



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

جاتور كيناسيه

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٠٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : جاتور كيناسية

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٠٤

العنوان : شارع تامن كريا حارة مسلم قرية تمبان مدينة بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعلم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعة:

" فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان "

وهذا البحث أعدته بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الإدعاء فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بكنبارو، ٩ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ

٢٩ مايو ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة
جاتور كيناسية






موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية استعمال الطريقة Cognate بلغة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان". الذي أعدته الطالبة: جاتور كيناسية، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٠٤ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمعشاة الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٩ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ
٢٩ مايو ٢٠٢٣ م

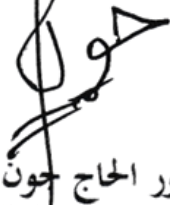
المشرف


الدكتور الحاج أفريجون أفندي

١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل

١٩٩٩٠٣١٠٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



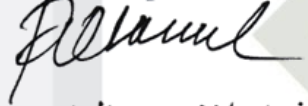
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميل تحت الموضوع: "فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان". الذي أعدته الباحثة: جاتور كيناسيه، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٠٤، وقررت اللجنة واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

بكنبارو، ١٥ ذوالحجة ١٤٤٤ هـ

٤ يوليو ٢٠٢٣

المناقش الثالث


فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الأول

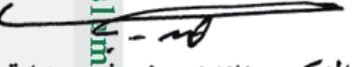


الدكتور رشدي

المناقش الثالث


أمير زال الماجستير

المناقش الرابع


الدكتور ناندنج شريف هداية

عميد



الدكتور الحاج طاهر محمد يوسف

٢٠١٠٠١٠٢١١٩٩٤٠٥٢١٩٦٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلال

قال الله تعالى عزّ وجل في القرآن الكريم :

إنا أنزلنه قرانا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة"

(رواه مسلم)

قال الشافعي رحمه الله في شاعره :

"تعلم فليس المرأ يولد عالما"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

١. لوالدي الذي تعب في تربيتي
٢. لوالدتي التي سهرت على راحتي
٣. لأختي المحبوبة تري حياتي وسيتي عائشة اللتان ساعدتاني طول حياتي
٤. لمشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي وكتابة هذا البحث
٥. للأساتذة الكرام والفضلاء الاجلاء
٦. لأسرتي المحبوبة في بلاوان و كلمنتان الغربية
٧. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم
٩. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الراجية إلى غفو ربها:

جاتور كيناسيه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

جاتور كيناسيه، (٢٠٢٣): فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة لها على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان؟". مجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان، مع عينة من الصف الثامن ب كصف تجريبي والصف الثامن أ كصف ضابط. جميع أفراد هذا البحث من تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان. وموضوعه فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة ومهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان. تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظات والاختبارات. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أستنتاج أن هناك فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. تم إثبات ذلك من نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار ويلكوكسون بقيمة محاذي مقارب للأهمية (٢-الذيل) $0.000 < 0.05$ ، بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة، مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً بين فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: فعالية استعمال، الطريقة Cognate، لعبة القصة المتسلسلة،

مهارة الكلام.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Chatur Kinasih, (2023): Cognate Method With the of Chain Story Game toward Student Speaking Skill at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Al-Hidayah Pelalawan

It was experiment research aiming at finding out cognate method with the of chain story game toward student speaking skills at the eighth greade of Islamic Junior Hgt School of Al-Hidayah Pelalawan. The formulation of the problem in this research was “could cognate method with the of chain story game student speaking skill at the eighth greade of Islamic Junior High School of Al-Hidayah Pelalawan? The eighth-grade students at Islamic Junior High School of Al-Hidayah Pelalawan were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class B as the experiment group and the students of class A as the control group. The subjects of this reseach were all students at Islamic Junior High School of Al-Hidayah Pelalawan, and the objects were the cognate method with the of chain story game and students speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Al-Hidayah Pelalawan. Observation and test were the instruments of collection data. Based on data analysis, it could be concluded the there was an cognate method with the of chain story game in increasing student speaking skill. It was proven with the result of hypothesis testing by using Wilcoxon test, the score of Asymp.sig. (2-tailed) 0.000 was low than 0.05, so H0 was rejected and Ha was accepted. It meant that there was a significant cognate method with the of chain story game toward student speaking skills.

Keywords: Cognate Method, Chain Story Game Media, Speaking Skills

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Chatur Kinasih, (2023): Penerapan Penggunaan Metode Cognate dengan Permainan Cerita Berantai Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui penerapan penggunaan metode cognate dengan permainan cerita berantai terhadap keterampilan berbicara siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah "Apakah Penerapan Penggunaan Metode Cognate dengan Permainan Cerita Berantai dapat berpengaruh terhadap keterampilan berbicara siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan?". Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan, dengan sampel siswa kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII A sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan. Objek penelitian ini adalah pengaruh media permainan cerita berantai dan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Pelalawan. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan penggunaan metode cognate dengan permainan cerita berantai untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Hal ini dibuktikan dari hasil uji hipotesis menggunakan uji Wilcoxon dengan diperoleh nilai *Asymp.sig. (2-tailed)* $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara penerapan penggunaan metode cognate dengan permainan cerita berantai terhadap keterampilan berbicara siswa.

Kata Kunci : *Penerapan Penggunaan Metode Cognate, Media Permainan Cerita Berantai, Keterampilan Berbicara*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام
سيد ولد آدم ونبينا محمد صل الله عليه وسلم.

قد تمت الباحثة في كتابة هذا البحث مقدم لتكميل شرط لنيل شهادة المرشد
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر لوالديّ المحبوبين، أبي صادق وأممي
واردية، اللذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة، و أختي المحبوبة تري حياتي
وسيتي عائشة والأصحاب الفضلاء:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى. الدكتور الحاج
مسعود زين نائب المدير الثاني. الأستاذ الدكتور أدي أروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول الدكتور
الحاجة زبيدة أمير نائبة العميد الثانية. الدكتورة أميرة دينياتي نائبة العميد الثانية.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. كسمياتي الماجستير كاتبة قسم
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو

٤. الدكتورة نيلي يوسرى المشرفة الأكادمي الذي وجهتني و أرشدتني في أداء الواجبات
الأكاديمية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور الحاج أفريجون أفندي مشرفا في كتابة هذا البحث التكميلي المتوضع
٦. جميع المناقشين في هذا امتحان المناقشة
٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف
- قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. صاحباتي المحبوبات: إيلا ناديا سافوتري وحنيفة شهري وزمرة الميسرة
٩. حبيبي المحبوب أري ستياوان
١٠. أصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٩ ذو القعدة ١٤٤٤ هـ

٢٩ مايو ٢٠٢٣ م

جاتور كيناسيا

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	1
موافقة المشرف	2
تقرير لجنة المناقشة	3
الاستهلال	4
الإهداء.....	5
الملخص	6
الشكر والتقدير.....	7
محتويات البحث	8
الفصل الأول: أساسية البحث	9
أ. خلفية البحث	10
ب. مشكلات البحث	11
ج. حدود البحث	12
د. سؤال البحث	13
هـ. هدف البحث	14
و. فوائد البحث	15
ز. مصطلحات البحث	16
الفصل الثاني : الإطار النظري	17
أ. المفهوم النظري	18

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فرضية البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث وزمانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينة

هـ. أدوات البحث

و. فعالية استعمال الطريقة جمع البيانات

ز. فعالية استعمال الطريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

© Hak cipta: milik UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الواحد عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول السابع عشر

الجدول الثامن عشر

الجدول التاسع عشر

الجدول العشرون

الجدول الواحد وعشرون

الجدول الثاني وعشرون

الجدول الثالث وعشرون

الجدول الرابع والعشرون

الجدول الخامس والعشرون

الجدول السادس والعشرون



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسية البحث

أ . خلفية البحث

اللغة أداة مهمة جدًا في حياة الإنسان، مع الأخذ في الاعتبار أن البشر كائنات اجتماعية، مخلوقات الله لا يمكنها العيش بدون تعاون مع الآخرين. اللغة مطلوبة كوسيلة لربط البشر ببعضهم البعض. بشكل عام، تُعرف اللغة بشكل أفضل كوسيلة اتصال. من الناحية الفنية، اللغة عبارة عن مجموعة من الكلمات ذات المعنى التي تنتجها أجهزة الكلام البشرية، بينما من الناحية العملية، فإن اللغة هي وسيلة اتصال بين أعضاء المجتمع في شكل رموز صوتية تنتجها أجهزة الكلام البشرية.^١

اللغة هي أحد عناصر الثقافة الإنسانية التي تميز مجموعة من الناس عن مجموعة أخرى. اللغة هي أيضًا عنصر من عناصر الصوت وهي وسيلة أخرى للتواصل البشري ونقل أفكاره.^٢ اللغة هي أيضًا عنصر يثير الأفكار دائمًا، ويساعد على تقدم هذا العالم ويحافظ على المعرفة والثقافة من الغرب إلى الشرق.^٣ اللغة هي الكلام، ولها صورتان الصورية الصوتية وهي الكلام المنطوق، والصورة المكتوبة وهي الكلام المرسم.^٤

تعليم اللغة العربية هو تقديم أشكال مختلفة من اللغويات للتلاميذ الذين يمكنهم المساعدة في اكتساب الكفاءة اللغوية، باستخدام أشكال وأنواع مختلفة من اللغة للتواصل:

^١ Purwito, dkk. *Cinta Bahasa Indonesia, Cinta Tanah Air Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Seni* (Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2016), hlm. 1

^٢ Mahmud Fahmi hijazi, *Ilmu al-Lughah al-Arabiyyah* (Kuwait: Wakalah al-Matbuah, 1997), hlm. 9

^٣ Fakhruddin 'Amir, *Turuw al-tadris al-Khassah bi al-Lughah al-Arabiyyah fi al-Tarbiyah al-Islamiyyah* (Libay: Dar al-Kutub al-Wataniyyah, 1992), hlm. 14

^٤ عبد الرحمن أحمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كله (دار الحسن: ١٣١٩ هـ/ ١٩٩٨ م) ص. ٥٣



وادعى

 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في شكل منطوق وكتابي، لتحقيق هذا الهدف من قبل المعلمين أو اللغويين أو المناهج أو برامج التعلم يجب أن يفكر في المواد المناسبة لمستوى قدرة التلاميذ والبحث في الحياة اليومية طرق وتقنيات لتدريس علوم اللغة وإتقان اللغة العربية وتدريب التلاميذ في الحياة اليومية سواء من الإتقان والقراءة والكتابة والكلام.^٥ وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها للقرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما الثقات من ثورب ومنظومهم.^٦ وقد وصل إلينا خلال القرآن والأحاديث الشريفة وأشخاص يمكن الوثوق بهم من الأنبياء والمرسلين السابقين. فالتعلم هو محاولة منهجية يمكن فيها وجود التربية و من معروف أن التعليم عملية التعامل بين التلاميذ و المدرس.^٧

الطريقة Cognate هو تعلم اللغة العربية الذي يبدأ من تدريس كلمات بسيطة ويشبه لغة الطالب. ثم يتم استخدام هذه الكلمات البسيطة من قبل الطلاب للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في شكل منطوق أو مكتوب.^٨

يبدو أن مهارة الكلام باللغة العربية تحظى باهتمام أقل من التلاميذ. حتى الآن لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون اللغة العربية جيدًا. كيف تنمي مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ؟ في سياق التنشيط، يجادل المؤلف بأن مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ يجب أن تُفهم جيدًا باعتبارها واحدة من مهارة اللغة العربية من لعبة قصة متسلسلة. لأن استخدام ألعاب القصة المتسلسلة يمكن أن يخلق مهارة الكلام باللغة العربية، لأن القدرة على الكلام هي جوهر الغرض من تعليم اللغة العربية.

