

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, atau rekomendasi ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

NILAI-NILAI MOTIVASI PADA NOVEL “SI ANAK PEMBERANI” KARYA TERE LIYE SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR MAN 1 ROKAN HULU



UIN SUSKA RIAU

Oleh

KHUSNUL KHOTIMAH
NIM 11911120142

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M

**NILAI-NILAI MOTIVASI PADA NOVEL “SI ANAK PEMBERANI”
KARYA TERE LIYE SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR MAN 1 ROKAN HULU**

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd)



Oleh

KHUSNUL KHOTIMAH
NIM 11911120142

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Nilai-nilai Motivasi pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu*, yang ditulis oleh Khusnul Khotimah NIM 11911120142 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 1444 H

Juli 2023

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Nursalim, M.Pd
NIP. 196604 10199303 1 005

Dr. Adhhal Kusumanegara, M.Pd
NIP. 19890903 201903 1 012

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Nilai-nilai Motivasi pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu*, yang ditulis oleh Khusnul Khotimah NIM 11911120142 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 dzulhijjah 1444 H/ 14 Juli 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 29 dzulhijjah 1444 H
18 Juli 2023 M

Mengesahkan Sidang
Munaqasyah

Penguji I



Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II



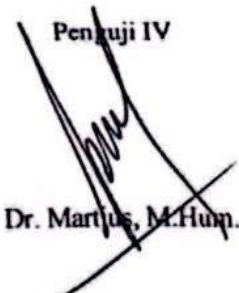
Muhammad Ilham Syarif, M.Pd.

Penguji III



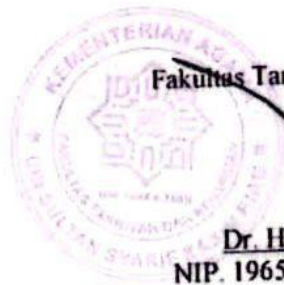
Dr. Herlinda, M.A.


Penguji IV



Dr. Martius, M.Hum.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khusnul Khotimah
NIM : 11911120142
Tempat/Tgl. Lahir : Pasir Pengaraian, 18 April 2000
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Nilai-nilai Motivasi pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



Khusnul Khotimah
Khusnul Khotimah
NIM. 11911120142

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang maha pengasih dan penyayang atas curahan rahmat, petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpahan kasih sayang-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad saw yang telah membawa umat manusia dari jahiliyah menuju alam yang penuh keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Nilai-nilai Motivasi Pada Novel “Si Anak Pemberani” karya Tere Liye Serta Implementasinya Sebagai Bahar Ajar MAN 1 Rokan Hulu”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan, kemurahan hati, bahkan semangat kepada penulis. Terutama kepada orang tua tercinta penulis yaitu Ayahanda Novrizal dan Ibunda Rosni, terimakasih telah memberikan dukungan moril maupun materil, tetap sabar menunggu, telah mendidik, memberikan semangat, cinta dan kasih sayang kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan dengan hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.,Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Bapak Dr. Nursalim, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Drs. Akmal, M. Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, nasehat bahkan sabar menghadapi penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak Dr. Nursalim, M. Pd., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing, memberikan pengarahan bahkan mempermudah penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1)
7. Terima kasih kepada keluarga tercinta Abang, kakak, dan adik yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan penuh dan mengharapkan yang terbaik untuk penulis, serta memberikan dukungan baik secara lisan maupun materiil untuk memudahkan semua yang penulis upayakan untuk penyelesaian studi sekaligus skripsi ini dari awal hingga akhir.
8. Terima kasih kepada senior 2018 yang telah membantu penulis menjadi sumber inspirasi dan semangat selama penyusunan skripsi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk orang-orang baik yang menjadi support system penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik penulis dalam kondisi apapun. Terimakasih kepada sahabat-sahabat penulis yaitu Indri Widyastuti, Rusdi, Nazar, Tia, Aca, Serly, Junita, Waneni, Fadila, Rizal, Jundi, Tasya, dan Ica yang telah banyak membantu memberikan sokongan dan semangat, teman-teman yang membantu memberikan tambahan informasi, dan teman-teman yang tulus setia dalam suka maupun duka selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan semangat kebersamaan selama penyusunan skripsi. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan

11. Peneliti berdoa semoga bantuan dan juga bimbingan dari semua pihak mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda, butuh lembaran yang lebih luas untuk menuliskan banyak nama yang belum tertuliskan, tiada sedikitpun niat hati untuk melupakan semua jasa-jasa tak ternilai kalian semua. Akhirnya tiada kalimat yang dapat penulis sampaikan selain dari ucapan terimakasih, dapat membalas semua budi baik, jasa-jasa, ketulusan dan keikhlasan kalian semuanya. Mudah-mudahan semua yang penulis sampaikan dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin ya Rabbal'Alamiin.*

Pekanbaru, Juni 2023

Penulis

KHUSNUL KHOTIMAH

NIM. 11911120142

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

“Maha suci engkau, tidak ada yang kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami, sesungguhnya engkau lah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana” (al-baqarah ayat 32).

alhamdulillahirobbil'alamin....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah subhanahu wata'ala terima kasih atas nikmat dan rahmat-mu. Segala usaha dan perjuangan selama kuliah ini penuh pengalaman dan pengajaran yang sangat berharga.

Sebuah perjalanan panjang dan cahaya gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari, esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya.

Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam Engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan ini,

kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi:

Ibu bapakku tercinta, ibu Rosni dan bapak Novrizal

sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada ibu dan bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga, mungkin tidak dapat kubalas dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan bapak bahagia karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk ibu dan bapak yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik.

Terima kasih ibu dan terima kasih bapak.

Saudara kandungku tersayang kakak, abang, dan adikku

Terima kasih karena selama ini telah memberikan motivasi, semangat, dan doa untukku.

Dosen pembimbing

Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd, Selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk selalu membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Hanya ucapan Terima kasih yang bisa penulis ucapkan,

Semoga allah memberi balasan pahala yang dilipat ganda
Aamiin ya Rabbal'Alamiin.

MOTTO

Hiduplah seakan kamu mati besok,
belajarlah seakan kamu hidup selamanya.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Khusnul Khotimah (2023): Nilai-nilai Motivasi pada Novel “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai motivasi yang terdapat dalam novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye serta implementasinya sebagai bahan ajar MAN 1 Rokan Hulu. Jenis dari penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan dengan pendekatan kajian unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik sastra. Penelitian ini menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik kemudian mencari nilai-nilai motivasi yang terdapat dalam novel tersebut yang berkaitan dengan nilai-nilai motivasi sebagai bahan ajar MAN 1 Rokan Hulu. Pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat, dengan langkah-langkah diantaranya: (1) Membaca keseluruhan novel secara berulang-ulang pada teks yang terdapat dalam novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye, (2) Menentukan kalimat yang ada hubungannya dengan nilai-nilai motivasi yang terdapat pada novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye, (3) Mencatat kalimat yang ada hubungannya dengan nilai-nilai motivasi dalam novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye, (4) Mengumpulkan keseluruhan data dalam tabel korpus data. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik digunakan sebagai pembangun novel Si Anak Pemberani. Nilai-nilai motivasi tergambar dalam novel yang menginspirasi pembaca yaitu fisiologis, rasa aman, kasih sayang, aktualisasi diri dan penghargaan. Novel Si Anak Pemberani juga memiliki nilai pendidikan seperti nilai dengan religius, kerja keras, kreatif, mandiri, tegas, peduli, sabar, solidaritas, kasih sayang, dan cinta tanah air. Hasil analisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dan nilai-nilai motivasi diterapkan sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Indonesia MAN 1 Rokan Hulu. Penerapan Kompetensi Dasar dalam Pembelajaran MAN 1 Rokan Hulu Kompetensi Dasar 20, yaitu Mengidentifikasi pesan dari novel yang dibaca.

Kata Kunci: Novel, Nilai Motivasi, Implementasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Khusnul Khotimah, (2023): The Motivational Values in the Novel of *Si Anak Pemberani* Work of Tere Liye and Its Implementation as a Teaching Material at State Islamic Senior High School 1 Rokan Hulu

This research aimed at describing the motivational values contained in the novel of *Si Anak Pemberani* work of Tere Liye and its implementation as a teaching material at State Islamic Senior High School 1 Rokan Hulu. It was qualitative research with library research method and literature intrinsic and extrinsic element study approach. Intrinsic and extrinsic elements and motivational values contained in the novel related to motivational values as a teaching material at State Islamic Senior High School 1 Rokan Hulu were analyzed in this research. Reading and note-taking were the techniques of collecting data, and the steps were (1) reading the entire novel repeatedly on the text contained in the novel of *Si Anak Pemberani* work of Tere Liye, (2) determining the sentences having relationship with the motivational values contained in the novel of *Si Anak Pemberani* work of Tere Liye, (3) writing down sentences having relationship with the motivational values contained in the novel of *Si Anak Pemberani* work of Tere Liye, and (4) collecting all the data in the data corpus table. Based on the research findings, it could be concluded that intrinsic and extrinsic elements were used as the builder of the novel of *Si Anak Pemberani*. The motivational values depicted in the novel inspiring readers were physiological, safety, compassion, self-actualization, and appreciation. The novel of *Si Anak Pemberani* also has educational values such as religious, hard-working, creative, independent, firm, caring, patient, solidarity, compassion, and love for the country. The analysis results of intrinsic and extrinsic elements and motivational values were implemented as teaching materials in Indonesian Language learning at State Islamic Senior High School 1 Rokan Hulu. The Implementation of Basic Competence 3.20 in the learning at State Islamic Senior High School 1 Rokan Hulu was identifying the message of the novel read.

Keywords: *Novel, Motivational Score, Implementation*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

حسن الخاتمة، (2023): القيم التحفيزية في رواية "الطفل الشجاع" بقلم تيري لبي وتنفيذها كمادة تعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 روكان هولو

تهدف هذه الدراسة إلى وصف القيم التحفيزية في رواية "الطفل الشجاع" بقلم تيري لبي وتنفيذها كمادة تعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 روكان هولو. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي مع طريقة البحث المكتبي مع منهج لدراسة العناصر الداخلية والخارجية للأدب. تحلل هذه الدراسة العناصر الداخلية والخارجية مع تبحث عن القيم التحفيزية في رواية "الطفل الشجاع" بقلم تيري لبي وتنفيذها كمادة تعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 روكان هولو. جمع البيانات باستخدام تقنيات القراءة وتقنيات التسجيل ، مع خطوات تشمل: (1) قراءة الرواية بأكملها بشكل متكرر في النص الوارد في رواية الطفل الشجاع لتيري لي ، (2) تحديد الجمل التي لها علاقة بالقيم التحفيزية الواردة في رواية الطفل الشجاع لتيري لي ، (3) تسجيل الجمل التي لها علاقة بالقيم التحفيزية في رواية الطفل الشجاع لتيري لي ، (4) جمع تنوع البيانات في جدول بيانات المجموعة. بناءً على نتائج البحث، يمكن استنتاج أن العناصر الداخلية والعناصر الخارجية تستخدم كبناء الرواية. القيم التحفيزية التي تصورها الرواية تلهم القراء، وهي علم وظائف الأعضاء والأمن والرحمة وتحقيق الذات والتقدير. تحتوي رواية الطفل الشجاع أيضًا على قيم تربوية مثل القيم الدينية والعمل الجاد والإبداع والاستقلال والتأكيد والعناية والصبر والتضامن والرحمة والحب للوطن. يتم تطبيق نتائج تحليل العناصر الداخلية والعناصر الخارجية والقيم التحفيزية كمادة تعليمية لتعليم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 روكان هولو. الكفاءة الأساسية التي تم تطبيقها في تعليم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 روكان هولو هي الكفاءة الأساسية 3.20 أي تحديد الرسائل من الرواية التي تم قراءتها.

الكلمات الأساسية: الرواية، القيم التحفيزية،





DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Masalah.....	7
E. Manfaat Masalah.....	7
F. Definisi Operasional.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Definisi Novel.....	10
2. Ciri-ciri Novel.....	13
3. Unsur-unsur Pembangun Novel	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



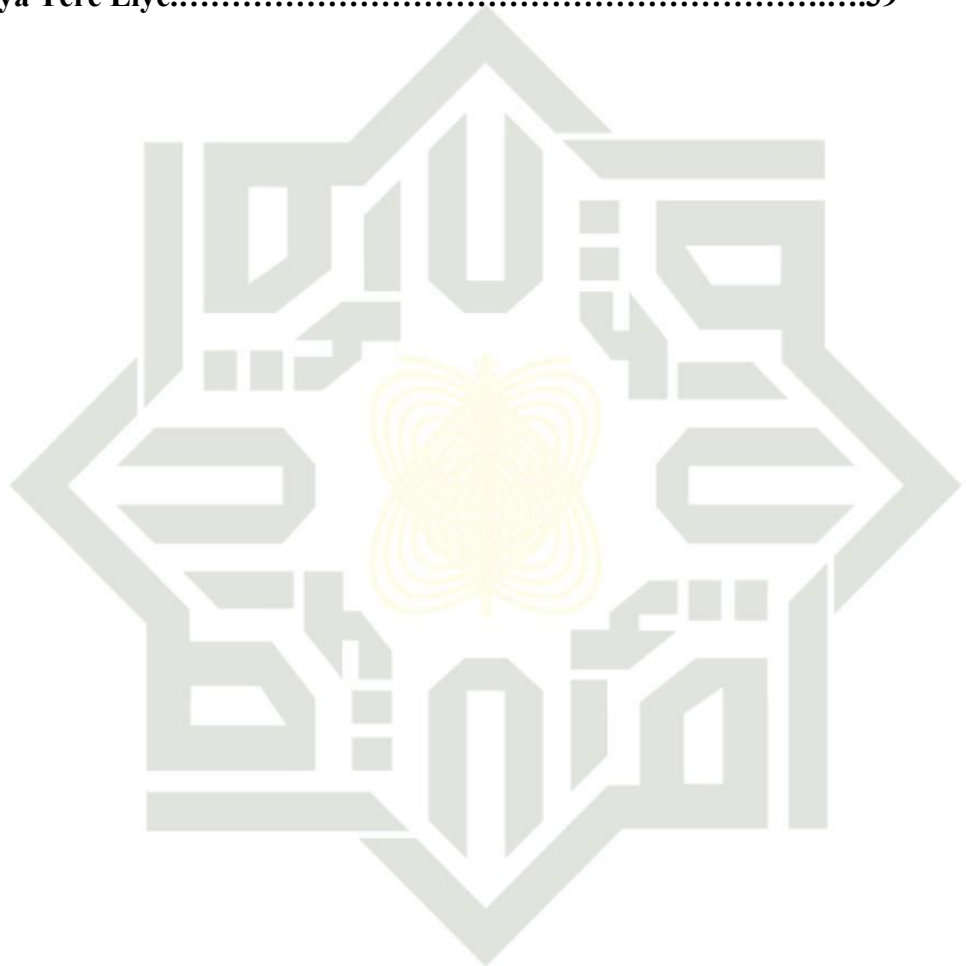
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jenis-jenis Novel.....	18
5. Nilai-nilai Motivasi.....	22
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Data dan Sumber Data.....	35
C. Instrumen Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Temuan.....	40
1. Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik.....	40
a. Unsur Intrinsik.....	40
b. Unsur Ekstrinsik.....	50
a) Latar Belakang Pengarang.....	50
b) Situasi dan Kondisi.....	51
2. Nilai-nilai Motivasi.....	52
B. Pembahasan.....	58
1. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik.....	58
2. Nilai-nilai Motivasi.....	71
3. Implementasi Terhadap Pembelajaran.....	83
BAB V PENUTUP.....	88
a. Simpulan.....	88
b. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel <i>Si Anak Pemberani</i> Karya Tere Liye.....	39
Tabel 3.2: Nilai-nilai motivasi yang terdapat dalam novel <i>Si Anak Pemberani</i> karya Tere Liye.....	39



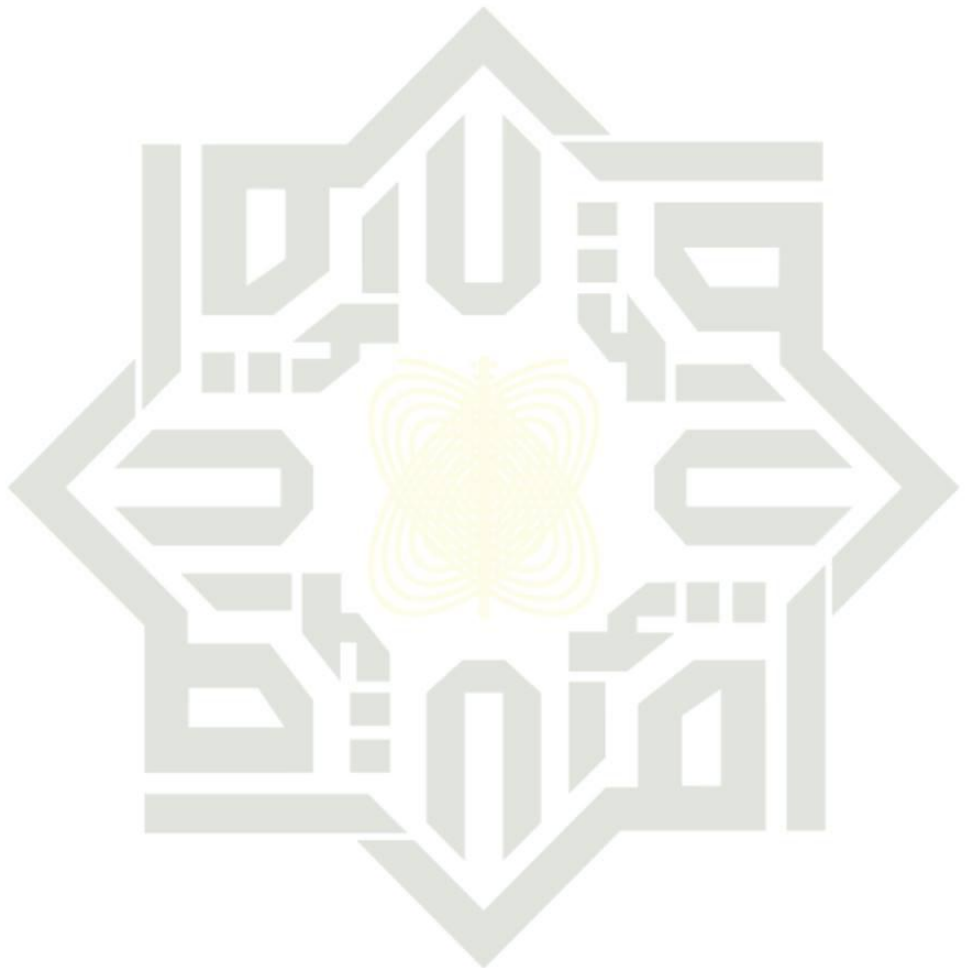
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Daftar Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	33
---	----



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kodifikasi Korpus Data**
- Lampiran 2 Korpus Data**
- Lampiran 3 Analisis Unsur Intrinsik**
- Lampiran 4 Analisis Nilai-nilai Motivasi**
- Lampiran 5 Biografi Pengarang**
- Lampiran 6 Novel Si Anak Pemberani Tampak Depan**
- Lampiran 7 Novel Si Anak Pemberani Tampak Belakang**
- Lampiran 8 Daftar Isi Novel**
- Lampiran 9 RPP**
- Dokumentasi Penelitian**
- SURAT-SURAT PENELITIAN**
- Surat Pra Riset**
- Surat Riset**
- Surat Pustaka**
- Surat DPMPT**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan suatu bentuk hasil pemikiran manusia yang mengambil kebiasaan atau peristiwa dalam kehidupan nyata untuk dijadikan sumber inspirasinya. Karya sastra merupakan replika dari kehidupan nyata yang dituangkan dalam sebuah karya fiksi. Menurut Tarigan (dalam Al-Ma'ruf dan Nugrahani, 2017:1) karya sastra merupakan media bagi pengarang untuk menuangkan dan mengungkapkan ide-ide hasil perenungan tentang makna dan hakikat hidup yang dialami, dirasakan, dan disaksikan.

Chamamah (dalam Diana, 2016:43) karya sastra merupakan pengalaman batin penciptanya mengenai kehidupan masyarakat dalam kurun waktu tertentu dan situasi budaya tertentu, melukiskan keadaan dan kehidupan sosial suatu masyarakat, peristiwa-peristiwa, ide, dan gagasan, serta nilai-nilai yang diamanatkan pencipta lewat tokoh-tokoh cerita.

Karya sastra merupakan kreativitas seseorang dalam menuangkan idenya pada sebuah karangan tertulis. Karya sastra merupakan suatu karangan seseorang tentang imajinasi pencerminan kehidupan dengan membangun unsur-unsur karya sastra untuk memahami dan mendalami keterkaitan serta keterjalinan semua unsur agar menghasilkan makna menyeluruh kemudian ditambah dengan unsur imajinasi dalam novel ini dapat membawa, membangun, dan menghidupkan tokoh-tokoh yang terdapat di dalamnya. Novel merupakan salah satu karya fiksi yang cukup

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

diminati oleh penikmat karya sastra. Novel biasanya menggambarkan perilaku manusia dari berbagai segi kehidupan. Al-Ma'ruf (2010:15) menyatakan bahwa novel menceritakan kehidupan manusia dalam interaksinya dengan sesama dan lingkungannya, juga interaksinya dengan diri sendiri dan Tuhan Pada Salah satu novel yang dapat memberi pembelajaran dan meningkatkan motivasi dalam kehidupan bagi pembacanya ialah novel *si Anak Pemberani* karya Tere Liye, karena di dalam novel *si Anak Pemberani* karya Tere Liye ini banyak terkandung inspiratif dan membangun motivasi bagi anak-anak remaja pada zaman sekarang. Mengingat kondisi semangat belajar dikalangan pelajar yang sangat turun drastis, yang mana siswa lebih banyak diam, duduk saja ketika diminta untuk belajar secara berkelompok. Hanya sebagian siswa yang mau mengikuti pembelajaran (Marta, 2018: 293).

Dengan melihat kondisi tersebut tampaknya diperlukan upaya pengembangan pembelajaran yang bertujuan untuk memecahkan masalah belajar, meningkatkan kualitas kegiatan pembelajaran dan kondisi-kondisi belajar. Hal ini diungkapkan oleh Suparman (dalam Supriantini, 2020:48) belajar akan lebih mudah jika disertai dengan merancang dan mengembangkan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa. sebuah pendidikan yang berkualitas akan mampu meningkatkan kecerdasan dan keterampilan suatu bangsa. Salah satu faktor yang menentukan adalah bagaimana proses belajar dan mengajar dapat berjalan sebagaimana yang telah diharapkan. (Sardila, dkk: 2021). Upaya belajar siswa akan lebih mudah karena dengan bahan ajar yang dikembangkan memiliki

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

komponen-komponen yang dapat menuntun mereka memahami isi serta mencapai tujuan pembelajaran. (Supriantini, 2020:48). Peranan bahan ajar sebagai salah satu komponen pembelajaran sangat penting dalam usaha meningkatkan hasil belajar dalam pendidikan (Supriantini, 2020:47).

Pendidikan memegang peranan penting dalam menciptakan generasi penerus bangsa yang berintelektual dan berkualitas. Namun, meskipun guru telah menyajikan materi dengan baik, siswa tetap merasa kesulitan dalam meningkatkan keinginan belajar didalam kelas. Dalam sebuah pembelajaran peran guru sangatlah penting dalam menentukan tingkat keberhasilan proses dan hasil pembelajaran peserta didik dengan penanaman atau pengembangan aspek-aspek motivasi dari sebuah cerita yang dipahami peserta didik. Keberhasilan guru dalam melaksanakan tugasnya dapat dipengaruhi dalam pembelajaran di kelas. Oleh karena itu, guru harus mempersiapkan diri untuk penyajian materi pendidikan, menentukan kegiatan yang akan dilakukan bersama siswa, mampu mengembangkan keterampilan khusus yang mendukung pembelajaran untuk mencapai tujuan yang diinginkan.

Sekolah merupakan salah satu lembaga pendidikan yang tidak hanya mengajarkan ilmu pengetahuan tetapi juga sebagai wadah untuk menjadikan generasi muda menjadi pribadi yang lebih baik, jujur, bertanggung jawab dan memiliki motivasi yang tinggi dalam belajar. Sedangkan bagi pendidikan dapat menjadi sumbangsih bahan ajar kepada guru dalam memahami serta memaknai pesan-pesan yang terkandung dalam suatu karya sastra khususnya dalam novel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan Kompetensi Dasar (KD) pada silabus untuk pembelajaran di MAN 1 Rokan Hulu pada mata pelajaran Bahasa Indonesia sesuai dengan Kurikulum 2013, penulis memfokuskan penelitian ini pada nilai-nilai motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye terdapat dalam KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel, dan 4.9 Merancang novel dengan memperhatikan isi dan kebahasaan. Jadi, penelitian ini dapat diimplementasikan oleh guru sebagai bahan ajar pembelajaran novel khususnya di MAN 1 Rokan Hulu.

Novel ini disebut sebagai novel inspiratif karena memuat nilai-nilai motivasi yang dapat dijadikan inspirasi oleh pembaca. Nilai-nilai motivasi yang terkandung dalam novel ini tercermin dalam kepribadian dan sikap tokoh-tokohnya dalam menjalani kehidupan sehari-hari dalam masyarakat, misalnya kepribadian tokoh Eliana, anak sulung yang mempunyai jiwa pemberani yang cerdas dan selalu berpikir tenang dalam menghadapi permasalahan. Walaupun hanya anak perempuan yang berusia 12 tahun tetapi dia akan menjadi pembela kebenaran dan keadilan, Eliana dan teman-temannya yang saling bahu membahu untuk membela kebenaran dan keadilan tanah, sungai, hutan dan lembah kampungnya dari tangan-tangan jahat manusia yang serakah kekayaan alam. Motivasi yang terdapat dalam naskah ini di dahulukan dengan analisis struktur yang meliputi tema, alur, penokohan, dan latar. Penganalisisan terhadap novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye yaitu, dengan menggunakan pendekatan

psikologi sastra yang dilakukan untuk mengetahui aspek motivasi yang terdapat dalam peristiwa-peristiwa apa saja yang ada dalam novel ini.

Karya-karya Tere liye adalah sebuah cerita yang berisi tentang perjuangan hidup anak-anak dan keluarga. Cerita yang diangkat dalam karya Tere-liye sangat sederhana, namun dari kesederhanaan itu dapat menyentuh hati pembaca. Novel karya Tere-Liye juga banyak terdapat aspek motivasi sehingga dapat menginspirasi pembaca tentang makna kehidupan. Aktivitas membaca merupakan sebuah kenikmatan bagi manusia yang dianugerahi akal pikiran untuk selalu berfikir dalam kesehariannya. Susanti,dkk (dalam Pratama & Sri, 2022).

Dilihat dari paparan yang telah dikaji oleh peneliti dapat memberikan sumbangsih mengenai nilai-nilai motivasi dari dalam novel untuk dijadikan sebagai implementasi sebagai bahan ajar pada mata pembelajaran bahasa Indonesia di SMA/MA dengan materi “menikmati novel” sebagai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

Alasan peneliti memilih judul “Nilai-nilai Motivasi pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu ” karena terdapat nilai-nilai motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk diterapkan di MAN 1 Rokan Hulu yang mencakup motivasi internal dan eksternal. Esensi nilai-nilai motivasi dalam novel sangat kuat. Eliana yang masih duduk dibangku sekolah dasar kelas 6 itu, sudah berani melawan orang-orang berduit dari kota yang ingin mengeksploitasi tanah, air, dan hutan di kampungnya bisa menjadi tokoh motivasi bagi pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Struktur dalam novel *Si Anak Pemberani* ini sangat menarik dan fakta cerita memiliki ketertarikan yang sangat kuat, sehingga perlu dikaji lebih mendalam guna mempermudah pemahaman terhadap isi novel *Si Anak Pemberani* dan mengandung unsur-unsur psikolog, khususnya nilai motivasi yang terdapat didalamnya.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian tersebut mengungkapkan alasan dari penelitian ini adalah permasalahan yang diangkat dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye ini berisi tentang perjuangan seorang anak perempuan yang berusia 12 tahun untuk menyelamatkan tanah kelahirannya dengan penuh semangat yang sangat tinggi sehingga dapat menginspirasi pembaca.

B. Batasan Masalah

Pembatasan masalah bias diartikan sebagai pembatas lokasi penelitian, pemilihan fokus, dan penekanan atau permasalahan pada aspek tertentu dengan maksud agar penelitian benar-benar bias dilaksanakan dan bisa menghasilkan pemahaman masalahnya secara lebih mendalam (Sutopo, 2002: 136).

Batasan dalam penelitian ini adalah menganalisis novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye agar penelitian ini tidak menyimpang dari pokok pembahasan maka penulis memfokuskan penelitian ini tentang Nilai-nilai Motivasi pada novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai bahan ajar MAN 1 Rokan Hulu.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan masalah yang ingin dicari jawabannya dalam penelitian ini.

1. Bagaimana unsur intrinsik dan ekstrinsik yang membangun novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye?
2. Bagaimana nilai-nilai motivasi yang terdapat dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye?
3. Bagaimana implementasi aspek motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye sebagai bahan ajar sastra di MAN 1 Rokan Hulu?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah penelitian yang dikemukakan di atas, adapun tujuan yang ingin dicapai melalui penelitian ini yakni,

1. Peneliti bertujuan ingin mendeskripsikan unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye.
2. Peneliti bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai motivasi yang terdapat dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere-Liye.
3. Peneliti ingin memaparkan implementasi aspek motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye sebagai bahan ajar sastra di MAN 1 Rokan Hulu.

E. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan memperoleh manfaat sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat manfaat dan dapat menambah pengetahuan bagi pengembangan ilmu sastra Indonesia terutama dalam menganalisis karya sastra berupa novel.

2) Manfaat Praktis

a) Bagi siswa, diharapkan dari penelitian ini, siswa mampu meningkatkan motivasi diri dalam pembelajaran dan mempelajari karya prosa/fiksi (novel) khususnya dalam memahami, memaknai, dan mengambil pesan secara menyeluruh apa yang terkandung dalam novel tersebut dan dapat mengambil bagaimana nilai-nilai motivasi pada penokohan dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye.

b) Bagi guru, diharapkan dengan adanya penelitian ini guru mampu membimbing siswa agar mudah dalam memahami pembelajaran dan meningkatkan motivasi belajar siswa MAN 1 Rokan Hulu.

c) Bagi peneliti, hasil penelitian nilai-nilai motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye, diharapkan penelitian ini dapat di jadikan sebagai acuan untuk penelitian lainnya.

F. Defenisi Operasional

1. Nilai Motivasi

Motivasi memberikan pengaruh positif dan signifikasi terhadap peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran bahasa Indonesia.

Motivasi belajar memberikan kontribusi yang baik pada peningkatan hasil belajar peserta didik.

2. Novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye

Di dalam novel *Si Anak Pemberani* salah satu karya Tere Liye yang menceritakan seorang anak yang tangguh, yang di dalam hidupnya tidak ada kata putus asa ataupun menyerah. Sebuah novel yang menceritakan tentang seorang gadis kecil bernama Eliana yang bisa menjadi tokoh motivasi bagi pembaca.

3. Implementasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di MAN

Bahan ajar adalah isi dari mata pelajaran atau bidang studi yang diberikan kepada siswa sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Dalam penelitian ini implementasi yang dimaksud dalam pembelajaran bahasa Indonesia merupakan suatu konsep dengan menggunakan serangkaian kegiatan proses dalam pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Definisi Novel

Menurut Kamus Bahasa Indonesia novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku. Secara bahasa novel berarti sebuah barang baru yang kecil dan kemudian diartikan sebagai cerita pendek dalam bentuk prosa. Menurut Nurgiyantoro (dalam Abrams, 1981: 119).

Novel merupakan suatu karya sastra yang isinya sangat kompleks. Tarigan (dalam Hermawan, 2015) mengemukakan bahwa novel adalah suatu jenis cerita dengan alur yang cukup panjang mengisi satu buku atau lebih yang menggarap kehidupan pria atau wanita yang bersifat imajinatif. Jadi, novel merupakan suatu karya yang imajinatif yang akan membahas lika-liku kehidupan manusia dengan berbagai permasalahan hidup.

Novel adalah sebuah karangan yang panjang dan berbentuk prosa dan banyak mengandung rangkaian cerita kehidupan dengan orang lain di sekelilingnya dengan menampakkan watak dan sifat setiap pelaku. Di dalam sebuah karya sastra terdapat di dalamnya nilai-nilai budaya sosial, moral dan pendidikan bagi pembaca. Novel merupakan salah satu ragam karya sastra yang di dalamnya terdapat peristiwa yang akan di alami tokoh-tokohnya secara sistematis

serta terstruktur. Hal ini merupakan sejalan dengan pendapat Sudjiman (dalam Hermawan, 2015) yang menyatakan bahwa novel adalah prosa rekaan yang panjang, menyuguhkan tokoh-tokoh, dan menampilkan serangkaian peristiwa dan latar belakang secara terstruktur.

Menurut Ismawati (dalam Hermawan, 2019) karya fiksi (novel) adalah karya yang menceritakan sesuatu yang bersifat rekaan, khayalan, sesuatu yang tidak ada dan tidak tidak sungguh-sungguh sehinggah tidak perlu dicari kebenarannya dalam dunia nyata. Novel merupakan suatu cerita yang sengaja dikreasikan oleh pengarang atau berupa fantasi dari hasil sebuah pemikiran dan perasaan dalam hal ini bisa diambil dari kisah nyata dari sebuah kehidupan bermasyarakat berdasarkan pengalaman hidup yang pernah dialami. Novel merupakan hasil dari sebuah dialog, kontemplasi dari reaksi pengarang terhadap lingkungan sekitarnya, melalui pengamatan dan renungan secara intens yang dilandasi kesadaran dan tanggung jawab kreativitas pencipta sehingga tercipta sebuah karya seni yang bernilai estetik dengan menawarkan bermacam model kehidupan yang dibuat oleh pengarang.

Novel termasuk salah satu bentuk karya sastra prosa fiksi. Novel merupakan prosa fiksi yang banyak menghadirkan cerita-cerita yang mengangkat masalah kehidupan manusia dalam interaksi dengan Tuhannya. Ciptaan sebuah fiksi (novel) tergantung dengan kehidupan dan pengalaman pengarang, cerita di dalam novel dapat diungkapkan terikat dengan kehidupan dan pengalaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengarang, atau dapat diungkapkan dengan realita hidup dari pengalaman orang lain rasakan.

Novel merupakan suatu wadah tempat menuangkan isi pemikiran, perasaan, dan gagasan penulis melalui sebuah tulisan dalam merespon kehidupan sekitarnya. Sebagai bentuk sebuah karya sastra novel sangatlah ideal untuk mengangkat peristiwa-peristiwa penting dalam kehidupan manusia dalam suatu kondisi dan dengan berbagai ketegangan muncul dalam bermacam-macam persoalan yang menuntut pemecahan.

Novel merupakan ungkapan jiwa dari seorang pengarang yang berhubungan dengan perasaan realita yang dihadapi oleh pengarang dalam pengalaman hidupnya. Oleh karena itu, novel merupakan suatu ungkapan berbagai realita kehidupan yang terkadang tidak terduga. Karya sastra juga sesuatu yang bisa menjadi teman hiburan dan sangat berguna dalam kehidupan. Selain menghibur karya sastra juga baik untuk pembaca yang mana pembaca mendapat suatu yang bisa dipelajari. Hal yang berguna seperti halnya aspek motivasi yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran dan diimplementasikan pada kehidupan sehari-hari.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa novel adalah suatu bentuk sebuah karya sastra berbentuk prosa yang memiliki unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dari sebuah novel yang biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia yang selalu berinteraksi dengan lingkungan dan juga sesama manusia lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ciri-ciri Novel

Sebagai salah satu karya sastra, novel memiliki ciri khas tersendiri bila dibandingkan dengan karya lain. Di dalam sebuah novel ada beberapa ciri yang dapat dijadikan sebagai panutan untuk memulai sebuah novel. Adapun ciri-ciri novel sebagai berikut :

- a. Jumlah kata lebih dari 35.000 buah.
- b. Jumlah waktu rata-rata yang dipergunakan buat membaca novel yang paling pendek diperlukan waktu minimal 2 jam atau 120 menit.
- c. Jumlah halaman novel minimal 100 halaman.
- d. Novel bergantung pada pelaku dan mungkin lebih dari satu pelaku.

Sedangkan menurut Menurut E. Kosasih dalam bukunya, ciri-ciri atau yang membedakan novel dengan karya sastra lainnya yaitu:

- a. Alur lebih rumit dan panjang. Ditandai oleh perubahan nasib pada diri sang tokoh.
- b. Tokohnya lebih banyak dalam berbagai karakter.
- c. Latar meliputi wilayah geografis yang luas dan dalam waktu yang lebih lama.
- d. Tema lebih kompleks, ditandai oleh adanya tema-tema

Menurut saidhidayat ciri-ciri novel sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Ditulis dengan gaya narasi, yang terkadang dicampur deskripsi untuk menggambarkan suasana.
- b. Bersifat realistis, artinya merupakan tanggapan pengarang terhadap situasi lingkungannya.
- c. Bentuknya lebih panjang, biasanya lebih dari 10.000 kata.
- d. Alur ceritanya cukup kompleks.

Novel memiliki jumlah kata yang lebih banyak daripada cerpen, sehingga penggambaran ceritanya bisa lebih mendalam dan mengena karena diambil dari cerita masyarakat dan diolah kembali secara fiksi yang di dalamnya juga terdapat unsur-unsur yang membangun, seperti unsur intrinsik dan ekstrinsik.

3. Unsur-unsur Pembangun Novel

Novel merupakan sebuah totalitas yang menyeluruh. Novel memiliki bagian-bagian, unsur-unsur yang saling berkaitan satu dengan yang lain. Dengan unsur-unsur pembangunan sebuah novel yang secara garis besar dibagi menjadi dua yaitu unsur intrinsik dan juga unsur ekstrinsik.

Unsur-unsur dapat membangun isi novel lebih baik yang pada dasarnya mengandung nilai-nilai hiburan dan pendidikan yang dapat diambil yang bermanfaat untuk kehidupan (Hermawan, 2015:147). Unsur-unsur tersebut sangat penting dalam membangun sebuah karya tulis atau sebuah cerita, sehingga dapat di mengerti bukan hanya dari sisi isi melainkan juga makna khusus yang mungkin tersirat di dalam suatu bacaan.

Unsur-unsur pembangun sebuah novel yang kemudian secara bersama membentuk sebuah totalitas itu di samping unsur formal bahasa, masih banyak lagi macamnya dan secara garis besar berbagai macam unsur tersebut secara tradisional dapat dikelompokkan menjadi dua bagian, walaupun pembagian ini tidak benar-benar pilah (Nurgiyantoro, 1998).

a. Unsur intrinsik

Menurut Kosasih (dalam Permana, dkk) unsur intrinsik disebut juga struktur cerita yang dapat di dalam karya sastra tersebut, seperti tema penokohan, alur, setting, sudut pandang, dan amanat.

1) Tema

Tema (*Theme*), menurut Stanton dan Kenny (dalam Nugiyantoro, 1998) adalah makna yang dikandung oleh sebuah cerita. Tema merupakan pokok dari permasalahan yang ada dalam sebuah cerita novel yang telah dibuat oleh pengarang. Dalam hal ini tema novel menceritakan dunia rekaan atau khayalan yang diciptakan pengarang yang berupa persoalan kehidupan manusia.

2) Penokohan

Menurut Suhardi (dalam Permana, dkk) mengatakan bahwa tokoh adalah pelaku dalam sebuah cerita. Penokohan adalah suatu pemberian watak karakter pada masing-masing pelakudalam sebuah karangan. Tokoh ini merupakan cara penulis untuk menggambarkan karakter tokoh dalam cerita pelaku yang berperan dalam suatu cerita sehingga pembaca tersebut mudah untuk mengetahui watak atau karakter seorang tokoh dari cerita tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Alur

Alur suatu rangkaian kejadian yang menjadikansuatu jalan cerita di dalam sebuah karangan novel. Secara tradisional, orang juga serinf mempergunakan istilah alur atau jalan cerita, sedangkan dalam teori-teori yang berkembang lebih kemudian dikenal adanya istilah struktur naratif, susunan, dan juga sajet (Nurgiyantoro, 1998).

4) Gaya Bahasa

Gaya bahasa merupakan alat utama yang mengarah dalam sebuah penjelasan atau penggambaran dan juga penghidup dari sebuah cerita. Menurut Aminuddin: 1995 bahwa style atau gaya Bahasa merupakan cara yang digunakan oleh pengarang dalam memaparkan gagasannya sesuai dengan tujuan dan efek yang ingin dicapai.

5) Sudut Pandang

Sudut pandang disebut juga dengan sentra narasi yaitu penentu corak serta gaya cerita (Jauhari, 2013:54). Sehingga cerita tersebut menjadi lebih hidup dalam hal ini sudut pandang merupakan cara atau arah pandang penulis dalam menyampaikan sebuah cerita yang di karangnya.

6) Amanat

Dan yang terakhir ialah amanat. Amanat berupa pesan moral atau berupa nasehat yang disampaikan pengarang yang dapat merubah pola pikir pembaca ke arah yang lebih baik. Kosasih (2008: 64) amanat merupakan ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan pengarang kepada pembaca melalui karyanya.

b. Unsur Ekstrinsik

Menurut (Nurgiyantoro, 1998) unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur ekstrinsik secara tidak langsung mempengaruhi bangun atau system organisme teks sastra. Adapun unsur-unsur ekstrinsik ialah:

- 1) Biografi Pengarang akan turut menentukan jalan cerita novel.
- 2) Situasi dan kondisi secara tidak langsung dapat mempengaruhi corak karya yang dihasilkan. Situasi dan kondisi dari kisah cerita yang biasanya dilatari oleh suatu pengalaman, kesan atau juga harapan dari sang pengarang.
- 3) Nilai-nilai dalam novel. Di dalam sebuah karya sastra berisikan nilai-nilai yang telah diselipi oleh si pegarang. Nilai dalam suatu cerita adalah suatu keadaan yang bisa diambil dan bisa dipergunakan sebagai motivasi dari sisi positifnya. Nilai yang sering ada dalam suatu cerita ialah:
 - a) Nilai religius, suatu nilai pokok kehidupan yang menumbuhkan unsur agama pada diri seseorang.
 - b) Nilai moral, nilai yang berkaitan dengan perbuatan baik, buruk yang menjadi dasar kehidupan dalam bermasyarakat yang merujuk dalam suatu tindakan yang positif dan negatif.
 - c) Nilai sosial, suatu konsep dalam masyarakat tentang apa yang dianggap baik dan buruk. Nilai sosial nilai yang terbentuk dari kesepakatan setiap individu di masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Nilai budaya, nilai yang tertanam oleh masyarakat yang telah lahir turun menurun dari zaman dahulu yang sangat penting dan bernilai dalam kehidupan manusia

4. Jenis-jenis Novel

Nurgiyantoro, 2015 sastra novel yang mengklasifikasikan novel menjadi tiga macam, yaitu novel populer, novel serius dan novel *teenlit*. Dalam dunia kesustraan pada saat ini sering adanya usaha untuk mencoba membedakan antara novel populer dan novel serius. Hal ini dibandingkan dengan perbedaan novel dan cerpen, atau novel roman yang bersifat ringan. Tidak mudah untuk menggolongkan suatu sastra ke dalam kategori serius ataupun populer. Bisa saja mencoba membedakan antara novel populer ataupun novel serius. Biasanya ciri-ciri pada novel serius yang biasanya dipertentangkan dengan novel populer.

a. Novel Populer

Menurut (Nurgiyantoro, 1998) novel populer adalah suatu novel yang populer pada masanya dan banyak penggemarnya, terkhususnya pembaca kalangan remaja. Novel populer tidak menampilkan permasalahan kehidupan secara lebih intens, tidak berusaha merepresi hakikat kehidupan. Karena, jika begitu novel populer akan menjadi berat dan merubahnya menjadi ke novel serius. Pada umumnya novel populer bersifat artifisial atau tidak alami hanya buatan semata untuk menghibur yang hanya bersifat sementara. Biasanya novel populer

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini cepat dilupakan orang, apalagi banyaknya novel-novel baru yang lebih populer pada masa sesudahnya.

Novel populer merupakan pendata kehidupan yang tidak banyak diperbincangkan kembali pada kehidupan yang serba kemungkinan. Novel populer ini lebih mudah untuk dimengerti dan di nikmati karena ia memang menyampaikan cerita. Novel populer hanya mengejar selera pembaca, yang tidak akan membahas suatu hal yang bersifat serius karna hal itu dapat mengurangi jumlah penggemarnya. Oleh karena itu, cerita populer mudah dipahami, yang alurnya lancar dan sederhana. Hingga perwatakan tokohnya tidak berkembang, begitu saja pada kemauan penulis yang memang hanya bertujuan untuk memuaskan para pembaca. Sapardi Djoko Damono (dalam Nurgiyantoro, 1998), tokoh-tokoh yang diciptakan adalah tokoh yang tidak berkembang kejiwaannya dari awal hingga akhir cerita. Novel populer menjadi ciri khasnya dengan akhir cerita yang *happy ending* atau berakhir dengan kemenangan tokoh utama atau berakhir dengan kebahagiaan.

Keuntungan dalam pengembangan novel populer menjadi ruang gerak bagi proses kehidupan sosial dengan tampilan humanisasi, yang mempertahankan hubungan individu dan masyarakat. Dalam batas yang tertentu novel populer ini dapat menggantikan sebagai fungsi pendidikan peradaban disaat pendidikan formal yang sempit ruang gerak komunikasinya. Dengan demikian, novel populer bisa lebih memberikan kebebasan dalam ruang-ruang ceritanya bagi remaja. Salah satu novel populer yakni novel Si Anak Pemberani karya Tere Liye. Novel yang

terbit pada tahun 2018 yang merupakan cetakan pertama, Berdasarkan pengamatan saya melihat beberapa blog ini, banyak orang (satu judul buku ada yang dilihat belasan ribu pengunjung, rata-rata ribuan pengunjung) yang mencari review dari buku-buku serial Anak Nusantara yang masih on going juga, bukunya sudah ada 7 buku. Novel ini sudah memiliki banyak pembaca berbagai kalangan, baik itu anak-anak, remaja hingga dewasa. Salah satu review pembaca yang mengomentari Novel Si Anak Pemberani yang membahas semua bab novel “Bagaimana bisa saya kecewa, jika di awal saja emosi sy sudah diaduk-aduk, bikin haru dan ada airmata yang merekah (ciee...) saat si Pemberani Eliana berteriak, "JANGAN HINA BAPAKKU!,” dan saya sepakat dengan tulisan seorang teman, ketika di bab awal kita dibuat haru dan menangis, di bab selanjutnya malah ada tawa yang berderai. Menyenangkan Sekali. (Ulasan pembaca). Disini pembaca mengakui bahwa novel Si Anak Pemberani ini sangat bagus untuk di baca.

b. Novel Serious

Novel serius atau biasa yang dikenal dengan sebutan novel sastra yang dianggap pantas dibicarakan dalam sejarah sastra yang terus bermunculan mengacu pada novel serius. Novel serius mengacu pada untuk mengungkapkan sesuatu yang baru dengan cara pengucapan yang baru pula.

Novel serius ini lebih bertujuan untuk memberikan hiburan kepada pembaca selain itu, novel serius ini bertujuan memberikan pengalaman yang berharga dan mengajak pembaca untuk mereseapi dan merenungi secara sungguh-sungguh tentang permasalahan yang telah dikemukakan dalam cerita. Novel serius

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bukan hanya penghibur bagi penikmat sastra, juga sebagai sebuah “petunjuk” nyata yang sebagaimana yang ditampilkan dalam novel.

Kesimpulan dari novel serius ini ialah yang bertujuan memberikan hiburan kepada pembaca dengan teks sastra yang sering mengemukakan sesuatu secara kias sehingga mampu mengajak pembaca untuk merasakan masalah yang dituangkan oleh pengarang oleh karena itu, pembaca memerlukan daya konsentrasi dan daya intelektual untuk menyimpulkan bagian isi cerita yang kosong.

c. Novel *Teenlit*

Ada persamaan antara novel populer dan novel *teenlit*, yaitu sama-sama mengenggam predikat populer di masyarakat khususnya pada remaja usia belasan tahun. Pembaca utama novel *teenlit* adalah para remaja terutama remaja perempuan dipertanian. Novel *teenlit* ini mulai populer pada awal tahun 2000-an, yang tampaknya, “menggantikan” tempat novel populer untuk menjadi berstatus populer di masyarakat walau itu tidak berarti populer hilang.

Nurgiyantoro, 2015 istilah “*teenlit*” terbentuk dari kata “*teenager*” dan “*literature*”. Kata “*teenager*” sendiri terbentuk dari kata “*teens*”, “*age*”, dan akhiran “*-er*”, yang secara istilah berarti ‘menunjuk pada anak usia belasan tahun’. Cerita novel *teenlit* dapat dijadikan sebagai sarana identifikasi diri. Sesuai dengan perkembangan kejiwaannya, cerita itu dapat dijadikan sarana mencari tokoh model. Baik cerita maupun bahasa *gaul* yang dipakai dalam novel itu bersifat *gue banget*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Nilai Motivasi

Danim (2004:2) menyatakan bahwa motivasi adalah kekuatan, dorongan, kebutuhan, tekanan, semangat atau unsur psikologis yang mendorong seseorang maupun sekelompok orang untuk mencapai tujuan yang dikehendaki. Jika, tanpa disadari motivasi selalu ada di setiap kegiatan kita.

Santrock (2007) mendefinisikan motivasi sebagai proses yang memberi semangat, arah dan kegigihan perilaku. Yang didalam artiannya perilaku yang memiliki motivasi adalah perilaku yang penuh energi, terarah dan bertahan lama.

Hamdu dan Agustina (dalam Waritsman, 2020) menjelaskan bahwa motivasi adalah usaha yang dilakukan secara sadar untuk mendorong seseorang melakukan sesuatu dalam mencapai tujuan. Sjukur (dalam Waritsman, 2020) menambahkan bahwa motivasi adalah proses internal yang mengaktifkan, menuntun dan mempertahankan perilaku dari waktu ke waktu. Handhika (dalam Waritsman, 2020) juga menegaskan bahwa siswa memiliki motivasi kuat, akan mempunyai banyak energi untuk melakukan kegiatan belajar.

Menurut Abraham Maslow (dalam Aziz) motivasi adalah sesuatu yang bersifat konstan (tetap) tidak pernah berakhir, berfluktuasi dan bersifat kompleks dan hal itu kebanyakan karakteristik universal pada setiap kegiatan organisme. Maslow menyatakan bahwa kebutuhan manusia secara hierarkis semuanya laten dalam diri manusia. Kebutuhan tersebut mencakup fisiologis (sandang, pangan), kebutuhan rasa aman (bebas bahaya), kebutuhan kasih sayang, kebutuhan dihargai dan dihormati, dan kebutuhan aktualisasi diri. Lebih lanjut menurut Atkinson

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(dalam Azis) mendefinisikan motivasi sebagai suatu tendensi seseorang untuk berbuat yang meningkatkan atau menghasilkan satu hasil atau lebih berpengaruh. Sedangkan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia dapat diartikan sebagai orang yang pekerjaannya, mata pencahariannya atau profesinya mengajar. Sedangkan menurut Undang-Undang No. 14 Pasal 1 Tahun 2005 adalah pendidik professional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini, jalur pendidikan formal, pendidikan dasar dan pendidikan menengah.

Motivasi memiliki peranan yang penting dalam mendorong kesuksesan belajar mahasiswa. Motivasi merupakan proses psikologi yang sangat kompleks dan dapat menjadi penggerak seseorang atau kelompok untuk mencapai suatu tujuan yang diharapkan. Menurut Handayani motivasi memiliki peranan penting dalam mendorong kesuksesan belajar siswa karena motivasi merupakan proses psikologi yang sangat kompleks dan dapat menjadi penggerak seseorang atau kelompok untuk mencapai suatu tujuan yang diharapkan. Motivasi adalah motif untuk mendorong atau membangkitkan semangat dan terjadinya suatu aksi atau tindakan yang disebabkan oleh motif atau maksud tersebut. Motif bisa saja berupa dari suatu tujuan yang ingin dicapai seseorang. Hasibun (dalam Yuliasari, dkk) mengatakan motif adalah suatu perangsang keinginan (want) dan daya penggerak kemauan bekerja seseorang, setiap motif mempunyai tujuan tertentu yang ingin dicapai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hasibuan (dalam Yuliasari) sebuah motif adalah suatu pendorong dan dalam untuk beraktivitas atau bergerak dan secara langsung atau mengarah kepada sasaran akhir. Motivasi adalah kekuatan, baik dari dalam maupun dari luar yang mendorong seseorang untuk mencapai tujuan tertentu. Motivasi ini suatu bentuk energi yang datang kedalam diri seseorang terhadap motif tertentu yang mendorong untuk mengambil suatu tindakan. Motivasi yang mendorong terjadi karena tindakan yang dapat berasal dari dalam diri sendiri (internal) maupun berasal dari pengaruh lingkungan (eksternal). Motivasi ada dan lahir ke dalam diri seseorang untuk mencapai suatu keinginannya itu muncul tanpa adanya pengaruh dari lingkungan luar. Motivasi internal ini juga disebut dengan motivasi aktif karena ada dalam diri. Sebaliknya, motivasi yang muncul akibat lingkungan sekitar (eksternal) disebut juga dengan motivasi pasif.

Menurut Waritsman motivasi ini akan menentukan intensitas usaha belajar seorang siswa. Sehingga jika dikaitkan dalam konteks siswa dan pembelajaran, kita dapat mengatakan bahwa semakin keras upaya siswa dalam belajar, semakin baik kinerja belajarnya. Keberhasilan belajar adalah cerminan dari perusahaan. Oleh karena itu, mengaitkannya dalam konteks siswa dan pembelajaran, dapat dikatakan bahwa semakin keras upaya siswa dalam belajar, semakin baik kinerja belajarnya. Motivasi adalah kesediaan individu atau kelompok untuk menggunakan kemampuannya, berupa keahlian atau keterampilan, serta tenaga dan waktunya untuk melakukan berbagai kegiatan yang menjadi tanggung jawab dan kewajibannya terhadap suatu tujuan tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motivasi memegang peranan yang penting dalam menunjang keberhasilan belajar seseorang. Motivasi adalah proses psikologi yang sangat kompleks yang dapat mendorong individu atau kelompok untuk mencapai suatu tujuan yang diharapkan.

Motivasi belajar mengutamakan respon kognitif, yaitu kecenderungan siswa untuk terlibat dalam kegiatan akademik yang bermakna dan bermanfaat serta mengambil manfaat dari kegiatan tersebut, mencerminkan kepribadian dan sikap karakter dalam kehidupan masyarakat sehari-hari. Motivasi dinamis muncul sebagai semacam panggilan pikiran untuk memberikan sesuatu yang berarti bagi diri sendiri dan orang lain. Keberhasilan akademik seseorang berkaitan erat dengan karakter pribadi dan juga berkontribusi terhadap keberhasilan akademik siswa. Oleh karena itu, prestasi belajar dapat dikatakan mencakup kinerja siswa dalam belajar dengan baik, dan merupakan ukuran prestasi belajar siswa yang meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Gilbert (dalam Nasrah) mengatakan bahwa sejumlah peserta didik dan sudah lazim dilaksanakan dalam menyusun kegiatan pembelajaran mulai dari sekolah dasar hingga sekolah menengah atas dan ke jenjang pendidikan tingkat tinggi.

Motivasi belajar pada dasarnya dibagi sebagai dua, yaitu motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Secara generik motivasi intrinsik merujuk pada aktivitas yang dilakukan seseorang dalam bentuk kesenangan dan kepuasan yang didasari oleh diri sendiri. Motivasi intrinsik berusaha membuat seseorang ingin terus mencapai tujuannya dan meningkatkan prestasi dalam belajar. Motivasi

instrinsik dalam pembelajaran adalah suatu kebermaknaan untuk menerima nilai dan mencapai prestasi akademik terlepas dari materi tersebut atau menarik dan tidaknya materi itu.

Motivasi ekstrinsik mengacu pada berbagai perilaku yang berhubungan dengan orang atau infrastruktur, daripada diri kita sendiri, untuk mencapai tujuan. Motivasi ekstrinsik mengacu pada sesuatu yang berasal dari luar perilaku diri sendiri. Faktor-faktor yang terdapat dalam motivasi ekstrinsik peserta didik antara lain: asa keluarga, asa guru, uang, dan teman (asa untuk diterima dalam suatu kelompok). Motivasi ekstrinsik sangat tidak sama dengan motivasi instrinsik dan mengedepankan kesenangan atau keinginan diri berdasarkan dalam nilai instrumentalnya. Motivasi ekstrinsik cenderung menunjukkan kemampuan dari siswa, dan motivasi intrinsik mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuannya. Saat terus belajar, tujuan motivasi utama adalah mendorong siswa untuk mencapai harapan dan meningkatkan prestasi belajar yang lebih baik. Motivasi berperan krusial dalam memilih keberhasilan belajar peserta didik, maka diharapkan perhatian dan upaya menurut pengajar untuk mendorong semangat belajar peserta didik. Ada faktor yang memastikan keberhasilan anak didik pada belajar namun perlu dipahami seluruh anak didik mempunyai motivasi yang tinggi.

Banyak faktor yang mempengaruhi suatu keberhasilan seseorang dalam mencapai suatu tujuan, terutama pada peserta didik dalam belajar. Tapi, perlu digaris bawahi tidak semua siswa memiliki motivasi yang tinggi dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran. Pada saat proses kegiatan pembelajaran motivasi belajar dapat ditumbuhkan dengan adanya bimbingan dari semua pihak yang akan menjadi faktor pendukung pada peserta didik dalam kegiatan belajar yang telah diberikan sesuai materinya dan seharusnya dipelajari oleh siswa tersebut. Oleh karena itu, sangat penting seorang peserta didik untuk memahami apa itu motivasi belajar siswa sehingga semua kegiatan terlaksanakan dengan baik dan dengan kompetensi yang diinginkan.

Hamzah, 2006 mengemukakan bahwa motivasi sebagai perbedaan antara melaksanakan dan mau melaksakan. Motivasi lebih dekat pada mau melaksanakan tugas untuk mencapai tujuan. Manusia dalam kehidupannya dapat memenuhi kebutuhannya tanpa bantuan orang lain, baik itu kebutuhan biologis, kebutuhan ekonomis, ataupun kebutuhan penting lainnya. Berdasarkan dari asas kebutuhan yang menyebabkan seseorang akan berusaha untuk memenuhinya.

Motivasi terjadi apabila seseorang mempunyai keinginan dan kemauan untuk melakukan suatu kegiatan atau tindakan dalam suatu rangka untuk mencapai tujuan tertentu. Maslow, 1943, sebagai tokoh motivasi aliran humanisme, menyatakan bahwa kebutuhan manusia secara hierarkis semuanya ada dalam diri manusia. Kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan kasih sayang, kebutuhan dihargai dan dihormati, dan kebutuhan aktualisasi (Stephen, 1986). Teori ini menyarankan agar menggunakan aktivitas untuk mencapai kemampuan akademis bagi peserta didik. Sehingga motivasi dapat diartikan sebagai suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dorongan rasa ingin tahu yang akan menyebabkan seseorang untuk memenuhi keinginan dan kemauan pribadi seseorang.

Berdasarkan teori motivasi yang telah dikemukakan dapat disimpulkan bahwa motivasi merupakan suatu dorongan yang timbul dari dalam maupun dari luar sehingga seseorang berkeinginan untuk mengadakan perubahan tingkah laku yang lebih baik dari keadaan sebelumnya. Maslow mengemukakan lima tingkat kebutuhan seperti; Aktualisasi Diri, Penghargaan, Cinta Kasih, Rasa Aman dan Fisiologis. Dalam artian ketersediaannya kesempatan bagi individu untuk mengembangkan potensi yang terdapat di dalam diri seseorang sehingga berubah menjadi kemampuan yang lebih baik.

a) Kebutuhan Aktualisasi Diri

Kebutuhan aktualisasi diri ialah suatu proses untuk menjadikan segala sesuatu ingin dicapai secara penuh potensi.

b) Penghargaan

Penghargaan adalah suatu cara untuk membuat semangat belajar siswa yaitu, dengan memberikan *reward* atau suatu penghargaan kepada mereka atas prestasi yang telah capai.

c) Cinta Kasih

Kasih sayang dapat memberikan pengaruh timbal balik dalam hubungan antara murid dan guru di sekolah. Kasih sayang memiliki peran penting dalam dunia pendidikan, dan ia bias dikategorikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai satu factor utama dalam pendidikan dan memabangun hubungan, interaksi yang harmonis.

d) Rasa Aman

Setiap peserta didik adalah pribadi yang membutuhkan pemenuhan kebutuhan dalam hidupnya tidak mesti hirarki melainkan dapat menciptakan suasana yang aman dan nyaman di lingkungan belajar sehingga peserta didik mampu mengembangkan dirinya dalam belajar.

e) Fisiologis

Kebutuhan fisiologis ini adalah suatu kebutuhan yang paling dasar yang merupakan kebutuhan untuk bertahan hidup seperti makan, minum, perumahan, oksigen dan tidur.

B. Penelitian Relevan

Beberapa pustaka atau penelitian yang relavan dengan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Arif Wicaksono, Nas Hayati, dan Sumartini,(2014). “*Novel 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel bisa dijadikan suatu acuan sebagai bahan ajar di sekolah untuk pembangkit siswa dalam belajar. Dengan demikian, hasil kajian menjelaskan jika murid SMA yang menjadi pilihan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk objek dari penelitian ini. Karena, beberapa novel memenuhi kriteria aspek kesahihan dan bermanfaat.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu ini menunjukkan bahwa pembelajaran siswa di sekolah, novel bisa dijadikan suatu objek bahan ajar disekolah. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu penelitian ini menjelaskan bahwa novel 5 menara karya A. Fuadi pilihan bahan ajar sastra Indonesia di SMA yang untuk menjelaskan unsur intrinsik, kesahihan dan kesesuaian novel. Sedangkan peneliti menganalisis aspek motivasi siswa pada novel dan mengimplementasikan sebagai bahan ajar di SMA/MA.

2. Alda Dwi Nanda, Zainal Arifin, (2022). *“Aspek Motivasi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra”*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa banyaknya muatan motivasi yang positif dalam novel Guru Aina terutama dalam membangkitkan pemahaman serta pengertian peserta didik dan pendidik.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu menunjukkan bahwa pendidikan masih diakui menjadi senjata paling ampuh dalam membimbing dan meumbuhkan generasi bibit unggul untuk menjadi pemberani dan memupuk nilai berperilaku jujur. Serta menjelaskan bahwa pendidikan ini lebih dari sekedar angka, peringkat dan juara. Pendidikan juga harus mampu memberikan manfaat dan memberikan kemudahan melalui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengembangan keterampilan dan nilai-nilai karakter yang nantinya akan berguna dalam kehidupan yang nyata di masyarakat. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu lebih mengenalkan sosok guru yang menjadi sumber motivasi positif semaksimal. Sedangkan peneliti mengenalkan seorang anak yang pemberani mempunyai keinginan yang sangat luas untuk kampungnya yang kemudian menjadi pengacara di usia mudanya.

Rif'ati Dina Handayani, (2017). *“Analisis Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik Mahasiswa Calon Guru Fisika”*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa bervariasi dan motivasi intrinsik untuk belajar mendominasi dibandingkan motivasi ekstrinsik. Karena hal ini sangat baik untuk keinginan belajar dalam diri menjadi modal utama untuk keberhasilan dalam mencapai suatu tujuan.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu, motivasi belajar siswa. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti yaitu penelitian ini menjelaskan pengaruh motivasi belajar mahasiswa pendidikan fisika dan penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kuantitatif. Sedangkan peneliti menjelaskan aspek motivasi pada siswa SMA dengan menggunakan penelitian deskriptif kualitatif.

C. Kerangka Berpikir

Setiap siswa memiliki cara tersendiri untuk meningkatkan motivasi dalam belajarnya. Cara meningkatkan daya belajar seorang siswa yaitu dengan berbagai

motivasi yang ada didalam dirinya sendiri dan lingkungan sekitarnya. Motivasi terbagi menjadi dua yaitu dari diri sendiri dan lingkungan sekitarnya. Dengan motivasi seseorang bisa mencapai suatu keinginan yang diharapkan.

Berdasar penelitian dan pembahasan yang dilakukan dalam penelitian ini yang berjudul “Nilai Motivasi dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye Serta Implementasinya Sebagai Bahan Ajar MAN”. Dalam novel karya Tere Liye, penulis akan mengkaji aspek motivasi yang terdapat di dalam novel tersebut. Dari hasil analisis ini akan mampu menjelaskan isi dan makna novel tersebut. Didalam novel ini terdapat nilai- nilai motivasi yang dapat di implementasikan pada pembejaran Bahasa Indonesia sebagai di SMA/MA.

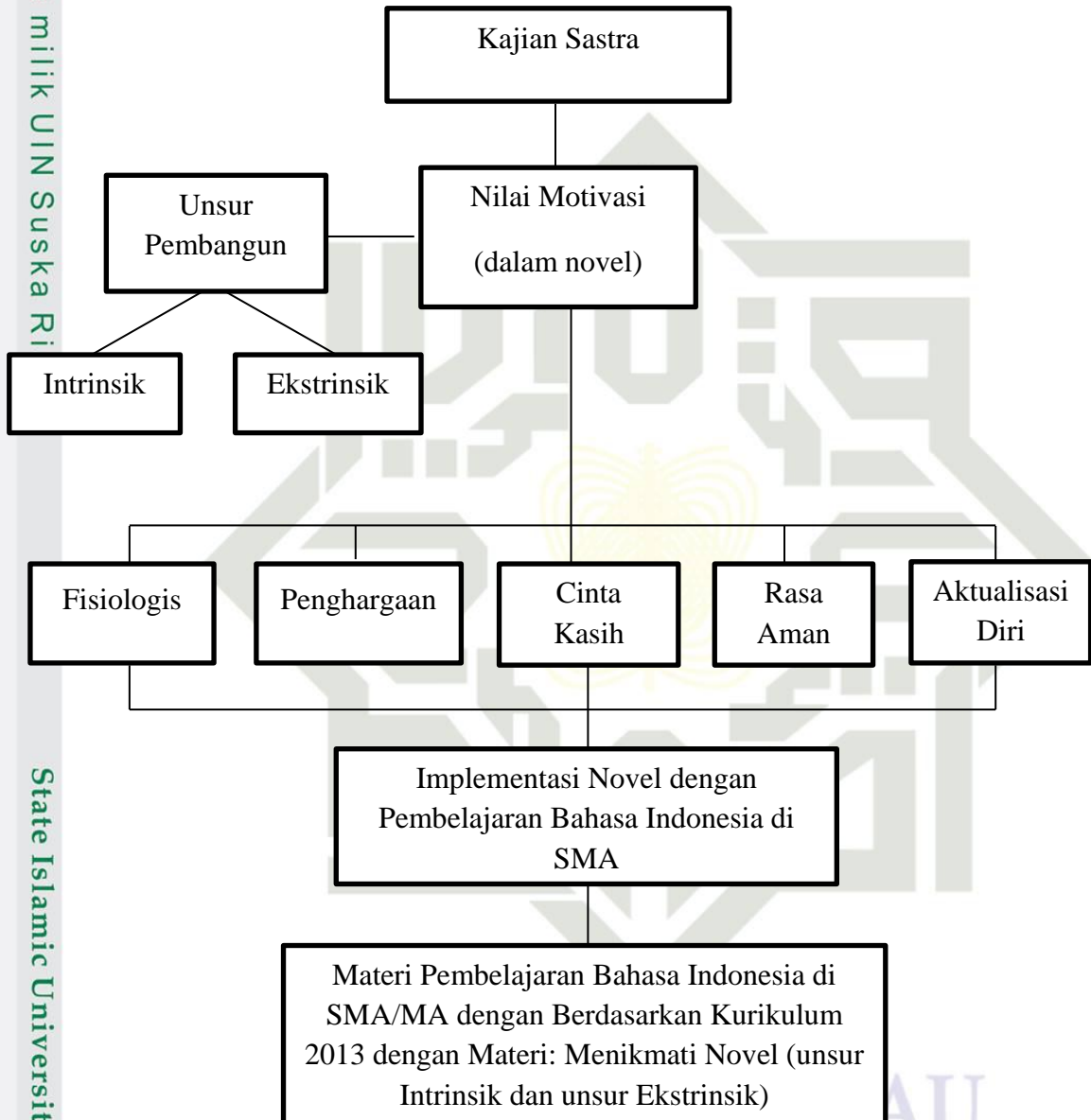
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian penelitian pustaka (library research). Penelitian kepustakaan (library research) yaitu, penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur. Adapun menurut Zed Mestika penelitian pustaka atau riset pustaka ialah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan.

Menurut Abdul Rahman Sholeh, penelitian kepustakaan (library research) ialah penelitian yang menggunakan cara untuk mendapatkan data informasi dengan menempatkan fasilitas yang ada di perpustakaan, seperti buku, majalah, dokumen, catatan kisah-kisah sejarah.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, pada aspek pemahaman secara mendalam terhadap suatu masalah dengan metode penelitian kepustakaan dengan pendekatan kajian unsur intrinsik dan ekstrinsik sastra atau menelaah isi dari novel Si Anak Pemberani seperti, tema, tokoh, alur, gaya bahasa, sudut pandang dan amanat.

Menurut Sugiyono (2015: 15) bahwa metode penelitian kualitatif disebut juga dengan metode penelitian alamiah atau naturalistik karena metode penelitian kualitatif dilaksanakan pada situasi dan kondisi yang benar-benar terjadi di lapangan (natural setting). Menurut Saryono (dalam Nursapiah, 2020: 123),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian kualitatif ini merupakan penelitian yang digunakan untuk menemukan, menyelidiki, menjelaskan dan menggambarkan kualitas atau keistimewaan dari pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan, diukur atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagi siswa untuk mendapatkan motivasi dalam kegiatan belajar disekolah dan guru dapat mengimplementasikannya dalam kegiatan pembelajaran disekolah.

B. Data dan Sumber Data

1. Data

Adapun data dalam penelitian ini adalah bagian tuturan kata, kalimat, dan wacana yang memiliki unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik serta nilai-nilai motivasi yang terdapat di dalam novel “Si Anak Pemberani” karya Tere Liye

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel “Si Anak Pemberani” karya Tere Liye. Novel yang akan digunakan adalah novel yang terbit pada tahun 2018 oleh Jagakarsa, Jakarta dengan tebal buku 424 halaman. Selain itu, sebagai penunjang penelitian ini penulis yang melengkapinya dengan berbagai buku mengenai sastra, kajian sastra dan jurnal.

C. Instrumen Penelitian

Peneliti aktif mencari, dan mengumpulkan data yang berkaitan dengan penelitian melalui membaca, dan mencatat hasil temuan berupa nilai-nilai motivasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ada dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye. Selain itu, penelitian bertindak sebagai pengelolah, dan penginterpretasian data. Pengambilan data dalam penelitian ini dilakukan dengan membaca Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye. Didalam penelitian ini, peneliti akan dibantu oleh instrumen-instrumen pembantu berupa tabel data yang digunakan sebagai alat untuk mencatat semua data yang diperoleh dari hasil membaca dan mengamati.

Dalam melaksanakan penelitian, peneliti dibantu oleh instrument-instrumen pembantu berupa lembar analisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel, dan memaparkan lembar analisis nilai aspek motivasi didalam novel yang akan diteliti.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca, analisis, dan catat. Artinya, data dalam penelitian ini diperoleh dengan cara membaca secara cermat dan teliti pada semua sampel penelitian, sambil melakukan juga kerja analisis dan mencatatnya. Penelitian yang dilakukan ini, teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik baca dan catat secara runtut, Sudaryanto (dalam Faruk, 2014). Adapun langkah-langkah pengumpulan data sebagai berikut:

1. Dengan membaca isi keseluruhan novel yang berjudul “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye.

2. Selanjutnya, memberi tanda pada setiap kata yang mengandung Nilai-nilai Motivasi yang ada didalam novel tersebut “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye.
3. Mengumpulkan keseluruhan data dalam tabel korpus data.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini, menggunakan model penelitian (Miles dan Huberman, 1992: 18) yang meliputi tiga komponen yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

1) Reduksi Data

Data yang diperoleh pada tahap ini dicatat dalam uraian yang terperinci. Kemudian dilakukan penyederhanaan data. Data yang dipilih hanya yang berkaitan dengan nilai motivasi yang terkandung dalam novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye.

2) Penyajian Data

Pada tahap penyajian data ini, data yang sudah ditentukan kemudian disusun secara teratur dan terperinci agar mudah untuk dipahami. Data yang telah diperoleh dideskripsikan tentang nilai motivasi dalam novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye sehingga data yang terkumpul terfokuskan pada penelitian.

3) Penarikan Kesimpulan

Pada tahap penarikan kesimpulan ini dimuat pada kesimpulan tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil data yang telah diperoleh sejak awal penelitian ini tentang nilai motivasi dalam novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye. Ketiga komponen tersebut saling berkaitan dan dilakukan secara terus menerus mulai dari awal, saat penelitian berlangsung, sampai akhir laporan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 1.3: Unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik

No	Unsur Intrinsik / Unsur Ekstrinsik	Kutipan Teks	Hal

Tabel 2.3: Nilai-nilai motivasi

No	Nilai-nilai motivasi	Kutipan Teks	Hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

a. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terhadap novel

Si Anak Pemberani karya Tere Liye, terdapat simpulan sebagai berikut:

1. Penulis dapat menyimpulkan nilai-nilai motivasi dalam novel *Si Anak Pemberani* melalui pemahaman unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik pada novel. Dalam penelitian ini penulis menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik pada novel *Si Anak Pemberani* yang meliputi dari tema, tokoh, alur, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat.
2. Penulis juga menyimpulkan nilai-nilai motivasi yang terdapat di dalam novel *Si Anak Pemberani*. Yaitu, fisiologis, rasa aman, kasih sayang, penghargaan, dan aktualisasi diri.
3. Penelitian analisis nilai-nilai motivasi pada novel *Si Anak Pemberani* karya Tere Liye dapat menjadi acuan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia MAN 1 Rokan Hulu sesuai dengan kompetensi dasar kurikulum 2013. Dalam hal ini menunjukkan bahwa nilai-nilai motivasi itu perlu dalam pendidikan karena keterkaitannya dengan aspek motivasi dan pengetahuan. Selain itu terdapat Kompetensi Dasar yang telah sesuai dengan analisis di atas, yaitu pembelajaran di MAN 1 Rokan Hulu terletak pada KD 3.20. Mengidentifikasi pesan dari novel yang dibaca. nilai motivasi merupakan unsur pembangun diri seseorang menjadi lebih baik yang dipaparkan dalam

sebuah novel yang diambil dari aspek penokohan, dimana pengarang menyampaikan pesan melalui pemikiran tokoh dalam novel.

b. Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur novel dan nilai motivasi yang membangun novel Si Anak Pemberani dari dalam. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali suatu penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda, agar dapat dikembangkan dan menambah wawasan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman Sholeh, Pendidikan Agama dan Pengembangan untuk Bangsa, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), h.63
- Abrams, M.H. 1981. Teori Pengantar Fiksi. Yogyakarta: Hanindita.
- Adi Dwi Nanda, Zainal Arifin, (2022). *“Aspek Motivasi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra”*.
- Amirullah (2022:78) Amirullah. (2022). *Metode & Teknik Menyusun Proposal Penelitian*.
- Arif Wicaksono, Nas Hayati dan Sumartini,(2014). *“Novel 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA”*.
- Azis Nurani, Amiruddin, 2020. Motivasi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *“TARBAWI Jurnal Pendidikan Agama Islam Volume 05 No/ 01, Januari-Juni 2020”*.
- Diana, Ani.,2016. *“Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani” Jurnal Pesona Volume 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 43-52.*
- Denim, Sudarwan. 2002. Menjadi Peneliti Kualitatif. Bandung: Pustaka Setia.
- Denim, Sudarwan. 2004. Motivasi Kepimpinan Dan Ejektivitas Kelompok. PT Rineka Cipta. Jakarta. Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Kencana Prenada.
- Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Kencana Prenada. Diana, Ani.,2016. *“Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani” Jurnal Pesona Volume 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 43-52.*
- Diana, Ani.,2016. *“Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani” Jurnal Pesona Volume 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 43-52.*
- Dimiyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Kencana Prenada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fadila, Nurul, dkk. 2021. “Rasa Perhatian Kepada Siswa Yang Berpengaruh Penting Kepada Proses Belajar Mengajar”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*
- Hermawan, Asep. 2015. Unsur Instrinsik Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca di SMP. “*Riksa Bahasa Volume 1. Nomor 2, November 2015*”.
- Handayani Dina Rif’ati, 2017. “Analisis Motivasi Intrinsik Dan Ekstrinsik Mahasiswa Calon Guru Fisika”. *Jurnal Kependidikan, Volume 1, Nomor 2, November 2017.*).
- Hasibuan, Ronald. 2017. “Aspek Motivasi Dan Moral Dalam Novel I Am Hope Karya Gayatri Djayengminardo sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)”. *Majalah Ilmiah Politeknik Mandiri Bina Prestasi Volume 6 No 2 Desember 2017.*
- Hermawan, Dani. Shandi. ” Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*
- Irmawati. (2021). *Kesenian Sintren Pola Media Dakwah Islam Kontenporer*. Adanu Abimatay.
- John W. Santrock (2007). *Perkembangan Anak*. Jilid 1 Edisi Kesebelas. Jakarta : PT. Erlangga.
- Kasmianti, Indriyani, 2021. “Pola Kebutuhan Aktualisasi Diri pada Siswa Pendidikan Anak Usia Dini”. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*
- Kosasih, E. 2013. *Dasar-dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Limbong Lotto Josilia, 2016. “Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Kota Palopo”. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*.
- Marta, Eni. 2018. “Implementasi Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan Model Problem Based Learning Terhadap Aktivitas Siswa di Kelas V Sekolah Dasar” *Indonesian Journal of Basic Education Volume 1 Nomor 3 Nopember 2018. Hal: 291-295.*
- Metamorfosis Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Volume 12 Nomor 1 | hlm. 11-20 Bulan November 2018-April 2019, Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nasrah, Muafiah, A. 2020. "Analisis Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Daring Mahasiswa Pada Masa Pandemi Covid-19". *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 03 (2), Oktober 2020.
- Nanda Dwi Alda, Zainal, 2022. "Aspek Motivasi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra" *Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Volume 7 Nomor 1 Maret 2022*.
- Neriasari Permata Dhinda, Esti,. 2018. "Pengaruh Penggunaan Model pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Hasil Prestasi Belajar Menulis eksplanasi Di Tinjau Dari Aspek Motivasi Belajar Siswa (Studi Eksperimen Di Kelas XI SMA Negeri Pacitan). *Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 7, No. 2, Desember 2018*.
- Nurdiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursapiah. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Medan Sumatera Utara: Wal Ashri Publishing.
- Nina Kurniah, dkk. 2021. "Implementasi Bahan Ajar Untuk Mengoptimalkan Hasil Belajar Mahasiswa PAUD Pascasarjana". *Jurnal Ilmiah Potensia*, 2021, vol. 6(1), 17-25.
- Pernama Andi, dkk. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Novel "Menggapai Matahari" Karya Dermawan Wibisono". *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, volume 2 nomor, Januari 2019*.
- Ramadhan Hari Utama, dkk. 2016. "Analisis Tema, Amanat, dan Fungsi Cerita Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Kalantik". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*
- Rifati Dina Handayani, (2017). "Analisis Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik Mahasiswa Calon Guru Fisika".
- Rokhmansyah, Alfian,. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rusnaedi, A. S. (2021). *Konsep Penanggulangan Perilaku Menyimpang Siswa*. Cv. Adabu Abimata.
- Sardila Vera, dkk. (2021). Peningkatan menulis Karya Ilmiah Melalui Model Pembelajar Direct Learning (Analisis Linguistik Terapan dalam Keterampilan Menulis Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Sultan Syarif Kasim Riau). *Jurnal Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sajono. DD., Panduan Penulisan Skripsi, (Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Agama Islam, 2008), h.20
- Saryono, Penelitian Kualitatif ilmu ekonomi dari metodologi ke metode (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2007),h.29
- Susanti Hariyani, dkk. (2022). Pembuatan Buku Audio Bertema Sastradan Budaya Melayu untuk Komunitas Difabel Netra. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara*.
- Suryadi, Riza dan Nuryarin. 2017. “Nilai Pendidikan dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Sembiring, L. M. B. (2021). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ivanna Van Dijk Karya Risa Saraswati: Tinjauan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA*.
- Setiyadi, Ruli,. 2016. “Penyusunan Bahan Ajar Berdasarkan Analisis Struktur Dan Nilai Moral Pada Novel KKKP (Kecil-Kecil Punya Karya) Di Sekolah Dasar”. *Jurnal Kependidikan Vol 2(2), 112-124,2016*.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik.2015. Dasar Metodologi Penelitian.Yogyakarta:Literasi Media Publishing.
- Suhardi. 2013. The Science Of Motivation Kitab Motivasi. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Supriatin, Titin,. 2020. “Pengembangan Bahan Ajar Teks Novel Berdasarkan Pengalaman Novelis Untuk Pembelajaran Menulis Novel di SMA/MA”. *Jurnal Tuturan, Vol. 9, No. 1, Mei 2020*.
- Stevani, Gumanti. 2018. “Analisis Faktor Fisiologis dan Motivasi Belajar Mempengaruhi Prestasi Belajar Ekonomi Siswa SMA Negeri Kota Padang” *Jurnal of Economic and Economic Education*
- Tantawi, Isma. (2019). Bahasa Indonesia Akademik Strategi Meneliti dan Menulis. Jakarta: Prenamedia Group.
- Liye, Tere. (2018). *Si Anak Pemberani*. Jakarta: Jagakarsa.
- Wahyuni Febri, Herlinda. (2021). Paradigma Pembelajaran Efektif Bahasa dan Sastra Indonesia. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

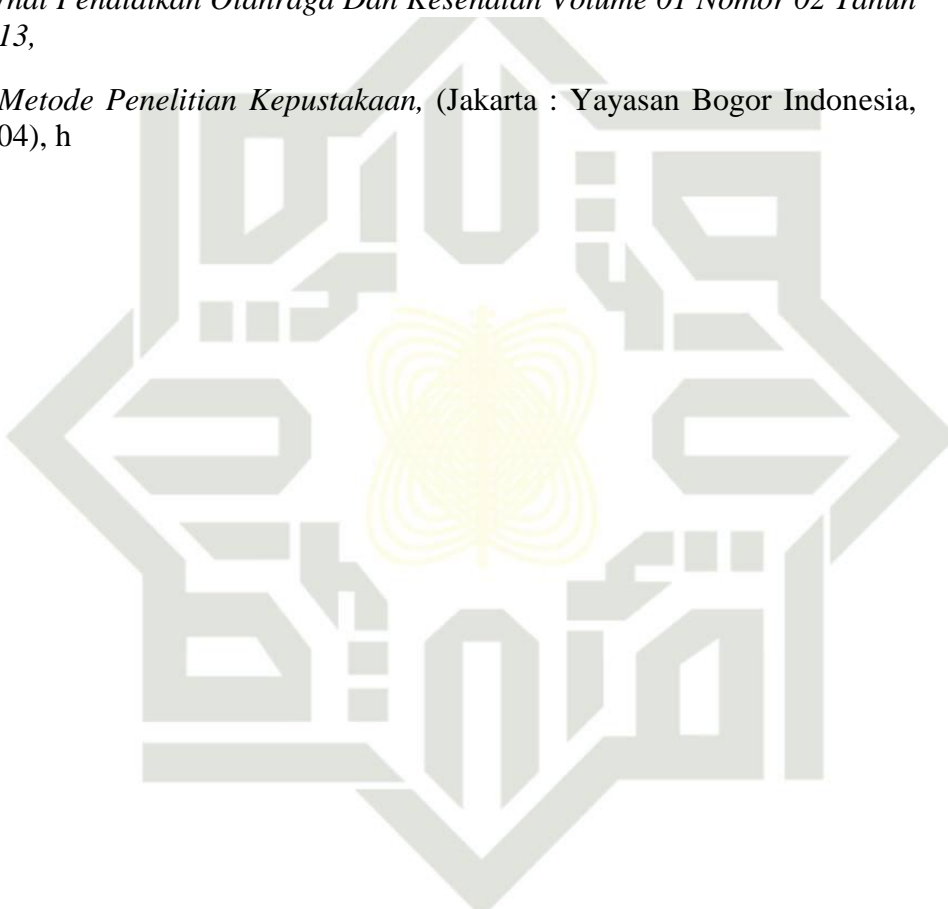
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wicaksono Arif, dkk. 2014. “Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Faudi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA” *Jurnal Sastra Indonesia*, 2014, vol. 3(1),

Waritsman Arsyil, 2020. Hubungan Motivasi Belajar Dengan Prestasi Belajar Matematika Siswa. “*Jurnal Penelitian vol. 2, No. 1, Mei 2020*”.

Yuliasari Ade, Nanang,. 2013. “Peran Dominan Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Siswa Putri Dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Futsal” *Jurnal Pendidikan Olahraga Dan Kesehatan Volume 01 Nomor 02 Tahun 2013*,

Zed Mestika, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Bogor Indonesia, 2004), h



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1 Kodifikasi Korpus Data

- Kode Unsur Intrinsik
 - TE = Tema
 - TO = Tokoh
 - AL = Alur
 - GB = Gaya Bahasa
 - SP = Sudut Pandang
 - AM = Amanat

- Kode Nilai Motivasi
 - F = Fisiologis
 - AD = Aktualisasi Diri
 - RA = Rasa Aman
 - KS = Kasih Sayang
 - P = Penghargaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2 Korpus Data

No	Data	Unsur Intrinsik	Nilai Motivasi
1	Kita semua paham, sungai, hutan, lembah, secara hukum bukan milik kita. Bahkan, tanah dan rumah penduduk saja tidak banyak yang bersertifikat. Urusan ini sungguh bukan sekedar bilang ‘tidak’ . Kita harus pintar tahan banting, dan punya daya tahan menghadapi mereka. Hanya dengan itu kita bisa memastikan seluruh warisan hutan dan kebijakan leluhur kampung bertahan puluhan tahun. (Halaman 19)	Amanat	
2	Bukan main! Soal bekerja simultan— istilah kerennya: multi tasking — Mamak memang nomor satu. Tangan, kaki, dan mulutnya bisa melakukan tiga hal berbeda dalam satu kesempatan. (Halaman 26)	Tokoh/ Penokohan	
3	Jangan pernah bersedih ketika orang menilai hidup kita rendah. Jangan pernah bersedih karena sejatinya kemuliaan tidak pernah tertukar. Boleh jadi orang-orang yang menghina itulah yang lebih hina. Sebaliknya, orang-orang yang dihinalah yang lebih mulia. Kalian tidak harus selalu membalas penghinaan dengan penghinaan, bukan? Bahkan, cara terbaik menanggapi olok-olok adalah dengan biasa-biasa saja. Tidak perlu marah. Tidak perlu membalas. (Halamana 29)		Rasa Aman
4	Jangan pernah takut atas hal yang kasatmata di dunia ini. Jangan takut pada sesuatu yang tidak sejati. Kalian keliru jika takut pada hal-hal yang remeh seperti itu. Takutlah berbuat jahat, mengambil hak orang lain. Takutlah menganiaya, berbohong, mencuri, dan merendahkan harga diri. Takutlah atas hal-hal seperti itu, sesuatu yang lebih sejati. Maka kalian tidak akan pernah takut dengan apapun lagi. (Halaman 78).		Rasa Aman
5	Aku menuruti saran Mamak: Menjualnya tanpa memedulikan untung-rugi, tidak menolak saat ditawarkan, dan ringan tangan memberi bonus tambahan. (Halaman 45)	Amanat	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Pak Bin selalu menekankan tentang disiplin, disiplin, dan disiplin. Itulah jawaban semua keterbatasan. Pak Bin Berada di garis terdepan pendidikan anak-anak kampung kami. Pak Bin percaya pendidikan yang baik akan memberikan masa depan yang lebih baik bagi kami. (Halaman 88)		Aktualisasi Diri
7	dalam hidup ini tidak ada yang lebih berbahaya selain mengabaikan petuah orangtua. (Halaman 77)	Amanat	
8	Latihan, Kawan. Matematika adalah latihan. Semakin terlatih kau, maka Tidak ada soal yang tidak bisa kau kerjakan. (Halaman 115)		Aktualisasi Diri
9	Jika kalian tidak bisa ikut golongan yang memperbaiki, maka setidaknya, janganlah ikut golongan yang merusak. Jika kalian tidak bisa berdiri di depan menyerukan kebaikan, maka berdirilah di belakang. Dukung orang yang mengajak pada kebaikan dengan segala keterbatasan. Itu lebih baik.” (Halaman 184)	Amanat	
10	Malam itu aku tahu, kalimat hebat itu selalu benar. Jika kau tahu sedikit saja apa yang seorang Ibu lakukan untukmu, maka yang kau tahu itu sejatinya bahkan belum sepersepuluh dari pengorbanan , rasa cinta, rasa sayangnya kepada kalian. (Halaman 309)		Kasih Sayang
11	“Esok lusa kau akan melihat banyak hal, Eli. Mengerti banyak hal. Tidak hanya mengenal hutan dan sungai kampung kita. Esok lusa kau akan menjadi seseorang yang tangguh dan amat berbeda. Kau akan menjadi putri sulung kebanggaan Mamak kau.” Aku mengangguk, balas memeluk Bapak. (Halaman 259)		Kasih Sayang
12	Apa cita-citaku? Aku ingin menjadi pembela kebenaran dan keadilan. Kalian jangan tertawa dulu. Bukan pembela kebenaran dan keadilan mac pahlawan kartun di film-film yang sering ditonton Pukat, melainkan pembela orang-orang lemah dan tersisihkan. Pembela atas lingkungan hidup yang terancam. Pembela kampung kami, hutan-hutan kami, sungai, lembah, bahkan bunga bangkai yang mekar dengan bau menyesakkan. Aku, Eliana si Anak Pemberani, sulung Bapak dan Mamak akan	Tema	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menjadi pembela kebenaran dan keadilan. Berdiri paling gagah, paling depan. (Halaman 356).		
14	Tahun ajaran baru, libur panjang hamper usai, Bapak mengajakku dan Amelia ke kota kabupaten. Tadi pagi dirumah sempat ribut. (Halaman 2-3)	Alur	
14	Tiga bulan sejak kejadian itu, kami lulus dengan baik. Pak Bin menahan haru, bangga membagikan ijazah kami. Aku melanjutkan SMP di kota kabupaten, Bapak tidak punya uang untuk menyekolahkanku di sekolah terbaik. Hanya Burlian yang punya teman orang Jepang, yang mengecap SMP terbaik di ibu kota. Tetapi itu lebih dari cukup. Tamat aku dari SMP kota kabupaten, aku meneruskan sekolah di kota provinsi. Dan pintu-pintu kesempatan terbuka lebar bagiku beasiswa berdatangan. (Halaman418)	Alur	
15	Hutan di kampung kami misterius, konon di pagi masih semuda ini, pohon-pohon masih sibuk berjalan, sibuk berpindah tempat sebelum matahari mengusir kabut. (Halaman 41)	Gaya Bahasa	
16	Bapak menghentikan membaca, melihat buku tulis Amelia, lalu tersenyum. “Bagus, Amelia. Tulisan kau rapi. Nah, sekarang tinggal bagaimana isi bukunya juga bagus. Buku yang baik tidak pernah dilihat dari sampulnya, bukan?”. Hlm (32).		Penghargaan
17	Tentu bukan karena Marhotap menjawab asal yang membuat Pak Bin jengkel. Di tengah keterbatasan sekolah, Pak Bin selalu menekankan tentang disiplin, disiplin, dan disiplin. Itulah jawaban semua keterbatasan. Pak Bin berada di garis terdepan pendidikan anak-anak kampung kami. Dia bisa siang-malam mendatangi rumah kawan kami yang tiba-tiba berhenti sekolah. Membujuk kawan kami itu. Mengajak bicara orang tuanya. Pak Bin percaya, pendidikan yang baik akan memberikan masa depan yang lebih baik bagi kami, bukan sekedar menjadi petani miskin tinggal di kampung. Hlm(88).		Aktualisasi Diri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18	Aku tidak memedulikan wajah Burlian dan Pukat yang dimarahi Mamak. Aku senang melihat Bapak akhirnya tersenyum padaku. Bapak itu, sekali dia memafakan, maka seluruh gurat wajahnya kembali amat menyenangkan, berguguran semuanya. Aku menyerahkan amplop besar yang sejak tadi siang ingin kutunjukkan pada Bapak. (hlm.35)	Sudut Pandang	
18	<p>“Halo, Kak.” Paman Unus menyapa Mamak yang masih berdiri di depan pintu dengan gulungan tikar pandan.</p> <p>“Apa kabar? Kakak hari ini terlihat cantik sekali. Macam ibu-ibu yang baik hati dan penuh pengertian.”</p> <p>“Omong kosong, Unus.” Mamak mendengus.</p> <p>“Aku tidak suka kau mengajak anak-anak pergi hujan-hujan. Jangan lama-lama di dalam hutan sana, nanti mereka jatuh sakit.”</p> <p>“Nah, lihat, mamak kalian baik hati dan penuh pengertian bukan? Kalian diizinkan pergi hujan-hujan.” Paman Unus tertawa. (hlm. 239)</p>	Gaya Bahasa	
20	Aku menyikot Hima, berbisik, “Sejak kapan si pemalas, si jarang mandi ini berubah jadi pintar?” Hima hanya mengangkat bahu, sibuk memberi tanda silang besar-besar di buku PR kawan lain yang dia periksa. (hlm. 95)	Gaya Bahasa	
20	Kalian camkan ini, sungguh, aku akan ingat selalu kejadian hari itu. Tidak akan pernah kulupakan detail detik perdetiknya. Jauh-jauh hari aku sudah membenci mereka. Belasan truk yang mondar-mandir di sungai kampung kami. Alat-alat berat yang mengeduk pasir sungai. Air menjadi keruh, ikan-ikan mati, mandi tidak nyaman lagi. Hari itu aku bertemu langsung dengan orang-orang yang paling bertanggung jawab. Namanya Johan. Dia menghina orang yang paling kuhormati seumur hidupku. Aku bersumpah, aku akan melawan mereka sampai kapan pun. Hlm 16	Tema	
20	“Eliana justru membuat kesimpulan pembicaraan lebih baik dibanding semua orang. Lima jam bicara kosong dengan mereka, berputar-putar, kau	Tema	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	susah sekali bilang tidak. Oi, Eliana hanya lima menit di ruangan itu, dan dia bisa menyampaikan penolakan yang terang benderang. Hlm 18		
24	“Amelia benar. Jangan pernah meremehkan anak perempuan. Kau juga benar kalau anak laki-laki dilahirkan lebih kuat, lebih cepat. Tapi bukan berarti perempuan tidak punya kelebihan. Esok lusa, kau akan tahu, di mana-mana, di bidang apapun, perempuan bisa terlibat dan melakukan segala hal sebaik laki-laki. Hlm 220	Tema	
24	Akulah Eliana. Anak gadis, sulung kebanggaan Mamak. Akulah Eliana. Usiaku sekarang tiga puluh dua tahun. Pengacara nomor satu di negeri ini. Bukan nomor satu dalam kekayaan, terkenal, popularitas., tapi nomor satu yang gagah di depan ketidakadilan. Akulah Eliana, si Anak Pemberani. Hlm 418	Tema	
25	Mamak masuk ke dalam kamar. Sejenak menatapku. Meraih selimut yang jatuh di bawah dipan, lantas menyelimutiku. Mamak mengelus pundakku dengan lembut. Mencium dahiku. Hlm 308		Kasih Sayang
26	Pak Bin menyeringai senang berbaikan dengan Marhotap, “Kau tahu Eli. Kenapa aku sebulan terakhir sering menyuruh Marhotap dibanding kau? Agar dia merasa penting di sekolah. Susah payah aku meyakinkan dia tentang masa depan. Kubujuk ini itu, tetapi tidak termakan. Baru saat aku bilang, setidaknya tidak inginkah kau mengalahkan Eliana, orang yang paling mengejek kau jarang mandi.” Hlm 156		Aktualisasi Diri
27	“Kak! tolongin Amel!” Suara Amelia mencicit. Aku sontak menoleh, dan terkesiap. Lihatlah, sisir yang dimainkan Amelia sempurna dililit rambut panjang nan indah miliknya.	Tokoh/ Penokohan	
28	“Kalian mau jadi petarung tangguh, hah? Hari ini tebak-tebakkan manggis, esok lusa beli nomor SDSB, minggu depan sambung ayam, main kartu, mempertaruhkan seluruh hasil sadapan karet, menjual tanah, rumah? Kalian mau jadi cukong judi kalau sudah besar, hah?”.	Alur	
29	Ya Tuhan! Apa yang telah aku lakukan?	Gaya Bahasa	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kesadaran itu akhirnya datang. Hima benar, semua ini terasa ganjil. Apa perlunya mereka tetap menyimpan baju dan kalung manik-manik itu?		
31	Aku menoleh, berseru pada mereka, “Oi, kalian bisa jalan lebih cepat tidak, hah? Kalau kesiangan sudah sepi pembeli, tahu! Jalan itu pakai kaki, bukan mulut.” Hlm 43	Sudut Pandang	
31	“Eli, keluarga Marhotap miskin. Mereka tidak seberuntung kalian yang bisa mendapatkan seragam baru, memperoleh lungsuran, atau beli di pasar loak. Dan soal mandi, Bapak tidak tahu kenapa dia malas melakukannya. Setahu Bapak dibandingkan seluruh anak kampung, Marhotap lah yang paling sering mandi, bukan? Selepas sekolah, dia pergi ke sungai. Menghabiskan hari dengan menelusuri setiap jengkal dasar sungai. Mencari batu perhiasan.” Hlm 130		Fisiologis
32	Aku menatap wajah Bapak lambat-lambat, wajah yang tenang, menceritakan ulang semua kejadian tanpa bumbu apap pun, netral. Bapak sesekali tersenyum menanggapi seruan kesal adik-adikku. Aku menunduk. Benar, meskipun Wak Yati menatapku bangga, tidak keberatan atas ulahku tadi siang, Bapak benar, itu boleh jadi berlebihan. Hlm 28		Rasa Aman
33	Songket ini tidak ternilai harganya. Sudah tua sekali. Diwariskan oleh nenek kau. Ditenun sendiri oleh beliau, bahkan sebelum masa penjajahan Jepang, menjadi pusaka keluarga. Tentu, ini urusan perempuan seperti kita, jadi kain pusaka seindah ini tidak akan diserahkan kepada Bapak kau atau bakwo kau. Mana mengerti mereka soal kain? Nah, esok lusa, pusaka ini akan jatuh pada kau, Eli. Hlm 195		penghargaan
34	“Latihan, kawan. Matematika adalah latihan. Bukan soal pintar dan bebal. Apalagi soal mandi dan tidak mandi. Semakin terlatih kau, maka tidak ada soal yang tidak bisa kau kerjakan” Teman-teman bertepuk tangan, tambah mengaguminya. Hlm 115		Penghargaan
35	Jika kau tahu sedikit saja apa yang telah seorang ibu lakukan untukmu, maka yang kau tahu itu		Kasih Sayang

sejatinya bahkan belum sepersepuluh dari pengorbanan, rasa cinta, serta rasa sayangnya kepada kalian. 309		
---	--	--



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 3 Analisis Unsur Intrinsik

No	Kategori	Penanda
1	Tema	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kalimat atau tujuan yang menunjukkan tema novel.
2	Tokoh	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan secara tidak langsung menuntun pembaca untuk memahami isi cerita.
3	Alur	<ul style="list-style-type: none"> Rangkaian kejadian dalam cerita yang tersusun dalam novel.
4	Gaya Bahasa	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan pilihan kata, kalimat, majas, tipografi karya serta ilustrasi cerita.
5	Sudut Pandang	<ul style="list-style-type: none"> Alur kisah terarahkan tergantung pada sudut pandang penulis bawakan.
6	Amanat	<ul style="list-style-type: none"> Jika kalimat berisi saran, ajakan ataupun imbauan dalam cerita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 4 Analisis Nilai Motivasi

No	Nilai Motivasi	Indikator
2	Fisiologis	<ul style="list-style-type: none"> • Kebutuhan untuk mempertahankan hidup. • Melakukan sesuatu dengan sebaik-baiknya.
3	Rasa Aman	<ul style="list-style-type: none"> • Kebutuhan akan perlakuan yang adil dalam lingkungan sekolah.
3	Kasih Sayang	<ul style="list-style-type: none"> • Menanamkan budi pekerti luhur dan etika • Meningkatkan belajar siswa.
4	Penghargaan	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan peluang untuk maju. • Mengembangkan prestasi.
5	Aktualisasi Diri	<ul style="list-style-type: none"> • Peluang kebutuhan pengembangan diri semaksimal mungkin dan mengembangkan kreativitas diri. • Mampu memutuskan sesuatu secara benar dan jujur. • Mampu menerima diri sendiri, orang lain dan lingkungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 5 BIOGRAFI PENGARANG

Darwis atau yang lebih kita kenal sebagai ‘Tere Liye’ dilahirkan di sebuah kota kecil di Provinsi Sumatera Selatan, tepatnya yaitu Kota Lahat pada tanggal 21 Mei 1979. Darwis bukanlah seorang anak yang lahir dari sebuah keluarga kaya raya. Orang tuanya sehari-hari memiliki mata pencaharian sebagai petani dengan dikaruniai banyak anak. Dia diketahui merupakan anak keenam dari tujuh bersaudara. Meskipun begitu, orang tua Tere Liye mendidik dan membesarkan anaknya sehingga tumbuh sebagai pribadi yang pintar dan cerdas. Tere Liye banyak menghabiskan masa kecilnya di kampung halamannya. Semasa menginjak usia masuk sekolah, Tere Liye mengenyam pendidikan dasar di Sekolah Dasar Negeri 2 Kikim Timur, Kecamatan Kikim Timur. Kemudian, Tere Liye melanjutkan ke jenjang pendidikan tingkat menengah di SMP Negeri 2 Kikim yang juga terletak di wilayah Kabupaten Lahat. Setelah mulai menginjak usia Sekolah Menengah Atas, Tere Liye mulai keluar dari kampung halamannya untuk meneruskan pendidikannya di SMA Negeri 9 Bandar Lampung, Provinsi Lampung.

Kehidupannya di Bandar Lampung telah membuat sosok Tere Liye menjadi seorang yang haus akan ilmu. Selanjutnya, Tere Liye memutuskan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang lebih tinggi lagi. Dia ingin mengenyam pendidikan tinggi terbaik yang di Indonesia. Maksud dari keinginannya tersebut adalah kuliah di Universitas Indonesia atau disingkat UI. Pada akhirnya, Tere Liye berhasil mewujudkan mimpinya tersebut. Tere Liye secara resmi diterima sebagai mahasiswa baru di Universitas Indonesia (UI). Sebagai seorang penulis novel yang erat kaitannya dengan program studi sastra, ternyata banyak orang yang tidak mengetahui bahwa Tere Liye merupakan mahasiswa dari Jurusan Akuntansi di Fakultas Ekonomi UI. Setelah menyelesaikan kuliahnya, Tere Liye ternyata tidak bekerja di sebuah perusahaan yang memiliki keterkaitan dengan dunia sastra atau kepenulisan. Tere Liye awalnya bekerja sebagai seorang akuntan di sebuah perusahaan. Hal ini pun sesuai dengan latar belakang pendidikannya yaitu akuntansi.

