

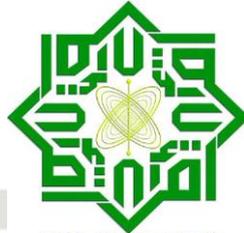
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PELAKSANAAN BACAAN ZIKIR AL-MA'TSURAT
DAN PENGARUHNYA BAGI SANTRIWATI
DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN
KAMPAR RIAU
(STUDI LIVING QUR'AN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

KHAFIFAH MULYA IKHWANI**NIM : 11830222853****Pembimbing I****Afriadi Putra, S.Th.I, M.Hum****Pembimbing II****Dr. Wilaela, M.Ag**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1444 H / 2023 M



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **PELAKSANAAN BACAAN ZIKIR AL-MA'TSURAT DAN PENGARUHNYA BAGI SANTRIWATI DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)**

Nama : Khafifah Mulya Ikhwani

Nim : 11830222853

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 12 Juli 2023

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Juli 2023

Dekan,

Dr. H. Jamaluddin, M. Ush

NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr. Sukiyat, M.Ag

NIP. 195001010 200604 1 001

Sekretaris/Penguji II

Usman, M.Ag

NIP. 197001261996031002

Mengetahui,

Penguji III

Dr. H. Ali Akbar, MIS

NIP. 196412171991031001

Penguji IV

Dr. H. Agustiar, M.Ag

NIP. 197108051998031004

2. UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dan Hak Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Cipta Dilindungi Undang-Undang

Afriadi Putra, S.Th.I, M.Hum

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi

An. **Khafifah Mulya Ikhwani**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN SUSKA RIAU
di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara:

Nama	: Khafifah Mulya Ikhwani
NIM	: 11830222853
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: PELAKSANAAN ZIKIR AL-MATSURAT DAN PENGARUHNYA BAGI SANTRIWATI DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)

Maka dengan ini dapat disetujui dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian munaqasyah Skripsi Fakultas UShuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 18 Juli 2023

Pembimbing I

Afriadi Putra, S.Th.I, M. Hum
NIP. 198704202018011001

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Hak Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dr. Wilaela, M.Ag

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi

An. **Khafifah Mulya Ikhwani**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin

UIN SUSKA RIAU

di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara:

Nama	: Khafifah Mulya Ikhwani
NIM	: 11830222853
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul	: PELAKSANAAN ZIKIR AL-MATSURAT DAN PENGARUHNYA BAGI SANTRIWATI DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)

Maka dengan ini dapat disetujui dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 18 Juli 2023

Pembimbing II,

Dr. Wilaela, M. Ag
NIP. 196808021998032001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khafifah Mulya Ikhwani
 NIM : 11830222853
 Tempat/Tanggal Lahir : Batam, 13 April 2000
 Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul:

“PELAKSANAAN BACAAN ZIKIR AL-MA'TSURAT DAN PENGARUHNYA BAGI SANTRIWATI DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)”

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 14 Juni 2023



Khafifah Mulya Ikhwani
 NIM. 11830222853

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

“Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya”. (QS. Yasin: 40)

Jangan bandingkan hidupmu dengan orang lain. Tak ada perbandingan antara matahari dan bulan, keduanya akan bersinar saat waktunya tiba.

Maka, trust in your process. Tak mungkin Allah membawamu sejauh ini hanya untuk gagal.

(Khafifah Mulya I)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT., yang telah limpahkan Rahmat dan Karunia-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin (S.Ag). Selawat dan Salam senantiasa tercurahkan kepada teladan umat manusia yaitu Rasulullah SAW., yang kasih sayangnya pada umat tak pernah padam, bahkan hingga akhir hayat beliau.

Ucapan syukur hanya bagi Allah Swt, atas karunia dan ridha-Nya sehingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan dengan judul, “*Pelaksanaan Zikir Al-Ma'tsurat dan Pengaruhnya Bagi Santriwati Di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau (Studi Living Qur'an)*”. Tulisan ini dimasukkan untuk dijadikan sebagai tambahan informasi dalam kajian Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus juga memenuhi syarat penyelesaian studi di Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa dorongan-dorongan langsung, baik moral, maupun material. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Teristimewa kepada kedua orang tua Ayahanda Mulyadi Bin Abbas dan Ibunda Neni Nur Ikhwan yang telah banyak berkorban berupa material maupun spiritual, memberikan do'a dan dukungan zahir batin selama penulis mengharungi rintangan dan perjuangan. Tidak lupa pula kepada saudara kandung penulis, Angah Siti dan Adik Izza. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian.
2. Bapak rektor UIN SUSKA Riau, Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag besertaajarannya yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Kepada Dekan Fakultas Ushuluddin, ayahanda Dr. H. Jamaluddin, M. Us, Wakil Dekan I ibunda Rina Rehayati, M. Ag, Wakil Dekan II bapak Dr. Afrizal Nur, MIS, dan Wakil Dekan III Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag.
 4. Ketua dan sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, ustadz Agus Firdaus Chandra, Lc., MA, dan ustadz Afriadi Putra, S.Th.I, M.Hum, yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam pengurusan yang berkaitan dengan studi penulis.
 5. Ayahanda Dr. Afrizal Nur, MIS, selaku Pembimbing Akademik yang memberi arahan dan masukan kepada penulis dari awal perkuliahan.
 6. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada ustadz Afriadi Putra, S.Th.I., M.Hum, dan ibu Dr. Wilaela, M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi satu dan dua yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak atas nasehat, motivasi, dan bimbingannya selama ini yang telah diberikan kepada penulis.
 7. Kepada ibu dan bapak dosen terima kasih telah memberikan ilmu kepada penulis. Semoga ilmu yang bapak dan ibu berikan menjadi berkah dan bermanfaat bagi penulis di dunia dan akhirat.
 8. Terima kasih kepada diri sendiri yang sudah semangat berjuang, melewati kesusahan zahir batin dan melakukan yang terbaik, semoga selalu istiqomah sampai akhir hayat, wujudkan segala impian dan cita-cita, serta semangat mengukir kisah terbaik dan mengejar dermaga indah selanjutnya.
 9. Terima kasih kepada kawan-kawan seperjuangan angkatan 2018 terutama IAT D, dan kawan baik penulis terkhusus Indah Sheylikah, Mayang Sari, Isna, Eli, Ria, Ayu cantik, Mai, Via, Agung, Roni, Shaqil yang telah sama-sama berjuang, memotivasi, dan turut serta membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah lindungi dan permudahkan urusannya.
 10. Terima kasih tak terhingga kepada Mama Nelida, kakak-kakak serta abang-abang di Tangkerang Tengah yang sudah memberikan dukungan selama penulis menimba ilmu dan merantau di Pekanbaru. Semoga Allah lindungi dan sehat selalu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Terima kasih kepada Kepala Sekolah Aliyah IBS Ustadz Wahidussomad, Lc, M.Sy serta responden lainnya telah bersedia memberikan waktu dan jawabannya untuk data-data dalam penelitian ini.

12. Teruntuk pihak dan orang-orang terkasih yang tak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu penulis atas kebaikan, waktu, dukungan, dan doa baik dalam penyelesaian skripsi ini maupun selama menjalani Pendidikan di Fakultas Ushuluddin UIN SUSKA Riau.

Penulis menyadari keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam penulisan skripsi ini. Karena itu tentulah terdapat kekurangan yang memerlukan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Kepada Allah Ta'ala penulis berdo'a semoga kebaikan dan kontribusi yang telah mereka berikan dinilai sebagai ibadah yang baik, sehingga selalu mendapat Rahmat dan karunia-Nya. *Aamiin Ya Rabb al-Alamiin.*

Pekanbaru, 23 Mei 2023

Penulis

Khafifah Mulya Ikhwani

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS	
SURAT PERNYATAAN	
MOTTO	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
المخلص	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	6
F. Sistematika Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Tinjauan Kepustakaan.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Subjek Penelitian.....	33
D. Informan Penelitian.....	34
E. Sumber Data.....	37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Teknik Analisis Data	38
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	40
A. Pelaksanaan bacaan zikir Al-Ma'tsurat	40
B. Pengaruh bacaan zikir Al-Ma'tsurat bagi Santriwati	49
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	61
PEDOMAN WAWANCARA	82



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dalam penulisan skripsi ini berpedoman kepada buku pedoman penulisan Skripsi (Edisi Revisi) Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dan pengaligan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0534.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (A Guide to Arabic Tranliteration), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ﺙ	A	ط	Th
ﺝ	B	ظ	Zh
ﺢ	C	ع	,
ﺡ	Ts	غ	Gh
ﺞ	J	ف	F
ﺤ	H	ق	Q
ﺦ	Kh	ك	K
ﺪ	D	ل	L
ﺬ	Dz	م	M
ﺭ	R	ن	N
ﺯ	Z	و	W
ﺲ	S	ه	H
ﺲ	Sy	ء	,
ﺶ	Sh	ي	Y
ﺪﻻ	Di		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, kasrah dengan “i”, dan dlommah dengan “u” sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = A misalnya قال menjadi *qaala*

Vokal (i) panjang = I misalnya قيل menjadi *qiila*

Vokal (u) panjang = U misalnya دون menjadi *duuna*

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh diganti dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”.

Diftong (aw) = و misalnya قول menjadi *qawlun*

Diftong (ay) = ي misalnya خير menjadi *khayrun*

C. Ta’ marbutah (ة)

Ta’ marbutah ditransliterasikan dengan “t” jika berada ditengah kalimat, tetapi apabila Ta’ marbutah tersebut berada diakhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة المدرسة menjadi *al-rihalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada ditengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlah ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fii rahmatillah*.

D. Kata Sandang dan Lafadh al-Jalalah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak diawal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalalah yang berada ditengah-tengah kalimat yang disandarkan (idhafah) maka dihilangkan.

Misalnya:

- a. Al-Imam al-Bukhariy mengatakan...
- b. Al-Bukhariy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...

Masya’ Allah kana wa ma lam yasya’ lam yakun.



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Pelaksanaan Bacaan Zikir Al-Ma'tsūrāt dan Pengaruhnya bagi Santriwati di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau (Studi Living Qur'an)**. Tidak dapat kita pungkiri bahwa dalam kehidupan ini tidak terlepas dari aspek kehidupan berupa adat istiadat, hukum Islam, implikasi, kebudayaan, dan peradaban. Begitu pula dengan implikasi pembacaan zikir terutama dalam zikir tersebut terkandung kalamullah. Salah satu tradisi yang dilaksanakan di Al-Ihsan Boarding School (IBS) Kampar yaitu tradisi pembacaan zikir Al-Ma'tsurat. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi dan memperoleh data yang bersifat apa adanya pada saat melakukan penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi, penyajian, dan verifikasi data. Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: a). bagaimana bentuk pelaksanaan zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati? b). bagaimana pengaruh bacaan zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pelaksanaan pembacaan zikir Al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kampar dan untuk mengetahui pemahaman siswa terhadap pembacaan zikir Al-Ma'tsurat dan implikasinya. Hasil dari penelitian ini adalah: Pembacaan zikir Al-Ma'tsurat dilaksanakan setiap sebelum proses pembelajaran dimulai dan setiap setelah shalat ashar berjama'ah. Pembacaan zikir dimulai dengan ta'awudz, zikir Al-Ma'tsurat dan diakhiri dengan do'a robitoh. Kegiatan tersebut ditutup dengan murojaah mufradat dan murojaah al-Qur'an atau agenda rutinan di pagi hari dan di sore hari. Pengaruh bacaan zikir Al-Ma'tsurat bagi para Santriwati adalah membuat hati menjadi tenang, sarana mendekatkan diri kepada Allah, dijauhkan dari sifat malas, dijauhkan dari sifat penakut.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Zikir Al-Ma'tsurat, Living Qur'an

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

This research was entitled **The Practice of Recitation Al-Ma'tsurat Dhikr and Impact for Female Students at Al-Ihsan Boarding School Kampar (The Study of Living Qur'an)**. It is undeniable that this life cannot be apart from life aspects such as customs, Islamic law, implication, culture, and civilization. Likewise with the implication of reading dhikr especially in that dhikr contains *kalamullah* (the words of God). One of tradition applied at Al-Ihsan Boarding School (IBS) Kampar is the tradition of reading Al-Ma'tsurat dhikr. This research was a field research using descriptive qualitative research type namely the research which tries to describe certain symptom, event, or occurrence which happens and obtain the recent data when conducting the research. The techniques of data collection in this research were observation, interview, and documentation. The analysis techniques in this research were data collection, reduction, presentation, and data verification. The purposes of this research were to find out the application process of reading Al-Ma'tsurat Dhikr at Al-Ihsan Boarding School Kampar and to find out the students' understanding on the reading of Al-Ma'tsurat Dhikr and its implication. The results of this research: the reading of Al-Ma'tsurat Dhikr carried out regularly before the learning process is started and after ashar prayer together. The dhikr reading is started with ta'awudz, Al-Ma'tsurat Dhikr, and ended with robtoh pray. The activity is closed by muraja'ah mufradat and muraja'ah al-Qur'an or the the routine activity in the morning and in the afternoon. The practice of al-Qur'an verses in the reading of Al-Ma'tsurat Dhikr for the female students makes their heart calm and as the facility to approach Allah God Almighty, protected from lazy attitude, and protected from fear trait.

Keywords: *The Practice, Al-Ma'tsurat Dhikr, Living Qur'an*

"I, **Yusparizal, S.Pd., M.Pd.**, a professional translator that holds Academic English Certificate from Colorado State University, USA, in addition I am also an official member of Indonesian Translator Association With Registration Number **HPI-01-20-3681** hereby declare that I am fluent in both Indonesian language and English language and competent to translate between them. I certify this English Translation from Indonesian language of the document is true and accurate to the best of my ability and belief. The translation was made from the original source/version in Indonesian language. Street BPD, Rimbo Panjang, Riau Province, 28293, Indonesia. Phone +6282268177207, translateexpress2018@gmail.com June 24th, 2023. Verify the authenticity of the translation by sending this file to the email address above if you are in doubt that the translation is not from Translate Express Pekanbaru."





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



uan suatu masalah.

arif Kasim Riau

ملخص

هذا البحث بعنوان تدريب على آيات القرآن في قراءة ذكر المآثورات لطالبت معهد الإحسان الداخلية كمبار (دراسة القرآن الحي). لا يمكننا أن ننكر أن الحياة لا تفصل عن جوانب الحياة في شكل العادات والشريعة الإسلامية والآثار والثقافة والحضارة. وكذلك مع مدلولات الذكر ، ولا سيما الذكر الذي يتضمنه كلام الله. أحد الأذكار التي يتم إجراؤها في معهد الإحسان الداخلية كمبار هو تقليد ذكر المآثورات. هذا البحث هو بحث ميداني يستخدم البحث الوصفي النوعي ، في البحث الذي يسعى إلى وصف العَرَض ، والحدث ، والحصول على البيانات كما هي وقت إجراء البحث. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. التحليل في هذا البحث هو جمع البيانات ، والحد ، والعرض ، والتحقق من البيانات. الغرض من هذا البحث هو معرفة عملية تلاوة ذكر المآثورات في معهد الإحسان الداخلية كمبار ومعرفة فهم الطلاب لقراءته وآثاره. ونتائج البحث هي: قراءة ذكر المآثورات تتم في كل مرة قبل بدء عملية التعلم وبعد كل صلاة العصر جماعة. تلاوة الذكر تبدأ بالتعوذ والذكر المُعْتَصِرَات وتنتهي بصلاة الرابطة تم اختتام النشاط بمراجعة المفردات ومراجعة القرآن أو الأنشطة الروتينية في الصباح والمساء. إن ممارسة آيات القرآن في قراءة ذكر المآثورات للطالبات هي تهذبة القلب ، وقربة من الله ، والابتعاد عن الكسل ، والابتعاد عن الجبن.

الكلمات الأساسية: تطبيق، ذكر المآثورات ، القرآن الحي

"I, Yusparizal, M.Pd., Director of Translate Express Pekanbaru, declare that on behalf of My Arabic Translator, Mr. Ahmad Wahyudi, M.Pd., he is fluent in both Indonesian language and Arabic language and competent to translate between them. I certify this Arabic Translation from Indonesian language of the document is true and accurate to the best of my ability and belief. The translation was made from the original source in Indonesian language. Pekanbaru City, Riau Province, 28293, Indonesia. Phone +6282268177207, translateexpress2018@gmail.com, January 3rd, 2023. Verify the authenticity of the translation by sending this file to the email address above if you are in doubt that the translation is not from Translate Express Pekanbaru."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Al-Qur'an secara syariat adalah kalamullah yang diturunkan kepada rasul-Nya dan penutup para nabi yakni Nabi Muhammad SAW., yang diawali surah al-Fatihah dan di akhiri dengan surat an-Nas. Menurut Farid Esack, dalam bukunya bahwa al-Qur'an bukan hanya sebagai pedoman, akan tetapi juga mempunyai banyak fungsi dalam kehidupan kaum muslimin. Al-Qur'an bisa berfungsi sebagai kaum pembela untuk kaum tertindas, penetral hati, juga penggagas perubahan, juga penyelamat dari malapetaka.¹

Seiring perkembangan zaman, tentu ada menghasilkan beragam respon dan pemahaman terhadap al-Qur'an. Mulai dari pembacaan al-Qur'an ini lahirlah pemahaman yang berbeda-beda dengan perspektif kemampuan masing-masing. Kemudian juga muncul tafsiran yang berbeda-beda pula. Oleh sebab itu, telah berkembang dari membaca, mendengarkan, mengkaji, sebagai sosialisasi terhadap semua kawasan majelis Qur'an seperti menghafalkan sehingga mampu tertanam dalam batin umat islam terdahulu hingga sekarang.²

Pada kondisi sosial dan peradaban umat islam ini, zaman sekarang tidak terlepas dari fenomena yang kekinian yang cenderung memposisikan al-Qur'an sebagai kitab yang pasif, baik dalam hal membaca maupun mengimplementasikannya.³ Al-Qur'an di yakini sebagai representasi pesan-pesan Allah kepada hambanya yang disampaikan dengan suara yakni firman Allah SWT. kepada Nabi Muhammad SAW.

Al-Qur'an memiliki berbagai fungsi dan kedudukan, salah satu dalam penyebutannya ialah *ad-dzikri* yang bermakna sebagai pengingat. Selain itu

¹Farid Esack, *The Introduction To The Qur'an*, (England : OneWorld, 2002), hlm.17.

²Ahmad Basith Salafuddin, "Studi Living Qur'an: Tradisi Pembacaan Surah Al-Waqi'ah di Pondok Pesantren Darul Falah Tulungagung", *Al Dzikra Jurnal Studi Ilmu Al Quran dan Hadits*, Vol.15, No.1, Juni, 2021,, hlm. 112.

³Siti Robiah Adawiyah, "Ekonomi Maritim dan Sains Berbasis Al-Qur'an", *Jurnal Dakwah dan Syariah*, Vol.3, No.12, 2017, hlm. 118.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Al-Qur'an juga mampu membersihkan penyakit dalam hati seperti hasad, gelisah, sombong, ujub, ragu, iri, dengki dan lain sebagainya. Karena fungsi al-Qur'an juga bisa sebagai obat. Ayat-ayat al-Qur'an dapat dijadikan sebagai zikir harian.

Dengan demikian, menandakan bahwa pentingnya untuk berzikir kepada Allah SWT. di dalam al-Qur'an Allah juga memerintahkan kita senantiasa mengingat nama-Nya sebanyak-banyaknya dan bertasbihlah kepada-Nya pada waktu pagi dan petang. Sebagaimana firman Allah SWT.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا. وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا

Artinya: “Hai orang-orang yang beriman, berzikirlah (dengan menyebut nama) Allah, zikir yang sebanyak-banyaknya. Dan bertasbihlah kepada-Nya di waktu pagi dan petang.” (QS. Al-Ahzab [33]: 41-42)

Zikir adalah ruh dari berbagai amal shalih, apabila amaln tersebut kosong dari zikir maka ia seperti jasad yang tidak memiliki ruh.⁴ Zikir menjadi salah satu bukti kesholehan seseorang. Bahkan, zikir itu bukan semata-mata mengucapkan secara lisan saja, akan tetapi juga dalam akal dan pikiran seseorang. Orang-orang yang membiasakan zikir dalam kesehariannya, akan mengantarkan mereka kepada tingkat kesadaran akan kebesaran Allah atas kekuasaan-Nya.⁵

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

Artinya : “(Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, bahwa hanya dengan mengingat Allah hati akan selalu tenteram.” (QS. Ar-Rad [13]: 28)

Berdasarkan ayat diatas disebutkan bahwa dengan berzikir, hati kita akan merasa tenang dan ayat tersebut juga memberikan petunjuk tentang manfaat berzikir. Terkait dengan zikir yang di dalamnya dibacakan ayat-ayat al-Qur'an seperti al-Ma'tsurat dan keutamaan dari pada zikir itu sendiri, ini menandakan bahwa adanya interaksi langsung penerapan praktis al-Qur'an

⁴Abu Anas Hilmi, *101 keajaiban Dzikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Dzikir yang Benar*, (Surakarta: Media zikir, 2009), hlm. 40.

⁵M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an*, (Jakarta: Lentera Hati), hlm. 272.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam kehidupan sosial masyarakat muslim tertentu, inilah yang dinamakan dengan suatu perkembangan kajian baru yang dikenal dengan istilah studi Living Qu'ran.⁶

Al-Ma'tsurat adalah salah satu jenis dari macam-macam bacaan zikir yang tersusun secara sistematis yang digagas oleh Hasan al-Banna yang berisikan ayat-ayat dari al-Qur'an dan diambil dari hadis-hadis pilihan Rasulullah SAW.⁷ Al-Ma'tsurat merupakan satu himpunan zikir dan wirid yang diambil daripada Rasulullah saw. nash-nash al-Qur'an dan sunnah-sunnah Rasulullah SAW.

Al-Ma'tsurat yang berkembang di tengah masyarakat terbagi menjadi dua bagian, Pertama al-Ma'tsurat kubra, jumlah ayat dan doanya lebih banyak dibandingkan dengan al-Ma'tsurat sughra yang tersusun lebih sedikit. Di antara ayat al-Quran yang termaktub dalam *al-Ma'tsurat al-sughro* adalah sebagai berikut: al-Fatihah, al-Baqarah; 1-5, al-Baqarah: 255-257, al-Baqarah: 284-286, al-Ikhlash, al-Falaq, an-Nas, Do'a pagi hari atau petang sesuai dengan waktu membacanya, wirid-wirid berupa doa dan shalawat kemudian diakhiri dengan doa rabithah.

Seterusnya zikir dan wirid tersebut diajarkan oleh beliau kepada sahabat-sahabatnya, kemudian kepada tabi'in, tabi'at-tabi'in, dan as-salaf as-salih. Zikir dan wirid yang diamalkan oleh Rasulullah SAW. dan yang diajarkan oleh beliau kepada para sahabat semasa hayat beliau dinamakan (*al-azkar wa al-aurad al-ma'tsurat*), yaitu zikir-zikir dan wirid Rasulullah SAW. yang merupakan syariat dan sunnah Rasulullah SAW. yang semestinya diikuti. Firman Allah SWT. :

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٣١

Artinya: "Katakanlah: Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikutilah aku, niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-dosamu. Allah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang." (QS. Ali Imran [3]: 31)

⁶Devi Pratiwi, *Khataman Al-Qur'an Jama'ah Yayasan Ja-Alhaq Pondok Pesantren Salafiyah Sentot Alibasya Kota Bengkulu*, Skripsi, IAIN Bengkulu, Bengkulu, 2018, hlm.4.

⁷Fathir Akbar, "Implementasi Kegiatan Dzikir Al-Ma'tsurat dalam Membentuk Spritual Siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk", *Skripsi*, 2019, hlm. 16.

Manakala dalam perkara ini Rasulullah menegaskan dalam sabda-Nya:

مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ

Artinya: “Barang siapa yang mengerjakan suatu amalan yang tidak ada dalam urusan kami, maka ia tertolak”. (HR. Muslim)

Fenomena merupakan kajian terbaru pada living qur’an. Fenomena adalah interaksi atau model “pembacaan” masyarakat terhadap al-Quran dalam ruang-ruang sosial ternyata sangat dinamis dan variatif. Sebagai bentuk resepsi sosio-kultural, apresiasi dan respon umat Islam terhadap al-Qur’an memang sangat dipengaruhi oleh cara berfikir, kognisi sosial, dan konteks yang mengitari hidup mereka. Berbagai bentuk dan model praktik resepsi dan respon masyarakat dalam memperlakukan dan berinteraksi dengan al-Qur’an itulah yang disebut dengan Living Qur’an (al-Qur’an yang hidup) ditengah kehidupan masyarakat.⁸

Salah satu bentuk kajian kontemporer adalah living qur’an. Living qur’an adalah fenomena sosial dan resepsi masyarakat islam mengenai adanya keberadaan al-Qur’an baik didalam individu maupun kelompok. Living qur’an dapat diartikan sebagai “Qur’anisasi” yakni memasukkan al-Qur’an ke dalam segala aspek kehidupan atau menjadikan kehidupan manusia dibumi sebagai suatu tempat qurani dibumi. Qur’anisasi tersebut juga dapat berbentuk praktek pengobatan dengan digunakannya ayat tertentu dalam al-Qur’an sebagaimana yang pernah di contohkan oleh sebagian sahabat nabi di masa lalu.⁹ Qur’anisasi juga dapat berbentuk praktek dalam mengimplementasikan perintah atau anjuran dalam ayat-ayat alqur’an. Kajian dalam bidang living quran ini memberikan kontribusi yang signifikan bagi pengembangan studi al-Qur’an.¹⁰

⁸Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qu’ran Dan Tafsir*, (Yogyakarta: Idea Press, 2014), hlm. 105.

⁹Mirna Fidiana, “Metodologi Penelitian the Living dan Hadis”, *Jurnal Penelitian*, Vol. 3 No. 5, 2015, hlm. 6.

¹⁰Didi Junaedi, “Sebuah Pendekatan baru dalam kajian alquran, (studi kasus di pondok pesantren as-siroj al-hasan desa kalimukti kec. Pabedilan kab. Cirebon)”, *Jurnal Penelitian*, Vol.4, no. 1, t.t, hlm. 181.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Seiring berkembangnya zaman banyak sekali dijumpai fenomena dan rutinitas al-Qur'an pada masyarakat baik dalam sebuah instansi maupun kelompok kecil. Salah satu contoh fenomenanya adalah zikir al-ma'tsurat. Zikir ini biasanya dilaksanakan pada waktu pagi dan petang oleh individu maupun kelompok. Fenomena zikir ini biasanya hidup di instansi pendidikan ataupun dalam sebuah organisasi salah satunya di Aliyah al-Ihsan Boarding School Kampar. Fenomena ini melakukan pembacaan al-Ma'tsurat dimulai sejak tahun 2011 dan telah merutinkan pagi setelah shalat subuh dan petang setelah shalat ashar bersama-sama dengan membentuk liqo' di masjid bersama musyrifah-musyrifahnya. Sebagai panduan melaksanakan zikir, mereka melaksanakan zikir *al-ma'tsurat Sughra* yang merupakan salah satu karya Hasan Al-Banna yang didalamnya ada sejumlah ayat-ayat dan hadis Nabi Muhammad SAW.

Berdasarkan pemaparan diatas, penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh tentang fenomena pembacaan zikir al-Ma'tsurat dan pemaknaan terhadap sehingga muncul lah penelitian ini dengan judul: "*Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Pembacaan Zikir Al-Ma'tsurat Bagi Santriwati di al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau (Studi Living Qur'an)*".

B. Identifikasi Masalah

Adapun pembahasan ini, penulis mengidentifikasi berbagai masalah yang terdapat dalam penelitian ini yaitu ayat-ayat yang terkandung dalam zikir al-Ma'tsurat yang akan diteliti dengan analisa kajian living Qur'an. Permasalahannya berupa :

1. Bagaimana proses pembacaan zikir al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau
2. Apa yang melatarbeakangi dibacanya zikir al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau
3. Bagaimana pandangan Ulama Tafsir mengenai dibacanya zikir al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau.
4. Bagaimana pemahaman santirwati tentang pembacaan zikir al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Bagaimana pengaruh bacaan zikir al-Ma'tsurat terhadap santriwati di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak menyimpang dari pokok permasalahan, maka penulis membatasi penelitian ini hanya pada bentuk pelaksanaan bacaan zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati dan bagaimana pengaruh bacaan zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati di al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau.

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana bentuk pelaksanaan pembacaan al-Ma'tsurat di al-Ihsan Boarding School Kampar?
2. Bagaimana pengaruh bacaan zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati di Al-Ihsan Boarding School Kampar?

E. Tujuan dan Manfaat Penulisan

1. Tujuan Penelitian

Setiap penelitian yang dilakukan, tentu memiliki tujuan yang hendak dicapai. Berdasarkan uraian rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui bentuk pelaksanaan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir al-Ma'tsurat bagi santriwati al-Ihsan Boarding School
- b. Untuk mengetahui pemahaman santriwati terhadap pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir al-Ma'tsurat di al-Ihsan Boarding School Kampar

2. Manfaat Penelitian

Manfaat dari sebuah penelitian menunjukkan manfaat dari hasil itu sendiri. Adapun manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi kepentingan akademis, baik bersifat tepritis maupun bersifat praktis, yakni:

- a. Secara akademis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan khazanah keilmuan keislaman khususnya dibidang studi al-Qur'an dan Tafsir. Kiranya dari penelitian ini dapat menjadi

referensi untuk masyarakat terkait hadirnya fenomena al-Qur'an dalam kehidupan.

- b. Memberikan kontribusi bagi pihak-pihak yang berkepentingan khususnya sebagai rujukan penelitian selanjutnya dalam bidang Living Qur'an.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan adalah bagian yang menggambarkan garis-garis besar atau kerangka suatu penelitian. Pemaparan dilakukan perbab, lengkap dengan informasi ringkas tentang topik pembahasan serta tujuan yang hendak dicapai melalui pembahasan tersebut.¹¹ Penelitian ini pada garis besarnya terdiri dari lima bab dan setiap bab terdiri dari beberapa bagian dengan penulisan sebagai berikut:

BAB I merupakan pendahuluan dari keseluruhan tulisan yang memuat antara lain, latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian dan sistematika penelitian.

BAB II memuat tinjauan pustaka yang berisi tentang landasan teori, dan tinjauan kepustakaan

BAB III berisi tentang metode penelitian. Pada bab ini penulis menjelaskan metodologi yang di pakai dalam penelitian yang terdiri pendekatan lokasi dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, observasi, wawancara dan dokumen pengambilan data.

BAB IV merupakan bagian untuk memaparkan analisis dan penyajian data tentang proses pembacaan, pandangan dan pemaknaan masyarakat terhadap tradisi zikir al-ma'tsurat.

BAB V, merupakan bab terakhir yang berisi simpulan dari analisis data yang didapat, saran-saran dan penutup. bab terakhir ini merupakan jawaban dari pertanyaan dalam rumusan masalah.

¹¹Tim Penyusun Pedoman Karya Tulis Ilmiah, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Simposium, dan Skripsi (edisi revisi)*, (Pekanbaru: CV Mulia Indah Kemala, 2015), hlm.72.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KERANGKA TEORETIS

A. Landasan Teori

1. Zikir

a. Pengertian Zikir

Secara bahasa, zikir adalah mengingat, berdoa dan juga pengajian. Zikir adalah sebuah aktivitas ibadah umat muslim untuk mengingat Allah yang tidak mengenal waktu dan tidak ada batasannya. Zikir menurut tokoh islam terbagi menjadi dua yaitu: zikir dengan lisan dan zikir dengan hati.¹² Zikir sering di definisikan dengan mengingatkan Allah dengan menyebut kalimat-kalimat *thoyyibah*. Seperti mengucap *tasbih, tahmid, takbir, hauqalah* dan lain-lain. al-Qur'an menjelaskan bahwa zikir berarti membangkitkan daya ingat dan kesadaran. Zikir merupakan ingat terhadap hukum-hukum Allah dan juga berarti mengambil pelajaran atau peringatan.¹³

Zikir secara istilah adalah usaha manusia untuk mendekati diri kepada Allah Swt dengan cara mengingat Allah, dan melihat keagungan-Nya.¹⁴ Zikir ini ialah salah satu perintah dalam al-Qur'an yang pelaksanaannya bisa berbagai cara seperti sehabis sholat, ketika bekerja, dan lain-lain.

b. Faedah Zikir

Dengan berzikir, ketenangan jiwa dan kelegaan batin, karena ia akan mengingat dirinya dan merasa diingatkan oleh Allah Swt. Selain itu zikir bisa dikatakan sebagai media untuk menyebut atau mengingat nama Allah. Jadi zikir merupakan bentuk aktivitas yang tujuannya mendekati diri kepada Allah seperti shalat. Allah SWT. berfirman didalam al-Qur'an:

¹²Amri Diantoro, "Tradisi zikir Al-Ma'tsurat Pada Kader Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Pembinaan Dakwah UIN Raden Intan Lampung", *Skripsi*, (Lampung: 2018), hlm. 40.

