

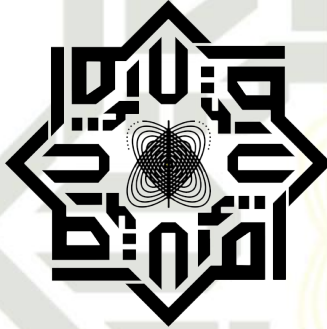


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

صفيا اديتا

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٥٧

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

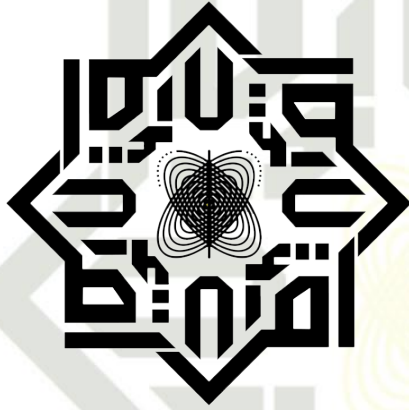
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير الطريقة الصامته باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

صفيا ادينتا

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٥٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : صفيا اديتنا

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٥٧

العنوان : شارع مرسن سجهتر, بيناويدية - بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :
تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو
و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين.
وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
حرر هذ الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٥ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٣ يوليو ٢٠٢٣

توقيع الباحث

صفيا اديتنا

arif Kasim Riau



37A27AKX565778967

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau dalam bentuk elektronik untuk tujuan non komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوادر الحديث بكنبارو " الذي أعده الطالب: صفيا اديتا ، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٥٧ ، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ١٥ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ
٣ يوليو ٢٠٢٣ م

المشرف


الدكتور أوزير

١٩٧٠٠٤٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

حققها

رئيس القسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير الطريقة الصامتة باستعمال تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ في معهد الكوثر الحديث بكنبارو " أعدته الطالبة: صفيا اديتتا، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٥٧، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:


- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hikmatia Riana
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

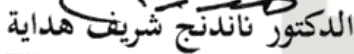
بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤

١٣ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني


فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الرابع


الدكتور ناندنج شريف هداية

المناقش الأول


الدكتور الحاج جون فامل

المناقش الثالث


الدكتور جفرين جوي " حولوا

عميد

كلية التربية والتعليم


الدكتور الحاج قدر



١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

UN SUSKA RIAU

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على

أفضل العجم و العرب.

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها

(في فقه اللغة للثعالبي)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

١. لوالدي لوالدتي التي سهرت على راحتي
٢. لوالدتي المحبوبة والمحترمة لوالدي الذي تعب في تربيتي
٣. أختي كبيرة الشقيقة الرئيسية أرماليا و أختي صغيرة الشقيقة سيندي فترياتي
عادل شاكر
٤. لمشرفتي التي قد علمتني وأرشدتني طول دراستي
٥. الأساتذ الكرام و الفضلاء
٦. لأسرتي المحبوبة
٧. لجميع الأصحاب في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٩. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم
١٠. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

صفيا ادينتا، (٢٠٢٣): تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لتحسين استيعاب المفردات لدى تلاميذ في معهد الكوثر الحديث

بكنبارو

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير طريقة الطريقة الصامتة باستخدام لعبة التخمين لترقية استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو. صياغة المشكلة هي "هل الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لها تأثير لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ في معهد الكوثر الحديث بكنبارو؟". المجتمع جميع تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو ، والعينة من الصف ٨ أ كصف تجريبي والصف ٨ ب كصف ضابط. الأفراد تلاميذ في معهد الكوثر الحديث بكنبارو. الموضوع من هذا البحث هو الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً للطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات. تم إثبات ذلك من نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار مان ويتني بقيمة محاذية مقارب للأهمية (٢ الدليل) $0.000 > 0.005$ بحيث تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة.

الكلمات الأساسية: التأثير، الطريقة الصامتة، لعبة تخمين الكلمة، استيعاب

المفردات

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Syafian Adinatha, (2023): The Effect of Silent Way Method with Guess the Word Game in Increasing Student Arabic Vocabulary Mastery at the Eighth Grade of Al Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru

This was an experiment research aiming at finding out the effect of Silent Way method with Guess the Word game in increasing student Arabic vocabulary mastery at the eighth grade of Al Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “did Silent Way method with Guess the Word game affect in increasing student Arabic vocabulary mastery at the eighth grade of Al Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru?”. All the eighth-grade students at Al Kautsar Modern Islamic Boarding School were the population of this research. The samples were the eighth-grade students of class A as the experiment group and the students of class B as the control group. The subjects of this research were students at Al Kautsar Modern Islamic Boarding School. The object was Silent Way method with Guess the Word game in increasing student Arabic vocabulary mastery at the eighth grade of Al Kautsar Modern Islamic Boarding School Pekanbaru. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that there was an effect of Silent Way method with Guess the Word game in increasing student Arabic vocabulary mastery. It was proven with the result of testing the hypothesis by using Mann-Whitney test, the score of Asymp.sig. (2-tailed) 0.000 was lower than 0.05, so H_0 was rejected and H_a was accepted.

Keywords: *Effect, Silent Way Method, Guess the Word Game, Vocabulary Mastery*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Syafian Adinatha, (2023): Pengaruh Metode Silent Way Dengan Menggunakan permainan tebak kata Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh Metode Silent Way Dengan Menggunakan permainan tebak kata Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah metode silent way dengan menggunakan permainan tebak kata berpengaruh untuk meningkatkan penguasaan kosakata siswa kelas VIII MTs di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru? Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Pondok Modern Al-Kautsar, dengan sampel siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian adalah siswa MTs Pondok Modern Al-Kautsar. Objek penelitian ini adalah Metode Silent Way Dengan Menggunakan permainan tebak kata Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa siswa kelas VIII MTs di Pondok Modern Al-Kautsar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh Metode Silent Way Dengan Menggunakan permainan tebak kata Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Mann-Whitney dengan diperoleh nilai Asymp.sig, (2-tailed) $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata Kunci: *Pengaruh, Metode Silent Way, Permainan Tebak Kata, Penguasaan Kosakata*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد
قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطنة والشؤون الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل لوالديّ المحبوبين, أبي أحمدي وأمي سوفييا وأختي كبيرة الشقيقة الرئيسية أرماليا و أختي صغيرة الشقيقة سيندي فيتراني و شاكرو, للذين رباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة، والأصحاب الفضلاء :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الأستاذة الدكتورة حلميتي الماجستير كاتبة المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كاتبة المدير الثاني والدكتور ايدي اروان الماجستير كاتبة المدير الثالث.
٢. الدكتور قدر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم. والدكتور الحاج زركشي الماجستير كاتبة العميد الأول. والدكتورة زبيدة أميرة الماجستير كاتبة العميد الثانية. والدكتورة اميرة دنياي كاتبة العميد الثالثة.
٣. الأستاذ الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، والأستاذة كسمياتي الماجستير ككاتبة لقسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
٤. الأستاذ محي الدين شكري الماجستير كمشرفي الأكاديمي الذي أرشدتني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٥. الأستاذ الدكتور أوزير كمشرفي في كتابة هذا البحث.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الأستاذ الحاج أحمد شاه الماجستير كالمحاضر الذي أرشدني.
٧. جميع المناقشين في هذا الإمتحان.
٨. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٩. صاحباني المحبوبات في الجامعة : محمد ذكي الحكيم و محمد توفيق هدایت
١٠. أصدقائي وصديقاتي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ،
 ١٥ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ
 ٣ يوليو ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث

صفيا ادبنتا

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

1.	إقرار الباحث	8
1.	موافقة المشرف	8
1.	تقرير لجنة المناقشة	8
1.	الاستهلال	8
1.	الإهداء	8
1.	ملخص	8
1.	الشكر والتقدير	8
1.	محتويات البحث	8
1.	قائمة الجدول	8
1.	الفصل الأول : أساسيات البحث	8
1.	أ. خلفية البحث	8
1.	ب. مشكلات البحث	8
1.	ج. حدود البحث	8
1.	د. سؤال البحث	8
1.	هـ. هدف البحث	8
1.	و. أهمية البحث	8
1.	ز. مصطلحات البحث	8
1.	الفصل الثاني : الإطار النظري	8
1.	أ. المفهوم النظري	8

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik: UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

١. تعريف الطريقة

٢. الطريقة الصامتة

٣. لعبة تخمين الكلمة

٤. استيعاب المفردات

٥. العلاقة بين لعبة تخمين الكلمة في استيعاب المفردات التلاميذ

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

هـ. الإطار التفكيري

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات البحث

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diturunkan Undang-Undang

1. Dianggap sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجدول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادي عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر
.....	الجدول التاسع عشر
.....	الجدول العشرون
.....	الجدول الحادي والعشرون

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الأداة الرئيسية لفهم القرآن والسنة والكتب المختلفة المكتوبة باللغة العربية. لذلك يجب إتقان اللغة العربية من قبل الأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية مهم جدًا للمسلمين، لأن الكلمات في الصلاة بالعربية وكتاب المسلمين المقدس، القرآن، تستخدم أيضًا باللغة العربية. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.¹ واللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب، وهي لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة قد نجحت بشأنها أن تجذب همه الباحثين وأعجبهم، فأخذ هؤلاء يقشرونها ودرسوا تاريخها وامتدادها وبذلوا جهدهم ولبثوا في معاناتهم لاتصال فيها والتأمل في حقائقها. ومن أجل الوصول إلى أصول هذه اللغة الشريفة وإلى تاريخ نشأتها لابد لنا في أول الأمر أن ننظر في تاريخ اللغة البشرية وأصولها بصفة عامة.² والتعليم هو عملية التغيير اللازم المحصول عليه من الخبرة التي تحتوي على التمارين أو التفاعل بالبيئة. في تعليم اللغة العربية مشكلات كثيرة ومتنوعة منها في نظام صوتي ونظام صرفي والمفردات ونظام نحوي ونظام كتابي.³ في تعلم اللغة العربية، لا تخلع عن عناصر اللغة و بعض المهارات اللغوية. تتكون عناصر اللغة العربية من علم الأصوات والمفردات والقواعد. و يتضمن تعلم اللغة العربية في المدرسة العديد من المهارات اللغوية و هي

¹ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٢٠١٠ م، ص ٧٠.

² موسفيك هيندرى، تحليل في علم اللغة، (كريسى ادوكسى: باكتبارو)، ٢٠١٣ م، ص ٥٢.

³ Acep Hermawan، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Bandung : PT Remaja Rosdakarya، 2011)، h. 2

⁴ Acep Hermawan، *Op. Cit*، h. 122.



مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. من أجل زيادة المهارات الأربعة، يجب أن يكون لدى التلميذات كثير من المفردات.⁵

استيعاب العلوم اللغوية والمهارة اللغوية العربية بقواعدها، الحفظ أو استيعاب المفردات ومعانيها أمر ضروري مهم في تعلم اللغة العربية.⁶ ومن الأشياء التي ينبغي استيعابها لفهم اللغة العربية حفظ المفردات. فلذا ينبغي أن نعرف ما يتعلق بالمفردات. والمفردات وحدة مصغرة تعين قوة اللغة. ولكل لغة ثروة المفردات غير متساوية استيعاب المفردات عند المفكرين مؤثر على تعليم اللغة العربية ولاسيما في مفاهيم المتعلقة بالثقافة وحياتهم اليومية.⁷

إن تأثير هذا النقص في المفردات له تأثير على منظور التلاميذ الذين يقولون أن اللغة العربية هي لغة يصعب تعلمها أو فهمها بحيث ينشأ شعور بالتشاؤم للتعلم ناهيك عن إتقانها. كما يرى رسيدي أحمد طعيمة أن الشخص لا يستطيع إتقان لغة قبل إتقان مفردات اللغة. وفقاً لبراون، فإن تعلم لغة ثانية هو عمل طويل و معقد وبالتالي فإن تعلم لغة ما يتطلب طريقة خاصة حتى لا يواجه التلاميذ مشاكل في تطوير اللغة عندما يتعلمون لغة.

طريقة التدريس هي معرفة إجراءات التدريس المستخدمة من قبل المعلم أو المعلم. تعريف آخر هو أسلوب العرض الذي يتقنه المعلم لتدريس أو تقسيم المواد التعليمية للتلاميذ في الفصل إما بشكل فردي أو في مجموعات بحيث يمكن استيعاب الدروس وفهمها واستخدامها من قبل التلاميذ بشكل صحيح. كلما كانت طريقة التدريس أفضل، كان تحقيق الأهداف أكثر فعالية (أبو أحمد ٢٠٠٥ : ٥٢٠)، في منهجية التدريس، هناك جانبان أصبحا من الاهتمامات الهامة، وهما طرق التدريس

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Lovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 16

⁶ M. Khalilillah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012) h.9.