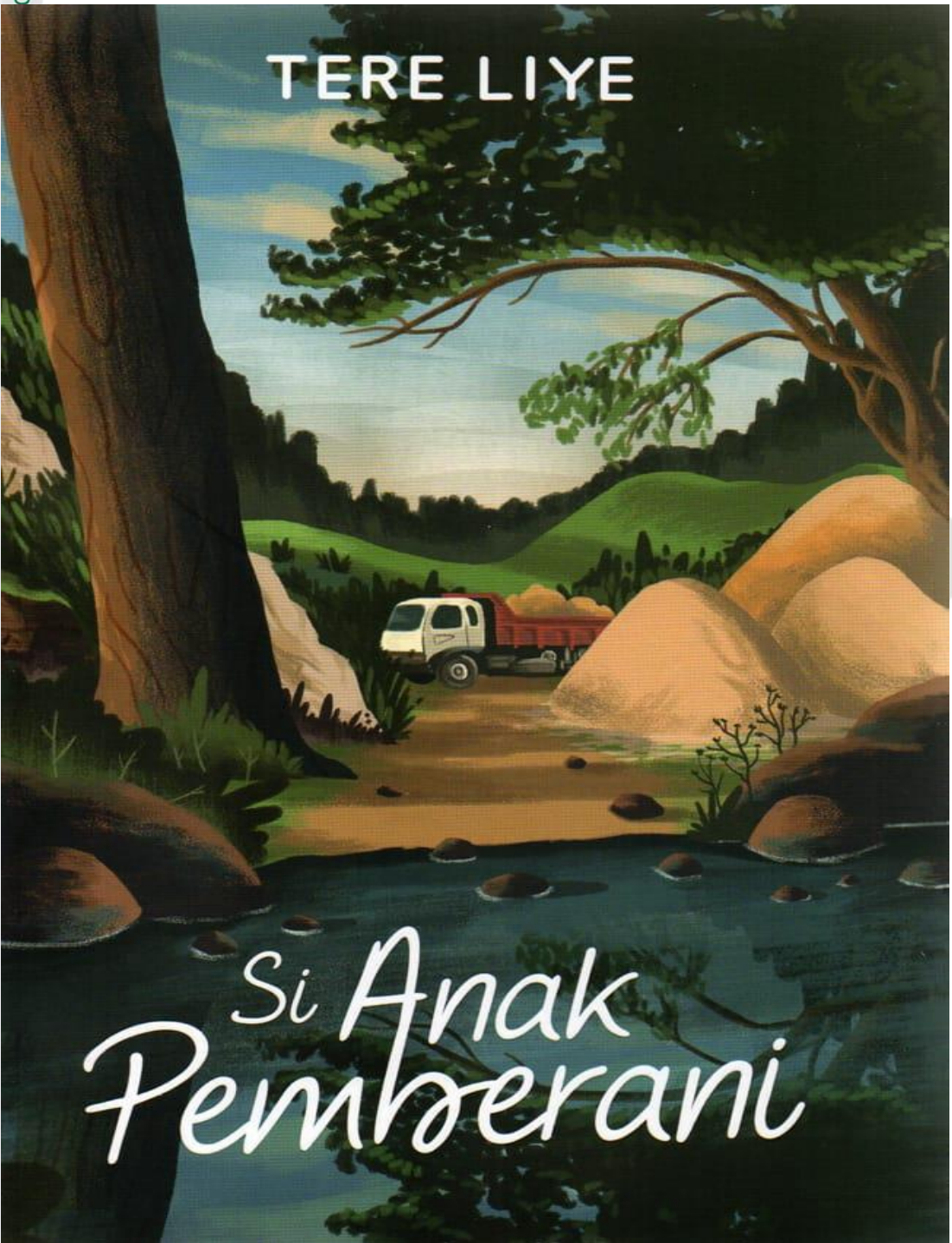
Dalam dunia kepenulisan, Tere Liye sebenarnya merupakan nama pena yang digunakan oleh Darwis. Darwis sendiri mendapatkan nama pena Tere Liye dari sebuah lagu India yang dinyanyikan oleh duet penyanyi terkenal India, yakni Lata Mangeshkar dan Roop Kumar Rathod.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Novel Si Anak Pemberani Tampak Depan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7

Novel Si Anak Pemberani Tampak Belakang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Daftar Isi

1. Kau Anak Pemberani (Bagian 1)	17
2. Kau Anak Pemberani (Bagian 2)	31
3. Modifikasi Foto Lama	41
4. Kancil Terjerembap Lubang (Bagian 1)	55
5. Kancil Terjerembap Lubang (Bagian 2)	69
6. Kancil Terjerembap Lubang (Bagian 3)	83
7. Hujan dan Sungai	95
8. Batu Manik-Manik	105
9. Pesuruh Pak Bin	115
10. Dasar Pencuri	133
11. Sedang dengan Cermin Aku Enggan Berbagi	143
12. Malam Penyerbuan	155
13. Teman Baik	165
14. Empat Buntal	177
15. Marhotap Pergi	189
16. Jail (Bagian 1)	203
17. Jail (Bagian 2)	215
18. Lelaki Memakai Rok	235
19. Mahkota Hutan Kampung	253
20. Bapak Presiden, Tolong Kami	269
21. Kasih Sayang Mamak (Bagian 1)	283
22. Kasih Sayang Mamak (Bagian 2)	

iii

23. Kasih Sayang Mamak (Bagian 3)	293
24. Daun-Daun Kering (Bagian 1)	311
25. Daun-Daun Kering (Bagian 2)	323
26. Daun-Daun Kering (Bagian 3)	341
27. Apa Cita-cita Kau, Eli? (Bagian 1)	353
28. Apa Cita-cita Kau, Eli? (Bagian 2)	365
29. Malam Pembuktian (Bagian 1)	387
30. Malam Pembuktian (Bagian 2)	401
31. Malam Pembuktian (Bagian 3)	409
Epilog	417

Lampiran 8

Daftar Isi Novel Novel Si Anak Pemberani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah	MAN 1 Rokan Hulu	Kelas/Semester	XI/ 2
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu	2 X 30 menit
Kompetensi Dasar Pengetahuan	Melalui kegiatan pembelajaran dengan menganalisis pesan dari buku fiksi (novel) dan unsur-unsur novel serta memberi ulasan terhadap pesan dari buku fiksi (novel) yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.		
Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) :	3.20.1 Mengidentifikasi pesan dari novel yang dibaca. 4.20.1 Menyusun ulasan terhadap pesan novel yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.		
Bab 3	Buku Fiksi		
Pertemuan	Kedua / 2		
Materi	Unsur-unsur novel		
Tujuan Pembelajaran	: Peserta didik menyusun ulasan terhadap novel yang dikaitkan dengan kondisi sekarang dan mengidentifikasi pesan dari novel.		
Sumber Belajar	: Buku Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018 dan Internet.		
Strategi/ Aktivitas Pembelajaran			
Model: Discover Learning	Kegiatan Pembelajaran: A. Pendahuluan (10 Menit) 1. Guru mengucapkan salam dan guru menyapa peserta didik, mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru memeriksa kehadiran para peserta didik. 3. Menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran. B. Kegiatan Inti (45 menit) 1. Peserta didik diberi waktu untuk membaca, mengamati dan memahami novel Si Anak Pemberani yang di berikan oleh guru. 2. Peserta didik memerhatikan penjelasan materi buku fiksi yang disampaikan guru meliputi pengertian, unsur-unsur dan pesan dalam novel Si Anak Pemberani 3. Peserta didik diberi tugas berdiskusi untuk menentukan unsur dan pesan dalam novel Si Anak Pemberani.		
Media :			
Alat/ Bahan: Buku			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian:
Pengetahuan
Keterampilan.

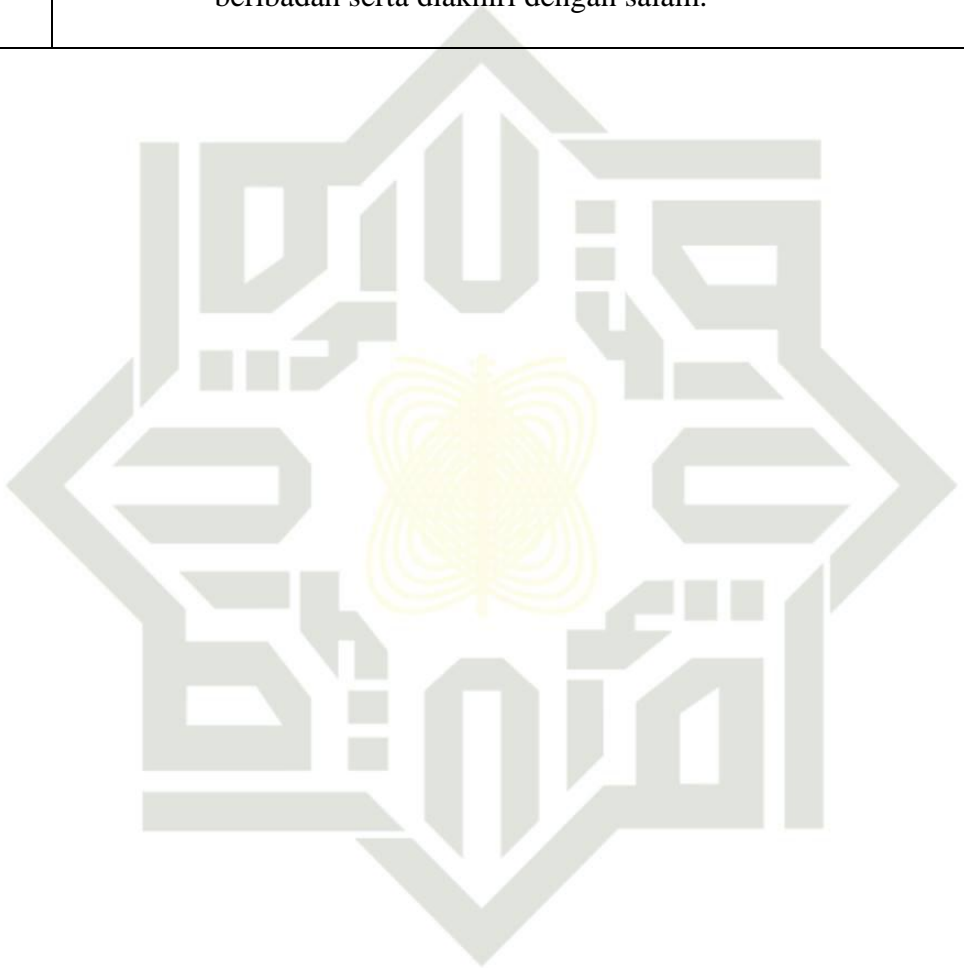
4. Peserta didik menyimpulkan isi dari materi dari novel Si Anak Pemberani.
 5. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah di pelajari.
- C. Penutup (5 menit)
1. Guru mengucapkan terima kasih atas kerja sama peserta didik.
 2. Pertemuan diakhiri dengan mengingatkan untuk rajin belajar dan beribadah serta diakhiri dengan salam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOKUMENTASI MAN 1 ROKAN HULU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DOKUMENTASI PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

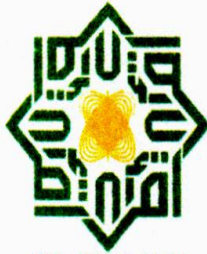
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20295/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Man 1 Rokan Hulu
 Di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

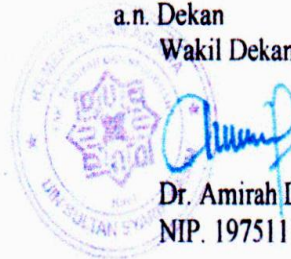
Nama : **Khusnul Khotimah**
 NIM : 11911120142
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a. n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HULU**

MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 ROKAN HULU

Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 183 Rambah Tengah Hillir
NSM : 131.1.14.06.0001 Telp/Fax 0762 7393218 Kode Pos 28557

REKOMENDASI

Nomor : 126 /Ma.04.15/PP.00.3/ 03 /2023

TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/ PRA RISET

Kepala MAN 1 Rokan Hulu setelah membaca surat permohonan Riset / Pra Riset dari **Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6208/2023, Tanggal 15 Maret 2023**, dengan ini memberi rekomendasi kepada :

- | | | |
|------------------|---|--------------------------------------|
| 1. Nama | : | Khusnul Khotimah |
| 2. NIM/KTP | : | 119111201422 |
| 3. Program Studi | : | Pendidikan Bahasa Indonesia |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Fakultas | : | Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset /Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharap untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan riset ini dan terima kasih.

Dibuat Di : Pasir Pengaraian

Pada Tanggal : 27 Maret 2023

Kepala Madrasah,



DEWI SAMI WARDANI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2170/Un.04/UPT.I/HM.02.1/05/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : KHUSNUL KHOTIMAH
NIM : 11911120142
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan
Syarif Kasim Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada
Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 25 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Pekanbaru, 25 Mei 2023

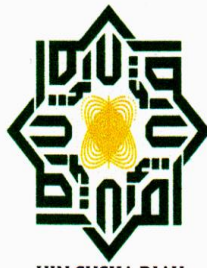
An. Kepala
Pustakawan

Dr. Surtani, S.Ag., M.Si
NIP 19720517 199903 2 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8574/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Mei 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementrian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Khusnul Khotimah**
NIM : 11911120142
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Nilai-nilai Motivasi Pada Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye Serta Implementasinya Sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu
Lokasi Penelitian : Perpustakaan Uin Suska Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Mei 2023 s.d 26 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/55792
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7370/2023 Tanggal 11 April 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

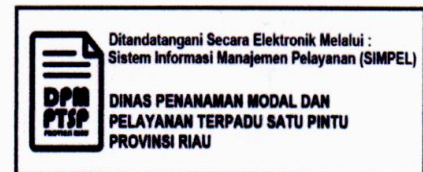
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | KHUSNUL KHOTIMAH |
| 2. NIM / KTP | : | 119111201420 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | NILAI-NILAI MOTIVASI PADA NOVEL SI ANAK PEMBERANI KARYA TERE LIYE SERTA IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJARAN MAN 1 ROKAN HULU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 1 ROKAN HULU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
 Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpengaraian
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

KHUSNUL KHOTIMAH. Dilahirkan di Rokan Hulu, 18 april 2000. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara pasangan dari Ayahanda **Novrizal** dan Ibunda **Rosni**. Saat ini penulis tinggal di Pasir Pengaraian Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Penulis menempuh pendidikan mulai dari SDN 002 Rokan Hulu tamat pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan ke Sekolah Menengah Pertama PP Khalid Bin Walid Pasir Pengaraian tamat pada tahun 2016, dan setelah itu penulis melanjutkan Sekolah Menengah Atas di MAN 1 Rokan Hulu tamat pada tahun 2019. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Setelah menjalankan proses perkuliahan maka pada tanggal 1 Juli sampai 05 Juli 2022 melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pawan Kecamatan Rambah Tengah Hulu Kabupaten Rokan Hulu. Kemudian pada tanggal 22 September sampai 22 Desember 2023 penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Menengah Kejuruan Taruna Masmur Arengka. Sebagai tugas akhir penulis melakukan penelitian dengan judul *Nilai-nilai Motivasi pada Novel “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar MAN 1 Rokan Hulu.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.