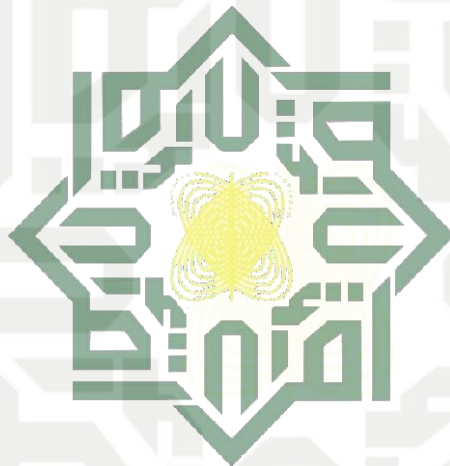




**PENGEMBANGAN INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS
ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTs**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ZAHWA RISKINA

11911023156

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2023 M / 1444 H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGEMBANGAN INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTs

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd).



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ZAHWA RISKINA

NIM. 11911023156

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN TADRIS ILMU PENGETAHUAN ALAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Pengembangan Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Siswa SMP/MTs yang ditulis Zahwa Riskina NIM 11911023156 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 05 Juli 2023

Menyetujui

Ketua Jurusan
Prodi Tadris IPA


Hasnuddin, S. Si., M. Si
NIP. 19780526 200912 1 002

Pembimbing


Aldeva Ilhami, M.Pd
NIP. 19930721 201903 1 014

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs*, yang ditulis oleh Zahwa Riskina NIM 11911023156 telah diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 07 Juli 2023 M / 18 Dzulhijjah 1444 H. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Alam.

Pekanbaru, 07 Juli 2023 M
18 Dzulhijjah 1444 H

Mengesahkan
Sidang Munaqasah

Penguji I


Susilawati, S.Pd., M.Pd

Penguji II


Rini Setyaningsih, S. Pd. I, M. Pd.

Penguji III


Yuni Fatisa, S.Si., M.Si

Penguji IV


Diniya, S.Pd., M.Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan




Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 196505211994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zahwa Riskina
NIM : 11911023156
Tempat/Tgl. Lahir : Tanjung Medan, 10 September 2000
Fakultas : Tarbiah dan Keguruan
Prodi : Tadris IPA
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 12 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



Zahwa Riskina
NIM.11911023156

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah robbil ‘Alamin dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Karena atas karunianya penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs**” Skripsi ini adalah hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Tadris IPA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafaat dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Khususnya kepada keluarga besar yang penulis cintai, sayangi, dan hormati, yaitu Ayahanda Aslami dan Ibunda Siti Rohani yang telah mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, doa, serta memberikan dukungan baik moral maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Adik-adik penulis, yang selalu ada dan memberikan semangat kepada penulis.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr, Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Hasanuddin, S.Si., selaku Ketua Jurusan Tadris IPA yang telah memberikan bimbingan serta kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Niki Dian Permana P., M.Pd., selaku Penasehat Akademik yang selalu memberi nasehat dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak Aldeva Ilhami, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing dan memberikan pelajaran serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.

Seluruh Dosen Program Studi Tadris IPA Ibu Susilawati, M.Pd., Ibu Theresia Lidya Nova, M.Pd., Ibu Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd. I, Bapak Drs. Edi Yusrianto, M.Pd., Bapak Niki Dian Permana P, M.Pd., Bapak Aldeva Ilhami, M.Pd., Ibu Diniya, M.Pd., Ibu Putri Ridho Ilahi, M.Pd., Bapak M. Ilham Syarif, M.Pd dan dosen-dosen lainnya yang telah banyak mencurahkan segenap pengetahuan dan ilmunya kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

10. Seluruh keluarga besar, terkhusus adik-adik tercinta Selsa, Fatan, Alan, Alin dan abang Fajri yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan kuliah saya pada program studi S1.
11. Kepada Andrian Nova Kinsa, S.T yang selalu menemani dan selalu menjadi support system penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi, terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi saya dan telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini.
12. Kepada sahabat-sahabat saya yang tergabung dalam grup KG, terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Tetap kebersamai dan tidak tunduk pada apa-apa. Tabah sampai akhir.
13. Kepada sahabat yang saya temui di bangku perkuliahan, terkhusus Iffah Azzahro Aulia, S.Pd yang sangat saya sayangi, karena telah membantu, memberikan semangat dan motivasi serta menemani saya selama perkuliahan hingga misi untuk menyelesaikan skripsi ini selesai.
14. Kepada anggota Kost Muslimah Asnita, Indri, dan Yuni terima kasih sudah menjadi teman serta saudara selama perkuliahan dari PPL sampai saat ini.
15. Kepada keluarga besar Tadris IPA angkatan 19 khususnya kelas B dan semua teman-teman saya yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Terima kasih kepada diri sendiri yang sudah sampai di fase ini melawan rasa malas dan berjuang dengan *mood* yang luar biasa untuk dapat selesai dalam skripsi ini.
7. Tidak terlepas kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis berdo'a dan selalu berharap kepada Allah, semoga segala bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan menjadi amal jariyah bagi semuanya. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Pekanbaru, 05 Juli 2023

Penulis

Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil alamin

Tak henti-hentinya penulis bersyukur kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis selalu bisa melewati segala rintangan maupun cobaan yang datang. Tidak lupa pula shalawat dan salam selalu tercurahkan untuk baginda nabi Muhammad SAW.

Teruntuk Ayahanda dan Ibunda tercinta, penulis persembahkan skripsi ini sebagai tanda bahwa dunia baru saja dimulai.

Ucapan terima kasih tak cukup untuk membayar semua jerih payah ayah dan ibu dalam mendidik dan membesarkan penulis, yang tak pernah bosan memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan masa studi penulis.

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan orang lain). Dan hanya kepada Tuhan mu lah engkau berharap”

(QS. Alinsirah, 6-8)

Tetap semangat menjalani kehidupan. Ingat ketika kita dihadapkan dengan 2 masalah jangan ambil salah satu, tapi ambil kedua masalah tersebut. Karna kalau meninggalkan salah satunya maka masalah baru akan datang berikutnya. Jika kita berani memulai maka harus berani mengakhirinya.

(Zahwa Riskina)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Zahwa Riskina (2023): *Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs*

Literasi sains siswa di Indonesia masih dikategorikan rendah berdasarkan hasil PISA yang di kelola oleh pihak Organization For Economic Cooperation and Development (OECD). Salah satu upaya yang bisa dilakukan untuk meningkatkan literasi sains siswa adalah dengan melibatkan kearifan lokal pada assessmen pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui validitas, praktikalitas dan efektivitas instrumen literasi sains berbasis etnosains melayu Riau untuk siswa SMP/MTS kelas VIII. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Rnd yang dirancang menggunakan model Plomp. Penerapan model Plomp menggunakan tiga tahap yaitu tahap pendahuluan (*preliminary research*), tahap pengembangan (*prototyping phase*), dan tahap penilaian (*assessment phase*). Instrumen penelitian yang digunakan berupa lembar angket, dan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan uji coba instrumen soal. Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh menunjukkan bahwa tingkat validitas soal adalah sebesar 87,1% berada pada kategori sangat valid. Tingkat praktikalitas yaitu sebesar 84% berada pada kategori praktis. Kesimpulan dari penelitian ini didapatkan bahwa instrument literasi sains berbasis etnosains melayu Riau tergolong valid, praktis, dan layak digunakan dalam pembelajaran IPA.

Kata Kunci : *Literasi Sains, Etnosains Melayu Riau, Siswa SMP/MTS*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Zahwa Riskina, (2023): Developing Ethnoscience Based Science Literacy Instruments on Natural Science Lesson at the Eighth Grade of Junior High School/Islamic Junior High School

Student science literacy in Indonesia was categorized low based on PISA result managed by Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). One of efforts that could be made to increase student scientific literacy was to involve local wisdom in learning assessment. This research aimed at finding out validity, practicality, and effectiveness of Riau Malay ethnoscience-based science literacy instruments for the eighth-grade students at Junior High School/Islamic Junior High School. RnD method designed by using Plomp model was used in this research. There were three steps in the implementation of Plomp model—preliminary research, prototyping, and assessment. The research instruments used were questionnaire sheet and Riau Malay ethnoscience-based science literacy question. The technique of collecting data was carried out by testing the question instrument. Based on data analysis result, question validity level was 87.1%, and it was on very valid category. Practicality level was 84%, and it was on practical category. It could be concluded that Riau Malay ethnoscience-based science literacy instruments were on valid, practical, and appropriate categories to be used in Natural Science learning.

Keywords: Science Literacy, Riau Malay Ethnoscience, Junior High School/Islamic Junior High School Students

ملخص

زهوة ريسكينا (٢٠٢٣): تطوير أدوات المعرفة العلمية القائمة على العلوم العرقية لملايو رياو في مادة العلوم الطبيعية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة

لا تزال المعرفة العلمية لدى التلاميذ في إندونيسيا في الفئة المنخفضة بناءً على نتائج PISA التي تديرها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD). أحد الجهود التي يمكن بذلها لزيادة المعرفة العلمية للتلاميذ هو إشراك العادات المحلية في تقييم التعلم. كان الهدف من هذا البحث هو معرفة صلاحية وتطبيقية وفعالية أدوات المعرفة العلمية القائمة على العلوم العرقية لملايو رياو في مادة العلوم الطبيعية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة. يستخدم هذا البحث طريقة Rnd التي تم تصميمها باستخدام نموذج بلوم. وتم تطبيق نموذج بلوم بثلاث مراحل، وهي المرحلة التمهيديّة والمرحلة التطويرية ومرحلة التقييم. الأدوات في هذا البحث تتكون من الاستبيان والأسئلة حول المعرفة العلمية القائمة على العلوم العرقية لملايو رياو. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي اختبار لأسئلة الأداة. بناءً على نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يظهر أن مستوى صلاحية الأسئلة هو ٨٧,١%، وهي في فئة صالحة جدًا. المستوى التطبيقي ٨٤% في فئة بسيطة. أما الاستنتاج من هذا البحث فهو أن أداة المعرفة العلمية القائمة على العلوم العرقية لملايو رياو قد تم تصنيفها على أنها صالحة وبسيطة ومناسبة للاستخدام في تعليم العلوم الطبيعية.

الكلمات المفتاحية: المعرفة العلمية، العرقية لملايو رياو، تلاميذ المدرسة المتوسطة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Instrumen Soal	9
2. Literasi Sains.....	14
3. Etnosains Melayu	20
4. Materi Ilmu Pengetahuan Alam	21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relavan.....	23
C. Kerangka Berpiki	26
D. Konsep Operasional	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Model Pengembangan.....	30
C. Waktu dan Tempat Penelitian	35
D. Subjek dan Objek Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 3.1 Desain Penelitian Pengembangan Plomp	30
Gambar 3.2 Flowchart Prosedur Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Validasi Ahli Materi/konten	49
Gambar 4.2 Validasi Ahli Kebahasaan	57
Gambar 4.3 Validasi Ahli Etnosains Melayu Riau	61
Gambar 4.4 Fremwork Literasi Sains.....	70



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Cakupan Materi IPA dan Etnosains	21
Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Isi.....	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Penyajian	37
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Bahasa	38
Tabel 3.4 Kriteria Hasil Uji Validitas	40
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Hasil Praktikalitas Instrumen.....	40
Tabel 4.1 Evaluasi Sendiri (<i>Self Evaluation</i>)	44
Tabel 4.2 Kesalahan Pengetikan.....	45
Tabel 4.3 Nama Validator Ahli Instrumen Tes Literasi Sains Berbasis Etnosains	47
Tabel 4.4 Saran dan Perbaikan oleh Validator	49
Tabel 4.5 Saran dan Perbaikan oleh Validator	52
Tabel 4.6 Saran dan Perbaikan oleh Validator	55
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Etnosains Melayu Riau.....	58
Tabel 4.8 Hasil Validasi Ahli Etnosains Melayu Riau.....	62
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Praktikalitas.....	64
Tabel 4.10 Indikator Fremwork.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	82
Lampiran B.....	91
Lampiran C.....	118
Lampiran D	154
Lampiran E.....	215

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Memasuki abad ke-21, kemajuan sains dan teknologi di berbagai negara sudah semakin pesat. Kunci utama dari kemajuan tersebut diantaranya kualitas pendidikan sains yang diterapkan dalam pembelajaran di masing-masing negara. Pendidikan sains sebagai salah satu mata pelajaran di SMP menjadi pondasi yang penting dalam membentuk sumber daya manusia yang berkualitas. Pendidikan sains dapat menjelaskan berbagai gejala alam atau fenomena yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Pembelajaran abad ke-21 memerlukan kecakapan dalam hal literasi sains, begitupun dalam hal membaca. Literasi membaca menurut PISA 2018 adalah memahami, menggunakan, mengevaluasi, merenungkan, dan terlibat langsung dalam mencapai tujuan seseorang untuk mengembangkan pengetahuan dan potensi seseorang dan untuk berpartisipasi dalam masyarakat. (OECD, 2018).

Secara harfiah, literasi berarti “melek”, sedangkan sains berarti pengetahuan alam. PISA mendefinisikan literasi sains sebagai kemampuan untuk menggunakan pengetahuan sains, mengidentifikasi pertanyaan, dan mengambil kesimpulan berdasarkan bukti-bukti dalam rangka memahami serta membuat keputusan berkenaan dengan alam dan perubahannya akibat aktivitas manusia (Narut & Supradi, 2019). Literasi sains bukan

pada penguasaan pengetahuan dan pemahaman mengenai konsep dan proses sains saja, tetapi lebih mengarahkan bagaimana memungkinkan seseorang untuk dapat membuat suatu keputusan dan turut terlibat dalam kehidupan bermasyarakat berdasarkan pengetahuan dan pemahaman sains yang dimilikinya (Huryah et al., 2017).

Nilai PISA (*Program for International Student Assessment*) merupakan skor yang diperoleh dari penilaian yang dilakukan secara internasional terhadap siswa-siswa di berbagai negara. Program ini bertujuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam literasi sains, matematika, dan membaca. nilai PISA juga memberikan gambaran tentang kualitas pendidikan sains di suatu negara. Jika suatu negara memiliki nilai PISA yang rendah dalam literasi sains, hal itu dapat menunjukkan adanya kelemahan dalam sistem pendidikan di negara tersebut. Informasi ini penting bagi pemerintah dan pendidik untuk memperbaiki kurikulum, metode pengajaran, dan sumber daya yang tersedia guna meningkatkan literasi sains siswa (Suparya et al., 2022).

Literasi sains siswa di Indonesia masih dalam kategori yang rendah hal tersebut dibuktikan dengan data peringkat Indonesia pada PISA dimana Indonesia masih tertinggal jauh dari negara-negara lain (OECD, 2018). Indonesia bergabung dalam PISA pada tahun 2000. Selama Indonesia tidak pernah mengalami peningkatan yang pesat. Hal tersebut sangat disayangkan, penyebab utama terjadinya hal tersebut dikarenakan rendahnya kualitas sumber daya manusia dalam aspek literasi sains.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rendahnya literasi sains siswa di Indonesia juga dibuktikan oleh beberapa penelitian terdahulu seperti, dalam hasil penelitian Indrawati, (2018) menyatakan rendahnya literasi sains siswa disebabkan belum terjadinya penyesuaian dengan kurikulum 2013 yang diterapkan kepada siswa. Kemudian Andriani, dkk, (2018) menyatakan terdapat perbedaan tingkat literasi sains antara siswa dan guru dimana literasi sains siswa termasuk dalam kategori yang rendah. Hal ini juga sejalan dengan penelitian Rosidah (2017) dan Rahmadani, dkk (2018) dimana hasil analisis data penelitian tersebut menunjukkan bahwa lebih dari 50% siswa memiliki literasi sains dengan kategori sangat rendah, sedangkan hanya terdapat 10% siswa yang memiliki literasi sains dalam kategori sangat baik.

Pembelajaran IPA merupakan proses untuk membantu peserta didik agar belajarnya lebih bermakna mampu menguasai pengetahuan dan konsep IPA serta hukum-hukum IPA melalui keterampilan proses, dan dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari (Sunarno, 2018). Melalui pembelajaran IPA siswa diharapkan dapat menggunakan keterampilan berpikir untuk menyelesaikan masalah dalam kehidupan sehari-hari (Maison et al., 2020). Pembelajaran IPA juga bertujuan untuk menghasilkan generasi melek sains atau literasi sains yang memiliki dasar pemikiran dan penemuan ilmiah yang inovatif untuk menopang daya saing Indonesia di kancah dunia, tanpa melupakan aspek dampak sosial yang ditimbulkan (Fibonacci, 2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Etnosains merupakan kegiatan mentransformasikan sains asli masyarakat menjadi sains ilmiah (Agustin et.al., 2018). Instrumen literasi sains yang dikembangkan dengan unsur pengetahuan lokal (lokal wisdom) akan membuat siswa lebih mudah dalam mempelajarinya karena mereka sudah mengenal dan dekat dengan fenomena yang ada dilingkungan sekitarnya (Nihwan & Widodo, 2020).

Pembelajaran berpendekatan etnosains dilandaskan pada pengakuan terhadap budaya sebagai bagian yang fundamental (mendasar dan penting) bagi pendidikan (Pertiwi, 2019). Pembelajaran berbasis etnosains dilaksanakan dengan menyesuaikan dengan kondisi sosial dan konteks kultural di dalam masyarakat. Oleh karena itu setiap siswa harus peduli dengan setiap kebudayaan yang mereka miliki (Hadi et al., 2020).

Kualitas pendidikan, khususnya pendidikan sains di Indonesia tergolong masih rendah jika dibandingkan dengan negara-negara berkembang lainnya. Lemahnya pendidikan di Indonesia, terutama pendidikan sains ditunjukkan dengan masih rendahnya pencapaian tingkat literasi sains dalam PISA (Program for International Student Assessment). (Umi Roufatuz Zahro 2020)

Kompetensi sains siswa menjadi rendah karena siswa tidak dilatih untuk mengemukakan pendapat atau gagasan-gagasan yang ada dalam pikiran mereka, sehingga ketika diberikan soal yang terkait dengan makna dan keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar siswa tidak mampu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Mardhiyyah,2016). Oleh karena itu, diperlukan suatu instrumen literasi sains.

Instrumen dalam pembelajaran di sekolah dipergunakan guru untuk mengukur dan menilai proses hasil pembelajaran yang telah dilakukan oleh siswa. Guru dapat menggunakan jenis-jenis instrumen yang relevan digunakan dalam proses pembelajaran. Jenis-jenis instrumen ada dua yaitu instrumen tes dan nontes. Instrumen tes digunakan untuk mengukur pengetahuan dan hasil belajar siswa sedangkan non tes menilai sikap dan kepribadian (N.K.A. Sutami, I.B.P. Arnyana, and N. Dantes, 2021).

Berdasarkan data yang sudah dicari melalui google scholar sebagai dataabase dengan metode yang digunakan yaitu SRL (*systematic Literatur Riview*), maka di dapatkan 4 jurnal yang relavan serta layak di analisis. Pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains dapat digunakan untuk mengevaluasi literasi sains siswa agar para siswa lebih mudah menerima pengetahuan sains dan mampu menerapkan pengetahuan yang sudah didapat dalam pemecahan masalah di kehidupan sehari-hari (Heni Masfufah & Ellianawati, 2020).

Hasil penelitian Maulida, F., & Sunarti, T. (2022) menunjukkan hasil validitas atau kelayakan teoritis yang memuat aspek materi, konstruksi, dan bahasa didapatkan persentase rata-rata 92,78 berkategori sangat layak. Sejalan dengan Musrotin (2019) yang menunjukkan bahwa instrumen tes yang dikembangkan valid. Sedangkan penelitian dari Willis Wisnu Murti & Titin Sunarti (2021) mepresentasekan validitas teoritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rata-rata pada ranah materi, konstruksi, dan bahasa sebesar 89,82% atau berada pada kategori sangat layak. Penelitian yang dilakukan Siti Nazarina (2022) juga menunjukkan bahwa pengembangan instrumen literasi sains menggunakan kearifan lokal berkategori sangat layak, baik dari segi aspek materi, konstruksi dan bahasa. Oleh sebab itu, peneliti melakukan pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains melayu riau untuk memperkaya ilmu melalui sumber dan analisis jurnal yang didapatkan.