^٥ Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 9

^٦ مصطفى الغلاييني، كتاب جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، (القاهرة: دار الشرق العربي، ٢٠١٧)، ص ٣

^٧ يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية وتطبيقا. (جائل: المكتبة العصرية للطباعة والنشر)، ص. ٣١

^٨ Mustofa Bisri, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Maliki Press, 2016) hlm. 164



القصة المتسلسلة هي تقنية يمكن تطبيقها في تعلم اللغة بالتناوب في سرد القصص حتى تعود القصة إلى الشخص الأول الذي يحصل على القصة. يهدف تطبيق أسلوب القصة المتسلسلة إلى إثارة شجاعة التلاميذ في الكلام. إذا أظهر التلاميذ شجاعتهم في الكلام، فمن المأمول أن تزداد مهارة الكلام لديهم.⁹

الكلام هو مهارة لغوية تتطور في حياة الطفل وتسبقها مهارة الاستماع، وفي الوقت يتم تعلم القدرة على الكلام.¹⁰ يمكن تفسير الكلام بشكل عام على أنه نقل المرء (الأفكار والمشاعر) للآخرين باستخدام اللغة المنطوقة بحيث يمكن فهم هذه المنوايا من قبل الآخرين.¹¹ الآن الكلام لم يكن لفظاً إلا من أجله، ولولا المتكلم المخاطب ما احتجج إلى التعبير عن الكلام القائم بالذات بعبارة ولا إشارة.¹²

مهارة الكلام هي أنشطة اتصال شفهي في نقل المعلومات أو الرسالة إلى المستمعين من خلال اللغة المنطوقة. وفقاً لمولياتي وآخرون، فإن الكلام هو مهارة الكلام في نقل المعلومات أو الرسالة للآخرين عن طريق اللغة المنطوقة. تتضمن مهارة الكلام هذه مهارات إنتاجية. فيما يتعلق بمهارة الكلام، بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع من مواقف الكلام، وهي تفاعلية وشبه تفاعلية وغير تفاعلية.¹³ تكمن أهمية إتقان مهارة الكلام التلاميذ في أن تعليمة مهارة الكلام مهم التلاميذ حتى يتمكنوا من تطوير مهارة التفكير والقراءة والكتابة.

⁹Nurhalimah, "Penerapan Teknik Cerita Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 136 Pekanbaru", Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol.9 No. 3, 2020, hlm. 336

¹⁰Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 33

¹¹ Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2006), hlm.83

¹²لابي القاب عبد الرحمن بن عب التلال بنباي، نتائج الفكر (دار الكتب العلمية : ١٣١٢ هـ / ١٩٩٢ م) ص. ١٧٤

¹³Dendy Sugono, dkk. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional, 2008, hlm. 197

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilindungi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والاستماع. سيتم تدريب مهارة التفكير الخاصة بهم عندما يقومون بتنظيم وتصوير وتوضيح. وتبسيط الأفكار والمشاعر والأفكار للآخرين شفهيًا.^{١٤}

لذا، سأحاول هذه المرة استخدام فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة بمهارة الكلام باللغة العربية. فعالية استعمال الطريقة Cognate في لعبة القصة المتسلسلة هو سرد القصص بالتناوب حتى تعود القصة إلى الشخص الذي حصل القصة لأول مرة.^{١٥} يمكن استخدام الطريقة ألعاب القصة المتسلسلة لجذب اهتمام التلاميذ ومهارة الكلام في تعلم اللغة العربية من خلال اللعب والتعلم المتعلقين بمواد التدريس تتمثل مزايا الطريقة ألعاب القصة المتسلسلة في أنها يمكن أن تثير حافز التلاميذ للاستماع إلى محتويات المحادثة، ويمكن أن تجعل الجو سعيدًا، ويمكن أن تجذب اهتمام التلاميذ في نقل محتويات المحادثة (القصة) التي يتلقونها للآخرين.^{١٦} يتمثل ضعف الطريقة ألعاب القصة المتسلسلة في أنه لا يمكن تنفيذها إلا في مجموعات من التلاميذ مع عدد قليل من المجموعات، وفي مجموعات كبيرة يصعب اكتشاف الأخطاء في محتويات القصة التي يتلقونها، وسيكون ضعف سمع التلاميذ حاجزًا في تنفيذ لعبة القصة المتسلسلة هذه.^{١٧} التلاميذ أو المتعلمين وفقًا للأحكام العامة لقانون RI رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هم أعضاء في المجتمع يسعون إلى تطوير إمكاناتهم من خلال عمليات التعلم المتوفرة في مسارة ومستويات وأنواع معينة من التعليم.^{١٨}

^{١٤} Supriyati, dkk. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2*, (Jakarta: Depdikbud. 2005), hlm. 179

^{١٥} Nurhalimah, *Op.cit.* hlm. 338

^{١٦} Jupri, "Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lumajang", *Jurnal Pendidikan*, Vol.1 No.3, 2013, hlm. 32

^{١٧} *Ibid*, hlm. 45

^{١٨} Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang sisdiknas*, (Bandung: Permana, 2006), hlm.65



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كشفت تعلم اللغة العربية في إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية، وهي المتوسطة الإسلامية الهداية بلاوان، وهي مؤسسة تعليمية تعتمد على رأي أحد المعلمين المتوسطين الذين لا يزالون منخفيين. أما الجهود التي بذلها المعلم في التحسين مهارة الكلام ومنها: يستخدم المعلم أسلوب السؤال والجواب في عملية التعلم، يقوم المدرس بمجموعة للتلاميذ لمناقشتها حلها مشكلة

بالإشارة إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، هناك العديد من المشاكل التي يمكن تحديدها، منها: يمكن رؤيتها من التلاميذ الذين يجرؤون على الكلام والتعبير عن الأفكار فقط 3-5 تلاميذ. المشكلة التي يواجهها التلاميذ عند ممارسة مهارة الكلام هي معظمهم ليسوا معتادين على الكلام باللغة العربية. ينتج عن هذا عندما يمارس التلاميذ مهارة الكلام أمام الفصل ليسعروا بالخجل وانعدام الثقة، مما يجعل التلاميذ أقل تركيزاً عند الكلام وأحياناً ينسون ما يريدون للكلام.

أما الظواهر البحث في هذا البحث كما يلي:

1. كثير من التلاميذ خائفين ولا يجرؤون على القدوم أمام الفصل للكلام باللغة العربية.
2. التلاميذ خائفون ولا يجرؤون على الكلام أمام الفصل لأن هؤلاء التلاميذ يخشون أن يكونوا مخطئين في الكلام ويسخرون منهم.
3. كان هناك أيضاً تلاميذ كانوا خائفين ولم يجرؤوا على الكلام باللغة العربية لأنهم يفهموا المادة التي سيقولونها.
4. تجعل هذه المشكلات التلاميذ غير قادرين على ممارسة مهارة الكلام لأنهم يشعرون بالخوف ولا يجرؤون على المحاولة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك، يجب أن يكون هناك الحل لينهي على المشكلات التي يواجهها التلاميذ لتحسين مهارة الكلام لديهم. الحل لينهي على هذه المشكلة هو استخدام طرق التعلم يمكن أن تحفز التلاميذ على تحسين مهارة الكلام لديهم. التقنيات في التعلم المحدد لفعالية استعمال الطريقة التعلم التي تتكيف مع ظروف المعلمين والتلاميذ، التلاميذ، فضلاً عن توافر فعالية استعمال الطريقة التعلم. اختارت الباحثة أسلوب المتسلسلة من عدة طرق لتحسين مهارة الكلام

بناءً على الخلفية من قبل، جعلت الباحثة مهتمًا بتقديم بحثها بعنوان: استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى التلاميذ الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلاوان

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث في هذا البحث كما يلي:

١. فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام
٢. قدرة التلاميذ في مهارة الكلام
٣. الفعالية استعمال الطريقة Cognate المستخدمة في مهارة الكلام
٤. صعوبات التلاميذ في مهارة الكلام
٥. منهج تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلات أعلاه، اقتصرت الباحثة هذا البحث على استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان.

د. سؤال البحث

أما سؤال البحث فيما يلي:

هل استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة فعال على مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان ؟

هـ. هدف البحث

أما الهدف من البحث فيما يلي فهو:

لمعرفة فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان.

و. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث هي:

١. للمدرسة : هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرسة في تعلم اللغة العربية لتلاميذ مهارة

الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمدرس : زيادة المعلومات حول كيفية المهنية ودوافعهم للانتباه الى أهداف تعلم العربية وتعرف المعلمين بتأثير مهارة كلام فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة المتسلسلة المتسلسلة

٣. التلاميذ: هذا البحث يشجع التلاميذ في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية بلعبة المتسلسلة المتسلسلة المدرسة

٤. للباحثة : زيادة المعلومات عن فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ, وتكميل شرط من الشروط المقررة للحصول على شهادة المرحلة الجامعية في تعلم اللغة العربية

ز. مصطلحات البحث

١. الالطريقة

الفعالية استعمال الطريقة هي خطوات عامة عن تطبيق النظريات الموجودة في المقاربة الخاصة وهناك اختبار المهارات الخاصة المنفذة، المواد المقدمة وكيفية ترتيبها.^{١٩}

٢. Cognate

Cognate هي الكلمات التي جذرها متساوية، مثلا في تعليم اللغة العربية. ومن خلال تنظيم الفردات التي أحرفم أو معانيها متساوية بين اللغة الأجنبية ولغة المتعلم أنه يسهل المتعلم لتذكر تلك اللغة ويسهل المتعلم لاستيعابها.^{٢٠}

UIN SUSKA RIAU

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (PT Remaja Rosdakarya Bandung, 2011), hlm. 16

²⁰ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT. Humaniaroh, Bandung) 2011, hlm. 109



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. القصة المتسلسلة

القصة المتسلسلة هي تقنية يمكن تطبيقها في تعلم اللغة بالتناوب في سرد القصة حتى تصل إلى الشخص الأول الذي يحصل على القصة. يهدف تطبيق أسلوب القصة المتسلسلة إلى إثارة شجاعة التلاميذ في الكلام. إذا أظهر التلاميذ شجاعتهم فمن المأمول أن تزداد مهارة الكلام لديهم.^{٢١}

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هو ما يصدر عن الانسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسماع أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٢٢}

UIN SUSKA RIAU

^{٢١}Nurhalimah, "Penerapan Teknik Cerita Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 136 Pekanbaru". Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Vol.9 No. 3, 2020, hlm. 336

^{٢٢}على أحمد مذكور, تدريس الفنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٢٢)، ط. ١، ص. ٨٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الفعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة

أ. تعريف الفعالية استعمال الطريقة Cognate

الفعالية استعمال الطريقة هي خطوات عامة عن تطبيق النظريات الموجودة في المقاربات الخاصة. وهناك اختبار المهارات الخاصة المنفذة، المواد المقدمة وكيفية ترتيبها.^{٢٣} Cognate هي الكلمات التي جذرها متساوية، مثلا في تعليم اللغة العربية. ومن خلال تنظيم الفردات التي أحرفم أو معانيها متساوية بين اللغة الأجنبية ولغة المتعلم أنه يسهل المتعلم لتذكر تلك اللغات ويسهل المتعلم لاستيعابها.^{٢٤}

فعالية استعمال الطريقة Cognate هو تعلم اللغة العربية الذي يبدأ من تدريس كلمات بسيطة ويشبه لغة الطالب. ثم يتم استخدام هذه الكلمات البسيطة من قبل الطلاب للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في شكل منطوق أو مكتوب.^{٢٥}

ب. تعريف القصة المتسلسلة

القصة المتسلسلة هي أسلوب من أساليب تدريس المحادثة تحكي قصة للتلميذ الأول ثم يرويها التلميذ الأول للتلميذ الثاني، وكذلك حتى التلميذ الآخر ثم يعود الدور للتلميذ

²³ Acep Hamawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (PT Remaja Rosdakarya Bandung, 2011), hlm. 16

²⁴ Ahmad Azan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT. Humaniaroh, Bandung) 2011, hlm. 109

²⁵ Mustofa Bisri, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Maliki Press, 2016) hlm. 164



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأول. يمكن للتلاميذ فهم المعلومات التي يكلام عنها أصدقاؤهم بسرعة وحرص وصدق. يستمع التلاميذ إلى المعلومات التي ينقلها الأصدقاء ثم ينقلون المعلومات إلى أصدقائهم بجوارهم بالمتسلسل في مجموعات.^{٢٦}

القصة المتسلسلة هي تقنية يمكن تطبيقها في تعلم اللغة بالتناوب في سرد القصص حتى تعود القصة إلى الشخص الأول الذي يحصل على القصة. يهدف تطبيق أسلوب القصص المتسلسلة إلى إثارة شجاعة التلاميذ في الكلام. إذا أظهر التلاميذ شجاعتهم في الكلام، فمن المأمول أن تزداد مهارة الكلام لديهم.^{٢٧}

في جانب الكلام، ينصب التركيز الرئيسي للتلاميذ على مهارة التلاميذ بفعالية استعمال استعمال الكفاءة التعبير عن الأفكار والآراء والنقد والمشاعر، بأشكال مختلفة إلى مختلف المحاورين وفقاً للغرض وسياق المحادثة.^{٢٨} لعبة القصة المتسلسلة هي تطبيق تقنيات اللعبة التي تهدف إلى إثارة شجاعة التلاميذ في الكلام، إذا أظهر التلاميذ الشجاعة، فمن المأمول أن تزداد مهارة الكلام لديهم.^{٢٩}

٢. مهارة الكلام

أ. تعريف المهارة

الكلمة مهارة عدة معان مرتبطة، منها الإشارة إلى نشاط معقد معين يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة، وعادة ما يكون له وظيفة مفيدة مثل

^{٢٦} Suyatno, *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. (Jakarta: SIC, 2004), hlm. 128

^{٢٧} Nurhalimah, "Penerapan Teknik Cerita Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 136 Pekanbaru", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol.9 No. 3, 2020, hlm. 336

^{٢٨} Tarigan, H.G. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung; Angkasa, 2013), hlm.

^{٢٩} Intan Gani Tamara, dkk. "Teknik Permainan Cerita Berantai Dengan Media Gambar Untuk Pembelajaran Berbicara Bahasa". (*Jurnal Pembelajaran*, Vol.1 No.1, April 2016), hlm. 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

قيادة السيارة والكتابة على الآلة الكتابة.^{٣٠} المهارة هي القدرة على إكمال المهارة اللغوية وهي مهارة الشخص للغة في الكتابة أو القراءة أو الاستماع أو الكلام.^{٣١}

تعتبر المهارة في رأي سيثور Seashore درجة من الكفاءة في أداء فعل معين كالمهارة الصغيرة. المهارة تتضمن حركة الجسم كله أكثر من مجرد مجموعة من العضلات الصغيرة. المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يخيلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.^{٣٢}

ب. تعريف الكلام

الكلام هو عملية يتم من خلالها إنتاج الأصوات مضافاً إلى هذا الإنتاج تعبيرات الوجه المصاحبة للصوت والتي تسهم في عملية التفاعل المستمعين، وهذه العملية عملية مركبة تتضمن العديد من الأنظمة منها: النظام الصوتي والدلالي والنحوي؛ بقصد نقل الفكرة أو المشاعر من المتحدث إلى الآخرين.^{٣٣} الكلام هو مجموع الوحدات اللغوية سواء أكانت طويلة أو قصيرة، ومستخدمة في أغراض معينة لأغراض بعينها، فالكلام اسم جامع لكل من النصوص المكتوبة والمنطوقة على حد سواء.^{٣٤}

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسيها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ص. ٣٠.
^{٣١} Alwi, Hasan. *Kamus Besar Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), hlm. 1180.
^{٣٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ٣١-٣٢.
^{٣٣} ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض، دار التدمرية، ٢٠١٧)، ص. ١٥.
^{٣٤} ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث العلية والأداء، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٩٢.
^{٣٥} ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث العلية والأداء، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٩.



الكلام هو مهارة نقل الرسالة من خلال اللغة المنطوقة إلى أشخاص آخرين. هو مرادف لاستخدام اللغة المنطوقة. يمكن أن يتأثر استخدام اللغة شفهيًا بعدة عوامل الكلام هو أحد مكونات نقل الرسالة والرسالة شفويًا. يقوم الكلام بتمييز ولدبابة رمز لنقل الرسالة والرسالة.^{٣٧}

الكلام هو عملية تنطوي على العديد من أنظمة وظائف الجسم. يحتاج الشخص الذي يتواصل مع اللغة الشفوية (الفم) إلى مزيج متناغم من الجهاز العصبي العضلي لإصدار الأصوات والتعبير الصوتي.^{٣٨} الكلام هي أحد المهارات اللغوية التي يتم استخدامها كل يوم يتم الكلام كأداة اتصال أكثر فاعلية ويلعب دورًا مهمًا في الحياة.

ج. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هو ما يصدر عن الانسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن التكمو السامع أو على الأقل في ذهن التكلم.^{٣٩} مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي تلعب دورًا مهمًا للغاية في ولادة أجيال المستقبل الذكية والإبداعية والمثقف. من خلال إتقان مهارة الكلام، سيتمكن التلاميذ من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بذكاء وفقًا للسياق والموقف أثناء الكلام. يجب أن يتقن التلاميذ مهارة الكلام لأن مهارة الكلام ترتبط ارتباطًا مباشرًا بعملية تعلم التلاميذ بأكملها في المدرسة.

مهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة لغوية يجب إتقانها بشكل صحيح، لأن هذه المهارة هي أهم مؤشر لنجاح التلاميذ في تعلم اللغة. من خلال إتقان مهارة الكلام الجيدة،

^{٣٧} Djago, Arigan dkk. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. (Bandung: Angkasa, 1998), hlm.12-13

^{٣٨} Alwi, Hasan. *Kamus Besar Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), hlm. 226

^{٣٩} Sri Wahyuni, dkk. *Bahasa Indonesia 1*, (Surabaya: Lapis – PGMI, 2008), hlm. 7

^{٣٩} على أحمد مذكور، تدريس الفنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٢٢)، ط. ١، ص. ٨٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن التلاميذ توصيل أفكارهم، سواء في المدرسة أو مع المتحدثين الأجانب، وكذلك على علاقات جيدة مع الآخرين. خاصة إذا كانت مهارة الكلام هذه مصحوبة بأدب جيد.

تظهر مهارة الكلام مؤشرا على أن شخص ما يعرف لغة. بالإضافة إلى ذلك، أيضا استخدام مهارة الكلام كفعالية استعمال الطريقة للتعلم. لأن هذه المهارة ترتبط وثيقًا بالنطق والقواعد والمفردات والخطاب ومهارة الاستماع وما إلى ذلك.

د. الغرض من الكلام

الغرض من الكلام هو التواصل. من أجل التواصل بشكل فعال، يجب على أن يفهم معنى كل ما سينقله. بحيث يكون هذا التواصل راسخًا، دون أي سوء تفاهم بين الكلام والمستمع. وفقًا لـ Och و Winker، يكلام بشكل أساسي عن ثلاثة أهداف وهي كما يلي:^{٤٠}

١. إبلاغ، تقرير (to inform)

٢. ترفيه، ترفيه (to entertain)

٣. الإقناع، والدعوة، والحث، والإقناع (to persuade)

استنادًا إلى البيان من قبل، وفقًا لأوتش ووينكر، يهدف الكلام إلى إعلانية الآخرين بشيء ما. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون الكلام نية الترفيه ودعوة الشخص الآخر لفعل شيء ما.

