



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

مُحَمَّد رياضي حارلي

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٠٢٤٨

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic  
puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل  
التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمنبار

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

محمد رياضي حارلي

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٠٢٤٨

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م



## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد رياضي حارلي

رقم القيد : ١١٩١٠٢١٠٢٤٨

العنوان : سواه بارو كامبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لـ شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م

توقيع الباحث

محمد رياضي حارلي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية  
 كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار".  
 الطالب: محمد رياضي حارلي ، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٠٢٤٨ ، قدمت له تعديلات  
 من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية  
 قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلام  
 الحكومية رياو.

بكنبارو، ٣ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ  
 ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م

المشرفة

كسمياتي الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جوض فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير استخدام وسائل تعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية kata Binago على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كبار أعده الطالب: محمد رياضي حارلي ، رقم القيد: ١١٩١٠٢١٠٢٤٨ ، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ذو الحجة ١٤٤٤

يوليو ٢٠٢٣

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهايا

المناقشة الرابعة

محي الدين شكري الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج فاهم فامل

المناقش الثالث

الدكتور حكيمي وحيودي الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٢١٠١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulisan tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

يَمْعَشَرِ الْجَبْرِ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا ۗ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ ﴿سورة الرحمن، الآية : ٣٣﴾

"ومعنه يحتوي على محتوى عن أهمية العلم لحياة الإنسان. بالمعرفة ، يمكن للبشر معرفة الأجرام السماوية. مع العلم ، يمكن للإنسان استكشاف الكون."

فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبِّكُمَا تُكذِّبَنِ ﴿سورة الرحمن، الآية : ٣٤﴾

قال رسول الله ﷺ :

" مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ . (رواه الترمذی)

وقال أيضا رسول الله ﷺ :

وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ . (رواه أبو

داؤود و ابنو ماجاه)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط  
المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي التي حمدة بنت علي عبدالله
٢. لوالدي الذي راملي ابن حسمان
٣. لأخي الكبير فيبي حارلي ، شايفول حارلي، و رحماضي حارلي، الذين يدعمني دائما
٤. لأختي الكبيرة راحمة فطري حارلي التي تدعمني دائما
٥. للأساتذ الكرام والفضلاء
٦. لأسرتي المحبوبة
٧. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٨. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٩. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diinanggrindang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

فُجِدَ رياضي حارلي، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار. سؤال البحث "هل استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata يؤثر على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار؟". مجتمع هذا البحث جميع طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار، مع عينة من طلاب الفصل التاسع ٣ كفصل تجريبي والفصل التاسع ١ كفصل ضابط. الأفراد جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار. والموضوع تأثير استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار تتكون الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظات والاختبارات. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata يؤثر على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار. يتضح هذا من خلال قيمة حساب  $(t_{hitung})$  = ٢٦.٠٦ وهي أكبر من جدول  $(t_{table})$  عند مستوى دلالة ١٪ = ٢.٣٨٥ ومستوى دلالة ٥٪. ١.٦٦٩ بحيث تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة، مما يعني أن استخدام وسيلة التعليم التفاعلية كتاب اللغز العربي مع تقنية Bingo kata يؤثر على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة كمبار.

الكلمات الأساسية: التأثير، الاستخدام، الوسيلة التفاعلية كتاب اللغز العربي، تقنية Bingo

.kata، إتقان مفردات







**ABSTRACT**

**Khoffah Armelia S, (2023): The Effectiveness of Using Think Talk Write Learning Model in increasing Student Writing Skills at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City**

This was an experimental research aiming at finding out the effectiveness of Think Talk Write learning model in increasing student writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City. The formulation of the problem in this research was “was the use of Think Talk Write learning model effective in increasing student writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City?”. All of the eighth-grade students at State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class ^ as the experimental group and the students of class v as the control group. The subjects of this research were all students at State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City, and The object of this research is the effectiveness of the think talk write learning model and writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that there was an effect of Think Talk Write learning model in increasing student writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City. It was proven with the score of  $t_o$  3.99 higher than  $t_t$  1.777 at 1% significant level and 1.996 at 5% significant level, so  $H_o$  was rejected and  $H_a$  was accepted. It meant that the use of the think talk write learning model is effective in increasing student writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School \ Pekanbaru City.

**Keywords:** *Effectiveness, Use, Think Talk Write Learning Model, Writing Skills*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ABSTRAK**

**Muhammad Riadhi Harly (2023) : Pengaruh Penggunaan Media interaktif Arabic Puzzle Book dengan Teknik Permainan Bingo kata terhadap Penguasaan Mufrodath Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Negeri ^ Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata terhadap penguasaan mufrodath siswa kelas IX MTsN ^ Kampar. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata berpengaruh terhadap penguasaan mufrodath siswa kelas IX MTsN ^ Kampar?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX MTsN ^ Kampar, dengan sampel siswa kelas IX 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas IX 2 sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah seluruh siswa MTsN ^ Kampar. Objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata dan penguasaan mufrodath siswa kelas IX MTsN ^ Kampar. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa pengaruh penggunaan media interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata terhadap penguasaan mufrodath siswa kelas IX di Madrasah Tsanawiyah Negri ^ Kampar. Hal ini dibuktikan dengan nilai  $t_0 = 2,26$  lebih besar dari  $t_t$  pada taraf signifikansi  $1\% = 2,380$  dan taraf signifikansi  $5\% = 1,769$  sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, yang berarti penggunaan media interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata berpengaruh terhadap penguasaan mufrodath siswa kelas IX Madrasah Tsanawiyah Negri ^ Kampar.

**Kata Kunci : Pengaruh, Penggunaan, Media interaktif Arabic puzzle book, Teknik permainan bingo kata, Penguasaan mufrodath.**

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى مُحَمَّد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد  
 قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهم مارون وجولياني الذان ريباني إحسانا وتأديبا وريباني تربية حسنة وإلى صاحب العضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كنائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور أدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر مُحَمَّد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشيبة الماجستير كنائب عميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة الحاجة زوييدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي كنائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و كسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأيض كمشرفة في كتابة هذا البحث.





٤. الدكتور الحاج يسمر الدين، المشرف الأكاديمي الذي وجهني وارشدني في الواجبات الأكاديمية.
٥. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. جميع أسرتي : امي وابي وأخي الكبير وأختي الكبيرة الذين شجعوني في كتابة هذا البحث.
٨. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ثمانية كمبار.
٩. صديقي وأصدقاء المحبوبين في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
١١. لصاحبي المحبو : ولان داري ، غينغ فاسار كامبار، غينغ تيغا سيراغكاي الذي يدعمني دائما.

بكنبارو، ٣ ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢٣

توقيع الحثة

محمد رياضي حارلي

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau gambar tanpa izin tertulis dari pencipta atau pemilik hak cipta.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

١.	إقرار الباحث
٢.	موافقة المشرف
٣.	تقرير لجنة المناقشة
٤.	الإستهلال
٥.	الإهداء
٦.	الملخص
٧.	الشكر والتقدير
٨.	محتويات البحث
٩.	قائمة الجداول
١٠.	قائمة الملاحق
	<b>الفصل الأول : أساسيات البحث</b>
١.	أ. خلفية البحث
٢.	ب. مشكلات البحث
٣.	ج. حدود البحث
٤.	د. سؤال البحث
٥.	هـ. هدف البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث .....

ز. مصطلحات البحث .....

### الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري .....

ب. المفهوم الإجرائي .....

ج. الدراسات السابقة .....

د. فرضية البحث .....

### الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. أفراد البحث وموضوعه .....

د. مجتمع البحث وعينته .....

هـ. أدوات البحث .....

و. طريقة جمع البيانات .....

ز. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث .....



ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الجداول

١٠	الجدول ٢.١ الدراسات السابقة .....
٤٣	الجدول ٣.١ تصميم البحث .....
٦١	الجدول ٣.٢ جميع التلاميذ الفصل التاسع .....
٦٦	الجدول ٣.٣ جميع التلاميذ في الفصل العينة .....
٦٨	الجدول ٣.٤ صفحة الملاحظة .....
٤٢	الجدول ٤.١ ملف المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار .....
٤٤	الجدول ٤.٢ أهداف المدرسة .....
٤٥	الجدول ٤.٣ الموارد البشرية .....
٤٦	الجدول ٤.٤ عدد التلاميذ .....
٤٨	الجدول ٤.٥ الملاحظة الأولى .....
٥٠	الجدول ٤.٦ الملاحظة الثانية .....
٥٢	الجدول ٤.٧ الملاحظة الثالثة .....
٥٤	الجدول ٤.٨ الملاحظة الرابعة .....
٥٦	الجدول ٤.٩ الملاحظة الخامسة .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨	الجدول ٤.١٠ الملاحظة السادسة.....
١٠	الجدول ٤.١١ قائمة حاصلة .....
١٢	الجدول ٤.١٢ درجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي .....
١٣	الجدول ٤.١٣ درجات الاختبار البعدي في الفصل التجريبي .....
١٤	الجدول ٤.١٤ درجات الاختبار القبلي في الفصل الضبطي .....
١٥	الجدول ٤.١٥ درجات الاختبار البعدي في الفصل الضبطي .....
١٦	الجدول ٤.١٦ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي .....
١٧	الجدول ٤.١٧ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي .....
١٨	الجدول ٤.١٨ قائمة تحليل بيانات فرق الإختبار القبلي والبعدي .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة الملاحق

٧	الملحق ١ رسالة قبل البحث .....
٨	الملحق ٢ رسالة تصريح البحث .....
٩	الملحق ٣ رسالة البحث .....
١٠	الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو .....
٩١	الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة .....
٩٢	الملحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدينة بغيكناغ .....
٩٣	الملحق ٧ رسالة إكمال البحث .....
٩٤	الملحق ٨ يخطط التعليم قبل البحث .....
٩٧	الملحق ٩ يخطط التعليم بعد البحث .....
١٠٠	الجدول ١٠ شعيرة الإختبار القبلي .....
١١٠	الملحق ١١ أسئلة الإختبار القبلي .....
١١٤	الملحق ١٢ أسئلة الإختبار البعدي .....
١١٩	الملحق ١٣ دليل الملاحظات .....
١٢١	الملحق ١٤ رسالة المشرف .....
١٢٢	الملحق ١٥ رسالة تمديد المشرفة .....
١٢٣	الملحق ١٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي .....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٧ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ

الملحق ١٨ التوثيق

الملحق ١٩ السيرة الذاتية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعلم اللغة أجنبية يتطلب الكثير من الجهد لأن تعلم اللغة أجنبية هي محاولة للتغلب على مواقف وشروط جديدة لشخص ما ليكون قادرًا على التفاعل والتواصل الناطقين بها. الشرط الجديد مختلف جدا عن حالة تعلم اللغة الأم، سواء في مستوى علم الأصوات أو بناء الجملة أو التشكيل، على الرغم من وجود عدد من الأجزاء التي لديها أوجه تشابه بين الاثنين. هناك سبعة الاف للغة في العالم.

اللغة العربية العديد من المزايا من اللغات الأخرى، وهو عدد الحروف الهجائية التي تتكون من ثمانية وعشرون حرفًا ثم مخارج الحروف التي لا توجد في اللغات الأخرى<sup>١</sup> بالإضافة إلى أنه يوجد أيضا مقدمة لإعراب وتغييرات الكلمات في علم نحو والصرف ولكن من هذه زيادة وجد أيضا الصعوبات التي يواجهها تلاميذ في فهم اللغة العربية بحيث يكون للمعلم دور مهم في إيصال تلاميذ لفهم التعلم.

اللغة العربية لا يمكن فصلها عن المفردات، المفردات هي إحدى عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلموا اللغات الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب المهارات للوصول مع الناطقين بها. ولكن تعلم اللغات غير متطابق لتعلم المفردات مما يعني للحصول مهارات

UIN SUSKA RIAU

<sup>١</sup> Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hal.٧





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

اللغوية لا يكفي لحفظ المفردات لا يمكن لمتعلمي اللغة التعرف على  
من خلال القواميس.<sup>٢</sup>

تم تنفيذ تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لفترة طويلة ، لكن النتائج لم يتم عظيم  
تزال المشاكل المختلفة تظهر في كثير من الأحيان ونادرا ما يتم حلها. يجب الآن أخذ في الاعتبار  
تعليم اللغة العربية على محمل الجد. بخاصة مدرسة ثانوية يجري ٨ كمبار. يمكن رؤية  
المشاكل من عاملين ، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الطالب. إنهم طلاب غير مستعدين  
للمشاركة في دروس اللغة العربية الصعبة.

بينما العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطالب. يأتي هذا العامل من  
أولياء الأمور والمعلمين والمرافق والبنية التحتية التي توفرها المدرسة. الآباء هم البيئة الأولى  
للطلاب لإتقان المفردات العربية ، وهم مؤثرون جداً في إتقان الطلاب للمفردات العربية  
يعتمد المعلمون ، بصفتهم أحد المتلقين الرئيسيين لتعليم اللغة ، على الكتب المدرسية فقط ( *Text book oriented*  
ومن الصعب خلق جو تعليمي مبتكر. إبداعية ومبتكرة وممتعة  
المعلمون الذين استخدموا طريقة المحاضرة التي تم تكييفها مع المناهج الحالية. ومع ذلك  
فإن الطلاب هم من لا يستطيعون فهم وتعلم المفردات. عامل آخر يعيق يمكن من  
المفردات العربية اليوم هو عدم تجانس الطلاب، مرافق غير كافية للطلاب الأقل نشاطاً في  
أنشطة التدريس والتعلم ( *KBM* ) ، كمية كبيرة من المواد ، عدد كبير من الطلاب (فئة  
كبيرة) الذين ليس لديهم جميعاً معرفة باللغة العربية.

<sup>٢</sup> Ahmad Muad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hal.



العوامل الأخرى هي:

١. يفتقر بعض الطلاب إلى المفردات لأنها تعتبر صعبة.
٢. هناك طلاب لا يريدون حفظ المفردات أمام الفصل.
٣. عندما يسأل المعلم جميع الطلاب عن تعلم المفردات ، يستغرق الطلاب عموماً وقتاً طويلاً للإجابة على أسئلة المعلم ،
٤. لم يرغب بعض الطلاب في الإجابة على أسئلة المعلم خوفاً من التهمة الخاطئة.
٥. لم يظهر الطلاب شجاعتهم في حفظ المفردات أمام الفصل.

الخطوة الأولى حتى يتقن تلاميذ اللغة هي مقدمة واكتساب المفردات العربية تعتبر إضافة المفردات جزءاً مهماً سواء من خلال عملية التعلم أو من تطوير قدرة شخص على اللغة التي أتقنها تقديم وتعليم المفردات الجديدة إلى تلاميذ مدرسة ثانوية نيجري ٨ كمبار وهي استخدام كتاب اللغز العربية التفاعلية.

كتاب الألغاز العربية، يجب أن يكون مملوفاً ومملوفاً بشكل عام من قبل جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة، ليس هذا فقط ، لأن وظيفة الكتاب هي تقديم المعلومات في شكل نصي، والتي ستكون مفيدة بعد قراءتها وتسهيل حفظ المفردات. لذلك ، تتميز كتب الألغاز العربية بكونها وسيلة لتحسين مهارات الطلاب في المفردات المصممة بتخطيطات ومحتوى تفاعلي.



## Hak Cipta Ditundung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

كتاب اللغز العربي هو وسيلة التعليمية تفاعلية للطلاب الذين مفيد في تحفيز الطلاب بحيث يهتم الطلاب بتعلم اللغة العربية ، شكل كتاب الألغاز العربية. هذا شكل كتاب به لعبة ألغاز في مادة خاصة باللغة العربية للفصل التاسع. هذه الوسائط تسهيل حفظ المفردات على الطلاب وفهم الكلمات والعبارات والجمل اللغة العربية لمظهرها الجذاب وتثير اهتمام الطلاب بالتعلم تعلم اللغة العربية.

لعبة تكديس الكلمات (كتاب الألغاز العربية) التي سيتم استخدامها في هذا البحث عبارة عن قطعة من الحروف يتم تجميعها بعد ذلك في كلمة واحدة بناء على الصورة المعينة. هذا لجذب انتباه الطلاب، ثم تعزيز فضولهم للانفتاح ، الاهتمام بحفظ المفردات. المحتوى الذي تقدمه في شكل صور جذابة. المحتوى الذي تقدمه في شكل صور جذابة. محتويات كتاب الألغاز العربية ذات الطابع العربي متوافقة مع منهج تعلم اللغة العربية. يوفر هذا الهدف معلومات للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية، بحيث تضيف معرفتهم ونشاطهم البدني إلى مفرداتهم. من خلال زيادة الاهتمام والمهارات في حفظ مفردات الطلاب وتوسيع معرفة الطلاب.

في السياق ، يمكن استخدام ألغاز المفردات هذه لمراجعة القواعد أو الثقافة أو المحتوى أو المفردات بشكل عام<sup>٢</sup>. الهدف من لغز المفردات هو أن يحفظ الطلاب المفردات ويطبقوا المفردات الإندونيسية مع اللغة المستهدفة المكافئة من خلال لعب اللغز. تعد ألغاز المفردات:

<sup>٢</sup> Amy Butler, Aktivitas, Permainan, dan Strategi Penilaian untuk Kelas Bahasa Asing, Diterj. oleh Yovita Hariniwati, (Jakarta Barat: PT Indeks Permata Puri Media, ٢٠١٣), hlm. ١٧٣





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أدوات مفيدة للغاية لإعادة تعلم المفردات والقواعد والثقافة القائمة على المحتوى.<sup>٤</sup>

بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تحفز الألباز إبداع الطلاب. يمكن أن يوفر اللبز فرصًا للطلاب للتفكير والتصرف بشكل خيالي ومليء بالخيال الذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بتنمية إبداع الطلاب. ستوفر عملية استقلالية الطفل المزيد من القدرات للطلاب. أدمغتهم للحصول على المتعة والانتصار من هذا النوع من الألعاب. من المأمول أن لغز المفردات هذا من القضاء على الملل في الفصل حتى يتمكن الطلاب من التعلم بسعادة ، وكذلك دعم البدائل في تعلم اللغة العربية.

لهذا السبب ، يحاول الباحث تطوير تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية للغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبر

<sup>٤</sup>. Ibid, hlm ١٧٣-١٧٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

١. استيعاب التلاميذ على المفردات

٢. استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle

book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات

٣. قدرة المدرس على تنويع مواد تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليمية

التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book

٤. وسائل الإعلام المناسبة المستخدمة لها تأثير على الغرض المقصود من

تحقيقه في عملية التعلم.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث فيحدد الباحث عن تأثير استخدام

وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية ( Bingo

kata) على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة.

د. سؤال البحث

سؤال البحث: هل استخدام كتاب اللغز العربية التفاعلية Arabic Puzzle Book مع

تقنية Bingo Kata يؤثر على إتقان مفردات الطلاب فصل التاسع في المدرسة

المتوسطة ثمانية كمنار؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

لمعرفة تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية  
puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع  
المتوسطة ثمانية كمبار.

و. أهمية البحث

١. أهمية النظرية

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل للغة. الكلمة هي أصغر  
جزء مستقل من اللغة. هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال. المورفيم هو  
أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى ويكون معناها  
ثابتًا نسبيًا.

إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام  
الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.  
وبالتالي ، يمكن القول أن التحدث والكتابة ، وهما مهارات لغوية ، لا يمكن  
دعمهما إلا من خلال المعرفة وإتقان مفردات غنية ومثمرة وقابلة للتنفيذ.

٢. أهمية عملية

أ. للطلاب

يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر ويكونون قادرين على تحسين  
إتقانهم للمفردات العربية. يمكن للطلاب تعلم مهارات المفردات بشكل أفضل لأنها





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أكثر إبداعًا وتنوعًا وإثارة للاهتمام. بالإضافة إلى تعلم اللغة ، يمكن للطلاب أيضًا تدريب ذكاءهم الحركي.

ب. للمدرس

كوسيلة التعليمية لإتقان المفردات وفقًا لمتطلبات المناهج الدراسية واحتياجات تعلم الطالب، إضافة خبرة المعلم في تطوير تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط التعلم على إتقان المفردات.

ج. المدرسة

من متوقع أن يساعد هذا البحث المدارس في إدارة وإضافة مجموعة متنوعة من الوسائط في تعلم اللغة العربية. تقديم الحلول مناسب في شراء وسائط كتب تفاعلية فعالة للمدارس.

ز. مصطلحات البحث

١. الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ، ويثير الحماس والانتباه والرغبة لدى الطلاب حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب.

٢. كتاب اللغز العربية التفاعلية (*Arabic puzzle book*) هي وظيفة الكتاب

الذي يقدم المعلومات في شكل نص، يمكن أيضًا الشعور بفائدته بعد قراءته ، لذلك أن كتاب الألغاز العربية له فوائد كوسيلة لتحسين إتقان المفرد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. العابة الغز ( *Bingo Kata* ) هى الأعبابة اللى ءءوى على صور وكءماء ومواقف وألوان ءءطلب طرلقة ءءجربة والءطأ فى حل المشكلاء هى أعباب ءءبء أنها ءساءءة الطلابة على ءءسفن هءه القءراء.

٤. إءقان مفراءء، إءقان المفراءء العربفة هوء قءرة الشءص على اسءءءام أو اسءءءام الكءماء اللى لءفه فى ءءواصل والءفاعء مع الآخرفن باسءءءام اللغة العربفة. لءلك ، فى عملفة ءءعلم ، لا فءطلب من الطلاب فهم وإءقان المفراءء العربفة بأكملها ، ولكن فءءصرون على الموضوع اللى فءم ءكففه مع المنهء الءراسف المءءء بءء لا فوءء ءء أقصى لءءء الكءماء اللى فءب أن فءفها الطلاب ، لءلك أن أنشءة ءءعلم ءعمل على النهوء الأمءل.

## الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

### ١. تعريف الوسائل

تأتي كلمة " وسائل أو وسائط " من الكلمة اللاتينية أو "المتوسطة" أو "العصابة" التي تعني حرفياً منتصف الوسيط أو "المقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصدر إلى المتلقي للمعلومات.<sup>٥</sup>

وسائل الإعلام التعليمية هي حافز أو حافز يستخدم لإيصال الرسائل التي تؤدي إلى الأفكار والمشاعر والانتباه وقدرات الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب وتسريع عملية التعلم.<sup>٦</sup>

جاء في معجم مصطلحات التربية والتعليم : الوسيلة التعليمية هي مجموعة من تستخدم في العملية التعليمية بهدف نقل المعارف للمتعلم بشكل واضح، وجعلها قادرا على تعليم ما يتعلمه.<sup>٧</sup> فالوسيلة التعليمية لا تحل محل المعلم وإنما يستعين به لتوضيح مادته وتوصيل الأفكار وتثبيتها في أذهان التلاميذ وتضاعف تعليمهم للمعلومات، وبالتالي أصبح استعمالها ضروريا لمواكبة التطورات الحاصلة في مجال التعليم والتكنولوجيا. ويعرفها أحمد حساني بقوله : هي كل أداة يستخدمها الأستاذ

<sup>٥</sup> Arief S. Sadiman, Media Pendidikan (Cet. I; Jakarta: Rajawali, ١٩٨٦), h. ٢٩٦

Ibadi Rohaman, "Arabic Puzzle Book Pengembangan Media Interaktif Untuk keterampilan Membaca Bagi<sup>٦</sup> Siswa kelas IV MI di Kota Semarang", ("Skripsi" Universitas Negeri, Semarang), ١٩.

<sup>٧</sup> جرجس ميشال جرجس، معجم مصطلحات التربية والتعليم، بيروت : ٢٠٠٥، دار النهضة العربية، ص ٥٥٨





Hak Gajra Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لتحسين عملية التعليم وترقيتها، وذلك بتدريب المتعلمين على اكتساب المهارات المختلفة، واكتساب عادات معينة تمثل مرتكزا جوهريا في العملية التعليمية. الوسيلة التعليمية هي "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم، أو لتوضيح المعاني وشرح الأفكار، وتدريب المدرسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام بعبارة أخرى أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم".<sup>9</sup>

إن كلمة "ميديا" ليست كلمة أجنبية بالنسبة لنا، لكن الكثير من الناس يفهمونها بشكل مختلف. والبعض يفسرها على أنها أداة معلومات واتصال، وبنية تحتية، ومرافق، ودعم، واتصال حفار وغيرهم. في الحياة اليومية، يستخدم الناس الكلمة لعدة أشياء مختلفة، على سبيل المثال حجم الملابس وعلامة ضبط مكيف الهواء في الممر، والتي عادة ما يتم اختصارها إلى "م" كاختصار لكلمة "متوسط". وهناك من يستخدم كلمة ميديا في شرح الكلمة".<sup>10</sup> منتصف كما في الجملة الإعلامية في القرن التاسع عشر "أو منتصف القرن التاسع عشر، هناك من يستخدمون كلمة البواسطة في مصطلح وساطة غاكني ككلمة شائعة الاستخدام في عملية السلام بين طرفين متحاربين".<sup>10</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>9</sup> احمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، الجزائر: ٢٠٠٩ ديوان المطبوعات الجامعية، ط ١  
<sup>10</sup> عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسيلة التعليمية وسيلة تدريس اللغة العربية، دار المعرف، القاهرة، الطبعة الأولى

Yudhi Munadi, Media Pembelajaran (Cet. I; Jakarta: GP Press Group, ٢٠١٢), h. ٦١



يذكر بعض الخبراء أو خبراء الإعلام تعريف الإعلام ببعض القيود الوسائط  
 كأنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم  
 بواسطة هي قنوات الاتصال بما في ذلك الأفلام والرسوم التليفزيونية والمواد المطبوعة  
 وأجهزة الكمبيوتر والمعلمين". تُعرّف *AECT* (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصال  
 ١٩٧٧) الوسائط بأنها جميع أشكال القنوات الذي يستخدم لنقل الرسائل أو  
 المعلومات.<sup>١١</sup>

توفر *NEA* (الرابطة الوطنية للتعليم) قيودًا على الوسائط كأشكال للاتصال  
 سواء كانت مطبوعة أو سمعية بصرية ، فضلاً عن المعدات. مكونات في بيئة  
 الطالب يمكن أن تحفز التعلم. "الوسائط كلها أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل  
 وتحفيز الطلاب على التعلم"<sup>١٢</sup>

من البعض القيود المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الوسائط هي كل  
 يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ، ويثير الحماس والانتباه  
 والرغبة لدى الطلاب حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب.

إذن ، ما المقصود بالضبط بكلمة ميديا؟ تأتي كلمة *media* من الكلمة  
 اللاتينية *Medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة".  
 "وسط" نفسها أن تكون بين جانبيين ، لذلك تسمى أيضا (تعني) أو وسيط بين

<sup>١١</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢),

h. ١٩٣

<sup>١٢</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. ١; Malang: UIN Malang Pres, ٢٠٠٩), h. ١١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جانبين: نظرا لوقوعها في الوسط ، يمكن أيضا تسميتها مقدمة أو ارتباط ،  
ارتباط أو ارتباط أو الاتصال. توجيه شيء من جانب إلى آخر.<sup>١٣</sup>

كل شخص أو مادة أو أداة أو حدث يعمل على استقرار الظروف وبموجب  
الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبهذا المعنى ، فإن المعلمين والكاتب  
المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام (Achsini, 1986: ١٩).

تاريخيًا ، كان يُطلق على الوسائل التعليمية في الأصل اسم التعليم المرئي  
(الوسائل المرئية) ، ثم أصبحت وسائل مساعدة سمعية بصرية (مواد تعليمية) ،  
تطورت إلى اتصالات سمعية بصرية (اتصالات استماع) ، ثم تحولت إلى تكنولوجيا  
تعليمية (تكنولوجيا التعليمية) أو تكنولوجيا تدريس.

في اللغة العربية وسيلة التدريس أكثر أو أقل وسائل اليضاح في اللغة العربية  
وسيلة التدريس أكثر أو أقل الوسائل التوضيحية ١٩٧٨:٤٢٣ هناك أيضا من  
يسمونه المعينات السمعية والبصرية.

في اللغة العربية ، تترجم كلمة "ميديا" بكلمة الوسيلة. تم العثور على كلمة الله  
أيضا في كتاب القرآن الكريم باسم "الله سبحانه وتعالى". يذكر في قس المائة  
٥:٣٥

يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم

تفلحون<sup>١٤</sup>

<sup>١٣</sup> Yudhi M. Nadi, Media Pembelajaran, h. ٧.

<sup>١٤</sup> Departemen Agama RI, Alquran Tajwid dan Terjemahannya (Bandung: PT. Syamil Cipta Media, ٢٠١٦), h. ١١٣.





من الآية مسبق ، يمكن فهم أن كلمة "الكل" تشير إلى معنى  
 وبعبارة أخرى ، فإن الوسائط هي أيضًا مسار يمكن أن يسلكه شخص من ، ويمكن قبوله بسهولة من قبل الطلاب.

في اللغة العربية ، الوسيط هو الوسيط أو تسليم الرسائل  
 إلى مستلم الرسالة. Gerlach و Ely ( ١٩٧١ ) قال عندما تُفهم الوسائط  
 نطاق واسع فهي بشرية أو مادية أو أحداث تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من  
 اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى ، فإن المعلمين والكتبة  
 المدرسية والبيئة المدرسية هم من الوسائط. وبشكل أكثر تحديدًا ، يميل مفهوم  
 الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية  
 أو إلكترونية للتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.<sup>١٥</sup>

تتأثر فعالية عملية التعليم والتعلم (التعلم) بشدة بعوامل الطريقة ووسائط التعلم  
 المستخدمة ، وكلاهما مترابط ، حيث سيؤثر اختيار طريقة معينة على نوع الوسائط  
 التي سيتم استخدامها ، وبعبارة أخرى يجب أن يكون هناك تطابق بين الاثنين  
 لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من وجود أشياء أخرى تحتاج أيضًا إلى أخذها في  
 الاعتبار عند اختيار الوسائط ، مثل سياق التعلم ، وخصائص التعلم والمهام أو  
 الاستجابات المتوقعة من المتعلم و (Arsyad، ٢٠٠٢). وفقًا لـ (Criticos ١٩٩٦) ،

<sup>١٥</sup> Cecep Kstandi & Dr. Daddy Darmawan, Pengembangan Media Pembelajaran hal ٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu materi mass media.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فإن أهداف التعلم ومخرجات التعلم ومحتوى المواد التعليمية وتسلسل واستراتيجياتها والتعلم هي معايير وإنتاج إعلامي.<sup>١٦</sup>

بحسب إبراهيم في أزهر أرصياد

"ما مدى أهمية وسائط التعلم لأنها يمكن أن تثير إحساسا بالمرح والبهجة لدى

الطلاب وتجدد حماسهم وتساعد في تقوية المعرفة في أذهان الطلاب وتنشط  
 الدروس"<sup>١٧</sup>

بشكل عموما ، البواسطة هي جميع أشكال البواسطة لنشر الرسائل والأفكار

أو حملها أو توصيلها إلى المستلمين. من الفهم أعلاه يمكننا أن نستنتج أن الوسائط  
 هي وسيلة أو أداة يمكن استخدامها لتسهيل عملية التدريس والتعلم التي يمكن أن

تحفز الطلاب على التعلم ، والوسائط على شكل أجهزة وبرامج ، مثل: الصور  
 وأجهزة الكمبيوتر ، والتلفزيون ، وشاشات الكريستال السائل ، والفيديو ، والرسومات

المتحركة ، والأشرطة ، والشرائح ، والرسومات ، والنماذج ، والكتب ، والورق  
 الشفاف ، وغيرها.

علاوة على ذلك ، يجادل ( John M. Lannon ١٩٨٢ : ٢٦١ ) في تدريس

وسائل الإعلام ، وخاصة وجهات النظر ، يمكن أن:

١. جذب اهتمام الطلاب.

<sup>١٦</sup> "Niswakh Jalinus & Ambiyar, Media dan Sumber Pembelajaran (Cet. ١); Jakarta: Kencana, ٢٠١٦), h.

<sup>١٧</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), h. ١٦



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تحسين فهم الطلاب.

٣. توفير بيانات قوية / موثوقة

٤. تركيز معلومة

٥. يجعل من السهل تفسير البيانات<sup>١٨</sup>

سيسمح الاستخدام الإبداعي للوسائط للطلاب بالتعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائهم وفقا للأهداف المراد تحقيقها.

## ٢. وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book

وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية هو أداة تعليمية تفاعلية للطلاب وهو مفيد لتحفيز تعلم الطلاب بحيث يهتم الطلاب بتعلم اللغة العربية كتاب الألغاز العربية هذا على شكل كتاب بالعباء ألغاز ذات صلة بالموضوعات العربية للصف التاسع. تسهل هذه الوسائط على الطلاب إتقان المفردات لأنها تبدو جذابة وتجذب اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

تنص *Rokhmat* (٥٠ : ٢٠٠٦) على أن *Puzzle* هي لعبة بناء من خلال:

نشاط تثبيت أو مطابقة الصناديق ، أو أشكال معينة ، بحيث تشكل في النهاية نمطاً معيناً.

<sup>١٨</sup> Azhar Azhar, Op.cit, hal.٧٥



## Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

## 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

## a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

## b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تماشياً مع رأي رخمات ، يقول رحمانيلي (٢٤ : ٢٠٠٧) ، فإن اللغز لعبة لجميع قطع فوضوية من الصور في صورة كاملة.

وفي الوقت نفسه ، أضاف Adenan (في ٩ : ٢٠٠٨ Soedatmiko) الألغاز والألعاب هي مادة لتحفيز الذات على أرض الواقع وهي عامل جذب قوي بناءً على هذا الرأي ، يمكن الاستنتاج أن الألغاز هي نوع من ألعاب الألغاز التي تقوم بترتيب قطع من الصور أو الكلمات التي يتم ترتيبها والتي تشكل في النهاية نتيجة كاملة بحيث يتحرك الطلاب بنشاط ويفكرون بشكل إبداعي.

كوسائل التعليمية ، تعد الألغاز إحدى الوسائط الفعالة التي يمكن للمدرسين استخدامها كمحاولة لتحسين إتقان مفردات الطلاب ، لأن الألغاز عبارة عن ألعاب مكونة من أحرف عشوائية سيتم مطابقتها مع المفردات الصحيحة بحيث يصبح الطلاب متحمسين لحل الألغاز بشكل صحيح وسريع.

يمكن أن توفر كتب الألغاز تصوراً أكثر إثارة للاهتمام. بدءاً من الصور التي تبدو أكثر أبعاداً ، والكتب التي يمكن لعبها عندما تريد تجربة الألغاز على شكل صور ومفردات عربية فيها بتصميمات جذابة وملونة. ذكر بعض الخبراء أن الطلاب يحبون الألوان الزاهية والشخصيات البسيطة والقصص الممتعة. تعد الحرية في الإبداع والتخيل إحدى نقاط القوة في التصميم للطلاب. لا يخاف الطلاب أبداً من الوقوع في الخطأ ، لا صارم تماماً من حيث الشكل واللون ، ويجرؤ على المحاولة ،





وهذا ما يسمى بأسلوب الطالب ، كما يجب أن يكون التصميم للطلاب على اتباع أسلوب هذا الطالب.

### ٣. استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book

تشمل فوائد كتب الألغاز العربية أن الطلاب يمكنهم فهم المواد باللغة العربية من خلال هذا الكتاب التفاعلي ، يمكن للطلاب تخيل تعلم اللغة العربية ليكون أكثر إبداعًا وتنوعًا وإثارة للاهتمام. بالإضافة إلى تعلم اللغة ، يمكن للطلاب أيضًا تدريب ذكاهم الحركي. بالإضافة إلى الوسائط التعليمية في شكل كتب الألغاز العربية التي تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية ، كما أنها تسهل على المعلمين نقل المواد للطلاب. لن يجعل استخدامه السهل والعملي من الصعب على المعلمين استخدام كتاب الألغاز العربية هذا.

يجب الاستمتاع بوجود وسائل تفاعلية على شكل كتاب الألغاز العربية. ليس هذا فقط ، ولكن مثل وظيفة الكتاب الذي يقدم المعلومات في شكل نص ، يمكن أيضًا الشعور بفائدته بعد قراءته ، لذلك أن كتاب الألغاز العربية له فوائد كوسيلة لتحسين إتقان المفرد. الطلاب المصمم بتخطيط ومحتوى تفاعليين. يهدف هذا إلى جذب انتباه الطلاب ، ثم تعزيز الفضول لفتحه ، وتعزيز الاهتمام بإتقان المفردات.

المحتوى الذي يقدمه هو أيضًا في شكل صور مثيرة للاهتمام. محتويات كتاب الألغاز العربية بموضوع عربي متوافقة مع منهج تعلم اللغة العربية. يوفر هذا الهدف





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معلومات للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية ، بحيث تزداد  
بمواد حفظ المفرد وأنشطة القراءة. مع زيادة الاهتمام بحفظ المفرد والقراءة المفردة  
للطلاب وزيادة معرفة الطلاب.

#### ٤ . تقنية Bingo kata على إتقان مفردات

##### ١. ألعاب اللغة

الألعاب اللغوية هي طريقة لتعلم اللغة من خلال الألعاب تهدف  
الألعاب اللغوية إلى الاستمتاع وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والتحدث  
والقراءة والكتابة والأدب) بالإضافة إلى عناصر اللغة مثل المفردات والقواعد  
إذا كانت اللعبة تخلق المتعة ولكنها لا تكتسب مهارات أو عناصر لغوية معينة  
، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. على العكس من ذلك ، إذا كان النشاط  
يهدف إلى تدريب المهارات اللغوية ولكن لا يوجد عنصر من المتعة ، فلا  
يسمى هذا النشاط لعبة.<sup>١٩</sup>

وفقاً *Dworetzky* ، يجب أن تدعم كل لعبة لغوية يتم تنفيذها في أنشطة  
التعلم بشكل مباشر تحقيق أهداف التعلم. المكان المقصود. الغرض الرئيسي من  
الألعاب اللغوية ليس فقط الحصول على المتعة ، ولكن النشاط يحمي علمي  
عنصر من المرح وتدريب المهارات اللغوية أو عناصر لغوية معينة.

هناك العديد من الألعاب التي يمكن تطبيقها في إتقان المفردات العربية ،  
بما في ذلك سرعة الاتصال ، واللينغو ، ومعالجة الكلمات ، وتكوين الكلمات

<sup>١٩</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan..hal ٣٢



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لغز الكلمات) ، والبحث عن الكلمات ، وما إلى ذلك. من خلال استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع Bingo kata على إتقان مفردات. حتى الآن ، يعتبر الطلاب العربية أمرًا صعبًا. باستخدام تقنيات اللعبة ، يمكن للطلاب الذين لديهم منخفض وعالي زيادة.

## ٢. تقنية Bingo kata

في البداية سميت لعبة البنغو وترتيب الكلمات بلعبة اليانصيب كانت موجودة عام ١٥٣٠ في إيطاليا. تستخدم لعبة البنغو وترتيب الكلمات تعليمية ، لتعليم الأطفال تعلم أسماء الحيوانات وتهجئة الكلمات الضرب. ٢٠

في تعلم إنجليزي، تقنية Bingo kata هي طريقة ممتعة لتحسين ذاكرتك للكلمات والعبارات والجمل. اللعبة لغز ممتعة لمتعلمي اللغة الإنجليزية من جميع المستويات. يمكن شراء العديد من اللعبة لغز تجاريًا ولكن إنشاء لعبة لغز الخاص بك يكون أكثر فائدة لمشاكل فئة معينة مستهدفة. صنع بطاقات لغز سهل للغاية. يمكن تعديل محتوى وعدد وحجم البطاقات على لوحة الغز وفقاً لمستوى قدرة الطلاب في الفصل وأهداف التعلم.

UIN SUSKA RIAU



Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقنية Bingo kata هي الألعابة التي تحتوي على صور وكلمات ومألوان تتطلب طريقة التجربة والخطأ في حل المشكلات هي ألعاب تثبت مساعدة الطلابة على تحسين هذه القدرات.

وفقًا لكتاب التعلم النشط ؛ ١٠١ من استراتيجيات التعلم النشط قدمها ميل سيلبرمان ، يمكن أن تكون المحاضرات مملة ، لذا يمكنك ممارسة بعض الألعاب في التعلم ، ومن بينها لعبة البنغو. هناك نسختان لتشغيل أولاً: الإجراءات الواردة في كتاب ميل سيلبرمان وهي<sup>٢١</sup>:

أ. قدم شرحًا بتسع نقاط رئيسية  
ب. ارسم بطاقة تحتوي على النقاط الرئيسية في شبكة ٣ × ٣. ضع نقطة مختلفة في كل مربع.  
ج. اصنع بطاقات بنغو إضافية بنفس النقاط الرئيسية ، لكن ضعها في صناديق مختلفة.

د. وزع بطاقات البنغو على المشاركين. أعط المشاركين أيضًا تسعة ملصقات دائرية ملونة. إرشاد المشاركين ، ذلك أثناء الشرح من نقطة إلى أخرى يجب أن يضعوا ملصقًا واحدًا على البطاقة لكل نقطة تناقشها.

هـ. عندما يحصل المشاركون على ثلاث دوائر رأسياً أو أفقياً أو قطرياً على التوالي ، فإنهم يصرخون "بنغو".

<sup>٢١</sup> Mel Silberman, ١٠١ Cara Pelatihan & Pembelajaran Aktif, Edisi ke ٢, (Jakarta: Indeks, ٢٠١٠), hal ٢٥





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ثانياً: طريقة العزف بحسب فتح المجيب ونيلور رحموتي هي كالتالي<sup>٢٢</sup>:

أ. اجث عن الورق المقوى أو الورق ، ثم شكله على شكل مربع

ب. عندما يعرض المدرس الصورة ، يشير الطالب إلى الكلمة التي

الصورة. (يجب بذل الجهود لعمل صور متعلقة بمواد القراءة التي

مناقشتها).

عملية التعلم اللغة العربية، لديها مميزة كبيرة في عملية التعليم والتعلم

يمكن أن يدرج مفردات التلاميذ في اللغة. التعليم التعاوني مراحل عديدة يمكن

إنجازها فيما يلي<sup>٢٣</sup>:

١. دراسة الموضوع المراد تدريسة وتحليله ومعرفة ما إذا كان تعليمه في مدرسته

محددة.

٢. تحديد الأهداف التعليمية في ضوء معطيات المادة .

٣. تحديد معظم المجموعات.

٤. توزيع الطلبة بين مجموعات بمراعاة المتغيرات المتنوعة لتكون المجموعة متكافئة

فيما بينها غير متجانسة في أعضائها.

٥. كتابة ورقة العمل التي تنظم في تقسيم الموضوع على وحدات صغيرة

٦. تنظيم بيئة العمل بحيث تستجيب لمتطلبات الخطة.

٧. وضع تصميم لأسلوب عمل المجموعات بحيث تؤدي في النهاية إلى تحقيق

الأهداف المحددة.

<sup>٢٢</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-Permainan Edukatif ....., hal. ٧٦

<sup>٢٣</sup> جودت أحمد سعادة، التعلم التعاوني عمان دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٨، ص ٧١





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah mass media.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما ما استخدمه الباحثون فهو الإصدار الثاني لأنه يراعي سهولة التنفيذ ولكن ، قام الباحث بعمل اختلافات إضافية في استخدام كتاب لغز العربية التفاعلية ( *Arabic puzzle book* ) بالوسائط التفاعلية مع لغز *Bingo kata* على الإتقان مفردات.

١. قدم شرحًا للطريقة.

٢. قم بعمل صورة من الورق المقوى أو الورق.

٣. عندما يعرض المدرس الكلمة (الصورة) التي تم تعريفها ، يعرض الطالب الكلمة (الصورة) التي تمثل الكلمة.

٤. بعد ذلك ، يُطلب من الطلاب قراءة النص مع معناه.

الغرض من هذه اللعبة هو تسهيل ذاكرة الطلاب في حفظ المفردات من خلال الصور المنتجة والمقدمة. في اللعبة ، يعرض المعلم الصورة ، ويعرض الطلاب الكلمة التي تمثل الصورة. يمكن للمدرسين استخدام جمل الأمر: انظر إلى الصورة التالية ، ثم اختر المفردات المناسبة.

٥. إتقان مفردات مع لغز ( *Bingo kata* )

١. تعريف المفردات

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كثر دفين من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من اللغة معينة. المفردات عبارة عن



مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة ، حيث يكون لهذه الكلمات ويمكن أن يستخدمها شخص ما للتواصل.

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية الإندونيسية ألفهدا  
 شادي هي قائمة الكلمات في اللغة الإنجليزية سميت ب  
 المفردات في اصطلاح القاموس للغة الإندونيسية عند بالاي فوستها  
 الكلمات".<sup>٢٤</sup> المفردات واحدها، مفردة و هي اللفظ أو الكلمة التي تكون من  
 حرفين فأكثر و تدل على معنى، سواء كانت فعلا أم اسما أم أداة"<sup>٢٥</sup> المفردات  
 أو الكلمات هي الوحدات التي تترتب أفقيا وفقا نظام نحوي خاص لتكوين  
 الحملة، فهي بذلك أصغر وحدة لغوية حرة، و هي تختلف عن الصوت الذي  
 هة أصغر وحدة لغوية ذات معنى أيضا، ولكنه قد يكون حرا أو غية حر،  
 هذا يعني أن الكلمة قد تكون صوتا واحدا أو أكثر.

إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية ، حيث  
 ذكر Vallet أن قدرة الشخص على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل  
 كبير على إتقان المفردات / المفردات التي يمتلكها. ومع ذلك ، فإن علم اللغويات  
 ليس مرادفًا لتعلم المفردات فقط.<sup>٢٦</sup>

المفردات لها دور هام في ترقية اللغة في المهارات اللغوية واستيعاب  
 المتكلمين (الطلاب) على المفردات شيء لا بد منه ولا يستغني عن الاهتمام بما

<sup>٢٤</sup> Hal. ١٩٩٨ Jhon Echol, Kamus Inggris Indonesia, (Jakarta: PT Gramedia, ٦٣١).  
<sup>٢٥</sup> اصغر عبد الله العالي و عبد الحميد عبد الله أمس إعداد الكتب اطقين بالعربية الرياض دار العالي، دون السنة ) ص  
 Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), <sup>٢٦</sup> hal. ٦١-٦٢



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هو بوسيلة تعليم المفردات في المدرسة تعليما مناسباً. ومن أهداف المفردات هي توفير المفردات لدى الطلاب، ولا يراد بهذا أن الطلاب عليهم أن يحفظوا عدداً من الكلمات، ولكن المراد منه أن الطلاب على فهم معانيها واستخدامها في الجمل في ناحية من نواحي الإتصال كانت أم تحريرية. وفقاً لهذه القضية، فيقدم تعليم المفردات أن يكون بالوظائف والأهداف وكذلك بمراحل تطوّر الطلاب في المدرسة المتوسطة. المفردات لها دورها الهام في أية لغة. المفردات من العناصر المهمة في اللغة كفاءة الكتابة في اللغة الأجنبية تدفعها المفردات فيها.<sup>٢٧</sup>

## ٢. أهداف التعلم المفردات

أوضح عبد المحيب الوهاب في سيف مصطوفة أن الأهداف العامة لتعليم المفردات هي كما يلي<sup>٢٨</sup>:

- تقديم مفردات جديدة للطلاب أو الطلاب إما من خلال مواد الفهم القرائي أو الاستماع.
- تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سينتج مهارات تحدث وقراءة جيدة وصحيحة.
- فهم ما تعنيه المفردات لغوياً أو معجماً (بشكل مستقل) متى يتم استخدامها في سياق جمل معينة (ضمنياً ونحوياً).

<sup>٢٧</sup> طربدُ خذُخ، ركبهُى الفشداد، عبكسرب: ذكيت ص ٤١

<sup>٢٨</sup> Ibid, hal ٦٣





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفهية والمكتوبة (التأليفية) وفقاً للسياق الصحيح.

### ٣. مبادئ اختيار المفردات

وفقاً (Reddy A. Thaima (٦١٨-١٢٠) ، يمكن وصف الأساليب التي توضح المبادئ التي توجه اختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي.

١. غالباً ( *Frekuensi* ) ما يستخدم التكرار كلمات قوية وغالباً ما يجب أن يكون اختياراً.
٢. *Range*، هي يعطي الأولوية للكلمات الأكثر استخداماً في البلدان العربية وغير العربية أو في البلدان التي تُستخدم فيها هذه الكلمات في أغلب الأحيان.
٣. *Availability*، تحديد أولويات الكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها لاستخدامها في مختلف الوسائط أو الخطاب.
٤. *Familiarity*، أي إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة والمألوفة لدى المستمعين ، مثل استخدام الكلمات (شمس) استخدم أكثر من مجرد كلمات (ذكاء) على الرغم من أن كلاهما لهما نفس المعنى.
٥. *Coverage*، أي أن نطاق كلمة القدرة له معاني عديدة بحيث يصبح واسعاً على سبيل المثال كلمة (بيت) تغطية أوسع. من الكلمات (منزل).
٦. *Significance*، وهي إعطاء الأولوية للكلمات التي لها معنى *Significance* لتجنب الكلمات الشائعة التي غالباً ما يتم تجاهلها أو قلة استخدامها.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. *Arabism*، أي إعطاء الأولوية للكلمات العربية بدلاً من استيعاب الكلمات العربية من اللغات الأخرى. على سبيل المثال كلمة ( الهاتف ، المنياع التلفاز ) بالتتابع يجب أن يكون لهذا الأسبقية على اختيار الكلمات ( التليفون, الراديو و التلفزيون )

وفقًا لـ *السيفول مصطفى* ، فإن تعلم المفردات ليس مجرد تدريس المفردات ثم إخبار الطلاب بحفظها ، بل أكثر من ذلك ، يُعتبر الطلاب قادرين إتقان المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات. المؤشرات هي:

أ. الطلاب قادرون على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد

ب. الطلاب قادرون على النطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح.

ج. يمكن للطلاب استخدامها في الجمل بشكل صحيح ، في شكل منطوق ومكتوب.

المفردات ، هو أنه يجب عليه إعداد المفردات الصحيحة لطلابه. عدد المفردات التي يجب أن يتعلمها الطلاب ويتقنها هي<sup>٢٩</sup>:

أ. للمبتدئين مستوى ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ مفردات

ب. للمستوى المتوسط ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ مفردات

ج. للمستوى المتقدم ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ مفردات ، بشرط أن يتعلموا تكوين الجمل وأن يكونوا ماهرين في استخدامها

٤. استراتيجية التدريس المفردة

<sup>٢٩</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa....., hal. ٧٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هناك عدة طرق يمكن للمدرسين القيام بها في تدريس المفردات منها:

١. يعرض الكائن أو المثال المشار إليه بمعنى الكلمة.

٢. عرض الجسم ، على سبيل المثال المعلم يمارس حركات المفردات يرفس

-رفس وهو ما يعني الركل ، ثم المعلم يمارسها.

٣. لعب الأدوار.

٤. اذكر عكس الكلمة مثلا كبير ثم العكس صغير

٥. اذكر المرادفات

٦. اذكر مجموعة الكلمات مثل زوج , أسرة , أولاد

٧. اذكر جذر الكلمات وأشكالها

٨. شرح معنى الكلمة بشرح معناها.

٩. تكرار القراءة

١٠. ابحث عن المعنى في القاموس.

١١. الترجمة إلى لغة الطلاب

ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي استخدم كتاب اللغز العربية التفاعلية *Arabi*

*puzzle book* يلي:

١. يقدم المدرس أهداف التعليم وفوائده في الحياة اليومية.

<sup>٢٠</sup> Ibid.....hal. ٧٨.



## Hak Cipta Dibindungi Undang-Undang

1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يكرر المدرس الدروس الذي تعلمهه سابقا.

٣. يستخدم المدرس وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية

puzzle book مع لتعنيات bingo kata

قواعد وإجراءات لعبة الألغاز:

١. يأخذ المدرس المواد حسب المنهج.

٢. يقسم المدرس الطلاب الى فرقين ويثم المدرس الفرقين ثم يكتب

أسماء الفرق على جانب السير جنبا إلى جنب

٣. قدم شرحًا للطريقة بكتاب اللغز العربية التفاعلية ( Arabic puzzle )

book

٤. الطلاب لديهم بالفعل ورق مقوى أو ورق رسم لمواصلة الدرس.

٥. عندما يعرض المدرس كلمة (صورة) ، يقوم الطلاب بتمييز الكلمة (صورة)

التي تمثل تلك الكلمة.

٦. ثم المدرس من المدرس الطلاب تلاوة القراءة ومعناها.

٧. يختار المدرس الفريق بالكلمات أكثر فائز

٨. قبل انتهاء الدرس يعطي المدرس التعليقات والمدخلات للطلاب

## الجدول ٢.١

### التشابهات و الإختلافات من الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل :

الرقم	البحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الإختلاف
١	فطري أبو أميليا (الجامعة رادين إنتان لامبونج، ٢٠١٧)	تطبيق طريقة مطابقة بطاقة الفهرس في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث <i>MIN A</i> ٢ بندر لامبوغ	تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة إتقان الطلاب للمفردات اللغوية بعد تطبيق طريقة مطابقة بطاقة الفهرس. شهدت زيادة بنسبة ٥٢ %.	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقوم في المتغير <i>Y</i> ( إتقان المفردات)	الإختلاف في المتغير <i>X</i> تطبيق طريقة مطابقة بطاقة الفهرس في بحثي استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات



الرقم	البحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الإختلاف
٢	شوكرياني ( IAIN ) ،Parepare (٢٠٢٠)	استخدام الصور الإعلامية في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية الصف الخامس طلاب المدرسة الابتدائية دار الدعوة والإرشاد كمفغ بارو فاري	تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة إتقان المفردات بعد تطبيق الصور الإعلامية التي شوهدت في الحلقة الأولى (الأولى) حيث زادت بنسبة ٧٦٪ وأخيراً في الحلقة الثانية (الثانية) والتي زادت بشكل ملحوظ إلى ٨٠٪.	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقوم في المتغير Y ( إتقان المفردات)	الإختلاف في المتغير X استخدم الباحثون في هذه الدراسة وسائط الصور في بحثي استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguji
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الرقم	البحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابه	الإختلاف
٣	ريستي أنشا فوتري (الجامعة رادين إنتان لامبونج، ٢٠١٩)	فعالية وسائط الفلاش في قدرة المفردات في اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث في A ٢ MIN بندر لامبوغ	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام وسائط بطاقة الفلاش فعال في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف ٣ في ٢ MIN A بندر لامبوغ مقارنة باستخدام الوسائط الرسومية. حصلت على فئة التحكم ٠,٤١٥ والفئة تجربة ٠,٥٤٤	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقوم في المتغير Y ( إتقان المفردات)	الإختلاف في المتغير X فعالية وسائط الفلاش في بحثي استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book تقنية Bingo kata على إتقان مفردات

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

د. فرضية البحث

Ha : استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata تأثير على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع المتوسطة ثمانية كمبار.

Ho : غير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata تأثير على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع المتوسطة ثمانية كمبار.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث تجريبي ، ( ويتكون على متغيرين. استخدم وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية ( Arabic puzzle book ) مع تقنية Bingo kata ( X ) و على إتقان مفردات ( Y ) ، ويقوم الباحث لدى الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار.

في هذا البحث يقسم الباحث إلى فصلين، الفصل التاسع (٣) كالفصل تجريبي ويستخدم الباحث فيه استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata ، والفصل التاسع (١) كالفصل الضابطي و لا يستخدم الباحث فيه ويستخدم وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata.

#### تصميم البحث، الجدول ٣.١

الفريق	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الفصل التاسع ٣	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
الفصل التاسع ١	T <sub>1</sub>	—	T <sub>2</sub>

البيان :

T<sub>1</sub> : الإختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضبطي

T<sub>2</sub> : الإختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضبطي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



X : الفصل الذي فيه المعالجة ،

\_\_\_\_\_ : الفصل الذي ليس فيه المعالجة

ب. زمان البحث ومكانه

قام الباحث بالبحث من مارس حتى مايو ٢٠٢٣ ، أما مكانه في المدرسة

المتوسطة ثمانية كمبار.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد هذا البحث فهو الطلاب في الفصل التاسع (١) و (٣) في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار. وموضوعه وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغة العربية *Arabic puzzle book* مع تقنية *Bingo kata* على إتقان مفردات.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو مجال التعميم يتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحدده الباحث لدراسته ومن ثم استخلاص النتائج. والعينة هي جزء من العدد

والخصائص التي يمتلكها المجتمع.<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), h. ١١٧ & ١١٨

### الجدول ٣.٢

جميع التلاميذ الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار

رقم	الفصل	الجموعة
١	الفصل التاسع (١)	٣٤
٢	الفصل التاسع (٢)	٣٣
٣	الفصل التاسع (٣)	٣٣
	الجموعة	١٠٠

وأخذ الباحثة صفيين لهذا لبحث الذي يتكون من ١٠٠ المعينة

أما عينة البحث كالتالي:

### الجدول ٣.٣

جميع التلاميذ في الفصل العينة

الرقم	الصف	العدد
٠.١	التاسع ١	٣٤
٠.٢	التاسع ٣	٣٣
	الجملة	٦٧

جميع التلاميذ في الصف العينة هو ستة وسبعون (٦٧).

في هذا البحث، الصف التاسع ٩-٣ صف تجريبي والصف التاسع ٩ ١ صف ضبطي. أسلوب أخذ العينة الذي اختاره الباحثة هو أخذ فئتين عشوائيتين (العينة العنقودية العشوائية). يتم تقسيم الموضوعات بشكل عشوائي إلى المجموعة التجريبية والضابطة، ولكن تم أخذ فئتين عشوائيتين للتجربة والمجموعة الضابطة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طلاب الفصل التاسع (٣) الفصل التجري وعددهم فيه ٣٣ طلاب  
 وطلاب الفصل التاسع (١) الفصل الضابطي وعددهم فيه ٣٤ طلاب  
 هـ. أدوات البحث

أدوات في هذا البحث يتكون من طريقتين فهما:

١. الملاحظة

الملاحظة هي جزء من جمع البيانات الملاحظة تعني جمع البيانات مباشرة في الميدان. تتم الملاحظة عادة عن طريقة مراجعة كائن وإشراف عليه و البحثة فيه للحصول على بيانات صحيحة ستلاحظ الباحثة إثنان اجتماعين تتكون من مجموعتين الصف التجري بتأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata و الصف الضابطي التي لم بتأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata

الجدول ٣.٤

صفحة الملاحظة

رقم	الملاحظة	١	٢	٣	٥
١	يقدم المدرس أهداف التعليم وفوائده في الحياة اليومية				
٢	يكرر المدرس الدروس الذي تعلمه سابقا				
٣	يستخدم المدرس وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع لتعنيات bingo kata				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قواعد وإجراءات لعبة الألغاز				
١	يأخذ المدرس المواد حسب المنهج			
٢	يقسم المدرس الطلاب إلى فرقين يضم المدرس الفرقين ثم يكتب المدرس أسماء الفرق على جانب السير جنباً إلى جنب			
٣	قدم شرحاً للطريقة بكتاب الغز العربية Arabic puzzle book			
٤	الطلاب لديهم بالفعل ورق مقوى أو ورق رسم لمواصلة الدرس			
٥	عندما يعرض المعلم كلمة (صورة)، يقوم الطلاب بتمييز الكلمة (صورة) التي تمثل تلك الكلمة			
٦	ثم يطلب من الطلاب تلاوة القراءة ومعناها			
٧	يختار المدرس الفريق بالكلمات أكثر فائز			
٨	قبل إنتهاء الدرس يعطي المدرس التعليقات والمدخلات للطلاب			

الإضاحا:

١ : ضعيف جدا      ٣ : مقبول      ٥ : جيد جدا

٢ : ضعيف      ٤ : جيد

UIN SUSKA RIAU



## ٢. الاختبار

يتم الحصول على المجموعة التالية من البيانات من نتائج الاختبار لطلاب. هذا الاختبار القبلي والبعدي. فالاختبار القبلي يهدف إلى الإتيان مفردات وأما الاختبار البعدي يهدف إلى مقياس الإتيان مفردات في هذا البحث يستخدم الباحث الاختبار الكتابيا.

و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث يتكون من :

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي التي يتم إجراؤها عن قصد، دراسة منهجية للظواهر الإجتماعية ذات الأعراض النفسية لتسجيلها لاحقاً. هذه الملاحظة عن عملية التعليم في المدرسة المتوسطة ثمانية كمدار في الفصل التاسع. تستخدم الملاحظة لمراقبة الأحداث أو السلوكيات التي توصف بأنها تحدث.

### ٢. الإختبار

يستخدم الباحث في هذا البحث الإختبار، للمعرفة على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمدار . والإختبار يتكون من الإختبار التحريري يعني الإختبار القبلي والإختبار البعدي. لقياس وجود أو غياب وحجم قدرة الكائن قيد الدراسة يستخدم الإختبار.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٢</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta), h. ١٦.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. استخدام الباحث خمس معايير لمعرفة تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية على Bingo kata العربية مع تقنية Arabic puzzle book مفردات منها:

- ٨٠% - ١٠٠% = (جيد جدا)
- ٦٠% - ٧٩% = (جيد)
- ٤٠% - ٥٩% = (مقبول)
- ٢٠% - ٣٩% = (ضعيف)
- ٠% - ١٩% = (ضعيف جدا)

٢. تحليل البيانات مستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الأتي:

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test".  
والرموز المستخدم كما يلي:

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

To : إختبار

Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), h.٢٠٦.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتوسط من المتغير x :  $Mx$

المتوسط من المتغير y :  $My$

الانحراف المعياري من المتغير x :  $SDx$

الانحراف المعياري من المتغير y :  $SDy$

مجموع العينة :  $N$

الرقم الثابت : ١

رموز الانحراف المعياري من المتغير y

$$SDx = \frac{\sum x^2}{N} = (x)$$

$$SDy = \frac{\sum y^2}{N} = (y)$$

ورموز المتوسط من المتغير x

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = (x)$$

$$My = \frac{\sum y}{N} = (y)$$

## الفصل الخامس

### الخاطمة

#### أ. نتائج البحث

بعد ما حلل الباحث البيانات الموجودة فوجد الإجابة أن استخدام وسائل Bingo kata مع تقنية Arabic puzzle book التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية يؤثر على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبر . وهذا يظهر  $t_0$  أكبر من  $t_t$  في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١% . كما دل عليه أن  $t_0 = 4,26$  أكبر من الجدول  $t_t$  في درجة دلالة ٥% هي ١,٦٦٩ ومن درجة دلالة ١% هي ٢,٣٨٥ فتكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة، وبعبارة أخرى أن تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبر .

#### ب. توصيات البحث

يقدم البحث وصيات كمايلي:

١. للمدرسة : أرجو في المدرسة لتحسين وسائل التعليمية باللغز العربية.
٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن يستخدم وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabic puzzle book مع تقنية Bingo kata على إتقان



٣. للتلاميذ

: أن يتعلمو اللغة العربية جيدة وإيلاء الأهتمام  
والحماس لتعلمها.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة المراجع

### المرتجع باللغة العربية

جرجس ميشال جرجس، معجم مصطلحات التربية والتعليم، بيروت : ٢٠٠٥، دار النهضة العربية، ص ٥٥٨

احمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، الجزائر ٢٠٠٩ ديوان المطبوعات الجامعية،

عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسيلة التعليمية ووسيلة تدريس اللغة العربية، دار المعرف، القاهرة، الطبعة الأولى

عبد الباري، ماهر شعبان تعليم المفردات اللغوية، عمان: دار المسيرة النشر والتوزيع والطباعة ٢٠١٣

اصر عبد الله العالي و عبد الحميد عبد الله أمس إعداد الكتب اطقين بالعربية الرياض دار العالي، دون السنة ( ص ٧٨

طربدُ خذخ ,رِكْهُي اذلفشداد ,عكبسرب: ذكيت ص ٤١

جودت أحمد سعادة، التعلم التعاوني عمان دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٨، ص ٧١

سيمر خلف. جلوب, الوسائل التعليمية (مكة: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧), ٧.

وطاس، محمد (١٩٨٨) أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم عامة وفي تعليم اللغة

العربية للأجانب خاصة. الجزائر : المؤسسة الوطنية لكتاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

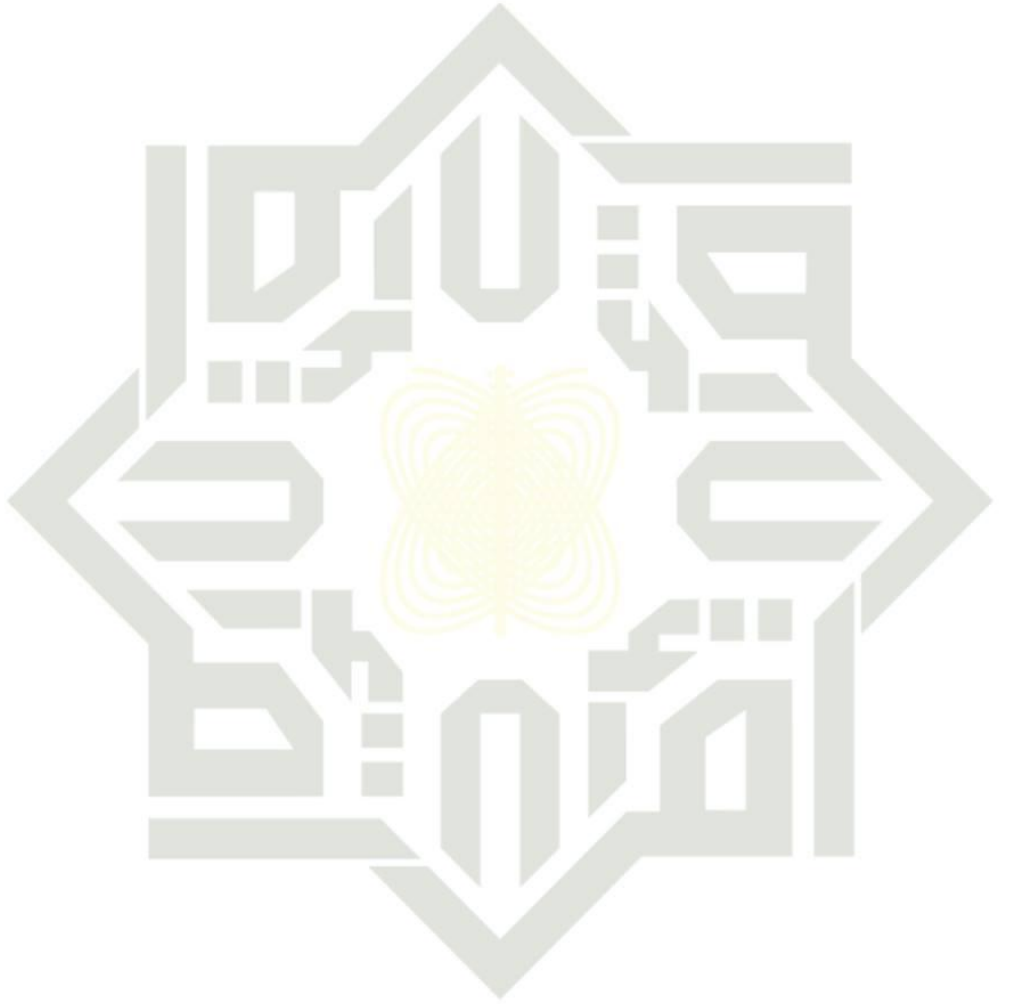
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عبد البسيط. إستراتيجية تعليم المفردات بالغناء في البرنامج المكشف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ١. ١ no

Jurnal Tarling Vol. . ص ٧.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع باللغة الأجنبية

- Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hal. 96
- Amy Buttner, Aktivitas, Permainan, dan Strategi Penilaian untuk Kelas Bahasa Asing, (Bandung: Alfabeta, 2007), hal. 100
- Arif Sadiman, Media Pendidikan (Cet. I; Jakarta: Rajawali, 1986), h. 296
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), h. 193
- Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Cet. 1; Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 26.
- Ahmad Sabri, Strategi Belajar Mengajar, (Cet. I; Ciputat: Quantum Teaching, 2000 hal 64-65
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), h. 16
- Angela Coco, dkk., "Bingo for Beginners: A Game Strategy for Facilitating Action Learning Article in Teaching Sociology, vol. 29, no. 4, (Southern Cross University: ePublications@SCU, 2001), h. 3.
- Cecep Kustandi & Dr. Daddy Darmawan, Pengembangan Media Pembelajaran hal 0
- Dr. Dedeh Wahyudin, M.Ag. METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Penerbit PT REMAJA ROSDAKARYA Bandung Diterj. oleh: Yovita Hardiwati, (Jakarta Barat: PT Indeks Permata Puri Media, 2013), hlm. 113.
- Departemen Agama RI, Alquran Tajwid dan Terjemahannya (Bandung: PT. Syamil Cipta Media, 2006), h. 113.
- Emzir. Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif: Korelasional, Eksperimen, Ex Post Facto, Etnografi. Grounded Theory, Action Research. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 2013.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan..hal 32  
<http://digilib.uinsby.ac.id/vv/vv/babv.pdf>,  
Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-Permainan Edukatif ....., hal.vv  
Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Pekanbaru : LSKP, 2006, hal. 187  
Mel Silberman, 101 Cara Pelatihan & Pembelajaran Aktif, Edisi ke 2, (Jakarta: Indeks, 2010),hal.120  
Muharnad Ahsan, Marhani, dan Nasruddin, Penerapan Media Pembelajaran dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab (IAIN Parepare Nusantara Press, 2019), 14,  
"Niswardi Jalinus & Ambiyar, Media dan Sumber Pembelajaran (Cet. 1; Jakarta: Kencana, 2016), h. 4.  
Sujana dan Narasintawati, "Penerapan Permainan Bingo dalam Pembelajaran Teks Deskriptif Bahasa Inggris Tingkat Dasar". Jurnal Ilmiah "Widya Pustaka Pendidikan", h 4.  
Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 61-62  
Ibid, hal. 62  
Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa....., hal. 66  
Ibid....., hal. 68.  
Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011,hal.180  
Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: UIN Malang Press, 2008), hal.7  
Ibid, hlm. 173-174.  
Yudhi Munadi, Media Pembelajaran (Cet. I; Jakarta: GP Press Group, 2013), h. 6  
Yudhi Munadi, Media Pembelajaran, h. 6.  
Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, Jakarta: Rajawali Press, 2014.

# الملاحف

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta 1  
1. Dilarang  
a. Pergi  
b. Pengi  
2. Dilarang

الملحق ١ رسالة قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ft.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4887/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 21 Februari 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs N 8 Kampar  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

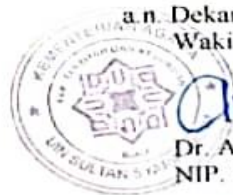
Nama : **Muhammad Riadhi Harly**  
NIM : 11910210248  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



*Amirah Diniaty*  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



- Hak Cipta 1  
1. Dilarang  
a. Pengi  
b. Pengi  
2. Dilarang

© Hak

الملحق ٢ رسالة تصريح البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 8 KAMPAR**  
 Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km. 32 Balam Jaya Kecamatan Tambang Kode Pos 28461  
 Email : mtsnegeridanaubingkuang@gmail.com

**SURAT IZIN PRARISSET**

Nomor: B- 53/Mts.04.11/PP.01.1/2/2023

Menindak lanjuti Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4887/2023 tanggal 21 Februari 2023, Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar menerangkan bahwa:

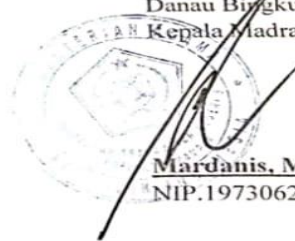
Nama : **Muhammad Riadhi Harly**  
 NIM : 11910210248  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini memberikan izin untuk melakukan PraRiset pada Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar Desa Balam Jaya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.

Demikianlah Surat Rekomendasi ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Danau Bingkuang, 23 Februari 2023

Kepala Madrasah

**Mardanis, M.Pd**

NIP.197306272005011003

Tembusan disampaikan Kepada:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan
3. Arsip.





- Hak Cipta ©  
 1. Dilarang  
 a. Pengu  
 b. Pengu  
 2. Dilarang

© Hak C



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7607/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 04 Mei 2023 M

Kepada  
 Yth. Kepala Kantor  
 Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
 Di Kampar

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Muhammad Riadhi Harly**  
 NIM : 11910210248  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Arabic Puzzle Book Dengan Teknik Permainan Bingo Kata Terhadap Penguasaan Mufrodath di MTsN 8 Kampar  
 Lokasi Penelitian : MTsN 8 Kampar  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 Mei 2023 s.d 04 Juli 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

q.h. Rektor  
 Dekan  
  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

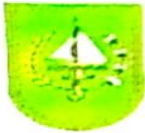
Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau



- Hak Cipta ©  
 1. Dilarang  
 a. Pengu  
 b. Pengu  
 2. Dilarang

© Hak c

الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة ريارو



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/56171  
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7607/2023 Tanggal 4 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | MUHAMMAD RIADHI HARLY   |
| 2. NIM / KTP         | : | 119102102480  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA TERHADAP PENGUASAAN MUFRODATH DI KELAS IX MTSN 8 KAMPAR. |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTSN 8 KAMPAR KABUPATEN KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 12 Mei 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar  
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 071/BKBP/2023/285

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMP/TS/NON IZIN-RISET/56171 Tanggal 12 Mei 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama             | : | <b>MUHAMMAD RIADHI HARLY</b>  |
| 2. NIM              | : | 11910210248   |
| 3. Universitas      | : | UIN SUSKA RIAU  |
| 4. Program Studi    | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB  |
| 5. Jenjang          | : | S1  |
| 6. Alamat           | : | PEKANBARU   |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA TERHADAP PENGUASAAN MUFRODATH DI KELAS IX MTSN KAMPAR</b> |
| 8. Lokasi           | : | MTSN 8 KAMPAR KABUPATEN KAMPAR  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 15 Mei 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kepala Bidang idiologi, wawasan kebangsaan  
dan karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala MTSN 8 Kampar di Sungai Pinang Kec. Tambang Kab. Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.





- Hak Cipta D
1. Dilarang
    - a. Pengu
    - b. Pengu
  2. Dilarang

الملحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدينة بنگکناغ



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI  
NOMOR : B-1506/KK.04.4/OT.00/05/2023

TENTANG  
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah Mempelajari Permohonan dari MUHAMMAD RIADHI HARLY Tanggal 15 Mei 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	: MUHAMMAD RIADHI HARLY
NIM	: 11910210248
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA TERHADAP PENGUASAAN MUFRODATH DI KELAS IX MTSN 8 KAMPAR
Lokasi	: MTSN 8 KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 15 Mei 2023

An.Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy  
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTSN 8 Kampar di Sungai Pinang Kec.Tambang Kab.Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru





- Hak Cipta D
1. Dilarang
    - a. Pengu
    - b. Pengu
  2. Dilarang

الملحق ٧ رسالة إكمال البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**  
**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 8 KAMPAR**  
 Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km. 32 Balam Jaya Kecamatan Tambang Kode Pos 28461  
 Email : mtsnegeridanaubingkuang@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-381/Mts.04.11/PP.01.1/6/2023

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar Kab. Kampar dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Muhammad Riadhi Harly**  
 NIM : 11910210248  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Judul Penelitian : **“Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Arabic Puzzle Book Dengan Teknik Permainan Bingo Kata Terhadap Penguasaan Mufrodath Di Kelas IX MTsN 8 Kampar”**

Nama tersebut di atas benar telah melaksanakan Riset/ Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Kampar Desa Balam Jaya Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Provinsi Riau.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Danu Bingkuang, 23 Juni 2023

Kepala Madrasah



**Mardanis, M.Pd**

NIP. 197306272005011003

Tembusan disampaikan Kepada:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang bersangkutan
3. Arsip

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(PRE-TEST)**

<b>Nama Madrasah</b>	<b>MTsN ^ Kampar</b>	<b>Materi Pokok</b>	جمال المناظر العالم
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>Bahasa Arab</b>	<b>Sub Materi</b>	المفردات
<b>Kelas/Semester</b>	<b>IX / ١</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	٣ x ٤٠ menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI ١** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI ٢** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadannya.
- KI ٣** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI ٤** Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

**B. Kompetensi Dasar**

٣.٣ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: جمال المناظر العالم yang melibatkan tindak tutur berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal المفردات Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema جمال المناظر العالم dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal المفردات.
--

**C. Indikator Hasil Pembelajaran**

- ١. Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم
- ٢. Peserta didik dapat menerjemahkan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم.



## D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari materi جمال المناظر العالم peserta didik dapat menyusun kata kata menjadi kalimat sempurna.
2. Dengan mempelajari materi جمال المناظر العالم peserta didik dapat menyusun kata kata menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم

## E. Metode Pembelajaran

Metode elektik.

## F. Media Pembelajaran

Lembar kerja siswa, lembar penilaian, ppt, papan tulis, spidol, laptop, infocus.

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk bedo'a.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan membaca surat peserta didik yang berhalangan hadir.
3. Guru
4. Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran.
5. Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
6. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

### Inti :

1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi penulisan (الكتابة) yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم.
2. Guru memberi kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi penulisan (الكتابة) yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم.
3. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempersentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai penulisan (الكتابة) yang berkaitan dengan materi جمال المناظر العالم.
4. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempersentasikan.

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(POST-TEST)**

<b>Nama Madrasah</b>	<b>MTsN ^ Kamar</b>	<b>Materi Pokok</b>	القدرة على الحادثة
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>Bahasa Arab</b>	<b>Sub Materi</b>	المفردات
<b>Kelas/Semester</b>	<b>IX / ١</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	٣x٤٠ menit

**A. Kompetensi Inti**

**KI ١** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

**KI ٢** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

**KI ٣** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

**KI ٤** Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

**B. Kompetensi Dasar**

٣.٤ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: القدرة على الحادثة yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal المفردات

**C. Indikator Hasil Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menerjemahkan dan menjawab pertanyaan dari teks bacaan yang berkaitan dengan tema القدرة على الحادثة.
٢. Peserta didik mampu menuliskan hobi mereka masing-masing dalam bahasa arab.



## D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari tema القدرة على المحادثة peserta didik mampu menerjemahkan dan menjawab pertanyaan dari teks bacaan.
2. Dengan mempelajari tema القدرة على المحادثة peserta didik mampu menulis hobi masing-masing dalam bahasa arab.

## E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran Think Talk Write

## F. Media Pembelajaran

Teks bacaan, papan tulis, spidol, lembar kerja siswa, infocus, PPT.

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk bedo'a.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan membaca surat peserta didik yang berhalangan hadir.
3. Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

### Inti :

1. Guru membagikan teks bacaan berupa lembar kerja siswa yang berisi pertanyaan sesuai tema الهواية.
2. Guru meminta siswa untuk membaca teks bacaan kemudian mencari dan menuliskan kata-kata sulit dari teks tersebut.
3. Dengan bantuan guru, guru meminta siswa lain yang mengetahui arti kata-kata sulit untuk menerjemahkannya. Setiap perwakilan anggota kelompok membacakan hobi mereka .
4. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil (3-5 siswa).
5. Guru meminta siswa untuk berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman sekelompok untuk mendiskusikan terjemahan teks bacaan dan jawaban dari soal yang berkaitan dengan teks.
6. Guru menginstruksikan siswa untuk merumuskan pengetahuan dalam bentuk jawaban atas pertanyaan dalam bentuk tulisan.
7. Guru meminta perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya, sedangkan kelompok lain diminta untuk memberikan tanggapan.
8. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan.

### Penutup :

1. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik dan disiplin.



© Hak cipta miliknya UIN Suska Riau

Guru menyampaikan informasi tentang materi pelajaran berikutnya kepada peserta didik.  
 Guru mengajak peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

**Penilaian**

Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
Skap	pengamatan, diskusi	
Pengetahuan	lembar kerja peserta didik	
Keterampilan	Kinerja dan Observasi	

Mengetahui,

Guru Bidang Studi

**MURSYIDAH FADILAH, S.Ag.**  
 NIP. 1977.02.24.2008.012.

Danau Bingkuang, Mei

Peneliti

Muhammad Riadhi Harly

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



KISI-KISI SOAL PRE-TEST

Nama Sekolah : MTsN ^ Kampar  
 Kelas : IX  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : Genap

Tahun Ajaran : ٢٠٢٢/٢٠٢٣

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Jenis Evaluasi	No Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: ذكرى مولد الرسول yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal	جمال المناظر العالم	Disajikan teks cerita rumpang, peserta didik dapat melengkapinya dengan kosakata yang sudah disediakan didalam kolom.	Teks Rumpang	١-٥	C٢	Konseptual
		جمال المناظر العالم	Disajikan teks dan pernyataan yang berkaitan dengan teks, kemudian peserta didik memilih jawaban yang benar.	Pilih jawaban yang benar	٦-١٠	C٢	Faktual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	جمال المناظر العالم	Menjawab pertanyaan yang tertera sesuai gambar	Pilihan ganda	11-15	C <sup>3</sup>	Konseptual
	جمال المناظر العالم	Disajikan kalimat bahasa Arab dan Gambar kemudian siswa diminta mengisi kata yang hilang kemudian di artikan.	Menyempurnakan kalimat	16-20	C <sup>4</sup>	Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Jenis Soal	Soal	Jawaban	Kunci Jawaban
Teks Rumpang	<p>مَظْهَرَانِ مِنْ ... (١) الطَّبِيعَةِ يَدْلَانِ عَلَى  قُدْرَةِ اللَّهِ. أَحَدُهُمَا يَمْتَدُّ فِي الْأَفَاقِ أَمِيلًا . وَالْآخَرُ  يُطَاوِلُ ... (٢) إِرْتِفَاعًا. هُمَا الْبَحْرُ وَ الْجَبَلُ . ...  (٣) يَمْدُنَا بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ النَّادِرَةِ وَالْأَسْمَاكِ الطَّرِيبَةِ  وَ ... (٤) فِيهِ الشُّفْنُ غَادِيَّةٌ وَرَائِحَةٌ. فَفَوَائِدُهُ  عَظِيمَةٌ لَا يُمَكِّنُ ... (٥) هَا.</p>	<p>مَظَاهِرَ السَّمَاءِ  حَصْرُ تَسِيرُ  فَالْبَحْرُ غَادِيَّةٌ</p>	<p>١. مَظَاهِرَ  ٢. السَّمَاءِ  ٣. فَالْبَحْرُ  ٤. تَسِيرُ  ٥. حَصْرُ</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

- Pilih jawaban yang benar
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

( Amat berharga ) نَفِيسٍ

( Segar ) الطَّرِيَّةِ

( Ombak ) أَمْوَاجُ

( Mengiringi ) يُلْحَقُ

( Berlingdung ) تَأْوِي

● استمع ثم اختر المفردة المناسبة بما سمعت  
بالكتابة في مربع الإجابة !

الرقم	الإختيار			الإجابة
	أ	ب	ج	
٦	نَفِيسٍ	نَفِيسٍ	نَفِيسٍ	
٧	الرِّيِّ	رِيَّةِ	الطَّرِيَّةِ	
٨	وَاجٍ	أَمْوَاجُ	أَمْوَاجُ	
٩	لَفِي	يُلْحَقُ	يُلْحَقُ	
١٠	تَأْوِي	تَأْوِي	تَأْوِي	

Pilihan Kolom

أ	ب	ج
---	---	---

١.٦ أ

١.٧ ج

١.٨ ب

١.٩ ب

١.١٠ أ

Pilihan Ganda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

● اختر عن الأجوبة الصحيحة!



١١. مَنْ هُوَ؟ هو ...

أ. لَجْنَةٌ      ب. قَاعَةٌ

ج. وَرَعٌ      د. إِخْتَارٌ

The Wedding Of



Surga dijanjikan siapa beriman,  
 Allah berakhlak yang mulia  
 tidak menghafal ayat-ayat Al-Quran  
 untuk menghafal ayat-ayat Al-Quran

١١. أ



د. ١٢

ب. ١٣

١٠٦

١٢. مَا هَذِهِ ؟ ...

- أ. اليمينُ
- ب. اليسارُ
- ج. مؤلِّد النَّبِيِّ
- د. بِطَاقَاتُ الدَّعْوَةِ



١٣. مَا هَذَا ...

- أ. البرنَّامِجُ
- ب. اليمينُ
- ج. اليسارُ
- د. انْتَهَى



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>١٤. ج</p> <p>١٥. أ</p>	<p>١٤. مَاذَا يَفْعَلُ؟ ...</p> <p>أ. لِحْنَةً ب. اِنْتَهَى ج. اَلْقَى د. الِيمِينُ</p>  <p>١٥. مَاذَا يَفْعَلُ؟ ...</p> <p>أ. يُنْظِمُ ب. البِسَاؤُ ج. لِحْنَةً د. اِنْتَهَى</p> <p>• قادر على إتقان نص المفردات المفقودة</p>	<p>Menyempurnakan</p>
---------------------------	--	-----------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

State Islamic U



Kalimat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



١٦. عَقَدَتْ مَدَنَسَةُ "النُّور" الْمُتَوَسِّطَةَ الْحَفْلِ بِذِكْرِى ... فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي.



١٧. عَمِلَ ... بِجِدِّ وَنَشَاطٍ لِإِنْجَاحِ هَذَا الْبَرْنَامِجِ

١٦. مَوْلِدِ النَّبِيِّ

١٧. أَعْضَاءُ لِحْنَةِ

١٨ . بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ

١٩ . الْمَدْعُونُ وَ



١٨ . وَزَعُ أَحْمَدُ ... عَلَ الْمَدْعُوَيْنِ.



١٩ . فَجَلَسَ ... فِي الْجَانِبِ الْيَمِينِ ،

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



٢٠. الْجَانِبِ الْيَسَارِ.



٢٠. وَجَلَسَتْ الْمَدْعُوَاتِ فِي ...

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan : MTsN ^ Kampar  
 Kelas : IX Genap  
 Tema : جمال المناظر العالم  
 Tahun Pelajaran : ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
 Jumlah Soal : ٢٠

Jenis Soal	Soal	Jawaban																											
Teks Rumpang	<p>مَظْهَرَانِ مِنْ ... (١) الطَّبِيعَةِ يَدُلَانِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ. أَحَدُهُمَا يَمْتَدُّ فِي الْأَفَاقِ أَمْبِيالًا . وَالْآخَرُ يُطَاوِلُ ... (٢) اِرْتِفَاعًا. هُمَا الْبَحْرُ وَ الْجَبَلُ . ... (٣) يُمَدُّنَا بِالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ النَّادِرَةِ وَالْأَسْمَاكِ الطَّرِيَّةِ وَ ... (٤) فِيهِ السُّفُنُ غَادِيَّةٌ وَرَائِحَةٌ. فَفَوَائِدُهُ عَظِيمَةٌ لَا يُمَكِّنُ ... (٥) هَا.</p>	.١ .٢ .٣ .٤ .٥																											
Pilih jawaban yang benar	<p>● استمع ثم اختر المفردة المناسبة بما سمعت بالكتابة في مربع الإجابة !</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الرقم</th> <th colspan="3">الإختبار</th> </tr> <tr> <th>أ</th> <th>ب</th> <th>ج</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٦</td> <td>نَفِيسٍ</td> <td>نَيْسٍ</td> <td>نَفَسٍ</td> </tr> <tr> <td>٧</td> <td>الرِّيِّ</td> <td>رِيَّةٍ</td> <td>الطَّرِيَّةِ</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>وَجٍ</td> <td>أَمْوَاجٍ</td> <td>أَمْجٍ</td> </tr> <tr> <td>٩</td> <td>لَقِي</td> <td>يُلْحَقُ</td> <td>يُلْحَجُ</td> </tr> <tr> <td>١٠</td> <td>تَأْوِي</td> <td>تَأْوٍ</td> <td>تَوَا</td> </tr> </tbody> </table>	الرقم	الإختبار			أ	ب	ج	٦	نَفِيسٍ	نَيْسٍ	نَفَسٍ	٧	الرِّيِّ	رِيَّةٍ	الطَّرِيَّةِ	٨	وَجٍ	أَمْوَاجٍ	أَمْجٍ	٩	لَقِي	يُلْحَقُ	يُلْحَجُ	١٠	تَأْوِي	تَأْوٍ	تَوَا	.٦ .٧ .٨ .٩ .١٠
الرقم	الإختبار																												
	أ	ب	ج																										
٦	نَفِيسٍ	نَيْسٍ	نَفَسٍ																										
٧	الرِّيِّ	رِيَّةٍ	الطَّرِيَّةِ																										
٨	وَجٍ	أَمْوَاجٍ	أَمْجٍ																										
٩	لَقِي	يُلْحَقُ	يُلْحَجُ																										
١٠	تَأْوِي	تَأْوٍ	تَوَا																										

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

● اختر عن الأجوبة الصحيحة!



١١. مَنْ هُوَ؟ هُوَ ...

- أ. لَجَنَةٌ      ب. قَاعَةٌ  
ج. وَرَعٌ      د. إِخْتَارٌ



١٢. مَا هَذِهِ؟ ...

- أ. الِیْمِیْنُ      ب. الِیْسَارُ  
ج. مَوْلِدِ النَّبِیِّ      د. بِطَاقَاتِ الدَّعْوَةِ



١٣. مَا هَذَا ...

- أ. الِیْرْنَامِجُ      ب. الِیْمِیْنُ  
ج. الِیْسَارُ      د. اِنْتَهَى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyempurnakan Kalimat



١٤. مَاذَا يَفْعَلُ؟ ...

- أ. جَنَّةً  
ب. اِنْتَهَى  
ج. أَلْفَى  
د. الِيمِيئُ

.١٤



١٥. مَاذَا يَفْعَلُ؟ ...

- أ. يُنْظِمُ  
ب. الِيسَارُ  
ج. جَنَّةً  
د. اِنْتَهَى

.١٥



١٦. عَقَدَتْ مَدَسَّةُ "النُّور" الْمُتَوَسِّطَةَ الْحَفْلَ بِذِكْرَى ...  
فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي.

.١٦





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>١٧. عَمِلَ ... بِجِدِّ وَ نَشَاطٍ لِإِنجَاحِ هَذَا البرنامِجِ</p>  <p>١٨. وَرَزَعُ أَحْمَدُ ... عَلَى المَدْعُوِّينَ.</p>  <p>١٩. فَجَلَسَ ... فِي الجَانِبِ اليمِينِ ،</p>  <p>٢٠. وَجَلَسْتُ المَدْعُوَاتِ فِي ...</p>	<p>.١٧</p> <p>.١٨</p> <p>.١٩</p> <p>.٢٠</p>
--	--	---

Kampar, Mei ٢٠٢٣

Mengetahui  
Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti



**MURSYIDAH FADILAH, S.Ag.**  
NIP. 1976052420080120

**Muhammad Riadhi Harly**

POST TEST SOAL POST-TEST

Jurusan Pendidikan : MTsN ^ Kampar  
 Kelas : IX Genap  
 Tema : القدرة على الحادثة  
 Pelajaran : ٢٠٢٢/٢٠٢٣  
 Jumlah Soal : ٢٠

Jenis Soal	Soal	Jawaban
Teks Rumpang	<p>اجتمع طلاب الفصل الثالث في ... (١) المدرسة، هم ينتظروا... (٢) التي تحملهم في سياحتهم إلى شاطئ البحر. فلما قدمت الحافلة أدخلوا حافظهم فيها ثم جلسوا على ... (٣) فيها، وفي طريقهم إلى شاطئ البحر قال المدرس أنظروا إلى العالم الذي حولنا. الله الذي خلقه لا يشاركه في الخلق أحد.</p> <p>هو الذي خلق السماء وأنزل منها الماء، وخلق فيها الشمس والقمر. وزينها بالكواكب وال... (٤) هو الذي يستحق العبادة قال الله تعالى: ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر... (٥) لا تسجدوا للشمس ولا للقمر وسجدوا لله الذي خلقهم إن كنتم إياه تعبدون (سورة فصلت ٣٧): هو الذي خلق الأرض وأثبت فيها الأشجار وأحيانا بالنبات الأخضر والأزهار، قال تعالى: إن الذي أحيانا لمحي الموتى إنه على كل شيء قدير. (فصلت: ٣٩) وأجرى فيها الأنهار.</p>	<p>.١</p> <p>.٢</p> <p>.٣</p> <p>.٤</p> <p>.٥</p>
	<p>ساحة الحافلة</p> <p>نجوم الكراسي</p> <p>تحف حتى</p> <p>الأنصار القمر</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pilih jawaban yang benar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

● استمع ثم اختر المفردة المناسبة بما سمعت بالكتابة في مربع الإجابة !

الرقم	الإختبار		
	أ	ب	ج
٦	يُكْرِمُ	يُفَكِّرُ	يُفْرُ
٧	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ	شَارِ
٨	تُعْرِ	عُرُ	تَشْعُرُ
٩	سَاحَةٌ	سَخَو	سَةٌ
١٠	أَعُوْطُ	أَعْطَى	أَعْظُرُ

.٦  
.٧  
.٨  
.٩  
.١٠

Pilihan Ganda

● إختَرِ عن الأجوبة الصحيحة!



١١. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ ...

- أ. سَاعَةٌ  
ب. مَكْتَبَةٌ  
ج. سَبُّورَةٌ  
د. نَافِذَةٌ

.١١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



.۱۲

۱۲. مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَفْعَلُ ...

- أ. مُحَاضِرَةٌ      ب. الْجُوعِ  
ج. صَوْنٌ      د. تَعْمُّ



.۱۳

۱۳. مَا هَذَا؟ ...

- أ. مُحَاضِرَةٌ      ب. الْيَسَارُ  
ج. مَوْلِدِ النَّبِيِّ      د. مَشْهَدُ عَرَفَاتٍ



.۱۴

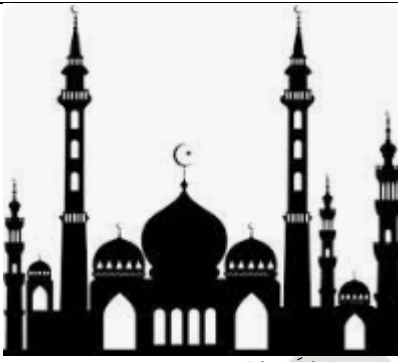


۱۴. مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَفْعَلُ ...

- أ. مُحَاضِرَةٌ      ب. الْيَمِينُ  
ج. الْجُوعِ      د. اِنْتَهَى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	 <p>١٥. مَا هَذَا؟ هَذَا ...</p> <p>أ. مَسْجِدٌ ب. بَيْتٌ ج. بَابٌ د. كُرْسِيٌّ</p>	<p>.١٥</p>
<p>Menyempurnakan Kalimat</p>	 <p>١٦. هُمْ حَضَرُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ فِي ... لَيْلًا تَمَامًا.</p>  <p>١٧. جَلَسَ الْمُسْلِمُونَ فِي ... هُدُوءٍ وَمَ يَتَكَلَّمُ شَيْئًا</p>	<p>.١٦</p> <p>.١٧</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٨. كَلِمَةٌ قَدَّمَهَا ... الْمَسْجِدِ " الْمُهْتَدِينَ "

.١٨



١٩. فَمَا ... بِجَوَارِ الْمِنْبَرِ وَقِرَاءِ بَرَامِجِ الْحَقْلِ تَرْتِيْبًا.

.١٩



٢٠. اِنْتَهَى الْحَقْلُ بِذِكْرِ نُزُولِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِنَجَاحٍ  
لأن ... عَمَلُوا أَعْمَالَهُمْ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

.٢٠

Kampar, Mei ٢٠٢٣

Mengstahui  
Guru Bahasa Arab



**MURSYIDAH FADILAH, S.Ag.**  
NIP. 1976052420080120

Mahasiswa Peneliti

**Muhammad Riadhi Harly**



LEMBAR OBSERVASI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA TERHADAP PENGUASAAN MUFRODATH SISWA

Penemuan Ke :  
 Kelas :  
 Hari/Tanggal :

No	Pernyataan	١	٢	٣	٤	٥
١	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.					
٢	Guru mengulang pelajaran yang sudah di pelajari sebelumnya.					
٣	Guru menggunakan media interaktif Arabic puzzle book dengan teknik permainan bingo kata saat belajar.					
Aturan dan Prosedur teknik permainan puzzle						
١	Guru mengajarkan sesuai mata pelajaran bahasa arab.					
٢	Guru membagi siswa menjadi dua tim serta memberi nama kedua tim dan menulis nama tim pada sisi papan tulis berdampingan.					
٣	Guru memberikan penjelasan materi tentang Arabic puzzle book.					
٤	Guru memberikan karton atau kertas gambar untuk melanjutkan pelajaran.					
٥	Guru menyajikan kata (gambar), lalu siswa menyrot kata (gambar) yang mewakili kata tersebut.					
٦	Guru menyuruh siswa untuk melafalkan bacaan beserta artinya.					
٧	Guru memilih tim dengan kata-kata terbanyak sebagai pemenang.					
٨	Sebelum pelajaran berakhir guru memberikan komentar dan masukan kepada siswa					
Total Skor						

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⋄ Sangat Kurang      ⋄ = Kurang      ⋄ = Cukup  
⋄ Baik              ⋄ = Sangat Baik

Observer



**MURSYIDAH FADILAH, S.Ag.**  
NIP. 1977.02.22.008.020



UIN SUSKA RIAU





الملحق ١٤ رسالة المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/248/2022

Pekanbaru, 12 Januari 2022

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Kasmiati, S.Pd.I, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD RIADHI HARLY  
NIM : 11910210248  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA DAN SUSUNAN KATA TERHADAP PENGUASAAN MUFRODATH BAGI SANTRI PONDOK PESANTREN ISLAMIC CENTRE AL-HIDAYAH KAMPAR.  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta ©  
 1. Dilarang  
 a. Pengu  
 b. Pengu  
 2. Dilarang

© Hak C

الملحق ١٥ رسالة تمديد المشقة



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
 FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتهذيب والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jl. H. R. Setiabudi No. 165 Km. 4,5, Pekanbaru, Riau 28122, Indonesia  
 Telp. (0756) 461647 Fax. (0756) 461647  
 www.uin-suska-riau.ac.id E-mail: uin@uin-suska-riau.ac.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10181/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 21 Juni 2023

Kepada  
 Yth.  
 1. Kasmiasi, S.Pd.I, M.A.  
 2.  
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD RIADHI HARLY  
 NIM : 11910210248  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF ARABIC PUZZLE  
 BOOK DENGAN TEKNIK PERMAINAN BINGO KATA TERHADAP  
 PENGUASAAN MUFRODATH SISWA KELAS IX MTsN 8 KAMPAR  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
 Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.  
 HP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



- Hak Cipta ©  
 1. Dilarang  
 a. Pengu  
 b. Pengu  
 2. Dilarang

© Hak C

الملحق ١٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129


**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Muhammad Riadhi Harly  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910210238  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 16 Maret 2023  
 Judul Proposal Ujian : تأثير إستخدام وسائل تعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية Arabc Puzzle Book مع تقنية Bingo Kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ثمانية كمبار  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Djeprin E. Hulawa, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Musfika Hendri, MA	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Sarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 29 Maret 2023  
 Peserta Ujian Proposal

  
 Muhammad Riadhi Harly  
 NIM. 11910210248





- Hak Cipta ©  
 1. Dilarang  
 a. Pengu  
 b. Pengu  
 2. Dilarang

© Hak



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٧ أنشطة توجيه بحث التكميلي التلاميذ

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : skripsi  
 a. Seminar usul Penelitian :  
 b. Penulisan Laporan Penelitian :  
 2. Nama Pembimbing : Kasmiati, S.Pd.i, M.Pd  
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19780405 2007102 003  
 3. Nama Mahasiswa : Muhammad Ridwan Hartono  
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910210248  
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	24/09 2022	Bimbingan Proposal		
	13/01 2023	Bimbingan bab 1-3		
	23/02 2023	Acc Proposal		
	15/04 2023	Bimbingan Skripsi		
	12/06 2023	Bimbingan bab 1-5		
	21/06 2023	Bimbingan Abstrak		
	22/06 2023	Acc Munasosun		

Pekanbaru, 22/6/2023  
 Pembimbing,

Kasmiati



## التوثيق



© Hak cipta

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau



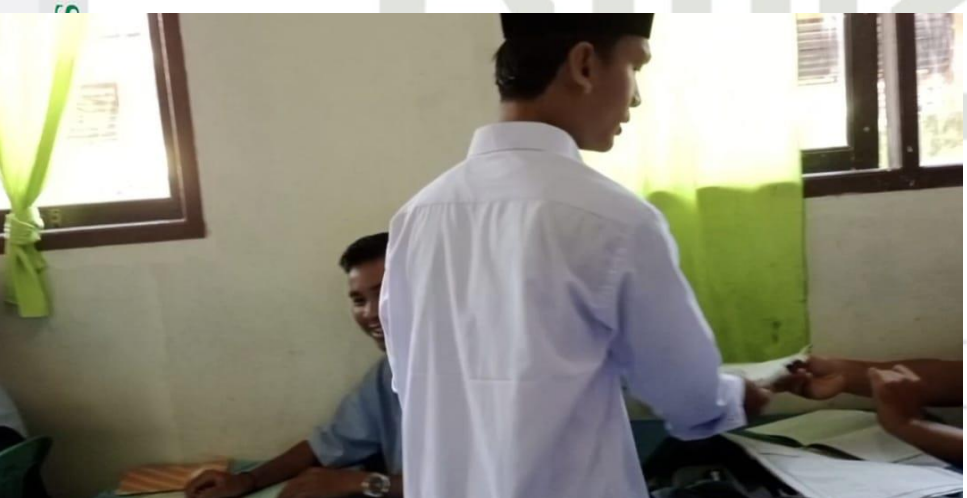


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

الملحق ١٩ السيرة الذاتية

**Muhammad Riadhi Harly** adalah putra dari pasangan suami istri RAMLI dan HAMIDAH, juga sebagai anak terakhir dari lima bersaudara (Febi harly, Syaiful harly, Rahmadi harly, dan Rahmah fitri harly) yang lahir di Kampar, ٣١ Oktober ٢٠٠٠. Saat ini beralamat di Desa Sawah baru kampar, Kecamatan kampa , Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri ٠٠١ Sawah baru kampar. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Islamic centre alh-hidayah kampar, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di SMAN ١ BANGKINANG KOTA. Setelah lulus dari jenjang SMAN ١ bangkinang kota di tahun ٢٠١٩, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Kasmiasi, S.Pd.I. MA. dan Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd. Dan Yasmardin Bardansyah, Dr., M.A. selaku Dosen PA. Serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

تأثير استخدام وسائل التعليمية التفاعلية كتاب اللغز العربية  
مع تقنية Bingo kata على إتقان مفردات طلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة  
ثمانية كمبار

Dari semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah pada tanggal ٠١ Juli ٢٠٢٣, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).