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan, maka penting bagi peneliti untuk mengembangkan sebuah instrumen soal literasi sains khususnya siswa SMP/MTs. Untuk mengembangkan produk ini, maka peneliti melakukan penelitian dan pengembangan yang berjudul “Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Siswa Kelas VIII SMP/MTs”

B. Defini Istilah

Untuk memudahkan dalam memahami dan menghindari interpretasi yang keliru terhadap peneliti, maka peneliti perlu untuk memberikan pemahaman yang jelas dengan memaparkan definisi istilah, diantaranya :

1. Literasi Sains

Literasi sains dapat diartikan sebagai pengetahuan dan kecakapan ilmiah untuk mampu mengidentifikasi pertanyaan, memperoleh pengetahuan baru, menjelaskan fenomena ilmiah, serta mengambil simpulan berdasar fakta, memahami karakteristik sains, kesadaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagaimana sains dan teknologi membentuk lingkungan alam, intelektual, dan budaya, serta kemauan untuk terlibat dan peduli terhadap isu-isu yang terkait sains (OECD dalam Kemendikbud, 2017).

2. Etnosains

Istilah *etnosains* merupakan suatu pengetahuan yang ada pada bangsa atau pengetahuan yang dimiliki oleh suatu suku bangsa dan kelompok social tertentu. Adapun budaya yang bisa diwujudkan dalam kegiatan masyarakat dan bisa menghasilkan sebuah produk, itu semua di olah berdasarkan pengetahuan masyarakat setempat yang bisa diperoleh secara turun menurun dan menjadi sebuah ciri khas di masyarakat (Hikmawati, 2021)

3. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

IPA merupakan salah satu konten pembelajaran di sekolah. Mata pelajaran IPA membekali siswa dengan pengetahuan ide, dan konsep tentang lingkungan alam, yang diperoleh dari pengalaman melalui serangkaian proses ilmiah, termasuk investigasi, persiapan dan ideasi (Lestari, 2019). Pembelajaran IPA yang digunakan pada penelitian ini mencakup materi IPA kelas 8 SMP.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana karakteristik instrumen literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagaimana validitas instrumen literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTs kelas VIII?
3. Bagaimana respon guru terhadap instrumen literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTs kelas VIII?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk menganalisis karakteristik instrumen literasi sains siswa SMP/MTs kelas VIII
2. Untuk mengetahui validitas instrumen literasi sains untuk siswa SMP/MTs kelas VIII
3. Untuk mengetahui respon guru terhadap instrumen literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTs kelas VIII

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti, dapat menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman terutama dalam mengembangkan instrumen literasi sains

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Instrumen Soal

a. Pengertian Instrumen

Instrumen soal atau disebut juga dengan alat untuk evaluasi adalah sesuatu yang dapat digunakan untuk melaksanakan tugas atau melaksanakan tujuan secara lebih efektif dan efisien. Dalam kegiatan evaluasi fungsi alat juga untuk memperoleh hasil yang lebih baik sesuai dengan kenyataan yang dievaluasi.

b. Kaidah Penulisan Instrumen

Dalam penulisan instrumen soal, penulis butir soal harus memperlihatkan kaidah/ketentuan penulisannya. Kaidah penulisan soal adalah sebagai berikut:

a. Materi

- 1) Pernyataan harus sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi
- 2) Aspek yang diukur pada setiap pernyataan sudah sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi (misal untuk tes sikap: aspek kognisi, afeksi atau konasinya dan pernyataan positif atau negatifnya).

b. Konstruksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pernyataan dirumuskan dengan singkat dan jelas.
 - 2) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang tidak relevan dengan objek yang dipersoalkan atau kalimatnya merupakan pernyataan yang diperlukan saja.
 - 3) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang bersifat negatif ganda.
 - 4) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang mengacu pada masa lalu
 - 5) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang faktual atau dapat diinterpretasikan sebagai fakta.
 - 6) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang dapat diinterpretasikan lebih dari satu cara.
 - 7) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang mungkin disetujui atau dikosongkan oleh hampir semua responden.
 - 8) Setiap pernyataan hanya berisi satu gagasan secara lengkap.
 - 9) Kalimatnya bebas dari pernyataan yang tidak pasti seperti semua, selalu, kadang-kadang, tidak satupun, tidak pernah.
- c. Bahasa/Budaya
- 1) Bahasa soal harus komunikatif dan sesuai dengan jenjang pendidikan peserta didik atau responden.
 - 2) Soal harus menggunakan bahasa Indonesia baku.
 - 3) Soal tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat/tabu.
- c. **Langkah-Langkah Pengembangan Instrumen**

Langkah-langkah yang harus diikuti dalam mengembangkan instrumen afektif adalah: menentukan spesifikasi instrumen, menulis instrumen, menentukan skala instrumen, menentukan sistem penskoran, menelaah instrumen, merakit instrumen, melakukan uji coba, menganalisis instrumen, melaksanakan pengukuran, menafsirkan hasil pengukuran.

a. Spesifikasi instrumen

Spesifikasi instrumenn terdiri dari tujuan dan kisi-kisi instrumen. Dalam bidang pendidikan pada dasarnya pengukuran afektif, setelah pengukuran afektif ditetapkan kegiatan berikutnya adalah penyusunan kisi-kisi instrumen. Kisi-kisi juga disebut *blue print*, adalah tabel matriks yang berisi spesifikasi instrumen yang akan ditulis.

b. Penulisan instrumen

Penulisan instrumen soal yang dilakukan berdasarkan kisi-kisi yang telah dibuat untuk menguji peserta didik disekolah.

c. Skala Instrumen

Skala instrumen yang sering digunakan dalam penelitian yakni Skala Likert, skala Thurstone, skala Semantik Differensial.

d. Penskoran Instrumen

Sistem penskoran yang digunakan tergantung pada skala pengukuran. Apabila menggunakan skala Thurstone, maka skor tertinggi untuk tiap butir soal adalah 7 dan yang terkecil adalah 1. Demikian pula untuk instrumen dengan skala differensial sematik,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertinggi 7 dan terendah 1. Untuk skala Likert, skor tertinggi tiap butir adalah 5 dan terendah adalah 1.

e. Telaah Instrumen

Kegiatan dalam telaah instrumen adalah meneliti, a) apakah butir pernyataan sesuai dengan indikator, b) bahasa yang digunakan apakah sudah komunikatif dan mengandung tata bahasa yang benar, c) apakah butir pernyataan tidak biasa, d) apakah format instrumen menarik untuk dibaca, e) apakah jumlah butir soal sudah tepat sehingga tidak menemukan jawabannya.

Telaah dilakukan oleh pakar dalam bidang yang diukur dan akan lebih baik bila ada pakar penilaian. Telaah bisa juga dilakukan oleh teman sejawat jika yang diinginkan adalah masukan tentang tata bahasa dan format instrumen. Hasil telaah ini selanjutnya digunakan untuk memperbaiki instrumen. Setelah instrumen diperbaiki selanjutnya instrumen dirakit, yaitu menentukan letak instrumen dan urutan pernyataan. Format instrumen harus dibuat menarik dan tidak terlalu panjang, sehingga responden tertarik untuk membaca dan mengisinya. Setiap sepuluh pernyataan dipisahkan dengan memberi spasi yang lebih, atau diberi batasan baris empat persegi panjang. Pernyataan diurutkan sesuai dengan tingkat kemudahan dalam menjawab atau mengisinya.

f. Uji coba instrumen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah dirakit instrumen diuji cobakan kepada responden, dengan responden minimal 3 peserta. Pada saat ujicoba yang perlu dicatat adalah waktu yang digunakan untuk mengisi instrumen. Agar responden mengisi instrumen dengan akurat sesuai dengan harapan, maka instrumen dirancang sedemikian rupa sehingga waktu yang digunakan untuk mengisi instrumen tidak terlalu lama.

g. Analisis Instrumen

Apabila instrumen telah ditelaah kemudian diperbaiki selanjutnya dirakit untuk diujicobakan bertujuan mengetahui karakteristik instrumen. Karakteristik yang penting adalah daya beda instrumen, dan tingkat kendalanya. Semakin besar variasi jawaban tiap butir maka akan semakin baik instrumen ini. Bila variasi skor suatu butir sangat kecil berarti itu bukan variabel yang baik.

h. Pelaksanaan Pengukuran

Pelaksanaan pengukuran perlu memperhatikan waktu dan ruang yang digunakan. Waktu pelaksanaan bukan pada saat responden sudah lelah. Ruang untuk mengisi instrumen harus memiliki cahaya/penerangan yang cukup dan memiliki sirkulasi udara yang baik. Diusahakan agar responden tidak saling bertanya pada responden yang lain agar jawaban sesuai dengan kondisi responden yang sebenarnya. Pengisian instrumen dimulau dengan penjelasan tentang tujuan pengisian, manfaat bagi responden, dan pedoman pengisian instrumen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Penafsiran hasil pengukuran

Hasil pengukuran berupa skor angka. Untuk menafsirkan hasil pengukuran diperlukan suatu kriteria. Kriteria yang digunakan tergantung pada skala dan jumlah butir pernyataan yang digunakan.

2. Literasi Sains

PISA 2015 mendefinisikan literasi sains sebagai kemampuan untuk terlibat dengan sains, isu-isu terkait, dan dengan ide-ide sains melalui aktivitas-aktivitas manusia (OECD, 2016). Penggunaan istilah “literasi sains” menggarisbawahi tujuan PISA tidak hanya untuk menilai apa yang siswa ketahui mengenai sains, dan bagaimana siswa secara kreatif menerapkan pengetahuan ilmiah kedalam situasi kehidupan nyata (OECD, 2016). Sedangkan menurut Snow dan Dibner bahwa literasi sains adalah untuk mengetahui fakta-fakta dasar yang ditetapkan oleh sains, tetapi konsepnya tidak memerlukan banyak hal (Snow & Dibner, 2016). Berdasarkan beberapa pengertian menurut para ahli, dapat disimpulkan bahwa literasi sains adalah kemampuan siswa dalam mempelajari, memahami, serta mengaplikasikan konsep sains secara langsung dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan pengertian di atas bahwa literasi sains ini bersifat multidimensional, bukan hanya berupa pengetahuan dan pemahaman akan sains, akan tetapi bisa lebih dari itu, penilaian literasi sains dalam

PISA 2018 ditentukan oleh tiga aspek, yaitu aspek konteks, kompetensi, dan pengetahuan.

a. Aspek konteks (*contexts aspect*)

Pada aspek konteks, PISA 2018 menilai pengetahuan ilmiah menggunakan konteks yang mengangkat isu-isu terkait dengan personal siswa, komunitas (lokal/nasional). Konteks mungkin berbagai kasus-kasus, sejarah, atau perkembangan teknologi yang dapat digunakan untuk menilai pemahaman siswa tentang proses dan praktik yang terlibat dalam memajukan pengetahuan ilmiah (OECD, 2019).

b. Aspek kompetensi (*competencies aspect*)

Pada aspek kompetensi, PISA 2018 menjelaskan ada 3 aspek yang menjadi penilaian kompetensi literasi sains siswa:

1) Menjelaskan fenomena secara ilmiah

Kompetensi menjelaskan fenomena secara ilmiah mengharuskan siswa untuk mengingat konsep pengetahuan sains yang sesuai dengan situasi tertentu dan mengaplikasikannya untuk menafsirkan dan memberikan penjelasan tentang fenomena yang terjadi. Pengetahuan tersebut dapat digunakan untuk menghasilkan hipotesis mengenai fenomena yang diamati atau ketika disajikan data. Siswa diharapkan mampu membangun representasi sederhana dari fenomena sehari-hari, kemudian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan representasi ini untuk membuat prediksi yang tepat mengenai fenomena ilmiah (OECD, 2019).

2) Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah

Kompetensi mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah ini meminta siswa untuk memahami tujuan dari penyelidikan ilmiah, yang mana untuk menghasilkan pengetahuan mengenai alam. Data yang diperoleh dari observasi dan eksperimen, baik di laboratorium maupun dilapangan, mengarah kepada pengembangan model dan hipotesis penjelasan yang memungkinkan prediksi yang dapat diuji secara eksperimental (OECD, 2019).

3) Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah

Kompetensi interpretasi data dan bukti secara ilmiah maksudnya adalah bahwa siswa harus mampu menilai bagaimana prosedur-prosedur dalam pengumpulan data dapat dibenarkan secara ilmiah. Tidak hanya itu, siswa dapat berargumentasi untuk mendukung interpretasi mereka sendiri dan mampu menahan diri jika dikritik orang lain (OECD, 2019). Siswa mampu menafsirkan data secara ilmiah dengan bukti-bukti pendukung yang telah dibenarkan secara ilmiah.

4) Aspek pengetahuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Semua aspek kompetensi membutuhkan pengetahuan. Bagaimana seorang siswa bisa mencapai aspek kompetensi literasi sains yang tentunya dipengerahui oleh aspek pengetahuan itu sendiri. Pada aspek pengetahuan, ada beberapa domain dalam penilaian literasi sains berdasarkan PISA 2018:

a. Pengetahuan konten (*content knowledge*)

Pengetahuan konten adalah konten atau isi materi pembelajaran dan pengetahuan mengenai kehidupan alam di bumi serta berbagai teknologi sains. Pengetahuan konten dalam penilaian PISA itu dipilih dari beberapa disiplin ilmu mulai dari fisika, kimia, biologi, kebumihan dan ilmu ruang angkasa yang tentunya:

- 1) Relevan dengan situasi kehidupan nyata
- 2) Mewakili konsep penting ilmiah
- 3) Sesuai dengan tingkat perkembangan anak usia 15 tahun

b. Pengetahuan prosedural (*procedural knowledge*)

Tujuan mendasar dari sains adalah bisa menjelaskan dan membuktikan segala sesuatu di dunia secara ilmiah. Penjelasan tentatif pertama kali dikembangkan dan diuji melalui penyelidikan empiris. Penyelidikan empiris tergantung pada konsep dan metode yang matang mulai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari variabel, kontrol variabel, berbagai jenis pengukuran dan bentuk kesalahan pengukuran, metode untuk meminimalisis kesalahan, pengenalan umum yang diamati melalui data, dan cara penyajian data. Itu semua adalah pengetahuan tentang konsep dan prosedural standar dalam penyelidikan ilmiah yang mendasari pengumpulan analisis dan interpretasi data ilmiah.

c. Pengetahuan epistemik (*epistemic knowledge*)

Pengetahuan epistemik merupakan pengetahuan konstruk untuk membangun sains, misalnya hipotesis, teori, dan observasi serta perannya untuk membenarkan pengetahuan yang dihasilkan oleh sains. Siswa menggunakan pengetahuan epistemik untuk menjelaskan, dengan contoh, yaitu perbandingan antara teori ilmiah dan hipotesis atau antara fakta ilmiah dan observasi. Siswa secara ilmiah juga akan memahami bahwa ilmuwan menggunakan data untuk mengklaim pengetahuan dan argumen itu salah satu ciri umum dari sains. Para siswa memahami peran dan pentingnya *peer review* sebagai mekanisme yang telah dibentuk oleh sekumpulan ilmuwan untuk menguji temuan baru. Pengetahuan epistemik ini memberikan alasan untuk prosedur dan praktik dimana para ilmuwan terlibat dan sebagai landasan dasar pembuktian temuan ilmiah yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dibuat tentang alam. Pengetahuan epistemik ini akan diuji dengan cara pragmatis. Misalnya, siswa mungkin diminta untuk mengidentifikasi apakah kesimpulan dibenarkan oleh data atau bukti yang paling mendukung hipotesis yang diajukan dalam suatu soal dan menjelaskan alasannya.

Setiap aspek penilaian literasi sains ini saling berkaitan untuk mencapai kompetensi sains siswa yang ingin dicapai. Misalnya, menjelaskan beberapa fenomena ilmiah membutuhkan lebih sekedar kemampuan mengingat dan menggunakan teori, gagasan penjelas, informasi dan fakta. Mengetahui dan mengidentifikasi karakteristik penyelidikan ilmiah membutuhkan pengetahuan tentang prosedur standar yang mendasari berbagai metode dan praktik yang digunakan untuk membangun pengetahuan saintifik itu tersebut dengan pengetahuan saintifik itu disebut dengan pengetahuan prosedural. Pada akhirnya, kedua pengetahuan sebelumnya membutuhkan pengetahuan epistemik, yang didefinisikan sebagai alasan untuk melakukan penyelidikan ilmiah, hasil ditemukan, dasar-dasar penelitian yang meliputi teori, hipotesis, dan menginterpretasi data yang digunakan untuk membuat pernyataan dan kesimpulan (OECD, 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Etnosains Melayu

Kata ethnoscience (etnosains) berasal dari kata ethnos (bahasa Yunani) yang berarti bangsa, dan scientia (bahasa Latin) artinya pengetahuan. Oleh sebab itu, etnosains merupakan pengetahuan yang dimiliki oleh suatu komunitas budaya. Kemudian ilmu ini mempelajari atau mengkaji sistem pengetahuan dan tipe-tipe kognitif budaya tertentu. Penekanan pada pengetahuan asli dan khas dari suatu komunitas budaya.

Etnosains adalah pengetahuan yang khas dimiliki oleh suatu bangsa. Tujuan etnosains adalah melukiskan lingkungan sebagaimana dilihat oleh masyarakat yang diteliti sedangkan tujuan pengaplikasian etnosains dalam kegiatan pembelajaran merupakan kegiatan memadukan antara budaya lokal dengan pembelajaran guna membantu siswa dalam mempelajari materi pembelajaran yang sebenarnya sangat dekat dengan siswa dan dikaji secara ilmiah (berdasarkan materi yang dipelajari) sehingga proses belajar lebih optimal.

Pembelajaran berpendekatan etnosains lebih menekankan tercapainya pemahaman yang terpadu dari sekedar pemahaman mendalam. Siswa belajar untuk menghubungkan materi yang dipelajari dikelas dengan konteks dalam kehidupannya serta kaitan antara ilmu pengetahuan dan teknologi sehingga pembelajaran di sekolah bukan hanya bersifat informatif tetapi juga bersifat praktis dan bermanfaat dalam kehidupan. Salah satu dimensi dalam mempelajari sains adalah

pembelajaran sains dimaksudkan untuk memperoleh suatu hubungan antara ilmu pengetahuan dengan teknologi dan masyarakat.

4. Materi Ilmu Pengetahuan Alam

Mata pelajaran IPA membekali siswa dengan pengetahuan ide, dan konsep tentang lingkungan alam, yang diperoleh dari pengalaman melalui serangkaian proses ilmiah, termasuk investigasi, persiapan dan ideasi (Lestari, 2019). Pembelajaran IPA yang digunakan pada penelitian ini mencakup materi IPA kelas 8 SMP. Cakupan materi IPA kelas 8 meliputi topik pada tabel 2.1 sebagai berikut.

Tabel 2.1 Cakupan Materi IPA dan Etnosains

NO	Materi IPA	Etnosains
1	Gerak Benda dan Makhluk Hidup	Tradisi Menongkah Kerang di Kabupaten Indragiri Hilir. Pacu Jalur di Taluk Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi. Pencak Silat Melayu Riau
2	Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari	Tradisi Menongkah Kerang di Kabupaten Indragiri Hilir. Tradisi Sampan Leper
3	Usaha dan Pesawat Sederhana dalam Kehidupan Sehari-hari	Tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamatan Rangsang Barat Kabupaten

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Kepulauan Meranti
4	Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan	Tradisi Menangkap Burung Kuaghan di Desa Penyesawan Kabupaten Kampar. <i>Etnofood</i> dalam Pembuatan Lomang di Kampar. Kajian <i>Etnomedicine</i> Pengobatan <i>Tetemas</i> di Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan. <i>Etnomedicine</i> Obat Tradisional Sakit Perut di Desa Simpang Kubu Kabupaten Kampar
5	Sistem Pencernaan Manusia	Tradisi Makan <i>Bejambau</i> di Desa Koto Perambahan Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar. Tepak Sirih Melayu Riau
6	Zat Aditif dan Zat Adiktif	Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu Riau
7	Getaran, Gelombang, dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari	Gelombang Ombak Bono di Muara Sungai Kampar Kabupaten Pelalawan

8	Cahaya dan Alat Optik	Lampu Colok di Desa Tualang Kabupaten Siak
---	-----------------------	---

B. Penelitian Relevan

Berdasarkan tinjauan terhadap penelitian terdahulu ada beberapa hasil penelitian yang dianggap relevan dengan penelitian yang akan dilakukan yaitu:

- a. Penelitian yang dilakukan oleh Firdaus Maulida dan Titin Sunarti (2022) Mahasiswa program Studi Pendidikan Fisika Universitas Negeri Surabaya dengan judul “Pengembangan Instrumen Tes Literasi Sains Berbasis Kearifan Lokal di Kabupaten Lamongan”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kelayakan teoritis dan empiris instrumen tes literasi sains berbasis kearifan lokal di Kabupaten Lamongan yang telah dikembangkan, serta mendeskripsikan profil kemampuan literasi sains peserta didik Sekolah Menengah Atas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa validitas atau kelayakan teoritis yang memuat aspek materi, konstruksi, dan bahasa didapatkan persentase rata-rata 92,78% berkategori sangat layak. Perbedaan dengan peneliti terletak pada tingkat sekolah. Peneliti meneliti di Sekolah Menengah Pertama (SMP).
- b. Penelitian yang dilakukan oleh Wilis Wisnu Murti dan Titin Sunarti (2021) Mahasiswa Progran studi Pendidikan Fisika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Universitas Negeri Surabaya dengan judul “Pengembangan Instrumen Tes Literasi Sains Berbasis Kearifan Lokal di Tranggalek”. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan kelayakan teoritis dan empiris dari instrumen tes literasi sains fisika yang dikembangkan dan mendeskripsikan profil kemampuan literasi sains siswa. Dengan presentase validitas teoritis rata-rata pada ranah materi, konstruksi, dan bahasa sebesar 89,82% atau berada pada kategori sangat layak. Hasil uji coba produk pada 50 siswa di analisis tingkat kesukaran daya pembeda, reliabilita, dan validitas itemnya. Dari analisis tersebut diperoleh validitas empiris sebanyak 56,25% dari keseluruhan soal dinyatakan layak secara empiris. Perbedaan dengan peneliti terletak pada metode yang digunakan. Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan model Sugiyono (2013), sedangkan peneliti menggunakan model Plomp.

- c. Penelitian yang dilakukan oleh Siti Nazarina (2022) Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh yang berjudul “Pengembangan Instrumen Penilaian Literasi Sains Berbasis Kearifan Lokal di SMP/MTs. Penelitian ini bertujuan mendesain instrumen pengembangan literasi sains dan menilai kelayakan instrumen yang dikembangkan. Instrumen penelitian berupa pengembangan soal pilihan pada aspek pengetahuan konsep dan keterampilan proses sains, serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



anget pada aspek sikap saintifik. Perbedaan penelitian ini terletak pada model penelitian yang digunakan. pada penelitian ini menggunakan model ADDIE, sedangkan peneliti menggunakan model Plomp.

- d. Penelitian yang digunakan oleh Musrotin (2019) Mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang yang berjudul “ Pengembangan Instrumen Tes Berbasis Literasi Sainifik Terintegrasi Kearifan Lokal Pada Materi Kalor di SMP/MTs. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan karakteristik instrumen tes berbasis literasi saintifik terintegrasi kearifan lokal pada materi Kalor. Hasil validasi menunjukkan bahwa instrumen yang dikembangkan valid. Reliabilitas instrumen tes yang dikembangkan dalam kategori reliabel sebesar 0,56. Produk akhir tes berbasis literasi saintifik terintegrasi kearifan lokal menghasilkan 10 butir soal, kategori baik sekali, empat soal kategori baik, dan empat soal kategori cukup. Hasil analisis menunjukkan bahwa tingkat pemahaman peserta didik pada materi Kalor pada kategori maksimal sebesar 0%; baik sekali 30,8%; baik sebesar 33,3%; dan kurang sebesar 35,9%. Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan model Borg and Gall, sedangkan peneliti menggunakan model Plomp.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

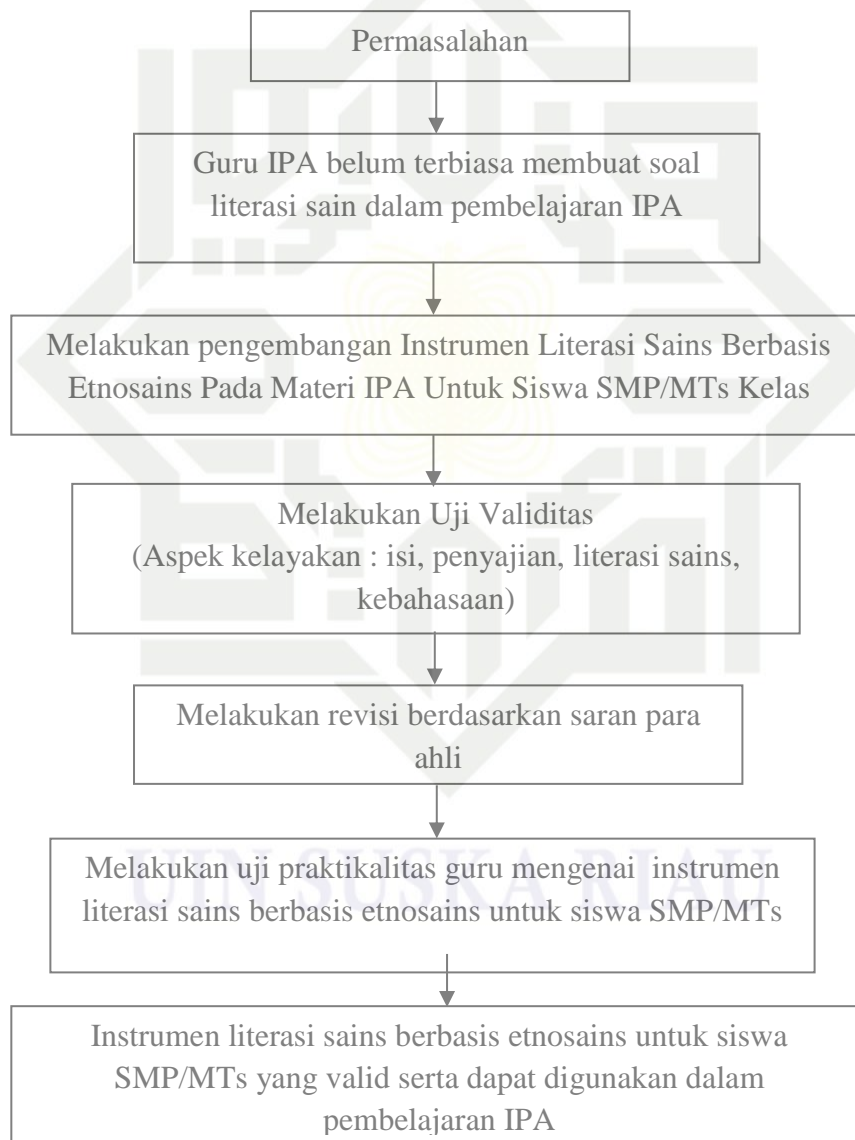


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berpikir

Penelitian pengembangan instrumen literasi sains pada materi IPA Kelas VIII SMP/MTs dapat digambarkan pada kerangka berpikir sebagai berikut:



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Konsep Operasional

Definisi Operasional instrumen literasi sains dalam penelitian ini dengan tahap awal yaitu siswa menjawab soal yang diberikan, dimana soal-soal tes ini akan dikaitkan dengan kearifan lokal atau berhubungan dengan etnosains. Selain itu keberhasilan instrumen literasi sains ini juga dapat dilihat dari jumlah siswa yang mampu memahami soal dengan menerapkan kearifan lokal atau etnosains di suatu daerah.

Etnosains adalah suatu kegiatan pengkajian antara sains asli (*Indegenous Science*) masyarakat tradisional yang diturunkan dari kepercayaan genetik dan masih mengandung mitos (Rahayu dan Sudarmin, 2015). Kebudayaan masyarakat dapat diwujudkan melalui kegiatan masyarakat yang menghasilkan sebuah produk. Produk tersebut dimodifikasi berdasarkan pengetahuan masyarakat yang diturunkan dari generasi ke generasi oleh leluhur terdahulu dan menjadi ciri khas dari masyarakat daerah tersebut. Instrumen yang dikembangkan pada penelitian ini akan mengintegrasikan kearifan lokal atau budaya ke konsep sains yang nantinya akan mengukur literasi sains.

Literasi sains merupakan kemampuan seseorang menerapkan pengetahuannya untuk mengidentifikasi pertanyaan, mengkontruksi pengetahuan baru, memberikan penjelasan secara ilmiah, dan kemampuan mengembangkan pola pikir reflektif sehingga mampu berpartisipasi dalam mengatasi isu-isu dan gagasan-gagasan terkait sains (OECD, 2019).

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Rnd yang merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keektifan produk tersebut (Baiti & Mardhiyana, 2019). Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji keefektifan produk tersebut. Jadi penelitian dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap bisa multy years) (Sugiyono, 2013).

Penelitian ini dirancang dengan menggunakan model plomp. Penerapan model plomp menggunakan tiga thapan diantaranya yaitu tahap investigasi awal (*preliminary research*), tahap pengembangan atau tahap pembuatan prototipe (*development or prototyping phase*) dan tahap penilaian (*instrumen phase*) (Magdalena, 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

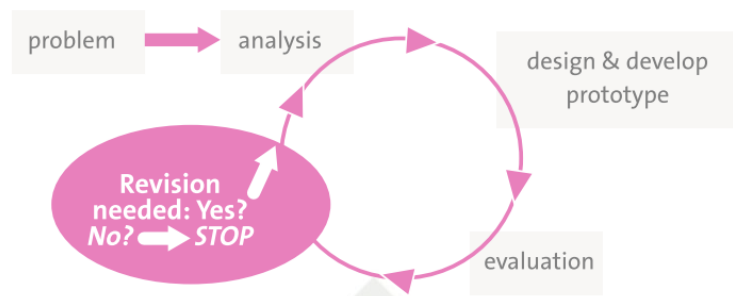
BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan *Research and Development (R&D)*. Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut (Baiti & Mardhiyana, 2019). Penelitian ini dirancang untuk menghasilkan instrumen literasi sains berbasis etnosains untuk siswa SMP/MTs kelas VIII.

Pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains untuk siswa SMP/MTs di desain menggunakan *research design* yang dikembangkan oleh Plomp. Model pengembangan plomp terdiri dari tiga tahapan utama yaitu *front-end analysis* (investigasi awal), *prototyping* (pengembangan produk) dan *assessment* (penilaian). Model pengembangan plomp merupakan model penelitian yang memerlukan *design research* untuk merancang dan mengembangkan intervensi sebagai solusi untuk masalah pendidikan yang kompleks dengan tujuan mengembangkan atau memvalidasi teori (Plomp et al., 2013).



Gambar 3.1 Desain penelitian pengembangan Plomp

Instrumen literasi sains yang dihasilkan mengacu pada tiga kriteria kualitas yaitu validitas, kepraktisan dan efektifitas. Validitas mengacu pada sejauh mana desain intervensi mencakup *state of the art* (validitas isi) dan berbagai komponen instrumen tes literasi sains secara konsisten terkait satu sama lain (validasi konstruksi). Kepraktisan mengacu sejauh mana pengguna guru dan murid dan ahli lainnya menganggap instrumen tes literasi sains dengan kategori menarik dan dapat dipahami serta dapat menambah wawasan peserta didik. Efektifitas mengacu pada sejauh mana pengalaman dan hasil dari uji coba instrumen tes literasi sains secara konsisten dengan tujuan yang dimaksudkan.

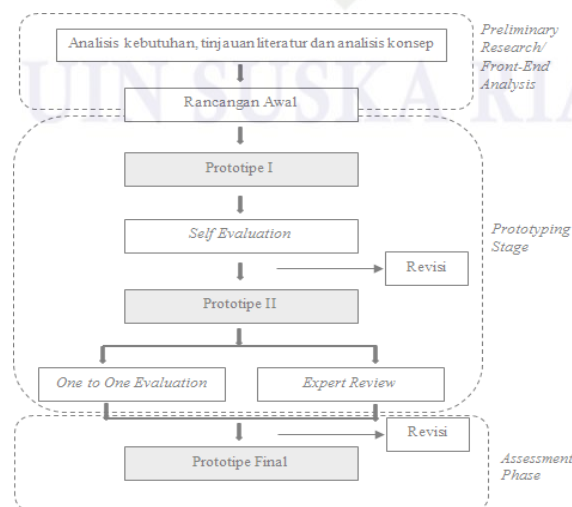
B. Model Pengembangan

Rancangan penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Plomp. Model Plomp dipandang lebih luwes dan fleksibel dibanding model pengembangan lain, dikarenakan pada setiap fase kegiatannya dapat disesuaikan dengan karakteristik penelitiannya (Arianatasari & Hakim, 2018). Penerapan model Plomp menggunakan tiga tahap diantaranya yaitu tahap investigasi awal (*preliminary research*),

tahap pengembangan atau tahap pembuatan prototipe (*development or prototyping phase*) dan tahap penilaian (*instrument phase*) (Magdalena, 2018).

Pemilihan model ini dikarenakan model penelitian plomp ini lebih baik intens dengan subjek penelitian ini, prosedurnya yang jelas dan sistematis serta sesuai dengan proses pengembangan yang dilakukan, dimana diawali dengan pemahaman objek penelitian sampai pada mengetahui keterandalan produk semuanya tergantung pada subjek penelitian. Model Plomp dipandang lebih luwes dan fleksibel dibanding model pengembangan lain, dikarenakan pada setiap fase kegiatannya dapat disesuaikan dengan karakteristik penelitiannya (Arianatasari & Hakim, 2018).

Adapun penjelasan dari produk penelitian yang akan dilaksanakan adalah sebagai berikut:



Gambar 3.2 Flowchart prosedur penelitian

Adapun prosedur penelitian ini sebagai berikut:

1. Pendahuluan (*preliminary Research/Front-End Analysis*)

Kegiatan pada tahap ini adalah analisis kebutuhan, tinjauan literatur dan analisis konsep. Tahap ini dilakukan untuk mengidentifikasi dan menganalisis syarat-syarat yang dibutuhkan dalam penelitian pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains, yang mana tiap kegiatannya akan dijelaskan sebagai berikut:

- a. Analisis pembelajaran IPA, yang dilakukan dengan observasi dan wawancara terhadap guru IPA serta peserta didik. Kegiatan analisis kebutuhan ini dilakukan guna melihat gambaran kondisi di lapangan yang berkaitan dengan kebutuhan peserta didik dalam proses belajar mengajar IPA. Serta untuk mengetahui permasalahan yang disekolah berkaitan dengan media pembelajaran yang dilakukan disekolah selama ini, sehingga memudahkan peneliti yang menemukan solusi dengan memperbaiki atau mengembangkan media pembelajaran.
- b. Analisis materi, yang mana pada kegiatan ini dilakukan ini dilakukan pencarian sumber dan referensi yang berhubungan dengan kegiatan penelitian. Sumber dan referensi dapat berupa buku, jurnal maupun sumber dari internet. Analisis literatur dilakukan dengan cara menganalisis standart kompetensi dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kompetensi dasar, jenis-jenis Materi Pelajaran, Penentuan cakupan Materi Pelajaran, dan urutan materi pembelajaran yang relevan dengan pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains yang akan dikembangkan.

2. Tahap Pembentukan Prototipe (*prototyping stage*)

Pada tahap ini terjadi pengulangan-pengulangan untuk perbaikan prototipe. Tahapan kegiatannya adalah: mendesain prototipe yang mana pengembangan urutan prototipe ini akan dicoba dan direvisi berdasarkan evaluasi formatif (Plomp, 2010). Penilaian dilakukan Evaluasi formatif bertujuan untuk menyempurnakan instrumen yang dikembangkan (Fatmawati, 2021).

Kegiatan yang dilakukan pada tahap pembentukan prototipe adalah:

a. Prototipe I

Prototipe I merupakan prototipe yang dihasilkan dari perancangan dan realisasi dari tahap pendahuluan/investigasi awal (*preliminary research*) (Febriani, 2019). Pada tahap ini dihasilkan instrumen literasi sains berbasis etnosains. Setelah dihasilkan prototipe I, maka dilakukan evaluasi formatif berupa evaluasi diri sendiri (*self evaluation*). Kegiatan evaluasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diri sendiri dilakukan untuk melihat dan mengoreksi bagian-bagian atau komponen dari instrumen. Setelah dilakukan *self evaluation* dan diskusi dengan dosen pembimbing dan masih ditemukan kekurangan maka diperlukan revisi terhadap prototipe I yang mana hasil revisi tersebut akan membentuk prototipe II.

b. Prototipe II

Prototipe II merupakan prototipe yang dihasilkan dari revisi prototipe I. Pada tahap ini dilakukan evaluasi formatif berupa penilaian dari ahli (*expert review*) dan uji coba satu-satu (*one to one evaluation*). Penilaian Ahli (*expert review*) bertujuan untuk mendapatkan prototipe yang valid secara keilmuan. *Expert review* adalah tahap evaluasi intristik, seperti akurasi konten, desain, atau kualitas teknis (Tessmer,1993). Tujuan *expert review* dilakukan untuk mengetahui validitas instrumen yang dikembangkan oleh validator. Uji coba satu-satu (*one to one evaluation*) adalah evaluasi yang melibatkan peserta didik untuk memberi pandangan terhadap suati media secara bersama-sama dengan seorang *evaluator* (Tessmer, 1993). Tahap *one to one evaluation* ini dilakukan dengan review produk oleh siswa. Hasil revisi dari kegiatan diatas akan membentuk prototipe final pada penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian pengembangan instrumen ini dilakukan di UIN Suska Riau. Penelitian pengembangan ini dilaksanakan dari tahap persiapan sampai tahap pelaksanaan, dimulai awal bulan Januari 2023 sampai bulan juli 2023.

D. Subjek dan Objek Penelitian**1. Subjek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SMP/MTs sebagai subjek uji coba, serta validasi dilakukan oleh validator

2. Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah instrumen literasi sains berbasis etnosains untuk siswa SMP/MTs.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara memperoleh data untuk menunjang hasil penelitian. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi merupakan teknik data yang dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap objek tertentu. Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan (Sugiyono, 2013).

2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab sesuai dengan data-data yang diperlukan dalam memecahkan masalah yang akan dibahas. Dalam melakukan wawancara, selain harus membawa instrumen sebagai pedoman untuk wawancara, maka peneliti juga dapat menggunakan alat bantu seperti tape recorder, gambar, brosur dan material lain yang dapat membantu pelaksanaan wawancara menjadi lancar (Sugiyono, 2013).

3. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya (Sugiyono, 2013). Angket ini akan divalidasi terlebih dahulu oleh validator sebelum diberikan kepada responden. Tujuan dari penggunaan angket pada penelitian ini adalah untuk melihat kelayakan produk yang akan dikembangkan oleh peneliti. Beberapa angket yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

a. Angket Validasi Aspek Kelayakan Isi

Angket validasi aspek kelayakan isi digunakan untuk memperoleh hasil dan nilai mengenai kesesuaian isi dengan materi yang ada serta melihat kesesuaian konsep IPA yang disajikan dalam instrumen tes literasi sains. Kisi-kisi instrumen angket validasi aspek kelayakan isi dapat dilihat pada tabel 3.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Isi

No	Indikator
1.	Kesesuaian uraian materi dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD)
2.	Keakuratan materi
3.	Kemutakhiran materi
4.	Mendorong keingintahuan
5.	Berbasis etnosais

b. Angket Validasi Aspek Kelayakan Penyajian

Aspek validasi aspek kelayakan penyajian digunakan untuk memperoleh nilai mengenai penyajian yang sudah tersaji di dalam instrumen tes literasi sains. Kisi-kisi instrumen angket validasi aspek kelayakan penyajian dapat dilihat pada tabel 3.2.

Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Penyajian

No	Indikator
1.	Teknik penyajian
2.	Pendukung penyajian materi
3.	Kelengkapan penyajian

c. Angket Validasi Aspek Kelayakan Bahasa

Angket validasi aspek kelayakan bahasa digunakan untuk memperoleh nilai mengenai ketepatan bahasa yang digunakan di dalam instrumen literasi sains berbasis etnosains. Kisi-kisi

instrumen angket validasi aspek kelayakan penyajian dapat dilihat pada tabel 3.3.

Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Validasi Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator
1.	Lugas
2.	Komunikatif
3.	Dialogis dan Interktif
4.	Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik
5.	Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini yaitu:

1. Analisis Data Deskriptif Kualitatif

Analisis data deskriptif kualitatif dilakukan dengan mengelompokkan informasi-informasi dari data deskriptif yang berupa masukan, saran dan komentar. Teknik ini digunakan untuk mengolah data hasil *review* dari validator (ahli bahan ajar, ahli materi dan ahli literasi lingkungan) yang berupa saran dan masukan terhadap instrumen tes literasi sains.

Data hasil wawancara dengan siswa dan guru mengenai praktikalitas digambarkan menggunakan teknik deskriptif. Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2016) menyatakan cara menganalisis data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kualitatif terdiri dari tiga tahap, yaitu mereduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

2. Analisis Data Deskriptif Kuantitatif

Analisis deskriptif kuantitatif dilakukan dengan cara menganalisis data berupa angka yang diperoleh dari data angket untuk melakukan analisis validitas instrumen tes literasi sains dengan menggunakan *rating scale* yang diperoleh dengan menggunakan teknik pengumpulan data angket instrumen. Data tersebut dapat dianalisis dengan menghitung rata-rata jawaban berdasarkan skor setiap jawaban dari validator dan responden (Sugiyono, 2016). Berdasarkan skor yang telah ditetapkan dapat dihitung sebagai berikut:

a. Analisis Uji Validitas

Untuk melakukan analisis validitas media yang dikembangkan digunakan *rating scale* dan diperoleh cara:

- 1) Menentukan skor maksimal
- 2) Menentukan skor yang diperoleh dengan menjumlahkan skor dari masing-masing validator
- 3) Menentukan presentase kevalidan

$$\text{Presentase kevalidan} = \frac{\text{skor yang di peroleh}}{\text{skor maksimal ideal}} \times 100\%$$

Hasil observasi kevalidan kemudian ditafsirkan dalam pengertian kualitatif berdasarkan pada tabel 3.4 berikut ini (Riduwan, 2007):

Tabel 3.4 Kriteria Hasil Uji Validitas

No	Interval	Kriteria
1	81% - 100%	Sangat Valid
2	61% - 80%	Valid
3	41% - 60%	Cukup Valid
4	21% - 40%	Kurang Valid
5	0% - 20%	Tidak Valid

b. Analisis Uji Praktikalitas

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menghitung persentase nilai praktikalitas. Penskoran praktikalitas oleh praktisi menggunakan skala *likert*. Nilai praktikalitas produk dengan rumus:

$$\text{Persentase tingkat praktikalitas} = \frac{\text{rata-rata keseluruhan}}{\text{skor maksimal keseluruhan}} \times 100\%$$

Hasil persentase tingkat praktikalitas kemudian ditafsirkan dalam pernyataan kualitatif berdasarkan tabel 3.5

Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Hasil Praktikalitas Instrumen

No	Persentase	Kriteria Penilaian
1	0% - 25%	Tidak Praktis
2	25% - 50%	Cukup Praktis
3	51% - 75%	Praktis
4	76% - 100%	Sangat Praktis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang didapatkan dari penelitian pengembangan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII yang dilaksanakan di UIN Suska Riau dinyatakan valid, praktis dan layak digunakan dalam evaluasi pembelajaran IPA.

1. Tingkat validitas instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII dinyatakan valid secara penilaian ahli dengan jumlah 40 butir soal yang terdiri dari 30 soal pilihan ganda dan 10 soal uraian dengan nilai rata-rata keseluruhan dari 6 orang validator ahli yaitu sebesar 87,1% berada pada kategori sangat valid untuk digunakan/diujicobakan.
2. Tingkat praktikalitas instrument soal soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII dinyatakan praktis untuk diuji cobakan dengan jumlah 40 butir soal yang terdiri dari 30 soal pilihan ganda dan 10 soal uraian dengan nilai rata-rata keseluruhan dari 3 orang praktisi yaitu sebesar 84% berada pada kategori sangat praktis untuk digunakan/diujicobakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII maka dapat disarankan :

1. Kepada pengguna, instrumen soal ini ditunjukkan sebagai alat evaluasi agar mengetahui tingkat kemampuan literasi sains peserta didik khususnya dalam pembelajaran IPA
2. Kepada pembaca atau peneliti yang akan melakukan penelitian dengan meningkatkan kualitas instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII ini dan perlu dilakukan uji coba lapangan yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Arianatasari, A., & Hakim, L. (2018). Penerapan Desain Model Plomp Pada Pengembangan Buku Teks Berbasis Guided Inquiry. *Jurnal Pendidikan Akuntansi (JPAK)*, 6(1), 36-40.
- Bagasta, A. R., Rahmawati, D., M., D. M. F. Y., Wahyuni, I. P., & Prayitno, B. A. (2018). Profil Kemampuan Literasi Sains Peserta Didik di Salah Satu SMA Negeri Kota Sragen. *PEDAGOGIA: Jurnal Pendidikan*, 7(2), 121. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v7i2.1551>
- Baiti, N., & Mardhiyana, D. (2019). *Implementasi Moodle dengan metode Erroneous Example (contoh yang keliru) pada Pembelajaran Kalkulus Lanjut. 2*, 597-605.
- Bashooir, K., & Supahar. (2018). Validitas dan reliabilitas instrumen asesmen kinerja literasi sains pelajaran Fisika berbasis STEM. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 22(2), 168–181. <https://doi.org/10.21831/pep.v22i2.20270>
- Dwiyanti, E., & Rosana, D. (2020). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika*, 4(2), 45. <https://doi.org/10.20527/jipf.v4i2.2099>
- Fatmawati, M., & Andromeda, A. (2021). E-Modul Berbasis Contextual Teaching and Learning Pada Materi Sistem Koloid Untuk Sma/Ma. *Jurnal Pendidikan Kimia Undiksha*, 5(2), 44. <https://doi.org/10.23887/jipk.v5i2.37732>
- Febriani, & Ellizer. (2019). Pendekatan Saintifik Dilengkapi Dengan Pertanyaan Probing Dan Prompting Kelas Xi Tingkat Sma / Ma. *Ranah*, 1(3), 497-506
- Fibonacci, A. (2020). No Title. In T. A. Marlin (Ed.), *Literasi Sains dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Kimia (Pertama)*, pp. 2–3. Penerbit Insan Cendekia Mandiri. https://www.google.co.id/books/edition/Literasi_sains_dan_Implementasinya_dalam/9AsNEAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=literasi+sains&printsec=frontcover
- Fitri Eli Rosidah, T.S. (2017). *Rosidah, F. E. (2017). Pengembangan Tes Literasi Sains Pada Materi Kalor Di Sma Negeri 5 Surabaya. 06(03)*, 250-257.
- Hadi, W. P., Munawaroh, F., Rosidi, I., & Wardani, W. K. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Berpendekatan Etnosains untuk Mengetahui Profil Literasi Sains Siswa SMP. *Jurnal IPA &*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pembelajaran IPA, 4(2), 178-192.
<https://doi.org/10.24815/jipi.v4i2.15771>

Haristah, H., Azka, A., Setyawati, R. D., & Albab, I. U. (2019). Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika Pengembangan Modul Pembelajaran. *Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 1(5), 224–236.

Helendra, H., & Sari, D. R. (2021). Pengembangan Instrumen Asesmen Berbasis Literasi Sains Tentang Materi Sistem Ekskresi dan Sistem Pernapasan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 4(1), 17–25.
<https://doi.org/10.23887/jippg.v4i1.29860>

Hikmawati. 2021. “Kegiatan Analisis Artikel Tentang Etnosains Dan Kearifan Lokal Masyarakat Suku Sasak Untuk Mengembangkan Literasi Sains Dan Literasi Budaya Mahasiswa.” 4(3).

Juwita, E., & Rosidin, U. (2022). Analisis Kemampuan Literasi Sains Siswa Kelas IX MTs Negeri 1 Lampung Barat Pada Materi Bioteknologi Berbasis Etnosains. *Jurnal Edukasi Matematika Dan Sains*, 10(2), 232–242.
<https://doi.org/10.25273/jems.v10i2.12105>

Kemendikbud. (2017). *Materi Pendukung Literasi Sains*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kumalasan, M. P., & Eilmelda, Y. (2022). Analisis Efektifitas Penggunaan E-Modul Berbasis Aplikasi Flipbook Pada Pembelajaran Tematik Di SD. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar*, 10(1), 39-51.

Magdalena, M. (2018). *Jurnal JRPP, Volumen 1 Nomor 1, Desember 2018 | 157. 1*, 157-170.

Maison, M., Kurniawan, D. A., & Pratiwi, N. I. S. (2020). Pendidikan sains di sekolah menengah pertama perkotaan: Bagaimana sikap dan keaktifan belajar siswa terhadap sains? *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 6(2), 135–145.
<https://doi.org/10.21831/jipi.v6i2.32425>

Narut, Y. F., & Supradi, K. (2019). Literasi sains peserta didik dalam pembelajaran ipa di indonesia. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 3(1), 61–69.

N.K.A. Sutami, I.B.P. Arnyana, and N. Dantes. 2021. “Pengembangan Instrumen Hasil Belajar Ipa Dan Kemampuan Metakognitif Siswa Kelas V Sd.” *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Indonesia* 11(1): 51–60.

OECD. (2016). *PISA 2015 Result: Excellence and Equity in Education (Vol.1)*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/97892264266490-5-en>

OECD. (2018). *PISA 2015 draft frameworks*. PISA, OECD Publishing, Paris

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- OECD (2019), PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do, PISA, OECD Publishing, Paris, https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-i_5f07c754-en
- OECD. (2019). PISA 2018 Assessment and Analytical Framework, PISA. In *OECD publishing*. [https:// doi.org/10.1787/b25efab8-en](https://doi.org/10.1787/b25efab8-en)
- Pertiwi, utami dian (2019). Upaya Meningkatkan Literasi Sains Melalui Pembelajaran Berbasis. *PT. Raja Grafindo Persada, 02*, 201.
- Plomp, T., Akker, jan van den, Kelly, antony E., Bannan, B., & Nieveen, N. (2013). Educational Design Research Educational Design Research. In T. Plomp & N. Nieveen (Eds.), *Educational Design Research*. Netherlands Institute for Curriculum Development (SLO). <http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/recordDetail?accno=EJ815766>
- Riduwan. (2007). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta
- Snow, C. E., & Dibner, K.A. (2016). Science literacy: Concepts, contexts, and consequences. In *Science Literacy: Concepts, Contexts, and Consequences*. <https://doi.org/10.17226/23595>
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT. Alfabert.
- Sunarno, W. (2018). Makalah Utama Peran Pendidik dan Ilmuwan Sains dalam Menyongsong Revolusi ISSN : 2527-6670 Pembelajaran IPA di Era Revolusi Industri 4 . 0. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fisika IV, 1–8.
- Tessemer, M. (1993). Planning and Conducting Formative Evaluations. In *Syria*
- Umi Roufatuz Zahro. (2020). “Pengembangan Instrumen Tes Untuk Mengukur Kemampuan Literasi Sains Siswa SMP Pada Tema Pemanasan Global.” *Lib. Unnes.Ac.Id* 04(02): 771-78.
- Yusuf, B. B. (2018). *Konsep dan indikator Pembelajaran Efektif*.



LAMPIRAN A

SILABUS

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KURIKULUM 2013 REVISI

SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah Menengah Pertama (SMP)/

Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Mata Pelajaran : IPA

Satuan Pendidikan :

Kelas/Semester : VIII / 1 - 2

Nama Guru :

NIP/NIK :

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dititipkan pada UIN Suska Riau
 1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau
 a. Pengutipan harus disertai dengan nama penulis, tahun terbit, dan judul karya ilmiah
 b. Pengutipan tidak boleh menimbulkan kesan yang merugikan UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau

SILABUS

- :
: Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)
: VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
:
: KI-1 dan KI-2 : **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.1 Menganalisis gerak pada makhluk hidup, sistem gerak pada manusia, dan upaya menjaga kesehatan sistem gerak	Sistem Gerak pada Manusia ✓ Struktur dan fungsi rangka ✓ Struktur dan fungsi sendi ✓ Struktur dan fungsi otot ✓ Upaya menjaga kesehatan sistem gerak	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati struktur dan fungsi rangka, sendi, dan otot manusia • Melakukan percobaan untuk mengetahui struktur gerak, jenis dan perbedaan serta mekanisme kerja jaringan otot • Mengidentifikasi gangguan pada sistem gerak, upaya mencegah dan cara mengatasinya • Menyajikan hasil pengamatan dan identifikasi tentang sistem gerak manusia dan gangguan serta upaya mengatasinya dalam bentuk tulisan dan mendiskusikannya dengan teman
3.2 Menganalisis gerak lurus, pengaruh gaya terhadap gerak berdasarkan hukum Newton, dan penerapannya pada gerak benda dan gerak makhluk hidup	Gerak dan Gaya ✓ Gerak pada benda ✓ Hukum Newton tentang gerak ✓ Penerapan Hukum Newton pada gerak makhluk hidup dan benda	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percobaan gerak lurus beraturan dan gerak lurus berubah beraturan • Melakukan percobaan mengukur kecepatan dan percepatan • Melakukan percobaan hukum Newton dan menganalisis hubungannya pada gerak makhluk hidup dan benda dalam kehidupan sehari-hari • Melaporkan/memaparkan hasil penyelidikan pengaruh gaya terhadap gerak benda dalam bentuk tulisan • Mengamati dan mengidentifikasi proses gerak pada tumbuhan dan hewan untuk menjelaskan penerapannya pada benda, seperti pesawat, kapal selam
3.3 Menjelaskan konsep usaha, pesawat sederhana, dan penerapannya dalam	Pesawat Sederhana ✓ Kerja/Usaha	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati cara kerja pesawat sederhana secara langsung/video



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.3 Kehidupan sehari-hari termasuk kerja otot pada struktur rangka manusia</p> <p>3.4 Menyajikan hasil penyelidikan atau pemecahan masalah tentang manfaat penggunaan pesawat sederhana dalam kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jenis pesawat sederhana ✓ Keuntungan mekanik ✓ Prinsip pesawat sederhana pada otot dan rangka manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi jenis pesawat sederhana seperti katrol, roda berporos, bidang miring • Melakukan percobaan dan mengidentifikasi mekanisme kerja pesawat sederhana serta hubungannya dengan kerja otot pada struktur rangka manusia • Melaporkan/ memaparkan hasil penyelidikan tentang manfaat pesawat sederhana dalam kehidupan sehari-hari
<p>4.3 Menganalisis keterkaitan struktur jaringan tumbuhan dan fungsinya, serta teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan</p> <p>4.4 Menyajikan karya dari hasil penelusuran berbagai sumber informasi tentang teknologi yang terinspirasi dari hasil pengamatan struktur tumbuhan</p>	<p>Struktur dan Fungsi Tumbuhan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struktur dan fungsi akar, batang dan daun ✓ Struktur dan fungsi bunga, buah dan biji ✓ Struktur dan fungsi Jaringan ✓ Teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mengidentifikasi struktur dan fungsi tumbuhan serta teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan • Menyusun rencana dan melakukan percobaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap struktur dan fungsi tumbuhan serta teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan • Melaporkan/ memaparkan hasil kesimpulan berdasarkan pengamatan dan percobaan struktur jaringan • Melaporkan hasil pengamatan teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan dan mendiskusikannya dengan teman.
<p>5.5 Menganalisis sistem pencernaan pada manusia dan memahami gangguan yang berhubungan dengan sistem pencernaan, serta upaya menjaga kesehatan sistem pencernaan</p> <p>5.6 Menyajikan hasil penyelidikan tentang pencernaan mekanis dan kimiawi</p>	<p>Sistem Pencernaan pada manusia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zat makanan ✓ Uji bahan makanan ✓ Organ pencernaan ✓ Enzim pencernaan ✓ Penyakit yang berhubungan dengan sistem pencernaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai bahan makanan dan melakukan pengujian kandungan bahan makanan • Melakukan percobaan uji bahan makanan yang mengandung karbohidrat, gula, lemak dan protein • mengidentifikasi organ-organ pada sistem pencernaan serta proses pencernaan di dalam tubuh • mengumpulkan informasi tentang penyakit yang berhubungan dengan sistem pencernaan • melakukan penyelidikan tentang pencernaan mekanis dan kimiawi • Menyimpulkan, melaporkan/memaparkan hasil percobaan dan mendiskusikannya dengan teman
<p>6.6 Menjelaskan berbagai zat aditif dalam makanan dan minuman, zat adiktif, serta dampaknya terhadap kesehatan</p> <p>6.7 Membuat karya tulis tentang dampak penyalahgunaan zat aditif dan zat adiktif bagi kesehatan</p>	<p>Zat Aditif dan Zat Adiktif</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jenis zat aditif (alami dan buatan) dalam makanan dan minuman ✓ Jenis zat adiktif ✓ Pengaruh zat aditif dan adiktif terhadap kesehatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati bahan makanan di lingkungan sekitar yang mengandung zat aditif serta tayangan berita penyalahgunaan zat adiktif • Mengidentifikasi zat-zat aditif yang ditambahkan pada makanan dan jenis-jenis zat adiktif serta penyalah-gunaannya dalam kehidupan • Menyimpulkan dan melaporkan hasil identifikasi jenis-jenis zat aditif dan adiktif serta penyalahgunaan-nya dalam kehidupan, serta mendiskusikannya dengan teman
<p>7.7 Menganalisis sistem peredaran darah pada manusia dan memahami gangguan pada sistem peredaran darah, serta upaya menjaga kesehatan sistem peredaran darah</p> <p>7.8 Menyajikan hasil percobaan pengaruh aktivitas (jenis, intensitas, atau durasi) dengan frekuensi denyut jantung</p>	<p>Sistem Peredaran Darah</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organ peredaran darah ✓ Jenis peredaran darah ✓ Penyakit pada sistem peredaran darah 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model sistem peredaran darah. • Mengidentifikasi komponen darah, organ-organ pada sistem peredaran darah, jenis peredaran darah pada manusia, serta berbagai penyakit pada sistem peredaran darah • Melakukan penyelidikan dan menyajikan laporan tentang pengaruh aktivitas (jenis, intensitas, durasi) dengan frekuensi denyut jantung
<p>8.8 Memahami tekanan zat dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>Tekanan Zat</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tekanan zat padat, cair, dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai fenomena yang berhubungan dengan tekanan zat padat, cair dan gas serta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.12 a. Menyajikan hasil percobaan tentang pembentukan bayangan pada cermin dan lensa b. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	pada mata serangga ✓ Alat optik	alat optik seperti lup, kamera, dan mikroskop <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan percobaan untuk menyelidiki pembentukan bayangan pada cermin dan lensa serta mengidentifikasi bagian-bagian mata dan jenis-jenis alat optik • Memaparkan hasil percobaan pembentukan bayangan pada cermin dan lensa serta mengidentifikasi bagian-bagian mata dan jenis-jenis alat optik dalam bentuk laporan tertulis dan mendiskusikannya dengan teman.

Pekanbaru, 20 Juni 2023

Zahwa Riskina

NIM. 11911023156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(INSTRUMEN PENILAIAN)

- B.1 Angket Uji Validasi Materi
- B.2 Angket Uji Validasi Kebahasaan
- B.3 Angket Uji Validitas Etnosains
- B.4 Angket Uji Praktikalitas

LAMPIRAN B₁
LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS

Hari / Tanggal :
 Nama Validator :
 NIP/NIDN :
 Instansi / Lembaga :

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih

Pembimbing

Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon

Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Penilaian

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar (KI dan KD)	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar					
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti					
		Keluasan instrumen soal yang disajikan					
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi					
		Keakuratan fakta dan data					
		Keakuratan notasi/ikon/symbol					
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi					
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal					
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)					
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal					
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains					
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA					
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban					

Komentar / Saran :

.....

.....

.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru,.....2023

Validator

(.....)