^{٤٠} Henry Gantur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الغرض الرئيسي من الكلام هو إعلام المستمعين بأفكارهم. ومع ذلك، فإن الغرض من الكلام ليس فقط توفير المعلومات للآخرين. كلام الغرض من الكلام يعني أن الكلام يجب أن توضع كفعالية استعمال الطريقة لإيصال شيء ما للآخرين وفقاً للأهداف المتوقعة للكلام. يمكن استخدام الكلام كشكل من أشكال الاتصال لأغراض مختلفة.^{٤١}

يرى واتي (٢٠٠٨) أن الغرض من مهارة الكلام هو كما يلي:

١. يبلغ الكلام أو ينقل المعلومات إلى المستمع
٢. يقنع الكلام أو يعطي تفسيراً حتى يعرف المستمع المشكلة الحقيقية.
٣. يؤثر الكلام على المستمع بما يحقق هدفه
٤. يحاول الكلام أن يلمس مشاعر المستمع لإعطاء الحماس أو إثارة الإثارة أو قمع المشاعر السيئة
٥. يمكن للكلام أن يخلق جوّاً سعيداً بين المستمعين، بحيث يكون الكلام ممتعاً

وفقاً لهارتونو (٢٠٠٥)، هناك خمسة أهداف عامة في مهارة الكلام، وهي امتلاك المفردة الكافية اللازمة للتواصل اليومي، والرغبة في الاستماع والمطلوبة للتواصل اليومي والاستعداد لسماع وفهم الكلمات والجمل، والقدرة على التعبير عن الآراء والمواقف بفعالية. استعمال الطريقة مناسبة. النطق، نية استخدام لغة جيدة، الاهتمام بالربط بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة

UIN SUSKA RIAU

^{٤١} Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu pengantar*. (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001), hlm.



ه. أنواع الكلام

الكلام ليس مجرد قول كلمات أو جمل. ومع ذلك، هناك أنواع مختلفة من الفن مختلفة الكلام. يقترح أنه بشكل عام، يمكن تقسيم الكلام، على النحو التالي:^{٤٢}

١) الكلام أمام الجمهور (public speaking) يشمل أربعة أنواع، وهي:

- أ. الكلام في المواقف التي يتم فيها الإخطار أو الإبلاغ ؛ إعلامي (*informative speaking*)،
- ب. الكلام في المواقف العائلية والصدقة (*fellowship speaking*)،
- ج. الكلام في مواقف مقنعة وجذابة وملحة ومقنعة (*persuasive speaking*)،
- د. الكلام في المواقف التي يتم التفاوض عليها بجدوى ودقة (*deliberative speaking*).

٢) الكلام في المؤتمرات (*conference speaking*) والتي تشمل:

- أ. مجموعات المناقشة (مناقشات جماعية) والتي يمكن تمييزها إلى: (١) غير رسمية، ومقسمة إلى: (أ) مجموعات الدراسة (مجموعات الدراسة)، (ب) مجموعات صنع السياسات من صانعي السياسات، (ج) الرسوم الهزلية. (٢) رسمي (رسمي) ويشمل: (أ) مؤتمر، (ب) حلقة نقاش، (ج) ندوة.
- ب. الإجراءات البرلمانية (*parliamentary prosedure*).
- ج. المناقشة استنادًا إلى تنوع فن الكلام وفقًا Tarrigan أعلاه، في هذه الدراسة باستخدام قصص متسلسلة يتم تضمينها في الكلام في المؤتمرات (*conference speaking*)

UIN SUSKA RIAU

^{٤٢} Henry Cantur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm 24



ف. العوامل المؤثرة في الكلام

يمكن أن تتأثير أنشطة الكلام بالعوامل التي تدعم فعالية استعمال الكلام. يتكون هذا العامل من نوعين، وهما العوامل اللغوية وغير اللغوية. العوامل اللغوية هي عوامل مهمة في مهارة الكلام. يمكن القول أن الشخص يجيد الكلام إذا كان التعبير عنها عند الكلام. وفي الوقت نفسه، ترتبط العوامل غير اللغوية بشكل أكبر بمظهر الشخص أو موقفه عند الكلام. تشمل العوامل اللغوية في الكلام دقة النطق، والتوتر أو النغمة أو التنغيم، واختيار الكلمات (الإلقاء)، ودقة الترتيب السردية. وفي الوقت نفسه، تشمل العوامل غير اللغوية مواقف الكلام، العيون، والاستعداد لاحترام الآراء والإيماءات والتعبيرات، والجهارة، والطلاقة، وإتقان الموضوع.^{٤٣}

غ. خطوات الكلام

الكلام هو عملية. عند الكلام، هناك خطوات يجب أن يتقنها جيدًا. فيما يلي الخطوات التي يجب إتقانها من قبل كلام جيد، وهي: (١) اختيار موضوع، واهتمام المحادثة والقدرة على الكلام، واهتمام المستمع، والقدرة على الاستماع، والوقت المخصص (٢) فهم الموضوع واختباره، وفهم المستمع، والموقف، الخلفية الخلفية للمستمعين، ومستوى القدرة وفعالية استعمال الطريقة الطريقة Cognate ، و (٣) وضع إطار للنقاش، والمقدمة والمحتوى والختام.^{٤٤}

^{٤٣} Mudini, Salamet Purba. *Pembelajaran Berbicara*. (Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidikan, 2009), hlm. 12-16

^{٤٤} Kundhan, Saddhono dan St. Y. Slamet. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*, (Bandung: Karya Putra darwati, 2012), hlm. 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإعداد الرئيسى قبل الكلام هو اختيار موضوع المحادثة وفقاً لاهتمامات المستمعين والوقت. موضوع المحادثة يتوافق أيضاً مع القدرة على الكلام واهتمامات المستمعين والوقت. موضوع المحادثة يتوافق أيضاً مع المستمع، وفقاً لخلفية المستمع ووضعه بحيث يمكن استقبال موضوع المحادثة جيداً من المستمع. بعد اختيار موضوع ما، قم بترتيب الخطوط العريضة للمحادثة وفقاً للموضوع بفعالية استعمال الطريقة متماسكة بحيث يسهل على المستمعين قبولها.

ح. عملية تعلم الكلام

مهارة الكلام هي عمل التلاميذ في ممارسة منتظمة. وفقاً لبروكس، هناك العديد من المبادئ العامة الكامنة وراء أنشطة الكلام، بما في ذلك:^{٤٥}

١. عدد التلاميذ شخصان على الأقل. يمكن الكلام إذا كان هناك شخصان على الأقل كمتحدثين ومستمعين. لكن الكلام يمكن أن يقوم به شخص واحد، على سبيل المثال من قبل شخص يدرس أصوات اللغة ومعناها.
٢. استخدام شفرة لغوي مشترك. عند الكلام، يجب عليك استخدام لغة يمكن للمكلام والمستمع أن يفهمها.
٣. قبول أو الاعتراف بمجال مرجعي عام.
٤. هو تبادل بين المشاركين. في وقت الكلام، يتم تبادل إلقاء الخطاب وتلقيه كمتحدثين ومستمعين.
٥. قام بتوصيل كل مكبر صوت بالآخرين وبيئتهم على الفور.
٦. تتعلق أو تتعلق بالحاضر. ترتبط المحادثات عادة بالأشياء التي كلام في الوقت الحاضر.

^{٤٥} Henry Santur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 17-18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. تتضمن فقط المعدات المتعلقة بصوت او أصوات اللغة والمستمعين (*auditory and vocal apparatus*).

8. المواجهة والتعامل العشوائي مع ما هو حقيقي وما هو مقبول كحجة. يمكن أن تكون أنشطة الكلام إذا كان هناك شخصان على الأقل يتفاعلان. يمكن القول بأن أنشطة الكلام ذات مغزى إذا احتاج أحد المتكلمين إلى معلومات أو أراد نقل معلومات للآخرين.

ي. جوانب تقييم الكلام

وفقاً *Kundharu Saddhono & Slamet*، فإن التقييم هو محاولة لقياس الأهداف التي تم تحديدها. في تقييم مهارة الكلام. من حيث المبدأ، يجب على المعلم الانتباه إلى خمسة عوامل على النحو التالي.^{٤٦}

أ. هل يتم نطق الأصوات الفردية (أحرف العلة والحروف الساكنة) بشكل صحيح؟

ب. هل أنماط التنغيم، صعود وهبوط الصوت، وضغط المقاطع مرضية؟

ج. هل انتظام الكلام وصحته يعني ضمناً أن الكلام بدون مرجع داخلي يفهم اللغة المستخدمة؟

د. هل تم نطق الكلمات بالشكل والمتسلسلة الصحيحين؟

هـ. إلى أي مدى ينعكس "الإنصاف" أو "الطلاقة" أو: رواية الكلام عندما يكلم شخص ما؟

يمكن إجراء تقييم بروكس لمهارة الكلام من خلال الانتباه إلى التلاميذ الذين يكلمون من خلال النظر إلى عدة أشياء، بما في ذلك القدرة على الرؤية من الأصوات

^{٤٦} Kundharu Saddhono dan St. Y. Slamet. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*, Bandung: Karya Putra Darwati, 2012), hlm. 2



المنطوقة سواء كانت صحيحة أم لا. نمط التنغيم لصعود وهبوط الصوت مناسب لا، الكلمات المنطوقة صحيحة أو لا تزال هناك أوجه قصور. تقييم مهارة الكلام ليس بالسهل.^{٤٧}

كشفت لي (٢٠٠٩) أن أداة التقييم أو الاختبار يجب أن تكون قادرة على القدرة على توصيل الأفكار والتي تتضمن بالطبع القدرة على استخدام الكلمات والخطاب الذي يتضمن أيضاً القدرة المعرفية والنفسية الحركية. عند تقييم التلاميذ، يجب أن يكتفوا بإعطاء القيم في شكل أرقام، بل يجب أيضاً أن يهدفوا إلى بذل جهوداً لتحسين تحصيل التلاميذ من أجل تعزيز الحافز لدى التلاميذ.^{٤٨}

ي. العلاقة بين فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة مع مهارة الكلام

القصة المتسلسلة هي أسلوب من أساليب تدريس المحادثة تحكي قصة للتلاميذ الأول، ثم يرويها التلاميذ الأول للتلاميذ الثاني، وهكذا دواليك، ثم تُروى القصة مرة أخرى للتلاميذ الأول. يمكن للتلاميذ فهم المعلومات التي يكلام عنها أصدقاؤهم بسرعة وحرص ودقة. يستمع التلاميذ إلى المعلومات التي ينقلها الأصدقاء ثم ينقلون المعلومات إلى أصدقاؤهم بجوارهم بالمتسلسلة في مجموعات.^{٤٩}

تظهر مهارة الكلام مؤشراً على أن شخص ما يعرف لغة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً استخدام مهارة الكلام كوسيلة للتعليم. لأن هذه المهارة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنطق والقواعد والمفردات والخطاب ومهارة الاستماع وما إلى ذلك

^{٤٧} Henry Gunur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 28

^{٤٨} Kundhara Saddhono dan St. Y. Slamet. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*, (Bandung: Karya Putra Darwati, 2012), hlm. 59

^{٤٩} Suyatno *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. (Jakarta: SIC, 2004), hlm. 128



Hak Cipta Ditindangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك، تعد الطريقة Cognate بلعبة المتسلسلة القصة مناسبة جداً للتطبيق لاستخدامها في التعلم لأن الطريقة Cognate ألعاب القصة المتسلسلة يهدف إلى شجاعة التلاميذ في الكلام. إذا أظهر التلاميذ الشجاعة، فمن المأمول أن تزداد مهارة لديهم أيضاً^{٥٠}

نقاط القوة والضعف في الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة

تشمل مزايا تنفيذ قصة متسلسلة ما يلي:

(أ) يتحكم المعلم بسهولة في الفصل

(ب) يمكن للمدرسين تحسين تركيز التلاميذ في وقت طويل نسبياً

(ج) مقارنة دوافع التلاميذ للاستماع إلى محتويات الكلام

(د) مزاج يغتبط

(هـ) جذب اهتمام التلاميذ بنقل محتويات الكلام (الرسالة) التي تلقوها للآخرين.^{٥١}

ب. المفهوم الإجرائي

أما الخطوات لتطبيق الطريقة Cognate القصة المتسلسلة التي ستستخدمها الباحثة فيما يلي:

١. تعد المعلمة التلاميذ للتعليم

٢. تبليغ المعلمة هدف التعليم

^{٥٠} Djago dan Tarigan, H.G. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2004), 4 hlm.