⁷ Acep Herawan, *Op.Cit.*, h.64



والموسائط التعليمية كوسائل تعليمية. يمكن أن تكون الوسائط التعليمية المستخدمة من أنواع وأشكال مختلفة سواء في شكل مرئي أو سمعي بصري ، والأهم من ذلك أن الوسائط سهلة الاستخدام وجذابة وفعالة.

يوضح بهاودين (٢٠٠٧ : ١١٦) أن التعلم هو عملية تساعد التلاميذ التعلم الجيد. هذا يعني أنه أثناء عملية التعلم لا يشعر التلاميذ بالاكثاب بسبب التعلم اللطيف بحيث يكون له انطباع خاص به ويتم تحقيق الغرض من التعلم بشكل جيد، أي أن المهارات اللغوية للتلاميذ تتحسن سواء من حيث مهارات الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة. تخمين الكلمة هي لعبة لإيجاد الكلمات في صنتيق يحتوي على عشرات الحروف مرتبة بشكل عشوائي. في لعبة التخمين بالكلمات هذه ، يمكنه صقل قدرة التلاميذ على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح.

هذا هو أحد الأسباب التي تجعل التعلم أقل إعجاباً لدى بعض التلاميذ. يكون أحد الأسباب هو عامل طريقة التعلم. لأنه لا يوجد تطبيق لاستراتيجيات وطرق تتوافق مع أهداف التدريس ، بالطبع ، ستصبح عقبة في تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها.⁸

لذلك ، من المهم جداً تطبيق طريقة قادرة على جعل التعلم لجعل الحمل ممتعاً وتوفير مساحة للتلاميذ ليكونوا أكثر نشاطاً من معلمهم. هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية ، من بينها تطبيق طريقة Silent Way.

الطريقة الصامتة هي طريقة تتسم بالصمت أو الصمت. في هذه الطريقة، يعمل المعلم فقط كدليل ومنظم ومقيم لأخطاء التلاميذ. بدلاً من ذلك ، سيفكر كل طالب مشارك في التعلم بنشاط في متابعة التفاصيل بعد التفاصيل الخاصة بالمواد التي

⁸ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 87



يقدمها المعلم.⁹ تفترض طريقة Silent Way أن الوحدة الأساسية للغة هي جملة.¹⁰ إعطاء جمل نموذجية مرة واحدة فقط ، وبالتالي تثقيف التلاميذ للتركيز دائماً الموضوع ، كما يتعين عليهم المحاولة بأنفسهم في التعلم.¹¹ سيتم إعطاء التلاميذ الجمل بلغة أجنبية وقواعد اللغة من خلال عملية استقرائية¹²

تحتوي طريقة Silent Way على الدعائم المستخدمة في تطبيقها ، وهي مخططات الصوت / الألوان ، ومخططات الكلمات (مخططات الكلمات) ، والكتل (Cuisenaire Rods). تُستخدم هذه الوسائل التعليمية لتحفيز التلاميذ وتسهيلهم فهم التعلم.

واستيعاب المفردات مهم جداً لدى التلاميذ لنظرة المهارة اللغوية الأجنبية المفردات هي مجموعة اللفاظ معينة تكون الجملة واحدة ومن البيانات السابقة أن المفردات مختلفة من مورفيم بأن المفردات صغيرة من اللغة الحرة.

المفردات تدلّ على شئ مهم كالدرس الرئيسي و الأساسي في تكوين مادّة الدراسية و طبعا لغة العربية هو لغة أجنبي لتلاميذ الإندونيسيا، ولا يستطيع أن يتكلم أو يكتب باللغة العربية بخلاف إتقان المفردات. في هذا المعهد الكوثر الحديث أكثر من مادّته هو من المادّة اللغة العربية وطبعا في كل درس تحتاج إلى المفردات. وفي كتابة العربي خصوصا كاستيعاب المفردات يتطلب على الإتقان المفردات.

من بيان السابق أن إتقان البيئة اللغوية يؤثر على إتقان المفردات العربية معهد الكوثر الحديث. هذا المعهد له فضيلة كثيرة مثل تطبيق اللغة العربية واللغة الإنجليزية تكون اللغة الإتصالية لتلاميذ كل يوم. طلق التكلم باللغة الأجنبية تبدأ بإتقان المفردات

⁹ M. Kami Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2015), h. 126-127.

¹⁰ *Ibid*, h. 123.

¹¹ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), h. 17.

¹² M. Kami Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi ...*, h. 123.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية الكافة. تكثر المفردات لتلاميذ لقدرته في التكلم بالطلاقة، فينبغي المفردات الكافة بالطريقة نظام اللغة بالاستلزام التلاميذ لتكلم باللغة العربية.

وكذلك في الفصل ، المدرس يزود المفردات بعدة طرق مثل الطرف والمحاضرات و الطريقة السمعية و الشفوية ، وبالطبع هذه الأساليب لها وظيفة استخدامهما أحياناً يستخدم المدرسون أيضاً الوسائط كدعم في توفير المفردات الوسائط المصورة واللوحات البيضاء و مختبرات اللغة.

بناء على الدراسة التمهيدية التي قام بها الباحث لمعهد الكوثر الحديث بكنبارو خصوصا لدى تلاميذ الصف الثامن, لأن مدرس اللغة العربية متخرج من قسم تعليم اللغة العربية و أنه مؤهل في اداء التعليم باستعمال الطريقة المتنوعة ولا سيما تعليم المفردات، منها طريقة المحاضرة, طريقة المباشرة و الطريقة السمعية و الشفوية لذلك المرجوه أن النتيجة التي حصل عليها التلاميذ ممتازة وعلى الأقل جيدة، ولكن بامكان الباحث بالملاحظة في ذلك المعهد ولا سيما في الصف الثامن عن استيعاب المفردات لدى التلاميذ فوجد الباحث بأن استيعاب مفرداتهم ضعيف, لان يشعروا بالتلاميذ بالملل. و من المحاولات التي قام بها المدرس كما يأتي:

١. استخدم المدرس طريقة التعليم المختلفة لاستيعاب المفردات, منها المحاضرة, الطريقة المباشرة و الطريقة السمعية و الشفوية.
٢. استخدم المدرس وسيلة التعليم في استيعاب المفردات منها الصورة
٣. قام المدرس بتشجيع التلاميذ عن استيعاب المفردات.

ولو كانت المحاولة تامة في القيام بها لا يزال تعليم اللغة العربية ناجحا وذلك بناء على الظواهر الآتية:

- ١ . بعض التلاميذ مخطؤون في كتابة المفردات و نطقه.

٢ . بعض التلاميذ لا يعرفون كيفية استعمال المفردات داخل الجملة.

٣ . بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يترجموا المفردات في الجملة المفيدة تعلموها

٤ . بعض التلاميذ يصعبون أن يذكروا المفردات التي تعلموها.

٥ . بعض التلاميذ لا يكتبون المفردات التي تعلموها.

هناك عدة طرق للعبة يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية ، ومن بينها طريقة تخمين الكلمة. تتوافق الألعاب مع خصائص التلاميذ وخاصة تلاميذ الصف الثامن لأن ذلك يعلم في الألعاب يتم بطريقة مسلية بحيث يسهل فهم المواد المقدمة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تكون الأنشطة التعليمية أكثر فائدة للتلاميذ بمساعدة ألعاب الكلمات.

لعبة تخمين الكلمات هي لعبة تستخدم ألغاز الورق المقوى مع بطاقات الإجابة. يتم لعب لعبة التخمين بالكلمات في أزواج. يقرأ التلاميذ الذي يحمل الأسئلة الكلمات الموجودة في الداخل بينما يخمن شريكه ما تعنيه البطاقة. يدعو المعلم التلاميذ للعب الحزورات باستخدام بطاقات كرتونية ذات طابع عربي.

بناءً على هذه المشكلات تهتم الباحثة بإجراء هذا البحث تحت العنوان " تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

أما المشكلات البحث في هذا البحث كما يلي:

١. استيعاب التلاميذ في نطق وكتابة المفردات العربية داخل الجملة.
٢. ابتكار المدرس في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب المفردات.
٣. تنفيذ تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب المفردات.
٤. استخدام طريقة التدريس لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ.
٥. استخدام الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث.

ج. حدود البحث

ولكنثرة المشكلات في هذا البحث يحددها الباحث في : تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو.

د. سؤال البحث

أما سؤال البحث فيما يلي :

هل الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة تؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو ؟

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ه. هدف البحث

أما هدف البحث فيما يلي :

لمعرفة الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة تؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي :

١. للمدرسة : زيادة المعلومات عن حول كيفية تعزيز الكفاءة المهنية ودوافعهم للانتباه إلى أهداف تعلم اللغة العربية وتعرف المعلمين تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات.
٢. للمدرس : هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرس في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب المفردات.
٣. للتلاميذ : هذا البحث يكون تشجيعا للتلاميذ لترقية استيعاب المفردات للغة العربية.
٤. للباحث : زيادة المعلومات عن تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ, وتكميل شرط من شروط المقررة للحصول على شهادة المرحلة الجامعة في تعليم اللغة العربية.

ح. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

من أجل تجنب سوء الفهم للقراء في هذا البحث، تضمن الباحث المعنى الوارد في عنوان الرسالة:

١. التأثير
- التأثير أثر فيه ترك فيه أثرا. ^{١٣}
٢. الطريقة الصامتة
- الطريقة هي له طريقة خاصة في معالجة الأمور، له أسلوب خاص مسلك، نهج على الطريقة العربية، بطريقة أو أخرى، لكل واحد طريقتا الخاصة به في التدريس. ^{١٤}
- والمراد بالصامتة ماله ناطق ولا صامت اي ماله شيء. ^{١٥}
٣. لعبة
- لعبة اسم من اللعب نوبة اللعب. ^{١٦}
٤. تخمين
- تخمين الشيء قال فيه بالحدس والظن ثمنه وقدره. ^{١٧}
٥. استيعاب
- استيعاب أفكار الكتاب، فهمها فهما دقيقا. ^{١٨}
٦. المفردات
- كلمات تحمل نفس المضمون. ^{١٩}

¹³ Kamus Bahasa Arab munjid hal 3

¹⁴ قامس عربي عربي بدون انترنت ذوالحجة

¹⁵ Kamus Bahasa Arab munjid hal 345

¹⁶ Kamus Bahasa Arab munjid hal 723

¹⁷ Kamus Bahasa Arab munjid hal 196

¹⁸ قامس عربي عربي بدون انترنت ذوالحجة

¹⁹ قامس عربي عربي بدون انترنت ذوالحجة

- Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الطريقة

الطريقة هي السيرة، الحالة، المذهب، الخط في الشيء^{٢٠} مستطيلة، شريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع. كل عملية التعليم الجيد أو غير الجيدة إنما تملك الكتساب، وفيها القوانين التي داخلها تسهيلات ونموذج التقديم. ولا يمكن أن توجد عملية التعليم دون وجود الاكتساب لإلقاء الشيء إلى المتعلم^{٢١} بها المعلم في تدريسه لكي ينبغي إلى أهداف التعليمية أو لكن التلاميذ المدارس يستخدمون الطرق المتنوعة لترقية مهارة اللغوية، ومن قبل أحسن إذا المدارس يهتمون بالمبادي في تعليم اللغة العربية. ومن المبادي المهمة التي يجب أن يكون واضحة لدينا هي أن الطريقة والأساليب تتحدد دائما في ضوء الأهداف، أي إن أهداف تحديد تعليم اللغة العربية هو الذي يحدد الطرق والأساليب التي تناسب و تحقيق هذه و من ثم فتحديد المدرس لأهدافه هو الذي يحدد طريقة تدريسه، ونظام الدرس الذي يقدمه نظرا^{٢٢} والتدريس يتضمن أكثر من معرفة الطرق، فمعرفة المعلم للنظريات النفسية واللغوية، ولأساليب التدرس - لا تكفي وحدها، ولا تضمن النجاح، إذ أن من أسس التعليم الجيد اتجاهات المعلم نحو عمله وتلاميذه، فيجب أن يجب المعلم تلاميذه، ويخلص لهم، ويتفاني في أداء واجبه، ويجب المادة التي يدرسها^{٢٣} الطريقة بمعناها العام هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت، كطريقة الصانع في صناعة الزارع في

²⁰ Kamus Bahasa Arab munjid hal

²¹ Abdul Hamid, Pembelajaran Bahasa Arab (Malang UIN Malang Press, 2008), hal. 3.

