



SKRIPSI

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL “PENGANTIN REMAJA KEN TERATE” SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XII DI SMA



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ABSATUL NURHASSYANAH
NIM 11911123676

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menyalin dalam bentuk apa pun untuk kepentingan pribadi atau komersial.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN PADA
NOVEL “PENGANTIN REMAJA KEN TERATE” SEBAGAI
ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS XII DI SMA**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

ABSATUL NURHASSYANAH
NIM 11911123676

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Pada Novel" "Pengantin Remaja Karya Ken Terate" Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Xii Di SMA yang ditulis oleh Absatul Nurhassyanah NIM 11911123676 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Dzulhijah 1444 H
8 Juni 2023 M

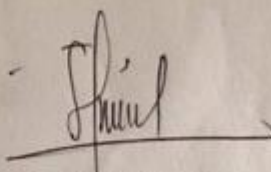
Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursahm, M. Pd.
NIP. 196604101993031005

Pembimbing



Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 197402152007012024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul, *Analisis Nilai-nilai Pendidikan pada Novel "Pengantin Remaja Karya Ken Terate" Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII Di SMA*, yang ditulis oleh Absatul Nurhassyanah NIM 11911123676 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 12 Juli 2023 M/23 Dzulhijjah 1444 H skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 12 Juli 2023 M
23 Dzulhijjah 1444 H

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Drs. Akmal, M.Pd

Penguji III



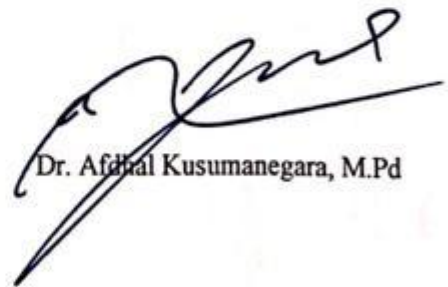
Debi Febianto, M.Pd

Penguji II



Dr. Zulkifli M.Ed

Penguji IV



Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Absatul Nurhassyanah
NIM : 1191112367
Tempat/Tgl. Lahir : Duri, 11 Januari 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel
"Pengantin Remaja Karya Ken Terate" Sebagai
Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas
XII di SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 09 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



Absatul Nurhassyanah
NIM. 1191112367

iii

iii


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillahirabbil'alamiin, bersyukur kepada ALLAH SWT yang senantiasa menganugerahi Rahmat dan Inayah-Nya, sehingga atas izin pertolongan Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada sang revolusi alam, Nabi Muhammad ﷺ, kepada para sahabatnya, keluarganya, dan kepada kita yang berjuang menegak panji agama Islam.

Dengan segala keridhaan hati dan Ketetapan-Nya, skripsi dengan judul ***Analisis Nilai-nilai Pendidikann pada Novel “Pengantin Remaja Karya Ken Terate” Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di SMA***, penulis dapat menyelesaikan sebagai karya ilmiah dalam memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengetahui sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini, berbagai pihak yang memberikan motivasi dan inspirasi, dukungan, bantuan, materil, dan munajat doa yang tiada hentinya, sehingga memudahkan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Terutama kepada kedua orang tua yang senantiasa di Rahmati Allah, yaitu Ayahanda Muhammad Salam dan Ibunda Hotma Ipe, terima kasih telah memberikan dukungan moril dan materil, memberikan semangat dan motivasi yang membangkitkan, kasih sayang dan lanjutan doa yang senantiasa mengalir kepada penulis. Selain itu, penulis menyampaikan secara hormat ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Khairunnas Rajab, M. Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiyati, M. Ag. selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd. selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S. Pt, M. Sc, Ph. D. selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Dr. H. Kadar, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Zarkasih, M. Ag. selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S. Pd, M. Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nursalim, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, mengarahkan, dan memudahkan penulis dalam memenuhi berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Bapak Drs. Akmal, M. Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berkontribusi penuh selama pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Ibu Vera Sardila, M.Pd., sebagai pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
5. Dr. Martius, M.Hum selaku penasihat akademik selama ini yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang mengajarkan ilmu yang luar biasa kepada penulis selama perkuliahan.
7. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Teristimewa kepada harta yang paling berharga kedua orang tua yang sangat penulis cintai dan sayangi yaitu Ayahanda Yhoni Zaputra dan Ibunda Rahana. Terima kasih selalu sabar, dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. saudara saya yang tersayang yaitu Ravy Sholihin selaku abang saya dan adek saya Muhammad Bukhori telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Kepada Pak Etek Roni Martin, Opa Erizal dan Opa saya di sumbar Suryadi.SH. Terima kasih telah memberikan bantuan biaya kepada saya selama kuliah, sehingga penulis mampu menjalani perkuliahan dengan lancar.
13. Pejuang Toga Risky Annisa, Fitri Yanti, Siti Fatimah dan Khairun Nisa. Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan bahkan menjadi pendengar dan pemberi saran terbaik sehingga penulis mampu dan termotivasi dalam penyusunan skripsi.
13. Kepada buk sekdes di Teluk Nayang Rokan Hilir, terimakasih telah memberi kesempatan kepada penulis untuk bisa KKN di tempat beliau tinggal, tanpa pengalaman KKN penulis tidak akan bisa sampai sekarang ini.
13. Kepada ibuk Irma Okta Riza. S. Pd., yang telah membimbing penulis selama PPL, terimakasih telah menjadi guru pembimbing yang senantiasa sabar untuk membimbing penulis selama penulis PPL di SMK PGRI Pekanbaru.
14. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan semangat kebersamaan selama penyusunan skripsi.

Penulis menyadari terdapat beberapa kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menginginkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak yang membaca. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan atas bimbingan yang diberikan kepada penulis. Hanya kepada Allah SWT kita berserah diri dan memohon pertolongan Nya. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi semua pihak. *Aamiin yaa rabbal'alamin.*

Pekanbaru, Juni 2022

Penulis

Absatul Nurhassyanah

Nim. 11911123676

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Yang Utama dari Segalanya

“Dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.” (QS At-Thalaq : 3)

Alhamdulillahirobbil‘alamin.....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata‘ala terimakasih telah memberikan kemudahan untuk menyusun sebuah karya kecil. Perjalanan yang panjang, rintangan yang sangat tidak mudah sudah kulewati dengan cara berdoa, tawakal dan berusaha.

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Ibunda dan ayahanda ku emang tidak punya ijazah S1 seperti ku tapi tanpa mereka aku tidak akan bisa mendapatkan gelar S1 ku tanpa mereka aku tidak akan kuliah, ayahanda (Yhoni Zaputra) beliau soksok ayah yang hebat, dari pagi sampai malam beliau berkerja demi menghidupkan anak anaknya dan istrinya khususnya untuk menyekolahkan anak-anaknya supaya menjadi orang yang terpandang, mungkin ucapan terimakasihku kepada papa tidak akan bisa dibalaskan apa yang telah papa lakukan kepada anaknya khususnya kepadaku dan untuk Ibundaku (Rahana) beliau soksok mama yang sabar, penyayang dan sabar, tanpa mama aku tidak akan bisa menjadi wanita kuat seperti saat ini, mama mengajariku banyak hal, mungkin dengan ku berikan karya kecilku akan membuat mama dan papa bangga denganku, terimakasih mama dan papa, aku sayang mama dan mama.

Untuk Abang dan Adikku

Abangku (Ravy Sholihin) aku tau walaupun aku dan abang sering beradu argumen tapi aku tetap sayang sama abang, dan untuk adekku (Muhammad khori) adekku sayang jadilah adek yang sayang sama keluarga ya, untuk abang dan adek ku terimakasih udah mendukungku khususnya adekku.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

"Kesulitan dan perjuangan hari ini hanyalah harga yang harus kita bayar untuk pencapaian dan kemenangan hari esok."

(William Boetcker)

Jika membicarakan tentang proses?

Proses setiap orang itu berbeda-beda, setiap orang mempunyai prosesnya masing-masing dan saat ini yang harus dilakukan adalah bagaimana cara mereka menjalani prosesnya?

Teruslah berjuang, teruslah melangkah, buktikan kalau kita bisa, kalau kita mampu untuk melakukannya.

Capek boleh, menyerah jangan, Allah tidak akan pernah mengasih cobaan kepada kita ketika kita tidak mampu menjalaninya, kita harus sabar, sabar dan sabar menghadapinya.

Cemo'oh, cacian, dan omongan dari orang lain jadikan motivasi untuk kita, buktikan yang mereka bilang itu tidak menjadi kenyataan, kita semua bisa, kalau kita berusaga dan sabar.

(Absatul Nurhassyanah)

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Abstrak Nurhassyanah (2023): ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL” PENGANTIN REMAJA KARYA KEN TERATE” SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data dalam bentuk nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate dan Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII berbentuk novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan wawancara. Analisis terdiri dari tiga unsur yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Teknik Analisis terdiri dari tiga unsur yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memiliki nilai-nilai pendidikan, seperti nilai pendidikan nilai pendidikan religius, Jujur, Toleransi , Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Demokratis, Rasa Ingin Tahu, Semangat Kebangsaan, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Cinta Damai, Gemar Membaca, Peduli Lingkungan, Peduli Sosial, Tanggung Jawab dan relevansi nilai-nilai pendidikan pada novel” pengantin remaja karya ken terate” sebagai alternatif materi pembelajaran bahasa indonesia di SMA kelas XII. Dengan demikian, analisis pada novel dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran yang efektif bagi siswa/i SMA. Terutama dapat membantu siswa mengembangkan keterampilan membaca dan menulis baik menulis sastra maupun kebahasaan.

Kata Kunci: *Bentuk Nilai-nilai Pendidikan, Alternatif Nilai-nilai Pendidikan, Materi Pembelajaran*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin penanya dan pencipta.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Absatul Nurhassyanah (2023): The Analysis Of Educational Values In The Novel "Teenage Bride By Ken Terate" As An Alternative Material For Learning Indonesian In High School

This study aims to obtain data in the form of educational values contained in the novel Teenage Bride by Ken Terate and describe alternative educational values of class XII Indonesian learning materials in the form of the novel Teenage Bride by Ken Terate. The research method used is content analysis with a qualitative approach. Data collection techniques use documentation and note-taking techniques. Analysis consists of three elements, namely: data reduction, data presentation, conclusion drawing. Analysis techniques consist of three elements, namely: data reduction, data presentation, conclusion drawing. The results showed that this novel has educational values, such as educational values, religious education values, Honesty, Tolerance, Discipline, Hard Work, Creative, Independent, Democratic, Curiosity, National Spirit, Love for the Fatherland, Appreciating Achievements, Friendly/Communicative, Love of Peace, Love of Reading, Care for the Environment, Care for Social

Keywords: Form of Educational Values, Alternative Educational Values, Learning Material

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أبساتول نورهاسيانة (٢٠٢٣): تحليل القيم التربوية في رواية "عروس الشباب بقلم كين تيراتي" باعتبارها مادة تعلم لغة الإندونيسية البديلة في المدرسة الثانوية

يهدف هذا البحث إلى الحصول على بيانات في شكل القيم التربوية ووصف القيم التربوية البديلة لمواد تعليم اللغة الإندونيسية للصف الثاني عشر في شكل رواية عروس الشباب بقلم كين تيراتي. طريقة البحث المستخدمة هي تحليل المحتوى بمنهج نوعي. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق وتدوين الملاحظات. يتكون التحليل من ثلاثة عناصر، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. تتكون تقنية التحليل من ثلاثة عناصر هي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. تظهر نتائج الدراسة أن هذه الرواية لها قيم تربوية، مثل التربية الدينية، والصدق، والتسامح، والانضباط، والعمل الجاد، والإبداع، والاستقلال، والديمقراطية، والفضول، والروح الوطنية، وحب الوطن، واحترام الإنجاز، والصدقة أو التواصل، وحب السلام، واستمتاع بالقراءة، والاهتمام بالبيئة، ورعاية المجتمع، والمسؤولية، وعلاقة القيم التربوية لرواية "عروس الشباب بقلم كين تيراتي" كمادة بديلة لتعليم اللغة الإندونيسية في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية. وبالتالي، يمكن استخدام تحليل الرواية كمادة تعليمية فعالة لطلاب المدارس الثانوية. على وجه الخصوص، يمكن أن تساعد الطلاب على تطوير مهارات القراءة والكتابة، سواء الكتابة الأدبية أو اللغوية.

الكلمات الأساسية: القيم التربوية، مادة تعليم اللغة الإندونيسية البديلة



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan Laporan	9
BAB II TINJAUAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan	11
2. Bentuk Nilai-nilai Pendidikan	12
a. Relegius.....	12
b. Jujur.....	13
c. Toleransi.....	13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Disiplin.....	13
e. Kerja Keras.....	14
f. Kreatif	14
g. Mandiri.....	14
h. Demokratis	15
i. Rasa Ingin Tahu	15
j. Semangat Kebangsaan	15
k. Cinta Tanah Air.....	15
l. Menghargai Prestasi	15
m. Bersahabar/Komunikatif	16
n. Cinta Damai	16
o. Gemar Membaca	16
p. Peduli Lingkungan	16
q. Peduli Sosial.....	17
r. Tanggung Jawab.....	17
3. Novel	18
a. Pengertian Novel.....	18
b. Jenis Novel	19
c. Unsur-unsur Novel	29
4. Relevan Nilai-nilai Pendidikan Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA.....	19
B. Penelitian Pendahulu	21
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Sumber dan Data Penelitian	27
C. Teknik Pengumpulan Data dan Penyajian Data	27
D. Teknik Analisis Data	28
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Teknik Pengabsahan Data	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

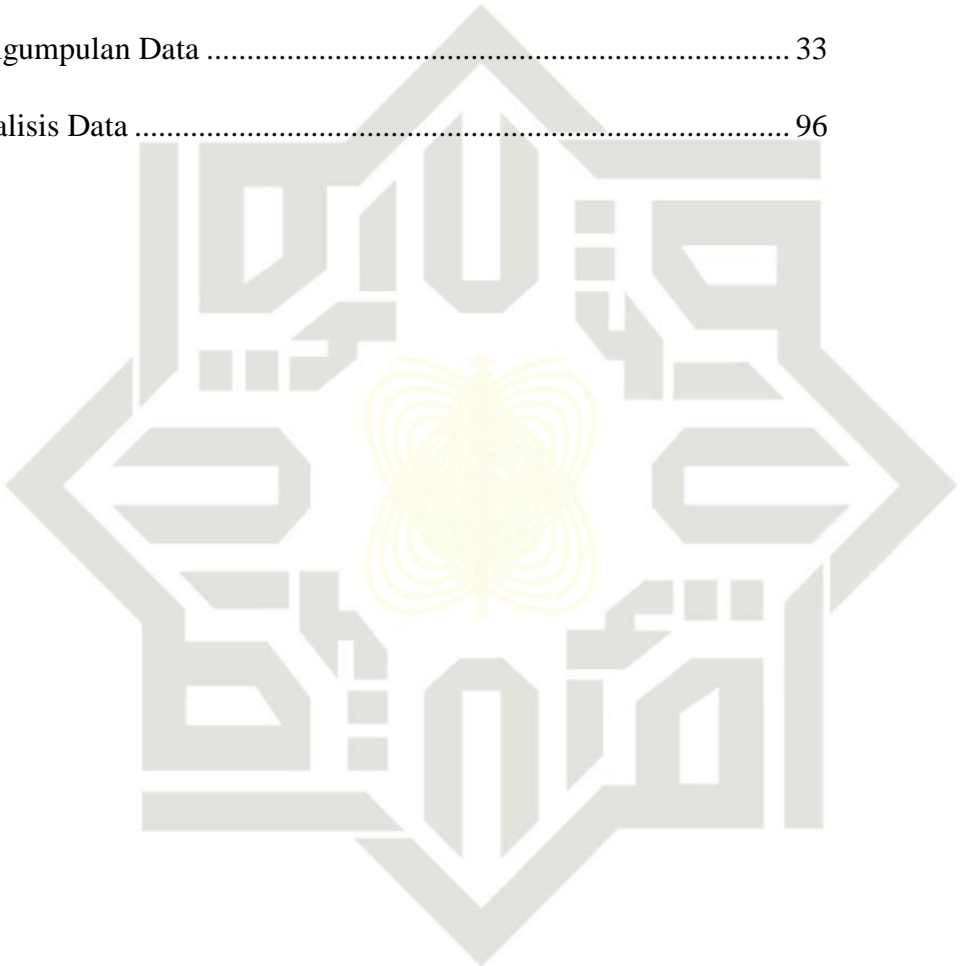
A. Deskripsi Data	32
B. Pembahasan	74
1. Bentuk Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.....	74
2. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel” Pengantin Remaja Karya Ken Terate” Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Kelas XII.....	139
C. Biografi Ken Terate.....	141
D. Sinopsis Novel.....	141
BAB V PENUTUP	143
A. Kesimpulan.....	143
B. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN-LAMPIRAN	147

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Pengumpulan Data	33
Tabel II. 2 Analisis Data	96



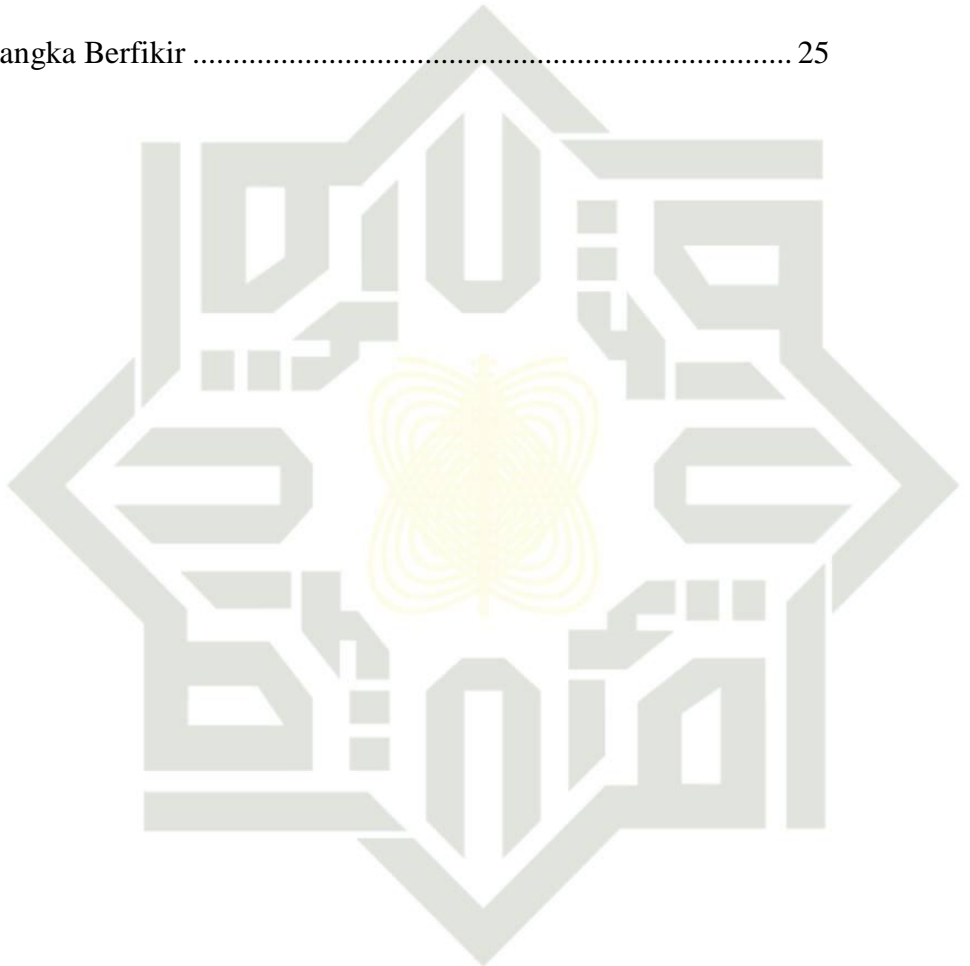
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

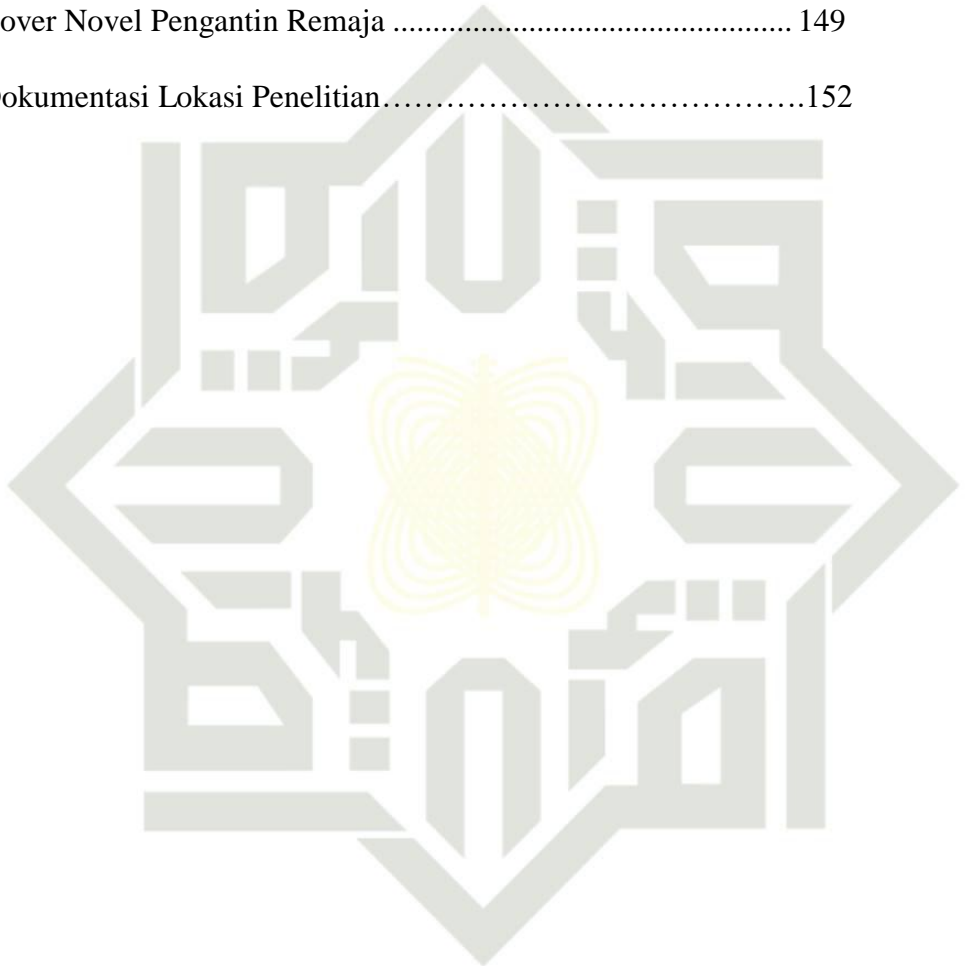
Bagan II.I Kerangka Berfikir	25
------------------------------------	----



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel Pengantin Remaja	149
Lampiran 2. Dokumentasi Lokasi Penelitian.....	152



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan ungkapan batin seseorang melalui Bahasa dengan cara penggambaran yang merupakan titian terhadap kenyataan hidup, wawasan pengarang terhadap kenyataan kehidupan, imajinasi murni pengarang yang tidak berkaitan dengan kenyataan hidup (rekaman peristiwa) atau dambaan intuisi pengarang, dan dapat pula sebagai campuran budaya (Wicaksono, 2017:1). Dengan demikian karya sastra diciptakan pengarang untuk dinikmati, dihayati, dan dimanfaatkan bagi khalayak (pembaca) Sastra merupakan produk kreativitas pengarang yang muncul atau bersumber dari kehidupan manusia secara langsung ataupun melalui rekaan dengan bahasa sebagai media aktualisasinya.

Selain itu, karya sastra menjadi bagian dari budaya masyarakat, lahir dari hasil pemikiran manusia, bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupannya menggunakan Bahasa sebagai medianya (Kusintawi, 2020). Oleh sebab itu, karya sastra tidak hanya memberikan keindahannya tetapi karya sastra juga bisa bermanfaat bagi pembaca.

Sebuah karya sastra tidak akan lepas dari pola berpikir, ide, dan prinsip pengarangnya. Karya sastra selalu dalam pengaruh keberadaan pengarangnya. Di samping mengekspresikan dan mengemukakan persoalan hidup yang terjadi, pengarang juga ingin mengajak pembaca untuk berpikir memecahkan persoalan kehidupan. Jadi sastra adalah pemikiran ide dan gagasan yang dihasilkan karya individu pada seseorang.

Karya sastra juga memiliki nilai kehidupan. Salah satu nilai kehidupannya yaitu nilai Pendidikan. Nilai-nilai Pendidikan adalah nilai yang berhubungan tentang tingkah laku manusia pada perilaku baik dan perilaku buruk manusia. Nilai Pendidikan dalam karya sastra mengacu pada kebaikan atau manfaat yang ada pada karya sastra bagi. Selain itu karya sastra memiliki nasehat,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teladan, pengajaran, dan pendidikan. Dengan demikian, dapat dijelaskan bahwa membaca karya sastra dapat menemukan dan menghayati pesan dari nilai pendidikan yang diungkapkan oleh pengarang dan bisa diterapkan ke dalam kehidupan sehari-hari, karena karya sastra memiliki kualitas nasihat, teladan, pengajaran, dan pendidikan.

Salah satu bentuk karya sastra yang menceritakan banyak tentang kehidupan masyarakat adalah novel. Novel adalah sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif dan biasanya ditulis dalam bentuk cerita. Kata novel berasal dari bahasa Italia yaitu "novella" yang artinya sebuah kisah atau sepotong cerita. Penulis novel disebut dengan novelis. Isi novel lebih panjang dan lebih kompleks dari isi cerpen, serta tidak ada batasan struktural dan sajak. pada umumnya sebuah novel bercerita tentang tokoh-tokoh dalam kehidupan sehari-hari beserta semua sifat, watak dan tabiatnya (Ariska, widwa, dan amelsya, 2020:15)

Dari data yang diperoleh penelitian tersebut mengungkapkan seorang anak yang belum tamat SMA ingin menikah di saat mereka masih muda, mereka tidak tau dampak dari nikah muda, dampak dari nikah muda yaitu terbatasnya akses pendidikan, minimnya peluang ekonomi, pengaruh tingginya risiko kekerasan dalam rumah tangga, juga terutama disisi kesehatan.

Berdasarkan uraian di atas penulis sangat tertarik untuk mengkaji persoalan ini terkait dengan nilai-nilai pendidikan pada novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. Pembaca dapat meneladani nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam novel. Banyak pelajaran yang bisa diambil dari kisah Pipit di dalam novel ini. Sementara itu, nilai pendidikan dalam karya sastra dapat dicontoh dan diambil manfaatnya dari karya sastra untuk kebaikan pembaca untuk diterapkan di dalam kehidupannya. Pembaca diharapkan mampu mengambil manfaat dengan menyimpulkan pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang. (dalam Wicaksono, 2017:362) menyatakan nilai-nilai pendidikan ada 18.

Selain itu, hasil penelitian ini akan dijadikan sebagai alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia dijenjang sekolah menengah atas, khususnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas XII. Mengingat novel merupakan sebuah karya sastra maka kajian ini dapat bermanfaat di dalam pemahaman kesastraan pada pembelajaran di sekolah. Seperti dijelaskan dalam kurikulum 2013 menyatakan kelas XII, dengan kompetensi dasar: 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan di dalam Novel. Kompetensi dasar 4.9 Merancang Novel dan Novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan, dengan menggunakan materi pembelajaran: unsur intrinsic, unsur kebahasaan, ungkapan, majas dan peribahasa pada novel *Pengantin Remaja Karya Ken Terate*. Mengingat sangat pentingnya nilai-nilai pendidikan pada siswa/I di sekolah. Sehingga hasil dari peneliti ini sangat diharapkan berkontribusi pada pembelajaran ditingkat pendidikan, bertujuan khususnya untuk meningkatkan keterampilan dan minat siswa, untuk lebih memahami dan mengasimilasi nilai-nilai positif karya sastra.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti mengkaji penelitian ini dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel “Pengantin Remaja Karya Ken Terate” Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA” itu dilakukan.

Penegasan Istilah

Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini, perlu penegasan beberapa kata kunci yang pengertian dan pembatasannya perlu dijelaskan sehingga dapat dituliskan sebagai berikut:

1. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan

Nilai pendidikan adalah hal-hal penting yang sangat berharga bagi manusia dari proses pendidikan, yang menyebabkan manusia berkepribadian luhur atau berakhlak mulia (Ma'murah, 2021:16). Semua sarana pendidikan pada akhirnya akan membentuk kecerdasan pikiran manusia dan kecakapan sikapnya menjadi budi pekerti atau akhlak yang melekat pada diri manusia.

Selanjutnya, nilai pendidikan diartikan sebagai proses sosialisasi atau penyesuaian diri terhadap nilai-nilai dan norma yang ada dimasyarakat,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau dengan kata lain, secara sosiologis pendidikan adalah sarana dari suatu generasi mewariskan sikap dan keterampilan pada generasi berikutnya (Sulasma, 2020). Nilai-nilai ini sepenuhnya dihayati dan diserap oleh manusia karena mengarah pada pemikiran dan perilaku yang baik, kepribadian dan pengembangan pemikiran dan kecerdasan. Bahwasanya kita sudah mengetahui pendidikan itu sangat penting, dari novel ini kita mengetahui pendidikan itu sangatlah penting.

2. Bentuk Nilai-nilai Pendidikan

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan nilai-nilai pendidikan ada 18. Bentuk nilai-nilainya sebagai berikut:

Berikut ini bentuk nilai pendidikan pada novel sebagai berikut:

a. Relegius

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleransi terhadap pelaksanaan agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain. Nilai religious merupakan nilai pembentuk karakter yang sangat penting artinya. Manusia yang berkarakter adalah manusia yang relegius.

b. Jujur

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan jujur merupakan perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan. Jujur berarti lurus hati tidak curang. jujur merupakan nilai yang harus dimiliki setiap orang, jujur tidak hanya diucapkan, tetapi juga harus tercermin dalam perilaku sehari-hari. Nilai jujur penting untuk ditumbuhkembangkan sebagai karakter Karena sekarang ini. Jujur merupakan sikap berkata apa adanya sesuai dengan kebenaran yang terjadi sehingga apa yang dikatakan mendapatkan kepercayaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Toleransi

(Wicaksono, 2017:363) menyatakan toleransi merupakan sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, tindakan orang yang lain yang berbeda dari dirinya.

d. Disiplin

(Wicaksono, 2017:364) menyatakan disiplin merupakan tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai Ketentuan dan peraturan.

e. Kerja Keras

(Wicaksono, 2017:364) menyatakan kerja keras merupakan perilaku yang menunjukkan supaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Tidak ada keberhasilan yang bisa dicapai tanpa kerja. Kerja keras melambangkan kegigihan dan keseriusan untuk mewujudkan cita-cita. Sebab, hidup yang dijalani dengan kerja keras akan memberikan nikmat yang semakin besar manakala mencapai kesuksesan.

f. Kreatif

(Wijaksono, 2017:365) menyatakan kreatif merupakan berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.

g. Mandiri

(Wicaksono, 2017:366) menyatakan Mandiri merupakan sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas. Kemandirian dalam konteks ini dapat dipahami sebagai keadaan atau kondisi seseorang yang dapat berdiri sendiri tanpa bergantung kepada orang lain. Seseorang disebut Mandiri apabila yang bersangkutan dengan rasa tanggung jawab menjalani jawab menjalani hidupnya sendiri berdasarkan kemampuannya tanpa menggantungkan hidupnya kepada pihak lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Demokratis

(Wicaksono, 2017:367) menyatakan demokratis merupakan cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.

i. Rasa Ingin Tahu

(Wicaksono, 2017:367) menyatakan rasa ingin tahu merupakan sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat dan didengar. Kehidupan manusia selalu tumbuh, berkembang, dan bergerak sekolah tanpa merasa puas karena adanya akal.

j. Semangat Kebangsaan

(Wicaksono, 2017:368) semangat kebangsaan merupakan cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.

k. Cinta Tanah Air

(Wicaksono, 2017:368) menyatakan cinta tanah air merupakan cara berpikir bersikap dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik sosial budaya, ekonomi, dan politik bangsa.

l. Menghargai Prestasi

(Wicaksono, 2017:368) menyatakan menghargai prestasi merupakan sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang mampu bagi masyarakat, dan mengakui serta menghormati keberhasilan orang lain

m. Bersahabat/Komunikatif

(Wicaksono, 2017:370) menyatakan bersahabat/komunikatif merupakan tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara bergaul dan, bekerja sama dengan orang lain hubungan. Hubungan yang terbangun karena tanpa adanya tujuan atau tujuan kemanusiaannya yang lebih dominan, biasanya lebih awet. Pola hubungan seperti ini biasanya disebut persahabatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n. Cinta Damai

(Wicaksono, 2017:370) menyatakan cinta damai merupakan sikap, perkataan, dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya.

o. Gemar Membaca

(Wicaksono, 2017:371) menyatakan gemar membaca merupakan kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya. Manusia berkarakter adalah yang selalu gigih menjadi pengetahuan. Ada banyak jalan untuk mendapat pengetahuan, salah satunya dengan banyak membaca. Lewat membaca, karakter seseorang akan semakin aktif karena merasa pengetahuannya masih dangkal.

p. Peduli Lingkungan

(Wicaksono, 2017:371) menyatakan peduli lingkungan merupakan sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam sekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.

q. Peduli Sosial

(Wicaksono, 2017:372) menyatakan Peduli sosial merupakan sikap dan tindakan yang selalu ingin memberikan bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan. Melalui karya sastra diharapkan mampu untuk peka terhadap masalah-masalah kemanusiaan dan solidaritas yang tinggi terhadap masyarakat yang lain.

r. Tanggung Jawab

(Wicaksono, 2017:373) menyatakan tanggung jawab merupakan sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial, dan budaya) negara dan tuhan yang maha esa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumusa Masalah

Dari latar belakang yang telah peneliti uraikan di atas dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah bentuk nilai-nilai pendidikan dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate?
2. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate dapat dimanfaatkan sebagai alternatif materi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII?

Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendapatkan data dalam bentuk nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate
2. Untuk Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII berbentuk novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.

Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Seperti halnya seorang guru sekolah bahasa Indonesia dan sastra, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran alternatif untuk mengajarkan kepekaan siswa dalam kehidupan bermasyarakat.
2. Sebagai mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, hasil penelitian ini dimaksudkan untuk dijadikan referensi dan refleksi bagi mahasiswa untuk mengembangkan ide-ide baru yang lebih kreatif dimasa depan, dan tambahan informasi perkuliahan pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Sebagai peneliti, penelitian ini memberikan pemahaman tentang nilai pendidikan di dalam novel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Sistematika Penulisan Laporan

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah**
- B. Penegasan Istilah**
- C. Rumusan Masalah**
- D. Tujuan Penelitian**
- E. Manfaat Penelitian**
- F. Sistematika Penulisan Laporan**

BAB II TINJAUAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan
2. Bentuk Nilai-nilai Pendidikan
 - a. Relegius
 - b. Jujur
 - c. Toleransi
 - d. Disiplin
 - e. Kerja Keras
 - f. Kreatif
 - g. Mandiri
 - h. Demokratis
 - i. Rasa Ingin Tahu
 - j. Semangat Kebangsaan
 - k. Cinta Tanah Air
 - l. Menghargai Prestasi
 - m. Bersahabar/Komunikatif
 - n. Cinta Damai
 - o. Gemar Membaca
 - p. Peduli Lingkungan
 - q. Peduli Sosial
 - r. Tanggung Jawab



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Novel
 - a. Pengertian Novel
 - b. Jenis Novel
 - c. Unsur-unsur Novel
4. Relevan Nilai-nilai Pendidikan Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA
5. **Penelitian Pendahuluan**
6. **Kerangka Berpikir**

BAB III METODE PENELITIAN

- A. **Jenis dan Pendekatan Penelitian**
- B. **Sumber dan Data Penelitian**
- C. **Teknik Pengumpulan Data dan Penyajian Data**
- D. **Teknik Analisis Data**
- E. **Instrumen Penelitian**
- F. **Teknik Pengabsahan Data**

BAB IV PEMBAHASAN

- A. **Data**
- B. **Pembahasan**
 3. Bentuk Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.
 4. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel” Pengantin Remaja Karya Ken Terate” Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Kelas XII
- C. **Biografi Ken Terate**
- D. **Sinopsis Novel**

BAB V PENUTUP

- A. **Kesimpulan**
- B. **Saran**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan

(Ashifana, 2019:24) Menyatakan nilai pendidikan adalah proses membimbing peserta didik menjadi manusia seutuhnya yang memiliki individualitas dalam segala aspek akal, hati, raga, emosi dan karsa. Nilai pendidikan dapat diartikan sebagai nilai pendidikan budi pekerti, pendidikan budi pekerti, pendidikan budi pekerti, pendidikan budi pekerti, kemampuan peserta didik mengambil keputusan baik dan buruk, kemampuan mempertahankan kebaikan, dan kemampuan mempertahankan kebaikan tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Tujuannya adalah untuk mengembangkan kemampuan untuk benar-benar mewujudkan.

Selanjutnya, nilai pendidikan adalah hal-hal penting yang sangat berharga bagi manusia dari proses pendidikan, yang menyebabkan manusia berkepribadian luhur atau berakhlak mulia (Ma'murah, 2021:26). Semua sarana pendidikan pada akhirnya akan membentuk kecerdasan pikiran manusia dan kecakapan sikapnya menjadi budi pekerti atau akhlak yang melekat pada diri manusia.

Setelah itu, nilai pendidikan diartikan juga sebagai proses sosialisasi atau penyesuaian diri terhadap nilai-nilai dan norma yang ada dimasyarakat, atau dengan kata lain, secara sosiologis pendidikan adalah sarana dari suatu generasi mewariskan sikap dan keterampilan pada generasi berikutnya (Sulasmi, 2020).

Nilai-nilai ini sepenuhnya dihayati dan diserap oleh manusia karena mengarah pada pemikiran dan perilaku yang baik, kepribadian dan pengembangan pemikiran dan kecerdasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bentuk Nilai Pendidikan

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan nilai pendidikan Terbagi Menjadi 18 Nilai pendidikan yaitu: Religius, Jujur, Toleransi, Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Mandiri, Demokratis, Rasa Ingin Tahu, Semangat kebangsaan, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, cinta Damai, Gemar Membaca, peduli Lingkungan, Peduli Sosial dan Tanggung jawab.

Berikut ini bentuk nilai pendidikan pada novel sebagai berikut:

a. Relegius

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan religius merupakan sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleransi terhadap pelaksanaan agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain. Nilai religious merupakan nilai pembentuk karakter yang sangat penting artinya. Manusia yang berkarakter adalah manusia yang relegius.

Nilai-nilai religius bertujuan untuk mendidik agar manusia lebih baik menurut tuntunan agama dan selalu ingat kepada Tuhan. Nilai-nilai religius yang terkandung dalam karya seni dimaksudkan agar penikmat karya tersebut mendapatkan renungan renungan batin dalam kehidupan yang bersumber pada nilai-nilai agama. Nilai-nilai religius dalam seni bersifat individual dan personal.

Selanjutnya nilai religius ialah nilai-nilai kehormatan yang tinggi, bersifat mutlak dan abadi serta bersumber pada kepercayaan dan keyakinan manusia pada Tuhan yang maha esa. Nilai religius juga dapat diartikan sebagai tindakan yang bersifat memuja, membantu atau bersedekah dan menolong dengan tulus ikhlas pada sesama manusia (Art, 2019:202). Dari beberapa pendapat tersebut dapat kita simpulkan bahwa nilai agama merupakan nilai spiritual yang tertinggi dan mutlak serta berakar pada keyakinan atau keyakinannya.

Bisa diambil kesimpulan dari beberapa pendapat ahli, nilai religious adalah nilai yang berhubungan tentang sikap dan perilaku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang patu dengan melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, nilai religious bisa diajari kepada peserta didik supaya peserta didik mengetahui tentang tingkah laku yang berhubungan dengan nilai religious. Contohnya saling menghargai

b. Jujur

(Wicaksono, 2017:362) menyatakan jujur merupakan perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan. Jujur berarti lurus hati tidak curang. jujur merupakan nilai yang harus dimiliki setiap orang, jujur tidak hanya diucapkan, tetapi juga harus tercermin dalam perilaku sehari-hari. Nilai jujur penting untuk ditumbuhkembangkan sebagai karakter. Karena sekarang ini, jujur merupakan sikap berkata apa adanya sesuai dengan kebenaran yang terjadi sehingga apa yang dikatakan mendapatkan kepercayaan.

Jujur adalah mengatakan sesuatu apa adanya. Jujur lawannya dusta. Ada pula yang berpendapat bahwa jujur itu tengah-tengah antara menyembunyikan dan terus terang (Syaifullah, 2021:42). Dengan demikian, jujur berarti keselarasan antara berita dengan kenyataan yang ada, kalau suatu berita sesuai dengan keadaan yang ada, maka dikatakan benar atau jujur, tetapi kalau tidak, maka dikatakan dusta.

c. Toleransi

(Wicaksono, 2017:363) menyatakan toleransi merupakan sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, tindakan orang yang lain yang berbeda dari dirinya.

d. Disiplin

(Wicaksono, 2017:364) menyatakan disiplin merupakan tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Disiplin adalah kebutuhan untuk melaksanakan suatu sistem yang mengharuskan untuk tunduk, patuh kepada keputusan baik serupa perintah ataupun larangan dalam bentuk peraturan tata tertib yang berlaku (Mulianto, 2006). Jadi, disiplin adalah suatu tindakan seseorang yang harus mengikuti peraturan yang ada di mana pun.

e. Kerja Keras

(Wicaksono, 2017:364) menyatakan kerja keras merupakan perilaku yang menunjukkan supaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya. Tidak ada keberhasilan yang bisa dicapai tanpa kerja. Kerja keras melambangkan kegigihan dan keseriusan untuk mewujudkan cita-cita. Sebab, hidup yang dijalani dengan kerja keras akan memberikan nikmat yang semakin besar manakala mencapai kesuksesan.

f. Kreatif

(Wijaksono, 2017:365) menyatakan kreatif merupakan berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.

g. Mandiri

(Wicaksono, 2017:366) menyatakan Mandiri merupakan sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas. Kemandirian dalam konteks ini dapat dipahami sebagai keadaan atau kondisi seseorang yang dapat berdiri sendiri tanpa bergantung kepada orang lain. Seseorang disebut Mandiri apabila yang bersangkutan dengan rasa tanggung jawab menjalani jawab menjalani hidupnya sendiri berdasarkan kemampuannya tanpa menggantungkan hidupnya kepada pihak lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mandiri adalah keadaan yang dapat berdiri sendiri, tidak tergantung pada orang lain. Kemandirian adalah hal atau keadaan dapat berdiri sendiri tanpa bergantung pada orang lain. Mandiri adalah sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas (Rohima, 2017).

h. Demokratis

(Wicaksono, 2017:367) menyatakan demokratis merupakan cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.

i. Rasa Ingin Tahu

(Wicaksono, 2017:367) menyatakan rasa ingin tahu merupakan sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat dan didengar. Kehidupan manusia selalu tumbuh, berkembang, dan bergerak sekolah tanpa merasa puas karena adanya akal.

j. Semangat Kebangsaan

(Wicaksono, 2017:368) semangat kebangsaan merupakan cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.

k. Cinta Tanah Air

(Wicaksono, 2017:368) menyatakan cinta tanah air merupakan cara berpikir bersikap dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik sosial budaya, ekonomi, dan politik bangsa.

l. Menghargai Prestasi

(Wicaksono, 2017:368) menyatakan menghargai prestasi merupakan sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

menghasilkan sesuatu yang mampu bagi masyarakat, dan mengakui serta menghormati keberhasilan orang lain

m. Bersahabat/Komunikatif

(Wicaksono, 2017:370) menyatakan bersahabat/komunikatif merupakan tindakan yang memperlihatkan rasa senang berbicara bergaul dan, bekerja sama dengan orang lain hubungan. Hubungan yang terbangun karena tanpa adanya tujuan atau tujuan kemanusiaannya yang lebih dominan, biasanya lebih awet. Pola hubungan seperti ini biasanya disebut persahabatan.

n. Cinta Damai

(Wicaksono, 2017:370) menyatakan cinta damai merupakan sikap, perkataan, dan tindakan yang menyebabkan orang lain merasa senang dan aman atas kehadiran dirinya.

o. Gemar Membaca

(Wicaksono, 2017:371) menyatakan gemar membaca merupakan kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya. Manusia berkarakter adalah yang selalu gigih menjadi pengetahuan. Ada banyak jalan untuk mendapat pengetahuan, salah satunya dengan banyak membaca. Lewat membaca, karakter seseorang akan semakin aktif karena merasa pengetahuannya masih dangkal.

p. Peduli Lingkungan

(Wicaksono, 2017:371) menyatakan peduli lingkungan merupakan sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam sekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

q. Peduli Sosial

(Wicaksono, 2017:372) menyatakan Peduli sosial merupakan sikap dan tindakan yang selalu ingin memberikan bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan. Melalui karya sastra diharapkan mampu untuk peka terhadap masalah-masalah kemanusiaan dan solidaritas yang tinggi terhadap masyarakat yang lain.

Peduli sosial merupakan wujud kepedulian terhadap lingkungan sosial yang ada hingga bergerak untuk membantu orang lain. Dengan nilai pertimbangan sosial seseorang akan membantu orang lain. Nilai kepedulian sosial misalnya membantu orang lain merupakan nilai positif yang dilakukan seseorang untuk mengurangi beban orang lain.

r. Tanggung Jawab

(Wicaksono, 2017:373) menyatakan tanggung jawab merupakan sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial, dan budaya) negara dan tuhan yang maha esa.

Tanggung jawab merupakan salah satu nilai karakter yang berupa ditanamkan di dalam pribadi setiap manusia, supaya menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang baik. Mustari berpendapat bahwa tanggung jawab adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajiban yang seharusnya dia lakukan terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial, budaya), negara dan tuhan (Mustari, 2011:21).

Daryanto menyatakan bahwa tanggung jawab adalah sikap dan perilaku untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial, dan budaya), negara dan tuhan yang maha esa (Daryanto dan Suryanti, 2013:142). Berdasarkan pengertian-pengertian tanggung jawab di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa tanggung jawab adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tolak ukur sederhana terhadap sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya.

3. Novel

a. Pengertian Novel

Menurut (Fadhilasari, 2022:1-2) novel adalah media untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan gagasan penulis dengan bereaksi terhadap kehidupan disekitarnya. Ketika muncul masalah baru dalam kehidupan disekitarnya, hati nurani sang novelis langsung terdorong untuk menulis sebuah cerita. Sebagai bentuk karya sastra, bukan cerita pendek atau roman, novel ini sangat ideal untuk menyoroti peristiwa penting dalam kehidupan seseorang dalam krisis kritis. Berbagai masalah yang membutuhkan solusi menciptakan ketegangan yang berbeda. Oleh karena itu, novel cenderung memiliki cerita yang lebih kompleks dari pada cerita pendek.

Selanjutnya menurut (Ariska, Widwa & Amelsya, 202:15) menyatakan novel adalah sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif dan biasanya ditulis dalam bentuk cerita. Novel adalah karangan prosa panjang yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang yang berada disekelilingnya dan menonjolkan watak (karakter) dan sifat setiap perilaku. Oleh karena itu, Novel banyak cerita di dalamnya yang inspiratif, bacaannya yang ringan, asik dan menambah wawasan, sehingga novel banyak digemari oleh sebagian orang. Bahkan novel banyak dijadikan sebagai bacaan terfavorit bagi semua kalangan.

Dapat diambil kesimpulan bahwa novel adalah menyatakan novel adalah sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif atau biasanya ditulis dalam bentuk cerita dan mengungkapkan pikiran, perasaan, dan gagasan penulis dengan bereaksi terhadap kehidupan disekitarnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Jenis Novel

(Ariska, Widwa & Amelsya, 2020:16-17) menyatakan jenis novel terbagi menjadi 5 jenis sebagai berikut:

1) Novel Romantis

Novel ini berkisah tentang percintaan dan kasih sayang dari awal hingga akhir.

Contoh: Ayat ayat cinta.

2) Novel Horor

Jenis novel ini memiliki cerita yang menegangkan, seram dan pastinya membuat pembaca berdebar debar ketika membacanya.

Contoh: Bangku Kosong.

3) Novel Misteri

Jenis novel ini lebih rumit karena akan menimbulkan rasa penasaran hingga akhir ketika sedang membaca novel misteri.

Contoh: Novel Karang Karen Rose.

4) Novel Komedi

Jenis novel ini mengandung kelucuan dan membuat orang ketawa ketika sedang membacanya.

Contoh: 30 Hari Mencari Cinta.

5) Novel Inspiratif

Jenis novel ini yang ceritanya mampu menginspirasi banyak orang ketika sedang membaca novel ini.

Contoh: Novel Si Anak Kuat Karya Tere Liye.

c. Unsur-unsur Novel

(Ariska, Widwa & Amelsya, 2020:16-17) menyatakan unsur-unsur novel terbagi menjadi 2 yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

4. Relevan Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA

Novel merupakan salah satu jenis karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif, biasanya ditulis dalam bentuk cerita dan mempunyai nilai-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai pendidikan (Ariska, Widya & Amelsya, 2020:15). Karya sastra juga memiliki nilai kehidupan. Salah satu nilai kehidupannya yaitu nilai Pendidikan yang ada di dalam novel. Dalam pembahasan ini, nilai yang akan dibahas yaitu nilai nilai pendidikan alternatif materi di dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Indonesia sangat penting untuk diajarkan di sekolah karena meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi baik lisan maupun tulisan. Selanjutnya, meningkatkan apresiasi terhadap karya sastra pada mengembangkan emosi, penalaran, imajinasi dan kepekaan. Diharapkan penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai acuan bahan ajar bahasa Indonesia karena novel *Pengantin Remaja* karya Ken Terate banyak mengandung nilai-nilai pendidikan untuk diajarkan kepada siswa/i.

Novel *Pengantin Remaja Karya Ken Terate* ini, diharapkan siswa/i mampu mempunyai pengetahuan berhubungan dengan nilai pendidikan yang dapat menumbuhkan motivasi dan minat siswa/i untuk belajar sastra. Maka dari itu novel pengantin remaja karya Ken Terate dapat dijadikan materi pembelajaran sastra atau materi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Novel *Pengantin Remaja Karya Ken Terate* sebagaimana telah dibahas sebelumnya, Nilai pendidikan seperti nilai religious, nilai moral dan nilai sosial merupakan nilai-nilai yang sangat penting diajarkan kepada siswa/i saat ini di sekolah. Nilai pendidikan harus diajarkan oleh guru disekolah agar siswa menjadi orang yang terdidik.

Materi pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII disesuaikan dengan isi silabus kelas dua belas dengan kompetensi dasar: 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan di dalam Novel. Kompetensi Dasar 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. Dengan materi pembelajaran: unsur intrinsik, unsur kebahasaan, ungkapan, majas, peribahasa pada novel *Pengantin Remaja Karya Ken Terate*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa novel pengantin remaja karya Ken Terate relevan untuk dijadikan sebagai pembelajaran sastra di SMA kelas 12 dengan kompetensi dasar : 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan di dalam Novel. Kompetensi Dasar 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. Dengan materi pembelajaran: unsur intrinsik, unsur kebahasaan, ungkapan, majas, peribahasa. Dengan demikian, pembelajaran ini lebih bermakna dalam meningkatkan keterampilan dan karakter siswa di sekolah, serta sebagai pedoman pembentukan karakter bagi karakter siswa. Karena novel Pengantin Remaja Karya Tera Terate memiliki banyak nilai manfaatnya yang berguna, pembaca mungkin dapat memahami dan meniru apa yang mereka pelajari dari tokoh-tokohnya. dalam kehidupan sehari-hari.

B. Penelitian Terdahulu

1. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Sihite, 2021) dalam penelitiannya yang berjudul "analisis nilai pendidikan dalam novel selembarnya itu berarti sebagai alternatif bahan ajar bahasa Indonesia.

Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). jenis dan metode pendekatan yang digunakan sama sama menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). Penelitian terdahulu sama sama membahas tentang nilai nilai pendidikan dan alternatif bahan ajar tapi bedanya novel yang akan dipakai, penelitian terdahulu memakai novel selembarnya itu berarti sedangkan penelitian ini menggunakan novel berjudul Pengantin Remaja. 2. Teori yang dipakai, kalau penelitian terdahulu menggunakan teori miles dan Huberman(dalam sidiq dan Choiri, 2019) sedangkan teori yang dipakai penelitian ini yaitu teori Wicaksono, 2017. (3). Dalam penelitian terdahulu objek yang digunakan adalah novel selembarnya kertas, sedangkan penelitian ini objeknya adalah dialog dialog menurut nilai nilai pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Mainun, 2015) dalam penelitiannya yang berjudul "analisis nilai pendidikan novel jiwa dititik nol karya habib Hidayat sebagai bahan ajar pembelajaran novel di SMP" menggunakan metode kualitatif

Persamaan pengertian terdahulu dengan penelitian ini adalah: 1. Metode yang digunakan sama-sama menggunakan metode kualitatif. 2. Penelitian terdahulu dan penelitian ini sama-sama membahas tentang nilai pendidikan.

Perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu mengungkapkan bahwa terdapat 18 bentuk nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam novel jiwa dititik nol karya habib Hidayat, sedangkan penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat tiga bentuk nilai pendidikan yang ada di dalam novel Pengantin Remaja karya gen Terate. 2. Berkaitan dengan bahan kajian yang digunakan, penelitian terdahulu menggunakan bahan kajian novel jiwa dititik nol karya habib Hidayat sedangkan penelitian ini bahan kajiannya novel Pengantin Remaja karya Ken Terate. 3. Penelitian terdahulu membahas tentang bahasan ajaran pembelajaran di SMP sedangkan penelitian ini membahas tentang bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

3. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Liyantun, n.d.) dengan judul "Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Chibi Maruko Chan dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP"

Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah: 1. Penelitian terdahulu meneliti tentang nilai-nilai pendidikan juga.

Perbedaan penelitian terdahulu dan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu menggunakan bahan kajian berupa film sedangkan bahan kajian penelitian ini berupa novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. 2. Penelitian terdahulu membahas tentang kaitannya dengan pembelajaran sastra di SMP, sedangkan penelitian ini membahas tentang sebagai alternative pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Putri, 2011) dengan judul “Penanaman Nilai-nilai Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Sosiologi”

Persamaan penelitian terdahulu dan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu dan penelitian ini sama sama membahas tentang nilai-nilai pendidikan.

Perbedaan penelitian terdahulu dan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu tidak ada membahas tentang nilai nilai pendidikan dalam novel tetapi penelitian ini membahas tentang nilai-nilai pendidikan di dalam novel. 2. Penelitian terdahulu membahas tentang materi pembelajaran di dalam sosiologi sedangkan penelitian ini membahas tentang sebagai alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia”

5. Penelitian terdahulu dilakukan oleh (Hermati ed al., 2020) dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan pada Novel 9 Matahari Karya Adenita.

Persamaan penelitian terdahulu dan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu dan penelitian ini sama sama membahas tentang nilai-nilai pendidikan.

Perbedaan penelitian terdahulu dan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Penelitian terdahulu cuma membahas tentang nilai-nilai pendidikan pada novel sedangkan penelitian ini membahas tentang nilai-nilai pendidikan pada novel sebagai alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. 2. Novel yang akan dipakai, penelitian terdahulu memakai novel 9 Matahari Karya Adenita sedangkan penelitian ini memakai novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.

Kerangka Berpikir

Dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate Penulis akan mengkaji nilai-nilai pendidikan yang terdapat di dalamnya. Hasil analisis tersebut akan mampu menjelaskan bentuk nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate, beberapa nilai-nilai pendidikan meliputi 18 nilai pendidikan, yaitu nilai pendidikan religius, Jujur, Toleransi, Disiplin,

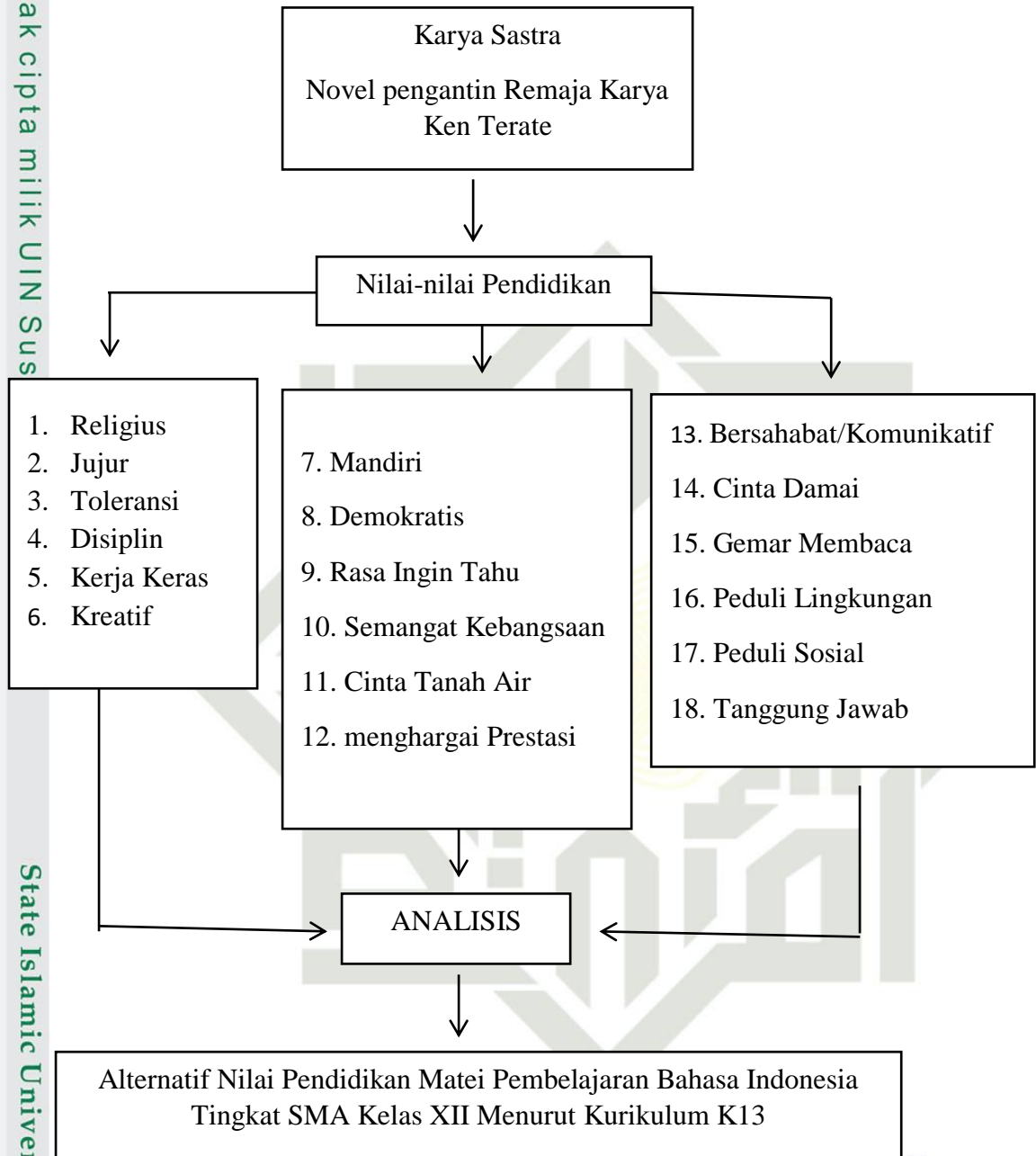
Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Demokratis, Rasa Ingin Tahu, Semangat Kebangsaan, Cinta Tanah Air, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Cinta Damai, Gemar Membaca, Peduli Lingkungan, Peduli Sosial dan Tnaggung Jawab. Semua nilai pendidikan yang ditemukan dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya siswa. Selain itu dapat pula dijadikan nilai nilai pendidikan alternative materi pembelajaran bahasa Indonesia kelas XII di SMA/MA sesuai kurikulum 2013 kompetensi dasar: 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan di dalam Novel. Kompetensi Dasar 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. Dengan materi pembelajaran: unsur intrinsik, unsur kebahasaan, ungkapan, majas, peribahasa. Untuk lebih jelasnya mengenai gambar kerangka pikir pada penelitian ini dapat dilihat melalui kerangka pikir di bawah ini:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Bagan II.1 Kerangka Berpikir

Sumber Data Olahan Penulis (2023)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang tidak menggunakan model-model matematik, statistik atau komputer. Proses penelitian dimulai dengan menyusun asumsi dasar dan aturan berpikir yang akan digunakan dalam penelitian. Peneliti kualitas merupakan penelitian yang dalam kegiatannya peneliti tidak menggunakan angka dalam mengumpulkan data dan dalam memberikan penafsiran terhadap hasilnya (Mamik, 20153). Oleh karena itu, Pengertian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan memahami realitas sosial, yaitu melibat dunia dari apa adanya, bukan dunia yang seharusnya, maka seorang penelitian kualitatif haruslah orang yang memiliki sifat open minded.

Selanjutnya (Wekke, 2019:33) Menyatakan penelitian kualitatif adalah penelitian tentang penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analitis. Proses dan makna lebih ditunjukkan. Rasional digunakan sebagai pedoman untuk memastikan bahwa fokus peneliti selaras dengan fakta lapangan.

Setelah itu menurut Bogdan & Taylor metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Mamik, 2015). Oleh sebab, itu penelitian menggunakan data deskriptif memiliki kata-kata, kalimat-kalimat, nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate dan nilai-nilai pendidikan sebagai alternatif materi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Pendekatan penelitian ini berupa Nilai-nilai pendidikan pada novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate sendiri. Teori nilai-nilai pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan teori dari (Wicaksono, 2017:329) menyatakan bentuk nilai-nilai pendidikannya seperti nilai religius, nilai moral dan nilai sosial.

B. Sumber dan Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. Novel ini merupakan terbit di kota Jakarta pada tahun 2022.

Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, dialog-dialog yang ada di dalam novel Pengantin Remaja dan menemukan nilai-nilai pendidikan.

C. Teknik Pengumpulan dan Penyajian Data

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi (Siyanto, 2015:77). Tekni dokumentasi adalah teknik yang sebagai cara pengumpulan data, dengan mencatat atau mengambil data yang sudah ada dalam dokumen atau arsip.

Adapun langkah-langkah pengumpulan data sebagai berikut:

1. Membaca keseluruhan novel yang berjudul “Pengantin Remaja” Karya Ken Terate.
2. Selanjutnya, memberi tanda pada tiap kata yang mengandung Nilai-nilai pendidikan apa saja yang ada dalam novel “Pengantin Remaja” Karya Ken Terate.
3. Memindahkan data yang menunjukkan nilai-nilai pendidikan tersebut yang telah ditemukan dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate dalam tabel pemandu pengumpulan data. Tabel pengumpulan data terdiri dari empat kolom yaitu nomor, data, contoh nilai pendidikan, halaman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Teknik Analisis Data

Menurut Milles dan Huberman (dalam Wijaya, 2019:123) “Analisis terdiri dari tiga unsur yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Berikut diuraikan beberapa tahap dalam menganalisis data:

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah membuat rangkuman, membuat kategori dan pola tertentu sehingga memiliki makna. Kegiatan ini dengan cara membaca novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. Membaca dengan heuristik dan hermeneutik untuk membuat analisis dan deskripsi atau lukisan secara sistematis, aktual berdasarkan rumusan masalah yang sudah dibuat (Rini, 2021:17).

2. Penyajian Data

Menurut Milles dan Huberman (dalam Wijaya, 2019:124) “Batasi penyajian data sebagai kumpulan informasi terstruktur yang memberikan peluang untuk menarik kesimpulan dan mengambil tindakan”. Penyajian data ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan kata-kata, kalimat atau paragraf yang diidentifikasi tentang nilai-nilai dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.

3. Mengambil Kesimpulan

Mengambil kesimpulan merupakan tahap terakhir dari data-data yang telah diperoleh. Pada tahap ini peneliti menarik kesimpulan dari data yang telah ditemukan mengenai nilai-nilai pendidikan dalam novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate.

E Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan dan mengumpulkan data penelitian sebagai langkah untuk menemukan hal atau kesimpulan dari penelitian (Sudarmanto, 2022:86). Oleh karena itu, kehadiran peneliti untuk penelitian kualitatif mutlak diperlukan. Peneliti menjadi human instrument, berfungsi untuk mencatat semua data

yang diperoleh dari hasil membaca, mengamati dan mengambil dari penarikan kesimpulan dari novel Pengantin Remaja Karya Ken Terate. Pada penelitian kualitatif peneliti berperan sebagai pengumpulan data. Alat lain yang digunakan dalam penelitian ini adalah tabel panduan pengumpulan data dan tabel panduan analisis data. Tabel pengumpulan data terdiri dari empat kolom: nomor, nilai pendidikan, data, dan halaman. Tabel analisis data terdiri dari empat kolom yaitu nomor, nilai pendidikan, data dan interpretas.

Tabel II.1
Pengumpulan Data

NO	Nilai Pendidikan	Data	Halaman atau Sumber Data
1.	Religius		
2.	Jujur		
3.	Torelansi		
4.	Disiplin		
5.	Kerja Keras		
6.	Kreatif		
7.	Mandiri		
8.	Demokrasi		
9.	Rasa Ingin Tahu		
10.	Semangat Kebangsaan		
11.	Cinta Tanah Air		
12.	Menghargai Pertasi		
13.	Bersahabat/Komunikatif		
14.	Cinta Damai		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	Gemar Membaca		
16.	Peduli Lingkungan		
17.	Peduli sosial		
18.	Tanggung Jawab		

Tabel 1 Instrument Penelitian

Tabel II.2
Analisis Data

NO	Bentuk Bahasa yang Nampak pada Pendidikan	Data	Interpretas
1.	Religius		
2.	Jujur		
3.	Torelansi		
4.	Disiplin		
5.	Kerja Keras		
6.	Kreatif		
7.	Mandiri		
8.	Demokrasi		
9.	Rasa Ingin Tahu		
10.	Semangat Kebangsaan		
11.	Cinta Tanah Air		
12.	Menghargai Pertiwi		
13.	Bersahabat/Komunikatif		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14.	Cinta Damai		
15.	Gemar Membaca		
16.	Peduli Lingkungan		
17.	Peduli sosial		
18.	Tanggung Jawab		

Tabel 2 Instrument Penelitian

F. Teknik Pengabsahan Data

Adapun dalam penelitian ini, keabsahan data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi menurut Risnaedi (2021:57) yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data untuk keperluan pengecekan atau sebagai perbandingan terhadap data itu. Tujuan trigulasi sendiri bukan untuk mencari kebenaran tentang fenomena, tetapi lebih kepada peningkatan pemahaman peneliti terhadap apa yang telah ditemukan (Irmawati, 2021:71). Teknik triangulasi data yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data. Untuk itu diperlukan rancangan penelitian pengumpulan data analisis data yang lebih lengkap. Dengan jalan memanfaatkan peneliti atau pengamat lainnya untuk keperluan pengecekan kembali keabsahan temuan data dalam hal ini dilakukan bersama dosen pembimbing yaitu ibu Vera Sardila, S.Pd. Adapun langkah-langkahnya sebagai berikut:

1. Menyiapkan dokumen-dokumen
2. Validasi alat/instrumen
3. Analisis
4. Interpretasi terhadap temuan dan hasil analisis nilai pendidikan dalam novel “Pengantin Remaja Karya Ken Terate”
5. Selanjutnya, validasi temuan dengan ahli (Tringulasi Sumber).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang diperoleh oleh penelitian dapat diambil kesimpulannya sebagai berikut:

1. Penelitian ini saat mengkaji sebuah novel *Pengantin Remaja Karya Ken Terate* bahwa nilai pendidikan terdiri dari 18 Nilai pendidikan yaitu: yaitu nilai pendidikan religius 29 Data, Jujur 3 Data, Toleransi 0 Data, Disiplin 1 Data, Kerja Keras 3 Data, Kreatif 0 Data, Mandiri 5 Data, Demokratis 0 Data, Rasa Ingin Tahu 1 Data, Semangat Kebangsaan 0 Data, Cinta Tanah Air 0 Data, Menghargai Prestasi 0 Data, Bersahabat/Komunikatif 2 Data, Cinta Damai 0 Data, Gemar Membaca 0 Data, Peduli Lingkungan 0 Data, Peduli Sosial 19 Data dan Tnaggung Jawab 8 Data.
2. Relevan Nilai-nilai Pendidikan pada Novel Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA, Nilai pendidikan seperti nilai religious, nilai moral dan nilai sosial merupakan nilai-nilai yang sangat penting diajarkan kepada siswa/I saat ini di sekolah. Nilai pendidikan harus diajarkan oleh guru di sekolah agar siswa menjadi orang yang terdidik.

Pengantin Remaja Karya Ken Terate relevan dijadikan sebagai pembelajaran sastra di SMA kelas XII dengan kompetensi dasar : 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan di dalam Novel. Kompetensi Dasar 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. Dengan materi pembelajaran: unsur intrinsik, unsur kebahasaan, ungkapan, majas, peribahasa. Dengan demikian, pembelajaran ini lebih bermakna dalam meningkatkan keterampilan dan karakter siswa di sekolah, serta sebagai pedoman pembentukan karakter bagi karakter siswa. Karena novel *Pengantin Remaja Karya Tera Terate* memiliki banyak nilai manfaatnya yang brguna, pembaca mungkin dapat

memahami dan meniru apa yang mereka mempelajari dari tokoh-tokohnya. dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu antara lain:

1. Seperti halnya seorang guru sekolah bahasa Indonesia dan sastra, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran alternatif untuk mengajarkan kepekaan siswa dalam kehidupan bermasyarakat.
2. Sebagai mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, hasil penelitian ini dimaksudkan untuk dijadikan referensi dan refleksi bagi mahasiswa untuk mengembangkan ide-ide baru yang lebih kreatif dimasa depan, dan tambahan informasi perkuliahan pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Sebagai peneliti, penelitian ini memberikan pemahaman tentang nilai pendidikan di dalam novel.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Aiska, Widwa & Amelsya, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Ata, K. S. (2019). *Geger Batavia Kepahlawanan Ida Made Rai dalam Perang Banjar Menentang Kolonialisme Belanda Tahun 1868*. Jawa Tengah:Lakeisha.
- Ashifana, Z. (2019). *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi "Bilal:A New Breed Of Hero*. Central Library Of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Of Malang. <http://etheses.uin-malang.ac.id/16827/>
- Daryanto dan Suryanti. (2013). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta:Gava Media.
- Fadhilasari, I. & A. A. K. (2022). *Sastra Indonesia untuk Pelajar dan Umum*. Jawa Barat:PT. Indonesia Emas Group.
- Harmanti, M. H., Sobari, T., Abdurrokhman, D., & Siliwangi, I. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel "9 Matahari" Karya Adenita*. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3 Nomor 2., <http://dx.doi.org/10.22460/p.v3i2p183-194.4642>
- irmawati. (2021). *Kesenian Sintren Pola Media Dakwah Islam Kontenporer*. Adanu Abimatay.
- Kusintawi. (2020). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Jawa Tengah:Alprin.
- Liyantun, A. (n.d.). *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Chibi Maruko Chan Dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di Smp*. Universitas Mataram Repository. <http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/3864>
- Ma'murah. (2021). *Aktualisasi Nilai-nilai Pendidikan Humanis & Religius di Sekolah*. Jakarta Selatan:Publica Indonesia Utama.
- Mainun. (2015). *Analisis Nilai Pendidikan Novel "Jiwa Di Titik Nol" Karya Habib Hidayat Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Novel Di Smp*. <http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/3418>
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Zifatama Publisher.
- Pattri, N. A. (2011). *Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Melalui Mata Pelajaran Sosiologi*. Komunitas, 3(2), 205–215. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/komunitas>
- Rani, A. (2021). *Menyingkap Konflik Batin dan Deiksis dalam Novel Saman*. Jawa Tengah:Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Risnaedi, A. S. (2021). *Konsep Penanggulangan Perilaku Menyimpang Siswa*. Cv. Adabu Abimata.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rohima, I. (2017). *Membangun Karakter Berwawasan Kebangsaan*. Malang:Media Nusa Creative.
- Shite, S. E. (2021). *Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Selambar Itu Berarti Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Digital Repository Universitas Negeri Medan. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/43418>
- Syato, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta:Literasi Media Publishing..
- Sudarmanto, E. (2022). *Metode Rised Kuantitatif dam Kualitatif*. Yayasan Kita Menulis.
- Sulasmi, E. (2020). *Konsep Pendidikan Humanis dalam Pengelolaan Pendidikan di Indonesia*. Yogyakarta:Bildung.
- Syaifullah, A. A. (2021). *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTS Kelas IX*. Inoffast Publishing Indonesia.
- Wekke, I. S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta:Gawe Buku.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Yogyakarta:Garudhawaca.
- Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktis*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1. Cover Novel Pengantin Remaja

a. Cover Depan



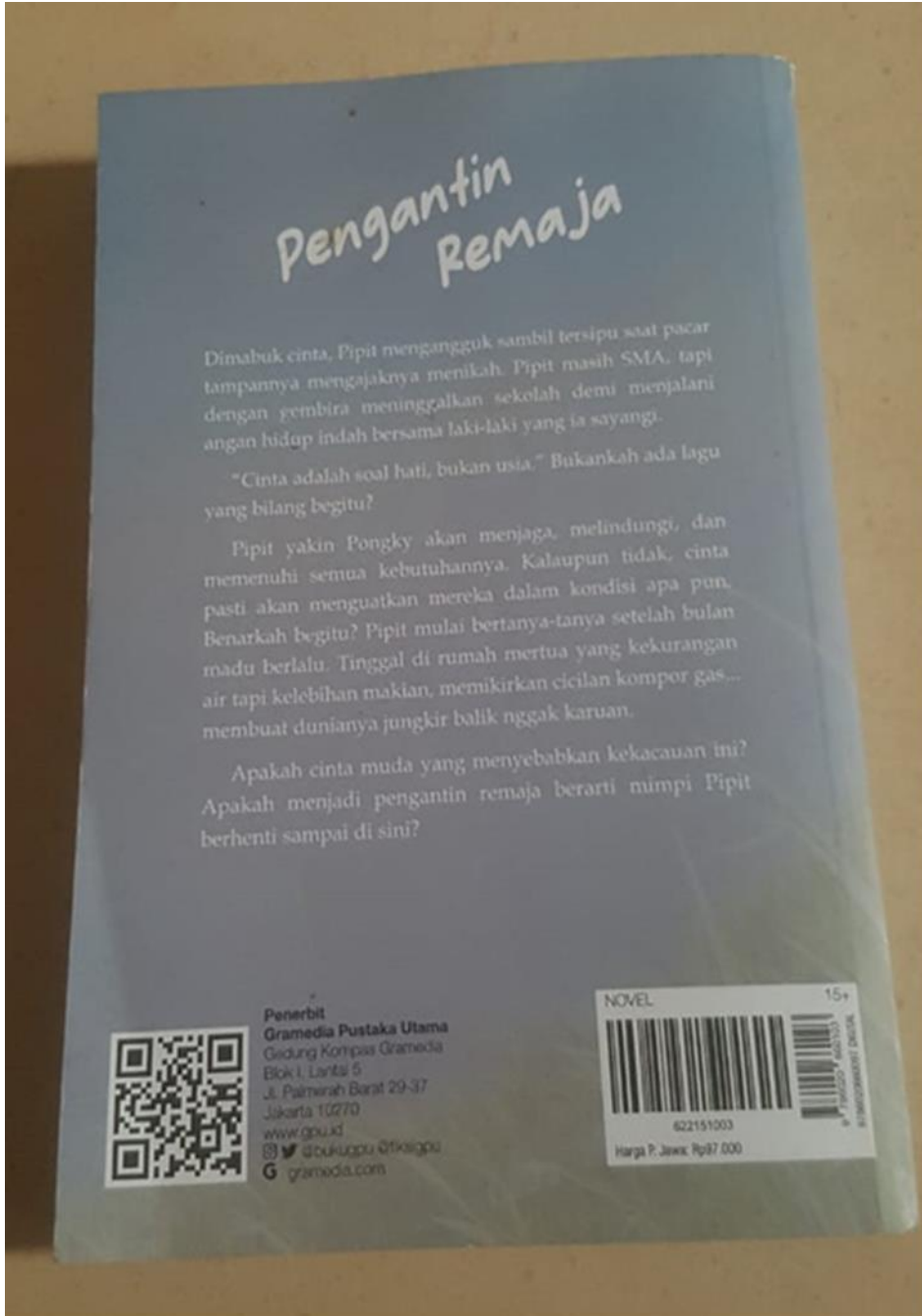
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Cover Belakang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Biografi Pengarang

Nama lengkap Ken Terate adalah Niken Terate Sekar biasanya di panggil Ken Terate. Ken Terate lahir pada 10 Oktober 1980. Ken Terate adalah seorang penulis Indonesia yang menyukai buku sejak kecil. Ken Terate selalu tidak sabar menunggu pulang sekolah untuk segera membaca buku-buku yang dipinjamnya dari perpustakaan. Kecintaannya pada buku membuatnya kemudian menjadi penulis belasan novel, entah berapa cerpen dan entah berapa artikel. Ken Terate baru aktif menulis novel sejak tahun 2005. Saat itu Ken Terate sudah hampir selesai kuliah.

1. My Friends, My Dreams (2005),
2. Join The Gang (2005),
3. Marshmallow Cokelat (2007),
4. Jurnal Jo (2008),
5. 57 Detik (2009),
6. Jurnal Jo: Online (2010),
7. Dark Love (2012)
8. Episode Cinta (2014),
9. Minoel (2015),
10. Savanna & Samudra (2018)
11. MetroPop: 90 Hari Mencari Suami (2019)

Ken Terate merasa sangat terberkati, karena ia menjalankan profesi yang menjadi hobinya. Ken Terate sudah menikah dan memiliki dua orang anak. Ia menetap di Jogja bersama keluarganya. Ken Terate menandakan harinya dimulai setelah ia minum teh. Sejumlah novel.

Nama Blog Ken Terate:

1. <http://kenterate.multiply.com/>
2. <http://klubsastra.multiply.com>

E-mail : kenterate@gmail.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Sinopsis Novel

Dimabuk cinta, Pipit mengangguk sambil tersipu saat pacar tampannya mengajaknya menikah. Pipit masih SMA, tapi dengan gembira meninggalkan sekolah demi menjalani angan hidup indah bersama laki-laki yang ia sayangi.

"Cinta adalah soal hati, bukan usia."bukankah ada lagu yang bilang begitu?

Pipit yakin Pongki akan menjaga, melindungi, dan memenuhi semua kebutuhannya. Kalaupun tidak, cinta pasti akan menguatkan mereka dalam kondisi apapun. Benarkah begitu? Pipit mulai bertanya-tanya setelah bulan madu berlalu. Tinggal di rumah mertua yang kekurangan air tapi kelebihan makian, memikirkan cicilan kompor gas... Membuat dunianya jungkir balik nggak karuan.

Apakah cinta muda yang menyebabkan kekacauan ini? Apakah menjadi Pengantin Remaja berarti mimpi Pipit berhenti sampai di sini?

Lampiran 2. Dokumentasi Lokasi Penelitian



Gedung Perpustakaan UIN SUSKA RIAU



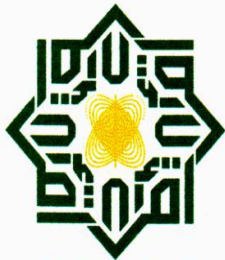
Suasana Ruang Belajar/Membaca Perpustakaan UIN SUSKA Riau

Kegiatan Analisis Data di Perpustakaan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/5649/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 06 Maret 2023

Kepada
Yth. Kepala Kepala Perpustakaan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Absatul Nurhassyanah**
NIM : 11911123676
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

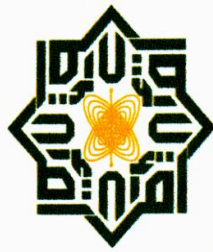
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1600/Un.04/UPT.I/HM.02.1/03/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : ABSATUL NURHASSYANAH
NIM : 11911123676
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 7 Maret 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Maret 2023
Kepala


Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP.,M.Si
NIP 19681108 199803 1 002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5951/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Absatul Nurhassyanah**
NIM : 11911123676
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan pada Novel "Pengantin Remaja Karya Ken Terate" Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII
Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN Suska Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Maret 2023 s.d 10 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/54718

TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5951/2023 Tanggal 10 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

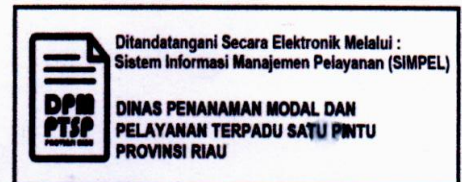
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ABSATUL NURHASSYANNAH |
| 2. NIM / KTP | : | 119111236760 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN PADA NOVEL "PENGANTIN REMAJA KARYA KENTERATE" SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XII |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Maret 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

TAN VITA UMUMUNGU URUANG-URUANG

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Absatul Nurhassyanah, dilahirkan pada tanggal 11 Januari di Kota Duri, Kecamatan Mandau, Kelurahan Batinsalapan, Riau. Anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Yhoni Zaputra dan Ibunda Rahana. Penulis mempunyai abang pertama bernama Ravy Holihin, adik laki-laki bernama Muhamad Bkhorri. Adapun penulis menempuh pendidikan formal:

1. SD Negeri 032 Mandau, Kota Duri lulus pada tahun 2013.
2. MTs Darul Ihsan lulus pada tahun 2016
3. SMA Negeri 3 Mandau lulus pada tahun 2019
4. Kemudian pada tahun 2019, penulis melanjutkan studi jenjang S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Penulis melaksanakan KKN (Kuliah Kerja Nyata) tahun 2022 di Desa Teluk Nayang, Kecamatan Pujud, Kabupaten Rokan Hilir, Riau. Penulis juga melaksanakan program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2022 di SMK PGRI Pada bulan Maret 2023, penulis memulai penelitian dengan judul *“Analisis Nilai-Nilai pada Novel “Pengantin Remaja Karya Ken Terate Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di SMA.* Kemudian, pada tanggal 12 Juni 2023, penulis dinyatakan “Lulus” dalam sidang munaqasyah dengan **IPK 3,42**.