^{٥١} Muawannah, "Penerapan Metode Cerita Berantai dengan Reward untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 23 Mataram", *Jurnal Universitas Mataram*, Vol.2 No.1, 2017 hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تقسّم المعلمة التلاميذ إلى بعض الفرق و يجلس التلاميذ مع فرّهم وتتضمن كل الفرقة من ٥-٦ أنفر

٤. تعطي المعلمة نص القصة

٥. تعطي المعلمة المثال لقراءة نص قصة اللغة العربية بجيد

٦. تأمر المعلمة التلاميذ لتقرأوا ويحفظوا القصة في النص

٧. تختار المعلمة القرقة لتقدم القصة أمام الفصل

٨. يقص التلميذ الأول النص ويستمر بالتلميذ الثاني حتى التلميذ الرابع, ويستنتج التلميذ

الخامس القصة التي قد قصها التلميذ الأول حتى التلميذ الرابع

٩. تقوم المعلمة بتقييم نتائج كلام التلاميذ

١٠. تعطي المعلمة ملخصا عن الدرس في التعليم

مؤشرات مهارة الكلام العربية فيما يلي:

١. يقدر التلاميذ على التكلم باستخدام النطق فصحة

٢. يقدر التلاميذ على وضع التنعيم الصحيح

٣. يقدر التلاميذ على التكلم باستخدام المفردات الصحيحة

٤. يقدر التلاميذ على التكلم بطلاة

٥. يقدر التلاميذ على إظهار تعبيرات الوجه في شرح الأشياء.^{٥٢}

UIN SUSKA RIAU

⁵² Isjoni, Keterampilan Berbicara dan Konsep Dasar Berbicara, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 24

ج. الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل فيما يلي :

1. أطلق بودي فيرناتو، ٢٠١٩ الموضوع "منهج القصة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام لتلاميذ الصف الرابع المدرسة الابتدائية الحكومية في كوناكانا" على أسلوب القصة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ بناءً على الملاحظة والملاحظة الميدانية والمناقشة مع المراقبين والمقابلات باستخدام فعالية استعمال الطريقة القصة المتسلسلة يمكن لعملية التعلم من خلال تطبيق فعالية استعمال الطريقة القصة المتسلسلة أن تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ التي يُنظر إلى تنفيذها على أنه أكثر فاعلية من خلال تقليد الشعور بالملل الذي يعاني منه التلاميذ، من خلال خلق علاقة أكثر حميمية بين المعلم والتلاميذ. زيادة مهارة سرد القصة من الدرجات التي حصل عليها التلاميذ في كل دورة النتائج في الدورة ١، ٢، ٣، أظهرت زيادة. الدورة ١ بلغ متوسط قيمة مهارة الكلام ٧١.١٣ مع اكتمال ٦٠.١٪، أما الدورة الثانية فقد بلغ متوسط قيمة مهارة الكلام ٧٤.٧٧ مع إتقان بلغ ٧٥٪ والدورة الثالثة بلغ متوسط القيمة ٨٥.٢٢ مع إتقان بلغ ٩٥.٤٥٪. وهكذا نجحت فعالية استعمال الطريقة القصة المتسلسلة في تحسين جودة التعلم ومهارة الكلام لدى التلاميذ

التشابه في هذا البحث هو أن كلا من المتغيرات X القصة المتسلسلة. والفرق بين بحثه و بحث الباحثة تستخدم الباحثة متغير Y مهارة الكلام لدى تلاميذ في رقبة هواتي المفضلة و هو يستخدم متغير Y وهو تحسين قدرة التلاميذ على سرد التجارب الشخصية.

٢. نيرملا رتنا ساري، ٢٠١٧ الموضوع "تأثير وسيلة القصة المتسلسلة على تحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الرابع" يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة الكلام لدى



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ كاليوري. وكان موضوع البحث تلاميذ الصف الرابع وعددهم الإجمالي ٢٠ تلاميذ. يمكن أن يؤدي استخدام تقنيات القصة المتسلسلة إلى تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. كانت الزيادة حدثت هي: متوسط درجة ما قبل الإجراء للتلاميذ ٦٣.١٥ بنسبة اكتمال ١٥ و متوسط قيمة الدورة الأولى كان ٧٧.٠٥ بنسبة ٦٥٪ ، و متوسط قيمة الحلقة الثانية كان ٨١.٢٥ بنسبة مئوية ٨٥٪. لذلك يمكن استنتاج أن مهارة الكلام لدى التلاميذ قد زادت

التشابه في هذا البحث هو أن كلا من المتغيرات X القصة المتسلسلة. والفرق بين بحثه و بحث الباحثة تستخدم الباحثة متغير Y مهارة الكلام لدى تلاميذ في رواية هوانتي المفضلة و هو يستخدم متغير Y وهو تحسين قدرة التلاميذ على الحديقة.

٣. نورهاليمه، ٢٠٢٠ الموضوع "تطبيق التقنية القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣٦ بكنبارو" يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٣٦ بكنبارو. وكان موضوع هذا البحث تلاميذ الصف الثالث وعددهم الإجمالي ٧ تلاميذ. يمكن أن يؤدي استخدام تقنيات القصة المتسلسلة إلى تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. كانت الزيادة التي حدثت هي: متوسط درجة ما قبل الإجراء للتلاميذ ٦٥.٢٠ بنسبة اكتمال ١٥٪ ، و متوسط قيمة الدورة الأولى كان ٨٠.١٥ بنسبة ٦٥٪ ، و متوسط قيمة الحلقة الثانية كان ٨٥.٢٥ بنسبة مئوية ٨٥٪. لذلك يمكن استنتاج أن مهارة الكلام لدى التلاميذ قد زادت



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

بين همزة تلاميد

تلاميد

لدى الكلام

1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التشابه في هذا البحث هو أن كلا من المتغيرات X القصة المتسلسلة. والفرضية
 بخته و بحث الباحثة تستخدم الباحثة متغير Y مهارة الكلام لدى تلاميذ في رواية هامة
 المفضلة و هو يستخدم متغير Y وهو تحسين قدرة التلاميذ على سرد المهنة.
 د. فرضية البحث

Ha : استعمال الطريقة Cognate بلعبة قصة متسلسلة فعال على مهارة الكلام لدى تلاميذ
 في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان

H0 : استعمال الطريقة Cognate بلعبة قصة متسلسلة غير فعال على مهارة الكلام لدى
 تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ . تصميم البحث

تصميم هذا البحث هو البحث التجريبي يعني البحث الكمي وتصميمه شبه تجريبية وهو فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان, ويتكون البحث من المتغيرين Y. يقام هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان لدى تلاميذ. وفي هذا البحث, تأخذ الباحثة عينتية وهما الصف الثامن "أ" (كالصف الضابطي) والصف الثامن "ب" (كالصف التجريبي). في الصف الثامن "ب" يدرس التلاميذ بفعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة, أما في الصف الثامن "أ" لا يدرس التلاميذ بتطبيق فعاليتها استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة.

ب . مكان البحث وزمانه

إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان, وخاصة الصف الثامن. وزمانه من شهر مارس إلى شهر أبريل ٢٠٢٣

ج . أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هي تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان وأما موضوع البحث فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة و مهارة الكلام.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د . مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية باللاوان، وهم:

الجدول الأول

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٦
٢	الثامن ب	٢٧
٣	الثامن ج	٢٨
الجملة:		٨١

المصدر: بيانات المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية باللاوان

الجدول الثاني

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٦
٢	الثامن ب	٢٧
الجملة:		٥٣

وأما عينة البحث كالتالي :

الصف الثامن أ كالصف الضابطى والصف الثامن ب كالصف التجريبي.

٥ . أدوات البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة أدوات البحث كما يلي :

الاختبار, هذه الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والبعدي, في هذا الاختبار تصميمه لنعلم مستوى قدرة التلاميذ على التكلم اللغة العربية.

و . فعالية استعمال الطريقة جمع البيانات

فعالية استعمال الطريقة جمع البيانات في هذا البحث يتكون من ثلاثة طرق :

١ . الملاحظة

الملاحظة هي المقابلة المباشرة عن قصد من خلال تغطية أنواع مختلفة من العمليات قام الباحثة بعمل ملاحظات ونتائج باستخدام الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة بين استخدام الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة ومهارة الكلام. هذه الملاحظة عن عمليات التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية باللاوان.

الجدول الثالث

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تعد المعلمة التلاميذ للتعليم		
٢	تبليغ المعلمة هدف التعليم		
٣	تقسّم المعلمة التلاميذ إلى بعض الفرق و يجلس التلاميذ مع فرقتهم وتتضمن كل الفرقة من ٥-٦ أنفر		
٤	تعطي المعلمة نص القصة		

٥	تعطي المعلمة المثال لقراءة نص قصة اللغة العربية بجيد
٦	تأمر المعلمة التلاميذ لتقرأوا ويحفظوا القصة في النص
٧	تختار المعلمة القرقة لتقدم القصة أمام الفصل
٨	يقص التلميذ الأول النص ويستمر بالتلميذ الثاني حتى التلميذ الرابع, ويستنتج التلميذ الخامس القصة التي قد قصها التلميذ الأول حتى التلميذ الرابع
٩	تقوم المعلمة بتقييم نتائج كلام التلاميذ
١٠	تعطي المعلمة ملخصا عن الدرس في التعليم

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Stae Islamic University of Sultan Syarif Kasir

٢ . الاختبار

هذا الاختبار لمعرفة مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف التجريبي واضابطي , وهذا الاختبار يتكون من الاختبار التحريري يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٣ . التوثيق

التوثيق هي البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرة في شكل ونصوص وكتب وجدول أعمال وغيرها التي قانت موجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية لاهيات كروموتان بلالاوان.

