

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في فهم
آيات القرآن الكريم

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

محمد عفيف

رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٢٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في
فهم آيات القرآن الكريم

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

محمد عفيف

رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٢٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد عفيف

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٢٨٢٥

العنوان : الشارع كارودا راياء، باكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية راياء، وموضوعه:
تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات القرآن الكريم.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية راياء.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث



محمد عفيف

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات القرآن الكريم" الذي أعده الطالب: محمد عفيف، رقم التقييد ١١٩١٠٢١٢٨٢٥، قدمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكتبارو ٣ ذوالحجة ١٤٤٤

٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرف

محي الدين شكري المراجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤١٠٠٣٠٦٠٤١٠٠٣

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج حون فاميل

رقم التوظيف: ١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات القرآن " الذي أعده الطالب: محمد عفيف، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٢٨٢٥، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٤ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

١٣ يوليو ٢٠٢٣ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقش الرابع

دادنج فردوس الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتورة افريزا

عميد

عميد كلية التربية والتعليم
الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢٢٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau**
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

مناقب الأمام الشافعي:

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَ مَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي الجميلة والمحترمة
- ❖ لأسرتي الكبيرة المحبوبة
- ❖ إلى الأساتذ الكرام والفضلاء
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية جاوا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

محمد عفيف، (٢٠٢٣): تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام ومعانيها في آيات القرآن

الاستفهام يبحث عن فهم شيء غير معروف، لذلك من المهم جدًا فهم الاستفهام في التواصل. في علم البلاغة، الاستفهام جزء من علم المعاني الذي يفحص تركيب الجمل لتجنب التناقضات بين قصد المتكلم وفهم المستمع. يهدف هذا البحث إلى معرفة المعنى الحقيقي والمعنى والمنحرف لأساليب الاستفهام في القرآن. هذا البحث بحث نوعي مكتبي. موضوعه هو الاستفهام في آيات القرآن في الجزء ٣٠ المكون من ٣٧ سورة و٥٦٤ آية. لجمع البيانات، استخدم الباحث مصادر البيانات الأولية والثانوية المتعلقة بموضوع البحث. المصادر الأولية هي القرآن والكتب المتعلقة بالمناقشة، وهي: علوم البلاغة، وعلم المعاني، وإعراب القرآن، وتفسير القرآن. مصادر البيانات الثانوية هي المجلات، والأوراق، والأعمال المكتوبة الأخرى. مر هذا البحث بعدة مراحل وهي جمع البيانات، والتصنيف، وتحليل البيانات، والاستنتاج. بعد إجراء هذه العملية، وجد الباحث ٥٤ آية تحتوي على أساليب الاستفهام بسبع آيات تدل على المعنى الحقيقي و٤٧ آية تدل على المعنى المنحرف. أما انحراف المعاني الوارد في الآيات التي تحتوي على أساليب الاستفهام في الجزء ٣٠ من القرآن فهي كالتالي: ١. التفخيم، ٢. التقرير، ٣. الإنكار، ٤. التشويق، ٥. الأمر، ٦. التوبيخ، ٧. الاستبعاد، ٨. التعجب، ٩. التعظيم، ١٠. التنبيه، ١١. النفي، ١٢. الوعيد.

الكلمات الأساسية: تحليل، أساليب الاستفهام، بلاغة، القرآن، فهم معاني الآيات



ABSTRACT

M. Apip, (2023): Analysis of *Uslub Istifham* and Its Meanings in Understanding the Verses of Al-Quran

Istifham was finding the understanding of something that was not known. Therefore, *Istifham* was very important to be understood in communication. *Balaghah istifham* was part of *Maani* science that examined the sentences structure to avoid discrepancies between the speaker's intent and the listener's understanding. This research aimed at knowing the true and the deviant meaning of *Uslub Istifham* in Al-Qur'an. It was a qualitative library research. The object of this research was *Uslub Istifham* in the verses of Al-Qur'an juz 30 which consisted of 37 surah and 564 verses. Primary and secondary data sources relating to the research object were used for collecting the data. The primary sources were Al-Qur'an and books related to the discussion: the books of *Ulumul Balaghah*, *Almaani* science, *Irab* Al-Qur'an, and interpretation of Al-Qur'an, the secondary data sources were journals, papers and other written works. The data were analyzed by using data collection, classification, data analysis, and making conclusions. The findings of this research showed that 54 verses containing *Uslub Istifham* with 7 verses showing the true meaning and 47 verses showing distorted meanings, the deviations in the meaning contained in the verses containing *Uslub Istifham* in Al-Qur'an juz 30 were as follows: 1) enlargement, 2) provision, 3) denial, 4) tension, 5) command, 6) reproach, 7) distance, 8) admiration, 9) glorify, 10) warning, 11) elimination, and 12) threats.

Keywords: Analysis, *Uslub Istifham*, *Balaghah*, Al-Quran, Understanding the Meaning of Verses

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

M. Apip (2023): Analisis Uslub-uslub Istifham dan Makna-maknanya untuk Pemahaman Ayat-Ayat Al-quran

Istifham ialah mencari pemahaman tentang suatu hal yang tidak diketahui, oleh karena itu istifham sangat penting untuk dipahami dalam berkomunikasi. Dalam ilmu balaghah istifham merupakan bagian dari ilmu maani yang mengkaji susunan kalimat agar terhindar dari ketidaksesuaian antara maksud pembicara dan pemahaman pendengar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna hakiki dan makna menyimpang uslub istifham dalam al-quran. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif pustaka. Adapun objek penelitian ini adalah uslub istifham dalam ayat-ayat al-quran juz 30 yang terdiri dari 37 surat dan 564 ayat. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan sumber data primer dan sekunder yang berkaitan dengan objek penelitian. Sumber primernya adalah al-quran dan kitab-kitab yang berhubungan dengan pembahasan yaitu kitab *ulumul balaghah*, *ilmu almaani*, *irab al-quran*, dan *tafsir al-quran*. Adapun sumber data sekunder adalah jurnal, makalah dan karya tulis lainnya. Penelitian ini dilalui dengan beberapa tahapan yaitu pengumpulan data, klasifikasi, analisis data, dan membuat kesimpulan. Setelah melalui proses tersebut peneliti menemukan 54 ayat yang memuat uslub istifham dengan 7 jumlah ayat yang menunjukkan makna hakiki dan 47 jumlah ayat yang menunjukkan makna menyimpang. Adapun penyimpangan makna yang terdapat dalam ayat-ayat yang mengandung uslub istifham dalam al-quran juz 30 adalah sebagai berikut: 1. Membesarkan 2. Ketetapan 3. Pengingkaran 4. Ketegangan 5. Perintah 6. Celaan 7. Menjauhkan 8. Kagum 9. Mengagungkan 10. Peringatan 11. Peniadaan 12. Ancaman