LAMPIRAN B₂

LEMBAR VALIDASI ASPEK KEBAHASAAN INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS MELAYU RIAU PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS

Hari / Tanggal :
 Nama Validator :
 NIP/NIDN :
 Instansi / Lembaga :

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs
 Penyusun : Zahwa Riskina
 Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd
 Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.
 Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing

Pemohon

Aldeva Ilhami, M.Pd

Zahwa Riskina

NIP. 19930721 201903 1 014

NIM. 11911023156

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/saran guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Lugas	Ketepatan struktur kalimat yang digunakan					
		Keefektifan kalimat yang digunakan					
		Tingkat kebakuan bahasa/istilah yang digunakan					
2.	Komunikatif	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
3.	Dialogis dan Interaktif	Bahasa yang digunakan mampu mendorong peserta didik dalam memecahkan masalah yang disajikan					
4.	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual dan emosional peserta didik					
5.	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	Ketepatan tata bahasa dan ejaan yang digunakan					
6.	Penggunaan Istilah, Simbol atau Ikon	Konsistensi dalam penggunaan istilah					
		Konsistensi dalam penggunaan simbol atau ikon					

Komentar/Saran :

.....

.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru,.....2023

Validator

(.....)



LAMPIRAN B₃

LEMBAR VALIDASI ASPEK ETNOSAINS MELAYU RIAU INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS

Hari / Tanggal :
 Nama Validator :
 NIP/NIDN :
 Instansi / Lembaga :

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi Ipa Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing

Pemohon

Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI ETNOSAINS MELAYU RIAU

A Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrument Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (\surd) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

2 Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian penggunaan kearifan lokan dengan materi IPA kelas VII	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Tradisi Menongkah Kerang pada materi Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 1-3)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Pada Tradisi Sampan Leper terkait materi Tekanan Zat Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 4-7)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Gelombang Ombak Bono terkait materi Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 8-11)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Menangkap Burung Kuaghan terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 12-13)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal etnofood tradisi Pembuatan Lomang di Kampar materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 14)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Lampu colok di Desa Tualang Kabupaten Siak terkait materi Cahaya dan Alat Optik (No. 15-17)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Makan Bejambau di Desa Koto Perambahan Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar terkait materi Sistem Pencernaan Pada Manusia (No. 18-20)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kabupaten Meranti terkait materi Pesawat Sederhana (No. 21-23)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal <i>Etnomedicine</i> Pengobatan <i>Tetemas</i> di Kabupaten Pelalawan terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 24-25)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal <i>Etnomedicine</i> Obat Tradisional Sakit Perut di Desa Simpang Kubu Kabupaten Kampar terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 26-27)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu di					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		Riau terkait Zat Aditif dan Zat Adiktif (No. 28-30)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Tepak Sirih di Tanah Melayu Riau terkait materi Sistem Pencernaan Manusia (No. 31-34)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Pacu Jalur di Taluk Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi terkait materi Gerak Benda dan Makhluk Hidup (No. 35-37)					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Etnofood Dadio Desa Muara Jalai terkait Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 38-40)					
2	Penyajian kearifan lokal pada instrumen soal	Kearifan lokal yang digunakan merupakan kearifan lokal melayu Riau					
		Instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau dapat membantu penguatan konsep sains					
		Instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau dapat menumbuhkan rasa cinta dan kepedulian terhadap kearifan lokal di Riau					

Komentar/Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

- Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
- Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru,.....2023

Validator

(.....)

LAMPIRAN B₄

LEMBAR ANGKET PRAKTICALITAS INSTRUMEN SOAL LITERASISAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK SISWA SMP/MTS KELAS VIII (PENILAIAN GURU)

Nama :
Satuan Pendidikan :
Hari / Tanggal :
NIP :

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum melakukan penilaian pada Instrumen Soal Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Siswa SMP/MTS Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Soal Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Siswa SMP/MTS Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai penilaian praktikalitas dan masukkan bagi perbaikan Instrument Soal Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Siswa SMP/MTS Kelas VIII,
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian. Dengan skala penilaian sebagai berikut :
 - 1 = Tidak Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 5 = Sangat Sesuai
5. Bila menurut Bapak/Ibu perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar / saran guna perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Tuliskan pesan dan kesan Bapak/Ibu terhadap pengembangan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII.

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Petunjuk dan masalah pada soal sudah Jelas					
2	Soal memuat evaluasi materi IPA kelas VIII					
3	Soal yang disajikan memuat konteks etnosains melayu Riau yang sesuai dengan materi IPA kelas VIII					
4	Gambar dan tabel pada soal sudah sesuai dengan kearifan lokal di Riau					
5	Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII membantu guru dalam proses evaluasi pembelajaran					
6	Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII membantu guru dalam meningkatkan literasi sains yang ada disekolah					
7	Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII dapat digunakanmguru di setiap kelas pada tingkatan yang sama					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Bahasa yang digunakan pada instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VII jelas dan mudah dipahami guru				
9	Waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan dalam silabus pembelajaran				
10	Penyajian instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII lebih praktis digunakan dan dipahami				

Komentar :

.....

.....

Saran :

.....

.....

Mengetahui

Guru IPA Kelas VIII

Indria Kirana, S.Pd

Peneliti

Zahwa Riskina

LEMBAR WAWANCARA PRAKTIKALITAS INSTRUMEN SOAL LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK SISWA SMP/MTS KELAS VIII (PENILAIAN GURU)

Nama :
Satuan Pendidikan :
Hari / Tanggal :
NIP :

Pengisian lembar ini dilakukan untuk mengumpulkan data dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan studi Program Sarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, dan bukan untuk kepentingan lain. Sehubungan dengan hal tersebut di atas, mohon bantuan kepada guru mata pelajaran IPA untuk menjawab terlampir berdasarkan keadaan atau pendapat dari bapak/ibu guru.

1. Petunjuk dan masalah pada soal sudah jelas ?

Jawaban :

.....

.....

.....

2. Soal memuat evaluasi materi IPA kelas VIII?

Jawaban :

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Soal yang disajikan memuat konteks etnosains yang sesuai dengan materi IPA kelas VIII ?

Jawaban :

.....

.....

.....

Gambar dan tabel pada soal sudah sesuai dengan kearifan lokal di Riau ?

Jawaban :

.....

.....

.....

Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII membantu guru dalam proses evaluasi pembelajaran ?

Jawaban :

.....

.....

.....

Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII membantu guru dalam meningkatkan literasi sains yang ada disekolah ?

Jawaban :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....

.....

.....

Penggunaan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII dapat digunakan guru di setiap kelas pada tingkatan yang sama ?

Jawaban :

.....

.....

.....

8. Bahasa yang digunakan pada instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII jelas dan mudah dipahami guru ?

Jawaban :

.....

.....

Waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan dalam silabus pembelajaran ?

Jawaban :

.....

.....

.....

10. Penyajian instrumen soal literasi sains berbasis etnosains pada materi IPA untuk siswa SMP/MTS kelas VIII lebih praktis digunakan dan dipahami ?

Jawaban :

.....

.....

.....

Mengetahui

Guru IPA Kelas VIII

Peneliti

Indria Kirana, S.Pd

Zahwa Riskina

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

(HASIL DAN ANALISIS PENILAIAN)

C.1 Hasil Validasi Ahli Materi/Konten

C.2 Hasil Validasi Ahli Kebahasaan

C.3 Hasil Validasi Ahli Etnosains

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C₁
 LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS
 BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS

Hari / Tanggal	: Rabu / 21 Juni 2023
Nama Validator	: Driy, M.Pd.
NIP/NIDN	: 19930721 201903 2017
Instansi / Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA
 Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.
 Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing



Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon



Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar			✓		
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti			✓		
		Keluasan instrumen soal yang disajikan			✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(KD)						
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi			✓	
		Keakuratan fakta dan data			✓	
		Keakuratan notasi/ikon/symbol			✓	
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi				✓
		Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal		✓		
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)			✓	
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal			✓	
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains			✓	
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA			✓	
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban				✓

Komentar / Saran :

- 1) Masih banyak soal yang ambigu terkait konsep yang digunakan
- 2) Tambahkan gambar 2 utk setiap konsep etnosains yang disajikan di soal.
- 3) Sesuaikan kembali konsep-konsep yg sudah di soal, kesesuaian indikator dg soal yg disajikan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru, *Ag Juli* 2023

Validator

[Signature]
(..... M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS
BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS**

Hari / Tanggal	: Rabu/ 08 Juli 2023
Nama Validator	: Dnign, M. Pd.
NIP/NIDN	: 1992052 201903 2017
Instansi / Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA
Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina
Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd
Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

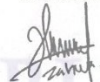
Pembimbing



Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon



Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (✓) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar			✓		
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti			✓		
		Keluasan instrumen soal yang disajikan			✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(KD)						
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi			✓	
		Keakuratan fakta dan data			✓	
		Keakuratan notasi/ikon/symbol			✓	
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi				✓
		Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal	✓			
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)			✓	
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal			✓	
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains			✓	
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA			✓	
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban				✓

Komentar / Saran :

- Masih banyak soal yang ambigu terkait konsep yang digunakan
- Tambahkan gambar & utk setiap konsep etnosains yang disajikan di soal.
- Susutkan kembali konsep-konsep yg sudah di soal, kesesuaian indikator ke soal yg disajikan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan

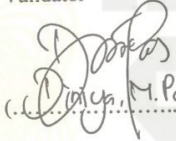
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru, ^{07 Juli}.....2023

Validator


(....., M.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS
BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS**

Hari / Tanggal	: Jum'at / 23 Juni 23
Nama Validator	: Irfan Andi Cahur, M.Pd
NIP/NIDN	: -
Instansi / Lembaga	: UIN SUSKA RIAU / SMPN 8 TAMBAUG

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA
Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing



Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon



Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN
A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar				✓	
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti				✓	
		Keluasan instrumen soal yang disajikan				✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(KD)							
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi				✓	
		Keakuratan fakta dan data					✓
		Keakuratan notasi/ikon/symbol				✓	
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi				✓	
		Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal					✓
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)					✓
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal				✓	
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains					✓
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA					✓
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban				✓	

Komentar / Saran :

1. Masih terdapat beberapa soal yang ambigu.
2. Tolong disesuaikan kriteria Taksonomi bloom C1 - C6
3. Berikan keterangan dibawah gambar. Karena siswa beranggapan gambar tidak ada hubungan dengan soal atau informasi teks. Lalu usahakan pada soal bergambar, diberikan petunjuk guna gambar itu pada soal untuk IPA?
4. Pastikan simbol akhiran pertanyaan, biasanya kalau T W + I H menggunakan tanda tanya diakhir soal. Namun soal Penjelasan atau Argumen diakhiri simbol (4 titik).
5. Saran saja, siswa kelas 8 atau tingkat SMP lebih menyukai soal bergambar dibandingkan Full teks. Jadi kalau bisa berikan soal bergambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulan

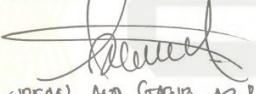
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
- ② Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru, 23. JUNI. 2023

Validator



(IRFAN ANWAR GABRIEL A.Pd)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS
BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS**

Hari / Tanggal	: Selasa / 30 Juni 2023
Nama Validator	: Niki Dian Permata Putra, M.Pd
NIP/NIDN	: 19680331 201801 1 001
Instansi / Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA
Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

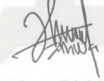
Pembimbing



Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon



Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN
A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan instrumen soal dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar	√	√			
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti	√	4			
		Keluasan instrumen soal yang disajikan	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(KD)			✓			
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi	✓			
		Keakuratan fakta dan data	✓			
		Keakuratan notasi/ikon/symbol	✓			
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi	✓			
		Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal	✓			
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)		✓		
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal	✓			
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains	✓			
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA	✓			
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban	✓			

Komentar / Saran :

1. Soal disesuaikan dg. KD
2. Soal masih ambigu
3. Perbaiki dan perbanyak gambar

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

ACC	:
Tanggal	Pekanbaru,2023
Validator	
NIKI DIAN PERMANA P., M.Pd.	
NIP 19880331 201801 1 001	

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ASPEK MATERI/KONTEN INSTRUMEN LITERASI SAINS
BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTS**

Hari / Tanggal	: Rabu / 05 Juli 2023
Nama Validator	: Niki Dian Permana Putra
NIP/NIDN	: 198803312018011001
Instansi / Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA
Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd


Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr. Wb.
Dengan Hormat,


Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing


Aldeva Ilhami, M.Pd
NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon


Zahwa Riskina
NIM. 11911023156

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI / KONTEN
A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut :
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar	Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi dasar				√	
		Kesesuaian instrumen soal dengan kompetensi inti				√	
		Keluasan instrumen soal yang disajikan				√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(KD)								
2.	Keakuratan instrumen soal	Keakuratan konsep/definisi						✓
		Keakuratan fakta dan data						✓
		Keakuratan notasi/ikon/symbol						✓
		Keakuratan gambar/diagram/ilustrasi						✓
		Keakuratan etnosains melayu Riau yang disajikan dalam soal						✓
3.	Kemutakhiran instrumen soal	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan alam (Mutakhir)						✓
4.	Kesesuaian butir-butir instrumen soal	Butir soal sesuai dengan indikator soal						✓
		Butir soal sesuai dengan domain literasi sains						✓
		Butir soal sesuai dengan kebenaran konsep IPA						✓
		Butir soal sesuai dengan kunci jawaban						✓

Komentar / Saran :

1. Perbaiki penulisan
2. Gambar & tambahkan lagi

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

ACC :	
Tempat dan Tanggal Pengambilan Data :	Pekanbaru,2023
Validator :	<i>Niki</i>
	NIKI DIAN PERMANA P., M.Pd.
	NIP. (19880331 201801 1) 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C₂

LEMBAR VALIDASI ASPEK KEBAHASAAN INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS MELAYU RIAU PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIIISMP/MTS

Hari / Tanggal : Jumat/ 23 Juni 2023
 Nama Validator : Welli Marlisa, M.Pd.
 NIP/NIDN : 199104132019032026
 Instansi / Lembaga : FTK UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina
 Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd
 Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing

Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon

Zahwa Riskina

NIM. 11911023156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (✓) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis padabagian komentar/saran guna untuk perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penilaian

No	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Lugas	Ketepatan struktur kalimat Digunakan				√	
		Keefektifan kalimat yang digunakan				√	
		Tingkat kebakuan bahasa/istilah Digunakan					√
2	Komunikatif	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					√
3	Dialogis dan Interaktif	Bahasa yang digunakan mendorong peserta didik					√
4	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	Bahasa yang digunakan sesuai dengan perkembangan intelektual dan emosional peserta didik					√
5	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	Ketepatan tata bahasa dan ejaan yang digunakan			√		
6	Penggunaan Istilah, Simbol	Konsistensi dalam penggunaan istilah					√

	atau Ikon	Konsistensi dalam penggunaan simbol atau Ikon					√	
--	-----------	---	--	--	--	--	---	--

Komentar/Saran :

.....

.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 23 Juni 2023

Validator



(Welli Marlisa, M.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C₃

LEMBAR VALIDASI ASPEK ETNOSAINS MELAYU RIAU INSTRUMEN LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS PADA MATERI IPA UNTUK KELAS VIII SMP/MTs

Hari / Tanggal	: Kamis / 22 Juni 2023
Nama Validator	: Dr. Sukma Erni, M.Pd
NIP/NIDN	: 196805151991032009
Instansi / Lembaga	: UIN Suska Riau

Judul Penelitian : Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs

Penyusun : Zahwa Riskina

Pembimbing : Aldeva Ilhami, M.Pd

Instansi : Tadris IPA FTK UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi Ipa Untuk Kelas VIII SMP/MTs, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen soal yang telah saya susun. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari soal ini.

Atas perhatian dan ketersediaannya untuk mengisi lembar validasi instrumen soal ini, saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing



Aldeva Ilhami, M.Pd

NIP. 19930721 201903 1 014

Pemohon



Zahwa Riskina

NIM. 11911023156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANGKET VALIDASI AHLI ETNOSAINS MELAYU RIAU

A. Petunjuk Pengerjaan

1. Sebelum melakukan penilaian Pada Instrument Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
2. Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap Instrumen Penilaian Terhadap Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII, dengan menggunakan instrumen ini.
3. Penilaian Bapak/Ibu pada setiap butir pertanyaan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukkan bagi perbaikan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Kelas VIII.
4. Berilah tanda check list (√) pada salah satu kolom skor yang telah disediakan sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam lembar penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 5 = Sangat Sesuai
 - 4 = Sesuai
 - 3 = Cukup Sesuai
 - 2 = Kurang Sesuai
 - 1 = Tidak Sesuai
5. Apabila menurut Bapak/Ibu validator perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar/sarang guna untuk perbaikan.

B. Penilaian

*Skoring sesuai di atas
tutoring*

No	Indikator	Butir Penilaian	Penilaian				
			5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian penggunaan kearifan	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Tradisi Menongkah Kerang pada materi Tekanan Zat dan Penerapannya dalam	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lokasi dengan materi IPA kelas VII	Kehidupan Sehari-hari (No. 1-3)					
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal etnofood Pembuatan Galamai di Rokan Hulu terkait materi Tekanan Zat Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 4-7)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Gelombang Ombak Bono terkait materi Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 8-11)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Menangkap Burung Kuaghan terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 12-13)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal etnofood tradisi Pembuatan Lomang di Kampar materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 14)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Lampu colok di Desa Tualang Kabupaten Siak terkait materi Cahaya dan Alat Optik (No. 15-17)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Makan Bejambau di Desa Koto Perambahan Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar terkait materi Sistem Pencernaan Pada Manusia (No. 18-20)	✓				
	Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Bokor Kabupaten Meranti terkait materi Pesawat Sederhana (No. 21-23)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal <i>Etnomedicine</i> Pengobatan <i>Tetemas</i> di Kabupaten Pelalawan terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 24-25)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal <i>Etnomedicine</i> Obat Tradisional Sakit Perut di Desa Simpang Kubu Kabupaten Kampar terkait materi Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan (No. 26-27)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu di Riau terkait Zat Aditif dan Zat Adiktif (No. 28-30)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Tepak Sirih di Tanah Melayu Riau terkait materi Sistem Pencernaan Manusia (No. 31-34)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal tradisi Pacu Jalur di Taluk Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi terkait materi Gerak Benda dan Makhluk Hidup (No. 35-37)	✓					
		Kesesuaian penggunaan kearifan lokal Etnofood Dadio Desa Muara Jalai terkait Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (No. 38-40)	✓					
2	Penyajian kearifan lokal pada	Kearifan lokal yang digunakan merupakan kearifan lokal melayu Riau	✓					
		Instrumen soal literasi sains berbasis						

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

instrumen soal	etnosains melayu Riau dapat membantu penguatan konsep sains						
	Instrumen soal literasi sains berbasis etnosains melayu Riau dapat menumbuhkan rasa cinta dan kepedulian terhadap kearifan lokal di Riau						

Komentar/Saran :

Prinsipnya Instrumen yg disusun cukup baik
 hanya perlu semacam kisi-kisi / turunan aspek kearifan
 lokal yg sudah ada atau lebih lagi dg konsep
 yg di kembangkan.

Konsep lingkup etno sains yg diinginkan belum sampai
 mskl = menonjol = unsur sains yg bukan hanya "gaya"
 jadi perlu kerangka yg lebih baik.