ز . فعالية استعمال الطريقة تحليل البيانات

١. فعالية استعمال الطريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الـ SPSS الآتي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : نسبة مئوية

F: التكرار

N: مجموعة

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٨٠% (جيد)

٤١% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ضعيف)

٠% - ٢٠% (ضعيف جدا)

٢. الاختبار الطبيعي

أحاول اختبار الطبيعي لمعرفة هل كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات تأتي من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي، فإن التحليل يستمر مع اختبار تجايني التباين. أجري اختبار الطبيعية بمساعدة SPSS باستخدام فعالية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استعمال الطريقة كولموغروف سمرنوف (Kolmogorov Smirnow) باتخاذ القرار القيمة الأهمية أكبر من ٠,٠٥ فتكون البيانات تتوزع بشكل طبيعي.

٣. الاختبار التجانس

أحاول اختبار تباين التجانس لمعرفة هل كانت عينتان مأخوذتان لهما متغير متجانس أم لا. يتم حساب اختبار التجانس على النحو التالي:

$$S^2 = \frac{\sum fi \sqrt{(x_i - x)^2}}{(n - 1)}$$

٤. الاختبار Wilcoxon Signed Ranks

نظرا لوجود بعد البيانات التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، فإن الاختبار الإحصائي المستخدم هو Wilcoxon Signed Ranks. يتم تنفيذ معايير الاختبار باستخدام مستوى ثقة ٩٥% مع مستوى أهمية ٥% أو قيمة احتمالية (2-tailed) Asymp.sig. أصغر من ٠,٠٥. في الاختبار Wilcoxon Signed Ranks تم بمساعدة برنامج SPSS

٥. الاختبار Mann Whitney

الاختبار Mann Whitney هو اختبار غير معلمي يستخدم لاختبار ما إذا كان هناك فرق بين مجموعتين مستقلتين. اختبار Mann Whitney هو بديل لاختبار المجموعتين مستقلتين عندما لا يتم استيفاء افتراض الحالة الطبيعية للسكان، في الاختبار Mann Whitney بمساعدة برنامج SPSS.^{٥٣}

UIN SUSKA RIAU

⁵³ Sugiyono, Statistik Nonparametris, Alfabeta, Januari, 2015, hal.60



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة وُثر لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان. هذا بظهور $Asymp.sig. > 0,000$. لذا مقبول. إذا $Asymp.sig. > 0,005$ يمكن القول أن القيمة $> 0,005$. يمكن الاستنتاج أن هنا تأثير كبيراً بين فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلالاوان.

ب. توصيات البحث

بناء على البحث الذي تم إجراؤه أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات التالية:

١. للتلاميذ

يجب على التلاميذ أن يستخدم الطريقة Cognate بلعبة القصة على مهارة الكلام وأن يصبحوا تلاميذ أكثر نشاطاً في التعلم.

UIN SUSKA RIAU



٢. للمعلمين

بالإضافة إلى استخدام النموذج التقليدي، يحتاج المعلم أيضا إلى الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة في عملية التعلم بحيث يكون أكثر متعة ونشاطا ويمكن التعلم باستخدام الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة كنموذج وسيلة بديل التي يمكن استخدامها لتحسن مهارة الكلام.

٣. للباحثين الآخرين

بالنسبة للباحثين الآخرين الذي سيقومون بفحص الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة، من المأمول أن يتمكن من تحسين خطوات التعلم بشكل أكبر وأن يكون قادر على هذه الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة تطبيق تعابير مادة اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

١. المراجع العربية

ابتسام محفوظ ابو محفوظ. ٢٠١٧. المهارات اللغوية, دار التدمرية.

رشدى أحمد طعيمة. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها دار الفكر العربي.

عبد الرحمن أحمد البوريني. ١٩٩٨. اللغة العربية أصل اللغات كلها، دار الحسن.

على أحمد مذكور. ٢٠٢٢. تدريس الفنون اللغة العربية, ط. ١, القاهرة: دار الفكر العربي.

ماهر شعبان عبد الباري، ٢٠١٠. مهارات التحدث العلية والأداء، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

مصطفى الغلاييني. ٢٠١٧. كتاب جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء, القاهرة دار الشرق العربي.

لابي القاب عبد الرحمن بن عب التلال بنياني. ١٩٩٢. نتائج الفكر. دار الكتب العلمية.

يوسف الصميلي. ١٩٩٨. اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية وتطبيقا, المكتبة العصرية للطباعة والنشر.

ب. المرجع الأجنبية

Accep Hermawan, 2016 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Ahmad Izzan. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.

Alwi, Hasan. 2011. *Kamus Besar Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

Budi Febrianto. 2009. *Metode Cerita Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Jurnal Cakrawala Pendas Vol. 5 No. 2 ISSN 2579-4442

Dendy Sugono, dkk. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Tarigan dkk. 1998. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Bandung: Angkasa.
- Angkasa dan Tarigan, H.G. 2004. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung Angkasa.
- Fahruddin 'Amir. 1992. *Turuw al-tadris al-Khassah bi al-Lughah al-Arabiyyah fi al-Tarbiyah al-Islamiyyah* (Cet.I : Libay : Dar al-Kutub al-Wataniyyah).
- Henry Guntur Tarigan, 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung Angkasa.
- Supri. 2013. *Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Permainan Cerita Berantai pada Siswa Kelas IV-C SDN Ditotrunan 01 Lumajang*, Vol.1 No.3.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2011. *Pengertian Keterampilan*. Jakarta, Penerbit: Balai Pustaka.
- Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Mahmud Fahmi hijazi. 1997. *Ilmu al-Lughah al-Arabiyyah*. Kuwait: Wakalah al-Matbuah.
- Muawanah. 2017. *Penerapan Metode Cerita Berantai dengan Reward untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 23 Mataram*, Jurnal Universitas Mataram, Vol. 2 No. 1
- Mudini. 2009. *Salamat Purba. Pembelajaran Berbicara*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Bahasa Diktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan Departemen Pendidikan Nasional.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu pengantar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mustofa Bisri, 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Maliki Press
- Nurhalimah. 2020. *Penerapan Teknik Cerita Berantai untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas III SDN 136 Pekanbaru*. (Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar) Vol.9 No. 3.
- Purwito dkk. 2016. *Cinta Bahasa Indonesia, Cinta Tanah Air Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Seni*. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Repubrik Indonesia. 2006. *Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 tentang sisdiknas*, Bandung: Permana.
- Saleh Abbas. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyon, 2015, *Statistik Nonparametris*, Alfabeta.
- Supriyadi, dkk. 2005. *Pendidikan Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Depdikbud.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: SIC.
- Sri Wahuni, dkk. 2008. *Bahasa Indonesia 1*, Surabaya: Lapis – PGMI, paket 5.
- Tarigan, H.G. 2013. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : المهنة
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 1)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح.
4	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR

1. Mengucapkan kata dalam bahasa arab yang terdapat dalam tema sesuai dengan kaidah yang benar
2. Mengucapkan kosakata bahasa arab sesuai tema dengan benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kosa kata bahasa arab dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang المهنة

F. SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul المهنة في المستشفى • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu kelompok. 	90 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan sebuah teks cerita dengan judul <i>المهن في المستشفى</i> Dan memberikan contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Setelah cerita selesai siswa dapat menghafal dan memahami makna dalam isi cerita tersebut 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	20 menit

H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode dengar ucap
3. Metode cognate

I. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol
2. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Bentuk (lisan, dan sikap)
2. Instrument (soal)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : المهنة
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 2)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح.
4	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR

1. Mengucapkan kata bahasa arab dengan benar
2. Mengucapkan kalimat berpola *المهن في المستشفى* dengan benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kalimat bahasa arab dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang المهنة (المهن في المستشفى)

F. SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul <i>المهن في المستشفى</i> • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu kelompok. • Guru memberikan sebuah teks cerita 	90 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan judul <i>المهنة في المستشفى</i> Dan memberikan contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Guru menunjuk salah satu kelompok untuk mengucapkan kalimat berbahasa arab dengan bergilir dalam cerita <i>المهنة في المستشفى</i> • Setelah cerita selesai siswa dapat membaca kembali teks yang telah di berikan dan menghafal cerita tersebut 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	20 menit

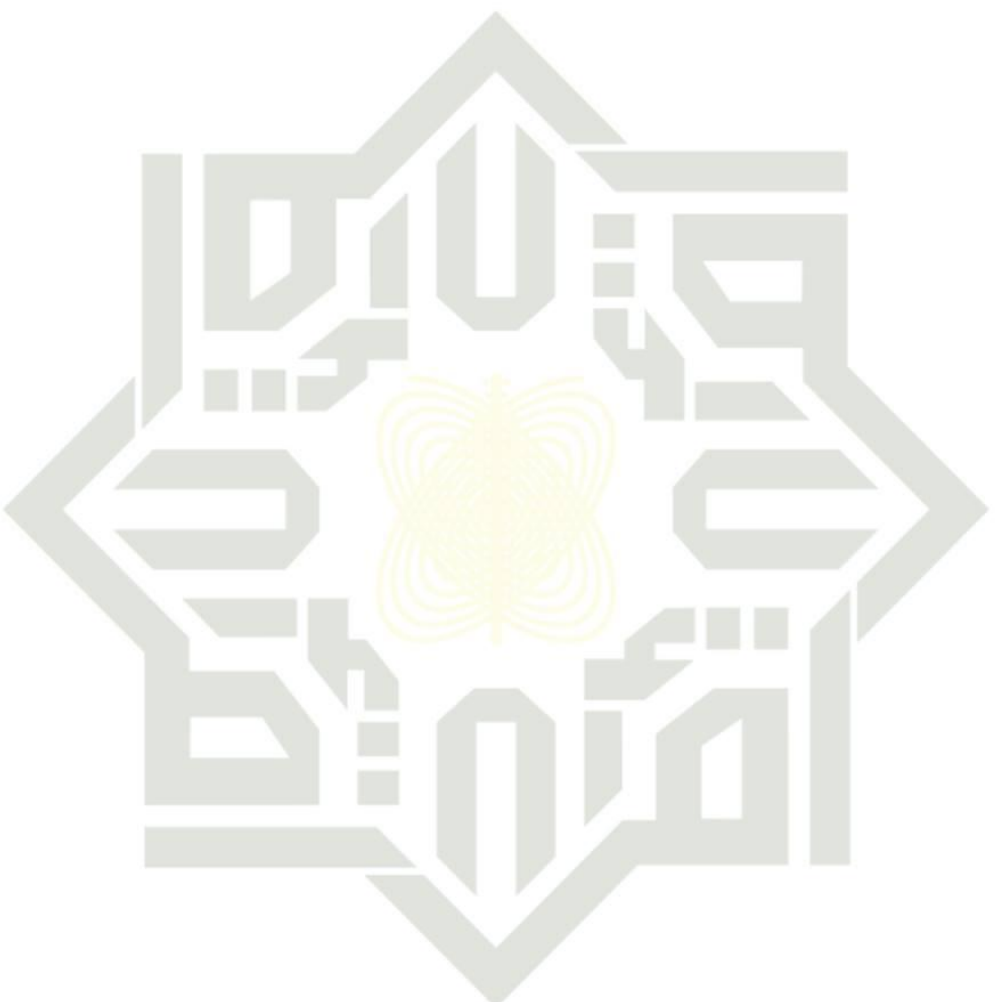
H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode dengar ucap
3. Metode *cognate*

I. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol
2. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN



UIN SUSKA RIAU

1. Bentuk (lisan, dan sikap)
2. Instrument (soal)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : المهنة
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 3)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح.
4	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INDIKATOR

1. Siswa dapat mengucapkan kalimat bahasa arab dengan benar
2. Siswa dapat menceritakan kembali cerita bertema *المهنة في المستشفى* dengan kaidah yang benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kalimat bahasa arab dan bercerita dengan kaidah yang baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang *المهنة في المستشفى*

F. SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul <i>المهنة في المستشفى</i> • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu 	90 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan sebuah teks cerita dengan judul <i>المهنة في المستشفى</i> Dan memberikan contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Guru menunjuk satu persatu kelompok untuk bercerita secara bergilir didepan kelas • Setiap siswa dalam satu kelompok bercerita secara bergilir sampai pada siswa terakhir yang menyimpulkan isi dalam cerita tersebut • Setelah cerita selesai guru menunjuk kelompok lain maju kedepan untuk bercerita 	
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	20 menit

H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

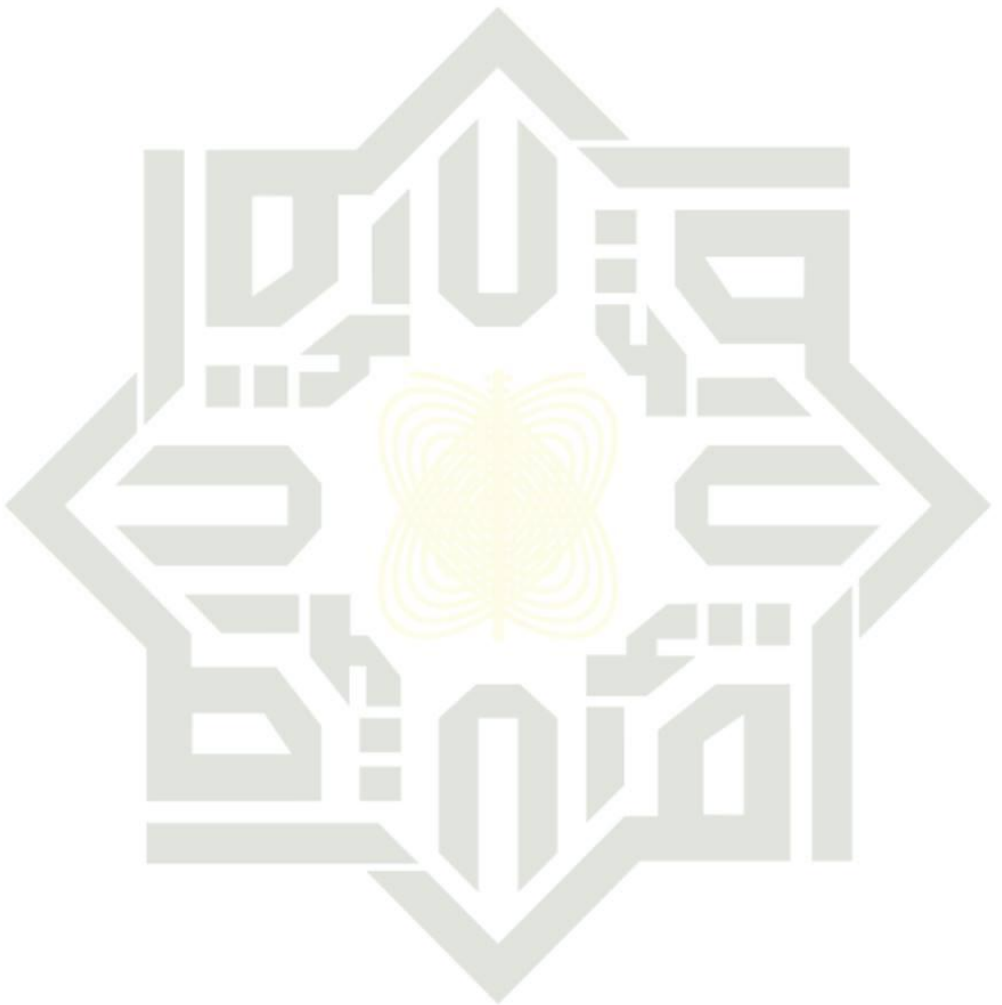
1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode Tanya jawab
3. Metode *drill*

MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol
2. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan, dan sikap)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : عيادة المرضى
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 4)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية.
4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR

1. Mengucapkan kata dalam bahasa arab yang terdapat dalam tema sesuai dengan kaidah yang benar
2. Mengucapkan kosakata bahasa arab sesuai tema dengan benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kosakata bahasa arab dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang عيادة المرضى

F. SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul عيادة الطبيب • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu kelompok. • Guru memberikan sebuah teks cerita 	90 menit



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>dengan judul عيادة الطيبة Dan memberikan contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Setelah cerita selesai siswa dapat membaca kembali teks yang telah di berikan dan menghafal cerita tersebut 	
Penutup		<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	20 menit

H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode dengar ucap
3. Metode cognate

I. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol
2. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Bentuk (lisan, dan sikap)
2. Instrument (Soal)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : عيادة المرضى
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 5)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية.
4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INDIKATOR

- A. Mengucapkan kata bahasa arab dengan baik dan benar
- B. Mengucapkan kalimat berpola عيادة الطبية dengan benar

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kosakata bahasa arab dengan baik dan benar

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang عيادة (الطبية) عيادة المرضى

SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul عيادة الطبية • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu kelompok. • Guru memberikan sebuah teks cerita dengan judul عيادة الطبية Dan memberikan 	90 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Guru menunjuk salah satu kelompok untuk mengucapkan kalimat berbahasa arab dengan bergilir dalam cerita عيادة الطبيب • Setelah cerita selesai siswa dapat membaca kembali teks yang telah di berikan dan menghafal cerita tersebut 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	20 menit

H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode dengar ucap
3. Metode *cognate*

I. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

- A. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol
- B. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Bentuk (lisan, dan sikap)
2. Instrument (Soal)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan Pelalawan
 Tema : عيادة المرضى
 Kelas : VIII B (Kelas Eksperimen)
 Waktu : 3 x 40 Menit (Pertemuan 6)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapi pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: عيادة المرضى yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية.
4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضى والجملة الفعلية baik berupa lisan maupun tulisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

INDIKATOR

1. Siswa dapat mengucapkan kalimat bahasa arab dengan baik dan benar
2. Siswa dapat menceritakan kembali cerita bertema عيادة الطبيب

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah menyelesaikan kegiatan pembelajaran diharapkan siswa dapat mengucapkan kalimat bahasa arab dan bercerita dengan kaidah yang baik dan benar.

MATERI PEMBELAJARAN

Materi pokok tentang عيادة الطبيب (عيادة المرضى)

F. SUMBER BELAJAR

- Buku bahasa arab MTs kelas VIII LKS Bahasa Arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019
- Kamus Bahasa Arab

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Tahap	Kegiatan	Estimasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru menyapa siswa dengan menggunakan kalimat sapaan berbahasa arab • Guru memeriksa kehadiran siswa dan kesiapan siswa untuk memulai kegiatan pembelajaran • Guru menyiapkan tema pembelajaran pada hari ini beserta tujuan pembelajaran 	10 menit
	Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengenalkan kepada siswa tentang kosakata dan cerita yang berjudul عيادة الطبيب • Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana beranggotakan 5-6 dalam satu kelompok. • Guru memberikan sebuah teks cerita 	90 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>dengan judul <i>عيادة الطبيب</i> Dan memberikan contoh membaca teks cerita dengan bahasa arab yang baik dan benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa dalam sebuah kelompok mengikuti bacaan cerita yang telah diucapkan oleh guru • Guru menunjuk satu persatu kelompok untuk bercerita secara bergilir didepan kelas • Setiap siswa dalam satu kelompok bercerita secara bergilir sampai pada siswa terakhir yang menyimpulkan isi dalam cerita tersebut • Setelah cerita selesai guru menunjuk kelompok lain maju kedepan untuk bercerita 	
<p>3</p>	<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan sebelumnya. • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin • Guru memberi evaluasi kepada siswa secara masing-masing untuk mengukur kemampuan siswa serta ketuntasan hasil belajar. • Guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah dan mengucapkan salam. 	<p>20 menit</p>

H. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model Permainan Cerita Berantai
2. Metode Tanya jawab
3. Metode *drill*

I. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media: lembar teks cerita, papan tulis, dan spidol

