

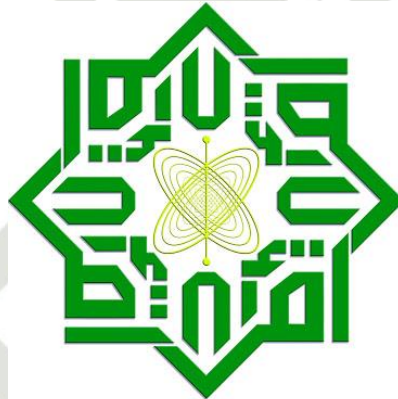
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ويلى هدايتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٢٦٠

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

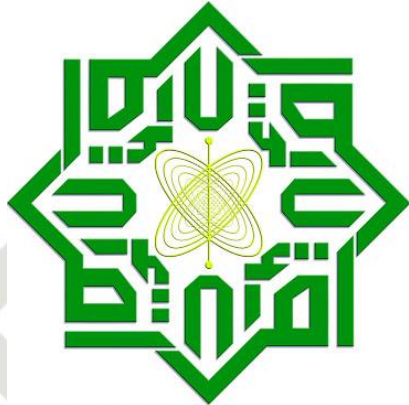
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ويلى هدايتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٢٦٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه :

الاسم : ويلي هدايتي

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٢٦٠

العنوان : كمبار

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن".

وهذا البحث أعددت به نفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٥ يوليو ٢٠٢٣ م

ويلي هدايتي



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan nama penulis.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة العنكبوت وتأثيره في فهم آيات القرآن " الذي أعدته الطالبة: ويلّي هدايتي، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٣٢٦٠، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ
٥ يوليو ٢٠٢٣ م

المشرف

الدكتور ألويزار

رقم التوظيف :

١٩٨٠١٠٢٤٢٠١١٠١١٠٠٠

حققها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن" الذي أعدته الطالبة: ويلى هدايتي، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٣٢٦٠، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو.


بكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

١٣ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقش الثاني


فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الرابع


الدكتور نانديج شريف هدايتي

المناقش الأول


الدكتور الحاج جون فامل

المناقش الثالث


الدكتور جفرين "إبي" حولوا

عميد

كلية التربية والتعليم


الدكتور الحاج قدر



رقم التوظيف: ١٩٦٥.٥٢١١٦٩٩٤.٠٢١٠٠١

© Hak cipta miliknya UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

العلم نور ونور الله لا يهدى لعاصي

قال مالك: أن يكون عندك العلم الكثير حتى نفتي وتكلم في كل مسألة لا، ليس هذا هو العلم (إنما العلم الخشية). كتاب دروس للشيخ أبي إسحاق الحويني

من ثبت نبت

فينبغي على طالب العلم أن يكون ثابتا إذا استمر على شيء

وروي أنه لما ألف مالك موطنه قيل له: ما الفائدة في تصنيفك؟ فقال: (ما كان لله يعني)، ذكر ذلك السيوطي في تدريب الراوي.

قال الإمام الشافعي:

اصبر على مر الجفا معلم ... فإن رسوب العلم في نفراته

ومن لم يذق مر التعلم ساعة ... تجرع ذل الجهل طول حياته

ومن فاته التعليم وقت شبابه ... فكبر عليه أربعا لوفاته

وذات الفتى -والله- بالعلم والتقى ... إذا لم يكونا لا اعتبار لذات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

لوالدائي المحبوبين الفاضلين الذين يرياني ويرحماني ويدعون لي إلى الله

لأسرتي المحبوبة

لأستاذي الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني حتى أتم هذه المرحلة

لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يساعدوني

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ويلى هدايتي، (٢٠٢٣): دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن

هذا البحث يهدف إلى تحليل التوكيد من الناحية النحوية وتأثيره في فهم آيات القرآن. وهذا البحث بحث نوعي مكتبي. وموضوعه التوكيد في القرآن وخاصة سورة ال عمران وفيها ٢٠٠ آية. في هذا البحث، استخدمت الباحثة مصادر بيانات تتكون من مصادر أولية ومصادر ثانوية متعلقة بهذا البحث. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة التوثيق وتقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. تشير نتائج هذا البحث إلى وجود ١٠٤ من التوكيد في سورة آل عمران. التوكيد اللفظي ٧ آية، والتوكيد المعنوي ٥ آية، والتوكيد بالأدوات ٩٢ آية. فإن التوكيد له تأثير كبير في فهم آيات القرآن منها التوكيد اللفظي تأثيره تمكين الخبر في قلب السامع والتوكيد المعنوي تأثيره دفع التهم والسهوك في نفس السامع والتوكيد بالأدوات تأثيره تأكيد مضمون الخبر في نفس السامع.

الكلمات الأساسية: تحليل، توكيد، سورة آل عمران

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wali Hidayati, (2023): **The Analysis Study of Syntaxis of *Taukid* in Surah Ali Imran and Its Influence in Understanding Quranic Verses**

This research aimed at analyzing *tauqid* based on the aspect of *nahwu* and its influence in understanding Quranic verses. It was qualitative library research. The object of this research was *tauqid* in Al-Qur'an, especially 200 verses in Surah Ali Imran. In this research, the data sources consisted of primary and secondary sources related to this research. The method used in collecting data was documentation. The techniques of analyzing data were descriptive analysis and content analysis. The research findings indicated that there were 104 *tauqid*, 7 verses of *tauqid lafdzi*, 5 verses of *tauqid ma'nawi*, and 92 verses of *tauqid bil adawat*. The influence of *tauqid lafdzi* corroborates a message in the hearts of listeners, *tauqid ma'nawi* was to eliminate doubts and avoid guesses in the listener or interlocutor, and *tauqid bil adawat* to strengthen the content of a message in the hearts of listeners.

Keywords: *Analysis, Taukid, Surah Ali Imran*



ABSTRAK

Willi Hidayati, (2023) : Studi Analisis Sintaksis Tentang Taukid dalam Surah Ali Imran dan Pengaruh nya dalam Memahami Ayat-ayat Al Qur'an

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis taukid dari aspek nahwu dan bagaimana pengaruh nya dalam memahami ayat-ayat al Qur'an. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif studi pustaka. Adapun objek penelitian ini adalah taukid di dalam al Qur'an khususnya surah Ali Imran yang berjumlah 200 ayat. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis deskriptif dan analisis isi (konten analisis). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 104 taukid di dalam surah Ali Imran, taukid lafdzi 7 ayat, taukid ma'nawi 5 ayat dan taukid bil adawat 92 ayat. Taukid memiliki pengaruh yang besar dalam memahami ayat-ayat Al-qur'an diantaranya, taukid lafdzi menguatkan suatu khabar di hati pendengar, taukid ma'nawi menghilangkan dugaan dan keragu-raguan di diri pendengar, dan taukid dengan adat menguatkan isi suatu khabar di diri pendengar.

Kata kunci : Analisis, Taukid, Surah Ali Imran.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله أمّا بعد.

من واجبة الباحثة كتابة البحث لاستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وقد تمت كتابة هذا البحث بإذن الله عزّ وجلّ مع توجهات وارشاداته ولا تنسى الباحثة أن يشكر شكرا كثيرا لأبي وأمي الكريمين الذين رباني صغيراً ووعظني كبيراً ومساعدة من الصحابة في إتمام هذا البحث، ويقدم الشكر إلى:

1. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدبر جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الأستاذة الدكتورة حلميتي الماجستيرة كنائب المدير الأول والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور ايدي اروان الماجستير كنائب المدير الثالث.
2. الدكتور قدر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم. والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنائب العميد الأول. والدكتورة زبيدة أميرة الماجستيرة كنائبة العميد الثانية. والدكتور اميرة دنياي كنائبة العميد الثالثة.
3. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
4. كسمياتي الماجستيرة كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
5. الدكتور أليزار مشرف على كتابة هذا البحث

٦. الدكتور ميمونة س موناڊى الماجستيرة كمشرفة أكاديمي.

٧. أبونا الفاضل في قسم التعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

٨. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث

٩. أختي المحبوبة حكمة رمضاني

١٠. الصديقات المحبوبات عاطفة الفراس، حنيفة فاني مهارني، ديا ألفينا و ميرنا إرنا ساني

بارك الله فيكم ولعل الله أن يجزيكم جزاء وافقا، وأخيرا أتوكل على الله وأشكر الله

نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكانبارو، ١٦ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٥ يوليو ٢٠٢٣ م

ويلى هدايتي

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	إقرار الباحثة	1
	موافقة المشرف	1
	تقرير لجنة المناقشة	1
	الإستهلال	1
	الإهداء	1
	ملخص	1
	الشكر والتقدير	1
	محتويات البحث	1
	الفصل الأول : أساسيات البحث	
	أ. خلفية البحث	1
	ب. مشكلات البحث	1
	ج. حدود البحث	1
	د. أسئلة البحث	1
	هـ. أهداف البحث	1
	و. فوائد البحث	1
	ز. مصطلحات البحث	1
	الفصل الثاني : الإطار النظري	
	أ. الفهم النظري	1
	١. تعريف القرآن	1
	٢. تعريف سورة ال عمران	1
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تعريف علم النحو

٤. تعريف التوكيد

٥. أنواع التوكيد

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث

ج. مجتمع البحث وعينه

د. مصدر البيانات

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

ج. تأثير التوكيد في فهم آيات القرآن

الباب الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم، واللغة كثيرة، وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي المعنى الواحد الذي يخالف ضمائر الناس واحداً والعربية هي لغة القرآن الكريم، لأنّ نزل القرآن بالعربية التي تحتاج كل مسلم لكي يفهمه.^٢ وأما المراد باللغة العربيّة هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.

والعلوم العربيّة هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاث عشرة علماً: الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم والمعاني والبيان والبدعيّ والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^٣ وأما المراد بالإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأول يُعرف بها أحوال الكلمات العربيّة من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعنانتها في الجملة. ومعرفة ضروريّة لكل من يزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الآداب العربيّة.

^١ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربيّة، (دار الكتب: بيروت، ٢٠٠٥)، ص.٧٠

^٢ Zulhana Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif, (Jakarta : Rajawali Pers, 2014) , hlm.3

^٣ نفس المراجع، ص.٨٠



في المباحث علم النحو منها التوكيد. وكذلك توجد التوكيد في القرآن، ولكن العلماء عن وجود التوكيد إمّا في القرآن وإمّا في الأحاديث. جمهور العلماء يعترف بوجود التوكيد في اللغة العربيّة وكذلك في القرآن والأحاديث الشريفة. وأما المجموعة التي لا يعترف بوجود التوكيد في القرآن يقول: "إمّا استخدام التوكيد لمن له قيود في نقل الرسالة، وهذا لا يمكن في القرآن". وذهبت المجموعة التي لا يعترف بوجوده في اللغة العربيّة، يقول: "إمّا التوكيد المعنى في الجملة".⁴ ولكن أثبت جمهور العلماء بوجود التوكيد، ومن فائدة وجود التوكيد الجملة.⁵

وفي القرآن أساليب التوكيد متنوّعة منها التوكيد من ناحية النحو والتوكيد من ناحية البلاغي. فالتوكيد النحوي، يقصد به التعبير عن معنى التوكيد بشيء مما من الأبواب النحوي التي اشتملت عليها كتب النحو القديمة، كالتوكيد اللفظي والمعنوي، والتوكيد بالأدوات والتوكيد عن طريق زيادة الحروف. أما التوكيد البلاغي، فلا يكون بشيء من الأبواب النحوي القديمة، إمّا يكون التعبير عنه بالأسلوب، حيث يلمح هذا المعنى من التوكيد في تركيب الجملة، ونمط بنائها فلا يؤدي بالكلمة أو الأداة الواحدة.⁶

وعرفه ابن مالك بأنّه تابع يقصد به كون المتبوع على ظاهره وعامله عامل متبوعه بعينه وقيل التبيعة (والتوكيد ضربان) أي قسمان (لفظي) منسوب إلى اللفظ لحصوله من تكرار وإنما يؤتى به عند إرادة المتكلم أن يدفع غفلة السامع أو ظنه بالمتكلم الغلط (معنوي)

⁴ AM Hidayatullah, *Emphasis Proporsional* (Jurnal Al- Turas, Vol.10, No.1, 2002) h.16

⁵ بدر الدين محمد الزركشي، *البرهان في العلوم القرآن* (بيروت: دار الكتب، 1998) ص. 399.

⁶ وفيق مصطفى الشعبي، *أساليب التوكيد في القرآن الكريم* (جوردان: دار الفلاح، 2007) ص. 6-7.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متسوى بالمعنى لحصوله من ملاحظة (فاللفظي) بدأ به لأنّ الأصل، ولذا يقدّم على المعنى إذا اجتماعا ويجري في كل لفظ (إعادة اللفظ الأول بعينه) وذلك كالأمثلة الآتية أو بمختلفة أي موافقه في المعنى نحو : (فجاجا سبلا) لأن معنى فجاجا وسبلا واحد وإن اختلفا في اللفظ.^٧

ينقسم التوكيد إلى قسمين : التوكيد اللفظي و التوكيد المعنوي. التوكيد اللفظي هو بتكرار لفظ المؤكّد، مثل: (جاء الوزير وزير).^٨ والمثال من التوكيد اللفظي في القرآن الكريم (يا ادم اسكن أنت وزوجك الجنة.....) وذلك مثال التوكيد اللفظي بإعادة الضمير، قد ذكر ضمير أنت للتوكيد فعل أمر (اسكن). وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكّد في نفس السامع وتمكينه في قلبه وإزالة ما في نفسه من الشبهة فيه.

أمّا التوكيد المعنوي هو يكون بالكلمات نفس، وعين، وكل، وجميع، وعامة، وكلا، وكلتا وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكّد. مثل : (ألقى الشاعر نفسه قصيدته).^٩ والمثال من التوكيد المعنوي في القرآن الكريم: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (البقرة : ٣١).

قد وجد في كثير كتب التفسير والقواعد بيانا عن التوكيد في القرآن الكريم. كما كتب في كتاب إعراب القرآن الذي ألفه محيي الدين الدرويش (وعلمّ آدام الأسماء كلّها) فبيانه (و الواو) حرف عطف (علمّ) فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر فيه (هو) على (آدام)

^٧ عبد الله يحيى النعبي، الكواكب الدرية (بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١٠ هـ) ص. ٥٥٨

^٨ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص. ٥٤

^٩ نفس المراجع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مفعول به أوّل (الأسماء) مفعول به ثان (كلّها) تأكيد للأسماء. يقال أنّ كلّها التأكيد من كلمة (الأسماء).^{١٠}

و وجد في تفسير الكشاف الذي ألفه الزمخشري أنه يقال: (الأسماء كلّها) أي أعلام المسميات. فإن قلت: فما معنى تعليمه المعنى المسميات؟ قلت: أراه الأجناس التي خلقها، وعلمها أن هذا اسمه فرس، وهذا اسمه بعير، وهذا اسمه كذا، وهذا اسمه كذا، وعلمه أحوالها ومما يتعلق بها المنافع الدينية والدنيوية.^{١١} وكما وجد في تفسير ابن كثير الذي ألفه الإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر، أن السيدي قال: أحدثه عن ابن عباس: (وعلم آدم الأسماء كلّها) قال: علمه أسماء ولده إنساناً إنساناً والدواب فقيل: هذا الحمار، هذا الجمل، هذا الفرس.^{١٢} ولكن لا يوجد بيانا أي نوع ذلك التوكيد. هل تكون من التوكيد اللفظي أو هل تكون من التوكيد المعنوي أو هل تكون من التوكيد بالأدوات؟

ولذلك تريد الباحثة أن تبحث التوكيد بحثاً عميقاً، واختارت الباحثة توكيد لأنه كثير الاستعمال في القرآن الكريم ولا سيما في سورة ال عمران، فيها أساليب التوكيد متنوعة منها التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي والتوكيد بالأدوات. بناء على هذه الفكرة تريد الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع " دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن "

^{١٠} محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه (سرية: دار الإرشاد للشؤون الجامعية...) ص. ٨١

^{١١} الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة: الثالثة - ٤٠٧ هـ) ص.

١٢٩ - ١٣٠

^{١٢} ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم (بيروت: الكتاب العالمي للنشر...) ص. ١١٩

ب. مشكلات البحث

اعتمادا على الخلفية المتقدمة ، تقدمت الباحثة مشكلات البحث الآتية:

١ . التوكيد البلاغي في القرآن الكريم.

٢ . معاني حرف التوكيد في القرآن الكريم.

٣ . التوكيد النحوي في القرآن الكريم.

٤ . تأثير التوكيد في القرآن الكريم.

ج. حدود البحث

من أنواع المشكلات البحث ، حيث لا تستطيع الباحثة أن تبحث كلها فتحددها الباحثة في دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن.

د. أسئلة البحث

١ . ما هي أنواع من التوكيد في سورة ال عمران ؟

٢ . ما هي تأثير التوكيد في سورة ال عمران ؟

هـ. أهداف البحث

١ . لمعرفة أنواع من التوكيد في سورة ال عمران

٢ . لمعرفة تأثير التوكيد في سورة ال عمران

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. فوائد البحث

الفوائد النظرية: لمعرفة أنواع من التوكيد وتأثيره في سورة ال عمران.
الفوائد العملية:

• للباحثين

هذا البحث مساعدة للباحثة على معرفة و فهم التوكيد في سورة ال عمران.

• للمعلمين

هذا البحث مساعدة لمن يعلم التوكيد في علم النحوى كي يكون سهلا في أخذ الأمثلة عنه في سورة ال عمران.

• للطلاب

هذا البحث مساعدة لمن يتعلم التوكيد في علم النحوى كي يكون سهلا في أخذ الأمثلة عنه في سورة ال عمران.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل مصدر من حَلَّل - يَحْلِل - تحلِلا، وتعريف التحليل في معجم الوسيط هو

بَيَانُ أَجْزَائِهَا وَوُضُوفِ كُلِّ مِنْهَا^{١٣}

٢. التوكيد أو التأكيد هو تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع

^{١٣} نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، المعجم الوسيط، (القاهرة : مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٢ هـ) ص. ١٩٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التوكيد اللفظي هو يكون بتكرار لفظ المؤكّد.

٤. التوكيد المعنوي هو يكون بالكلمات نفس، وعين، وكل، وجميع، وعامة، وكل، وكلها، وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكّد.

٥. سورة ال عمران هي مدنية وهي مائتا آية^{١٤} سورة آل عمران هي السورة الثالثة التي ترتيب المصحف إذ تسبقها في الترتيب سورتا الفاتحة والبقرة. وتبلغ آياتها مائتي آية. وهي مدنية باتفاق العلماء. وسميت بسورة آل عمران، لورود قصة آل عمران بها بصورة فيها شيء من التفصيل الذي لا يوجد في غيرها. والمراد بآل عمران عيسى، ويحيى ومريم، وأمهات والمراد بعمران والد مريم أم عيسى - عليه السلام.

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٤} .المراجع السابق (الزمخشري)، ص. ٣٣٥



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الفهم النظري

١. تعريف القرآن

لغة : يرى بعض علماء اللغة أن كلمة (القرآن) هي مصدر على وزن (فعلان) كالغفران والرجحان والشكران، فهو مهموز اللام من قرأ يقرأ قراءة وقرآناً، بمعنى يتلو تلاوة، ثم نقل في عرف الشرع من هذا المعنى وجعل علماً على مقروء معين وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر، وقد ورد بهذا المعنى في قوله تعالى: لا تُحَرِّكْ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ (١٦) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (١٧) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (القيامة ١٦ - ١٨).^{١٥}

اصطلاحاً: يختلف العلماء وأهل الأصول عن تعريف القرآن منها:

أ. محمد علي الحسن : لقد عرّف علماء الأصول والكلام القرآن بتعريفات كثيرة وأحسن هذه التعاريف وأقومها قول القائل إنّ القرآن هو كلام الله المنجز المنزل على محمد صلّى الله عليه وسلّم المنقول تواتراً والمتعبد به تلاوة.^{١٦}

UIN SUSKA RIAU

^{١٥} محمد علي الحسن، كتاب المنار في علوم القرآن مع مدخل في أصول التفسير ومصادر (موسسة الرسالة - بيروت، ١٤٢١ هـ) ص

^{١٦} نفس المرجع، ص ١٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menerjemahkannya tanpa izin tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. محمد عبد الله دراز : المقصود بالقرآن في كلامنا، هو: كتاب الله، المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، المحفوظ بين الدفتين، المنقول إلينا جيلاً بعد جيل، والمتحدى بأقصر سورة منه.^{١٧}

ج. مصطفى ديب البغا: القرآن هو اللفظ العربي المعجز، الموحى به إلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام، وهو المنقول بالتواتر، المكتوب في المصحف، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس.^{١٨}

المكونات الأساسية لهذه التعريفات هي كما يلي:^{١٩}

أولاً: القرآن هو كلام الله نفي الكلام غيره من كلام الناس أو الجن أو الملائكة أو الأنبياء أو الرسل. ولذلك القرآن ما هو بقول الشاعر ما هو بقول الكاهن ما هو بقول الشيطان.

ثانياً: نزل القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا يدل على أن كلام الله المنزل على الأنبياء والمرسلين آخر لا يسمى القرآن. لا يجوز تسمية كتب الله مثل الزبور والتوراة والإنجيل بالقرآن ولو كان من كلام الله أيضاً.

ثالثاً: نزل القرآن بواسطة جبريل عليه السلام

UIN SUSKA RIAU

^{١٧} محمد عبد الله دراز، *النباء العظيم* (كويت: دار القلم، ١٣٧٧هـ) ص ١٣

^{١٨} مصطفى ديب البغا، *كتاب الواضح في علوم القرآن* (دمشق: دار الكلم الطيب / دار العلوم الانسانية، ١٤١٨ هـ) ص

^{١٩} Muhammad Amin Suma, *Studi Ilmu – ilmu al Qur'an I*, (Jakarta : Pustaka Firdaus,2000) h. 19- 20



رابعاً: نزل القرآن بالعربية. كما قال الله تعالى في سورة يوسف الآية ٢: (تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ) قرآنا عربياً لعلكم تعقلون (و أيضا في القرآن سورة فصلات الآية ٣: (كُنزُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ) فصلت ءآيته , قرآنا عربياً لقوم يعلمون) وكذلك في سورة الزخرف الآية ٣ (جعلناه قرآنا عربياً لعلكم تعقلون)

بالنظر إلى تلك العناصر الأربعة، أن القرآن هو كلام الله الذي نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية بواسطة جبريل عليه السلام ومنتول إلينا تواتراً، تبدأ بسورة الفاتحة وتختتم بسورة سورة الناس ومكتوبة في المصحف.

٢. تعريف سورة ال عمران

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ هِيَ مَدِينِيَّةٌ، لِأَنَّ صَدْرَهَا إِلَى ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ آيَةً مِنْهَا نَزَلَتْ فِي مَدِينَةِ مَكَّةَ وَوَقَدْ نَجَّرَانَ وَكَانَ قُدُومُهُمْ فِي سَنَةِ تِسْعٍ مِنَ الْهَجْرَةِ، كَمَا سَأَتِي بِيَانِ ذَلِكَ عِنْدَ تَفْسِيرِ آيَةِ الْمَبَاهِلَةِ مِنْهَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَقَدْ ذَكَرْنَا مَا وَرَدَ فِي فَضْلِهَا مَعَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ أَوَّلِ الْبَقَرَةِ. ٢٠

سورة ال عمران مدنية وهي مائتا آية^{٢١} سورة آل عمران هي السورة الثالثة في ترتيب المصحف إذ تسبقها في الترتيب سورتا الفاتحة والبقرة. وتبلغ آياتها مائتي آية: وهي مدنية باتفاق العلماء. وسميت بسورة آل عمران، لورود قصة آل عمران بها بصورة

^{٢٠} ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم (بيروت: الكتاب العالمي للنشر) ص. ٣٣٠

^{٢١} المراجع السابق (الزمخشري) ص. ٣٣٥

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيها شيء من التفصيل الذي لا يوجد في غيرها. والمراد بآل عمران عيسى، ومريم، وأمها. والمراد بعمران والد مريم أم عيسى - عليه السلام. وقد ذكر العلماء أسماء أخرى لهذه السورة منها: أنها تسمى بسورة الزهراء، كشفت عما التبس على أهل الكتاب من شأن عيسى - عليه السلام. وتسمى بسورة الأمان، من تمسك بها أمن الغلط في شأنه. وتسمى بسورة الكنز لتضمنها الآيات التي تتعلق بعيسى عليه السلام. وتسمى بسورة المجادلة، لنزول أكثر من ثمانية آية منها في شأن مجادلة الرسول صلى الله عليه وسلم لوفدى نصارى نجران. وتسمى بسورة طيبة، لجمعها الكثير من أصناف الطيبين في قوله - تعالى - الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ^{٢٢}

٣. تعريف علم النحو

علم النحو هو أحد فروع اللغة العربية الذي يبحث القواعد المتعلقة بترتيب الكلمات في الجمل العربية. هذا العلم يسمى أيضا علم القواعد (علم النحوي العربي) غالبًا ما يرتبط علم النحو بعلم الصرف - نحو صرف. فهو علم يعرف به التغيرات في شكل الكلمات العربية.^{٢٣}

^{٢٢} محمد سيد طنطاوي الناشر، التفسير الوسيط للقرآن الكريم (القاهرة: دار نضرة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، أجزاء

١ - ٣: يناير ١٩٩٧) ص. ٦٦٥

^{٢٣} محمد علي السجوني، قاموس القرآن، ص. ٥٠٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يركز علم النحو بشكل الكلمات باستخدام علامة الإعراب مثل رفع ونصب وحزم
نعلم ما سبب تغيير آخر الكلمات.^{٢٤}

٤. تعريف التوكيد

التوكيد أو التأكيد هو تكرير يراد به تثبيت أمر المكرر في نفس السامع. جاء عليّ نفسه. ونحو: جاء عليّ عليّ.^{٢٥} التوكيد والتأكيد كلمتان لهما نفس المعنى في القاموس ، أي عند التقوية ، فيشمل هذا أيضاً كل ما يمكن أن يقوي المعنى التوكيد عند خبراء النحو وخبراء البلاغة له مصطلح معين وهو تقوية الكلام وتحديد وتأكيده ، فنرى أن المراد بالكلام هي كلمات مترابطة ومنظمة لغرض معين. ، ووفقاً للقواعد. تحديداً مع اللغة للتعبير عن هدف واضح ، والفهم المقصود ومعنى معين أما التعبير أو الكلام هنا ، أي التعبير عن الكلمات ، بمعنى أن التوكيد على وجه الخصوص يقوي المعنى فعلياً وليس ألفاظاً أو الكلمات.^{٢٦}

٥. أنواع التوكيد

من الممكن حصر التوكيد النحوي في اثنان أنواع رئيسية هي:

- (١) التوكيد الصناعي (التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي)
- (٢) التوكيد بالأدوات.

^{٢٤} نفس المراجع

^{٢٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (دار الكتب الإسلامية : جاكرتا) ص. ٢٣١

^{٢٦} المراجع السابق (وفيق مصطفى الشعيبي) ص. ١٣.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. التوكيد الصناعي (التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي)

وهو كل توكيد يعبر عنه بأحد الأبواب النحوية الخاصة من غير أن يكون للإدانة، كانت أو أصلية، دون هذا التعيير. والتوكيد الصناعي أقسام متميزة، ولكل منها قواعد خاصة وهذه الأقسام هي :

التوكيد اللفظي

فاللفظيّ : يكون بإعادة المؤكّد بلفظه أو بمراده، سواء أكان اسماً ظاهراً، أم ضميراً، أم فعلاً، أم حرفاً، أم جملة. فالظاهر نحو: "جاء عليّ عليّ". والضمير نحو: "جئت أنتَ. وقتنا نحن" ومنه قوله تعالى (يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة) والفعل نحو: "جاء جاء عليّ"، والحرف نحو: "لا، لا، أبوح بالسرّ". والجملة نحو: " جاء عليّ، جاء عليّ، وعليّ مجتهد، عليّ مجتهد" والمرادف نحو: "أتى جاء عليّ" وفائدة التوكيد اللفظي تقرير المؤكّد في نفس السامع وتمكينه في قلبه، وإزالة ما في نفسه من الشبهة فيه.^{٢٧}

ويقصد به توكيد الكلام الذي يفيد تقويه المعنى وتوثيقه بإعادة اللفظ الدال على هذا المعنى أو بإعادة المعنى أو بإعادة المعنى في لفظ آخر يوافق لفظ الأول في معناه وهو ما قصد الاشموني حين قال "التوكيد اللفظي هو إعادة اللفظ أو تقويه بموافقته معنى". فيكون التوكيد اللفظي مفيداً للتوكيد لما فيه من زيادة في اللفظ، وكل زيادة في اللفظ تستلزم زيادة في المعنى، لكنّها زيادة في معنى الكلام المكرر في نوعه وجنسه لا زيادة في إضافة معنى نحوي جديد، فيكون القصد من هذه إعادة اللفظ أو المعنى هو القصد نفسه من جميع أنواع التوكيد وأسلوبه، وهذا

^{٢٧} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (بيروت: ١٩٩٤ م) ص. ٢٣١ - ٢٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القصد هو تقرير معنى الكلام المؤكد، وتمكينه في قلب السامع، وإمالة الشكوك التي يمكن أن تكون خالطت نفسه، وإزالة ما قد يعلق في ذهنه من أن المتكلم قد غفل أو ذهب بعيداً عما هو بصدده. من أجل ذلك كله يعتمد المتكلم إلى تكرير اللفظ، ففي التكرير تقريره كثير في العرب.^{٢٨}

فجاء التوكيد اللفظي في القرآن الكريم على الصورة التالية:

١. التوكيد بإعادة اللفظ

فقد ورد في القرآن الكريم توكيد اللفظ في أقسام الكلمة جميعها، ومن ذلك إعادة لفظ الاسم الظاهر، وإعادة لفظ الفعل، والحرف، وتكرر التركيب غير الجملة، والجملة التامة المفيدة وكل ذلك واضح في ما يلي:

أ. إعادة لفظ الاسم الظاهر.

ومن الأمثلة على ذلك في نصوص القرآنية قوله تعالى: (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا) (الفجر: ٢١) و (وَجَاءَ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا) (الفجر: ٢٢). تكرر لفظهم لتوكيد معانيها وتقريرها، ولم يفصل بين اللفظ المؤكد واللفظ المؤكد فاصل. وتوجد أيضاً في نصوص قرآنية أخرى فصل فيها بين المؤكد والمؤكد بحرف العطف، وفي ذلك مزيداً من التوكيد، عن طريق إظهار المعنى المؤكد في كلامين منفصلين عطف أحدهما على الآخر، والحقيقة أن ليس هناك كلامان بل هو كلام واحد، والدليل على ذلك أنه يمكن حذف

^{٢٨}المراجع السابق (وفيق مصطفى الشعبي)، ص ١٣.



الثاني ولا يتغير المعنى. وليس هناك مانعا يمنع من الفصل بينهما في حالة الإفراد أيهما وتوجد شواهد كثيرة على ذلك في القرآن الكريم ومنها: (قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَقَوْلُوا شَدِيدٍ...) (النمل: ٣٣) و (...هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ) (المدثر: ٥٦) فالمعطوف في الآيات السابقة هو المعطوف عليه، والأصل أن لا يعطف الشيء نفسه والذي يسوغ ذلك هنا أن التكرير على سبيل التوكيد، فيصح حذف المعطوف في جميع النصوص السابقة ويبقى المعنى واضحا غير أنه يفقد معنى التوكيد، إذ يمكن فهم النصوص السابقة، على نحو (نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَبَأْسٍ شَدِيدٍ) و (أَنَّهُ أَهْلُ التَّقْوَى وَالْمَعْرِفَةِ) ب. إعادة لفظ الفعل.

ومن أمثلة هذا النوع من القرآن الكريم، قوله تعالى: (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) (آل عمران: ١٨٨) فقد صرح الشيخ البيضاوي بما تحقق في هذه الآية من التوكيد عن طريق التكرير، حين قال: "فلا تحسبنهم تأكيد". إذ ليس مجال لفهم هذا التوكيد إلا أن يكون توكيدا عن طريق التكرير. ج. إعادة الحرف.

فالحروف التي تتكرر للتوكيد هي حروف المعاني كحروف الجر، والاستفهام، وغيرها. كقوله تعالى: (أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ) (الزمر: ١٩)، في هذه الآية أعيد لفظ همزة الاستفهام فهي. - الهمزة - في قوله (أفأنت) تكرر لها في قوله (أفمن) وفيها التكرير تقرير لمعنى الإنكار والاستبعاد وتوكيد.

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. إعادة تركيب غير جملة

ومنه في القرآن قوله تعالى: (الَّذِينَ كَذَبُوا شَعْيَبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا، الَّذِينَ كَذَبُوا شَعْيَبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ) (الأعراف: ٩٢). فقوله تعالى (الذين كذبوا شعيبا) التاني تأكيداً على كذبهم. لقوله (الذين كذبوا شعيبا) الأول. وجاء هذا التكرير من قبيل الربط لطول الفصل المبتدأ وخبره (كانوا هم الخاسرين). ولكن في هذا التكوير وظيفة معنوية آخر غير الربط إذ وجد في هذا التكرير توكيدا لنص على المبتدأ (الذين كذبوا شعيبا) وزيادة تشنيع فعلوه بتكذيب أحد أنبياء الله، وأن ذلك كان السبب في خسرتهم. فكانت إعادة هذه الآية قصد التوكيد والتقرير.

وهذه هي الصور التي جاءت عليها إعادة الجملة المفيدة كما يظهر في القرآن الكريم:

١. المتصل مباشرة : ويقصد به ما جاء فيه المؤكد متصلا بالمؤكد اتصالا مباشرا ولا يفصلهما عن بعضهما، ومنه قوله تعالى: (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (الشرح: ٥-٦)

٢. المتصل بواسطة: وهو ما جاء فيه المؤكد معطوفا على المؤكد وهو كثير من كلام العرب، ومن مذهبهم التكرار إرادة التوكيد والإفهام. وقد يقول القائل في كلامه "والله لا أفعله ثم والله لا أفعله إذا أرام التوكيد وحسم الإطماع من أن يفعله" (مشبه القرآن وغيره). والقرآن الكريم نزل بلسان العرب وعلى مذهبهم في بيانهم، متعبا طرفهم وأساليبهم في التعبير عن معانيهم، ومن ذلك التعبير عن معنى التوكيد بإعادة الجملة التامة مع اقتران الثانية بحرف العطف، وذلك في قوله تعالى: (فَقُتِلَ كَيْفَ بَدَّرْتُمْ قُبُلَ



كَيْفَ قَدَّرَ) (المدرثر: ١٩-٢٠) و(أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ) (الجملة: ٤٤)
(٣٥)

٣. القريب غير المتصل : وذلك يكون بإعادة الجملة مع الفصل بين المؤكد والمؤكد والمؤكد بكلام في صورة جملة أو أكثر، وقد يكون المؤكد والمؤكد آية واحدة، وقد يكون كل منهما في آية يفصل بينهما بآية أو بجزء من آية، ومنه الكثير من القرآن الكريم نحو قوله عز وجل: (وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اٰخْتَلَفُوْا فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ ۗ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا وَلَكِنْ لَّيُفَعَّلُ اللَّهُ مَا يُرِيدُ) (البقرة: من الآية ٢٥٣)، ذكر الشيخ البيضاوي أن في هذه الآية توكيد بالتكرير فقال: "(ولو شاء الله ما اقتتلوا)" كرر لتأكيد.

٤. البعيد : وهو ما كان فيه المؤكد في آية وتبهما آيات ثم يأتي المؤكد، ومثل هذا التكرير في القرآن الكريم كثير ويفوق على غيره من التكرير والإعادة. ومما تكرر على هذا النحو في القرآن الكريم قوله تعالى: (فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ وَأَبْصُرُهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ.....وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ) (الصفات ١٧٤-١٧٩) في هذه الآيات وما اشتملت عليه من تكرير "تسلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم أثر تسلية وتأکید لوقوع الميعاد غب تأكيد مع في إطلاق الفعلين عن المفعول من الإيدان بأن ما يبصره عله السلام حينئذ من فنون المسار وما يبصرونه من أنواع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وكرر الكعنى في لفظين مختلفين يقصد المؤكد، وكأنه قال: (فذلك يومئذ يوم عسير على الكافر).
عسير).

ج. توكيد الضمير - المتصل والمستتر - بالمنفصل. وقد ورد في القرآن الكريم كثير من هذا التوكيد نحو:

(فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَفُتِلًا إِنَّا هُنَا قَعِدُونَ) (المائدة: من الآية ٢٤) فالمؤكد في هذا النص هو الشخص المخاطب المدبول عليه مرة بالضمير المستتر في (تذهب) ومرة أخرى بلفظ الضمير (أنت). ومنه أيضا (إِنَّهُ يَرْتَكِبُ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْهُمْ) (الأعراف: من الآية ٢٤) (هو) توكيد للضمير المتصل في (جاوزه) وهما متفقان في دلالتهما على الشخص مختلفان في اللفظ. فالتوكيد بإعادة المعنى لا بإعادة اللفظ.^{٣٠}

التوكيد المعنوي.

التوكيد المعنوي: يكون بذكر " النفس أو العين أو جميع أو عامة أو كلا أو كلتا، على شرط أن تضاف هذه المؤكّدات إلى ضمير يناسب المؤكّد النفس أو العين

فإن قلت: " جاء الأمير " ، فرمّا يتوهم السامع أن اسناد المجيء إليه، هو على سبيل التجوّز أو النسيان أو السهو، فتؤكّده بذكر النفس أو العين، رفعا لهذا الإحتمال، فيكون (جاء الأمير نفسه) فيعتقد السامع حينئذ أن الجائي هو لا جيشة ولا خدمه ولا حاشيته ولا شيء من

^{٣٠} نفس المراجع، ص. ٢٢-٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأشياء المتعلقة به). وفائدة التوكيد بالنفس والعين رفع احتمال أن يكون في الكلام مجازاً أو نسيان.

كلّ أو جميع أو عامّة

فإذا قلت: "جاء القوم"، فربما يتوهم السامع أن بعضهم قد جاء و البعض الآخر قد تخلف المجيء. فنقول: "جاء القوم كلّهم"، دفعا لهذا التوهم. لذلك لا يقال: "جاء عليّ كلّهم"، لأنه لا يتجزأ. فإن قلت: "اشتريت الفرس كله"، صح، لأنه يتجزأ من حيث المبيع. وفائدته التوكيد بكلّ وجميع وعامة الدلالة على الاحاطة والشمول.

كلا وكلتا

فإذا قلت: "جاء الرجلان" وأنكر السامع أن الحكم ثابت للثنتين معا، أو توهم ذلك، فنقول: "جاء الرجلان كلاهما" دفعا لانكاره، أو دفعا لتوهمه أن الجائي أحدهما لا كلاهما. لذلك يمتنع أن يقال: "اختصم الرجلان كلاهما، وتعاهد سليم وخالد كلاهما"، بل يجب أن تحذف كلمة "كلاهما" لأن فعل المخاصمة والمعاهدة لا يقع الا من اثنين فأكثر، فلاحاجة إلى توكيد ذلك، لأن السامع لا يعتقد ولا يتوهم أنه حاصل من أحدهما دون الآخر. وفائدته التوكيد بكلا وكلتا اثبات الحكم للثنتين المؤكدين معا.^{٢١}

UIN SUSKA RIAU

^{٢١} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (بيروت: منشورات المكتبة العصرية: ١٩٩٤ م) ص. ٢٣٢-٢٣٣



وهذا هو القواعد عن التوكيد في كتاب جامع الدروس:

1. إذا أريد تقوية التوكيد يؤتى بعد كلمة (كله) بكلمة (أجمع)، وبعد كلمة (كله) بكلمة (جمعاء)، وبعد كلمة (كلهن) بكلمة (أجمعين)، وبعد كلمة (كلهن) بكلمة (جمعاء)، وبعد كلمة (كلهن) بكلمة (أجمعين) و(جاء الصفّ كلّ أجمع) و(جاء القبيلة كلّها جمعاء) وقال تعالى: (فسجد الملائكة لآدم عليه السلام) و(جاء النساء كلّهنّ جُمع) كلهنّ أجمعين) و(جاء النساء كلّهنّ جُمع)
2. لا يجوز تثنية (أجمع وجمعاء)، استغناء عن ذلك بلفظي (كلا وكلتا) فيقال (جاء جمعان ولا (جاءتا جمعان) كما استغنوا بتثنية (سيّ) عن تثنية (سواء)، فقالوا: (زيد وعمرو) (سيان في الفضيلة)، ولم يقولوا: (سواءان).
3. لا يجوز توكيد النكرة، إلا إذا كان توكيدها مفيدا، بحيث تكون النكرة المؤكدة محدودة والتوكيد من ألفاظ الإحاطة والشمول نحو: (اعتكفت أسبوعا كلّه). ولا يقال: (صمت دهرًا كلّه)، ولا (سرت شهرا نفسه) لأنّ الأول مُبْهَمٌ، والثاني مركد بما لا يفيد الشمول
4. إذا أريد توكيد الضمير المرفوع، المتّصل أو المستتر، بالذات أو العين؛ وجب توكيده أوّلا بالضمير المنفصل، نحو: (جئت أنا نفسي. ذهبوا هم أنفسهم. عليّ سافر نفسه). أما إن كان الضمير منصوبا أو مجرورا، فلا يجب فيه ذلك، نحو: (أكرمتهم أنفسهم، ومررت بهم أنفسهم). وكذا إن كان التوكيد غير النفس والذات، نحو: (قاموا كلّهم. وسافرنا كلّنا).
5. الضمير المرفوع المنفصل يؤكّد به كل ضميرٍ متّصل، مرفوعا كان، نحو: (قمت أنت)، أو منصوبا، نحو: (أكرمتك أنت)، أو مجرورا، نحو: (مررت بك أنت). ويكون في محلّ رفع، إن أكّد به الضمير المرفوع، وفي محلّ نصب، إن أكّد به الضمير المرفوع، وفي محلّ نصب، إن أكّد به الضمير المنصوب، وفي محلّ جرّ، إن أكّد به الضمير المجرور.

- Hak Cipta Diinangi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يُوكِّدُ الْمُظَهَّرُ بِمَثَلِهِ، لَا بِالضَّمِيرِ، فَيَقَالُ: (جَاءَ عَلِيٌّ نَفْسُهُ) وَلَا يَقَالُ: (جَاءَ عَلِيٌّ) وَالضَّمِيرُ يُوَكِّدُ بِمَثَلِهِ وَبِالْمُظَهَّرِ أَيْضًا. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: (جِئْتُ أَنْتَ نَفْسِكَ) وَالثَّانِي نَحْوُ: (أَحْسَنْتُ إِلَيْهِمْ أَنْفُسَهُمْ).

٧. إِذَا كَانَ الْمُؤَكَّدُ بِالنَّفْسِ أَوْ الْعَيْنِ مَجْمُوعًا جَمَعْتَهُمَا، فَتَقُولُ: (جَاءَ التَّلَامِيذُ أَعْيُنُهُمْ). وَإِنْ كَانَ مَثْنًى فَالْأَحْسَنُ أَنْ تَجْمَعَهُمَا، نَحْوُ: (جَاءَ الرَّجُلَانِ أَنْفُسُهُمَا) أَوْ (جَاءَ الرَّجُلَانِ نَفْسَهُمَا) أَوْ (جَاءَ الرَّجُلَانِ أَعْيُنُهُمَا). وَهَذَا أَسْلُوبٌ ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

٨. يَجُوزُ أَنْ تَجَرَّ "النَّفْسُ" أَوْ "العَيْنُ" بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، نَحْوُ: (جَاءَ عَلِيٌّ بِنَفْسِهِ). وَالْأَصْلُ: (جَاءَ عَلِيٌّ نَفْسُهُ) فَتَكُونُ "النَّفْسُ" مَجْرُورَةً لِفِظِ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ، مَرْفُوعَةٌ مَحَلًّا، لِأَنَّهَا تُوكِّدُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ "عَلِيٌّ".^{٢٢}

٢. التوكيد بالأدوات^{٢٣}

العرب حينما أحسوا بالحاجة إلى توكيد الكلام وتقريره عمدوا إلى بعض الأدوات وجعلوها خاصة للتعبير عن هذا المعنى, وهذه الأدوات هي:

١. إِنَّ، نَحْوُ: إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (ال عمران)

(الآية ٥)

^{٢٢} نفس المراجع، ص. ٢٣٤ - ٢٣٥

^{٢٣٣} نفس المراجع.... ص. ٥٣ - ١٠٨



Hal 1 | Diindungi Undang-Undang

1. Lina orang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أَنْ، نَحْو: أَوْلَيْكَ جَزَاؤُهُمْ أَنْ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَعْيُنٍ (ال عمران الآية ٨٧)
٣. لَام الْإِبْتِدَاء، نَحْو: وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ (البقرة الآية ١٤٣)
٤. أَلَا، نَحْو: أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (البقرة الآية ٢٧)
٥. هَا، نَحْو: هَآأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حُجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُونَ فِيمَا بُيِّنَ بِهِ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (ال عمران الآية ٦٦)
٦. أَمَّا الشَّرْطِيَّة، نَحْو: وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (ال عمران الآية ٥٧)
٧. لَنْ، نَحْو: وَإِنَّا لَن نَدْخُلُهَا حَتَّىٰ يُخْرَجُوا مِنْهَا فإِن يُخْرَجُوا مِنْهَا فإِنَّا دُخِلُونَا (المائدة الآية ٢٢)
٨. نون التوكيد (الثقيلة و الخفيفة) ، نَحْو: وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكِ غَدًا (الكهف الآية ٢٣)
٩. قَدْ، حرف التحقيق التي تدخل على الماضي، نَحْو: قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ ۗ إِنِّي لَأَبْلُغُ الْبُرْجَانَ (ال عمران الآية ١١٨)
١٠. لَا النافية للجنس، نَحْو: وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَحِدٌ ۗ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (البقرة الآية ١٦٣)
١١. حرف الاستقبال، نَحْو: إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ۖ وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا (النساء الآية ١٠)

ب. المفهوم الإجرائي

لتسهيل تحليل البيانات في هذا البحث، تقدمت الباحثة المفهوم الإجرائي كما يلي

١. جمع البيانات، تجمع الباحثة كل كتب التي تتعلق بالبحث عن التوكيد ثم تقرأ الباحثة الكتب التي تتعلق بالتوكيد، وجمع الآية في سورة ال عمران.
٢. تصنيف البيانات، تصنّف الباحثة الآية في سورة ال عمران التي تتضمن على التوكيد
٣. عرض البيانات، تعرض الباحثة الآية التي تتضمن على التوكيد.
٤. تحليل البيانات، وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي تتعلق بهذا الموضوع. فالباحثة تتركز على التوكيد في سورة ال عمران.
٥. خلاصة البيانات باستخدام الجدوال.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ج. الدراسة السابقة

التشابهات والإختلافات بالدراسات السابقة :

الرقم	الباحث	سنة البحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
١	أزرائي	٢٠١٩	أسلوب توكيد إن و أن ودلالتهما في جزء الثلاثين من القرآن الكريم	الموضوعات الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي: ١. أسلوب توكيد المستخدم في جزء الثلاثين مع صفة إن و أن وهو أكثر منها ٦٢ آية في ٢٣ سورة، في سورة النبأ، النزعت، عبس، التكوير، الإنفطار،	التشابه هو أن هذا البحث يبحث عن التوكيد

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المطّقفين، الإنشقاق، البروج، الطريق، الأعلى، الغاشية، الفجر، الليل، الشرح، العلق، القدر، البينة، الزلزلة، العاديات ، العصر ، الهمة ،الكوثر، النصر.	٢ . ربط آيات دلالة ووجد الباحثون ٦٢ مفعولاً وفي كل غرض / آية ، التوكيد له معنى مهم جداً ، بناءً على ظروف الخطاب الموجود				
---	---	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		فيه ، كلا من الخطاب المشكوك فيه والمخاطب الذي نفى الآية.			
٢	فكري هداية	٢٠١٨	تحليل المعاني حروف توكيد في سورة الكهف	الموضوعات الرئيسية لهذا البحث هي كما يلي: ١. حروف التوكيد في سورة الكهف هي: لام والتي تقع بعد جواب القس والراهبة عند التوكيد وكلها ٣٨ حرفًا وهي ؛	التشابه هو أن هذا البحث يبحث عن التوكيد في القرآن الكريم

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث وصفي نوعي مكتبي. وتحلل الباحثة بيانات البحث بالتحليل الوصفي باستخدام تحليل مضمون.

ب. زمان البحث

هذا البحث تقوم به الباحثة في التاريخ ١٩ يناير ٢٠٢٣ م حتى ٣٠ يوني ٢٠٢٣ م

ج. مجتمع البحث وعينه

أما مجتمع هذا البحث هو سورة ال عمران في الآية من القرآن الكريم التي توجد التوكيد وعدد آياتها مائة وأربعة آية .

د. مصدر البيانات

١. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو البيانات التي وجدتها الباحثة من القرآن الكريم.

٢. المصدر الثانوي

ومن المصادر الثانوي هو البيانات التي وجدتها الباحثة من البحوث المناسبة لهذا البحث

، أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث ، ومنها جامع الدروس العربية ، ملخص قواعد

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta

ungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية، الكواكب الدرية، وأساليب التوكيد في القرآن الكريم، وإعراب القرآن الكريم، وتفسير الطبري جامع البيان، وتفسير الجلالين، وتفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، وتفسير ابن كثير وغيرها.

هـ. طريقة جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات بطريقة التوثيق، وهي طريقة لجمع البيانات و المعلومات باستخدام القرآن كمصدر أساسي والكتب العربية كمصدر ثانوي.

و. طريقة تحليل البيانات

إن طريقة تحليل البيانات في هذه الدراسة هي الطريقة التحليلية الوصفية اللغوية وتحلل مضمون الكتب من الآيات القرآن المذكورة باستعمال الجداول. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي المتعلق بالموضوع. فالبحث يتركز على تحليل عن التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي والتوكيد بالأدوات في سورة ال عمران.

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث في التوكيد وتأثيره في آيات القرآن في سورة عمرا فنتائجه هي كما تلى:

١. عدد آيات القرآن التي وردت بالتوكيد مائة وأربعة آية

وأنواع التوكيد:

أ. التوكيد اللفظي، وهذا النوع موجود في الآية: (٧)، (٨)، (٣٢ و ١٣٢)، (٣٥)

(٤٢)، (١٠٤ و ١١٤)، (١٨٨)

ب. التوكيد المعنوي، وهذا النوع موجود في الآية: (٣٠)، (٨٧)، (١١٧)، (١١٩)

(١٥٤).

ج. التوكيد بالأداة، وهذا النوع موجود في الآية: (٢)، (٤)، (٥)، (٦)، (٨)

(٩)، (١٠)، (١٢)، (١٣)، (١٦)، (١٨)، (١٩)، (٢٠)، (٢١)، (٢٤)

(٢٦)، (٣٠)، (٣٢ و ١٣٢)، (٣٣)، (٣٥)، (٣٦)، (٣٧)، (٣٨)

(٣٩)، (٤٢)، (٤٥)، (٤٩)، (٥١)، (٥٢)، (٥٥)، (٥٦)، (٥٧)، (٥٩)

(٦٢)، (٦٣)، (٦٤)، (٦٦)، (٦٨)، (٧٣)، (٧٥)، (٧٦)، (٧٧)، (٧٨)

(٨١)، (٨٥)، (٨٦)، (٨٧)، (٨٩)، (٩٠)، (٩١)، (٩٢)، (٩٦)، (٩٧)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- (100), (102), (106), (107), (111), (112), (115), (118), (119), (120), (123), (128), (130), (140), (143), (144), (145), (149), (151), (154), (155), (156), (159), (163), (165), (173), (176), (177), (179), (180), (181), (183), (184), (185), (186), (190), (192), (195), (199), (200).

٢. فإن التوكيد له تأثير كبير في فهم آيات القرآن منها:

١. التوكيد اللفظي: تمكين الخبر في قلب السامع
٢. التوكيد المعنوي: دفع التوهم والشكوك في نفس السامع
٣. التوكيد بالأدوات: تأكيد مضمون الخبر في نفس السامع

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات كما يلي:

١. لا بد لجميع المسلمين أن يهتموا بدراسة النحو وخاصة بالتوكيد حفظاً عن تردد وانكارا في فهم معاني آيات القرآن.
٢. ينبغي لمدرسي اللغة أن يأخذوا آيات القرآن مادة ومثالا في تعليم اللغة العربية ليكون القرآن قريبا من الطلاب ويعرفون أن اللغة العربية نافعة جدا في فهم آيات القرآن.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لأهمية هذا العلم تقترح الباحثة إلى الباحثين الآخرين القيام بالبحث العلمي العن التوكيد من ناحية النحوية في سورة أخرى.

٤. عرفت الباحثة كتابة هذا البحث لم تتجرد عن النقصان والأخطاء سواء كان ما يتفق مع الموضوع أو الكتابة، لذلك ترجوا الباحثة ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم النافعة للتعديل.



UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي. ١٩٩٩. تفسير ابن كثير. بيروت : دار طيبة للنشر والتوزيع أبو جعفر.

أحمد بن مصطفى المراغي ١٣٦٥. تفسير المراغي. مصر : مطبعة مصطفى البابي الحلبي للطباعة، بدر الدين محمد الزركشي . . ١٩٩٨. البرهان في العلوم القرآن. بيروت: دار الكتب جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. ١٢٨٠ تفسير الجلالين. القاهرة: دار الحديث

جماعة من علماء التفسير. ١٤٣٦. المختصر في تفسير القرآن الكريم. مركز تفسير للدراسات القرآنية الطبعة

الزمخشري. ١٣٠٧ هـ. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل. بيروت: دار الكتاب العربي. عبد الله يحيى الشعبي. ١٤١٠. الكواكب الدرية. بيروت : مؤسسة الكتب الثقافية. فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي. ١٣٨٤. تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن. القاهرة : دار الكتب المصرية

محمد بن جرير الطبري، كتاب تفسير الطبري جامع البيان. القاهرة: دار التربية والتراث محمد سيد طنطاوي الناشر. ١٩٩٧. التفسير الوسيط للقرآن الكريم. القاهرة: دار نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

محمد عبد الله دراز. ١٣٧٧. النبأ العظيم. كويت: دار القلم.

محمد علي الحسن. ١٤٢١. كتاب المنار في علوم القرآن مع مدخل في أصول التفسير ومصادر مؤسسة الرسالة - بيروت.

محمد علي السحبوني. قاموس القرآن

- Hak Cipta Di
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ciptamilik UIN Suska Riau

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal

Dilindungi Undang-Undang

1. Lintang mengutip sebagai atau seluruhnya, karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري. ١٩٨٧. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون

الأقاويل في وجوه التأويل. بيروت : دار الكتاب العربي

محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه. سرية: دار الإرشاد للشؤون الجامعية.

مصطفى الغلايين. ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية. دار الكتب: بيروت.

مصطفى ديب البغا. ١٤١٨. كتاب الواضح في علوم القرآن. دمشق: دار الكلم الطيب

دار العلوم الانسانية.

نخبة من اللغويين بجمع اللغة العربية بالقاهرة. ١٣٩٢ هـ. المعجم الوسيط. القاهرة: مجمع اللغة

العربية

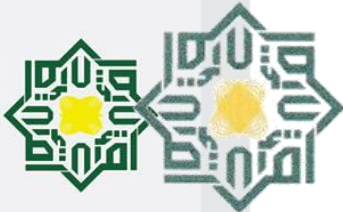
وفيق مصطفى الشعبي. ٢٠٠٧. أساليب التوكيدي في القرآن الكريم. جوردان: دار الفلاح.

AM Hidayatullah.2002. *Emphasis Proporsional*. Jurnal Al- Turas, Vol.10, No.1.

Amin Suma, Muhammad.2000. *Studi Ilmu – ilmu al Qur’an I*. Jakarta:Pustaka

Firdaus.

Zulhanan.2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*. Jakarta : Rajawali Pers.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 07 Maret 2022

Nomor: An.04/F.II.4/PP.00.9/3023/2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WILLI HIDAYATI
 NIM : 11910223260
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Analisis Taukid Lafdzi dan Ma'nawi Serta Pengaruhnya Dalam Memahami Makna Ayat- Ayat Al- qur'an.
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017/199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 12 September 2022

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15927/2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Judul : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WILLI HIDAYATI

NIM : 11910223260

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Taukid Lafdzi dan Ma'nawi Serta Pengaruhnya Dalam Memahami
 Makna Ayat- Ayat Al Qur'an

Waktu : 3 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

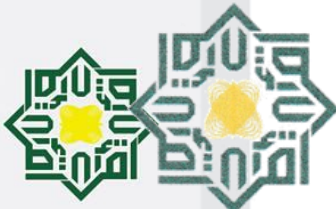
Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8250/2023

Pekanbaru, 22 Mei 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Judul : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WILLI HIDAYATI

NIM : 11910223260

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Tentang Taukid dan Pengaruh nya Dalam Surah Ali Imran

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar Usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198010242011011000
3. Nama Mahasiswa : Willi Hidayati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910223260
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	07 Juni 2022	Konsultasi Judul & Sinopsis		
2	05 November 2022	Bimbingan Bab 1 & 2		
3	28 November 2022	Bimbingan Bab 2 & 3		
4	02 Januari 2023	ACC Proposal		
5	16 Mei 2023	Bimbingan Bab 4		
6	19 Juni 2023	Bimbingan Bab 5		
7	4 Juli 2023	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 5 Juli 2023
 Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag
 NIP. 198010242011011000

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 30 Mei 2023 M

: Un.04/F.II/PP.00.9/8706/2023
: Biasa
: 1 (Satu) Proposal
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Willi Hidayati**
NIM : 11910223260
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Taukid dan Pengaruh nya Dalam Surah Ali Imran
Lokasi Penelitian : Perpustakaan Uin Suska Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Mei 2023 s.d 30 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Untuk dipergunakan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Untuk dipergunakan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2174/Un.04/UPT.I/HM.02.1/05/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : WILLI HIDAYATI
NIM : 11910223260
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 26 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Mei 2023

An. Kepala
Pustakawan



[Signature]
Dr. Surtani, S.Ag., M.Si
NIP 19720517 199903 2 004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/57046
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Dipada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 100/PP.00.9/8706/2023 Tanggal 30 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

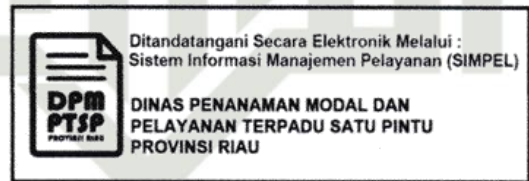
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : WILLI HIDAYATI |
| 2. NIK / KTP | : 119102232600 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS TAUKID DAN PENGARUHNYA DALAM SURAH ALI IMRAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 Juni 2023



UIN SUSKA RIAU

Tembusan :
 disampaikan kepada Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan

1. Cipta Dilindungi Undang-undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

RIWAYAT HIDUP

Willi Hidayati, lahir di Sumber Sari, pada tanggal 27 Januari 2001. Penulis lahir dari pasangan Bapak Samijo Hendro dan Ibu Paiyem dan merupakan puteri pertama dari 5 bersaudara.

Pada tahun 2007, penulis memasuki Sekolah Dasar Negeri (SDN) 015 Sumber Sari dan lulus pada tahun 2013. Kemudian, melanjutkan pendidikan tingkat tsanawiyah dan aliyah di Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang dan lulus pada tahun 2019.

Setelah itu, penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan dari Ustadz Dr. Alwizar, M.Ag dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

دراسة تحليلية نحوية عن التوكيد في سورة ال عمران وتأثيره في فهم آيات القرآن

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan rahmat Allah, penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah serta penulis dapat meraih dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.