Kata kunci: Analisis, Uslub Istifham, Balaghah, Al-quran, Memahami makna ayat

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة، والقرأة للعملية، والعبادة، والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفطيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي النائبة الأولى لمدير والدكتور الحاج مسعود زين النائب الثاني لمدير والدكتور أدي إروان النائب الثالث لمدير.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم، والدكتور الحاج زركسيه النائب الأول لعميد كلية التربية والتعليم، والدكتورة ذوبيدة أمير النائبة الثانية لعميد كلية التربية والتعليم، والدكتورة اميرة دنياي النائبة الثالثة لعميد كلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. محي الدين شكري الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتورة أفريزا كالمشرفة الأكاديمية

٦. أبونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء الموظفين والموظفات في والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. أبي و أمي الكرمين الذين ربياني صغيرا ووعظاني كبيرا.
٩. أصدقاء المحبوب الذين يدافعونني ويساعدني في كتابة هذا البحث.
١٠. أصدقاء الأعمام في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٣ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث

محمد عفيف

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:	إقرار الباحث.....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافق المشرف.....
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa membantumkan dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الاستهلال.....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الإهداء.....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	ملخص.....
	الشكر و التقدير.....
	محتويات البحث.....
	الفصل الأول أساسيات البحث.....
	أ. خلفية البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. أسئلة البحث.....
	هـ. أهداف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....
	الفصل الثاني الإطار النظري.....

أ. المفهوم النظري

١. اللغة العربية

٢. علم البلاغة

٣. الأسلوب

٤. القرآن الكريم

٥. الجزء الثلاثون من القرآن الكريم

٦. الاستفهام

ب. الدراسات السابقة

الفصل الثالث منهجية البحث

١. تصميم البحث

٢. زمان البحث ومكانه

٣. مصدر البيانات

٤. طريقة جمع البيانات

٥. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

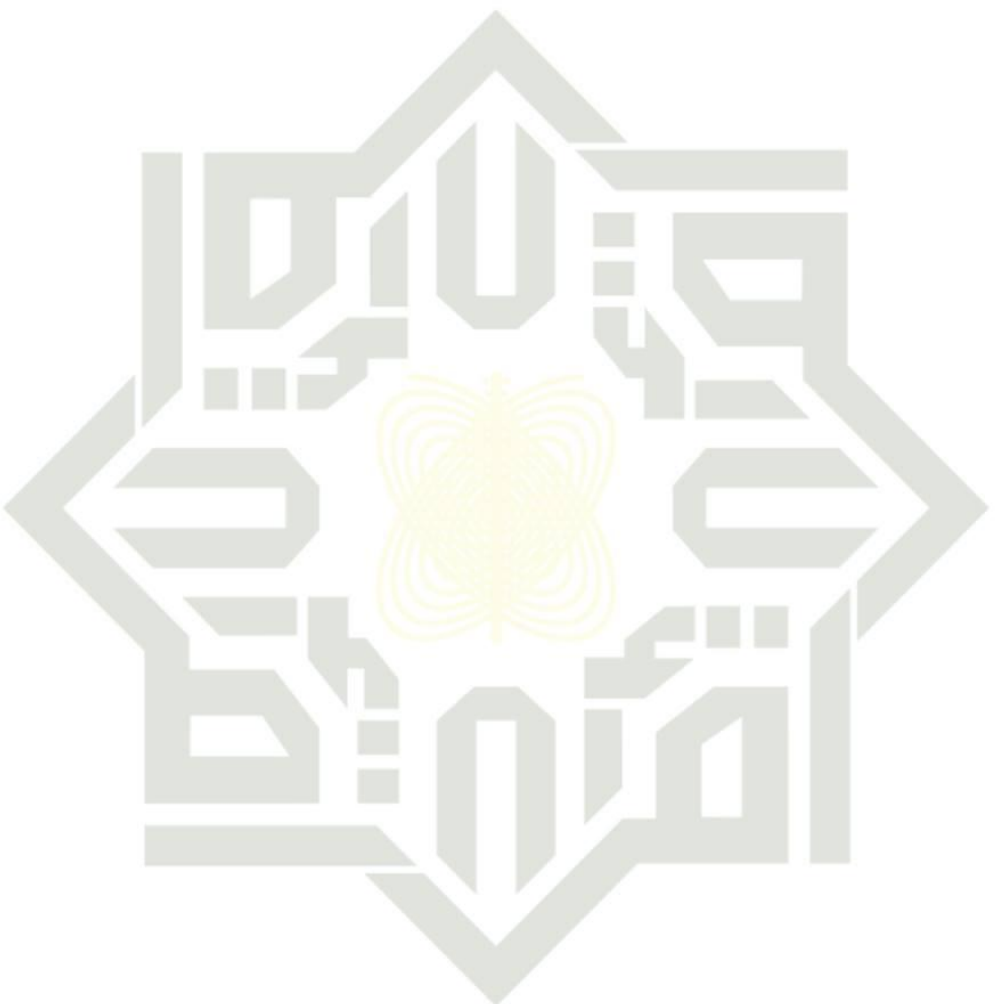
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

قد وردت كثيرة في فضائل القرآن وعلومه، منها ما تتعلق بفضل التعليل والتعليم، ومنها ما تتعلق بالقراءة والترتيل، ومنها ما له علاقة بحفظه وترجمه، أما ما وردت في آيات عديدة في كتاب الله عز وجل. ووجب علينا إلى تدبره وتطبيق أحكامه إلى الاستماع والفهم عند تلاوته.¹

وللإنسان مزاياه ونقصانه كما لا يعرف الإنسان بما حوله إما من امر صغير إلى كبير. لذلك لنيل المعلومات التي لم يعرف الإنسان عليه الاسئلة إلى غيره. استخدم الإنسان اللغة للاتصال الاجتماعي. وفي هذا العالم كانت اللغة العربية هي إحدى اللغة لمستخدمه. وقد علمنا أن القرآن هدى للناس ولغة القرآن هي اللغة العربية فيجب علينا أن نفهم القرآن وإحدى طريقته حتى نوصل إلى فهم القرآن، فعلى أن نتعلم اللغة العربية. وإذا نريد أن نعلم اللغة العربية، فعلى أن نعلم علوم اللغة العربية فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي ثلاثة عشر علما: الصرف والإعراب (ويجمعهما اسم النحو) والرسالة والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب متن اللغة. وأهم هذه العلوم الصرف والإعراب.²

وإذا تأمل المصطلحات السابقة رأينا أن اللغة العربية علومها متنوعة. والباحث سيبحث واحدا منها وهو المعاني في علم البلاغة. واعلم أن البلاغة مأخوذة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها وبلغتها غيري، والمبالغة في الأمر: أن تبلغ فيه جهدك وتنتهي إلى غايته، وقد سميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب سامعه

¹. محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، (إندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٧٥) ص. ٩.

². مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية. (دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧)، ص. ٢٧.



في فهمه. ويقال بلغ الرجل بلاغة، إذا صار بليغا، ورجل باليغ: حسن الكلام،
عبارة لسانه كنه ما في قلبه.^٢ وتنقسم إلى ثلاثة أقسام هي علم البيان و علم
و علم البديع. فأما البيان هو أصول و قواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد
يختلف بعضها البعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى لا بد من
المطابقة لمقتضى الحال أو الظاهر دائما.^٤ و أما علم المعاني هو علم تعرف به
اللفظ العربي التي بواسطتها يطابق هذا اللفظ ما يقتضيه الحال.^٥ وأما البليغ هو
يعرف به الوجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال.^٦

و من تلك الأقسام الكثيرة أما الباحث فلا يبحث كلها بل واحد منها هو
هو علم المعاني. و في علم المعاني مباحث منها عن الكلام والقصر والإيجاز والإطناب
والمساواة. فإن الباحث سيبحث عن الكلام. والكلام ينقسم إلى قسمين: كلام الخبري
هو يحتاج إلى معين و كلام الإنشائي لا يحتاج إلى معين، و منهما سيبحث
الإنشائي، لأن وجد فيه الأنشاء الطلبي وهو الذي يستخدم صيغا متعددة هي الأمر
النهي، الاستفهام، التمني والنداء. و غير الطلبي وهو يستخدم صيغا متعددة أيضا
هي صيغ قسم، التعجب، الترجي، كم الخبرية، المدح والذم والعقود.^٧
و من كل مصطلحات الإنشاء السابقة يريد الباحث أن يعرف
معاني الاستفهام الموجودة في آيات القرآن. و كما نعلم القرآن الكريم
بالأسلوب الجميلة منها أسلوب الاستفهام، وجدنا كثيرا أسلوب الاستفهام في القرآن
الكريم لكن ليس لمعناها الأصلية وهي طلب المعرفة شيء. و في هذا البحث سيبحث
الباحث عن أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء الثلاثين، لأن هذا الجزء بدأ

^٢ عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم المعاني (دار النهضة العربية، بيروت- لبنان: ٢٠٠٩ م) ص. ٧

^٤ أحمد شاه و نور حياتي، تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان (باكتبارو: ٢٠١٧)، ص. ١

^٥ أحمد شاه، تلخيص في علم المعاني مساعد الطلاب لتعلم علم المعاني (باكتبارو: ٢٠٠٨) ص. ١٠

^٦ حضرات حفني بك ناصف و أصدقائه، كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية (دار الكتب الإسلامية للطباعة و النشر و التوزيع، جاكارتا،

٢٠١٤) ص. ١٦٠

^٧ أحمد شاه، تلخيص في علم المعاني مساعد الطلاب لتعلم علم المعاني، (باكتبارو: ٢٠٠٨) ص. ٤٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بأسلوب الاستفهام. و هذا البحث يمكن أن يساعد معلمي البلاغة لطالب و
الأمثلة من أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم.

ب. مشكلات البحث

- استعمال أسلوب الاستفهام.
- المعاني الحقيقي لأسلوب الاستفهام.
- أدوات الاستفهام في القرآن.
- أثر أسلوب الاستفهام في فهم مقاصد آيات القرآن.

ج. حدود البحث

و ركز الباحث هذا البحث في أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات
القرآن الكريم.

د. أسئلة البحث

- كم عدد أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠؟
- ما أنواع أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠؟
- ما معاني أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠؟

هـ. أهداف البحث

- لمعرفة عدد أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠
- لمعرفة أنواع أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠
- لمعرفة معاني أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم الجزء ٣٠



و. أهمية البحث

١. للمدرس، أن يستفيد المدرس من هذا البحث مرجعا مهما في تدريس البلاغة، و خاصة في أسلوب الاستفهام من حيث الطريقة والمادة بالرجوع إلى القرآن الكريم.
٢. للمتعلم، مساعدة المتعلم على فهم أسلوب الاستفهام و تعيين مواضعه في الآيات الموجودة في القرآن الكريم.
٣. للعامة والقراء، يمكن أن يستخدم نتائج هذا البحث لمساعدة معرفة القرآن الكريم في الجزء الثلاثين عن طريق أسلوب الاستفهام.
٤. للباحث، للحصول على درجة البكالوريوس في التربية من كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل هو بيان أجزائها و وظيفة كل منها.^٨
٢. الأسلوب هو المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام و أفعال في نفوس سامعيه.^٩
٣. الاستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة.

^٨ تعريف و معنى تحليل في معجم الماني الجامع

^٩ السيد أحمد الهاشمي، جوهر البلاغة(صيدا- بيروت: مكتبة العصرية) ص. ٤٤



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. اللغة العربية

اللغة هو ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. للغة تعريفات كثيرة اختلف فيها بحسب نظرة أصحاب كل تعريف للغة، فالفلاسفة والمناطقة والمفكرون -مثلا- ركزوا في نظرهم إلى اللغة على وظيفتها التي حصورها أساسا في كونها أداة تعبير و توصيل تأثير، كما أن للأدباء نظرهم الخاصة للغة، و علماء الاجتماع يركزون في نظرهم للغة على ربط البنية اللغوية بالبنية الثقافية، بينما يرى اللغويون أن اللغة نظام من رموز مملوطة عرفية، بواسطتها يتعاون أعضاء المجموعة الاجتماعية المعينة و يتعاملون.

قال الرافي اللغة هي صورة وجود الأمة بأفكارها و معانيها و حقائق نفوسها وجودا متميزا بخصائصه، فهي قومية الفكر، تتحد بها الأمة في صور التفكير و أساليب أخذ المعنى من المادة.^{١٠} أما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، و قد وصلت إلينا من طريق النقل، و حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب و منظومهم.^{١١} ومن ثم نعلم أن اللغة العربية من أغراض العرب وأفكارهم و نعلم أنهم لا يتحدثون في ذلك حتى نعرف اللغة العربية تنقسم إلى اللغة الرسمية التي تسمى بالفصحى و هذه اللغة القرآن والحديث و كتب الإسلامية واللغة العربية العامية أنها لحجة العامية و نوجدها في السوق أو البيت أو المواصلات أو غيرها.

^{١٠} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (مكتبة الوادي للنشر التوزيع: ٢٠١٨ م) ص. ١٣

^{١١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (دار السلام، ٢٠١٨ م) ص. ٢٧



٢. علم البلاغة

البلاغة لغة مأخوذة من كلمة بلغ - يبلغ - بلاغة. البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء يقال: بلغ فلان مراده، إذا وصل إليه، و بلغ الراكب المدينة غدا انتهى إليها ويقال بلغ الشخص بلاغة إذا وصل بكلامه إلى ما يريد له من إمتاع أو إمتاع. عند التعريف موافق تمام بالتعريف الذي نقله الباحث في تعريف البلاغة لغة من كتاب البيان، لو يقال أنها الوصول والانتهاء إلى الغاية.^{١٢} و تقع البلاغة في الإصطلاح وصف للكلام و متكلم فقط دون الكلمة، لأن الكلمة لا تتصف بالبلاغة. والبلاغة قسما لبلاغة الكلام وبلاغة المتكلم. بلاغة الكلام هي مطابقه الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحه ألفاظه اي مفردھا ومركبھا. حال الخطاب هي المقام أي الحال الحامل للمتكلم على ما يريد عباراته او تعبيره على صورة مخصوصة، و مقتضى الحال هو الاعتبار المناسب أي السورة التي تورد عليها العبارة.^{١٣} تأدية المعنى الجليل واضح بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه. والاشخاص الذين يخاطبون. فليست البلاغة قبل كل شيء الا فنا من الفنون يعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانه يد لا تجحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطلاب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نمير الفياض، ونقد الاثار الأدبية والموانة بينها، و أن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم بحسن ما يراه حسنا و بقبح ما يعده قبيحا.^{١٤}

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٢} عبد القدوس أبو صالح و أحمد توفيق كليب، علم البيان، (المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٢ هـ) ص ١٥

^{١٣} أحمد شاه و نور حياتي، تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعلم علم البيان (باكثارو : ٢٠١٧)، ص ٨.

^{١٤} علي الحارم و مصطفى امين، البلاغة الواضحة، دار المعارف. ص ٨.



٣. الأسلوب

في علم البلاغة أسلوب و هو المعنى المصوغ في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام و أفعال في نفوس سامعيه.^{١٥} والأسلوب يتناول الألفاظ التي يختارها الإنسان والتراكيب والجمل التي ترصف فيها هذه الألفاظ. فمن هذه التراكيب ما يكون معقدا، ومنها ما يكون سهلا واضحا، ومنها المتأنق الموشح بضرور البيان والبين. ومنها البسيط المباشر الذي لا يعتني بالمحسنات على ضروبها المتعددة من هنا علاقة الأسلوب بصاحبه ومقدرته على استغلال خزائن اللغة واكتناه جواهرها.^{١٦}

٤. القرآن الكريم

"قرأ" تأتي بمعنى الجمع والضم، والقراءة: ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل، والقرآن في الاصل كالقراءة: مصدر قرأ قراءة قرأنا. قال تعالى: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ - فَإِذَا قُرْآنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (القيامة: ١٧-١٨). أى قراءته، فهو مصدر على وزن "فعلان" بالضم: كالغفران و الشكران، تقول: قرأته قرءا و قراءة و قرآنا بمعنى واحدا، سمى به المقروء تسمية للمفعول بالمصدر.^{١٧}

والقرآن الكريم من فضل الله على الإنسان أنه لم يتركه في الحياة يسهدى بأودعه الله فيه من فطرة سليمة، تقوده إلى الخير، وترشده إلى البر فحسب، بل بعث إليه بين فترة وأخرى رسولا يحمل من الله كتابا يدعوه إلى عبادة الله وحده، ويبشر وينذر لتقوم عليه الحجة: رَسُولًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ (النساء: ١٦٥).

^{١٥} أحمد شاه و نور حياتي، المرجع السابق، ص. ٩

^{١٦} محمد احمد قاسم و الدكتور محي الدين ديب، علوم البلاغة، المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس- لبنان، ص. ٣٨

^{١٧} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (القاهرة)، ص. ١٥



وظلت الإنسانية في تطورها ورفيها الفكرى والوحي يعاودها بما يناسبها و
 مشاكلها الوقتية في نطاق قوم كل رسول، حتى اكتمل نضجها، وأراد الله ﷻ رسالة
 ﷺ أن تشرق على الوجود، فبعثه على فترة من الرسل. ليكمل صرح إخوته الرسل
 السابقين بشريعته العامة الخالدة، وكتابه المنزل عليه، وهو القرآن الكريم.

فالقرآن رسالة الله إلى الانسانية كافة، وقد تواترت النصوص الدالة على
 في الكتاب والسنة: (قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا)، وكان كل
 نبي يبعث إلى قوم خاصة وبعثت إلى الناس كافة. ولن يأتي بعده رسالة أخرى. وتحدى
 رسول الله ﷺ العرب بالقرآن، وقد نزل بلسانهم، وهم هرباب الفصاحة والبيان، فعجزوا
 عن أن يأتوا بمثله، أو بعشر سور مثله، أو بسورة مثله، فثبت له الإعجاز، و
 ثبتت الرسالة.^{١٨}

٥. الجزء الثلاثون من القرآن الكريم

الجزء الثلاثون جزء الاخر في القرآن وكله من السور المكية الا ثلاثة سورة و
 هي: سورة البينة، الزلزلة والنصر، وهم من سور المدينة المنورة. والجزء الثلاثون يسر
 بجزء عم لأنه يبدأ من آية عم يتساءلون الآية الاولى من سورة النبأ. و على العموم
 أنزله الله قبل هجرة النبي ﷺ إلى المدينة المنورة. و يتكلم الجزء الثلاثون عن اليوم
 الاخر، يوم القيامة، بل صورة فكرية ما في يوم القيامة، الجنة والأنعام فيها والنار
 والعذاب المتنوعة فيها. ذلك الحال يكرر الله من سورة إلى سورة الأخرى.

^{١٨} نفس المرجع، مناع القطان، ص. ١٢-١٣

٦. الاستفهام

(أ) تعريف الاستفهام

الاستفهام لغة: استفهم - يستفهم - استفهام أي المصدر من فعل استفهم واصطلاحاً: طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بأداة خاصة^{١٩}، وبعين البلاغين يقول: الاستفهام هو السؤال بغية معرفة شيء مجهول من قبل السائل (الدكتور مصطفى الرفاعي والدكتور عبد الحميد جيدة)^{٢٠}. والاستفهام له دور خاص في منظور علم النحو والبلاغة، حيث أن دوره في منظور علم النحو هو نمط تركيب من الجمل الإنشائية الطالبية، و يفيد الاستفهام لطلب الفهم والعلم كما ذكر ابن منظور بقوله: الفهم: معرفتك الشيء بالقلب و فهمت الشيء: علقتة و عرفته، و فهمت فلاناً أفهمته و تفهم الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء و استفهمه: سأله أن يفهمه، و استفهمني الشيء فأفهمته و فهمته تفهيماً"^{٢١}.

(ب) أقسام الاستفهام

للإستفهام أدوات عديدة، منها:

(١) الهمزة

فأما الهمزة فيطلب أحد أمرين: تصور أو تصديق.

فالتصور هو إدراك المفرد أي إدراك عدم وقوع النسبة و ذلك كإدراك الموضوع وحده، أو المحمول وحده، أو هما معاً، أو ذات النسبة التي هي مورد الإيجاب والسلب. فالاستفهام عن التصور يكون عند التردد في التعيين أحد الشئيين. تتكون التصور بأداة الاستفهام و المسؤل عنه والمعادل.

^{١٩} الدكتور عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص. ٨٨

^{٢٠} أحمد شاه، تلخيص في علم المعاني (ربا و ٢٠٠٨ م)، ص. ٦٨

^{٢١} Tubagu Hasan Basri (٢٠٢١). Al-adawat al-istifham wa ma'anihaa fii suroh al-mulk. Jurnal Al-dhikra Vol. ٢, No. ١, Hal. ٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والتصديق هو إدراك وقوع نسبة تامة بين شيئين أو عدم وقوعها. والاستفهام عن التصديق يكون عن نسبة تردد الذهن فيها بين ثبوتها ونفيها وحينئذٍ للاستفهام المفرد تصورا، ومعرفة النسبة تصديقا.^{٢٢}

مثال الهمزة:

أ. للتصور، أمشتر أنت أم بائع؟

ب. للتصديق، أمتحرك الأرض؟

كما رأينا في التعريف و مثالي الهمزة السابقة نعلم أن الهمزة تكون تصور المفرد و معرفته و يطلب بها التصديق أي إدراك النسبة يتردد العقل بين ثبوتها ونفيها. (أحمد مصطفى المراغى، ١٩٨٦: ٦٤).^{٢٣}

(٢) هل

وأما هل فيطلب بها التصديق فقط، أي معرفة وقوع النسبة، أو عدم وقوعها غير^{٢٤} و هل، إذا كان المتكلم يستفهم بها عن وجود الشيء أو عدم وجوده يسمى بسيطة و إذا كان المتكلم يسأل عن وجود الشيء لشيء يسمى مركبة.

مثال:

أ. هل الأستاذ حاضر؟ والجواب نعم، أو لا.

ب. هل نجحت في الإمتحان؟

^{٢٢} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدعي (المكتبة العصرية صيدا- بيروت ١٩٩٩ م)، ص. ٧٨

^{٢٣} أحمد شاه، المرجع السابق، ص. ٦٨

^{٢٤} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٧٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والفرق بينهما أن "أ التصور" تتكون من أداة الاستفهام والمسؤل عنه والمعادل
 يذكر بعد أم، والتصديق تتكون من أداة الاستفهام والمسؤل عنه فقط فلا يذكر مع المعادل
 "المعادل" بعد أم المتصلة لأنها تطلب التصديق.

(٣) مَنْ

يطلب بها تعيين العقلاء ولا تكون الإجابة إلا تعيين العقلاء.^{٢٥}

مثال : مَنْ وضع القلم على كتابي؟

في هذا المثال لا يعرف مَنْ واضع، و لذلك يطلب تعيينه من المخاطب، و ترى
 أن الإجابة لا بد أن تكون بالتعيين، و ترى أيضا أن الطلب بمن يكون تعيين العقلاء
 و لذلك لا يجاب عنه إلا بالعاقل.

(٤) ما

يطلب بها شرح الإسم أو ماهية المسمى. فشرح الإسم يراد به بيان مدلوله لغة
 أي بيان المعنى الذي وضع له في اللغة. و أما ماهية المسمى فهي حقيقته التي هو
 هو، ويراد بها الحقيقه الوجودية التي تتحقق بها أفراد الشيء بحيث لا يزداد في الخارج
 عليها إلا العوارض كأن يقال: ما الإنسان؟ فيكون الجواب إنه الحيوان الناطق

و قال السكاكي: "يسأل بما عن الجنس"، تقول: ما عندك؟ بمعنى أي أجناس

الأشياء عندك؟ وجوابه: كتاب و نحوه. كذلك يسأل بما عن الوصف، تقول ما زيد؟
 أي ما صفة زيد؟ وجوابه: الكريم ونحوه.

(٥) متى

يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا. فتقول متى جئت والجواب

صباحا أو مساء، وتقول: متى تأتي ويكون الجواب: آتي بعد شهر مثلا.

^{٢٥} أحمد شاه، المرجع السابق، ص. ٧٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٦) أيان

يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة. وأكثر ما تكون في مواضع التفخيم أي في المواضع التي يقصد فيها تعظيم المسؤول عنه والتهويل بشانه، نحو قوله تعين "يسأل أيان يوم القيامة؟". فأيان يطلب الزمان المعين، وهو الزمان المستقبل.

(٧) كيف

يطلب بها الحال لا غير، و يكون الجواب بتعيين الحال عن شيء. مثل: كيف عمرو؟ فجوابه: صحيح أو سقيم وما أشبه ذلك.

(٨) أين

يطلب بها تعيين المكان، فإذا قيل: أين الطالب؟ فجوابه: هو في الفصل أو في المسجد مثلا.

(٩) أني

تأتي لمعان كثيرة:

أ. فتكون بمعنى "كيف" فيطلب بها تعيين الحال، نحو: أني يُحي هذه الله بَعْدَ مَوْتَهَا (البقرة: ٢٥٩).

ب. و تكون بمعنى "من أين" فيطلب بها تعيين المصدر الأصلي لشيء، نحو: يَمْرُؤٌ أَنَّى لَكَ هَذَا (آل عمران: ٣٧).

ج. و تكون بمعنى "متى" فيطلب بها الزمان، نحو: زرنى أنى شئت.

(١٠) كم

يطلب بها تعيين عدد مبهم، نحو: كم أسبوعا في الشهر؟

(١١) أي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يطلب بها تعيين أحد المتشاركين في أمر يعمهما، و قد تقع على
والمكان والحال، والعاقل و غير العاقل. مثال: أي الرجلين أحسن عملا.

(ج) معاني الاستفهام

كما رأينا من أدوات الاستفهام السالفة "من مَنْ إلى أي" معناها للتصور. و
أيضا ألفاظ مستعملة للاستفهام و معانيها الحقيقة و هي طلب شيء لم يكن مع
من قبل. و قد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلي، فيستفهم بها عن شيء مع
العلم به، لأغراض أخرى تفهم من سياق الكلام و دلالاته، من أهم ذلك:^{٢٦}

الرقم	الأغراض الأخرى	الرقم	الأغراض الأخرى
١	الأمر	٨	التعظيم/التفخيم
٢	النهي	٩	التعجب
٣	النفي	١٠	التمنى
٤	الإنكار	١١	الوعيد
٥	التشويق	١٢	التنبيه على الخطأ
٦	التقرير	١٣	التنبيه على الباطل
٧	التحقيق	١٤	التنبيه على ضلال الطريق

والباحث سيبحث معنى الاستفهام الحقيقة و المعاني الأخرى في آيات القرآن التي

تفيدها أسلوب الاستفهام من سور في الجزء الثلاثين.

^{٢٦} السيد أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٨٤

ب. الدراسات السابقة

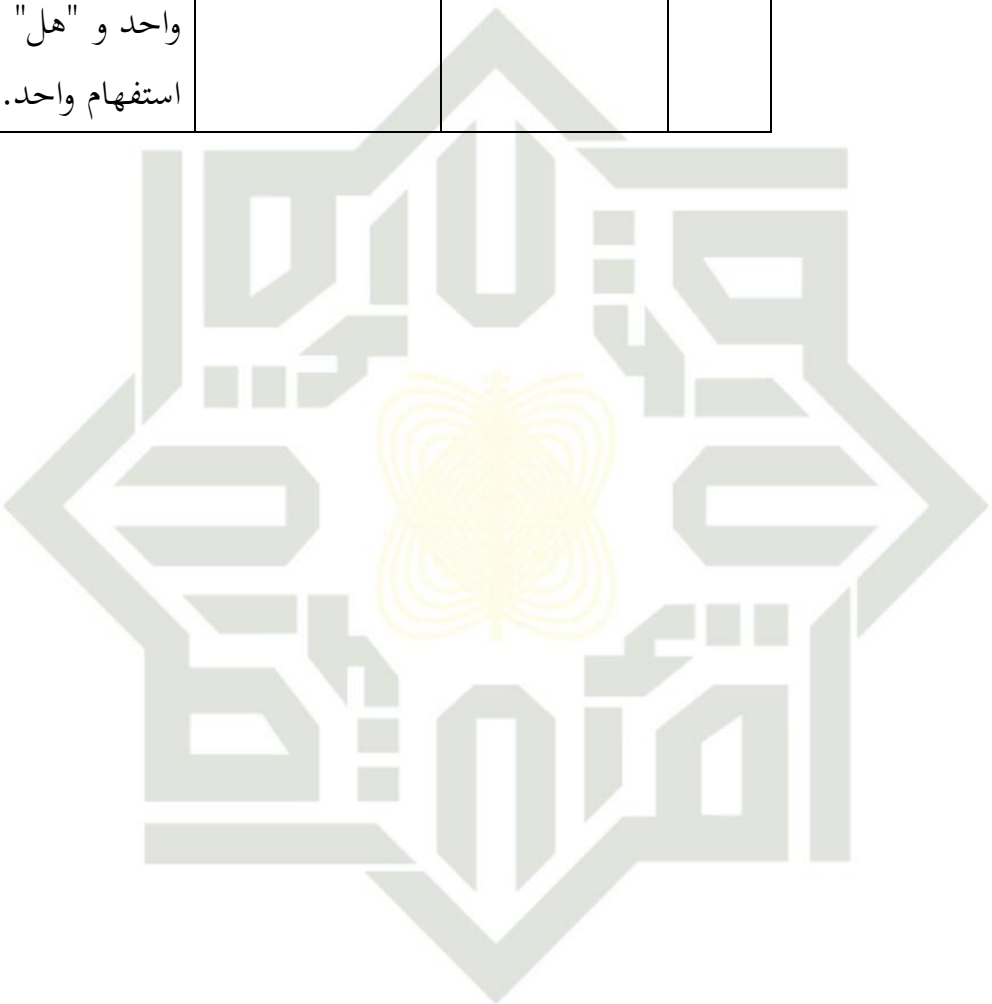
الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشاهات
١	مضيئ الحياة باساريو	خروج أسلوب الاستفهام كيف ن معناه الحقيقي وتأثيره في فهم مقاصد القرآن	وجد الباحث على ان هناك ٨٠ آية بشكل أسلوب الاستفهام باستخدام "كيف" في القرآن. ومن بين تلك الآيات الثمنا ين، هناك ٧٠ آت ني الخروج عن معنى الحقيقي ١٠ آية تعني معنى حقيقيا. بينما يكون الخروج عن معنى أسلوب الاستفهام الحقيقي كما يلي: النفي والانكار والتقرير والتوبيخ والتحقير والتعظيم والاستبطاء والتعجب والتسوية	تحليل بلاغي عن أسلوب الاستفهام

^{٢٧} مضيئ الحياة باساريو، خروج أسلوب الاستفهام كيف عن معناه الحقيقي وتأثيره في فهم مقاصد القرآن، ٢٠٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengutip dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>والتمني والتشويق</p>			
	<p>القرآن الكريم في الجزء ٢٠</p>	<p>وجدت عدد آيات القرآن التي أتت بالمجاز العقلي في الجزء الثلاثين ٢٢ آية. أما سوار التي فيها المجاز العقلي هي سورة النازعات ستة آيات وسورة التكوير آية وسورة المطففين آية وسورة الإنشقاق آية وسورة البروج آيتان وسورة الطريق آيتان وسورة الفجر آية وسورة الضحى آية وسورة التين آية وسورة الزلزله آية وسورة القارعة آية وسورة التكاثر آية</p>	<p>تحليل استعمال المجاز العقلي في الجزء الثلاثين.</p>	<p>شريفة ألف أرزقا</p>	<p>٢</p>
<p>الاستفهام في القرآن الكريم</p>	<p>الاستفهام في القرآن الكريم</p>	<p>في سورة النمل وجدت الاستفهام</p>	<p>الاستفهام في سورة النمل في</p>	<p>نور جنة العلمية</p>	<p>٣</p>

²⁸ شريفة ألف أرزقا، تحليل استعمال المجاز العقلي في الجزء الثلاثين، ٢٠٢١



UIN SUSKA RIAU

²⁹. نور جنة العلمية، الاستفهام في سورة النمل في القرآن الكريم، ٢٠١٧

		القرآن الكريم	بأدة "ما" استفهام واحد والهمزة اثنتاء شرة استفهاما و "اي" استفهام واحد و "هل" استفهام واحد.	رم
--	--	---------------	--	----

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap melanggar hak cipta apabila seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الثالث منهجية البحث

١. تصميم البحث

يكون هذا البحث بحثاً مكتوباً، فالتصميم الذي يستخدم فيه هو تحليل المضمون لأن مصدر البيانات القرآن الكريم وكتب البلاغية في علم المعاني و تفسير القرآن. وهذا البحث لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الرقمية.

٢. زمان البحث ومكانه

هذا البحث يقوم به الباحث من يناير حتى يونيو ٢٠٢٣ و مكانه في مكتبة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو وفي مسكن الباحث والأماكن التي يتبعها الباحث. ن يقيم به الباحث.

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي و مصدر ثانوي.
أ. مصدر أساسي
مصدر أساسي هو القرآن الكريم، كتاب أسباب النزول، إعراب القرآن والكتب الأخرى التي تتعلق بالاستفهام كجامع الدروس و كتاب جوهر البلاغة والبلاغة الواضحة
ب. مصدر ثانوي

البيانات التي وجدها الباحث من الرسائل تبحث فيها عن أسلوب الاستفهام.

٤. طريقة جمع البيانات

هذا البحث هو بحث مكتبي و يجمع الباحث البيانات بإستخدام المصادر والمراجع المتوفرة بطريقة قراءة و مطالعة الكتب والوثائق الرسمية المتعلقة بهذا الموضوع.

٥. طريقة تحليل البيانات

و طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل المضمون بخطوات التالية:

أ. جمع البيانات

ب. تصنيف البيانات

ج. يقرأ و يطالع أسباب النزول من الآية ليحصل معنى أسلوب الاستفهام.

د. خلاصة البيانات للحصول على نتيجة هذا البحث الذي يتركز عن تحليل أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات القرآن الكريم الجزء الثلاثين.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

و بعد أن قام الباحث بالبحث تحليل أساليب الاستفهام و معانيها في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، فله نتائج، كما يلي:

- ١) أربعة و خمسون آية التي فيها أسلوب الاستفهام.
- ٢) أنواع أداة الاستفهام تستخدم في الآيات هي: ما و أي و أين و الهمزة و كيف و أيان و هل و أنى. وأكثر منها يستفهم بالهمزة و ما و أقلها أنى و أين و أيان.
- ٣) معاني الاستفهام وجد في الآيات هي: التفخيم، والتقرير، والإنكار، والتشويق، والأمر، والتوبيخ، والاستبعاد، والتعجب، والتعظيم، والتنبيه، والنفي، والوعيد. وأكثر من معاني أسلوب الاستفهام فيها الإنكار وأقلها الوعيد، والنفي، والتنبيه، والأمر، والاستبعاد.

ب. توصيات البحث

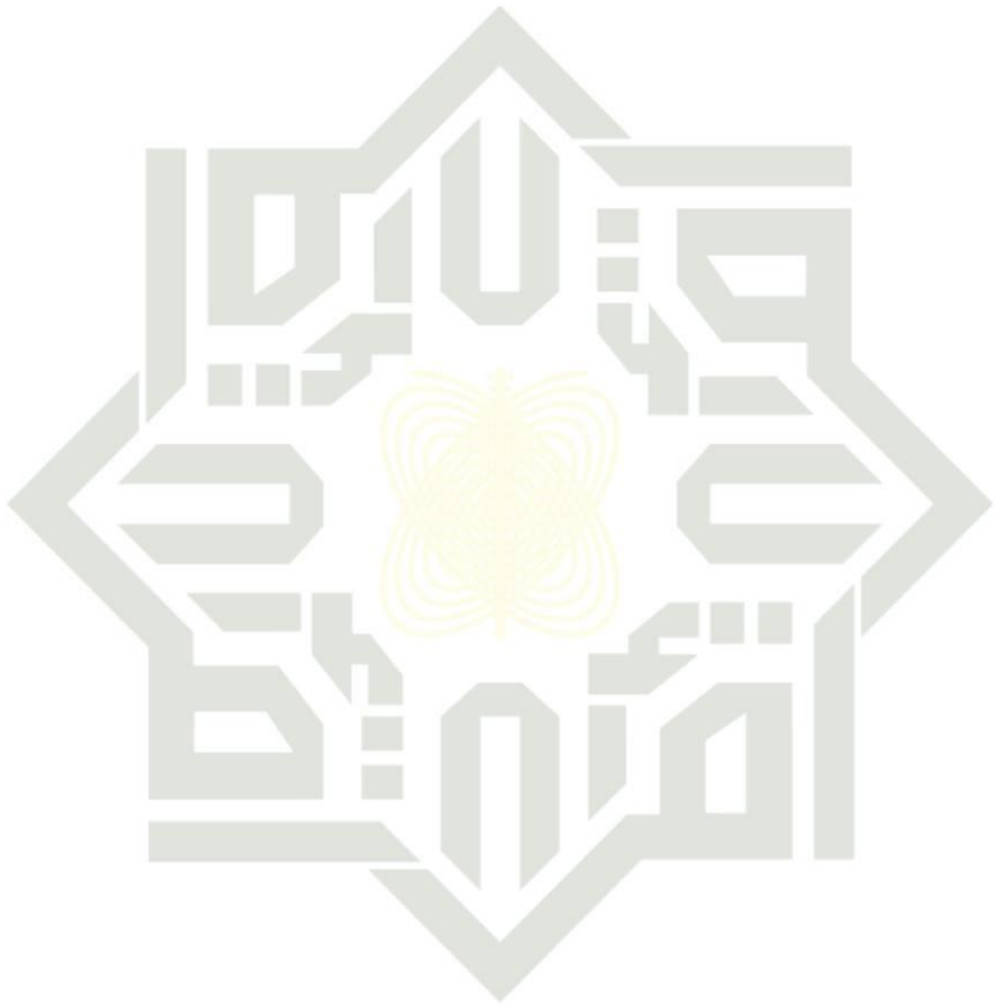
يقترح الباحث على هذا البحث فيما يلي:

١. للطلاب والطالبات للداعي والداعية ولجميع المجتمع الأكاديمي أن يهتموا بدراسة البلاغة خاصة أسلوب الاستفهام لحفظ عن الأخطاء في فهم معنى آيات القرآن الكريم.
٢. ينبغي لمدرس البلاغة أن يهتم بهذا البحث و يعطى الأمثلة الكثيرة من القرآن الكريم.
٣. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الأخرى عن بلاغية.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. و على مدرس اللغة العربية أن يهتم كثيرا بتدريس البلاغة و بالخصوص المعاني و قد عرف الباحث على أن هذا البحث لم يكن كاملا سواء كان في الموضوع التحليل والأمثلة والكتابة، لذلك يرجو على من يقرأ هذا البحث أن يقدم اقتراحات عند وجود الأخطاء والنقصان في البحث.



UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

القران الكريم

محمود سليمان ياقوت، إعراب القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعية

مُحَمَّد احمد قاسم و محي الدين ديب، علوم البلاغة: المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس لبنان، ٢٠٠٣ م

عبد القدوس أبو صالح و أحمد توفيق كليب، علم البيان، (المملكة العربية السعودية) جامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٢ هـ)

مُحَمَّد على الصابوني، التبيان في علوم القرآن: در إحياء الكتب العربية، إندونيسيا ١٩٧٥

أحمد شاه، تلخيص في علم المعاني مساعد الطلاب لتعلم علم المعاني: سوق فيرس باكناو: ٢٠٠٨

حضرات حفني بك ناصف و أصدقائه ، كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية: دار الكتب الإسلامية: جاكرتا. ٢٠١٤ م (ط. ١)

أحمد شاه و نور حياتي، تلخيص في علم البيان مساعد الطلاب لتعليم علم البيان: ميفان كرو سيكوان: دوماي، ٢٠١٨

مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية: دار السلام للطباعة و النشر والتوزيع والترجمة: ٢٠٠٧

علي جارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة: مكتبة البشرى: باكستان، ٢٠١٠ م

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة: المكتبة العصرية: بيروت

عبد العزيز عتيق، علم المعاني: دار النهضة العربية: بيروت، ٢٠٠٩ م

فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية: المكتبة الواهي: جاكرتا، ٢٠١٨ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

احمد بن مُجَّد الصاوي المالكي، حاشية الصاوي على تفسير الجلالين، دار الجيل بيروت، ١٢٤١هـ

أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، مؤسسة الرسالة، ٦٧١هـ

مُجَّد سيد طنطاوي، التفسير الوسيط، دار نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة- القاهرة ١٩٩٨

مُجَّد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، تفسير القرآن العظيم، تفسير بن كثير، دار طيبة ١٩٩٩-١٤٢٠

Tubagus, H. B. (٢٠٢١). Al-adawat al-istifham wa ma'anihaa fii suroh al-mulk. Jurnal Al-dhikra Vol. ٣, No. ١, Hal. ٣

Abu bakar Jabir Al-jazairi, (٢٠٠٤). Tafsir Al-quran Al-aisar Surat Qaaf-An-naas, Darus Sunnah, Al- Madinah Al-Munawwarah

Muhammad Bin Shalih Al-Utsamain, (٢٠١١). Tafsir Juz Amma, Pustaka At-tibyan, Solo-Indonesia



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 2167/Un.04/UPT.I/HM.02.1/05/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : M. APIP
NIM : 11910212825
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 25 Mei 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Mei 2023

An. Kepala
Pustakawan

Dr. Sunani, S.Ag., M.Si
NIP 19720517 199903 2 004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Unsur : Unsur 04/F.II/PP.00.9/8567/2023

Pekanbaru, 26 Mei 2023 M

Biasa

1 (satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: M. Apip
NIM	: 11910212825
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Uslub Istifham dan Makna-maknanya untuk Pemahaman Ayat-ayat Al-Qur'an

Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN SUSKA RIAU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Mei 2023 s.d 26 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :

Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau penerjemahan.
b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak boleh menimbulkan kerugian yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/57390
 TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Keputusan Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Rekomendasi Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 10.9/8567/2023 Tanggal 26 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- 1. Nama : **M. APIP**
- 2. NIM / KTR : **119102128250**
- 3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
- 4. Jenjang : **S1**
- 5. Alamat : **PEKANBARU**
- 6. Judul Penelitian : **ANALISIS USLUB ISTIFHAM DAN MAKNA-MAKNANYA UNTUK PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QURAN**
- 7. Lokasi Penelitian : **PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 20 Juni 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Peraturan UIN.04/PP.00.9/7635/2022

Pekanbaru, 22 Juni 2022

Sifat : Biasa

Langkah : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Mahyuddin Syukri, M.Ag

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. APIP

NIM : 11910212825

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : ANALISIS USLUB ISTIFHAM DALAM AL-QUR'AN JUZ 30 DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMAHAMAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN

Waktu : 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Anda dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Surat : Un/04/F.II.4/PP.00.9/8516/2023

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Bina

-

: Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Ke pada

Yth. Mahyuddin Syukri, M.Ag

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M. APIP

NIM : 11910212825

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Uslub Istifham dan Makna-maknanya untuk Pemahaman Ayat-ayat Al-Qur'an

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Saudara dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Revisi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

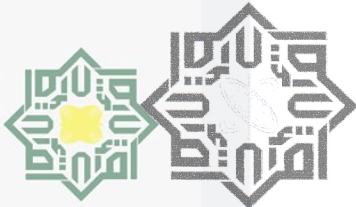


Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Bimbingan Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mahyudin Syukri, M. Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197204212006041003
3. Nama Mahasiswa : M. Apip
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910212825
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	24 Juni 2022	Bimbingan judul dan Latar belakang		
2	14 November 2022	Bimbingan Proposal bab 1-3		
3	14 November 2022	Acc Seminar Proposal		
4	22 Mei 2023	Bimbingan Skripsi bab 4-5		
5	23 Juni 2023	Acc Ujian Skripsi		

Pekanbaru, 27 Juni 2023
Pembimbing,

Mahyudin Syukri, M. Ag
NIP. 197204212006041003

- Hak cipta yang dimiliki UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

M. Apip adalah putra dari pasangan suami istri Martondi dan Ermi yang lahir di Jorong Pegambiran, 5 Desember 1997. Merupakan anak pertama dari empat bersaudara (Ade Saputra, Eri Adi Saputra, dan Yulpi Arsida). Saat ini bertempat di Jorong Pegambiran, Kecamatan Koto Balingka, Kabupaten Pasaman Barat, Provinsi Sumatera Barat. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 04 Pegambiran. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Swasta Musthafawiyah Purba Baru Mandailing Natal, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Madrasah Aliyah Swasta Musthafawiyah Purba Baru. Setelah lulus dari sekolah tersebut, Penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.



Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Mahyudin Syukri M. Ag selaku pembimbing skripsi dan Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik, Serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تحليل بلاغي عن أساليب الاستفهام و معانيها في فهم آيات القرآن الكريم

Dari semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah pada hari Kamis, 23 Juli 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

- Hak Cipta Dilindungi**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.