

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KORELASI ANTARA KEBERSYUKURAN DAN KEBERMAKNAAN HIDUP PADA DEWASA MADYA

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

MUTIARA MEIDYTA

NIM. 11960120825

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**KORELASI ANTARA KEBERSYUKURAN DAN KEBERMAKNAAN
HIDUP PADA DEWASA MADYA**

Disusun oleh:

MUTIARA MEIDYTA

NIM. 11960120825

SKRIPSI

TELAH DITERIMA DAN DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN DALAM
SIDANG UJIAN MUNAQASYAH PADA FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Pekanbaru, Juli 2023

Pembimbing,


Dr. Sri Wahyuni, M.A., Psikolog

NIP. 198006162006042002



PENGESAHAN PENGUJI

Skrripsi yang ditulis oleh:

Nama mahasiswa

: Mutiara Meidyta

NIM

: 11960120825

Judul Skripsi

: Korelasi Antara Kebersyukuran dan Kebermaknaan Hidup
Pada Dewasa Madya

Telah dipertahankan di depan panitia ujian sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata (S1) Psikologi Diuji pada:

Hari/Tanggal

: Selasa/ 18 July 2023

Bertepatan dengan

: 29 Dzulhijjah 1444 H.

TIM PENGUJI:

Ketua,

Dr. Masyhuri, M.Si

NIP.197711022008011010

Sekretaris,

Dr. Sri Wahyuni, MA, M.Psi., Psikolog

NIP.198006162006042002

Penguji I,

Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A

NIP.197611052007012022

Penguji II,

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi.,
Psikolog

NIP. 197807202007102003

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

3. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

4. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

5. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

6. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

7. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

8. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

9. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

10. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

11. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

12. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

13. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

14. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

15. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

16. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

17. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

18. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

19. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

20. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

21. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

22. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

23. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

24. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

25. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

26. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

27. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

28. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

29. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

30. Dilarang mengutip, mengarang, atau menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.



PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

: Mutiara Meidyta
 : 11960120825
 : Korelasi Antara Kebersyukuran Dan Kebermaknaan
 Hidup Pada Dewasa Madya

Menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat untuk memenuhi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Psikologi UIN Suska Riau. Sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan, plagiat, atau duplikasi, dari skripsi yang telah dipublikasikan atau pernah dipakai untuk meraih gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekanbaru
 Yang menyatakan,



Mutiara Meidyta
 NIM. 11960120825



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

**SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
DENGAN SOFT WARE TURNITIN**

No. B-830/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Mutiara Meidyta

NIM : 11960120825

Judul Proposal : Korelasi Antara Kebersyukuran dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya

Dosen Pembimbing : Dr. Sri Wahyuni M.A. M. Psi. Psikolog

Tanggal Uji Turnitin : 11 Juli 2023

Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 39% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Juli 2023

Wakil Dekan I,



Dr. Zulfatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 196510281989031005

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Site Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”

(QS. Ar-Rum:60)”

“Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS Al-Baqarah: 286)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin

Dengan memohon ridho Allah SWT
karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada:

Bunda Tercinta (Asmahlaily)

&

Ayah Tercinta (Doddy Haryadi)

Serta Adik

(Muhammad Iqbal)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, yang karena-Nya, peneliti diberikan kesabaran dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul ***Korelasi Antara Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya*** guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh peradaban dan ilmu pengetahuan.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa motivasi, dukungan, bimbingan, serta petunjuk yang diberikan kepada peneliti. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si., dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc. selaku Wakil Dekan I, II, III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Sri Wahyuni, S.Psi., M.A., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Prodi dan Ibu Ricca Angreini Munthe, M.A., selaku Sekretaris Prodi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T. selaku Dosen Penasehat Akademik. Terima kasih atas nasehat, motivasi, dan perhatian kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Ibu Dr. Sri Wahyuni, S.Psi., M.A., M.Psi., Psikolog. selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu atas ilmu, waktu, motivasi, bimbingan, arahan, serta kepercayaannya kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr, Masyhuri, M.Si selaku ketua sidang munaqasyah sekaligus pembimbing PPL. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan bimbingan dan masukan yang ibu berikan kepada peneliti dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik.
8. Ibu Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A. selaku penguji I. Terima kasih atas waktu, ilmu, bimbingan dan masukan yang ibu berikan kepada peneliti dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik.
9. Ibu Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog selaku penguji II. Terima kasih atas waktu, ilmu, bimbingan dan masukan yang ibu berikan kepada peneliti dalam pembuatan skripsi ini untuk menjadi lebih baik.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
10. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T. selaku pembimbing akademik (PA). Terima kasih untuk ilmu, waktu, motivasi dan arahannya ibu dalam pembuatan skripsi ini.
 11. Seluruh dosen di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti. Semoga apa yang telah diberikan dapat menjadi bekal dan bermanfaat bagi kehidupan peneliti.
 12. Seluruh Staff dan Pegawai yang telah membantu peneliti dalam mengurus segala administrasi yang diperlukan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
 13. Bapak Lurah, Staff, dan Ibu-ibu Kelurahan Padang Terubuk Pekanbaru yang telah membantu dan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
 14. Teristimewa kepada Bunda Asmahlaily dan Ayah Doddy Haryadi yang peneliti cintai dan sayangi karena Allah SWT. Terima kasih atas segala perhatian, cinta, kasih sayang, dukungan, dan doa yang mengalir tiada henti.
 15. Kepada adek Muhammaf Iqbal. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi serta bantuannya selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini.
 16. Kepada Usu Diana dan Om Anwar, serta Adik-adik Zahra dan Dinar. Terima kasih atas segala perhatian dan dukungannya selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini.
 17. Kepada teman-teman yang selalu ada saat suka maupun duka Indah Dwi Rahayu, Ade Risma Hadi, Adilah Mulia Maharany, Gustia Arzana Putri,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Radhatul Mardiah. Terima kasih atas segala kasih sayang, semangat dan dukungan yang teman-teman berikan kepada peneliti selama perkuliahan.

18. Kepada teman-teman Sepembimbingan Efrida, Sakia, Rizka, Witri, Tiara, Mutiara, Becky, Fitri, Tania, Amel, dan Rizky. Terima kasih telah banyak membantu serta bertukar pikiran selama proses pembuatan skripsi ini.

19. Seluruh rekan-rekan Kelas Psikologi A'19. Terima kasih sudah menjadi bagian perjalanan peneliti selama menjalani perkuliahan di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Skripsi ini peneliti susun dengan segenap daya dan upaya. Namun, sebagai manusia tentunya memiliki keterbatasan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati peneliti menerima segala masukan dan saran yang positif dan membangun untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 25 Maret 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

MOTTO	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Keaslian Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	10
A. Kebermaknaan Hidup.....	10
1. Pengertian Kebermaknaan Hidup	10
2. Komponen Kebermaknaan Hidup.....	11
3. Faktor yang mempengaruhi Kebermaknaan Hidup	13
B. Kebersyukuran	20
1. Pengertian Kebersyukuran	20
2. Aspek-aspek Kebersyukuran.....	22
C. Dewasa Madya	23
1. Pengertian Dewasa Madya	23
2. Karakteristik Dewasa Madya	23
D. Kerangka Berfikir.....	27
E. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian.....	29
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	29
C. Definisi Operasional.....	29
D. Subjek Penelitian.....	30
E. Metode Pengumpulan Data	32
F. Uji Coba Alat Ukur	34
G. Analisis Data	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Pelaksanaan Penelitian	39
B. Hasil Penelitian	39
C. Pembahasan.....	44
BAB V PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1: *Blueprint* Kebermaknaan Hidup
- Tabel 3.2: *Blueprint* Kebersyukuran
- Tabel 3.3: *Blueprint* Kebermaknaan Hidup Yang Shahih dan Gugur
- Tabel 3.4: *Blueprint* Kebersyukuran Yang Shahih dan Gugur
- Tabel 3.5: Hasil Uji Reliabilitas
- Tabel 4.1: Uji Linearitas
- Tabel 4.2: Uji Hipotesis
- Tabel 4.3: Sumbangan Efektif
- Tabel 4.4: Norma Kategorisasi
- Tabel 4.5: Gambaran Hipotetik dan Empirik Kebermaknaan Hidup
- Tabel 4.6: Hasil perhitungan pengkategorisasian Kebermaknaan Hidup
- Tabel 4.7: Gambaran Hipotetik dan Empirik Kebersyukuran
- Tabel 4.8: Hasil perhitungan pengkategorisasian Kebersyukuran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A: Lembar Validasi
- Lampiran B: Skala Try out
- Lampiran C: Tabulasi Data Mentah Try out
- Lampiran D: Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran E: Skala Penelitian
- Lampiran F: Tabulasi Data Mentah Riset
- Lampiran G: Uji Normalitas
- Lampiran H: Uji Linearitas
- Lampiran I: Uji Hipotesis
- Lampiran J: Kategori
- Lampiran K: Guide Wawancara
- Lampiran L: Verbatim
- Lampiran M: Surat Izin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Korelasi Antara Kebersyukuran dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya

Mutiara Meidyta

mutiarameidyta0105@gmail.com

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultas Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya. Hipotesis pada penelitian ini adanya hubungan positif antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya. Subjek penelitian merupakan Ibu-ibu yang berusia 40-60 tahun. Jumlah penelitian ini sebanyak 265 subjek. Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini yaitu Kebermaknaan Hidup (Bastaman) dan Kebersyukuran (Al-Ghazali). Data yang dianalisis dengan menggunakan korelasi *product moment pearson*. Hasil analisis *pearson product moment* Kebersyukuran (X) dengan Kebermaknaan Hidup (Y) menunjukkan nilai (r) sebesar 0,603 dengan nilai signifikan (p) sebesar 0,000. Hasil tersebut menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kebersyukuran dengan kebermaknaan Hidup pada dewasa madya. Hipotesis diterima dengan sumbangan efektif sebesar 36,4%.

Kata kunci: kebermaknaan hidup, kebersyukuran, dewasa madya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Correlation Between Gratitude and The Meaning Of Life In Middle Adults

Mutiara Meidyta

mutiarameidyta0105@gmail.com

Faculty of Psychology, State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

This study aims to determine the correlation between gratitude and the meaningfulness of life in middle adulthood. The hypothesis in this study is that there is a positive relationship between gratitude and the meaningfulness of life in middle adulthood. The research subjects were mothers aged 40-60 years. The number of this study as many as 265 subjects. The measurement tools used in this study are the Meaningfulness of Life (Bastaman) and Gratitude (Al-Ghazali). The data were analyzed using Pearson's product moment correlation. The results of the pearson product moment analysis of Gratitude (X) and Meaningfulness of Life (Y) show a value (r) of 0.603 with a significant value (p) of 0.000. These results indicate that there is a very significant positive relationship between gratitude and the meaningfulness of life in middle adulthood. The hypothesis is accepted with an effective contribution of 36.4%.

Keywords: *meaningfulness of life, gratitude, middle adult*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dewasa madya atau bisa juga disebut dengan usia paruh baya, dimana rentang usianya antara 40 sampai 60 tahun. Pada fase ini terjadi banyak perubahan dalam kehidupan manusia, umumnya mengenai kesehatan fisik, mental, ekonomi, hingga sosial. Perubahan pada peran serta pola hidup individu usia dewasa madya, serta penurunan keterampilan fisik membuat individu merasa stres, cemas, depresi, dan lain sebagainya Hurlock (1980).

Dewasa madya merupakan masa transisi. Berdasarkan pandangan tentang fase dewasa madya menjelaskan bagaimana mereka melalui dan memasuki masa transisi dalam kehidupannya. Erikson (dalam Larassati, 2013) memahami bahwa orang dewasa usia tengah baya menghadapi persoalan hidup yang signifikan. Diantaranya adalah generativitas disatu sisi dan stagnasi di sisi lain. Generativitas meliputi rencana-rencana orang dewasa atas apa yang mereka harap dapat dikerjakan guna meninggalkan warisan dirinya sendiri pada generasi selanjutnya.

Makna hidup menurut Seligman (dalam Utami & Setiawati, 2018) dapat dilihat ketika seseorang menjalani kehidupan yang baik dan bermakna, membangun ikatan yang kuat dengan dirinya sendiri dan menciptakan perasaan positif dalam dirinya. Hidayatunnajah (2022) menyatakan makna hidup menjadikan manusia dapat menjalani kehidupan sehari-harinya. Karena dengan adanya makna hidup maka akan ada tujuan hidup, sehingga antara keduanya tidak dapat dipisahkan. Adanya makna dan tujuan hidup maka manusia memiliki

pedoman dan arahan terhadap kegiatan-kegiatan yang akan dilakukannya. Kebermaknaan hidup juga dapat diwujudkan melalui keinginan menjadi orang yang berguna untuk orang lain.

Ciri-ciri makna hidup menurut Bastaman (2007) yaitu, pertama makna hidup bersifat unik, setiap manusia itu memiliki makna hidup yang berbeda-beda, ada yang menurutnya hal tersebut sangat bermakna, tetapi ada yang menganggap hal itu biasa saja, maka dari itu makna hidup sangat bersifat khusus dan hanya bisa dirasakan oleh individu tersebut. Kedua, makna hidup itu bersifat spesifik dan nyata, maksudnya bahwa makna hidup itu berasal dari pengalaman dan kehidupan sehari-hari dari individu tersebut, seperti melihat yang menyenangkan ataupun mengharukan. Ketiga, makna hidup memberi pedoman dan arah pada kegiatan-kegiatan yang dilakukan, pedoman dan arah menantang manusia untuk melaksanakan kehidupan agar manusia itu penuh dan capai hingga berhasil.

Kebermaknaan hidup tidak muncul di luar individu, sepenuhnya diciptakan oleh individu tersebut. Manusia memerlukan kebermaknaan hidup. Hidup tanpa kebermaknaan, tujuan, nilai, atau idealisme menimbulkan keputusasaan. Bentuk yang parah dalam hal ini mendorong manusia memutuskan untuk mengakhiri hidup. Manusia membutuhkan kepastian, idealisme yang kuat, diwujudkan menjadi cita-cita dan petunjuk yang mengarahkan hidupnya (Sumanto, 2006). Ritonga dan Listiari (2006) juga menyatakan setiap manusia pasti mempunyai cita-cita dan tujuan hidup untuk menjadi manusia yang lebih baik daripada hari-hari kemarin. Tujuan hidup itu akan diperjuangkannya dengan semangat tinggi, yang mana niat itu akan mengarahkan segala kegiatannya sehari-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hari. Ketika tujuan hidup itu akan tercapai dan bermanfaat tidak hanya bagi individu tetapi juga kehidupan sosialnya.

Menurut beberapa faktor yang menjadi dasar timbulnya kebermaknaan hidup menurut Bastaman (2007) yaitu, *creative values* (nilai-nilai kreatif), *experiential values* (nilai-nilai penghayatan), dan *attitudinal values* (nilai-nilai bersikap) dan faktor lain menurut Frank (dalam Shofiah & Munthe, 2015) terbagi menjadi, faktor internal (pola berfikir, pola sikap, kontrol diri, corak penghayatan/kepercayaan, ibadah, dan kepribadian) dan faktor eksternal (pekerjaan, pengalaman, hubungan dalam keluarga, kebudayaan, dan lingkungan sosial masyarakat).

Al-Ghazali (dalam Rachmadi, dkk., 2019) kebersyukuran adalah rahmat yang didapatkan dari Allah SWT, merasakan kegembiraan karena mendapatkan rahmatnya tersebut, dan menggunakan rahmat yang didapatkan untuk tujuan yang ditentukan dan disenangi oleh pemberi rahmat yaitu, Allah SWT. Syukur menurut Husna (2013) merupakan bentuk pengakuan kita terhadap pemberi nikmat yang telah memberikan nikmat kepada kita dan bentuk pengakuan atas nikmat itu sendiri.

Kata syukur sering kita ucapkan dimulut, tapi tidak dengan perilaku yang dilakukan. Setiap perjalanan hidup yang kita lalui mulai dari suka maupun duka, sudah ditetapkan oleh Allah SWT, sehingga sudah seharusnya kita menerima, menjalani dengan ikhlas, dan selalu bersyukur atas apa yang terjadi. Tidak semua manusia bisa mencapai puncak untuk bersyukur dalam mengambil hikmah disetiap perjalanan hidupnya. Padahal, jika manusia tersebut menjalaninya dengan

penyuh kesabaran dan keikhlasan, dengan mudah saja manusia tersebut akan merasakan kebahagiaan dari rasa syukur yang manusia itu jalani.

Penjelasan Syukur didalam Al-Qur'an terdapat Surat Ibrahim ayat 7 yang artinya: *“Dan (ingatlah) ketika Tuhanmu memaklumkan, “Sesungguhnya jika kamu bersyukur, niscaya Aku akan menambah (nikmat) kepadamu, tetapi jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka pasti azab-Ku sangat berat.”* (PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2007). Berdasarkan ayat tersebut, kita harus bersyukur atas setiap kenikmatan baik itu, kecil maupun besar yang telah Allah SWT berikan. Jika, kita ingar dan selalu merasa kurang Allah SWT akan selalu menguji kita disetiap perjalanan kehidupan ini.

Beberapa penelitian yang telah dilakukan oleh Gumilar (2019) dan Maulidah (2016) menunjukkan hasil yang saling mempengaruhi dan saling berhubungan. Seseorang yang memiliki kebermaknaan hidupnya maka akan merasakan kebersyukuran yang tidak ada hentinya Mensyukuri nikmat-nikmat yang telah Allah SWT berikan dan sadar bahwa nikmat tersebut berasal dari Allah SWT tanpa merasa kekurangan akan membuat manusia itu lebih merasa bahwa hidup mereka sangat berharga dan makna. Proses bangkit dan menerima segala bentuk keadaan yang sedang dialami sudah dapat dikatakan proses menuju mencari makna hidup. Tetapi, berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh Palupi (2022) menunjukkan hasil yang tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada penggiat lingkungan. Hal ini, disebabkan sifat yang mengarah ke *egoistic* seperti kebersyukuran seseorang tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berhubungan dengan kebermaknaan hidup yang pada akhirnya akan mengarah pada *antusiasme* seseorang menjalankan kiprahnya sebagai penggiat lingkungan.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan pada tanggal 16 Oktober 2022 dan 26 Mei 2023 dengan beberapa subjek dewasa madya yang berada di Kelurahan Padang Terubuk, dengan menggunakan komponen-komponen yang dikemukakan oleh Bastaman (2007) yaitu, komponen pertama, kebebasan berkehendak yakni proses bangkit dari keterputukan yang cukup lama membuat subjek mengerti dan menerima akan permasalahan yang terjadi dalam kehidupan. Subjek sebelum mengerti dan dapat menerima permasalahan, juga selalu merasakan perasaan sedih, kecewa, dan stres.

Komponen kedua, hasrat untuk hidup bermakna, menjadi seseorang yang bermanfaat merupakan tujuan hidup setiap orang. Tolong menolong antara keluarga ataupun tetangga sering dilakukan oleh subjek, karena setiap perjalanan hidup subjek sangat membutuhkan bantuan dari orang lain. Perasaan bahagia dan tenang selalu dimiliki para subjek ketika orang lain merasa terbantu atas apa yang ia lakukan. Hal kecil sekalipun ketika orang lain merasa terbantu, maka subjek merasa sangat senang.

Pada komponen terakhir, makna hidup, peristiwa kehidupan yang hanya dialami oleh subjek membuat ia tidak henti-hentinya bersyukur, sebab banyak pelajaran kehidupan yang bisa diambil dari kejadian yang ia lalui. Mulai dari mengalami kecelakaan sehingga tidak dapat berjalan selama hampir dua tahun dan sampai pada akhirnya memiliki kaki yang tidak normal seperti orang pada umumnya, mengalami beberapa kali gagal dalam pekerjaan, mendapatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

musibah kebakaran rumah setelah beberapa minggu menikah, diremehkan oleh orang lain, dan ditinggal oleh seami.

Ibu-ibu di Kelurahan Padang Terbuk selalu melakukan kegiatan sosial, membantu tetangga ketika kesusahan, bergotong royong, mengikuti wirid rutin, dan kegiatan senam bersama. Kegiatan-kegiatan ini selalu dilaksanakan oleh ibu-ibu sehingga tercipta silaturahmi yang baik terhadap sesama.

“Ibu juga suka mengikuti wirid pengajian karena cuma itu hiburan ibu”

(Wawancara 16 Oktober 2022, S; WD₁₃₉₋₁₄₁)

“Kalau ada yang meminta tolong dengan ibu secepat mungkin ibu segera menolong dalam bentuk apapun, mau mintak tolong bikin kue, membaca doa, memimpin baca yasin, kita dengan senang hati bersedia untuk membantunya”

(Wawancara 16 Oktober 2022, S; WD₁₄₆₋₁₅₃)

“Tante selalu melakukan kebaikan selalu membantu orang lain, terlebih lagi sekarang ini, tante selalu membantu semua pekerjaan yang bisa tante bantu dikantor lurah” (Wawancara 16 Oktober 2022, S; AL₁₂₂₋₁₂₇)

“Senam sekali seminggu selalu tante ikuti itu ada yang dari kantor lurah dan senam minggu pagi tiara yang bersama ibu-ibu RW 4” (Wawancara 16 Oktober 2022, S; AL₁₈₄₋₁₈₇)

“Sedekah dengan sesama dengan tetangga atau keluarga yang sedang mengalami kesusahan, seperti jum’at berkah ini kan, ibu masak dan ibu kasih kemereka biar tetangga-tetangga kita bisa makan” (Wawancara 16 Oktober 2022,

S; AL₁₆₃₋₁₆₉)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Haliscipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Bersama ibu-ibu disini mengikuti wirid, ikut senam pagi minggu kebetulan itu selalu dilaksanakan di halaman rumah ibu, dan ketika ada yang meninggal atau acara besar di masjid kami selalu bergotong royong dalam memasak” (Wawancara 16 Oktober 2022, S; AL₁₇₃₋₁₇₉)

“Oh kalau ini usu memang suka ini tiara, usu suka membantu-bantu sesama gini, membantu orang lain, keluarga, senang aja gitu hati kita kan kalau melihat orang yang kita bantu tu senang merasa tertolong dia” (Wawancara Jum’at 26 Mei 2023, S; DN₇₃₋₇₉)

“Wirid tiap minggu dan tiap bulan arisan usu usahakan untuk datang, senam sekali-sekali kalau gak sibuk usu datang, terus bantu partisipasi aja lah setiap kegiatan ibu-ibu ni” (Wawancara Jum’at 26 Mei 2023, S; DN₁₁₇₋₁₂₂).