Utuk khusu sbagai ptko bka ali syi
 = Tetemns → = TOTomel = : aneh kalau di Indonesia

Kesimpulan

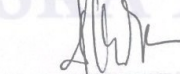
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka dinyatakan :

1. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan tanpa revisi
2. Valid untuk digunakan/uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak valid untuk digunakan/uji coba lapangan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai simpulan Bapak/Ibu)

Pekanbaru,2023

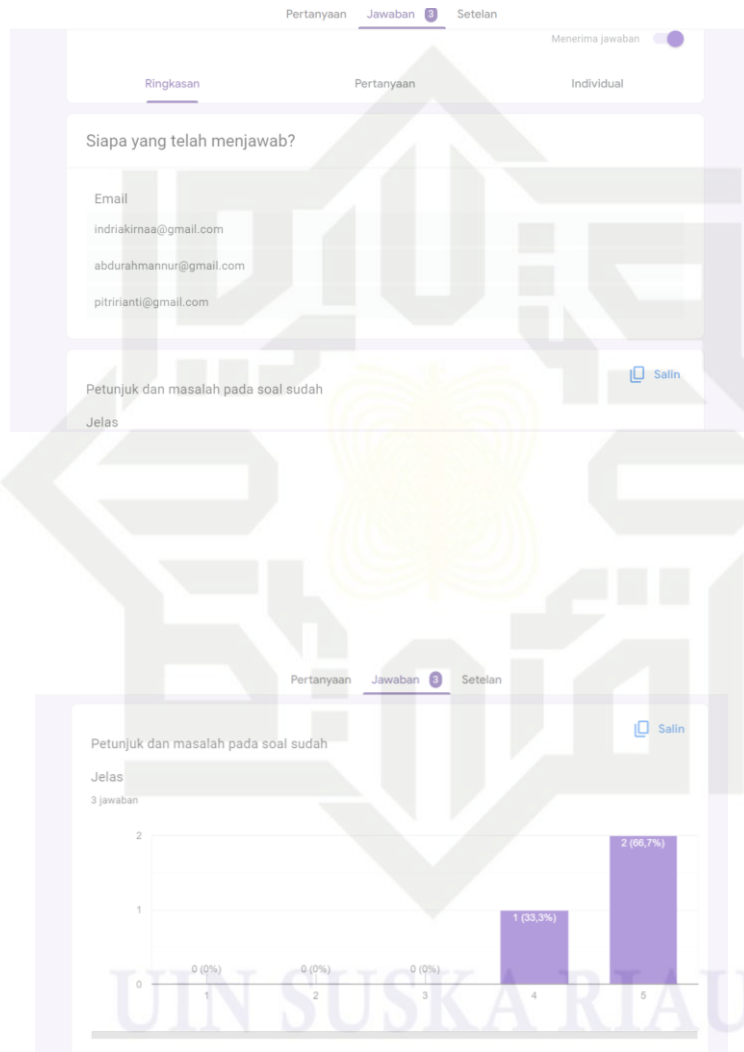
Validator



(...DR. Sukma Ery, M.Pd.)

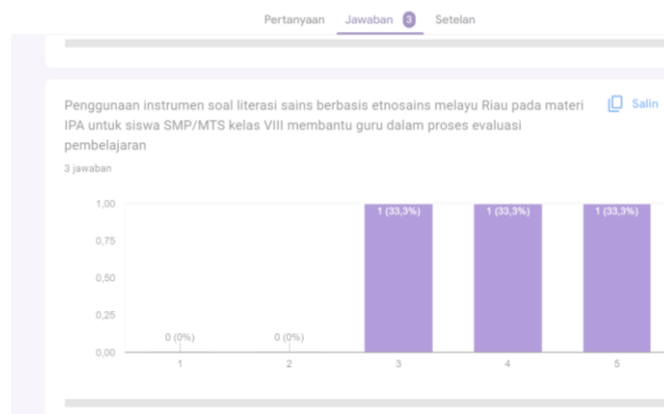
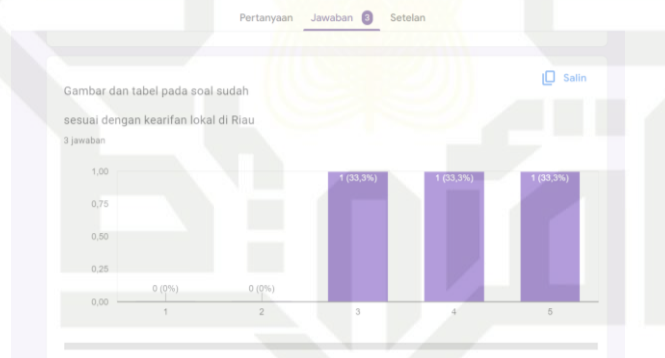
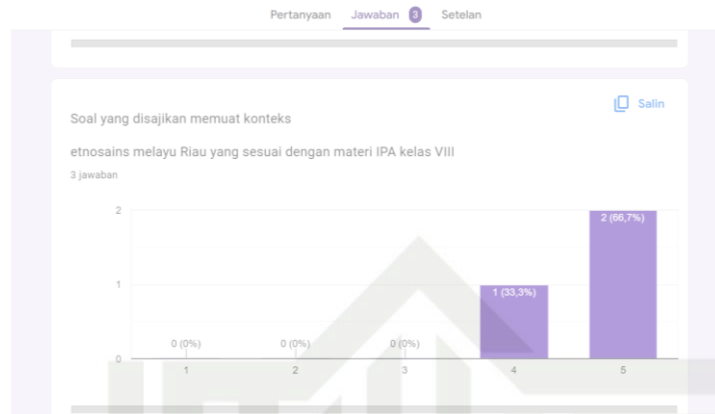
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

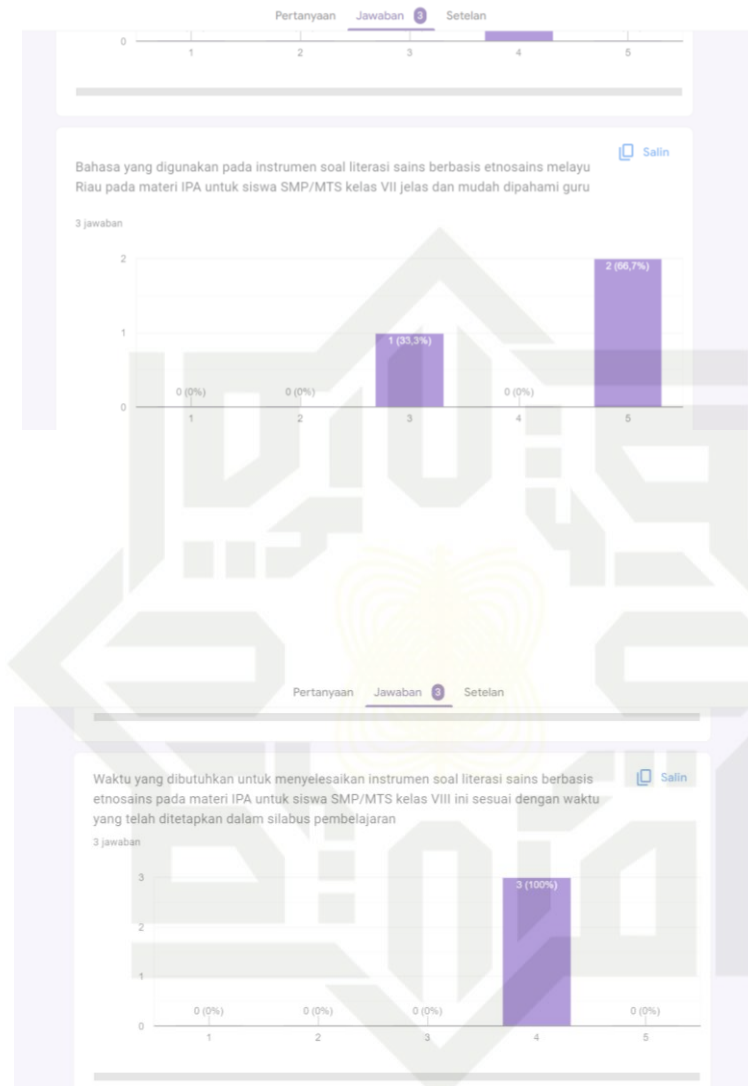
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

- D.1 INSTRUMEN SOAL LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS
- D.2 KISI KISI SOAL LITERASI SAINS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN D₁

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

KISI KISI INSTRUMEN SOAL LITERASI SAINS BERBASIS ETNOSAINS MELAYU RIAU

: MTs Murul Yaqin Pekanbaru

: Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)

: VIII

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perustisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan untuk tujuan ilmiah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Domain Literasi Sains			Indikator	KD 3.2	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konteks	Pengetahuan	Kompetensi	Soal						
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Lokal	Konten	Menjelaskan fenomena secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis gaya gesek pada papan tongkah (C4)	<p>Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Kearifan lokal yang masih terlestarian di salah satu daerah yang ada di kabupaten Indragiri Hilir adalah Tradisi Menongkah Kerang. Menongkah adalah kegiatan meluncur di atas lumpur menggunakan sebilah papan yang disebut tongkah untuk mencari kerang atau <i>tiangan</i> dalam</p>	Tradisi Monongkah Kerang di Kabupaten Indragiri Hilir	c. Bentuk Ujung tongkah yang lonjong dan lancip.	Pilihan Ganda	Benar : 1 Salah : 0	

bahasa duanu. Rata-rata ukuran papan tongkah dibuat dengan ukuran Panjang sekitar 1.5 m, lebar 50-80 cm, dan ketebalan 3-6 cm. Perhatikan bentuk papan tongkah berikut ini.



Sumber: transmediariau.com

Pada gambar di atas terlihat Kedua ujung tongkah berbentuk lonjong (lancip) dan melentik ke atas agar mempermudah penongkah meluncur di atas lumpur. pada proses pelaksanaannya, 1 kaki penongkah digunakan sebagai pengayuh tongkah dan kaki yang lain sebagai tumpuan diatas papan tongkah agar menjaga

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				<p>keseimbangan tubuh agar tidak tenggelam di dalam lumpur</p> <p>Pertanyaan ke 1 : Gerak Benda dan Mahkluk Hidup di lingkungan sekitar (gaya gesek)</p> <p>Tradisi menongkah kerang ini tentunya menghasilkan gaya gesek antara papan tongkah dan lumpur. Bagaimanakah papan tongkah mengurangi gaya gesekan di atas lumpur?</p> <ol style="list-style-type: none"> Suhu lingkungan. Tekstur lumpur. Bentuk Ujung tongkah yang lonjong dan lancip. Jenis kayu yang digunakan untuk menongkah 					
NO	Domain Literasi Sains	Indikator Soal	K.D 4.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
	Lokal	Konten	Menafsirk	Siswa	Pertanyaan ke 2 : Tekanan Zat	Tradisi	a. Luas	Pilihan	Benar : 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

	<p>an data dan bukti secara ilmiah</p>	<p>mampu menganalisis konsep yang dihasilkan dari adanya ketentuan ukuran papan tongkah (C4)</p>	<p>Penerapan dalam Kehidupan Sehari-hari (Zat Padat)</p> <p>Rata-rata ukuran papan tongkah dari panjang, lebar dan ketebalannya akan mempengaruhi bobot tubuh penongkah saat melakukan aktivitas Menongkah Kerang. Konsep seperti apa yang dihasilkan dari adanya ketentuan ukuran papan tongkah yang digunakan?</p> <p>a. Luas permukaan berpengaruh terhadap tekanan. b. Titik bidang datar di dalam zat cair memiliki tekanan yang sama. c. Gerakan yang konstan dari gesekan antara papan tongkah dan lumpur d. Gaya gesek literal yang berkerja secara horizontal</p>	<p>Monongkah Kerang di Kabupaten Indragiri Hilir</p>	<p>permukaan berpengaruh terhadap tekanan</p>	<p>Ganda</p>	<p>Salah : 0</p>	
<p>NO</p>	<p>Domain Literasi Sains</p>	<p>Indikator Soal</p>	<p>K.D 3.8</p>	<p>Etnosains</p>	<p>Jawaban</p>	<p>Jenis Soal</p>	<p>Skor</p>	<p>Ket</p>



<p>3 Lokal</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Konten</p> <p>Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah</p>	<p>Siswa mampu menjelaskan prinsip fisika pada daya angkat papan tongkah (C2)</p>	<p>Pertanyaan ke 3 : Tekanan Zat Penerapan dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Pada proses Menongkah, papan tongkah digunakan sebagai tumpuan untuk tubuh agar tidak tenggelam. Papan tongkah memberikan luas permukaan yang luas dibandingkan dengan luas permukaan telapak kaki sehingga memberikan daya angkat yang lebih besar untuk menopang bobot massa tubuh. Daya angkat pada papan tongkah didasarkan pada prinsip fisika yang disebut sebagai....</p>	<p>Tradisi Menongkah Kerang di Kabupaten Indragiri Hilir</p>	<p>Hukum Archimedes</p>	<p>Esai</p>	<p>Benar : 1 Salah : 0</p>		
	<p>Domain Literasi Sains</p>	<p>Indikator Soal</p>	<p>K.D 3.8</p>	<p>Etnosains</p>	<p>Jawaban</p>	<p>Jenis Soal</p>	<p>Skor</p>	<p>Ket</p>	
<p>Lokal</p> <p>State Islamic University of Suska Riau</p>	<p>Konten</p> <p>Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah</p>	<p>Siswa mampu menafsirkan prinsip fisika</p>	<p>Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Salah satunya destinasi yang juga patut dikunjungi di Bumi Lancang Kuning, tepatnya di Kuala Getek Kelurahan Sei</p>	<p>Tradisi Sampan Leper</p>	<p>b. Hukum Kekekalan Momentum</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>Benar : 1 Salah : 0</p>		

<p>pada tradisi Sampan Lemper (C2)</p>	<p>Beringin, Kabupaten Indragiri Hilir (Inhil), tentu adalah Pacu Sampan Leper. Kegiatan ini digelar rutin setiap tahunnya. Sampan Leper adalah perahu atau masyarakat Inhil biasa menyebutnya dengan Sampan, yang dikendarai ketika kondisi air pada keadaan surut, sehingga untuk mengendarai sampan tersebut harus di dayung di atas lumpur. Jika umumnya mendayung sampan di atas air yang sedang pasang tidak memerlukan banyak tenaga, berbeda dengan sampan leper, untuk menggerakkan sampan di atas lumpur tentunya lebih banyak menguras tenaga</p> <p>Pertanyaan ke 1: Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Pada saat perahu didayungkan prinsip fisika apa yang terjadi?</p>					
--	---	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perulisar karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritiki
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau


				<ul style="list-style-type: none"> a. Hukum Newton tentang gerak b. Prinsip Kekekalan Momentum c. Hukum Bernoulli d. Hukum Archimedes 					
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	K.D 4.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis konsep tekanan hidrostat is pada pembuatan sampan leper (C4)	<p>Pertanyaan ke 2 : Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari (Zat Cair : Hidrostatik)</p> <p>Mengapa permukaan sampan leper dibentuk pipih dan datar agar memudahkan berjalan di lumpur?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Permukaan pipih dan datar mengurangi hambatan udara b. Permukaan pipih dan datar dapat meningkatkan kekuatan struktur sampan c. Permukaan pipih dan datar mengurangi hambatan dan tekanan gesekan pada lumpur d. Permukaan pipih dan datar 	Tradisi Sampan Leper	c. Permukaan pipih dan datar mengurangi hambatan dan tekanan gesekan pada lumpur	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perusahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menyebarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.11	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah	Siswa mampu menganalisis interferensi pada gelombang ombak bono (C4)	<p>Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari</p>  <p>Sumber: regional.kompas.com</p> <p>Ombak Bono atau kadang biasa juga disebut Gelombang Bono (<i>Bono Wave</i>) terjadi ketika saat terjadinya pasang (pasang naik) yang terjadi di laut memasuki Sungai Kampar. Kecepatan air Sungai Kampar menuju arah laut berbenturan dengan arus air laut yang memasuki Sungai Kampar. Benturan</p>	Gelombang Ombak Bono di Muara Sungai Kampar Kabupaten Pelalawan	a. Peristiwa gelombang yang menunjukkan pertemuan dua atau lebih gelombang	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0		

				<p>kedua arus itulah yang menyebabkan gelombang atau ombak tersebut. Bono akan terjadi hanya ketika air laut pasang. Dan akan menjadi lebih besar lagi jika pada saat air laut mengalami pasang besar (bulan besar) diiringi hujan deras di hulu Sungai Kampar. Derasnya arus sungai akibat hujan akan berbenturan dengan derasnya pasang air laut yang masuk ke Kuala Kampar. Menurut cerita masyarakat, dahulunya gulungan ombak ini berjumlah 7 (tujuh) ombak besar dari 7 hantu. Ketika pada masa penjajahan Belanda, kapal-kapal transportasi Belanda sangat mengalami kesulitan untuk memasuki Kuala Kampar akibat ombak ini. Salah seorang komandan pasukan Belanda memerintahkan untuk menembak dengan meriam ombak besar tersebut. Entah karena kebetulan atau karena hal lain, salah satu ombak besar yang kena tembak meriam Belanda tidak pernah</p>		
--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

muncul lagi sampai sekarang. Maka sekarang ini hanya terdapat 6 (enam) gulungan besar gelombang ombak Bono.

Pertanyaan ke 1 : Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari

Gelombang Ombak bono dapat menyebabkan interferensi, yang menyebabkan...

- a. Peristiwa gelombang yang menunjukkan perubahan amplitudo
- b. Peristiwa gelombang yang menunjukkan perubahan frekuensi
- c. Peristiwa gelombang yang menunjukkan pertemuan dua atau lebih gelombang
- d. Peristiwa gelombang yang menunjukkan perubahan arah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertukaran pikiran atau untuk keperluan lain yang wajar.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S


Domain Literasi Sains			Indikator Soal	K.D 3.11	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu mendiagnosis karakteristik getaran dan gelombang pada ombak bono (C4)	Pertanyaan 2 : Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari Ombak bono memiliki karakteristik getaran dan gelombang yang termasuk ke dalam jenis gelombang...	Gelombang Ombak Bono di Muara Sungai Kampar Kabupaten Pelalawan	Transversal 1	Esai	Benar : 1 Salah : 0	
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	K.D 3.11	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah	Siswa mampu menganalisis konsep gelombang pada ombak bono (C4)	Pertanyaan ke 3: Getaran, Gelombang dan Bunyi dalam Kehidupan Sehari-hari Jelaskan kaitan tradisi ombak bono dengan konsep gelombang...	Gelombang Ombak Bono di Muara Sungai Kampar	Karena Ombak Bono merupakan hasil interfeferensi antara	Esai	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

					Kabupaten Pelalawan	gelombang laut dan gelombang sungai			
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.4	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis struktur dari pohon <i>modang salawai</i> (C4)	<p>Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan</p> <p>Perhatikan gambar dibawah ini!</p>  <p>Sumber andrikomarteaana.files.wordpress.com</p> <p>Masyarakat di Desa Penyesawan Kabupaten Kampar memiliki tradisi menangkap Burung Kuaghan. Burung</p>	Tradisi Menangkap Burung Kuaghan di Desa Penyesawan Kabupaten Kampar	<ol style="list-style-type: none"> Memiliki ranting yang banyak Akar tungga ng Dan daun yang menyirip 	Esai	Benar : 1 Salah : 0		

				<p>Kuaghan adalah burung yang bermigrasi dari luar indonesia tepatnya pada musim dingin. Adapun proses penangkapan Burung Kuaghan menggunakan sebuah pohon yang bernama <i>modang salawai</i>. Tumbuhan ini termasuk kedalam tumbuhan dikotil. Dimana tumbuhan ini memiliki akar tunggang yang berguna untuk menahan batang pohon yang tumbuh dengan pohonnya yang kokoh, dan daun nya berbentuk menyirip. Ada beberapa getah yang bisa digunakan untuk menangkap Burung Kuaghan, yaitu getah <i>lobuai</i> getahnya berwarna putih akan tetapi masih mengalir, getah <i>tampuniok</i> berwarna kuning dan yang terakhir getah <i>took</i> berwarna putih juga akan tetapi getahnya tidak mengalir lagi. Untuk menangkap Burung Kuaghan biasanya menggunakan getah <i>took</i>, getah yang berwarna putih. Akan tetapi, tidak</p>		
--	--	--	--	---	--	--


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska



					<p>mengalir lagi, agar ketika penangkapan dimulai, burungnya bisa lebih melekat pada getah tersebut.</p> <p>Pertanyaan ke 1 : Struktur dan Fungsi Jaringan Pada Tumbuhan</p> 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perulisat karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska






Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				 <p>Berdasarkan gambar di atas. Analisislah struktur dari tumbuhan <i>modang salawai</i> tersebut....</p>					
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.4	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis penggunaan Pohon <i>modang salawai</i> dalam	<p>Pertanyaan ke 2 : Struktur dan Fungsi Jaringan Pada Tumbuhan</p> <p>Mengapa pohon <i>modang salawai</i> digunakan dalam penangkapan burung kuaghan?</p> <p>a. Daunnya berbentuk alis b. Memiliki ranting yang kuat dan banyak</p>	Tradisi Menangkap Burung Kuaghan di Desa Penyawan Kabupate	a. Memiliki ranting yang kuat dan banyak	Pilihan Ganda	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

			penang kapan Burung Kughan (C4)	c. Akar tunggangnya yang kuat d. Getahnya berwarna putih	n Kampar				
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.12	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis fungsi jaringan daun pisang muda dalam Pembuatan Lomang (C4)	<p>Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan</p>  <p>Sumber: myresipi.com</p> <p>Salah satu daerah yang memiliki makanan adat, bisa kita temukan di Kabupaten Kampar yaitu Desa Penyewasan. Di lingkungan orang ocu dalam upacara perkawinan masyarakatnya terdapat beberapa</p>	<i>Etnofood</i> dalam Pembuatan Lomang di Kampar (Batas <i>Proofread</i>)	a. Jaringan epidermis pada daun pisang muda berfungsi sebagai lapisan pelindung dari masakan Lomang	Pilihan Ganda	Benar : 1 Salah : 0		

				<p>makanan adat salah satu nya adalah lomang. Makanan tradisional lomang ini merupakan makanan yang sudah dibuat turun-temurun masyarakat tersebut. Bahan baku atau komponen yang paling penting atau ciri khas dalam pembuatan lemang ini yaitu beras pulut putih dan tolang. Beras Ketan Putih (<i>Oryza Sativa Glutinosa</i>) merupakan salah satu varietas padi yang termasuk dalam famili <i>Graminae</i>. Beras ketan juga mengandung vitamin (terutama pada bagian aleuron), mineral dan air. Berdasarkan komposisi kimiawinya, diketahui bahwa karbohidrat penyusun utama beras ketan adalah pati. Lomang dibuat dengan alat yang bernama bambu tolang, alasannya karena ringan dan panjang juga dibanding bambu lainnya. Alas untuk didalam bambu sekalian untuk membungkus lemang menggunakan daun pisang yang muda.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

Daun pisang muda tidak berpori sehingga masakan tidak merembes keluar. Selain itu, memiliki antioksidan alami seperti polifenol ditemukan dalam daun pisang tersebut.