2. Sumber belajar: buku LKS bahasa arab berdasarkan KMA 183 tahun 2019

PENILAIAN PEMBELAJARAN

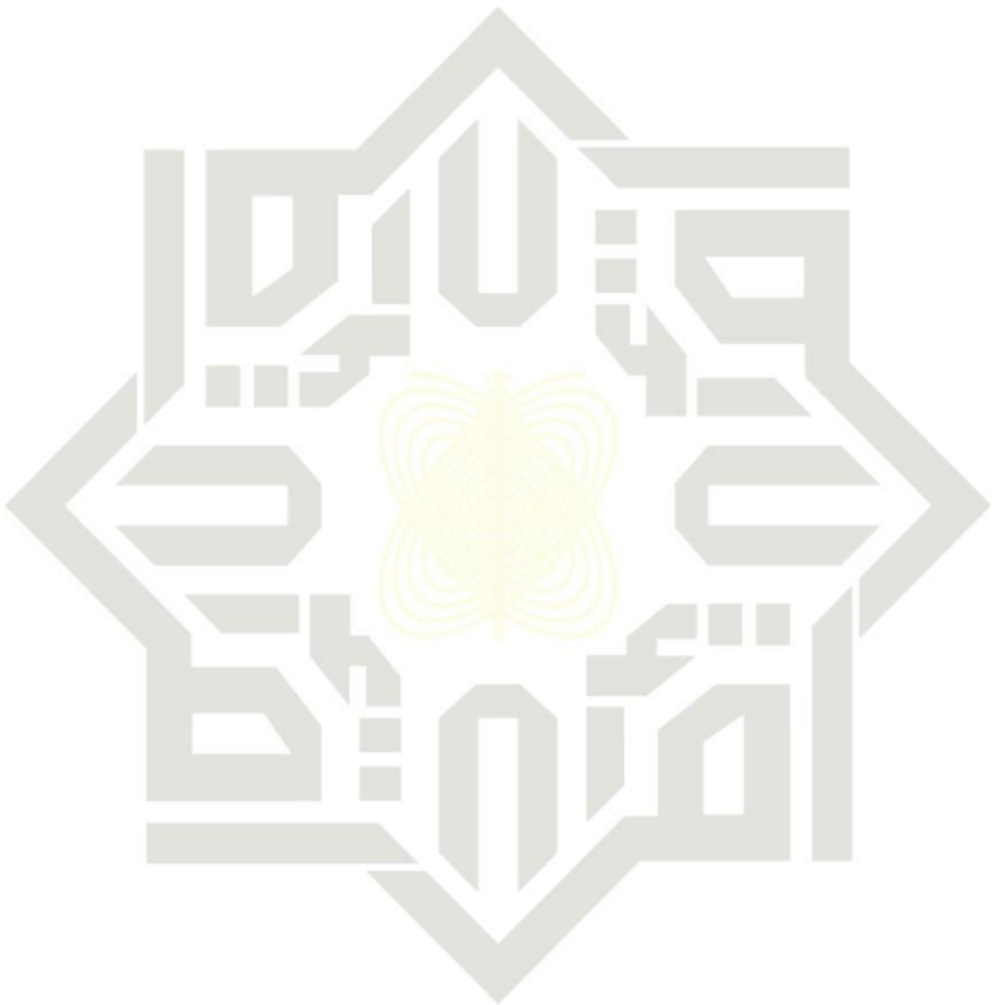
1. Teknik (Tes)
2. Bentuk (lisan, dan sikap)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU

الملاحق



© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإختبار القبلي

لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. مدرس

٢. ربة البيت

٣. عامل

٤. تلاميذ

٥. تاجر

تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. اعرفني عن نفسك!

٢. تكلم عن المهنة!

٣. تكلم عن المهنة الشرطي!

٤. تكلم عن المهنة الطيب!

٥. تكلم عن المهنة الصياد السمك!

أجب التعبيرات المناسبة بإجابة صحيحة!

١. ما هي مهنتك؟

٢. ماذا تعلم في المدرسة؟

٣. في أي الساعة تذهب إلى المدرسة؟

٤. ما هو مهنة والدك؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

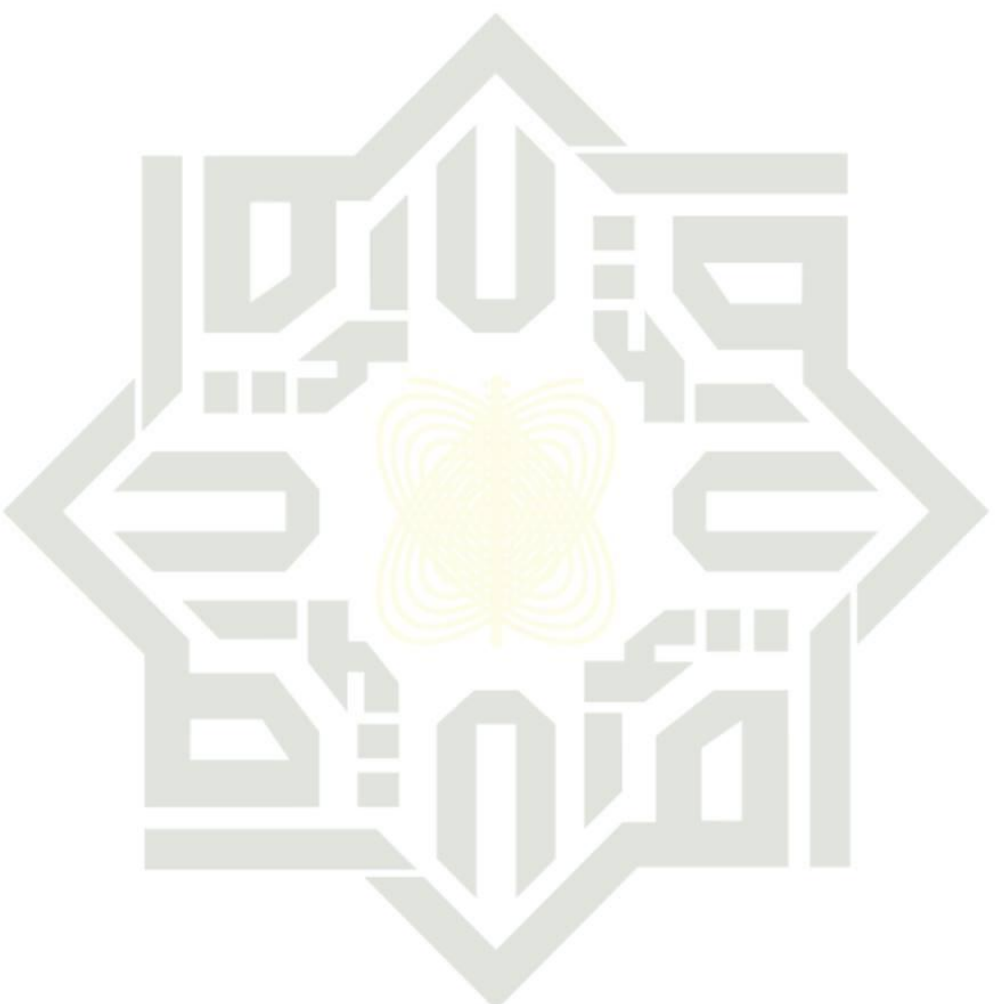
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. ما هي مهنة والدتك؟



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإختبار البعدي

لفظ المفردات بلفظ جيد!

١. مستشفى

٢. طبيب

٣. ممرضة

٤. سيارة الإسعاف

٥. مختبر

تكلم الكلمة المكتوبة بلفظ عربي صحيح!

١. اعرفني عن نفسك!

٢. تكلم عن المستشفى!

٣. تكلم عن ادوات في المستشفى!

٤. تكلم عن المهن الطبية في المستشفى!

٥. تكلم عن غرفة في المستشفى!

أجب التعبيرات المناسبة بإجابة صحيحة!

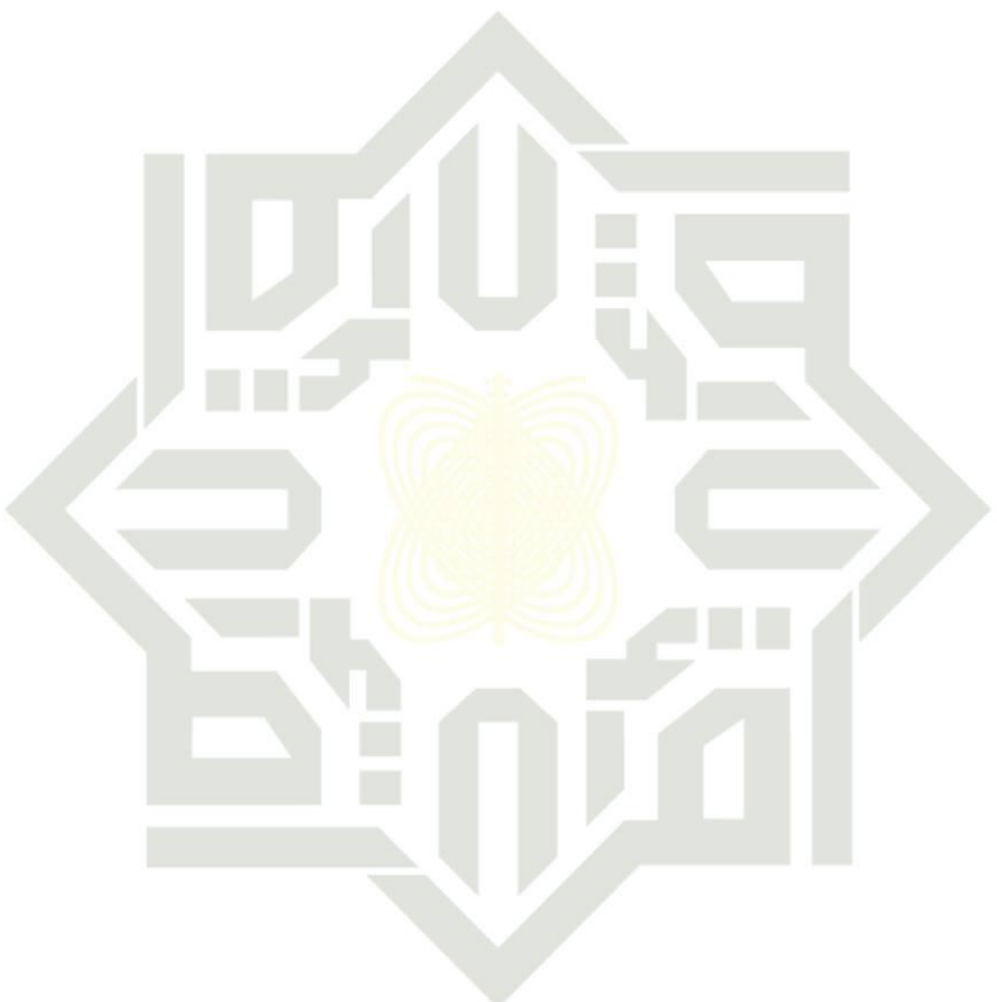
١. في اي الساعة تذهب الى النوم؟

٢. في أي الساعة تستيقظ من النوم؟

٣. ماذا تفعل اذا كنت مريضاً؟

٤. ماذا تفعل لتحافظ على صحتك؟

٥. ما لون سيارة الإسعاف؟



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak

Hak Cipta



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Chatur Kinasih adalah putri dari pasangan bapak Shodiq dan ibu Wardi'ah, juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Tri Hayati dan Siti Aisyah) yang lahir di Pelalawan 19 Februari 2001. Saat ini beralamat di Jalan Taman Karya, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah di SDN 012 Pematang Tinggi, masuk pada tahun 2007 dan selesai pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan sekolah di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kerumutan, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kerumutan dan selesai pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan dari keluarga, kerabat, guru-guru, teman-teman seperjuangan, serta bimbingan dari ustadz Dr. H. Aprijon Ependi, Lc. MA serta dosen-dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul:

فعالية استعمال الطريقة Cognate بلعبة القصة المتسلسلة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية بلاوان

Dan sejak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada tanggal 04 Juli 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd).

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a R i a u

ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim