القرآن الكريم وتطبيقات القرآن الأخرى ، لكل تطبيق خصائص مختلفة في العرض. ثانياً ، تطبيق مسلمة القرآن بعيداً عن إظهار المظاهر النسوية ، فإنه يقدم تفسيراً نسرياً دقيقاً للقرآن ، مع وجود تطبيق مسلمة القرآن ، من المهم جدًا إعادة بناء فهم القرآن الذي يحتوي فيه على العلاقات بين البشر ، رجالاً ونساءً من خلال التأكيد على روح المساواة والعدالة التي تظهر تسمية المرأة المسلمة. مراجعة واستكشاف تطبيق القرآن مسلمة ابتداءً من خلفية تطورها وخصائصها وقطع عرض القرآن مزاياها وعيوها.

الكلمات الأساسية: عرض القرآن وتفسيره ، تطبيقات رقمية ، القرآن .



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

Motto	
persembahan	i
kata pengantar	i
abstrak	iv
abstract	v
الملخص	vi
daftar isi	vii
daftar gambar	ix
pedoman transliterasi	x
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II : LANDASAN TEORETIS	
A. Landasan Teori	13
1. Penyajian	13
2. Aplikasi	13
3. Analisis.....	14
4. Aplikasi Al-Qur'an Muslimah	14
5. Tranformasi dari Tafsir Cetak ke Digital	15
6. Smartphone.....	16
7. Adab membaca Al-Qur'an	16
8. Fungsi Al-Qur'an	16
9. Al-Qur'an Cetak	17
10. Al-Qur'an Digital	17



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Pandangan Al-Qur'an Digital Dalam Perspektif Hukum Islam	17
12. Sekilas Mengenai Digitalisasi Al-Qur'an dan Tafsir	19
B. Penelitian yang Relevan	20
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Sumber Data	26
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Teknik Analisis Data	27
BAB IV : SISTEMATIKA PENYAJIAN SERTA KELEBIHAN DAN KEKURANGAN APLIKASI AL-QUR'AN MUSLIMAH	
A. Bentuk dan Sistematika Penyajian Pada Aplikasi Al-Qur'an Muslimah	30
1. Selayang Pandang Tentang Aplikasi Al-Qur'an Muslimah	31
2. Adab Membaca dan Menyentuh Al-Qur'an Digital	47
3. Tuntunan Zaman di Era Digital terhadap Al-Qur'an Digital	48
4. Urgensi Konten Penyajian Aplikasi Al-Qur'an Muslimah di Era Digital	49
B. Perbandingan Kelebihan dan Kekurangan pada Aplikasi Al-Qur'an Muslimah	49
1. Penyajian dan Tampilan	49
2. Tampilan Warna	51
3. Aspek Layanan	51
4. Segi Konten	52
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	56
B. Saran	58
Daftar pustaka	60
Biodata penulis	



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN SUSKA Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Tampilan pembuka	33
Gambar 2.	Qur'an terjemahan	35
Gambar 3.	Qur'an per-kata.....	36
Gambar 4.	Tampilan fitur pencarian	37
Gambar 5.	Tampilan pengaturan	38
Gambar 6.	Tampilan Tafsir Jalalayn	39
Gambar 7.	Tampilan audio <i>murottal</i>	41
Gambar 8.	Tampilan <i>Mushaf</i> baris	42

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliterastion*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	A	ه	Th
ب	B	خ	Zh
ت	T	د	'
ث	Ts	ق	Gh
ج	J	ف	F
هـ	H	قـ	Q
كـ	Kh	كـ	K
دـ	D	نـ	L
ذـ	Dz	مـ	M
رـ	R	نـ	N
زـ	Z	وـ	W
سـ	S	هـ	H
صـ	Sy	يـ	'
شـ	Sh		Y
ضـ	Dl		

B. Vokal panjang dan diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#

Vokal (a) panjang	= \hat{A}	Misalnya قَالَ menjadi <i>qâla</i>
Vokal (i) panjang	= \hat{I}	Misalnya قَيْلَ menjadi <i>qîla</i>
Vokal (u) panjang	= \hat{U}	Misalnya دُونَ menjadi <i>dûna</i>

Khusus untuk bacaan *ya'* nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “*i*”, melainkan tetap ditulis dengan “*iy*” agar dapat menggambarkan *ya'* nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, *wawu* dan *ya'* setelah *fathah* ditulis dengan “*aw*” dan “*ay*”. Perhatikan contoh berikut :

Diftong (<i>aw</i>)	= $\acute{\omega}$	Misalnya قَوْلَ menjadi <i>qawlun</i>
Diftong (<i>ay</i>)	= $\acute{\varepsilon}$	Misalnya خَيْرَ menjadi <i>khayrun</i>

C. Ta' *marbûthah* (ه)

Ta' marbûthah ditransliterasikan dengan “*t*” jika berada ditengah kalimat, tetapi apabila *ta' marbûthah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “*h*” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada ditengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “*t*” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya فِي رَحْمَةِ اللهِ menjadi *fi rahmatillâh*.

D. Kata Sandang dan *Lafdh al-Jalâlah*

Kata sandang berupa “*al*” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “*al*” dalam *lafdh jalâlah* yang berada ditengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idlah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

- a. *Al-Imâm al-Bukhâriy* mengatakan.....
- b. *Al-Bukhâriy* dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan....
- c. *Masyâ Allâh kâna wa mâ lam yasya 'lam yakun.*



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Ilmu pengetahuan dan teknologi di zaman sekarang sudah tidak bisa terelakkan lagi akan perkembangannya yang terus maju dari waktu ke waktu. Dengan adanya ilmu pengetahuan dan teknologi para ilmuan terus melakukan berbagai macam penelitian agar dapat menemukan sesuatu yang baru bagi kehidupan manusia. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi tidak hanya terbatas dalam bidang-bidang tertentu melainkan mencakup keseluruhan apa yang dibutuhkan dalam kehidupan manusia. Hal ini menunjukkan kita bahwa tidak ada batasan dalam memajukan dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi itu sendiri. Seperti perkembangan teknologi yang masuk ke dalam wilayah pengembangan aplikasi salah satunya adalah kehadiran Aplikasi al-Qur'an Muslimah. Ini tentunya dapat memudahkan setiap orang agar lebih intens dan sering dalam berinteraksi dengan al-Qur'an.

Peneliti mencoba memaparkan penyajian dan penggunaan terhadap aplikasi al-Qur'an Muslimah dalam bentuk digital, atas perubahan zaman dan teknologi turut serta mengubah praktik pemanfaatan teknologi khususnya al-Qur'an karena bisa memberikan dampak positif, agar meningkatkan nilai-nilai spiritualitas kepada masyarakat. Disamping itu, penelitian ini mencoba menganalisa dampak yang ditimbulkan oleh arus globalisasi terhadap penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah. Perlu adanya evaluasi dan monitoring yang harus dilakukan agar ini bisa menjadi acuan bagi para praktisi kebijakan dalam rangka menyiapkan strategi-strategi yang efektif sebagai upaya menjaga masyarakat dari arus globalisasi dengan cara mendekatkan mereka kepada penanaman nilai-nilai spiritual yang bersumber dari al-Qur'an. Interaksi intens dengan al-Qur'an yang menggunakan aplikasi al-Qur'an Digital yang lebih praktis saat ini, akan menghasilkan para penerus generasi Islam menjadi agen-agen perubahan yang memiliki kepribadian yang kuat dan karakter yang religius.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

kemudian, metode yang digunakan dalam penelitian ini bersumber pada data yang berasal dari aplikasi al-Qur'an Muslimah sebagai sumber utamanya. Penentuan terhadap aplikasi ini sebagai objek penelitian didasarkan pada dua hal. *Pertama*, aplikasi al-Qur'an Muslimah terfokus pada penyajian tafsir Jalalayn. Hal ini tentu sangat berbeda dengan aplikasi al-Qur'an lainnya yang juga mengandung tafsir al-Qur'an, tetapi tidak hanya terfokus pada kajian tafsir. Misalnya; Qur'an Kemenag, al-Qur'an Tafsir Per-kata, The Holy Qur'an. Masing-masing aplikasi memiliki karakteristik yang berbeda dalam penyajian.

Kehadiran aplikasi al-Qur'an memberikan manfaat praktis bagi masyarakat karena memberi kemudahan dalam berinteraksi dengan al-Qur'an dan tafsir. *Kedua*, aplikasi al-Qur'an Muslimah selain menampilkan tampilan feminis, ia menghadirkan pemaknaan yang bernuansa feminis terhadap al-Qur'an, dengan keberadaan aplikasi al-Qur'an Muslimah menjadi sangat penting untuk membangun kembali pemahaman al-Qur'an yang didalamnya mengandung relasi antar manusia baik laki-laki maupun perempuan dengan menekankan spirit kesetaraan dan keadilan yang menunjukkan peruntukan kepada perempuan muslimah. mengkaji dan mengeksplor aplikasi al-Qur'an Muslimah mulai latar belakang pengembangannya, fitur-fiturnya, pola penyajian al-Qur'an sampai kelebihan dan kekurangannya.

Pemahaman mengenai proses teks al-Qur'an yang hadir dalam produk al-Qur'an digital. Siapa yang membuat, latar belakang, tujuan dan proses pembuatan produk diteliti lebih dalam sebagai upaya atas pemeliharaan al-Qur'an. Masa depan aplikasi al-Qur'an digital akan berkembang seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Jika saat ini perkembangan teknologi mengarah pada kemudahan pemanfaatan. Kedepannya perkembangan teknologi akan mengarah kepada fungsi yang dimiliki oleh panca indra manusia.

Sebagian kalangan beranggapan bahwa dengan hadirnya terobosan ini akan memberikan manfaat praktis khusus kepada perempuan muslimah untuk dapat berinteraksi dengan al-Qur'an lebih mudah. Berkat segi tampilan dan pelayanan yang mewarnai perempuan muslimah ini, memiliki sisi kepraktisan dalam penyajiannya, banyak pengguna aplikasi semakin terdorong keinginannya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

untuk membaca dan mempelajari al-Qur'an. Karena itu diperlukan sesuatu hal yang menarik untuk meningkatkan daya tarik masyarakat, agar ingin memanfaatkan perkembangan al-Qur'an dan tafsir dalam bentuk aplikasi al-Qur'an Muslimah. Hal ini, peneliti mencoba memaparkan dari penyajian, fitur, layanan pada aplikasi sampai dengan kelebihan dan kekurangan yang terdapat pada aplikasi al-Qur'an Muslimah. Dengan adanya perkembangan aplikasi al-Qur'an Muslimah akan membantu dapat mempelajari dari segi bacaan, terjemahan, tafsir, *rasm* dan audio murottal.

Penyajian aplikasi al-Qur'an digital pada dasarnya lebih cenderung membahas tentang perancangan aplikasinya, tetapi kemudian yang membuat peneliti tertarik adalah belum adanya kajian yang membahas penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah, dalam artian bagaimana pola dan ragam konten yang disajikan pada aplikasi al-Qur'an Muslimah. Pada awal mula dibuatnya aplikasi al-Qur'an Muslimah karya *Arrayyan Apps* ini dikarenakan antusias kaum hawa / wanita muslimah yang ingin mempelajari al-Qur'an dengan nuansa feminis, dan juga banyak sekali masyarakat yang merasa cukup memahami al-Qur'an hanya dengan membaca terjemahannya saja. Hal ini sungguh sangat berbahaya, karena menimbulkan kesalah pahaman atas makna yang terkandung dalam al-Qur'an. Dengan hadirnya berbagai literatur Arab yang sudah diterangkan ke dalam Bahasa Indonesia, maka problem ini seketika tercepelekan. Bukan hanya dalam bentuk buku, akan tetapi sekarang tersedia begitu banyak aplikasi yang dibutuhkan saat ini.

Aplikasi al-Qur'an Muslimah versi 1.3.5 di-update pada 20 Mei 2021, masuk dalam kategori buku dan referensi dengan fitur yang begitu lumayan lengkap. Cara mendapatkan aplikasi ini begitu mudah, tinggal buka aplikasi *Play Store* di Android masing-masing, kemudian sentuh *icon search* di pojok kanan atas dan silahkan tulis "al-Qur'an Muslimah". Aplikasi ini dirilis pada tanggal 9 Agustus 2015 versi 1.0.5 oleh *Arrayyan Apps* dan sudah banyak sekali mengalami perubahan. Sekarang sudah ter-upgrade ke versi 1.3.5. Android versi 4.1 ke atas, aplikasi ini telah diunduh melalui sebanyak 100+ribu lebih di-download secara gratis dengan rating 4.7/5 berdasarkan rating *Play Store*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Developer aplikasi al-Qur'an Muslimah yakni Arrayyan Apps, aplikasi ini hanya dapat di-*install* pada pencarian di *google* saja, karena sebelum itu, aplikasi al-Qur'an ini ada di *Play Store* untuk sekarang sudah tidak ada lagi ditampilkan di platform *Play Store*. Sebab pihak *developer* tidak mematuhi kebijakan dan memenuhi syarat standar pembaharuan yang telah di sediakan *Play Store* dan otomatis untuk sekarang aplikasi ini tidak ada di *Play Store* karena tidak mematuhi kebijakan standar aplikasi yang di *Play Store*.

Membicarakan tentang ilmu pengetahuan dan teknologi seperti contonya; besi, yang seperti handphone dan benda digital lainnya dan tidak terlepas dari bahan yang digunakan ialah besi untuk membuatnya, sebagaimana Firman Allah di dalam al-Qur'an:

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا بِالْبِيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيرَانَ لِيَقُولُوا النَّاسُ بِالْقُسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَلَعِلَّمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرَسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌ عَزِيزٌ

"Sungguh, Kami benar-benar telah mengutus rasul-rasul Kami dengan bukti-bukti yang nyata dan Kami menurunkan bersama mereka kitab dan neraca (keadilan) agar manusia dapat berlaku adil. Kami menurunkan besi yang mempunyai kekuatan hebat dan berbagai manfaat bagi manusia agar Allah mengetahui siapa yang menolong (agama)-Nya dan rasul-rasul-Nya walaupun (Allah) tidak dilihatnya. Sesungguhnya Allah Mahakuat lagi Mahaperkasa." (Q.S.al-Hadid [57]: 25)¹

Pada ayat yang di atas dijelaskan bahwa semua yang diciptakan Allah, baik yang berada di langit maupun yang berada di bumi seperti binatang, tumbuh-tumbuhan, batu dan lain-lain yang bernyawa atau pun tidak, seharusnya setiap waktu dengan tulus dan ikhlas bertasbih kepada-Nya, menyatakan kebesaran-Nya, dan mengakui bahwa Dia-lah yang Mahakuasa. Semuanya tunduk menyembah serta mematuhi segala perintah-Nya. Jika demikian, manusia sebagai makhluk yang dikaruniai akal seharusnya mensucikan Allah, melaksanakan perintah dan menjauhi larangan-Nya. Dalam Firman Allah yang lainnya berkaitan dengan menunjukkan kedudukan makhluk, Allah berfirman dalam al-Qur'an:

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahan*. (Jakarta: Lembaga Pentashih Mushaf Al-Qur'an, 2019), hlm. 799.



تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقُهُونَ
 تَسْبِيْحُهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا

Langit yang tujuh, bumi, dan semua yang ada di dalamnya senantiasa bertasbih kepada Allah. Tidak ada sesuatu pun, kecuali senantiasa bertasbih dengan memuji-Nya, tetapi kamu tidak mengerti tasbih mereka. Sesungguhnya Dia Maha Penyantun lagi Maha Pengampun. (QS. al-Isra [17]: 44)²

Dalam konteks zaman modern, masyarakat harus bisa beradaptasi dengan kemajuan teknologi dalam penggunaan al-Qur'an sebagai panduan kehidupan sehari-hari. Salah satunya penggunaan al-Qur'an digital, yang kebuh kuhususnya terhadap aplikasi al-Qur'an Muslimah. Yaitu sebuah kitab suci al-Qur'an yang tidak lagi berbentuk fisik kertas, tetapi terdigitalisasi menggunakan perangkat teknologi, baik dengan aplikasi teknologi seperti; *smartphone* Android, Ios Web, maupun dalam bentuk produk digital dan lain-lainnya.

Salah satu yang menjadi kebutuhan masyarakat modern adalah komunikasi digital, yang revolusi digital-industri, hal itu merupakan arus revolusi besar yang terjadi pada manusia. Perubahan itupun semakin terlihat, pada saat gerakan komunikasi serta informasi masyarakat modern mengandalkan pada internet. Menurut penjelasan Faithe Wempen tentang adanya internet sudah menyebar di tiap-tiap sudut dunia, ini artinya dengan adanya literasi digital menuntut kita untuk mengikuti perkembangan dunia yang terus bertransformasi.³

Software dan aplikasi al-Qur'an digital secara umumnya dibagikan secara cuma-cuma (*free*). Banyak fitur yang disajikan, mulai dari mencari kata dan derivasinya, mencari ayat, mencari surah, terjemahan ke dalam bermacam bahasa, baik bahasa Indonesia ataupun bahasa Inggris, asbabul nuzul serta terdapat pula keterangan yang diambil dari beberapa mufassir, *software* dan aplikasi ini pada realitanya dianggap lumayan mudah untuk dipergunakan dan diaplikasikan serta

² Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an ...*, hlm. 399.

³ Sahrul Mauludi. *Socrates Cafe: Bijak, kritis dan Inspiratif Seputar Dunia dan Masyarakat Digital*. (Jakarta: Gramedia Kompas, 2018), hlm. 47



©

Halaman ini dibuat oleh Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

mudah juga untuk diedit (mengganti bentuk huruf, besar kecilnya huruf, serta *style* huruf, *copy* dan *paste*).⁴

Pergantian dari bentuk cetak kedalam bentuk digital merupakan suatu proses. Proses yang sangat panjang perubahan dari bentuk cetak ke dalam bentuk digital menjadi daya tarik tersendiri agar dipahami dan diteliti karena yang diproses merupakan al-Qur'an yang menjadi sumber pokok ajaran agama Islam. Perihal utama yang menjadi objek untuk dibahas adalah bagaimana teks al-Qur'an dalam bentuk produk al-Qur'an digital itu muncul. Proses kedua tersebut adalah mengetik ulang (*retyping*) dan mengkopi (*copy paste*) dari teks-teks yang terdahulu.⁵

Kemajuan yang terjadi di era digital dapat menginspirasi perkembangan di berbagai usaha digitalisasi diantaranya yaitu yang berkaitan dengan bidang keagamaan, terutama di agama Islam. Para *programmer* muslim telah banyak menciptakan dan mengupayakan dalam bentuk aplikasi digital dari berbagai segi keberagaman, salah satu usaha dan eksistensi ajaran agama Islam di dunia digital yaitu sajian dalam bentuk perangkat lunak handphone maupun komputer yang bernuansakan islami.⁶

Terdapat beberapa aplikasi digital, yang memiliki materi pembahasan menambah khazanah keislaman. Mengenai hal tersebut, penulis memaparkan dalam bentuk tabel di bawah ini sebagai berikut:

Gambar Tabel I. 1 Aplikasi al-Qur'an berbasis digital

No	Nama Aplikasi	Bahasa	Developer	Fitur
1	Al-Qur'an (Tafsir & Per-Kata)	Indonesia	Greentech Apps Foundation	<i>planner</i> atau rencana membaca al-Quran, pencarian kata, terjemahan ayat, tafsiran.
2	Holy Qur'an	Indonesia	Sahell	Contoh manuskrip al-

⁴ Hidayat, Syarif. "Al-Qur'an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan)". *Jurnal; Studi Islam*. Vol. 1, No. 1, (Desember 2016), hlm. 3

⁵ *Ibid.*, hlm. 3

⁶ *Ibid.*, hlm. 4



© Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau State					
					<p>Qur'an, audiovisual, pencarian, terjemahan, kamus, tafsiran.</p>
	Qur'an Kemenag	Indonesia	Lajanah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an	Index al-Qur'an, catatan kaki, asbabun nuzul, penelusuran ayat, tafsir, terjemahan, jadwal sholat, bookmark.	
4	Al-Qur'an Muslim	Indonesia	Muslim Media	Warna tema, pencarian terjemahan, baca al-Quran, waktu salat.	
5	The Holy Qur'an	Inggris	Noor Foundation USA, Inc	Terjemahan, tafsir, komentar oleh ulama didunia, pencarian kata, ukutan font bacaan.	
6	Pocket Qur'an	Inggris	Webartdevelopers	Pencarian, Ulangi audio yang dapat disesuaikan, terjemahan, mode malam, bookmark.	

Diantara aplikasi yang disajikan dan dikembangkan yang memiliki materi-materi pendukung dalam mempelajari agama Islam ada yang sebagai penunjang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aplikasi lain, seperti beberapa tafsir yang dicantumkan dalam aplikasi Holy Qur'an dan beberapa yang lainnya yang berdiri sendiri.⁷

Penelitian yang membahas tentang penyajian aplikasi al-Qur'an dan tafsir di era digital perlu untuk dikembangkan sebagai usaha merawat dan melestarikan keotentikan al-Qur'an. Digitalisasi tafsir al-Qur'an merupakan suatu usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kajian dalam bidang keilmuan tafsir al-Qur'an yang disusun oleh para penulis tafsir (mufassir) terdahulu supaya al-Qur'an akan terus selamanya eksis dan tetap hidup serta dapat diaplikasikan dengan perkembangan yang ada pada saat ini, dan tanpa merusak isi kandungannya.⁸

Perkembangan teknologi yang di rasakan pada saat ini seperti *smartphone* dan komputer sangat bermanfaat sekali khususnya bagi para pengkaji dan peneliti tafsir, karena pengaksesan terhadap tafsir pada zaman sekarang sangatlah mudah. Selain itu, tidak hanya pengkaji dan peneliti tafsir saja, semua orang dari latar belakang apapun dapat menggunakannya. Hal ini adalah pengaruh atas terjadinya digitalisasi al-Qur'an dan tafsirnya yang terus menerus bertransformasi. Menurut sejarah, bahwa kemajuan digitalisasi akan senantiasa berintegrasi pada teknologi. pada awalnya al-Qur'an merupakan sesuatu yang bernilai tinggi (istimewa) dan mahal, bertransformasi atau berubah menjadi sesuatu yang popular dan sangat mudah didapat. Al-Qur'an sekarang sudah bisa diakses secara cuma-cuma (*free*) di internet, padahal sebelum itu, al-Qur'an ditulis, dikompilasi, dicetak, direkam dan dipublikasi secara manual. Brett Wilson menjelaskan bahwa "*percetakan al-Qur'an merupakan sebuah transisi, pada mulanya sebuah buku yang ekslusif menjadi buku yang bisa diakses semua orang*". Dengan perkembangan dan kemajuannya yang begitu pesat, berbagai kalangan masyarakat dapat membahas al-Qur'an baik mereka yang memiliki kapasitas maupun yang tidak memilikinya.⁹

Perubahan yang signifikan ini tentunya menjadi pengaruh yang sangat besar dalam menjaga sakralitas atau kesucian dari al-Qur'an itu sendiri. Menurut

⁷ Hidayat, Syarif. *Al-Qur'an Digital* ..., hlm. 5-6

⁸ Zulaiha, E. "Tafsir Kontemporer: Metodologi, Paradigma dan Standar Validitasnya." *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya*, Vol. 2, No. 1 (Januari 2017), hlm. 2.

⁹ *Ibid.* hlm. 120

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

syari'at Islam, diantara syarat atau tata cara menyentuh dan memegang Mushaf al-Qur'an adalah melakukan wudhu terlebih dahulu¹⁰, setelah al-Qur'an dimasukkan ke dalam aplikasi digital menjadi hilang kesakralannya tersebut. *Smartphone* yang di dalamnya terdapat aplikasi al-Qur'an. Ketika mengkaji dan meneliti tentang kesakralan mushaf al-Qur'an yang ada dalam aplikasi al-Qur'an Muslimah. Mereka meneliti bagaimana etika pengguna aplikasi al-Qur'an Muslimah setelah mengunduh dan mempunyai aplikasi ini di dalam perangkat lunak komputer maupun perangkat lunak ponsel. Dari penelitian yang sudah dilakukan tersebut, membuktikan bahwa setelah al-Qur'an ditransformasi menjadi sebuah aplikasi digital, kesulitan-kesulitan dan kebiasaan-kebiasaan yang biasa dilakukan ketika berupa mushaf al-Qur'an dalam bentuk cetak akan hilang, sehingga dikhawatirkan tidak adanya nilai kesakralan al-Qur'an itu sendiri. Kesakralan mushaf al-Qur'an akan selalu terjaga apabila berupa mushaf tertulis, sebab al-Qur'an yang berupa mushaf tertulis akan selalu diliputi oleh berbagai tata cara dan syarat-syarat yang menunjukkan adanya sikap penghormatan dan memuliakan terhadap al-Qur'an.

Terlepas dari permasalahan yang disebut diatas, aplikasi al-Qur'an terdapat nilai positifnya, salah satunya yaitu sangat memudahkan masyarakat khususnya umat Islam untuk mengakses al-Qur'an, terlebih bermacam-macam fitur yang disajikan oleh aplikasi-aplikasi tersebut. Aplikasi tersebut bahkan dilengkapi dengan fitur tafsir, terjemah dan murottal. Para peneliti dan pengkaji al-Qur'an mesti bersuka cita untuk mengakses sumber pokok penelitian mereka sangat didapatkan. Pada awalnya tafsir yang sangat mahal karena terdiri dari beberapa jilid, sekarang bisa dinikmati secara cuma-cuma atau gratis lewat satu aplikasi saja. Seperti halnya, mempelajari ilmu qira'at sudah tidak perlu lagi datang kepada seorang guru atau ulama, dan memahami al-Qur'an bisa langsung membacanya melalui terjemahan dan tafsir yang berada di dalam aplikasi al-Qur'an tersebut.¹¹

¹⁰ Husain, A. Bin. *Fathul Qorib Al Majid*. (CV. Toha Putra. 1984), hlm. 97

¹¹ Romdhoni, Muhamad Fanji dan Mubarok, Muhamad Fajar. "Digitalisasi alQur'an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia". *Jurnal; Iman dan Spiritualitas*, (Bandung: UIN Sunan Gunung Djati). Vol. 1, No 1, (2021) hlm. 112

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Apa saja yang terdapat didalam penelitian al-Qur'an dan tafsir di era teknologi digital pada saat ini. Perlukah kita sebagai seorang *mufassir* ikut terjun dan ikut mengembangkan al-Qur'an dan Tafsir berbasis aplikasi digital pada zaman modern ini. Berdasarkan permasalahan di atas, hal inilah yang melatar belakangi penulis untuk penelitian tentang aplikasi al-Qur'an, yang dituangkan dalam objek penulisan skripsi ini.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang yang telah dikemukakan, maka dapat diidentifikasi diantaranya masalah-masalah sebagai berikut:

1. Kondisi fitur aplikasi al-Qur'an Muslimah.
2. Jenis penafsiran yang digunakan dalam penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah.
3. Jenis *rasm* yang digunakan dalam penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah.
4. Penggunaan al-Qur'an digital memiliki dampak positif dan negatif.
5. Aplikasi al-Qur'an Muslimah tidak hanya digunakan kaum wanita saja
6. Efektivitas penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah.
7. Peran aplikasi al-Qur'an Muslimah terhadap perkembangan ilmu pengetahuan teknologi dan khazanah keilmuan dibidang digitalisasi al-Qur'an dan Tafsir.

C. Batasan Masalah

Batasan masalah ini bertujuan untuk memberikan Batasan pembahasan dalam sebuah penelitian, sehingga objek tertentu akan dapat diteliti secara spesifik untuk mendapatkan pemahaman secara utuh dan terbebas dari ketidaksesuaian dari suatu hal yang meluas. Oleh karena itu, penelitian ini lebih fokus terhadap satu buah aplikasi al-Qur'an digital yakni aplikasi al-Qur'an Muslimah.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembahasan dilatar belakang masalah, maka penulis merumuskan permasalahannya sebagai berikut :

1. Bagaimana bentuk dan sistematika penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah berbasis digital?
2. Bagaimana kelebihan dan kekurangan penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah berbasis digital?



©

E. Tujuan Penelitian

Ada beberapa tujuan penelitian ini, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Menggambarkan bentuk dan sistematika dari penyajian al-Qur'an dan Tafsir berbasis digital, dalam aplikasi al-Qur'an Muslimah.
2. Mengetahui kelebihan dan kekurangan yang terdapat dalam penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah ini.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang baik secara teoritis dan praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberi referensi atau masukan agar perkembangan teknologi informasi diera digital ini dapat menambah keilmuan kita dibidang al-Qur'an dan Tafsir.
2. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat membantu kalangan mahasiswa dan masyarakat umum, cara menggunakan aplikasi dalam penyajian al-Qur'an dan tafsir berbasis android ini.

G. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisann dibuat untuk memudahkan pemahaman dan para pembaca, mendapatkan gambaran yang jelas tentang isi penelitian, maka penulis menyusun sistematika penelitian sebagai berikut:

BAB I Merupakan Pendahuluan, yang di dalamnya meliputi latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan. Pada bab ini akan memberikan gambaran isi skripsi yang akan penulis bahas, dan cara penulis dalam menganalisis permasalahan yang akan penulis teliti.

BAB II Merupakan Landasan Teoretis tentang penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah yang meliputi landasan teori dan tinjauan kepustakaan (penelitian yang relevan). Pada bab ini penulis akan mendeskripsikan teori-teori yang berkaitan dengan aplikasi al-Qur'an Muslimah seperti dalam segi warna aplikasi, bentuk, layanan, dan penggunaannya.



©

Balai Cipta Ternak dan Sustentabilitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III Berisikan. Metode Penelitian, Jenis Penelitian, Sumber Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis. Jenis metode penelitian secara kualitatif, yang dimana dokumen menjadi objek penelitiannya.¹² Sedangkan *searching* internet merupakan salah satu dari bagian *library research*. *Searching* internet menjadi salah satu metode baru yang digunakan untuk suatu penelitian, data-data yang didapat bersumberkan dari bantuan internet. Data-data penelitian dengan menggunakan penelusuran online ini dapat ditemukan melalui *browsing*, *searching*, *surfing*, ataupun *downloading*.¹³

BAB IV Hasil. Mengurai aplikasi al-Qur'an Muslimah, dengan menyajikan data-data yang termuat dalam aplikasi al-Qur'an tersebut. Memaparkan secara rinci untuk menjawab persolan-persoalan yang telah ditanyakan pada rumusan masalah seperti bentuk dan sistematika penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah dan menjelaskan kelebihan dan kekurangan yang ditampilkan pada aplikasi tersebut, serta membadingkan dengan aplikasi al-Qur'an lainnya.

BAB V Penutup. Berisikan Kesimpulan dan saran-saran terhadap para peneliti dan akademisi yang tertarik untuk mengkaji aplikasi al-Qur'an Muslimah tersebut kemudian hari.

UIN SUSKA RIAU

¹² Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, (Sleman: Al-Ruzz Media, 2012), hlm. 190.

¹³ Lihat https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/729/jbptunikompp-gdl-muhammadfa-36446-5-unikom_4-i.pdf, diakses pada 19 Mei 2023.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Landasan Teori

1. Penyajian

Penyajianan (dalam bahasa inggris disebut *presentation* dalam bahasa arab disebut ‘*ardi taqdiimii*’) menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah proses, cara, perbuatan menyajikan. Penyajian ialah sebuah homonim karena memiliki ejaan dan pelafalan yang sama tetapi maknanya berbeda. Penyajian memiliki arti dalam kelas nomina atau kata benda sehingga penyajian dapat menyatakan nama dari seseorang, tempat, atau semua benda dan segala yang dibedakan.¹⁴

Dalam al-Qur’ān banyak ayat Allah menyeru manusia agar mereka berfikir mengembangkan teknologi dengan sebaik-baiknya salah satunya terdapat dalam Firman Allah dalam al-Qur’ān:

رَبَّنَا لَا تُرْغِبْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ

(Mereka berdoa,) “Wahai Tuhan kami, janganlah Engkau jadikan hati kami berpaling setelah Engkau berikan petunjuk kepada kami dan anugerahkanlah kepada kami rahmat dari hadirat-Mu. Sesungguhnya Engkau Maha Pemberi.

(QS. ali-Imran [3]: 8)¹⁵

2. Aplikasi

Aplikasi menurut *kamus besar bahasa indonesia*, adalah karya hias dan lainnya, seni jahit menjahit dengan menempelkan (menjahitkan) guntingan-guntingan kain yang dibentuk seperti bunga, (buah, binatang dan sebagainya) sebagai hiasan.¹⁶ Namun secara istilah aplikasi adalah program siap pakai yang dibuat untuk melaksanakan suatu fungsi bagi penggunanya. Menurut Hengky W. Pramana aplikasi merupakan suatu unit perangkat lunak yang dibuat untuk melayani kebutuhan akan beberapa aktivitas seperti sistem perniagaan, game,

¹⁴ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke-5, <https://kbbi.lektur.id/penyajian> diakses pada hari Senin tanggal 19 Sep. 22 jam 07:33 WIB.

¹⁵ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur’ān dan Terjemahan*. (Jakarta: Lembaga Pentashih Mushaf Al-Qur’ān, 2019), hlm. 66.

¹⁶ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamu Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke-5, <https://kbbi.lektur.id/penyajian> diakses pada hari Senin tanggal 19 Sep. 22 jam 07:35 WIB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelayanan masyarakat, periklanan, dan semua proses yang hampir dilakukan manusia.¹⁷ Sedangkan aplikasi al-Qur'an adalah perangkat lunak yang didalamnya berisi al-Qur'an, atau biasa disebut dengan al-Qu'an digital.

3. Analisis

Analisis didalam Kamus Besar Bahasa Indonesia dijelaskan apa itu analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya dan sebagainya). Kata analisis ini cukup sering digunakan apabila akan melakukan penyelidikan ataupun melaah suatu karangan, penelitian, penjelasan, ataupun suatu peristiwa yang terjadi.¹⁸

Menurut para ahli mengatakan Dwi Prastowo Darminto, apa itu analisis adalah penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri, serta hubungan antar bagian untuk memperoleh pengertian yang tepat dan pemahaman arti keseluruhan.¹⁹

4. Aplikasi Al-Qur'an Muslimah

Aplikasi al-Qur'an yang mempunyai *design* bernuansa feminis dengan warna *pink* dan memasang dengan latar belakang warna *pink* dibagian depan aplikasi. Banyak fitur-fitur disediakan dalam aplikasi ini.²⁰ Designnya cukup simpel dengan menggeser layar atas ke bawah untuk surat berikutnya dan sebaliknya. Pengguna bisa juga bisa membacanya dengan mode layar *portait* atau *landscape* terdapat tab Surah dan Juz (daftar Surah dan Juz), terjemahan ayat-ayat berbahasa Indonesia, *audio murottal*, Bookmark ayat-ayat al-Qur'an, penanda bacaan terakhir, fitur *copy* (menyalin) ayat-ayat al-Qur'an. Dalam aplikasi ini juga ada fitur *share* (membagikan) ayat-ayat al-Qur'an ke Sosial Media.²¹

¹⁷ Hengky W. Pramana, Pengertian Aplikasi Menurut Para Ahli (Pembahasan Lengkap), diakses dari <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-aplikasi.html> diakses tanggal 21 Sep. 22 pada jam 08:53 WIB.

¹⁸ Tim Penyusun *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. 83

¹⁹ Dwi Prastowo Darminto, *Apa itu analisis ...*, hlm. 32

²⁰ Abd. Halim, *Wajah Al-Qur'an Di Era Digital* (Yogyakarta : Sulur Pustaka, 2018), hlm. 44

²¹ *Ibid.*, hlm. 45

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Transformasi dari Tafsir Cetak ke Digital

Seiring perkembangan zaman yang diikuti dengan perkembangan pengetahuan dan teknologi, banyak al-Qur'an dan tafsir dalam bentuk aplikasi digital yang mempermudah umat Islam membawanya kemanapun. Teknologi pada dasarnya memiliki kontribusi dalam menciptakan keberagaman media. Inilah salah satu ciri dalam lingkungan media baru. Bahwa ada pergeseran dari ketersedian media yang dahulu langka dengan akses yang juga terbatas menuju media yang melimpah. Dari sisi lain seperti industri, biaya produksi media dan tentu saja alat produksi yang semakin murah serta canggih menyebabkan kemunculan media secara massal. Media cetak, sebagai misal, sudah bukan lagi barang langka dan bisa dijumpai di setiap sudut kota di Indonesia. Atau komunikasi seperti handphone/ smartphone seolah-olah menjadi kebutuhan mendasar bagi semua orang untuk melakukan koneksi komunikasi jarak jauh, dibandingkan dengan surat pos atau telegram yang memerlukan waktu jauh lebih lama dibandingkan *handphone*²²

Periode percetakan ini menandai dimulainya transformasi Modern. Hasil saat ini adalah kerangka duplikat yang dicetak. Penemuan mesin cetak memberikan tanda munculnya era cetak dalam perdaban manusia dan awal revolusi industri. Jika era tulisan memungkinkan orang lebih bergantung pada fungsi visual maka pada era cetak ketergantungan tersebut semakin meluas. Walaupun Teknik cetak juga dapat dilakukan tanpa menggunakan mesin, namun kehadiran mesin cetak memungkinkan orang untuk membuat salinan (*copy*) dari tulisan, buku, pengumuman, dan lainnya dalam jumlah yang besar.

Mungkin tidak banyak orang yang menolak pandangan bahwa zaman ini adalah sudah termasuk era digital, karena Sebagian kehidupan besar ummat manusia sangat tergantung yang namanya teknologi digital. Kemunculan dan popularitas di era digital bisa juga di sebut internet telah melahirkan fenomena digitalisasi tafsir. Yang mana di era tranformasi digital memaksa setiap individu mengubah dan meninggalkan pola lama kepada pola yang baru yang bersuaian

²² Rulli Nasrullah, *Teori dan Riset Media Cyber*, (Jakarta: Prenadamedia Group, Divisi Kencana, 2014), hlm. 2.



dengan perkembangan teknologi dan informasi pada zaman modern yang kita rasakan pada saat ini.

6. Smartphone

Smartphone adalah telepon genggam yang memiliki sistem operasi untuk menjalankan sistem yang lebih luas bagi masyarakat modern yang tidak hanya menampilkan pesan teks dan panggilan, tetapi pengguna dapat dengan bebas mengakses suatu informasi dan aktivitas tertentu dalam penggunaannya. Ada beberapa tambahan aplikasi, fitur, dan perubahan yang digunakan sesuai keinginan pengguna. Dengan kata lain, smartphone adalah komputer mikro dengan berbagai macam fungsi dan manfaat.²³

7. Adab Membaca Al-Qur'an

Dalam membaca al-Qur'an terdapat adab yang harus diperhatikan antara lain:

- a. Suci dari hadats besar dan kecil
- b. Ikhlas dalam membacanya
- c. Menghadap kiblat
- d. Membaca ta'awudz dan basmalah sebelum membaca al-Qur'an
- e. Tartil
- f. Membaca sesuai tajwid
- g. Tidak memutuskan bacaan dengan perkara yang tidak berfaedah
- h. Membaca al-Qur'an dengan suara yang jelas dan bagus
- i. Diam ketika ada yang membaca al-Qur'an
- j. Berkumpul dan berdo'a ketika telah khatam al-Qur'an. karena hal itu disunnahkan²⁴

8. Fungsi Al-Qur'an

Al-Qur'an merupakan kalam Allah yang diturunkan kepada Nabi Muhammad yang selalu dijaga kemurnianya mulai awal turun sampai nanti di hari kiamat, al-Qur'an mempunyai beberapa fungsi diantaranya sebagai berikut:

- a) Al-Qur'an sebagai sumber hukum Islam bagi umat manusia. Terdapat dalam Qur'an Surat Ar-Ra'd ayat 37 yang artinya :

²³ Moh. Najib Syaf "Tinjauan Terhadap Al-Qur'an Digital Dalam Perspektif Hukum Islam", *Pancawahana: Jurnal Studi Islam*, Vol.17, No.2, (Juni 2022)

²⁴ Ibid hlm.35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dan demikianlah, kami telah menurunkan al-Qur'an itu sebagai peraturan (yang benar) dalam Bahasa Arab. Dan seandainya kamu mengikuti hawa nafsu mereka setelah dating pengetahuan kepadamu, maka sekali-kali tidak ada pelindung dan pemelihara bagimu terhadap (siksa) Allah.

- b) Al-Qur'an sebagai pemberar kitab-kitab terdahulu terdapat dalam Qur'an Surat. Yunus ayat 109 yang artinya :

Dan tidak mungkin al-Qur'an ini dibuat-buat oleh selain Allah, tetapi (al-Qur'an) membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan hukum-hukum yang telah ditetapkannya, tidak ada keraguan di dalamnya, (diturunkan) dari Tuhan seluruh alam.

9. Al-Qur'an Cetak

Al-Qur'an cetak pada masa Usman bin Affan, untuk pertama kalinya al-Qur'an ditulis dalam satu mushaf. Penulisan al-Qur'an pada masa Usman disesuaikan dengan tulisan aslinya yang terdapat pada Hafsah binti Umar. Terdapat sahabat Nabi yang mengusulkan agar lembaran-lembaran wahyu Allah Subhanallahu Wa Ta'alaa dikumpulkan menjadi satu kitab yakni Umar bin Khattab. Berkat ide kreatifnya tersebut kitab bisa membaca dan menggunakan al-Qur'an cetak ataupun dalam bentuk fisiknya langsung hingga saat ini.

10. Al-Qur'an Digital

Al-Qur'an digital adalah teks al-Qur'an yang diolah atau di distribusikan sebagai teks elektronik, atau lebih khusus lagi ke perangkat elektronik yang di dedikasikan untuk menampilkan teks al-Qur'an dan memutar rekaman digital bacaan al-Qur'an.²⁵

11. Pandangan Al-Qur'an Digital Dalam Perspektif Hukum Islam

- a. Membaca al-Qur'an digital tanpa berwudhu

Perkembangan teknologi yang semakin canggih sesuai dengan tuntutan zaman dan kebutuhan manusia, salah satu kecanggihan smartphone yaitu al-Qur'an digital yang ada didalamnya itu akan terus berkembang, baik dari

²⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_Quran diakses tanggal 16 Juni 2022 jam 15.42 WIB.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ragam, kualitas dan kuantitasnya.²⁶ Al-Qur'an di smartphone tidak bisa dinilai sebagai mushaf karena tidak memenuhi syarat al-Qur'an dan tidak ada larangan menyentuh al-Qur'an digital yang di smartphone, sebagaimana yang terdapat fatwa-fatwa kontemporer yang dikomplikasikan dalam kitab *Mauqi'ul Islam, sual wa jawab*:

Pendapat lain juga mengungkapkan bahwa kalau memegang tulisan al-Qur'an yang ada pada layar HP atau PC memang tidak masalah tanpa adanya wudhu karena tulisan al-Qur'an yang ada dalam HP/PC hanya merupakan penceran yang dihasilkan dari sinar bukan tulisan. Termasuk bagian dari mushaf adalah andai diukir sebuah ayat al-Qur'an pada suatu papan kayu atau lempengan besi dan batu untuk tujuan qiraah maka haram hal tersebut disentuh.²⁷

Tulisan huruf al-Qur'an diaplikasi dalam HP tidak sama dengan huruf pada al-Qur'an dalam mushaf, karena huruf dalam mushaf bisa disentuh secara langsung, sedangkan tulisan al-Qur'an dalam HP yang muncul di layar HP ketika meng-klik tombol tertentu, bukan huruf yang disentuh secara langsung. Tampilan al-Qur'an di layar HP itu sama dengan mushaf al-Qur'an yang ada dalam peti kaca museum, dan juga sama dengan kaset yang berisi rekaman al-Qur'an. yang huruf-hurufnya tidak bisa disentuh secara langsung. Sebab itu, tidak diwajibkan berwudhu ketika membaca al-Qur'an digital dalam HP, dengan alasan tidak bersentuhan langsung dengan huruf al-Qur'an. tetapi alangkah baiknya berwudhu ketika membaca al-Qur'an

b. Al-Qur'an Dijadikan Nada Dering

Menurut Sayyid Al-Maliki sebenarnya penggunaan nada dering memakai ayat Qur'an tidak diperkenankan karena bisa menimbulkan unsur *Ihaanah* (penghinaan) pada al-Qur'an, belum lagi bila yang memakai nada dering tersebut tidak tahu cara pemenggalan ayat yang benar saat mengangkat telp/menerima SMS. Dan tidak mungkin juga kita selesaikan satu ayat lengkap kemudian baru terima telp.

²⁶ Hidayat, Syarif. "Al-Qur'an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan)", Dalam *Jurnal: Studi Islam*, Vol. 1, No. 1, (Desember 2016), hlm. 4

²⁷ Imam Ibnu Hajar Al-Haitami dalam *Taufah Al Muhtaj II*, hlm. 132

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Sekilas Mengenai Digitalisasi Al-Qur'an dan Tafsir

Dinamika mengenai transformasi al-Qur'an merupakan suatu hal yang wajar. Al-Qur'an sebagai wahyu yang diturunkan oleh malaikat Jibril pada hati Nabi Shallallahu 'Alaihi Wasallam. Pada masa paling awal, al-Qur'an menyerupai suara dan ucapan yang dapat di dengar. Kemudian juga ditorehkan pada batang kurma, batu, dan yang lainnya. Tahap awal penulisan al-Qur'an adalah tahap pertama perubahan. Selain itu, *suhuf* atas al-Qur'an dikumpulkan dan dikodifikasi setelah wafatnya Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam, kemudian proses dimulai oleh Abu Bakar karena menanggapi Umar, yang melihat wafatnya beberapa ulama al-Qur'an di medan perang.²⁸

Kemudian mengumpulkan lembaran-lembaran tersebut, Abu Bakar menyusunnya menjadi sebuah manuskrip, yang selanjutnya diangkut oleh Utsman. Pada masa pemerintahan Utsman, al-Qur'an ada dalam beberapa manuskrip diseluruh wilayah umat Islam. Namun, ada perbedaan lain yang menyebabkan perselisihan di antara sahabat. Saat itu, Utsman berinisiatif mengumpulkan semua mushaf al-Qur'an yang ada dan memilih salah satunya sebagai standar umat Islam. Umat Islam memiliki manuskrip Bersama yang dikenal sebagai Mushaf Utsmani yang telas dilestarikan hingga hari ini.²⁹ Naskah-naskah al-Qur'an kontemporer dianggap identik dengan naskah-naskah Utsmaniyah, meskipun faktanya konvensi penulisan, seperti pemberian poin dan pembatas ayat itu terus berkembang seiring waktu. Modifikasi ini hanya dimaksudkan untuk membantu orang non-Arab dalam mengenali huruf Arab.

Memasuki zaman dimana telah berubah, dengan adannya kemajuan teknologi, perubahan al-Qur'an memasuki fase baru: fase difusi.³⁰ Kajian al-Qur'an dan isinya dikemas dan ditawarkan dibeberapa platform media digital, termasuk aplikasi, website, medsos, software dan lain-lainya sehingga setiap

²⁸ Muhamad Yoga Firdaus "Digitalisasi Khazanah Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Era Digital: Studi Analisis pada Website Tanwir.id" *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Jurnal* Vol. 5 No. 6 (2023), hlm. 2711

²⁹ *Ibid.*, hlm. 2712

³⁰ A Rifai "Tafsirweb: Digitalization of Qur'anic Interpretation and Democratization of Religious Sources in Indonesia" *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur'an dan Tafsir*, Vol. 5 No. 2 (Desember 2020), hlm. 64

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

orang dapat dengan mudah mengaksesnya. Seiring berjalananya waktu dan kemajuan teknologi dengan pesatnya, mushaf al-Qur'an dan kitab tafsir yang semula hard file yang ditulis di kertas lembaran diubah menjadi presentasi digital yaitu aplikasi. Perubahan besar ini tentunya berdampak besar terhadap kesucian dan kewibawaan al-Qur'an secara keseluruhan, mengenai kajian al-Qur'an misalnya, jika penyajian salah, maka akan menemui kesalahan ketika berhadapan dengan penafsiran al-Qur'an.

Selain itu, media digital yang berisi studi ilmu al-Qur'an dan tafsir memudahkan umat Islam untuk menelusuri al-Qur'an dan tafsirannya, terutama dengan menggunakan aplikasi al-Qur'an Muslimah. Aplikasi ini juga mencakup elemen-elemen spesifik yang berkenaan dengan khazanah al-Qur'an dan penafsirannya. Para sarjana al-Qur'an seharusnya senang dengan kemudahan yang mereka dapat untuk mengakses bahan-bahan utama studi mereka. Kitab tafsir yang sangat mahal kuantitasnya, kini dapat diakses secara gratis melalui media digital seperti aplikasi al-Qur'an Muslimah.

B. Penelitian yang Relevan

Untuk menghasilkan suatu penelitian yang komprehensif dan tidak adanya pengulangan dalam penelitian, maka penulis melakukan pra penelitian terhadap objek penelitian ini. Adapun penelitian yang memiliki tema yang berdekatan dengan tema yang penulis bahas ada beberapa penelitian diantaranya :

1. Buku karya Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum., dengan judul "*Wajah Al-Qur'an Di Era Digital*" yang membahas penyajian al-Qur'an dan Tafsir di era digital. Kajian ini menurut hemat penulis sangat penting ke permukaan karena di Indonesia pada khususnya, masih jarang buku-buku dengan tema ini. Hal ini mengingat betapapun al-Qur'an turun dimasa lalu, dengan konteks dan lokalitas sosial budaya tertentu, tetapi ia mengandung nilai-nilai universal yang *salih li kulli zam'an wa makan*. Selain itu al-Qur'an dan Tafsir dalam media digital baik yang online maupun offline menjadi salah satu rujukan penting yang digandrungi masyarakat secara luas mulai dari kalangan akademisi, dai, hingga masyarakat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara umum.³¹ Persamaan buku tersebut dengan penelitian penulis adalah membahas Wajah Al-Qur'an Di Era Digital. Perbedaan buku tersebut membahas perkembangan al-Qur'an di era digital sedangkan penulis hanya fokus membahas penyajian Al-Qur'an Dan Tafsir Berbasis Aplikasi Android yang berhubungan dengan aplikasi yang bernama Al-Qur'an Muslimah.

2. Buku karya Nadirsyah Hosen. Judul buku tersebut adalah "Tafsir Al-Qur'an di Medsoc: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci pada Era Media Sosial"³²" sebuah buku yang di dalamnya menjelaskan tentang kajian tafsir di era internet. Buku ini diterbitkan pada tahun 2017, yang pada saat itu media sosial terkhususnya Facebook sedang ramai-ramainya membahas penafsiran akan tetapi penafsirannya tampak asal-asalan dan kurang jelas, demikian pun dengan refrensinya. Mengenai fenomena tersebut, Nadirsyah Hosen pun mengemukakan pendapatnya dalam buku yang dituliskannya tersebut. Dalam bukunya tersebut, Nadirsyah Hosen menerangkan penafsiran ayat-ayat al-Qur'an yang sedang ramai dibahas di media sosial pada saat itu. Dengan bersumberkan pendapat-pendapat ulama terdahulu yang ada dalam kitab tafsir mereka. Perbedaan buku tersebut membahas penafsiran di media sosial, sedangkan penulis hanya fokus membahas penyajian Al-Qur'an Dan Tafsir Berbasis Aplikasi yang berhubungan dengan aplikasi al-Qur'an Muslimah
3. Skripsi karya Fitri Hardianti Fakultas Ushuluddin Dan filsafat UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dengan judul "Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Pada Telepon Seluler Dikalangan Jama'ah Masjid Jamik Kopelma Darussalam" yang membahas aktivitas jama'ah Masjid Jamik Kopelma Darussalam secara umum dalam hal membaca al-Qur'an lebih sering menggunakan aplikasi al-Qur'an yang terdapat pada telepon seluler

³¹ Abd. Halim, *Wajah Al-Qur'an Di Era Digital* (Yogyakarta : Sulur Pustaka, 2018), hlm. 1

³² Hosen, Nadirsyah. *Tafsir al-Qur'an di Media Sosial Medsoc: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci pada Era Media Sosial*, (Sleman: Bunyan, 2017), hlm. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibandingkan dengan menggunakan mushaf al-Qur'an secara langsung.³³ Persamaan skripsi diatas dengan skripsi penulis adalah sama-sama menjelaskan penggunaan aplikasi al-Qur'an pada telepon seluler. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian penulis menggunakan analisis al-Qur'an Muslimah sebagai objek kajian.

4. Jurnal karya Althaf Husein Muzakky "*Al-Qur'an Di Era Gadget yang membahas tentang perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi*" pembahasan ini dapat menurunkan minat dan belajar al-Qur'an. Zaman yang semakin modern melahirkan berbagai gadget. Kajian al-Qur'an di era gadget banyak mengkaji aplikasi yang berkaitan dengan pembahasan tafsir tematis. Penelitian yang secara spesifik membahas tentang digitalisasi aplikasi al-Qur'an yang mengkolaborasi antara ilmu qira'at dan tafsir, oleh sebab itu tulisan ini mencoba melengkapi kekurangan tersebut.³⁴ Persamaan penelitian penulis dengan penelitian yang diatas adalah membahas penyajian al-Qur'an dan Tafsir berbasis aplikasi android. Sedangkan perbedaannya adalah jurnal tersebut membahas dua bentuk ilmu qira'at dan ilmu tajwid dalam aplikasi al-Qur'an yang penerapannya di gadget sedangkan penulis hanya membahas penyajian al-Qur'an dan Tafsir berbasis android dan sekaligus mengungkapkan nilai-nilai ayat-ayat dan tafsir didalam aplikasi al-Qur'an.

5. Penelitian yang berjudul "*Al-Maidah 51 dari offline ke online; Analisis Penafsiran Auliya' dari kitab Tafsir sampai Dunia Maya*" penelitian ini adalah tesis yang ditulis oleh Helmy Zakariya, seorang mahasiswa Pascasarjana di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga (UIN SUKA) di Yogyakarta. Dalam penelitiannya ini Helmy Zakarsi mengkaji tentang surat al-Maidah ayat 51 dengan menggunakan metode tematik yang pada tahun 2016 silam, ayat tersebut sedang ramai dibahas. Dalam penelitiannya tersebut, Helmy bukan hanya merujuk pada kitab-kitab tafsir yang sudah tercetak, namun ia juga pada sudut pandang tafsir

³³ Fitri Hardianti, "Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Pada Telepon Seluler Dikalangan Jama'ah Masjid Jamik Kopolma Darussalam", *Skripsi Sarjana* (UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2020), hlm.6-7.

³⁴ Althaf Husein Muzakky, "Al-Qur'an Di Era Gadget" *pdf jurnal Studi Al-Qur'an Membangun Tradisi Berpikir Qur'ani* Vol. 16, No.1, (Desember.2020), hlm. 55-56.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

yang ada di media sosial, yang dimana tafsir tersebut mengandung kontroversi . penemuan dari penelitian tersebut menjelaskan bahwa penafsiran yang dilakukan oleh ahli tafsir melalui karya-karya kitabnya memiliki metode yang berbeda dibandingkan dengan penafsiran yang ada di media sosial. Metode penafsiran yang digunakan netizen tidaklah tentu dan tidak sesuai dengan kaidah penafsiran, selain itu tidak semua netizen yang menafsirkan tersebut memiliki kapasitas dalam bidang ilmu tafsir apalagi manafsirkan sesuai dengan kaidah ilmu tafsir yang telah menerbitkan karya penafsirannya dalam bentuk kitab memiliki kapasitas keilmuan di bidang tafsir.³⁵ Perbedaan tersebut membahas perkembangan analisis penafsiran auliya sedangkan penulis hanya fokus membahas penafsiran yang ada pada aplikasi android yang berhubungan dengan aplikasi yang bernama Al-Qur'an Muslimah.

6. Penelitian yang ditulis oleh Syarif Hidayat dalam jurnal : *Studi Islam* yang berjudul: “*Al-Qur'an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan)*”. Yang diterbitkan di sekolah tinggi Agama Islam (STAI) Terpadu Yogyakarta, dalam tulisannya, Syarif Hidayat menjelaskan bahwa al-Qur'an yang terbentuk digital dibagi menjadi tiga bentuk secara umum, yaitu sebagai berikut pertama, al-Qur'an digital dalam bentuk aplikasi ponsel seperti Muslim Pro, Pocket Qur'an, al-Qur'an al-Hadi, Qur'an Reade, Moshaf, Qur'an dan lainnya. kedua, al-Qur'an digital dalam bentuk situs online seperti yang ada dalam situs www.tafsirq.com, www.searchquran.net.com, www.hajiumroh.com, dan lainnya. ketiga, al-Qur'an dalam bentuk perangkat lunak (software) seperti Al-Qur'an Digital, Holy Qur'an, Holy Viewer, Zekr, dan lainnya. Al-Qur'an digital akan berkembang di masa depan, beriringan dengan berkembangnya teknologi computer maupun teknologi informasi. Pada saat itu teknologi computer berkembang yang arahnya bertujuan memberikan kemudahan pengguna dalam menjalani aktivitas sehari-hari, khususnya perkembangan tersebut mengarah ke fungsi yang ada pada panca indra

³⁵ Zakariya, Helmy. “Al-Maidah 51 dari offline ke online; Analisis Penafsiran Auliya’ dari Kitab Tafsir sampai Dunia Maya”, *Tesis Megister* (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2018), hlm. 25

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia. Seperti; pendengaran, penglihatan, perasa, penciuman, dan peraba.³⁶ Penelitian ini jelas berbeda dengan penelitian yang dilakukan ini, sebab adanya perbedaan objek kajian yang pasti menimbulkan perbedaan hasil penelitian pula.

7. Penelitian yang ditulis oleh Wildan Imaduddin Muhammad dalam jurnal *Magza* yang judulnya; “Facebook sebagai Media Baru Tafsir Al-Qur'an di Indonesia (Studi Atas Penafsiran Al-Qur'an Salman Harun)”. Yang diterbitkan di Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Dalam penelitiannya ini Wildan membahas tentang penafsiran al-Qur'an yang dibahas di aplikasi “Facebook”, khususnya pembahasan tafsir al-Qur'an yang ada pada akun Facebook “Salaman Harun”. Wildan dalam penelitian memaparkan bahwa metodologi Salman Harun dalam menginterpretasikan al-Qur'an terdapat relevansi antara metode penafsiran al-Qur'an dengan metode hermeneutika yang ditulis olehnya di akun Facebook “Salman Harun”³⁷

8. Penelitian yang dilakukan oleh Mabrur dalam jurnal: *Prosiding Konferensi Intregrasi Islam dan Sains. Yang berjudul; “Era Digital dan Tafsir al-Qur'an Nusantara: Studi Penafsiran Nadirsyah Hosen di Media Sosial”*. Mabrur dalam penelitiannya menjelaskan bahwa, dalam memberi warna baru untuk membaca pergeseran zaman dengan pemanfaatan media sosial sebagai wadah untuk menelaah dan memberi perspektif penafsiran sosok Nadirsyah Hosen telah berhasil. Indikator keberhasilan tersebut berdasarkan antusiasme masyarakat dalam menanggapi ataupun membagikan penafsiran yang dituliskan olehnya.³⁸

9. Jurnal *Iman dan Spiritualis* yang ditulis oleh Muhammad Fajar Mubarok dan Muhammad Fanji Romdhoni dengan judul; “*Digitalisasi Al-Qur'an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia*”. Dalam tulisannya tersebut mereka menjelaskan

³⁶ Hidayat, Syarif. “Al-Qur'an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan) ”. Dalam *jurnal: Studi Islam*, Yogyakarta: STAI Terpadu Yogyakarta. Vol. 1, No. 1, (Desember 2016), hlm. 11

³⁷ Wildan Imaduddin Muhammad. “Facebook Sebagai Media Baru Tafsir Al-Qur'an di Indonesia (Studi Atas Penafsiran Al-Qur'an Salman Harun)”. dalam *Jurnal : Maghza* Vol. 2, No. 2, (2017), hlm. 32

³⁸ Wildan Imaduddin Muhammad. “Facebook Sebagai Media Baru Tafsir Al-Qur'an di Indonesia (Studi Atas Penafsiran Al-Qur'an Salman Harun)”. dalam *Jurnal : Maghza* Vol. 2, No. 2, (2017), hlm. 59

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

bahwa kemajuan teknologi atau yang disebut juga dengan *new media*, menjadikan segala proses pembelajaran khususnya pada bidang al-Qur'an menjadi lebih dimudahkan. Meski para masyarakat yang tinggal di perkotaan disibukkan dengan segala aktivitasnya baik di rumah maupun di tempat mereka bekerja, dengan adanya kemajuan teknologi ini, mereka kini dimudahkan untuk mengakses bagaimana cara mempelajari al-Qur'an baik itu dalam bentuk al-Qur'an cetak maupun al-Qur'an digital, yang disertai dengan keunggulan dan kegunaannya, dan hal tersebut dapat dilaksanakan kapanpun dimanapun. Akan tetapi hal yang perlu diperhatikan adalah kredibilitas dan kualifikasi Mufassir ataupun aplikasi al-Quran Tafsir yang ada di media sosial, harus diketahui terlebih dahulu apakah dalam pembuatan aplikasi yang dipakai, secara hujjah harus diketahui terlebih dahulu apakah di dalam pembuatan aplikasi tersebut terdapat peran cendikiawan atau ulama muslim yang ahli dan memahami ilmu tafsir atau tidak. Hal tersebut sangat penting untuk diperhatikan agar pemahaman, ilmu, pendapat, ataupun kutipan yang diambil refrensinya jelas dan sesuai. Karena banyak pula dari para kalangan cendikiawan, dan ulama muslim yang menggunakan kemajuan teknologi khususnya di aplikasi digital ataupun yang berbasis didunia internet untuk menyiarkan ajaran Islam, diantaranya yaitu pada bidang di kajian al-Qur'an dan Tafsir di era digital saat ini.³⁹

10. Skripsi karya Tri Tiastari yang berjudul “*Perancangan Aplikasi Pembelajaran Membaca Al-Qur'an dengan Metode Qira'ah Berbasis Android*”. Alat komunikasi ini dapat membantu orang lain yang ingin belajar membaca al-Qur'an karena aplikasi yang digunakan sangat membantu para pengguna disaat dimana pun mereka berada dan lebih simpel.⁴⁰ Tentu pembahasan tema pada skripsi ini berbeda dengan penulis, karena ia lebih fokus metode *qira'ah* pada aplikasi tersebut. Sedangkan penulis fokus membahas penyajian aplikasi al-Qur'an dan Tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah.

³⁹ Muhamad Fanji Romdhoni dan Muhamad Fajar Mubarok. “Digitalisasi al-Qur'an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia”. *Dalam Jurnal: Iman dan Spiritualitas*. Vol. 1, No. 1 (Januari-Maret 2021), hlm. 28

⁴⁰ Tri Tiastari Nur, “Perancangan Aplikasi Pembelajaran Membaca Al-Qur'an dengan Metode Qira'ah Berbasis Android”, *Skripsi Sarjana*, (Universitas Islam Negeri Alauddin. Makassar. 2013), hlm. 15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*) berbasis penelusuran data online (*internet searching*). Jenis penelitian yang digunakan dalam pembahasan skripsi ini adalah penelitian kualitatif yang objek penelitiannya di lakukan di pustaka, arsip, buku-buku, literatur-literatur, dokumen dan lain sebagainya. Dan *internet searching* merupakan salah satu bagian dari studi pustaka. Penelitian ini telah tersusun dari jenis penelitian dan pendekatan sumber data serta teknik pengumpulan data.⁴¹

Metodologi penelitian mencakup beberapa komponen yakni metode dan pendekatan penelitian, tempat penelitian, Teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan rencana keabsahan data.⁴² Metode dan pendekatan penelitian dalam tulisan ini adalah penelitian deskriptif-analitis. Dalam penelitian ini, peneliti tidak perlu memerlukan tempat penelitian serta tidak memerlukan *instrument* penelitian, melainkan peneliti akan melakukan observasi secara langsung terhadap aplikasi al-Qur'an digital yang hendak diteliti. Adapun populasi penelitian ini yakni aplikasi al-Qur'an Muslimah karya Arrayyan Apps.

B. Sumber Data

Dalam menyusun karya ilmiah ini, penulisa berupaya untuk mengumpulkan sumber data-data pendukung, baik dari sumber primer maupun sekunder. Sumber primer yang digunakan pada penelitian ini adalah aplikasi al-Qur'an Muslimah dan penyajian tafsir serta fitur-fitur yang terdapat seputar aplikasi tersebut. Sedangkan sumber sekundernya adalah *e-book*, jurnal, *website*, dan artikel ilmiah seputar pembahasan yang dijadikan objek penelitian.

C. Teknik Pengumpulan Data

⁴¹ Husni Thamrin (ed.), *Tim Penyusun Pedoman Penulisan Skripsi (Edisi Revisi)* Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, (Yogyakarta: Penerbit Magnum Pustaka Utama, 2019), hlm. 11-12.

⁴² Hardani. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Penerbit Pusaka Ilmu. 2020), hlm. 229.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini merupakan suatu penelitian yang berbasiskan jaringan internet, oleh karena itu, data-data yang didapatkan penulis adalah data-data yang bersumber dari aplikasi al-Qur'an Muslimah. Untuk mendapatkan data-data penelitian tersebut, teknik yang digunakan oleh penulis adalah di antaranya *browsing*, *searching*, dan *downloading*. Tidak hanya itu, untuk menjaga dan menyimpan data-data yang ada, penulis juga menggunakan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi adalah suatu teknik yang dilakukan untuk mengumpulkan data dari setiap pernyataan yang berbentuk tulisan yang diatur dan dirapikan oleh suatu lembaga atau seseorang untuk suatu keperluan.⁴³

D. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses yang dilakukan untuk mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi sebuah perangkat aplikasi yang digunakan dan dokumentasi, dengan mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah untuk dipahami sendiri maupun orang lain.⁴⁴

Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik analisis kualitatif. Menganalisis data dalam sebuah penelitian kualitatif yakni manakala mengumpulkan data tersebut bisa direduksi, reduksi data yakni upaya menyimpulkan data, lalu memilah data tersebut menjadi satuan konsep tertentu. Hasil reduksi data tersebut diolah sedemikian rupa sehingga terlihat sosoknya secara lebih utuh. Sosok tersebut boleh berbentuk sinopsis, matriks, maupun sketsa serta bentuk lainnya, hal ini benar-benar diperlukan guna memudahkan pemaparan serta penegasan kesimpulan. Proses tersebut tidak langsung sekali jadi, namun harus melalui pola interaksi bolak-balik. Dengan demikian data dapat disajikan serta dapat disimpulkan dan diverifikasi

⁴³ Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*, (Sleman: Teras, 2011), hlm. 92-93.

⁴⁴ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir Media Press), hlm. 159.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keabsahannya melalui pola interaksi tersebut.⁴⁵ Menurut pendapat yang lain teknik dokumentasi adalah suatu teknik yang dilakukan untuk mengumpulkan data dari setiap pernyataan yang berbentuk tulisan yang diatur dan dirapikan oleh suatu lembaga atau seseorang untuk suatu keperluan.⁴⁶

Dalam menganalisis data penelitian adalah mengolah data dengan menggunakan teknik pengolahan berupa rumusan yang sesuai dengan rumusan masalah dan pendekatan yang digunakan.⁴⁷ Adapun teknik analisa data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut ini:

- a) Mereduksi data yang berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, mencari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya lagi jika Kembali dibutuhkan.⁴⁸ Untuk penelitian ini, setiap data terkait tentang aplikasi al-Qur'an Muslimah ayat al-Qur'an dan tafsir yang menyajikan dalam bentuk aplikasi digital yaitu aplikasi al-Quran Muslimah.
- b) Menyajikan data yang telah direduksi ke dalam bentuk teks deskriptif yang sistematis sehingga dapat untuk ditarik kesimpulan. Pada proses ini, penulis akan menguraikakan dan menjelaskan data yang telah direduksi sebelumnya dengan cara mendeskripsikan dalam bentuk paragraf. Data mengenai penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah disusun secara sistematis.
- c) Menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang dipaparkan. Kesimpulan diambil secara bertahap mulai dari kesimpulan yang masih belum jelas hingga kesimpulan akhir yang rinci, dan kokoh. Pada penelitian ini, kesimpulan diambil berdasarkan deskripsi informasi yang telah dipaparkan sebelumnya. Setelah data dipaparkan secara rinci dan sistematis, maka kesimpulan akan bisa diambil. Teknik seperti ini disebut dengan Teknik deduktif.

⁴⁵ Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Jurnal UIN Antasari, Banjarmasin*, Vol. 17, No. 33 (2018), hlm. 36

⁴⁶ Tanzeah, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*, (Sleman: Teras, 2011), hlm. 92- 93

⁴⁷ Abd. Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhui'iy uatu Pengantar*, alih bahasa Suryan A. Jamrah, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1994), hlm. 45-46.

⁴⁸ Zuchri Abdussamad, *Metode ...*, hlm. 161

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

⁴⁹ Kristianto, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta: Kencana Perdana Media Grup, 2010), hlm. 232-234.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A. Kesimpulan**

Setelah memaparkan hasil penelitian, analisis mengenai penyajian al-Qur'an dan tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah. maka dapat disimpulkan beberapa poin dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Penyajian al-Qur'an dan tafsir di era digital pada aplikasi al-Qur'an Muslimah, Dilihat dari segi penyajian data yang terdapat menu al-Qur'an, terjemah, audio murottal, *rasm*, pencarian kata dan tafsir. Pada penyajian al-Qur'an pada aplikasi al-Qur'an Muslimah terdapat 1 tafsir yang termuat pada aplikasinya, dengan metode penyajian tafsirnya menggunakan tampilan feminis yang bermaknakan kepada perempuan muslimah. Aplikasi al-Qur'an lainnya yang juga mengandung tafsir al-Qur'an, tetapi tidak hanya terfokus pada kajian tafsir. Misalnya; Qur'an Kemenag, al-Qur'an Tafsir Per-kata, The Holy Qur'an dan aplikasi al-Qur'an lainnya, masing-masing aplikasi memiliki karakteristik yang berbeda, semisal aplikasi al-Qur'an Muslimah selain menampilkan tampilan feminis, aplikasi ini menghadirkan pemaknaan yang bernuansa feminis terhadap al-Qur'an, dengan keberadaan aplikasi al-Qur'an Muslimah menjadi sangat penting untuk membangun kembali pemahaman al-Qur'an yang di dalamnya mengandung relasi antar manusia baik laki-laki maupun perempuan dengan menekankan spirit kesetaraan dan keadilan yang menunjukkan peruntukan kepada kaum wanita muslimah.
2. Kemudian urgensi aplikasi al-Qur'an Muslimah dalam perkembangan di era digital diantaranya adalah:
 - Pembaca dengan mudah untuk mengakses, sehingga membangun sebuah sistem aplikasi al-Qur'an berserta terjemahan dengan penyampaian tafsir yang efektif.
 - Pada masa media tradisional, masyarakat untuk mempelajari al-Qur'an dan tafsir, dimana mereka harus berusaha secara langsung,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

baik dengan cara menemui guru atau mengunjungi tempat tertentu untuk mendapatkannya. Berbeda dengan media baru yang sekarang dengan adanya produk digital, seperti aplikasi al-Qur'an Muslimah, dimana masyarakat untuk mempelajari al-Qur'an dan tafsir tidak perlu datang kepada seorang guru secara langsung, masyarakat cukup menulis *searching* atau mencari melalui internet dengan mengakses aplikasinya secara lansung.

- Selain memberikan kemudahan masyarakat dalam mempelajari al-Qur'an dan tafsir, berdampak juga pada kehidupan sosial. masyarakat bisa mendapatkan jawaban dari sebuah permasalahan yang terjadi dari aplikasi al-Qur'an ini.
- Masyarakat yang mengakses aplikasi al-Qur'an Muslimah tidak semuanya memiliki keilmuan agama yang sama. Sehingga menjadikan masyarakat mempelajari dengan 1 tafsir saja yakni Jalalayn agar penjelasan yang didapat mudah dipahami didalam aplikasi al-Qur'an Muslimah.

Dari berbagai urgensi aplikasi al-Qur'an Muslimah, memberikan inspirasi kepada masyarakat untuk selalu mengembangkan pengetahuan al-Qur'an dan tafsir di era digital. Masyarakat harus menyadari bahwa adanya media digital, mendorong mereka untuk mengikuti pola baru dengan cara ikut serta menggunakan fasilitas media ini untuk sebuah kajian al-Qur'an dan tafsir.

3. Terdapat berbagai kelebihan dan kekurangan terhadap penyajian aplikasi al-Qur'an Muslimah yaitu diantaranya:

- Kelebihan: Sebagaimana aplikasi al-Quran Muslimah karya *Arrayyan Apps*. Pertama, terdapat fitur penafsiran yang memudahkan pengguna untuk mengetahui pemahaman dari makna terjemahan ayat tersebut. Kedua, terdapat Qur'an Per-Kata yang membantu pengguna untuk mempelajari kosa kata arab. Ketiga, terdapat fitur audio murottal yang mempermudah pengguna untuk mendengarkan ayat-ayat. Keempat, terdapat fitur *search*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terjemahan yang mempermudah pengguna untuk mencari informasi seputar terjemahan dalam al-Qur'an.

- Kekurangan: Aplikasi al-Qur'an Muslimah. *Pertama*, pilihan tafsir hanya ada 1. *Kedua*, tidak terdapat fitur kutipan al-Qur'an. Ketiga, hanya terdapat satu bahasa terjemahan al-Quran saja, yakni bahasa Indonesia. Keempat, keterangan warna tajwid tidak tersedia. Kelima, tidak adanya fitur jadwal waktu sholat dan sekaligus penanda arah kiblat.

B. Saran

Setelah melalui proses analisis dan pembahasan mengenai penyajian al-Qur'an dan Tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah, penulis menyimpulkan bahwa penyajian karya ilmiah tulis ini tergolong baru, oleh karena itu sangat perlu dikembangkan, karena melihat zaman modern saat ini segala sesuatu harus terlihat praktis dan efisien sehingga bentuk penyajian al-Qur'an dan Tafsir pada aplikasi al-Qur'an Muslimah akan lebih diminati oleh pengguna internet. Dan berdasarkan kesimpulan di atas maka penulis mencoba untuk mengambil beberapa saran dan masukkan di antara lain yaitu:

1. Redaksi aplikasi al-Qur'an Muslimah diharapkan mampu mempertahankan dan meningkatkan kajian al-Qur'an dan tafsir yang diperuntukkan kepada perempuan muslimah. Hal tersebut untuk mengcounter aplikasi-aplikasi berbasis Islam yang menyebarkan kajian al-Qur'an dan tafsir yang tidak sesuai dengan kitab-kitab yang sudah ada sebelumnya.
2. Aplikasi al-Qur'an Muslimah diharapkan dalam memaparkan tafsir Jalalayn, hendaknya memaparkan sesuai dengan redaksi yang ada pada kitab tafsirnya, agar tidak banyak pemahaman disebabkan tafsir yang disingkat.
3. Untuk masyarakat umum, khususnya umat muslim, hendaknya membuka daya kritisnya terhadap informasi-informasi yang tersebar di media internet, khususnya kajian yang membahas al-Qur'an dan tafsir. Jangan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hanya membaca dan menerima tanpa mencerna isinya terlebih dahulu. Jadilah muslim yang cerdas dalam memilih dan memilih serta manyaring informasi yang bertebaran di dunia maya.

4. Hasil penelitian di atas belumlah sempurna, karena masih ada sisi integritas yang sangat akurat yang belum penulis paparkan. Maka penulis berharap adanya kelanjutan penelitian mengenai tema ini sebagaimana sumbangsih akademisi, sehingga akan terus berkembang khazanah keilmuan terhadap aplikasi al-Qur'an dan Tafsir di era digital.

Jika terdapat adanya kesalahan dalam penulisan skripsi ini, penulis memohonkan kritik dan saran dari pembaca agar tulisan ini bisa lebih baik lagi dan sempurna untuk dibaca oleh khalayak ramai. Dan juga penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat menambah wawasan pembaca dan juga bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- DAFTAR PUSTAKA**
- Aam Abdussalam, Mohammad Rindu Fajar Islamy & Muhamad Parhan “*Al-Quran Digital Vs Al-Quran Cetak*”: Menjelajahi Perspektif Mahasiswa Terhadap Pemanfaatannya Dalam Dimensi Globalisasi .Nun, Vol. 7, No. 1, 2021
- Abd. Halim, S.Th.I., M.Hum., *Wajah Al-Qur'an Di Era Digital* (Yogyakarta : Sulur Pustaka, 2018)
- Abd. Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhui'iy* Suatu Pengantar, alih bahasa Suryan A. Jamrah, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1994)
- Abdul Mustaqim. Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir. Bantul Yogyakarta: Ideapress, 2015. Abdul Mustaqim. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Bantul Yogyakarta: Ideapress, 2015.
- Abdul Mustaqim, *Epistemologi Tafsir Kontemporer*, Yogyakarta: LKis, 2010.
- Ali bin Abu Thalhah, Tahqiq: Rasyid Abdul Mun'im Ar-Rajal, *Tafsir Ibnu Abbas* Pustaka Azzam.
- Al-Mahalli, Jalaluddi As-Suyuti, *Tafsir Jalalain*. Sinar Baru Algesindo.
- Althaf Husein Muzakky, *Al-Qur'an Di Era Gadget pdf jurnal Studi Al-Qur'an Membangun Tradisi Berfikir Qur'ani* Vol. 16, No.1, Tahun.2020, P-ISSN : 0126-1648, E-ISSN : 2239-2614
- Ahmad, Nur. Tantangan Dakwah di era Teknologi dan Informasi: Formulasi Karakteristik, Popularitas, dan Materi di Jalan Dakwah, dalam Jurnal ADDIN, Vol. 8, No.2, 2014.
- APJII. (2020, November). *Survei Pengguna Internet APJII: Ada Kenaikan 25,5 Juta Pengguna Internet di RI*. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia, 1.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- A Rifai Jurnal At-Tibyan: *Tafsirweb: Digitalization of Qur'anic Interpretation and Democratization of Religious Sources in Indonesia*, Jurnal Ilmu Alqur'an dan Tafsir, 2020 - journal.iainlangsa.ac.
- Anangkadarsah.id, “*Pengertian Aplikasi menurut para ahli*”, dalam anangkadarsah.id/2019/10/09/pengertianaplikasi, diakses pada 12 Desember 2022.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Awal ilmu, “*Pengertian Desain Lengkap*”, dalam www.awalilmu.com/2016/09/pengertiandesain-lengkap.html diakses pada 07 Juli 2022

Baihaki, E. S. (2020). *Islam dalam Merespons Era Digital*. SANGKEP: Jurnal Kajian Sosial Keagamaan, 3(2), 185–208. <https://doi.org/10.20414/sangkep.v3i2.1926>

Fathul Amin, “*Kaidah Rasm Utsmani Dalam Mushaf Al-Qur'an Indonesia Sebagai Sumber Belajar Baca Tulis Al-Qur'an.*”, hlm 82.

Fitri Hardianti, *Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Pada Telepon Seluler Dikalangan Jama'ah Masjid Jamik Kopelma Darussalam*, Skripsi (Pekanbaru : UIN UIN Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2020)

Hamka, *Tafsir Al-Azhar Jilid 3*, Pustaka Nasional PTE LTD Singapura.

Hengky W. Pramana, *Pengertian Aplikasi Menurut Para Ahli (Pembahasan Lengkap)*, diakses dari <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-aplikasi.html> diakses pada 21 Sep. 22 pada jam 08:53 WIB.

Hidayat, Syarif. *Al-Qur'an Digital (Ragam, Permasalahan dan Masa Depan)*. Dalam Jurnal: Studi Islam, Volume 1, No. 1, Desember 2016.

Hidayat, S. (2019). *Al-Qur'an dan Tantangan Society 5.0*. SALIHA : Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam, 3(2), 1–24.

Hizbullah, Nur, dkk. “*Penyusunan Model Korpus Al-Qur'an Digital*”, Jurnal AlAzhar Indonesia Seri Humaniora, Vol .3, No. 3, Maret 2016.

Hosen, Nadirsyah. *Tafsir Al-Qur'an di Medsos: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci pada Era Media Sosial*. Sleman: Bunyan, 2017.

Hosen, Nadirsyah. *Tafsir Al-Qur'an di Media Sosial: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci pada Era Media Sosial*. Yogyakarta: Bentang. 2019.

<https://kbbi.lektur.id/penyajian> diakses pada hari Senin tanggal 19 Sep. 22 pada jam 07:33 WIB.

<https://tafsirq.com/6-al-anam/ayat-97#tafsir-jalalayn>

<http://tafsiralquran.id/redaksi/> data diakses pada tanggal 29 Juni 2022 pukul 9:30

http://tafsiralquran.id/tentang_kami/ data diakses pada tanggal 28 Juni 2022 pukul 21:15.

http://web.kominfo.go.id/sites/default/files/Laporan%20Survei%20APJII%202017_v1.3.pdf, diakses pada 25 Mei 2018.



©

<https://accurate.id/teknologi/era-digital/>, diakses 28 Juni 2022

<https://syariah.uinsaid.ac.id/makna-warna-dalam-islam/> / di akses 05 Juni 2023.

Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir*, (Pekanbaru : Pustaka Riau, 2013)

Jurnal *Riset Agama Volume 1, Nomor 3 (Desember 2021): 132-156 DOI: 10.15575/jra.v1i3.15089* <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/jra> Studi Perbandingan Fitur-Fitur Aplikasi Al-Quran Digital Karya Greentech Apps Foundation dan Aplikasi Al-Quran Muslim Media untuk Mengetahui Perbedaan Kedua Fitur aplikasi

Kementerian Agama RI, <https://quran.kemenag.go.id>. Terjemah Kementerian Agama RI, Tafsir Kemenag 2019.

Kementrian Agama RI 2019. *Qur'an Kemenag*, Jakarta : Lajnah Pentashih Mushaf ak-Qur'an.

Kristianto, Rachmat. "Teknik Praktis Riset Komunikasi". (Jakarta: Kencana Perdana Media Grup, 2010), h. 232-234.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, "Tiga Problem dalam Aplikasi Al-Qur'an Digital", dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/berita/536-3-problemaplikasi>.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, "Terjemahan Al-Qur'an Kementerian Agama dari Masa ke Masa," dalam <https://lajnah.kemenag.go.id/berita/451-terjemahan-al-qur-an> kementerian-agama-dari-masa-ke-masa, diakses pada 03 Januari 2022.

Lekture.Id, "Arti Kata Fitur di Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)", dalam <https://lektur.id/arti-fitur> diakses pada 15 Juni 2022.

Lekture.id, "Perbandingan" dalam <https://lektur.id/arti-perbandingan/> diakses pada 19 Mei 2022.

Luksman, Fadhl. *Tafsir Media Sosial di Indonesia* dalam Jurnal Nun, Vol. 2, 2016.

Mubarok, M. F., & Romdhoni, M. F. (2021). *Digitalisasi Al-Qur'an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia*. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 1, 110–114.

Muhammad Yoga Firdaus "Digitalisasi Khazanah Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Era Digital: Studi Analisis pada Website Tanwir.id" Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal Volume 5 Nomor 6 (2023) 2710-2716 P-ISSN 2656-274x E-ISSN 2656-4691 DOI: 10.47476/as.v5i6.2552 2710.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- © Mak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Moh. Najib Syaf *Tinjauan Terhadap Alquran Digital Dalam Perspektif Hukum Islam* E-Issn: 2579-7131 Pancawahana: Jurnal Studi Islam Vol.17, No.2, Juni 2022
- Perpustakaan Badan Wakaf Indonesia, “*Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*”, dalam <https://www.lib.bwi.go.id/books/sejarah-100-penulisan-mushaf-Al-Qur'an-standar-indonesia/>, diakses pada 28 Januari 2022.
- Prawiro, M., “*Pengertian Aplikasi: Arti, Fungsi, Klasifikasi, dan Contoh Aplikasi*” dalam; <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-aplikasi.html> diakses pada 26 Mei 2022.
- Rulli Nasrullah, *Teori dan Riset Media Cyber*, (Jakarta: Prenadamedia Group, Divisi Kencana, 2014)
- Sahrul Mauludi. Socrates Cafe: Bijak, kritis dan Inspiratif Seputar Dunia dan Masyarakat Digital. (Jakarta: Gramedia Kompas, 2018).
- S Mandjarreki (*Tafsir Sosiologis atas Hegemoni Media Sosial*), Jurnal Jurnalisa, Agresi Media dan Kematian Ruang Sosial 2018 -journal3.uin-alauddin.ac.id
- Sukma, Adinda Putri, Nugroho, W. B., & Zuryani, N. 2019. Digitalisasi Al-Quran: Meninjau Batasan Antara yang Sakral dan yang Profan pada Aplikasi —Muslim Pro.|| Jurnal Ilmiah Sosiologi , 1–15.
- Tafsir Al-Jalalain. Ta'liq: Syaikh Shafiyyurrahman Al-Mubarakfury. Penerbit Darus Salam. Sumber <https://rumaysho.com/23416-mengenal-tafsir-jalalain.html>
- Tanzeh, Ahmad. Metodologi Penelitian Praktis, (Sleman: Teras, 2011), h. 92- 93
- Teman Shalih, “*King Saud University meluncurkan aplikasi Al-Qur'an "Ayat"*”, dalam <https://temanshalih.com/ayat-king-saud-university/> diakses pada 03 Agustus 2022.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke-5,
- Tibi, Bassam. *Krisis Peradaban Islam Modern: Sebuah Kultur Pra Industri Dalam Era Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama	:	Rizki Muhammad Nabil
Tempat /Tgl. Lahir	:	Pekanbaru, 14 November 2000
Nama Ayah	:	Ismail St
Nama Ibu	:	Rima Laila Kurniati
Jumlah Saudara	:	3 Bersaudara (Anak ke-1)
No. Hp.	:	085376995347
Akademik	:	<ul style="list-style-type: none">- SD IT Muhammadiyah 03 Unggulan- MTS Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar- MA Pondok Pesantren Modern Al-Kautsar- Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2019
Organisasi	:	<ul style="list-style-type: none">- Ketua KOPWAPEL Organisasi Pondok Pelajar Modern- Ketua Ikatan Remaja Masjid Nuruzzakirin- Anggota Tapak Suci Muhammadiyah Pekanbaru Riau- Wakil Korcam di Kecamatan Tapung Hilir-Kampar (KKN UIN SUSKA 2022)
Non Akademik	:	-

UIN SUSKA RIAU