Pertanyaan ke 1 : Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan

Bagaimana struktur dan fungsi jaringan pada daun pisang muda yang berperan dalam proses Pembuatan Lomang?

- a. Jaringan parenkim pada daun pisang muda berperan dalam penyimpanan air dan gula yang dibutuhkan dalam Pembuatan Lomang
- b. Jaringan epidermis pada daun pisang muda berfungsi sebagai lapisan pelindung dari masakan dalam lomang



Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.12	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis fenomena cahaya yang dihasilkan dari tradisi Lampu	Cahaya dan Alat Optik Tradisi lampu colok adalah tradisi yang terdapat pada masyarakat di Desa Tualang Kabupaten Siak yang masih dilestarikan. Tradisi ini dilakukan pada malam 27 Ramadhan, malam tersebut begitu dinantikan karena akan ada dua peristiwa. Pertama peristiwa keagamaan, bagi umat muslim jadi malam istimewa penuh kemuliaan turunnya Lailatul Qadar. Kedua	Lampu colok di Desa Tualang Kabupaten Siak	a. Cahaya tampak	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

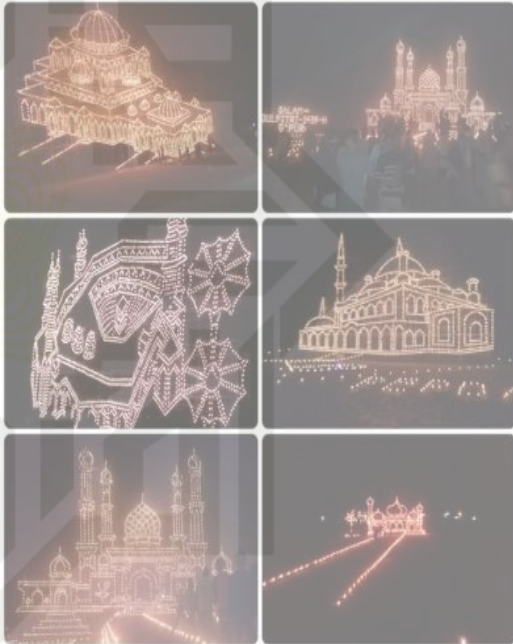


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perulisar karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Colok (C4)

menjadi malam meriah pasang lampu colok. Lampu colok sejatinya pelita lampu bersumbu memakai bahan bakar minyak tanah. Pelita tersebut di susun sedemikian rupa mengikuti alur sketsa di cantolkan pada kayu yang sudah membentuk gambar yang dikehendaki. Contohnya pada gambar berikut ini :



Sumber : riaureview.com



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perustasan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				<p>Pertanyaan ke 1 : Cahaya dan Alat Optik</p> <p>Fenomena cahaya yang dihasilkan dari tradisi lampu colok merupakan contoh dari?</p> <ol style="list-style-type: none"> Cahaya tampak Sinar-X Sinar Ultraviolet Sinar gamma 					
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.12	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menelaah prinsip cahaya yang terjadi pada Lampu	<p>Pertanyaan ke 2 : Cahaya dan Alat Optik</p> <p>Bagaimana prinsip cahaya yang terjadi pada lampu colok saat dilakukan pembentukan gambar?</p> <ol style="list-style-type: none"> Pembiasan cahaya Pemantulan cahaya Pembelokan cahaya 	Lampu colok di Desa Tualang Kabupaten Siak	a. Pemantulan cahaya	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	



			Colok (C4)	d. Pencerminan cahaya						
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.12	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
4	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menelaah pengaruh penggunaan botol kaca terhadap cahaya optik (C4)	Pertanyaan ke 3 : Cahaya dan Alat Optik Bagaimana penggunaan botol kaca sebagai wadah lampu colok dapat mempengaruhi cahaya optik? a. Meningkatkan intensitas cahaya b. Mengurangi intensitas cahaya c. Mengubah panjang gelombang cahaya d. Tidak ada pengaruh pada cahaya	Lampu colok di Desa Tualang Kabupaten Siak	b. Mengurangi intensitas cahaya	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.5	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
5	Lokal	Konten	Mengevaluasi dan	Siswa mampu	Sistem Pencernaan Pada Manusia	Tradisi Makan	c. Untuk menjaga	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

<p>merancang penyelidikan ilmiah</p>	<p>menganalisis keterkaitan tradisi makan <i>bajambau</i> dengan sistem pencernaan manusia (C4)</p>	 <p>Sumber: img.okezone.com</p> <p>Tradisi makan <i>bajambau</i> merupakan tradisi makan bersama dalam satu hidangan. Tradisi ini terdiri dari dua kata yaitu makan dan jambau. Makan adalah kegiatan makan nasi beserta lauk pauknya sedangkan jambau adalah makanan yang disajikan dalam dulang (talam) dengan menu yang sudah di tentukan secara tradisional yaitu olahan ikan, olahan daging, campur gulai/sayur, lalapan sayur dan doido (susu kerbau atau susu sapi). Makan <i>bajambau</i> dilakukan melalui beberapa proses termasuk persiapan</p>	<p>Bejambau di desa Koto Perambahan Kecamatan Kamparan Kabupaten Kampar.</p>	<p>a keseimbangan nutrisi didalam tubuh</p>			
--------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

acara. Proses makan *bajambau* sudah menjadi standar budaya penanggalan khas, ada kecendrungan untuk diterapkan dalam rangka menyambut datangnya Ramadhan. Sebagian besar diadakan satu minggu sebelum memasuki Ramadhan dan pada hari ke tujuh Syawal.

Tradisi ini menjadi salah satu tradisi yang menyediakan nutrisi yang lengkap untuk pertumbuhan dan fungsi tubuh selain itu Protein penting untuk pembentukan enzim pencernaan bisa ditemukan pada tradisi ini melalui pemanfaatan pengolahan ikan dan daging. Lima macam makanan pada tradisi ini tentunya memiliki pengaruh pada sistem pencernaan manusia.

Pertanyaan ke 1 : Sistem Pencernaan Manusia

Mengapa Tradisi Makan *Bajambau*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perustisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				dilakukan sebelum bulan Ramadhan? a. Sebagai cadangan nutrisi di bulan ramadhan b. Untuk menjaga kesehatan tubuh sebelum bulan ramadhan c. Untuk menjaga keseimbangan nutrisi didalam tubuh d. Supaya pencernaan menjadi lancar					
	Domain Literasi Sains	Indikator Soal	KD 3.5	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
Lokal	Konten	Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah	Siswa mampu mengorelasikan antara lalapan sayur pada tradisi makan	Pertanyaan ke 2 : Sistem Pencernaan Pada Manusia Mengapa lalapan sayur disajikan dalam tradisi makan bejambau?	Tradisi Makan Bejambau di desa Koto Perambah Kecamatan Kamparan Kabupaten Kampar.	Karena lalapan sayur pada tradisi makan bajambau bermanfaat pada sistem pencernaan dan	Esai	Benar : 1 Salah : 0	




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of S

Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.5	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah	Siswa mampu menganalisis tradisi makan <i>bajambau</i> dengan kesehatan sistem pencernaan	Pertanyaan ke 3 : Sistem Pencernaan Pada Manusia Mengapa tradisi makan <i>bejambau</i> dapat memberikan dukungan bagi kesehatan sistem pencernaan manusia? a. Makan <i>bajambau</i> dapat membuat tubuh lebih sehat b. Memiliki nutrisi yang lengkap seperti protein, vitamin dan mineral c. Makan <i>bajambau</i> dapat	Tradisi Makan <i>Bejambau</i> di desa <i>Koto Perambahan</i> Kecamatan <i>Kamparan</i> Kabupaten <i>Kampar</i> .	a. Memiliki nutrisi yang lengkap seperti protein, vitamin dan mineral	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

			aan manusi a (C4)	memperbaiki sistem pencernaan d. Mengandung kandungan yang cukup untuk sistem pencernaan					
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.3	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menjelask an fenomena secara ilmiah	Siswa mampu menjela skan penggu naan tongkat kayu dalam penerap an prinsip pesawat sederha na (C2)		PESAWAT SEDERHANA  Sumber: batamnews.co.id Kabupaten Kepulauan Meranti merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Riau dengan julukan kota sagu, dikarenakan banyaknya potensi sagu yang tersebar di kepulauan meranti tersebut sehingga	Tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamata n Rangsang Barat Kabupate n Kepulaua n Meranti	a. Mengur angi jumlah kerja yang diperluk an untuk menggil ing sagu	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

menghasilkan suatu tradisi yang disebut berlari di atas tual sagu. Tual sagu berarti “batang pohon sagu”. Pada prosesnya ketika tual sagu yang sudah di tebang harus dipotong-potong dan kemudian dikeluarkan dari kebun dengan cara di golek (digiring) sampai ke sungai menggunakan tongkat kayu. pada proses penggolean penggunaan kayu ini tentunya dapat mempercepat gaya yang ada pada tual sehingga meunjukkan adanya usaha dan pesawat sederhana yang diterapkan.

Pertanyaan ke 1 : Pesawat Sederhana

Mengapa Tongkat kayu yang digunakan dalam tradisi menggolek sagu dijadikan sebagai contoh penerapan prinsip usaha pada pesawat sederhana?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.3	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu mengidentifikasi prinsip usaha pada tradisi menggolek sagu	<p>Pertanyaan ke 2 : Pesawat Sederhana</p> <p>Identifikasilah prinsip usaha yang terkait dengan penggunaan tongkat kayu pada tradisi menggolek sagu...</p> <p>a. Prinsip kekekalan energi b. Prinsip kekekalan momentum c. Prinsip kekekalan massa d. Prinsip kekekalan gerak</p>	Tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamatan Rangsang Barat Kabupaten Kepulauan Meranti	a. Prinsip kekekalan energi	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	




		(C2)							
Domain Literasi Sains	Indikator Soal	KD 3.3	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket		
<p>NO</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah. 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Konten</p> <p>Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah</p> <p>Siswa mampu memprediksi jenis energi yang dihasilkan saat menggolek sagu menggunakan tongkat kayu (C2)</p>	<p>Pertanyaan ke 3 : Pesawat Sederhana</p> <p>Dalam kegiatan menggolek sagu, penggunaan tongkat kayu sebagai alat bantu membantu mengurangi gesekan antara tual sagu dengan permukaan tanah. Tongkat kayu berfungsi sebagai roda atau bantalan yang meluncurkan tual sagu dengan lebih lancar sehingga proses tersebut tentunya terdapat terdapat perubahan energi yang berubah. Apa jenis energi yang dihasilkan saat menggolek sagu menggunakan tongkat kayu...?</p>	<p>Tradisi Berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamatan Rangsang Barat Kabupaten Kepulauan Meranti</p>	<p>Energi kinetik</p>	<p>Esai</p>	<p>Benar : 1 Salah : 0</p>			
<p>NO</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah. 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Domain Literasi Sains</p> <p>Indikator Soal</p>	<p>KD 3.3</p>	<p>Etnosains</p>	<p>Jawaban</p>	<p>Jenis Soal</p>	<p>Skor</p>	<p>Ket</p>		



<p>21 Lokal</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perusahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan sejenisnya; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Konten</p>	<p>Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah</p>	<p>siswa mampu menjelaskan konsep penerapan pesawat sederhana pada otot rangka manusia (C2)</p>	<p></p> <p>Perhatikan gambar diatas. Pada proses berlari di atas tual, telapak kaki berperan sebagai gaya beban, sedangkan jari kaki dan otot betis digunakan sebagai...</p> <p>a. Titik tumpu dan kuasa b. Titik sentral c. Titik kuasa d. Titik ketergantungan kendali</p>	<p>Tradisi berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamatan Rangsang Barat Kabupaten Kepulauan Meranti</p>	<p>a. Titik Tumpu dan Kuasa</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>Benar: 1 Salah : 0</p>	
<p>NO</p>	<p>Domain Literasi Sains</p>	<p>Indikator</p>	<p>KD 3.3</p>	<p>Etnosains</p>	<p>Jawaban</p>	<p>Jenis</p>	<p>Skor</p>	<p>Ket</p>	



				Soal			soal		
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu mengidentifikasi prinsip kerja pesawat sederhana (C2)	 <p>Prinsip kerja pesawat sederhana pada saat orang menggolekkan tual sagu ke hulu sungai adalah...</p>	Tradisi berlari di Atas Tual Sagu di Desa Bokor Kecamatan Rangsang Barat Kabupaten Kepulauan Meranti	Pengungkit jenis III	Esai	Benar: 1 Salah : 0
	Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.4	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor
	State Islamic University of S	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis senyawa yang ada	Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan Salah satu kearifan lokal yang ada di Indonesia tepatnya di Provinsi Riau adalah memanfaatkan tumbuhan sebagai pengobatan atau disebut	Kajian Etnomedicine Pengobatan Tetemas di Kecamatan Pangkalan	a. <i>curcumin</i>	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

		<p>didalam kunyit (C4)</p>	<p><i>etnomedicine</i>. Pengobatan tradisional ini sudah tersebar banyak dan beragam di Riau ini, contohnya adalah <i>Tetemas</i>. <i>Tetemas</i> adalah pengobatan yang digunakan untuk penangkal penyakit, atau gangguan makhluk halus. Masyarakat meyakini dengan menggunakan kunyit dan air mineral mampu menyembuhkan penyakit yang diderita.</p> <p>Pertanyaan ke 1: Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan</p> <p>Analisislah senyawa yang terkandung didalam kunyit yang dapat dijadikan sebagai alternatif penangkal penyakit..</p> <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Curcumin</i> b. <i>Karoten</i> c. <i>Alkaloid</i> d. <i>Glikosida</i> 	<p>Kerinci Kabupaten Pelalawan</p>				
--	--	----------------------------	---	------------------------------------	--	--	--	--



NO	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.4	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
	4	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menjelaskan zat-zat yang ada didalam buah kunyit (C2)	Pertanyaan ke 2 : Struktur dan Fungsi Jaringan tumbuhan Buah kunyit yang digunakan pada Pengobatan <i>Tetemas</i> mengandung zat-zat yang memiliki fungsi? a. Antibiotik b. Antiinflamasi c. Antimikroba d. Antikanker	Kajian <i>Etnomedicine</i> Pengobatan <i>Tetemas</i> di Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan	b. Antimikroba	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0
5	Konten	Menfasirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menelaah penggunaan jamu <i>awe</i>	Stuktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan Desa Simpang Kubu merupakan salah satu desa yang terdapat di Kabupaten Kampar. Masyarakat Desa Simpang Kubu sampai saat ini masih menggunakan tumbuhan sebagai	<i>Etnomedicine</i> Obat Tradisional Sakit Perut di Desa Simpang Kubu Kabupaten	a. Antidiare, antioksidan, antiinflamasi, dan antimikroba	Esai	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, peruisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

		<p>pada prngobatan radisional sakit petut (C4)</p>	<p>alternatif pengobatan penyakit, terutama untuk mengobati penyakit ringan seperti demam, batuk, sakit perut dan sakit kepala. Pengobatan ini biasanya dilakukan oleh dukun kampung setempat. Pengetahuan dan pengalaman dan manfaat yang dirasakan oleh masyarakat mengenai obat tradisional yaitu pengobatan <i>pucuok daun jambu awe</i> dan <i>pucuok daun kaduduok</i> yang mereka percaya dari nenek moyang secara turun temurun. Tumbuhan <i>jambu awe</i> / tumbuhan <i>jambu biji</i> termasuk kedalam famili <i>Myrtaceae</i> tersebut, memiliki khasiat sebagai antidiare, antioksidan, antiinflamasi, dan antimikroba. Sedangkan tumbuhan <i>kaduduok/ senduduk</i> berkhasiat sebagai obat penurun panas, penghilang rasa sakit, mengatasi diare dan cacar. Daun <i>senduduk</i> memiliki kandungan kimia yang</p>	<p>Kampar</p>	<p>roba</p>			
--	--	--	--	---------------	-------------	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sudah diketahui seperti saponin, flavonoid dan tanin. Senyawa tersebut merupakan senyawa kimia yang memiliki potensi sebagai antibakteri.

Pertanyaan ke 1: Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan

Mengapa tumbuhan jambu awe digunakan dalam tradisi pengobatan sakiit perut?

- a. Antidiare, antioksidan, antiinflamasi, dan antimikroba
- b. Penurunan panas, penghilang rasa sakit, mengatasi diare dan cacar
- c. Mengobati demam, batuk, sakit perut dan sakit kepala
- d. Meningkatkan sistem kekebalan tubuh



NO	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.4	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
6	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menyebutkan kandungan kimia dalam daun senduduk (C2)	<p>Pertanyaan ke 2: Struktur dan Fungsi Jaringan Tumbuhan</p> <p>Apa kandungan kimia yang terdapat dalam daun senduduk?</p> <p>a. Kurkumin b. Saponin, flavonoid, dan tanin c. Karotenoid d. Antosianin</p>	<p><i>Etnomedicine</i></p> <p>Obat Tradisional Sakit Perut di Desa Simpang Kubu Kabupaten Kampar</p>	a. Saponin, flavonoid, dan tanin	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0
7	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu mengidentifikasi zat aditif yang digunakan	<p>Zat Aditif dan Zat Adiktif</p> <p>Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu di Riau</p>	a. Baking powder	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S



Sumber: kompasiana.com

kan dalam pembuatan Bolu Kemojo (C2)

Bolu kemojo adalah kue tradisional khas Riau. Kue ini berbentuk bunga dengan warna hijau. Bolu kemojo ini dibuat tanpa bahan pengawet dan dapat bertahan tiga hingga lima hari dengan penyimpanan yang tepat. Bolu kemojo memiliki tekstur yang padat dan lembut seperti kue basah lainnya. Bahan bahan yang digunakan pada pembuatan bolu kemojo adalah telur, gula pasir, tepung terigu, susu cair, mentega cair, baking powder dan essence Warna bolu kemojo didominasi warna hijau dari campuran air, daun suji dan daun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				<p>pandan.</p> <p>Pertanyaan ke 1: Zat Aditif dan Zat Adiktif</p> <p>Salah satu zat aditif yang sering digunakan sebagai bahan pengembang pada bolu kemojo Riau adalah?</p> <ol style="list-style-type: none"> Tatrazin Baking powder Sodium benzoat Monosodium glutamat 					
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.6	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
8	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menyebutkan zat aditif yang	Pertanyaan ke 2 : Zat Aditif dan Zat Adiktif	Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu di Riau	Pewarna makanan	Esai	Benar : 1 Salah : 0



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S


Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Mengevaluasi dan merancang penyelidikan ilmiah	Siswa mampu memprediksi penyebab penggunaan zat aditif yang berlebihan (C2)	<p>Pertanyaan ke 3 : Zat Aditif dan Zat adiktif</p> <p>Dalam mengonsumsi Bolu Kemojo, penting untuk memperhatikan jumlah zat aditif yang dikonsumsi. Hal ini dikarenakan konsumsi berlebihan zat aditif dapat mengakibatkan ?</p> <p>a. Meningkatkan resiko penyakit kronis b. Menyebabkan kecanduan makanan c. Menurunkan nafsu makan</p>	Pembuatan Bolu Kemojo Khas Melayu di Riau	a. Meningkatkan resiko penyakit kronis	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 2. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

			d. Mempercepat proses pencernaan					
Domain Literasi Sains	Indikator Soal	KD 3.5	Etносains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
Konten	Menfasirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menafsirkan aspek dari tradisi tepak sirih dalam sistem pencernaan manusia (C2)	<p>Sistem Pencernaan Manusia</p>  <p>Sumber: sumut.indozone.id</p> <p>Tepak Sirih Melayu merupakan benda budaya yang sudah lama</p>	Tepak Sirih di Tanah Melayu Riau	a. Proses penyerapan nutrisi	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

				<p>menjadi bagian dari adat suku Melayu di Provinsi Riau. Tepak Sirih dapat digambarkan sebagai suatu kelengkapan yang selalu hadir di dalam upacara adat, kalangan adat, bahkan hingga di acara pemerintah maupun masyarakat umum. Di dalam satu tepak sirih terdiri dari berbagai macam bahan yang nantinya akan dimakan oleh orang yang disuguhkan. Isi dari tepak sirih meliputi daun sirih, gambir, tembakau, pinang, cengkeh, kapur, dan kacip. Daun sirih yang disusun di dalam tepak memiliki makna tersendiri bagi masyarakat suku Melayu Riau. Bagi mereka sirih yang disusun sedemikian rupa guna memperlihatkan tertib ketika “Mengapur Sirih”, begitu sebutan bagi orang yang disuguhkan Tepak Sirih. Daun-daun sirih disusun dengan cara dilipat bersisip satu</p>		
--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan yang lainnya dan disamakan tangkainya. Satu tepak sirih yang dilipat wajib dibuat agar ekor sirih tidak terlihat. Ekor sirih tidak boleh dinampakkan, karena hal ini dianggap sebagai sesuatu yang kurang sopan dan terkesan tidak menghormati tamu. Tepak sirih yang telah lengkap isinya akan dihias dan dibungkus dengan kain songket khas Melayu.

Pertanyaan ke 1 : Sistem Pencernaan Pada Manusia

Tradisi Tepak Sirih merupakan salah satu tradisi budaya yang dilakukan di Tanah Melayu Riau. Salah satu aspek yang terkait dengan sistem pencernaan manusia dalam tradisi ini adalah?

- a. Pola makan seimbang



Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.5	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis penggunaan mulut pada tradisi tepak sirih (C4)	<p>Pertanyaan ke 2 : Sistem Pencernaan Pada Manusia</p> <p>Proses pencernaan makanan dimulai dari mulut. Pada tradisi Tepak Sirih, daun sirih dikunyah melalui mulut. Bagaimana peran mulut dalam sistem pencernaan manusia pada tradisi tepak sirih?</p> <p>a. Merangsang produksi enzim pencernaan b. Menghancurkan makanan secara mekanis c. Menyerap nutrisi makanan d. Menghasilkan asam lambung</p>	Tepak Sirih di Tanah Melayu Riau	a. Merangsang produksi enzim pencernaan	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0		
Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.5	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket



32	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menjelaskan peran daun sirih dalam mencegah masalah gigi (C2)	<p>Pertanyaan ke 3 : Sistem Pencernaan Pada Manusia</p> <p>Bagaimana peran mengunyah sirih dapat membantu mencegah masalah gigi?</p> <p>a. Mengunyah sirih dapat menghilangkan plak dan bakteri di sekitar gigi</p> <p>b. Sirih memiliki efek analgesik yang dapat mengurangi nyeri gigi</p> <p>c. Mengunyah sirih dapat mengisi rongga gigi dan mencegah pembusukan</p> <p>d. Sirih mengandung mineral yang memperkuat enamel gigi</p>	Tepak Sirih di Tanah Melayu Riau	a. Mengunyah sirih dapat membantu menghilangkan plak dan bakteri di sekitar gigi	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	
NO	Lokal	Domain Literasi Sains	Indikator Soal	KD 3.2	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket	
33	Lokal	Konten	Mengevaluasi dan merancang	Siswa mampu menganalisis	Gerak Benda dan Makhluk Hidup	Pacu Jalur di Taluk Kuantan	a. Gaya gesek	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

penyelidikan ilmiah

alisis gaya yang bekerja pada proses pacu jalur (C4)



Sumber: asset-a.grid.id

Pacu jalur merupakan festival tahunan terbesar untuk Masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi. Pacu Jalur merupakan sebuah perlombaan mendayung di sungai dengan menggunakan sebuah perahu panjang yang terbuat dari kayu pohon. Pada saat perlombaan peserta pacu jalur akan terus mendayung menggunakan mayur jalur (perahu) untuk mencapai garis finish. Bisa dilihat pada gambar dibawah ini :

Pertanyaan ke 1 : Gerak Benda dan Makhluk Hidup

Kabupaten Kuantan Singingi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

				<p>Pada proses mendayung jalur, setiap peserta akan terus berlomba-lomba mendayung yang menghasilkan gaya laju jalur kedepan. Gaya yang bekerja pada proses mendayung adalah?</p> <p>a. Gaya gesek b. Gaya magnet c. Gaya tarik d. Gaya gravitasi</p>					
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.2	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Lokal	Konten	Mengevaluasi dan merancang penelitian ilmiah	Siswa mampu menelaah prinsip gerak benda pada tradisi pacu jalur	<p>Pertanyaan ke 2: Gerak Benda dan Makhluk Hidup</p> <p>Saat lomba pacu jalur, ketika dayung ditarik ke belakang dalam air, timbul gaya gesek antara air dan dayung. Gaya inilah yang memberikan dayung kekuatan untuk mendorong jalur ke depan. Pernyataan tersebut berdasarkan prinsip?</p>	Pacu Jalur di Taluk Kuantan Kabupaten Kuantan Singingi	a. Hukum Newton III	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 3.2	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa menganalisis aksi reaksi Hukum Newton pada tradisi pacu jalur (C4)	<p>Pertanyaan ke 3 : Gerak Benda dan Makhluk Hidup</p> <p>Perhatikan gambar dibawah ini.</p>  <p>Sumber: asset-a.grid.id</p> <p>Bagaimanakah aksi-reaksi Hukum Newton yang berlaku pada proses mendayung jalur...?</p>	Pacu Jalur di Taluk Kuantan Kabupaten Singingi	Jawaban Jalur yang terdorong ke depan oleh air	Esai	Benar : 1 Salah : 0	



NO	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 4.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
2. Ditrang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau	Konten	Menjelaskan fenomena secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis perubahan zat yang terdapat di dalam proses pembuat <i>dadio</i> (C4)	Tekanan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari Salah satu makanan tradisional yang berasal dari Kampar adalah <i>dadih</i> yang merupakan makanan yang terbuat dari fermentasi susu kerbau yang cukup diminati di daerah tersebut. <i>Dadio</i> (<i>dadih</i>) diyakini masyarakat dapat menyembuhkan beberapa penyakit seperti demam, kurang nafsu makan, dan membantu meningkatkan fertilitas. Pembuatan <i>dadio</i> (<i>dadih</i>) dengan bambu karena bambu bisa menyerap kandungan air lebih banyak dari susu kerbau. Pembuatan <i>dadio</i> menggunakan daun pisang sebagai penutupnya. Fermentasi <i>dadio</i> (<i>dadih</i>) hanya berkisar 1-2 hari. Fermentasi ini bertujuan membebaskan air susu dari	Etnofood <i>Dadio</i> Desa Muara Jalai	a. Padatan meningkat	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	




				<p>mikroorganismen patogen, sekaligus meningkatkan total padatan susu.</p> <p>Pertanyaan ke 1 : Tekananan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Apakah yang terjadi pada padatan dalam susu setelah difermentasi?</p> <p>a. Padatan meningkat b. Padatan berkurang c. Padatan tidak berubah d. Padatan menjadi cair</p>					
	Domain Literasi Sains		Indikator Soal	KD 4.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
7	Lokal	Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	<p>Siswa mampu menganalisis penggunaan bambu</p> <p>Pertanyaan ke 3 : Tekananan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Mengapa bambu digunakan dalam pembuatan <i>dadio</i>...?</p>	Etnofood <i>Dadio</i> Desa Muara Jalai	Karena bambu mampu menyerap kandungan air dari susu	Esai	Benar : 1 Salah : 0	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Lokal
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik dan tinjauan yang penting dan kepentingan masyarakat.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Domain Literasi Sains	Indikator Soal	KD 4.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menentukan manfaat dadio bagi tubuh (C2)	Etnofood <i>Dadio</i> Desa Muara Jalai	Mampu menyembuhkan demam, kurang nafsu makan, dan meningkatkan fertilitas	Esai	Benar : 1 Salah : 0	
		<p>dalam pembuat dadio (C4)</p>  <p>https://images.genpi.com</p> <p><i>Dadio</i> (dadih) adalah makanan tradisional yang berasal dari kampar dan terbuat dari fermentasi susu</p>		kerbau yang difermentasi menjadi <i>dadio</i>			




Domain Literasi Sains			Indikator Soal	KD 3.8	Etnosains	Jawaban	Jenis Soal	Skor	Ket
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menjelaskan tujuan dari fermentasi <i>dadio</i> (C2)	<p>Pertanyaan ke 4 : Tekananan Zat dan Penerapannya dalam Kehidupan Sehari-hari</p> <p>Apakah tujuan dari fermentasi <i>dadio</i> (dadih)?</p> <p>a. Mengubah rasa menjadi lebih asam</p> <p>b. Membebaskan air susu dari mikroorganisme patogen dan meningkatkan total padatan susu</p> <p>c. Meningkatkan kandungan lemak dalam susu kerbau</p> <p>d. Mengurangi waktu penyimpanan <i>dadio</i> (dadih)</p>	Etnofood <i>Dadio</i> Desa Muara Jalai	a. Membebaskan air susu dari mikroorganisme patogen dan meningkatkan total padatan susu	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0		
Domain Literasi Sains			Indikator		Etnosains	Jawaban	Jenis	Skor	Ket



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

		Soal	KD 3.2			Soal		
Konten	Menafsirkan data dan bukti secara ilmiah	Siswa mampu menganalisis kekuatan sistem rangka dan sendi dalam Pencak Silat Melayu Riau (C4)	<p>Gerak Benda dan Makhluk Hidup</p>  <p>Pencak Silat atau Silat (berkelahi dengan menggunakan teknik pertahanan diri) ialah seni bela diri Asia yang berakar dari budaya Melayu. Seni bela diri ini secara luas dikenal di Indonesia, Malaysia, Brunei, dan Singapura tapi bisa pula ditemukan dalam berbagai variasi di berbagai negara sesuai dengan penyebaran suku Melayu. Silat diperkirakan menyebar di kepulauan nusantara semenjak abad ke-7 masehi, akan tetapi asal mulanya belum dapat</p>	Pencak Silat Melayu Riau	b. Untuk memaksimalkan kecepatan dan akurasi gerakan	Pilihan ganda	Benar : 1 Salah : 0	

dipastikan. Di Kampung Melayu Sungai Mempura terdapat beberapa jenis silat yang di kuasai oleh masyarakat, yaitu Silat Pukul yang merupakan silat asli Siak dan Silat Pangean. Kesenian silat ini biasanya ditampilkan pada upacara-upacara adat maupun penyambutan tamu-tamu yang datang ke Kampung Melayu Sungai Mempura. Silat melibatkan gerakan tubuh yang fleksibel, termasuk gerakan sendi yang terkoordinasi dengan baik. Fleksibilitas sendi sangat penting dalam menjalankan teknik-teknik Silat yang melibatkan pergerakan tubuh yang lincah, putaran, dan gerakan melingkar.

Pertanyaan ke 1 : Gerak Benda dan Makhluk Hidup

Mengapa fleksibilitas dan kekuatan sistem rangka dan sendi penting dalam Pencak Silat Melayu Riau?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, perutusan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska



				<ul style="list-style-type: none"> a. Untuk memberikan kekuatan serangan yang maksimal b. Untuk memaksimalkan kecepatan dan akurasi gerakan c. Untuk meningkatkan keindahan gerakan d. Untuk menjaga keseimbangan tubuh 		
--	--	--	--	---	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN D₂

SEBARAN SOAL LITERASI SAINS

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama (SMP)

Kelas : VIII

Mata Pelajaran : IPA

Materi : Semua BAB Kelas VIII SMP

NO	Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Soal	Jumlah Soal	Keterangan
1	3.2 Menganalisis gerak lurus, pengaruh gaya terhadap gerak berdasarkan hukum Newton, dan penerapannya pada gerak benda dan gerak makhluk hidup	> Menganalisis gaya gesek pada papan tongkah > Menganalisis gaya yang bekerja pada proses pacu jalur > Menelaah prinsip gerak benda pada tradisi pacu jalur > Menganalisis aksi reaksi Hukum Newton pada tradisi pacu jalur > Menganalisis kekuatan sistem rangka dan sendi dalam Pencak	1,33,34,35,40	5	Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda Esai Pilihan ganda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of S



2. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.8 Menyajikan data hasil percobaan untuk menyelidiki tekanan zat cair pada kedalaman tertentu, gaya apung, dan kapilaritas, misalnya dalam batang tumbuhan</p>	<p>Silat Melayu Riau</p> <ul style="list-style-type: none"> > Menganalisis konsep yang di hasilkan dari adanya ketentuan ukuran papan tongkah > Menganalisis konsep tekanan hidrostatik pada pembuatan sampan leper > Menganalisis perubahan zat yang terdapat di dalam proses pembuatan <i>dadio</i> > Menganalisis penggunaan bambu dalam pembuatan <i>dadio</i> > Menentukan manfaat <i>dadio</i> bagi tubuh > Menjelaskan tujuan dari fermentasi <i>dadio</i> 	2,5,36,37,38,39	6	<p>Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda Esai Esai Pilihan ganda</p>
<p>3.8 Memahami tekanan zat dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari, termasuk tekanan darah, osmosis, dan kapilaritas jaringan angkut pada tumbuhan</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Menjelaskan prinsip fisika pada daya angkat papan tongkah > Menafsirkan prinsip fisika pada tradisi Sampan Lemper 	3,4	2	<p>Esai Pilihan ganda</p>
<p>3.11 Menganalisis konsep getaran, gelombang, dan bunyi dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Menganalisis interferensi pada gelombang ombak bono 	6,7,8	3	<p>Pilihan ganda Esai</p>

<p>kehidupan sehari-hari termasuk sistem pendengaran manusia dan sistem sonar pada hewan</p>	<p>> Mendiagnosis karakteristik getaran dan gelombang pada ombak bono > Menganalisis konsep gelombang pada ombak bono</p>			<p>Esai</p>
<p>3.4 Menganalisis keterkaitan struktur jaringan tumbuhan dan fungsinya, serta teknologi yang terinspirasi oleh struktur tumbuhan</p>	<p>> Menganalisis struktur dari pohon <i>modang salawai</i> > Menganalisis penggunaan Pohon <i>modang salawai</i> dalam penangkapan Burung Kughan > Menganalisis fungsi jaringan daun pisang muda dalam Pembuatan Lomang > Menganalisis senyawa yang ada didalam kunyit > Menjelaskan zat-zat yang ada didalam buah kunyit > Menelaah penggunaan jambu <i>awe</i> pada pengobatan radisional sakit perut > Menyebutkan kandungan kimia dalam daun senduduk</p>	<p>9,10,11,23,24,25,26</p>	<p>7</p>	<p>Esai Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda</p>
<p>3.12 Menganalisis sifat-sifat</p>	<p>> Menganalisis fenomena cahaya</p>	<p>12,13,14</p>	<p>3</p>	<p>Pilihan ganda</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>cahaya, pembentukan bayangan pada bidang datar dan lengkung serta penerapannya untuk menjelaskan proses penglihatan manusia, mata serangga, dan prinsip kerja alat optik</p>	<p>yang dihasilkan dari tradisi Lampu Colok > Menelaah prinsip cahaya yang terjadi pada Lampu Colok > Menelaah pengaruh penggunaan botol kaca terhadap cahaya optik</p>			<p>Pilihan ganda Pilihan ganda</p>
<p>Menganalisis sistem pencernaan pada manusia dan memahami gangguan yang berhubungan dengan sistem pencernaan, serta upaya menjaga kesehatan sistem pencernaan</p>	<p>> Menganalisis keterkaitan tradisi makan <i>bajambau</i> dengan sistem pencernaan manusia > Mengkorelasikan antara lalapan sayur pada tradisi makan <i>bajambau</i> dengan sistem pencernaan manusia > Menganalisis tradisi makan <i>bajambau</i> dengan kesehatan sistem pencernaan manusia > Menafsirkan aspek dari tradisi tepak sirih dalam sistem pencernaan manusia > Menganalisis penggunaan mulut pada tradisi tepak sirih > Menjelaskan peran daun sirih dalam mencegah masalah gigi</p>	<p>15,16,17,30,31,32</p>	<p>6</p>	<p>Pilihan ganda Esai Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda Pilihan ganda</p>

<p>3.3 Menjelaskan konsep usaha, pesawat sederhana, dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari termasuk kerja otot pada struktur rangka manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Menjelaskan penggunaan tongkat kayu dalam penerapan prinsip pesawat sederhana > Mengidentifikasi prinsip usaha pada tradisi menggolek sagu > Memprediksi jenis energi yang dihasilkan saat menggolek sagu menggunakan tongkat kayu > Menjelaskan konsep penerapan pesawat sederhana pada otot rangka manusia > Mengidentifikasi prinsip kerja pesawat sederhana 	18,19,20,21,22	5	<p>Pilihan ganda Pilihan ganda Esai Pilihan ganda Esai</p>
<p>3.6 Menjelaskan berbagai zat aditif dalam makanan dan minuman, zat adiktif, serta dampaknya terhadap kesehatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Mengidentifikasi zat aditif yang digunakan dalam pembuatan Bolu Kemojo > Menyebutkan zat aditif yang digunakan dalam pembuatan bolu kemojo > Memprediksi penyebab penggunaan zat aditif yang berlebihan 	27,28,29	3	<p>Pilihan ganda Esai Pilihan ganda</p>

LAMPIRAN E

(DOKUMENTASI FILE)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28263 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: ofitak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10616/2023

Pekanbaru, 05 Juli 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Aldeva Ilhami, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZAHWA RISKINA
 NIM : 11911023156
 Jurusan : Tadris IPA
 Judul : Pengembangan instrumen literasi sains berbasis etnosains pada materi
 IPA untuk kelas VIII SMP/MTs
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPA Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 IP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

RIWAYAT HIDUP PENULIS



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Zahwa Riskina, lahir di Tanjung Medan pada tanggal 10 September 2000, merupakan anak kedua dari pasangan H. Aslami dan Hj. Siti Rohani. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 010 Rokan IV Koto pada tahun 2013. Dilanjutkan dengan menyelesaikan pendidikan tingkat menengah pertama di SMPN 05 Rokan IV Koto pada tahun 2016. Setelah itu dilanjutkan dengan menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan di SMKN 01 Ujungbatu pada tahun 2019. Alhamdulillah di tahun yang sama yakni 2019 penulis di terima sebagai Mahasiswa baru di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiah dan Keguruan Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Alam (Tadris IPA) melalui jalur Undangan Mandiri (PBUD). Pada tahun 2022, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Kota Baru, Kecamatan Kunto Darussalam, Kabupaten Rokan Hulu. Pada tahun yang sama yaitu 2022 penulis juga melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PPL) di sekolah SMP Al-Azhar 37 Pekanbaru. Akhirnya pada tanggal 07 Juli 2023 yang bertepatan pada tanggal 18 Dzulhijjah 1444 H penulis dinyatakan **“LULUS”** dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan prediket **“Sangat Memuaskan”** dengan IPK 3,56 setelah berhasil menyelesaikan dan mempertahankan Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Instrumen Literasi Sains Berbasis Etnosains Pada Materi IPA Untuk Kelas VIII SMP/MTs”** dibawah bimbingan Bapak Aldeva Ilhami, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.