Mengacu pada fenomena diatas, peneliti tertarik untuk membahas secara mendalam korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan diatas, masalah yang dibahas dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “apakah ada korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya?”.

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hal Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Keaslian Penelitian

Berikut hasil penelitian yang dilakukan serupa dan valid dengan yang dilakukan oleh peneliti, penelitiannya sebagai berikut:

Pada penelitian kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada mahasiswa (Gumilar, 2019). Hasil penelitian terdapat hubungan yang saling mempengaruhi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada mahasiswa Universitas Islam Indonesia. Bisa dilihat dengan terdapat kebermaknaan hidup pada diri maka kebersyukuran akan meningkat. Tetapi, jika tidak terdapat kebermaknaan hidup pada diri maka kebersyukuran akan menurun.

Hubungan rasa syukur dengan makna hidup pada guru honorer (Miftahurrahman, 2019). Hasil penelitian menunjukkan adanya linearitas kebermaknaan hidup dengan rasa syukur. Terlihat dari kehidupan seorang guru tidak terlepas dari pengabdian yang dilakukannya untuk meningkatkan taraf pendidikan anak didik dan juga mencerdaskan kehidupan bangsa demi generasi penerus yang lebih baik. Maka, seorang guru harus memiliki kebermaknaan dan rasa syukur untuk mendukung keinginan tersebut.

Kebersyukuran dan Kebermaknaan Hidup Pada Penggiat Lingkungan (Palupi, 2022). Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, dengan pendekatan korelasi. Untuk teknik pengambilan sampel sendiri peneliti menggunakan non probability sampling jenis accidental sampling.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi dewasa madya, dapat memberikan informasi dan pengetahuan pada dewasa madya tentang korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya. Serta, menyadarkan dewasa madya bahwa pentingnya untuk mensyukuri kenikmatan yang telah Allah SWT berikan disisa umur dewasa madya.
- b. Bagi keluarga, dapat memberikan informasi dan pengetahuan agar saling mengingatkan dan memberikan dukungan untuk dewasa madya agar terus mensyukuri kehidupannya dengan beribadah disisa umur dewasa madya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. Kebermaknaan Hidup

1. Pengertian Kebermaknaan Hidup

Makna hidup menurut Bastaman (2007) merupakan salah satu hal yang penting dan berharga dan memberikan nilai khusus bagi hidup seseorang, sehingga patut dijadikan tujuan dalam kehidupan. Bila makna hidup berhasil dipenuhi akan menyebabkan seseorang merasakan kehidupan yang berarti dan pada akhirnya akan menimbulkan perasaan bahagia. Frankl (2004) menyatakan makna hidup merupakan sesuatu yang unik dan khusus, artinya dia hanya bisa dipenuhi oleh yang bersangkutan, hanya dengan cara itulah dia bisa memiliki arti yang bisa memuaskan keinginan orang tersebut untuk mencari makna hidup.

Crumbaugh dan Maholick (dalam Marliana & Maslihah, 2012), juga menambahkan, makna hidup sebagai kemampuan individu untuk menentukan pola tujuan dan nilai yang tertanam dalam hidup atau dengan kata lain kebermaknaan hidup seseorang berkaitan dengan ada tidaknya kemampuan individu untuk berfungsi secara efektif untuk beradaptasi, hidupnya menghadapi berbagai masalah. Dan Brandstatter, Baumann, & Borasio (dalam Hidayat, 2018) mendefinisikan makna dalam hidup sebagai persepsi individual, pemahaman atau kepercayaan mengenai hidupnya, aktivitas, nilai, dan hal-hal yang dianggap penting oleh seseorang. Makna dalam hidup merupakan konstruk yang multidimensi.

Makna hidup dipandang sebagai hal yang holistik dan bukan hanya pada pemuasan aspek libido dan kebutuhan dasar saja. Pada proses pencariannya, perlu dilalui dengan panjang, karena yang terpenting dalam pencarian makna hidup adalah sebuah pengalaman. Hal tersebut sejalan dengan prinsip Islam dan ajaran tasawuf yaitu manusia diciptakan dengan suatu tujuan yaitu bertemu bahkan menyatu dengan Tuhan-Nya, yaitu Allah. Dan untuk mencapai tujuan itu diperlukan proses yang panjang yaitu melalui serangkaian ibadah (Hidayatunnajah, 2022).

2. Komponen Kebermaknaan Hidup

Berdasarkan penjelasan makna hidup yang telah di jelaskan di atas, penjabaran untuk menuju makna hidup menurut Bastaman (2007) dijelaskan sebagai berikut:

a. *The Freedom of Will* (Kebebasan Berkehendak)

Manusia memiliki kebebasan untuk memenuhi potensinya. Namun, manusia memiliki dimensi fisik (energi, daya tahan, stamina, usia), dimensi psikologis (kemampuan, keterampilan, motivasi, daya tahan, bakat, sifat, tanggung jawab pribadi), dimensi sosial budaya (dukungan lingkungan, peluang, tanggung jawab sosial, ketaatan pada norma), dan dimensi spiritual (iman, taqwa dalam beribadah, cinta). Kebebasan manusia juga merupakan kebebasan dari (*freedom from*) bawaan biologis, psikososial, dan kesejarahannya, tetapi juga kebebasan untuk menentukan sikap (*freedom to take a stand*) terhadap kondisi tersebut, baik kondisi lingkungan maupun kondisi diri sendiri.

Sesuai dengan salah satu julukan kehormatan manusia sebagai “*the self-determining being*”, artinya manusia dalam batas-batas tertentu, seseorang memiliki kemampuan dan kebebasan untuk mengubah lingkungannya guna mencapai peningkatan kualitas hidup yang lebih tinggi. Dan kebebasan itu harus dibarengi dengan tanggung jawab (*responsibility*) agar tidak menjadi sewenang-wenang.

b. *The Will to Meaning* (Hasrat untuk Hidup Bermakna)

Setiap orang ingin menjadi layak dan berguna bagi dirinya, keluarga, lingkungan kerja, masyarakat sekitar, serta layak dimata Tuhan. Keinginan untuk menjalani hidup yang bermakna memang menjadi motivasi utama manusia. Keinginan inilah yang mendorong setiap orang untuk berpartisipasi dalam berbagai kegiatan seperti pekerjaan dan pengejaran kreatif untuk membuat hidup bermakna dan berharga. Keinginan untuk menjalani kehidupan yang bermakna, bukan sesuatu yang imajinatif dan orisinal. Sebenarnya merupakan fenomena psikologis nyata yang dirasakan penting dalam kehidupan (*meaningfull*). Disisi lain, hidup terasa tidak berarti jika tidak terpenuhi (*meaningless*).

The Meaning of Life (Makna Hidup)

Makna hidup adalah sesuatu yang dianggap begitu penting, berharga, dan bernilai khusus bagi seseorang sehingga layak dijadikan tujuan hidup (*the purpose in life*). Bila berhasil dipenuhi akan membuat hidup bermakna dan membangkitkan rasa sejahtera (*happiness*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor yang mempengaruhi Kebermaknaan Hidup

Bastaman (2007) menjelaskan makna hidup tidak saja dapat ditemukan dalam keadaan-keadaan yang menyenangkan, tetapi juga dapat ditemukan dalam penderitaan sekalipun, seseorang menemukan makna hidup dapat menerapkan nilai-nilai sebagai berikut:

a. *Creative values* (nilai-nilai kreatif)

Kegiatan berkarya, bekerja, dan memenuhi tugasnya dengan penuh tanggung jawab. Melaksanakan pekerjaan, menekuni, dan meningkatkan kinerja merupakan contoh dari berkarya. Pekerjaan dapat meningkatkan makna dalam hidup. Kita sebenarnya bisa mengalaminya sendiri, jika kita sudah lama tidak mendapatkan pekerjaan, teman-teman kita menawarkan pekerjaan kepada kita, sekalipun gajinya tidak terlalu besar, mereka mungkin menerima tawaran itu karena mereka merasa bekerja lebih berarti daripada tidak bekerja sama sekali.

b. *Experiential values* (nilai-nilai penghayatan)

Meyakini atas nilai kebenaran, kebaikan, keindahan, iman, dan agama. Mempercayai nilai-nilai dapat membuat hidup seseorang bermakna. Banyak yang merasakan bahwa agama dapat menemukan makna hidup. Cinta juga dapat membuat orang merasa bahwa hidup memiliki makna dengan membuat mereka merasa dicintai dan mencintai. Seseorang akan menemukan hidup yang penuh dengan pengalaman yang bahagia.

c. *Attitudinal values* (nilai-nilai bersikap)

Bentuk ketabahan, ketekunan, dan keberanian kita menerima semua bentuk penderitaan yang tidak bisa dihindari, seperti sakit yang susah disembuhkan, kematian, dan mendekati kematian. Suatu penderitaan yang misalnya sedang dialami yang kita anggap tidak bisa kita terima, tetapi jika dengan cara pandangan yang berbeda pasti ada hikmah yang bisa diambil dari penderitaan yang sedang dialami. Sebenarnya penderitaan dapat memberi manfaat dan makna hidup jika kita mengubah sikap dan cara pandang terhadap suatu hal yang sedang terjadi.

Frankl (dalam Shofiah & Munthe, 2015) faktor-faktor yang mempengaruhi kebermaknaan hidup seseorang adalah faktor-faktor internal dan eksternal.

Faktor-faktor internal sebagai berikut:

a. Pola Berfikir

Kecenderungan berfikir seseorang (positif atau negatif) akan membawa pengaruh terhadap penyesuaian diri dan kehidupan psikisnya. Pola berfikir mempengaruhi suasana hati yang nantinya akan menentukan tindakan individu. Dari pola berfikir itu individu akan bertindak proaktif, agresif, pasif, dan asertif. Individu yang berfikir positif akan memandang peristiwa yang dialami maupun keadaan dirinya dari sisi positif sehingga ia akan melakukan tindakan yang positif kemudian kebermaknaan hidupnya yang didapat. Frankl (dalam Shofiah & Munthe, 2015), berdasarkan pengalaman hidupnya mengemukakan bahwa individu yang mengubah pola berfikir ke arah yang positif dan menyenangkan, maka kesakitan, ketakutan, penderitaan akan hilang karena fikiran positif akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membangkitkan jiwa yang tertekan dan memberikan kekuatan untuk mengatasi penderitaan dan keputusasaan pada suatu keadaan.

b. Pola Sikap

Krech dan Crutchfield (dalam Shofiah & Munthe, 2015) mendefinisikan sikap sebagai organisasi yang bersifat menetap dari proses motivasional, emosional, perseptual dan kognitif mengenai beberapa aspek dunia individu. Sikap terhadap suatu objek, gagasan, pengalaman atau orang tertentu merupakan orientasi yang bersifat menetap dengan komponen-komponen kognitif, afektif dan perilaku. Komponen kognitif terdiri dari seluruh kognisi yang dimiliki seseorang mengenai objek sikap tertentu, fakta pengetahuan dan keyakinan tentang objek. Komponen afektif terdiri dari seluruh perasaan atau emosi seseorang terhadap objek terutama penilaian. Komponen perilaku terdiri dari kesiapan seseorang untuk bereaksi atau kecenderungan untuk bertindak terhadap objek.

Sikap individu terhadap suatu peristiwa atau kejadian yang diterimanya begitu berpengaruh pada pengambilan hikmah. Seringkali penderitaan yang dialami oleh individu tidak dapat dielakkan lagi, maka sikap menghadapinya yang perlu diubah. Dengan mengubah sikap diharapkan beban mental akibat musibah berkurang, bahkan mungkin saja dapat memberikan pengalaman berharga bagi penderita yang disebut dengan hikmah. Penderitaan memang dapat memberikan makna apabila penderita mampu mengatasinya dengan baik, sekurang-kurangnya dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerima keadaannya setelah upaya maksimal dilakukan tetapi tetap tidak berhasil mengatasinya.

Self Concept/Self Image/Kontrol Diri

Konsep diri adalah gambaran individu mengenai dirinya sendiri.

Konsep diri mempunyai subjektivitas tinggi. Hal ini merupakan salah satu unsur penting dalam proses pengembangan pribadi. Konsep diri yang positif akan mewarnai cara pikir, pola sikap, corak penghayatan dan ragam perbuatan yang positif, demikian pula sebaliknya.

d. Corak Penghayatan/Kepercayaan

Bagaimana individu meyakini dan menghayati kebenaran, kebajikan, keindahan, keadilan, keimanan, dan nilai-nilai lain yang dianggap berharga. Hal ini cinta kasih merupakan nilai yang sangat penting dalam mengembangkan hidup bermakna.

e. Ibadah

Ibadah adalah segala kegiatan melaksanakan yang diperintahkan Tuhan dan mencegah diri dari hal-hal yang dilarang-Nya menurut ketentuan agama. Pada pengertian lebih khusus ibadah adalah ritual untuk mendekatkan diri kepada Tuhan melalui cara-cara yang diajarkan dalam agama. Ibadah yang dilakukan secara hidmat sering menimbulkan perasaan tenteram, mantap dan tabah, serta tidak jarang juga menimbulkan perasaan mendapat bimbingan dalam melakukan tindakan-tindakan penting. Menjalani hidup sesuai tuntunan agama memberikan corak penghayatan bahagia dan bermakna bagi seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ibadah yang bisa kita lakukan dengan shalat, bersyukur, berhubungan baik dengan sesama manusia, dan lain sebagainya. Secara praktis, ekspresi syukur dapat diwujudkan dengan memanfaatkan segala apa yang kita miliki untuk kebaikan-kebaikan bagi diri, keluarga, masyarakat, bangsa, negara, dan orang di sekitar kita. Mata kita untuk melihat yang baik-baik sekaligus membaca dan memahami ayat-ayat kekuasaan Allah. Kaki digunakan untuk berjalan menuju kebaikan. Telinga untuk mendengar yang baik. Hati untuk merasakan, menghayati, dan mensyukuri nikmat-Nya (Mahfud, 2014).

f. Kepribadian

Kepribadian, menurut Allport (dalam Shofiah & Munthe, 2015), adalah organisasi dinamis dalam diri individu yang terdiri atas sistem psikofisik yang menentukan penyesuaian dirinya yang khas terhadap lingkungannya. Dari pengertian ini dapat dijabarkan kepribadian terdiri atas kecenderungan-kecenderungan menentukan, yang memainkan peran aktif dalam tingkah laku individu. Kepribadian bersifat individualis atau sangat subjektif, artinya tidak ada orang di dunia ini yang memiliki kepribadian sama walaupun dari anak kembar. Kepribadian menjadi jembatan individu dengan lingkungan fisik dan lingkungan psikologisnya. Kepribadian di sini mempunyai fungsi atau arti adaptasi dan menentukan individu dalam menghadapi masalah-masalahnya.

Faktor-faktor eksternal yang mempengaruhi kebermaknaan hidup sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pekerjaan

Melalui bekerja individu dapat mengaktualisasikan dirinya. Pekerjaan merupakan hal yang sangat berharga dan penting bagi individu individu yang mempunyai orientasi tinggi pada pekerjaan atau bagi individu yang bermotto pekerjaan adalah hidup. Bekerja tidak dengan sendirinya memberikan makna bagi yang melakukannya. Kegiatan bekerja semata-mata hanyamemberikan peluang dan kesempatan untuk mendapat makna. Makna darikegiatan berkarya lebih terletak pada sikap dan cara kerja dan hasilnya, dalam artidedikasi dan cinta kerja serta kesungguhan dalam mengerjakannya akanmenghasilkan karya-karya dengan kualitas terbaik sekaligus memberikan makna. Individu akan merasa kehilangan makna apabila ia tidak berkarya dan bekerjadengan hasil yang baik.

b. Pengalaman-pengalaman

Individu selalu mendapat kapengalaman-pengalaman yang menyenangkan maupun pengalaman-pengalaman yang menyedihkan. Pengalaman ini berkaitan erat dengan bagaimana seseorang memaknai hidupnya. Apakah ia akan menjadi orang yang mudah berputusasa, memandang positif akan diri dan lingkungannya, menjadi orang yang optimis, selalu giat dalam bekerja dan sebagainya. Individu-individu yang seringmengalami hal-hal tragis akan menjadi orang yang kuat dan tegar dalammenghadapi kehidupan ini. Sebaliknya mereka yang jarang bahkan tidak pernahmengalami hal-hal tragis mempunyai kecenderungan menjadi individu yang tidaktahan banting.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Hubungan Dalam Keluarga

Hal ini berhubungan erat dengan bagaimana seseorang diterima, berperan dan dibutuhkan di dalam keluarganya. Individu yang diterima dengan baik dalam keluarga akan merasakan hidup yang penuh arti dan bahagia. Ada sebagian orang tua yang kurang dapat bahkan tidak dapat menerima kehadiran anaknya, sehingga perilaku yang ditunjukkan oleh orang tua seperti acuh tak acuh, kurang memberi kasih sayang, kurang member perhatian, tidak dapat menerima anak apa adanya dan sebagainya. Akibatnya hak-hak anak dalam keluarga terabaikan. Pada akhirnya apa yang dialami oleh anak dalam keluarga menimbulkan konsep yang negatif terhadap diri sendiri.

d. Kebudayaan

Kebudayaan merupakan konsep akal dalam usaha manusia menyelaraskan hubungan-hubungannya dalam kehidupan sehingga dapat dibina keperluan-keperluan. Dalam pengertian lain kebudayaan merupakan cara berfikir dan cara merasa yang menyatakan diri dalam seluruh segi kehidupan sekelompok manusia yang membentuk masyarakat, dalam suatu ruang dan suatu waktu. Kebudayaan merupakan aturan-aturan, nilai-nilai yang terdapat di dalam suatu masyarakat yang dijadikan suatu pedoman dalam kehidupan sehari-hari. Antara masyarakat yang satu dengan lainnya berbeda. Budaya ini dapat berubah seiring dengan perkembangan zaman yang ditandai dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Lingkungan Sosial Masyarakat

Lingkungan sosial mempunyai peran yang sangat besar dan berarti bagi diri individu. Peran individu dilingkungannya begitu berpengaruh pada daya cipta, daya mobilitas, dan juga berpengaruh pada bagaimana ia dapat menerima orang lain di sekitarnya. Individu yang dapat berperan penuh dan diterima dengan baik oleh lingkungannya akan merasakan bahagia dan juga penuh semangat melakukan hal-hal untuk kemajuan lingkungan masyarakatnya.

B. Kebersyukuran

1. Pengertian Kebersyukuran

Kebersyukuran menurut Gumilar (2009) merupakan rasa takjub dan syukur atas nikmat yang diterima, meskipun nikmat yang diterima kecil, dengan menunjukkan pengaruh nikmat Allah terhadap hamba-Nya. Husna (2013) menyatakan bahwa syukur adalah bentuk rasa terima kasih kepada Sang Pemberi Nikmat yang telah melakukan kebaikan kepada kita dan juga sebagai bentuk pengakuan kita atas nikmat itu sendiri. HR Abu Daud No. 4811, syukur digunakan sebagai pedoman berperilaku terhadap sesama manusia yang bertindak sebagai perantara rasa syukur kepada Allah SWT. Ibnu al-Qayyim (2005) menyatakan bahwa orang-orang yang bersyukur ialah yang menjaga eksistensi nikmat iman, maka mereka tidak berbalik kebelakang (murtad). Dan Allah menjanjikan tambahan oleh sikap bersyukur, di mana tambahan ini tidak terbatas sebagaimana tidak ada batas bagi bersyukur.

Al-Ghazali (dalam Rachmadi, dkk., 2019) kebersyukuran adalah rahmat yang didapatkan dari Allah SWT, merasakan kegembiraan karena mendapatkan rahmatnya tersebut, dan menggunakan rahmat yang didapatkan untuk tujuan yang ditentukan dan disenangi oleh pemberi rahmat yaitu, Allah SWT. Taat dengan hati, pengakuan dengan ucapan dan ketaatan dengan anggota tubuh kepada pemberi nikmat yang dirasakan, Ibnu Qayyim al-Jauziyah (dalam Sunarto, 2005). Dan Ibnu Qudamah (dalam Rachmadi, dkk., 2019) mengatakan bahwa kebersyukuran merupakan niat untuk berbuat baik dan menyebarkannya kepada semua orang, untuk mengungkapkan berkat yang datang dari memuji Tuhan dan menggunakan sukacita yang diperoleh dalam menaati Tuhan dan tidak mengdurhakai-Nya.

Ditambah dengan pandangan dari Psikologi Barat, Gouldner dan Travis (dalam Rachmadi, dkk., 2019) menyatakan bahwa syukur mendorong orang untuk menunjukkan kebaikan bersama. Syukur juga memiliki dua makna, yaitu makna secara duniawi dan makna *transendental*. Rasa syukur dalam arti duniawi adalah perasaan yang muncul ketika seseorang mengakui bahwa dia telah menerima manfaat yang berharga dari orang lain. Oleh karena itu, fungsi syukur adalah untuk membantu orang membangun hubungan yang kuat dan kokoh. Syukur juga dikenal dengan makna *transendentalnya*, sebagai rasa syukur yang ditunjukkan dalam tradisi spiritual, yaitu “*Thanksgiving*”. Tradisi dilakukan sebagai reaksi manusia terhadap kesenangan yang diperoleh di dunia. Syukur *transendental* ini juga dipahami sebagai sikap individu yang mengakui adanya kekuatan yang meningkat individu untuk bersama. Maka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam pengertian syukur secara transendental ini, rasa syukur mendorong individu untuk membalas kebaikan orang lain.

Secara keseluruhan dapat disimpulkan kebersyukuran itu adalah bentuk ungkapan rasa senang dan terimakasih seseorang yang telah diberikan kenikmatan walaupun dalam bentuk kecil sekalipun. Bentuk syukur yang diberikan setiap orang pasti berbeda-beda.

2. Aspek-aspek Kebersyukuran

Berdasarkan penjelasan mengenai bagaimana syukur itu, Al-Ghazali (dalam Rachmadi, dkk., 2019) membagi aspek-aspek kebersyukuran menjadi tiga bagian, dijelaskan sebagai berikut:

- a. Ilmu, yakni mengetahui jenis rahmat yang akan diterima, mengetahui fungsi atau tujuan rahmat bagi yang menerimanya, dan mengetahui serta mengenal pemberi rahmat yaitu Allah, dan segala yang didapatkan berasal dari Allah.
- b. Spiritual, yakni bersikap pasrah dan tawadu (rendah hati) dalam menyambut kebahagiaan dari yang memberi rahmat, jangan bersukacita atas rahmat itu sendiri.
- c. Amal perbuatan:
 - 1) Hati, yakni bertindak dengan tujuan baik dan menyembunyikan tujuan dari orang lain.
 - 2) Lisan, yakni mengungkapkan kebahagiaan dengan pujian-pujian kepada Allah.

- 3) Anggota badan, yakni menggunakan karunia Allah sebagai sarana untuk menaati Allah bukan sebagai sarana untuk mendurhakai Allah.

C. Dewasa Madya

1. Pengertian Dewasa Madya

Hurlock (1980) menyatakan usia madya atau usia paruh baya dianggap memiliki rentang umur antara 40 hingga 60 tahun. Masa ini ditandai dengan perubahan fisik dan mental. Menurut Maulidya, dkk (2018) Perhatian dewasa madya terhadap agama lebih besar dibandingkan masa-masa sebelumnya, dan terkadang minat dan perhatiannya kepada agama ini dilandasi kebutuhan pribadi dan sosial.

2. Karakteristik Dewasa Madya

Perubahan-perubahan yang terjadi pada usia madya bisa dilihat pada sepuluh karakteristik yang disampaikan oleh Hurlock (1980) yaitu:

a. Dewasa Madya merupakan Periode yang Sangat Ditakuti

Diakui bahwa abad pertengahan menjadi lebih menakutkan dalam semua aspek kehidupan manusia saat usia tua mulai mendekat

b. Dewasa Madya merupakan Masa Transisi

Transisi berarti beradaptasi dengan minat, nilai, dan perilaku baru. Pada usia paruh baya, semua orang dewasa cepat atau lambat harus beradaptasi dengan perubahan fisik dan menyadari bahwa pola perilaku mereka perlu diubah secara radikal di usia muda

c. Dewasa Madya adalah Masa Stres

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penyesuaian secara radikal terhadap perubahan peran dan gaya hidup, terutama bisa disertai dengan berbagai perubahan fisik, selalu cenderung melemahkan homeostasis fisik dan psikologis seseorang dan serangkaian penyesuaian dasar rumah, bisnis, dan mengarah pada periode stres yang membutuhkan dimensi sosial kehidupan.

d. Dewasa Madya adalah Usia Yang Berbahaya

Usia berbahaya datang dari pria yang ingin menciptakan pelampiasan kekerasan dimasa akhir menuju umur tua. Lalu, banyak orang sekarang mengalami stres fisik karena terlalu banyak bekerja, kecemasan yang berlebihan, atau kurangnya perhatian terhadap kehidupan. Munculnya penyakit jiwa begitu cepat bagi kaum pria dan wanita dan gangguan tersebut mengarah pada kecenderungan untuk bunuh diri, terutama pada pria.

e. Dewasa Madya adalah Usia Canggung

Seperti remaja yang bukan anak-anak atau orang dewasa, pria dan wanita paruh baya tidak lagi “muda”, tetapi mereka tidak tua. Franzblau mengatakan “Orang yang berusia madya seolah-olah berdiri di antara Generasi Pemberontak yang lebih muda dan Generasi Warga Senior”. Mereka terus-menerus menjadi pusat perhatian dan menderita akibat dari tindakan kejahatan oleh kedua generasi tersebut.

f. Dewasa Madya adalah Masa Prestasi

Menurut Erikson (dalam Harlock, 1980), selama usia madya, orang akan menjadi lebih sukses atau sebaliknya mereka berhenti dan tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengerjakan sesuatu apapun lagi. Orang paruh baya dan orang tua juga memiliki keinginan kuat untuk berhasil, mencapai puncaknya pada usia ini dan memungkinkan mereka menuai hasil dari persiapan dan kerja keras mereka.

Dewasa Madya merupakan Masa Evaluasi

Periode evaluasi untuk umur paruh baya serta yang lebih tua umumnya dianggap sebagai periode puncak dari kinerja pria dan wanita paruh baya, pada periode ini juga mengevaluasi prestasi berdasarkan aspirasi dan harapan orang lain, terutama keluarga dan teman.

h. Dewasa Madya Dievaluasi dengan Standar Ganda

Populasi yang menua cenderung menyamakan peran laki-laki dan perempuan dirumah, perusahaan, perindustrian, profesi, dan kehidupan sosial, masih ada standar ganda. Standar ganda mempengaruhi banyak aspek kehidupan pria dan wanita paruh baya, tetapi kedua aspek ini patut mendapat perhatian khusus. Yang pertama adalah aspek perubahan fisik. Misalnya, ketika rambut pria memutih, kerutan dan lipatan halus yang muncul di wajahnya, dan beberapa otot mengendur, terutama di sekitar pinggang. Demikian pula, perubahan tubuh perempuan dianggap tidak menarik dan fokusnya adalah pada “pakaian usia madya”. Kedua, standar ganda terlihat jelas dalam cara mereka (laki-laki dan perempuan) mengekspresikan sikap mereka terhadap hari tua.

Usia Madya merupakan Masa Sepi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Periode ini dianggap sebagai periode kesepian karena anak-anak tidak lagi tinggal bersama orang tuanya. Usia ini juga menunjukkan bahwa periode kesepian paruh baya lebih traumatis bagi wanita daripada pria. Hal ini terutama berlaku bagi wanita yang menghabiskan masa dewasanya dengan melakukan pekerjaan rumah tangga dan bagi yang tidak memiliki minat atau sumber daya untuk mengisi waktu luang mereka sementara pekerjaan berkurang atau berakhir. Banyak orang mengalami stres mental akibat pensiun (*retirement shock*). Kondisi serupa dialami pria saat berhenti dari pekerjaannya.

j. Usia Madya merupakan Masa Jenuh

Kejenuhan mempengaruhi banyak atau hampir semua pria dan wanita di usia akhir tiga puluhan dan empat puluhan. Pria bosan dengan rutinitas dan kehidupan keluarga, mereka tidak terlalu menarik. Apa yang akan dilakukan wanita yang menghabiskan banyak waktu melakukan pekerjaan rumah dan membesarkan anak ketika mereka berusia dua puluh dan tiga puluh tahun. Wanita yang belum menikah yang mengabdikan hidup mereka untuk bekerja dan berkarier akan bosan karena alasan yang sama dengan pria. Kejenuhan tidak membawa kebahagiaan atau kepuasan. Oleh karena itu, usia paruh baya seringkali merupakan waktu yang tidak nyaman dalam hidup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Kerangka Berfikir

Teori yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teori Bastaman (2007) untuk variabel (Y) kebermaknaan hidup dan teori Al-Ghazali (1998) untuk variabel (X) untuk kebersyukuran.

Makna hidup menurut Bastaman (2007) merupakan salah satu hal yang penting dan berharga dan memberikan nilai khusus bagi hidup seseorang, sehingga patut dijadikan tujuan dalam kehidupan. Ketika tujuan hidup berhasil dicapai, membuat seseorang merasa bahwa hidup bermakna dan pada akhirnya membawa rasa bahagia. Al-Ghazali (dalam Rachmadi.dkk.,2019) kebersyukuran adalah rahmat yang didapatkan dari Allah SWT, merasakan kegembiraan karena mendapatkan rahmatnya tersebut, dan menggunakan rahmat yang didapatkan untuk tujuan yang ditentukan dan disenangi oleh pemberi rahmat yaitu, Allah SWT.

Seseorang dapat dikatakan memiliki hidup yang bermakna, ketika hidupnya mengalami kesulitan, mereka akan mampu menyelesaikan semua permasalahan yang terjadi. Seseorang yang mampu menyelesaikan masalah yang terjadi pada hidupnya, dan orang tersebut mempunyai keyakinan spiritual atau religiusitas yang kuat, maka tingkat spritualitas merupakan hal yang penting dalam kehidupan manusia (Hidayatunnajah, 2022).

Seseorang yang telah mencapai tujuan hidup yang telah diinginkannya sejak lama pasti akan bersyukur dengan berbagai cara yang akan dilakukannya. Bentuk syukur yang dilakukan seperti, melakukan shalat lima waktu secara berjamaah, bersedeqah, berzikir, dan lain sebagainya. Seseorang yang sudah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memasuki umur 40 tahun keatas baik laki-laki maupun perempuan pasti telah banyak mendapatkan kenikmatan didalam hidupnya. Sudah sewajarnya untuk memperbanyak ibadah disisa umur yang mereka miliki saat ini (Maulidah,2016).

Pada penelitian yang dilakukan Gumilar (2019) dengan judul kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada mahasiswa, hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan yang saling mempengaruhi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada mahasiswa tersebut. Jika kebersyukuran terdapat dalam diri maka terdapat kebermaknaan hidup dalam diri, begitupun sebaliknya jika tidak terdapat kebermaknaan hidup maka kebersyukuran tidak akan muncul.

Miftahurrahman (2019) dalam penelitiannya yang berjudul hubungan rasa syukur dengan makna hidup pada guru honorer. Menunjukkan hasil terdapat linearitas kebermaknaan hidup dengan rasa syukur. Terlihat dari kehidupan seorang guru tidak terlepas dari pengabdian yang dilakukannya untuk meningkatkan taraf pendidikan anak didik dan juga mencerdaskan kehidupan bangsa demi generasi penerus yang lebih baik. Maka, seorang guru harus memiliki kebermaknaan hidup dan rasa syukur untuk mendukung keinginan tersebut.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa kebersyukuran dan kebermaknaan hidup memiliki hubungan yang signifikan yang saling mempengaruhi.

E. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berfikir diatas, maka didalam penelitian ini diajukan hipotesis yakni adanya korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya di Kelurahan Padang Terbuk.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif korelasional. Menurut Jaya (2021) penelitian kuantitatif adalah jenis penelitian yang menghasilkan temuan-temuan baru yang dapat dicapai dengan menggunakan prosedur secara statistik atau cara lainnya dari suatu pengukuran. Penelitian ini menghubungkan kebersyukuran (X) dan kebermaknaan hidup (Y). Tujuan penelitian ini untuk mengetahui korelasi antara kebersyukuran dan kebermaknaan hidup pada dewasa madya.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah apa yang peneliti tentukan berdasarkan apa yang ingin dipelajari dan atribut objek yang ada dan pada variabel tersebut terdapat data yang melengkapi (Jaya, 2021).

Variabel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Variabel bebas (Y): Kebermaknaan Hidup
2. Variabel bebas (X): Kebersyukuran

C. Definisi Operasional Variabel

1. Kebermaknaan hidup

Kebermaknaan hidup adalah sesuatu yang ingin dicapai oleh seseorang, yang bersifat unik khusus, dan harus memiliki kemampuan untuk mencapai makna hidup hingga mendapatkan kebahagiaannya.

Komponen-komponen kebermaknaan hidup menurut Bastaman (2007) yaitu *the freedom of will* (kebebasan berkehendak), *the will to meaning* (hasrat untuk hidup bermakna), dan *the meaning of life* (makna hidup).

2. Kebersyukuran

Kebersyukuran itu adalah bentuk ungkapan rasa senang dan terimakasih seseorang yang telah diberikan kenikmatan walaupun dalam bentuk kecil sekalipun. Bentuk syukur yang diberikan setiap orang pasti berbeda-beda. Seseorang yang bersyukur akan selalu mendekatkan dirinya kepada Allah SWT.

Aspek-aspek kebersyukuran menurut Al-Ghazali (dalam Rachmadi, dkk., 2019) yaitu ilmu, spiritual dan amal perbuatan.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah jumlah keseluruhan dari satuan-satuan atau individu-individu yang dapat berupa orang, institusi, ataupun benda yang karakteristiknya hendak diteliti (Jaya, 2021). Populasi dalam penelitian ini adalah wanita berusia 40-60 tahun yang berada di Kelurahan Padang Terbuk, Senapelan, Pekanbaru.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari total subjek yang diteliti dan dianggap mewakili populasi secara keseluruhan (Jaya, 2021). Teknik menentukan sampel menggunakan rumus solvin (dalam Mertha, 2021) sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n = Ukuran sampel

N = Populasi

e = Persentase kelonggaran ketidakterikatan karena kesalahan pengambilan sampel yang masih diinginkan

Perhitungan sampel dengan menggunakan rumus slovin di jabarkan sebagai berikut:

$$n = \frac{606}{1 + 596(0,05)^2}$$

$$n = \frac{606}{1 + 596 + 0,0025}$$

$$n = \frac{606}{1 + 3}$$

$$n = \frac{606}{4}$$

$$= 151,5$$

Berdasarkan hasil penjumlahan dengan populasi 606 wanita madya yang berumur 40-60 tahun dengan nilai kritis pengambilan sampel 5% dengan menggunakan rumus slovin, jumlah sampel yang dibutuhkan adalah 152 orang.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Jaya (2021) menjelaskan teknik pengambilan sampel merupakan teknik menentukan sampel. Pada penelitian ini menggunakan teknik *incidental sampling*, yaitu berdasarkan kebetulan, siapa saja secara kebetulan bertemu dengan peneliti dapat digunakan sebagai sampel, bila dipandang orang yang

kebetulan ditemui itu cocok sebagai sumber data. Berdasarkan kriteria sebagai berikut:

- a. Wanita dikelurahan Padang Terubuk, Senapelan Pekanbaru
- b. Memiliki usia 40-60 tahun
- c. Beragama Islam

E. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data untuk penelitian ini, peneliti menggunakan skala, skala yang digunakan dalam penelitian ini yaitu skala kebersyukuran dan skala kebermaknaan hidup.

1. Skala Kebermaknaan Hidup

Pengukuran kebermaknaan hidup menggunakan skala yang berdasarkan komponen kebermaknaan hidup menurut Bastaman (2007) yaitu *the freedom of will* (kebebasan berkehendak), *the will to meaning* (hasrat untuk hidup bermakna), dan *the meaning of life* (makna hidup).

Jenis skala yang digunakan pada pengukuran ini yaitu skala likert, merupakan skala di mana pernyataan menunjukkan tingkat sesuai atau tidak sesuai dengan responden, (Jaya,2021). Penilaian yang diberikan pada skala likert terbagi menjadi dua pernyataan, yaitu *favourable* (F) dan *unfavourable* (UF). Untuk pernyataan Favourable (F) peringkat untuk sangat sesuai (4), sesuai (3), tidak sesuai (2), dan sangat tidak sesuai (1). Dan untuk pernyataan unfavourable (UF) diberi peringkat untuk sangat sesuai (1), sesuai (2), tidak sesuai (3), dan sangat tidak sesuai (4).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Blueprint Kebermaknaan Hidup

No	Aspek	Indikator	Item		Jumlah Item
			Favo	Unfavo	
1	Kebebasan Berkehendak	Bebas melakukan sesuai potensi yang dimiliki	3,18	1	3
		Bebas mengubah keadaan hidupnya	17,28	7	3
		Bebas melakukan tindakan yang diinginkan dan bertanggung jawab	2,29	16	3
2	Kehendak Hidup Makna	Menginginkan kehidupan berguna dan bermartabat bagi semua orang	6,19	20	3
		Memiliki motivasi dan tujuan yang jelas untuk keberlangsungan hidup	5,21	4	3
		Mampu menentukan pilihan sendiri untuk kepentingan sendiri	8	14,30	3
		Ingin merasa berharga dan merasa dicintai, setelah melakukan sesuatu hal	24,26	10	3
3	Makna Hidup	Sesuatu yang berharga dan bermakna bagi seseorang	9,11	15	3
		Memberi nilai yang berbeda	23	12,22	3
		Menemukan makna hidup dari perbuatan atau mengalami sesuatu	13	25,27	3
Jumlah					30

2. Skala Kebersyukuran

Pengukuran kebersyukuran menggunakan skala yang berdasarkan aspek kebersyukuran menurut Al-Ghazali (dalam Rachmadi.dkk.,2019) yakni ilmu, spiritual, dan amal perbuatan (hati, lisan, dan anggota badan).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis skala yang digunakan pada pengukuran ini yaitu skala likert, merupakan skala di mana pernyataan menunjukkan tingkat sesuai atau tidak sesuai dengan responden, (Jaya,2021). Penilaian yang diberikan pada skala likert terbagi menjadi dua pernyataan, yaitu *favourable* (F) dan *unfavourable* (UF). Untuk pernyataan Favourable (F) peringkat untuk sangat sesuai (4), sesuai (3), tidak sesuai (2), dan sangat tidak sesuai (1). Dan untuk pernyataan unfavourable (UF) diberi peringkat untuk sangat sesuai (1), sesuai (2), tidak sesuai (3), dan sangat tidak sesuai (4).

Tabel 3.2
Blueprint Kebersyukuran

No	Aspek	Indikator	Item		Jumlah
			Favo	Unfavo	Item
1	Ilmu	Mengetahui dan menyadari akan kenikmatan dari Allah SWT	9,10,13	1,5,26	6
2	Spiritual	Berusaha dan menerima ketetapan yang telah Allah SWT berikan	2,4,27	3,12,14	6
3	Amal Perilaku	Hati (rasa puas dan senang terhadap apa yang menjadi ketetapan Allah)	6,15	8,21,28	5
		Lisan (mengakui kehadiran nikmat dan memuji pemberian-Nya)	11,23,24	7,22,29	6
		Anggota badan (melakukan ibadah)	17,18,19,30	16,20,25	7
Jumlah					30

F. Uji Coba Alat Ukur

Skala penelitian dibagikan langsung kepada subjek untuk diisi. Sebelum skala penelitian dibagikan, terlebih dahulu peneliti menjelaskan maksud dan tata cara

pengisian skala. Skala ini disebarkan pada penelitian ini skala kebersyukuran dan skala kebermaknaan hidup pada dewasa madya di Kelurahan Padang Terubuk.

1. Validitas

Validitas adalah penelitian yang berakar pada pemikiran empiris yang menekankan pada bukti, objek, kebenaran, deduksi, penalaran, fakta, dan data numerik, Golafshani (dalam Budiastuti & Bandur, 2018). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode validitas isi untuk memverifikasi keabsahan alat ukur yang digunakan.

Metode validitas isi adalah cara untuk mengukur sejauh mana isi tes dapat mewakili seluruh area objek yang diuji dan karakteristik perilaku yang diujikan (Azwar, 2009). Untuk mencapai validitas isi, penulis melakukan analisis rasional dan mendapatkan bantuan dari dosen pembimbing dan narasumber berpengalaman dalam mengevaluasi isi tes

2. Indeks Daya Beda

Indeks daya beda adalah koefisien yang menunjukkan bahwa fungsi item selaras dengan fungsi tes. Menurut Azwar (2019) koefisien aitem-total yang dapat diterima atau dianggap memuaskan adalah yang mencapai 0,300 baik dihitung dengan koreksi ataupun terpisah. Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,300 daya bedanya dianggap memuaskan. Semua aitem yang memiliki koefisien kurang dari 0,300 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah.

Hasil analisis dari 30 aitem kebermaknaan hidup yang telah diuji coba terdapat 3 aitem yang gugur dan 27 aitem yang sah, dengan koefisien

korelasi aitem total diatas 0,300 yaitu berkisar antara 0,374 – 0,716. Berikut terdapat blueprint skala kebermaknaan hidup dengan aitem yang sah dan gugur setelah dilakukan uji coba (tryout):

Tabel 3.3
Blueprint Kebermaknaan Hidup yang sah dan gugur

No	Aspek	Indikator	F		UF		Total
			Sahih	Gugur	Sahih	Gugur	
1	Kebebasan Berkehendak	Melakukan sesuai potensi yang dimiliki.	3	18	-	1	3
		Mengubah keadaan hidupnya.	17,28	-	7	-	3
		Melakukan tindakan yang diinginkan	2,29	-	16	-	3
2	Kehendak Hidup Bermakna	Mengingin-kan kehidupan berguna dan	6,19	-	20	-	3
		Bermar-tabat					
		Memiliki motivasi dan tujuan.	5,21	-	4	-	3
		Mampu menentu-kan pilihan.	-	8	14,30	-	3
3	Makna Hidup	Merasa berharga dan merasa dicintai.	24,26	-	10	-	3
		Berharga dan bermakna	9,11	-	15	-	3
		Memberi nilai yang berbeda.	23	-	12,22	-	3
		Makna hidup	13	-	25,27	-	3
		Jumlah	15	2	12	1	30

Hasil analisis dari 30 aitem kebersyukuran yang telah diuji coba terdapat 3 aitem yang gugur dan 27 aitem yang sah, dengan koefisien korelasi aitem total diatas 0,300 yaitu berkisar antara 0,426 – 0,682. Berikut terdapat *blue print* skala kebersyukuran dengan aitem yang sah dan gugur setelah dilakukan uji coba (tryout):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4
Blueprint Kebersyukuran yang sah dan gugur

No	Aspek	Indikator	F		UF		Total
			Sahih	Gugur	Sahih	Gugur	
1	Ilmu	Menyadari akan kenikmatan Allah SWT	9,10,13	-	1,5,26	-	6
2	Spiritual	Berusaha dan menerima ketetapan Allah	2,4,27	-	3,12,14	-	6
3	Amal Perilaku	Hati (rasa puas dan senang terhadap apa yang menjadi ketetapan (Allah)	6,15	-	4,21,28	-	5
		Lisan (mengakui kehadiran nikmat dan memuji pemberian-Nya)	23,24	11	7,29	22	6
		Anggota badan (melakukan ibadah)	17,19,30	18	16,20,25	-	7
Jumlah			13	2	14	1	30

3. Reliabilitas

Menurut Budiastuti & Bandur (2018) Reliabilitas mengacu pada konsistensi hasil skor untuk item yang dimasukkan dalam kuesioner, sehingga pemeriksaan reliabilitas sebenarnya menguji keakuratan skala pengukuran untuk peralatan penelitian. Oleh karena itu, tujuan utama pengujian reliabilitas alat penelitian adalah untuk mengukur konsistensi alat ukur yang digunakan oleh peneliti kuantitatif.

Reliabilitas dinyatakan oleh koefisien reliabilitas yang angkanya berada dalam rentang 0 sampai 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1.00 berarti semakin tinggi reliabilitasnya. Maka, untuk menguji alat ukur tersebut dilakukan pengujian dengan bantuan menggunakan *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) for windows*.

Berdasarkan hasil uji reliabilitas terhadap data uji coba, terdapat koefisien reliabilitas dari setiap variabel penelitian sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5
Hasil Uji Reliabilitas

Variabel	Jumlah Aitem	<i>Cronbach's Alpha</i>
Kebermaknaan Hidup	30	0,919
Kebersyukuran	30	0,927

Berdasarkan tabel diatas, dapat disimpulkan bahwa koefisien reliabilitas variabel kebermaknaan hidup dan kebersyukuran tergolong tinggi sehingga alat ukur tersebut dapat digunakan dalam penelitian.

G. Analisis Data

Analisis data merupakan metode yang bertujuan untuk mengolah dan memecahkan masalah. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik korelasi *product moment*, untuk menentukan kecenderungan hubungan antara dua variabel interval atau rasio. Kemudian, analisis dilakukan dengan bantuan dari *Statistical Product and Service Solutions (SPSS) 25.0, for windows*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat hubungan yang positif antara keberyukuran dan kebermaknaan hidup. Dewasa madya di Kelurahan Padang Terubuk sudah dapat memaknai kehidupannya seperti, mampu menerima dan menyelesaikan permasalahan yang sedang dihadapi ataupun ingin menjadi individu yang bermanfaat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti memberikan saran kepada:

1. Dewasa Madya

Dewasa madya agar dapat mengikuti saran sebagai berikut:

- a. Mencari dan memperdalam ilmu mengenai makna hidup
- b. Melakukan kegiatan-kegiatan yang positif diwaktu senggang
- c. Dapat memilah prioritas sehari-hari
- d. Berperilaku bijak sesuai dengan perilaku

2. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang berminat untuk melakukan penelitian dengan tema keberyukuran dan kebermaknaan hidup, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu acuan dasar dan sebagai referensi dalam melakukan penelitian terkait. Peneliti dapat melakukannya pada kelurahan lain, dan melakukannya pada setiap tingkatan umur bukan hanya dewasa madya saja

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an dan Terjemahan. (2007). Tangerang: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Azwar,S. (2019) *Reliabilitas dan Validitas Edisi 4*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bastaman, H.D. (2007). *Logoterapi Psikologi untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budiastuti & Bandur. (2018). *Validitas Dan Reliabilitas*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Frankl, V.E. (2004). *Mencari Makna Hidup Hakikat Kehidupan, Makna Cinta, Makna Penderitaan*. Bandung: Nuansa.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Gumilar, Fauziah Utami. (2009). Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Mahasiswa. *Psikologika*. 14 (1).
- Hidayatunnajah, Ali. (2022). Pemaknaan Hidup pada Wanita Single Parent Usia Dewasa Madya. *Jurnal Riset Agama*. 2 (3). 199-217.
- Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Husna, Aura. (2013). *Kaya dengan Bersyukur*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Larassati, Bramanti Nindi. (2018). Kebermaknaan Hidup Pada Usia Dewasa Madya Menghadapi Pengisian Sarang Kosong. *Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*.2 (3).
- Mahfud, Choirul. (2014). The Power of Syukur Tafsir Kontekstul Konsep Syukur Dalam Al-Qur'an. *Episteme*. 9 (2).
- Marliana & Maslihah. (2012). Analisis Sumber-Sumber Kebermaknaan Hidup Narapidana Yang Menjalani Hukuman Seumur Hidup. *Psikologi Undip*. 11(1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Maulidah, Izanatul Laily. (2016). Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Penderita Jantung Koroner. *IDE PSYCHO*. 14 (2). 1693-1076.
- Maulidya.dkk., (2018). Periodesasi Perkembangan Dewasa.
- Ma'ruf, Muhammad Ghozali. (2019). Hubungan Konsep Diri dan *Self Control* dengan Kebermaknaan Hidup (*Releationship Between Self Concept And Self Control With Life Meaning*). *Indonesian Psychological Research*.01 (01).
- Miftahurrahman. (2019). Hubungan Rasa Syukur Dengan Makna Hidup Pada Guru Honorer. *Pendidikan dan Humaniora*. 395.
- Palupi, Tri Nathalia. (2022) Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Penggiat Lingkungan. *JP3SDM*. 11 (01).
- Shofiah, Munthe. (2015). Hubungan Kebersyukuran Dengan Makna Hidup Narapidana Anak Di Lembaga Permasyarakatan Anak Kelas II B Pekanbaru. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*. 8 (1).
- Sumanto. (2006). Kajian Psikologis Kebermaknaan Hidup. *Buletin Psikologi*. 14 (02).
- Sunarto. (2005). *Sabar & Syukur Kiat Sukses Menghadapi Problematika Hidup*. Semarang: Pustaka Nuun.
- Rachmadi.dkk.,(2019). Kebersyukuran: Studi Komparasi Perspektif Psikologi Barat dan Psikologi Bastaman. 2007. *Logoterapi Psikologi untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ritonga, Listiari. (2006). Kebermaknaan Hidup Mahasiswa Sekolah Tinggi Theologia Nazarene Indonesia Ditinjau Dari Tingkat Religiusitasnya. *Jurnal Psikologi*. 2.
- Utami & Setiawati. 2018. Makna Hidup Pada Mahasiswa Rantau: Analisis Faktor Eksploratori Skala Makna Hidup. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. 11 (1).

Lampiran A

Lembar Validasi Alat Ukur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEBERMAKNAAN HIDUP

1. Definisi Operasional :

Kebermaknaan hidup adalah sesuatu yang ingin dicapai oleh seseorang, yang bersifat unik khusus, dan harus memiliki kemampuan untuk mencapai makna hidup hingga mendapatkan kebahagiaannya.

2. Skala Yang Digunakan:

- a. Buat sendiri (✓)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (-)

3. Jumlah Aitem:

Jumlah aitem pada skala penelitian kebermaknaan hidup berjumlah 30 aitem

4. Format Respon:

- a. Sangat Sesuai (SS)
- b. Sesuai (S)
- c. Tidak Sesuai (TS)
- d. Sangat Tidak Sesuai (STS)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem:

Pada bagian ini meminta pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala kebermaknaan hidup ini. Dimohon untuk menilai sesuai dengan dari masing-masing. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu jawaban yang telah disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon untuk memberikan tanda checklist pada kolom yang disediakan.

Contoh pengerjaan:

Aitem: saya bisa mengerjakan tugas tanpa bantuan dari orang lain

R	KR	TR
(✓)	(✓)	(✓)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu mencentang pada kolom R (✓). Demikian selanjutnya untuk seluruh aitem yang tersedia.

Dimensi	Aitem	Alternatif Jawaban			Ket
		R	KR	TR	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kebebasan Berkehendak	Saya yakin atas kemampuan yang saya miliki (F)	√			
	Saya tidak pernah memaksakan diri untuk mengikuti kegiatan yang tidak saya inginkan (F)	√			
	Orang lain selalu meremehkan hasil dari kemampuan saya (UF)	√			
	Saya selalu berusaha lebih baik daripada sebelumnya (F)	√			
	Saya yakin bisa melewati masalah yang sedang saya hadapi (F)	√			
	Saya pasrah atas ketetapan yang telah Allah berikan (UF)	√			
	Saya mampu menyelesaikan masalah yang sedang saya hadapi (F)	√			
	Saya mampu bertanggung jawab ketika diberi amanah untuk mengerjakan sesuatu (F)	√			
	Saya selalu membuat kecewa orang-orang disekitar saya (UF)	√			
Hasrat Untuk Hidup Bermakna	Ketika keluarga meminta bantuan saya segera membantu (F)	√			
	Saya ingin menjadi orang yang bermanfaat bagi semua orang (F)	√			
	Saya selalu mengganggu kenyamanan orang sekitar (UF)	√			
	Saya memiliki cita-cita yang harus saya gapai (F)	√			
	Ketika saya tidak menemukan solusi dalam menghadapi permasalahan, saya memilih menyerah (UF)	√			
	Saya selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk semua orang (F)	√			
	Saya membutuhkan orang lain dalam menyelesaikan masalah saya (F)	√			
	Ketika saya terkena musibah, saya tidak perlu perhatian dari	√			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumutkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	orang lain (UF)				
	Saya selalu mendengarkan perkataan orang lain (UF)	√			
	Saya senang mendapatkan pujian (F)	√			
	Saya senang jika orang lain perhatian terhadap hal yang saya lakukan (F)	√			
	Orang yang pernah saya bantu, tidak menghargai saya saat ini (UF)	√			
Makna hidup	Keluarga adalah orang yang berharga dalam hidup saya (F)	√			
	Saya yakin setiap cobaan ada hikmahnya (F)	√			
	Keluarga atau tetangga tidak melibatkan saya dalam berbagai kegiatan (UF)	√			
	Banyak pelajaran dan pengalaman hidup yang sudah saya jalani (F)	√			
	Saya merasa hidup ini biasa-biasa saja (UF)	√			
	Saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan masalah terhadap sesama manusia (UF)	√			
	Saya berusaha ikhlas ketika musibah datang ke hidup saya (F)	√			
	Saya tidak peduli atas apa yang orang katakan terhadap saya (UF)	√			
	Saya tidak terima jika orang lain menjelek-jelekkan saya (UF)	√			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

4. Isi (Kesesuaian Indikator)

alip sumi dgn indikator

5. Bahasa

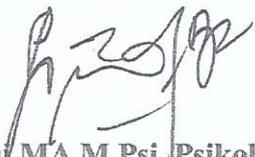
alip mudah dipahami

6. Jumlah Item

alip

Pekanbaru, November 2022

UIN SUSKA RIAU


Dr. Sri Wahyuni MA.M.Psi. Psikolog

NIP. 19806162006042002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA KEBERSYUKURAN

6. Definisi Operasional :

Kebersyukuran itu adalah bentuk ungkapan rasa senang dan terimakasih seseorang yang telah diberikan kenikmatan walaupun dalam bentuk kecil sekalipun. Bentuk syukur yang diberikan setiap orang pasti berbeda-beda. Seseorang yang bersyukur akan selalu mendekatkan dirinya kepada Allah SWT.

7. Skala yang digunakan:

- d. Buat sendiri (√)
- e. Terjemahan (-)
- f. Modifikasi (-)

8. Jumlah aitem:

Jumlah aitem pada skala penelitian kebersyukuran berjumlah 30 aitem

9. Format respon:

- e. Sangat Sesuai (SS)
- f. Sesuai (S)
- g. Tidak Sesuai (TS)
- h. Sangat Tidak Sesuai (STS)

10. Penilaian Setiap Butir Aitem:

Pada bagian ini meminta pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala kebermaknaan hidup ini. Dimohon untuk menilai sesuai dengan dari masing-masing. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu jawaban yang telah disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon untuk memberikan tanda checklist pada kolom yang disediakan.

Contoh pengerjaan:

Aitem: saya bisa mengerjakan tugas tanpa bantuan dari orang lain

R	KR	TR
(√)	(√)	(√)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu mencentang pada kolom R (√). Demikian selanjutnya untuk seluruh aitem yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dimensi	Aitem	Alternatif Jawaban			Ket
		R	KR	TR	
Ilmu Syukur	Semua yang saya dapatkan merupakan rezeki yang Allah berikan (F)	√			
	Saya percaya semua kenikmatan yang saya rasakan berasal dari Allah (F)	√			
	Saya yakin Allah memberikan rezeki sesuai dengan kebutuhan hamba-Nya (F)	√			
	Saya selalu merasa kurang atas semua pencapaian yang saya dapatkan (UF)	√			
	Orang lain lebih beruntung dari saya (UF)	√			
	Saya jarang menyadari bahwa kenikmatan itu berasal dari Allah (UF)	√			
Kondisi Yang Mendorong Syukur (Sikap)	Saya merasa cukup dengan semua yang saya miliki (F)	√			
	Saya tetap menerima berapapun penghasilan yang saya dapatkan (F)	√			
	Saya merasa orang lain diberikan nikmat yang lebih dari Allah (UF)	√			
	Walaupun saya memiliki kekurangan, tetapi Allah tetap mempermudah pekerjaan saya (F)	√			
	saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan cobaan (UF)	√			
	Walaupun banyak rezeki yang telah Allah berikan, saya tetap merasa kurang (UF)	√			
Perilaku Syukur	Ketika diberikan cobaan saya mencoba untuk menyelesaikan permasalahan (F)	√			
	Hari-hari saya menjadi menyenangkan ketika saya mendapatkan rezeki dari Allah (F)	√			
	Saya iri dengan pencapaian orang lain (UF)	√			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika sesuatu hal tidak sesuai dengan yang saya inginkan, saya menunjukkan rasa tidak suka (UF)	√			
Saya merasa tidak puas dengan penghasilan yang saya dapatkan (UF)	√			
Ketika sedang bertemu dengan teman-teman kami selalu menceritakan orang lain (UF)	√			
Saya mengucapkan “Alhamdulillah” ketika mendapatkan rezeki (F)	√			
Saya selalu menyempatkan diri untuk membaca dzikir pagi dan petang (F)	√			
Ketika sedang menghadapi cobaan saya selalu beristighfar kepada Allah (F)	√			
Saya membaca Al-Qur’an hanya sekali-sekali saja (UF)	√			
Saya sering berkata kasar ketika sedang emosi (UF)	√			
Saya selalu membalas kebaikan orang lain (F)	√			
Ketika mendapatkan rezeki saya tidak lupa untuk berbagi dengan sesama (F)	√			
Saya tetap berhubungan baik dengan orang yang menyakiti saya (F)	√			
Saya selalu bertegur sapa dengan orang yang saya temui (F)	√			
Saya suka menunda-nunda waktu shalat (UF)	√			
Ketika mendapatkan rezeki lebih saya tidak pernah berbagi (UF)	√			
Ketika orang lain membutuhkan bantuan, saya memilih untuk cuek saja (UF)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

4. Isi (Kesesuaian Indikator)

alip sumi dgn indikator

5. Bahasa

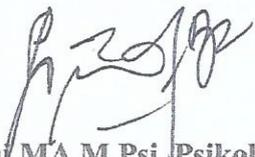
alip mudah dipahami

6. Jumlah Item

alip

Pekanbaru, November 2022

UIN SUSKA RIAU


Dr. Sri Wahyuni MA.M.Psi. Psikolog

NIP. 19806162006042002

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEBERMAKNAAN HIDUP

11. Definisi Operasional :

Kebermaknaan hidup adalah sesuatu yang ingin dicapai oleh seseorang, yang bersifat unik khusus, dan harus memiliki kemampuan untuk mencapai makna hidup hingga mendapatkan kebahagiaannya.

12. Skala Yang Digunakan:

- g. Buat sendiri (✓)
- h. Terjemahan (-)
- i. Modifikasi (-)

13. Jumlah Aitem:

Jumlah aitem pada skala penelitian kebermaknaan hidup berjumlah 30 aitem

14. Format Respon:

- i. Sangat Sesuai (SS)
- j. Sesuai (S)
- k. Tidak Sesuai (TS)
- l. Sangat Tidak Sesuai (STS)

15. Penilaian Setiap Butir Aitem:

Pada bagian ini meminta pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala kebermaknaan hidup ini. Dimohon untuk menilai sesuai dengan dari masing-masing. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu jawaban yang telah disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon untuk memberikan tanda checklist pada kolom yang disediakan.

Contoh pengerjaan:

Aitem: saya bisa mengerjakan tugas tanpa bantuan dari orang lain

R	KR	TR
(✓)	(✓)	(✓)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu mencentang pada kolom R (✓). Demikian selanjutnya untuk seluruh aitem yang tersedia.

Dimensi	Aitem	Alternatif Jawaban			Ket
		R	KR	TR	
Kebebasan Berkehendak	Saya yakin atas kemampuan yang saya miliki (F)	√			
	Saya tidak pernah memaksakan diri untuk mengikuti kegiatan yang tidak saya inginkan (F)	√			
	Orang lain selalu meremehkan hasil dari kemampuan saya (UF)	√			
	Saya selalu berusaha lebih baik daripada sebelumnya (F)	√			
	Saya yakin bisa melewati masalah yang sedang saya hadapi (F)	√			
	Saya pasrah atas ketetapan yang telah Allah berikan (UF)	√			
	Saya mampu menyelesaikan masalah yang sedang saya hadapi (F)	√			
	Saya mampu bertanggung jawab ketika diberi amanah untuk mengerjakan sesuatu (F)	√			
	Saya selalu membuat kecewa orang-orang disekitar saya (UF)	√			
Hasrat Untuk Hidup Bermakna	Ketika keluarga meminta bantuan saya segera membantu (F)	√			
	Saya ingin menjadi orang yang bermanfaat bagi semua orang (F)	√			
	Saya selalu mengganggu kenyamanan orang sekitar (UF)	√			
	Saya memiliki cita-cita yang harus saya gapai (F)	√			
	Ketika saya tidak menemukan solusi dalam menghadapi permasalahan, saya memilih menyerah (UF)	√			
	Saya selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk semua orang (F)	√			
	Saya membutuhkan orang lain dalam menyelesaikan masalah saya (F)	√			
	Ketika saya terkena musibah, saya tidak perlu perhatian dari orang lain (UF)	√			
	Saya selalu mendengarkan perkataan orang lain (UF)	√			
	Saya senang mendapatkan pujian (F)	√			
	Saya senang jika orang lain perhatian terhadap hal yang saya lakukan (F)	√			

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis, penerbit, atau sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Orang yang pernah saya bantu, tidak menghargai saya saat ini (UF)	√			
Makna hidup	Keluarga adalah orang yang berharga dalam hidup saya (F)	√			
	Saya yakin setiap cobaan ada hikmahnya (F)	√			
	Keluarga atau tetangga tidak melibatkan saya dalam berbagai kegiatan (UF)	√			
	Banyak pelajaran dan pengalaman hidup yang sudah saya jalani (F)	√			
	Saya merasa hidup ini biasa-biasa saja (UF)	√			
	Saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan masalah terhadap sesama manusia (UF)	√			
	Saya berusaha ikhlas ketika musibah datang ke hidup saya (F)	√			
	Saya tidak peduli atas apa yang orang katakana terhadap saya (UF)	√			
	Saya tidak terima jika orang lain menjelek-jelekkan saya (UF)	√			

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian Indikator)

ee

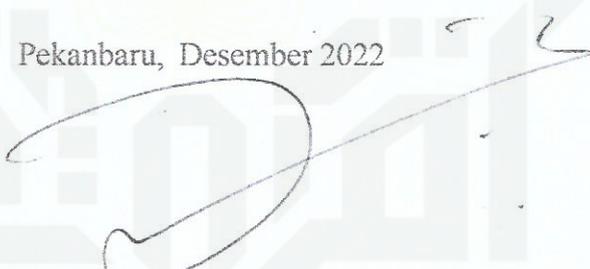
2. Bahasa

ne

3. Jumlah aitem

Emp

Pekanbaru, Desember 2022


Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A.

NIP. 197611052007012022

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KEBERSYUKURAN

1. Definisi Operasional :

Kebersyukuran itu adalah bentuk ungkapan rasa senang dan terimakasih seseorang yang telah diberikan kenikmatan walaupun dalam bentuk kecil sekalipun. Bentuk syukur yang diberikan setiap orang pasti berbeda-beda. Seseorang yang bersyukur akan selalu mendekatkan dirinya kepada Allah SWT.

2. Skala yang digunakan:

- j. Buat sendiri (✓)
- k. Terjemahan (-)
- l. Modifikasi (-)

3. Jumlah aitem:

Jumlah aitem pada skala penelitian kebersyukuran berjumlah 30 aitem

4. Format respon:

- m. Sangat Sesuai (SS)
- n. Sesuai (S)
- o. Tidak Sesuai (TS)
- p. Sangat Tidak Sesuai (STS)

5. Penilaian Setiap Butir Aitem:

Pada bagian ini meminta pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala kebermaknaan hidup ini. Dimohon untuk menilai sesuai dengan dari masing-masing. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu jawaban yang telah disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Dimohon untuk memberikan tanda checklist pada kolom yang disediakan.

Contoh pengerjaan:

Aitem: saya bisa mengerjakan tugas tanpa bantuan dari orang lain

R	KR	TR
(✓)	(✓)	(✓)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka Bapak/Ibu mencentang pada kolom R (✓). Demikian selanjutnya untuk seluruh aitem yang tersedia.

Dimensi	Aitem	Alternatif Jawaban			Ket
		R	KR	TR	
Ilmu Syukur	Semua yang saya dapatkan merupakan rezeki yang Allah berikan (F)	√			
	Saya percaya semua kenikmatan yang saya rasakan berasal dari Allah (F)	√			
	Saya yakin Allah memberikan rezeki sesuai dengan kebutuhan hamba-Nya (F)	√			
	Saya selalu merasa kurang atas semua pencapaian yang saya dapatkan (UF)	√			
	Orang lain lebih beruntung dari saya (UF)	√			
	Saya jarang menyadari bahwa kenikmatan itu berasal dari Allah (UF)	√			
Kondisi Yang Mendorong Syukur (Sikap)	Saya merasa cukup dengan semua yang saya miliki (F)	√			
	Saya tetap menerima berapapun penghasilan yang saya dapatkan (F)	√			
	Saya merasa orang lain diberikan nikmat yang lebih dari Allah (UF)	√			
	Walaupun saya memiliki kekurangan, tetapi Allah tetap mempermudah pekerjaan saya (F)	√			
	saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan cobaan (UF)	√			
	Walaupun banyak rezeki yang telah Allah berikan, saya tetap merasa kurang (UF)	√			
Perilaku Syukur	Ketika diberikan cobaan saya mencoba untuk menyelesaikan permasalahan (F)	√			
	Hari-hari saya menjadi menyenangkan ketika saya mendapatkan rezeki dari Allah (F)	√			
	Saya iri dengan pencapaian orang lain (UF)	√			
	Ketika sesuatu hal tidak sesuai dengan yang saya inginkan, saya	√			

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan rasa tidak suka (UF)				
Saya merasa tidak puas dengan penghasilan yang saya dapatkan (UF)	√			
Ketika sedang bertemu dengan teman-teman kami selalu menceritakan orang lain (UF)	√			
Saya mengucapkan “Alhamdulillah” ketika mendapatkan rezeki (F)	√			
Saya selalu menyempatkan diri untuk membaca dzikir pagi dan petang (F)	√			
Ketika sedang menghadapi cobaan saya selalu beristighfar kepada Allah (F)	√			
Saya membaca Al-Qur’an hanya sekali-sekali saja (UF)	√			
Saya sering berkata kasar ketika sedang emosi (UF)	√			
Saya selalu membalas kebaikan orang lain (F)	√			
Ketika mendapatkan rezeki saya tidak lupa untuk berbagi dengan sesama (F)	√			
Saya tetap berhubungan baik dengan orang yang menyakiti saya (F)	√			
Saya selalu bertegur sapa dengan orang yang saya temui (F)	√			
Saya suka menunda-nunda waktu shalat (UF)	√			
Ketika mendapatkan rezeki lebih saya tidak pernah berbagi (UF)	√			
Ketika orang lain membutuhkan bantuan, saya memilih untuk cuek saja (UF)	√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian Indikator)

ee

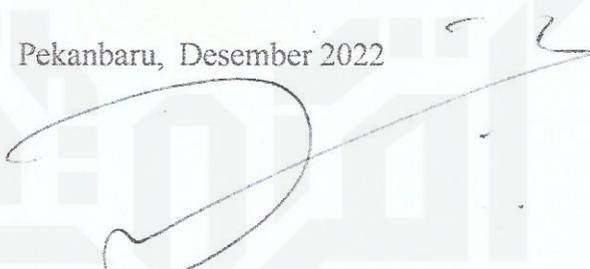
2. Bahasa

ne

3. Jumlah aitem

Emp

Pekanbaru, Desember 2022


Indah Puji Ratnani, S.Psi., M.A.

NIP. 197611052007012022

UIN SUSKA RIAU



Lampiran B

Skala *Try Out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA TRY OUT

Identitas Diri Responden

Nama/Inisial :

Usia :

NO HP :

Pekerjaan :

PETUNJUK Pengerjaan

Dibawah ini terdapat pernyataan tentang diri Anda sehari-hari. Baca dan pahami setiap pernyataan tersebut, kemudian jika pernyataan tersebut sesuai, Anda cukup memberikan tanda checklist (✓) pada salah satu kotak yang telah disediakan. Adapun pilihan jawaban tersebut adalah:

SS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi anda

S : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi Anda

TS : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi Anda

STS : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi Anda

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin sebagian atau seluruh karya atau informasi tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA 1

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	TS	STS
1	Orang lain selalu meremehkan hasil dari kemampuan saya				
2	Saya mampu menyelesaikan masalah yang sedang saya hadapi				
3	Saya yakin atas kemampuan yang saya miliki				
4	Ketika saya tidak menemukan solusi dalam menghadapi permasalahan, saya lebih milih untuk menyerah				
5	Saya memiliki cita-cita yang harus saya capai				
6	Saya ingin menjadi orang yang bermanfaat untuk orang lain				
7	Saya pasrah atas ketetapan yang telah Allah berikan				
8	Saya membutuhkan orang lain dalam menyelesaikan masalah				
9	Keluarga adalah orang yang berharga dalam hidup saya				
10	Orang yang pernah saya tolong, tidak menghargai saya saat ini				
11	Saya yakin setiap cobaan ada hikmahnya				
12	Saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan masalah terhadap sesama manusia				
13	Saya berusaha ikhlas ketika musibah datang ke hidup saya				
14	Apapun yang orang katakana terhadap saya, selalu saya pikirkan				
15	Keluarga atau tetangga tidak melibatkan saya dalam berbagai kegiatan				
16	Saya selalu membuat kecewa orang-orang disekitar saya				
17	Saya yakin bisa melewati permasalahan yang sedang dihadapi				
18	Saya tidak pernah memaksakan diri saya untuk mengikuti kegiatan yang tidak saya sukai				
19	Ketika keluarga meminta bantuan, saya segera untuk membantu				
20	Saya selalu mengganggu kenyamanan orang				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Orasi, Pidato, dan Karya Tulis Ilmiah yang diterbitkan di lingkungan UIN Suska Riau. © Hak cipta milik UIN Suska Riau. UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan. b. Pengutipan tidak mengizinkan diperlihatkan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sekitar				
21	Saya selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk semua orang				
22	Saya merasa hidup ini biasa-biasa saja				
23	Banyak pelajaran dan pengalaman hidup yang sudah saya jalani				
24	Saya senang ketika mendapatkan pujian				
25	Saya tidak terima jika orang lain menjelek-jelekan saya				
26	Saya senang jika orang lain perhatian terhadap hal-hal yang saya lakukan				
27	Saya tidak peduli atas apa yang orang katakan terhadap saya				
28	Saya selalu berusaha lebih baik daripada diri saya sebelumnya				
29	Saya mampu bertanggung jawab ketika diberi amanah untuk mengerjakan sesuatu				
30	Ketika saya terkena musibah, saya tidak perlu perhatian dari orang lain				

SKALA 2

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	TS	STS
1	Orang lain lebih beruntung dari saya				
2	Saya merasa cukup dengan semua yang saya miliki				
3	Walaupun banyak rezeki yang telah Allah berikan, saya tetap merasa kurang				
4	Saya tetap menerima berapapun penghasilan yang saya dapatkan				
5	Saya selalu merasa kurang atas semua pencapaian yang telah saya dapatkan				
6	Hari-hari saya menjadi menyenangkan, ketika saya mendapatkan rezeki dari Allah				
7	Saya sering berkata kasar ketika emosi				
8	Ketika sesuatu hal tidak sesuai dengan yang saya inginkan, saya langsung menunjukkan rasa tidak suka				
9	Saya percaya semua kenikmatan yang saya rasakan berasal dari Allah				
10	Semua rezeki yang saya dapatkan berasal dari Allah				
11	Saya selalu menyempatkan diri untuk				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	membaca dzikir pagi petang setiap hari				
13	Saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan cobaan				
14	Saya yakin Allah memberikan rezeki sesuai dengan kebutuhan hamba-Nya				
15	Saya merasa orang lain diberikan nikmat yang lebih dari saya				
16	Ketika diberikan cobaan saya mencoba untuk menerimanya dengan lapang dada				
17	Saya suka menunda-nunda waktu shalat				
18	Saya selalu bertegur sapa dengan orang yang saya temui				
19	Ketika mendapatkan rezeki saya tidak lupa untuk berbagi dengan sesama				
20	Saya tetap berhubungan baik dengan orang yang menyakiti saya				
21	Ketika mendapatkan rezeki lebih saya tidak pernah berbagi				
22	Saya merasa tidak puas dengan penghasilan yang saya dapatkan				
23	Saya jarang membaca Al-Qur'an				
24	Saya mengucapkan "Alhamdulillah" ketika mendapatkan rezeki				
25	Ketika sedang menghadapi cobaan saya selalu beristighfar kepada Allah				
26	Ketika orang lain membutuhkan bantuan, saya memilih untuk cuek saja				
27	Saya jarang menyadari bahwa kenikmatan itu berasal dari Allah				
28	Walaupun saya memiliki kekurangan, tetapi Allah tetap mempermudah pekerjaan saya				
29	Saya iri dengan pencapaian orang lain				
30	Ketika sedang bertemu dengan teman-teman, kami selalu menceritakan orang lain				
31	Saya selalu membalas kebaikan orang lain				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menjual atau menyebarkan secara komersial. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C

Tabulasi Data *Try Out*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA TRY OUT KEBERMAKNAAN HIDUP

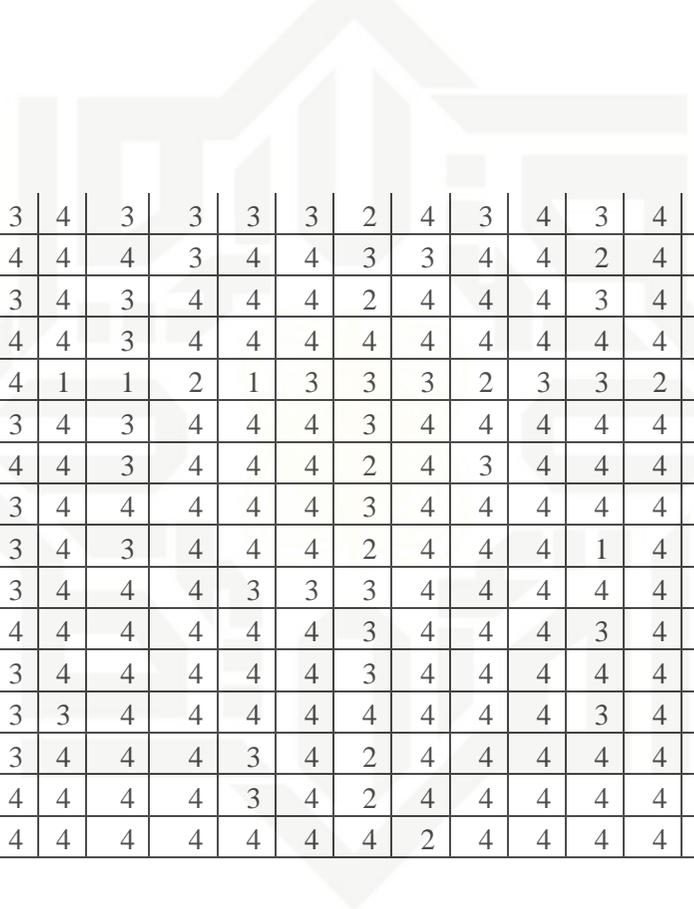
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jmh	
A1	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	81	
A2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	2	4	4	2	101	
A3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	2	4	3	3	105	
A4	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	4	3	3	1	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	88	
A5	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	2	2	2	4	3	4	90	
A6	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	91	
A7	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	83
A8	3	3	3	4	4	4	4	1	4	2	4	4	3	2	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	1	3	3	3	4	3	98	
A9	2	3	3	3	2	4	1	2	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	4	3	2	3	2	3	4	3	90	
A10	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	84	
A11	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	91	
A12	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	87	
A13	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	1	3	2	2	2	3	80	
A14	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	93	
A15	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	98	
A16	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	91	
A17	3	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	96	
A18	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	1	3	1	4	4	104	
A19	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	4	3	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	104	
A20	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	2	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	94	
A21	3	3	4	3	3	4	2	3	4	2	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	4	4	3	96	
A22	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	86	
A23	3	4	4	3	4	4	2	3	4	2	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	1	2	1	4	4	1	96
A24	3	3	2	3	3	4	1	3	4	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	84	
A25	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	96	
A26	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	97	

A27	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	2	3	4	3	99	
A28	1	4	4	3	3	4	1	3	4	1	4	4	4	3	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	1	3	1	4	4	2	91
A29	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	1	4	4	4	111	
A30	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	94	
A31	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	85	
A32	4	4	4	3	4	4	1	2	4	3	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	1	3	4	4	103
A33	3	3	3	3	4	4	1	3	4	1	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	1	4	1	4	4	2	94
A34	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	109	
A35	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	114	
A36	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	109	
A37	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	112	
A38	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	113	
A39	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	112	
A40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	115	
A41	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	114	
A42	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	110	
A43	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	111	
A44	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	114	
A45	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	111	
A46	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	116	
A47	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	109	
A48	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	108	
A49	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	102	
A50	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	105	
A51	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	4	104	
A52	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	103	
A53	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	104	
A54	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	90	
A55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	1	3	3	3	4	109	

dang
atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
pentingan pendidikan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
n keperguruan yang wajar UIN Suska Riau.
memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A56	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	111	
A57	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	108	
A58	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	1	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	106	
A59	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	1	4	4	4	4	108		
A60	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	1	108	
A61	3	4	4	3	4	4	3	1	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3	3	4	2	1	4	4	2	95
A62	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	107
A63	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	113	
A64	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	1	4	1	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	108
A65	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	114
A66	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	108
A67	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	4	2	4	4	4	95
A68	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	113
A69	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	103
A70	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	113
A71	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	113
A72	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	90	
A73	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	106
A74	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	109
A75	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	113
A76	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	110
A77	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	114
A78	3	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	2	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	107
A79	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	110
A80	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	109
A81	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	110
A82	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	107
A83	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	110
A84	3	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	109

dang
atau seluruh karya/...
pentingan pendid...
n keperntingan yang wajar UIN Suska Riau.
memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

A85	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	4	3	97
A86	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	105
A87	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	112
A88	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	117
A89	3	3	3	3	3	2	1	4	1	1	2	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	73
A90	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	112
A91	4	4	3	3	3	4	1	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	108
A92	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	112
A93	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A94	3	3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	106
A95	3	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113
A96	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	115
A97	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	114
A98	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	113
A99	3	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	111
A100	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	117

dang
atau seluruh karya tulis ini sebagai referensi atau untuk kepentingan pendidikan atau penelitian, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
n kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

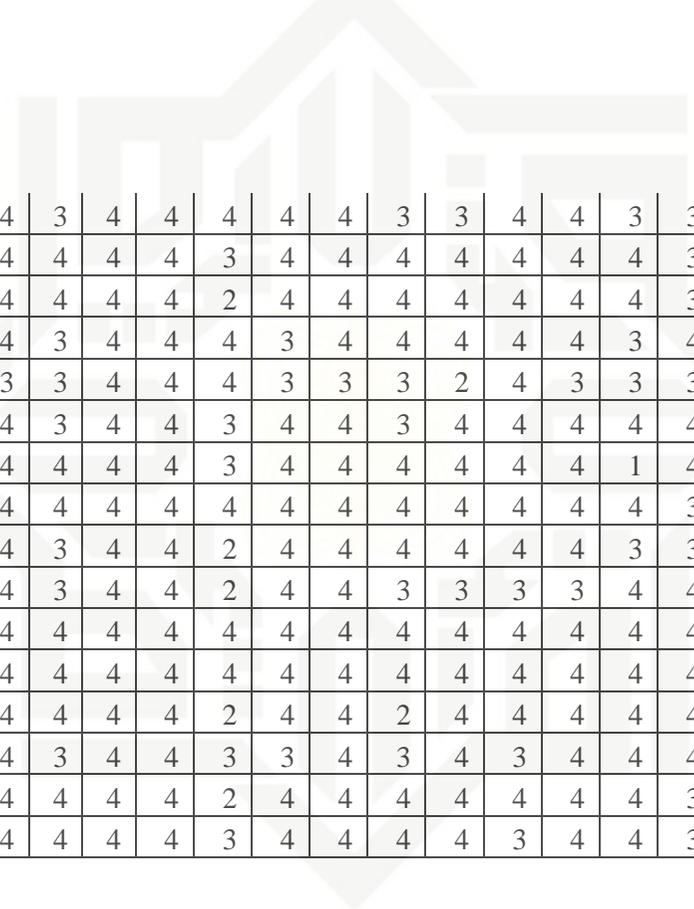
TABULASI DATA TRY OUT KEBERSYUKURAN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jmh	
A1	1	4	1	4	1	4	1	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	3	2	2	2	4	3	1	1	4	2	1	4	80	
A2	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	104	
A3	2	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	3	104	
A4	2	2	2	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	91	
A5	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	4	3	90	
A6	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	100	
A7	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	82	
A8	2	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	104
A9	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	99	
A10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	89	
A11	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	1	4	3	3	3	97	
A12	2	3	3	3	2	3	4	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	92	
A13	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	4	81
A14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91	
A15	2	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	103	
A16	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	92	
A17	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	114	
A18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	115	
A19	3	3	4	3	3	4	2	2	4	4	3	3	3	3	3	2	2	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	92	
A20	3	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	81	
A21	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	101	
A22	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	87	
A23	3	4	4	4	4	1	3	1	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	3	104	
A24	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	4	2	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	2	3	98	
A25	3	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	98	
A26	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	107	

A27	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	101	
A28	3	4	4	4	3	4	2	2	4	4	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	105	
A29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120	
A30	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	96	
A31	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	93	
A32	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	117
A33	3	3	3	3	2	4	3	2	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	3	101
A34	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	106
A35	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	111
A36	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	111	
A37	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	4	4	4	4	109
A38	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	101
A39	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	111	
A40	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	114
A41	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
A42	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4	110
A43	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	109	
A44	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	114
A45	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	112
A46	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113
A47	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	99
A48	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	109
A49	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	101
A50	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	109
A51	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	105
A52	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	102
A53	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	100
A54	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	97
A55	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	117

dang
atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
pentingan pendidikan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A56	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	115	
A57	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	118		
A58	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	107		
A59	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116		
A60	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	118		
A61	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	96	
A62	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	103		
A63	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116		
A64	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	113	
A65	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	111	
A66	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	112		
A67	3	3	2	3	3	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	98	
A68	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	112	
A69	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	111	
A70	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115	
A71	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	119	
A72	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	96
A73	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	112	
A74	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	112	
A75	3	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	109	
A76	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	109	
A77	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	113	
A78	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	108	
A79	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	113	
A80	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	117	
A81	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	3	4	4	4	4	109	
A82	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	109	
A83	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	114	
A84	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	113	



UIN SUSKA RIAU

A85	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	109	
A86	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	112	
A87	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	113	
A88	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	114	
A89	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	100	
A90	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	117	
A91	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	112	
A92	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	116
A93	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112	
A94	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	103
A95	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
A96	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	120
A97	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	112
A98	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A99	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	116
A100	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	112

dang
atau seluruh karya yang diterbitkan atau yang akan diterbitkan oleh penulis, penerjemah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
n kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan, penerjemahan, atau penyebaran karya tulis, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
n kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D

Validitas & Reliabilitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. KEBERMAKNAAN HIDUP

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

A. Analisis 1

Case Processing Summary

	N	%
Valid	100	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.904	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	100.13	97.609	.279	.904
A2	99.87	96.922	.437	.902
A3	99.77	96.078	.507	.901
A4	99.84	95.590	.528	.900
A5	99.81	95.751	.466	.901
A6	99.55	96.129	.643	.900
A7	100.39	90.543	.506	.901
A8	100.31	100.559	.048	.908
A9	99.47	97.747	.466	.902
A10	100.06	91.734	.623	.898
A11	99.52	96.919	.580	.900
A12	99.88	95.460	.427	.902

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan proposal, dan pembuatan publikasi.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A13	99.70	94.616	.701	.898
A14	100.58	94.973	.374	.903
A15	99.85	93.806	.568	.899
A16	99.81	95.509	.472	.901
A17	99.69	95.408	.621	.899
A18	100.33	102.526	-.091	.914
A19	99.64	95.081	.654	.899
A20	99.64	96.112	.483	.901
A21	99.62	94.339	.716	.898
A22	100.29	95.824	.428	.902
A23	99.63	95.872	.635	.899
A24	99.86	94.627	.580	.899
A25	100.56	90.956	.524	.901
A26	99.78	94.133	.650	.898
A27	100.50	91.606	.453	.903
A28	99.62	95.309	.673	.899
A29	99.56	96.411	.598	.900
A30	99.89	91.836	.603	.898

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penelitian dan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Analisis 2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.887	27

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	89.15	77.119	.290	.887
A2	88.89	76.564	.447	.884
A3	88.79	75.865	.512	.882
A4	88.86	75.455	.530	.882
A5	88.83	75.617	.465	.883
A6	88.57	76.046	.631	.881
A7	89.41	71.113	.495	.884
A8	89.33	80.223	.019	.893
A9	88.49	77.404	.466	.884
A10	89.08	72.115	.617	.879
A11	88.54	76.695	.575	.882
A12	88.90	75.222	.438	.884
A13	88.72	74.608	.702	.879
A14	89.60	74.949	.369	.886
A15	88.87	73.973	.560	.881
A16	88.83	75.375	.474	.883
A17	88.71	75.339	.619	.881
A18	89.35	81.583	-.090	.900
A19	88.66	74.974	.660	.880
A20	88.66	75.964	.480	.883
A21	88.64	74.475	.703	.879
A22	89.31	75.650	.430	.884
A23	88.65	75.765	.631	.881
A24	88.88	74.794	.562	.881
A25	89.58	71.579	.507	.883
A26	88.80	74.303	.637	.880
A27	89.52	72.070	.441	.886

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kebersyukuran

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

A. Analisis 1

Case Processing Summary

	N	%
Valid	100	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.920	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
B1	103.02	85.616	.510	.917
B2	102.69	86.620	.467	.918
B3	102.76	85.134	.577	.916
B4	102.60	86.687	.529	.917
B5	102.82	84.129	.664	.915
B6	102.35	88.290	.426	.918
B7	102.46	85.200	.610	.916

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B8	103.02	83.333	.591	.916
B9	102.25	88.917	.577	.918
B10	102.28	89.012	.496	.918
B11	103.01	88.959	.205	.923
B12	102.58	84.448	.670	.915
B13	102.38	87.086	.637	.916
B14	103.08	84.499	.509	.917
B15	102.48	85.808	.682	.915
B16	102.65	86.331	.524	.917
B17	102.55	86.553	.512	.917
B18	102.56	89.077	.219	.922
B19	102.80	85.838	.523	.917
B20	102.45	87.583	.436	.918
B21	102.71	85.380	.582	.916
B22	102.79	87.743	.293	.921
B23	102.28	88.547	.571	.917
B24	102.32	87.553	.650	.916
B25	102.49	85.747	.630	.916
B26	102.71	84.774	.489	.918
B27	102.43	87.096	.593	.916
B28	102.57	85.035	.657	.915
B29	102.84	86.338	.426	.919
B30	102.42	87.034	.607	.916