²² محمود كامل النافي، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٥٢.

²³ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية (الدر المصدريّة البنانيّة : مصرية)، ص. ١٩.



زراعة والتاجر في في تجارته، وطريقة كل انسان في أدته لعمله.^{٢٤} إن طريقة التدريس تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل يمكن التلاميذ من الوصول الى الهدف الذي ترمي اليه في دراسة مادة من المواد، واجب المعلم أن يأخذ تلميذه، من حيث المستوى الذي وصل اليه محولا أن يصل الى الهدف.^{٢٥}

استخدام الطريقة في تعليم اللغة العربية فلا بد على المعلم أن يكتسب الطريقة المناسبة. والحقيقة أن طريقة ليست تناسب مع كل الطبقات لكل مدرسين، ولكن الاساس في اختبار الطريقة هو الغرض من تعليم اللغة ومن طرق التدريس اللغة العربية فما يلي :

١. الطريقة المباشرة

الطريقة تستخدم اللغة مباشرة ومكثفة عند الاتصال وتعليم الاستماع والقراءة والكتابة يقام به بعد تعليم الكلام.^{٢٦}

٢. طريقة القواعد والترجمة

الطريقة القواعد والترجمة تؤكد على فهم القواعد للحصول على القراءة و الكتابة والترجمة.^{٢٧}

٣. الطريقة الانتقالية

الطريقة الانتقالية طريقة تقدم المادة الدراسية أمام الفصل من خلال جمع عدة طرق التدريس.^{٢٨}

٤. الطريقة السمعية الشفوية

هذه الطريقة تفضل تمرين الاستماع والنطق ثم القراءة ثم الكتابة.^{٢٩}

^{٢٤} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف)، ص. ٨٩.

^{٢٥} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار غريب للطباعة)، ص. ٢٧.

^{٢٦} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT 2009), hal. 46.

^{٢٧} Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011) hal. 9

^{٢٨} ibid, hal. 39

^{٢٩} ibid, hal. 28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥ . طريقة القراءة

هذه الطريقة طريقة تفضل عملية القراءة.^{٣٠}

٦ . طريقة النحو و الترجمة

٧ . الطريقة السمعية البصرية

٨ . الطريقة التواصلية

٩ . طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.

١٠ . الطريقة الصامتة

١١ . الطريقة الإيحائية

١٢ . الطريقة الطبيعية

عملية التعليم نواة عملية التعليم الرسمية في المدرسة وفيها التفاعل بين المكونات التعليمية وتلك المكونات منها المدرس، المادة الدراسية و التلاميذ.

٢ . الطريقة الصامتة

أ . تعريف الطريقة الصامتة

الطريقة الصامتة أسم يطلق على طريقة التدريس اللغة ابتكرها كالب غاتينو الذي اشتهر بسبب إحيائه للإهتمام باستخدام العصي الحشوية الملونة المسماة أعواد كوزنير ، وتعود شهرته أيضا إلى سلسلته التعليمية المسماة الكلمات في ألوان. وهي مده في تدريس مبادئ القراءة يرمز فيها للأصوات بألوان معينة. وهذه المواد التعليمية التي صممها غاتينو محفوظات حقوق الطوبوع وتسوق عن طريق مؤسسة يديرها بنفسه في مدينة نيويورك تدعى.

تعتبر الطريقة الصامتة مغامرة من غاتينو لإقتحام مجال تعلم اللغات الأجنبية اعتمد فيها على المبدأ القائل بأنه ينبغي على معل اللغة أن يكون

³⁰ ibid, hal.87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صامتاً بقدر الإمكان في غرفة الدراسة، وأن يشجع الدارس على والتكل بأكبر قدر ممكن اللغة الأجنبية التي يحاول تعلمها.³¹ جاء استخدامها خصوصا الطريقة الصامتة، لوحات الألوان وأعواد كويزير الملونة، من خيرة تربية. ومن أسباب حضور هذه الطريقة عنده ما يأتي :

١. كانت شخصية الدراء مساوية بالقوة التي تعمل في جسدها الحواس، وتنفع لتنظيم الدفتحات من الخارج. فالنفس تزيل لها وتحفظ ما ينفع. ولكل نفس له قدرة على العمل.
٢. ونفس المرء تعمل منذ وجودها داخل الجنين،

وتسمى هذه الطريقة طريقة صامتة لأن دور الدرس أكثر صامتة بدلا من التلاميذ ، والعكس أن دور التلاميذ أكثر كلاما. هذه الطريقة ينبغي للمدرس أن يكثر السكوت عند عملية التعلم، يدور المدرس ناقلا عن المعرفة لا يكون نموذجيا أو مجهزا عن أجوبة السؤال. بالرغم على ذلك فلا بأس أن يساعد التلاميذ للحاجة إليه، مثلا تركيز اهتمام التلاميذ بعملية تعلمهم. هذه الطريقة مبنية على قاعدة تنص على وجوب التزام المعلم بالصمت و توفير الفرص للتلاميذ للتعبير عن آرائهم. يجب أن تتم عملية اللغة من قبل التلاميذ في الفصل كما تعترف هذه الطريقة وتحترم قدرة التلاميذ على تعلم اللغات وتذكر المعلومات بأنفسهم دون استخدام لفظ شفهي ومساعد بسيطة من المعلم.³²

UIN SUSKA RIAU

³¹ زين العارفين، اللغة العربية طريق تعليمها و تعلمها (بادغ : ٢٠٠٨)، ص. ٢٥١

³² عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة افريقيا العالمية: الخرطوم (٢٠٠٨)، ص

³³ Acep hermawan, Op.cit, hal.201



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تسمى الطريقة الصمته لأن المعلم لديه صمت أكثر من التحدث عندما تتم عملية التعلم. لكن في الواقع، ليس المعلم فقط صامت، التلاميذ لديهم أيضا الحظة صمت لبعض الأغراض.³⁴

تشارك الطريقة الصامته مع نظريات التعل والفلسفات التربوية الأخرى في عدد كبير من الجوان. عموما يمكننا صياغة فرضيات التعل التي نبي غاتينيو اراءه في تعل اللغة على النحو التالي:

١. يصبح التعلم أيسر إذا اكتشف الدارس الشيء الذي سيتعلمه أو ابتكر أكثر مما لو رده واستظره.
٢. يصبح التعلم أيسر على الدارس إذا كان عن طريق الأشياء المادية المحسوسة .
٣. يصبح التعلم أيسر على الدارس إذا كان عن طريق حل مشكلات تشتمل عليها المادة المطلوبة تعلمها.³⁵

ب. المفاهيم الأساسية لطرق المعلم الصامت

١. يختلف الغرض عن اكتساب اللغة الأم.
٢. يجب على التلاميذ التفكير وإعداد أنفسهم للتعلم والتدريب والأداء.
٣. تتاح للتلاميذ فرصة الاستماع إلى عرض تعلم اللغة أو فهمه .
٤. يتقن المتعلم اللغة بنفسه.
٥. المعلمون أكثر صمتا، إلا عند تسليم وشرح مواد جديدة.
٦. يتم استخدام هذه الطريقة لتحسين وتنسيق والتحكم.
٧. نقل المواد المستفادة شفويا، ولكن الموجهة، وتصحيح

³⁴ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*. (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2016) hal. 138

³⁵ العليا مذاهب وطرائق في تعليم اللغات (الرياض دار عالم الكتب، ١٩٨٢م)، ص ١٨٩



٨. تحديد المفردات

٩. يجب على المربي تبرير الأخطاء التي حدثت, إذا لم يبررها أصدقائه.^{٣٦}

ج. خطوات الطريقة الصامتة

وأما خطوات استخدام الطريقة الصامتة فهي ما يأتي :

١. التمهيد، يعد المدرس الأدوات مثلا اللوحة التي فيها مادة مكتوبة بالمفردات التي نفس المعنى لوئها متساوية ,
٢. العصا أو الوسيلة الأخرى التي يستخدمها المدرس قد امتلأت بكلمات كاملة،
٣. يقدم المدرس الكلمة البسيطة، والتقديم مرة واحدة، ينبغي للتلاميذ أن يتركز على السماع جيدا. والبداية لا يقول المدرس شيئا بل يشير الترميز المكتوبة في الآلة. يعبر التلاميذ الترميز الذي أشاره المدرس إليه صوتا مرتفعاً جماعياً ثم يأمر المدرس التلاميذ بتلفيزو واحدا فواحدا،
٤. بعد أن قدر المدرس على نطق الأصوات اللغوية الأجنبية يقدم المدرس اللوحة التي فيها المفردات المختارة.
٥. يستخدم المدرس الآلة المناسبة بالمادة الدراسية بإتيان الأمثلة المجزئة.
٦. يقوم المدرس باختبار لتصحيح التلاميذ على استيعاب المفردات.

د. أهداف تطبيق الطريقة الصامتة

إن الهدف العام للطريقة الصامتة هو إعطاء الدارسين المبتدئين مهارة سمعية وشفهية في العناصر الأساسية للغة الهدف. أما الهدف العام المرسوم

^{٣٦} زين العارفين, Op. Cit. ص. ٢٥٥-٢٥٠

^{٣٧} Dyah Ayu Prihatini, *Penggunaan Metode Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris Di Pia English Course*, Manado Jurnal, 2.14



خصيصا التعليم اللغة فهو إكساب التلاميذ طلاقة في اللغة الهدف قريبة من
 طلاقة المتحدثين الأصليين بتلك اللغة، بالتأكد على سلامة انطق بلغة
 الهدف وإتقان عناصرها فوق القطعية والهدف المباشر للطريقة الصامتة هو
 تزويد المتعلم بمعرفة أساسية عملية للمهارة الكلام. ويشكل هذا الجانب من
 الطريقة الصامتة أساس التعلم المستقل لدى المتعلم. ناقش غامبيو
 الأهداف التالية بصفحتها أهدافا تلائم برنامجا لتدريس اللغة للدارسين المبتدئين
 حيث يقول إنه ينبغي أن يكون هؤلاء الدارسون قادرين على:

١. الإجابة بسهولة وبشكل صحيح عن أسئلة تدور حوله وحواله عوائله
 وأسفاره وأحداث حياته اليومية.
٢. التحدث بلكنة جيدة.
٣. إعط العلاقات الموجودة التي لها صلة بالمكان والزمان والأعداد"
٤. الإجابة عن أسئلة عامة تدور حول ثقافة واداب المتحدثين الأصليين
 باللغة الهدف
٥. الأداء المناسب والكتابة وفيه المقروء والكلام عمليا وليس بالنظرى

هـ. مزايا طريقة الصامتة

١. السعي لبناء التلاميذ تعلم اللغات الأجنبية بشكل جيد من البداية مثل
 الاهتمام، ومشاهدة جيدا، وفهم، والسماح، وإيجاد حلول للمشاكل والثقة في
 بعضها البعض.
٢. إيلاء الاهتمام للجوانب الوظيفية للغة في الإجابة على أوامر المعلم .
٣. محاولة بناء المهارات اللغوية من البداية بشكل جيد.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. إن تأكيد وجود مدرسين صامتين يزيد إلى حد كبير من جاذبية التلاميذ ممارسة اللغة.
5. إيلاء الاهتمام للتلاميذ في مجال التعلم التعاونية المصالح وحثهم على الأنشطة، والتفاعل مع المعلمين وأصدقائهم وتشجيع الابتكار والإبداع.
6. إيلاء الاهتمام لبعض وسائل الإعلام التعليمية بطريقة مفيدة، والتي إعداد وسائل الإعلام وانخفاض التكاليف.

و. عيوب طريقة الصامتة

1. إذا كان من خلال هذا الأسلوب معلم الصامت في تعلم اللغات الأجنبية علميا. سوف تثقل كاهلهم في محاولة لصقل اللغة وتحديد الأولويات لتعلمها.
2. يرجع سبب هذه الطريقة معلم الصامت إلى حضارة اللغة في تهدف إلى تجميل استخدام أساليب اللغة وكيفية استخدامها.
3. لا ينبغي أن تكون هذه الطريقة للأطفال الذين يدرسون في المستويات المتوسطة والمتقدمة.
4. ولا تراعى الطريقة الصمت نقاط الضعف في المجموعات أو الأفراد من استخدامها.
5. عند الاهتمام بالقاموس العربي ، يتم استخدام الكلمات اللغوية بشكل طفيف في طريقة الصمت هذه، وهي غير مناسبة للتلاميذ غير المطلعين على اللغة العربية.
6. لا يتحقق هذا الأسلوب من الصمت مع الغرض المطبق باللغة العربية الأغراض دينية أو أكاديمية، والتي تحد من الكلمات المناسبة .



٧. ويصف الكثيرون صعوبة تعلم اللغة.^{٣٨}

٣. لعبة تخمين الكلمة

تخمين الكلمة هو تقديم المواد التعليمية باستخدام كلمات قصيرة بشكل بطاقات اللعبة يبحث يمكن التلاميذ أن يتقبل وسائل التعلم من خلال البطاقات لذلك، اصنع البطاقات تحتوي على الأسئلة التي تطلب كلمة واحدة من الإجابات التي يمكن أن تمثل جميع الأسئلة أو العبارة من خلال تخمين الكلمة يوجه التلاميذ لفهم ومعرفة الرسائل الواردة في هذا الموضوعو لذلك، بتقدير التلاميذ في فهم تخمين الكلمة فيعكس قدرة التلاميذ في فهم المواد الموجودة.^{٣٩} تخمين الكلمة تعلم التعاوني الذي يطور مهارات التفكير والمهارات الإجتماعية للتلميذ مثل العمل معا ، والولاء والتعبير عن الآراء هذه المهارات مطلوبة بطريقة مستدامة في حياة التلاميذ . إن المهارات التي حصل عليها التلاميذ لا تتوقف فقط بعد إنتهاء التعلم ولكن يمكن الاستفادة من الخبر المكتسبة أثناء العمل الجماعي.^{٤٠}

إن اللعبة تخمين الكلمة هي أحد الألعاب في تعلم اللغة العربية التي تهدف إعادة التعبير المفردات العربية المحفوظة بالفعل بسرعة وأيضا لتوسيع وإثراء ايفراد المفردات.^{٤١}

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁹ Zainal Abidin dan Ali Murtadho, Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif. (Bandung: Satunusa, 2016) h. 310

⁴⁰ Windarti dkk. "Penerapan Model Cooperatif Learning Tipe Tebak Kata Dalam Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas VII di Mts 1 Losari Cirebon", Jurnal Edukasi Vol. VI, No 1, 2017, hal,55

⁴¹ M.Faisol dkk, 99 Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta:Lentera Kreasindo, 2016), h.6

³⁸ زين العارفين, ص. ٢٦٢.

أ. خطوات لعبة تخمين الكلمة

وأما خطواتها فيما يلي :

١. تقوم المعلم بإعداد مجموعة من الحروف .
٢. تكتب المعلم النتيجة في كشف حضور.
٣. تختار المعلم بطاقة واحدة ويرفعها إلى الفوق.
٤. لتلميذ القادر على كتابة كلمة ما بالأحرف السابقة على البطاقة يرفع يد ثم الكلمة يذكر التي يرفعه.
٥. يسئل المعلم معنى الكلمة المذكورة. إذا كان يجيب إجابة صحيحة فيحصل على نتيجة ١٠.
٦. ولا يجوز على التلميذ أن يجيب مباشرة بل ينتظر إشارة المدرسة للإجابة
٧. إذا أخطأ التلميذ في الإجابة فتتقص نتيجته ٥
٨. تحد المعلم من خلال عرض ٢٠ بطاقة ثم تحاسب نتائج نقاط التلاميذ
٩. التلميذ الذي يحصل على أرفع عدد من النتيجة يكون فائزاً^{٤٢}.

ب. مزايا لعبة تخمين الكلمة

وفقاً لسوربتنو في فيرا فيرياتي ، والإفراط في طريقه تخمين الكلمة كما يلي :

- أ. سيكون لدي الأطفال ثروة من اللغات.
- ب. جذابة جدا بحيث كل تلميذ يريد ان يعطيها محاولة
- ج. يصبح التلاميذ مهتمين بالتعلم.
- د. يسهل غرس دروس المفهوم في ذكريات التلاميذ

⁴² Ibid, h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. عيوب لعبة تخمين الكلمة

نقص طريقه تخمين الكلمات في وينداري، وأصدقاءه:

- أ. يستغرق وقتا طويلا حتى المواد الصعب قراءتها من قبل.
- ب. عندما لا يجيب التلاميذ بشكل صحيح، ثم لا يمكن لجميع التلاميذ المضي قدما نظرا لضيق الوقت.

٤. استيعاب المفردات

استيعاب من كلمة وعب - أوعب - استوعب أي أخذه واستوفاه وأوعب القوم جلاء وأوعب الشيء في الشيء: أدخله فيه كله.^{٤٣} استيعاب الديه الكثير من المعاني: سعة، فهم، إدراك. اللغة الإندونيسية أن الاستيعاب هو الفهم والقدرة لتعريف العلوم والمعرفة وغيرها. وفي معجم اللغة الإندونيسية أن الاستيعاب هو الاستطاعة في استخدام المعرفة. معنى الاستيعاب لا ينفرد عن معنى القدرة، الكفاءة والقدرة.^{٤٤} الاستيعاب في عجم اللغة العربية المعاصر هو طاقة وقدرة على الفهم والإدراك لوجهة نظر أو موضوع. استيعاب هو الفهم والقدرة على تعريف العلوم والمعرفة وغيرها.^{٤٥} المفردات هي كلمات.^{٤٦} المفردات عند أجيف هرماوان وحدة صغيرة تعين قوة لغوية.^{٤٧} خبراء اللغات الثانية في معنى اللغة، وفي أهداف تعليمها. ومع ذلك، فإنهم

^{٤٣} هانز فير، معجم اللغة العربية المعاصرة عربي انكليزي، (بيروت، مكتبة لبنان: ١٩٧)، ص. ١٠٨١

^{٤٤} أحمد رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين با مناهجه أساليب مصرى: أيسيسكو، (١٩٨٩)، ص. ٩٤

^{٤٥} Ahmad Fuad Effendi, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 1), h. 1

^{٤٦} أحمد طه حسين واحمد عطاء الله، المعجم الأكبر الدويسي - عربي، (جاكرتا جيمنا انساني، ٢٠١٣ م)

^{٤٧} Acep Hermawan, *Op. Cit*, h.63



يتفوقون على أن تعلم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة العربية وشرط من شروط إجابتها^{٤٨}.

أما الإستيعاب المفردات هو قدرة الشخص على فهم لغة معينة والتفكير فيها في مهارة الكلام أو الكتابة كماهارة انتاجية. فإن استيعاب المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام الكلمات التي يمتلكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية استيعاب المفردات أساس في تطوير قدرة اللغة العربية. بعد أن تبحث الباحث تعريف استيعاب, فيتبني لها أن تبحث معنى المفردات.

استيعاب المفردات هو عملية إجراء الإنسان والمعنى المتعلق باللغة العربية أن المرء يستطيع أن يستخدم اللغة.^{٤٩} لذلك، إن استيعاب المفردات قدرة المرء على استخدام المفردات العربية في تركيب الجملة للاتصال.

واختيار المفردات ضروري لتعبير المعنى المرحو. والفهم المطابق عن اللغ المقدمة من خلال اللغة يؤثره الفهم المطابق عن المفردات المستخدمة.^{٥٠}

والخطوات المهمة بما في تعليم المفردات فهي فيما يلي^{٥١} :

أ. سماع المفردات.

ب. نطق المفردات.

ج. إيجاد معنى المفردات.

وأما الخطوات في إيجاد معنى المفردات، فيما يلي^{٥٢} :

١. تقديم المفردات الرياضية مباشرة. المثل: يقدم المدرس كرة القدم فيقول

"كرة القدم"

^{٤٨} أحمد رشدي طعيمة, Op. Cit. ص. ١٩٩

^{٤٩} W J S Poerdarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka, 1999) hal 529

^{٥٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2000),h. 54

^{٥١} Ahmad Muad Effendy, *Op. Cit*, h. 022-026.

^{٥٢} M. Abd Hamid, *Op. Cit*, h. 43 – 45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تقديم المصغر من المفردات الرياضية.

٣. إعطاء الصورة عن المفردات الرياضية ، مثلا، إن كان المدرس يريد أن يعلم المفردات المتعلقة بالبقرة، فيقدم صورة البقرة

٤. تمثيل المفردات الرياضية .

٥. تقديم ترادف الكلمة.

٦. تقديم مقابلة الكلمة.

٧. تقديم التعريف لكل مفردة رياضية .

٨. تكرير المفردات، إن كان التلاميذ لم يفهموا المفردات المدرسة باستخدام الخطوات السابقة ، فتلك المفردات يترجمها المدرس إلى اللغة الأم.

د. قراءة المفردات.

هـ. كتابة المفردات.

و. تركيب الجملة.

والخطوة التي يستخدمها الباحث خطوة ثانية يعنى من نطق المفردات

وينبغي للمدرس أن يعد المفردات المطابقة للتلاميذ، فلأجل ذلك ينبغي

للمدرس أن يعتمد على المبادئ والمعيار الواضح.

ومن الأهداف الرئيسية في تعليم مفردات اللغة العربية فهي فيما على:

أ. لتعريف المفردات الجديدة لدى التلاميذ سواء كانت من القراءة أم من الفهم المسموع.

ب. لتمارين التلاميذ في نطق المفردات صحيحة وجيدة حتى يكونوا مهرة في التكلم والقراءة.

ج. لتمارين التلاميذ في فهم معاني المفردات سواء كانت لفظية أم تركيبية أو في الجملة (المعينة (معنى المفهومية والقواعد).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. العلاقة بين لعبة تخمين الكلمة في استيعاب المفردات التلاميذ

وبحسب فتح المجيب ونيلور رحموتي ، فإن اللعب هو السعادة للأطفال والتلاميذ. لأنهم يستطيعون التعبير عن مشاعر مختلفة. وتعلم الاختلاط والتكيف مع البيئة. لا يتطلب التعلم دائماً ألعاباً ، ولا تعمل الألعاب دائماً على التعلم. ومع ذلك ، يمكن للألعاب التي يتم استخدامها بحكمة أن تزيد الحماس للتعلم. اللعبة ليست هدف اللعبة بحد ذاتها ولكنها وسيلة لتحقيق الهدف ألا وهو تحسين نتائج التعلم.⁵³

أحد البدائل لتنشيط التلاميذ في التعلم هو استخدام الألعاب إحدى الألعاب التي يمكن أن لترقية استيعاب المفردات هي لعبة تخمين الكلمة. باستخدام المواد التي تم تدريسها من خلال الأسئلة التي طرحها المعلم ، ويمكن للتلاميذ تذكر المواد التي قدمها المعلم حتى يتعلم التلميذ يمكن أن تزيد النتائج من قبل.

ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي أجرها الباحث في عملية هذا البحث فيما يلي :

1. يبدأ المعلم التعليم بالسلام والدعاء.
2. يحيي المعلم التلاميذ واحدا فواحدا بقول اسمهم
3. يشرح المعلم أهداف التعليم أو الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.
4. ينقل المعلم المادة بوضوح ووفقاً للتسلسل الهرمي للتعلم.
5. يربط المعلم المادة بالحياة اليومية.

⁵³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran*, Op. Cit, hal. 26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يشرح المعلم الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة وتعطي أمثلة تنفيذها للتلاميذ.
٧. يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من ٧-١٠ أشخاص
٨. يطلب المعلم من التلاميذ إعداد أشياء أو صور متعلقة بالمادة.
٩. يعطي المعلم أمثلة على التعبيرات حول الأشياء أو الصور المتعلقة باستخدام الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة.
١٠. يعطي المعلم التلاميذ الفرصة للظهور باستخدام الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة.
١١. يعرض التلاميذ الأشياء أو الصور التي تم إعدادها ، ثم يشرحون أمثلة باستخدام الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة.
١٢. يصحح المعلم جمل التلميذ التي بها أخطاء
١٣. يصحح المعلم الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ
١٤. يعطي المعلم التقدير للتلاميذ الذين يمكنهم المشاركة في التعلم الجيد والمنضبطين
١٥. يجتتم المعلم الدرس

وأما مؤشرات استيعاب المفردات فهي فيما يلي:

١. يقدر التلاميذ معرفة قراءة المفردات.
٢. يقدر التلاميذ نطق المفردات الجيدة والصحيحة.
٣. يقدر التلاميذ فهم معنى المفردات.
٤. يقدر التلاميذ التعبير عن المفردات وتشغيلها.^{٥٤}

⁵⁴ Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UINMaliki Press, 2017), hlm 60



ج. الدراسات السابقة

قبل إجراء الدراسات البحثية حول : تأثير الطريقة الصامتة باستعمال تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معمل الكوثر الحديث بكنبارو ، بعض نتائج الدراسات المتعلقة بنطاق البحث الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة التي تم إجراؤها هي كما يلي:

١. البحث في السنة ٢٠٢٠ الذي قامت بها سري أرديكا غستي أجيلا بعنوان "فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلاوان". تشير نتائج هذا البحث *thitung tabel* يعتي ٩٠٤ > ٢٠٤. وهذه النتيجة دلت على أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة وبعبارة أخرى أن الطريقة الصامتة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفرق بين هذا البحث و بحثي هو وسيلة جدار الكلمة ، هذا البحث يبحث وسيلة جدار الكلمة أمّا أنا أبحث ، وهذا البحث عن مهارات التحدث ، بينما أبحث عن إتقان عربي.^{٥٥}

٢. البحث في السنة ٢٠٢٠ الذي قام به تحت العنوان صانيا فوربا هناك تحت العنوان "تطبيق طريقة لعبة تخمين الكلمة لترقية المفردات العربية لدى التلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة زيا سلسبيلا بندار سينا". تشير نتائج هذا البحث أن بناءً على نتائج الدراسة ، من المعروف أن أنشطة المعلمين في الدورة الأولى تصنف على أنها جيدة بنسبة ٧٩.١٦ وتزداد في

⁵⁵ Sri Ardika Gusti Anggela, *Efektifitas Metode Silent Way dengan Menggunakan Media Word Wall dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara pada Siswa Kelas VIII MTs Niftahul Ulum Pelalawan* . (skripsi serjana 2020)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدورة الثانية بنسبة ٩٣.٧٥% وتصنف جيدًا. تم تصنيف أنشطة الطلاب في الدورة الأولى على أنها نشطة للغاية بنسبة ٧٦.٩٢% وزادت في الدورة الثانية بنسبة ٩٠.٣٨% وتصنيفها على أنها نشطة. تساوي زيادة نتائج تعلم الطلاب من المرحلة الأولى إلى الثانية ٨٢. مع نسبة إتقان المفردات العربية للطلاب في الدورة الأولى البالغة ٠.٧. تشير نتائج الانعكاس إلى أن الطلاب يوافقون على تطبيق هذه الطريقة. ٨٨,٨٩. الفرق بين هذا البحث و بحثي هو المتغير X ، هذا البحث يتخمين كلمة. الفرق بين هذا البحث و بحثي هو المتغير X ، هذا البحث يبحث طريقة لعبة تخمين الكلمة أما أنا أبحث طلاب المدرسة الثانوية يبحث طريقة لعبة تخمين الكلمة. الفرق بين هذا البحث و بحثي هو المتغير X ، هذا البحث يبحث طريقة لعبة تخمين الكلمة أما أنا أبحث عن طريقة صامتة باستخدام لعبة تخمين الكلمة.^{٥٦}

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة تواجهها وتحتاج إلى اختبارها للتأكد من صحتها بيانات أكثر اكتمالاً وداعمة. أجريت هذه الدراسة لتحديد تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات، وفيما يلي صياغة فرضية هذه الدراسة :

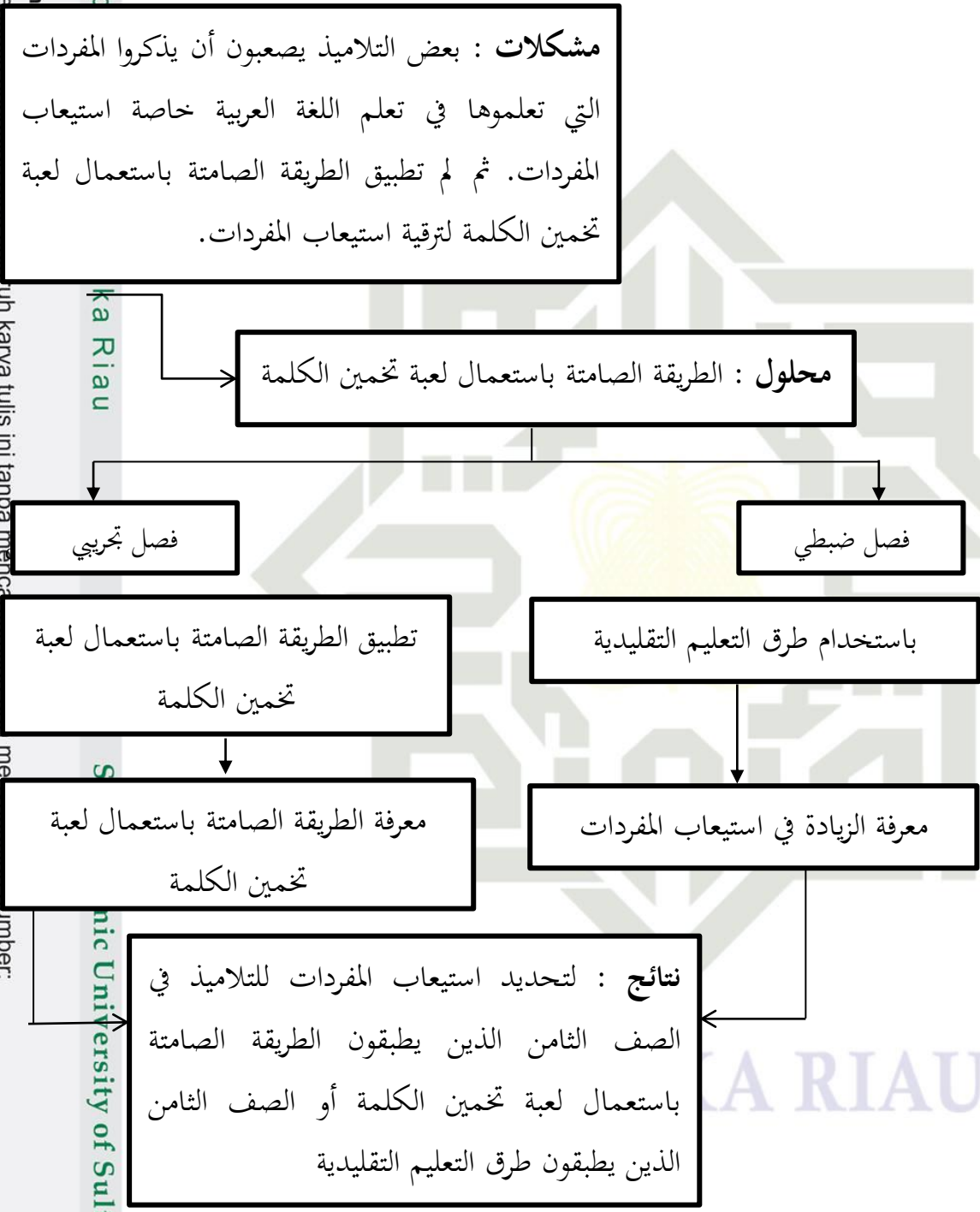
H0: الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة تأثير عميق لترقية استيعاب المفردات من تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو

Ha: الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة غير تأثير عميق لترقية استيعاب المفردات من تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو

⁵⁶ Sonia Perba Tambak, *Metode Permainan Tebak Kata, Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Zia Salsabila Bandar Setia*, (Skripsi Sarjana 2019)



هـ. الإطار التفكيري



© Hak cipta

ka Riau

S

nic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Diilim
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم هذا البحث التجريبي هو البحث الذي يسعى لإيجاد تأثير بعض المتغيرات على متغيرات أخرى مع التحكم الصارم.^{٥٧} البحث التجريبي هو بحث يتم إجراؤه عن قصد من قبل الباحثين من خلال إعطاء علاجات / معينة لموضوعات البحث من أجل إثارة حدث / حالة سيتم دراستها وكيف ستكون العواقب.

البحث التجريبي هو بحث سببي (السبب والنتيجة) يتم الحصول على شهادته من خلال المقارنات / المقارنات بين:

أ. المجموعة التجريبية (التي عولجت) مع المجموعة الضابطة (التي لم تعط العلاج) أو

كان تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة قبل التجريبي حيث اشتمل على فئة واحدة فقط كفئة تجريبية بدون فئة الضابطة. هناك ثلاثة تصميمات بحثية بديلة قبل التجريبية ، وهي دراسة حالة مطلقة واحدة (دراسة حالة منفردة) ، واختبار مجموعة واحدة قبل الاختبار (اختبار أولي لمجموعة واحدة) ، ومقارنة مجموعة ثابتة (مقارنة مجموعة ثابتة).^{٥٨}

UIN SUSKA RIAU

⁵⁷ Sedarmayanti dan Syarifudin Hidayat. Metodologi Penelitian, Bandung: Mandar Maju 2002.

⁵⁸ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2019), hlm . 123

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هناك متغيرين في هذه الدراسة:

- أ. المتغير المستقل هو حالة معينة تؤثر على ظهور الأعراض
- ب. المتغير التابع هو العَرَض الذي يظهر.

تحتوي هذه التجربة على متغيرات مستقلة وتابعة ، كما هو موضح أدناه:

- أ. المتغيرات المستقلة : طريقة الصامته لعبة تخمين الكلمة
- ب. متغير منضم : استيعاب المفردات

في هذه الدراسة ، استخدم الباحث تصميم مجموعة واحدة / فئة واحدة للاختبار القبلي والبعدي (الاختبار الأولي لمجموعة واحدة). مخطط المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي هو كما يلي:

تصميم بحث من مجموعة واحدة للاختبار القبلي والبعدي

الفصل	اختبار أولي	يعالج	الاختبار اللاحق
فصل المحاكمة	O1	x	O2

تفسير :

- أ. O₁: صف التلاميذ قبل القيام بالتعلم من خلال لعبة تخمين الكلمة
- ب. O₂: صف التلاميذ بعد التعلم من خلال لعبة تخمين الكلمة

ب. زمان البحث ومكانه

هذا البحث في معهد العصر الكوثر الثانوية بكنبارو شارع المعهد. يبدأ البحث في مارس - يوليو ٢٠٢٣ م .

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو تلاميذ المدرسة الثامن المعهد الكوثر الحديث بكتبه وموضوعات من البحث هو تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمات

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع

السكان في الدراسة هو مجال يريد الباحثون دراسته. وفقاً لسوجيونو (١١) (٨٠) " السكان هو منطقة التعميم تتكون من أشياء / مواضيع وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج " الرأي أعلاه هو أحد المراجع للمؤلف لتحديد عدد السكان. السكان الذين سيتم استخدامهم كبحت هم تلاميذ الصف الثامن المعهد الكوثر الحديث بكتبه.

٢. عينة

العينة جزء من المجتمع الذي يريد الباحثون فحصه. وفقاً لسوجيونو (١١) (٨١) " العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. " بحيث تكون العينة جزءاً من السكان الحاليين ، بحيث يجب أن يستخدم أخذ العينات طريقة معينة بناءً على الاعتبارات الحالية. وأخذ الباحثون صفًا واحدًا من التلاميذ إجراء البحث ، وهم التلاميذ الصف الثامن ٢ وعددهم الإجمالي ٢٨ فردًا.

الجدول الأول

رقم	الصف	المجموع
١	الصف الثامن (أ)	٢٨
٢	الصف الثامن (ب)	٢٨
٣	الصف الثامن (ج)	٣٧
٤	الصف الثامن (د)	٣٧
	المجموعه	١٣٠

هـ. أدوات البحث

كانت أداة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة, الاختبار, التوثيق
يتكون هذا الاختبار من الاختبار القبلي والبعدي. تم تصميم هذا الاختبار
لتحديد مستوى قدرة التلاميذ لترقية استيعاب المفردات باللغة العربية.

الجدول الثاني

الرقم	الملاحظة	لا
١	يبدأ المعلم التعليم بالسلام والدعاء	
٢	يحيي المعلم التلاميذ واحدا فواحدا بقول اسمهم	
٣	يشرح المعلم أهداف التعليم أو الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها	
٤	ينقل المعلم المادة بوضوح ووفقاً للتسلسل الهرمي للتعلم	
٥	يربط المعلم المادة بالحياة اليومية	

		٦	يشرح المعلم الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة وتعطي أمثلة على تنفيذه للتلاميذ
		٧	يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات تتكون من ١٠ - ٧ أشخاص
		٨	يطلب المعلم من التلاميذ إعداد أشياء أو صور متعلقة بالمادة
		٩	يعطي المعلم أمثلة على التعبيرات حول الأشياء أو الصور المتعلقة بالمواد الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة.
		١٠	يعطي المعلم التلاميذ الفرصة للظهور الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة
		١١	يعرض التلاميذ الأشياء أو الصور التي تم إعدادها ، ثم يشرحون أمام أقرانهم باستخدام الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة
		١٢	يصحح المعلم جمل التلميذ التي بها أخطاء
		١٣	يصحح المعلم الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ
		١٤	يعطي المعلم التقدير التلاميذ الذين يمكنهم المشاركة في التعلم الجيد والمنضبطين
		١٥	يختتم المعلم الدرس

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم	مؤشرات التقييم		
		داخل الجملة	استخدام المفردات	كتابة المفردات
١	التلميذ			

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الملاحظة ، مصحوباً بملاحظات حول حالة أو سلوك الكائن المستهدف.^{٥٩} وفقاً لنا سوجانا، فإن الملاحظة هي مراقبة وتسجيل منهجي للظواهر قيد الدراسة.^{٦٠} تقنية المراقبة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر قيد التحقيق. بمعنى واسع ، لا تقتصر الملاحظة الفعلية فقط على الملاحظات التي تتم إما بشكل مباشر أو غير مباشر^{٦١} وفي الوقت نفسه ، وفقاً لسوتريسنو هادي ، يتم تعريف طريقة المراقبة على أنها الملاحظة ، وتسجيل الظواهر قيد التحقيق بشكل منهجي.^{٦٢} الملاحظة (الملاحظة) هي طريقة لجمع البيانات حيث يقوم الباحثون أو المتعاونون معهم بتسجيل المعلومات كما

⁵⁹ Abdurrahman Fatoni, Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm.104.

⁶⁰ Nana Sudjana, Penelitian dan Penilaian (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm.84.

⁶¹ Singarimbun Masri dan Efendi Sofran, Metode Penelitian Survey (Jakarta: LP3ES, 1995), hlm. 46.

⁶² Sutrisno Hadi, Metodologi Reserch (Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Refisi, 2002), hlm.136.



يشهدونها أثناء الدراسة.^{٦٣} من الفهم أعلاه ، يمكن أن تكون طريقة المراقبة وبميلة البيانات من خلال المراقبة المباشرة للمواقف أو الأحداث الموجودة في الميدان هذه الملاحظة بعملية التدريس في معهد الكوثر الحديث بكنبارو في الصف الثامن.

٢ . اختبار

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استيعاب المفردات التحدث لدى تلاميذ الصف الثامن. يتكون هذا الاختبار من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

٣ . توثيق

يمكن تفسير هذه الطريقة على أنها طريقة لجمع البيانات من خلال استخدام البيانات في شكل كتب وسجلات (وثائق) كما وصفتها سنابية فيصل على النحو التالي: الطريقة الوثائقية ، مصدر المعلومات في شكل مواد مكتوبة أو مسجلة. في هذه الطريقة ، يحتاج مسؤول جمع البيانات فقط إلى نقل المواد المكتوبة ذات الصلة على الأوراق التي تم إعدادها لها بشكل صحيح.^{٦٤} التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال دراسة السجلات المتعلقة بالبيانات الشخصية للمستجيبين.^{٦٥}

ز. طريقة تحليل البيانات

١ . الرموز المستخدمة في تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظات لحساب النسبة المئوية لنتائج الملاحظات المركزة للتلاميذ والمعلمين استخدموا الصيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

⁶³ Gulo, Metodologi Penelitian (Jakarta: Grasindo, cet.1,2002), hlm.116

⁶⁴ Sanafiah Faesal, Dasar dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial (Surabaya: Usaha Nasional, 2002).hlm.42-43

⁶⁵ Abdurrahman Fatoni, Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi (Jakarta: Rineka Cipta,2011) hlm.112.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P : نسبة مئوية

F : تكرر

N : مجموع

المصطلحات المستخدمة في تقديم التقييم عند إجراء تحليل البيانات هي:

٨١٪ - ١٠٠٪ (جيد جدا)

٦١٪ - ٨٠٪ (جيد)

٤١٪ - ٦٠٪ (مقبول)

٢١٪ - ٤٠٪ (ضعيف)

٠٪ - ٢٠٪ (ضعيف جدا)^{٦٦}

٢. اختبار الطبيعية

أجري اختبار الطبيعية لمعرفة هل كانت البيانات تأتي من مجموعات طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي، فإن . يستمر مع اختبار تجانس التباين أجري اختبار الطبيعية بمساعدة SPSS باستخدام Kolmogorov Smirnov . يتخذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من البيانات تتوزع بشكل طبيعي لا. يتم حساب اختبار التجانس على النص كانت عينتان

٣. اختبار التجانس

أجري اختبار التجانس لمعرفة هل كانت عينتان مأخوذتان لهما متغير متجانس أم لا. يتم حساب اختبار التجانس

⁶⁶ Riduwan, Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2011), Hlm.15

٤. اختبار Mann-Whitney

اختبار Mann-Whitney هو اختبار غير معلمي يستخدم لاختبار ما إذا
هناك فرق بين مجموعتين مستقلتين. اختبار Mann-Whitney هو بديل لاختبار
لمجموعتين مستقلتين عندما لا يتم استيفاء افتراض الحالة الطبيعية للسكان. ^{٦٧}
Mann-Whitney تم بمساعدة SPSS



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁷ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), him. 206

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. بعد أن قام الباحث بتحليل المشاكل الموجودة حصل الباحث على النتائج على الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو برصيد نهائي ١٠,٧١ نقطة, ويوجد فرق ١٣,٥ مع النتيجة السابقة.
٢. بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو. ظهر أن هناك فرق عميق بين فصلين (فصل تجريبي و فصل ضبطي) من خلال الاختبار Mann Whitney ، يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة مرفوض و الفرضية المبدئية مقبولة، وبذلك يمكن القول أن هناك تأثير عميق في نتائج استيعاب المفردات بين الفصل التجريبي والفصل الضبطي. هذا بظهور $Asymp.sig > .000$ ، لذا Ha مقبول. إذا $Aymp.sig > .000$ ، يمكن القول أن القيمة $> .000$. يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا كبيرا بين الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

بناء على البحث الذي تم إجراؤه أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات التالية :

١. للتلاميذ : يجب على التلاميذ استخدام المعرفة المكتسبة وأن يصبحوا التلاميذ أكثر نشاط في التعليم.
٢. للمعلمين : بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي، يحتاج المعلم أيضا إلى استخدام طريقة التعلم يعني الطريقة الصامتة باستعمال لعبة الكلمة في عملية التعليم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا ويمكن استخدام الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة كطريقة تعليمي بديل التي يمكن أن ترقية استيعاب المفردات.
٣. للباحثين الآخرين : للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات التعليم بشكل أكبر وأن يكون قادرا على تطبي مادة اللغة ! اللغة العربية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa merantarkannya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

- الشيخ مصطفى الغلاييني، ، جامع الدروس العربية، ٢٠١٠ م.
- موسفيك هيندرى، تحليل في علم اللغة، كريسى ادوكسى : باكنبارو ، ٢٠١٣ .
- محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف)
- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية (الدر المصدرية البنانية : مصرية)،
- محمود كامل النافي، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
- عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار غريب للطبة
- زين العارفين، اللغة العربية طريق تعليمها و تعلمها (بادغ : ٢٠٠٨)،
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة افريقيا العالمية
- :الخرطوم ٢٠٠٨)
- العليا مذاهب وطرائق في تعليم اللغات (الرياض دار عالم الكتب، ١٩٨٢م
- هانز فير، معجم اللغة العربية المعاصرة عربي انكليز، (بيروت، مكتبة لبنان
- (١٩٧
- أحمد رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين با مناهجه أساليب مصرى :
- أيسيسكو، ١٩٨٩)
- أحمد طه حسين واحمد عطاء الله، المعجم الأكبر الدويسي - عربي، (جارتا جيما
- انساني، ٢٠١٣ م)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Abmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Masykat, 2009
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012),
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2000),
- Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2008)
- Arunkunto, Suharsimi. 2019. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta)
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*. (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2016)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, 1996, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka,
- Dyah Ayu Prihatini, *Penggunaan Metode Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris Di Pia English Course*, Manado Jurnal
- Faasal, Sanafiah. 2002. *Dasar dan Teknik Penelitian Keilmuan Sosial* (Surabaya: Usaha Nasional)
- Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta)
- Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, 2015)
- Guo. 2002. *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Grasindo, cet.1)
- Hadi, Sutrisno. 2002. *Metodologi Reserch* (Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Refisi)
- Hattono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012), him. 206
- Jacudun, Amat. 2011. *Metodologi Penelitian Eksperimen*. Yogyakarta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Louis Ma'luf, *Kamus Bahasa Arab munjid*, Dar al masyriq Beirut, 2002

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Prssindo, 2012

M. Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan Selatan: IAIN Antasari Press, 2015)

M. Abdul Hamid, , *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2010

M. Faisol, dkk, 99 *Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Lentera Kreasindo, 2016),

M. H. Fathuldan, Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran*. (Yogyakarta: Diva Press)

Riduwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), Hlm.15

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011

Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Maliki Press, 2017

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997)

Sedarmayanti, Syarifudin Hidayat. 2002. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju

Sujana, Nana. 1989. *Penelitian dan Penilaian*. (Bandung: Sinar Baru)

W. J. S Pourdarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 2000

Windarti dkk. "Penerapan Model Cooperatif Learning Tipe Tebak Kata Dalam Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS Kelas VII di Mts 1 Losari Cirebon", *Jurnal Educksos Vol. VI, No 1, 2017*, hal,55

Zanana Aqih dan Ali Murtadho, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. (Bandung. Satunusa, 2016) h. 310

Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Lokasi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Bahan Pokok/Tema : الرياضة
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 1)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي +) الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.
---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>	<p>4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>
--	---

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menulis kata dalam bahasa arab yang terdapat didalam tema sesuai dengan kaidah yang benar
2. Menulis kosakata bahasa arab sesuai tema dengan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang الرياضة.
2. Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufrodad mengenai topik الرياضة.
3. Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang الرياض.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Inti :

1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
2. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
4. Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak & Sipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau. Satrio Satrio, Universitas Suska Riau, Staf Kasim Riau

Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.

Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.

Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

9. Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

10. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan

11. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Lokasi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Substansi Pokok/Tema : الرياضة
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 2)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي +) الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.
---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>	<p>4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>
--	---

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 1. Menulis kata dalam bahasa arab dengan benar
- 2. Menulis kalimat berpola (أن - لن - لي) + الفعل المضارع dengan benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang الرياضة.
- 2. Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufrodad mengenai topik الرياضة.
- 3. Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang الرياضة.

MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

- 1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
- 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Inti :

- 1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
- 2. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
- 3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
- 4. Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak & Sipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
 UIN Suska Riau
 Universitas Islam Sumatera Utara
 Staf Kasim Riau

Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.

Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.

Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

9. Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

10. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan

11. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Lokasi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Dasar Pokok/Tema : الرياضة

Kelas/Semester : VIII/Genap

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 3)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي +) الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.</p>
--	--

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>	<p>4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع</p>
--	---

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menulis kata yang didengar dengan benar
2. Menulis kata bahasa arab dengan kaidah yang benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang الرياضة.
2. Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufrodad mengenai topik الرياضة.
3. Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang الرياضة.

MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

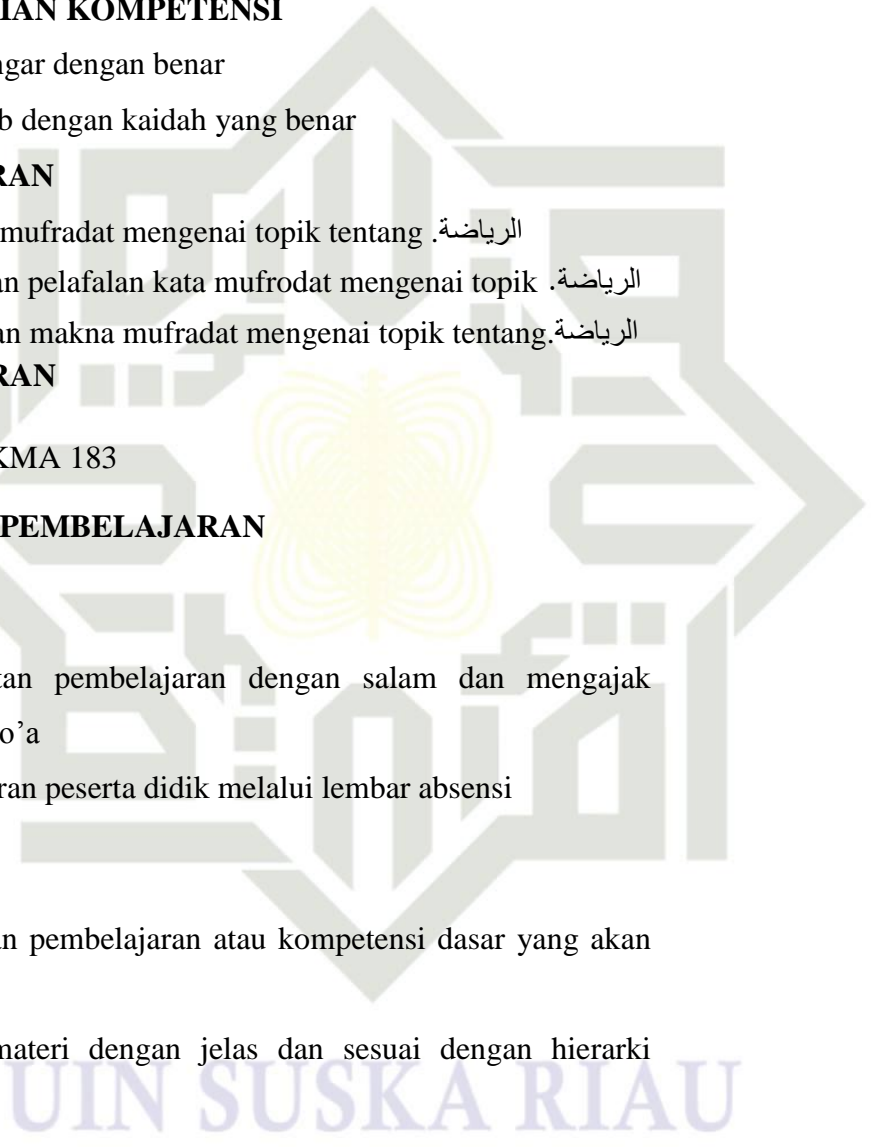
1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Inti :

1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
2. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
4. Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa
5. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Maknanya milik UIN Suska Riau





- Hake Sipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.

Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

10. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan

11. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Lokasi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Bahan Pokok/Tema : المهنة
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 4)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر baik secara lisan maupun tulisan.
---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>4. 10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الصريح المصدر</p>
---	---

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menulis kata yang didengar dengan benar
2. Menulis kata bahasa arab dengan kaidah yang benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang المهنة.
2. Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufradat mengenai topik المهنة.
3. Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang المهنة.

MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Sumber :

1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
2. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
4. Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- Hakcipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.
9. Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.
10. Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata
11. Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.
12. Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.
13. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan
14. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Instansi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Substansi Pokok/Tema : المهنة
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 5)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan	4. 10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tema المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الصريح المصدر
--	--

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Menulis kata dalam bahasa arab sesuai kaidah dengan benar
- Menulis المصدر الصريح dengan benar

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang المهنة.
2. Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufradat mengenai topik المهنة.
3. Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang المهنة.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Inti :

1. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
2. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
3. Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
4. Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa
5. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hake Sipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.

Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

10. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan

11. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KELAS EKSPERIMEN

Lokasi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Bahan Pokok/Tema : المهنة
 Kelas/Semester : VIII/Genap
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (Pertemuan 6)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal الصريح المصدر baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menganalisis gagasan dari teks	4. 10 Menyajikan hasil analisis gagasan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal	dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal
المصدر الصريح	الصريح المصدر

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Siswa dapat menulis kata dalam bahasa arab dengan benar
- Siswa dapat membuat kalimat sederhana berpola الصريح المصدر

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa dapat melafalkan mufradat mengenai topik tentang المهنة.
- Siswa dapat membedakan pelafalan kata mufradat mengenai topik المهنة.
- Siswa dapat menyebutkan makna mufradat mengenai topik tentang المهنة.

E. MATERI PEMBELAJARAN

Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

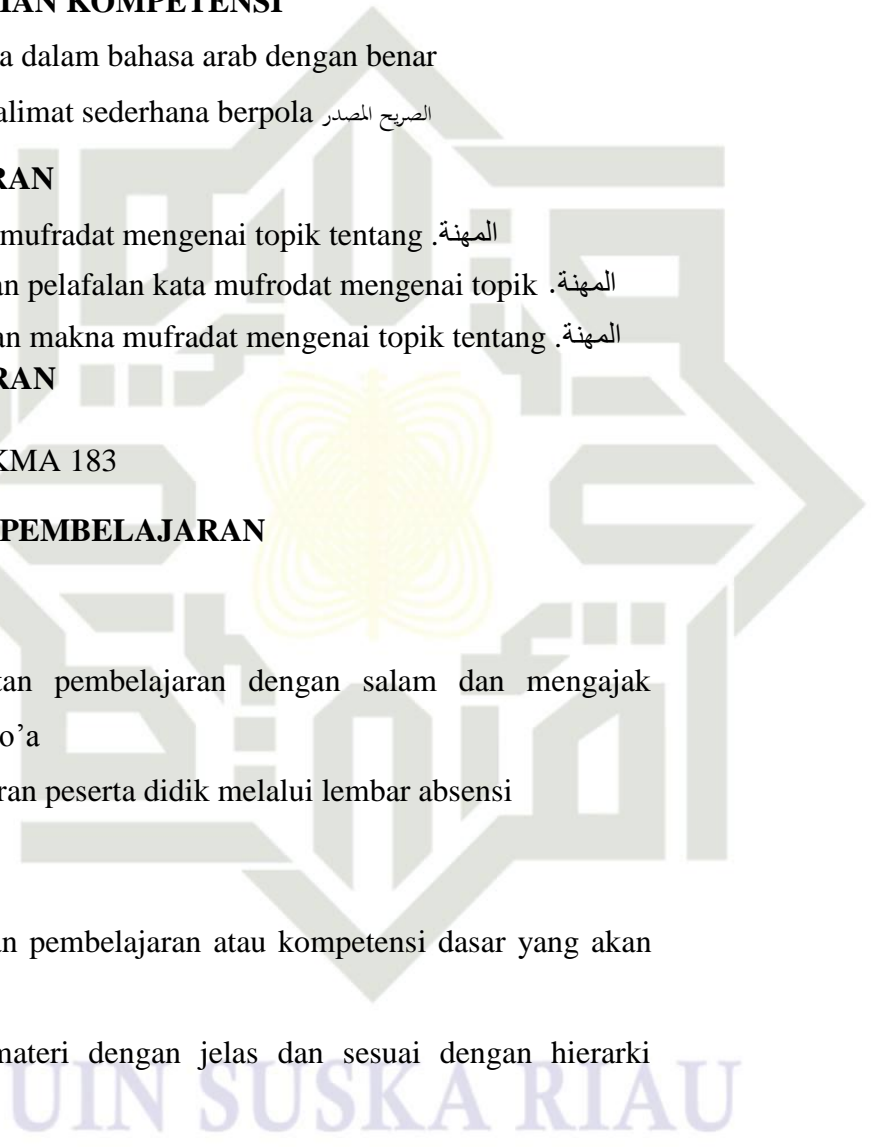
- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdo'a
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui lembar absensi

Inti :

- Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai
- Guru menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar
- Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari
- Guru menjelaskan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata dan memberikan contoh pelaksanaannya kepada siswa
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 7-10 orang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hana Ghita milik UIN suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru meminta siswa menyiapkan barang atau gambar yang berkaitan dengan materi.

Guru memberikan contoh ungkapan tentang barang atau gambar yang berkaitan dengan materi dengan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

Guru memberi siswa kesempatan untuk tampil Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

Siswa menampilkan barang atau gambar yang telah disiapkan, kemudian menjelaskan di depan teman sebayanya menggunakan Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata.

10. Guru mengoreksi kalimat siswa yang mengalami kesalahan

11. Guru memperbaiki kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa

Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin
2. Guru menutup pembelajaran dengan Hamdalah

G. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

1. Metode Hiwar
2. Metode Tanya Jawab
3. Metode Silent Way Dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata

H. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Papan tulis, spidol, kamus
2. Alat/bahan : Materi Percakapan, benda/gambar dan teks bacaan
3. Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas VIII KMA 183 Tahun 2019

I. PENILAIAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan)
3. Instrumen
4. Pedoman penskoran

KISI-KISI SOAL PRETEST

Instansi Pendidikan : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Tema : الرياضة
 Tahun Pelajaran : 2022/ 2023
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda, Terjemahan dan Essay

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - ل) + الفعل المضارع	الرياضة	Disajikan <i>fi'il mudhori'</i> kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.	Pilihan Ganda	1 - 2	C2	Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

3.8 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع	الرياضة	Disajikan kalimat tentang olahraga, peserta didik dapat mengidentifikasi dan memilih jawaban yang tepat.	Pilihan Ganda	3 - 4	C3	Prosedural
4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.	الرياضة	Disajikan pertanyaan kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.	Terjemahan	5 - 6	C1	Konseptual
4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن - لن - لي) + الفعل المضارع	الرياضة	Disajikan kalimat sederhana tentang olahraga, kemudian peserta didik diharapkan dapat menentukan fiil dalam kalimat dengan tepat.	Essay	7 - 10	C3	Konseptual

Hak Cipta dan Merek Dagang UIN Suska Riau

No

1.

2.

Kompetensi Dasar

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal
الصریح المصدر

3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana

Materi

المهنة

المهنة

Indikator Soal

Disajikan *fi'il mudhori'* kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.

Disajikan kalimat tentang profesi, peserta didik

Bentuk Soal

Pilihan Ganda

Pilihan Ganda

Nomor Soal

1 - 2

3 - 4

Dimensi Proses Kognitif

C2

C3

Dimensi Pengetahuan

Konseptual

Prosedural

1. Diarahkan ke kelas/Semester : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 2. Tahun Pelajaran : VIII/ Genap
 3. Kurikulum : المهنة
 4. Tahun Pelajaran : 2022/ 2023
 5. Kurikulum : Kurikulum 2013
 6. Jumlah Soal : 10
 7. Bentuk Soal : Pilihan Ganda, Terjemahan dan Essay
1. Diarahkan ke kelas/Semester : MTs Al - Kautsar Pekanbaru
 2. Tahun Pelajaran : VIII/ Genap
 3. Kurikulum : المهنة
 4. Tahun Pelajaran : 2022/ 2023
 5. Kurikulum : Kurikulum 2013
 6. Jumlah Soal : 10
 7. Bentuk Soal : Pilihan Ganda, Terjemahan dan Essay

<p>yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>		<p>dapat mengidentifikasi dan memilih jawaban yang tepat.</p>				
<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>المهنة</p>	<p>Disajikan pertanyaan kemudian peserta didik dapat memilih jawaban yang tepat.</p>	<p>Terjemahan</p>	<p>5 - 6</p>	<p>C1</p>	<p>Konseptual</p>
<p>4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح</p>	<p>المهنة</p>	<p>Disajikan kalimat sederhana tentang profesi, kemudian peserta didik diharapkan dapat menentukan fiil dalam kalimat dengan tepat.</p>	<p>Essay</p>	<p>7 - 10</p>	<p>C3</p>	<p>Konseptual</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

pre-test

Bentuk Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
Pilihan Ganda	<p>1) Apa bahasa arabnya “sepak bola” ?</p> <p>2) Apa bahasa arabnya “penjahit” ?</p> <p>٣) الطباخ يصنع الأطعمة والمشروبات في </p>	<p>a. الطيب</p> <p>b. المهندس</p> <p>c. المدرس</p> <p>d. الممرضة</p> <p>a. كرة الطائرة</p> <p>b. كرة القدم</p> <p>c. كرة الطاولة</p> <p>d. كرة الريشة</p> <p>أ. الغرفة</p> <p>ب. الملعب</p> <p>ج. المستشفى</p>	<p>a. كرة القدم</p> <p>b. الخياط</p> <p>د. المطبخ</p>

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>(٤) أفندي يلعب كرة السلة. هو يحاول أن يرمي الكرة في.....</p> <p>وأما "هشام" وأصدقائي الآخرون فهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم.</p> <p>و محمد كان حده يُعلِّمه دائماً الصَّيْدَ ليصبح صيَّاداً مثله، ومريم كانت أمها تريد لها دائماً أن تصبح مُعلِّمةً مثلها</p> <p>(٧) يريد أن في المسبح</p> <p>(٨) يجري أفندي الكرة</p> <p>(٩) أختي هي تحوُّك القِيَابَ الجديدة</p>	<p>د. المطبخ</p> <p>أ. السلة</p> <p>ب. المرمي</p> <p>ج. الريشة</p> <p>د. الميدان</p> <p>كُرَّةُ الْقَدَمِ</p> <p>صَيِّدٌ</p> <p>اللاعب - يسبح - يتكلم</p> <p>- ليشاهد - وراء</p>	<p>ب. المرمي</p> <p>Sepak bola Pemburu</p> <p>(٧) يسبح</p> <p>(٨) اللاعب</p>
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Essay

Soal post test

<p>(١٠) يُعالج المرضى في المستشفى</p>	<p>الطبيب - الفلاح - المرضة - الخياط - المدرس - شرطي المرور</p>	<p>(٩) الخياط (١٠) الطبيب</p>
---	---	-----------------------------------

Bentuk Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
<p>Pilihan Ganda</p>	<p>1) Apa bahasa arabnya “guru” ? 2) Apa bahasa arabnya “badminton” ?</p>	<p>.a. الطبيب .b. المهندس .c. المدرس .d. الممرضة .a. كرة الطائرة</p>	<p>.c. المدرس .d. كرة الريشة</p>

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>ج. خياطة</p> <p>أ. شرطي المرور</p> <p>Perawat</p>	<p>b. كرة القدم</p> <p>c. كرة الطاولة</p> <p>d. كرة الريشة</p> <p>ا معلمة</p> <p>ب. فلاحه</p> <p>ج. خياطة</p> <p>د. طبيبة</p> <p>أ. شرطي المرور</p> <p>ب. الفلاح</p> <p>ج. البواب</p> <p>د. المهندس</p> <p><u>مُمرضة</u></p>	<p>٣) أختي ... في تحوك الثياب الجديدة</p> <p>٤) ينظم السيارات في الشارع</p> <p>مخترق ومرمم <u>مُمرضة</u> وَتَكشِفُ عَلَى المَرِيضِ</p>
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Essay

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

ترجمهان

<p>قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّيِّبِ، وَأَعْجَبَتْهُمْ هَدِيَّةُ الْمُهَنْ كَثِيرًا</p> <p>(٧) يجلس التلفاز</p> <p>(٨) كان في المزرعة ليزرع الرُّزَّ وَالدَّرَّةَ</p> <p>(٩) في الشارع لِيُنظِّمَ المرور</p> <p>(١٠) دخل الفصل لِيُعَلِّمَ التلاميذ</p>	<p><u>طَيِّبٍ</u></p> <p>اللاعب - يسبح - يتكلم - ليشاهد - وراء الطيب - الفلاح - الممرضة - الخياط - المدرس - شرطي المرور</p>	<p>Dokter</p> <p>(٧) ليشاهد (٨) الفلاح (٩) شرطي المرور (١٠) المدرس</p>
---	---	--



الاختبار القبلي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pilihlah satu jawaban yang tepat antara A, B, C atau D !

4) Apa bahasa arabnya “sepak bola” ?
 a. كرة الطائرة b. كرة القدم c. الطاولة d. الريشة

5) Apa bahasa arabnya “penjahit” ?
 a. الطيب b. الخياط c. المدرس d. الممرضة

٦) الطباخ يصنع الأطعمة والمشروبات في

أ. الغرفة ب. الملعب ج. المستشفى د. المطبخ

٧) أفندي يلعب كرة السلة. هو يحاول أن يرمي الكرة في

أ. السلة ب. المرمي ج. الريشة د. الميدان

Terjemahkan kata-kata yang bergaris bawah ke dalam bahasa Indonesia !

وأما "هشام" وأصدفاني الآخرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

و محمد كَانَ جَدُّهُ يُعَلِّمُهُ دَائِمًا الصَّيْدَ لِيُصْبِحَ صَيَادًا مِثْلَهُ، وَمَرِيَمُ كَانَتْ أُمُّهَا تَرِيدُ لَهَا دَائِمًا أَنْ تُصْبِحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا

5) 6)

Isilah titik – titik dibawah ini dengan pilihan benar!

اللاعب - يسيح - يتكلم - ليشاهد - وراء الطيب - الفلاح - الممرضة - الخياط - المدرس

شرطي المرور

8) يريد أن في المسبح

9) يجري أفندي الكرة

10) أختي هي تحوُّك القِيَابِ الجديدة

11) يُعالج المرضى في المستشفى



الاختبار البعدي

Hak Cipta Diinang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pilihlah satu jawaban yang tepat antara A, B, C atau D !

5) Apa bahasa arabnya “guru” ?

- a. الطيب b. المهندس c. المدرس d. الممرضة

6) Apa bahasa arabnya “badminton” ?

- a. كرة الطائرة b. كرة القدم c. كرة الطاولة d. كرة الريشة

٧) أختي ... في تحوك الثياب الجديدة

- أ. معلمة ب. فلاحه ج. خياطة د. طبيبة

٨) ينظم السيارات في الشارع

- أ. شرطي المرور ب. الفلاح ج. البواب د. المهندس

Terjemahkan kata-kata yang bergaris bawah ke dalam bahasa Indonesia !

مخترق ومريم مُمرضةٌ وتكشِفُ عَلَى المَرِيضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّيِّبِ، وَأَعْجَبَتْهُمْ هَذِهِ المُهَيَّبَةُ كَثِيرًا

6)

Isilah titik - titik dibawah ini dengan pilihan benar !

اللاعب - يسبح - يتكلم - ليشاهد - وراء الطيب - الفلاح - الممرضة - الخياط - المدرس -

شرطي المرور

٩) _____ يجلس التلفاز

١٠) _____ كان في المزرعة ليزرع الرُّزَّ والدَّرَّةَ

١١) _____ في الشارع لِيُنظِمَ المرور

١٢) _____ دخل الفصل لِيُعَلِّمَ التلاميذ



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
- a. Scminar usul Penelitian :
- b. Penulisan Laporan Penelitian :
- Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700422 2003121 002
- b. Nama Mahasiswa : Syofian Adinatha
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910212857
- 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4 Maret 2023	Bimbingan Proposal		
2	8 Maret 2023	Bimbingan Proposal		
3	17 Maret 2023	Bimbingan Proposal		
4	18 Maret 2023	ACC Proposal		
5	31 Mei 2023	Bimbingan Instrumen		
6	27 Juni 2023	Bimbingan Skripsi		
7	3 Juli 2023	Bimbingan Skripsi		
8	3 Juli 2023	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 04 Juli 2023
 Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag
 NIP. 19700422 2003121 002

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Syofian Adinatha
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910212857
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 13 April 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Metode Silent Way dengan menggunakan Permainan Tebak Kata untuk meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab siswa kelas VIII Pondok Modern Al-Kautsar
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

TANDA TANGAN

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. Kasmiati, MA	PENGUJI I		
2. Siti Aisyah, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



D. Arkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 26 Mei 2023
 Peserta Ujian Proposal

Syofian Adinatha
 NIM. 11910212857

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau hal yang sejenis.
 4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. Cipta Dilindungi Undang-Undang
 6. Hak cipta milik UIN Suska Riau
 7. Tidak diperjualbelikan
 8. Seluruh hak cipta dilindungi undang-undang
 9. Dilarang diperjualbelikan tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru,03 Februari 2023

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2039/2023

Sifat : Biasa

Temp. : -

Judul : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SYOFIAN ADINATHA
 NIM : 11910212857
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh Metode Silent Way dengan menggunakan Permainan Tebak kata untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab siswa kelas VIII Pondok Pesantren Al Kautsar Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 April 2023

: Un 04/F.II.3/PP.00.9/7497/2023

: Biasa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Pondok Pesantren Al- Kautsar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Syofian Adinatha
NIM : 11910212857
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Nama dan alamat hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : A. 02/P-AK/01/VIII/2022
Lampiran : -
Halaman : balasan PraRiset

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan hormat,

Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/7497/2023. Perihal permohonan rekomendasi izin PraRiset di Pondok Modern Al-Kautsar yang telah kami terima, maka dengan ini kami sampaikan bahwa:

Nama : **Syofian Adinata**
NIM : 11910212857
Semester/Tahun : VIII(Delapan)/2023
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama tersebut di atas Telah di beri izin untuk melakukan PraRiset di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Pekanbaru, 20 Mei 2023

Pimpinan
Pondok Modern Al-Kautsar


Ali Muhlisin, S.H.I., M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 05 Juni 2023 M

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

: Un/04/F.II/PP.00.9/8918/2023

: Biasa

: 1 (Satu) Proposal

: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Syofian Adinatha**
 NIM : 11910212857
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Metode Silent Way dengan Menggunakan Permainan Tebak Kata untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab
 Lokasi Penelitian : Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Juni 2023 s.d 05 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.

ID.19650521 199402 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

2. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/56990
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Penomoran Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 047.11/PP.00.9/8918/2023 Tanggal 5 Juni 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | SYOFIAN ADINATHA |
| 2. NIM / KTP | : | 11910212857 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN
 TEBAK KATA UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA
 ARAB |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK MODERN AL-KAUTSAR PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 7 Juni 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Lembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Berhubungan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1429/2023



- Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/56990 tanggal 7 Juni 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

Nama : SYOFIAN ADINATHA
 NIM : 11910212857
 Fakultas : TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jenjang : S1
 Alamat : JL. MARSAN UTARA NO. 109 KEL. SIDOMULYO BARAT KEC. TAMPAN-PEKANBARU
 Judul Penelitian : PENGARUH METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN TEBAK KATA UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB
 Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Juni 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA-TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dasar

Menimbang

Nama

NIM

Fakultas

Jurusan

Jenjang

Alamat

Judul Penelitian

Lokasi Penelitian

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Juni 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA-TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

8 Juni 2023 M

: B-2501 /Kk.04.5/TL.00/04/2023

: Rekomendasi Penelitian

Yth. Kepala Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Suska Riau Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8918/2023 Tanggal 31 Maret 2023 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru NO: BL.04.00/Kesbangpol/1429/2023 Tanggal 4 April 2023 M, Perihal seperti Pokok Surat akan datang menghadap saudara :

Nama : Syofian Adinatha
NIM : 11910212857
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Marsan Utara No.10 Kel.Sidomulyo Barat Kec. Tampan Pekanbaru

Bermaksud melakukan penelitian di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (5 Juni s.d 5 September 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“PENGARUH METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN PERMAINAN TEBAK KATA UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB”

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Pih. Kepala

Abdul Wahid

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya
Penelitian ini hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

SURAT KETERANGAN

No. : A. 02/P-AK/004/VIII/2022

Tgl. : -

Hal. : Balasan Riset

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan hormat,

Berdasarkan surat dari Kementerian Agama Republik Indonesia dengan no : B-581/Kk.04.5/TL.00/04/2023. Perihal rekomendasi Riset di Pondok Modern Al-Kautsar yang kami terima, maka dengan ini kami sampaikan bahwa:

Nama : SYOFIAN ADINATA

NIM : 11910212857

Semester/Tahun : VIII(Delapan)/2023

Program Study : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama tersebut di atas **TELAH MELAKUKAN RISET** di Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Pekanbaru, 20 Juli 2023

Pimpinan

Pondok Modern Al-Kautsar

Ali Muhlisin, S.H.I., M.Pd

DOKUMENTASI HASI PENELITIAN

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hai

1. Mengarang mengump, sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyuarakan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP PENULIS

Syofian Adinatha adalah putra dari pasangan suami istri Ahmadi dan Sofiar, juga sebagai anak kedua dari empat bersaudara (Armalia Utama, Cindi Fitri Yanti dan Adilla Syakira) yang lahir pada 18 November 1999 di Pekanbaru Provinsi Riau.



Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 42 Tampan, kemudian dilanjutkan di MTs dan MA Pondok Modern Al- Kautsar Pekanbaru. Setelah menempuh Pendidikan disana dan tamat pada tahun 2018, penulis melanjutkan studi ke Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan dari keluarga, kerabat, guru-guru, teman-teman seperjuangan, serta bimbingan dari Ustadz Dr. Alwizar, M.Ag serta dosen-dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul:

تأثير الطريقة الصامتة باستعمال لعبة تخمين الكلمة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد الكوثر الحديث بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada tanggal 13 Juli 2021, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.