

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

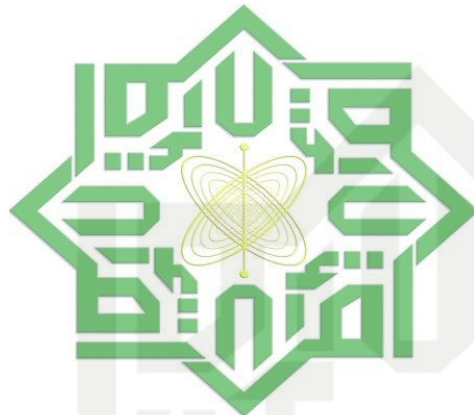
**THE USE OF DIGITAL COMICS ON STUDENTS' READING  
COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXTS AT SMPIT  
SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR**



BY:  
**PUAN AEROSA HASIBUAN**  
SIN. 11810420744

**ACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H / 2023 M**

**THE USE OF DIGITAL COMICS ON STUDENTS' READING  
COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXTS AT SMPIT  
SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR**



UIN SUSKA RIAU

**BY:**

**PUAN AEROSA HASIBUAN  
SIN. 11810420744**

**Thesis**

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444H/2023M**

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## STATEMENT OF AUTHENTICITY

: Puan Aerosa Hasibuan

: 11810420744

: 085211378427

: [hasibuanocha5@gmail.com](mailto:hasibuanocha5@gmail.com)

: English Education

: Education and Teacher Training

: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “**The Use of Digital Comics on Students’ Reading Comprehension of Narrative Texts at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion finding include in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, June 19<sup>th</sup>, 2023



Puan Aerosa Hasibuan  
11810420744





**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *The Use of Digital Comics on Students' Reading Comprehension of Narrative Texts at SMPIT Syahrudinayah Kampar Kiri Hilir* is written by Puan Aersa Narsita, SIN 11810420744. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. To fulfill one of the requirements for getting an undergraduate degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 22<sup>th</sup>, 1444 H  
 June 19<sup>th</sup>, 2023 M

Approved by

Supervisor

Head of Department of  
 English Education

Dr. Faurina Anastasia, SS M.Hum  
 NIK. 198106112008012017

Mainar Fitri, M.Pd.  
 NIK. 198105192014112001

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

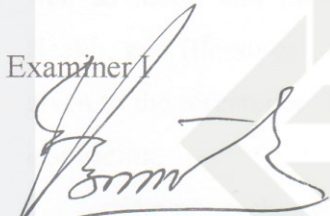
## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Use of Digital Comics on Students' Reading Comprehension of Narrative Texts at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir* was written by Puan Aerosa Hasibuan, SIN. 11810420744. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah 19<sup>th</sup> 1444 H/ 07 July 2023 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 19<sup>th</sup>, 1444 H  
July 7<sup>rd</sup>, 2023M

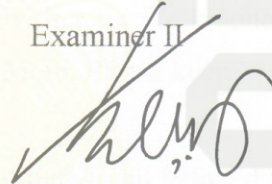
### Examination Committee

Examiner I



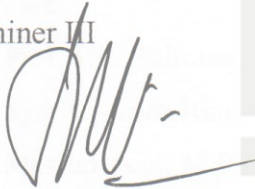
Abdul Hadi, M.A.,Ph.D  
NIP. 1973011820000031001

Examiner II



Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIK. 130117117

Examiner III



Harum Natasha, M.Pd  
NIP. 198203012009012012

Examiner IV



Cut Rauchatul Miski, M.Pd  
NIP. 197301182000031001

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag  
NIP. 19630511994021001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished her final research paper as academic requirement to finish the bachelor degree. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Rustam Efendi Hasibuan and Elida Yanti Harahap**, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow Grace, Health, and Blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad, Mom. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper.

They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., as Vice Rector I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., as Vice Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice Dean I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., as the Vice Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Dodi Settiawan, S.Pd.I.,M.Pd. the Academic Supervisor for his guidance to the students.
6. Mainar Fitri, M.Pd., my supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
7. The Headmaster of SMPIT Syahrudinayah, Nasrul Lubis, S.H.I., and my beloved English teacher, Havizotul Aini, S.Pd and all staffs who have helped me in accomplishing this research.
8. My beloved all of my family, thank you for always giving support.
9. My beloved siblings Indah Lestari Hasibuan,S.Pd and Riski Amanda Hasibuan, Febriansyah Hasibuan as my mood booster in my life time.
10. My childhood best friends Masnurito Harahap, S.P, Khairani Tanjung, thanks to friends who support me to be myself, and have been my friends from childhood to adulthood.
11. Especially thanks to my only beloved partner Rinto Syahputra Siregar, S.Pd, who always cheered me up when I was tired and stressed during the work on this thesis.
12. My best friends in college, Lia Resti Andani, S.Pd, Ulfaturahmah M. S.Pd, and Putri Melati Anjani S.Pd, Kiki Andriani, S.Pd, Graselly, S.Pd who always give me a lot of love and support. Thank you for making my university life full of happiness.
13. My Banner's friends, Ayu Pratiwi, S.Pd., Ari Saefanny, S.Sos., Ulfaturrahmah M, S.Pd., Lia Resti Andani, S.Pd and Titik Suci Wahyuni, S.Pd, who supported me and be my motivation to finish my thesis.
14. The researcher beloved friends of PBI B 2018 for their support, help, motivation, and give the researcher many unforgettable moments. Wish you all the best guys.
15. All of the people who cannot the researcher mention one by one who has the role on finishing this thesis, Thank you.

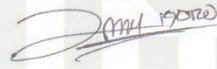
**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For my beloved self, thanks for fighting against the crisis of my life. Thanks for continuing to learn from my own mistakes. Once again, thanks my self.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty, the Lord of universe bless you all. Amin.

Pekanbaru, June 19<sup>th</sup> 2022  
The Researcher,



Puan Arosa Hasibuan  
SIN. 11810420744



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Puan Aersa Hasibuan, (2023): The Use of Digital Comics on Students' Reading Comprehension of Narrative Texts at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir**

The researcher used the Digital Comic to help students reading English actively. This study aims to determine the average score of students' ability to reading English in Narrative Texts subjects who are taught by using digital comics and to test whether there is a significant difference between the using digital comics on students' abilities in reading narrative texts. A quasi-experimental design has been used in this research. This research was conducted on January-March, 2023, in the ninth grade of SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir. The samples in this study were class IX-C with a total of 20 students, and class IX-D with a total of 19 students. In collecting data, the researcher used pre-test and post-test to collect the data by using multiple choice to find out the students' reading comprehension of narrative texts. Researcher conducted data analysis using SPSS version 23.0. The conclusion from the research findings shows that the average score of students who are taught by using digital comics (91.15789) was categorized into very high than before who are not taught by using digital comics (57.7) was categorized into low. From these data the researcher concluded that there was significant difference.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Puan Arosa Hasibuan, (2023): Penggunaan Komik Digital Terhadap Pemahaman Membaca Teks Naratif Siswa Di SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir**

Peneliti menggunakan Komik Digital untuk membantu siswa membaca bahasa Inggris secara aktif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui skor rata-rata kemampuan membaca bahasa Inggris siswa dalam mata pelajaran Teks Narasi yang diajarkan dengan menggunakan komik digital dan untuk menguji apakah ada perbedaan yang signifikan antara penggunaan komik digital terhadap kemampuan siswa dalam membaca teks naratif. Desain quasi-eksperimental telah digunakan dalam penelitian ini. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari-Maret 2023 di kelas IX SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas IX-C yang berjumlah 20 siswa, dan kelas IX-D yang berjumlah 19 siswa. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan pre-test dan post-test untuk mengumpulkan data dengan menggunakan pilihan ganda untuk mengetahui pemahaman membaca teks naratif siswa. Peneliti melakukan analisis data dengan menggunakan SPSS versi 23.0. Kesimpulan dari temuan penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa yang diajar dengan menggunakan komik digital (91.15789) dikategorikan menjadi sangat tinggi dari sebelumnya yang tidak diajar dengan menggunakan komik digital (57.7) dikategorikan menjadi rendah. Dari data tersebut peneliti menyimpulkan bahwa ada perbedaan yang signifikan.

## ملخص

فوان أيروسا هاسيبوان، (٢٠٢٣): استخدام الرسوم الهزلية لفهم قراءة النص السردى لدى التلاميذ في مدرسة شهر الدينية المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار

كيري هيلير

هذا البحث يستخدم الرسوم الهزلية لمساعدة التلاميذ في قراءة اللغة الإنجليزية بشكل نشط. هذا البحث يهدف إلى معرفة متوسط نتائج مهارة قراءة اللغة الإنجليزية لدى التلاميذ في درس النص السردى الذي تم تعليمه باستخدام الرسوم الهزلية، ومعرفة ما إذا كان هناك تأثير هام بين استخدام الرسوم الهزلية على مهارة قراءة النص السردى لدى التلاميذ. تم استخدام تصميم شبه تجربة في هذا البحث. تم إجراء هذا البحث من شهر يناير إلى مارس ٢٠٢٣ في الصف التاسع في مدرسة شهر الدينية المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار كيري هيلير. وعينات البحث تلاميذ الصف التاسع "ج" الذين عددهم ٢٠ تلميذاً، وتلاميذ الصف التاسع "د" الذين عددهم ١٩ تلميذاً. وفي جمع البيانات، قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي باستخدام متعدد الخيارات لمعرفة فهم قراءة النص السردى لدى التلاميذ. وقامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٣.٠. ونتيجة البحث دلت على أن متوسط نتائج التلاميذ الذين تم تعليمهم باستخدام الرسوم الهزلية (٩١.١٥٧٨٩)، ويكون مستوى عال جداً، ومتوسط نتائجهم قبل تعليمهم باستخدام الرسوم الهزلية (٥٧.٧)، ويكون في مستوى منخفض. وبناءً على هذه البيانات، استنتجت الباحثة أن هناك تأثيراً هاماً.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ملخص</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF CHART</b> .....	<b>xiii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. Identification of the Problem .....	5
C. Limitation of the Problem .....	6
D. Formulation of the Problem .....	6
E. The Objective of Research .....	6
F. The Significance of Research .....	7
G. Definition of the Terms .....	7
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
1. Theoretical Framework .....	9
2. Nature of Reading Comprehension .....	9
3. Digital Comic .....	13
4. Narrative Text .....	21

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Relevant Research .....	24
B. Operational Concept .....	27
C. Assumption and Hypothesis .....	29

**CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH**

A. Research Design .....	30
B. Time and Location .....	31
C. Subject and Object of the Research .....	31
D. Population and Sample of the Research .....	32
E. Technique and Instrument of Data Collection .....	33
F. Validity and Realibility of Instrument .....	35
G. The Technique of Data Analysis .....	38

**CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION**

A. Finding .....	41
B. Data Analysis .....	50
C. Discussion .....	54

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	58
B. Suggestion .....	58

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITA**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table III.1: Quasi-Experiment Design .....	31
Table III.2: Total Population .....	32
Table III.3: Sample of The Research .....	32
Table III.4: Blue Print of Reading Comprehension .....	34
Table III.5: Classification of students' reading comprehension score .....	35
Table III.6: The Item Validity of Try Out .....	36
Table III.7 : Realibility Statistic .....	38
Table IV.1: Students' Pre-test and Post-test Score of Control Class .....	42
Table IV.2: The Distribution Frequency of Students' Pre-test Scores in Control Class .....	43
Table IV.3: The Classification Pre-Test Score of Control Class .....	43
Table IV.4: The Classification of Post-Test Score in Control Class .....	44
Table IV.5: The Classification of Post-test Score of Control Class .....	45
Table IV.6: Students' Pre-test and Post-test Score of Experimental Class .....	46
Table IV.7: The Classification Pre-Test Score of Experimental Class .....	47
Table IV.8: The Classification of Post-Test Score of Experimental .....	48
Table IV.9: The Distribution Frequency of Students' Pre-test Scores in Experimental .....	48
Table IV.10: The Classification of Post-test Score .....	49
Table IV.11: Test of Normality .....	51



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.12 : Homogeneity.....	52
Table IV.13 : Data Analysis of Mann Whitney Tast .....	52
Table IV.14 : Significant Difference between Pre-test and Post-test Score .....	53



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

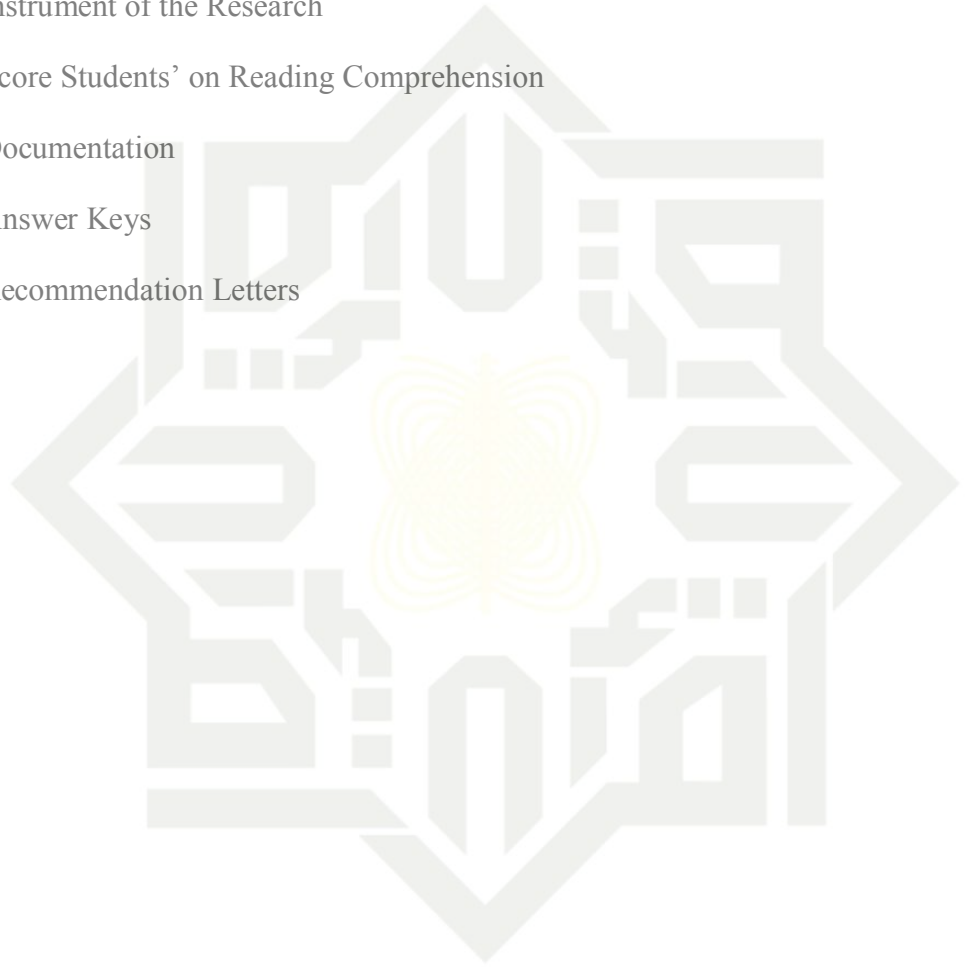
**List of Chart**

Chart IV.1 : The Classification Score of Control Class Pre-Test and Post Test...	45
Chart IV.2 : The Classification Score of Experimental Class Pre-Test and Post Test.....	50



## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 Syllabus
- Appendix 2 Lesson Plan
- Appendix 3 Instrument of the Research
- Appendix 4 Score Students' on Reading Comprehension
- Appendix 5 Documentation
- Appendix 6 Answer Keys
- Appendix 7 Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting comprehension. It means, there is a communication between the reader and the text that happens during reading. Reading should use their previous knowledge, strategy and skill to comprehend the text because the last process of reading is comprehension. So, reading comprehension is the result of reading. It is about understanding written text. Klinger (2007), states that reading comprehension is the process of constructing meaning by coordinating a number of complex processes that includes word reading, knowledge and fluency.

In Indonesia, reading is one of the skills which are learned by the students. From kindergarten to university, students are taught the way to read and demanded to be able in reading. Reading skill is categorized as a language skill that must be mastered by each student because by reading, you will know the information and get the meaning constructed in the text. Reading is also used as a tool for students to increase their knowledge in learning English and improve their language skills.

In the classroom, teaching reading is a way transferring knowledge from teacher to students by using a certain technique of strategy and a certain material in order to master reading itself. Teaching is a complex process it does not only give the information from the teacher to the

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students. Reading is one of ways to make the students understanding in teaching – learning process.

According to Harmer (2007), teaching is not an easy job, but it is a necessary one and can be very rewarding when we see our student's progress and know that we have helped to make it happen. It is true that some students can be difficult and stressful at times, but it is also worth remembering that at its best teaching can also be extremely enjoyable.

In teaching reading, the teacher's responsibilities in helping learners achieve these goals is to motivate reading by selecting or creating appropriate texts, to design useful reading tasks, to set up effective classroom procedure, to encourage critical reading, and to create supportive environment for practicing reading, and using effective media which suits with materials.

Digital comics are lined images in a deliberate sequence, intended to convey information or produce an aesthetic response from readers (Ratnasari & Ginanjar, 2020). Comics are also simple, clear, and easy to understand. Comics have their charm in the form of a combination of stories and images so they are easy to understand and do not seem patronizing so that comics can be used as learning media (Ramadhan & Rasuardie, 2020).

The use of digital comics in the learning process provides positive responses from students. Students an enthusiastic while participating in learning by using digital comics and have a pleasant learning atmosphere.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The information presented is easier to understand because it is attractive and it combines various elements of images, narration, and animation (Hidayah, 2017, Wahyudin, 2020).

SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir is one of formal schools located at Jl. Raya Pekanbaru-Teluk Kuantan Km.30, Sungai Kampar, Kec Kampar Kiri Hilir, Kab Kampar, Provinsi Riau. This school uses Curriculum 2013 as its guidance in teaching and learning process. English is taught twice a week in 90 minutes for every meeting.

Reading is one of the skills that must be taught and learned at the ninth grade students of Junior High School. In reading, the ninth grade students are expected to achieve standard competence which is to comprehend the purpose of social functions, text structures, language features and the meaning of simple descriptive text contextually. It is taught to the students four periods a week by the English teacher. In scoring the students, there are four English skills that should be learned by the students such as speaking, writing, listening and reading then all of the skills are combined into English subject. (KKM) the score of standard minimum in English subject is 68 for Natural Science Program, and 65 for Social science program. At the ninth grade students of Junior High School, based on (BSNP) national standard council for the curriculum 2013, there are two basic competencies required in reading texts as follows: Understanding the purpose, text structure, and linguistic elements of simple written texts and make the meaning in simple written texts. Based



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on 2013 curriculum the ninth grade students learn type of texts such as Narrative, Recount, News Item, Report.

Based on the statement, it is clear that reading skill requires many aspects that must be mastered by students. It means that if the students cannot master the aspects needed in reading skill, as required by the curriculum itself, learning goals can not be achieve.

In the researcher's preliminary study at SMPIT Syahrudinayah Kampar Kiri Hilir, the researcher interviewed an English teacher at SMPIT Syahrudinayah Kampar Kiri Hilir, the researcher found that some of the students still faced problems and difficulties in English, especially in reading comprehension of narrative texts. It is also proved by the discrepancy between students' learning outcomes and (KKM) the score of standard minimum. It can be seen in the following phenomena : Some of the students were not able to find the main idea of the narrative text, some of the students were not able to find the meaning of words from a narrative text, some of the students were not able to find specific information from the narrative texts, some of the students were not able to identify general structure of narrative texts, and what media were used by the teacher in teaching reading comprehension.

The problems faced by the students might happen because the teacher used traditional media such as textbooks in teaching reading comprehension. So, to solve the problems, the researcher offered media to

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

help the students in reading comprehension of narrative text. The media are digital comics.

The researcher chose digital comics because these media are considered effective in helping students in reading comprehension of narrative texts. As supported by some theory and previous research Intan Setyaningrum (2018) The use of English comics in reading comprehension (An experimental researcher at eight year students of SMPN 11 Mataram in the academic year 2018/2019). The difference between this research with the previous one was in trem of the subject of the research.

Based on the explanation above, the research is interested in carrying out the research entitled : **“THE USE OF DIGITAL COMICS ON STUDENTS’ READING COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXTS AT SMPIT SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR”**

## B. Identification of the Problem

Based on the background of the problem above, the problems that can be identified are as follows : The first, why are some of students not able to find the main idea of the narrative texts?, the second, why are some of students not able to find the meaning of word from a narrative texts?, the third, why are some of students not able to find specific information from the narrative texts?, the fourth, why are some of students not able to identify general structure of narrative

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

texts?, and the last what media were used by the teacher in teaching reading comprehension?.

**C. Limitation of the Problem**

Based on the identification of the problem above, there are several problems involving in this research. These research problems are limited on the use digital comic that would be platform for enhancing students reading skills. The problem focused on the use of using digital comics (as treatment) at the ninth grade students reading comprehension.

**D. Formulation of the Problem**

Based on the background of the problems that have been described, the research focuses on research problems as follows : “Is there a significant different in reading comprehension of narrative texts between the students are taught by using digital comics and without using digital comics at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir ?”

**E. The Objective of the Research**

Based on the formulation of the problem above, this study is aimed to examine if there is a significant different ability in reading comprehension of narrative texts between the students who are taught by using digital comics and without using digital comics at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. The Significances of the Research

The result of this study will hopefully be useful for English teachers in teaching reading using visual aids such as digital comics. By conducting this research, the research might give a useful contribution to English teaching, especially for students; it can motivate and improve students reading comprehension. For teachers; it can give information that digital comics might help the students to learn reading, and this study is also expected to inspire the teachers to be creative in selecting the appropriate material to engage the students reading comprehension.

## G. Definition of the Terms

### 1. Digital Comic

According to Chon's (2005), comics are images that are close to other images that are deliberately sequenced to convey information and produce an aesthetic response from the reader. Aggleton (2018) digital comics are comics published digitally ; consists of a single image or composed of several parts, have a aligned reading path, have a visible frame, there are symbols such as word ballons, and there is writing style that communicates its visual meaning. Digital comic are illustrated short stories that relate from one image to another in digital form. Digital comic in this study is the use of web toon in teaching English.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reading Comprehension

According to Richards and Schmidt (2010), Reading comprehension is the understanding the result of text written. However, in this research, reading comprehension is referring to a product as a result of reading activity which is a meaning of the text.

3. Narrative Text

According to Purba (2018), Narrative Text is a text that tells a story that happened in the past. Besides, the researcher also interviewed the teachers about the difficulties faced by students when learning English, especially narrative text.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II LITERATURE REVIEW

### A. Theoretical Framework

#### 1. Nature of Reading Comprehension

The goal of reading is comprehension. According to Snow (2002), reading comprehension is the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. It means that the primary activity of reading is to comprehend what the text about. It is because they do not know the exact meaning of the words that the writer uses. That is why, reading comprehension section always be given along with vocabulary section.

According to Klinger (2007), Reading comprehension is the process of constructing meaning by coordinating a number of complex processes that include word reading, word and world knowledge, and literacy. Comprehension is the active process of constructing meaning from the text; it involves accessing previous knowledge, understanding vocabulary and concepts, making inferences, and linking key ideas.

Comprehension cannot be learned through rote instruction, but requires a series of strategies that influence understanding of the text. Sharon and Sylvia (2004), stated that reading comprehension includes the following: Applying one's

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge and experiences to the text, setting goals for reading, and ensuring that they are aligned with the text, using strategies and skills to construct meaning during and after reading, adapting strategies that match the reader's text and goals, recognizing the author's purpose, distinguishing between facts and opinions, and drawing logical conclusions.

The statement above informs us about reading comprehension is the ability to understand and get meaning from the written language. Reading comprehension means understanding what has been read. It is an active process which not only depends on comprehension skills, but also readers' background knowledge and experiences.

#### a. Components of Reading Comprehension

According to Syafi'I (2007), there are several skills in reading comprehension. In this case, students should understand the components of reading, they are: Main idea, Supporting sentences, Making inference/concluding sentences.

##### 1) Main idea

The main idea of a paragraph is what the author wants you to know about the topic. Identifying the topic can generally help the reader to understand the main idea. The main idea makes a

particular statement or emphasizes a special aspect of the topic. The main idea is usually expressed as complete thought, and the main idea usually indicates the author's reason or purpose for writing and the message he or she wants to share with the reader. The main idea is not only in the beginning of the paragraph, but also in the middle and at the end of the paragraph.

### 2) Supporting Sentences

Supporting sentences/supporting details should also help you from an impression that will reveal the topic. The support can take the form of examples, reasons, statistics, explanations, or simply relevant information. It also supports main idea in order that all contents of text can be understood easily.

### 3) Making Inference/Concluding Sentences

The problem including in the test of English as a foreign language is making inferences. In this question type, you need to use the evidence that you have to make an inference. It means that after you have evidence from reading a passage, you can

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



make a logical conclusion based on the evidences; it can be about the author's viewpoints.

Reading comprehension as discussed above indicates that it is a complex process by which a reader tries to reconstruct a message encoded in graphic language by writer. It is an interaction between reader and author.

#### **b. Factors of Reading Comprehension**

Harris and smith, (1986), stated that there are five factors of reading comprehension. There are: Background experience, Language abilities, Thinking abilities, affection.

##### 1) Background experience

In reading activity by having background experience the pupil will be easy to comprehend the reading text.

##### 2) Language abilities

In the process of reading comprehension, language ability is important. One that must have basic knowledge of the English language such as: syntax, semantic, etc. in order to read a reading text.

##### 3) Thinking abilities

Thinking is a basic component of comprehension, when we read a book, we have to

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

see relationship to make comparisons, follow sequences of events, and engage in many number of similar mental operations, so it should hardly seem necessary to persuade you that reading involves thinking.

#### 4) Affection

Affective factors are important to comprehend educators increasingly recognizing that the students' interest, motivations, attitudes, beliefs, and feeling are important factors that cannot be taken for granted or ignored in educational process.

#### 5) Reading purpose

The purpose of reading is important. The purposes may help some students focus on a key issue and a result for better understanding and important aspect of the story.

## 2. Digital Comic

### a. The Concept of Digital Comic

#### 1) The Concept

The precise definition of comics remains a subject of debate, with some scholars insisting that their printed nature is crucial to the definition, or that they should be defined by the interdependence of image and text. Others

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

define the medium in terms of its sequential art. According to Scott McCloud in *his book Understanding Comics* (1993), comics are juxtaposed pictorial and other images in deliberate sequence, intended to convey information and/or to produce an aesthetic response in the viewer. By this definition, single panel illustrations are not comics, but are instead cartoons. Comics are an art form using a series of static images in fixed sequence.

Digital comics are lined images in a deliberate sequence, intended to convey information or produce an aesthetic response from readers (Ratnasari & Ginanjar, 2020). Digital Comics are also simple, clear, and easy to understand. They have their charm in the form of a combination of stories and images so they are easy to understand and do not seem patronizing so that comics can be used as learning media (Ramadhan & Rasuardie, 2020).

## 2) The Advantage of Digital Comic in Reading Comprehension

The use of digital comics in the learning process will provide positive responses from students. Students will be enthusiastic while participating in learning by

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

using digital comics and have a pleasant learning atmosphere.

Digital media integrated with the L2 reading class. One of the technology-based learning media that is currently developing is digital comics. Digital comics can be the best alternative of media in reading classroom.

Digital comics can easily be found on the internet and smartphone applications and are not recognized yet as educational tools. Therefore, digital comics in L2 reading classes are not typical and even considered non-academic.

Currently, comics are developing into digital forms. The advantages of digital comics are that they are durable, inexpensive, interactive, and easily accessible (McCloud, 2000). Comics are defined as pictures and other symbols in a particular order to convey information and achieve aesthetic responses from readers (McCloud, 2008).

Digital comics are suitable learning materials in L2 reading classes. Digital comics aim to motivate students in the process of accepting language skills, imagination, and cultural experiences in making stories

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Vassilikopoulou, Retalis, Nezi & Boloudakis, 2011). Thus, observers can provide a systematic picture that links digital comics with learning objectives. Comics are described as a creative process in finding solutions to more complex problems.

Karl Koenke suggests that digital comic should lead students toward the discipline of learning. A. S. Hornby states that digital comic a book or magazines containing stories etc.

The information presented is easier to understand because it's attractive and it combines various elements of images, narration, and animation (Hidayah, 2017; Wahyudin, 2020).

### 3) The Effectiveness of Digital Comic

The effectiveness of media digital comics is also supported by some previous researchers, the development of digital comic media is suitable to use in learning because it has visual element to attract the attention of students (Mulenga, 2020), the development of digital comic media is effective as an innovative medium because the characters in comics can attract students' attention (Sukmanasa, 2017), validation results of digital comic media is valid and able to improve

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' understanding of natural resources topic (Rohmanurmeta & Dewi, 2019), illustration images and comic characters can provide information to students in an interesting and fun way (Rachman & Widowati, 2018), and the use of digital comic in online learning can increase the success of learning process and helps to develop positive behavior of students (Ilhan, 2021).

According to Sanjaya (2017), there are some activities that should be done in conducting the research; (1) after giving the pre-test, the researcher shares the comic book to the students, (2) ask students to pay attention to the images, (3) do brainstorming about the story of the comic book, (4) the researcher asks the students about any difficult vocabulary from the comic book and explains it to students, (5) let the students read the comic book and discuss it with their partner in group, (6) the researcher asks students to tell the story in front of the class, (7) ask other students to do correction, (8) lastly, the researcher gives the post-test.

It is a bare planning that the researcher did toward this experiment. The planning can be situated accidentally to the condition of the students in the class to make it under control by the researcher. The explicit

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

explanation of the activity in the class will be stated in the lesson plan.

#### **b. The Use of Digital Comic in Teaching Reading**

Digital Comic has been spread out widely as the medium to entertain. The colored illustration, simple theme and plot, and the characterization will attract the person who read it. Amazingly, nearly everyone says yes if they are asked whether they have ever read digital comic.

The wide spread of comic has interested the researches in using digital comic as a medium for teaching reading. A teacher may use the potential of comic in motivating the students. The main role of digital comic in teaching is its strength in motivating the students' interest. It is better to combine the use of digital comic with a particular method of teaching. So, the use of digital comic as a medium of teaching will be more effective.

A teacher should help the students to find a good and enjoyable digital comic which is appropriate to the way the students think and the students' age. Also, a teacher should help them get broader information and knowledge from the comic.

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. The Steps of Using Digital Comic in Teaching Reading**

This research followed Lavery's (2011), steps on activities for using digital comics in the classroom consisting of three activities: exploiting digital comics, using digital comics, and exploiting characters.

In exploiting digital comics, students have opportunities to explore the theme of humor and dealing with certain issues. In terms of using digital comics, students may tell the story or construct new comic strips. In exploiting characters, students will create their own comic strips characters, discuss the characters, and make use of short sequences for sketches and improvisation. However, few modifications have been made in order to suit students' needs as well as learning objective.

First, Teacher took several time to present digital comics with the aiming of providing general depiction toward the topic including the characters, setting, and grammar material. The teacher presented digital comics through the feature of share screen. By this way, students could see the teacher's digital comics while listening to the explanation.

Second, the teacher started to exploit digital comics by exploring the theme of humour. The teacher prompted



some questions to ease students understand the humour showed in the comics. The students answered the teacher's questions and stated their random ideas. At first, students did not recognize the humour in the comics due to the difference in culture. However, as the time went by the students could understand. Humour is useful for initiating and developing students' knowledge about English-speakers' culture and sense of humour (Derrick, 2008) . The presence of humor has created a positive learning atmosphere because it makes students feel relaxed and comfortable. Humour uses word play which can stimulate human to smile and laugh for those who see it (Wijana, 2004).

Third, students were asked to focus on the target grammar by retelling digital comics' story and highlighting the important points in the topic. Digital comics contain a set of interdependent images which open opportunity for students to freely write the story by their own sentences through writing. Moreover, after writing the story, students learned target grammar through the contexts from the text inside words box and answered some questions. The grammar questions were still in relation to the comics. Then, the teacher and students reflected their teaching practice by discussing and summarizing the material.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Narrative Text

#### a. The Definition of Narrative Text

Narrative text is one type of text that has been taught at Senior High School based on curriculum 2013. People know that the purpose of narrative text is to entertain the reader, so many people like to read narrative text. Based on Rodearta (2018), Narrative text is a kind of text that tells events in the past. Its content is problematic, experience and resolution that give moral lessons to the readers. Narrative has character and plot with a sequence of events. Mukarto (2018) stated, Narrative text is a written text that contains a message that makes the reader understand the meaning of the story. According to Supaporn (2009), narrative is a story with a sequence of events. In other words, narrative is a kind of text that tells a story about events that happen in the past and contain moral lessons. The main purpose of narrative is to entertain and please. According to Pardiyo in (Mazna), narrative text is a kind of text that has a function to entertain the reader, to amuse the reader, and to deal with vicarious experience in different ways. Sorenson (2010) states that in narrative text, there are several characteristics of narration such as: tell a story, have

a theme rather than a topic sentence, written in the first person, tend to be factual, include description, include dialogue, rely on sensory details for impact, and follow a chronological organization. The writer conclude that narrative text is one types of text that contain story fiction and tells about event in the past. Narrative text also teach about leasson, and it can called moral value. Simply, people usually read narrative text for entertain themself and for pleasure.

#### **b. The Purpose of Narrative Text**

Narrative text is one of the texts that often read by many people because the stories presented are easily understood and usually entertained. People enjoy reading narrative texts because they interested with the story. According to Otong (2007), Narrative is a type of text that tells story legend and contain resolution to amuse and entertain readers. For example, if the genre of narrative text is folk tales, the readers can get knowledge about the history of the place. In another sourche, according to Pardiyono (2014), a text that tells about event in the past with problematic that entertains and instructs the readers is a definition of narrative text. It means that the purpose of narrative text is reading for pleasure, give information or

#### **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

entertains, give knowledge and give moral value to the readers. Barbara (2008) state that there are several purpose of narrative text such as to express feeling, to entertain the reader, to persuade, to inform, to give knowledge, to relate experience, and to teach. And from another resources, according to Mislaini (2015), narrative text has simply purpose like to entertain people or the reader. This statement was supported by Supaporn (2009) that narrative text can teach moral lessons. To sum it up, the purpose of narrative text is to entertain, give moral value, express feeling, and get knowledge or information.

#### c. The Generic Structure of Narrative Text

Every type of text has its own structure, either narrative text. It can help students to understand the text by learning about the structure that contain in the text. According to Irwan (2013), narrative text consist: The first is orientation, it contains an introduction to the character of the story, place and time of the story, when and where the story took place. The second is complication, tells the beginning of the problem that faced by the character and leads to the core of the story or climax. The third is resolution, in this part the problem that faced by the character has solved. The last is re-orientation or coda, the

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

final section contains moral messages or moral value to the readers based on what has been learned from the story.

**B. The Relevant Research**

In this part, the researcher describes the some previous research that is relevant to this thesis: The first previous research was conducted by Kanang Alit Darma Adnyani, I Made Citra Wibawa, I Gade Margunayasa. (2021) about Alternative Energy Sources On Digital Comic Media. This research aimed at developing digital comic media on the topic of alternative energy sources for fourth-grade elementary school students. This study applied the research and development (R&D) method using the ADDIE development model with the following stages: analyze, design, development, implementation, and evaluation. The subjects of this study were two lecturers as media experts, two lecturers as material experts, two teachers as practitioners, and five fourth-grade elementary school students, while the object in this study was the developed validity of the digital comic media. The data collection method was a questionnaire method by providing assessment sheets to the subjects of the study. The instrument used to measure the validity level of digital comic media was a rating scale in the form of assessment sheets compiled from experts, practitioners, and students. The data

obtained were then analyzed using a percentage formula to determine the validity of digital comic media. The average percentage scores were 96% by material experts, 97% by media experts, 87% by practitioners, and 94% by fourth-grade elementary school students, with very good classifications. Based on the results, digital comic media developed on the topic of alternative energy sources was declared valid and suitable to apply in learning in fourth-grade elementary school.

The second, Atika Diah Saputri, Sunardi, Akhmad Arif Musadad. (2021) about Digital Comics as A Media In EFL Reading Classrooms. This research aims to determine student perceptions of Digital Comics as a learning media in senior high school in Surakarta. The design of this study used a survey with a questionnaire given to 80 students of class XI randomly. Data collection techniques using questionnaires. A questionnaire was used to collect data, which was distributed to student population samples. The technique for collecting data was to distribute questionnaires and then analyze the results quantitatively using percentages and analysis tools. The results showed that 79.2% of students were not familiar with digital comics. Learning media can be seen in that 68% will PowerPoint, 24% will books, and 8% will learning videos. Students' perceptions of digital comics' will as a learning

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media showed that 93% of students agreed, and 7% disagreed with using digital comics in the L2 reading classrooms. This study implies that digital comics' will in the EFL reading classrooms is an alternative activity and provides fun learning for students.

The third, Intan Setyaningrum (2018) about The Use of English Comics In Reading Comprehension (An Experimental Research at Eight Year Students Of SMPN 11 Mataram In the Academic Year 2018/2019). The objective of this research is to find out whether there is any significant difference in the improvement of students' mastery in reading comprehension using comics and without using comics. The researcher used an experimental method with pre-test and post-test design with treatments for this research. The population of this research were all of the eighth year students with total sample of 58 students from two classes, VIII E as the experimental group and VIII B as the control group. The technique used in analyzing the data was the t-test formula. The results of this research showed that the mean deviation of the experimental group's pre-test and post-test was higher than the control groups. It was also supported by the t-value which was higher than the t-table. Therefore, the Null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected and the Alternative Hypothesis ( $H_a$ ) which stating that

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the English comic is effective in improving student's reading comprehension was accepted. Based on this finding, it is suggested that English comic can be used by English teachers as an alternative reading materials to improve the students' reading comprehension.

From the three research results above, the researcher can conclude that the first study used a questionnaire's by giving students an assessment sheet and there was a significant value, the second research used a questionnaires issued to student and techniques by distributing questionnaires to analyzed quantitatively and get significant result, and the third research of experimental design with pre-test and post-test and techniques used is the t-test formula and there is an improvement in student reading comprehension. In this study the researcher will use an experimental design using two classes the control class and the experimental class aimed at to find out their ability in reading comprehension by using digital comic as a treatment reading comprehension.

### C. Operational Concept

To avoid misunderstanding. It is necessary to clarify the variables used in analyzing the data. There are two variables in this research, they are variable X and variable Y. variable X is the using digital comic. Variable Y is the students' reading comprehension .



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Roya Khoii & Zahra Forouzesh (2010) “X”,  
The activities of the research used are in the following procedures:

- a. At the beginning of the session, the teacher started the class with a warm up and then wrote the title on the board and asked the students to talk about it.
- b. The student read each paragraph in pairs and spoke about it.
- c. The teacher taught the passage with digital comics and asked some questions in order to find out whether they had understood them.
- d. The student talked about the passage using the digital comics, which had been made based on the sentences and not the overall messages of the passages.

While the indicator of variable Y (reading comprehension)  
According to Ki ng and Stanley in Malsi (2012) and based on English Subject syllabus on 2013 curriculum, the indicators to define students’ reading comprehension can be draw as follow :

- a. Students are able to determine the communicative purpose of the text
- b. Students are able to identify the generic structure of the text
- c. Students are able to determine the specific information from the text
- d. Students are able to determine the main idea of the text
- e. Students are able to determine the reference of the text

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Students are able to determine the inference of the text
- g. Students are able to determine the meaning vocabulary of the text

### D. Assumption and hypothesis

#### a. The Assumption

In this research, the researcher assumed that there was a significant difference ability in reading comprehension between the students who were tough by using digital comics and without using digital comics at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir.

#### b. The Hypothesis

Based on the background of the problem above the researcher formulated two hypothesis as follows :

Ho : There was no significant difference ability by using digital comics on students' reading comprehension in narrative texts at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir.

Ha : There was a significant difference ability by using digital comics on students' reading comprehension in narrative texts at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Design of the Research

In this study, the researcher used quantitative research method. Especially this study used a quasi-experimental research design. According to Sugiyono, (2015), quasi-experimental method is a method that has a control group but cannot function fully to control external variables that affect the implementation of the experiment. A quasi-experimental design is a type of research that has a control group and an experimental group that are from the existing groups.

In conducting the research, there were two classes that were used as experimental and control classes. The students were given pre-test at the beginning in order to know their abilities in digital comics. After that, they were given the treatment. Finally, they were given a post-test. In the research, the pre-test and post-test were compared in order to determine the difference score between the students' reading comprehension taught by using digital comics and with out using digital comics.

This research consisted of two variables; the independent variable was symbolized by "X" that was using digital comics and dependent variable was symbolized by "Y" as students' reading comprehension at SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 1**  
**Quasi-Experiment Design**

Group	Pre – test	Treatment	Post – test
Experimental	X <sub>1</sub>	T	Y <sub>1</sub>
Control	X <sub>2</sub>	-	Y <sub>2</sub>

Note :

X<sub>1</sub> : Pre-test in experimental group

X<sub>2</sub> : Pre-test in control group

Y<sub>1</sub> : Post-test in experimental group

Y<sub>2</sub> : Post-test in control group

T : Treatment

### B. The Location and Time of the Research

The research was conducted at SMPIT Syaharuddiniyah Kampar Kiri Hilir it is located at JL. Raya Pekanbaru-Teluk Kuantan Km.30, Sungai Kampar, Kec Kampar Kiri Hilir, Kab Kampar, Provinsi Riau. The research was conducted on January-March 2023.

### C. The Subject and Object of the Research

The subject of the research was the third grade students of SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir. The object of this research was the use of digital comics toward students reading comprehension of narrative texts.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. The Population and the Sample of the Research

### 1. Population of the Research

The population of this research was the ninth grade students of SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir in academic year 2022/2023. This is the population from the ninth grade students SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir. It consisted of 4 classes. The total number of the population are 80 students as described in the following table.

**Table III.2**

**Population of the Ninth Grade Students' SMPIT Syahrudiniyah Pekanbaru**

No	Class	Number of Students
1	IX-A	20
2	IX-B	21
3	IX-C	20
4	IX-D	19
Total population		80

### 2. Sample of the Research

Based on the populations above, the researcher took two classes as the sample by using purposive sampling technique. Purposive sampling is also referred to as judgmental sampling or elemental sampling judged to be typical, or representative, selected from the population (Donald Ary, Lucy Cheser Jacobs, 2010). A purposive sample is a non-probability sample that is selected based on characteristics of a population and the objective of the study.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The sample in this reserch consisted of two classes. IX-C ninth class has 20 students, and IX-C class is used as a the control class, and this class is not treated using digital comics. Meanwhile, the ninth grade IX-D class was 19 students who are used as a trestment class where they are treated by using digital comics of narattive texts.

The rationale for selecting ninth grade IX-C and IX-D because the resercher chose this class based on the teacher's recommendation, the teacher recommended a class to the resercher that cloud simplify the reserch process because the science class is easier to organize and can work cooperatively with the researcer than the social science class, where they looked more hyperactive.

**Table.III.3****The Sample of the Research**

No	Classes	Sample
1	IX-C	20
2	IX-D	19
	Total	39

**E. Technique of Collecting Data**

In order to get the data which are needed to support this research, the research used tests. There were 2 types of tests : Pre-Test and Post-Test. Both were multiple choice tests, which were used to find out students' reading comprehension.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a. Pre-test

Pre-tests were given before treatments. According to Creswell (2012), pre-test provides a measure on some attribute or characteristic that you assess for participant in an experimental before they receive the treatment. The pre-test was used to collect the data about the use of digital comic on students' reading comprehension of the students before giving treatment to the experimental class and before giving no treatment to the control class. The test was given to class IX-C as experimental class and class IX-D as control class.

## b. Post test

The post tests were given after treatments for experimental and no treatments for control. The post-test were given to both of the classes. According to Gay (2012), post test scores were compared to determine the effectiveness of the treatment. So that the scores of the test were compared to examine the effectiveness of the media.

Table.III.4

## Blue Print of Reading Comprehension

No	Indicator	Item numbers
1	Main idea	3, 11, 15
2	Specific information	5, 7, 8, 9, 17
3	Identify the reference	1
4	Inference of the text	4, 14, 16
5	Identify the meaning vocabulary	12, 13
6	Generic structure	2, 6, 10
7	Communicative purpose	18

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After the students did the text, the researcher then got total score from the result of reading test. The classification of the students score is as follows :

**Table III.5****Classification of students' Reading Comprehension Score**

No	Score	Categories
1	81-100	Very High
2	61-80	High
3	41-60	Enough
4	21-40	Low
5	0-20	Very Low

**F. The Validity and Reliability of Instrument Test**

## 1. Validity

According to Bachman (2004, p.259) validity is an integrated evaluative judgment of the degree to which empirical evidence and theoretical rationales support the adequacy and appropriateness of inferences and action based on test scores or other modes of assessment. The researcher used a content validity. According to Hughes (2005, p.26) also stated that a test is said to have content validity if its content constitutes a representative sample of the language skills, structures, etc which it is meant to be concerned.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Content validity is refers to wheter or not the content of the manifest variables (e.g. items of a test or questions of multiple choice) is right to measure the latent concept (self-esteem, achievement, attitudes, atc) that what we are trying to measure.

The researcher did a try-out to determine the valid and invalid items of the test.

**Table III.6**  
**The Item Validity of Try Out**

Items	Rtable	Rxy	Valid	Used
Item1	0.444	0.516808	Valid	Used
Item2	0.444	0.573824	Valid	Used
Item3	0.444	0.530352	Valid	Used
Item4	0.444	0.565017	Valid	Used
Item5	0.444	0.656173	Valid	Used
Item6	0.444	0.541751	Valid	Used
Item7	0.444	0.570107	Valid	Used
Item8	0.444	0.478845	Valid	Used
Item9	0.444	0.574613	Valid	Used
Item10	0.444	0.411744	Invalid	Notused
Item11	0.444	0.465145	Valid	Used
Item12	0.444	0.486881	Valid	Used
Item13	0.444	0.454291	Valid	Used
Item14	0.444	0.639031	Valid	Used
Item15	0.444	0.683223	Valid	Used
Item16	0.444	0.59273	Valid	Used
Item17	0.444	0.516808	Valid	Used
Item18	0.444	0.486881	Valid	Used
Item19	0.444	0.204316	Invalid	Notused
Item20	0.444	0.452934	Valid	Used

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The data above were consulted with  $r_{table}$  at significant level of 5% ( $\alpha = \text{alpha} = 0.05$ ). There were 20 students; meaning that  $N=20$  with  $df = N - 2 = 20 - 2 = 18$ . The researcher took  $df$  18, so  $r_{table}$  acquired was 0.444. It could be concluded that 18 items with lower  $r_{table}$  were chosen and 2 items with higher  $r_{table}$  were not used. It means 20 items of reading comprehension multiple choice were utilized in this research. Therefore, the result of the test tryout is 2 items are not valid and cannot be used as the instrument of the research. The not valid items are item 10, and item 19.

#### 2. Reliability

A test must be reliable as measuring instrument. Reliability is necessary characteristic of any good test for it to be valid at all a test must first be reliable as a measuring instrument. If the students were given the same test on two different occasions or with different raters. An instrument is reliable if the result of measurement in same tastes gives consistence or stable result. It suggest that the same thing is repeated or recurs under the identical or very similar condition. Reliability of instrument is requisite fo validity test. And this research is internal consistency reliability. According to Crasswell (2012), internal consistency

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliability is the instrument administered once, using one version of the instrument. The result of the reliability test was shown in the table below :

**Table III.7**  
**Reliability Statistic**

Cronbach's Alpha	N of Items
.917	20

### G. The Technique of Data Analysis

In order to find out whether there was a significant the use of digital comics on students' reading comprehension, the data were analyzed statistically. The data analysis in this research is using T-test. In this research, the data obtain from pre-test and post-test are analyze by using T-test by using SPSS.23.0 version.

To find out the significant different ability of using digital comic before and after treatment, the researcher used the following steps as procedure to conduct the data;

#### 1. Normality Test

In this research, the researcher assessed the normality test to determine whether or not the data have been normally distributed. Because there were fewer than 50 students in this study, the normality test used was Shapiro-Wilk with  $\alpha = 0.05$ . The data was not normally distributed if the normality test result was less than  $\alpha$  ( $<\alpha=0.05$ ). If the result was greater

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

than  $\alpha$  ( $>\alpha=0.05$ ), the data were normally distributed. SPSS statistics 23 was used to analyze normality in this study.

2. Homogeneity Test

Homogeneity test is used to decide whether a test was homogeneous or not. It was important because the similarity of both groups would influence the result of test. It was obtained that the significant value in each class was  $0.533 > 0.05$ . Thus, it can be interpreted that the research data is homogeneous.

3. T-test

The researcher used the computational t-test as a technique to analyze data. The t-test was used to determine the significance difference of students' ability on reading comprehension of narrative texts between experimental and control groups. The researcher used SPSS 23 in this study to compare the results of the post test on reading comprehension between the experimental and control groups. In this research, the researcher used Mann Whitney Test because the data were not normal.

In this research, to find out whether or not the significant difference ability of using digital comics on students' reading comprehension, the data were calculated by using SPSS application 23 version.

The statistical hypothesis are :



- a. Alternative Hypothesis ( $H_a$ ) = If the value of asymp. Sig ( 2 tailed ) < 0.05,  $H_a$  is accepted,  $H_0$  is rejected, so, there is a significances difference ability by using digital comics on students' reading comprehension in narrative texts at SMP IT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir
- b. The null Hypothesis ( $H_0$ ) = If the value of asymp. Sig ( 2 tailed ) > 0.05,  $H_0$  is accepted,  $H_0$  is rejected, so, there is no significances difference ability by using digital comics on students' reading comprehension in narrative texts at SMP IT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concludes that the answer of the formulation of the problem is as follows:

There is a significant difference ability between the ninth graders' reading comprehension taught by using digital comics and taught without using digital comics in narrative texts in SMPIT Syahrudinayah Kampar Kiri Hilir with the Sig (2-tailed) value is 0.045. So, It means that a digital comics one of other media the can be used to increase students' reading comprehension skill especially in narrative texts.

#### B. Suggestion

After doing the research, the researcher concludes from the results of the research as the conclusions above, it is known that the students' reading comprehension by using digital comic in the classroom can improve students' reading comprehension. So that, teaching by using digital comics is one of the solutions for the English teacher in order to improve students' reading comprehension. Therefore, following suggestion are given:

For teachers, the researcher suggests the teachers should constantly use digital comics in reading comprehension of narrative text. This media

can be one of the choices for the English teacher to help students' reading comprehension of narrative text. The teacher trains students to read in English during the teaching and learning process. Teachers must be creative in managing media and choosing teaching methods used in reading comprehension. Teachers should support their teaching strategies by using digital comics in reading comprehension of narrative text. Building creative and fun learning for students so that students are interested and not bored in practicing reading comprehension that must be developed by English teachers.

For students, the researcher suggests that students should motivation themselves to read digital comics to improve their reading comprehension.

The last, for other researchers, the researcher suggests that there be other media that can be used to improve students reading comprehension. So, other researchers can conduct a research to improve students reading comprehension in narrative text by using other media.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Arikunto, S.(2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research fourth edition*. Boston: Pearson Education Inc.
- Donal Ary, Lucy Cheser Jacobs, C.K.S. (2010). *Introduction to research in education, 8<sup>th</sup> edition*. In USA : wadsworth, Cengage Learning.
- Harmer, J. (2007). *The practice of english language teaching fourth edition*. United Kingdom: Pearson.
- Harmer, Jeremy,1998. *The practice of language teaching*. Cambridge: Longma
- Hidayah, Y. F. (2017). *Pengembangan media komik digital akuntansi pada materi the development of accounting digital comic media in the material of writing bank reconciliation report for students of vocational secondary school*. 2, 239–250. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v2i2.588>.
- Hughes, A. d. (2003). *Learning and teachiing : pengantar psikologi pembelajaran modern*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Ilhan, G. O., Kaba, G., & Sin, M. (2021). *Usage of digital comics in distance learning during COVID-19. International Journal on Social and Education Sciences*. <https://doi.org/10.46328/ijonses.106>.
- Intan, Setyaningrum (2018)., *The use English comics in reading comprehension (An Experimental Research at Eighth Year Studentsof SMPN 11 Mataram in the Academic Year 2018/2019)*. Mataram.
- Klinger, e. (2007). *Teaching reading comprehension to students with learning difficulties*. New York: The Guilford Press.
- McCloud, S. (2000). *Reinventing comics*. 1st Perennial Ed ed. New York, NY: Harper Collins.
- McCloud, S. (2008). *Reinventing comics (mencipta ulang komik)*. Kepustakaan Populer Gramedia
- McCloud, Scott. (1993) *Understanding comics*. New York: Harper Collins.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mislaini. (2015). *Improving students' reading comprehension of narrative text by using fable at the grade X SMAN 1 Bonai Darusalam*. English Study Program Faculty of Teacher Training and Education, 1.
- Mulenga, E. M. (2020). *Is COVID-19 the gateway for digital learning in mathematics education* ?12(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.30935/cedtech/7949>.
- Pallant, J. (2010). *SPSS Survival manual: A step by step guide to data analysis using SPSS. training*. Australia: Allan & Unwin Book Publisher.
- Parba, R. (2018). *Improbng the acievement on writing narrative text through discussion starte story technique*. Advances in Language and Literary Study, 29.
- Rachman, F., & Widowati, Y. S. (2018). *Perancangan media pembelajaran komik digital laboratorium sejarah rumah arca sebagai upaya pengenalan sejarah lokal*. Jurnal Komunikasi Pendidikan, 1(2), 162–172. <https://doi.org/10.32585/jkp.v1i2.28>.
- Ramadhan, B. S., & Rasuardie, R. (2020). *Kajian industri komik daring indonesia: studi komik tahilalats*. JSRW (Jurnal Senirupa Warna), 8(1), 2–18. <https://doi.org/10.36806/jsrw.v8i1.80>.
- Ratnasari, D. T., & Ginanjar, A. (2020). *Pengembangan komik digital sebagai media edukasi penanggulangan bencana alam*. Naturalistic : Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v4i1.679>.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics*. Great Britain: Pearson Education Limited.
- Rohmanurmeta, F. M., & Dewi, C. (2019). *Pengembangan komik digital pelestarian lingkungan berbasis nilai karakter religi untuk pembelajaran tematik pada siswa sekolah dasar*. Muaddib : Studi Kependidikan Dan Keislaman, 1(2), 100. <https://doi.org/10.24269/muaddib.v1i2.1213>.
- Roya Khoii, Zahra Forouzesh. (2010). *Using comic strips with reading texts : are we making a mistake?*, Literacy information and computer education journal (LICEJ), 1 (3).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sanjaya, R. (2017). *Improving vocabulary ability by using comic*. *Journal of English Language Teaching*, 1(2), 184-189.
- Snow, C. (2002). *Reading for understanding toward an R&D program in reading comprehension*. Arlington: RAND.
- Sugiyono, P. (2015). *Metode penelitian kombinasi [Mixed research method]*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmanasa, E., Windiyani, T., & Novita, L. (2017). *Pengembangan media pembelajaran komik digital pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial bagi siswa kelas V sekolah dasar di kota bogor*. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 3(2), 171. <https://doi.org/10.30870/jpsd.v3i2.2138>.
- Vassilikopoulou, M., Retalis, S., Nezi, M., & Boloudakis, M. (2011). *Pilot use of digital educational comics in language teaching*. *Educational Media International*, 48(2), 115-126. <https://doi.org/10.1080/09523987.2011.576522>
- Wahyudin, A. Y., Jepri, D., Simamora, M. W., Pratiwi, I. W., & Rina, A. (2020). *Penggunaan komik digital Toondoo dalam pembelajaran bahasa inggris tingkat sekolah menengah*. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*. <https://doi.org/10.33365/jta.v1i1.673>.

# APPENDIX 1

## Silabus

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- SILABUS PEMBELAJARAN**
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan : SMP  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas /Semester : IX/Genap  
 Tahun Pelajaran : .....

**Kompetensi Inti:**

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>fairytale</i> s, pendek dan sederhana, sesuai	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Religius</b></li> <li>➤ <b>Mandiri</b></li> <li>➤ <b>Gotong royong</b></li> <li>➤ <b>Kejujuran</b></li> <li>➤ <b>Kerjasama</b></li> <li>➤ <b>Percayadiri</b></li> <li>➤ <b>Kerjasama</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> <li>• Mendapatkan/memberikan hiburan, mengambil teladan nilai-nilai luhur</li> <li>• Struktur teks Dapat</li> </ul>	<p>3.7.1. Membandingkan fungsi sosial beberapa teks naratif lisan dan tulis terkait <i>fairytale</i>s</p> <p>3.7.2. Memahami struktur teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimak guru membacakan beberapa teks <i>fairytale</i>s, sambil bertanya jawab tentang isi</li> </ul>	- 16 JP	- Buku pendidikan Bahasa Inggris Kelas IX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik atau penilaian terhadap masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	yang mencakup:	yang mencakup:	kegiatan belajar	Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
<p>dengan konteks penggunaannya secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait <i>fairy tales</i></p>		<p><b>Evaluasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Krisis</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Reorientasi</li> </ul> <p><b>Unsur kebahasaan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past tense</li> <li>- Frasa adverbial: <i>a long time ago, once upon a time, in the end, happily ever after</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa</li> </ul>	<p>mencang kuporientasi, evaluasi, krisis, resolusi dan orientasi</p> <p>3.7.3. Mempelajari caramembaca akandongeng dandenganucapan kata yang benar</p> <p>3.7.4. Menyimak guru membacakan beberapa <i>fairytales</i>, sambil bertanya jawab tentang informasi terkait isi teks cerita</p> <p>3.7.5. Bertanya jawab dengan teman dalam</p>	<p>cerita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari membaca dongeng secara dengan menyimak dan meniru guru membaca cerita, ucapan, dan tekanan kata yang benar</li> <li>• Menanyakan informasi terkait isi teks yang sedang dipelajari.</li> <li>• Menyebutkan bagian bagian cerita yang memuat pesan yang disebutkan</li> <li>• Membaca</li> </ul>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	kelompok masing-masing tentang isi ceritanya	satu cerita lagi dan jawab dengan teman tentang isi ceritanya	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		
	<p><b>Nilai Karakter</b></p>	<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <p>a, the, this, those, my, their.</p> <p>Islamic</p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p>	<p>4.7.1 Menyebutkan bagian-bagian cerita yang memuat pesan yang disebut kait fairytales</p> <p>4.7.2 Menangkap makna secara kontekstual terkait kaidah kebahasaan tulis, seperti ungkapan, kata-kata dan ungkapan yang tepat sesuai cerita</p>	<p>dengan teman tentang isi ceritanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melengkapi ringkasan cerita dengan kata-kata dan ungkapan yang tepat sesuai cerita</li> <li>Membaca dan ringkasan dengan suara nyaring dalam kelompok masing-masing</li> <li>Melakukan refleksi tentang</li> </ul>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>		

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Kelebihan dan Kelemahan	Kelebihan dan Kelemahan	Kelebihan dan Kelemahan	Kelebihan dan Kelemahan
<p>3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/peristiwa tanpa perlu menyebutkan pelakunya sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p> <p>4.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/</p>	<p><b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi sosial</li> <li>Mendesripsikan, memaparkan secara obyektif</li> <li>Struktur teks                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>Unsur kebahasaan                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>passive voice</i></li> <li>- Preposisi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.8.1. Mengidentifikasi kasifungsi social terkaitkeadaa n/tindakan/kejad egiatan/kejad iansecaraoby ektifanpaper lumenyebutk anpelakunya</p> <p>3.8.2. Mengidentiifi kasiteksinter aksitransaksi onallisandant ulissecaraob yektif</p> <p>3.8.3. Mengumpul kaninformasi tentangbeber apabenda yang dideskripsika ndengankali matpasif</p> <p>3.8.4. Melengkapik alimatdenga njawabanber</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang makanan khas dengan banyak menggunakan kalimat pasif</li> <li>Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</li> <li>Mengumpul kan</li> </ul>	<p>3.8.1. Mengidentifikasi kasifungsi social terkaitkeadaa n/tindakan/kejad egiatan/kejad iansecaraoby ektifanpaper lumenyebutk anpelakunya</p> <p>3.8.2. Mengidentiifi kasiteksinter aksitransaksi onallisandant ulissecaraob yektif</p> <p>3.8.3. Mengumpul kaninformasi tentangbeber apabenda yang dideskripsika ndengankali matpasif</p> <p>3.8.4. Melengkapik alimatdenga njawabanber</p>	<p>3.8.1. Mengidentifikasi kasifungsi social terkaitkeadaa n/tindakan/kejad egiatan/kejad iansecaraoby ektifanpaper lumenyebutk anpelakunya</p> <p>3.8.2. Mengidentiifi kasiteksinter aksitransaksi onallisandant ulissecaraob yektif</p> <p>3.8.3. Mengumpul kaninformasi tentangbeber apabenda yang dideskripsika ndengankali matpasif</p> <p>3.8.4. Melengkapik alimatdenga njawabanber</p>	<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Ditarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. <b>Kelebihan dan Kelemahan</b></p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lisan</li> <li>Tertulis</li> <li>Penugasan</li> <li>Portofolio</li> </ul>

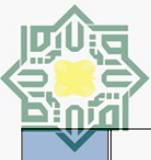


Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	apa ungkapan	Kejelasan Waktu Pembelajaran	Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
<p>tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu melakukan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. (perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p>	<p>atau tanpa <i>a, the, this, their, dsb.</i></p>	<p>ata tanpa <i>a, the, this, their, dsb.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Hasil kerajinan, makanan, dsb. yang sangat dikenal yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>ungkapan dan membaca yang benar</p> <p>4.8.1 Menyusun teks interaksional ansaksional sandantulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan kebahasaan yang benarsesuai konteks</p> <p>4.8.2 Saling merespons masing-masing dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p>	<p>informasi tentang benda yang dideskripsikan dengan banyak menggunakan kalimat pasif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>• Melakukan</li> </ul>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

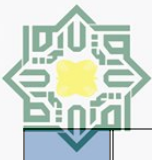
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber atau mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, penerjemahan, atau untuk keperluan lain. Dilarang pula memperbanyak atau menyalin, mengutip, atau menggunakan karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Keputusan Waktu Belajar	Kegiatan Pembelajaran yang wajar UIN Suska Riau.	Hak Cipta Diindungi Undang-Undang	Hak cipta milik UIN Suska Riau
<p>3.9 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks informasi lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait mata pelajaran lain di Kelas IX, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.9 Teks Information Report</p> <p>4.9.1 Menangkapnya secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>➤ <b>Religius</b></p> <p>➤ <b>Mandiri</b></p> <p>➤ <b>Gotong royong</b></p> <p>➤ <b>Kejujuran</b></p> <p>➤ <b>Kerjasama</b></p> <p>➤ <b>Percayadiri</b></p> <p>➤ <b>Kerjasama</b></p>	<p>• Fungsisosial</p> <p>Mempresentasikan pengetahuan umum tentang orang, benda, binatang, fenomena sosial, dan fenomena alam, secara ilmiah dan obyektif</p> <p>• Struktur teks</p> <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jenis, golongan, spesies dari obyek secara umum</li> </ul>	<p>3.9.1 Membandingkan fungsi sosial beberapa informasi report terkait mata pelajaran lain di kelas IX</p> <p>3.9.2 Membacabeberapateks informasi report terkait mata pelajaran lain di kelas IX</p> <p>3.9.3 Menganalisis bagian-bagianstruktur report tentangunsur</p>	<p>• Membaca beberapa teks informasi report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</p> <p>• Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaanya, seperti</p>	<p>- Buku pendidikan Bahasa Inggris Kelas IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penggunaan</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
<p>unsur kebahasaan <i>teks information</i> dan sederhana, terkait topik yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas IX</p> <p>4.9.2 Menyusun teks <i>information report</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait topik yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas IX, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>unsur-unsur rincian tentang obyek pada umumnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>simple present tense</i> dan <i>passive voice</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, tanda ejaan, tanda</li> </ul> </li> </ul>	<p>unsur-unsur rincian deskripsitentang obyek pada umumnya</p> <p>3.9.4 Berdiskusite tentang beberapa pateks <i>information report</i> terkaitmatapelajaran lain di kelas IX</p> <p>4.9.1 Mengidentifikasi kasibeberapa teks lain lagi dengan topic yang berbeda</p> <p>4.9.1.1 Menampilkan teksmasing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet</li> </ul> <p>4.9.2.1 Mempresen</p>	<p>unsur-unsur rincian deskripsitentang obyek pada umumnya</p> <p>3.9.4 Berdiskusite tentang beberapa pateks <i>information report</i> terkaitmatapelajaran lain di kelas IX</p> <p>4.9.1 Mengidentifikasi kasibeberapa teks lain lagi dengan topic yang berbeda</p> <p>4.9.1.1 Menampilkan teksmasing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet</li> </ul> <p>4.9.2.1 Mempresen</p>	<p>unsur-unsur rincian deskripsitentang obyek pada umumnya</p> <p>3.9.4 Berdiskusite tentang beberapa pateks <i>information report</i> terkaitmatapelajaran lain di kelas IX</p> <p>4.9.1 Mengidentifikasi kasibeberapa teks lain lagi dengan topic yang berbeda</p> <p>4.9.1.1 Menampilkan teksmasing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet</li> </ul> <p>4.9.2.1 Mempresen</p>	<p>unsur-unsur rincian deskripsitentang obyek pada umumnya</p> <p>3.9.4 Berdiskusite tentang beberapa pateks <i>information report</i> terkaitmatapelajaran lain di kelas IX</p> <p>4.9.1 Mengidentifikasi kasibeberapa teks lain lagi dengan topic yang berbeda</p> <p>4.9.1.1 Menampilkan teksmasing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet</li> </ul> <p>4.9.2.1 Mempresen</p>	<p>unsur-unsur rincian deskripsitentang obyek pada umumnya</p> <p>3.9.4 Berdiskusite tentang beberapa pateks <i>information report</i> terkaitmatapelajaran lain di kelas IX</p> <p>4.9.1 Mengidentifikasi kasibeberapa teks lain lagi dengan topic yang berbeda</p> <p>4.9.1.1 Menampilkan teksmasing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi</li> <li>Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet</li> </ul> <p>4.9.2.1 Mempresen</p>

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 3. Diarangi menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 4. Diarangi menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau tujuan lain, tanpa mencantumkan sumber dan memperbolehkan sebagian atau seluruh karya tulis ini diperjualbelikan dan/atau dipublikasikan secara elektronik atau mekanis.  
 5. Diarangi menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk kepentingan komersial tanpa izin tertulis dari UIN Suska Riau.  
 6. Diarangi menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Kejelasan Waktu	Kejelasan Keperluan	Kejelasan Keperluan
<p>3.10 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk iklan dengan memberi dan meminta informasi terkait produk dan jasa, sesuai dengan</p>	<p>Nilai Karakter</p>	<p>Materi Pembelajaran</p>	<p>Mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p>	<p>Kejelasan Waktu</p>	<p>Kejelasan Keperluan</p>	<p>Kejelasan Keperluan</p>
<p>3.10 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk iklan dengan memberi dan meminta informasi terkait produk dan jasa, sesuai dengan</p>	<p>3.10.1 Membandingkan fungsi sosial beberapa teks khusus terkait produk dan jasa</p> <p>3.10.2 Mengidentifikasi kias struktur eksbagian-bagi dari iklan yang</p>	<p>Fungsi sosial</p> <p>Mempromosikan produk dan jasa</p> <p>Struktur Teks</p> <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visual</li> <li>- Logo</li> <li>- Headline</li> <li>- Sub-</li> </ul>	<p>3.10.1 Membandingkan fungsi sosial beberapa teks khusus terkait produk dan jasa</p> <p>3.10.2 Mengidentifikasi kias struktur eksbagian-bagi dari iklan yang</p>	<p>Mencerermati iklan pendek dan sederhana dan dengan contoh mengidentifikasi bagian-bagian iklan dan ungkapan</p>	<p>Buku pendidikan Bahasa Inggris Kelas IX</p>	<p>Lisan</p> <p>Tertulis</p> <p>Penugasan</p> <p>Portofolio</p>







2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Kelebihan dan kekurangan	Kelebihan dan kekurangan	Kelebihan dan kekurangan	Kelebihan dan kekurangan	Kelebihan dan kekurangan
	<p>➤ <b>Religius</b></p> <p>➤ <b>Mandiri</b></p> <p>➤ <b>Gotong royong</b></p> <p>➤ <b>Kejujuran</b></p> <p>➤ <b>Kerjakeras</b></p> <p>➤ <b>Percayadiri</b></p> <p>➤ <b>Kerjasama</b></p>	<p>dengan kehidupan</p> <p>peserta didik SMP/MTs yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>ukir dan relief</p> <p>pendek dan sederhana</p> <p>4.10.2 Mempresentasikan hasil analisis secara mandiri dan kelompok lain</p>	<p>secara lisan di depan kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>	<p>- 8 JP</p>	<p>- Buku pendidikan Bahasa Inggris Kelas IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisan</li> <li>Tertulis</li> <li>Penugasan</li> <li>Portofolio</li> </ul>
<p>3.11 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p> <p>4.11 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi sosial</li> <li>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.11.1 Menafsirkan fungsi sosial mengembangkannilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p> <p>3.11.2 Membacalirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</p> <p>3.11.3 Menyimak dan menirukan lirik lagu secara lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian bagian tertentu</li> </ul>			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Kritik atau penilaian suatu masalah.	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Kejadian Aktual Waktu Pembelajaran	Kejadian Aktual Waktu Pembelajaran	Kejadian Aktual Waktu Pembelajaran
		<p><b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b></p> <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>4.11.1.1 Memahami lisan</p> <p>4.11.2 Mendeskripsikan pesan yang terdapat dalam bagian-bagian tertentu terkait literatur kehidupan SMP/MTS</p>	<p>• Melakukan refleksi proses dan hasil belajarnya</p>	<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. **Kejadian Aktual Waktu Pembelajaran**

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

# APPENDIX 2

## RPP

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP IT SYAHRUDDINIYAH  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : IX/Genap  
 Materi Pokok : *Narrative Text*  
 Lain Pelajaran : 2022/2023  
 Alokasi Waktu : 6 Pertemuan x 2 JP (45 menit)

**Kompetensi Inti**

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
 KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi dan gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumberlain yang sama dalam sudut pandang / teori

**Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
3.7 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.7.1 <b>Menjelaskan informasi</b> terkait fungsi sosial yang terkandung dalam teks <i>narrative</i> lisan dan tulis pendek dan sederhana. 3.7.2 <b>Membandingkan</b> fungsi social beberapa teks <i>narrative</i> lisan dan tulis pendek dan sederhana 3.7.3 <b>Mengurutkan</b> kalimat acak menjadi teks <i>narrative</i> yang runut sesuai dengan urutan yang logis secara lisan dan tulis. 3.7.4 <b>Membandingkan</b> struktur teks beberapa teks <i>narrative</i> lisan dan tulis pendek dan sederhana.

1. Ditujukan sebagai acuan dalam penyusunan perangkat ajar dan bahan ajar.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







3. - <https://view-comic.com/snow-white-and-the-seven-dwarfs-full/>
- <https://fliphtml5.com/dopzg/ncgt/basic>
- <https://online.fliphtml5.com/dopzg/wjgx/#p=2>
- <https://readallcomics.com/disney-tangled-the-story-of-the-movie-in-comics-2021/>
- <https://fliphtml5.com/pxoki/cxwr>
- <https://fliphtml5.com/zcyjw/sgol>

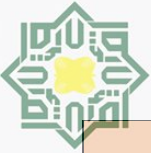
Pusat Perbukuan. *Contextual Teaching and Learning* Bahasa Inggris SMP/ MTs Kelas IX Edisi 4. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

### Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

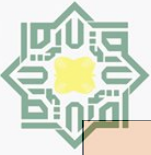
Tabap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik.</li> <li>- Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama).</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> </ul>	5'
<b>Apresiasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya (buku cerita yang pernah mereka baca/ peristiwa diwaktu lampau)</li> <li>- Mengingatn kembali materi prasyarat (<i>simple past tense</i>)</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pendahuluan:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>When you were a child, did your parents tell you stories?</i></li> <li>2. <i>What story did you like most?</i></li> <li>3. <i>Now, do you like reading stories or watching movies?</i></li> <li>4. <i>What was the last story you read?</i></li> <li>5. <i>Do you enjoy reading the stories or watching the movies?</i></li> </ol> </li> </ul>	5'
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	5'
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<i>Stimulation</i> (pemberian rangsangan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok (masing-masing terdiri dari 4 orang).</li> <li>2. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan</li> </ol>	10'

Hak Cipta Diinduragi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



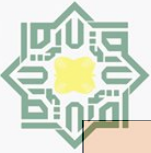
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</b></p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <i>Snow White and The Seven Dwarfs</i>.</p> <p>3. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> <p>4. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</p>	
<p><b>Problem statement</b> (identifikasi masalah)</p>	<p>1. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</p> <p>2. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita <i>narrative</i> tersebut.</p> <p>3. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana tersebut.</p> <p>4. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p>	<b>10'</b>
<p><b>Data collection</b> (pengumpulan data)</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p>	<p>1. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita <i>narrative</i> tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>2. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan bimbingan guru.</p> <p>3. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>4. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	<b>10'</b>
<p><b>Data processing</b> (pengolahan Data)</p>	<p>1. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian</li> </ul>	<b>10'</b>



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</b></p>	<p>cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	
<p><b>Verification</b> (pembuktian)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.</li> <li>2. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.</li> <li>3. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</li> </ol>	<p><b>20'</b></p>
<p><b>Generalization</b> (menarik kesimpulan)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi sosial dan</li> <li>- Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.</li> </ul> </li> <li>2. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik</li> <li>3. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing sebagai bahan belajar.</li> </ol>	<p><b>10'</b></p>





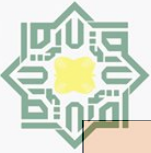
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penguji hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Penguji tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>C. Kegiatan Penutup</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>2. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas.</li> <li>3. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok.</li> <li>4. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</li> </ol>	5'

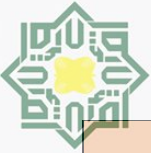
**Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik.</li> <li>- Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama).</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> </ul>	5'
<b>Persepsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya (buku cerita yang pernah mereka baca/ peristiwa diwaktu lampau)</li> <li>- Mengingatkan kembali materi prasyarat (<i>simple past tense</i>)</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pendahuluan:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>6. <i>When you were a child, did your parents tell you stories?</i></li> <li>7. <i>What story did you like most?</i></li> <li>8. <i>Now, do you like reading stories or watching movies?</i></li> <li>9. <i>What was the last story you read?</i></li> <li>10. <i>Do you enjoy reading the stories or watching the movies?</i></li> </ol> </li> </ul>	5'
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	5'
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<i>Stimulation</i> (pemberian	5. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok	10'



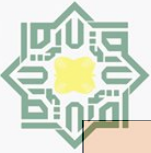
Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>1. <b>Hak cipta Diindungi Undang-Undang</b> (Penciptaan)</p> <p>Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil cipta intelektual, dan/atau karya tulis yang diterbitkan tanpa izin dari penciptanya atau hak ciptanya, kecuali diperbolehkan dalam artikel 17 ayat 2.</p>	<p>(masing-masing terdiri dari 4 orang).</p> <p>6. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <b>Cinderella</b>.</p> <p>7. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> <p>8. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</p>	
<p>2. <b>Problem statement</b> (identifikasi masalah)</p> <p>3. <b>Data collection</b> (pengumpulan data)</p>	<p>5. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</p> <p>6. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita narrative tersebut.</p> <p>7. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita narrative pendek dan sederhana tersebut.</p> <p>8. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p>	<b>10'</b>
<p>4. <b>Data processing</b> (pengolahan Data)</p>	<p>5. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita narrative tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>6. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan bimbingan guru.</p> <p>7. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>8. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	<b>10'</b>
<p>5. <b>Data processing</b> (pengolahan Data)</p>	<p>2. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p>	<b>10'</b>

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>1. <b>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</b>                      Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.                      2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</li> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	
<p><b>Verification (pembuktian)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.</li> <li>5. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.</li> <li>6. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</li> </ol>	<b>20'</b>
<p><b>Generalization (menarik kesimpulan)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi sosial dan</li> <li>- Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.</li> </ul> </li> <li>5. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik</li> <li>6. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing</li> </ol>	<b>10'</b>





Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
	sebagai bahan belajar.	
<b>c. Kegiatan Penutup</b>		
	5. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 6. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas. 7. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok. 8. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.	5'

**Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik.</li> <li>- Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama).</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> </ul>	5'
<b>Persepsi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya (buku cerita yang pernah mereka baca/ peristiwa diwaktu lampau)</li> <li>- Mengingatn kembali materi prasyarat (<i>simple past tense</i>)</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pendahuluan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>11. <i>When you were a child, did your parents tell you stories?</i></li> <li>12. <i>What story did you like most?</i></li> <li>13. <i>Now, do you like reading stories or watching movies?</i></li> <li>14. <i>What was the last story you read?</i></li> <li>15. <i>Do you enjoy reading the stories or watching the movies?</i></li> </ul> </li> </ul>	5'
<b>Motivasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	5'
<b>B. Kegiatan Inti</b>		

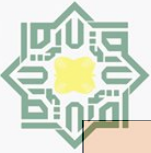
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

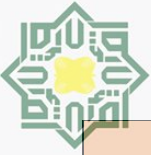
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



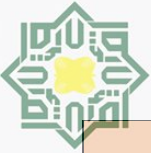


2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><i>Stimulation</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sebagian atau seluruhnya serta tanpa menyatakan pada mana ia mengutip dan menyalin (jika dipublikasikan dalam jurnal).</p>	<p>9. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok (masing-masing terdiri dari 4 orang).</p> <p>10. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <b><i>The Princess and The Frog</i></b></p> <p>11. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> <p>12. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</p>	<p><b>10'</b></p>
<p><i>Problem statement</i> (identifikasi masalah)</p> <p>Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sebagian atau seluruhnya serta tanpa menyatakan pada mana ia mengutip dan menyalin (jika dipublikasikan dalam jurnal).</p>	<p>9. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</p> <p>10. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita narrative tersebut.</p> <p>11. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita narrative pendek dan sederhana tersebut.</p> <p>12. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p>	<p><b>10'</b></p>
<p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sebagian atau seluruhnya serta tanpa menyatakan pada mana ia mengutip dan menyalin (jika dipublikasikan dalam jurnal).</p>	<p>9. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita narrative tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>10. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan bimbingan guru.</p> <p>11. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>12. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	<p><b>10'</b></p>
<p><i>Data processing</i> (pengolahan)</p>	<p>3. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil</p>	<p><b>10'</b></p>



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p>1. <b>Cipta Diindungi Undang-Undang</b>                      (Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.                      2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</li> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	
<p><b>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</b></p> <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p>7. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.</p> <p>8. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.</p> <p>9. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</p>	<p>20'</p>
<p><i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)</p>	<p>7. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi sosial dan</li> <li>- Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.</li> </ul> <p>8. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik</p>	<p>10'</p>



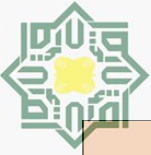
Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Hak cipta milik UIN Suska Riau	9. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing sebagai bahan belajar. 10. Peserta didik menjawab beberapa pertanyaan terkait fungsi sosial dan struktur teks <i>narrative</i> dari lembar soal yang disediakan oleh guru.	
	<b>Kegiatan Penutup</b>	
	9. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 10. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas. 11. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok. 12. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.	5'

**Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<b>Orientasi</b>	5'
	<b>Apersepsi</b>	5'

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

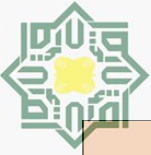




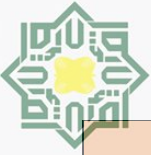
Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau seluruh atau sebagian dari isi gambar, foto, atau karya seni lainnya tanpa izin dari pembuatnya.</p>	<p><i>movies?</i></p>	
<p>Motivasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	<p>5'</p>
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<p>stimulation (pemberian rangsangan)</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau seluruh atau sebagian dari isi gambar, foto, atau karya seni lainnya tanpa izin dari pembuatnya.</p>	<p>13. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok (masing-masing terdiri dari 4 orang).</p> <p>14. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <b>Tangled</b></p> <p>15. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> <p>16. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</p>	<p>10'</p>
<p>Problem statement (identifikasi masalah)</p>	<p>13. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</p> <p>14. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita narrative tersebut.</p> <p>15. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita narrative pendek dan sederhana tersebut.</p> <p>16. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p>	<p>10'</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>13. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita narrative tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>14. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan</p>	<p>10'</p>

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>bimbingan guru.</p> <p>15. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>16. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	
<p><i>Data processing</i> (Pengolahan Data)</p>	<p>4. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</li> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	<p><b>10'</b></p>
<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p>10. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.</p> <p>11. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.</p> <p>12. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</p>	<p><b>20'</b></p>



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><i>Generalization</i>                      (menarik kesimpulan)</p> <p>1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindungi Undang-Undang</p>	<p>11. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi sosial dan</li> <li>- Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.</li> </ul> <p>12. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik</p> <p>13. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing sebagai bahan belajar.</p> <p>14. Peserta didik menjawab beberapa pertanyaan terkait fungsi sosial dan struktur teks <i>narrative</i> dari lembar soal yang disediakan oleh guru.</p>	10'
<b>B. Kegiatan Penutup</b>		
	<p>13. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>14. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas.</p> <p>15. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok.</p> <p>16. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</p>	5'

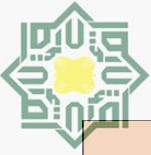
**Pertemuan Ke-5 (2 x 45 Menit)**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik.</li> <li>- Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama).</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> </ul>	5'

2. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

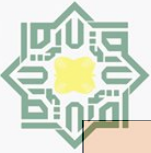
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Persepsi</b></p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Diindungi Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya (buku cerita yang pernah mereka baca/ peristiwa diwaktu lampau)</li> <li>- Mengingatn kembali materi prasyarat (<i>simple past tense</i>)</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pendahuluan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>21. <i>When you were a child, did your parents tell you stories?</i></li> <li>22. <i>What story did you like most?</i></li> <li>23. <i>Now, do you like reading stories or watching movies?</i></li> <li>24. <i>What was the last story you read?</i></li> <li>25. <i>Do you enjoy reading the stories or watching the movies?</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>5'</p>
<p><b>Motivasi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	<p>5'</p>
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<p><i>Stimulation</i> (memberian rangsangan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok (masing-masing terdiri dari 4 orang).</li> <li>18. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <b><i>The Magic Cooking Pot.</i></b></li> <li>19. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> </li> <li>20. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</li> </ul>	<p>10'</p>
<p><i>Problem statement</i> (identifikasi masalah)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</li> <li>18. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita narrative tersebut.</li> <li>19. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita narrative pendek dan sederhana tersebut.</li> <li>20. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi</li> </ul>	<p>10'</p>

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



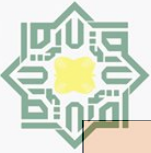


Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><i>Data collection</i> (Pengumpulan data)</p>	<p>saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p> <p>17. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita narrative tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>18. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan bimbingan guru.</p> <p>19. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>20. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	<p>10'</p>
<p><i>Data processing</i> (Pengolahan data)</p>	<p>5. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</li> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	<p>10'</p>
<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p>13. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.</p> <p>14. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan</p>	<p>20'</p>

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



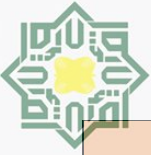


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Generalization</b> (menarik kesimpulan)</p>	<p>membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.</p> <p>15. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</p>	
	<p>15. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi sosial dan</li> <li>- Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.</li> </ul> <p>16. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik</p> <p>17. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing sebagai bahan belajar.</p> <p>18. Peserta didik menjawab beberapa pertanyaan terkait fungsi sosial dan struktur teks <i>narrative</i> dari lembar soal yang disediakan oleh guru.</p>	10'
<b>c. Kegiatan Penutup</b>		
	<p>17. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>18. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas.</p> <p>19. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok.</p> <p>20. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</p>	5'

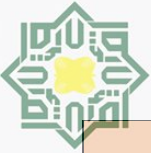
**Pertemuan Ke-6 (2 x 45 Menit)**

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		
<b>Orientasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengucapkan salam dan bertegur sapa dengan peserta didik.</li> <li>- Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu</li> </ul>	5'

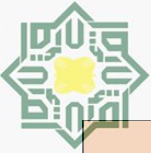


2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Persepsi</b></p>	<p>Indonesia Raya (jika pembelajaran dimulai pada jam pertama).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik atau dengan tema sebelumnya (buku cerita yang pernah mereka baca/ peristiwa diwaktu lampau)</li> <li>- Mengingat kembali materi prasyarat (<i>simple past tense</i>)</li> <li>- Mengajukan pertanyaan pendahuluan:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>26. <i>When you were a child, did your parents tell you stories?</i></li> <li>27. <i>What story did you like most?</i></li> <li>28. <i>Now, do you like reading stories or watching movies?</i></li> <li>29. <i>What was the last story you read?</i></li> <li>30. <i>Do you enjoy reading the stories or watching the movies?</i></li> </ul> </li> </ul>	<b>5'</b>
<p><b>Motivasi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menginformasikan materi yang akan dipelajari</li> <li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi yang akan dipelajari</li> <li>- Menyampaikan tujuan dan strategi pembelajaran</li> </ul>	<b>5'</b>
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<p><b>Stimulation</b> (pemberian rangsangan)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok (masing-masing terdiri dari 4 orang).</li> <li>22. Peserta didik mengamati dan menyimak tayangan komik tentang salah satu cerita narrative berjudul <b><i>The Tortoise and The Hare.</i></b></li> <li>23. Peserta didik bersama guru melakukan tanya jawab secara lisan terkait dengan informasi tertentu dari isi cerita yang ditayangkan.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What is the title of the story?</i></li> <li>• <i>How many characters are there in the story?</i></li> <li>• <i>Who is the main character in the story?</i></li> <li>• <i>What problem did the character face?</i></li> <li>• <i>How did she solve the problem?</i></li> <li>• <i>etc.</i></li> </ul> </li> <li>24. Dengan bimbingan guru, menjelaskan informasi tertentu terkait topik dan fungsi sosial dari komik yang ditayangkan.</li> </ol>	<b>10'</b>
<p><b>Problem statement</b> (identifikasi masalah)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Peserta didik diberi beberapa dari cerita <i>narrative</i> pendek dan sederhana oleh guru.</li> <li>22. Peserta didik membaca dan memperhatikan isi dari cerita narrative tersebut.</li> </ol>	<b>10'</b>



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p> <p><b>Hak Cipta Diindungi Undang-undang</b></p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari izin atau seijin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari izin atau seijin</p>	<p>23. Peserta didik bersama-sama dalam kelompok mendiskusikan dengan benar cerita narrative pendek dan sederhana tersebut.</p> <p>24. Guru melakukan penilaian sikap melalui observasi saat peserta didik melakukan kegiatan dalam kelompok.</p>	
<p><b>Data collection</b> Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari izin atau seijin</p>	<p>21. Peserta didik menuliskan kosa kata sulit yang mereka temukan dalam cerita narrative tersebut dan menemukan arti kata tersebut dari kamus.</p> <p>22. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dari isi teks untuk menentukan fungsi sosial dari cerita tersebut dalam kelompok dengan bimbingan guru.</p> <p>23. Peserta didik mencari dan mengumpulkan informasi tentang struktur teks naratif dari bahan bacaan (buku teks pelajaran).</p> <p>24. Peserta didik menentukan struktur teks dari cerita yang telah mereka susun sesuai dengan struktur untuk teks naratif yang telah mereka baca. (<i>Orientation – Events - Complication – Resolution</i>)</p>	<p><b>10'</b></p>
<p><b>Data processing</b> (pengolahan Data)</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>6. Peserta didik bersama sama dalam kelompok dengan bimbingan guru mengolah informasi hasil identifikasi tentang fungsi sosial dan struktur teks naratif sebagai bahan presentasi dengan cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan kalimat-kalimat yang telah mereka urutkan menjadi satu rangkaian cerita naratif sesuai urutan yang benar dengan teliti.</li> <li>- Menuliskan fungsi sosial dari teks tersebut dengan menggunakan ejaan dan tanda baca yang benar.</li> <li>- Menuliskan struktur teks sesuai dengan urutan struktur teks naratif.</li> <li>- Menentukan salah satu anggota kelompok untuk menjadi juru bicara (<i>speaker</i>) yang bertugas mempresentasikan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>- Berlatih mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan membaca isi cerita tersebut (<i>comic</i>) kepada anggota kelompok dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.</li> <li>- Berlatih menjelaskan fungsi sosial dan struktur teks dari cerita tersebut di dalam kelompok masing-masing.</li> </ul>	<p><b>10'</b></p>



Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p><b>1. Hak Cipta (pembuktian)</b>                      a. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>16. Juru bicara tiap kelompok mempresentasikan hasil kerja kepada pengunjung dari kelompok lain selama 3 menit.                      17. Anggota kelompok lainnya yang bertugas sebagai Pengunjung, berkeliling, menyimak penjelasan dan membandingkan isi dan informasi terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif dari hasil kelompok mereka dengan yang dipresentasikan.                      18. Pengunjung dapat mengajukan pertanyaan, membuat catatan, memberi masukan dan apresiasi hasil kerja kelompok yang dikunjungi.</p>	<p><b>20'</b></p>
<p><b>2. Generalization (menarik kesimpulan)</b>                      a. Diarahkan menulis karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>19. Peserta didik dengan bimbingan guru, menyimpulkan hasil observasi mereka dari seluruh kelompok yang mereka kunjungi dengan membandingkan:                      - Fungsi sosial dan                      - Struktur teks, dari beberapa teks <i>narrative</i> yang telah mereka pelajari.                      20. Guru memberikan apresiasi terhadap hasil pekerjaan dan penampilan peserta didik                      21. Peserta didik menuliskan kembali hasil kesimpulan dalam buku catatan masing-masing sebagai bahan belajar.                      22. Peserta didik menjawab beberapa pertanyaan terkait fungsi sosial dan struktur teks <i>narrative</i> dari lembar soal yang disediakan oleh guru.</p>	<p><b>10'</b></p>
<b>c. Kegiatan Penutup</b>		
<p>a. Diarahkan menulis karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>21. Peserta didik, dengan bimbingan guru, membuat resume tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.                      22. Peserta didik menyampaikan kesulitan yang mereka hadapi saat pembelajaran di dalam kelas.                      23. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh peserta didik yang telah bekerjasama dengan baik dalam kelompok.                      24. Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya.</p>	<p><b>5'</b></p>





**1. Penilaian Hasil Pembelajaran**

**1. Teknik Penilaian** (terlampir)

**a. Sikap**

Penilaian sikap dalam pembelajaran KD ini meliputi :

1. Penilaian Observasi Guru
2. Penilaian Diri
3. Penilaian antar Teman
4. Penilaian Jurnal

**b. Pengetahuan**

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran KD ini meliputi:

1. Penilaian unjuk kerja
2. Penilaian presentasi

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kampar Kiri Hilir, Januari 2023

Guru Mata Pelajaran

The researcher

**HAFIZOTUL AINI,S.Pd**

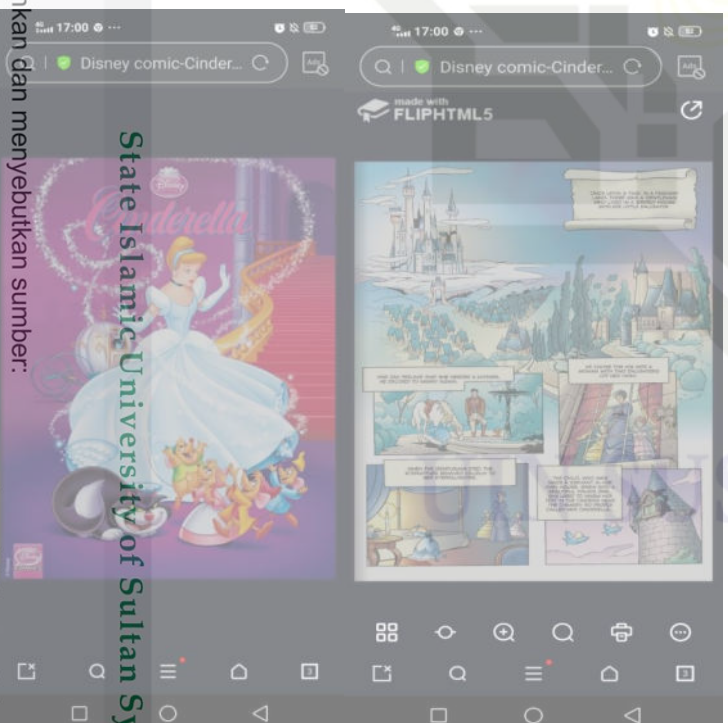
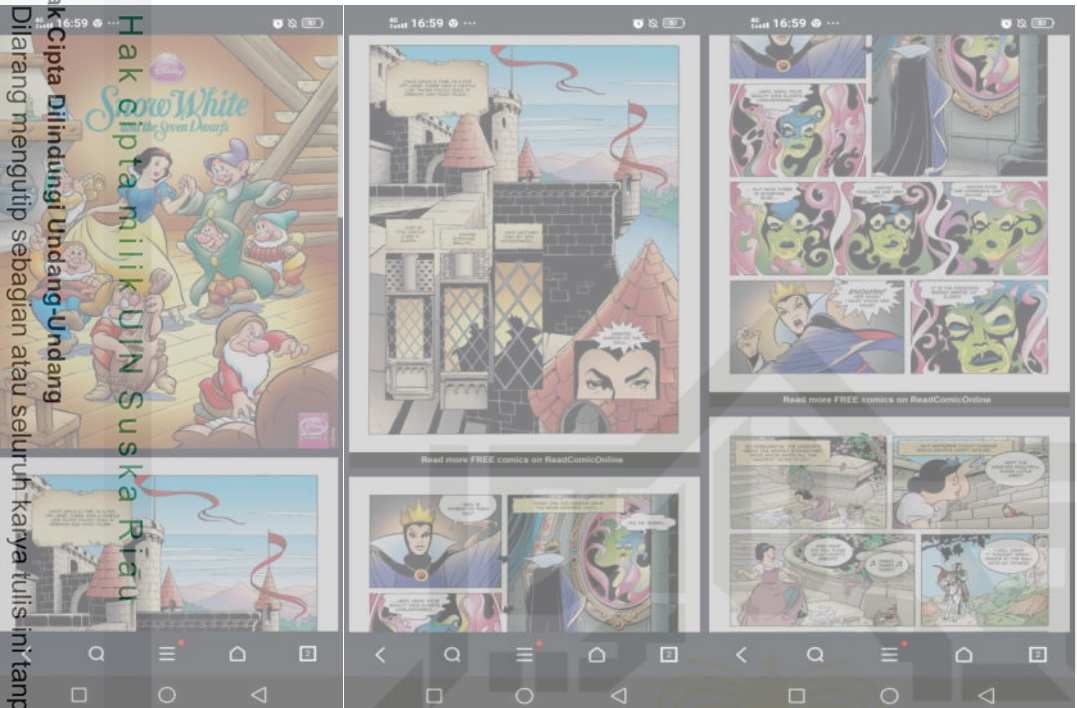
**Puan Aerosa Hasibuan**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



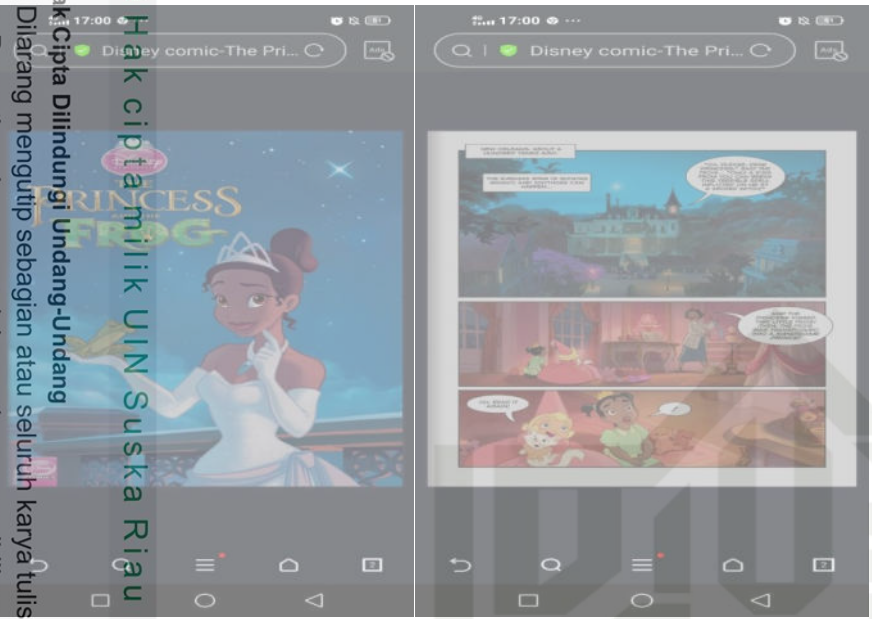
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

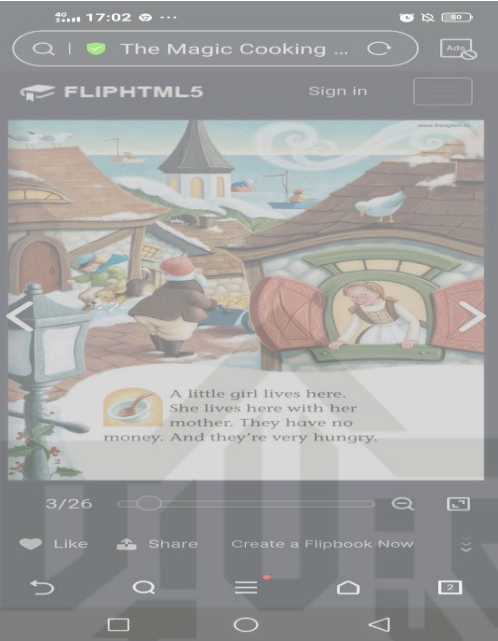
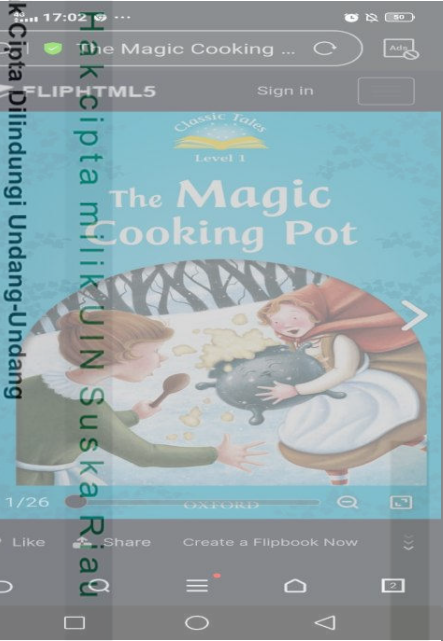




### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# APPENDIX 3

## Insrtrumen of the Research

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## NARRATIVE TEXT

### PRE-TEST

#### Directions

1. The instruments are used for a research only

2. Your answers will not affect your score in English subject.

#### Instructions :

1. Write down your name and your class

2. Read each question carefully

3. Choose the correct answer with the option a, b, c, d and e.

4. Thank you

Name :

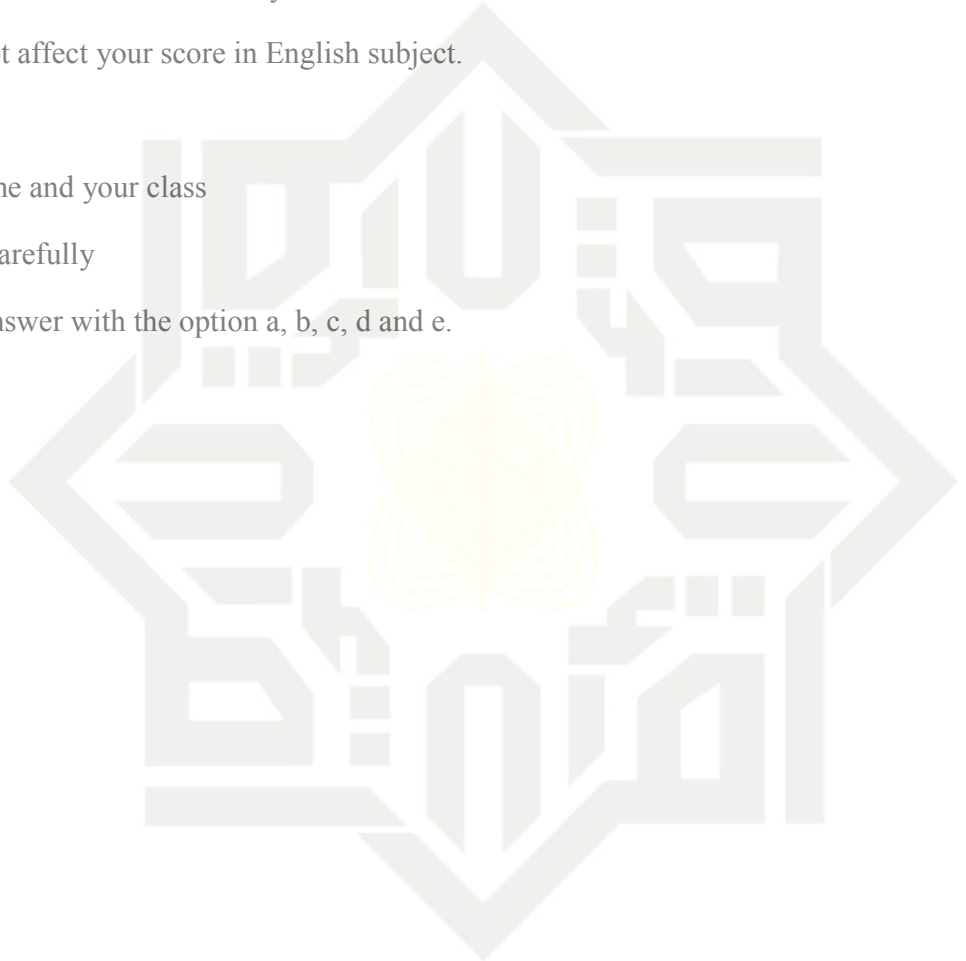
Class :

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HAKCIPTA, DILINDUNGSI, JINJANG, DAN DILARANG SALING KLIN SUSKA RIAU  
 4. From the text, we know that ?  
 5. Which paragraph told that the merchant was deceiving?  
 6. ... he discovered that it contained 100 pieces of gold. (part.1) The bold word refers to ? ....

- a. The beggar was very greedy
- b. The purse belonged to the merchant
- c. The merchant was very good person
- d. The court could solved the problem wisely
- e. The court concluded the purse belonged to title merchant

5. Which paragraph told that the merchant was deceiving?

- a. Paragraph 1.
- b. Paragraph 2.
- c. Paragraph 3.
- d. Paragraph 4.
- e. Paragraph 5.

6. ... he discovered that it contained 100 pieces of gold. (part.1) The bold word refers to ? ....

- a. Funded
- b. Bagger
- c. Fixed
- d. Took
- e. Put

### Text 2

A long time ago, very few people lived in the New Territories. There were only a few villages. If the people wanted to go from one village to another, they often had to pass through wild and unsafe forest. One day, a farmer's young wife went to the next village to visit her own mother and brother.

She brought along her baby son. When it was time for her to leave, her brother said " it is getting dark. Let my son, Ah Tim go with you though the forest." So Ah Tim led the way and the young woman followed behind, carrying her baby.

When they were in the forest, suddenly they saw a group of wolves. They began to run to avoid the danger, but Ah Tim kicked against a stone and fell down. At once the wolves caught him. The young woman cried to the wolves, " please eat my own son instead."

Then, she put her baby son on the ground in front of the wolves and took her nephew away. Everyone understood that this was because the woman was very good and kind. She had offered her own son's life to save her nephew.





The man ran back to the house and called for help. All men in the village fetched thick sticks and went back with her into the forest. When they got there, they saw something very strange. Instead of eating the woman's baby the wolves were playing with him.

Read the text, then choose the best choice to each questions.

7. Who was Ah Tim ?

- a. The young woman's brother
- b. The young woman's son
- c. The young woman's brother and nephew
- d. The young woman's brother's son
- e. One of the men who fetched a stick

8. How could the wolves catch Ah Tim ?

- a. He was afraid
- b. He was stumbled by a stone
- c. He ran slowly
- d. The woman cried
- e. The wolves were good runners

9. What did the villagers bring sticks for ?

- a. For the weapon to beat the wolves
- b. To bring the woman's nephew
- c. For the fire woods.
- d. For play
- e. For building a house for the woman.

10. "they began to run to avoid the danger... " the word "they" in paragraph 3 line 1 refer to?

- a. Received
- b. Caught
- c. Got
- d. Ah Tim and Young Woman
- e. Lifted

11. This paragraph 1 of the text is called the ?

- a. Introduction
- b. Orientation

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU



Resolution  
Complication  
Solution

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
Shae Linnic University of Sultan Sa'rif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebarkan, atau menduplikasi isi ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Once upon a time, there was an old woman who lived in a very old hut near a forest with her only daughter. The daughter's name is Misna. She is beautiful but she had an envious heart. One day she saw a girl of her age passing by her hut. The girl was joining her father hunting. She was dressed in a beautiful cloth. Her father's assistants respected her. Misna could not sleep when she was remembering this. She was very angry with her condition. She hated her hopeless mother.

In the morning she shouted at her mother. She wanted her mother to buy the most beautiful gown in the markets for her. Of course her mother could not afford it. Then she cried and cried. She did not want to eat anything. Her mother was very sad. She decided to sell a piece of land, the only valuable thing that she had. She bought her beloved daughter a very beautiful dress. Misna admired herself.

She wanted to show everybody that she was a very beautiful girl. She asked her mother to bring her to another village. Along the way, she smiled to everyone. People in the village thought that she was a princess. They gave her a high respect and invited her to have a meal in their house. Misna enjoyed this and told everybody that she was a princess and her mother was a maid. Her mother was very sad but she kept her feelings deep in her heart.

On the way home Misna met a handsome prince. He was interested in her and wanted to marry her. Misna told the prince that her mother had died and her father went married to another woman. She was having a long trip with her loyal maid. Listening to this, her mother was very upset. She cried loudly. Misna was very angry to her and told her to be away from her. Suddenly there was a heavy rain accompanied with big thunders. Everyone ran away to save themselves. Misna was very afraid. She cried. Her mother wanted to help her but she did not want to at that time a big thunder hit her to death.

Read the text, then choose the best choice to each question.

12. The passage mainly tells about...

- An old woman who lived in a very old hut near a forest with her only daughter
- The girl was joining her father hunting
- Her mother was very sad
- He was interested in her and wanted to marry her
- Misna was very afraid.

and other **horrible** creatures". The bold typed word means...

- a. interesting
- b. attracting
- c. exciting horror
- d. rare
- e. animal which has long body

paragraph 4 of the text is called the ?

- a. Introduction
- b. Orientation
- c. Resolution
- d. Complication
- e. Solution

What can we conclude from the text above?

- a. Misna got married to a prince
- b. Misna was wet in rain
- c. Her mother bought her the most beautiful gown
- d. A thunder hit Misna to dead
- e. She had meal in villagers house

She is beautiful but she had envious heart. What is the synonym of the underlined word?

- a. Ambigious
- b. Jealous
- c. Fierce
- d. Festive
- e. Humble

**Text 4**

Once upon a time there lived a kind-hearted man and his wife. One morning, his wife found a poor little sparrow. She took it gently and fed it. To show its gratitude, the sparrow stayed with them and sang every morning. But there was an ill-tempered old woman who didn't like the sparrow.

She cut the sparrow's tongue. That's why the bird return to its previous nest. Knowing that their sparrow flew away, the kind man and woman looked for their sparrow. They walked a long way, crossed the bridge, climbed a mountain, and passed the wood Not long afterwards, they found the sparrow's nest.





## NARRATIVE TEXT

### POST-TEST

#### Directions

1. The instruments are used for a research only

2. Your answers will not affect your score in English subject.

#### Instructions :

1. Write down your name and your class

2. Read each question carefully

3. Choose the correct answer with the option a, b, c, d and e.

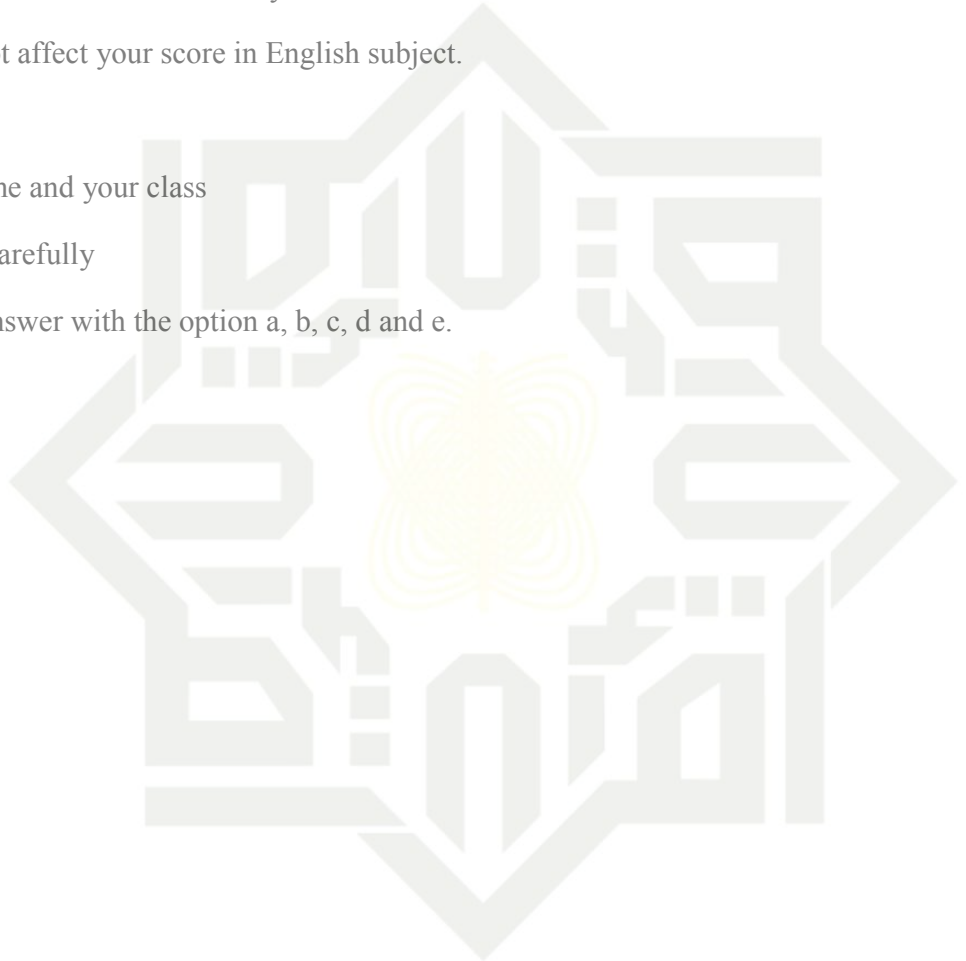
4. Thank you

Name :

Class :

Sebelum diumumkan dan menyebutkan sumber:

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Read the text and answer the questions 1 to 5

**Snow White**

Once upon a time, there was a beautiful girl in a palace, she lived with her uncle and her aunty after her parents passed away. She lived unhappy the actually, her uncle and her aunty always made her upset. All the palace event were guided by them.

Some day, when snow white wanted to go to the bedroom , she passed the dinning room. She saw her uncle and aunty in the dinning room, they told that snow white would be moved out from America. Snow white was so shocked and she felt the flowers pot down. They looked at her and they brought her to the storeroom.

Snow white was so sad, and she tried to run away from the palace. It was success , she could run a way by the window. She ran as fast as she could, she entered the forest. She walked and ran alone in the dark forest. She met the wild animal and she hide. After along time, she felt to tired and sleepy, she met a small cottage and she decided to enter. She laid her body in the floor.

Seven dwarfs were so shocked after knowing there was a girl who was laying on the floor, they looked her because their body was so different. Snow white opened her eyes and she met them. She told about her live and they took her as their eldest sister. They lived happy aver after.

1. Why did snow white run away to the woods?
  - a. Her parents passed away
  - b. Her uncle was angry with her
  - c. Snow white was happy to run away
  - d. Her uncle and aunt would go to America
2. Paragraph 1 of the text is called the ?
  - a. Complication
  - b. Resolution
  - c. Introduction
  - d. Orientation
3. What is the story about?
  - a. A Snow white and seven dwarfs
  - b. A Snow white and forest
  - c. A Snow white
  - d. A Snow white, seven dwarfs and forest
4. It was success, she could run a way by the window.. The word “it” paragraph 3 line 1 refers to?
  - a. The forest
  - b. The Snow white
  - c. The seven dwarfs
  - d. Puerto Rico
5. “snow white was so sad” the word ‘sad’ means ?
  - a. stupid
  - b. Miserable
  - c. stubborn
  - d. beautiful

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



## Read the text to answer the questions 6 to 9

### Rapunzell

Long time ago there lived a married couple. They were very lonely because they did not have children who accompanied them. Every day the couple prayed to god to be given a child. Until one day his wife was pregnant. Her husband was very happy and the days they turned into happiness. One day his wife fell ill. She suffered a strange illness. So many times, her husband treated her but she was still sick. The husband also confused his wife was getting worse. Even she did not want to eat and drink. "You have to eat a lot so that our children healthy!" said her husband. "I cannot eat any food" replied his wife.

The husband thought that deep in the forest there was a magical flower that can cure all diseases guarded by a witch. Because of his love for his wife, he went to the forest. After arriving in the woods, he crept to take the flowers. When she was picking the flowers that were in the midst of garden, the witch knew. She was furious and wanted to kill him. "Please do not kill me. My pregnant wife was sick. If I did not give this magical flower she and my baby will die" the husband said. Finally the witch let him go, but with one condition when the baby was born, he had to give the baby. Without thinking, her husband agreed.

When he got home, he gave the magic flower to his wife. Then his wife's illness miraculously disappeared and she born a beautiful baby. When the baby was born, the witch came. She robbed the baby and took him away. They could not do anything about it.

The witch was holding their baby at a very high tower with no doors. The tower only has a window in it. Witch was raising the child in the tower and named her Rapunzel. Rapunzel grew into a beautiful girl. Her hair which was never cut became very long. The witch was always coming to the tower to bring food. She always called him from below, "Rapunzel let your hair down". She used her hair as a rope to climb the tall tower.

Rapunzel stayed on top of the tower alone even she never saw human except that witch. She had a very beautiful voice so that her days were spent to sing. One day, a handsome prince passed the tower. He heard Rapunzel singing so beautifully. He fell in love with her voice. The prince came to the tower every day to hear Rapunzel sing. One day, the prince saw a witch climbed the tower using Rapunzel hair.

The next day, the prince tried to climb the tower. She called Rapunzel. "Rapunzel let down your hair" he said. The prince climbed to the top of the tower. Having reached the top, Rapunzel surprised that the one who came is not witch but others. They both met each other until they become lovers. The prince told everything to Rapunzel and Invited Rapunzel to escape. However, when they wanted to escape, the wicked witch came and pushed the prince of the top tower so that he was blind.

The witch was very angry. She cut Rapunzel's hair and discarded her into the faraway desert. The prince who was blind looked for Rapunzel for years. He walked alone and finally reached the desert. One day, he heard a voice he knew singing. The prince realized that it was the voice

1. Darang m...  
 a. Pengu...  
 b. Pengu...  
 2. Diar...  
 a. Pengu...  
 b. Pengu...

Hak cipta Diin...  
 1. Darang m...  
 a. Pengu...  
 b. Pengu...  
 2. Diar...  
 a. Pengu...  
 b. Pengu...



**Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
 2. Di larang menggunakan gambar dan tulisan lain yang bukan karya tulis asli penulis ini.  
 3. Di larang melakukan perubahan atau menambah, mengurangi, menyunting atau merusak karya tulis ini dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 4. Di larang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan karya tulis ini kepada orang lain, baik sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.  
 5. Di larang menggunakan kembali karya tulis ini untuk tujuan komersial apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 6. Di larang menggunakan kembali karya tulis ini untuk tujuan lain tanpa izin UIN Suska Riau.  
 7. Di larang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan karya tulis ini kepada orang lain, baik sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.  
 8. Di larang menggunakan kembali karya tulis ini untuk tujuan komersial apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 9. Di larang menggunakan kembali karya tulis ini untuk tujuan lain tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Eventually they both met again. They hugged and cried with joy until Rapunzel's tears fell to the eye of prince. Then the prince got his sight back. Afterwards the prince brought Rapunzel to his kingdom and they lived happily ever after.

6. The purpose of the text above is to ?

- a. Inform Readers
- b. Describe Readers
- c. Report Readers
- d. Entertain Readers

7. Which one the following statements are true according to the text?

- a. Then the Rapunzel got his sight back
- b. The prince don't climbed to the top of the tower
- c. Rapunzel's hair which was never cut became very long
- d. My pregnant wife was happy

8. What does the word "Her" in paragraph 1 refer to?

- a. The wife
- b. The husband
- c. The prince
- d. The Rapunzel

9. Which of the following words is the antonym of "happy" in paragraph 1?

- a. Sure
- b. Unhappy
- c. Positive
- d. Clear

**Read the text and answer the questions 10 to 14**  
**Cinderella**

In a village there lived a happy family consisting of father, mother and a child named Cinderella. But one day something sad happened to the family, where Cinderella's mother died, and finally her father remarried to a widow who already had two daughters. Cinderella's father works outside the village and always leaves Cinderella with her stepmother and stepbrother.

In a village there lived a happy family consisting of father, mother and a child named Cinderella. But one day something sad happened to the family, where Cinderella's mother died, and finally her father remarried to a widow who already had two daughters. Cinderella's father works outside the village and always leaves Cinderella with her stepmother and stepbrother.





Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the court officials reported that the palace prince was doing a contest looking for the princess, so all the girls in the village were invited to come to the palace. Hearing that, Cinderella's stepbrother was busy decorating herself with fancy dresses and jewelry to go to the

Cinderella's sad because she can't come along, and also she doesn't have proper clothes. But it turns out Cinderella's sadness is known to the fairy mother, finally the fairy mother bewitching Cinderella's tattered clothes into a beautiful dress. And also the mice became bodyguards while the pumpkin in Cinderella's kitchen turned into a chariot. But the fairy advised that the magic power would disappear at exactly 12 o'clock at night.

Arriving at the palace all the girls looked at Cinderella's envy because they were beautiful and graceful, the prince invited Cinderella to dance. Until Cinderella forgot that it was almost 12.00, finally the palace clock chimed and Cinderella was shocked and ran from before the prince, but the glass shoes were released one. And right, all returned to the beginning, except for the glass shoes that the prince and cinderella still held.

Finally the prince is looking for the girl who dances with him, and searches for every house that has a daughter, until he comes to Cinderella's house, even though her stepmother tells Cinderella to hide but the prince finds out. Finally Cinderella marries the prince and lives in the palace.

10. From the text, we know that ?

- a. They treated him nicely
- b. Her stepmother treated her bad
- c. They treated him lie child
- d. They treated him very carefully

11. What did the fairy mother do to Cinderella ?

- a. They scolded their son
- b. They let their son eat at the table
- c. She swung her wand towards Cinderella and turn her into a beautiful lady with a nice gown full of glitter, and also make her smells nice just like jasmine and olive oil
- d. They did not say anything

12. What does the word "they" in paragraph 5 refer to?

- a. The Prince
- c. The fairy mother



Hak Cipta Milinggi Undangan  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya dan menyebutkan nama penulisnya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Cinderella d. The prince and fairy mother

1. Which of the following words is the synonym of “works” in paragraph 2?

- a. Less
- b. Correct
- c. Many
- d. Jobs

1. What is the passage we learn of this story ?

- a. Cinderella should not be disrespectful to their parents.
- b. Olden people should accept any physical challenges.
- c. Cinderella is very good to her stepmother even after mistreatment
- d. People should treat others as they would like to be treated.

**Read the text and answers the question 15 to 18**

**The Princess and the frog**

Once upon a time there was a Princess. Many a suitor came to the palace to win her hand in marriage, but it seemed to the Princess that each one of them looked at her without really seeing her at all. “They act like there’s nothing more to a princess than her fine crown and royal dresses,” she said to herself with a frown. One afternoon after one of these visits, the Princess thought, “Sometimes I wish I were little again.” She found her favorite ball from childhood, the one that sparkled when she threw it up high to the sun. She took the ball to the palace yard and threw it higher and higher.

One time she threw it extra high and when she ran to catch the ball, she tripped on a tree stump. The ball fell and plopped right down into the royal well! She raced over to fetch her ball before it dopped too far, but by the time she got there she could no longer see it in the water. “Oh no!” she moaned, “This is terrible!” Just then a small green frog poked its head above the water. “Maybe I can help you,” said the Frog. “Yes,” said the Princess. “Please get my ball!” “No problem,” said the Frog. “But first there’s something I must ask of you.” “What do you mean?” said the Princess. “It’s for you to spend time with me today,” said the Frog. “I’m not sure I know what that means,” said the Princess.

“Just spend time with me today,” repeated the Frog. “I’m on it,” said the Frog. He dived deep into the well. A few moments later, up he came with the ball held high in one hand.

“Thank you,” said the Princess, taking it from him. She turned to go. “Wait a minute!” said the Frog. “You promised to spend time with me today!”, “I already did,” she said with a shrug. And the Princess walked back to the palace. That night at dinner with her family and the royal advisers, there was a knock on the door. The servant opened the door and saw no one there. The Frog, standing down low, cleared his throat.

“The Princess promised to spend time with me today,” said the Frog in as loud a voice as he could. “So here I am.” “Daughter!” said the King from the far end of the table. “Did you



from the text, we concluded that ?

- The important fact that you don't have to be the most handsome person for someone to fall in love with you just kindhearted and warm.
- The kindness and love the princess gave the frog changed him back in to a prince.
- The she learns to be treat him with respect and liking him despite of his being a frog and falling in love with him which shows that there is more to a person than their looks.
- The princess kissed the frog and turned into a handsome young prince and later soon that got married and lived ever happily ever after.

““It's for you to spend time with me today,” said the Frog.” paragraph 2 line 7 the word it refers

- Frog
- Princess
- Prince
- Frog and Prince

Hak Cipta dan Hak Merek UIN Suska Riau

1. Diarsang dan diterbitkan dengan izin dan persetujuan UIN Suska Riau

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 4

### Score Students' Reading Comprehension

### Data Description of Experimental Group

No	Class Experiment	Pre-Test		Post-Test	
		Score	Categories	Score	Categories
1	Students 1	35	Low	100	Very High
2	Students 2	30	Low	77	High
3	Students 3	20	Low	100	Very High
4	Students 4	25	Low	77	High
5	Students 5	15	Low	83	Very High
6	Students 6	20	Low	94	Very High
7	Students 7	20	Low	100	Very High
8	Students 8	35	Low	77	High
9	Students 9	15	Low	83	Very High
10	Students 10	35	Low	100	Very High
11	Students 11	15	Low	94	Very High
12	Students 12	20	Low	100	Very High
13	Students 13	20	Low	100	Very High
14	Students 14	45	Enough	83	Very High
15	Students 15	15	Low	94	Very High
16	Students 16	35	Low	100	Very High
17	Students 17	35	Low	94	Very High
18	Students 18	15	Low	88	Very High
19	Students 19	35	Low	88	Very High
Total		485		1732	
Mean		25.52632	Low	91.15789	Very High

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Data Description of Control Class**

No	Class Control	Pre-Test		Post-Test	
		Score	categories	Score	Categories
1	Students 1	30	Low	61	High
2	Students 2	25	Low	50	Enough
3	Students 3	25	Low	61	High
4	Students 4	40	Low	66	High
5	Students 5	35	Low	72	High
6	Students 6	20	Low	66	High
7	Students 7	35	Low	50	Enough
8	Students 8	25	Low	61	High
9	Students 9	20	Low	66	High
10	Students 10	20	Low	61	High
11	Students 11	40	Low	50	Enough
12	Students 12	20	Low	55	Enough
13	Students 13	45	Enough	55	Enough
14	Students 14	35	Low	55	Enough
15	Students 15	35	Low	55	Enough
16	Students 16	40	Low	55	Enough
17	Students 17	35	Low	44	Enough
18	Students 18	25	Low	44	Enough
19	Students 19	20	Low	66	High
20	Students 20	40	Low	61	High
Total		610		1154	
Mean		30.5	Low	57.7	Enough

# APPENDIX 5

## Dokumentations

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



# APPENDIX 6

## Answer Key

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Answer Keys

Pre-Test	Post-Test
1. E	1. D
2. D	2. D
3. C	3. C
4. D	4. B
5. A	5. B
6. B	6. D
7. D	7. C
8. B	8. B
9. A	9. B
10. C	10. B
11. C	11. C
12. A	12. B
13. B	13. D
14. E	14. C
15. D	15. B
16. B	16. A
17. A	17. D
18. D	18. B
19. B	
20. C	

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 7

## Recommendation Letters

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE USE OF DIGITAL COMICS ON STUDENTS' READING  
COMPREHENSION OF NARRATIVE TEXTS AT SMPIT  
SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR**



UIN SUSKA RIAU

BY:

PUAN AEROSA HASIBUAN

SIN. 11810420744

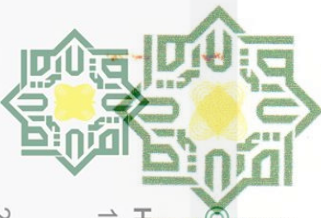
Approved for Munaqasyah  
19/6/2023

*Muf*  
Mainer Fim, M. Pd

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H / 2023 M**







KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Bidang Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16154/2021

Pekanbaru, 06 Desember 2021

Biasa

**Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :PUAN AEROSA HASIBUAN  
NIM :11810420744  
Jurusan :Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul :The Effect of Using Digital Comic in Teaching EFL to Increase Students  
Vocabullary at SMP Negeri 4 Koto Gasib  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

No. : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17533/2022

Pekanbaru, 17 Oktober 2022

: Biasa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala SMP IT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Puan Aerosa Hasibuan  
 Nim : 11810420744  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



*Amirah*  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilengkapi dengan kutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN SYAHRUDDINIYAH  
SMPIT PONDOK PESANTREN SYAHRUDDINIYAH  
KAMPAR KIRI HILIR**

TERAKREDITASI : A (UNGGUL)  
Berdasarkan SK-BAN.No. 188/BAN-SM/KP-04/X/2018

SEI SP.II Babussalam Kel. Sei Pagar Kec. Kampar Kiri Hilir Kabupaten Kampar Propinsi Riau Indonesia  
Kode Pos 28471 Hp: 081375743374 . Raya Pekanbaru-Taluk Kuantan Km.30

**SURAT KETERANGAN IZIN**

Nomor : 11/ 10/ SMP-IT/ YS/ KP/ 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP IT Syahrudiniyah Kecamatan Kampar Kiri Hilir, Kabupaten Kampar, berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sultan Kasim Riau nomor : Un.04 /F.II.4/PP.00.9/17533/2022, **memberikan izin Penelitian/ melakukan Pra Riset** kepada :

Nama : **Puan Aerosa Hasibuan**  
 Nim : 11810420744  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Semester/ Tahun : IX ( Sembilan)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan Penelitian/ Pra Piset dan pengumpulan data dengan ketentuan tidak menyimpang dari ketentuan proposal yang telah ditetapkan

Demikian Surat Keterangan Izin ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Pagar, 20 Oktober 2022  
 Kepala SMP IT SYAHRUDDINIYAH

**NASRUL LUBIS, S.H.**  
 Nik : 08-042

UIN SUSKA RIAU

- Hak cipta dan UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulisannya untuk dipublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Cipta Diindungi Undang-undang
- a. Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau terjemahan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Jenis yang dibimbing :  
a. Seminar  
b. Penulisan Laporan Penelitian  
Nama Pembimbing :  
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
Nama Mahasiswa :  
Nomor Induk Mahasiswa :  
Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
30 Januari 2022	BAB I → Background → tujuan ↳ Identifikasi ↳ rumusan		Revised
2 April 2022	BAB I judul di awal huruf besar semuanya spasi, membuat problem di background, silabus observasi (interview) mengenai kebahasaan menjadi Reading.		Revised
30 Mei 2022	judul tidak pakai the grammar, mencari bagian kompetensi reading dalam silabus mengantahi the discrepancy between students learning, Identifikasi, object of research, significant.		Revised
30 Mei 2022	BAB I → Background, Penyusunan, definisi disiplin comit, Teaching Reading, Reading comprehension.		Revised
30 Juni 2022	BAB I → Background Penyusunan		Revised
30 Juli 2022	BAB I → Background BAB II → Teorinya		Revised
1 Agustus 2022	BAB II → indicator BAB III → method		Approved

Pekanbaru,.....2022  
Pembimbing,  
  
Mainar Fidi, M.pd  
NIP.





LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL

: Puan Aeresa Hasibuan  
: 11810420944  
: Senin, 5 September 2022  
: The Effect of Using Digital Comic in Teaching Reading Comic  
: in Teaching Reading Narrative Text toward Students Reading  
: Comprehension at SMPIT Syahrudinayah Kampar Kiri Hilir

URAIAN PERBAIKAN

- 1. Revise the title!
- 2. Find out the previous studies of the research!
- 3. Revise the cover!
- 4. Revise the list of content!
- 5. Revise the table!
- 6. Revise the references!
- 7. Revise the grammar!

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 5 September 2022

Penguji II

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan komersial.  
2. Diizinkan mengutip karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Penguji I

Dr. Nur Aisyah Zulkfli, M.Pd

Ywari

Kurnia Budiyan, M.Pd

Nota:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : PUAN AEROSA HASIBUAN  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810420744  
 Hari Tanggal Ujian : Senin, 5 September 2022  
 Judul Proposal Ujian : THE USE OF USING DIGITAL COMIC  
 ON STUDENTS' READING COMPREHENSION  
 IN NARRATIVE TEXT AT SMP IT SYAHRUDDINIAH  
 KAMPAR KIRI HILIR

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
1. DR. NOR AISYAH ZULKIFLI, S.Pd., M.Pd	PENGUJI I		
2. Kurnia Budiyanthi, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....  
 Peserta Ujian Proposal

PUAN AEROSA HASIBUAN  
 NIM. 11810420744

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hkkicpta miik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Diangang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II/PP.00.9/17777/2022

Pekanbaru,21 Oktober 2022 M

Biasa  
 1 (Satu) Proposal  
**Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*


Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUAN AEROSA HASIBUAN  
 NIM : 11810420744  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Use Of Using Digital Comic On Students Reading Comprehension In Narrative Text At Smpit Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir  
 Lokasi Penelitian : Jl. Raya Pekanbaru-Teluk Kuantan Km.30, Sungai Kampar, Kec Kampar Kiri Hilir, Kab Kampar, Provinsi Riau  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Oktober 2022 s.d 21 Januari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum masalah.  
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 4. Dilarang mengurniakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sumatra Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/51157  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01


Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Perijinan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 104/01/PP.00.9/17777/2022 Tanggal 21 Oktober 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>PUAN AEROSA HASIBUAN</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 118104207440   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>THE USE OF USING DIGITAL COMIC ON STUDENTS' READING COMPREHENSION IN NARRATIVE TEXT AT SMPIT SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMPIT SYAHRUDDINIYAH KAMPAR KIRI HILIR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
4. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 21 Oktober 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 PROVINSI RIAU

**Tambahan :**  
 Disampaikan Kepada Yth :  
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
 Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
 Yang bersangkutan



**YAYASAN SYAHRUDDINIYAH  
SMPIT PONDOK PESANTREN SYAHRUDDINIYAH  
KAMPAR KIRI HILIR**

TERAKREDITASI : A (UNGGUL)  
Berdasarkan SK-BAN.No. 188/BAN-SM/KP-04/X/2018

SEI SP.II Babussalam Kel. Sei Pagar Kec. Kampar Kiri Hilir Kabupaten Kampar Propinsi Riau Indonesia  
Kode Pos 28471 Hp: 081375743374 . Raya Pekanbaru-Taluk Kuantan Km.30

**SURAT KETERANGAN IZIN**

Nomor : 32/ 1/ SMP-IT/ YS/ KP/ 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP IT Syahrudiniyah Kecamatan Kampar Kiri Kabupaten Kampar, berdasarkan surat Dekan Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Politik nomor DPMFTSP/NON-RISET/51157 Tanggal 21 Oktober 2022, **memberikan izin penelitian**

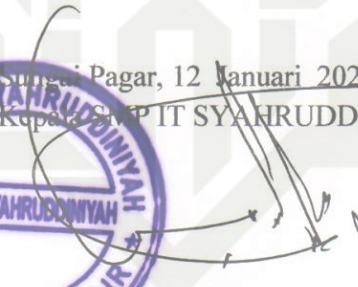

Nama	: PUAN AEROSA HASIBUAN
Nim	: 11810420744
Universitas	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: <b>The Use Of Using digital Comic On Students' Reading Comprehension In Narrative Text At SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir</b>
Lokasi	: SMP IT SYAHRUDDINIYAH

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian dan pengumpulan data yang berhubungan dengannya untuk bahan skripsi dengan ketentuan tidak menyimpang dari ketentuan proposal yang telah ditetapkan selama 6 bulan terhitung mulai tanggal surat izin ini dikeluarkan

Dengan Surat Keterangan Izin ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sungai Pagar, 12 Januari 2023,

Kepala SMP IT SYAHRUDDINIYAH

  
  
**NASRUL LUBIS, S.H.I**  
 Nik : 08-042

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**YAYASAN SYAHRUDDINIYAH  
SMPIT PONDOK PESANTREN SYAHRUDDINIYAH  
KAMPAR KIRI HILIR**

TERAKREDITASI : A (UNGGUL)  
Berdasarkan SK-BAN.No. 188/BAN-SM/KP-04/X/2018

SEI SP. II Babussalam Kel. Sei Pagar Kec. Kampar Kiri Hilir Kabupaten Kampar Propinsi Riau Indonesia  
Kode Pos 28471 Hp: 081375743374 . Raya Pekanbaru-Taluk Kuantan Km.30

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 55/ VII/ SMP-IT/ YS/ KP/ 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP IT Syahrudiniyah Kecamatan Kampar Kiri Kabupaten Kampar, menerangkan bahwa:

Nama : PUAN AEROSA HASIBUAN  
 Nim : 11810420744  
 Universitas : UIN SUSKA RIAU  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul Penelitian : The Use Of Using digital Comic On Students' Reading Comprehension In Narrative Text At SMPIT Syahrudiniyah Kampar Kiri Hilir  
 Lokasi : SMP IT SYAHRUDDINIYAH

Telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di SMP IT Syahrudiniyah dalam rangka penyesuaian tugas akhir/skripsi terhitung mulai tanggal 12 Januari 2023 s.d 17 Maret 2023

Sehubungan dengan itu, dengan ini Surat Keterangan ini diberikan, agar dapat digunakan seperlunya.

Sungai Pagar, 17 Maret 2023

Kepala SMP IT SYAHRUDDINIYAH



**NASRUL LUBIS, S.H.I**

Nik : 08-042

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

JIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dianggap Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17920/2022  
 Biasa  
 : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Pekanbaru, 25 Oktober 2022

Kepada  
 Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUAN AEROSA HASIBUAN  
 NIM : 11810420744  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : The Effect Of Using Digital Comic In Teaching Reading Toward Students'  
 Reading Comprehension At SMPIT Syahrudiniyah Pekanbaru  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I



D. Zarkasit, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Disiplin yang dibimbing :  
2. Seminar usul Penelitian :  
3. Penulisan Laporan Penelitian :  
4. Nama Pembimbing :  
5. Nomor induk Pegawai (NIP) :  
6. Nama Mahasiswa :  
7. Nomor Induk Mahasiswa :  
8. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	23 Maret 2023	BAB IV → Penambahan categories		Revised
	30 Maret 2023	BAB IV → Finding and discussion		Revised
	30 Maret 2023	BAB V → Discussion		Revised
	10 Mei 2023	BAB V → Discussion		Revised
	2 Mei 2023	BAB IV → Finding.		Revised
	19 Juni 2023	BAB IV → Penambahan Finding.		Approved

Pekanbaru, 19 Juni 2023  
Pembimbing,

Mainer Fumi, M.Pd  
NIP.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
 2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 3. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 4. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 5. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 6. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 7. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 8. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 9. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.  
 10. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan ke media elektronik atau cetak lainnya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**CURRICULUM VITAE**

Puan Aerosa Hasibuan is the second daughter of Mr. Rustam Efendi Hasibuan and Mrs. Elida Yanti Harahap. She was born in Padang Sidempuan, May 19<sup>th</sup> 2000. She lives at Jl. Surya, Garuda Sakti KM. 1. In 2012 she graduated from SDN 024 Rambah Hilir. In 2015, she finished her study at MTSS Baharuddin, and continued to MAS Baharuddin. She graduated from MAS Baharuddin in 2018.

In 2018, she was accepted to become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Sultan Syarif Kasim Riau. On July until September 2021, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Desa Sri Gemilang, Kcc. Koto Gasib, Siak. Then, she was doing field teacher practice (PPL) program at SMP 4 Koto Gasib, on October until December 2021. To fulfill requirements for undergraduate degree in English Education, she conducted the research on January 2023 – March 2023 by the thesis entitled “The Use of Digital Comics On Students’ Reading Comprehension Of Narrative Texts at SMPIT yahruddiniyah Kampar KIri Hilir”