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
106.15	92.290	9.607	30

B. Analisis 2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tugas, dan penyediaan bahan referensi.
 - b. Penutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.927	27

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A1	92.93	74.975	.518	.925
A2	92.60	76.101	.458	.926
A3	92.67	74.526	.587	.924
A4	92.51	76.111	.526	.925
A5	92.73	73.593	.673	.922
A6	92.26	77.528	.434	.926
A7	92.37	74.660	.613	.923
A8	92.93	72.914	.593	.924
A9	92.16	78.217	.570	.925
A10	92.19	78.357	.481	.926
A11	92.49	73.909	.677	.922
A12	92.29	76.511	.630	.924
A13	92.99	73.848	.523	.925
A14	92.39	75.210	.689	.923
A15	92.56	76.006	.498	.925
A16	92.46	75.867	.521	.925
A17	92.71	75.198	.531	.925
A18	92.36	76.920	.436	.926
A19	92.62	74.824	.585	.924
A20	92.19	77.913	.557	.925
A21	92.23	76.967	.640	.924

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

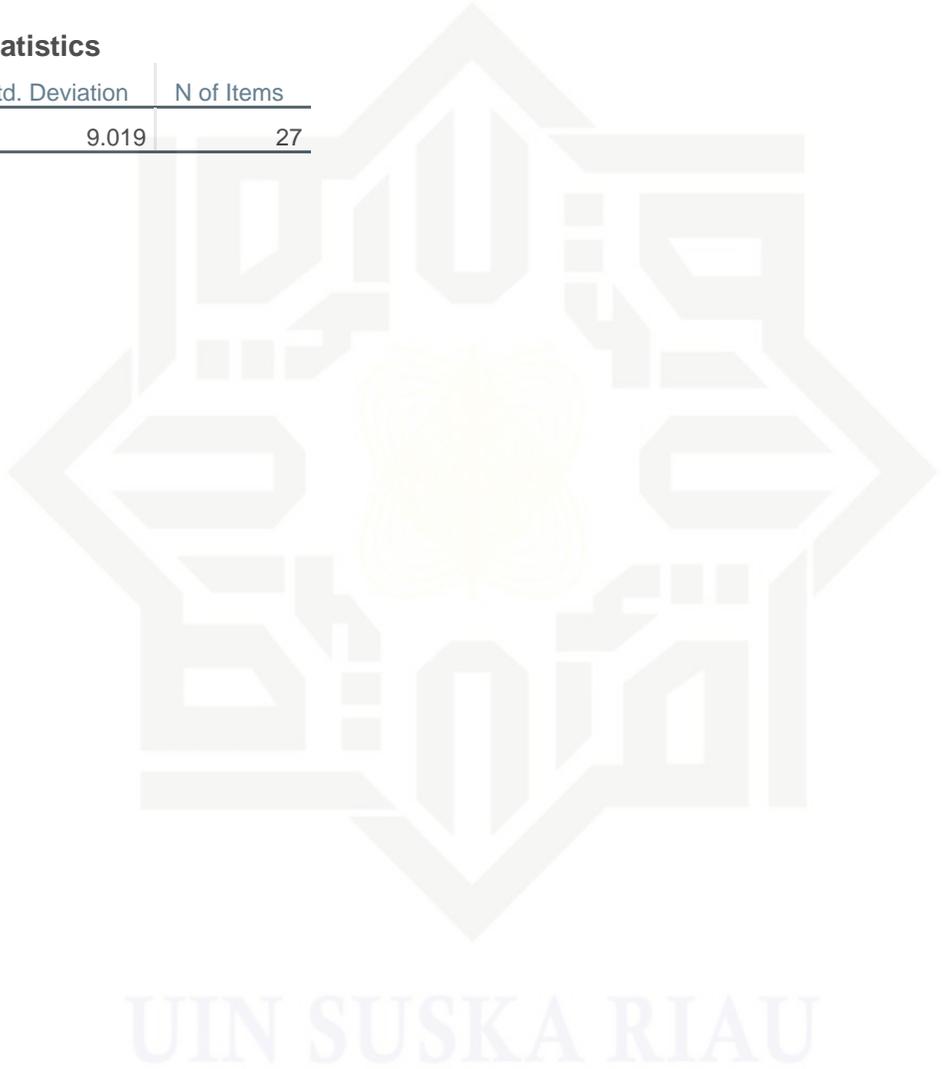
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penulisan atau bentuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A22	92.40	75.131	.638	.923
A23	92.62	74.177	.496	.926
A24	92.34	76.449	.595	.924
A25	92.48	74.454	.666	.923
A26	92.75	75.826	.419	.927
A27	92.33	76.284	.624	.924

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
96.06	81.350	9.019	27



Lampiran E

Skala Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Perkenalkan saya Mutiara Meidyta, mahasiswi Fakultas Psikologi Uin Suska Riau yang sedang melakukan penelitian pada Dewasa Madya di Kelurahan Padang Terubuk. Pada kesempatan ini saya mohon ketersediaan Ibu berpartisipasi untuk mengisi skala penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir saya.

Identitas Diri Responden

Nama/inisial :
 Usia :
 No HP :
 Pekerjaan :

PETUNJUK Pengerjaan

Dibawah ini terdapat pernyataan tentang diri Anda sehari-hari. Baca dan pahami setiap pernyataan tersebut, kemudian jika pernyataan tersebut sesuai, Anda cukup memberikan tanda checklist (✓) pada salah satu kotak yang telah disediakan. Adapun pilihan jawaban tersebut adalah:

- SS** : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi anda
- S** : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi Anda
- TS** : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi Anda
- STS** : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi Anda

SKALA 1

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	TS	STS
1	Saya mampu menyelesaikan masalah yang sedang saya hadapi				
2	Saya yakin atas kemampuan yang saya miliki				
3	Ketika saya tidak menemukan solusi dalam menghadapi permasalahan, saya lebih milih untuk menyerah				
4	Saya memiliki cita-cita yang harus saya capai				
5	Saya ingin menjadi orang yang bermanfaat untuk orang lain				
6	Saya pasrah atas ketetapan yang telah Allah berikan				

7	Keluarga adalah orang yang paling berharga dalam hidup saya				
8	Orang yang pernah saya tolong, tidak menghargai saya saat ini				
9	Saya yakin setiap cobaan ada hikmahnya				
10	Saya merasa Allah tidak dalam memberikan masalah terhadap sesama manusia				
11	Saya berusaha ikhlas ketika musibah data ke hidup saya				
12	Apapun yang orang katakan terhadap saya, selalu saya pikirkan				
13	Keluarga atau tetangga tidak melibatkan saya dalam berbagai kegiatan				
14	Saya selalu membuat kecewa orang disekitar saya				
15	Saya yakin bisa melewati permasalahan yang sedang dihadapi				
16	Ketika keluarga meminta bantuan, saya segera untuk membantu				
17	Saya selalu mengganggu kenyamanan orang sekitar				
18	Saya selalu berusaha memberikam yang terbaik untuk semua orang				
19	Saya merasa hidup ini biasa-biasa saja				
20	Banyak pelajaran dan pengalaman hidup yang sudah saya jalani				
21	Saya senang ketika mendapatkan pujian				
22	Saya tidak terima jika orang lain menjelek-jelekan saya				
23	Saya senang jika orang lain perhatian terhadap hal-hal yang saya lakukan				
24	Saya tidak peduli atas apa yang orang katakana terhadap saya				
25	Saya selalu berusaha lebih baik daripada diri saya sebelumnya				
26	Saya mampu bertanggung jawab ketika diberi amanah untuk mengerjakan sesuatu				
27	Ketika saya terkena musibah, saya tidak perlu perhatian dari orang lain				

SKALA 2

No	Pernyataan	Pilihan			
		SS	S	TS	STS
1	Orang lain lebih beruntung dari saya				
2	Saya merasa cukup dengan semua yang saya miliki				
3	Walaupun banyak rezeki yang telah Allah berikan, saya tetap merasa kurang				
4	Saya tetap menerima berapapun penghasilan yang saya dapatkan				
5	Saya selalu merasa kurang atas semua pencapaian yang telah saya dapatkan				
6	Hari-hari saya menjadi menyenangkan, ketika saya mendapatkan rezeki dari Allah				
7	Saya sering berkata kasar ketika emosi				
8	Ketika sesuatu hal tidak sesuai dengan yang saya inginkan, saya langsung menunjukkan rasa tidak suka				
9	Saya percaya semua kenikmatan yang saya rasakan berasal dari Allah				
10	Semua rezeki yang saya dapatkan berasal dari Allah				

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Saya merasa Allah tidak adil dalam memberikan cobaan				
12	Saya yakin Allah memberikan rezeki sesuai dengan kebutuhan hamba-NyA				
13	Saya merasa orang lain diberikan nikmat yang lebih dari saya				
14	Ketika diberikan cobaan saya mencoba untuk menerimanya dengan lapang dada				
15	Saya suka menunda-nunda waktu shalat				
16	Saya selalu bertegur sapa dengan orang yang saya temui				
17	Saya tetap berhubungan baik dengan orang yang menyakiti saya				
18	Ketika mendapatkan rezeki lebih saya tidak pernah berbagi				
19	Saya merasa tidak puas dengan penghasilan yang saya dapatkan				
20	Saya mengucapkan “Alhamdulillah” ketika mendapatkan rezeki				
21	Ketika sedang menghadapi cobaan saya selalu beristighfar kepada Allah				
22	Ketika orang lain membutuhkan bantuan, saya memilih untuk cuek saja				
23	Saya jarang menyadari bahwa kenikmatan itu berasal dari Allah				
24	Walaupun saya memiliki kekurangan, tetapi Allah tetap mempermudah pekerjaan saya				
25	Saya iri dengan pencapaian orang lain				
26	Ketika sedang bertemu dengan teman-teman, kami selalu menceritakan orang lain				
27	Saya selalu membalas kebaikan orang lain				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyesuaian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak mengizinkan keperluan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran F

Tabulasi Data Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA PENELITIAN KEBERMAKNAAN HIDUP

A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	JMH
A1	4	4	3	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	3	4	4	97
A2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	95
A3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	100
A4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	97
A5	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	1	1	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	96
A6	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100
A7	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	1	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	97
A8	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	103
A9	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	103
A10	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107
A11	4	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	95
A12	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	101
A13	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	97
A14	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	98
A15	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	98
A16	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	97
A17	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	96
A18	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	93
A19	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	100
A20	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105
A21	4	3	4	4	4	4	4	1	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	4	2	4	4	4	93
A22	4	4	4	3	3	2	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	93
A23	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	99
A24	3	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	98
A25	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	103
A26	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	95

UIN Suska Riau
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 gikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 k kepentingan pendidikan dan penelitian, tanpa tujuan komersial, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 -Undang
 an atau seluruh karya tulis ini tanpa tujuan komersial, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 k kepentingan pendidikan dan penelitian, tanpa tujuan komersial, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	57
A28	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	93
A29	4	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	95
A30	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	96
A31	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	1	4	4	4	97
A32	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	99
A33	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	97
A34	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	1	4	3	2	4	4	4	4	97
A35	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	97
A36	4	3	3	4	4	2	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	95
A37	3	4	3	4	4	1	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100
A38	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	102
A39	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	88
A40	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	101
A41	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	88
A42	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	92
A43	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	93
A44	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	86
A45	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	96
A46	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	97
A47	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	90
A48	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	96
A49	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	94
A50	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	1	4	4	100
A51	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	90
A52	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	94
A53	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	98
A54	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	99

-Undang

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A55	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	90
A56	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	99
A57	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	96
A58	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	93
A59	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A60	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	99
A61	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A62	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	88
A63	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	99
A64	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	96
A65	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	94
A66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	107
A67	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	96
A68	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	96
A69	3	3	4	3	4	3	4	1	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	2	3	3	2	4	2	4	4	4	90
A70	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	1	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	96
A71	4	4	3	4	4	1	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	95
A72	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	98
A73	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	98
A74	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	89
A75	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	2	4	2	4	4	2	4	4	4	96
A76	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	94
A77	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	87
A78	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	92
A79	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	85
A80	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	95
A81	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	4	3	89
A82	3	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	100

-Undang

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A83	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	102
A84	4	4	3	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	98
A85	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	99
A86	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	95
A87	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	98
A88	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	100
A89	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	100
A90	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	102
A91	3	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	98
A92	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	105
A93	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102
A94	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	102
A95	3	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	93
A96	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	97
A97	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	101
A98	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	95
A99	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	83
A100	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	101
A101	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	103
A102	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	93
A103	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	4	103
A104	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	1	3	3	4	4	3	3	3	4	4	2	4	2	4	4	4	89
A105	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	98
A106	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	103
A107	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	100
A108	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	104
A109	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	96
A110	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	97

-Undang

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AH1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	102
AH2	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	97
AH3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	103
AH4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	98
AH5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	96
AH6	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105
AH7	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	87
AH8	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	102
AH9	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	106
AI20	4	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	101
AI21	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	101
AI22	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	98
AI23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	104
AI24	3	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	96
AI25	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	101
AI26	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	99
AI27	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	102
A128	4	3	3	3	4	1	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	96
A129	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	101
A130	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	1	4	4	95
A131	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	83
A132	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	105
A133	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	95
A134	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	100
A135	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A136	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	98
A137	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	100
A138	3	3	4	3	4	2	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	97

gikan kebanyakan sebagai atau seluruh karena tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A167	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	107
A168	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	100
A169	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	99
A170	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	96
A171	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
A172	4	4	3	4	4	1	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	4	4	3	91
A173	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	1	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	95
A174	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
A175	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	90
A176	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A177	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	99
A178	4	4	3	3	4	1	4	1	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	96
A179	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	97
A180	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	4	88
A181	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	106
A182	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	1	4	4	94
A183	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	95
A184	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A185	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	96
A186	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	97
A187	4	3	3	4	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	4	90
A188	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	1	4	4	94
A189	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	99
A190	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	95
A191	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	1	4	4	100
A192	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	102
A193	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	97
A194	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108

-Undang

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A195	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	1	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	1	4	4	4	92
A196	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	1	4	4	4	95	
A197	4	3	3	3	4	1	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	92	
A198	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	101	
A199	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	98	
A200	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	102	
A201	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	4	4	2	4	4	4	4	102	
A202	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	2	4	1	2	3	1	3	4	3	4	3	86
A203	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	4	2	1	4	4	2	87
A204	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	104	
A205	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	107	
A206	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	103	
A207	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	96
A208	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	94
A209	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	4	4	3	83
A210	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	96
A211	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	97
A212	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	105
A213	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	100
A214	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107
A215	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	96
A216	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	95
A217	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	1	3	3	3	4	4	95
A218	3	3	4	4	4	3	4	1	4	1	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	94
A219	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	4	3	98
A220	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	97
A221	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	107
A222	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	101

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A223	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	103
A224	4	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	96
A225	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
A226	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	101
A227	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	103
A228	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	4	102
A229	3	3	4	4	3	1	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	96
A230	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	104
A231	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	95
A232	4	3	3	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	93
A233	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	100
A234	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98
A235	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	4	4	4	96
A236	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	3	3	4	93
A237	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103
A238	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	95
A239	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	1	3	3	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	89
A240	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	100
A241	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	100
A242	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105
A243	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	98
A244	4	3	3	4	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	90
A245	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	97
A246	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	101
A247	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	99
A248	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	94
A249	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	97
A250	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	103

Undang dan atau seluruh K...
 k kepentingan pe...
 gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A251	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	1	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	92
A252	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	93
A253	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	91
A254	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	100
A255	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	89
A256	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	93
A257	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	98
A258	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	94
A259	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	3	4	99
A260	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	91
A261	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	1	4	3	4	88
A262	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	102
A263	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	101
A264	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	99
A265	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	97
A266	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	95
A267	4	3	3	3	4	1	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	92
A268	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	100
A269	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	101
A270	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	94

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A55	2	3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	97
A56	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	94
A57	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	97
A58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	87
A59	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	99
A60	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	96
A61	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	101
A62	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	87
A63	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	100
A64	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	98
A65	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	98
A66	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	105
A67	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	99
A68	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	95
A69	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	100
A70	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	101
A71	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	95
A72	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	94
A73	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	99
A74	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	100
A75	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	102
A76	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	93
A77	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	87
A78	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	94
A79	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
A80	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	89
A81	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	99
A82	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	101

-Undang

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A83	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	104		
A84	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	101	
A85	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	95		
A86	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	91	
A87	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	97	
A88	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	2	3	4	95
A89	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105	
A90	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	102	
A91	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	100	
A92	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	104
A93	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	99	
A94	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	100
A95	3	3	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	92
A96	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	100	
A97	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	101
A98	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	94
A99	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	88
A100	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	103
A101	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104
A102	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	101
A103	4	4	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	97
A104	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	90
A105	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	1	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	93
A106	4	2	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	101
A107	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102
A108	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	98
A109	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	96
A110	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	101	

-Undang

gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.
 dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A11	4	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	98		
A12	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	103		
A13	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	100		
A14	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	102		
A15	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	96		
A16	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	101	
A17	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	87	
A18	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	94	
A19	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
A20	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106	
A21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A22	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	96	
A23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A24	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	93	
A25	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
A26	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	95	
A27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	103
A28	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105	
A29	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106	
A30	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	95	
A31	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	89	
A32	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	100		
A33	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	92	
A34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	105	
A35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107	
A36	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	104	
A37	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106	
A38	4	2	3	3	3	4	2	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	96	

-Undang

A139	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107	
A140	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	93	
A141	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	98	
A142	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
A143	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	99	
A144	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	99	
A145	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A146	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	95	
A147	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	105	
A148	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
A149	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	95	
A150	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	103	
A151	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	100	
A152	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
A153	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A154	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
A155	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A156	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A157	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	96	
A158	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A159	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A160	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107	
A161	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A162	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	87
A163	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	91	
A164	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A165	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	
A166	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108	

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A167	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	106	
A168	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103	
A169	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	93	
A170	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	95	
A171	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81	
A172	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	83
A173	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	94
A174	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A175	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	83
A176	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
A177	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	98	
A178	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	101
A179	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	97
A180	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	92
A181	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102
A182	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	1	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	93
A183	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	97
A184	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A185	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	100
A186	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
A187	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	97
A188	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	105
A189	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	95
A190	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	93
A191	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	102
A192	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	100
A193	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	94
A194	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108

-Undang

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A195	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	92
A196	2	3	3	3	4	4	3	2	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	93
A197	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	93
A198	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	100
A199	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	100
A200	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	4	99
A201	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	103
A202	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	96
A203	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	87
A204	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103
A205	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	103
A206	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	100
A207	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	99
A208	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	91
A209	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	87
A210	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	89
A211	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A212	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	93
A213	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	106
A214	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107
A215	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	96
A216	3	4	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	96
A217	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	105
A218	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	97
A219	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	96
A220	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	106
A221	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A222	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	100

-Undang

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A223	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	101
A224	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	104
A225	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
A226	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	103
A227	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	97
A228	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	103
A229	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	93
A230	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	100
A231	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	93
A232	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	95
A233	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	98
A234	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	92
A235	3	4	4	4	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	99
A236	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	98
A237	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	104
A238	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	100
A239	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	95
A240	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	99
A241	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	1	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	95
A242	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	105
A243	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	2	3	4	97
A244	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	96
A245	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	102	
A246	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	99	
A247	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	94
A248	3	3	3	3	3	4	4	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	91
A249	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	98
A250	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	93

-Undang

an atau seluruh K...
 k kepentingan pe...
 gikan kepentingan yang wajar- UIN Suska Riau.

dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A251	3	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	96		
A252	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	97	
A253	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	94	
A254	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	97	
A255	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	4	92	
A256	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	99	
A257	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	90	
A258	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	92	
A259	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	101
A260	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	88	
A261	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	89	
A262	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	100	
A263	4	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
A264	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	95	
A265	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	99	
A266	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	97	
A267	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	93	
A268	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	102	
A269	4	3	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	99	
A270	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	95	

Lampiran G

Uji Normalitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Descriptive Statistics

N	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
265	-.087	.150	-.386	.298
269	-.265	.149	-.369	.296
Valid N (listwise)	265			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau membuat karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran H

Uji Linearitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANOVA Table

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	ig.
Between Groups					
(Combined)	2479.314	23	107.796	7.867	.000
Linearity	2102.987	1	2102.987	153.486	.000
Deviation from Linearity	376.326	22	17.106	1.248	.209
Within Groups	3302.060	241	13.701		
Total	5781.374	264			S

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Y * X	.603	.364	.655	.429

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran I

Uji Hipotesis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANOVA Table

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups (Combined)	2479.314	23	107.796	7.867	.000
Linearity	2102.987	1	2102.987	153.486	.000
Deviation from Linearity	376.326	22	17.106	1.248	.209
Within Groups	3302.060	241	13.701		
Total	5781.374	264			

Correlations

	Y	X
Pearson Correlation	1	.603**
Sig. (2-tailed)		.000
N	265	265
Pearson Correlation	.603**	1
Sig. (2-tailed)	.000	
N	265	269

*Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran J

Kategorisasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Kategori Kebermaknaan Hidup

KATEGORIKH

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Rendah	17	6.3	6.4	6.4
Rendah	58	21.5	21.9	28.3
Sedang	116	43.0	43.8	72.1
Tinggi	45	16.7	17.0	89.1
Sangat Tinggi	29	10.7	10.9	100.0
Total	265	98.1	100.0	
Missing System	5	1.9		
Total	270	100.0		

2. Kategori Kebersyukuran

KATEGORIKB

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Sangat Rendah	22	8.1	8.2	8.2
Rendah	58	21.5	21.6	29.7
Sedang	105	38.9	39.0	68.8
Tinggi	61	22.6	22.7	91.4
Sangat Tinggi	23	8.5	8.6	100.0
Total	269	99.6	100.0	
Missing System	1	.4		
Total	270	100.0		

Lampiran K

Guide Wawancara

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Guide Wawancara Kebermaknaan Hidup Dewasa Madya

Aspek	Indikator	Atem Pernyataan
Kebebasan Berkehendak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bebas melakukan potensi yang dimiliki 2. Bebas mengubah keadaan hidupnya 3. Bebas melakukan tindakan yang diinginkan dan bertanggung jawab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana cara Anda menanggapi atau menangani permasalahan yang sedang dihadapi? 2. Bagaimana cara Anda tetap bertahan hidup dikala banyak masalah yang sedang Anda Hadapi? 3. Apakah Anda membutuhkan orang lain dalam menghadapi permasalahan yang sedang Anda hadapi?
Hasrat Untuk Hidup Bermakna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menginginkan kehidupan yang berguna dan bermartabat bagi semua orang 2. Memiliki motivasi dan tujuan yang jelas untuk keberlangsungan hidup 3. Mampu menentukan pilihan sendiri untuk kepentingan sendiri 4. Ingin merasa berharga dan merasa dicintai setelah melakukan sesuatu hal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana bentuk kontribusi Anda terhadap orang lain? 2. Apa yang Anda lakukan untuk diri sendiri ataupun orang lain agar kehidupan menjadi berharga?
Makna Hidup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuatu yang berharga dan bermakna bagi seseorang 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didalam hidup Anda, kejadian atau peristiwa apa yang hanya Anda sendiri rasakan dan orang lain tidak merasakan?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



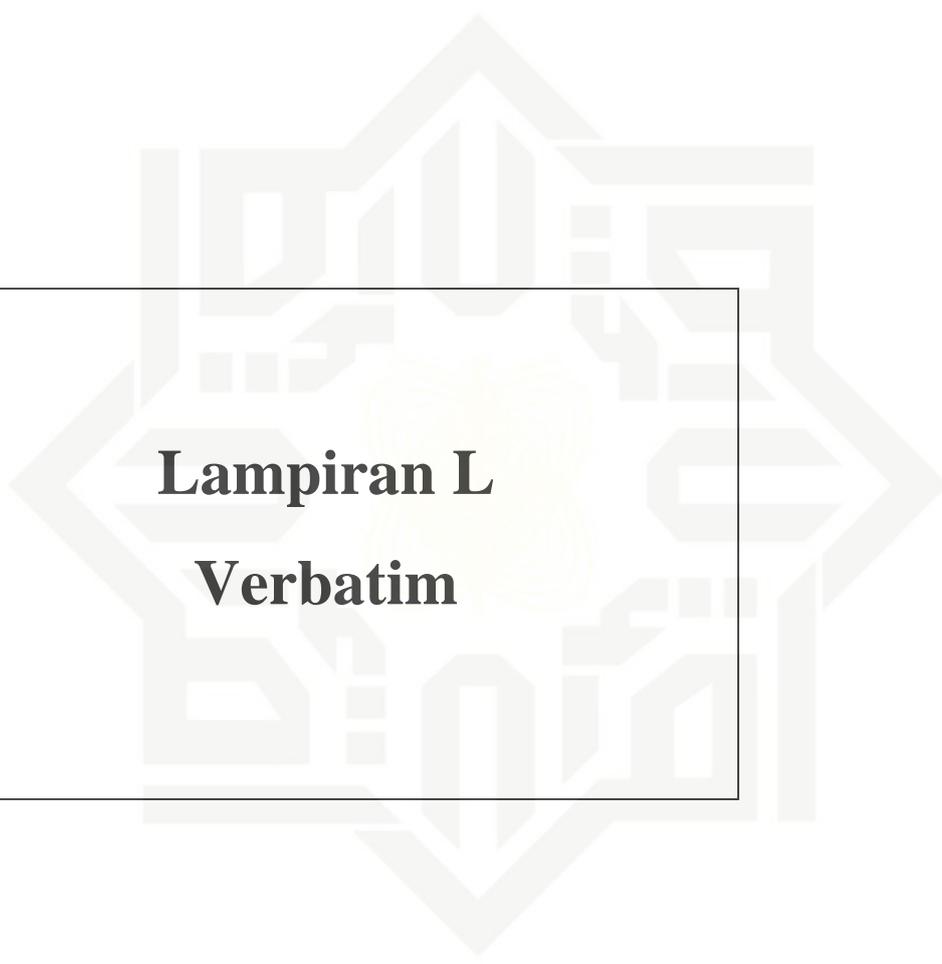
	<p>2. Memberi nilai yang berbeda</p> <p>3. Menemukan makna hidup dari perbuatan atau mengalami sesuatu</p>
--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran L

Verbatim

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hari/Tanggal : Minggu, 16 Oktober 2022
 Pukul : 15:00- 15:30
 Nama Pewawancara : Mutiara Meidyta
 Nama/Inisial Responden : Wihelda
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Wawancara ke : 1

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Utama
1	MM	Assalamualaikum bu		
2	WD	Walaikumussalam tiara, ada apa tu?		
3				
4	MM	Hehe, maaf ganggu waktunya bu, ada yang mau tiara tanyakan ni bu, sebelumnya ibu apa kabar bu?		Perkenalan
5				
6				
7	WD	Alhamdulillah ibu baik, walaupun cuaca sekarang ini gak menentu ya, kadang panas, kadang hujan		
8				
9				
10	MM	Iya bu, sekarang cuaca lagi gak menentu, jadi gini bu, ada beberapa yang ingin tiara tanyakan dengan ibu, kita mulai ya bu		
11				
12				
13				
14	WD	Oo iya tiara, silahkan mau nanya apa?		
15	MM	Nama panjang ibu siapa bu?		
16	WD	Wihelda		Perkenalan
17	MM	Kalau boleh tahu umur ibu berapa bu?		
18	WD	51 Tahun		
19	MM	Baik bu, boleh ceritakan bu, awal mula ibu bekerja hingga saat ini?		
20				
21	WD	Setelah tamat dari SMA ibu kerja di Suzuya sebagai SPG.		
22				
23	MM	Berapa tahun ibu bekerja disana?		
24	WD	Kurang lebih lima tahun tiara		
25	MM	Setelah itu bu?		
26	WD	Mengalami kecelakaan sehingga tidak bekerja lagi dan diurus oleh keluarga dirumah		
27				
28				
29	MM	Sebelumnya maaf bu, kalau boleh tahu ni kejadian apa yang ibu saja yang bisa rasakan dan orang lain tidak merasakannya?		
30				
31				
32				
33	WD	Ya itu tadi kecelakaan	Mengalami	Makna Hidup

34	MM	Boleh diceritakan bu, kronologi kecelakaannya?	Kecelakaan	
35				
36	WD	Waktu itu terjadi pada tahun 2008. Pada suatu hari ibu off dari kerja, jadi setelah off itu, naik motor itu bisa dikatakan bisa sedikit baru tapi sombong. Jadi, waktu itu merasa udah pandai dan ketika ibu bawa ternyata masuk dalam parit besar didepan rumah ni. Dibantulah sama orang-orang sampai ditarek-tarek. Setelah itu dibawa kerumah sakit Ibnu Sina ke bagian ahli bedah tetapi seharusnya itu ahli tulang karena tidak tahu tadi maka terjadilah malapraktik. Setelah malapraktik tadi dibawa kebagian terapi Habib atau seperti fisioterapi, berulang-ulang melakukan terapi, kemudian karena tidak ada perkembangannya disuruh bawa konsultasi lagi ke Dokter ahli tulang. Setelah konsultasi dengan ahli tulang Dokter Khairudin Lubis namanya	Mengalami kecelakaan yang menjadikan cacat pada kaki	Makna Hidup
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56	MM	Pengobatan itu berapa lama kira-kira bu?		
57				
58	WD	Udah lumayan beberapa lama tu dan udah habis beberapa buku terapi juga		
59				
60	MM	Ibu tidak bisa jalan sama sekali?		
61	WD	Bisa jalan tu, tapi gak sempurna, itu karena tendonnya sudah putus, dibawa ke Dokter Khairudin Lubis, nah ketahuan lah disitu kalau salah operasi karena tendonnya itu sudah putus, kita pun mau bilang apa semua juga sudah terlanjur, Alhamdulillahnya operasi ini gratis ditanggung oleh pihak rumah sakit, tetapi setelah operasi ini kaki ibu tidak bisa dilipat dan ketika berjalan juga sudah tidak seperti biasanya		
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72	MM	Kemudian bu, setelah ibu melakukan operasi selanjutnya ini, mengenai pekerjaan bagaimana bu?		
73				
74				
75	WD	Kerja sudah enggak, lama kelamaan tidak percaya diri karena kondisi kaki seperti ini, lalu ibu jadi sering pergi kemesjid, melaksanakan shalat	Mencoba bangkit dari keterpurukan dan melakukan	Kebebasan berkehendak
76				
77				
78				

79 80 81 82 83 84 85 86	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	berjamaah, kemudian mengadu pada Allah, akhirnya dengan proses panjang jadi lumayan percaya diri walaupun shalat tidak lagi sempurna gerakannya karena kaki sudah tidak bisa dilipat lagi kan. Tetapi tidak membuat putus asa, timbullah niat untuk mengajar ngaji dari rumah kerumah	perubahan	
87 88	MM	Kalau boleh tau ibu mengajar berapa rumah bu?		
89 90	WD	Sedikitnyo awalnya tiara karena tidak kuat juga berjalan jauh-jauh		
91 92 93 94	MM	Maaf sebelumnya bu, ibu punya ide ingin mengajar ngaji ini, apakah ibu sudah punya basic mengenai membaca Al-Qur'an?		
95 96 97 98 99 100 101 102 103 104	WD	Ilmu belajar ngaji itu didapatkan ketika ibu sekolah MDA, jadi dari situ ilmu ada, dan ibu juga ikut belajar tahsin di masjid bersama ustad, kemudian, setelah itu lama-lama juga belajar terjemah Al-Qur'an, terus akhirnya karena keterbatasan waktu juga tadi kan karena ibu juga belajar ngaji, jadinya ibu membuka belajar ngaji itu hanya dirumah saja	Mengembangkan potensi yang dimiliki dengan terus belajar diluar dari kemampuan yang telah dimiliki	Kebebasan berkehendak
105 106 107 108 109	MM	Berarti ibu memang sudah punya basic ya bu mengenai ilmu mengaji ini, kemudian bu kita kembali tadi pertanyaan sebelumnya, berapa murid ibu hingga saat ini bu?		
110 111 112 113 114	WD	Kurang lebih ada 20 orang tiara, yang terutama itu pasti anak-anak, kemudian juga ada lansia, dan tidak hanya itu mualaf pun juga ibu ajar dan itu berasal dari agama Kristen dan Budha		
115 116 117 118	MM	MasyaAllah, untuk mualaf berarti harus punya kesabaran khusus lah ya bu karena mereka pasti belajar dari dasarnya dahulu		
119	WD	Iya tiara, tapi semua bisa kalau kita mau		
120 121	MM	Iya bu, kemudian bu tiara liat ibu berjualan kue juga ya sekarang bu?		
122 123 124	WD	Iya tiara, semejak orang tua meninggal, dan ibu juga belum menikah, ibu sekarang harus bisa menafkahi diri,	Tetap bekerja demi menghidupi	Hasrat untuk hidup bermakna

171 172 173 174 175 176 177 178	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	kemudian juga ini ni yang paling sering, ibu kan berjualan, tetapi ibu tidak bisa menggunakan sepeda motor, jadi hampir tiap hari ibu meminta tolong kepada tetangga untuk membelikan ibu bahan-bahan untuk jualan, pokoknya semua kesusahan tadi tu ada aja jalannya walaupun banyak keterbatasan tadi		
179 180 181 182 183	MM	Alhamdulillah bu, dibalik keterbatasan ibu Allah permudah semua pekerjaan ibu, bu kalau boleh tahu bagaimana cara ibu menunjukkan rasa terimakasih ibu kepada Allah?		
184 185 186 187 188 189 190 191 192 193	WD	Ibu tetap melaksanakan shalat secara berjamaah dimesjid, walaupun kadang ada juga yang dirumah, melaksanakan puasa sunnah seperti senin kamis, kemudian bersedeqah, ibu sering berbagi bersama keluarga, masak bersama, kemudian kami makan bersama-sama dirumah ibu. Pokoknya ibu selalu melakukan kebaikan terhadap sesama		
194 195 196 197 198 199	MM	Alhamdulillah bu, ibu selalu mengingat Allah dan melakukan kebaikan terhadap sesama. Ibu terimakasih banyak ya bu, udah mau tiara wawancara, semoga ibu selalu dipermudah oleh Allah, Aamiin. Tiara izin pamit ya bu		
200 201	WD	Aamiin. Semoga tiara juga ya dilancarkan skripsi nya		
202	MM	Iya bu, aamiin, Assalamualaikum bu		
203	WD	Walaikumussalam tiara		

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya atau sebagian dari karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hari/Tanggal : Minggu, 17 Oktober 2022
 Pukul : 16:00-17:45
 Nama Pewawancara : Mutiara Meidyta
 Nama/Inisial Responden : Aslinda
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Wawancara ke : 1

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1	MM	Assalamualaikum tante		
2	AL	Walaikumussalam tiara		
3	MM	Apa kabar tante sekarang te?		
4	AL	Alhamdulillah baik tante		
5		sekarang, ya walaupun sering		
6		hujan ya		
7	MM	Iya ni te. Maaf ya te tiara ganggu		Perkenalan
8		waktunya, sebelumnya gini te,		
9		tiara mau mewawancarai tante		
10		mengenai penelitian untuk skripsi		
11		tiara, apakah tante bersedia?		
12	AL	Boleh tiara		
13	MM	Sebelum kita mulai, boleh tante		
14		memperkenalkan diri tante		
15		terlebih dahulu		
16	AL	Nama tante Aslinda, umur tante		Perkenalan
17		49 tahun, tante bekerja sebagai		
18		karyawan di Kantor Lurah Padang		
19		Terubuk dibagian UEK		
20	MM	UEK itu apa y ate?		
21	AL	Uang Ekonomi Kelurahan seperti		
22		simpan pinjam tiara		
23	MM	Baik te, kita mulai ya te,		
24		sebelumnya tiara boleh minta		
25		tante untuk menceritakan		
26		perjalanan mengenai pekerjaan		
27		tante dari dulu hingga saat ini?		
28	AL	Sebelum masuk kedunia kerja te	Melakukan	Kebebasan
29		lin kuliah tamat tahun 1994, di	perubahan pada	berkehendak
30		Universitas Islam Riau, jurusan	diri	
31		Akuntansi, D3, terus setelah tamat		
32		tante lin cari kerja kan gak dapat,		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78

d. Pengutipan tidak mengaitkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemudian setelah mencari2 tadi akhirnya dapat lah kerja di toko listrik, seperti menjual lampu gitu selama 1 tahun, tapi kerja disitu menyakitkan hati tante karena pulang kerja diperiksa, tu gak boleh shalat, kalau kita shalat itu dia marah karena yang punya ini orang cina, akhirnya tante lin berenti karena tersiksa tadi, setelah itu tante mencari pekerjaan lagi dengan melamar jadi sales buku cerita anak-anak, menjualnya tu dari rumah ke rumah dengan berjalan kaki karena tante sama sekali tidak pandai naik honda, tapi tante cuma bertahan 3 hari karena gak sanggup jalan kaki dan juga setiap jualan tu tante harus menceritakan cerita anak tersebut biar orang juga tertarik untuk membelinya, akhirnya setelah 3 hari tu tante berhenti, cuma duduk-duduk aja dirumah, kemudian datang lah orang kerumah menawarkan mau gak kerja di laundry, hampir 1 tahun lah tante kerja disitu, tapi waktu tante izin mau pergi ke Bengkalis karena ada acara malah tidak diberinya izin, gak boleh pergi jalan2 waktu tu cuma untuk nyuci dan gosok baju aja, jadi tante pergilah kemaren tu ke Bengkalis kan karena ada pesta, terus setelah itu gaji tante gak dikeluarkannya karena dia marah tante tetap pergi, setelah berdebat-debat gitu, akhirnya dikasihnya juga tante gaji walaupun setengah yaudah tante tetap bersyukur aja yang aturannya dapat 900.000 tapi dipotongnya 400.000 ntah 500.000 waktu tu tante lupa, kemudian setelah dapat gaji tu tante memutuskan untuk berhenti ajalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99		lagi, kemudian setelah itu didekat rumah kita ni kan ada tu tempat pembayaran listrik, nah disitu lah tante kerja selama 5 tahun dengan gaji 500.000 perbulan, lama-lama tante berhenti juga lagi, tapi setelah itu langsung tante kerja di kantor lurah, karena tante kenal dengan ibuk lurah tu kan, kebetulan juga kantor lurah itu bersebelahan dengan loket listrik ini, jadi dia sering lah ajak tante ikut main rabana, kemudian juga sampai tanding ke kecamatan Senapelan, kemudian setelah tanding tadi ni, tante langsung dimasukkannya kerja tanpa lamaran sebagai kasir UEK (Uang Ekonomi Kelurahan) udah hampir 5 tahun juga tante kerja disini sampai sekarang		
100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110	MM	Wahh panjang juga perjalanan tante untuk mendapatkan pekerjaan ya te, ada yang cuma tiga hari, ada yang banyak larangan, ada yang memotong gaji, dan sampai pada akhirnya kerja tanpa lamaran ya te, masyaAllah. Melalui proses panjang ini te, bagaimana cara tante tetap menerima dan bertahan dengan lika-liku ini te?		
111 112 113 114 115 116 117 118 119	AL	Iya Alhamdulillah tiara, tante benar-benar bersyukur kali kerja di kantor lurah ini, tante sebelumnya sudah yakin dengan ujian-ujian sebelumnya pasti ada keberuntungan yang bakal tante dapatkan, jadi tante tetap berjalan aja walaupun sering berhenti dalam pekerjaan tersebut		
120 121	MM	Apa bentuk kontribusi tante terhadap orang lain?		
122 123 124	AL	Tante selalu melakukan kebaikan selalu membantu orang lain, terlebih lagi sekarang ini, tante	Melakukan kebaikan dan menjadikan	Hasrat untuk kehidupan bermakna

125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135		selalu membantu semua pekerjaan yang bisa tante bantu dikantor lurah, sehingga tante mendapatkan rezeki bisa jalan-jalan ke Sumbar yang sebelumnya tante tidak pernah kesana, trus ke Medan 2 kali, Aceh langsung ke Sabang, dan Bangka Belitung itu semua tante dapatkan gratis tanpa biaya sedikit pun, benar-benar bersyukur sama pekerjaan tante sekarang	hidup yang berguna dan bermartabat	
136 137 138 139	MM	Didalam hidup tante selama ini apa kejadian yang hanya tante saja sendiri yang merasakannya, orang lain tidak merasakan?		
140 141 142 143 144 145 146 147	AL	Sepertinya belum ada ya tiara, cuma tante sampe sekarang belum menikah tiara, belum ketemu sama jodohnya. Tapi kalau hal positifnya diantar keluarga tante, hanya tante sendiri lah yang kuliah dan bisa pergi kemana-mana, yang lain tidak pernah	Mendapatkan keberuntungan yang berbeda dari anggota keluarga	Makna hidup
148 149 150	MM	Bagaimana cara tante dalam menyelesaikan permasalahan yang sedang tante hadapi?		
151 152 153	AL	Tetap dijalani aja masalah tersebut, cepat atau lambat pasti bisa dilewati juga	Yakin bisa melewati permasalahan	Kebebasan berkehendak
154 155 156	MM	Kemudian te, apakah tante membutuhkan orang lain dalam menyelesaikan permasalahan?		
157 158 159 160 161 162	AL	Sudah pasti iya tiara, seperti sekarang tante belum menikah, jadi semua bantuan itu berasal dari abang dan kakak tante, jadi tante sama butuh keluarga jika menyelesaikan permasalahan		Kebebasan berkehendak
163 164 165 166 167 168	MM	Dari sekian panjang perjalanan tante, apa yang tante lakukan untuk menunjukkan rasa terimakasih tante atas nikmat yang telah tante dapatkan kepada Allah?		
169 170	AL	Sudah jelas tante bersyukur tiara, rasanya seperti tante beruntung		

171 172 173 174 175 176 177		sekali dari kakak beradek tante, tante gak pernah meninggalkan shalat bahkan ketika berpergian pun tante gak pernah tinggalkan, kemudian mengaji juga tidak lupa, dan bersedeqah tentunya untuk memperlancar rezeki tante		
178 179 180	MM	Kalau boleh te, kegiatan sosial apa yang sering tante ikuti antar sesama warga disini te?		
181 182 183 184 185 186 187	AL	Kalau wirid mungkin tidak terlalu sering tante ikuti kalau tidak sibuk tante baru datang tiara, seperti senam sekali seminggu selalu tante ikuti itu ada yang dari kantor lurah dan senam minggu pagi tiara yang bersama ibu-ibu RW 4.		
188 189 190 191 192 193	MM	Baiklah te, terimakasih banyak sudah membantu tiara dalam menjawab pertanyaan dari wawancara tiara ya te, semoga urusan tante dipermudah oleh Allah, Assalamualaikum te		
194 195	AL	Iya sama-sama tiara, Waalaikumssalam tiara		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya yang dianggap melanggar hak cipta ini, tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karena tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari/Tanggal : Minggu, 16 Oktober 2022
 Pukul : 19:30-20:10
 Nama Pewawancara : Mutiara Meidyta
 Nama/Inisial Responden : Asmahlaily
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Wawancara ke : 1

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1	MM	Assalamualaikum bu		
2	AL	Waalaikumussalam nak, ada apa tu?		
3				
4	MM	Gini bu, maaf tiara ganggu waktunya ya bu, tiara mau mewawancarai ibu untuk penelitian skripsi tiara bu, sebelumnya tiara mau nanya bu, ibu apa kabar bu?		Perkenalan
5				
6				
7				
8				
9				
10	AL	Alhamdulillah sehat		
11	MM	Alhamdulillah, boleh kita mulai wawancaranya bu?		
12				
13	AL	Oke tiara		
14	MM	Boleh ceritakan bu, perjalanan pekerjaan ibu dari awal hingga sekarang bu?		
15				
16				