¹³Amin Syukur, *Terapi Hati*, (Jakarta: PT. Global Aksara Pratama, 2012), hlm. 59.

¹⁴Al-Islam, *Muamalah dan Akhlak*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1987), hlm. 87.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ١٤

Artinya: “Sesungguhnya Aku ini adalah Allah, tidak ada Tuhan (yang hak) selain Aku, maka sembahlah Aku dan dirikanlah shalat untuk mengingat Aku” (QS. Thaha [20]: 14)

Bagi orang-orang beriman, hati dan jiwa nya tidak akan tentram jika tidak berzikir dan mengingat-Nya. Dalam zikir terdapat pengobat hati dari berbagai macam persoalan manusia. Maka akan hilanglah segala macam kegelisahan, pikiran kusut, putus asa, ketakutan, kecemasan, keragu-raguan dan duka cita.

Adapun faedah ketika berzikir dapat menjaga diri dari sifat munafik sebagaimana pada firman-Nya

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى
يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ١٤٢

Artinya: “Sesungguhnya orang-orang munafik itu menipu Allah, dan Allah akan membalas tipuan mereka. Dan apabila mereka berdiri untuk shalat mereka berdiri dengan malas. Mereka bermaksud riya (dengan shalat) di hadapan manusia. Dan tidaklah mereka menyebut Allah kecuali sedikit sekali.” (Qs. An-Nisa [4]: 142)

Zikir dapat melampangkan segala kesulitan. Seperti Nabi Yunus as tatkala ditelan oleh ikan paus. Sebagaimana firman-Nya:

فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ١٤٣ لَلَّيْتُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ١٤٤

Artinya: “Maka kalau sekiranya dia tidak termasuk orang-orang yang banyak mengingat Allah. niscaya ia akan tetap tinggal di perut ikan itu sampai hari berbangkit.” (Qs. As-Shaffat [37]: 143-144)

Zikir akan menjadikan seseorang semakin dekat dengan Allah. Semakin banyak ia berdzikir, maka akan semakin dekat ia dengan Allah. Sebaliknya, ia akan semakin lalai dan jauh dari Allah. Salah satu ayat yang memerintahkan untuk berzikir:

وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ
وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ ٢٠٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: “Dan sebutlah (nama) Tuhanmu dalam hatimu dengan merendahkan diri dan rasa takut, dan dengan tidak mengeraskan suara, di waktu pagi dan petang, dan janganlah kamu termasuk orang-orang yang lalai.” (Qs. Al-A’raf [7]: 205)

c. Jenis-Jenis Zikir

Berdasarkan pada tata cara pelaksanaannya, zikir dibagi menjadi tigajenis. Pertama, *zikru bil lisan*, kedua, *zikru bil qolb*, dan yang terakhir *zikru bil jawarih*.¹⁵

- a) *Zikru bil lisan*, yaitu bentuk zikir yang dilakukan dengan melafalkan kalimat-kalimat tauhid, seperti tahlil, tasbih, tahmid dan lain-lain. Pelaksanaannya dilakukan dengan lisan dan bersuara.
- b) *Zikru bil qolb*, bentuk zikir yang pelaksanaannya dilakukan dengan bertafakur, merenungkan rahasia ilahi dan tanda-tanda kebesaran-Nya yang tersirat melalui ciptan-ciptaan-Nya. *Zikru bil qolbi* dapat dilakukan dengan roja’, insyaf dan khauf.
- c) *Zikru bil jawarih*, yaitu zikir yang direalisasikan dengan menggunakan kemampuan badan sebagai manifestasi bentuk menaati perintahnya dan menjauhi larangannya. Seperti melakukan sedekah, mendengarkan ceramah serta penyerahan diri kepada Allah dan rela.

2. Al-Ma’tsurat

a. Pengertian al-Ma’tsurat

Secara bahasa, al-Ma’tsurat merupakan bentuk jamak dari *al-Ma’tsur* seakar dari kata *atsar* sesuatu yang dinukilkan dari ayat dan dari hadis Rasulullah SAW.¹⁶ Yang dimaksudkan pada al-Ma’tsurat disini ialah kumpulan bacaan zikir yang tersusun secara sistematis

¹⁵Muniruddin, “Bentuk Zikir dan Fungsinya dalam Kehidupan Seorang Muslim”, *Jurnal Pengembangan Masyarakat*. Vol.5, No.5, 2018, hlm.2.

¹⁶Syahrul Rahman, “Living Qur’an Studi Kasus Pembacaan Al-Ma’tsurat di Pesantren Khalid Bin Walid Pasir Pengaraian Kab. Rokan Hulu.” *Jurnal Syhadah*, Vol.4, No. 2, Oktober 2016.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang digagas oleh Hasan al-Banna yang berisikan ayat-ayat dari al-Qur'an dan diambil dari hadis-hadis pilihan Rasulullah SAW.¹⁷

Al-Ma'tsurat merupakan karya Hasan Al-Banna, pendiri jama'ah Ikhwanul Muslimin, risalah kecil berupa wirid do'a (zikir) diambil dari sejumlah surat pilihan dalam ayat-ayat al qur'an dan hadist-hadist nabi.¹⁸ Do'a-do'a ini mempunyai banyak keutamaan, seperti amalan do'a yang dibaca setiap setelah sholat subuh dan ashar dengan harapan kita mendapatkan keutamaan do'a-do'a tersebut dan hanya ridho Allah SWT. lah tujuan kita semua.¹⁹

Manakala dalam kamus Prof. Mahmud yunus, *al-Ma'tsurat* berasal dari kata مأثور yang artinya diriwayatkan atau dipindahkan. Sedangkan secara istilah zikir *al-Ma'tsurat* adalah risalah kecil berupa wirid, do'a (zikir), yang diambil dari sejumlah surat pilihan dalam al-Qur'an dan Sunnah.²⁰

b. Ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir *al-Ma'tsurat*

Adapun dalam zikir *al-Ma'tsurat* mengambil beberapa ayat al-Qur'an. Diantaranya sebagai berikut:

- 1) Surat *al-Fatihah* ayat 1-7:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٧ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

Landasan penggunaannya diambil dari hadis berikut:

¹⁷Fathi Akbar, "Implementasi Kegiatan Dzikir Al-Ma'tsurat dalam Membentuk Spritual Siswa di SDIT Ulul Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk" Skripsi, 2019, hlm. 16.

¹⁸Hasan Al-Banna, *Dzikir-dzikir Penetrasi Hati*, (Surakarta:Indiva 2014), hlm.4

¹⁹Hasan Al-Banna, *Al-Ma'tsurat Qubra dan Dzikir Asmaul Husna*, (Shahih: 2015), hlm.7

²⁰Zainurrofieq, *Al-Ma'tsurat* dilengkapi dengan ruqyah Syar'iyah dan Asma'ul Husna (Jakarta : Spirit Media, 2018), hlm. 26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي التَّوْرَةِ، وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ مِثْلَ أَمِّ الْقُرْآنِ وَهِيَ السَّعُّ الْمَثَانِي، وَهِيَ مَقْسُومَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ

Dari Ubay bin Ka'ab ra. Rasulullah SAW. bersabda : Apa yang diturunkan oleh Allah 'Azza Wajalla pada kitab Taurat, dan tidak pada Injil Seperti Ummul Qur'an dan dia (adalah) sab'ul matsani (tujuh ayat diulang-ulang)²¹

Juga diambil dari hadis berikut :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ، أَقْطَعُ"

Dari Abu Hurairah ra. ia berkata, Rasulullah SAW.. bersabda: Segala sesuatu yang tidak dimulai dengan membaca dengan hamdalah, maka ia akan terputus.²²

- 2) Surat al-Baqarah ayat 1-5

الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي شَأْنِ الْحَيْبِ وَهُوَ كَيْفَ حَفِظُوا مَا أَنزَلَ فِيهِ تَكْفِيرًا ۚ وَالَّذِينَ لَبَّاتُوا بِالْحَيْبِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرُونَ ۚ وَالَّذِينَ يَبْغُونَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ شَيْئًا وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرُونَ ۚ وَالَّذِينَ يَبْغُونَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ شَيْئًا وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرُونَ ۚ وَالَّذِينَ يَبْغُونَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ شَيْئًا وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرُونَ ۚ

- 3) Surat al-Baqarah ayat 255-257

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۚ ۚ ۚ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ ۚ ۚ وَاللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا

²¹ An-Nasai, Sunan An-Nasai, (Halb: Maktab Al-Mathbu'at, 1986), hlm. 139.

²² Ibnu Majjah, Sunan Ibnu Majjah, (Beirut: Darul Risalah, 2009), hlm. 90.

يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاءُ لَهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ
مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٥٧

4) Surat al-Baqarah ayat 284-286

لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَاِنْ تُبٰدُوْا مَا فِىْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ تُخَفُوْهُ
يُحٰسِبِكُمْ بِهٖ اللّٰهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَّشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيْرٌ ٢٨٤ اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَا اُنزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ كُلٌّ اٰمَنَ بِاللّٰهِ
وَمَلٰئِكَتِهٖ وَكُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ لَا نَفَرَقَ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهٖ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا
غُفْرٰنَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ٢٨٥ لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا
كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَّسِيْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا
تَحْمِلْ عَلَيْنَا اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلٰى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا
طَاقَةَ لَنَا بِهٖ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلٰنَا فَاَنْصُرْنَا عَلٰى الْقَوْمِ
الْكٰفِرِيْنَ ٢٨٦

Landasan penggunaan beberapa ayat diatas diambil dari hadis berikut :

عَنْ ابْنِ مَسْعُوْدٍ، قَالَ: «مَنْ قَرَأَ اَرْبَعَ اَيٰتٍ مِنْ اَوَّلِ سُورَةِ الْبَقْرَةِ، وَاٰيَةِ
الْكُرْسِيِّ، وَاٰيَتَيْنِ بَعْدَ اٰيَةِ الْكُرْسِيِّ، وَثَلَاثًا مِنْ اٰخِرِ سُورَةِ الْبَقْرَةِ، لَمْ يَفْرُبْهُ
وَلَا اَهْلُهُ يَوْمَئِذٍ شَيْطٰنٌ، وَلَا شَيْءٌ يَّكْرَهُهُ، وَلَا يُفْرَأَنَّ عَلٰى مَجْنُوْنٍ اِلَّا اَفَاقَ

Dari Ibnu Mas'ud ra. berkata, Nabi SAW. bersabda : Siapa saja yang membaca empat ayat pertama surat al-Baqarah, kemudian ayat kursi, kemudian dua ayat setelahnya (setelah ayat kursi), kemudian tiga ayat terakhir surat al-Baqarah maka dia dan keluarganya tidak akan didekati pada hari itu oleh syaithon. Tidak pula didekati oleh sesuatu yang tidak disukainya. Dan tidaklah dua ayat dibacakan pada orang tunagrahita (keterbelakangan mental) kecuali akan sadar (atas izin Allah).²³

5) Surat Al-Ikhlâs ayat 1-4

²³ Ad-Darimi, *Sunan Ad-Darimi*, (Beirut: Darul Mughni, 2000), hlm. 2130.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۱ اللَّهُ الصَّمَدُ ۲ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۳ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۴

- 6) Surat Al-Falaq ayat 1-5

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۱ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۲ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۳ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۴ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۵

- 7) Surat An-Naas ayat 1-6

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۱ مَلِكِ النَّاسِ ۲ إِلَهِ النَّاسِ ۳ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۴ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۵ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۶

Landasan penggunaan beberapa surat diatas diambil dari hadis berikut:

عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " أَنْزَلْتُ عَلَيَّ آيَاتٍ لَمْ يَرِ مِثْلُهُنَّ: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ

Dari 'Uqbah bin Amir, dari Nabi SAW. bersabda : tidakkah kamu melihat ayat-ayat yang diturunkan malam ini? Tidak ada yang semisal dengannya, yakni qul a'uzubirabbinnas sampai akhir (ayat), dan qul a'uzu birabbil falaq sampai akhir (ayat).²⁴

- 8) Surat ash-Shaffat ayat 180-182

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۱۸۰ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۱۸۱ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۱۸۲

Landasan Penggunaannya diambil dari hadis berikut :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ، عَنِ أَبِيهِ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ قَالَ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ: سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَدْ أَكْتَالَ بِالْحَرِيبِ الْأَوْفَى مِنَ الْأَجْرِ

Dari Abdullah bin Zaid bin Arqam dari ayahnya, dari Nabi SAW. bersabda : Barangsiapa yang disetiap akhir shalatnya mengucapkan subhanarabbika rabbil izzati amma yashifun wassalamun 'alal mursalin walhamdulillahi rabbil 'alamin

²⁴ Ahmad, *Musnad Imam Ahmad*, (Beirut: Muassasah Risalah, 2001), hlm. 537.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Maha suci Tuhanmu Yang mempunyai keperkasaan dari apa yang mereka katakana, dan kesejahteraan dilimpahkan atas para rasul, dan segala puji bagi Allah Tuhan Rabb semesta alam) sebanyak tiga kali, maka ia akan ditimbang dengan satu timbangan yang penuh dengan pahala.²⁵

9) Surat Ali-Imran ayat 26-27

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ ٢٦
تُورِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُورِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۚ ٢٧

Diambil dari hadis berikut:

عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: كَانَ لِرَجُلٍ عَلِيٌّ بَعْضُ الْحَقِّ فَخَشِيئَتُهُ، فَجَلَسْتُ فَلَبِثْتُ يَوْمَيْنِ لَا أَخْرُجُ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «يَا مُعَاذُ، مَا خَلَّفَكَ؟» فَقُلْتُ: كَانَ لِرَجُلٍ عَلِيٌّ حَقٌّ خَشِيئَتُهُ حَتَّى اسْتَحْيَيْتُ وَكْرَهْتُ أَنْ يَلْقَانِي، فَقَالَ: «أَلَا آمُرُكَ بِكَلِمَاتٍ تَقُولُهُنَّ إِنْ كَانَ عَلَيْكَ أَمْتَالُ الْجِبَالِ قَضَاهُ اللَّهُ» قُلْتُ: بَلَى، قَالَ: " قُلِ: {اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ، وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ} [آل عمران: ٢٦] إِلَى قَوْلِهِ {بِغَيْرِ حِسَابٍ} [آل عمران: ٢٧] إِلَى الْآخِرِ، رَحِمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيمَهُمَا، تُعْطَى مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، وَتَمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، اللَّهُمَّ أَغْنِنِي عَنِ الْفَقْرِ، وَاقْضِ عَنِّي الدَّيْنَ، وَتَوَفَّنِي فِي عِبَادِكَ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِكَ "

Dari Mu'adz bin Jabal ra. Ia pernah berkata, ada seseorang yang memiliki hak yang aku wajibkan bayar atasnya lalu aku takut atas kepadanya karena belum mampu membayar hak nya. Maka aku duduk dan tinggal 2 hari tanpa keluar dari rumah. Setelah itu baru aku keluar dan menjumpai Rasulullah Saw. kemudain beliau bersabda, Wahai Mu'adz apa yang membuatmu tidak hadir? Maka Aku (Mu'adz) menjawab, ada seseorang yang memiliki hak atasku yang wajib aku bayar lalu aku takut kepadanya bahkan sampai aku merasa malu dan tidak suka bahwa ia menjumpaiku. Maka Nabi bersabda, maukah aku

²⁵ Sulaiman bin Ahmad, *Mu'jamul Kabir*, (Kairo: Maktabah Ibnu Taymiyyah, 1994), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perintahkan kamu untuk membaca beberapa kalimat sekalipun kamu memiliki hutang sebesar gunung maka Allah akan menunaikan hutangmu? Mu'adz menjawab, tentu aku mau, Kemudian Nabi Bersabda, bacalah Qulillah humma malikal mulki.... sampai bighairi hisab (Ali Imraan ayat 26) dan Ali Imran ayat 27.²⁶

c. Sistematika Zikir al-Ma'tsurat

Al-Ma'tsurat sebenarnya terbagi menjadi lima bagian. Bagian pertama yang disebut wazifah berisikan wirid pagi sore yang berasal dari ayat-ayat al-Qur'an, mulai dari surat al-Fatihah ayat 1-7 hingga surat an-Nas ayat 1-4. Inilah yang kemudian banyak dikenal orang sebagai al-Ma'tsurat. Bagian kedua berjudul *al wird al-qura'ni*, berisikan wirid yang berasal dari ayat pilihan di Alquran. Bagian ketiga bernama *ad'iyah al-yaum wa al-lailah*, berisi doa dari kegiatanyang dilakukan sehari-hari. Seperti doa bangun tidur, doa memakai dan melepas pakaian, doa masuk rumah, doa wudhu, dan lain-lain. Bagian ke empat yang berjudul *al ad'iyah al ma'thuratfi halat mukhtalifah* memuat mengenai doa-doa yang ma'tsur, seperti doa salat hajat, doa safar, doa terhadap apa yang dilihat, dan doa menghadapi rintangan kehidupan. Pada bagian kelima, yakni bagian terakhir, wirid al ikhwan. Berisikan mengenai wirid-wirid yang kerap dibaca oleh aktifis Ikhwanul Muslimin. Pada bagian akhir al-ma'tsurat terdapat doa *rabitah* yang merupakan karangan dari Hasan al-Banna sendiri.²⁷

3. Living Qur'an

a. Pengertian Living Qur'an

Secara bahasa, living qur'an merupakan gabungan dari dua kata yang berbeda, yaitu living berarti 'hidup' dan Qur'an, yaitu kitab

²⁶ *Ibid*, hlm. 159.

²⁷ Amri Diantoro, "Tradisi Zikir Al-Ma'tsurat Pada Kader Unit Kegiatan Mahasiswa", *Skripsi* hlm. 50.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suci al-Qur'an. Jadi, istilah living qur'an bisa diartikan dengan “(teks al-Qur'an yang hidup dimasyarakat)”.²⁸

Studi living qur'an, yaitu kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial agama yang terkait dengan kehadiran al-Qur'an atau keberadaan al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu. Dari situ akan terlihat respons sosial (realitas) komunitas muslim untuk membuat hidup dan menghidupkan al-Qur'an melalui sebuah interaksi yang berkesinambungan. M. Mansyur mengatakan bahwa living Qur'an sebenarnya bermula dari fenomena Qur'an in everyday life, yakni makna dan fungsi al-Qur'an yang riil dipahami dan dialami oleh masyarakat muslim.²⁹

Selain itu, menurut Ahmad Zainuddin dan Faiqatul Hikmah mengungkapkan bahwa living Qur'an merupakan kajian atau penelitian tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran atau keberadaan al-Qur'an di sebuah komunitas tertentu.³⁰

Living Qur'an yang sebenarnya bermula dari fenomena Qur'an in Everyday Life, yakni makna dan fungsi al-Qur'an yang real dipahami dan dialami masyarakat muslim, belum menjadi obyek studi bagi ilmu-ilmu al-Qur'an konvensional. Bahwa fenomena ini sudah ada embrionya sejak masa yang paling dini dalam sejarah Islam adalah benar adanya, tetapi bagi dunia muslim yang saat ini belum terkontaminasi oleh berbagai pendekatan ilmu sosial yang notabene produk dunia Barat, dimensi sosial kultural yang membayangkan-berbayang kehadiran Qur'an tampaknya tidak mendapat porsi sebagai obyek studi.³¹

²⁸ Syahiron Syamsuddin (Ed), *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. XIV.

²⁹ Afriadi Putra dan Muhammad Yasir, Kajian Al-Qur'an Di Indonesia (Dari Studi Teks Ke Living Qur'an)", *Jurnal Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid*, Vol. 21, No. 2, Desember 2018, hlm.17.

³⁰ Zainuddin dan Faiqatul Hikmah, “Rutinitas Yasinan; Kajian Living Qur'an di Ponpes Ngalah Pasuruan”, *Ma'fhum*, Vol. IV, No.1, Mei 2019, hlm.13.

³¹ M. Mansyur, dkk., *Living Qur'an dan Hadis*, (Yogyakarta: Th Press, 2017), hlm.5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Istilah 'Living Qur'an' dalam istilah teknis lainnya juga disebut interaksi atau resepsi. Kata resepsi dapat dipergunakan untuk mewakili interaksi antara al-qur'an dan penganutnya tersebut. Menurut Nur Kholis Setiawan secara teoritis dalam jurnal Ahmad Farhan, ada tiga bentuk resepsi masyarakat terhadap al-Qur'an. *Pertama*, resepsi kultural, yang mencoba mengungkap pengaruh dan peran al-Qur'an dalam membentuk kultur dan budaya masyarakat. *Kedua*, resepsi hermeneutik, mengungkap perkembangan terkait dengan studi interpretasi teks itu sendiri. *Ketiga*, resepsi estetik, yang mengungkap proses penerimaan dengan mata maupun telinga, pengalaman seni, serta cita rasa sebuah objek atau penampakan. Maka dari itu kajian living Qur'an fokus kepada resepsi kultural dan estetik.³²

Living Qur'an dimaksudkan untuk mensikapi respon masyarakat muslim dalam realita sehari-hari menurut konteks budaya dan pergaulan sosial. Jadi apa yang dilakukan masyarakat untuk memberikan penghargaan, penghormatan, cara memuliakan (*ta'dzim*) kitab suci yang diharapkan pahala dan barakah dari Alquran sebagaimana keyakinan umat Islam terhadap fungsi al-Qur'an yang dinyatakan sendiri secara beragam. Oleh karena itu, maksud yang dikandung bisa sama, tetapi ekspresi dan ekspetasi masyarakat terhadap al-Qur'an antar kelompok satu dengan kelompok yang lain berbeda, begitu juga antar golongan, antar etnis, dan antarbangsa.³³

Respon umat Islam terhadap al-Qur'an sudah tergambar dengan jelas sejak zaman Rasulullah saw. dan para sahabatnya. Tradisi yang muncul adalah al-Qur'an dijadikan objek hafalan, listening dan kajian tafsir disamping sebagai objek pembelajaran (sosialisasi) ke berbagai daerah dalam bentuk "majlis al-Qur'an" sehingga al-Qur'an

³² Isna Himayati, "Makna Filosofis Tulisan Kaligrafi Iqra' pada Logo UIN SUSKA RIAU (Kajian Living Qur'an), *Skripsi* (Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU, 2023).

³³ Yusuf, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, hlm. 49.



tersimpan di dalam dada para sahabat. Setelah umat Islam berkembang dan mendiami di seluruh belahan dunia, respon mereka terhadap al-Qur'an semakin berkembang dan variatif, tak terkecuali oleh umat Islam Indonesia.

Masyarakat Islam Indonesia terhadap al-Qur'an begitu respek dan perhatian, dari generasi ke generasi dan berbagai kalangan kelompok keagamaan di semua tingkatan usia dan etnis. Inventarisasi fenomenologis di atas tentu masih ada fenomena lain sebagai gambaran fakta sosial keagamaan yang keberadaannya tidak bisa dipungkiri, sehingga memperkuat asumsi kita, bahwa al-Qur'an suci telah direspon oleh umat Islam dalam berbagai ragam praktik. Sehingga fenomena keberagaman semacam ini seharusnya memiliki daya tarik tersendiri bagi para pengkaji al-Qur'an untuk menjadikan objek kajian dan penelitian.³⁴

b. Urgensi Kajian Living Qur'an

Selama ini, kajian tentang al-Qur'an lebih ditekankan pada aspek tekstual daripada kontekstual. Dari hasil kajian ini kemudian bermunculan karya berupa tafsir maupun buku yang ditulis oleh para pengkaji al-Qur'an tersebut. Mainstream kajian al-Qur'an selama ini memberi kesan bahwa tafsir dapat dipahami harus sebagai teks yang tersurat dalam karya paraulama dan sarjana muslim. Padahal kita semua mafhum bahwa al-Qur'an tidak terbatas pada teks semata, tetapi ada konteks yang melingkupinya. Dengan demikian, maka penafsiran itu bisa berupa tindakan, sikap serta perilaku masyarakat yang merespon kehadiran al-Qur'an sesuai dengan tingkat pemahamannya masing-masing.

Respon masyarakat terhadap ajaran-ajaran serta nilai-nilai al-Qur'an yang kemudian mereka aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, masih kurang mendapat perhatian dari para pengkaji al-Qur'an. Pada titik inilah kajian serta penelitian living Qur'an memberikan

³⁴ *Ibid.*, hlm. 46-47.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kontribusi yang signifikan bagi pengembangan studi al-Qur'an.²³

Penelitian living Qur'an juga sangat penting untuk kepentingan dakwah dan pemberdayaan masyarakat, sehingga mereka lebih maksimal dalam mengapresiasi al-Qur'an.²⁴ Urgensi kajian living Qur'an lainnya adalah menghadirkan paradigma dalam kajian al-Qur'an kontemporer, sehingga studi al-Qur'an tidak hanya berfokus pada wilayah kajian teks. Pada wilayah living Qur'an ini, kajian tafsir akan lebih banyak mengapresiasi respons dan tindakan masyarakat terhadap kehadiran al-Qur'an, sehingga tafsir tidak lagi bersifat elitis, melainkan emansipatoris yang mengajarkan partisipasi masyarakat.

Di sisi lain, bahwa kajian *Living Qur'an* dapat dimanfaatkan untuk kepentingan dakwah dan pemberdayaan masyarakat, sehingga masyarakat lebih maksimal dalam mengapresiasi al-Qur'an. Sebagai contoh, apabila di masyarakat terdapat fenomena menjadikan ayat-ayat Alquran hanya dibaca sebagai aktivitas rutin setelah maghrib, sementara sebenarnya mereka kurang memahami apa pesan dari Alquran, maka kita dapat mengajak dan menyadarkan mereka bahwa fungsi Alquran tidak hanya dibaca tetapi perlu pengkajian dan pengamalan. Dengan begitu, maka cara berpikir masyarakat dapat ditarik kepada cara berpikir *akademik*, berupa kajian tafsir misalnya.³⁵ Selanjutnya dalam mendalami kajian *Living Qur'an* ini yang dicari bukan kebenaran agama lewat Alquran atau menghakimi (*judgement*) kelompok keagamaan tertentu dalam Islam, tetapi lebih mengedepankan penelitian tentang tradisi yang menggejala (fenomena) di masyarakat dilihat dari persepsi kualitatif. Meskipun terkadang Alquran dijadikan sebagai simbol keyakinan (*symbolic faith*) yang dihayati, kemudian diekspresikan dalam bentuk perilaku keagamaan. Nah, dalam penelitian *Living Qur'an* diharapkan dapat menemukan segala sesuatu dari hasil pengamatan (observasi) yang cermat dan teliti atas perilaku komunitas Muslim dalam pergaulan

³⁵Mustaqim, *Metode Penelitian Living Quran dan Hadis*, hlm. 69.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial-keagamaannya hingga menemukan segala unsur yang menjadi komponen terjadinya perilaku itu melalui struktur luar dan struktur dalam agar dapat ditangkap makna dan nilai-nilai yang melekat dari sebuah fenomena yang diteliti.

c. Living Qur'an sebagai Religious Research

Living Qur'an sebagai penelitian yang bersifat keagamaan (*religious research*), yakni menempatkan agama sebagai sistem keagamaan, yakni sistem sosiologis, suatu aspek organisasi sosial, dan hanya dapat dikaji secara tepat jika karakteristik itu diterima sebagai titik tolak. Jadi bukan meletakkan agama sebagai doktrin, tetapi agama sebagai gejala sosial.

Living Qur'an, dimaksudkan bukan bagaimana individu atau sekelompok orang memahami al-Qur'an (penafsiran), tetapi bagaimana al-Qur'an itu disikapi dan direspons masyarakat muslim dalam realitas kehidupan sehari-hari menurut konteks budaya dan pergaulan sosial. Secara hemat, apa yang mereka lakukan adalah merupakan "panggilan jiwa" yang merupakan kewajiban moral sebagai umat muslim untuk memberikan penghargaan, penghormatan, cara memuliakan (*ta'dzim*) kitab suci yang diharapkan pahala dan berkah dari al-Qur'an sebagaimana keyakinan umat Islam terhadap fungsi al-Qur'an yang dinyatakan sendiri secara beragam. Oleh karena itu, maksud yang dikandung bisa sama, tetapi ekspresi dan ekspektasi masyarakat terhadap al-Qur'an antara kelompok satu dengan kelompok yang berbeda, begitu juga antar golongan, antar etnis dan antar bangsa.

Berdasarkan landasan teori di atas maka disusunlah pedoman operasional penelitian ini. Untuk mendapatkan data tentang pengamalan ayat-ayat al-Qur'an pada pelaksanaan dan pemahaman santiwati. Berikut kerangka operasional dari beberapa pertanyaan wawancara kepada informan yakni dimulai dari bagaimana sejarah berdirinya Al-Ihsan Boarding School. Siapakah yang menggagas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya pengamalan ayat-ayat al-Qur'an pada pembacaan zikir al-ma'tsurat di IBS, apa tujuan atau faktor yang melatarbelakangi adanya pengamalan al-ma'tsurat ini, apa kelebihan atau manfaat ketika mengamalkannya, apakah ada dalil yang menjadi landasan zikir al-ma'tsurat ini, apakah ada kendala saat melaksanakannya dan bagaimana bentuk pelaksanaan serta pemahaman pengamalan zikir al-ma'tsurat ini menurut santrwati-santriwati, para musyrifah, dan juga kepala sekolah.

4. Profil Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar

a. Sejarah Berdirinya al-Ihsan Boarding School

Al-Ihsan Boarding School atau disingkat Pesantren IBS adalah sebuah lembaga pendidikan berasrama terpadu dan berkesinambungan, setingkat SMP/MTs dan SMA/MA, dengan masa belajar 6 tahun. Berlokasi di Jl. Pesantren RT. 03 RW. 04 Desa Kubang Jaya Kec. Siak Hulu Kab. Kampar Provinsi Riau dengan luas lahan 5,5 Ha yang peretama kali berdiri tempat belajarnya berbentuk saung dan InsyaAllah akan terus berkembang.

IBS didirikan pada tanggal 1 muharram 1429 H atau 10 Januari 2008 dengan jumlah santri awalnya 42 orang, yang peletakan batu pertama dilakukan oleh Menteri Pemuda dan olahraga RI Dr. Adhityaksa Dault. Pada tahun 2011 mendirikan Yayasan Wakaf al-Ihsan Riau sebagai payung hukum tersendiri dalam rangka melatih kemandirian dan memaksimalkan peran edukatif IBS. IBS didirikan oleh beberapa 4 orang pemuka yaitu Muhammad Al-Ghazali,Lc, Syafruddin Sa'an, Lc, Agus Basri Saptono,S.T.,M.T, Misran Agusman,Lc.

IBS yang mempunyai motto; Ihsan Fikri – Ihsan Budi – Ihsan Hati dikelola oleh tenaga edukatif berpengalaman dengan latar belakang pendidikan dari dalam dan luar negeri. IBS berkomitmen melahirkan kader-kader penerus cita-cita bangsa yang memiliki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

integritas keilmuan, kepribadian dan eksis dalam berbagai sektor kehidupan.

b. Visi, Misi dan Tujuan Pendidikan

Visi

“Terwujudnya Madrasah Aliyah al-Ihsan Boarding School yang unggul dalam riset, reading culture, dan peduli lingkungan yang berlandaskan al-Qur’an dan hadis.”

Misi

- 1) Menumbuhkan budaya riset melalui study lapangan dalam pembelajaran untuk melahirkan siswa yang berpikir sistematis, kritis, kreatif, produktif, dan inovatif. Mencetak siswa sebagai kader umat yang memiliki pemahaman global serta dapat memberikan kebaikan untuk umat manusia.
- 2) Membangun budaya baca melalui gerakan membaca produktif (GEMPRO) setiap pagi dan menjalin kerjasama dengan berbagai perpustakaan untuk meningkatkan budaya minat baca siswa.
- 3) Menciptakan lingkungan yang Berseri (Bersih, Sehat, Rapi dan Indah)
- 4) Menjadikan al-qur’an dan hadis sebagai pedoman dalam kehidupan.

c. Tujuan Pendidikan

- 1) Terciptanya sistem pendidikan terpadu dan menjadi model bagi dunia pendidikan dalam upaya mencerdaskan kehidupan berbangsa dan bernegara.
- 2) Mempersiapkan generasi muda sebagai basis masyarakat yang mampu mengaktualisasikan Islam dalam berbagai aspek kehidupan.
- 3) Tercapainya tujuan khusus pendidikan yang terukur, yang diwujudkan dalam tujuh (7) karakter siswa IBS: sadar sholat dan ibadah, hafal al qur’an 5 juz dan 40 hadis pilihan, menjadi kader

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

muttaqin, memiliki life skill, basic skill, tuntas akademik, dan memiliki daya saing.

d. Pendidikan yang Diselenggarakan

Adapun pendidikan yang diselenggarakan di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar adalah sebagai berikut :

- 1) SMP/Tsanawiyah al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar
- 2) SMA/Aliyah al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar

e. Struktur Kepengurusan Aliyah IBS

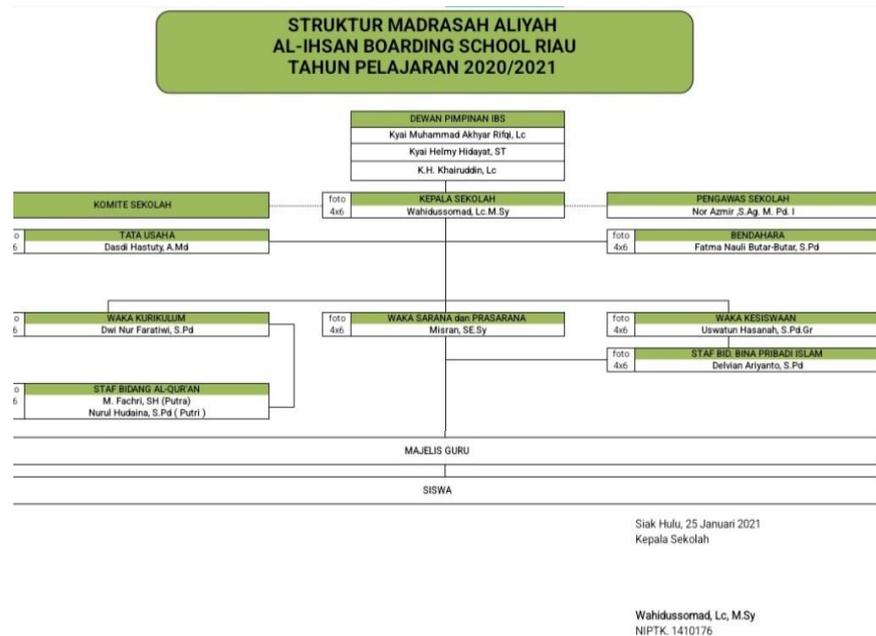
- 1) Pengelola Al-Ihsan Boarding School Riau Tahun Ajaran 2020-2021

Pengelola IBS terdiri dari:

- Dewan Pimpinan IBS
 - o Kyai Muhammad Akhyar Rifqi, Lc.
 - o Kyai Helmi Hidayat, S.T.
 - o K.H. Khairudin, Lc.
- Kepala Sekolah: Wahidussomad, Lc., M.Sy.
- Tata Usaha: Dasdi Hastuti, A.Md.
- Pengawas Sekolah: Nor Azmi, S.Ag., M.Pd.I.
- Bendahara Sekolah: Fatma Nauli Butar-Butar, S.Pd
- Waka Kurikulum: Dwi Nur Faratiwi, S.Pd.
- Waka Sarana dan Prasarana: Misran, S.E.Sy.
- Waka Kesiswaan: Uswatan Hasanah, S.Pd.Gr.
- Staf Bidang Al-Qur'an:
 - o M. Fachri, S.H. (Putra)
 - o Nurul Hudaina, S.Pd. (Putri)
- Staf Bidang Bina Pribadi Islam: Delviana Ariyanto, S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2) Program-Program Sekolah

Di Al-Ihsan Boarding School (IBS) terdapat program-program yang khas dan aktif dijalankan oleh Santiwati IBS. Berikut ini program-program dimaksud:

Tabel I Program-Program Sekolah

Peningkatan Pribadi Sholeh	Peningkatan Akademik	Peningkatan Bahasa
Tahsin al-Qur'an	Student Active Learning	Jurnalistik
Tahfidz al-Qur'an	Super Memory System	Pekan Bahasa
Mentoring	Speed Reading	Muhadatsah
Kepramukaan	Mind Mapping	Muhadharah
Outbond	Study Club	Lomba da'i muda dalam tiga bahasa
Beladiri	Karya Ilmiah Siswa	Fathul Kutub (baca & telaah kitab turats)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tunjuk Ajar Melayu	Studi Wisata
BSMR	Kunjungan Edukatif
Olahraga	

3) Jadwal Kegiatan IBS

Jadwal pembelajaran dan keseharian santriwati IBS sangat padat, yang dimulai dari ruang asrama hingga ruang kelas dan di lingkungan sekolah. Berikut ini jadwal rutin kegiatan santriwati IBS:

Tabel II Jadwal Kegiatan IBS

No	JAM	KEGIATAN
1.	03.20-03.50	Mandi, nyuci, persiapan ke masjid
2.	03.50-04.30	Tahajud, tilawah, hafal dan setoran al-Qur'an
3.	04.30-06.00	Sholat subuh, qabliyah dan ba'diyah, pembacaan al-ma'tsurat
4.	06.00-06.50	Sarapan (hari genap jadwal antar laundry santriwati) dan persiapan sekolah
5.	07.00-08.00	Setoran hafalan dengan ustadzah akademik
6.	08.00-10.00	KBM
7.	10.10-11.00	Istirahat
8.	11.50-12.40	Sholat Zuhur, qobliyah ba'diyah, tilawah
		Asmaul husna, agenda bahasa, pidato bahasa arab (setiap hari kamis), dan pengabsenan kelas
9.	12.40-13.30	Ishoma
10.	13.30-14.50	KBM
11.	14.50-16.00	Sholat ashar, qobliyah ba'diyah, pembacaan al-ma'tsurat, dan pemberian informasi dari ustadzah
12.	16.00-17.30	Mandi dan kegiatan mandiri



13.	17.30-18.50	Persiapan sholat maghrib, qobliyah ba'diyah, dzikir
14.	18.50-19.20	Makan malam
15.	19.20-20.30	Sholat Isya dan Asmaul Husna
16.	20.30-21.00	Agenda tambahan (pemberian mufradat, muraja'ah mufradat)
17.	21.00-03.00	Persiapan kegiatan esok hari dan tidur

B. Tinjauan Kepustakaan

Penelitian tentang pembacaan zikir al-Ma'tsurat yang dilakukan oleh santri al-Ihsan Boarding School merupakan penelitian yang termasuk dalam kategori Living Qur'an. Untuk menghindari kesamaan pembahasan penelitian ini dengan penelitian lain dan untuk mengetahui posisi penelitian dihadapan penelitian-penelitian terdahulu, peneliti melakukan tinjauan pustaka terhadap penelitian-penelitian terdahulu. Dan berdasarkan penelusuran sementara peneliti, berikut ini adalah penelitian-penelitian terdahulu antara lain:

1. Skripsi karya Musdhalifah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2017 yang berjudul "Penerjemahan Bahasa Sunda Kitab Al-Ma'tsurat Hasan Al Banna (Sebuah Pertanggung Jawaban Akadmik Penerjemah Berbasis Semantik)".³⁶ Pada penelitian ini, penulis menerjemahkan sendiri Dzikir Al-Ma'tsurat dalam bahasa sunda dalam rangka penerapan metode semantik dalam penerjemahannya. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif Dengan Pendekatan Deskriptif yang berlandaskan pada penulisan terhadap teks Al Ma'tsurat Karya Hasan Al-Banna serta terjemahannya sebagai objek penulisan.
2. Skripsi karya Muhammad Abdan Syakuro UIN Syeh Nur Jati Bandung pada tahun 2018 yang berjudul "Tradisi Pembacaan Al-Ma'tsurat Di Masyarakat Kecamatan Penyileukan Kota Bandung".³⁷ Penelitian ini

³⁶ Muhammad Fauzan Nasir, Pembacaan Tujuh Surat Pilihan Al-Qur'an dalam Tradisi Misioni (Kajian Living Qur'an di Dusun Sumberejo kabupaten Klaten). *Skripsi* Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Surakarta. 2017, hlm. 29

³⁷ A. Dzikri, *Dzikir Pagi dan Petang* (Jawa Barat: PT Magenta Media, cet 1, 2020), hlm. 67.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan manfaat pembacaan Dzikir Al-Ma'tsurat secara berkelanjutan pada masyarakat kecamatan penyileukan, dengan menggunakan Metode Living Qur'an yang meneliti kebiasaan masyarakat dalam menghadapi teks- teks Al Qur'an.

3. Skripsi Mutiah Rahmadhani Hasibuan berjudul "Tradisi Pembacaan Zikir Al-Ma'tsurat (Studi Living Qur'an di Ma'had Tahfiz Maryam Al-Khol Al-Fityan Medan)". Skripsi ini membahas tentang prosesi dan dampak dari pembacaan al-Ma'tsurat. Dari hasil penelitiannya menyatakan dengan membaca al-Ma'tsurat santri menjadi tenang hatinya, menghilangkan kegalauan, kegelisahan, kepanikan, sifat malas, menjauhkan dari gangguan syaiton, penolak bala, menjauhkan dari marabahaya.³⁸ Sedangkan perbedaan dengan penelitian ini adalah tempat penelitian dan pemaknaannya, karena belum ada nya yang melakukan penelitian di Al-Ihsan Boarding School tersebut.
4. Jurnal Muhammad Asnajib berjudul "Resepsi Dzikir Al-Ma'tsurat Dalam Menghafal al-Qur'an (Analisis Tindakan Pada Santri Islamic Boarding House Budi Mulia Dua Pada Masa Pandemi Corona)" membahas tentang upaya mereka untuk selalu melestarikan kebiasaan berdzikir, baik ketika sedang di pesantren ataupun di rumah masing-masing. Dan juga tindakan afektif dilihat dari emosi yang mereka tampilkan atau rasakan terhadap tradisi pembacaan al-ma'tsurat, ada yang mengabaikan, ada yang memulainya dengan keterpaksaan karena tanggung jawab sebagai muslim, ada pula yang merasakan sebagai kebutuhan. Perbedaan dari penelitian penulis yakni jenis penelitiannya living Qur'an dan maksud pemaknaan pada pembacaan al ma'tsurat.
5. Skripsi Fathir Akbar berjudul "Implementasi Kegiatan Dzikir Al-Ma'tsurat Dalam Membentuk Spiritual Siswa di SDIT Ulil Albab Kertosono Kabupaten Nganjuk". Skripsi ini membahas tentang dampak positif dzikir al-ma'tsurat yaitu terbentuknya spritual siswa yang di

³⁸Mutiah Rahmadhani Hasibuan, "Tradisi Pembacaan Zikir Al-Ma'tsurat" (Studi Living Qur'an di Ma'had Tahfiz Maryam Al-Khol Al-Fityan Medan), *Skripsi*, IIQ Jakarta: 2021.



interpretasikan pada perilaku siswa. Bedanya dengan penelitian penulis ialah pada jenis penelitiannya.

6. Skripsi Nanda Kusuma Warrdhani berjudul “Tradisi Pembacaan Zikir Al-Ma’tsurat di Pesantren Tahfiz Daarul Qur’an Putri Cikarang (Studi Living Qur’an)”. Skripsi ini membahas tentang pelaksanaan pembacaan al-Ma’tsurat oleh seluruh santri putri, staff, para ustadzah-ustadzah pondok pesantren. Dari hasil penelitiannya disebutkan bahwa pembacaan Al-Ma’tsurat ini sebagai benteng dan sarana untuk mendekatkan diri kepada Allah bagi santri putri yang sedang haid sebab tidak dapat melaksanakan ibadah sholat. Kemudian efek dari pembacaan tersebut ialah mendapatkan ketenangan hati, terlindung dari perbuatan yang tidak baik, dan meningkatkan keistiqamahan dalam beribadah.³⁹ Sedangkan pada penelitian penulis yaitu bedanya tempat penelitian dan bentuk pelaksanaan serta pemaknaan pada pembacaan zikir al-ma’tsurat.
7. Jurnal Nur Jannah berjudul “Pengaruh Zikir al-Ma’tsurat dan Terjemahannya Terhadap Penurunan Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Nasional”. Jurnal ini membahas tentang pembacaan al-ma’tsurat dan terjemahannya untuk mengetahui tingkat kecemasan siswa dalam menghadapi Ujian Nasional di SMPIT Ukhuwah Banjarmasin dan juga untuk mengetahui apakah zikir al-Ma’tsurat dan terjemahannya dapat mempengaruhi penurunan kecemasan siswa menghadapi Ujian Nasional di SMPIT Ukhuwah Banjarmasin. Bedanya penelitian ini dengan penelitian saya yaitu pada jenis penelitiannya yaitu living qur’an sedangkan pada penelitian Nur Jannah hanya ingin mencari tau pengaruh pembacaan zikir al-Ma’tsurat dan terjemahannya terhadap tingkat kecemasan siswa.⁴⁰

³⁹Nanda Kusuma Warrdhani, “Tradisi Pembacaan Zikir Al-Ma’tsurat Di Pesantren Tahfiz Daarul Qur’an Putri Cikarang (Studi Living Qur’an)”, *Skripsi*, 2021.

⁴⁰ Nur Jannah, “Pengaruh Zikir al-Ma’tsurat dan Terjemahannya Terhadap Penurunan Kecemasan Siswa Menghadapi Ujian Nasional”, *Jurnal Studia Insania*, Vol.5, No.2, November 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Skripsi Marcel Aula Ineza, berjudul “Zikir *Al-Ma'tsūrāt* Sebagai Media Ketenangan Hati Pada Remaja (Studi pada Anak Remaja Karangtaruna di Perumahan Taman Alamanda Rt 001 Rw 019 Blok F Desa Karangsatria Kecamatan Tambun Utara Kabupaten Bekasi)”.⁴¹ Skripsi ini membahas tentang cara kerja zikir *Al-Ma'tsūrāt* dalam mengatasi remaja bermasalah untuk mencapai ketenangan hatinya. Berdasarkan hasil penelitiannya dapat disimpulkan bahwa dengan membaca *Al-Ma'tsūrāt* para remaja sudah muncul kesadaran diri dalam hatinya serta dapat menyelesaikan masalah dengan tenang. Perbedaan yang dapat ditemukan dalam penelitian ini ialah dampak pembacaan *Al-Ma'tsūrāt* sedangkan penelitian penulis fokus pada pengamalan ayat-ayat *Al-Qur`ān* dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt*.
9. Skripsi Wulan Permatasari berjudul “Relaksasi Otot Progresif Dan Zikir *Al-Ma'tsūrāt* Dapat Menurunkan Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus.”⁴² Skripsi Ini Membahas Tentang Pengaruh Relaksasi Otot Serta Zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap Penurunan Kadar Gula Darah Bagi Penderita Penyakit Diabetes Melitus” Dari hasil penelitiannya disimpulkan adanya pengaruh secara signifikan dari relaksasi otot dan zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap penurunan gula darah serta ketenangan jiwa dari pasien pengidap penyakit diabetes melitus. Bedanya penelitian ini dengan penelitian penulis yaitu penelitian ini dampak membaca zikir *Al-Ma'tsūrāt* terhadap relaksasi otot dan penurunan kadar gula pada pasien diabetes melitus sedangkan penelitian penulis tentang pengamalan ayat-ayat *Al-Qur`ān* dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt*.

⁴¹ Marcel Aula Ineza, *Zikir Al-Ma'tsūrāt Sebagai Media Ketenangan Hati Pada Remaja (Studi Pada Anak Remaja Karangtaruna Di Perumahan Taman Alamanda Rt 001 Rw 019 Blok F Desa Karangsatria Kecamatan Tambun Utara Kabupaten Bekasi)*. (Bandung : UIN Sunan Gunung Djati, 2021), hlm. 56.

⁴² Wulan Permatasari, “Relaksasi Otot Progresif Dan Zikir *Al-Ma'tsūrāt* Dapat Menurunkan Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus”, *Literature Review. Indogenius*, Vol 1 No 1, 2022, hlm. 73-88.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Skripsi Fousiah Dwi Astuti yang berjudul, “Konsep Wirid Qur’ani Studi Atas Kitab Al-Ma’tsurat Karya Hasan Al-Banna”.⁴³ Menjelaskan bagaimana konsep Wirid Qur’ani dan ayat apa saja yang digunakan serta bagaimana pengkategorian ayat tersebut dalam kitab al-Ma’tsurat Hasan al-Banna. Di samping itu juga dibahas argumentasi Hasan al-Banna dalam menjelaskan wirid Qur’ani dan bagaimana tata cara wiridnya.

Dari beberapa studi yang relevan, belum ada kajian Living Qur’an yang meneliti tentang pembacaan zikir al-Ma’tsurat di Al-Ihsan Barding School Kampar. Dari penelitian-penelitian sebelumnya, jelas memiliki berbagai fokus dan pemaknaan yang berbeda-beda dari setiap penelitiannya.

UIN SUSKA RIAU

⁴³Fousiah Dwi Astuti, “Konsep Wirid Qur’ani (Studi Atas Kitab al-Ma’tsurat Karya Hasan al-Banna)”, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan atau *field research*. Penelitian lapangan adalah penelitian yang memaparkan dan menggambarkan tentang keadaan serta fenomena mengenai situasi yang terjadi di lapangan tempat penelitian dengan tujuan memperoleh gambaran seutuhnya terkait hal yang diteliti.⁴⁴

Adapun penelitian ini, penulis menggunakan metode deksriptif kualitatif, metode deskriptif kualitatif ialah Metode penelitian yang menggambarkan proses dari waktu ke waktu dalam situasi alami atau konteks natural (*natural setting*) tanpa rekayasa peneliti, dan dapat mengungkap hubungan yang wajar antara peneliti dan informan.⁴⁵ Pada proses penelitian kualitatif ini tentunya melibatkan upaya-upaya penting seperti: mengajukan pertanyaan, menyusun prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para informan atau partisipan. Adapun pendekatan penelitian yang penulis gunakan adalah pendekatan fenomenologi, dimana didalamnya peneliti mengidentifikasi hakikat pengalaman manusia tentang suatu fenomena tertentu.⁴⁶

B. Lokasi dan Waktu penelitian

1. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian ini berada di Al-Ihsan Boarding School bertempat di Jl. Pesantren RT.03/RW.04 Dusun IV, Desa Kubang Jaya,kecamatan Siak Hulu, Kabupaten Kampar.

⁴⁴Fitri Aulia Bakri, *Living Qur'an: Tradisi Ratib Samman Dalam Tarekat Naqsabaniyah Di Yayasan Syekh Abdul Wahab Rokan Pekanbaru Dalam Prespektif Al-Qur'an*, Skripsi Sarjana, Fakultas Ushuluddin, Uin Sultan Syarif Kasim Riau, 2021, hlm. 43.

⁴⁵Rochmah Nur Azizah, *Tradisi pembacaan surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah kajian living Qur'an di PPTQ Asyiyah* Skripsi stain ponorogo Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2016, hlm.7.

⁴⁶ Adhi Kusumastuti dan Amad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019), hlm. 9.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Waktu Penelitian

Adapun waktu pra riset dilaksanakan 10-15 Juli 2022 dan penelitian dilaksanakan mulai tanggal 3 November-16 Desember 2022.

C. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah para Sakota pekanbaru yang mengamalkan ayat-ayat al-Qur`an dalam zikir *al-Ma'tsūrāt*. adapun dari seluruh subjek penelitian, penulis memilih beberapa sample penelitian dengan metode sampling.

Menurut Prof. Sugiyono, teknik sampling adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif.⁴⁷

Teknik sampling yang sering digunakan dalam penelitian kualitatif adalah purposive sampling dan snowball sampling. Seperti telah dikemukakan bahwa purposive sampling adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu.⁴⁸ Pertimbangan tertentu ini orang tersebut yang dianggap paling tahu tentang apa yang kita harapkan, atau mungkin dia sebagai penguasa sehingga akan memudahkan peneliti menjelajahi obyek/situasi sosial yang diteliti. Dengan demikian penelitian ini menggunakan teknik sampel purposive sampling.

Jumlah populasi dari keseluruhan santriwati kelas 10 dan 11 di Al-Ihsan Boarding School Kampar sebanyak 230 orang. Namun dikarenakan keterbatasan kemampuan penulis maka diambil sampel sebanyak 17 orang.

Penulis juga mengambil sampel dari beberapa pembina santriwati (musyrifah) yang mengikuti pengamalan ayat Al-Qur`an dalam zikir Al-Ma'tsūrāt juga kepala sekolah sebagai salah satu pengagas Al-Ma'tsurat di

⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm. 81.

⁴⁸ *Ibid*, hlm 289.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Ihsan Boarding School Kampar. Data-data yang didapatkan selanjutnya akan di tinjau secara mendalam yang kemudian disusun sesuai dengan tata cara penulisan skripsi ini.

D. Informan Penelitian

Adapun penelitian ini, dalam pemilihan informan penelitian diambil dengan metode purposive sampling. Purposive sampling adalah strategi dalam menentukan informan penelitian sesuai dengan kriteria yang terpenuhi serta relevan dengan masalah penelitian.⁴⁹ Kriteria informan dalam penelitian ini adalah beberapa santri Aliyah kelas 10 dan 11.

Informan dalam penelitian ini berjumlah dua puluh satu orang (21) terdiri dari informan kunci tujuh belas orang (17) yaitu santriwati, Aliya Fitri, Nurazila Az-Zahra, Hidayatus Syifa, Sri Intan Ihwani, Dina Mazaya, Naila Khaula Nur, Nurul Aini, Lika Amanda S, Alifia Rahmadani, Agna Lutfia, Miftahul Hasanah, Zyren Zahra, Rahadatul Aisyi Nurzam, Devina Rahma, Asma Fihifdzillah, Alifa Maulin S, dan Fatimah Az Zahra.

Kemudian informan tambahan berjumlah empat (4) orang terdiri dari pimpinan sekolah yaitu Wahidussomad, Lc, M.Sy, juga anggota pembina santriwati (musyrifah) yaitu Rupika Sari, Khairunnisa, Septriani. Semua informan penelitian yang telah disebutkan akan diwawancarai secara langsung untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam.

⁴⁹Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2017), hlm. 107.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel informan penelitian skripsi Pengamalan ayat-ayat al-Qur'an dalam
Pembacaan Zikir *Al-Ma'tsūrāt* bagi Santriwati Al-Ihsan Boarding School
Kampar (Studi Living Qur'an).**

Tabel III Daftar Informan kunci santriwati kelas 10 dan 11 (Narasumber)

No	Nama	Kelas	Tempat Tanggal Lahir	Usia	Pendidikan Terakhir
1.	Aliya Fitri	11	Tanjung, 15 Februari 2006	16th	SMPIT IBS
2.	Nurazila Az-Zahra	11	Selat Panjang, 4 Mei 2006	16th	SMPIT IBS
3.	Hidayatus Syifa	11	Tembilahan, 17 April 2006	16th	SMPIT IBS
4.	Lika Amanda Safitri	11	Inhil, 19 Oktober 2006	16th	SMP Dwi Mas
5.	Naila Khaula Nur	11	Medan, 10 Agustus 2006	16th	SMPIT IBS
6.	Nurul Aini	11	Inhu, 10 November 2006		SMP Khairu Ummah
7.	Dina Mazaya	11	Pekanbaru, 13 September 2007	15th	SMPIT IBS
8.	Alifia Rahmadani	10	Pasir Pengaraian, 1 Agus 2007	15th	SMPIT IBS
9.	Miftahul Hasanah	10	Jambi, 25 Des 2007	15th	MTsN 1 Dumai
10.	Devina Rahma	10	Pasir Pengaraian, 22 juli 2006	16th	MTsN 3 Rokan Hulu
11.	Zyren Zahra	10	P. Guntung, 9 Oktober 2007	15th	MTs Nurul Huda Tembilahan

12.	Rahadatul Aisyi N	10	Pekanbaru, 15 April 2007	15th	Ponpes AMTI Siak
13.	Agna Lutfia	10	Pebenaan, 10 April 2007	15th	SMPIT IBS
14.	Asma Fihifdzillah	10	Pekanbaru, 3 Maret 2007	15th	SMPIT Al- Ittihad
15.	Fatimah Az Zahra	10	Bangkinang, 19 Februari 2007	15th	SMPIT IBS
16.	Sri Intan Ihwani	11	P. Bargot, 26 Maret 2006	16th	SMPIT IBS
17.	Alifa Maulin S	10	Selat Panjang, 15 Oktober 2007	15th	MTsN Selat Panjang

Tabel IV Daftar Informan Pendukung

No	Nama	Tempat Tanggal Lahir	Usia	Jabatan	Pendidikan terakhir
1.	Wahidussomad ,Lc, M.Sy	Kebumen, 16 Juni 1983	39th	Kepala Sekolah Aliyah IBS	S2 Akhwal Sahsiyah UIN Suska
2.	Rupika Sari., S.Psi	Teluk Merbau, 07 Juni 1995	27th	Musyrifah IBS	S1 UIN Suska
3.	Khairunnisa, S.Pd	Rumbai, 25 April 1997	26th	Musyrifah IBS	S1 UIN Suska
4.	Septriani, S.E	Sedinginan, 9 September 1996	27th	Musyrifah IBS	S1 UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja panca indra mata serta dibantu dengan panca indra lainnya. Tujuan observasi ini yaitu pengamatan pada pelaksanaan pembacaan al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School Kampar.

Dalam melakukan observasi ini, penulis melakukan pengumpulan data dengan melihat gambaran sikap perilaku, kelakuan, serta tindakan keseluruhan interaksi yang ada antar santriwati. Penelitian ini menjadi penelitian insider bagi peneliti karena peneliti ikut langsung dalam zikir al-Ma'tsurat tersebut. Sehingga data disajikan seobjektif mungkin.

2. Interview (wawancara)

Untuk memperoleh data yang diinginkan, agar tidak berlebihan, serta membingungkan dalam mengajukan pertanyaan dengan metode wawancara kepada informan secara mendalam, baik itu informan kunci maupun informan tambahan. Maka pertanyaan akan disesuaikan dan

E. Sumber Data

Untuk mendapatkan data pada penelitian skripsi ini, maka penulis menggunakan sumber data yang relevan sesuai dengan tema yang dibahas. Yang dikenal dengan dua jenis data yakni sumber data primer dan sumber data sekunder.

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah data observasi, wawancara, dan dokumentasi mengenai pengamalan ayat-ayat alqur'an dalam pembacaan zikir Al-Ihsan Boarding School Kampar.

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah karya ilmiah berupa buku, jurnal, wawancara dan dokumentasi serta skripsi yang berkaitan dengan pengamalan ayat-ayat al qur'an dalam pembacaan zikir al-Matsurat di Al-Ihsan Boarding School Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikembangkan oleh penulis dalam kegiatan wawancara sesuai situasi dan kondisi yang dihadapi di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar.

Pedoman wawancara yang penulis lakukan adalah wawancara bebas atau (*inguided interview*). Wawancara bebas yaitu dimana pewawancara bebas menanyakan apa saja, tetapi juga mengingat akan data apa yang akan dikumpulkan.⁵⁰ Pewawancara bebas menanyakan apa saja, tetapi juga mengingat akan data apa yang akan dikumpulkan. Ketika mewawancarai informan, penulis mulai mengobrol santai kemudian penulis bertanya mengarah kepada jawaban permasalahan penelitian penulis.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data-data berupa hal-hal yang berkaitan dengan penelitian, berupa buku-buku, gambar kegiatan dan catatan kegiatan. Studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.⁵¹

Cara kerja teknik dokumentasi yang penulis lakukan yakni dengan melakukan wawancara dengan perekam suara kemudian mengubahnya dalam bentuk narasi. Selain itu, penulis mengabadikan prosesi pembacaan zikir al-Ma'tsurat di al-Ihsan Boarding School dan wawancara dalam bentuk foto. Maka, dengan melihat dokumen yang ada, penulis bisa melihat perkembangan kegiatan tersebut dari waktu ke waktu, sehingga dapat dianalisis bagaimana respon santriwati dan musyrifah dengan kegiatan tersebut. Penelitian living Qur'an tentang fenomena ritual keagamaan yang terjadi di masyarakat akan semakin kuat keilmiahannya jika disertai dengan dokumentasi.

G. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul dari hasil pengumpulan data, maka penulis segera melakukan analisis data atau *data preparation*. Dalam penelitian ini,

⁵⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2020), hlm. 119.

⁵¹Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 72.



penulis menggunakan teknik analisis data *flow chart analysis*. Teknik analisis data *flow chart analysis* adalah teknik analisis data yang mengalir, terdiri dari tiga aktivitas, yakni reduksi data, display data, dan verifikasi.

1. Reduksi Data

Peneliti meletakkan pengumpulan dan pengelompokan data yang telah didapati. Semua data diseleksi dan dipilah-pilah sehingga data-data yang didapatkan sesuai dengan tujuan penelitian, menghasilkan ringkasan catatan yang berasal dari lapangan dan menyisihkan data yang dianggap tidak perlu.⁴⁷ Seperti data-data dari hasil wawancara bebas yang penulis lakukan untuk membuat informan merasa rileks, penulis menanyakan hal-hal yang ringan terlebih dahulu, selanjutnya barulah penulis mulai mengarahkan kepada pertanyaan-pertanyaan fokus penelitian penulis.

2. Display Data

Yakni mencantumkan uraian singkat antar kategori. Dimana penulis akan menjabarkan analisa dari data-data yang telah didapat. Misalnya metode yang diterapkan, proses rutinan, hingga hasil akhir dari proses rutinan tersebut.

3. Verifikasi

Yaitu penulis akan melakukan interpretasi dan analisis terhadap data yang diperoleh melalui tahap reduksi dan display data, sehingga data yang didapat menghasilkan suatu simpulan. Aktivitas penulis pada tahap ini, yaitu penulis memberikan analisis ataupun penjelasan dari data hasil observasi wawancara, dan dokumentasi yang sudah penulis klarifikasi dan disajikan pada hasil penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan proses penelitian mengenai “Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur’an dalam Pembacaan Zikir Al-Ma’tsurat bagi Santriwati di Al-Ihsan Boarding School Kabupaten Kampar Riau”. Dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi yang telah dilaksanakan maka disini penulis berupaya memberikan analisa penjelasan dari data yang diperoleh sehingga penulis dapat memberikan kesimpulan bahwa, pembacaan zikir al-Ma’tsurāt dilaksanakan setiap sebelum proses pembelajaran dimulai setelah shalat subuh dan setiap setelah shalat ashar berjama’ah. Pembacaan zikir dimulai dengan ta’awudz, surat-surat pilihan, hingga bacaan zikir al-Ma’tsurat. Kegiatan tersebut ditutup dengan murojaah mufradat dan murajoah al-Qur’an atau agenda rutinan di pagi hari dan di sore hari. Kemudian, pengaruh bacaan zikir al-ma’tsurat bagi santriwati adalah membuat hati pembacanya menjadi tenang, membentuk santriwati yang selalu menjaga ibadahnya kepada Allah, membentuk santriwati yang ulet dan rajin, serta membentuk santriwati yang pemberani. Adapun beberapa faktor yang mempengaruhi santriwati dalam membaca zikir al-Ma’tsurat adalah pelaksanaan pembacaan zikir al-Ma’tsurat yang sesuai dengan tuntunan zikirnya, pelaksanaan pembacaan zikir al-Ma’tsurat yang dilakukan secara bersama-sama, lingkungan yang dibiasakan dengan hal-hal positif, pelaksanaan pembacaan zikir al-Ma’tsurat yang dilakukan secara istiqomah, Iqob atau hukuman bagi yang tidak membaca zikir al-Ma’tsurat dan yang tidak sepenuhnya mengikuti zikir al-Ma’tsurat

B. Saran

Adapun penelitian ini, penulis menyadari berbagai macam kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini. Setelah penulis melakukan penelitian mengenai Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur’an dalam Zikir *Al-Ma’tsurāt* pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Santriwati Al-Ihsan Boarding School Kampar penulis memberikan beberapa saran dari penulis untuk penelitian kedepannya:

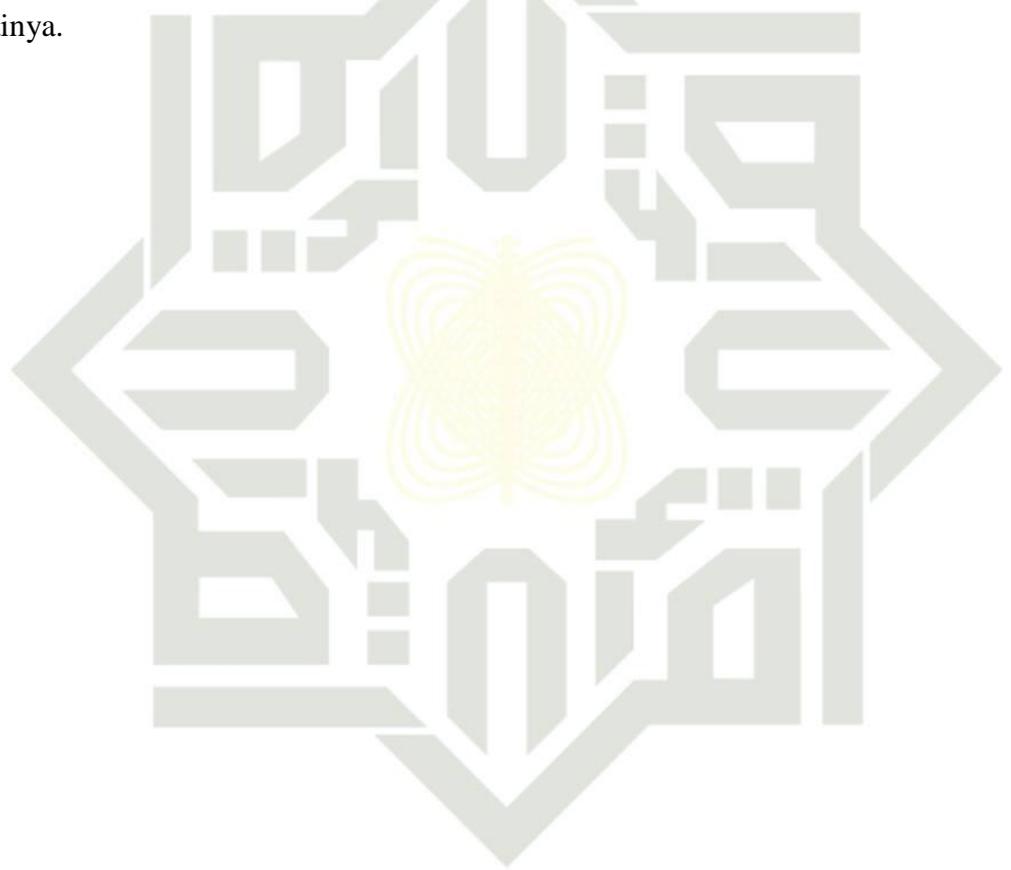
1. Perlunya pengembangan penelitian *living Qur'an* mengenai Pengamalan Ayat-Ayat Al-Qur`ān dalam Zikir yang lain, karena yang dibahas dalam penelitian ini hanya zikir *Al-Ma'tsurat*. Mengingat masih banyak beragam zikir yang diamalkan dalam kehidupan masyarakat.
2. Perlunya pengembangan masalah yang dikaji dalam penelitian ini seperti implementasi nilai-nilai yang terkandung dalam zikir *Al-Ma'tsūrāt* dan sebagainya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Asyiyah, Siti Robiah. 2017. Ekonomi Maritim dan Sains Berbasis Alquran, *Jurnal Dakwah dan Syariah*, Vol.3, No.12
- Albar, Fathir. 2019. Implementasi Kegiatan Dzikir Al-Ma'tsurat dalam Membentuk Spritual Siswa di SDIT Ulul Albab KertosonoKabupaten Nganjuk", *Skripsi Sarjana*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang).
- AlBanna, Hasan. 2015. *Al-Ma'tsurat Qubra dan Dzikir Asmaul Husna*, Shahih. Al-Islam, 1987. *Muamalah dan Akhlak*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arunkunto, Suharsimi. 2020. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah, Rochmah Nur. 2016. Tradisi pembacaan surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah kajian living Qur'an di PPTQ Asyiyah *Skripsi Stain* Ponorogo Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
- Bakri, Fitri Aulia. 2021. Living Qur'an : Tradisi Ratib Samman Dalam Tarekat Naqshabaniyah Di Yayasan Syekh Abdul Wahab Rokan Pekanbaru Dalam Prespektif Al-Qur'an, *Skripsi Sarjana*, Fakultas Ushuluddin, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Buengin, Burhan. 2017. *Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Darmayanti, Suci, 2021, "Pembacaan Zikir Al-Ma'tsurat Di Pondok Pesantren Tahfiz Satu Qur'an Duren Jambi (Studi Living Qur'an). *Skripsi UIN Sunan Ampel Surabaya*.
- Dintoro, Amri. 2018. *Tradisi Zikir Al-Ma'tsurat Pada Kader Unit Kegiatan Mahasiswa Bidang Pembinaan Dakwah UIN Raden Intan Lampung* (Metode Living Qur'an), Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Essock, Farid. 2002. *The Introduction To The Qur'an*, England: One World.
- Fitriana, Mirna. t.t. *Metodologi Penelitian the Living dan Hadis*, Jurnal Penelitian.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hasibuan, Mutiah Rahmadhani. 2021. *“Tradisi Pembacaan Zikir Al Ma’tsurat”* (Studi Living Qur’an di Ma’had Tahfiz Maryam Al Khol Al-Fityan Medan), IIQ Jakarta.
- Hilmi, Abu Anas. 2009. *101 keajaiban Dzikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Dzikir yang Benar*, Surakarta: Media Zikir.
- Himayati, Isna.2023. Makna Filosofis Tulisan Kaligrafi Iqra’ pada Logo UIN SUSKA RIAU (Kajian Living Qur’an), *Skripsi*, Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU.
- Junaedi, Didi. t.t.*Sebuah Pendekatan Baru Dalam Kajian Al-Qur’an, (Studi Kasus Di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)*, jurnal penelitian, Vol.4, No. 2.
- Jurnal dakwah dan Syariah*, Vol.3, Wonosobo, Fakultas Dakwah dan Syariah UINSIQ.
- Kusumastuti, Adhi dan Amad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Mansyur, M. dkk., 2017. *Living Qur’an dan Hadis*, Yogyakarta: Th Press.
- Muniruddin, 2018. *“Bentuk Zikir dan Fungsinya dalam Kehidupan Seorang Muslim”*, Jurnal Pengembangan Masyarakat. Vol.5, No.5.
- Mustaqim, Abdul. 2014. *Metode Penelitian Al-Qu’ran Dan Tafsir*, Yogyakarta: Idea Press.
- Nugrahaini, Farida. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Surakarta.
- Pratiwi, Devi. 2018. “Khataman Al-Qur’an Jama’ah Yayasan Ja-Alhaq Pondok Pesantren Salafiyah Sentot Alibasya Kota Bengkulu, “Skripsi” IAIN Bengkulu: Bengkulu.
- Putra, Afriadi dan Muhammad Yasir. Desember 2018. Kajian Al-Qur’an Di Indonesia (Dari Studi Teks Ke Living Qur’an, *Jurnal Majalah Ilmu Pengetahuan dan Pemikiran Keagamaan Tajdid*, Vol. 21, No. 2
- Rahman, Syahrul. Oktober 2016. Living Qur’an Studi Kasus Pembacaan Al-Ma’tsurat di Pesantren Khalid Bin Walid Pasir Pengaraian Kab. Rokan Hulu. *Jurnal Syhadah*, Vol. IV, No. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saifuddin, Ahmad Basith. 2021 Studi Living Qur'an: Tradisi Pembacaan Surah Al-Waqi'ah di Pondok Pesantren Darul Falah Tulungagung", *Al Dzikra Jurnal Studi Ilmu Al Quran dan Hadits*, Vol.15. No.1
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati.
- Sugiyono, 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyono, Ninoy Yudistya. 2013. *Gambaran Asupan Zat Gizi dan Aktvitas Fisik Mahasiswa Ilmu Kedokteran*, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syakuro, Muhammad Abdan. 2018. "Tradisi Pembacaan Al-Ma'tsurat Di Masyarakat Kecamatan Panyileukan Kota Bandung", *Skripsi UINSunan Gunung Djati Bandung*.
- Syamsuddin, Syahiron (Ed). 2007. *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta: Teras.
- Syukur, Amin. 2012. *Terapi Hati*, Jakarta: PT. Global Aksara Pratama.
- Tim Penyusun Pedoman Karya Tulis Ilmiah, 2015. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Makalah, Sinopsis, dan Skripsi (edisi revisi)*.Pekanbaru: CV Mulia Indah Kemala.
- Wardhani, Nanda Kusuma. 2021. Tradisi Pembacaan Zikir Al-Ma'tsurat Di Pesantren Tahfiz Daarul Qur'an Putri Cikarang (Studi Living Qur'an). *Skripsi*
- Yusuf, t.t., *Metodologi Penelitian Living Quran dan Hadis*.
- Zanuddin dan Faiqatul Hikmah. 2019. "Rutinitas Yasinan; Kajian Living Qur'an di Ponpes Ngalah Pasuruan", *Jurnal Ma'fhum*, Vol. IV, no.1.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Gambar 1
Zikir al-Ma'tsurat yang digunakan santriwati al-Ihsan Boarding School



Gambar 2
Palang Sekolah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3
Surat Prariset dan Izin Riset

Al-Ihsan
Madrasah Aliyah
Al-Ihsan Boarding School

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : 475/Sket/E/KEPMAD/MA-IBS/VII/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School (IBS) Riau :

Nama : WAHIDUSSOMAD, Lc.M.Sy
NIPTK : 1410176
Jabatan : Kepala Madrasah
Instansi : MA Al-Ihsan Boarding School

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : KHAFIFAH MULYA IKHWANI
NIM : 11830222853
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Bahwa yang bersangkutan akan melaksanakan PraRiset di MAS Al-Ihsan Boarding School (IBS) Riau yang dimulai tanggal 10 s/d 15 Juli 2022 dengan judul "ZIKIR AL MATSURAT DI MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keterangan ini, maka akan diadakan perubahan sebagaimana mestinya.

Siak Hulu, 16 Juli 2022

Kepala Madrasah Aliyah
Al-Ihsan Boarding School

WAHIDUSSOMAD, Lc.M.Sy
NIPTK. 1410176

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR. TELP. (0742) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
Nomor : DTU/BKBP/2022/553

Tentang
PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Perencanaan Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Riau Nomor 503/DPMP/ST/INON/22/RISET/51407 Tanggal 03 November 2022, dengan ini memberi Rekomendasi/Tan Penelitian kepada :

1. Nama : KHAFIFAH MULYA IKHWANI
2. NIM : 11830222853
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
5. Jeringang : SI
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENGAMALAN AYAT-AYAT AL-QURAN DALAM PEMBACAAN ZIKIR AL-MATSURAT BAGI SANTRIWIATI DI AL-IHSAN ISLAMIC BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR RIAU (STUDI LIVING QUR'AN)
8. Lokasi : AL-IHSAN BOARDING SCHOOL, KUBANG JAYA

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terakut diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 18 November 2022

a.n. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR
Kepala Bidang Ideologi, wawasan kebangsaan dan karakter bangsa

ONNITA, SE
Pembina (1/a)
NIP. 196610091988032003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth,
1. Kepala Al-Ihsan Boarding School di Kubang Jaya.
2. Wakil Dean Bid Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.

Al-Ihsan
Madrasah Aliyah
Al-Ihsan Boarding School

SURAT KETERANGAN
Nomor : 058/Sket/E/KEPMAD/MA-IBS/X/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School (IBS) Riau :

Nama : WAHIDUSSOMAD, Lc.M.Sy
NIPTK : 1410176
Jabatan : Kepala Madrasah
Instansi : MA Al-Ihsan Boarding School

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : KHAFIFAH MULYA IKHWANI
NIM : 11830222853
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Semester : IX (sembilan)

Bahwa yang bersangkutan akan melakukan Penelitian di MAS Al-Ihsan Boarding School (IBS) Riau dimulai tanggal 3 November s/d 16 Desember 2022, dengan judul "PENGAMALAN AYAT-AYAT AL-QURAN DALAM PEMBACAAN ZIKIR AL-MATSURAT BAGI SANTRIWIATI DI AL-IHSAN BOARDING SCHOOL KABUPATEN KAMPAR (STUDI LIVING QUR'AN)".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keterangan ini, maka akan diadakan perubahan sebagaimana mestinya.

Siak Hulu, 20 Oktober 2022

Kepala Madrasah Aliyah
Al-Ihsan Boarding School

WAHIDUSSOMAD, Lc.M.Sy
NIPTK. 1410176

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak Cipta

Gambar 4
Masjid dan Gedung Sekolah



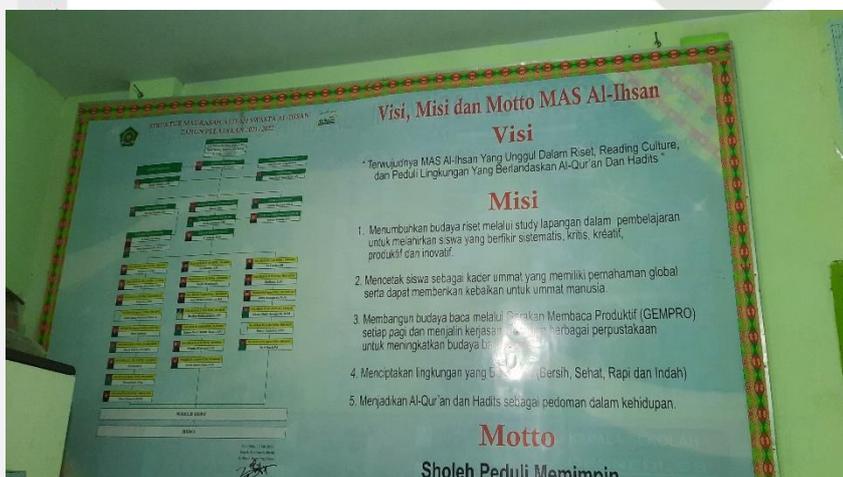
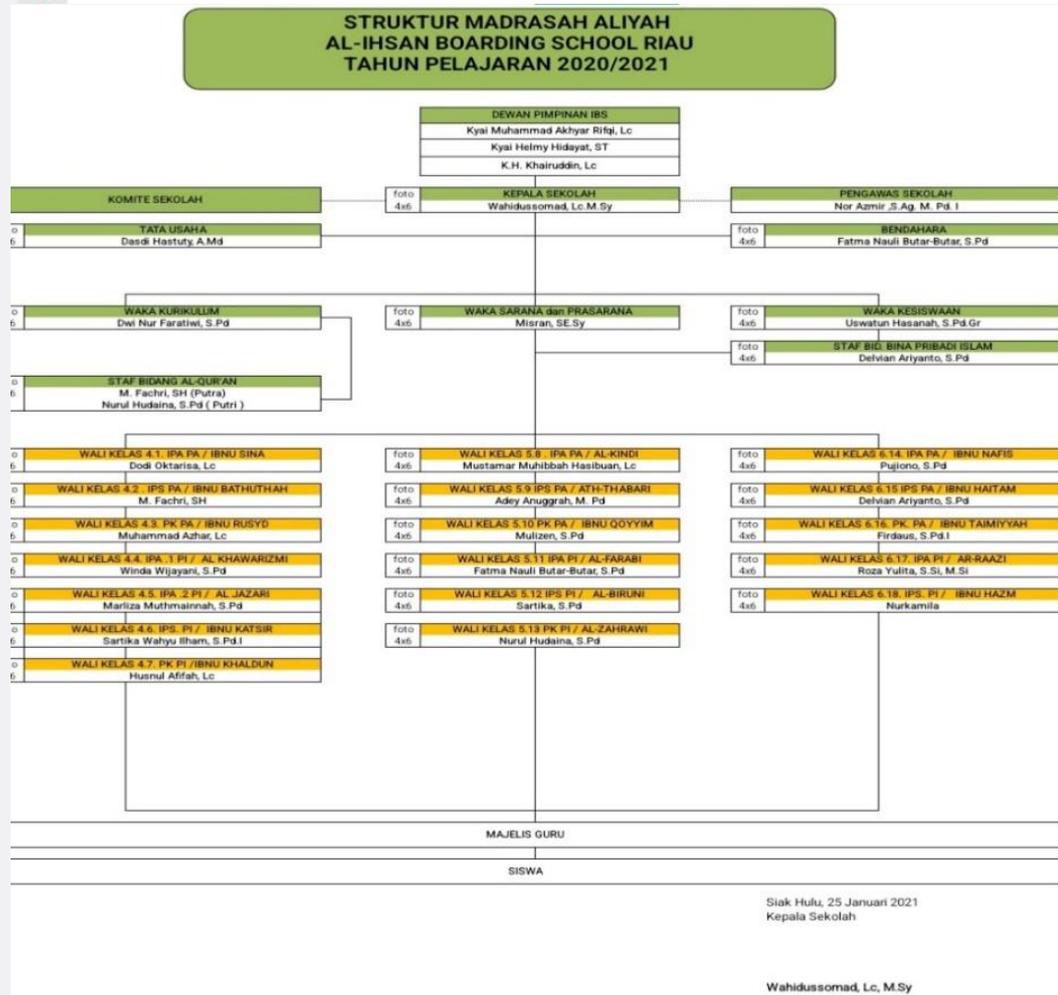
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of Sultan Syarif Kasim Riau

RIAU

Gambar 5
Profil Sekolah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NO	NAMA	TEMPAT LAHIR	NO. HP	ALAMAT	ALAMAH	ALAMAH	ALAMAH	ALAMAH
1	MUSYAHIDAH, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
2	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
3	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
4	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
5	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
6	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
7	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
8	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
9	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
10	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
11	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
12	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
13	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
14	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
15	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
16	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
17	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
18	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
19	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
20	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
21	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
22	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
23	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
24	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
25	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
26	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
27	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
28	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
29	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
30	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
31	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
32	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
33	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
34	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
35	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
36	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
37	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU
38	ROHANI, S.Pd	PEKANBARU	0812-3333333	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU	PEKANBARU

Gambar 6
Wawancara dengan para Santriwati Al-Ihsan Boarding School



A RIAU

ska Riau

amic U

f Kasim Riau

© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© HAK CIPTA MILIK UIN SUSKA RIAU



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 7

Wawancara dengan para musyrifah al-Ihsan Boarding School





© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 8

Wawancara dengan Kepala Sekolah Aliyah Al-Ihsan Boarding School



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Gambar 9
Wirid Zikir Al-Ma'tsūrāt Sughro

أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ٥ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧
أَلَمْ ١ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ٣ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ
يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٥ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَن
ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا
بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٢٥٥ لَا إِخْرَآةَ
فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَن يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ
الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٢٥٦ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى
النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَآؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ
هُم فِيهَا خَالِدُونَ ٢٥٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَاِنْ تُبَدُّوْا مَا فِيْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ تُخْفُوْهُ يُحٰسِبِكُمْ بِهِ اللّٰهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَّشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۲۸۴ اَمَنْ الرَّسُوْلُ بِمَا اُنزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ كُلُّ اَمَنْ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَفَرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرٰنَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ۲۸۵ لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اَكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِيْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلٰى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاَعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَاَرْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلٰى الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ ۲۸۶

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۱ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۲ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ۳ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ۴
 قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۱ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۲ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۳ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِي الْعُقَدِ ۴ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۵
 قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۱ مَلِكِ النَّاسِ ۲ اِلٰهِ النَّاسِ ۳ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۴ الَّذِي يُّوسِّسُ فِيْ صُدُوْرِ النَّاسِ ۵ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۶

اَصْبَحْنَا وَاَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا شَرِيْكَ لَهٗ، لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَاِلَيْهِ النُّشُوْرُ
 اَمْسَيْنَا وَاَمْسٰى الْمَلِكُ لِلّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا شَرِيْكَ لَهٗ، لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَاِلَيْهِ الْمَصِيْرُ
 اَصْبَحْنَا عَلٰى فِطْرَةِ الْاِسْلَامِ وَعَلٰى كَلِمَةِ الْاِخْلَاصِ وَعَلٰى دِيْنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَلٰى مِلَّةِ اٰبِيْنَا اِبْرٰهِيْمَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ
 اَمْسَيْنَا عَلٰى فِطْرَةِ الْاِسْلَامِ وَعَلٰى كَلِمَةِ الْاِخْلَاصِ وَعَلٰى دِيْنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَلٰى مِلَّةِ اٰبِيْنَا اِبْرٰهِيْمَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَصْبَحْتُ مِنْكَ فِيْ نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِتْرٍ فَاتِّمَّ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ وَعَافِيَتَكَ وَسِتْرَكَ فِي الدُّنْيَا
 وَالْاٰخِرَةِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَمْسَيْتُ مِنْكَ فِيْ نِعْمَةٍ وَعَافِيَةٍ وَسِتْرٍ فَاتِّمَّ عَلَيَّ نِعْمَتَكَ وَعَافِيَتَكَ وَسِتْرَكَ فِي الدُّنْيَا
 وَالْاٰخِرَةِ
 اَللّٰهُمَّ مَا اَصْبَحَ بِيْ مِنْ نِعْمَةٍ اَوْ بِاَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ
 وَلَكَ الشُّكْرُ
 اَللّٰهُمَّ مَا اَمْسٰى بِيْ مِنْ نِعْمَةٍ اَوْ بِاَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحَدِّكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ
 الشُّكْرُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يَا رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَلِعَظِيمِ سُلْطَانِكَ
 رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ
 بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا نَعْلَمُهُ وَنَسْتَغْفِرُكَ لِمَا لَا نَعْلَمُهُ
 أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ
 وَالْبُخْلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ
 اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ إِلَّا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ
 بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا
 أَنْتَ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
 آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى سَيِّدِنَا
 إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا
 عَدَدَ مَا أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ وَحَطَّ بِهِ قَلَمُكَ وَأَحْصَاهُ كِتَابُكَ، وَارْضَ اللَّهُمَّ عَنْ سَادَاتِنَا أَبِي بَكْرٍ
 وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلِيٍّ، وَعَنِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ، وَعَنِ التَّابِعِينَ وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
 سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ ١٨٠ وَسَلِّمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۝ ١٨١ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ ١٨٢

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ۗ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُهْزِلُ
 مَنْ تَشَاءُ ۗ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۗ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ ٢٦ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ
 فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۚ
 اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا إِقْبَالُ نَهَارِكَ وَإِدْبَارُ لَيْلِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ فَاعْفِرْ لِي
 اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا إِقْبَالُ لَيْلِكَ وَإِدْبَارُ نَهَارِكَ وَأَصْوَاتُ دُعَاتِكَ فَاعْفِرْ لِي
 اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ، قَدْ اجْتَمَعَتْ عَلَىٰ مَحَبَّتِكَ وَالتَّقَاتُ عَلَىٰ طَاعَتِكَ، وَتَوَخَّذْتَ
 عَلَىٰ دَعْوَتِكَ وَتَعَاهَدْتَ عَلَىٰ نُصْرَةِ شَرِيعَتِكَ فَوَثِّقِ اللَّهُمَّ رَابِطَتَهَا، وَأَدِّمْ وُدَّهَا، وَاهْدِهَا سُبُلَهَا
 وَأَمْلَأْهَا بِنُورِكَ الَّذِي لَا يَخْبُوا وَاشْرَحْ صُدُورَهَا بِفَيْضِ الْإِيمَانِ بِكَ، وَجَمِّلِ التَّوَكُّلَ عَلَيْكَ
 وَأَحْيِهَا بِمَعْرِفَتِكَ، وَأَمْتِنَهَا عَلَىٰ الشَّهَادَةِ فِي سَبِيلِكَ إِنَّكَ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ. اللَّهُمَّ آمِينَ.
 وَصَلَّى اللَّهُمَّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

© Hak Cipta milik U

U

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN WAWANCARA

Pertanyaan untuk Informan Kunci

Butir Wawamcara Kepala Sekolah Aliyah Al-Ihsan Boarding School

1. Bagaimana sejarah berdirinya al-Ihsan Boarding School Kampar?
2. Siapa yang menggagas adanya pengamalan ayat al-Qur'an pembacaan zikir al-Ma'tsurat di IBS?
3. Apakah pelaksanaan pembacaan zikir al-Ma'tsurat ini sudah ada sejak awal berdirinya IBS? Kapan bermulanya pembacaan zikir al-Ma'tsurat ini dilaksanakan, apakah sebelum atau sesudah IBS didirikan?
4. Apa tujuan dibuatnya pengamalan ayat-ayat al-Qur'an dalam pembacaan zikir al-Ma'tsurat ini di IBS?
5. Apa faktor yang melatarbelakangi pelaksanaan pembacaan zikir al-Ma'tsurat di Al-Ihsan Boarding School?
6. Apakah kelebihan zikir al-Ma'tsurat di banding zikir-zikir lain?
7. Dalil apakah yang menjadi landasan zikir al-Ma'tsurat di al-Ihsan Boarding School Kampar?
8. Bagaimana pemahaman ustadz tentang makna pengamalan ayat-ayat al-Qur'an pada pembacaan zikir al-Ma'tsurat?
9. Menurut ustadz, apakah manfaat pembacaan ayat-ayat al-Qur'an pada pelaksanaan zikir al-ma'tsurat?
10. Di dalam Pengamalan zikir al-Ma'tsurat ini, apakah dilaksanakan secara sendiri-sendiri atau berjamaah. Berikan alasannya ustadz
11. Menurut ustadz, bagi yang sudah mengamalkan dzikir al-Ma'tsurat apakah dapat dilihat dampaknya dalam kehidupan sehari-hari? Baik musyrifah ataupun santriwati?
12. Bagaimana cara kita mengajak masyarakat luas untuk bisa mengamalkan dzikir al-Ma'tsurat?
13. Apa Visi dan Misi al-Ihsan Boarding School?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

14. Bagaimana bentuk pelaksanaan pada pengamalan ayat-ayat al-Qur'an dalam pembacaan zikir al-Ma'tsurat santriwati di IBS?

Butir wawancara dengan Musyrifah

1. Sudah berapa lama anda menjadi musyrifah di al-Ihsan Boarding School?
2. Apakah kegiatan pengamalan ayat-ayat al-Qur'an pada zikir al-Ma'tsurat berjalan rutin setiap hari?
3. Apakah anda tahu dalil tentang zikir al-Ma'tsurat?
4. Disamping dari rutinitas ini, apa tujuan anda mengamalkan ayat-ayat al-Qur'an dalam dzikir al-Ma'tsurat?
5. Bagaimana pemahaman anda mengenai zikir al-Ma'tsurat?
6. Menurut anda, apakah manfaat atau kelebihan pembacaan ayat-ayat al-Qur'an pada pelaksanaan zikir al-Ma'tsurat?
7. Adakah kendala saat anda melaksanakan zikir al-Ma'tsurat secara berjamaah dengan santriwati?
8. Apa saja jadwal kegiatan santri al-Ihsan Boarding School?
9. Bagaimana pemahaman anda tentang makna pengamalan ayat-ayat al-Qur'an pada pembacaan zikir al-ma'tsurat pada para musyrifah dan santriwati di IBS?
10. Apa yang anda rasakan setelah mengamalkan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir al-Ma'tsurat?

Butiran Wawancara dengan Santriwati

1. Sudah berapa lama ananda belajar di al-Ihsan Boarding School?
2. Apakah ananda aktif mengikuti kegiatan-kegiatan di al-Ihsan Boarding School?
3. Apakah anda tahu dalil tentang zikir al-Ma'tsurat?
4. Apakah yang melatarbelakangi ananda membaca zikir al-Ma'tsurat di al-Ihsan Boarding School ini? Sebutkan alasannya!

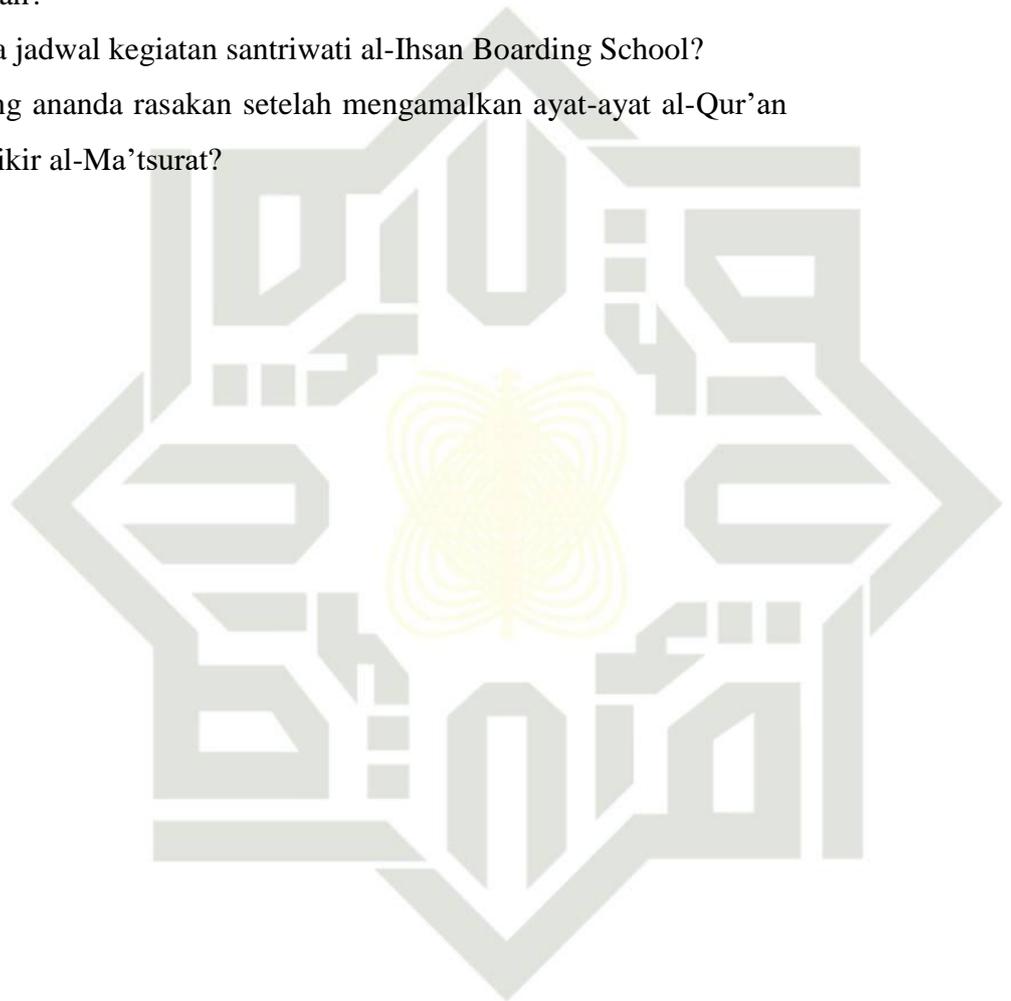
5. Bagaimana pemahaman ananda mengenai makna pengamalan ayat-ayat pembacaan zikir al-Ma'tsurat?
6. Menurut anda, apakah manfaat atau kelebihan pembacaan ayat-ayat al-Qur'an pada pelaksanaan zikir al-Ma'tsurat?
7. Adakah kendala saat anda melaksanakan zikir al-Ma'tsurat secara berjamaah?
8. Apa saja jadwal kegiatan santriwati al-Ihsan Boarding School?
9. Apa yang ananda rasakan setelah mengamalkan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir al-Ma'tsurat?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIODATA PENULIS

Nama : Khafifah Mulya Ikhwani
Tempat/Tgl. Lahir : Batam, 13 April 2000
Pekerjaan : Mahasiswa/i
Alamat : Perum. Masyeba Indah Blok I no 2, Batam
No. Tel/Hp : 081364640859
Jumlah Saudara : 3 bersaudara (Anak Pertama)
Nama Orang Tua : Mulyadi Abbas (Ayah)
Neni Nur I (Ibu)

RIWAYAT PENDIDIKAN:

SDII Luqman Al-Hakim Hidayatullah Batam : 2006-2012
SMPII Luqman Al-Hakim Hidayatullah Batam : 2012-2015
MAN 1 Batam : 2015-2018
UIN Sultan Syarif Kasim Riau : 2018-Sekarang

PENGALAMAN ORGANISASI:

- Anggota Rohis Al Fatayat Al-Muntazhar 2018-2022
- Anggota Basket UIN 2018