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55</p>	<p>AL</p>	<p>Tamat SMA tahun 1993, lanjut D1 di Widyaloka dengan jurusan Ilmu Komputer, setelah 6 bulan tamat langsung mengajar di Lembaga Pendidikan Bahasa Inggris dan Komputer yang berada di jalan jati dan rumbai pada saat itu. Disamping mengajar juga membuka jasa untuk mengetik skripsi dan menjadi asisten Dr. Tabrani Rab yang mana pekerjaan ibu juga mengetik cerita fiksi yang beliau buat. Kemudian, pada tahun 2000 terjadilah kebakaran rumah yang membuat ibu berbulan-bulan tidak mau untuk mengajar dahulu, sehingga lembaga ini pun pindah ke jalan kulim, dan terjadi juga kebakaran dilembaga tersebut, setelah itu ibu memutuskan untuk berhenti di lembaga dan tidak melanjutkan lagi untuk mengajar. Setelah kebakaran tersebut, jarak 1 tahun ibu kebagian pangkalan minyak tanah dari perusahaan keluarga, ini berjalan selama 10 tahun dan ketika minyak tanah dihentikan dan berganti ke gas ibu tidak melanjutkan lagi karena dengan beberapa alasan, selanjutnya karena ibu tinggal berasa orang tua, ibu membantu usaha catering orang tua, dan ketika tahun 2017 orang tua meninggal sehingga ibu yang menggantikan usaha catering itu sampai sekarang. Tetapi disamping itu ibu juga sebagai ibu rumah tangga nak.</p>	<p>Melakukan perubahan pada diri dengan proses pekerjaan</p>	<p>Kebebasan berkehendak</p>
<p>56 57 58 59</p>	<p>MM</p>	<p>Kalau boleh tahu bu, kejadian apa yang sekiranya hanya ibu saja yang merasakan tetapi orang lain tidak merasakan?</p>		
<p>60 61 62</p>	<p>AL</p>	<p>Ya itu tadi tiara, kebakaran rumah itu, mungkin orang lain juga pernah mengalami hal yang ibu</p>	<p>Mengalami makna hidup dengan</p>	<p>Kebebasan berkehendak</p>

63 64 65		rasakan, tetapi ya buat ibu sedih tu, kejadian ini terjadi setelah seminggu ibu menikah	mengalami sesuatu	
66 67 68 69	MM	Kemudian bu, dengan masalah yang sedang ibu hadapi ini, bagaimana proses itu menerima dan bertahan dari masalah ini bu?		
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102	AL	Pada mulanya tentu ibu seperti orang yang stres, karena kaget ya, gak nyangka juga terjadi seminggu setelah menikah, ya ibu setelah kebakaran itu tinggal dirumah kakak orang tua, itu hari-hari ibu cuma merenung, ibu juga gak mau masuk-masuk kerja untuk mengajar, ibu kayak berdiam diri aja, tetapi lama-lama setelah beberapa bulan, akhirnya ibu bersama keluarga bangkit dan mencoba untuk mencari-cari tanah untuk pembangunan rumah karena gak mungkin kami sekeluarga tinggal terus dirumah kakaknya orang tua ibu kan, akhirnya dapatlah tu tanah, dengan bayaran dari tabungan orang tua, dibantu sama kakaknya orang tua juga, dan usaha catering yang selama kebakaran yang tidak pernah putus, lunas juga pembayaran tanah. Lalu dibangunlah rumah ini kan, tetapi bahan bangunannya itu utang di toko cina yang ada dijalan Riau, waktu itu bapak tu sangat baik, pokoknya apa yang dibutuhkan pakai aja katanya, urusan bayar boleh diansur-ansur. Setelah 2 tahun rumah ini di tempati baru bisa dilunasi utang tersebut	Mencoba bangkit dan merubah keadaan hidupnya	Kebebasan berkehendak
103 104 105 106 107 108	MM	MasyaAllah berarti dengan proses yang panjang juga ya bu untuk ibu bisa bangkit dari masalah ini, tadi ibu bilang setelah kebakaran catering ibu tidak pernah putus, bagaimana bisa ya bu Dan dimana		

I09	AL	ibu dan orang tua masakny bu?		
I10	AL	Ya setelah kebakaran itu emang jadi banyak ya mesan, orang tua waktu itu tetap buka catering dirumah kakaknya yang kami tinggalkan, dibantu juga dengan kakak ibunya ibu dengan dia membeli barang-barang untuk catering, saat-saat susah waktu itu hampir semua kami dibantu orang kakaknya ibu, kami sangat banyak berutang budi dengan beliau		
I11	MM	Kemudian bu, untuk ujian permasalahn diluar dari masalah ini bu, biasanya bagaimana cara ibu menanggapi ataupun menangani masalah yang sedang ibu alami?		
I12	AL	Ibu cuma berserah aja sama Allah tiara, ibu shalat terus berdoa, Allah tu ngasih kita cobaan pasti bisa untuk kita lewati kan, gak mungkin gak bisa kita lewati, pasti bisa	Mengubah keadaan hidupnya dan meminta pertolongan Allah	Kebebasan berkehendak
I13	MM	Lalu bu, untuk menyelesaikan masalah apakah ibu membutuhkan bantuan dari orang lain?		
I14	AL	Ibu cuma minta saran aja tiara, tapi tidak semua saran ibu lakukan, sebelum itu ibu saring terlebih dahulu saran dari mereka, setelah itu barulah jika sekiranya ibu bisa cocok dengan ibu, barulah ibu lakukan, tapi kalau orang lain langsung ikut andil dalam masalah ibu itu tidak pernah tiara	Mencoba meminta saran dari orang lain tetapi tetap menjadi orang yang bertanggung jawab atas diri sendiri	Kebebasan berkehendak
I15	MM	Bu, apa yang akan ibu lakukan agar kehidupan ibu tetap berharga bu?		
I16	AL	Tetap berharga ya, walaupun ibu menghadapi masalah, banyak cobaan dalam hidup, tapi ibu tetap yakin apapun itu, pasti akan berlalu juga kan, jadi jangan nyerah ajalah	Yakin bisa melewati cobaan dan tidak menyerah	Hasrat untuk hidup bermakna
I17	MM	Apa yang ibu lakukan untuk		

Hari/Tanggal : Jum'at, 26 Mei 2023
 Pukul : 19:30-19:45
 Nama Pewawancara : Mutiara Meidyta
 Nama/Inisial Responden : Diana
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Wawancara ke : 1

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1	MM	Assalamualaikum su		
2	DN	Walaikumusaalam tiara		
3	MM	Maaf ganggu waktunya su, ada yang mau tiara tanya-tanya su untuk penelitian tiara, kalau boleh tau nama panjang usu siapa ya su?		
4				
5				
6				
7				
8	DN	Boleh nanya apa tu, nama usu singkat aja tiara, Diana		Perkenalan
9				
10	MM	Singkat ya su hehe, boleh gak usu ceritakan perjalanan usu dari mulai tamat sekolah, kemudian berkerja, hingga sampai saat ini?		
11				
12				
13				
14	DN	Kalau dulu usu kuliah di akademi Maritim Pembangunan Jakarta, usu dulu merantau walaupun anak terakhir tapi cuma usu sendiri yang nekad untuk sekolah diluar kota, setelah itu usu balek ke Pekanbaru sekitar tahun 2001 apa 2002 ya usu lupa, kemudian usu melamarlah kerja kan disini, terus usu keterima lah di PT Persada dibagian kapal juga cuma usu dibagian kantornya, disini usu cukup lama, sekitar 10 tahun lebih kurang, usu berhenti itu karena perusahaannya mulai bangkrut, banyak gaji-gaji yang tidak dibayarkan, pas pula waktu itu 5 tahun terakhir usu dibagian HRD yang mana tiap hari hp selalu bunyi ditelpon-telpon orang kapal karena gajinya sudah	Melakukan perubahan pada diri	Kebebasan berkehendak
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35		beberapa bulan tidak turun-turun. Padahal perjuangan usu bekerja itu cukup panjang, harus menitipkan anak di tempat penitipan, pergi pagi pulang sore, kebetulan suami usu kan sebelum pindah ini dia dinas di kuala enok dekat tembilan, jadi sekalinya bisa ketemu itu sebulan sekali.		
36				
37				
38				
40				
41				
42				
43				
44				
45	MM	Kalau boleh tau usu sekarang kegiatannya apa su?		
46				
47	DN	Kalau sekarang ni karna suami dah pindah dinas kesini kan, usu itu kegiatan DW di kantor suami sama ya paling antar jemput anak aja, kalau misalnya kerja lagi enggak ada lagi, suami pun udah gak ngasih		
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54	MM	Su kalau boleh tau ni apa kejadian yang pernah usu alami tapi hanya usu saja yang mengalami itu?		
55				
56				
57				
58	DN	Hmm kejadian apa ya, kayaknya sih pernah-pernah aja orang alami tiara, ya paling dulu sih waktu belum menikah ya, sering orang meremehkan usu karena dari keluarga yang dibilang kurang mampu lah kalau mau sekolah keluar kota, tapi ternyata usu juga bisa kan kuliah di luar kota, ya sama aja sih kek orang lain pada umumnya	Diremehkan orang lain	Makna hidup
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69	MM	Lalu su, kalau terhadap sesama antara keluarga atau orang lain, apa bentuk kontribusi usu terhadap mereka?		
70				
71				
72				
73	DN	Oh kalau ini usu memang suka ini tiara, usu suka membantu-bantu sesama gini, membantu orang lain, keluarga, senang aja gitu hati kita kan kalau melihat orang yang kita bantu tu senang merasa tertolong dia	Melakukan kebaikan dan menjadikan hidup yang berguna dan bermartabat	Hasrat untuk kehidupan bermakna
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80	MM	Iya betul sekali tu su, usu gimana caranya menunjukkan rasa		
81				

82		terimakasih usu kepada Allah atas semua yang telah usu dapatkan?		
83				
84				
85	DN	Usu terus meningkatkan ibadah tiara, usu juga ikut ngaji tahsin dikomplek rumah, usu terus memperbaiki diri walaupun sudah tua gini gak ada kenal malu, kemudian bukannya mau sombong ya tiara, tapi supaya nanti tiara juga ada motivasi juga ni, seperti berbagi dijum'at berkah, itu usu sengaja masak dari pagi, kemudian usu bagi-bagi dijalan atau ke panti, us uterus belajar menjadi lebih baik dari sebelum-belumnya walaupun lah kita pasti ada aja masih kurang-kurangnya	Mencari solusi dalam permasalahan	Kebebasan berkehendak
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101	MM	Masyaallah su, ini bakal tiara tiru untuk demi kebaikan tiara kedepannya. Kemudian su, bagaimana cara usu dalam menyelesaikan masalah?		
102				
103				
104				
105				
106	DN	Kalau menyelesaikan masalah, usu biasa aja tiara, kalau usu merasa gak bersalah usu bakal tanya dan usu akan menunjukkan kalau memang usu gak salah, tapi kalau memang usu yang salah usu bakal memperbaiki dan meminta maaf ya		
107				
108				
109				
110				
111				
112				
113				
114	MM	Betul su, kalau boleh tahu kegiatan apa saja yang usu ikuti bersama masyarakat su?		
115				
116				
117	DN	Wirid tiap minggu dan tiap bulan arisan usu usahakan untuk datang, senam sekali-sekali kalau gak sibuk usu datang, terus bantu partisipasi aja lah setiap kegiatan ibu-ibu ni		
118				
119				
120				
121				
122				
123	MM	Terimakasih banyak ya su udah mau bantu tiara menjawab beberapa pertanyaan untuk penelitian tiara		
124				
125				
126				
127	MM	Iya sama-sama		



128	DN	Assalamualaikum su, tiara pamit ya su		
129				
130	MM	Walaikumussalam tiara, iya tiara		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hari/Tanggal : Rabu, 31 Mei 2023
 Pukul : 19:50-20:10
 Nama Pewawancara : Mutiara Meidyta
 Nama/Inisial Responden : Ennita
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Wawancara ke : 1

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1	MM	Assalamualaikum te eni, tiara mau wawancara tante sedikit te untuk tugas tiara, boleh te?		
2				
3				
4	EN	Walaikumussalam tiara, boleh tiara		
5	MM	Kalau tiara boleh tau ni te, boleh gak tante ceritakan awal mula tante memulai untuk bekerja hingga sekarang?		
6				
7				
8				
9	EN	Waktu pertama kali te eni kerja ya tiara, itu te ni kerja di farmasi obat-obatan tahun 1998 sampai tahun 2012		
10				
11				
12				
13	MM	Ooo lama ya te		
14	EN	Lama 14 tahun, terus pindah ke alkes (alat kesehatan) PT Mega Tekno Medikal sampelah berenti kemaren ni		
15				
16				
17				
18	MM	Kalau boleh tau berenti karena apa te?		
19				
20	EN	Tutup, failed perusahaan, mengalami penurunan tidak ada penjualan mengalami kesulitan, faktor corona juga sepi penjualan dan tidak ada permintaan dari konsumen, jadi kami pun tidak bisa menggaji karyawan, makanya disitu tu tutup lah tinggal ber 4 orang lagi, bulan besok terakhir, orang ni menyelesaikan ini tagihan luar kota, yang dalam kota bulan besok		
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31		terakhir, waktu di farmasi dulu berenti karena pindah rumah, pulang juga malam dah gak kuat te ni lagi dan tak nentu juga pulang karena mau jam 4 sore nunggu dokter mau magrib pun jadi gak kuat lagi badan, lagi pula juga dah pindah ke suntai kan jadi berenti, makanya cari yang alkes, ha dapatlah alkes ni pergi jam 8 pulang jam 5 sore kek jam biasa		
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42	MM	Kalau sekarang te ini apa kegiatannya?		
43				
44	EN	Kalau kegiatan baru diterima pula ni di apatek harmoni dijalan kh ahmad dahlan		
45				
46				
47	MM	Kalau di alkes te ini kapan mulai berentinya?		
48				
49	EN	Februari		
50	MM	Berarti te ini mulai kosong tidak ada kerja berapa bulan?		
51				
52	EN	Maret, april, mei, sekitar 3 bulan		
53	MM	3 bulan berarti ya te, kalau kerja yang sekarang gimana te?		
54				
55	EN	Ini te ni baru pulang kerja ni, masuk jam 8 pulang jam 5 sore		
56				
57	MM	Te ni berarti di dalam bagian apatek aja?		
58				
59	EN	Gak juga, kadang juga keluar, mengambil atau ngurus surat obat-obatan, gak tiap hari, kalau ada yang mau mesan aja		
60				
61				
62				
63	MM	Waktu terakhir te ini berenti ini, te ini apakah ada niat untuk bekerja lagi atau memilih untuk istirahat saja?		
64				
65				
66				
67	EN	Masih ada niat karena kehidupan kita berjalan kan, kita gak ada yang nafkahi, diri kita sendiri, jadi kita harus semangat	Melakukan perubahan dalam hidup	Kebebasan berkehendak
68				
69				
70				
71	MM	Betul te, te ni dalam kehidupan ini, apa kejadian yang te ini rasain tetapi orang lain tidak merasakannya?		
72				
73				
74	EN	Inilah ni perpisahan dengan bapaknya ni, ini yang membuat te ni goncang kali, yang down hebatnya,		
75				
76				

77		sejak itulah		
78	MM	Berapa tahun te eni melawan rasa itu te?		
79				
80	EN	Hmm, lama te eni melawannya, lama kali mencoba untuk stabil jiwa te eni ni, sejak dia kabur tulah		
81				
82				
83	MM	Tahun berapa tu te?		
84	EN	2020		
85	MM	Jadi sampe sekarang belum stabil te?		
86	EN	Baru tahun inilah mulai reda, kalau gak te menangis ajalah lebih banyak menangis, kecewa gitu, sekarang ni Alhamdulillah lah gak ada ingat-ingat lagi, kalau dulu selalu ingat selalu sedih, hancur, pokoknya semua perasaan tu campur aduk lah gitu, gak ada tenang jiwa ni do, kek mana ya sakit, kecewa, hancur, sedih, kalau yang lainnya insyaallah gak pulak do, inilah rasanya masalah terhebat	Melewati masalah dan mencoba untuk menerima cobaan tersebut	Makna hidup
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98	MM	Kemudian te, apa bentuk kontribusi te eni terhadap sesama? Kepada keluarga atau orang lain		
99				
100				
101	EN	Kalau te eni emang prioritas ruang lingkup rumah ini lah dulu yang te eni utamakan, kalau tetangga kan te eni gak terlalu dekat ya tapi kalau untuk say hallo ya pasti ada	Melakukan kebaikan dan menjadikan hidup yang berguna	Hasrat untuk kehidupan bermakna
102				
103				
104				
105				
106	MM	Berarti te eni gak terlalu akrab ya dengan tetangga atau orang lain?		
107				
108	EN	Kalau bertegur sapa pasti, tapi kalau untuk bertanggung kerumah orang dan terlalu akrab gak bisa te eni tu do, gak suka, tapi kalau ketemu ya tegur, sapa gitu, karena kerja juga kan		
109				
110				
111				
112				
113				
114	MM	Te eni gimana cara menunjukkan rasa terima kasih te eni kepada Allah?		
115				
116				
117	EN	Dengan cara bersyukur, beribah diperbanyak, khusyuk, sering berdoa sama allah kalau rasa gak sanggup dengan cobaan ini, benar-benar gak kuat lagi rasanya sampai pernah menyalahkan keadaan dengan tidak		
118				
119				
120				
121				
122				

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

123 124 125 126		terima terhadap masalah ini, tapi dengan terus mendekati diri kepada allah, Alhamdulillah semua jadi tenang		
127 128 129	MM	Te eni gimana caranya menyelesaikan masalah yang sedang te eni hadapi?		
130 131 132 133 134	EN	Te eni kadang memilih untuk diam dan menyendiri, karena kadang mau diceritakan tu kadang merasa malu, merasa gak pantas, rasanya takut orang ngomongin gitu		Kebebasan berkehendak
135 136	MM	Berarti te eni sampai dititik ni jawabannya adalah waktu ya te?		
137 138 139	EN	Iya betul tiara, waktu semua ni waktu dari te eni malas keluar malas ketemu orang takut gak PD		
140 141	MM	Siapa orang yang berada sama te eni saat itu te?		
142 143 144 145 146 147 148 149	EN	Te ina sama nenek lah kadang ibu epa juga, tapi lebih ke te ina karena nenek dah tua kan jadi te ni takut jadi nambah beban pikiran nenek, tapi semua ini bisa te eni lewati tiara dengan menanggung seorang diri walaupun butuh waktu yang panjang ya tiara		
150 151 152 153	MM	Iya te, terimakasih banyak ya te, maaf tiara jadi buat tante harus mengingat-ningat masalah-masalah tante yang dulu		
154 155	EN	Gak papa tiara itulah proses damai te ni tiara yang cukup panjang		
156	MM	Terimakasih banyak ya te		
157	EN	Iya sama-sama tiara		
158	MM	Assalamualaikum te		
159	EN	Walaikumussalam tiara		

kritik atau tinjauan suatu masalah.

Lampiran M

Surat Izin

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 21 Juli 2022

1026E/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2022
Biasa
Mohon Izin Pra Riset

Kepada Yth.
Lurah Kelurahan Padang Terubuk
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mutiara Meidyta
NIM : 11960120825
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VI (Enam)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Korelasi Antara Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Mengutip karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Mengutip karya untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Fak. Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Statistik University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

B-109E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023

Pekanbaru, 19 Januari 2023

Biasa

Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.
Lurah Kelurahan Padang Terubuk Pekanbaru
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Mutiara Meidyta
NIM : 11960120825
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Korelasi Antara Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Dekan,

Dr. Kushadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001





**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN SENAPELAN
KELURAHAN PADANG TERUBUK**

Jalan Jalan Melur No. 4 Telepon (0761) 8406045 Pekanbaru 28155

SURAT KETERANGAN

Nomor: 141/KESOS-PT/II/2023/33

LURAH PADANG TERUBUK KECAMATAN SENAPELAN KOTA PEKANBARU, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **MUTIARA MEIDYTA**
NIM : 11960120 825
Program Study : Psikologi
Jejang : S1

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Try Out Penelitian di Kelurahan Padang Terubuk Kecamatan Senapelan Kota Pekanbaru, terhitung dari tanggal 01 Februari 2023 sampai dengan tanggal 28 Februari 2023.

Surat Keterangan ini dipergunakan untuk : **Persyaratan Administrasi Ujian Skripsi.**

Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Februari 2023

**LURAH PADANG TERUBUK
KECAMATAN SENAPELAN**



SYAFRANTO, S.Pd

NIP. 19690807 200502 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No. : B-435E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023

Pekanbaru, 23 Februari 2023

Biasa
 : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Lurah Kelurahan Padang Terubuk Pekanbaru
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Mutiara Meidyta
 NIM : 11960120825
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VIII (Delapan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Korelasi Antara Kebersyukuran Dan Kebermaknaan Hidup Pada Dewasa Madya".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
 Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN SENAPELAN
KELURAHAN PADANG TERUBUK**

Jalan Jalan Melur No. 4 Telepon (0761) 8406045 Pekanbaru 28155

SURAT KETERANGAN

Nomor: 141/KESOS-PT/II/2023/36

KELURAHAN PADANG TERUBUK KECAMATAN SENAPELAN KOTA PEKANBARU, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: MUTIARA MEIDYTA
NIM	: 11960120 825
Program Study	: Psikologi
Jejang	: S1

Nama tersebut diatas benar telah melakukan Riset di Kelurahan Padang Terubuk Kecamatan Senapelan Kota Pekanbaru, terhitung dari tanggal 01 Maret 2023 sampai dengan tanggal 20 Mei 2023.

Surat Keterangan ini dipergunakan untuk : **Persyaratan Administrasi Ujian Skripsi.**

Demikian Surat Keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 Mei 2023

**KELURAHAN PADANG TERUBUK
KECAMATAN SENAPELAN**



SYAFRANTO, S.Pd

NIP. 19690807 200502 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU